

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сабаева Надежда Ивановна
Должность: Директор
Дата подписания: 20.01.2025 15:30:56
Уникальный программный ключ:
02485f7ac423190c9029d33744f061d545a64578

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Иностранный язык</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Начальное образование, дошкольное образование»; «Математика; физика», «Биология; география», «Технологическое образование, экономика»; «История. право», «Математика; информатика», «Физкультурное образование, дополнительное образование», «Русский язык; иностранный язык (английский язык)», «Технологическое образование, информатика»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Цаликова Ида Константиновна, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, канд.филол.наук, доцент</i>

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Педагогический институт и жизнь студента
2. Тюменская область и город Ишим
3. Россия
4. Англоговорящие страны
5. Биография ученого-педагога
6. Биография ученого по профилю подготовки
7. Профессия учителя
8. Система образования России и Великобритании
9. Работа с текстами по профилю подготовки.
10. Работа с материалами иноязычных СМИ

Литература:

Основная:

1. Седёлкина Ю. Г. Обучение иностранным языкам: педагогическая практика в школе, вузе, на курсах: учеб.-метод. пособие / Ю.Г. Лкина, М.Ю. Копыловская, Ю.В. Лавицкая, Н.В. Кулигина, Т.В. Мальцева. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет, 2021. - 223 с. - ISBN 978-5-288-06122-6.
2. Бородулина, С.Г. Английский язык: сборник текстов и упражнений для развития навыков устной речи (для неязыковых профилей бакалаврской подготовки) / С.Г. Бородулина, И.К. Цаликова. – Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2012. – 236 с. 21 экз.
3. Бурова, З.И. Учебник английского языка для гуманитарных специальностей вузов / З.И. Бурова. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 576 с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf, <http://www.edu.ru/> и др.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от

				02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

1. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	<i>Педагогический институт и жизнь студента</i>	продуктивная	Эссе	0-10	26
2.	<i>Тюменская область и город Ишим</i>	репродуктивная	Реферат	0-10	26
3.	<i>Россия</i>	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	26
4.	<i>Англоговорящие страны</i>	продуктивная	Доклад	0-10	26
5.	<i>Биография ученого-педагога</i>	репродуктивная	Информационный поиск (поиск фактических сведений).	0-10	26
6.	<i>Биография ученого по профилю подготовки</i>	продуктивная	Проект	0-10	26
7.	<i>Профессия учителя</i>	продуктивная	Обучающая ролевая игра		
8.	<i>Система образования России и Великобритании</i>	репродуктивная	Тематический «Портфолио».	0-10	26
9.	<i>Работа с текстами по профилю подготовки.</i>	репродуктивная	Извлечение информации из текстов на иностранном языке	0-10	26
10.	<i>Работа с</i>	репродуктивная	Пересказ текста	0-10	26

	<i>материалами иноязычных СМИ</i>				
--	---------------------------------------	--	--	--	--

Вид самостоятельной работы: Эссе

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 -10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью не раскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

1. Моя студенческая группа.
2. Лучшие университеты России.
3. Лучшие университеты мира.
4. Идеальное образование – какое оно?
5. Как сделать свою студенческую жизнь интересной?
6. Как адаптироваться к учебе в вузе?
7. Университет, в котором я учусь – какой он?
8. Как научиться правильно распределять свое время для учебы в вузе?

Вид самостоятельной работы: Реферат

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит яркое впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе,

хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы рефератов:

1. История нефтегазового края – Тюменской области.
2. История географических названий Тюменской области.
3. Основные отрасли промышленности Тюменской области.
4. История промышленных предприятий города Ишима.
5. История высшего образования в Тюменской области.
6. Молодежные организации Тюменской области.
7. Выдающиеся персоналии города Ишима и Тюменской области (по профилю подготовки): личный путь к успеху.

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевым словам; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0 - основные содержательные моменты не выделены, 1 – недостаточна четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы презентаций:

1. Символы России – история и современность.
2. Московские музеи и галереи.
3. Эрмитаж Санкт-Петербурга – третий музей мира.
4. Национальное сознание и национальная идея России.
5. Золотое кольцо России.

6. Обычаи и традиции России.
7. Пословицы и поговорки России.
8. Выдающиеся персоналии России (по профилю подготовки): личный путь к успеху. Вид самостоятельной работы: **Доклад (презентация результатов деятельности).**

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевым словам; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0 - основные содержательные моменты не выделены, 1 - недостаточна четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы докладов:

1. Символы Великобритании – история и современность.
2. Музеи и галереи Лондона.
3. Виртуальная экскурсия по Лондону.
4. Национальное сознание и национальная идея стран Соединенного Королевства.
5. Виртуальное путешествие по странам Соединенного Королевства (Англия,

Шотландия, Уэльс и Северная Ирландия.

6. Обычаи и традиции Британии.
7. Пословицы и поговорки Британии.
8. Выдающиеся персоналии Британии (по профилю подготовки): личный путь к успеху. Вид практико-ориентированного

Вид самостоятельной работы: **Информационный поиск (поиск фактических сведений).**

Критерии оценки:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.

2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 3 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.

3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 4 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 - 10

Темы для информационного поиска:

1. Образовательные и развивающие ценности в основных религиях мира.
2. Человек в духовном пространстве образования.

3. Педагогическое наследие Я.А. Коменского.
4. Педагогическое мышление И. Г. Песталоцци.
5. Идеи христианства в образе педагогического мышления К.Д. Ушинского.
6. Культура и педагогика В.А. Сухомлинского.
7. К.Д. Ушинский – основоположник русской национальной школы и педагогики.
8. Педагогические взгляды Л.Н. Толстого.
9. Педагогическое творчество Л.Н. Толстого и современное воспитание.
10. Ценностные ориентиры современной педагогики.
11. Педагогическая культура педагога как основа его саморазвития.
12. Выстраивание траектории собственного развития педагога.
13. Образование длиною в жизнь – как этого достичь.

Вид самостоятельной работы: **Проект.**

Критерии оценки:

Объем и полнота разработки темы проекта (3 балла).

Качество оформления проекта: соответствие стандартным требованиям к структуре текста и оформлению, качество эскизов, схем, рисунков; литературность и научность изложения материала (3 балла).

Использование демонстрационного материала (подготовка презентации) (4 балл).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы проектов:

1. Формирование познавательной активности в образовательной организации в.
2. Формирование и поощрение самостоятельности у обучающихся в образовательной организации.
3. История Нобелевской премии.
4. Пути достижения успеха в карьере – известные примеры (по профилю подготовки).
5. Положительные и негативные последствия научного прогресса.
6. «Мягкие» и «жесткие» навыки – что важнее в профессиональной деятельности.
7. Тайминг и тайм-менеджмент – основные принципы и методы.
8. Непрерывное образование – составление плана собственного развития.

Вид практико-ориентированного задания: **Обучающая ролевая игра.**

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 – 10 баллов): Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает типовые рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре.

Оценка «3» (2 – 4 балла): Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на возражения оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность к игре.

Оценка «2» (0 – 1 балл): Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы обучающих ролевых игр:

1. Разрешение педагогического конфликта в классе.
2. ИКТ в учебном процессе: за и против.

3. Дискуссия: высшее образование в России или за рубежом?

Вид самостоятельной работы: Тематический «Портфолио».

Критерии оценки:

1. Аккуратность - Представленная работа должна быть аккуратно оформлена, собрана в папку (2 балла).
2. Соблюдение сроков - Портфолио должен своевременно предоставляться на проверку (2 балла).
3. Личностная привязка содержания - Обучающийся в портфолио выражает собственное мнение, свои мысли, использует собственный подход к оформлению заданий (2 балла).
4. Наличие разделов - В портфолио должны быть оформлены все выделенные преподавателем в теме разделы (2 балла).
5. Презентация - защита портфолио обучающимися на итоговом занятии по теме (2 балла).

Максимальное количество баллов: 0 – 10 баллов.

Темы для разработки:

1. Развитие образования в России и Британии.
2. Воспитание и обучение детей у славян до принятия христианства.
3. Крещение Руси и его влияние на воспитание и обучение детей и юношества.
4. Развитие государственной системы образования и науки в эпоху Петра I.
5. Педагогические идеи М.В. Ломоносова. Его влияние на развитие отечественной школы и педагогической мысли.
6. Сравнительная характеристика системы начального (среднего, высшего) образования России и Великобритании.
7. Система тьюторов в высшем образовании Британии.
8. Оксфорд и Кембридж – древнейшие университеты мира.

Работа с текстами по профилю подготовки.

Вид самостоятельной работы: Извлечение информации из текстов на иностранном языке Критерии оценки:

1. Лингвистически, морфологический и синтаксический анализ текста: 0 – источник не проанализирован; 1 – источник частично проанализирован; 3 – источник достоверно проанализирован.
2. Извлечение целевой лексики и синтаксических конструкций, первичное структурирование информации: 0 – некачественно осуществлено извлечение нужной информации по теме; 3 – качественно осуществлен поиск информации в источнике по теме.
3. Подготовка результата - приведение извлеченной информации к определенному формату: 0 – сведения представлены не по заданному формату; 4 – представленные сведения соответствуют формату.

Максимальное количество баллов: 0 – 10

Работа с материалами иноязычных СМИ

Вид самостоятельной работы: Пересказ текста

Критерии оценки:

1. Предтекстовая словарная работа, чтение или прослушивание текста; ответы на вопросы по тексту: 0 – содержание источника не понято; 3 – источник частично понятен; 5 – содержание источника достоверно понято.
2. Самостоятельное составление плана; пересказ текста с опорой (или без опоры) на план - 0 – содержание источника передано достоверно и полно; 5 – представленные сведения не соответствуют формату пересказа и не передают содержание источника.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Монологическое высказывание по теме «Педагогический институт. Жизнь студента».
2. Монологическое высказывание по теме «Тюменская область. Город Ишим».
3. Монологическое высказывание по теме «Россия. Наша Родина».
4. Монологическое высказывание по теме «Страна изучаемого языка. Великобритания».
5. Монологическое высказывание по теме «Биография ученого-педагога. А.С. Макаренко».
6. Монологическое высказывание по теме «Биография ученого по профилю подготовки».
7. Монологическое высказывание по теме «Профессия учителя».
8. Монологическое высказывание по теме «Система образования России и Великобритании».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>История России</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05. Педагогическое образование с двумя профилями образования</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Русский язык; иностранный язык (английский язык)»; «Начальное образование; дошкольное образование»;</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Иванов Константин Сергеевич, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:
 1. Этногенез восточных славян. Образование Киевской Руси. Основные этапы становления и эволюции государства у восточных славян в IX-XIV вв.
 2. Влияние внешних факторов на развитие русских земель в XII-XIV вв. Формирование и развитие Московского централизованного государства XV- XVI вв.
 3. Россия в XVII в. Социальные, политические и экономические факторы развития.
 4. Становление и развитие Российской империи в XVIII в. Социальное, политическое и экономическое развитие Российской империи в XIX- начале XX вв. Социальные, политические и экономические преобразования в XVIII в. их значение и последствия
 5. Особенности и основные этапы социально-политического и экономического развития Российской империи в XIX- начале XX вв. Общественная мысль и общественное движение в России в XIX начале XX вв. Революции в России: их значение и последствия.

Литература:

Основная:

1. Дубровин, Ю. И. Отечественная история : учебное пособие / Ю. И. Дубровин. - Москва : НОРМА, 2024. - 144 с. - ISBN 978-5-91768-796-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=451211>
2. Орлов, В. В. История России. IX-начало XXI века: схемы, таблицы, термины, тесты. Практикум : учебно-методическое пособие / В.В. Орлов ; — 2-е изд., стер. — Москва : ДАШКОВ и К, 2023. — 260 с. - ISBN 978-5-394-05224-8- Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=421281&from_similar=1
3. Петров, Ю. А. История России : учебно-методическое пособие / Ю. А. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Наука, 2024. - 521 с. – ISBN 978-5-02-041126-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=452869>
4. Тугай, Т. И. Хрестоматия по истории России / Т.И. Тугай. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 237 с. - ISBN 978-5-9765-3858-0. Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=393530#classfy>
5. Максименко, Е. А. История : СССР в конце 1920-х - начале 1950-х годов : учебное пособие / Е. А. Максименко. — Москва : НИТУ «МИСиС», 2014. — 67 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-87623-815-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=370376>

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf, <http://www.edu.ru/> и др.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znaniium.com »	Сторонняя	http://znaniium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Этногенез восточных славян. Образование Киевской Руси. Основные этапы становления и эволюции государства у восточных славян в IX-XIV вв.	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	28
2.	Влияние внешних факторов на развитие русских земель в XII-XIV вв. Формирование	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	28

	и развитие Московского централизованного государства XV-XVI вв.				
3.	Россия в XVII в. Социальные, политические и экономические факторы развития.	Познавательнo-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	28
4.	Становление и развитие Российской империи в XVIII в. Социальное, политическое и экономическое развитие Российской империи в XIX- начале XX вв. Социальные, политические и экономические преобразования в XVIII в. их значение и последствия	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	26
5.	Особенности и основные этапы социально-политического и экономического развития Российской империи в XIX-начале XX вв. Общественная мысль и общественное движение в России в XIX начале XX вв. Революции в России: их значение и последствия.	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	27

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Примерная тематика презентаций

1. Проблемы периодизации истории человечества. Новые археологические находки, изучение генома палеоантропов и удревление истории человечества.

2. Периодизация мировой истории. Европоцентричность современной периодизации.

3. Особенности периодизации истории России.

4. Проблемы современной исторической науки (фальсификация исторических документов, попытки ревизии истории человечества).

5. Этногенез восточных славян.

6. Проблема призвания Рюрика. Роль и значение норманнов в формировании ранней древнерусской государственности.

7. Принятие князем Владимиром христианства от Византии.

8. Распад Киевской Руси и особенности удельного периода на Руси

9. Борьба Руси с немецкими и татаро-монгольскими завоевателями.

10. Предпосылки и причины объединения русских княжеств вокруг Москвы.

11. Ликвидация даннической зависимости от Золотой Орды.

12. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы.

13. Московское царство. Правление Ивана Грозного.

14. Проблема престолонаследия в конце XVI века и установление династии Годуновых

15. Смутное время на Руси.

16. Воцарение династии Романовых. Московское царство в XVII веке.

17. Социальные, политические и экономические факторы развития Московской Руси.

18. Политические преобразования в России в XVIII веке.

19. Экономическое развитие страны в XVIII веке.

20. Внешняя политика России в XVIII веке.

21. Сословный строй Российской империи XVIII века. Социальные движения, их значения и последствия.

22. Внутриполитическое развитие России XIX в.

23. Великие реформы Александра II.

24. Россия на пути модернизации: от феодально-крепостнического уклада до промышленной

революции конца XIX века. Формирование рабочего класса и буржуазии.

25. Внешняя политика России в XIX веке.

26. Общественно-политическая мысль и оппозиционные движения XIX века – от декабристов до формирования первых нелегальных партий.

27. Внешняя и внутренняя политика Российской империи в последние годы ее существования.

28. Россия в I Мировой войне.

29. Революции в России: их значение и последствия.

30. Гражданская война и формирование Советского государства. Место РСФСР и СССР в мире.

31. Особенности политического устройства СССР.

32. Внешняя и внутренняя политика СССР в 1920-1930-е гг.

33. СССР во II Мировой и Великой Отечественной войнах.

34. Конец сталинской эпохи. СССР во второй половине XX века.

35. Перестройка и распад Советского Союза.

36. Российская Федерация с 1991 года по настоящее время

Практико-ориентированные задания

1. Известный русский историк В. О. Ключевский считал: «Предмет истории – то в прошедшем, что не проходит, как наследство, урок, неконченный процесс, как вечный закон. Изучая дедов, узнаем внуков, т. е., изучая предков, узнаем самих себя. Без знания истории мы должны признать себя случайностями, не знающими, как и зачем мы пришли в мир, как и для чего в нем живем, как и к чему должны стремиться, механическими куклами, которые не рождаются, а делаются, не умирают по законам природы, жизни, а ломаются по чьему-то детскому капризу». Согласны ли вы с этим утверждением? Свой ответ аргументируйте.

2. Французскому писателю, философу-просветителю и драматургу Дени Дидро принадлежит высказывание: «Величайшее недоразумение – это вдаваться в мораль, когда дело касается исторических фактов». Прокомментируйте эту мысль, основываясь на принципе историзма.

3. Русский историк С. М. Соловьев в предисловии к «Истории России с древнейших времен» рекомендовал «не делить, не дробить историю на отдельные части, периоды, но соединять их, следить преимущественно за связью явлений, за непосредственным преемством форм, не разделять начал, но рассматривать их во взаимодействии...». Почему, не советуя делить историю на отдельные части и периоды, сам автор дает периодизацию истории России?

4. Характеризуя Скифию, историк В. О. Ключевский писал, что скифские цари строили дворцы в городах, скифская знать училась в Греции, а в скифских курганах находят высокохудожественные изделия. И все же Ключевский заметил, что, имея большую общеисторическую цену, эти данные больше относятся к истории нашей страны, чем нашего народа. Как это понимать? Что же тогда, если не культура, может характеризовать народ? Или здесь заложен какой-то другой смысл?

5. По мнению историка Р. Г. Скрынникова, летописцы XI в. сконструировали фантастическую генеалогию, соединив случайно сохранившиеся имена. Под их пером Игорь превратился в сына Рюрика, Олег – в родственника Рюрика и воеводу Игоря. Аскольд и Дир были будто бы боярами Рюрика. В итоге полумифический варяг Рюрик стал центральной фигурой древнерусской истории. Согласны ли вы с подобной точкой зрения? Аргументируйте свой ответ.

6. По мнению ряда историков, славянские поселения не сулили норманнам богатой добычи, тем не менее, они регулярно подвергались набегам и разорению. Предположите, с какой целью завоеватели приходили на земли будущего Древнерусского государства?

7. После победы русских войск на Куликовом поле в 1380 г. не произошло свержения ига Золотой Орды. Дмитрий Донской признал себя вассалом Тохтамыша и продолжил

платить дань монголо-татарам. В чем тогда заключается значение Куликовской битвы?

8. На Куликовом поле русичи победили благодаря единству и сплоченности. Но, несмотря на победу, лишь немногие князья и бояре были сторонниками объединения русских земель под эгидой Москвы. Большинство противилось этому. Почему?

9. В 1462 г. Иван III Васильевич занял великокняжеский стол «по благословенью» и распоряжению отца без разрешения Золотой Орды. Почему, ведь Русские земли еще находилась под монголо-татарским игом?

10. Став царем, Лжедмитрий I отказался от исполнения обещаний, данных Речи Посполитой, которая помогла ему занять московский трон. Почему?

11. Многие бояре всенародно целовали крест в знак того, что Лжедмитрий приходится истинным сыном Ивана IV Дмитрием Угличским. Бывшая царица инокиня Марфа также признала в нем своего сына. Однако верили этому не все. Почему инокиня все же признала Лжедмитрия?

12. В 1613 г. Земский собор избрал на царство 16-летнего Михаила Федоровича Романова. Почему именно он был избран, ведь было много других достойных претендентов? Чем отличался собор 1613 г. от предыдущих?

13. Царь Алексей Михайлович в 1646 г. принял указ о соляном налоге, позже было сокращено жалованье стрельцам. С 1654 г. по указу царя серебряные деньги стали менять на медные. Это привело к восстаниям населения, позже названным «соляным» и «медным» бунтами в 1648 и 1662 гг. Почему же гнев народа был направлен против бояр, а не царя?

14. При правлении Петра I из-за отнятия земель и вотчин у монастырей они обезлюдели. В некоторых церквях отсутствовали кресты и главы, ограды разрушены, покосившиеся кельи были на подпорах и др. Некоторые обители закрылись. Почему же Петр I допустил разорение монастырей и даже способствовал этому?

15. Неоднократно Петру I советовали отменить крепостное право в России, даровать крестьянам умеренную свободу. Позднее при Анне Иоанновне, Екатерине II и других самодержцах затрагивался этот вопрос. Однако оно было отменено только в 1861 г. Почему?

16. Историк В. О. Ключевский писал: «План составлялся с необычайной быстротой... Едва ли нужно прибавлять, что этот план не мог быть осуществлен в полном объеме, ибо несколько не был рассчитан на наличные политические средства страны... Впрочем, кое-что из этого плана было осуществлено...». О каком плане государственных преобразований идет речь? Кто его автор? Что из проекта все же было осуществлено?

17. Участники существовавших в России с 1816 г. тайных обществ в течение длительного времени разрабатывали планы захвата власти. Однако выступление 14 декабря 1825 г. на Сенатской площади в Санкт-Петербурге потерпело поражение. Назовите причины поражения выступления декабристов. В чем проявилось влияние поражения декабристов на развитие общественной мысли России второй половины XIX века?

18. Проанализировав программы политических партий, предположите, какие партии в России могли блокироваться? Были ли эти блоки в Думах, российских революциях, Гражданской войне?

19. В чем крах последней попытки Столыпина направить буржуазную эволюцию сельского хозяйства в России по прусскому пути на основе помещичьего землевладения? Для ответа раскройте двойственность аграрной политики: в чем она либеральная и в чем ее реакционность? Каков характер этой политики? Можно ли назвать ее бонапартистской?

20. Современные российские историки все чаще характеризуют Первую мировую войну не как «империалистическую», а как «великую» или «отечественную» и говорят об «украденной» у России победе. Правы ли они?

21. Каковы были альтернативы общественного развития России в начале 1917 г.? От чего зависела реализация той или иной альтернативы?

6. Была ли Гражданская война в России закономерным продолжением Русской революции? Когда она началась?

22. Исходя из гитлеровского плана «Барбаросса» по разгрому Советского Союза, мы

можем сделать вывод: Гитлер полагал, что «последний индустриальный район, остающийся у русских на Урале», можно будет разбомбить авиацией. Как вы думаете, почему Гитлер не учёл, что не только на Урале, но и в Сибири у Советского Союза будет создан мощный военно-промышленный комплекс?

23. Была ли острая необходимость у американцев и англичан в период Второй мировой войны создавать совместно с Советским Союзом антигитлеровский блок?

24. Осенью 1941 года гитлеровское руководство бросило все свои основные силы на взятие столицы Советского Союза Москвы. С 1942 года вместо завершения своей ставшей неудачной операции по захвату Москвы гитлеровское командование начало активные наступательные операции на Юге, которые закончились для Германии поражением в знаменитой Сталинградской битве, ставшей коренным поворотом всей Второй мировой войны. Как вы думаете, с чем связано изменение планов стратегического наступления гитлеровцев не на Москву, а на Юге нашей страны?

25. Как вы оцениваете вклад открытого летом 1944 года «второго фронта» в Европе в разгром фашизма?

26. Как вы думаете, сколько ещё могла продолжаться Вторая мировая война, если бы на её завершающем этапе в августе 1945 года в войну против милитаристской Японии не вступил Советский Союз?

27. «На каком-то этапе, – писал М. С. Горбачев, – особенно это стало заметно во второй половине 70-х годов – произошло на первый взгляд трудно объяснимое. Страна начала терять темпы движения, нарастали сбои в работе хозяйства, одна за другой стали накапливаться и обостряться трудности, множиться нерешенные проблемы. В общественной жизни появились, как мы их называем, застойные и другие чуждые социализму явления. Образовался своего рода механизм торможения социальноэкономического развития». Согласны ли вы с этим высказыванием? Свой ответ аргументируйте.

28. М. С. Горбачев писал: «Революция, как мы ее понимаем, – это созидание, но всегда, конечно, и ломка. На то и революция, чтобы ломать отжившее, застойное, все то, что мешает движению вперед. Без ломки не расчистишь площадку для нового строительства. Вот и перестройка означает решительную, крутую ломку сложившихся препонов для социальноэкономического развития, устаревших порядков в управлении хозяйством, догматических стереотипов в мышлении».

29. «С началом горбачевской «перестройки» положение изменилось коренным образом, – писал А. А. Зиновьев. – Оно изменилось не в том смысле, что вид страны и жизнь людей улучшились (они-то как раз ухудшились), а в том смысле, что взгляд высшего руководства на вид страны и жизнь людей ухудшился. Закончился первый период советской истории – период сокрытия недостатков. Начался новый период – период признания и обнажения недостатков. Причем, недостатки стали обнажать не столько для своих граждан, которые об этих недостатках знали и без указаний начальства, сколько для Запада. Можно сказать, что началась оргия любования своими язвами и хвастовства ими перед Западом».

Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции и анализа их;
- актуальные исследования, посвященные геноциду мирного населения на оккупированных территориях РСФСР в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945);
- особенностей культурно-исторического развития нашей страны и населяющих ее народов, цивилизационных основ развития России;
- правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта;
- особенностей формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной

деятельности.

Умения:

- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;
- использовать знания в области истории Великой Отечественной войны в гражданскопатриотическом и духовно-нравственном воспитании молодежи;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп;
- выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей;
- формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

Навыки:

- соблюдения требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- выявления и анализа различных способов решения задач в рамках цели проекта и аргументации их выбора;
- противодействия проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению в профессиональной деятельности.

Тестовые задания

Тестовые задания по теме: «СССР В ПЕРВОЕ ПОСЛЕВОЕННОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ»

Часть А.

1. Послевоенное восстановление экономики требовало оздоровления финансовой системы. Для этого советским правительством была проведена денежная реформа в декабре 1947 г.? Какие сбережения подлежали льготному обмену (то есть 1:1)?

- 1) Сбережения рабочих, не превышавшие трех тысяч рублей
- 2) Сбережения участников Великой Отечественной войны, не превышавшие трех тысяч рублей
- 3) Вклады в сберкассах до трех тысяч рублей

2. По данным Управления уполномоченного СНК СССР по репатриации на 1 февраля 1946 г. в Советский Союз с территории Германии и других государств было репатрировано всего 5,2 млн. человек. Где решалась их дальнейшая судьба?

- 1) В Государственном комитете обороны СССР
- 2) В ЦК ВКП(б)
- 3) В проверочно-фильтрационных лагерях
- 4) На местах
- 5) В Верховном Суде СССР

3. Существенную роль в структуре внешних источников послевоенного восстановления сыграли репарации, полученные СССР из Германии, Румынии, Венгрии, Манчжурии. Назовите еще одну страну из которой Советский Союз получал репарации?

- 1) Финляндия
- 2) Япония
- 3) Италия
- 4) Австрия

5) Испания

4. Какое судебное дело стало пиком борьбы с "безродным космополитизмом"?

- 1) "Ленинградское дело"
- 2) "Дело врачей"
- 3) "Дело Еврейского антифашистского комитета"
- 4) "Шахтинское дело"
- 5) Дело об "Антисоветском правоцентристском блоке"

5. Часто, особенно в публицистике, фронтовиков называют "неодекабристами". Почему?

- 1) Потому что, так же как и декабристы готовили заговор против власти;
- 2) Потому что несли в себе "потенциал" свободы, полученный от победоносной войны и заграничных походов
- 3) Так как в декабре 1945 г. выдвинули свои требования правительству о реформировании режима;

6. Чему была посвящена речь в Фултоне бывшего премьер-министра Великобритании У. Черчилля, произнесенная в марте 1946 г.?

- 1) Проблеме реализации "плана Маршалла" и его распространения на СССР
- 2) Вопросам разрушения и будущего устройства мира
- 3) Предупреждению опасности ядерного оружия
- 4) Предупреждению об опасности распространения коммунизма
- 5) Оценкам итогов второй мировой войны

7. Имена ученых И.В. Курчатого, А.Д. Сахарова, Ю.Б. Харитона связаны с исследованиями в области:

- 1) органической химии
- 2) ядерной физики
- 3) теории космических полетов
- 4) биологических наук.

8. В каком году произошли важные для СССР события – испытание первой в СССР ядерной бомбы, создание Совета экономической взаимопомощи, подписание Североатлантического пакта (НАТО):

- 1) в 1945 г.
- 2) в 1949 г.
- 3) в 1955 г.
- 4) в 1964 г.

9. К причинам преимущественного развития в СССР после Великой Отечественной войны тяжелой промышленности не относилась необходимость:

- 1) технического оснащения других отраслей промышленности
- 2) укрепления обороноспособности и военной мощи государства в условиях двухполюсного мира
- 3) изменения экономического курса предвоенного времени
- 4) укрепления влияния СССР в мире.

10. Кто из названных деятелей науки и культуры подвергался гонениям со стороны сталинского режима в послевоенное время:

- 1) М. Шолохов
- 2) К. Симонов

- 3) Д. Лихачев
- 4) Т. Лысенко

11. Понятие «холодная война» означает

- 1) активную идеологическую и военно-техническую подготовку к вооруженному противоборству
- 2) экономическое сотрудничество при сохранении идеологических противоречий
- 3) военные действия с ограниченным использованием ядерного оружия
- 4) переговоры об ограничении средств массового уничтожения
- 5) отказ от участия в локальных конфликтах.

Часть В.

12. Установите соответствие между социальными группами населения СССР и причинами репрессий против них в годы после Великой отечественной войны:

- 1) национальные меньшинства
- 2) бывшие военнопленные
- 3) творческая интеллигенция
- 4) крупные партийные работники
- 5) борьба за власть в руководстве СССР
- 6) ужесточение идеологического давления
- 7) обвинения в сотрудничестве с оккупантами
- 8) подозрения в предательстве.

Ответ:

1 7 2 8 3 6 4 5

13. Теоретической основой "жесткого" курса в сфере идеологии можно считать Постановление ЦК ВКП(б), принятое в августе 1946 г. Постановление называлось:

- 1) "О судах чести в министерствах СССР и центральных ведомствах"
- 2) "О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению"
- 3) "О кинофильме "Большая жизнь"
- 4) "О журналах "Звезда" и "Ленинград"
- 5) Об учебнике Г.Ф. Александра "История западноевропейской философии"

14. С 1947 года ЦК ВКП(б) принимает ряд мер по укреплению партийных школ и курсов. Чем были вызваны эти меры?

- 1) Низким культурным уровнем партийных работников и агитаторов
- 2) Большим количеством желавших учиться
- 3) Нехваткой кадров партийных агитаторов

15. Какое из указанных событий не связано с противостоянием СССР и стран Запада в 1945-1953 гг.:

- 1) испытание ядерной бомбы в СССР
- 2) идеологическая кампания против космополитизма
- 3) корейская война
- 4) «ленинградское дело».

16. Прочитайте отрывки из писем жителей Воронежской и Сталинградской областей (1946 г.) и ответьте на вопрос:

15.11.1946 г. «...Надвигающийся голод страшит, моральное состояние подавленное. Дети наши живут зверской жизнью – вечно злы и голодны. От плохого питания Женя стал отекать, больше всего отекает лицо, очень слабый. Голод ребята переносят терпеливо, если

нечего поест, что бывает очень часто, молчат, не терзают мою душу напрасными просьбами» (М.С. Ефремова. Воронежская область, ст. Бутурлиновка).

24.11.1946 г. «...Дома дела очень плохие, все начинают пухнуть от голода: хлеба нет совсем, питаемся только желудями» (В.В. Ершов, Воронежская обл., г. Борисоглебск).

Что из перечисленного не относилось к причинам бедственного положения людей в первые послевоенные годы:

- 1) засуха и неурожай 1946 г.
- 2) разорение сельского хозяйства страны
- 3) неэффективность колхозно-совхозной системы
- 4) принудительная кампания по выращиванию кукурузы

17. Прочитайте отрывок из воспоминаний писателя К.М. Симонова о проходившем в 1948 г заседании руководства КПСС, на котором решался вопрос о присуждении Сталинских премий, и ответьте на вопрос.

«Сталин, обращаясь... к сидевшим за столом членам Политбюро, сказал: «Я думаю, нам все-таки следует объяснить товарищам, почему мы сняли с обсуждения вопрос о книге товарища Тихонова «Югославская тетрадь...Товарищ Тихонов тут ни причем, у нас нет претензий к нему за его стихи, но мы не можем дать ему за них премию, потому что в последнее время Тито плохо себя ведет».

Какое событие вызвало такую реакцию со стороны Сталина:

- 1) подписание Югославией политического соглашения с США
- 2) конфликт между партийным и государственным руководством Югославии и СССР
- 3) вступление Югославии в НАТО
- 4) выход Югославии из Совета экономической взаимопомощи.

18. Прочитайте отрывок из работы историка Н.Т. Павленко «Размышления о судьбе полководца и ответьте на вопрос.

« В конце 50-х и в начале 60-х годов активизировалась работа над исследованиями истории Великой Отечественной войны. Появление мемуарных трудов позволило устранить много пробелов в военно-исторической литературе... Вместе с тем оставалось еще немало «белых пятен» в тех научных трудах, где речь велась о высших звеньях стратегического руководства. Огромную роль в устранении крупных пробелов в исторических трудах могли бы сыграть свидетельства Г.К. Жукова, но к нему как к «опальному» в течение почти двух десятилетий боялись подступиться историки. От такой вопиющей нелепости пострадала историческая наука».

В чем заключалась причина опалы Г.К. Жукова, начавшаяся после Великой Отечественной войны:

- 1) Г.К. Жукову поставили в вину слишком большие потери при штурме Берлина
- 2) Г.К. Жуков был обвинен в тесном сотрудничестве с американскими военачальниками
- 3) И.В. Сталин обвинил Г.К. Жукова в приписывании себе всех побед в войне, в «заговорщицкой деятельности»
- 4) Г.К. Жуков стремился занять пост высшего руководителя страны.

19. Кто из названных высших руководителей СССР был сторонником воссоздания довоенной модели форсированного восстановления и развития тяжелой промышленности как средства военного противостояния капитализму:

- 1) И.В. Сталин
- 2) А. Жданов
- 3) Г. Маленков
- 4) Л. Берия
- 5) Н. Вознесенский

б) Н. Родионов

Ответ: 1) 1, 2, 3 2) 4, 5, 6 3) 2, 3, 4 4) 1, 3, 4

20. Во второй половине 1940-х гг. подвергнутые резкой критике так называемые «мухолюбы-человеконенавистники» представляли науку

- 1) нейрофизиологию
- 2) кибернетику
- 3) генетику
- 4) экологию
- 5) зоологию

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

Вопросы к экзамену по Истории России

1. Восточные славяне в VI-IX вв. Образование государства у славян.
2. Киевская Русь. Внутренняя и внешняя политика киевских князей в IX вв. (Рюрик, Олег Вещий, Игорь, Ольга, Святослав).
3. Внутренняя и внешняя политика Владимира Святого. Принятие христианства на Руси и его значение.
4. Внутренняя и внешняя политика киевских князей в XI-XII вв. «Русская Правда».
5. Феодалная раздробленность Руси. Характеристика основных феодалных центров (Владимиро-Суздальское и Галицко-Волынское княжества. Новгородская боярская республика).
5. Борьба русского народа против агрессии шведских и немецких феодалов в XIII в. Александр Невский.
6. Борьба русского народа против нашествия татаро-монголов. Взаимоотношения Руси и Золотой орды.
7. Причины возвышения Московского княжества. Объединение русских земель вокруг Москвы в XIV – первой половине XV в. Иван Калита. Дмитрий Донской. Куликовская битва.
8. Образование Российского централизованного государства. Внутренняя и внешняя политика Ивана III. Русь и Литва. Русь и Орда.
9. Россия в XVI веке. Внутренняя и внешняя политика Ивана IV. Опричнина IV: причины, сущность, последствия.
10. России в эпоху смутного времени. Причины Смуты. Борис Годунов и Лжедмитрий I.
11. России в эпоху смутного времени. Василий Шуйский и Лжедмитрий II. Восстание И.И. Болотникова.
12. Польская и шведская интервенция в начале XVII в. Семибоярщина. Первое и второе народные ополчения. К. Минин и Д.М. Пожарский.
13. Социально-экономическое развитие России в XVII в. Социальные восстания: соляной бунт, медный бунт. Восстание под руководством С.Т. Разина.
14. Политическое развитие России в XVII в. Соборное Уложение 1649 г. Раскол русской православной церкви, его последствия.
14. Россия на рубеже XVII - XVIII вв. Предпосылки реформ Петра I. Начало правления. Азовские походы. Великое посольство.
15. Реформы Петра I: социально-экономическая политика, реформы государственного управления. Создание регулярной армии и флота.
16. Внешняя политика Петра I. Северная война: причины, ход военных действий и последствия.
17. Россия в середине XVIII в. Период дворцовых переворотов.
18. Внутренняя политика Екатерины II. Реформы государственного управления. «Просвещенный абсолютизм». Оппозиция: М.М. Щербатов, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев.
19. Социально-экономическая политика Екатерины II. Крестьянская война под

предводительством Е.И. Пугачева.

20. Внешняя политика России в XVIII в. Семилетняя война. Русскотурецкие войны: причины, ход военных действий, последствия.

21. Внутренняя и внешняя политика Павла I.

22. Александр I: внутренняя и внешняя политика (1801-1812 гг.). М.М. Сперанский.

23. Отечественная война 1812 г. Заграничные походы русской армии.

24. Александр I: внутренняя и внешняя политика (1815-1825 гг.). А.А. Аракчеев.

25. Движение декабристов. «Русская Правда» П.И. Пестеля и Конституция Н.М. Муравьева. События на Сенатской площади и на Украине. Последствия восстания.

26. Внутренняя и внешняя политика Николая I.

27. Общественное движение в 30-50 гг. XIX в. Западники и славянофилы.

28. Отмена крепостного права: подготовка и проведение реформы. Буржуазные реформы 60-70-х гг. XIX в.

29. Культура России в первой половине XIX века. Наука и образование.

30. Культура России во второй половине XIX века. Наука и образование.

31. Общественное движение 60-90-х годов XIX в. Народничество. Начало распространения марксизма в России.

32. Россия на рубеже XIX-XX вв. Николай II. Реформы С.Ю. Витте. Империализм.

33. Революция 1905 - 1907 гг. Причины, характер, движущие силы. Манифест 17 октября 1905 г. Начало российского парламентаризма. Деятельность I и II Государственных Дум.

34. Реформы П.А. Столыпина. Третьеиюньский государственный переворот. Последствия революции. Социально-экономическое и политическое развитие страны в 1907-1917 гг.

35. Россия в годы первой мировой войны. Причины и характер войны. Тройственный союз и Антанта. Ход военных действий.

36. Культура России начале XX века. Наука и образование.

37. Февральская революция 1917 г. Причины, характер, движущие силы. Период двоевластия. Июльские события 1917 г. и конец двоевластия. Составы и деятельность Временного правительства.

38. Нарастание революционного кризиса в стране. Оппозиция Временному правительству. Деятельность партии большевиков в марте-октябре 1917 г. «Апрельские тезисы» В.И. Ленина.

39. Октябрьское вооруженное восстание в Петрограде: подготовка и проведение. II Всероссийский съезд Советов. Декрет о мире. Декрет о земле. Формирование советских органов власти.

40. Гражданская война и иностранная интервенция в России: причины, этапы, основные представители воюющих сторон. Белые, красные, зеленые.

41. Красный и белый террор в период гражданской войны.

42. Политика «военного коммунизма».

43. НЭП: причины, сущность, задачи, итоги.

44. Социалистическая индустриализация и коллективизация сельского хозяйства: принципы, методы, результаты.

45. Внутрипартийная борьба в 1920-е гг. Оформление командноадминистративной системы и государственного социализма в СССР в 30-е годы. Культ личности Сталина и его последствия.

46. Культурная революция в СССР в 1920-30-е гг.

47. Образование СССР. План «автономизации» И.В. Сталина и принцип федерализма В.И. Ленина. I съезд Советов СССР. Конституция 1924 г.

48. Внешняя политика СССР в 1920-30-е гг. Генуэзская конференция. Лига Наций.

49. СССР накануне войны (1939-1941). Мюнхенский договор. Советскогерманские договоры 1939 г. Советско-финская война.

50. СССР в годы Великой Отечественной войны. Периодизация. Московская битва. Сталинградская битва. Курская дуга. Берлинская операция.
51. СССР в годы Великой Отечественной войны. Подвиг фронта и тыла. Партизанская война. Тегеранская, Ялтинская, Потсдамская конференции: участники и решения.
52. Война с Японией. Источники и причины победы советского народа в Великой Отечественной войне. Итоги войны. Материальные и людские потери СССР.
53. Советское общество в первое послевоенное десятилетие. Восстановление народного хозяйства (1945-1953гг.).
54. Советское общество в 50-60-е гг. Внутренняя и внешняя политика Н.С. Хрущева.
55. Внутренняя и внешняя политика Л.И. Брежнева. Проявление застойных явлений в 1970-е гг.
56. Перестройка в СССР (1985-1991 гг.). Внутренняя и внешняя политика М.С. Горбачева.
57. Политическое развитие России в 1991-1999 гг. Распад СССР. Конституция 1993 г.
58. Социально-экономическая сфера России в 1991-1999 гг. Б.Н. Ельцин.

Приложение к рабочей
программе дисциплины

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Наименование дисциплины	<i>Цифровая грамотность педагога</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Русский язык; иностранный язык (английский язык)</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Павлова Т.В., ст. преподаватель кафедры ФМДиПТО, к.ф.-м.н.</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), федеральный реестр ЭОР: определение, виды ЭОР, государственный контроль над ЭОР, используемыми в школе. Подборка ЭОР общего профиля либо по своему профилю, на свой выбор.

2. Сайт образовательной организации как компонент электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Требования к структуре и дизайну сайта образовательной организации (на примере сайта ИПИ).

3. Цифровые образовательные платформы в современной школе, их возможности и применение в современной школе (на примере одной-двух из наиболее известных, на свой выбор).

4. Дистанционное обучение – его возможности, достоинства и недостатки. Платформы для организации видеоконференций, их возможности, особенности применения.

5. Интерактивные технологии визуализации учебного материала в самостоятельной познавательной деятельности. Онлайн-сервисы для разработки интерактивных упражнений. Примеры интерактивных упражнений по своему профилю.

6. Вредное воздействие компьютера на организм человека. Способы защиты. Действующие санитарные правила использования электронных средств обучения (ЭСО) и гаджетов в учебном процессе.

7. Информационная безопасность школьника. Классификация интернет-угроз, рекомендации по обеспечению безопасности ребенка в сети Интернет в школе и дома (в зоне ответственности родителей).

8. Особенности общения в цифровом пространстве подрастающего поколения. Коммуникационные онлайн-риски и интернет-угрозы для детей. Кибербуллинг, его разновидности, методы борьбы с ним.

9. Цифровая безопасность и контентные онлайн-риски. Информация, причиняющая вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующая задачам образования. Реестр безопасных образовательных сайтов.

10. Юридическая грамотность в сети. Государственное регулирование защиты информации. Правовая защита персональных данных. Право интеллектуальной собственности. Ответственность за неправомерные действия в сети «Интернет».

Литература:

1. Калабухова, Г. В. Компьютерный практикум по информатике. Офисные технологии : учебное пособие / Г.В. Калабухова, В.М. Титов. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. – 336 с. – (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0916-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1832412> . – Режим доступа: по подписке.

2. Федотова, Е. Л. Информатика : учебное пособие / Е.Л. Федотова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 453 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/1200564. - ISBN 978-5-16-016625-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1200564> – Режим доступа: по подписке.

3. Безручко, В. Т. Компьютерный практикум по курсу «Информатика» : учебное пособие / В.Т. Безручко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. – 368 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0714-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1832387> – Режим доступа: по подписке.

4. Подготовка и редактирование документов в MS WORD : учебное пособие / Е.А. Барина, А.С. Березина, А.Н. Пылькин, Е.Н. Степура. – Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2023. – 184 с. - ISBN 978-5-906923-23-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1916387> – Режим доступа: по подписке.

5. Белаш, В. Ю. Информационно-коммуникационные технологии : учебно-методическое пособие / В. Ю. Белаш, А. А. Салдаева. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 72

с. – ISBN 978-5-4497-1390-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/111181.html> – Режим доступа: по подписке.

6. Глотова, М. Ю. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога : учебное пособие / М. Ю. Глотова, Е. А. Самохвалова. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. – 252 с. – ISBN 978-5-4263-0870-1. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/115553.html> – Режим доступа: по подписке.

7. Брыксина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании : учебник [Электронный ресурс]/ О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сони́на. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 549 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1025485>. ЭБС Znanium.com – Режим доступа: по подписке.

8. Ефанов, А. А. Социология медиакультуры и медиаобразования : учебное пособие для вузов / А. А. Ефанов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 124 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12432-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/496166> – Режим доступа: по подписке.

9. Сулейманов, М. Д. Цифровая грамотность : учебник / М. Д. Сулейманов, Н. С. Бардыго. – Москва : Креативная экономика, 2019. – 324 с. – ISBN 978-5-91292-273-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/88548.html> – Режим доступа: по подписке.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Электронные образовательные ресурсы, федеральный реестр ЭОР	Обзорная работа репродуктивного вида	Доклад, собеседование	0-10	4
2.	Сайт образовательной организации, требования к структуре сайта	Обзорная работа репродуктивного вида	Доклад, собеседование	0-10	4
3.	Цифровые образовательные платформы современной школе	Обзорная работа репродуктивного вида	Доклад, собеседование	0-10	4
4.	Дистанционное обучение, его возможности, достоинства и недостатки	Обзорная работа репродуктивного вида	Доклад, собеседование	0-10	4
5.	Интерактивные технологии	Обзорная работа репродуктивного	Доклад, собеседование	0-10	4

	визуализации учебного материала в самостоятельной познавательной деятельности	вида			
6.	Санитарные правила использования электронных средств обучения и гаджетов в учебном процессе	Обзорная работа репродуктивного вида	Доклад, собеседование	0-10	4
7.	Информационная безопасность школьника.	Обзорная работа репродуктивного вида	Доклад, собеседование	0-10	4
8.	Кибербуллинг, его разновидности, методы борьбы с ним	Обзорная работа репродуктивного вида	Доклад, собеседование	0-10	4
9.	Реестр безопасных образовательных сайтов	Обзорная работа репродуктивного вида	Доклад, собеседование	0-10	4
10.	Юридическая грамотность в сети. Ответственность за неправомерные действия в сети «Интернет».	Обзорная работа репродуктивного вида	Доклад, собеседование	0-10	4

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Требования к оформлению и содержанию докладов

Источники:

Лекции, источники информации из рекомендованного списка литературы

Оформление доклада:

1. Основной текст (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, красная строка 1,25, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные).
2. Содержание доклада должно точно соответствовать рассматриваемому вопросу.

Титульный лист доклада:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ

Кафедра физико-математических дисциплин и профессионально-технологического образования.

(тема)

ДОКЛАД
по дисциплине «Цифровая грамотность педагога»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
профиль подготовки: «_____»

Выполнил:
Студент(ка) _____ группы

ФИО

Проверил:
к.ф.-м.н.
Павлова Татьяна Вениаминовна

Ишим, 20__ г.

Вид самостоятельной работы: Доклад

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов). Максимальное количество баллов: 10.

Оценка за доклад зависит от следующей комбинации критериев:

1. Содержание

Отлично: Полное и глубокое освещение темы, наличие оригинальных идей и аргументов, точное представление информации.

Хорошо: Существенное освещение темы, большей частью адекватная информация, но могут отсутствовать некоторые детали.

Удовлетворительно: Основные моменты затронуты, но не хватает глубины или целостности изложения.

Неудовлетворительно: Тема освещена поверхностно, много неточностей или неуместная информация.

2. Структура и логика изложения

Отлично: Четкая и логичная структура, плавные переходы между частями доклада.

Хорошо: В основном логическая структура, но могут быть небольшие провалы в переходах.

Удовлетворительно: Структура присутствует, но имеет значительные недостатки, переходы часто сбивают с толку.

Неудовлетворительно: Логическая структура отсутствует, изложение запутано и неясно.

3. Язык и стиль

Отлично: Четкая и грамотная речь, уместный стиль, хорошее использование терминологии.

Хорошо: В большинстве случаев правильно, но могут быть мелкие ошибки или неуместные слова.

Удовлетворительно: Язык и стиль могут быть неуместными или содержать множество ошибок.

Неудовлетворительно: Многочисленные грамматические, лексические или стилистические ошибки, речь не понятна.

4. Визуальное сопровождение (если применимо)

Отлично: Использование зрительных материалов (презентации, таблицы) помогает восприятию и дополнительно иллюстрирует содержание.

Хорошо: Визуальные материалы есть, но они не всегда эффективны или содержат незначительные недостатки.

Удовлетворительно: Визуальные материалы присутствуют, но не помогают в понимании темы.

Неудовлетворительно: Нет визуальных материалов, либо они неуместны и не соответствуют теме.

5. Ответы на вопросы и взаимодействие с аудиторией

Отлично: Уверенные и обоснованные ответы, активное взаимодействие с аудиторией.

Хорошо: Ответы в основном точные, но может отсутствовать активный диалог.

Удовлетворительно: Ответы частично удовлетворяют запросы, некоторые вопросы остаются без ответа.

Неудовлетворительно: Ответы неуместные или неправильные, взаимодействие с аудиторией отсутствует.

Общая шкала оценок:

Отлично: полный или почти полный соответствие всем критериям.

Хорошо: незначительные проблемы, не влияющие на общее восприятие.

Удовлетворительно: заметные недостатки, но содержание адекватное.

Неудовлетворительно: серьезные недостатки, содержание не соответствует требованиям.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов). Максимальное количество баллов: 10.

Оценка «5» за собеседование ставится, если дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос. При этом показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным или техническим языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

Оценка «4» в собеседовании ставится, если студент знает весь изученный материал, отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя; умеет применять полученные знания на практике; в условных ответах не допускает серьёзных ошибок, легко устраняет определённые неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «3» при собеседовании ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил. Он не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.

Оценка «2» ставится, когда у студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но большая часть не усвоена.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для самопроверки:

1. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), федеральный реестр ЭОР: определение, виды ЭОР, государственный контроль над ЭОР, используемыми в школе. Подборка ЭОР общего профиля либо по своему профилю, на свой выбор.

2. Федеральная государственная информационная система (ФГИС) «Моя школа» (цели ее внедрения, какие задачи планируется решить с ее помощью, ее возможности, сроки запуска).

3. Открытое образование в Российской Федерации и за рубежом. Электронный образовательный контент, размещенный на открытых ресурсах и платформах. Федеральные коллекции открытого образовательного контента. (привести подборку по своему профилю подготовки).

4. Массовые открытые онлайн-курсы (МООК) Онлайн-курсы для самообразования или углубленного изучения дисциплин (привести подборку по своему профилю подготовки).

5. Цифровые платформы для создания единой информационно-коммуникационной образовательной среды учебного учреждения (например, Сетевой Город, КМ-Школа, Дневник.ру, можно другие на свой выбор).

6. Сайт образовательной организации как компонент электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Требования к структуре и дизайну сайта образовательной организации (на примере сайта ИПИ).

7. Цифровые образовательные платформы в современной школе, их возможности и применение в современной школе (на примере одной-двух из наиболее известных, на свой выбор).

8. Цифровые технологии и цифровые услуги. Государственные цифровые услуги и порталы. Единый портал государственных услуг и функций (ЕПГУ). Каталог предоставляемых электронных услуг. Услуги в сфере социального обеспечения, которые в Тюменской области можно получить в электронном виде.

9. Цифровые технологии обработки графических изображений. Научная графика. Деловая графика. Конструкторская графика. Иллюстративная графика. Художественная и рекламная графика. Растровые и векторные графические изображения. редакторы. Растровые и векторные графические редакторы, их возможности.

10. Дистанционное обучение – его возможности, достоинства и недостатки. Платформы для организации видеоконференций, их возможности, особенности применения. Дистанционное обучение с использованием платформы ZOOM.

11. Цифровые технологии в учебном процессе: возможности инфографики, ее достоинства и недостатки. Требования к инфографике. Онлайн-сервисы для ее создания. Примеры инфографик по своему профилю.

12. Интерактивные технологии визуализации учебного материала в самостоятельной познавательной деятельности. Онлайн-сервисы для разработки интерактивных упражнений. Примеры интерактивных упражнений по своему профилю.

13. Интерактивная доска в учебном процессе, ее возможности. Электронные образовательные ресурсы для интерактивной доски

14. Учебные видеоматериалы, их жанры, применение в учебном процессе, программные инструменты для их создания. Собственный опыт создания учебных видеоматериалов.

15. Онлайн-конструкторы тестов для организации автоматизированного контроля и оценки образовательных результатов в учебном процессе. Перечислить наиболее известные онлайн-сервисы, показать пример создания теста на одном из них, на свой выбор.

16. Особенности применения QR-кодов в образовании (история возникновения QR-кода, их преимущества, онлайн-сервисы для их создания, программы и приложения для распознавания QR-кодов. Возможности использования в учебном процессе, примеры).

17. Технологии дополненной реальности и ее разновидности, программно-аппаратные средства ее реализации, возможности применение в учебном процессе. Примеры использования.

18. Навыки эффективного поиска в сети в поисковых системах Google и Яндекс. Поисковые запросы, поиск по картинке (проиллюстрировать примерами).

19. Клавиатура компьютера. Горячие клавиши. Функциональные клавиши. Привести примеры использования и подборку наиболее полезных.

20. Сервисы цифрового и мобильного банкинга. Понятие электронной платежной системы, их классификация. Способы оплаты в платежных интернет-системах Достоинства и риски интернет-платежей.

21. Основы медиаграмотности: поиск информации из различных источников, анализ источников, поиск первоисточника. Проверка информации на точность и достоверность. Фейковые новости, методы их распознавания.

22. Вредное воздействие компьютера на организм человека. Способы защиты. Действующие санитарные правила использования электронных средств обучения (ЭСО) и гаджетов в учебном процессе.

23. Понятие информационной безопасности. Компьютерные вирусы и информационная безопасность. Классификация компьютерных вирусов. Антивирусные программы.

24. Информационная безопасность школьника. Классификация интернет-угроз, рекомендации по обеспечению безопасности ребенка в сети Интернет в школе и дома (в зоне ответственности родителей).

25. Особенности общения в цифровом пространстве подрастающего поколения. Коммуникационные онлайн-риски и интернет-угрозы для детей. Кибербуллинг, его разновидности, методы борьбы с ним.

26. Цифровая безопасность и контентные онлайн-риски. Информация, причиняющая вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующая задачам образования. Реестр безопасных образовательных сайтов.

27. Интернет-зависимость, определение, симптомы. Факторы, являющиеся катализатором развития Интернет-зависимости. Методы борьбы с интернет-зависимостью.

28. Социальные сети как новая форма социальных взаимодействий между людьми, их возможности и риски. профиль в социальных сетях как способ самопрезентации. Правила поведения в социальных сетях.

29. Сетевой этикет. Правила общения в мессенджерах. Правила деловой переписки по электронной почте.

30. Юридическая грамотность в сети. Государственное регулирование защиты информации. Правовая защита персональных данных. Право интеллектуальной собственности. Ответственность за неправомерные действия в сети «Интернет».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Психология развития и образования</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Русский язык; иностранный язык (английский язык) История; право Математика; физика Технологическое образование; экономика Начальное образование; дошкольное образование Биология; география</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Еланцева Светлана Александровна, доцент кафедры педагогики и психологии детства</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Тема	Вопросы для самоконтроля	Литература
Проблема развития в истории человечества	1. Понятие о психическом развитии человека, подходы к объяснению психического развития	1. Баттерворт, Дж. Принципы психологии развития / Дж. Баттерворт, М. Харрис; перевод В. И. Белопольский; Е. А. Сергиенко. — Принципы психологии развития, 2025-09-26. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Когито-Центр, 2019. — 341 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 26.09.2025 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — <URL: https://www.iprbookshop.ru/88414.html >.
	2. Исторический аспект психологии развития в России	2. Бережковская, Елена Львовна. Психология развития и возрастная психология: учебник для вузов / Е. Л. Бережковская. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2024. — 357 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/519955 . — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL: https://urait.ru/bcode/519955 >.
	3. Исторический аспект психологии развития за рубежом	3. Волков, Б. С. Психология подростка / Б. С. Волков. — Психология подростка, 2023-04-06. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Академический проект, 2020. — 240 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 06.04.2023 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — <URL: https://www.iprbookshop.ru/110004.html >.
	4. Проблема возрастной периодизации психического развития	4. Выготский, Лев Семенович. Психология развития. Избранные работы: - / Л. С. Выготский. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2023. — 281 с. — (Антология мысли). — URL: https://urait.ru/bcode/513888 (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL: https://urait.ru/bcode/513888 >.
Развитие человека в различные возрастные периоды	5. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте и особенности его учебной деятельности	5. Головей, Лариса Арсеньевна. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для вузов / Л. А. Головей [и др.] ; под общей редакцией Л. А. Головей. — 2-е изд. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2024. — 415 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/510373 . — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL: https://urait.ru/bcode/510373 >.
	6. Психическое развитие ребенка в младшем школьном возрасте и особенности его учебной деятельности	6. Дегтярева, Ирина Ивановна. Методики преодоления кризисных периодов развития детей и подростков: Учебно-методическая литература / Сочинский государственный университет. — Москва: Издательство "Флинта", 2021. — 48 с. — ВО - Бакалавриат. — <URL: https://znanium.com/catalog/document?id=389951 >. — <URL: https://znanium.com/cover/1851/1851766.jpg >.
	7. Психическое развитие подростка и особенности его учебной деятельности	7. Есина, Е. В. Педагогическая психология: учебное пособие / Е.
	8. Психическое развитие человека в юношеском возрасте и особенности его учебной деятельности	
	9. Психическое развитие во взрослости	

<p>Психологические основы педагогической деятельности</p>	<p>10. Индивидуальность в образовательном пространстве 11. Здоровьесберегающая среда как фактор развития личности 12. Психодиагностическая деятельность в образовании 13. Основы консультирования родителей по проблемам развития</p>	<p>В. Есина. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1765-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81039.html 8. Князева, Т. Н. Психологическая система сопровождения готовности младших школьников к обучению в основной школе: учебное пособие / Т. Н. Князева. — Психологическая система сопровождения готовности младших школьников к обучению в основной школе, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 118 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — <URL:https://www.iprbookshop.ru/79669.html>.</p>
<p>Подготовка к дифференцированному зачету</p>	<p>См. п.4 методических рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся</p>	<p>9. Кулагина, И. Ю. Психология развития и возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека: учебное пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. — Психология развития и возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека, 2023-04-06. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Академический проект, 2020. — 420 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 06.04.2023 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — <URL:https://www.iprbookshop.ru/110032.html>. 10. Мандель, Б. Р. Педагогическая психология : учебное пособие / Б. Р. Мандель. - Москва : КУРС : НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-905554-13-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1027010 11. Обухова, Людмила Филипповна. Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы: учебное пособие для вузов / Л. Ф. Обухова. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2023. — 275 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/518030. — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/518030>. 12. Сапогова, Елена Евгеньевна. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие / Московский педагогический государственный университет. — 2, перераб. и доп. — Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023. — 638 с. — ВО - Бакалавриат. — <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419111>. — <URL:https://znanium.com/cover/1906/1906038.jpg>. 13. Фоминова, А. Н. Педагогическая психология : учебное пособие / А. Н. Фоминова, Т. Л. Шабанова. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 333 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/19532.html 14. Хухлаева, Ольга Владимировна. Психология развития и возрастная психология: учебник для вузов / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева ; под редакцией О. В. Хухлаевой. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2024. — 367 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/468744. — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/468744>.</p>

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Проблема развития истории человечества в	Аудиторная Внеаудиторная	Тестовые задания Мультимедийная презентация Реферат	20	22
2	Развитие человека различные возрастные периоды в	Аудиторная Внеаудиторная	Тестовые задания Мультимедийная презентация Реферат	21	22
3	Психологические основы педагогической деятельности	Аудиторная Внеаудиторная	Тестовые задания Мультимедийная презентация Реферат	20	22
16	Подготовка к дифференцированному зачету	Внеаудиторная	Дифференцированный зачет	-	24
Итого				61 б.	90 ак.ч.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

В преподавании дисциплины применяется два вида самостоятельной работы студентов:

1. Аудиторная. Выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию.

2. Внеаудиторная (самоподготовка). Выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Виды аудиторной самостоятельной работы, используемые по дисциплине:

- тестирование;
- составление конспекта лекции.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы, используемые по дисциплине:

- написание реферата;
- мультимедийная презентация;
- работа с литературой и другими источниками информации, в том числе электронными.

Планы практических занятий с рекомендациями по их выполнению доступны для студентов на портале <https://lms.utmn.ru/login/index.php?loginredirect=1>. В соответствии с установленными на образовательном портале сроками студенты прикрепляют для проверки преподавателем выполненные задания по каждому практическому занятию.

Реферат

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию - 3 балла. Далее подсчитывается среднее значение. Итого по представленным критериям: $15/3=5$ баллов.

Темы рефератов:

1. Жизненный путь человека: возрастные изменения в сравнении с историческими переменами

2. Наследственность как фактор психического развития

3. Социальная среда как фактор психического развития

4. Влияние среды на пренатальное развитие

5. Культурно-историческая теория развития Л.С.Выготского

6. Пренатальное развитие. Психологический аспект рождения

7. Новорожденность как критический период

8. «Комплекс оживления» и его значение

9. Госпитализм, как синдром патологии детского психического и личностного развития

10. Влияние сюжетно-ролевой игры на психическое развитие ребёнка

11. Психологическая характеристика готовности ребёнка к обучению в школе

12. Методы изучения психологической готовности ребёнка к школе

13. Проблема обучения детей с 6 лет

14. Школьная тревожность как психологическая проблема

15. Трудовая и учебная деятельность младшего школьника

16. Обучение младшего школьника с доминированием правого полушария головного мозга

17. Психосексуальное развитие подростков

18. Понятие и структура Я-концепции

19. Формирование идентичности в юношеском возрасте

20. Общепсихологическая характеристика и подходы к исследованию юношества

21. Юноши и девушки «группы риска»

22. Профессиональное самоопределение в юности

23. Развитие личности в молодости. Становление индивидуального жизненного стиля.

Кризис молодости

24. Любовь, брак

25. Социальная активность, профессиональное самоопределение и обретение социального статуса

26. Ответственность и инициатива – отличительные черты зрелой личности

27. Проблема смысла жизни

28. Особенности формирования личности на разных возрастных этапах

29. Творческая деятельность в старости

30. Биологические аспекты геронтогенеза

31. Естественнонаучные взгляды на смерть. Смерть с точки зрения психологии

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное значение балла по каждому критерию - 3 балла. Далее подсчитывается среднее значение. Итого по представленным критериям: $21/3=7$ баллов.

Темы презентаций:

1. Основные школы психологии развития XX века
2. Работа В.Прейера «Душа ребёнка», её значение для психологии развития
3. Теория развития А. Буземана
4. Теория созревания А.Гезелла. нормативный подход Л.Термена
5. Теория конвергенции двух факторов В.Штерна
6. Психоанализ З.Фрейда и его трактовка стадий развития
7. Эпигенетическая концепция жизненного пути Э.Эриксона
8. Когнитивное направление в возрастной психологии. Теория Ж.Пиаже.
9. Теория морального развития Л.Колберга
10. Модель развития общения М.И.Лисиной
11. Экологическое направление в психологии развития. Теории У.Бронфенбреннера и К.Ф.Ригеля
12. Методы изучения возрастных особенностей человека

Тестовые задания*Критерии оценки*

9-10 правильных ответов – 3 балла; 8-7 правильных ответов – 2 балла; 6-5 правильных ответов – 1 балл; 4 и менее правильных ответов – 0 баллов.

Тестовые задания**Тема №1**

1. Развитие – это...
 - а. Количественные изменения в ходе совершенствования той или иной функции;
 - б. Закономерное изменение психических процессов во времени, выраженное в количественных, качественных и структурных преобразованиях;
 - в. Процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта;
 - г. Процесс непосредственного, неконтролируемого сознанием усвоения каких-либо норм, способов поведения.

2. Для общей интегральной характеристики процессов развития используются категории...

- а. Рост, созревание;
- б. Дифференциация, научения;
- в. Запечатление, социализация;
- г. Всё перечисленное.

3. Процесс развития обладает разными свойствами. Среди них...

- а. Необратимость;
- б. Направленность;
- в. Закономерность;
- г. Всё перечисленное.

4. Отечественные ученые рассматривают соотношение процессов обучения и развития как...

- а. Обучение – чисто внешний процесс, оно не участвует в развитии;
 - б. Обучение ничего не меняет в развитии;
 - в. Это тождественные процессы;
 - г. Обучение не есть развитие, но правильно организованное, оно стимулирует развитие.
5. Формирование психических структур в течение жизни данного индивида – это...

- а. Антропогенез;
- б. Филогенез;
- в. Эпигенез;
- г. Онтогенез.

6. Изменение в эмоциональной и личностной сферах – это область развития...

- а. Психосоциальная;
- б. Психофизическая;
- в. Когнитивная;
- г. Все перечисленные.

7. Развитие психики – это...

- а. Цепь количественных и качественных изменений;
- б. Равномерный и последовательный процесс;
- в. Цепь процессов эволюции;
- г. Реализация наследственной программы поведения.

8. Ребёнок в своём развитии кратко повторяет путь человеческого рода. Это основная идея теории...

- а. Созревания;
- б. Рекапитуляции;
- в. Конвергенции двух факторов;
- г. Психоаналитической.

9. Сторонники биогенетического подхода рассматривали соотношение процессов обучения и развития как...

- а. Обучение – чисто внешний процесс, оно не участвует в развитии;
- б. Шаг в обучении равен шагу в развитии;
- в. Это тождественные процессы;
- г. Обучение не есть развитие, но правильно организованное, оно стимулирует развитие.

10. Б.Г. Ананьев выделил 4 группы методов: организационные, эмпирические, обработки данных и интерпретационные. В группу организационных входят (выбрать лишнее)...

- а. Сравнительный метод;
- б. Лонгитюдный метод;
- в. Комплексный метод;
- г. Эксперимент.

Тема №2

1. Главная закономерность онтогенеза психики состоит в интериоризации ребёнком структуры его внешней, социально-символической (т.е. совместной со взрослыми и опосредованной знаками) деятельности. Это вывод теории...
 - а. Биогенетической;
 - б. Бихевиоризма;
 - в. Психоаналитической;
 - г. Культурно-исторической.
2. Предмет культурно-исторической концепции Л.С. Выготского...
 - а. Глубинные чувства и переживание;
 - б. Поведение человека;
 - в. Интеллектуальные структуры;
 - г. Сознание.
3. Высшие психические функции образуются в результате...
 - а. Воздействия социальной среды;
 - б. Адаптации ребёнка к окружающей среде;
 - в. Разворачивания наследственных задатков;
 - г. Овладения орудиями труда и знаковыми системами.
4. Уровень актуального развития – это...
 - а. Уровень развития психических функций ребёнка, который сложился в результате определенных, уже завершившихся циклов его развития;
 - б. Уровень развития психических функций ребёнка, который еще будет складываться в результате созревания определенных психических процессов;
 - в. Процессы, находящиеся в состоянии становления, созревания развития;
 - г. То, что ребёнок может сделать с помощью взрослого.
5. Высшие психические функции определяются...
 - а. Наследственностью;
 - б. Социальным фактором;
 - в. В качестве факторов развития психики в отечественной психологии рассматривают...
 - а. Природные задатки;
 - б. Социальную среду;
 - в. Активность самой личности;
 - г. Все перечисленное.
7. Понятие интериоризация означает...
 - а. Процесс порождения внешних действий на основе преобразования ряда внутренних структур (перенос изнутри вовне);
 - б. Преобразование структуры предметной деятельности в структуру внутреннего плана сознания (перенос действия извне внутрь).
8. В основе деятельностного подхода лежит...
 - а. Эпигенетическая концепция;
 - б. Культурно-историческая концепция;
 - в. Теория отношений;
 - г. Принцип единства сознания и деятельности.
9. Автор данной возрастной периодизации: кризис новорожденности, младенческий возраст, кризис одного года, школьный возраст, раннее детство, кризис 13 лет, кризис 3 лет, пубертатный возраст, дошкольный возраст, кризис 17 лет, кризис 7 лет...
 - а. Л.С. Выготский;
 - б. Д.Б. Эльконин;
 - в. Э. Эриксон;
 - г. Л.И. Божович.
10. П.П. Блонский предложил возрастную периодизацию на основе...
 - а. Изменения внутреннего ритма и темпа самого развития;
 - б. Появления и смены молочных зубов;

- в. Смены ведущей деятельности;
- г. Появления новообразований и учета динамики переходов от одного возраста к другому.

Тема №3

1. Сторонники бихевиоризма утверждают, что развитие...
 - а. Предопределено врождёнными особенностями;
 - б. Совершается под действием непознанных сил;
 - в. Это результат конвергенции внутренних задатков с внешними условиями;
 - г. Есть приобретение нового опыта.
2. Идея о том, что развитие есть результат конвергенции внутренних задатков с внешними условиями жизни, высказал...
 - а. З. Фрейд;
 - б. В. Штерн;
 - в. С. Холл;
 - г. А. Гезелл.
3. Автор эпигенетической теории...
 - а. З. Фрейд;
 - б. Ж. Пиаже;
 - в. Э. Эриксон;
 - г. А. Гезелл.
4. С. Холл – автор теории...
 - а. Рекапитуляции;
 - б. Конвергенции двух факторов;
 - в. Культурно-исторической;
 - г. Нормативной.
5. Глубинные чувства и переживания – предмет исследования...
 - а. Бихевиоризма;
 - б. Психоанализа;
 - в. Биогенетического подхода;
 - г. Культурно-исторической теории.
6. Оральная, анальная, фаллическая, латентная, генитальная стадии развития психики человека выделил...
 - а. С. Холл;
 - б. Ж. Пиаже;
 - в. З. Фрейд;
 - г. Э. Эриксон.
7. Психическое развитие рассматривается как созревание природных задатков в теории...
 - а. культурно-исторической;
 - б. бихевиористической;
 - в. биогенетической;
 - г. конвергенции двух факторов.
8. Стадия сенсомоторного интеллекта в концепции Ж. Пиаже соответствует возрасту...
 - а. от 11-12 лет и старше;
 - б. от 6-7 до 11-12 лет;
 - в. от 2 до 11-12 лет;
 - г. от рождения до 2 лет.
9. Сторонники бихевиоризма рассматривали соотношение процессов обучения и развития как...
 - а. Обучение – чисто внешний процесс, оно не участвует в развитии;
 - б. Шаг в обучении равен шагу в развитии;
 - в. Обучение должно идти впереди развития;

- г. Обучение не есть развитие, но правильно организованное, оно стимулирует развитие.
10. К биогенетическому направлению относится теория...
- а. Социального научения Р. Сирса;
 - б. Психоаналитическая З. Фрейда;
 - в. Рекапитуляции С. Холла;
 - г. Эпигенетическая Э. Эриксона.

Тема №4

1. С точки зрения Л.С. Выготского, существует два типа возрастов...
- а. Стабильный и кризисный;
 - б. Психологический и хронологический;
 - в. Социальный и хронологический;
 - г. Психологический и биологический.
2. Сколько существует подходов к возрастной периодизации психического развития с точки зрения Л.С. Выготского...
- а. Три;
 - б. Четыре;
 - в. Пять;
 - г. Шесть.
3. Смена ведущих типов деятельности связана с...
- а. Возникновением новых мотивов;
 - б. Биологическим созреванием ребёнка;
 - в. Развитием активности;
 - г. Возникновением новых интересов.
4. Непосредственно-эмоциональное общение – это деятельность, в процессе которой происходит ориентация...
- а. В основных смыслах человеческой деятельности, её задачах, мотивах, нормах отношений;
 - б. Общественно-выработанных способах действий с предметами.
5. Какой вид деятельности является ведущим...
- а. Непосредственно-эмоциональное общение;
 - б. Предметно-манипулятивная деятельность;
 - в. Сюжетно-ролевая игра;
 - г. Все являются.
6. Периодизацию, в которой кризисные периоды чередуются со стабильными, предложил...
- а. Д.Б. Эльконин;
 - б. Э. Эриксон;
 - в. Л.С. Выготский;
 - г. З.Фрейд.
7. Я согласен с утверждением, что проблема возрастной периодизации...
- а. Существует в психологии развития и медицине;
 - б. Существует только в психологии развития;
 - в. Существует в психологии развития и педагогике;
 - г. Существует в ряде наук.
8. Периодизация развития психики человека предложена Л. С. Выготским на основе...
- а. Расчленения не самого процесса развития психики, а другого, связанного с ним;
 - б. Одного признака;
 - в. Изменения внутреннего ритма и темпа самого развития;
 - г. Внутреннего изменения самого развития и динамики переходов от одного возраста к другому.
9. Социальная ситуация развития – это...
- а. Своеобразная, специфическая для данного возраста обстановка развития;

б. Исключительное, единственное и неповторимое отношение взрослых к ребёнку на каждом возрастном этапе;

в. Своеобразное, специфическое для данного возраста восприятие внешней действительности ребёнком;

г. Исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребёнком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной.

10. Новый тип строения личности, её деятельности, психические и социальные изменения, которые впервые возникают на данной возрастной ступени, – это, с точки зрения Л.С. Выготского...

а. Зона ближайшего развития;

б. Кризис развития;

в. Социальная ситуация развития;

г. Новообразования.

Тема №5

1. Главная особенность социальной ситуации развития новорождённого...

а. Ребёнок отделился от матери и физически, и биологически;

б. Ребёнок представляет собой независимое существо;

в. Ребёнок представляет собой минимально социальное существо;

г. Ребёнок отделился от матери физически, но не биологически.

2. Центральное новообразование новорождённости - это...

а. Комплекс оживления;

б. Индивидуальная психическая жизнь;

в. Ощущения;

г. Безусловные рефлексy.

3. Ведущая деятельность в младенческом возрасте...

а. Кормление;

б. Игровая;

в. Непосредственно-эмоциональное общение;

г. Сон.

4. Кризис первого года жизни связан с несколькими моментами. Среди них лишний...

а. Первые акты протеста;

б. Первые слова;

в. Развитие ходьбы;

г. Эмоциональная привязанность к матери.

5. Ведущая деятельность в раннем возрасте...

а. Непосредственно-эмоциональное общение;

б. Сюжетно-ролевая игра;

в. Предметно-манипулятивная деятельность;

г. Учебная деятельность.

6. Центральным новообразованием раннего возраста выступает...

а. Становление ходьбы;

б. Речь;

в. Произвольность;

г. Рефлексия.

7. Главная черта социальной ситуации развития в раннем детстве...

а. Рост влияния сверстников;

б. Ситуация слитности с матерью, ситуация «Мы»;

в. Связанность ребёнка с конкретной ситуацией, она определяет поведение ребёнка;

г. Пассивное отношение к окружающему миру.

8. Внешним проявлением кризиса трех лет выступает...

а. Негативизм;

б. Утрата детской непосредственности;

- в. Первые акты протеста;
- г. Обобщение переживаний.
- 9. Ведущая деятельность дошкольника...
 - а. Непосредственно-эмоциональное общение;
 - б. Сюжетно-ролевая игра;
 - в. Предметно-манипулятивная деятельность;
 - г. Учебная деятельность.
- 10. Новообразование кризиса семи лет...
 - а. Упрямство;
 - б. Стропчивость;
 - в. Обобщение переживаний;
 - г. Негативизм.

Тема №6

- 1. Психологическая готовность к школе – это...
 - а. Совокупность знаний, умений и навыков ребенка;
 - б. Стремление ребенка к новому социальному положению;
 - в. Сложное образование, включающее высокий уровень развития;
 - г. Интеллектуальной и мотивационной сферы, сферы произвольности.
- 2. Внутренняя позиция школьника представляет собой...
 - а. Субъективное отражение объективной системы отношений ребенка с миром взрослых;
 - б. Объективное отражение субъективной системы отношений ребенка с миром взрослых;
 - в. Объективное отражение объективной системы отношений ребенка с миром взрослых;
 - г. Субъективное отражение субъективной системы отношений ребенка с миром взрослых.
- 3. Содержание учебной деятельности младшего школьника...
 - а. Усвоение определенной системы знаний;
 - б. Воспроизводство отношений между людьми;
 - в. Освоение отношений между людьми;
 - г. Развитие познавательной активности ребенка.
- 4. Основные новообразования младшего школьного возраста (выберите лишнее)...
 - а. Речь;
 - б. Произвольность;
 - в. Внутренний план действия;
 - г. Рефлексия.
- 5. Произвольность поведения – это...
 - а. Все перечисленное;
 - б. Сдержанность;
 - в. Самостоятельность;
 - г. Целеустремленность.
- 6. На становление самооценки младшего школьника решающее влияние оказывает...
 - а. Школьная успеваемость;
 - б. Отношения с родителями;
 - в. Отношения со сверстниками;
 - г. Социальный статус ребенка.
- 7. Для младшего школьника характерно...
 - а. Доверчивость;
 - б. Исполнительность;
 - в. Подражательность;
 - г. Верны все ответы.

8. Характерная особенность личности младшего школьника...
 - а. Конфликтность;
 - б. Подозрительность;
 - в. Самокритичность;
 - г. Реактивность (готовность к действию).
9. Ведущие потребности младшего школьного возраста (выберите лишнее)...
 - а. Взаимопонимание;
 - б. Сопереживание и одобрение;
 - в. Познавательные;
 - г. Знание собственных особенностей.
10. В мотивационной сфере младшего школьника одна из ведущих потребностей...
 - а. Признание сверстниками;
 - б. Новые впечатления;
 - в. Потребность в движении;
 - г. Познавательные потребности.

Тема №7

1. Подростковый возраст называют пубертатным периодом. Это означает...
 - а. Эмоциональная реактивность;
 - б. Возмужание, половая зрелость;
 - в. Эмансипация от взрослых;
 - г. Индивидуализация.
2. Ученые различают три точки созревания: органического, полового и социального. В подростковом возрасте эти линии развития существуют в следующем соотношении...
 - а. Все линии развития совпадают во времени;
 - б. Социальное созревание опережает органическое и половое;
 - в. Органическое развитие опережает половое и социальное;
 - г. Половое развитие опережает органическое и социальное.
3. Характерная черта подросткового возраста...
 - а. Повышенная реактивность (готовность к действию);
 - б. Покладистость;
 - в. Эмоциональная устойчивость;
 - г. Повышенная обидчивость.
4. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте заключается в том, что...
 - а. Подросток стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь;
 - б. Возникает необходимость определить свое место в жизни;
 - в. Налаживаются отношения со взрослыми;
 - г. Характерно господство детского сообщества над взрослым.
5. Ведущая деятельность подросткового возраста...
 - а. Учебно-профессиональная;
 - б. Учебная;
 - в. Общественно-полезная;
 - г. Интимно-личностное общение.
6. Центральное новообразование подросткового возраста...
 - а. Готовность к профессиональному и личностному самоопределению;
 - б. Эго-идентичность;
 - в. Произвольность;
 - г. Чувство взрослости.
7. Ведущий мотив учебной деятельности подростков...
 - а. Значимость самого процесса учения как социальной деятельности;
 - б. Получение хорошей оценки;
 - в. Стремление к превосходству;

г. Стремление завоевать определенное положение в классе, добиться признания сверстников.

8. В выборе друга подросток ориентируется...

- а. На успеваемость;
- б. Внешний облик;
- в. Поведение;
- г. Личностные качества.

9. Чувство взрослости проявляется...

- а. В подражании внешним признакам взрослости;
- б. Равнении на психосоциальные образцы своего пола;
- в. Социально-моральном и интеллектуальном взрослении;
- г. Во всем перечисленном.

10. В сфере самосознания подростка происходят следующие изменения...

- а. Открытие внутреннего мира и осознание его уникальности;
- б. Повышенный интерес к своей личности;
- в. Осознание временной перспективы;
- г. Осознание своих недостатков, повышенный интерес к ним.

Тема №8

1. В анатомо-физиологическом плане юноша характеризуется...

- а. В основном завершением физического развития;
- б. Бурным половым созреванием.

2. Главная характеристика социальной ситуации развития в юношеском возрасте...

- а. Зрелое отношение к жизни;
- б. Две системы отношений: со взрослыми и сверстниками;
- в. Реакция группирования со сверстниками;
- г. Необходимость профессионального самоопределения.

3. Ведущая деятельность в юношеском возрасте...

- а. Интимно-личностное общение;
- б. Учебная деятельность;
- в. Предметно-манипулятивная;
- г. Учебно-профессиональная.

4. Центральное новообразование юношеского возраста...

- а. Чувство взрослости;
- б. Профессиональное и жизненное самоопределение;
- в. Чувство компетентности;
- г. Становление устойчивого самосознания и стабильного образа Я.

5. В основе юношеской дружбы лежит...

- а. Потребность в понимании другого и себя другим, в самораскрытии;
- б. Потребность быть в коллективе;
- в. Познавательные потребности;
- г. Потребность в признании.

6. Я согласен(а) с утверждением, что...

- а. Юношеская влюбленность становится основой прочного брака;
- б. Юношеская влюбленность помогает человеку лучше осознать себя;
- в. Юношеская влюбленность – это болезнь;
- г. Юношеская влюбленность – это критерий социального взросления.

7. В сфере самосознания главным достижением юношеского возраста выступает...

- а. Открытие своего внутреннего мира;
- б. Чувство взрослости;
- в. Чувство идентичности;
- г. Осознание своих недостатков.

8. Для старшеклассников характерно...

- а. Проявление самостоятельности;
 - б. Юношеский максимализм;
 - в. Категоричность и прямолинейность;
 - г. Все варианты верны.
9. Старшеклассникам свойственно...
- а. Эмоциональная неустойчивость;
 - б. Покладистость;
 - в. Доверчивость;
 - г. Юношеский максимализм.
10. Одно из проявлений кризиса идентичности...
- а. Прояснение образа «Я»;
 - б. Развитие самоуважения;
 - в. Открытие внутреннего мира;
 - г. Ни одно из них.

Тема №9

1. Самосознанию взрослого человека присуще...
- а. Субъективное ощущение своей нужности другим;
 - б. Целостная самооценка личности;
 - в. Повышение стабильности и внутренней последовательности образа Я;
 - г. Все ответы верны.
2. Потребность, свойственная взрослому человеку...
- а. В самореализации;
 - б. В труде;
 - в. Передать опыт;
 - г. Найти и защитить свое место в окружающей социальной среде.
3. Основная жизненная потребность взрослого человека...
- а. Потребность в труде;
 - б. Телесные потребности;
 - в. Потребность в признании;
 - г. Потребность в поддержке.
4. Основной признак зрелой личности...
- а. Инициативность;
 - б. Новое чувство времени;
 - в. Ответственность и самостоятельность;
 - г. Целеустремленность.
5. Кризис зрелости проявляется...
- а. В чрезмерной сосредоточенности на себе;
 - б. В новом чувстве времени;
 - в. В субъективном ощущении нужности другим;
 - г. В чувстве взрослости.
6. Возрастные границы взрослости определяются...
- а. Комплексом социальных и биологических причин;
 - б. Конкретными социально-экономическими условиями;
 - в. Условиями индивидуального развития человека;
 - г. Всем перечисленным.
7. Социальная ситуация развития в период взрослости характеризуется следующим (исключите лишнее)...
- а. Участием во всех видах социальной и общественной жизни общества;
 - б. Созданием собственной семьи и построением своего образа жизни;
 - в. Построением жизненного плана;
 - г. Зрелым отношением к жизни.
8. Центральное новообразование периода взрослости...

- а. Собственное мировоззрение;
 - б. Способность любить;
 - в. Богатый жизненный опыт;
 - г. Генеративность, или производительность.
9. Период старости необходимо рассматривать...
- а. В контексте периода взрослости;
 - б. Независимо от предыдущих этапов развития;
 - в. В контексте целостного жизненного пути индивида;
 - г. Как возврат к детству.
10. Центральное новообразование пожилого возраста...
- а. Продуктивность;
 - б. Мудрость;
 - в. Чувство реализованное;
 - г. Собственное мировоззрение.

Тема №10

1. Индивидуальность – это...
- а. Это такая форма бытия, в которой в специфическом виде выражается общая природа человека;
 - б. Неповторимые качества человека;
 - в. Устойчивый набор черт и характеристик, определяющих действие и поведение человека;
 - г. Все ответы верны.
2. Факторы, влияющие на формирование индивидуальности...
- а. Наследственность и физиологические особенности;
 - б. Окружающая среда и общение;
 - в. Черты и особенности характера;
 - г. Все ответы верны.
3. К основным характеристикам индивидуальности относятся...
- а. Чувствительность, стабильность, любовь;
 - б. Самооценка;
 - в. Физические данные;
 - г. Все ответы верны.
4. Под индивидуальностью в педагогической деятельности понимают...
- а. Все то, что не поддается изменению с помощью деятельности педагога;
 - б. Усвоение ребенком способов практической и интеллектуальной деятельности, существующих в культуре в виде знаний;
 - в. Нормы деятельности и отношений, которые заключаются в понятиях;
 - г. Все ответы верны.
5. Необходимость изучения индивидуальности заключается...
- а. В желании, которое обусловлено педагогами и родителями;
 - б. В желании делать верные заключения о людях и их характеристиках;
 - в. В изучении психологических особенностей человека;
 - г. В возрастных особенностях человека.
 - б. Характеристики индивидуальности определяются...
 - а. Тестами;
 - б. Анкетами;
 - в. Интервью;
 - г. Все ответы верны.
7. Педагогическая деятельность – это...
- а. Целенаправленное, мотивированное воздействие педагога, ориентированное на всестороннее развитие личности ребенка и подготовку его к жизни в современных социокультурных условиях;

б. Реализуется в образовательных учреждениях и осуществляется специально подготовленными и обученными людьми – педагогами;

в. Специально организованная деятельность взаимодействия с воспитанниками, которая направлена на освоение социокультурного опыта как основы и условия развития человека;

г. Все ответы верны.

8. Специфической характеристикой педагогической деятельности является...

а. Субъективность;

б. Объективность;

в. Организованность;

г. Нет верного ответа.

9. Индивидуальный стиль деятельности педагога заключается...

а. Педагог умеет пересказать другим то, что знает сам;

б. Педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории;

в. Педагог владеет стратегиями вооружения учащихся знаниям, навыкам, умениям по отдельным разделам курса;

г. Все ответы верны.

10. Цель развития индивидуальности у ребенка заключается...

а. В развитии эмоциональной сферы;

б. В развитии мотивационной сферы;

в. В развитии познавательных умений;

г. Все ответы верны.

Тема №11

1. Здоровьесберегающая среда это ...

а. Четкая интеграция профилактического и организационного направления, педагогического и физического воздействия на человека специфическими и неспецифическими средствами;

б. Основы общей культуры личности, компонентом которой является культура здоровья.

2. Функцией медико-социальной службы в образовательном учреждении является...

а. Лечение учащихся с нарушениями зрения;

б. Проведение диспансеризации учащихся и сотрудников образовательного учреждения;

в. Стоматологические осмотры и лечение;

г. Лечение сердечно-сосудистой и бронхо-легочной систем организма.

3. Задача учебно-воспитательного подразделения образовательного учреждения в решении проблемы здоровьесбережения учащихся заключается в ...

а. Анализе расписания уроков;

б. Контроле ассортимента горячего питания учащихся;

в. Популяризации преимуществ здорового образа жизни;

г. Проведение тренингов с сотрудниками образовательного учреждения по предупреждению «Эмоционального выгорания».

4. Какое из предложенных мероприятий не относится к здоровьесберегающим...

а. Физкультурные;

б. Медицинские;

в. Психологические;

г. Все ответы верны.

5. Здоровье – это ...

а. Состояние любого живого организма, при котором он в целом и все его органы способны полностью выполнять свои функции;

б. Это не отсутствие болезни как таковой или физических недостатков, а состояние полного физического, душевного и социального благополучия;

в. Нормальная функция организма на всех уровнях его организации, нормальный ход биологических процессов, способствующих индивидуальному выживанию и воспроизводству;

г. Все ответы верны.

6. На психическое здоровье подростков воздействие СМИ можно определить как...

а. Позитивное;

б. Негативное;

в. Все ответы верны;

г. Нет верного ответа.

7. Первичная профилактика это...

а. Мероприятия, направленные на устранение неблагоприятных факторов, вызывающих определенное явление, а также на повышение устойчивости личности к влиянию этих факторов;

б. Раннее выявление и реабилитация нервно-психических нарушений и работа с «группой риска»;

в. Решает такие специальные задачи, как лечение нервно-психических расстройств, сопровождающихся нарушениями поведения;

г. Все ответы верны.

8. Здоровый образ жизни предполагает...

а. Здоровое питание;

б. Регулярные физические нагрузки;

в. Соблюдение режима труда и отдыха;

г. Все ответы верны.

9. К принципам психопрофилактической работы относится...

а. Адресность;

б. Массовость;

в. Позитивность информации;

г. Все ответы верны.

10. Профилактическое направление здоровьесберегающей среды включает в себя...

а. Выполнение санитарно-гигиенического режима;

б. Предупреждение острых заболеваний и невротических состояний;

в. Проведение обследования по скринг-программе и выявление патологий;

г. Все ответы верны.

Тема №12

1. К интроспективным методам психодиагностики относится...

а. Анкета;

б. Беседа;

в. Тест;

г. Все ответы верны.

2. Какое из определений дефиниции «тест» верно...

а. Не стандартизированное, часто ограниченное во времени испытание предназначенное для установления количественных и качественных индивидуально-психологических различий;

б. Стандартизированное, часто ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления количественных и качественных индивидуально-психологических различий;

в. Методическое средство для получения первичной социологической и социально-психологической информации на основе вербальной коммуникации. представляет собой набор вопросов, каждый из которых логически связан с центральной задачей исследования;

г. Нет верного ответа.

3. Первичные показатели, полученные после обработки данных выполнения респондентом тестовых заданий выражается в ...

- а. Сырых баллах;
 - б. Стенах;
 - в. Процентах;
 - г. Все ответы верны.
4. Проективные методы отличаются от стандартизированных методов...
- а. Особенности вопросов;
 - б. Особенности стимульного материала;
 - в. Проективные методы не отличаются от стандартизированных методов;
 - г. Нет верного ответа.
5. Психодиагностика как научно-практическая дисциплина сформировалась...
- а. В начале XIII века;
 - б. В конце XIX – начале XX века;
 - в. В середине XX века;
 - г. В конце XX века.
6. Психологическая диагностика это...
- а. Вид экспериментирования как процесса психологической оценки;
 - б. Совокупность методов и приемов психологической оценки;
 - в. Раздел психологии;
 - г. Все ответы верны.
7. Классификация психологических методик на базе комплексного предметно-технологического подхода включает...
- а. Объективные методики;
 - б. Субъективные методики;
 - в. Проективные методики;
 - г. Все ответы верны.
8. К проективным методикам относится...
- а. Словесный тест ассоциации (Ф. Гальтон);
 - б. Дифференциально-диагностический опросник (Е.А. Климов);
 - в. Шкала проявления тревожности (Ж.Тейлор);
 - г. Тест юмористических фраз (А.Г. Шмелев, В.С. Болдырева).
9. Под валидностью психологического измерения свойств субъекта понимают...
- а. Мету соответствия тестовых оценок представлениям о сущности свойств или их роли в той или иной деятельности человека;
 - б. Критерий, который говорит о точности психологических измерений и позволяет судить о том, насколько внушают доверие полученные результаты;
 - в. Возможность обобщать результаты исследования с привлечением определённой выборки на всю генеральную совокупность, из которой она была собрана;
 - г. Обоснованность, доказательность, бесспорность знания.
10. Какие требования не предъявляются к разработчикам тестов...
- а. Цели, предмет и область применения методики должны быть однозначно сформулированы;
 - б. Тестовые шкалы должны быть проверены на репрезентативность, надежность и валидность в заданной области применения;
 - в. Тесты должны соответствовать международным и профессионально-этическим стандартам, которые приняты в работе психологов.
 - г. Процедура обработки должна включать статистически обоснованные методы подсчета и стандартизации тестового балла.

Общие качественные критерии оценки выполнения студентами практических заданий аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы (с учётом количественной оценки от 0 до 3) следующие:

Оценка «3» («отлично» по традиционной системе оценивания):

- глубокое и осмысленное усвоение программного материала;
- умение устанавливать связь между теорией и практической деятельностью;
- умение применять теоретические знания на практике;
- выбор рациональных способов выполнения задания;
- выполнение задания полностью;
- уверенные ответы на все контрольные вопросы;
- составление отчёта в соответствии с требованиями;
- сдача работы в срок;
- необходимые умения и навыки сформированы

Оценка «2» («хорошо» по традиционной системе оценивания):

- полное усвоение программного материала;
- умение применять теоретические знания на практике;
- выполнение задания полностью;
- незначительные неточности, которые студент исправляет в присутствии

преподавателя;

- в ответах на контрольные вопросы не более двух недочётов;
- составление отчёта в соответствии с требованиями;
- сдача работы в срок;
- большинство необходимых умений и навыков сформированы

Оценка «1» («удовлетворительно» по традиционной системе оценивания):

• задание выполнено не полностью, но объём выполненной части позволяет получить правильные результаты;

• в ходе проведения работы были допущены ошибки (не более двух грубых ошибок и двух недочётов);

- отчёт составлен с нарушением требований;
- сдача работы в срок;
- необходимые умения и навыки сформированы частично, неравномерно

Оценка «0» («неудовлетворительно» по традиционной системе оценивания):

• студент не подготовлен к выполнению работы;

• полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью;

- плохое знание теоретического материала;
- работа не предоставлена в требуемые сроки;
- отсутствие необходимых умений и навыков.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течении семестра, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

Общие качественные критерии сдачи дифференцированного зачета следующие:

«отлично»: знает, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обладает знаниями в рамках системного подхода для решения поставленных задач; умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; умеет решать поставленные задачи в рамках системного подхода; ищет информацию, осуществляет ее критический анализ

и синтез информации; обладает навыками решения поставленных задач в рамках системного подхода.

«хорошо»: достаточно знает, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обладает достаточными знаниями в рамках системного подхода для решения поставленных задач; в основном умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; в основном умеет решать поставленные задачи в рамках системного подхода; ищет достаточно полную информацию, осуществляет достаточно полный ее критический анализ и синтез информации; вполне обладает навыками решения поставленных задач в рамках системного подхода.

«удовлетворительно»: знает, но недостаточно, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обладает пороговыми знаниями в рамках системного подхода для решения поставленных задач; слабо умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; слабо умеет решать поставленные задачи в рамках системного подхода; ищет недостаточно полную информацию, осуществляет недостаточно полный ее критический анализ и синтез информации; обладает слабыми навыками решения поставленных задач в рамках системного подхода.

«неудовлетворительно»: не знает, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; не обладает знаниями в рамках системного подхода для решения поставленных задач; не умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; не умеет решать поставленные задачи в рамках системного подхода; ищет информацию, но не осуществляет ее критический анализ и синтез информации; не обладает навыками решения поставленных задач в рамках системного подхода.

Задания к дифференцированному зачету

1. Создайте интерактивную электронную книгу (форматы - на усмотрение студента – сайт, презентация, видео-эссе, подкасты, викторины, кроссворды, шарады, квесты и пр., пр.) по выбранной вами теме.
2. В книге должен отражаться научный теоретический материал и практический материал (в виде педагогических ситуаций и их решения, тестов (психологических, педагогических), викторин, кроссвордов, шарад, игр, заданий и пр.)

Тематика

1. Взаимосвязь развития и деятельности. Понятие и характеристика ведущей деятельности
2. Взаимосвязь развития и обучения. Походы к проблеме соотношения обучения и развития. Понятие «развивающее обучение»
3. Социальная ситуация развития и её роль в становлении психики человека в разные возрастные периоды.
4. Понятие и содержание возрастной нормы, возрастная и индивидуальная норма
5. Понятие, механизмы протекания кризисов психического развития.
6. Роль эмоционально-непосредственного общения в процессе формирования психики ребенка младенческого возраста
7. Предметная деятельность как ведущая в раннем возрасте.
8. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном возрасте.
9. Психологическая готовность ребёнка к обучению в школе.
10. Сложности адаптации к школе в младшем школьном возрасте.
11. Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте.
12. Школьные проблемы леворуких детей.
13. Школьные проблемы гиперактивных детей (с диагнозом СДВГ).
14. Школьные проблемы пассивных детей.

15. Школьные проблемы демонстративных детей.
16. Школьные проблемы одаренных детей.
17. Учет ведущей сенсорной системы (аудиал, визуал, кинестетик) в обучении учащихся.
18. Учет типа темперамента учащихся в обучении.
19. Психологические особенности слабоуспевающих школьников.
20. Развитие познавательной мотивации у младших школьников.
21. Развитие познавательной мотивации у подростков.
22. Кризис одного года в отечественной и зарубежной психологии.
23. Кризис трех лет в отечественной и зарубежной психологии.
24. Кризис семи лет в отечественной и зарубежной психологии.
25. Проблемы кризиса подросткового возраста в отечественной и зарубежной психологии.
26. Проблемы общения в подростковом возрасте со взрослыми.
27. Проблемы общения в подростковом возрасте со сверстниками.
28. Эмоциональный интеллект: концепции, возможности развития в подростковом возрасте.
29. Учебно-профессиональная деятельность как ведущая в старшем школьном (ранняя юность) возрасте.
30. Кризис 17-18 лет.
31. Общая психологическая характеристика молодости.
32. Общая психологическая характеристика зрелости.
33. Кризисы зрелого возраста. Проблема поиска смысла жизни в зрелости
34. Общая психологическая характеристика пожилого возраста. Психологические проблемы и особенности.

3. Создайте тезаурус по представленным ниже терминам дисциплины. Выучите их. Будьте готовы к собеседованию по терминологии.

Термины

1. Детство
2. Квазидетство
3. Неразвитое детство
4. Развитое детство
5. Культура
6. Постфигуративная культура
7. Кофигуративная культура
8. Префигуративная культура
9. Инкультурация
10. Возраст
11. Абсолютный (календарный) возраст
12. Условный возраст (возраст развития)
13. Хронологический возраст
14. Биологический возраст
15. Психологический возраст
16. Социальный возраст
17. Возрастная норма
18. Онтогенез
19. Развитие
20. Развитие психики
21. Созревание
22. Филогенез
23. Механизмы развития психики
24. Идентификация как механизм развития психики

25. Отчуждение (обособление) как механизм развития психики
26. Компенсация как механизм развития психики
27. Интериоризация
28. Экстериоризация
29. Движущие силы психического развития
30. Условия психического развития
31. Развивающее обучение
32. Уровень актуального развития
33. Зона ближайшего развития
34. Периодизация психического (детского) развития
35. Социальная ситуация развития
36. Возрастное новообразование
37. Стабильный возрастной период
38. Критический возрастной период (возрастной кризис)
39. Ведущая деятельность
40. Закономерности психического развития
41. Необратимость психического развития
42. Сензитивность психического развития
43. Неравномерность психического развития
44. Интеграция психики
45. Преемственность психического развития
46. Мобильность границ возраста
47. Индивидуализация психического развития
48. Пластичность и компенсаторность психического развития
49. Цикличность психического развития
50. «Метаморфозы» в детском развитии
51. Сочетание процессов эволюции и инволюции в развитии ребенка

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Наименование дисциплины	<i>Латинский язык</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Русский язык; иностранный язык (английский язык)»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик	<i>Рындина Юлия Валерьевна, канд. пед. наук</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Краткие сведения из истории латинского языка.
2. Основы истории и культуры Древнего Рима.
3. Фонетика латинского языка.
4. Морфология. Грамматический строй латинского языка.
5. Синтаксис латинского языка.

Литература:

Основная:

Основная литература:

1. Васильева О.Ю. Латинский язык в контексте античной культуры : учебное пособие / Васильева О.Ю.. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 350 с. — ISBN 978-5-7779-1798-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59606.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Латинский язык : практикум. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 107 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75581.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Лин С.А. Латинский язык = Lingua Latina : учебник / Лин С.А.. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 368 с. — ISBN 978-985-06-2799-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90787.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Рындина Ю.В. Латинский язык: практикум для бакалавров педагогических вузов. Ишим: Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ, 2023. 1 электрон. оптический диск
5. Сорокина Е.А. Латинский язык : учебное пособие / Сорокина Е.А., Врублевская О.В.. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 137 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87229.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Шабага И.Ю. Grammatica Latina: латинский язык для переводчиков : учебное пособие / Шабага И.Ю.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2018. — 178 с. — ISBN 978-5-19-011233-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97598.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Штунь А.И. Латинский язык : учебное пособие / Штунь А.И.. — Саратов : Научная книга, 2019. — 222 с. — ISBN 978-5-9758-1740-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81017.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные

системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Краткие сведения из истории латинского языка	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	10
2.	Основы истории и культуры Древнего Рима	познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	22
3.	Фонетика латинского языка	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	18
4.	Морфология. Грамматический строй латинского языка	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	18
5.	Синтаксис латинского языка	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	18

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Примерная тематика презентаций

1. Числительные латинского языка
2. Латинские пословицы и афоризмы
3. Этапы развития латинского языка.
4. Возникновение латинского языка
5. Латинский язык в Новое время
6. Латинский язык в истории культуры античного мира
7. Значение имен латинского происхождения
8. Латинское стихосложение
9. Шифр Цезаря с использованием латинского алфавита
10. Латинизмы в русском языке
11. Римские системы измерения.
12. Появление денежной системы в Риме.
13. Элементы римской цивилизации.
14. Законы 12 таблиц.
15. Латынь — язык науки и философии.
16. Образование в Древнем Риме.
17. Судьба латыни в эпоху Возрождения и Новое время.
18. Знаменитые римские ораторы.
19. Крупнейшие римские историки.
20. Памятники эпохи Древнего Рима на территории европейских стран.
21. Научные открытия периода Древнего Рима.
22. Латинский язык в Средние века.
23. Латинский язык в современном мире.
24. Символика чисел в языковой картине мира.
25. Латынь в книгах, кино и сериалах - на конкретном примере книги, фильма и т.п.
26. Латынь в повседневной жизни римлян

27. Язык римской лирики
28. Первые письменные памятники латинского языка
29. Эволюция латинского письма
30. Греческие дифтонги и их латинские соответствия.
31. Надписи и девизы на латинском языке.
32. Синтаксис латинского языка.
33. Сравнение латинского и греческого алфавита.
34. Существительные II склонения. Примеры. Особенности. Многообразие.
35. Римский писатель Апулей. Послеклассический период римской литературы.
36. Гладиаторские бои, развлечения, скачки и игры в Риме.
37. Календарь. Из истории календаря. Летоисчисление. Римский час.
38. Влияние греческой культуры и языка на язык и культуру Древнего Рима.
39. Латинские названия растений и животных

Практико-ориентированные задания

Образец выполнения задания

Hic magister epistulam magnam scribere ad amicum adjuvare ei discipulo potest.

hic (*hic, haec, hoc* – этот) – nom. sg. m;

magister (*magister, tri m*, 2-е скл. – учитель) – nom. sg.;

epistul-am (*epistula, ae f*, 1-е скл. – письмо) – acc. sg.;

magn-am (*magnus, a, um*, 1–2-е скл. – большой) – acc. sg. f;

scrib-ere (*scribo, scripsi, scriptum*, 3-е спр. – писать) – inf. praes. act.;

ad (*ad + acc.* – к);

amic-um (*amicus, i m*, 2-е скл. – друг) – acc. sg.;

adjuv-re (*adjuvo, -jūvi, -jūtum*, 1-е спр. – помогать) – inf. praes. act.;

ei (*is, ea, id* – тот) – dat. sg. m, dat. sg. n; nom. pl. m;

discipul-o (*discipulus, i m*, 2-е скл. – ученик) – dat. sg., abl. sg.;

potest (*possum, potui, –, posse* – мочь) – praes. ind. act., 3 sg.

Этот учитель может помочь тому ученику написать большое письмо другу.

ВАРИАНТ 1

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. *Ambulamus in silva.*
2. *Via stellis monstratur.*
3. *Amabatis patriam vestram.*
4. *A rege litterae scribentur.*
5. *Acerba verba mihi dixit.*
6. *In ignem incidi, fumum fugiens.*
7. *Aurum gravius est argento.*

ВАРИАНТ 2

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. *Aquilam volare doces.*
2. *Victoria concordia gignitur.*
3. *Curae homines superabant.*
4. *Milites Romani virtutem veram habebant.*
5. *Audiverunt oratorem Graecum.*
6. *Miles, fortiter pugnans, hostem necavit.*
7. *Bella civilia pernicio- sissima sunt.*

ВАРИАНТ 3

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. *Bene laborare debetis.*
2. *Tertium non datum est.*
3. *Animum bonum habebat.*
4. *Amicus amico opem dabit.*
5. *Captivi praeda militum fuerunt.*
6. *Multa cupientibus desunt multa.*
7. *Bene imperare difficillimum est.*

ВАРИАНТ 4

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. *Cum tacent, clamant.*
2. *Clavus clavo pellitur.*
3. *Epistulam filii ex- pectabam.*
4. *Bello civitas*

liberāta est. 5. De principiis civitātis dixit. 6. Nauta navigatūrus ventum exspectat. 7. Duriōres osse dentes sunt.

ВАРИАНТ 5

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Dum spiro, spero. 2. Castra vallo et fossā muniuntur. 3. Femīna rosas servābat. 4. Bellum libertātem nostram delēvit. 5. Haec meā voluntāte feci. 6. Nihil difficīle volenti est. 7. Facta sunt verbis difficiliōra.

ВАРИАНТ 6

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Fabūla puellae placet. 2. Donis autem dei vincuntur. 3. Graeci Trojam delēbant. 4. Cicerō orātor clarus erat. 5. Nīc divitias suas amīsit. 6. Ver aperiet navigantibus maria. 7. Gravissimum est imperium consuetudinīs.

ВАРИАНТ 7

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Fabūlam amīcis narrāmus. 2. Etiam magna regna delentur. 3. Graecus Romānum laudābat. 4. Civitātes bello liberātae sunt. 5. Hoc patriae periculōsum fuit. 6. Ab audientibus probāri jucundum est. 7. Lux est sonītu velocior.

ВАРИАНТ 8

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Natūram superāre debēmus. 2. Epistūla ea mitti debet. 3. Magistri puēros docēbant. 4. Civitātem faciēbant magnam. 5. Libros Graecos discipūli legērunt. 6. Audientium benevolentīā crescit dicentium facultas. 7. Nihil est victoriā dulcius.

ВАРИАНТ 9

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Nihil semper floret. 2. Galli a Romānis superantur. 3. Mora superābat iram. 4. Consiliis bonis pacem servābunt. 5. Mater magnam fortūnam habuit. 6. Ducit volentem fatum, nolentem trahit. 7. Optīmus homīnum homo est.

ВАРИАНТ 10

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Nunquam male labōro. 2. In tabūlā pugna pingitur. 3. Officia faciēbat vir. 4. De pericūlo civitātis scripsit. 5. Matri eos libros dedi. 6. Equi donāti dentes non inspiciuntur. 7. Pessimūm inimicōrum genus laudantes sunt.

ВАРИАНТ 11

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Agricōlae terram colunt. 2. Libri a discipūlo legitur. 3. Senectus sapientiā superābat. 4. Amor bonōrum homīnum vitia superābit. 5. Bello longo patriam servaverant. 6. Ab Augusto forum aedificātum est. 7. Quis vivit te honestius?

ВАРИАНТ 12

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Amīcae fabūlam legunt. 2. Luna circum terram vertitur. 3. Epistūlam filii legam. 4. Amor etiam deos tangit. 5. Hunc timuērunt; illos terruērāt. 6. Athēnae a Xerxe delētae erant. 7. Zeuxis erat pictor clarissimus.

ВАРИАНТ 13

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Bene discere debemus. 2. Medici quoque interdum falluntur. 3. Illi ibi beati erunt. 4. Amor verus illos servabit. 5. Ad vos pater me miserat. 6. Babylon altis muris cincta erat. 7. Aer levior est aqua.

ВАРИАНТ 14

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Cogito, ergo sum. 2. Oppidum muris firmis munitur. 3. In Urbe manebo. 4. Amor vitia mala vincit. 5. Sententiam mutabitis, si omnia audiveritis. 6. Fortibus viris data est fortuna. 7. Amicitia bonorum virorum firmissima est.

ВАРИАНТ 15

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Coriae insulam irruunt. 2. Prudentiam semper vitantur pericula. 3. Multa Romanis dabit. 4. Caesaris milites oppidum capiunt. 5. Sine virtutibus nihil facere potuimus. 6. Hannibal patriam defendere revocatus est. 7. Cibus simplex est homini utilissimus.

ВАРИАНТ 16

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Cur male discunt? 2. Troja a Graecis expugnatur. 3. Multa verba manebunt. 4. Carmina bona morte carent. 5. Dolorem, si non potuero frangere, occultabo. 6. Litterae a Phoenicibus inventae sunt. 7. Cicero optimus auctor latinitatis est.

ВАРИАНТ 17

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Cur male legitis? 2. Ut salutatis, ita salutamini. 3. Nemo id audiet. 4. Hi senes eadem dicunt. 5. In Asia Caesar numquam vivere potuerat. 6. Multorum aures clausae sunt veritatis. 7. Lingua celeris est, mens celerior.

ВАРИАНТ 18

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Epistula non erubescit. 2. De te fabula narratur. 3. Pecuniam ei dabit. 4. Non intellegit adulescentia labores senum. 5. Neque patrem tuum videbas, neque matrem. 6. Aqua super juga montium concreta est. 7. Maximum jus in veritate est.

ВАРИАНТ 19

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Filia epistulam legit. 2. Libri boni a discipulis leguntur. 3. Pecuniam magistro dabimus. 4. Necessitas est mater artium. 5. Si te rogavero aliquid, nonne respondebis? 6. Captum est oppidum cum ingenti praeda. 7. Maximum remedium irae mora est.

ВАРИАНТ 20

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Puellae bene scribunt. 2. Agri ab agricolis coli debent. 3. Pueros adjuvare poterit. 4. Sunt duodecim menses anni. 5. Sine libertate haec facere non poterant. 6. Eloquentia data est multis, sapientia paucis. 7. Mors mihi est servitute faciliior.

ВАРИАНТ 21

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Ambulamus in silva. 2. Victoria concordiam gignitur. 3. Animum bonum habebat. 4. Bello civitas liberata est. 5. Haec mea voluntate feci. 6. Ver aperiet navigantibus maria. 7. Lux est sonitu velociior.

ВАРИАНТ 22

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Coriāe insulam irruunt.
2. Troja a Graecis expugnatur.
3. Nemo id audiet.
4. Non intellegit adulescentia labores senum.
5. Si te rogavero aliquid, nonne respondēbis?
6. Eloquentia data est multis, sapientia paucis.
7. Aurum gravius est argento.

ВАРИАНТ 23

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Aquilam volare doces.
2. Tertium non datum est.
3. Epistolam filii expectabam.
4. Bellum libertatem nostram delēvit.
5. Nunc divitias suas amisit.
6. Ab audientibus probari jucundum est.
7. Nihil est victoriā dulcius.

50 крылатых фраз и выражений, подлежащих заучиванию наизусть

1. Ab ovo От яйца, то есть с самого начала
2. Alma mater Кормящая мать, мать-кормилица (учебное заведение к ученикам)
3. Alter ego Другой я, второй(ое) я
4. Amicus Plato, sed magis amica veritas Платон мне друг, но истина еще больший друг (Аристотель)
5. Aqua et panis, vita canis — «вода и хлеб — жизнь собачья»
6. Aquilam volare doces – (Ты) учишь орла летать
7. Aquila non captat muscas Орёл не ловит мух
8. Bis dat, qui cito dat Вдвойне дает тот, кто дает быстро
9. Carpe diem Лови день; пользуйся каждым днем; пользуйся жизнью, пока жив; не откладывая на завтра то, что должен сделать сегодня (Гораций)
10. Casus belli «Случай войны»: повод к войне, к конфликту
11. Citius, altius, fortius! Быстрее, выше, сильнее! (Олимпийский девиз)
12. Cogito, ergo sum (Cartesius) Мыслю, следовательно, существую (Декарт)
13. Conditio sine qua non «Условие без которого нет»: обязательное условие
14. Cui bono? Кому во благо? Кому на пользу? Кто от этого выиграет? (Цицерон)
15. Curriculum vitae (C.V.) букв. «Путь жизни» (резюме, жизнеописание, биография)
16. De facto Фактически, на самом деле
17. De jure Юридически, по праву
18. De mortuis aut bene, aut nihil О мёртвых или хорошо, или ничего.
19. Dum spiro, spero Пока живу, надеюсь
20. Dura lex, sed lex Закон суров, но это закон. Закон есть закон
21. Errare humanum est Заблуждаться свойственно человеку
22. Et cetera И прочее, и так далее (Сокр. etc.)
23. Ex libris Из книг...
24. Finis coronat opus Конец – делу венец
25. Homo sum: humani nihil a me alienum puto Я человек, и ничто человеческое мне не чуждо
26. Mala herba cito crescit Плохая трава быстро растёт
27. Memēto mori Помни о смерти
28. Natura nihil facit frustra Природа ничего не делает напрасно
29. Non scholae, sed vitae discimus Учимся не для школы, а для жизни
30. Nosce te ipsum Познай самого себя (латинский перевод греческой надписи на фронто́не храма Аполлона в Дельфах)
31. O tempora! O mores! О времена! О нравы! (Цицерон)
32. Omnia mea mecum porto Всё своё ношу с собой (Цицерон со слов Бианта)
33. Otium post negotium Отдых – после работы (Делу время – потехе час; кончил дело – гуляй смело).

34. *Per aspera ad astra* Через тернии к звездам
 35. *Persōna grata* Желательное лицо.
 36. *Persōna non grata* Нежелательное лицо.
 37. *Plenus venter non studet libenter* Полный живот неохотно учится: сытое брюхо к учению глухо
 38. *Post factum* После сделанного
 39. *Potius sero quam nunquam* Лучше поздно, чем никогда (Тит Ливий)
 40. *Quod licet Jovi, non licet bovi* Что дозволено Юпитеру, то не дозволено быку
 41. *Repetitio est mater studiorum* Повторение – мать учения
 42. *Scio me nihil scire* Я знаю, что ничего не знаю (Сократ)
 43. *Si vis pacem, para bellum* Если хочешь мира, готовься к войне (Вегетий)
 44. *Sine ira et studio* (Таситус) Без гнева и пристрастия (Тацит)
 45. *Tabūla rasa* Чистая доска
 46. *Terra incognīta* Неизвестная земля
 47. *Vale et me ama* Будь здоров и люби меня (заключительная формула письма)
 48. *Veni, vidi, vici* Пришел, увидел, победил (Гай Юлий Цезарь)
 49. *Vivēre est cogitāre* (Цицеро) Жить значит мыслить (Цицерон)
 50. *Vox populi – vox Dei* Глас народа – глас Божий

Тексты для заучивания наизусть (три на выбор студента):

1.

Начало знаменитой Оды Горация (III, 30), вызвавшей в русской поэзии большое количество подражаний и переводов (фрагмент)

Exegi monumentum

Éxegí monument(um) áere perénnius
 Régalíque sitú pýramid(um) áltius,
 Quód non ímber edáx, non Aquil(o) ímpotens
 Póssit díruer(e) áut ínnumerábilis
 Ánnorúm seriés ét fuga témporum.
 Nón omnís moriár, múltaque párs mei
 Vítabít Libitín(am): úsqu(e) ego póstera
 Créscam láude recéns, dúm Capitólium
 Scándet cúm tacitá vírgine póntifex.
 Dícar, quá violéns óbstrepit Aufídis
 Ét qua páuper aquáe Dáunus agréstium
 Régnavít populór(um), éx humili potens
 Prínceps Aeoliúm cármen ad Ítalos
 Déduxísse modós. Súme supérbiam
 Quáesitám meritis ét mihi Délphica
 Láuro cínge voléns, Mélpomené, comam.

2.

Квинт Гораций Флакк

Ad Leuconoen (К Левконое)

Tu ne quaesieris (scire nefas) quem mihi, quem tibi
 finem di dederint, Leuconoe, nec Babylonios
 temptaris numeros. Ut melius quicquid erit pati!
 Seu pluris hiemes seu tribuit Iuppiter ultimam,
 quae nunc oppositis debilitat pumicibus mare
 Tyrrhenum, sapias, vina liques et spatio brevi
 spem longam reseces. Dum loquimur, fugerit invida
 aetas: carpe diem, quam minimum credula postero.

3.

Adeste fideles (Придите, верные) – католический рождественский гимн

Adeste fideles læti triumphantes,

Venite, venite in Bethlehem.

Natum videte

Regem angelorum:

Venite adoremus (3×)

Dominum.

Deum de Deo, lumen de lumine

Gestant puellæ viscera

Deum verum, genitum non factum.

Venite adoremus (3×)

Dominum.

Cantet nunc io, chorus angelorum;

Cantet nunc aula cælestium,

Gloria, gloria in excelsis Deo,

Venite adoremus (3×)

Dominum.

Ergo qui natus die hodierna.

Jesu, tibi sit gloria,

Patris æterni Verbum caro factum.

Venite adoremus (3×)

Dominum.

4.

Студенческий гимн “Gaudeamus”

(Первоначальный текст сочинен, как принято считать, студентами Гейдельбергского университета, Германия, в XIУ в. Музыка старинной песни написана фламандским композитором Иоганном Окенгеймом в XV в.)

Gaudeamus igitur,

Juvenes dum sumus!

Post jucundam juventutem,

Post molestam senectutem

Nos habebit humus.

Ubi sunt, qui ante nos

In mundo fuere?

Vadite ad superos,

Transite ad inferos,

Quos si vis videre!

Vita nostra brevis est,

Brevi finietur;

Venit mors velociter,

Rapit nos atrociter,

Nemini parcetur!

Vivat Academia!

Vivant professores,

Vivat membrum quodlibet!

Vivant membra quaelibet!

Semper sint in flore!

Vivat et respublica
Et qui illam regunt!
Vivat nostra civitas,
Maecenatum caritas,
Qui nos hic protegunt!

Pereat tristitia,
Pereant dolores!
Pereat diabolus,
Quivis antiburschius
Atque irrisores!

5.

Молитва «Отче наш».

Pater noster, qui est in caelis, sanctificetur nomen tuum. Advéniat regnum tuum. Fiat volúntas tua, sicut in caelo et in terra. Panem nostrum quotidíanum da nobis hodie. Et dímitte nobis débíta nostra, sicut et nos dimítimus debitoribus nostris. Et ne nos indúcas in tentationem, sed líbera nos a malo. Amen.

Тема 3. Фонетика латинского языка

УСТНЫЙ ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ

Вопросы:

1. Латинский алфавит.
2. Правила чтения.
3. Долгота и краткость гласных и слогов.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

1.

а) выпишите слова, где следует читать ц:

scio, vinco, dictor, cursus, nascor, dico, pactum, cibus, doctor, docens, vicinus, intellectus, Cyprus, cognosco, victoria, conflictus, credo, civis, corpus, disciplina, scribo, secundus, curo.

б) выпишите слова, где следует читать й:

Juppiter, Gajus, Titus Livius, janua, Januarius, jus, patria, venio, seminarium, ubi, Februarius, major, Majus, Junius, Julius, Vergilius, proletarius.

в) выпишите слова, где следует читать з:

usus, scribo, disco, musca, silva, si, nisi, desertor, sed, semper, casus, senatus, solum, rosa, mensis, primus, praesidium.

г) выпишите слова, где следует читать ти:

amicitia, bestia, ostium, natio, initium, constitutio, Horatius, distantia, imitatio, gratia, scientia, satis, sapientia, potentia, uti, etiam, mixtio, Titus, amnestia.

д) выпишите слова, где диграфы читаются раздельно:

роена, роема, aetas, aeger, aer, proelium, poeta, praesidium, praetor, Graecus, Caesar.

2. Прочитайте вслух, объясните, какими правилами вы руководствуетесь при постановке ударения:

moveo, studere, studeo, arena, mittere, erudio, erudire, video, epistola, ego, hortus, Gallia, herba, humanus, charta, Achilles, Scyta, Rhodus, elephantus, rhetor, triumphus, Thebae, Thebanus, Pythagorus, Pyrrhus, fabula, pulcher, Hannibal, agricola, quinque, quis, quid, antiquus, equus, qui, quartus, suus, dux, radix, lux, пах, examen, exemplum, exactus, zona, philologia, universitas, oceanus, September, October, November, December.

Тема 4. Морфология. Грамматический строй латинского языка

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

Переведите текст, определите надежные формы существительных и прилагательных:

De Italia et de Graecia

Lingua Latina est lingua antiqua. Lingua Latina et lingua Graeca sunt linguae antiquae. Italia est terra Europae et patria linguae Latinae. Roma est in Italia. Lingua Latina est lingua poetarum Romae antiquae. Multis pugnis et multis victoriis Roma clara est. Sicilia est magna insula Europae inter Italiam et Africam sita. In ora Siciliae est Aetna. Nota est audacia nautarum Graeciae. Athenae in Graecia sunt. Athenae clarae sunt doctrina et litteris.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

1. Определите по форме инфинитива, к какому типу спряжения принадлежит каждый из глаголов, напишите его основу и 1-е лицо ед. числа настоящего времени:

Образец записи: amare - 1, ama-, amo; cedere - 3, ced-, cedo.

Accusare, audire, clamare, condere, credere, dare, debere, dicere, docere, ducere, errare, finire, habere, laudare, legere, mittere, movere, numerare, scribere, sentire, servire, tenere, videre, vincere, ambulare, dormire, vivere, valere, narrare, agere, cognoscere, festinare, statuere, timere, pugnare, facere, capere, instituere.

2. Переведите текст:

De Italia

Italia est terra Europae. Italia habet insulas. Sicilia est insula Italiae. In ora Siciliae est Aetna. Aetnam ornant silvae. Incolae Italiae sunt agricolae. Incolae insularum et orarum Italiae sunt nautae. Nautae procellas non timent. Stellae noctu nautis viam indicant. Italia est patria poetarum. Italiae parant poetae gloriam. In Italia est Roma. Vias Romae statuariae ornant. In viis Romae sunt arae et statuariae dearum.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

1. Поставьте в нужном падеже слова, заключенные в скобках:

Venio ad (tu). Venit ad (ego). Fabulam (vos) narro.

2. Переведите:

1. Напишите мне письмо. 2. Читайте нам басню. 3. Гуляйте с нами. 4. Приходи ко мне. 5. Читай со мной. 6. Пиши мне, друг. 3. Выпишите из текста учебника (с. 65 - 66) глаголы сложные с *esse*, определите их формы.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

1. Переведите:

Что такое Тускул? Тускул – это римский город. (Это) большой город? Тускул – не большой, а маленький город. Где находится Тускул? В Италии.

Кто такой Юлий? (Он) римлянин. Чей (он) муж? Юлий – муж Эмили. Чей он отец? Он отец Марка, Квинта и Юлии. Чей (он) хозяин? Он хозяин рабов и рабынь (служанок).

2. Прочитайте и переведите:

Ubi est Iūlius? Est in oppidō Tūscolō. Estne Aemilia Iulio cum in oppidō? Nōn est. Aemilia est in via. Cornelius, qui in villa vicina habitat, quoque in via est.

3. Расставьте реплики Корнелия и Эмили по порядку, чтобы получился диалог.

Cornēlius:

1. “Centum est magnus numerus! In meā familiā parvus numerus servōrum est. Neque magnus est numerus liberōrum meōrum.”
2. “Quot liberī in familiā tuā sunt?”
3. “Estne Syra quoque ancilla tua?”
4. “Quot filiī et quot filiae?”
5. “Ubi est vir tuus, Aemilia?”
6. “Duo: ūnus filius, Sextus, et ūna filia, Cornēlia.”

7. “Quae est Dēlia?”
 Aemilia:
 a. “Quot sunt liberī tuī?”
 b. “Dēlia ancilla mea est.”
 c. “Iūlius, vir meus, in oppidō Tūsculō est. Sed ecce Mārcus, filius meus, et Dēlia.”
 d. “Duo filiī et ūna filia. Filiī meī sunt Mārcus et Quīntus, filia mea est Iūlia. In familiā meā sunt entum servī et trēs liberī.”
 e. “Trēs.”
 f. “Syrā et Dēlia et cēterae multae sunt ancillae meae. In familiā meā sunt multae ancillae multīque servī – et paucī liberī.”

Тема 5. Синтаксис латинского языка
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 6

1. Соедините начало и окончание предложений, используя quia – потому что

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Iulia cantat | a. Aemilia eum interrogat. |
| 2. Marcus iratus est | b. Aemilia Marcum verberat. |
| 3. Iulia plorat | c. dormit. |
| 4. Marcus ridet | d. filiam eam audit, quae plorat. |
| 5. Aemilia venit | e. Iulia plorat. |
| 6. Quintus Iulium vocat | f. laeta est. |
| 7. Iulius Quintum non audit neque venit | g. Marcus eam pulsat. |
| 8. Marcus plorat | h. Marcus puer improbus est. |
| 9. Quintus ridet | i. mater eum verberat. |
| 10. Iam Iulius non dormit | j. mater hic est et eum interrogat. |
| 11. Quintus respondet | k. Quintus ridet et Marcus plorat. |
| 12. Iulius Marcum verberat | l. Yulia cantat. |

2. Вставьте в пропуски в предложениях глаголы из рамки. Предложения представляют собой связный текст.

cantat, ridet, plorat, pulsat, audit, vocat, interrogat, videt, dormit, respondet, venit, est, verberat

- 1) Iūlia, filia Iūliī et Aemiliae, ___ parva puella laeta quae ___ et ___.
- 2) Sed iam nōn ___ puella neque ___, sed ___: “Uhuhū!”
- 3) Cūr ___ Iūlia?
- 4) Puella ___ quia Mārcus eam ___.
- 5) Mārcus ___ puer improbus quī parvam puellam ___ – et ___!
- 6) Aemilia ___ filiam quae ___.
- 7) Iūlia Iūlium ___: “Pater! Pa-ater!”
- 8) Māter filiam ___, sed pater eam non ___.
- 9) Aemilia Iūlium nōn ___ et Syram ancillam ___: “Ubi ___ vir meus? Iūlia eum ___. Cūr nōn ___?”
- 10) Syra: “Dominus ___.”
- 11) Aemilia: “Ō! Filia parva ___ – et pater ___!”
- 12) Iūlia: “Uhuhū! Mārcus mē ___!”
- 13) Mārcus ___: “Hahahae!”
- 14) Pater ___ filiam quae ___ et filium quī ___. Iam nōn ___ Iūlius.
- 15) Iūlius ___ et Aemiliam ___: “Cūr Iūlia ___ et Mārcus ___?”
- 16) Aemilia ___: “Mārcus ___, quia Iūlia ___, et Iūlia ___ et tē ___, quia Mārcus eam ___. Puer improbus ___ Mārcus!”
- 17) Iūlius Marcum ___. Mārcus ___ et Iūlium irātum ___, iam non ___ puer. Pater irātus filium improbum ___!
- 18) Iam nōn Iūlia, sed Mārcus ___.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Латинский язык как феномен культуры. Основные периоды латинского литературного языка.
2. Пути проникновения латинского языка в Западную Европу и Россию.
3. Античная литература и латинский язык.
4. Роль латинского языка в формировании современной научной терминологии, терминологии искусства и т.п.
5. Латинское стихосложение и его влияние на поэзию Европы и России.
6. Периодизация истории Древнего Рима.
7. Значимое событие древнеримской истории (на выбор).
8. Личность в истории и (или) культуре Древнего Рима (на выбор).
9. Педагогические идеи в античности. Воспитание и обучение в Древнем Риме.
10. Античный мифологический сюжет (на выбор) и его отражение в современном искусстве.
11. Технологические достижения античности и их влияние на развитие цивилизации.
12. Римский календарь и его влияние на западноевропейский.
13. Графика и фонетика латинского языка (сопоставить с русским и английским языками).
14. Общая характеристика частей речи в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
15. Имена существительные в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
16. Имена прилагательные в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
17. Глагол. Основные формы. Спряжения (сопоставить с русским и английским языками).
18. Местоимения в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
19. Числительные. Римские цифры (сопоставить с русским и английским языками).
20. Предлоги в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
21. Способы словообразования в латинском языке. Латинские корни и аффиксы в новых языках.
22. Фразеологический тезаурус латинского языка в западноевропейской и русской культуре.
23. Синтаксис простого предложения в латинском языке. Глагол *esse* и его производные в латинском и новых языках.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Физическая культура и спорт (учебно-тренировочные занятия) (элективная дисциплина)</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Начальное образование; дошкольное образование»; «Биология; география»; «Математика; физика»; «Математика; информатика»; «История; право»; «Русский язык; иностранный язык (английский язык); «Технологическое образование; экономика»; «Технологическое образование; информатика»</i> <i>ОП ВО</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Осипенко Светлана Сергеевна, старший преподаватель</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

Раздел легкая атлетика:

1. История легкоатлетических видов.
2. Основы техники спортивной ходьбы и бега.
3. Бег на спринтерские, средние, стайерские дистанции.
4. Бег на марафонские и сверхмарафонские дистанции.
5. Основные фазы прыжков в легкой атлетике.
6. Многоборья как вид легкой атлетики.
7. Правила по легкой атлетике.

Раздел спортивные игры Баскетбол:

1. Понятие о виде спорта баскетбол.
2. История баскетбола, его возникновения и развития в России и за рубежом.
3. Особенности данного вида спорта, технических приемов и тактических действий, правил игры, судейства.
4. Технические приемы баскетбола: стойки, перемещения, передачи, ведение мяча, броски в корзину.
5. Применение технических приемов в двусторонней игре.
6. Тактические действия баскетбола: индивидуальные, командные, групповые.
7. Применение тактических действий в двусторонней игре.
8. Совершенствование технических приемов и тактических действий в игре.

Раздел лыжный спорт:

1. Основные виды лыжного спорта.
2. Историческое развитие лыжного спорта.
3. История развития лыжных перемещений (ходы, подъемы, спуски, остановки).
4. Техника лыжных перемещений.
5. Правила соревнований.
6. Лыжные гонки

Раздел спортивные игры Волейбол:

1. Понятие о виде спорта - волейбол.
2. История волейбола, его возникновения и развития в России и за рубежом.
3. Особенности данного вида спорта, технических приемов и тактических действий, правил игры, судейства.
4. Технические приемы волейбола: стойки, перемещения, передачи, подачи, атакующий удар, блокирование.
5. Применение технических приемов в двусторонней игре.
6. Тактические действия волейбола: индивидуальные, командные, групповые.
7. Применение тактических действий в двусторонней игре.
8. Совершенствование технических приемов и тактических действий в игре.

Литература:

Основная литература:

1. Быченков, С. В. Физическая культура : учебник для студентов высших учебных заведений / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 270 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49867.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

2. Небытова, Л. А. Физическая культура : учебное пособие / Л. А. Небытова, М. В. Катренко, Н. И. Соколова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 269 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75608.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Никифоров, В. И. Физическая культура. Легкая атлетика : учебное пособие / В. И. Никифоров. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 75 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71899.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Тычинин, Н. В. Физическая культура в техническом вузе : учебное пособие / Н. В. Тычинин, В. М. Суханов ; под редакцией А. Э. Беланов. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. — 100 с. — ISBN 978-5-00032-242-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70820.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.
5. . Военная доктрина Российской Федерации.
6. Сборник общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации.
7. Федеральный закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 27 мая 1998 года № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих» (с изме-нениями и дополнениями).
9. Указ Президента РФ от 16.09.1999 № 1237 «Вопросы прохождения военной службы» (вместе с «Положением о порядке прохождения военной службы»).
10. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 2
11. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 3.
12. Огневая подготовка: учебное пособие / Л.С.Шульдешов В.А., Родионов,В.В.,Углян-ский.– Москва : КНОРУС, 2020, 216 с.
13. Строевая подготовка: учебник / И.М. Андриенко, А.А. Котов, А.В. Моисеев, Е.В. Смир-нов, И.В. Шпильной. – Москва: КНОРУС, 2017.

Дополнительная литература:

1. Зайцева, Г. А. Физическая культура. Оптимальная двигательная активность : учебно-методическое пособие / Г. А. Зайцева. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 56 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78532.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Татарова, С. Ю. Мероприятия, проводимые в целях профилактики и оказание первой медицинской помощи на занятиях физической культуры студентов вузов : учебное пособие / С. Ю. Татарова, В. Б. Татаров. — Москва : Научный консультант, Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, 2018. — 94 с. — ISBN 978-5-6040243-0-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75501.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Сырвачева, И. С. Квалиметрия самоподготовки и самоконтроля студентов при занятиях физической культурой : учебное пособие / И. С. Сырвачева, С. Н. Зуев, В. А. Сырвачев. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 146 с. — ISBN 978-5-4486-0231-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73331.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Быченков, С. В. Теория и организация физической культуры в вузах : учебно-методическое пособие / С. В. Быченков, А. В. Курбатов, А. А. Сафонов. — Саратов : Вузовское образование,

2018. — 242 с. — ISBN 978-5-4487-0110-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70999.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Мостовая, Т. Н. Физическая культура. Подвижные игры в системе физического воспитания в ВУЗе : учебно-методическое пособие для высшего образования / Т. Н. Мостовая. — Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2016. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65717.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Мостовая, Т. Н. Физическая культура. Осанка и здоровье (методика формирования невербального поведения) : учебно-методическое пособие для высшего образования / Т. Н. Мостовая. — Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2016. — 48 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65716.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Егорова, С. А. Лечебная физическая культура и массаж : учебное пособие. Курс лекций на иностранном языке (английском) / С. А. Егорова, В. Г. Петрякова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 95 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63240.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Третьякова, Н. В. Теория и методика оздоровительной физической культуры : учебное пособие / Н. В. Третьякова, Т. В. Андрюхина, Е. В. Кетриш ; под редакцией Н. В. Третьякова. — Москва : Издательство «Спорт», 2016. — 280 с. — ISBN 978-5-906839-23-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55566.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Физическая культура и физическая подготовка [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / И. С. Барчуков, Ю. Н. Назаров, В. Я. Кикоть [и др.] ; под ред. И. С. Барчуков, В. Я. Кикоть. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с. — 978-5-238-01157-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52588.html>

10. Виноградов, П. А. Физическая культура и спорт в сельской местности Российской Федерации: состояние, проблемы, пути решения / П. А. Виноградов, Ю. В. Окуньков, В. И. Хохлов. — Москва : Издательство «Спорт», 2015. — 208 с. — ISBN 978-5-9906734-9-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/43923.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Ростомашвили, Л. Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития : учебное пособие / Л. Н. Ростомашвили. — Москва : Советский спорт, 2015. — 164 с. — ISBN 978-5-9718-0776-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/40847.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Наставление по стрелковому делу / ред. Чайка В.М.— Москва: Воениздат, 1985. - 640 с.

12. Бызов Б.Е., Коваленко А.Н. Военная топография. Для курсантов учебных подразделений. — 2-е изд. — М.: Воениздат, 1990.

13. Военно-медицинская подготовка (для студентов медицинских институтов) / Под ред. Комарова Ф.И. — М.: Воениздат, 1989.

14. Основы первой доврачебной неотложной помощи пострадавшим: учеб. пособие / Алексеев А.В., Алексеева Д.А. — Ярославль: ООО «Хисториоф Пипл», 2008.

15. Учебник сержанта войск радиационной, химической и бактериологической защиты / Под ред. генерал-майора Мельника Ю.Р. — М., 2006.

16. Сборник нормативов по боевой подготовке сухопутных войск. – М.: Воениздат, 1984.
17. Попов В. И., Батюшкин С.А. Тактика. Батальон, рота. – М.: Воениздат, 2011.
18. Вооруженные силы зарубежных государств информ. аналит. сб. под ред. А.Н. Сидоркина. – М.: Воениздат «Вооруженные силы», 2009.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru
3. <http://www.mil.ru> – Министерство обороны Российской Федерации.
4. <http://elibrary.ru> – крупнейшая российская электронная библиотека.

Возможно использование учебно-методических материалов и интернет-ресурсов, определяемых вузом.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	<p>Раздел легкая атлетика:</p> <p>1. История легкоатлетических видов.</p> <p>2. Основы техники спортивной ходьбы и бега.</p> <p>3. Бег на спринтерские, средние, стайерские дистанции.</p> <p>6. Многоборья как вид легкой атлетики.</p> <p>7. Правила по легкой атлетике.</p>	Познавательно - поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	1
2	<p>Раздел спортивные игры Баскетбол:</p> <p>1. Понятие о виде спорта баскетбол.</p> <p>2. История баскетбола, его возникновения и развития в России и за рубежом.</p> <p>3. Особенности данного вида спорта, технических приемов и тактических действий, правил игры, судейства.</p> <p>4. Технические приемы баскетбола: стойки, перемещения, передачи, ведение мяча, броски в корзину.</p>	Познавательно - поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	1
3	<p>Раздел лыжный спорт:</p> <p>1. Основные виды</p>	Познавательно - поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	1

	лыжного спорта. 2.Историческое развитие лыжного спорта. 3.История развития лыжных перемещении (ходы, подъемы, спуски, остановки). 4. Техника лыжных перемещений.				
4	Раздел спортивные игры Волейбол: 1.Понятие о виде спорта - волейбол. 2.История волейбола, его возникновения и развития в России и за рубежом. 3.Особенности данного вида спорта, технических приемов и тактических действий, правил игры, судейства. 4.Технические приемы волейбола: стойки, перемещения, передачи, подачи, атакующий удар, блокирование.	Познавательная - поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	1
5	Раздел легкая атлетика, баскетбол, лыжная подготовка, волейбол	репродуктивная	Собеседование	0-10	1

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Подготовьте ответы на вопросы, используя список литературы к дисциплине.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3
- Заключение (если есть необходимость)
- Список использованных источников
- Приложение (если имеется)

1. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Тема. Легкая атлетика, баскетбол, лыжная подготовка, волейбол

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Темы презентаций:

Раздел легкая атлетика:

1. История легкоатлетических видов.
2. Основы техники спортивной ходьбы и бега.
3. Бег на спринтерские, средние, стайерские дистанции.
4. Бег на марафонские и сверхмарафонские дистанции.

Раздел спортивные игры Баскетбол:

1. Понятие о виде спорта баскетбол.
2. История баскетбола, его возникновения и развития в России и за рубежом.
3. Особенности данного вида спорта, технических приемов и тактических действий, правил игры, судейства.
4. Технические приемы баскетбола: стойки, перемещения, передачи, ведение мяча, броски в корзину.

Раздел лыжный спорт:

1. Основные виды лыжного спорта.
2. Историческое развитие лыжного спорта.
3. История развития лыжных перемещении (ходы, подъемы, спуски, остановки).
4. Техника лыжных перемещений.
5. Правила соревнований.
6. Лыжные гонки

Раздел спортивные игры Волейбол:

1. Понятие о виде спорта - волейбол.
2. История волейбола, его возникновения и развития в России и за рубежом.
3. Особенности данного вида спорта, технических приемов и тактических действий, правил игры, судейства.
4. Технические приемы волейбола: стойки, перемещения, передачи, подачи, атакующий удар, блокирование.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Тема. Легкая атлетика, баскетбол, лыжная подготовка, волейбол

Темы для собеседования:

1. Бег на спринтерские, средние, стайерские дистанции.
2. Бег на марафонские и сверхмарафонские дистанции.
3. Основные фазы прыжков в легкой атлетике.
4. Многоборья как вид легкой атлетике.
5. Правила по легкой атлетике.
6. Основные виды лыжного спорта.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Культура речи и практическая риторика</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Начальное образование; дошкольное образование»; «История; право»; «Русский язык; иностранный язык (английский язык)»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Вьюшкова Ирина Геннадьевна, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, канд.филол.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Из истории русского языка
2. Язык как знаковая система
3. Коммуникативные свойства языка
4. Устная и письменная форма речи
5. Нормативный аспект культуры речи
6. Речевой этикет
7. Речевое общение
8. Понятие об ораторском искусстве
9. Специфика публичного выступления
10. Понятие функционального стиля
11. Научный стиль
12. Официально-деловой стиль
13. Публицистический стиль
14. Разговорный стиль
15. Художественный стиль
16. Стилистические фигуры и тропы
17. Культура устной речи
18. Культура письменной речи

Литература:

Основная:

1. Маслов, В. Г. Культура речи : учебное пособие / В. Г. Маслов. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-0919-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234638> . – Режим доступа: по подписке.

2. Флоря, А. В. Культура речи : учебное пособие / А. В. Флоря. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2018. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-3401-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1574120> . – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

3. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488932> .

4. Яцук, Н. Д. Культура речи : практикум / Н. Д. Яцук. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 92 с. - ISBN 978-5-9765-1973-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1875469> . – Режим доступа: по подписке.

5. Паудяль, Н. Ю. Культура речи и деловое общение : учебное пособие / Н.Ю. Паудяль, Л.В. Филиндаш ; под общ. ред. Л.В. Филиндаш. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 526 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1014644. - ISBN 978-5-16-015015-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014644> . – Режим доступа: по подписке.

Электронные образовательные ресурсы:

1. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на
-------	--------------------------------------	----------------	-------------	---

	системы (ЭБС)			использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Из истории русского языка	репродуктивная	Подготовка реферата	0-5	3
2.	Язык как знаковая система	репродуктивная	Подготовка реферата	0-5	5
3.	Коммуникативные свойства языка	Познавательно-поисковая	Заполнение таблицы	0-5	3
4.	Устная и письменная форма речи	репродуктивная	Выполнение теста	0-5	5
5.	Нормативный аспект культуры речи	репродуктивная	Собеседование	0-5	5
6.	Речевой этикет	Познавательно-поисковая	Написание эссе	0-5	5
7.	Речевое общение	репродуктивная	Подготовка доклада	0-5	5
8.	Понятие об ораторском	Познавательно-поисковая	Комплексное задание	0-5	5

	искусстве				
9.	Специфика публичного выступления	Познавательнo-поисковая	Риторический анализ текста	0-5	5
10.	Понятие функционального стиля	Познавательнo-поисковая	Практикоориентированное контрольное задание	0-5	5
11.	Научный стиль	Познавательнo-поисковая	Практикоориентированное контрольное задание	0-5	5
12.	Официально-деловой стиль	Познавательнo-поисковая	Практикоориентированное контрольное задание	0-5	5
13.	Публицистический стиль	Познавательнo-поисковая	Практикоориентированное контрольное задание	0-5	5
14.	Разговорный стиль	Познавательнo-поисковая	Практикоориентированное контрольное задание	0-5	5
15.	Художественный стиль	Познавательнo-поисковая	Практикоориентированное контрольное задание	0-5	5
16.	Стилистические фигуры и тропы	Познавательнo-поисковая	Практикоориентированное контрольное задание	0-5	5
17.	Культура устной речи	Познавательнo-поисковая	Практикоориентированное контрольное задание	0-5	5
18.	Культура письменной речи	репродуктивная	Тестовое задание	0-5	5

Вид самостоятельной работы:

Реферат

Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы реферата оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, список используемых источников включает работы за последние 5 лет, отсутствуют орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки; тема реферата раскрыта полностью и доказательно;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема доклада раскрыта полностью и доказательно;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью, однако студент, ориентируется в его содержании;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется значительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью или не раскрыта.

Темы рефератов к разделу «Из истории русского языка»

1. Происхождение русского языка.
2. Русский национальный язык XVIII века.
3. Роль М.В. Ломоносова в формировании национального языка.
4. Роль Н.М. Карамзина в формировании национального языка.
5. Русский национальный язык XIX века.
6. Роль А.С. Пушкина в формировании национального языка.
7. Русский язык советского периода.
8. Неологизмы в языке советской эпохи.
9. Русский язык конца XX века.
10. Русский язык в современном мире.

Темы рефератов к разделу «Язык как знаковая система»

1. Классификация гласных и согласных звуков.
2. Качественная и количественная редукция гласных.
3. Единицы речевого потока: фонетическое слово, синтагма, фонетическая фраза.
4. Звук и фонема.
5. Непозиционные (исторические) чередования звуков.
6. Комбинаторные изменения гласных и согласных.
7. Позиционные изменения и позиционная мена гласных и согласных звуков в современном русском языке.
8. Принципы русской орфографии.
9. Принципы русской графики.
10. Типы синонимов.
11. Вопрос о категории состояния в русском языке.
12. В.В. Виноградов. Грамматическое учение о слове.
13. Фразеологизмы советской эпохи.
14. В.И. Даль и его Словарь живого великорусского языка.
15. Вопрос о бессоюзных сложных предложениях в русском языке.
16. Омонимия частей речи.
17. Переходные явления в области частей речи.

Таблица

В задании студенту предлагаются пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа». Необходимо ответить на вопросы: Какие требования к речи (коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформляется в таблице.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы таблицы оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно, присутствуют полноценные комментарии;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; коммуникативный характер пословиц раскрыт не полностью, однако студент, ориентируется в его содержании;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; содержание таблицы раскрыто не полностью или не раскрыто.

Заполнение таблицы по разделу «Коммуникативные свойства языка»

Прочитайте пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа». Какие требования к речи (коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформите в следующей таблице.

Пословица	Требования к речи (коммуникативные качества)	Комментарии

- 1) Во многословии не без пустословия.
- 2) Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.
- 3) Не все годится, что говорится.
- 4) За твоим языком не поспеешь босиком.
- 5) Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет.
- 6) От одного слова – да на век ссора.
- 7) Умей сказать, умей и смолчать! Не все вслух да в голос.
- 8) Не ножа бойся, языка. Бритва скребет, а слово режет.
- 9) Он на мах (на ветер, на вей-ветер) слова не молвит.
- 10) Кланяться горазд, а говорить не умеет.
- 11) У него слово слову костыль подает.
- 12) Красно поле пшеном, а беседа умом.
- 13) С тобой разговориться, что меду напиться.
- 14) Слово слово родит, третье само бежит.

Тестовое задания

Студенту предлагается ответить на тестовые вопросы: необходимо выбрать правильный ответ. Данный тест предлагается студенту для проверки теоретических знаний. Он необходим в том случае, если у студента недостаточно теоретической базы по теме. Тест позволяет увидеть, какие разделы и темы студенту необходимо повторить.

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Тестовые задания к разделу «Устная и письменная формы речи»

1) В предложении «Жил высокий человек маленького роста» нарушено коммуникативное качество речи:

- чистота
- правильность
- логичность

выразительность.

2) Качество речи, дающее возможность поддерживать интерес адресата к предмету речи,

- богатство*
- логичность*
- выразительность*
- уместность.*

3) Богатство речи создается:

- соответствием языковой норме*
- большим словарным запасом*
- высокой степенью владения синонимическими возможностями языка*
- воздействием как на эмоциональную сферу адресата*
- соответствием содержания и формы предмету речи и коммуникативной ситуации.*

4) Уместность речи – это:

- умение построить речь таким образом, чтобы привлечь к ней внимание адресатов*
- соответствие построения речи законам логики*
- соответствие речи коммуникативной ситуации*
- соответствие значения компонентов речи содержанию выражаемых ими понятий.*

5) Следствиями употребления в речи слов-паразитов являются:

- затруднение восприятия речи адресатом*
- усиление эмоционального воздействия на адресата*
- усиление убедительности речи*
- психологическое раздражение адресата речи.*

Тест к разделу «Культура письменной речи»

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?

- А) падеж, наклонение, род;
- Б) склонение, лицо, время;
- В) вид, наклонение, время, лицо, число;
- Г) род, число, падеж;
- Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:

- А) любить музыку;
- Б) зайти за другом;
- В) уйти домой;
- Г) улыбаться девушке;
- Д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода?

- А) глаголы настоящего времени;
- Б) возвратные глаголы;
- В) глаголы неопределенной формы;
- Г) глаголы прошедшего времени;
- Д) глаголы будущего времени.

4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?
А) выбросить, взять, просмотреть;
Б) приехать, сочинить, построить;
В) поздравить, сказать, взять;
Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
Д) написать, дыхнуть, выбросить.
5. Определите наклонение глаголов: спойте, сходил бы, напишу.
А) условное, повелительное, изъявительное;
Б) изъявительное, условное, повелительное;
В) повелительное, условное, изъявительное;
Г) изъявительное, повелительное, условное;
Д) условное, изъявительное, повелительное.
6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?
А) гнать, дышать, держать, слышать;
Б) брить, стелить;
В) бежать, хотеть;
Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
Д) все глаголы на –уть.
7. Какие глаголы являются безличными?
А) горевать, ночевать, бушевать;
Б) улыбается, умывается, одевается;
В) бродить, предупредить, дерзить;
Г) шелестеть, говорить, устремить;
Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится
8. Назовите постоянные признаки глагола:
А) время, лицо, род;
Б) вид, число, время;
В) вид, спряжение, переходность;
Г) спряжение, лицо, число;
Д) наклонение, спряжение, время.
9. В каких глаголах пишется ь?
А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
Г) во всех безличных глаголах;
Д) в глаголах прошедшего времени.
10. Как образовать видовую пару глаголов: разрезать, рассыпать?
А) с помощью перестановки ударения;
Б) с помощью приставок;
В) с помощью суффиксов;
Г) путем чередования гласных в корне;
Д) с помощью приставок и суффиксов.
11. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:
А) доказ..вать, испыт..вать;
Б) доклад..вать, запис..вать;

- В) врач..вать, гор..вать;
- Г) след..вать, завид..вать;
- Д) воспит..вать, использ..вать.

12. Выберите вариант с суффиксом –ева- в глаголах:

- А) рад..вать, проб..вать;
- Б) во..вать, гор..вать;
- В) побесед..вать, расслед..вать;
- Г) чувств..вать, мотивир..вать;
- Д) оборуд..вать, завид..вать.

13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

- А) встречаться, решать;
- Б) обидеть, лечить;
- В) решить, встретить;
- Г) исправить, торопиться;
- Д) накормить, заблудиться.

14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

- А) добыть, желать;
- Б) вязать, добывать;
- В) играть, искать;
- Г) спорить, утешить;
- Д) обещать, ругать.

Устный опрос, собеседование по вопросам

Устный опрос – это форма выявления уровня знаний студентов по изучаемой теме. В ходе устного опроса студент устно излагает содержание вопроса.

При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы письменной речи.

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Вопросы для собеседования к разделу «Нормативный аспект культуры речи»

1. Предлог как служебная часть речи, его функции. Разряды предлогов по структуре и значению.
2. Союз как служебная часть речи, его функции. Разряды союзов по значению, структуре и синтаксической функции.
3. Частица как служебная часть речи, её функции. Разряды частиц по значению, функции и структуре.
4. Модальные слова. Вопрос о модальных словах в современном русском языке, их изучение в вузе и школе. Значение и грамматические признаки модальных слов.
5. Междометие, его место в системе частей речи. Вопрос о звукоподражательных словах в современном русском языке. Междометия и звукоподражательные слова в школьном и вузовском изучении.

Переходные явления в области частей речи. Причины переходности слов из одной части речи; направления переходности.

Эссе

Подготовка эссе предполагает выбор темы, знакомство с материалом, структурирование материала и его оформление в соответствии со стилем.

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в эссе отсутствует структура; содержание эссе показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой.

«Хорошо»: эссе имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: эссе имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, показывает углубленное знание автором научного содержания темы; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Темы эссе к разделу «Речевой этикет»

1. Современный культурный человек и его речь.
2. Культурные традиции и их роль в речи современного человека.
3. Культура как фактор, отражающий качество жизни населения.
4. Культура речи современного человека.
5. Духовные ценности в жизни современного человека.

Доклад

Подготовка доклада предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала, его оформление согласно требованиям стандарта и выступление на занятии.

Продолжительность устного доклада на практическом занятии не должна превышать 12 минут (примерно соответствует 5-7 страницам печатного текста). Доклад должен содержать не только изложение теории, но и конкретный анализ текстов с яркими примерами, цитатами. Сопровождение доклада раздаточным материалом (примеры, таблицы, схемы), показом фотографий, других иллюстраций, аудиовизуальными и компьютерными презентациями поощряется. В конце доклада необходимо назвать источники и использованную литературу. Докладчик должен быть готов ответить на вопросы преподавателя и студентов по теме доклада.

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в докладе отсутствует структура; содержание доклада показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: доклад имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: доклад имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание автором научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Темы докладов к разделу «Речевое общение»

1. Формирование здорового образа жизни у школьников 5-9 классов.
2. Проблема компьютерной зависимости у школьников.
3. Нарушения литературных норм в рекламных текстах.
4. Средства воздействия в рекламе.
5. Цензура в Интернете: за и против.
6. Что значит быть русским человеком сегодня?
7. Проблема изучения современной литературы в школе.

Практикоориентированное контрольное задание. Комплексное задание по теме, контрольная работа

В комплексном задании даются разные вопросы по определенной теме. Выполняя эти вопросы и задания, студенты должны показать свою компетентность в данной теме, увидеть взаимосвязь ее отдельных аспектов.

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Комплект заданий к разделу «Понятие об ораторском искусстве»

1. Прочитайте возможные темы выступлений, сформулированные в виде вопросов. Выберите одну из них, составьте развернутый план выступления, напишите 5-7 тезисов речи на выбранную тему.

- Какого человека мы назовем культурно грамотным?
- Почему люди стремятся получить образование?
- Для чего необходимо читать книги?
- Почему русский язык считают трудным для изучения?

2. Выберите и запишите только верные утверждения, которые могут быть использованы как советы при подготовке речи.

Подготовку речи следует начинать с выбора темы и постановки цели.

Лучше всего воспринимается текст, прочитанный по бумаге.

В выступление следует включать как можно больше вопросов, требующих обсуждения.

Готовясь к речи, оратор должен представить себе обстановку и состав слушателей.

Лучше всего, если среди слушателей есть люди разных полов.

При поиске материала для выступления достаточно обратиться только к собственному опыту.

Лучше использовать индуктивный способ изложения, если аудитория недоброжелательна и недоверчива.

3. Прочитайте фрагмент из Нобелевской лекции И. Бродского по учебнику «Русский язык и культура речи» / под общ. ред проф. В.Д. Черняк (С. 391). Определите тему и проблему, поднимаемую автором. Определите, какой образ является композиционно значимым для этого отрывка.

4. Найдите в классических художественных текстах XIX-XX вв (произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, М.А. Булгакова и др.) описание судебных прений и проанализируйте систему аргументации сторон.

Практикоориентированное контрольное задание к разделам «Понятие функционального стиля», «Научный стиль», «Официально-деловой стиль», «Публицистический стиль»

Составление мини-текстов, посвященных какой-то одной теме, но в разных функциональных стилях: публицистическом, научном, официально-деловом.

Практикоориентированное контрольное задание к разделам «Разговорный стиль», «Художественный стиль»

Составление мини-текстов, посвященных какой-то одной теме, но в разных функциональных стилях: разговорном, художественном.

Практикоориентированное контрольное задание. Контрольная работа к разделу «Стилистические фигуры и тропы»

Вариант 1

1. В данных примерах найдите слова, употреблённые в переносном значении, указать тип переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха)

Лапы медведя, еловые лапы; заварить чай, пригласить к чаю; действующие лица и исполнители.

2. Определите тип синонимов.

обмануть – надуть;

много – бездна.

3. Определите тип антонимов.

вход – выход;

ложь – правда;

холодный – горячий.

4. Определите признаки, указывающие на иноязычное происхождение данных слов: алфавит, коммерция, кофе, рэкет, аорта.

5. Указать приметы слов старославянского происхождения.

Власть, агнец, одежда, горящий.

6. Укажите, какие из данных слов являются историзмами, а какие архаизмами.

Определите тип архаизмов.

Чело, кольчуга, бурлаки, середя (среда), кладбище.

7. Подберите слова (по 4 примера), представляющие стилистические разновидности лексики: нейтральную, научную, официально-деловую, разговорную, просторечную (Для справок используйте словари современного русского языка).

8. Распределите фразеологические единицы по группам: 1) фразеологические сращения; 2) фразеологические единства; 3) фразеологические сочетания.

Ад кромешный, вверх тормашками, дойная корова.

Вариант 2

1. В данных примерах найдите слова, употреблённые в переносном значении, указать тип переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха)

Раскаты грома, гром аплодисментов; умственная работа, печатные работы учёного; дома несколько голодных ртов.

2. Определите тип антонимов.

Загибать – отгибать;

Жизнь – смерть;

Любить – ненавидеть.

3. Определите признаки, указывающие на иноязычное происхождение данных слов: кафе, мэр, кювет, пауза.

4. Указать приметы слов старославянского происхождения.

Боязнь, молитва, глава, гражданин.

5. Укажите, какие из данных слов являются историзмами, а какие архаизмами.

Определите тип архаизмов.

Лик (лицо), князь, брань (война), рыбарь, на холмах, музы'ка.

6. Подберите слова (по 4 примера), представляющие стилистические разновидности лексики: нейтральную, научную, официально-деловую, разговорную, просторечную (Для справок используйте словари современного русского языка).

7. Распределите фразеологические единицы по группам: 1) фразеологические сращения; 2) фразеологические единства; 3) фразеологические сочетания.

Точить лясы, заварить кашу, потупить голову, делать из мухи слона.

8. Какие толковые словари русского языка вы знаете? (назвать не менее 4 словарей)

Практикоориентированное контрольное задание. Комплект заданий для контрольной работы к разделу «Культура устной речи»

1 вариант

Задание 1. Расставьте ударение в словах, пользуясь «Орфоэпическим словарём русского языка» под ред. Р.И.Аванесова. Отметьте случаи равноправных вариантов постановки ударения.

Металлургия, заиндеветь, украинский, одновременно, по средам, столяр, мизерный, кулинария, заплесневеть, закупорить, исчерпать, облегчить, ободрить, премировать, ходатайствовать.

Задание 2. Определите, в каких словах на месте выделенной буквы произносится <э>, а в каких <о>?

Маневры, белесый, истекший, острое, оседлый, шерстка, безнадежный, блеклый, бытие, головешка.

Задание 3. Как произносится сочетание *чи* в следующих словах? Отметьте случаи равноправных вариантов произношения слов.

Скворечник, порядочный, ключница, двоечник, полуночник, прачечная, лавочный.

Задание 4. В каких словах согласный перед *е* произносится твёрдо, а в каких мягко?

Интеграл, паштет, декан, тезис, рельс, стратегия, сессия, стенд, дефект, термос, эфемерный, терапевт, регресс, велотрек, фанера, дегустация, шимпанзе, текст.

Задание 5. Исправьте ошибки в образовании грамматических форм.

Дети играютя, более лучшие показатели, я побезу (от глагола *победить*), моя шампунь, инженера (именительный падеж множественного числа).

Задание 6. Определите род имён существительных. Запишите их в сочетании с прилагательным.

Пони, сопрано, рагу, резюме, фойе, коллега, толь, ваниль, кенгуру, джерси, тюль, ООН.

Задание 7. Образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Мандарины, чулки, брызги, гусары, башкиры, вафли, баклажаны, судьи, сапоги.

Задание 8. Числительные и относящиеся к ним существительные поставьте в нужной падежной форме.

1. Организовали встречу с 38 ветеранами войны.
2. Число участников колеблется между 457 и 502.
3. Из 4803 лондонских автобусов 4120 – двухэтажные.
4. Более чем в 350 залах хранится почти 3 млн. произведений искусства.

Задание 9. Найдите ошибки в построении предложений.

1. На отстающих стали больше уделять внимание.
2. Подбор и наблюдение за фактами.
3. Устав после лекций, мне не работалось.
4. Они уже сейчас готовые к экзамену.
5. Не всегда существует взаимопонимание между народом и их представителями в Законодательном собрании.

Задание 10. Найдите и исправьте ошибки в предложениях.

1. Дешёвая цена на товары отечественных и импортных фабрик.
2. По деловому суетятся члены избирательной комиссии.
3. Мы наметили встречу где-то в районе шестнадцати часов.
4. У меня, к сожалению, нет соответствующих туфель, чтобы пойти на вечеринку.

Задание 11. Составьте словосочетание с каждым из слов-паронимов.

Существо – сущность, проводить – производить, представлять – предоставлять, одеть – надеть, обличье – обличение.

2 вариант

Задание 1. Расставьте ударение в словах, пользуясь «Орфоэпическим словарём русского языка» под ред. Р.И.Аванесова. Отметьте случаи равноправных вариантов постановки ударения.

Симметрия, обеспечение, баржа, балованный, газопровод, поисковый, феномен, премирование, намерение, предложить, углубить, одолжить, опошлить, бряцать, усугубить.

Задание 2. Определите, в каких словах на месте выделенной буквы произносится <э>, а в каких <о>?

Маневренный, груженный, дареный, желоб, запечатленный, заряженный, издалека, коленопреклоненный, комбайнер, крестный отец.

Задание 3. Как произносится сочетание *чи* в следующих словах? Отметьте случаи равноправных вариантов произношения слов.

Сердечный друг, сердечный приступ, уличный, Фоминична, булочная, троечник,

скучно.

Задание 4. В каких словах согласный перед *e* произносится твёрдо, а в каких мягко?

Деканат, академия, цитадель, штемпель, фонетика, тембр, теннис, тент, тире, спринтер, синтез, орхидея, сепсис, свитер, репрессия, реквием, преискурант, пенсне, отель.

Задание 5. Исправьте ошибки в образовании грамматических форм.

Чёрное кофе, менее красивее, я победу (от глагола *победить*), любимый мозоль, одевать кольцо.

Задание 6. Определите род имён существительных. Запишите их в сочетании с прилагательным.

Капри, НАТО, авеню, визави, воевода, забияка, бра, плащ-палатка, виски, ЖЭК, клише, пенальти

Задание 7. Образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Помидоры, носки, грузины, ботинки, ножницы, барышни, деревни, платья, черешни.

Задание 8. Числительные и относящиеся к ним существительные поставьте в нужной падежной форме.

1. Высота пирамиды Хеопса в 84 раза больше роста человека.
2. Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс.
3. Книга была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами.
4. Альпинисты в составе 11 человек поднялись на гору высотой 3785 метров над уровнем моря.

Задание 9. Найдите ошибки в построении предложений.

1. Кефир очень хорошо помогает от сердца.
2. Я был очень благодарен этим людям, которые сидели и волновались теми волнениями, которыми я волновался.
3. Германн – главный герой повести «Пиковой дамы».
4. Базаров говорит Аркадию, что твой отец – человек отставной
- 5 Правительство неоднократно отмечало об экономической опасности неплатежей.

Задание 10. Найдите и исправьте ошибки в предложениях.

1. Это исследование имеет большую роль в развитии современной науки.
2. Большое значение в этом процессе в этом процессе играют электромагнитные поля гидродинамических источников.
3. Наконец комиссия ставит окончательный вердикт: останки принадлежат Романовым.
4. Благодаря низкому качеству строительных работ значительное время уйдёт на устранение неполадок.

Задание 11. Составьте словосочетание с каждым из слов-паронимов.

Невежа – невежда, эффектно – эффективно, искусный – искусственный, советник – советчик, база – базис.

Риторический анализ текста

Студенты должны проанализировать предложенные тексты по схеме риторического анализа, постараться назвать авторов текстов, определить вид речи.

Примечание: авторы текстов студентам не известны.

Схема риторического анализа текста

- 1) Общая характеристика текста: устный или письменный, вид красноречия – политическое, судебное, деловой документ, поэтическое произведение и т.д.
 - 2) Жанр и предметное воплощение: письмо, лекция, надпись на стене, речь на митинге, телеграмма, спектакль, монолог в спектакле и т.д.
 - 3) Характеристика содержания: жизнеописание, текст закона, разговор друзей, рассказ о событиях, картина ландшафта (описания) и др.
 - 4) Анализ дискурса: ситуация жизни, события до и, возможно, после, кто говорит, кому, с какой целью, при каких обстоятельствах и пр.
 - 5) Что известно об авторе, уровень его интеллекта, духовного склада?
 - 6) Кто предполагаемый адресат, на какой уровень восприятия и понимания ориентировано высказывание и т.п.?
 - 7) В каком стилистическом ключе построен текст (стиль, его разновидность), какими средствами выражена стилистическая принадлежность?
 - 8) Композиция, построение речевого произведения, сюжетные линии и пр.
- В итоге, студенты должны ответить на три вопроса: что хотел сказать автор; что сказал; что сказал ненамеренно?

Критерии оценки:

80% – 100% правильно выполненного задания – «Отлично»

60% – 79% - «Хорошо»

40% – 50% - «Удовлетворительно»

Студент, правильно выполнивший задание меньше чем на 40%, получает «неудовлетворительно».

Риторический анализ текста (раздел «Специфика публичного выступления»)

Студенты должны проанализировать предложенные тексты по схеме риторического анализа, постараться назвать авторов текстов, определить вид речи.

Примечание: авторы текстов студентам не известны.

Примеры текстов

Из речи «О четырех свободах»

В будущем, которое мы стремимся освободить от тревог и опасений, перед нами открывается мир, построенный на основе четырех неотъемлемых свобод человека.

Первая из них – свобода слова где бы то ни было на свете.

Вторая – свобода религиозных культов везде и всюду на свете.

Третья – свобода от нужды, которая, согласно принятым во всем мире понятиям, означает взаимопонимание в сфере экономических отношений, обеспечивающее для каждого государства мирную зажиточную жизнь его граждан всюду на свете.

Четвертая свобода – это свобода от страха, которая, говоря теми же словами, означает сокращение во всем мире вооружений в такой степени, в такой полной мере, что ни одно государство не будет в состоянии совершить акт агрессии против любого своего соседа нигде на свете.

Ф.Д.Рузвельт, 1882-1945 гг.,
политическая программная речь

Из речи «Жребий Пушкина» (1937 г.)

Природный облик Пушкина отмечен не только исключительной одаренностью, но и таковым же личным благородством, духовным аристократизмом. Он родился баловнем судьбы, ибо уже по рождению принадлежал к высшему культурному слою старинного русского дворянства, что он сам в себе знал и так высоко ценил. Конечно, он наследовал и всю распущенность русского барства, которая еще усиливалась его личным «африканским» темпераментом. При желании в нем легко и естественно различается психология «класса» или сословия, как и обращенность к французской культуре, с ее утонченностью, но и с ее

отравой. Величайший русский поэт говорил и мыслил по-французски столь же легко, как и по-русски, хотя творил он только на русском языке. Даром и без труда дана была эта приобщенность к Европе, как и лучшая по тому времени школа, столь трогательно любимый им Лицей. Сразу же после школы он вступил на стезю жизни большого света, с ее пустотой и распущенностью, и спасла его от духовной гибели или онегинского разложения его светлая муза. Пушкину от природы, может быть, как печаль его гения, дано было исключительное личное благородство. Прежде всего и больше всего оно выражается в способности к верной и бескорыстной дружбе: он был окружен друзьями в юности и до смерти, причем и сам он сохранил верностью дружбе через всю жизнь.

С.Н.Булгаков, 1871-1944 гг.,
юбилейная речь

Дискуссия

Студентам предлагаются темы для дискуссии. Студенты должны разделиться на несколько групп, каждая из которых должна аргументировано представить свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: критерии не выполнены

«Удовлетворительно»: аргументы студента показывают поверхностное знакомство с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: аргументы студента имеют правильную структуру; их содержание показывает достаточно полное знакомство с рассматриваемой проблемой; студент обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором примеров, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: аргументы студента имеют правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание студентом научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Дискуссия по теме «Кого можно считать хорошим студентом» (раздел «Специфика публичного выступления»)

Группа самостоятельно готовит процедуру организации и проведения дискуссии по теме «Кого можно считать хорошим студентом».

Методические рекомендации:

Участникам дискуссии необходимо помнить следующее:

1) Конкретные виды провозглашаемых целей дискуссии: решение проблемы, планирование, переговоры для достижения соглашения, решение конфликта, обмен информацией, укрепление дружбы. Форматы открытых дискуссии: совещание экспертов, симпозиум, форум (открытый для вопросов публики). Форматы закрытых дискуссий: свободный обмен мнениями, управляемая дискуссия, заседание постоянной комиссии, заседание специальной комиссии, за круглым столом, заседание секционных групп конференции.

2) Формулировка темы дискуссии: обсуждение фактов, оценка, выработка рекомендаций.

3) Роли участников: председатель, его заместитель и секретарь.

4) Стили руководства: авторитарный, демократический и либеральный.

5) Функции председателя: вступительное слово, руководство ходом дискуссии, поддержание порядка, удержание обсуждения в заданном русле, произнесение заключительного слова.

6) Конфликты и их разрешение. Способы достижения соглашения: декрет,

голосование, консенсус.

Методические рекомендации к технике ведения дискуссии:

Задачи ведущего можно определить кратко и последовательно: подготовка – ведение – побуждение – наведение мостов – поддержание порядка – подведение итогов – благодарность.

Тому, кто председательствует на заседании или ведет обсуждение, надо обдумать ряд обстоятельств: *Подготовку. Основательность:* то, что ведущий должен владеть обсуждаемым материалом, само собой разумеется. Лучшей манерой ведения остается спокойная, независимая, полная юмора и терпения. Ведущий не навязывает собственного мнения.

«Введение, умение начать, «разбить лед». Открывать конференцию надо кратко, определенно, дружелюбно.

Побуждение. Дискуссия возможна только при равенстве партнеров. Председательствующий обязан предотвратить вырождение ее в диалог экспертов или в монолог. Как правило, в обсуждении участвует меньшинство присутствующих. Но и остальные имеют собственное мнение, предпочитая держать его при себе. Ведущий должен побудить этих «тайных советников» высказаться, спросить их, к примеру: «А как вы думаете? – Вы согласны?»

Конкретность. У участников не должно создаваться впечатления подконтрольности, если дискуссия протекает нормально. Не стоит вмешиваться и в случае отклонений от темы, если они мимолетны. Требуется опытность и известное чутье, чтобы понять: вот здесь мы теряем из виду предмет обсуждения, уклоняемся от темы, а теперь все заболтают. Если выступающий совершенно отходит от темы, следует ему вежливо на это указать. Если он пропустит предупреждение мимо ушей, надо лишить его слова.

Уточнение. Не всегда участники обсуждения настолько опытны, что в состоянии четко и последовательно изложить свои мнения. Иногда приходится помогать им, делая их соображения понятными, переформулируя.

Подведение промежуточных итогов. Время от времени ведущему приходится подытоживать дискуссию и сопоставлять высказанные мнения: «Если я правильно понял, г-н Камински придерживается того мнения, что ... тогда как г-н Шмиц, напротив, считает, что ...»

Соблюдение регламента. Надо следить за тем, чтобы выступающие не говорили дольше отведенного времени. Когда время истекло, следует указать на это. Если просят: «только пару слов», то в случае существенности выступления можно продлить его выступление. Если оно представляет особый интерес и участники готовы его выслушать, можно решить вопрос голосованием. Но вы должны оградить обсуждение от неуместных наскоков, предупреждая и призывая к порядку, а в крайних случаях лишая слова.

Заключительное подведение итогов. Этого ни в коем случае нельзя избегать. В особенности нужно выделить конкретные предложения, чтобы деловая цель собрания была подтверждена. Иначе участники разойдутся, считая, что в очередной раз поговорили, и опять не будет конкретного результата.

По завершении *дискуссия должна быть подвергнута критическому разбору:* правильное ли ей было задано направление? Создана ли благоприятная атмосфера? Соблюдены ли требования, предъявляемые к ведущему? Что не удалось? Стала ли дискуссия событием или хотя бы моментом приближения к истине?

Председательствующий на заседании, ведущий дискуссию должен быть «добрым духом», помогающим соткать волшебную ткань общения. Дар вести переговоры объединяет профессионализм, психологическую и риторическую предрасположенность и натренированность.

1. Понятие о современном русском языке как системе и изменениях, происходящих в языке.
2. Риторика как научная и учебная дисциплина, её предмет, основные задачи.
3. Коммуникативная грамотность: определение, значение.
4. Понятие публичного выступления. Основные требования к публичному выступлению.
5. Подготовка к конкретному выступлению (выбор темы; работа с литературой, источниками и фактическим материалом; расположение материала, изложение; запоминание и его приёмы; произнесение).
6. Способы подготовки выступления (экспромт, письменный текст выступления, план-конспект, заучивание наизусть).
7. Психологическая и физическая подготовка к выступлению.
8. Разноаспектные классификации публичных выступлений (по цели, форме).
9. Поведение оратора в аудитории.
10. Голос. Тембр голоса. Темп речи. Интонация. Логическое ударение.
11. Правильность артикуляции. Дикция. Благозвучие речи. Техника речи.
12. Невербальные средства коммуникации и их роль в публичном выступлении.
13. Эффективность выступления в различных аудиториях.
Однородная/разнородная аудитория.
14. Публичные дискуссии в современном обществе. Правила проведения публичных дискуссий.
15. Спор, дискуссия, полемика, диспут: общее и различное.
16. Дебаты: определение, этапы подготовки, правила для участников и зрителей.
Проведение дебатов.
17. Словари современного русского языка. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари. Принципы построения словарной статьи в толковых словарях.
18. Понятие текста. Основные признаки текста. Работа с текстами разных жанров.
Роль изобразительно-выразительных средств в тексте.
19. Понятие о функциональном стиле. Общая характеристика функциональных стилей.
20. Понятие об индивидуальном стиле автора.
21. Деловое общение.
22. Телефонный разговор.
23. Использование технических средств в коммуникации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Общая и социальная психология</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Русский язык; иностранный язык (английский язык) История; право Математика; физика Технологическое образование; экономика Начальное образование; дошкольное образование Биология; география</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Еланцева Светлана Александровна, доцент кафедры педагогики и психологии детства</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Тема	Вопросы для самоконтроля	Литература
Психология как наука	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие психологии, ее категориальный аппарат 2. Место, структура и строение современной психологии. Объект и предмет психологии. 3. Понятие, функции, задачи, структура общей психологии. 4. Понятие, задачи, место в системе наук, структура социальной психологии. 5. Основные этапы развития психологии. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 1. С.9-22. Глава 2. С.23-34) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 1. С.5-17) 3. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. URL:http://znanium.com/go.php?id=929961 . (Раздел 1. С.5-33) 4. Наumenко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Наumenко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf . (Глава 1.) 5. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826. Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 1.С.17-40. Раздел 2. Тема 19. С.349-366)
Современная отечественная и зарубежная психология	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв. 2. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 2. С.23-34) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 1. С.18-19) 3. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). <URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf>. (Раздел II. Глава 3. Глава 4).

Психика и сознание, самосознание	<p>1. Понятие, виды отражения в психологии: физическое, физиологическое, психическое. Их отличительные характеристики.</p> <p>2. Понятие психики. Эволюция психики живых организмов. Этапы становления психики в филогенезе.</p> <p>3. Основные концепции связи мозга и психики.</p> <p>4. Характеристика функциональной асимметрии больших полушарий коры головного мозга.</p> <p>5. Формы проявления психики человека.</p> <p>6. Уровни проявления психики человека: бессознательное, предсознательное, сознание.</p> <p>5. Условия перехода к высшей форме психического отражения – человеческому сознанию.</p> <p>6. Понятие, функции и структура сознания. Виды состояний сознания в психологии.</p> <p>7. Понятие, функции, структура, формы, уровни самосознания человека.</p>	<p>1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 4. С.55-75. Глава 5. С.76-93. Глава 6. С.93-111. Глава 7. С.112-125)</p> <p>2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 1. С.20-41)</p> <p>3. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826 (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 3.С.57-68. Тема 6. С.109-138.)</p>
Психология деятельности	<p>1. Понятия активности и форм ее проявления: жизнедеятельность, деятельность, поведение.</p> <p>2. Отличия деятельности человека от активности животных (можно по А.В. Петровскому).</p> <p>3. Понятие и структура деятельности по С.Л. Рубинштейну.</p> <p>4. Понятие и структура деятельности по А.Н. Леонтьеву.</p> <p>5. Характеристики компонентов структуры деятельности и их взаимосвязей: потребность, предмет потребности, мотив, цель, смысл действия, действия, операции, внешние условия выполнения деятельности, внутренние условия выполнения деятельности.</p> <p>6. Классификация видов деятельности.</p>	<p>1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 4. С.55-75)</p> <p>2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 5. С.167-188)</p> <p>3. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826 (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 7.С.140-155.)</p>

Психология личности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Многоуровневая психологическая сущность человека: индивид, личность, субъект деятельности, индивидуальность. 2. Проблема соотношения биологического и социального в личности. 3. Понятие о личности. Критерии сформировавшейся личности с точки зрения разных ученых. 4. Структура личности с разных научных точек зрения. 5. Характеристика направленности личности как ее свойства. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения. 6. Понятие о мотиве, мотивации деятельности и мотивационной сфере человека. 7. Мотивация достижения и избегания. 8. Понятие о «Я-концепции», «Образе Я» и самооценке; их взаимосвязи. 9. Особенности проявления мотивов аффилиации и власти. 10. Мотив отвержения. 11. Мотив агрессивности. 12. Условия, движущие силы и механизмы развития личности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 12. С.215-230) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 4. С.123-166) 3. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=929961>. (Раздел 2. С. 34-102) 4. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf>. (Глава 3.) 5. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). <URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf>. (Глава 1. Глава 10). 6. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826 (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 4.С.71-91. Тема 5. С.94-107.)
Эмоции, чувства и воля	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие, функции и виды эмоций. 2. Теории эмоций. 3. Понятие и виды чувств. Формы переживания чувств. 4. Понятие о воле. Функции воли. Структура волевого действия. 5. Волевые качества человека и их развитие. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 9. С. 165-185. Глава 10. С.186-202) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 3. С.99 -122) 3. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). <URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf>. (Глава 8. Глава 9). 4. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826 (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 8.С.157-170. Тема 18. С.305-343.)

Способности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о способностях, виды, структура и уровни способностей. 2. Задатки как природные предпосылки к развитию способностей. 3. Индивидуальные психологические различия людей в способностях. 4. Понятие об одаренности. 5. Источники и условия развития способностей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Г.С.. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 12. С.215-230) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 4. С.162 -163) 3. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). <URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf>. (Глава 5). 4. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826 (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 9.С. 173-183).
Темперамент и характер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие характера и его сущность. 2. Структура характера. Понятие о чертах характера. Классификация черт характера. 3. Типология характера как центральная проблема экспериментальных исследований и теоретических поисков. Гороскопы. Физиогномика И.К.Лафатера. Хиромантия и дерматоглифика. 4. Концепции акцентуаций характера К. Леонгарда и А.Е.Личко. 5. Факторы формирования характера. 6. Учение о темпераменте Гиппократ, И.П. Павлова. 7. Основные свойства темперамента и их проявления по Б.М.Теплову и В.Д. Небылицыну. 8. Концепция темперамента В.М. Русалова. 9. Психологические характеристики типов темперамента по Я. Стреляу. 10. Взаимосвязь характера и темперамента. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Г.С.. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 12. С.215-230) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 4. С.150 -161) 3. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). <URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf>. (Глава 6. Глава 7) 4. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826 (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 10. С. 185-196. Тема 11. С. 199-211).

Ощущения и восприятие как простейшие познавательные психические процессы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие об ощущении. Характеристика видов ощущений. 2. Основные свойства ощущений. 3. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений. 4. Понятие о восприятии. 5. Основные свойства и закономерности восприятия. 6. Классификация видов восприятия и их характеристики. 7. Зрительные иллюзии восприятия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 8. С.126-164) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 2. С.43 - 61) 3. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826 (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 12. С. 213-224).
Память и внимание как познавательные психические процессы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и виды памяти. 2. Основные процессы и закономерности памяти 3. Индивидуальные различия в памяти. 4. Мнемотехнические приемы. 5. Понятие о внимании и виды внимания. 6. Характеристика свойств внимания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 8. С.126-164) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 2. С.66 - 79) 3. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826 (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 13. С. 226-237. Тема 14. С. 239-253).
Мышление, речь и воображение как познавательные психические процессы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о воображении и его виды. 2. Способы (механизмы) создания образов воображения. 3. Понятие и виды мышления. 4. Основные формы мышления. 5. Мыслительные операции. 6. Понятие о речи. Функции речи. 7. Основные виды и формы речи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 8. С.126-164. Глава 11. С.203 – 214)) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 2. С.80 - 97) 3. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826 (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 15. С. 256-269. Тема 16. С. 272-283. Тема 17. С.285-303).

<p style="text-align: center;">Психология общения и межличностных отношений</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие об общении и его связь с деятельностью. 2. Цели и средства общения. 3. Формы, функции, виды и уровни общения. 4. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная. 5. Механизмы перцепции в психологии общения. 6. Стили и способы (методы) воздействия в процессе общения, их основные закономерности. 7. Понятие межличностных отношений. Различия и связи с общением. 8. Методика «Социометрия» как способ изучения межличностных отношений в группе. 9. Конфликт, его структура, функции, динамика и методы разрешения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 11. С.203-214. Глава 13. С.231-253. Глава 16. С.274 -285) 2. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=929961>. (Раздел 3. С. 103-174) 3. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf>. (Глава 2. Глава 7) 4. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826 (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 2. Тема 22. С. 406-224).
<p style="text-align: center;">Психология группы и коллектива</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о группе. Классификация групп. 2. Понятие о малой группе. Классификация малых групп. 3. Причины возникновения и этапы развития малой группы. 4. Механизмы групповой динамики. 5. Социально-психологические характеристики малой группы. 6. Принятие группового решения. 7. Характеристика коллектива: определение. 8. Характеристика коллектива: критерии. Отличия от группы. 9. Этапы/стадии формирования коллектива с разных научных точек зрения. 10. Социально-психологический климат в коллективе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 14. С.254-273) 2. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=929961>. (Раздел 4. С. 175-259. Раздел 5. С.260-311) 3. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf>. (Глава 5. Глава 6) 3. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf>. (Глава 2. Глава 7) 4. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826 (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 2. Тема 23. С. 426-441).

Психология лидерства и руководства	<p>1. Понятия «лидерство», «руководство», «лидер», «руководитель». Различия лидера и руководителя.</p> <p>2. Теории происхождения лидерства.</p> <p>3. Качества личности лидера/руководителя.</p> <p>4. Факторы формирования лидерских качеств личности.</p> <p>5. Стили лидерства и руководства.</p> <p>6. Понятие и функции управления.</p>	<p>1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 16. С. 274-285)</p> <p>2. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=929961>. (Раздел 4. С. 175-259.)</p> <p>3. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf>. (Глава 4)</p>
Подготовка к зачету	См. п.4 методических рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся	<p>1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Все главы)</p> <p>2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Все главы)</p> <p>3. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=929961>. (Все главы)</p> <p>4. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf>. (Все главы)</p> <p>5. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). <URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf>. (Все главы)</p> <p>6. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826 (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Раздел 2)</p>

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Психология как	Аудиторная	Тест	6	

	наука	Внеаудиторная	Коллективные творческие задания Индивидуальное творческое задание		5
2	Современная отечественная и зарубежная психология	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Доклад/Реферат Коллективное творческое задание	3	5
3	Психика и сознание, самосознание	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Индивидуальное творческое задание Конспект внеурочной деятельности	3	5
4	Психология деятельности	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Индивидуальное творческое задание	3	4
5	Психология личности	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Конспект внеурочной деятельности	3	5
6	Эмоции, чувства и воля	Аудиторная Внеаудиторная	Коллективные творческие задания Индивидуальное творческое задание	3	5
7	Способности	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Индивидуальное творческое задание	3	4
8	Темперамент и характер	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания	3	5
9	Ощущения и восприятие как простейшие познавательные психические процессы	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Индивидуальное творческое задание	3	5
10	Память и внимание как познавательные психические процессы	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Конспект внеурочной деятельности	3	4
11	Мышление, речь и воображение как познавательные	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Индивидуальное творческое задание	3	4

	психические процессы				
12	Психология общения и межличностных отношений	Аудиторная Внеаудиторная	Коллективные творческие задания Конспект внеурочной деятельности Индивидуальное творческое задание	12	5
13	Психология группы и коллектива	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Конспект внеурочной деятельности Индивидуальное творческое задание	3	5
14	Психология лидерства и руководства	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Индивидуальное творческое задание	3	5
15	Темы лекций (см. РПД)	Аудиторная Внеаудиторная	Конспект лекции Презентация по вопросам лекции	27	8
16	Подготовка к зачету	Внеаудиторная	Зачет	-	12
				81	86

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

В преподавании дисциплины применяется два вида самостоятельной работы студентов:

1. Аудиторная. Выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию.

2. Внеаудиторная (самоподготовка). Выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Виды аудиторной самостоятельной работы, используемые по дисциплине:

- коллективные творческие задания, выполняемые на практических занятиях;
- тестирование;
- составление конспекта лекции.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы, используемые по дисциплине:

- написание реферата/доклада;
- подготовка к практическим занятиям по планам;
- индивидуальное творческое задание;
- работа с литературой и другими источниками информации, в том числе электронными.

Планы практических занятий с рекомендациями по их выполнению доступны для студентов на портале <https://lms.utmn.ru/login/index.php?loginredirect=1>. В соответствии с установленными на образовательном портале сроками студенты прикрепляют для проверки преподавателем выполненные задания по каждому практическому занятию. Также студенты выкладывают на образовательном портале презентации по лекционным вопросам.

Общие качественные критерии оценки выполнения студентами практических заданий аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы (с учётом количественной оценки от 0 до 3) следующие:

Оценка «3» («отлично» по традиционной системе оценивания):

- глубокое и осмысленное усвоение программного материала;
- умение устанавливать связь между теорией и практической деятельностью;
- умение применять теоретические знания на практике;
- выбор рациональных способов выполнения задания;
- выполнение задания полностью;
- уверенные ответы на все контрольные вопросы;
- составление отчёта в соответствии с требованиями;
- сдача работы в срок;
- необходимые умения и навыки сформированы

Оценка «2» («хорошо» по традиционной системе оценивания):

- полное усвоение программного материала;
- умение применять теоретические знания на практике;
- выполнение задания полностью;
- незначительные неточности, которые студент исправляет в присутствии преподавателя;

- в ответах на контрольные вопросы не более двух недочётов;

- составление отчёта в соответствии с требованиями;

- сдача работы в срок;

- большинство необходимых умений и навыков сформированы

Оценка «1» («удовлетворительно» по традиционной системе оценивания):

- задание выполнено не полностью, но объём выполненной части позволяет получить правильные результаты;

- в ходе проведения работы были допущены ошибки (не более двух грубых ошибок и двух недочётов);

- отчёт составлен с нарушением требований;

- сдача работы в срок;

- необходимые умения и навыки сформированы частично, неравномерно

Оценка «0» («неудовлетворительно» по традиционной системе оценивания):

- студент не подготовлен к выполнению работы;
- полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью;

- плохое знание теоретического материала;

- работа не предоставлена в требуемые сроки;

- отсутствие необходимых умений и навыков.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течении семестра, проходят промежуточную аттестацию в форме зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов: от 0 до 60 баллов – «не зачтено»; от 61 до 100 баллов – «зачтено».

На зачете студенты образуют микрогруппы (команды) и готовятся коллективно к устному ответу на один теоретический вопрос и решают одно комплексное ситуационное задание.

Общие качественные критерии сдачи зачета следующие:

«зачтено»:

- знает общие и специфические особенности и закономерности психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности с различных научных точек зрения;

- умеет применять знания об общих и специфических особенностях и закономерностях психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности для анализа профессиональных проблемных ситуаций, связанных с особенностями психического и личностного развития обучающихся, с организацией общения и взаимодействия обучающихся со взрослыми и сверстниками, профессионального взаимодействия, с осуществлением внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки;

- сформированы навыки работы в команде в соответствии с реализуемой ролью и осуществления социального взаимодействия в учебно-профессиональной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач;

«незачтено»:

- не знает общие и специфические особенности и закономерности психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности с различных научных точек зрения;

- не умеет применять знания об общих и специфических особенностях и закономерностях психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности для анализа профессиональных проблемных ситуаций, связанных с особенностями психического и личностного развития обучающихся, с организацией общения и взаимодействия обучающихся со взрослыми и сверстниками, профессионального взаимодействия, с осуществлением внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки;

- не сформированы навыки работы в команде в соответствии с реализуемой ролью и осуществления социального взаимодействия в учебно-профессиональной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач.

Вопросы к зачету

1. Понятие психологии, ее категориальный аппарат
2. Место, структура и строение современной психологии. Объект и предмет психологии.
3. Понятие, функции, задачи, структура общей психологии.
4. Понятие, задачи, место, структура социальной психологии.
5. Основные этапы развития психологии.
6. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв.
7. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв.
8. Формы отражения действительности.
9. Характеристика функциональной асимметрии больших полушарий коры головного мозга.
10. Основные концепции связи мозга и психики.
11. Понятие психики. Уровни развития психики.
12. Условия перехода к высшей форме отражения – человеческому сознанию.
13. Структура сознания.
14. Самосознание человека.
15. Понятие и структура деятельности по С.Л. Рубинштейну.
16. Понятие и структура деятельности по А.Н. Леонтьеву.
17. Характеристики компонентов структуры деятельности и их взаимосвязей.
18. Отличия деятельности человека от активности животных.
19. Виды деятельности.
20. Многоуровневая психологическая сущность человека: индивид, личность, субъект сознания и самопознания, индивидуальность.

21. Проблема соотношения биологического и социального в личности.
22. Понятие о личности. Критерии сформировавшейся личности с точки зрения разных ученых.
23. Структура личности с разных научных точек зрения.
24. Характеристика направленности личности как ее свойства. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения.
25. Понятие о мотиве, мотивации деятельности и мотивационной сфере человека.
26. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Механизмы развития мотивов по А.Н. Леонтьеву.
27. Мотивация достижения и избегания.
28. Уровень притязаний и самооценка.
29. Особенности проявления мотивов аффилиации и власти.
30. Мотив отвержения.
31. Просоциальное поведение. Агрессия и мотив агрессивности.
32. Условия и механизмы развития личности.
33. Понятие, функции и виды эмоций.
34. Теории эмоций.
35. Понятие и виды чувств. Формы переживания чувств.
36. Понятие о воле. Функции воли. Структура волевого действия.
37. Волевые качества человека и их развитие.
38. Понятие о способностях, их виды, структура способностей.
39. Задатки как природные предпосылки к развитию способностей.
40. Индивидуальные психологические различия людей в способностях.
41. Понятие об одаренности.
42. Источники и условия развития способностей.
43. Понятие характера и его сущность.
44. Структура характера. Понятие о чертах характера. Классификация черт характера.
45. Типология характера как центральная проблема экспериментальных исследований и теоретических поисков. Гороскопы. Физиогномика И.К.Лафатера. Хиромантия и дерматоглифика.
46. Концепции акцентуаций характера К. Леонгарда и А.Е.Личко.
47. Факторы формирования характера.
48. Учение о темпераменте Гиппократов, И.П.Павлова.
49. Основные свойства темперамента и их проявления по Б.М.Теплову и В.Д. Небылицыну.
50. Концепция темперамента В.М. Русалова. Психологические характеристики типов темперамента по Я. Стреляу.
51. Взаимосвязь характера и темперамента.
52. Понятие об ощущении. Характеристика видов ощущений.
53. Основные свойства ощущений.
54. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений.
55. Понятие о восприятии.
56. Основные свойства и закономерности восприятия.
57. Классификация видов восприятия и их характеристики.
58. Зрительные иллюзии восприятия.
59. Понятие и виды памяти.
60. Основные процессы и механизмы памяти
61. Индивидуальные различия в памяти.
62. Мнемотехнические приемы.
63. Понятие о внимании и виды внимания.
64. Характеристика свойств внимания
65. Понятие о воображении и его виды.
66. Способы (механизмы) создания образов воображения.

67. Понятие и виды мышления.
68. Основные формы мышления.
69. Мыслительные операции.
70. Понятие о речи. Основные виды и формы речи.
71. Функции речи.
72. Понятие об общении и его связь с деятельностью.
73. Цели и средства общения.
74. Формы, функции, виды и уровни общения.
75. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.
76. Механизмы перцепции.
77. Стили и способы воздействия в процессе общения, их основные закономерности.
78. Конфликт, его структура, функции, динамика и методы разрешения.
79. Понятие межличностных отношений. Различия и связи с общением.
80. Методика «Социометрия» как способ изучения межличностных отношений в группе.
81. Понятие о группе. Классификация групп.
82. Понятие о малой группе. Классификация малых групп.
83. Причины возникновения и этапы развития малой группы.
84. Механизмы групповой динамики.
85. Социально-психологические характеристики малой группы.
86. Принятие группового решения.
87. Характеристика коллектива. Понятие. Критерии. Этапы/стадии формирования.
88. Социально-психологический климат в коллективе.
89. Понятие о большой социальной группе.
90. Общая характеристика и типы стихийных групп (толпа, масса, публика).
91. Способы воздействия в стихийных группах (заражение, внушение, подражание)

Комплексные ситуационные задания

1. Определите, какой механизм взаимопонимания представлен в данных текстах. Дайте краткую характеристику механизма для обоснования своего ответа и приведите свой пример. Какие механизмы взаимопонимания важны (и эффективны) в профессиональной деятельности педагога и почему, а какие – являются непродуктивными и почему?
 - А. Высокий лоб – умный; полные губы – чувственный и добрый; твердый подбородок – решителен; во вьетнамской культуре большой рот у мужчин означает интеллект.
 - Б. Мы легко делим людей на женщин и мужчин, старых и молодых, граждан своей страны и иностранцев. Сложнее выделять такие группы, как интеллигентный и неинтеллигентные; бедные и богатые; москвичи и гости столицы.
 - В. Некогда существовала целая наука, основанная на изучении данного механизма взаимопонимания. Она называлась физиогномика. Так, австралийский пастор Лафатер прославился своими предсказаниями черт характера, способностей, основываясь только на кратковременном наблюдении людей.
 - Г. Сравнительно легко мы идентифицируем себя по полу, возрасту, по профессии, по месту жительства, по уровню жизни. Труднее нам определиться по таким критериям, как умные – глупые, красивые – некрасивые, порядочные – непорядочные...
 - Д. Самым важным моментом здесь является то, что сравниваются не люди как уникальные индивидуальности, но именно группы как целое. Не «Я», «Ты», а «Мы» и «Они».
 - Е. Итак, если сравнивать «Мы» и «Они», то легко предвидеть, что «Мы» лучше «Их».
 - Ж. Самый простой пример этого механизма – «они все такие». Все преподаватели повернутые на своих дисциплинах. Все студенты списывают и не готовятся к экзаменам. Все русские ленивые и щедрые. Все женщины непостоянны, а мужчины обманщики.
3. Мы с легкостью объясняем себе и другим, почему, например, те женятся, а эти разводятся, один поступает в институт, а другой идет работать; почему не удалось сдать зачет автоматом (потому что преподаватель такой-сякой).

И. Когда субъект пытается встать на позицию другого, мы говорим о работе механизма Когда, напротив, субъект пытается приблизить к своей позиции другого, налицо работа механизма....

К. Когда мы понимаем другого, основываясь на разуме, на слове, на логических связях, работает механизм.... Когда же мы понимаем без помощи слов, без мышления, ориентируясь только на чувства, ощущения, эмоции – включается механизм.....

Л. Способ понимания другого путем отождествления себя с ним. Это результат действия механизма децентрации. З Фрейд считал этот механизм самым важным моментом в сексуальном развитии человека вообще. Он называл этот механизм Эдиповым комплексом (для девочек) и комплексом Электры (для мальчиков).

2. Составьте развернутую социально-психологическую характеристику своей учебной студенческой группы, с описанием интегральных психологических характеристик и всех параметров группы. Придерживайтесь примерной схемы. Обосновывайте определенный Вами тип группы. Наметьте несколько путей развития вашей студенческой группы как коллектива. Курс, направление и профиль подготовки, номер группы:

Тип группы по общественному статусу:

Тип группы по непосредственности взаимосвязей:

Тип группы по значимости для тебя:

Тип группы по количеству человек:

Тип группы с точки зрения отношения к социуму:

Тип группы по уровню развития:

Стадия развития группы как коллектива:

Композиция группы: количество членов группы, возрастной состав, половой состав, национальности членов группы.

Психологический климат в группе: (по результатам теста)

Социальные нормы и санкции: в соответствии с правилами и нормами поведения в ТюмГУ

Групповые интересы:

Структура группы:

Формальная структура группы:

Успеваемость в группе:

Неформальная структура группы:

Пути развития Вашей студенческой группы как коллектива:

3.1. Определите возможный тип темперамента.

А. при получении ответственного задания учащийся быстро разработал план конструкции. Сделал расчеты и за короткий срок выполнил чертеж

Б. порученное задание вызвало у учащегося недовольство и возмущение, он долго не мог приступить к выполнению, говоря о том, что это задание слишком сложно для него

В. Прежде чем выполнять данное задание, учащийся долго раздумывал, тщательно проверял все данные, а затем приступил к работе

Г. Учащийся при выполнении работы часто переключается с одного вида деятельности на другой, отвлекается на посторонние разговоры. При возникновении затруднений в решении задачи теряет всякий интерес. С удовольствием выполняет задания только среднего уровня.

Д. Учащийся. Получив вопрос на уроке в присутствии завуча, начал говорить тихим голосом, затем сбился и в целом ответить на вопрос не смог, хотя, как выяснилось, материал знал

Е. Учащийся обладает высокой работоспособностью, надолго сосредотачивается на кропотливом деле, не спеша его выполняет, практически не допускает ошибок

Ж. учащийся очень сильно реагирует на замечания учителя, долго переживает из-за допущенных ошибок, малейшие неприятности могут вызвать ухудшение настроения. Если необходимо срочно выполнить задание, не может сразу сосредоточиться

3. Большую часть урока ученица прокрутилась, словно веретено, успевая поговорить и с

детьми, сидящими сзади, и поспорить с соседом по парте, и послать записку в другой конец класса

И. Когда, проходя мимо него, одноклассник случайно задел ногой его портфель, он закричал и с гневом кинулся на того с кулаками.

3.2. Определите, какие свойства или тип темперамента учитывались авторами следующих психолого-педагогических рекомендаций:

А. если учитель захотел спросить этого ученика, то пусть наберется терпения выслушать его соображения до конца. Сколько бы времени от урока это не заняло

Б. общающимся с таким мальчиком детям лучше не вступать с ним в перепалки во избежание лишних ссор и драк

В. Чтобы ребенок не впал в депрессию после получения им «двойки» за самостоятельную работу, учителю следует подбодрить его, сказав, что это, очевидно, всего лишь нелепая случайность, ведь на самом деле он способный ученик

Г. Для участия в КВН целесообразно делегировать в школьную команду именно эту девочку

Д. Ведущими праздничного концерта учителю лучше выбрать таких детей

Е. Если вдруг во время похода группа школьников сбилась с маршрута и заблудилась в незнакомом лесу, чтобы не возникла паника, ни в коем случае не нужно говорить об этом таким детям.

4. Охарактеризуйте (как можно подробнее) деятельность по сдаче Вами сессии в соответствии со структурными компонентами деятельности: потребность, мотив, цель, действия, операции, условия (внутренние и внешние), результат. В чем отличия мотива от цели?

5.1. Представьте и запишите конкретные учебные задания (в соответствии с профилем подготовки), требующие активизации различных видов мышления: наглядно-действенного, образного (наглядного и теоретического), словесно-логического.

5.2. Разработайте учебные задания (в соответствии с профилем подготовки), позволяющие актуализировать у учащихся мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, конкретизация, классификация, сравнение). Каждая операция должна быть представлена двумя заданиями.

6.1. Укажите, какие приемы создания образов воображения были использованы в следующих случаях:

А. русалка

Б. Змей-горыныч

В. Человек- амфибия

Г. Гулливер

Д. Колобок

Е. ковер-самолет

Ж. дон Жуан

З. Буратино

И. Волшебная лампа Алладина

К. Шапка-невидимка

Л. Баба-Яга

М. русская береза

Н. Дружеский шарж

О. Плюшкин

П. Скатерть-самобранка

Р. Дядя Степа

С. волшебная палочка

Т. Соловей-разбойник

- У. скульптура «Рабочий и колхозница»
- Ф. Карикатура на буржуя
- Х. Подводная лодка
- Ц. сапоги-скороходы
- Ч. Золотая рыбка
- Ш. дюймовочка
- Щ. мальчик с пальчик
- Э. избушка на курьих ножках
- Ю. Илья Муромец
- Я. Вертолет

6.2. Укажите, какие виды воображения актуализируются в предложенных ситуациях:

- А. сегодня вы будете писать сочинение на тему «Я 20 лет спустя»
- Б. Человек видит сон.
- В. Человек галлюцинирует под воздействием наркотических средств
- Г. Давайте выполним аппликацию как на этом листе. Все необходимые детали лежат у перед вами
- Д. мы решили с вами задачу. Используйте ее как образец, алгоритм для решения другой задачи самостоятельно
- Е. Человек грезит наяву
- Ж. Студент мечтает сдать сессию на стипендию

7.1. Используя закономерности работы памяти и знание об эффективных мнемических приемах, подготовьте психолого-педагогические рекомендации для эффективного запоминания учебного материала

7.2. Опишите жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), ориентированные на актуализацию следующих видов памяти:

- А. Кратковременной
- Б. Долговременной
- В. Оперативной
- Г. Двигательной
- Д. Эмоциональной
- Е. Образной (зрительной, слуховой, вкусовой, обонятельной, осязательной)
- Ж. Словесно-логической
- З. Произвольной
- И. Непроизвольной
- К. Натуральной
- Л. Культурной

8.1. Разработайте жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), позволяющие актуализировать свойства внимания (устойчивость, концентрацию, распределение, переключение, объем)

8.2. Опишите жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), ориентированные на актуализацию следующих видов внимания:

- А. произвольное
- Б. непроизвольное
- В. послепроизвольное
- Г. внешнее
- Д. внутреннее

9.1. Определите по описанию тип акцентуации характера в подростковом возрасте:

- А. энергичный, инициативный, жизнерадостный
- Б. в периоды приподнятого настроения добродушны, аккуратны, общительны; в периоды

подавленного настроения раздражительны, вспыльчивы, конфликтны

В. альтруизм, ответственность, робость, застенчивость, пугливость

Г. настойчивость, решительность, аккуратность, мелочность, злопамятность, агрессивность, яростные вспышки аффективных реакций

Д. серьезность, несуетливость, рассудительность, холодность, замкнутость, безразличие к делам и интересам других

9.2. опишите ситуации школьной жизни, труднопереносимые подростками с определенными Вами типами акцентуации

Задание 10. 1. Определите, о каких видах способностей идет речь:

А. произвольная механическая память

Б. интеллектуальные способности

В. хорошо развитая произвольная культурная память

Г. хорошо поставленная устная монологическая речь

Д. слуховое восприятие

Е. математические способности

Ж. музыкальные способности

З. педагогические способности

Задание 10.2 Посмотрите фильм «Одаренная». На каком уровне развития способностей находится главная героиня? Обоснуйте свой ответ. Какие уровни развития способностей Вы знаете?

Задание 11. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них жизненных навыков («мягких навыков», soft skills) (выбор навыка – на усмотрение). Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 12. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них умений распознавать эмоции и чувства других людей. Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 13. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Законы и загадки зрительного восприятия человека». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 14. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 15. «Классный руководитель выступает на родительском собрании с докладом о развитии внимания (памяти) у детей». Подготовьте публичный монолог на 2-3 минуты на указанные темы (по выбору студента). Главная цель вашего монолога – привлечь внимание родителей, увлечь их своей темой.

Задание 16. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 17. Предложите свой вариант разрешения ниже представленных проблемных ситуаций, возникающих в процессе педагогического общения с учениками:

1. Среди учащихся 7-го класса возник конфликт на почве неприязни одноклассников к одному из учеников, чьи школьные успехи заметно выше, чем у остальных.

2. Между учителем и учеником 3-го класса возникло противоречие: ученик недоволен

выставленной ему отметкой.

3. Ученик способный. Отношение к предметам, изучаемым в школе ответственное. Достаточно высокий общий культурный уровень. Высокомерен, обладает задатками лидера, циничен, стремится достичь цели любой ценой. В ходе урока (самостоятельная работа) учитель сделал два замечания по поводу использования пособия по решению задач. Когда реакции не последовало, учитель спросил: «Саша, а для чего вообще это пособие?». - «Чтобы получить отличную оценку». – «Давай я её тебе просто так поставлю». «Поставьте! Я не против...». Учитель объявил в классе, что выставляет Саше в журнал «четвёрку». Класс замер, а Саша сказал: «Спасибо. А почему не пятёрку?»

Задание 18. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!» «Загадки восприятия человека другими». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 19. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Мы – дружный коллектив». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 20. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Я - лидер». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 21. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли – художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе (по *Е.П. Ересь*).

2. Ученицу Зину в I классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников (По *Е. П. Ересь*)

3. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку

и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевертывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что для постройки лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повзрослел его интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, и они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории и морским сражениям. В старших классах мальчика серьезно заинтересовали законы судостроения. Которые он умело применял в моделировании кораблей (по П.М. Якобсону).

Задание 22. Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где – с тормозной функцией воли.

- Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видею фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.

- Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз не добывает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.

- Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.

- Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был оскорблен словесно подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата а ля Цезарь, а об его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее, официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.

- Бальзаковская женщина Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе влезть в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.

- Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

Задание 23. Определите, о каких видах мышления идет речь в следующих фрагментах, укажите на их особенности.

1. Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым, покореженную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).

2. Удивление перед тайной является само по себе плодотворным актом познания, источником дальнейшего исследования и, быть может, целью всего нашего познания, а именно – посредством наибольшего знания достигнуть подлинного незнания, вместо того чтобы позволить бытию исчезнуть в абсолютизации замкнутого в себе предмета познания.

(К. Ясперс)

3. - Где Италия? – спрашивал ее Лихонин.

Вот он. Сапог, – говорила Любка и торжествующе тыкала в Апеннинский полуостров. Швеция и Норвегия?

Это собака, которая прыгает с крыши.

Балтийское море?

Вдова стоит на коленях.

Черное море?

Башмак.

Испания?

Толстяк в фуражке. (*А. И. Куприн*)

4. - Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, – сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

Врете, ни одного...

Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

- Два.

- Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, – так здорово подумал.

- Два...

- Почему?

- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала девочка. – Займемся диктантом. (*А. Толстой*)

5. Школьникам была предложена задача: уравновесить свечу на чашке весов так, чтобы это равновесие через некоторое время само собой нарушилось. Предлагался целый ряд предметов, в том числе и коробка спичек. Дети долго и безуспешно пытались найти решение. И только подсказка учителя помогла делу.

6. В ответ на шутку друзей, заявлявших, что открытие Америки было, по сути дела, не такой уж трудной задачей, поскольку от Колумба требовалось только одно – держать курс все время на запад, он предложил им поставить яйцо на попа. Друзья взялись за дело, но, несмотря на все их усилия, яйцо неизменно валилось набок. Тогда Колумб взял яйцо, слегка расплющил с одного конца и поставил. Друзья, естественно, запротестовали, полагая, что яйцо разбивать нельзя, установив, таким образом, пределы решения проблемы, которых фактически не существовало. Но ведь они также считали безрассудством, взяв курс на запад, придерживаться его в течение всего плавания. (*Э. де Боно*)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Вид практики / тип практики	<i>Распределенная / Учебная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Русский язык; иностранный язык (английский)»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Юринова Евгения Александровна, канд. пед. наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания</i>

1. Паспорт оценочных материалов по практике

№ п/п	Разделы (этапы) практики в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
	2 семестр		
1.	1-й этап	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Дневник социальной практики Конспект мероприятия Практико-ориентированные задания
2.	2-й этап	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Дневник социальной практики Концепция учебного проекта социально значимого характера Практико-ориентированные задания
	Экзамен (2 семестр)	ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Отчет о социальной практике Доклад на отчетной конференции
	3 семестр		
3.	1-й этап	ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Дневник социальной практики Конспект мероприятия Практико-ориентированные задания
4.	2-й этап	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Дневник социальной практики Концепция учебного проекта социально значимого характера Практико-ориентированные задания
	Экзамен (3 семестр)		Отчет о социальной практике Доклад на отчетной конференции

2. Виды и характеристика оценочных средств

Оцениванию по пятибалльной шкале подлежат:

- дневник социальной практики;
- конспект мероприятия;
- концепция учебного проекта социально-значимого характера;
- отчет о социальной практике (с докладом на отчетной конференции).

Окончательная оценка по социальной практике выставляется руководителем практики.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Разработайте индивидуальный маршрут сопровождения подростка из «группы риска».
2. Разработайте досуговое мероприятие для детей и подростков.
3. Составьте план занятия клуба по интересам или кружка.
4. Составьте технологическую карту профориентационного мероприятия со старшеклассниками.
5. Проанализируйте возможности организации различных форм социальной деятельности.
6. Составьте план социальной деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории.
7. Разработайте сценарий внеурочного мероприятия с учетом возрастных особенностей аудитории.
8. Напишите заметку на сайт института с информацией о его жизнедеятельности;
9. Перечислите должностные обязанности корректора, репортера, журналиста в деятельности местных СМИ.
10. Подготовьте и представьте самоанализ проведенных мероприятий
11. Разработайте анкету для проведения социологического опроса онлайн.
12. Разработайте концепцию исследования в образовательном учреждении по психолого-педагогической проблематике;

ДНЕВНИК СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Приложение 1.

Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном плане.

КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ

Мероприятия – это события, ситуации, организуемые с целью непосредственного эмоционального воздействия на участников. Цель мероприятий в социальной работе – содействовать людям в преодолении личностных и социальных трудностей. Этапы и подготовка мероприятия отражаются в плане-конспекте.

КОНЦЕПЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

Учебный проект – это познавательная, творческая деятельность учащихся, имеющая цель, методы, способы деятельности, направленная на достижение значимого результата по решению какой-либо проблемы, актуальной для участников проекта. Концепция учебного проекта разрабатывается студентом в сфере социальной работы, которой он преимущественно занят на практике.

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Цель отчета – рефлексия собственной деятельности в период практики, соотнесенная с целями и задачами, анализ достижений и трудностей. Отчет пишется в свободной форме, можно руководствоваться предложенным примерным планом.

ДОКЛАД НА ОТЧЕТНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

На основании отчета студент готовит доклад на отчетной конференции, который рекомендуется сопроводить презентацией с фотографиями и яркими примерами из практики. Продолжительность доклада – 7 – 10 минут. По окончании отчета необходимо быть готовым ответить на вопросы. Оценка доклада включается в оценку отчета.

3. Оценочные средства

ДНЕВНИК СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Разделы дневника

- индивидуальный план работы практиканта;
- сводная ведомость всех проведенных мероприятий;
- характеристика студента, заверенная печатью организации;
- отчет студента о прохождении практики.

Основные требования к заполнению дневника практики

1. Каждый студент-практикант обязан ежедневно заполнять свой дневник.
2. В дневнике должна отражаться вся работа студента-практиканта при прохождении практики и анализ каждого дня.
3. Желательно во время консультаций предоставлять дневник на просмотр руководителю практики.
4. В дневнике необходимо отразить анализ собственной деятельности студента: что и благодаря чему получилось, что можно было сделать лучше, какие личностные особенности участников способствовали успеху, а какие – препятствовали, какой опыт приобрели участники, какой опыт приобрел студент, какие компетенции в ходе мероприятия развивались и т.д.

КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ

Компоненты конспекта мероприятия

1. Название (тема) мероприятия. Форма проведения мероприятия.
2. Возраст, социальная ситуация участников.
3. Привлеченные участники мероприятия.
4. Цель.
Цель мероприятия должна отражать социально значимую функцию (создание условий для социализации, реабилитации, адаптации и т.д.).
5. Задачи.
Задачи должны быть конкретными и отражать содержание данного мероприятия. Задачи подразделяются на воспитательные, образовательные, развивающие.
6. Место проведения мероприятия.
7. Используемые методы и приемы.
8. Необходимые материалы и оборудование.
9. Оформление помещения.
10. Используемая литература.
11. План мероприятия.
План включает в себя описание содержания, методов и приемов организации

совместной деятельности на мероприятии. План может быть представлен как в виде последовательного изложения сценария, так и в форме тезисного плана. В плане прописывается деятельность ведущего и участников, предполагаемые результаты каждого вида деятельности. Мероприятие должно включать организационный момент, вводную часть (для активизации деятельности участников, основную часть (для реализации основной цели мероприятия) и заключительную часть (настройка участников на практическое применение приобретенного опыта).

Критерии оценивания конспекта мероприятия

1. Соответствие содержания возрастным особенностям участников.
2. Адекватность методических приемов поставленным целям и возрастным особенностям участников.
3. Оригинальность и творческий подход к отбору содержания и методике проведения.
4. Отражение социальной значимости мероприятия в выборе приёмов, методов и средств организации.
5. Поиск путей интеграции с другими областями знаний.
6. Практическая направленность.
7. Использование демонстрационного, раздаточного материала.
8. Культура оформления конспекта.

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ

Приложение 2.

Концепция должна включать следующие компоненты:

- Тему проекта.
- Обоснование актуальности и социальной значимости.
- План работы над проектом.
- Этапы проектной работы и содержание каждого этапа.
- Методические рекомендации.
- Рекомендуемый список источников.
- Критерии оценивания проектной работы.

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Примерный план отчета

Примерные вопросы, которые необходимо отразить в отчете:

1. Что Вы ожидали, идя на практику? Оправдались ли Ваши ожидания?
2. Чему Вы научились? Какие новые умения и навыки приобрели? Какие теоретические и практические знания Вы использовали?
3. Что особенно понравилось?
4. Как часто Вы обращались за помощью к руководителю от базы практики и групповому руководителю от факультета, и насколько она Вас удовлетворяла?
5. Какие трудности испытывали в период прохождения практики? Какими способами их разрешали?
6. Что бы Вы предложили изменить в организации и проведении практики, чтобы максимально использовать ее возможности?

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Тюменский государственный университет»

«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ

Кафедра педагогики и психологии детства

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ
ПРАКТИКИ

	(Ф.И.О. студента)
Форма обучения	_____
	(очная, заочная, очно-заочная)
Обучающийся	_____ курса
Направление подготовки	_____

Место прохождения практики	_____

Сроки прохождения практики	_____

Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института

_____	_____	_____
(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)

С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен

_____	_____	_____
(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)

Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации

_____	_____	_____
(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)

С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен

_____	_____	_____
(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)

ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося _____
(ФИО)

Направление
подготовки _____

Курс _____

Форма обучения _____
(очная, заочная, очно-заочная)

Вид практики _____

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики _____

Руководитель практики
от профильной организации

_____ /
(подпись) Ф.И.О.

М.П.

« ___ » _____ 20__ г.

График выполнения работ

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
	Ознакомление с Программой летней смены
	Организационный период
	Основной период
	Заключительный период
За 2-3 дня до окончания практики	Защита/ сдача Отчета о результатах практики

Обучающийся

(подпись)
(дата)

ФИО

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю:

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)
(дата)

ФИО

М.П.

Шаблон презентации социального проекта

[Название проекта]

Социальный проект

1. О проекте

Основная идея проекта

- Это текстовая презентация проекта, отражающая основную идею, **целевую группу, содержание** и наиболее значимые ожидаемые **результаты**.
- Это поле должно содержать емкий и исчерпывающий ответ на вопрос: «**Что и для кого** автор проекта хочет сделать?».

- География проекта

География должна быть реалистичной: следует перечислить только те населенные пункты и территории, где непосредственно будут проводиться мероприятия проекта и (или) где находятся представители целевых групп, с которыми запланировано взаимодействие в рамках мероприятий проекта.

Рекомендуется проверить, подтверждена ли актуальность проблемы целевой группы на каждой из указанных территорий.

- Дата начала проекта
- Дата окончания проекта

Целевая группа проекта

- Следует указать одну или несколько целевых групп — **людей**, на **решение** или **смягчение проблемы** которых направлен проект.
- Необходимо указать только те категории людей, с которыми действительно будет проводиться работа в рамках проекта. Например, типичная ошибка — указать слишком общую формулировку «Дети и подростки» (включающую как детей от 0 до 7 лет, так и подростков от 15 до 18 лет), когда проект направлен только на школьников 3 класса.
- Целевая группа должна быть обозначена **максимально конкретно**. Важно включить в формулировку все, что будет точнее ее описывать, например **возраст, социальное положение, интересы, место работы / учебы, территорию проживания**.
- Как правило, основная целевая группа в проекте **одна**. Если у проекта несколько целевых групп, следует указать каждую из них отдельно.

Описание проблемы целевой группы, обоснование социальной значимости проекта

Следует подробно описать **конкретную** социальную проблему целевой группы, которую планируется **решить** в рамках проекта. Если целевых групп несколько — необходимо описать проблему **каждой из них**.

Рекомендуем придерживаться следующего **плана**:

1. Каких людей касается проблема? Коротко описать целевую группу: ее **состав** и **количество** представителей на конкретной территории реализации проекта.
2. В чем заключается проблема? Важно описать, **что сейчас не устраивает** конкретную целевую группу и **каковы причины** существования этой проблемы.
3. Привести **результаты собственных исследований** целевой группы: **наблюдения, опросы, интервью**, а также результаты сторонних исследований со **ссылками** на источники.
4. Указать (при наличии) конкретные **цитаты из СМИ**, выдержки из **официальной статистики**, сведения от **органов власти**, которые касаются выбранной целевой группы на выбранной территории, обязательно сопроводив информацию **ссылками** на источники.

Цель проекта

- Цель должна быть **напрямую связана** с целевой группой, **направлена на решение или смягчение** заявленной социальной проблемы этой группы и **достижима** к моменту завершения проекта.
- Важно убедиться, что достижение цели можно будет **измерить количественными и качественными показателями**, указанными далее в проекте.
- Следует избегать общих фраз, формулировка должна быть максимально **конкретной**.
- Как правило, у проекта **одна цель**, которую возможно достичь, решив несколько задач.

Ожидаемые результаты проекта: количественные

- Необходимо определить **конкретные** группы людей **в связке с ожидаемыми положительными изменениями** для них по итогам реализации проекта (см. примеры).

Целевая группа	Наименование показателя	Значение
Учащиеся 10-11 классов СОШ №2	Учащиеся 10-11 классов СОШ №2, определившиеся с выбором профессии	10
Дети 7 – 11 лет	Дети 7 – 11 лет, получившие практические навыки вязания морских узлов	30
...

Ожидаемые результаты проекта: качественные

- Необходимо **конкретно** ответить на вопрос «Что и как изменится у целевой группы после реализации мероприятий проекта?»
- Продумать и описать **способы измерения** этих изменений и проверки, что запланированные качественные результаты достигнуты.

Примеры:

Что и как изменится у целевой группы?	Способ(ы) измерения
Учащиеся 10-11 классов СОШ №2 определились с выбором профессии	анкетирование, беседа
Дети 7 – 11 лет научились вязать морские узлы	наблюдение

Задачи проекта

[оптимально выделить 3 задачи]

- Следует перечислить **только те** задачи, которые будут **способствовать достижению цели** проекта.
- Важно обеспечить **логическую связь** между **задачами** и **причинами проблемы** целевой группы. Как правило, задачами проекта являются **шаги по устранению** выявленных **причин**.
- На решение каждой задачи должно быть направлено одно или несколько мероприятий в разделе «Календарный план». Важно **не путать** задачи с мероприятиями проекта!

Информационное сопровождение проекта

- Следует указать, каким образом будет обеспечено освещение проекта в целом и его ключевых мероприятий в сети Интернет.
- Планируемое количество постов с фотографиями (не менее трех).

2. Календарный план

[не менее 5 мероприятий]

Задача 1. [формулировка задачи]

Название мероприятия его содержание место / условия / порядок проведения	Дата начала	Дата окончания	Ожидаемые результаты
1.			
2.			
...			

Задача 2. [формулировка задачи]

Название мероприятия его содержание место / условия / порядок проведения	Дата начала	Дата окончания	Ожидаемые результаты
1.			
2.			
...			

Задача 3. [формулировка задачи]

Название мероприятия его содержание место / условия / порядок проведения	Дата начала	Дата окончания	Ожидаемые результаты
1.			
2.			
...			

3. Команда проекта

[название команды]

Руководитель

- Ф.И.О.
- Образование, в т.ч. дополнительное, имеющее отношение к проекту
- Опыт работы, имеющий отношение к проекту
- Рекомендации, письма, отзывы, характеристики, отражающие публичную или экспертную оценку компетенций руководителя проекта (3 – 6 фотографий, грамот, сертификатов и т.п.)
- Профиль в соцсетях (по желанию)

Исполнитель [можно указать конкретную роль в команде]

- Ф.И.О.
- Образование, в т.ч. дополнительное, имеющее отношение к проекту
- Опыт работы, имеющий отношение к проекту
- Рекомендации, письма, отзывы, характеристики, отражающие публичную или экспертную оценку компетенций руководителя проекта (3 – 6 фотографий, грамот, сертификатов и т.п.)
- Профиль в соцсетях (по желанию)

4. Отчет о проведенных мероприятиях

[осветить каждое мероприятие в соответствии с календарным планом]

Название мероприятия 1 (ответственный)

- Цель
- Задачи
- Место проведения
- Оборудование / материалы
- Сценарий мероприятия
- Итог мероприятия
- Фотографии
- Ссылка на пост в соцсетях
- Приложение (наглядность, презентация и т.п. – можно ссылку на размещение в облачном хранилище)

Название мероприятия 2 (ответственный)

- Цель
- Задачи
- Место проведения
- Оборудование / материалы
- Сценарий мероприятия
- Итог мероприятия
- Фотографии
- Ссылка на пост в соцсетях
- Приложение (наглядность, презентация и т.п. – можно ссылку на размещение в облачном хранилище)

Название мероприятия 3 (ответственный)

- Цель
- Задачи
- Место проведения
- Оборудование / материалы
- Сценарий мероприятия
- Итог мероприятия
- Фотографии
- Ссылка на пост в соцсетях
- Приложение (наглядность, презентация и т.п. – можно ссылку на размещение в облачном хранилище)

Название мероприятия 4 (ответственный)

- Цель
- Задачи
- Место проведения
- Оборудование / материалы
- Сценарий мероприятия
- Итог мероприятия
- Фотографии
- Ссылка на пост в соцсетях
- Приложение (наглядность, презентация и т.п. – можно ссылку на размещение в облачном хранилище)

Название мероприятия 5 (ответственный)

- Цель
- Задачи
- Место проведения
- Оборудование / материалы
- Сценарий мероприятия
- Итог мероприятия
- Фотографии
- Ссылка на пост в соцсетях
- Приложение (наглядность, презентация и т.п. – можно ссылку на размещение в облачном хранилище)

5. Диагностические данные по проекту

Описание констатирующей диагностики, контрольной диагностики и динамики состояния проблемы целевой группы

Результаты констатирующей диагностики целевой группы (состояние ДО)

- Обязательно привести текст онлайн-анкеты / опроса и ссылку на неё. Визуально представить результаты анкетирования (диаграмма, гистограмма и т.п.)
- Если проводилось наблюдение – описать место, время, что именно наблюдали, охват, результаты.
- Если проводилась беседа или интервью – место и время проведения, примерный план, охват, результаты.

Аналогично описать другие методы диагностики, если использовались.

Результаты контрольной диагностики целевой группы (состояние ПОСЛЕ)

- Описать, какими методами диагностики пользовались для определения результативности проекта
- Описать полученные результаты в соответствии с целью и задачами проекта

Методы диагностики должны совпадать со способами измерения качественных результатов проекта на слайде 9!

Динамика состояния проблемы целевой группы (ключевые изменения)

- Было:
- Стало:

6. Результаты проекта

Описание содержания деятельности по проекту

- Кратко опишите, что было сделано за отчетный период, насколько успешной Вы считаете проделанную работу.

Основные достигнутые количественные результаты реализации проекта

Наименование показателя	План	Факт	Уровень достижения, %
Учащиеся 10 – 11 классов СОШ №2, определившиеся с выбором профессии	10	...	[факт / план*100]
Дети 7 – 11 лет, получившие практические навыки вязания морских узлов	30	...	[факт / план*100]

Основные достигнутые качественные результаты реализации проекта

Социальный эффект проекта для целевой группы заключается в следующем:

-
-
- ...

Аудитория страницы проекта в социальных сетях

- Ссылка на страницу
- Количество подписчиков
- Ссылки на публикации за весь срок осуществления проекта

Наличие и характер незапланированных
результатов

Недостатки, выявленные в ходе реализации проекта

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Коммуникативный тренинг</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Математика; физика История; право Начальное образование; дошкольное образование Русский язык; иностранный язык (английский)</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Воронина Евгения Владимировна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд. пед. наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

- Понятие тренинга коммуникативной компетентности
- Коммуникативная компетентность
- Коммуникативные техники
- Введение в концепцию активного слушания
- Взаимосвязь коммуникации и социальной перцепции
- Техники малого разговора

Основная литература:

1. Кондратьев, М. Ю. Психология отношений межличностной значимости : учеб. пособие / М. Ю. Кондратьев, Ю. М. Кондратьев. - 2-е изд. – Москва: Саратов. - 2019. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8820> (дата обращения: 15.03.2020). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
2. Пахальян, В. Э. Практическая психология. Введение : учеб. пособие / В. Э. Пахальян. - 2-е изд. - Саратов, 2018. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76800> (дата обращения: 15.03.2020). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

Дополнительная литература:

1. Евтихов, О.В. Практика психологического тренинга / О.В. Евтихов. – Санкт-Петербург, 2004. - URL : <https://znanium.com/read?id=287626> (дата обращения: 15.03.2020). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
2. Марусева И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И. В. Марусева. – Саратов, 2016. – URL : <http://www.iprbookshop.ru/39001> (дата обращения: 15.03.2020). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

Электронные образовательные ресурсы:eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

<i>№</i>	<i>Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)</i>	<i>Принадлежность</i>	<i>Адрес сайта</i>	<i>Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование</i>
1	Электронно-библиотечная система «Znaniy.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1

				от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
--	--	--	--	---------------------------------------

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Понятие тренинга коммуникативной компетентности	Познавательно-поисковая	Деловая игра	0-10	8
2.	Коммуникативная компетентность	Познавательно-поисковая	Тренинг	0-10	8
3.	Коммуникативные техники	Познавательно-поисковая	Деловая игра	0-10	8
4.	Введение в концепцию активного слушания	Познавательно-поисковая	Тренинг	0-10	8
5.	Взаимосвязь коммуникации и социальной перцепции	Познавательно-поисковая	Игровые имитационные действия	0-10	8
6.	Техники малого разговора	Познавательно-поисковая	Тренинг	0-10	8
7.	Все темы курса	репродуктивная	Собеседование	0-10	10

Вид самостоятельной работы: Деловая игра

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Тренинг

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Игровые имитационные действия

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Тема. Понятие тренинга коммуникативной компетентности

Вид самостоятельной работы: Деловая игра

Деловая игра «Моя проблема в общении»

Вы пишете на отдельных листах бумаги в краткой, лаконичной форме ответ на вопрос: «В чем заключается твоя основная проблема в общении?» Листки не подписываются. Листки сворачиваются и складываются в общую кучу. Затем каждый участник произвольно берет любой листок, читает его и пытается найти прием, с помощью которого он смог бы выйти из данной проблемы. Группа слушает его предложение и оценивает, правильно ли понята соответствующая проблема и действительно ли предлагаемый прием способствует ее разрешению.

Рефлексия: (5 минут)

Что вы чувствовали, выполняя упражнение?

Главную роль в общении играет речь. В процессе «говорения» важно буквально все: как обращаются к собеседнику, что говорится вначале, а что потом, соответствуют ли слова тону высказываний и т.д. Еще древние философы отмечали, что ведение беседы – настоящее искусство. Удивительно, что люди, зная о своем неумении публично выступать и всячески стремясь научиться этому, практически не задумываются, удастся ли им успешно общаться с окружающими людьми – друзьями, коллегами, родственниками и т.д. Между тем часто в жизни бывает, что мы хотим сказать одно, а сами того не осознавая, говорим другое или вообще не находим слов для выражения какой-то важной мысли или чувства.

Важнейшая невербальная составляющая процесса общения – умение слушать. Когда человек внимательно слушает другого человека, в нем буквально все – глаза, поза, выражение лица обращены к говорящему, что, в свою очередь, оказывает влияние на собеседника, помогает ему сформулировать свои мысли, раскрыться, быть максимально искренним. Рассеянность, безучастность, равнодушие могут привести к обратному результату.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Деловая игра – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач, путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Студенту необходимо показать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Критерии оценки:

Оценка «5» – каждым студентом предьявлен вариант своего понимания проблемы; появление у студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры учтены; принятое решение рационально; ошибки или противоречия в решении отсутствуют; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; ярко выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «4» - предьявлен вариант своего понимания проблемы; появление у некоторых студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «3» – предъявлен вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы низкая; при выработке решений использованы отдельные рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; слабо проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; техническая грамотность оформления решений не проявляется; отмечается затруднения в принятии решений; слабо проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «2» – предъявлен сомнительный вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы отсутствует; при выработке решений не использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; не проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не учитываются; принятое решение не рационально; имеются грубые ошибки или противоречия в решении; техническая грамотность оформления решений отсутствует; отмечается затруднения в принятии решений; не проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Тема. Коммуникативная компетентность

Вид самостоятельной работы: **Тренинг**

Тренинг на развитие коммуникативной компетентности

Цель тренинга: развитие коммуникативной компетенции, овладение навыками делового общения.

Программа

Знакомство друг с другом (5 минут). Правила тренинга: равноправие, активность, искренность, принцип здесь и сейчас, принцип конфиденциальности, принцип обратной связи.

Упражнение «Самопрезентация» (5 – 8 минут).

Цель для участников: осознание своего коммуникативного потенциала.

Цель для тренера: знание объема активной работы. Программа тренинга коммуникативной компетенции.

Мини-лекция (10 – 15 минут). Самопрезентация – это представление себя собеседникам или аудитории. Другой человек оценивает вашу внешность, настроение, тембр речи, смысл ваших слов и жесты. Успех в жизни часто зависит от того, как нас оценивают люди.

Правило № 1. С кем бы вы не общались, как бы вы ни общались ключом к сердцу и памяти собеседника будет имя. Начиная разговор всегда представляйтесь. Без имени вы никто. Даже если на вас одет бейдж, произнесите свое имя.

Правило № 2. Внешний имидж. 1. фейсбилдинг (внешняя эстетика); 2. кинесика (пластичность в движениях) 3. стиль в одежде.

Правило № 3. Тщательно продумывайте свою речь необходимо выбросить все слова паразиты и сленг, а также профессиональные термины.

Правило № 4. Главное из речи убрать все отрицательные слова и высказывания.

Правило № 5. Используйте в своей речи «Я – высказывания» (Вы меня не правильно поняли, правильно сказать «Я наверно не совсем точно объяснил суть дела»).

Правило № 6. Неречевая коммуникация. Отзеркаливание позы собеседника.

Правило № 7. Подготовка своей «лифтовой речи». Ваша лифтовая речь должна быть исчерпывающей при этом оставляя какую – нибудь недосказанность, загадку.

Упражнение «Фото» (5- 10 минут). Цель для участников: изучение особенностей восприятия. Цель для тренера: активная демонстрация перцептивной стороны общения.

Данное упражнение может проходить в нескольких вариантах. 1. Ведущий показывает в течение 5 -7 секунд слушателям портрет человека и просит описать его внешность, дать психологический портрет, угадать профессию это задание позволяет проверить наблюдательность. 2. Ведущий показывает портрет какого-нибудь человека, но представляет его иначе, называя другую профессию. Предполагается описать черты лица и дать психологический портрет. В ответах части слушателей явно будет обнаружено влияние установок на восприятие

Упражнение «Все мы особые» (5 минут). Цель для участников тренинга: развитие наблюдательности. Цель для тренера: обучение навыкам социальной перцепции. Участники, разбившись на пары, 6 секунд молча, смотрят друг на друга. Затем ведущий приглашает в круг пару. Не глядя на партнера, нужно будет описать черты его лица, цвет глаз, волос. Затем нужно назвать главную особенность внешности партнера. «При первом контакте люди доверяют на 55% невербальным сигналам, на 38% паралингвистическим и лишь на 7% содержанию вашей речи».

Мозговой штурм о невербалике (10 минут). О многом может рассказать поза и жесты человека, которые человек не всегда может контролировать Назовите типичные жесты и их интерпретацию. Жесты и их интерпретации (стимульный материал презентация).

Упражнение «Разговор через стекло» (5 – 8 минут). Цель для участников: раскрытие важность невербальных средств общения. Цель для тренера: создание позитивного настроения в группе. Двое участников с помощью жестов стараются договориться. Тему сообщают одному из них, и он должен передать эту информацию, как бы стоя перед звуконепроницаемым стеклом. Разговаривать запрещено.

Рефлексия.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Тренинг – форма обучения, основной целью которой является быстрое формирование новых установок, усвоение новой информации, изменение личностных установок.

Критерии оценки:

Оценка «5» – участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге не только усвоено участниками, но и проявляется в изменении их поведения; цель тренинга достигнута полностью.

Оценка «4» - участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; основные факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге усвоено участниками; цель тренинга достигнута.

Оценка «3» – не все участники тренинга, принимают все, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы были усвоены участниками частично; выученное на тренинге усвоено не всеми участниками; цель тренинга достигнута частично.

Оценка «2» – большинство или все тренинга, не принимают то, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы не были усвоены участниками; цель тренинга не достигнута.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Тема. Коммуникативные техники

Вид самостоятельной работы: Деловая игра

Деловая игра «Умение слушать»

Участники группы сидят в кругу.

Инструкция: Сейчас мы совершим небольшую прогулку по берегу моря. Сядьте, пожалуйста, поудобнее и медленно закройте глаза. Обратите внимание на ваше дыхание, ощутите его: воздух проходит через нос, горло, попадает в грудь, наполняет ваши легкие. Ощутите, как с каждым вдохом в ваше тело попадает энергия и с каждым выдохом уходят ненужные заботы, переживания, напряжение... Обратите внимание на ваше тело, почувствуйте его – от ступней до макушки. Вы сидите на стуле (в кресле), слышите какие-то звуки, ощущаете дуновение ветерка на вашем лице. Может быть, вам захочется изменить позу, сделайте это. А теперь представьте, что вы оказались у моря. Вы медленно идете по берегу. Осмотритесь внимательно вокруг: какие вас окружают цвета, звуки, запахи... Посмотрите на небо, на море. Обратите внимание на ваше состояние: какие эмоции, чувства у вас возникают, как они изменяются во время прогулки. Вы никуда не спешите и можете спокойно идти дальше. Возможно, вы захотите зайти в воду и искупаться или посидеть на берегу. Сделайте это...

А теперь настала пора вернуться в эту комнату, в наш круг. Сделайте это в удобном для вас темпе: можете сразу открыть глаза или посидеть еще с закрытыми.

Сейчас мы поделимся друг с другом своими впечатлениями. Для этого создадим группы по 3-4 человека. Постарайтесь, чтобы в одной группе с вами оказались в основном те, с кем вы еще не работали в малой группе.

(После того как группы сформировались.)

Сейчас каждый по очереди расскажет о своих впечатлениях, о тех образах, переживаниях, состояниях, которые у него возникали во время нашей «прогулки», а остальные будут внимательно слушать рассказчика, не задавая вопросов, не комментируя и не интерпретируя услышанное. Постарайтесь уловить те моменты, когда вы перестаете слушать. На каждый рассказ потратьте примерно 3-4 минуты.

После завершения этой работы предлагается вернуться в круг и поделиться впечатлениями – на этот раз о работе в малых группах.

Рефлексия: (5 минут)

В какие моменты вы переставали слушать?

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Деловая игра – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач, путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Студенту необходимо показать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Критерии оценки:

Оценка «5» – каждым студентом предъявлен вариант своего понимания проблемы; появление у студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры учтены; принятое решение рационально; ошибки или противоречия в решении отсутствуют; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; ярко выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «4» - предъявлен вариант своего понимания проблемы; появление у некоторых студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется

аргументированность при защите своих решений; выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «3» – предъявлен вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы низкая; при выработке решений использованы отдельные рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; слабо проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; техническая грамотность оформления решений не проявляется; отмечается затруднения в принятии решений; слабо проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «2» – предъявлен сомнительный вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы отсутствует; при выработке решений не использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; не проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не учитываются; принятое решение не рационально; имеются грубые ошибки или противоречия в решении; техническая грамотность оформления решений отсутствует; отмечается затруднения в принятии решений; не проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Тема. Введение в концепцию активного слушания

Вид самостоятельной работы: **Тренинг**

Тренинг активного слушания

Цель тренинга: отработка техник активного слушания.

Программа

Упражнение «Лего» (30 минут). Цель для тренера: обучение навыку эффективной передачи информации без обратной связи.

Цель для участников: отработать навык активного слушания.

Упражнение выполняется в парах, необходимо построить две башни, без обратной связи. Шерринг: что получилось, что нет, почему возникали затруднения. Разминка «Меняются те кто...» (3 минуты). Мини лекция о технике активного слушания (8-10 минут).

Задача № 1. Умение разговаривать: техника формулирования открытых вопросов, техника малого разговора.

Задача № 2. Умение услышать и понять техника повторения; техника перефразирования; техника интерпретации.

Для начала поговорим о задаче № 1

Упражнение «Пум – пум- пум» (10 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: потренироваться в открытых вопросах. Инструкция: «Пум – пум» это характеристика, которая у некоторых участников есть, у некоторых нет. Ваша задача отгадать, что это за «пум – пум» задавая открытые вопросы. Для чего нужен этот пум – пум? Как он проявляется этот пум – пум у человека? Нельзя задавать такой вопрос «Что это за пум – пум?».

Упражнение «Кто этот человек?» (10 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка техники формулирования открытых вопросов. Инструкция: сейчас я гадаю известного человека. Нужно задавать открытые вопросы, чтобы узнать этого человека. Техника малого разговора (мозговой штурм). Малый разговор также помогает решить задачу уметь разговаривать. Цель малого разговора – создать благоприятную психологическую атмосферу, заложить основы взаимной симпатии и доверия. 1. Цитирование партнера 2. Позитивные констатации 3. Информирование 4. Интересный рассказ.

Программа тренинга коммуникативной компетенции. Ошибки малого разговора: Насильственное интервью, инвентаризация жизни прочее.

Упражнение «Детектив» (15 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка умения дословно повторять сказанное партнером. Инструкция: Сейчас мы будем сочинять детектив, и все будем авторами его. Я придумываю первую фразу, затем следующий участник продолжает сочинять, но при этом должен повторить все сказанное. «Рано утром мисс Марпл услышала телефонный звонок». Шерринг: «Что труднее сочинять свою фразу или повторять чужую? Если ты слишком занят своими мыслями, ты не всегда в состоянии повторить сказанное партнером, но это умение очень важно для полноценного контакта. Упражнение «Стихотворение» (20 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка умения передавать суть сказанного своими словами. Инструкция: разделение команды на группы. Необходимо переделать четверостишие, при этом каждое слово в нем должно передавать по-иному. Я – автор, лицо Дорога – путь Сердце – центральный орган кровообращения. Программа тренинга коммуникативной компетенции.

Стимульный материал: четверостишие. Шерринг: в русском языке все можно передать своими словами. При этом изменить текст до неузнаваемости. Поэтому лучше передавать суть сказанного партнера его, а не своими словами?

Упражнение «А может быть?» (10 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка умения формулировать свои предложения о причинах или целях высказывания партнера. Инструкция: Предлагаю потренироваться в формировании пробных гипотез. Карл Роджерс говорил о вреде ложных интерпретаций и бесполезных истинных. Будем работать в режиме пробных вопросов Проблемная ситуация и наши с вами интерпретации. Я вчера решил уволить одного сотрудника, который – работает в целом хорошо, но слишком резко шутит в адрес некоторых сотрудниц. С вами невозможно разговаривать на серьезные темы! – Ты не можешь убедить меня в своей правоте, даже не – пытайся! Ты ни разу ничего не сделал для меня! – Сотрудница из соседнего отдела просто выводит меня из – себя.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Тренинг – форма обучения, основной целью которой является быстрое формирование новых установок, усвоение новой информации, изменение личностных установок.

Критерии оценки:

Оценка «5» – участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге не только усвоено участниками, но и проявляется в изменении их поведения; цель тренинга достигнута полностью.

Оценка «4» - участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; основные факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге усвоено участниками; цель тренинга достигнута.

Оценка «3» – не все участники тренинга, принимают все, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы были усвоены участниками частично; выученное на тренинге усвоено не всеми участниками; цель тренинга достигнута частично.

Оценка «2» – большинство или все тренинга, не принимают то, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы не были усвоены участниками; цель тренинга не достигнута.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.**Тема.** Взаимосвязь коммуникации и социальной перцепции**Вид самостоятельной работы:** **Игровые имитационные действия***Ролевая игра «Преподаватель и студент»*

Название. Ролевая игра "Преподаватель и студент"

Предназначение.

Процедура группового психологического тренинга. В ролевой игре участвуют «преподаватель» и «студент» – ситуация экзамена.

Качества. Коммуникативная компетенция.

Содержание

Вызываются два добровольца. Один будет «преподавателем», другой «студентом». Разыгрывается ситуация экзамена. «Дисциплину», которая сдается, определяет ведущий после консультаций с участниками. Желательно, чтобы эта «дисциплина» соответствовала реальным знаниям участников тренинга.

Если ролевая игра разыгрывается два раза или более, то можно пойти следующим путем. Первая «дисциплина» реальная, например: «Физика», «Высшая математика», «Математическая статистика», «Обществознание», «Социальная психология» и т.д. В этом случае на роль «преподавателя» можно поставить того участника, который лучше разбирается в предмете (со слов участников). Для второй ролевой игры можно придумать вымышленную дисциплину: «квантовая литература», «психологическая география», «введение в чистку зубов», «профессиональный вид из окна» или что-нибудь другое в том же духе. В этом случае предварительные знания участников ролевой игры значения не имеют.

«Преподавателю» ставится задача такого рода:

– На сегодня вы уже выполнили план по пятеркам и четверкам. Ваша задача – поставить двойку или, на худой конец, тройку. При этом вы видите, что студент вам попался довольно нервный. Поэтому ваша задача – предварительно убедить студента в том, что тройка и даже двойка это тоже хорошие оценки. Когда студент будет отвечать, сбивайте его, делайте недовольное лицо и т.д. Тему «билета» вы сами придумайте.

«Студенту» ставится обратная задача:

– Вам позарез нужна пятерка. В крайнем случае сойдет четверка. Очень хорошо отвечайте – всё, что знаете. Вы увидите, что преподаватель колеблется, что вам поставить. Постарайтесь всеми силами склонить его на свою сторону.

Далее разыгрывается сценка: «студент» «заходит», «преподаватель» сообщает ему тему «билета», после чего «студент» отвечает без подготовки.

После каждой ролевой игры можно проводить мини-обсуждение:

- на какие интересные моменты вы обратили внимание?
- как можно охарактеризовать невербальное поведение участников ролевой игры?
- какие способы воздействия, манипуляции вы заметили?

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Игровые имитационные действия (ситуация) – в основе лежат воспроизведение в условиях обучения с той или иной мерой адекватности процессов, происходящих в реальной системе. При оценивании учитывается готовность действовать с учетом позиции другого, готовность брать инициативу на себя, способность проявлять профессиональные умения и профессионально значимые качества.

Критерии оценки:

Оценка «5»– участники действуют с учетом позиций другого; берут на себя инициативу при решении проблем; способны находить пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; выявлены умения различать эмоциональное состояние участников и использовать это в ходе общения; отмечается способность проявлять профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Оценка «4»- участники действуют с учетом позиций другого; берут на себя инициативу при решении проблем; способны находить некоторые пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; выявлены умения различать эмоциональное состояние участников и использовать это в ходе общения; частично проявляют профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Оценка «3»- не все участники действуют с учетом позиций другого и берут на себя инициативу при решении проблем; большинство участников не способны находить пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; проявляются затруднения в определении эмоционального состояния участников; частично проявляют профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Оценка «2» – участники действуют без учета позиций другого и не берут на себя инициативу при решении проблем; большинство участников не способны находить пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; не проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; проявляются значительные затруднения в определении эмоционального состояния участников; не проявляются профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Тема. Техники малого разговора

Вид самостоятельной работы: **Тренинг**

Упражнение «Взаимное цитирование»

Цель: отработка умения запоминать высказывания других людей.

Дополнительные цели тренера: осмысление пройденного группой пути.

Инструкция. Мы сыграем в такую игру. Я два раза стучу ладонями по своим коленям и дважды называю свое имя «Елена-Елена», а затем два раза хлопаю в ладоши в воздухе, вызывая кого-либо другого, например: «Михаил-Михаил». Михаил сначала два раза стучит ладонями по коленям, а затем произносит в воздух чье-либо имя, например «Катя-Катя». Теперь Катя перенимает ход, и т. д. Важно не смотреть на того участника, которого ты вызываешь, а произносить его имя в пространство, глядя, например, куда-то вверх. Это упражнение сначала будет легким, а потом станет очень сложным. Начинаем!

После того как каждого участника вызовут по крайней мере один раз и водящим окажется тренер, инструкция продолжается: а теперь после того, как я называю свое имя, я должна вызвать другого человека. Но делать я это буду по-другому. Глядя в пространство и два раза хлопнув в ладоши, я произнесу какую-либо цитату из высказываний этого человека, например:

- Раньше я не верил в возможности тренинга... Кто-нибудь узнает свое высказывание? Тот, кто его узнал, должен назвать себя, а затем тоже в пространство процитировать чье-либо чужое высказывание.

Часто поначалу игра идет тяжело. Участники не могут вспомнить ни одного высказывания друг друга или вспоминают их неточно. «Возникает впечатление собственной глухоты и немоты», - признался однажды один из участников группы.

При обсуждении результатов упражнения тренер может задать вопросы: «Что мешало точно процитировать высказывания других людей?» или «Какой возникает отклик в душе, когда другие люди цитируют твое «высказывание?»

Отвечая на первый вопрос, участники обычно признаются в том, насколько это большой и непривычный для них труд - точно запомнить слова другого человека. Некоторые сетуют на то, что не помнят не только чужих, но и своих собственных высказываний.

Однажды один участник тренинга никак не мог узнать свои слова, несмотря на то, что они были узнаваемы для всех остальных участников группы. Наконец, он с улыбкой произнес: «Наверное, это цитата из меня раннего!»

При ответе на второй вопрос участники говорят о том, что теперь им стало яснее, что из сказанного ими важно для других, а что оказалось неважным, так как никому не запомнилось. Некоторые делают для себя вывод о том, как важно точно и ярко сформулировать свою мысль, чтобы она запомнилась. Нередко участники говорят о том, насколько точнее в памяти отпечатывается метафора.

Это упражнение является вызовом для самого тренера. Он должен быть готов к тому, что ему придется высказываться чаще всех, потому что участники будут цитировать чаще всего именно высказывания тренера. Ведь его-то, по крайней мере, слушали (может быть...). А друг друга участники не всегда слушают. Поэтому у тренера должны быть готовы цитаты из высказываний каждого участника. Упражнение позволяет тренеру процитировать тех участников, кто говорил меньше всех. Вот когда пригодятся записи! Но их нужно перечитать до начала этого упражнения.

«Сухой остаток» упражнения. Цитирование другого человека - это подчеркивание его значимости. Для того же, чтобы запомнились твои собственные слова, чаще используй метафору.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Тренинг – форма обучения, основной целью которой является быстрое формирование новых установок, усвоение новой информации, изменение личностных установок.

Критерии оценки:

Оценка «5» – участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге не только усвоено участниками, но и проявляется в изменении их поведения; цель тренинга достигнута полностью.

Оценка «4» - участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; основные факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге усвоено участниками; цель тренинга достигнута.

Оценка «3» – не все участники тренинга, принимают все, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы были усвоены участниками частично; выученное на тренинге усвоено не всеми участниками; цель тренинга достигнута частично.

Оценка «2» – большинство или все тренинга, не принимают то, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы не были усвоены участниками; цель тренинга не достигнута.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится по результатам аудиторной, самостоятельной работы и предполагает итоговое собеседование.

Вопросы к зачету

Тема. Основы самоуправления карьерой

Вид самостоятельной работы: **Собеседование**

1. Коммуникация как обмен информацией.
2. Вербальная и невербальная коммуникация.

3. Понятие коммуникативной ситуации.
4. Трудности коммуникации.
5. Использование знаковых систем в коммуникативном процессе.
6. Значение индивидуального восприятия.
7. Феномены и механизмы межличностного восприятия.
8. Область
9. Формулирование правил работы в тренинге.
10. Тренинг как модель партнерских отношений.
11. Эволюция тренинга.
12. Тенденции усиления роли общения в современной деловой коммуникации.
13. Понятие коммуникативной компетентности.
14. Коммуникативная способность.
15. Коммуникативное знание.
16. Восприятие и передача коммуникативных сигналов.
17. Коммуникативные драмы.
18. Преодоление коммуникативных драм с помощью коммуникативных умений.
19. Активное слушание.
20. Регуляция эмоционального напряжения.
21. Классификация техник активного слушания.
22. Техники постановки вопросов.
23. Техники малого разговора.
24. Техники вербализации.
25. Техники регуляции эмоционального напряжения.
26. Классификация техник активного слушания.
27. Развитие умения слушать и понимать партнера по общению как профессионально важное качество.
28. Барьеры общения.
29. Приёмы эффективного слушания.
30. Рефлексивное и нерефлексивное слушание.
31. Обратная связь.
32. Значение навыков вербализации в профессиональной деятельности.
33. Роль навыков вербализации в технике активного слушания.
34. Формирование навыков вербализации.
35. Техника повторения при взаимодействии с партнером по общению в рамках активного слушания.
36. Техника перефразирования при взаимодействии с партнером по общению в рамках активного слушания.
37. Невербальные и паралингвистические сигналы.
38. Введение в технику малого разговора
39. Экспериментирование с техниками малого разговора
40. Введение техник регуляции эмоционального напряжения в беседу
41. Отработка техники «подчеркивания общности»
42. Отработка техники вербализации чувств в парах.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Критерии оценки:

8-10 баллов: ставится, если:

– полно раскрыто содержание материала;

- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

5-7 баллов:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

2-4 балла:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

0-1 балл ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Тренинг успешной карьеры</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Математика; физика История; право Начальное образование; дошкольное образование Русский язык; иностранный язык (английский)</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Воронина Евгения Владимировна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд. пед. наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
 - Составляющие профессионального и карьерного успеха
 - Механизмы движения карьерных процессов
 - Основы самоуправления карьерой
 - Технологии трудоустройства

Основная литература:

1. [Исаченко И. И.](#) Основы самоменеджмента : учебник / И.И. Исаченко. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 312 с. — (Высшее образование).
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=673030>
2. [Сотникова С. И.](#) Управление персоналом: деловая карьера: Учебное пособие/С.И.Сотникова, 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 328 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование) (Переплёт) ISBN 978-5-369-01455-4
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=501180>

Дополнительная литература:

1. Глузман, Н. А. Профессионализм педагога: успешность и карьера : монография / Н.А. Глузман, Н.В. Горбунова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 314 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_5b48b438b75148.79631598. - ISBN 978-5-16-108208-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1059304>
2. [Ладыжец Н. С.](#) Игровые техники для развития карьеры. Приглашение к самодиагностике [Вестник Удмуртского университета. Серия 3. Философия. Социология. Психология. Педагогика, Вып. 4, 2012, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/525900>

Электронные образовательные ресурсы:

eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Составляющие профессионального и карьерного успеха	репродуктивная	Эссе	0-10	10
2.	Механизмы движения карьерных процессов	Познавательного-поисковая	Мультимедийная презентация	0-15	10
3.	Основы самоуправления карьерой	репродуктивная	Собеседование	0-10	20
4.	Технологии трудоустройства	Познавательного-поисковая	Портфолио	0-20	12

Вид самостоятельной работы: Эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Портфолио

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 4 балла); оценка «3» (5 -9 баллов); оценка «4» (10 – 15 баллов); оценка «5» (16 – 20 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Тема. Составляющие профессионального и карьерного успеха

Вид самостоятельной работы: Эссе

Темы эссе:

1. Моя карьера.
2. Мои жизненные и профессиональные планы.
3. Я – идеальный, Я- реальный.
4. Инициативная тема.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои

ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчленяется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищите сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор напирает на рациональное звено, а не на эмоции.

Структура эссе:

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;

Заключение.

Критерии оценки эссе:

8 -10 баллов: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

5 – 7 баллов: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

2 - 4 балла: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или

недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

0 - 1 балл: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Тема. Механизмы движения карьерных процессов

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).**

Темы мультимедийных презентаций:

1. Внутренние факторы карьеры.
2. Внешние факторы карьеры.
3. Факторы сдерживания и сопротивления карьеры.
4. Физические, психологические, социальные факторы карьеры.
5. Краткосрочные, устойчивые и постоянно действующие факторы карьеры.
6. Закономерности действия факторов карьеры.
7. Противоречия карьеры.
8. Движущие силы карьеры.
9. Уровни деловой и социальной активности.
10. Рефлексивность карьерных процессов.
11. Ценностные ориентации в карьерном движении.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0- ключевые моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 1 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 2 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументировано отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1-есть небольшое отступление от регламента; 2- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

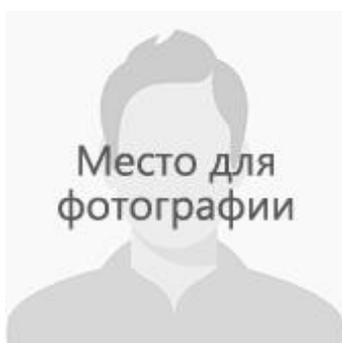
Тема: Технологии трудоустройства.

Вид самостоятельной работы: **Портфолио**

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Портфолио трудоустройства включает свидетельства, которые могут быть интересны потенциальным работодателям и подтверждающие компетенции выпускника, включает резюме, отзывы, рекомендательные письма.

Для подготовки резюме можно воспользоваться конструктором резюме, либо составить свой. Примерный образец.



Фамилия Имя Отчество
ЖЕЛАЕМАЯ ДОЛЖНОСТЬ
 Образование:
 Дата рождения:
 Город:
 Телефон:
 Email:

ОБРАЗОВАНИЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Дата окончания (месяц/год), (Форма обучения)

Факультет, учебное заведение, город

ОПЫТ РАБОТЫ

месяц/год – текущее время

ДОЛЖНОСТЬ / ОРГАНИЗАЦИЯ, ГОРОД

Должностные обязанности:

- Обязанность 1
- Обязанность 2
- Обязанность 3

месяц/год – месяц/год

ДОЛЖНОСТЬ / ОРГАНИЗАЦИЯ, ГОРОД

Должностные обязанности:

- Обязанность 1
- Обязанность 2
- Обязанность 3

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ

- Навык 1
- Навык 2
- Навык 3

ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА

- Качество 1
- Качество 2

- Качество 3

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Доп. Инфо 1
- Доп. Инфо 2

Пустой бланк резюме для заполнения в Word подготовил сайт <https://резюме-образец.рф/>

Критерии оценки:

16 – 20 баллов: портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

10 – 15 баллов: в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. В содержании и оформлении портфолио недостаточно выражены оригинальность и творчество.

5 – 9 баллов: в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

0 – 4 балла – портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы студента. Представлены отрывочные сведения. Невозможно определить уровень сформированности компетенций.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится по результатам аудиторной, самостоятельной работы и предполагает итоговое собеседование.

Вопросы к зачету

Тема. Основы самоуправления карьерой

Вид самостоятельной работы: **Собеседование**

1. Работа с психологическими барьерами эффективной карьеры.
2. Работа над принятием ответственности.
3. Развитие внутренней мотивации.
4. Модели анализа, планирования и управления развитием карьеры.
5. SWOT – анализ для решения проблем и управления эффективностью.
6. Модель SPIN как техника планирования и анализа проблем самоменеджмента.
7. Проактивность. Подчинение действий собственным целям.
8. Самоорганизации и действие на основе приоритетов.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Критерии оценки:

8-10 баллов: ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;

- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

5-7 баллов:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

2-4 балла:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

0-1 балл ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Управление проектной деятельностью</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Математика; информатика История; право Начальное образование; дошкольное образование Русский язык; иностранный язык (английский) Технологическое образование; экономика Физкультурное образование; дополнительное образование (спортивная подготовка)</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Воронина Евгения Владимировна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд. пед. наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
- Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании
 - Структура проектной деятельности
 - Основы разработки социальных проектов

Основная литература:

1. Вылегжанина, Анастасия Олеговна. Разработка проекта: учебное пособие / А. О. Вылегжанина; [рец.: В. В. Зыков, В. В. Барменкова; отв. ред. вып. А. В. Трофимова]; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Фин.-эконом. ин-т. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — 2-Лицензионный договор № 386/2016-06-20. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Vylegzhanina_386_UP_2014.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Vylegzhanina_386_UP_2014.pdf).
2. Селюк, Александр Владимирович. Управление инновационными проектами: учебное пособие / А. В. Селюк, А. В. Куприна, С. А. Бардасов; [рец.: Н. С. Зоткина, Е. П. Киселица; отв. ред. вып. А. В. Трофимова]; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Фин.-эконом. ин-т. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2015. — 2-Лицензионный договор № 363/2016-10-19; 2-Лицензионный договор № 363/1/2016-10-19; 2-Лицензионный договор № 363/2/2016-10-19. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Selyuk_363_Uprav_inov-proekt_UP_2015.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Selyuk_363_Uprav_inov-proekt_UP_2015.pdf)

Дополнительная литература:

1. Данилюк, Анна Анатольевна. Управление социальным развитием персонала: учебное пособие / А. А. Данилюк; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Фин.-эконом. ин-т. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2016. — 2-Лицензионный договор № 554/2017-11-10. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Danilyuk_554_UP_2016.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Danilyuk_554_UP_2016.pdf)
2. Науменко, Евгений Александрович. Психология управления: учебное пособие / Е. А. Науменко; [рец.: В. И. Осейчук, Г. Д. Бабушкин; отв. за вып. А. В. Трофимова]; Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т гос-ва и права. — 2-е изд., перераб. и доп. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2010. — 2-Лицензионный договор №59/2015-01-28. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_59_Psihologiy upravleniy_UP_2010.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_59_Psihologiy upravleniy_UP_2010.pdf)
3. Баринов, В. А. Организационное проектирование: учеб. для слушателей образ. учреждений, обуч. по программе MBA и др. программам подготовки управленческих кадров / В. А. Баринов. — Москва: ИНФРА-М, 2010 — 384 с.; 21 см. — (Учебники для программы MBA). — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Баринов_В.А_Организационное_проектирование.pdf](https://library.utmn.ru/dl/IDO/Баринов_В.А_Организационное_проектирование.pdf)

Электронные образовательные ресурсы:

eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная	Сторонняя	http://znaniyum.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от

	система «Znanium.com »			02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooksh.op.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании	Познавательно-поисковая	Кейс-стади	0-10	5
2.	Структура проектной деятельности	Познавательно-поисковая	Кейс-стади	0-10	5
3.	Основы разработки социальных проектов	Познавательно-поисковая	Проект	0-40	40
4.	Экзамен	репродуктивная	Собеседование	0-20	14

Вид самостоятельной работы: Кейс-стади

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Проект

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 10 баллов); оценка «3» (11-20 баллов); оценка «4» (21-30 баллов); оценка «5» (31-40 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 4 балла); оценка «3» (5 -9 баллов); оценка «4» (10 – 15 баллов); оценка «5» (16 – 20 баллов).

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Тема. Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в

образовании.

Вид самостоятельной работы: Кейс-стади

«У нас — ВИЧ. И мы не страшные». Надежда БАЯНДИНА, 14 декабря 2016 г.

— Не надо спрашивать, откуда у нас ВИЧ. Существуют только три пути передачи этой инфекции: половой, через кровь и от матери ребенку. Вот о чем надо говорить. И о том, что своевременная диагностика и лечение помогают сохранить не только приемлемое качество жизни самого пациента, но и здоровье всей нации, — заявляет руководитель регионального фонда «Новая жизнь» Вера КОВАЛЕНКО. Ситуация с ВИЧ остается напряженной на протяжении многих лет не только в Свердловской, но и в Иркутской, Кемеровской, Самарской, Ленинградской, Оренбургской, Тюменской областях... Однако у нас об этом говорят максимально открыто. Результат налицо: по данным Свердловского центра СПИД, с 1 января по 18 ноября 2016 года свой ВИЧ-статус методом экспресс-теста узнали уже 101 144 жителя области. Для сравнения: в 2015 году аналогичное тестирование прошли только 16 529 свердловчан. А на днях к обсуждению проблемы подключились и ВИЧ-позитивные... Вера обнародовала свой статус давно. Так было лучше для дела, которым она занимается: профилактикой ВИЧ среди представителей закрытых групп (секс-работниц и людей, пребывающих в местах лишения свободы). Помогает открытость и при общении с журналистами, общественниками и чиновниками: одно дело, когда о ВИЧ говорят медики, другое — сами ВИЧ-положительные, знающие ситуацию изнутри. — К сожалению, в обществе до сих пор много стереотипов, связанных с ВИЧ, — констатирует Вера. — В сознании сразу всплывают слова о «чуме XX века». Отсюда и соответствующее отношение к ВИЧ-положительным, которых стараются обходить стороной: не дай бог чихнет — заразишься! Хотя воздушно-капельным путем вирус иммунодефицита человека, как известно, не передается. Именно из-за страха дискриминации большинство людей с ВИЧ держит свой диагноз в тайне. И пока в этом есть смысл — признают те, кому хватило смелости открыть положительный статус. Истории, когда ВИЧ-позитивные теряют работу, семью и друзей, случаются повсеместно. — На самом деле мы не страшные, — уверяет еще один ВИЧ-положительный — Петр ГОЛОВИН, рискнувший раскрыть диагноз месяц назад. — Более того, применение антиретровирусной терапии позволяет снизить вирусную нагрузку на организм до нуля. В этом случае 19 человек не несет никакой опасности для окружающих даже при возникновении «аварийной ситуации» (например, порванного презерватива). Таким образом, лечение не только продлевает жизнь человека с ВИЧ и улучшает ее качество, но и позволяет снять остроту проблемы. Если все ВИЧ-положительные будут принимать соответствующие препараты, эпидемия постепенно сойдет на нет. Вот оно то главное, что хотят донести до людей Вера и Петр. Однако лечение необходимо начинать как можно раньше, пока иммунитет еще не подавлен окончательно. Тогда действительно есть шанс блокировать размножение вируса и продолжить вести практически нормальную жизнь. Почему «практически»? Потому что в вопросе лечения нам есть к чему стремиться. В частности, сегодня ВИЧ-положительные россияне вынуждены принимать по 5–7 таблеток ежедневно, в то время как в некоторых странах уже перешли на один комбинированный препарат в сутки. К слову, слишком большое количество лекарственных средств, по информации спикеров, одна из главных причин отказа от терапии. Переживают люди с ВИЧ и по поводу возвращения централизованного закупа антиретровирусных таблеток: вдруг это затянет процесс поступления в регионы жизненно важных лекарств? Впрочем, ранее в Свердловской области не было перебоев с поставками препаратов, добавляет Вера Коваленко: — И вообще, подход к лечению в нашем регионе — один из лучших в России. Тем не менее препараты, которые закупаются по рекомендации Минздрава, все-таки препараты вчерашнего дня. Со всеми вытекающими в виде возможных побочных эффектов. Однако это вопросы к представителям высших эшелонов власти. Нас же общественники призывают к другому: соблюдать меры профилактики ВИЧ, регулярно обследоваться и (если худшие опасения подтвердятся) четко следовать рекомендациям врача. Всего вышеперечисленного достаточно, чтобы остановить распространение ВИЧ.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Кейс-стади – учебные конкретные ситуации, специально разрабатываемые на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях. Студенты учатся действовать в команде, проводить анализ, принимать управленческие решения.

Критерии оценки:

Конструктивность варианта решения ситуации, его обоснование, глубина анализа проблемной педагогической ситуации, обоснование причин, постановка педагогических целей и задач, учет возрастных и иных особенностей участников педагогической ситуации, предвидение результатов воздействия.

Бальная система оценки:**Отлично (10-8 баллов):**

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

Хорошо (7-5 баллов):

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

Удовлетворительно (4-1 балл):

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

Неудовлетворительно (0 баллов):

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
 - допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Тема. Структура проектной деятельности.

Вид самостоятельной работы: Кейс-стади

Прочитайте описание проекта, проведенного совместно с благотворительным фондом Константина Хабенского и издательством «Эксмо». Проанализируйте информацию. Общая характеристика. На решение каких проблем, противоречий направлен проект?

Целевая аудитория проекта, контактные (заинтересованные) группы.

В чем состоит основная идея проекта?

В чем выражается инновационность или новое качество результата?

Цель, задачи проекта (сформулировать).

Содержание проекта

Какая деятельность планируется (мероприятия)?

Сроки и масштаб

Ресурсы:

— кадровые

- финансовые
- материально-технические

Результаты:

- количественные
- качественные показатели

Риски:

Результативность, эффективность проекта (критерии).

«Добро в один клик»: дарите книги с любовью!

Мы помогаем фонду Константина Хабенского. Присоединяйтесь!

Издательская группа «ЭКСМО-АСТ» и благотворительный фонд Константина Хабенского при поддержке Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» продолжают сотрудничество в рамках помощи детям, проходящим лечение в онкологических центрах.

Приглашаем вас принять участие в нашей акции ДОБРО В ОДИН КЛИК и подарить добрые книги тем, кто нуждается в чуде как никто другой. Мы верим — вовремя прочитанная книга может придать сил и укрепить надежду на победу в решающей битве за жизнь. И отправляем любимых героев детства на помощь ребятам.

Для того чтобы стать участником акции ДОБРО В ОДИН КЛИК, нужно:

— выбрать книги или игрушки из шести специальных разделов на странице акции в нашем магазине;

— положить книги в корзину и ввести промокод ДОБРО в специальном поле;

— выбрать получателя (фонд Константина Хабенского).

Для вашего удобства товары акции разделены на темы:

— книги для малышей — истории для детишек от 0 до 3 лет;

— книги на все времена — сказки и легенды;

— игры и игрушки — классические игрушки и книжки с игровыми элементами;

— наборы для хобби и творчества — все для развития творческой фантазии;

— книги о дружбе и любви — художественные произведения о самом главном;

— книги для самых любознательных — энциклопедии и научно-популярные книги для детей.

На все перечисленные товары устанавливается 25 % скидка и бесплатная доставка.

Подробнее об акции:

Акция ДОБРО В ОДИН КЛИК проходит в четвертый раз. За плечами около 1000 собранных книг, которые прочли, читают и будут читать воспитанники детских домов и дети с тяжелыми заболеваниями, чья жизнь надолго ограничена больничными стенами.

Благотворительный фонд Константина Хабенского занимается организацией помощи детям с онкологическими и другими тяжелыми заболеваниями головного мозга.

Каждая покупка гарантированно и бесплатно попадет в один из центров:

— НИИ детской онкологии и гематологии, РОНЦ им. Блохина;

— онкологическое отделение, Научно-практический центр специализированной медицинской помощи детям имени В. Ф. Войно-Ясенецкого;

— детское онкологическое отделение радиотерапии и комплексных методов лечения, Российский научный центр рентгенорадиологии;

— 1-е и 2-е отделение детской нейрохирургии, НИИ нейрохирургии имени академика Н. Н. Бурденко;

— онкологическое отделение, Морозовская детская городская клиническая больница;

— отделение нейроонкологии/опухолей головного и спинного мозга, лечебно-реабилитационный научный центр «Русское поле» (г. Чехов).

Дарите книги с любовью!

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Кейс-стади – учебные конкретные ситуации, специально разрабатываемые на основе

фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях. Студенты учатся действовать в команде, проводить анализ, принимать управленческие решения.

Критерии оценки:

Конструктивность варианта решения ситуации, его обоснование, глубина анализа проблемной педагогической ситуации, обоснование причин, постановка педагогических целей и задач, учет возрастных и иных особенностей участников педагогической ситуации, предвидение результатов воздействия.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов):

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

Хорошо (7-5 баллов):

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

Удовлетворительно (4-1 балл):

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

Неудовлетворительно (0 баллов):

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
 - допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Тема. Структура проектной деятельности.

Вид самостоятельной работы: Проект

Познакомиться с открытыми источниками сети интернет и провести изучение социальной ситуации, собрать информацию о социальной, политической и культурной жизни района, города, региона, составить перечень проблем, интересных для проработки группой. Разработать социальный проект или проект в области образования на основе данного анализа.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

При выполнении проекта следует придерживаться следующих контрольных точек.

- Поиск идеи проекта.
- Формулировка идеи проекта, ожидаемого результата
- Определение целей и задач проекта, содержания, форм и методов его реализации, планирование необходимых ресурсов для реализации, составление плана графика реализации проекта. Распределение ролей в работе проектной группы
- Погружение в проблемное поле проекта
- Презентация идеи.

- Поиск необходимых для реализации проекта ресурсов, реализация проекта.
- Оформление итоговой документации по проекту.
- Защита проектов, оценка отчетов проектов, оценка индивидуальных заданий студентов, самооценка студентов.

Критерии оценки:

Обоснование актуальности данного проекта, его цели, задач, планируемых результатов; обоснование содержания проекта; психолого-педагогические основания; обоснование этапов и способов реализации проекта; обоснование системы профессиональных коммуникаций; анализ и оценка результатов; информационная культура представления результатов; перспективы развития и применения проекта в образовательной практике.

Бальная система оценивания:

Отлично (31-40 баллов) – представлен анализ состояния образовательной системы на разных уровнях; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы, проект базируется на результатах анализа реальных потребностей ОУ, проект отличается содержательная полнота, теоретическая (научная) обоснованность; отражены цели, проблемы и потребности современного образования; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; учтены закономерности и условия психического развития обучающихся; учитываются позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта отличается глубиной, системностью, объективностью, в нем отражены причинно-следственные и пространственно-временные связи; представлен прогноз дальнейшего развития данного проекта или обоснована необходимость работы над новым проектом; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; раскрыты перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования, показаны возможности использования данного проекта педагогическими работниками.

Хорошо (21-30 баллов) - представлен анализ состояния образовательной системы; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы; проект отличается содержательная полнота, теоретическая (научная) обоснованность; отражены цели, проблемы и потребности современного образования; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; учтены основные закономерности и условия психического развития обучающихся; учитываются отдельные позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта отличается объективностью, в нем отражены причинно-следственные и пространственно-временные связи; представлен прогноз дальнейшего развития данного проекта или обоснована необходимость работы над новым проектом; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; раскрыты некоторые перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования, показаны возможности использования данного проекта педагогическими работниками.

Удовлетворительно (11 - 20 баллов) - представлен краткий анализ состояния

образовательной системы; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; не учитываются основные закономерности и условия психического развития обучающихся; не учитываются позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; частично обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта не отражает причинно-следственные и пространственно-временные связи; прогноз дальнейшего развития данного проекта не представлен; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; не представлены перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования.

Неудовлетворительно (0 -10 баллов) – проект не соответствует вышеназванным критериям.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится по результатам аудиторной, самостоятельной работы и предполагает итоговое собеседование.

Вопросы к экзамену

Тема. Все темы

Вид самостоятельной работы: **Собеседование**

1. Содержание понятий «прогнозирование», «моделирование» и «проектирование» и их соотношение с другими понятиями, отражающими будущее.
2. Сущность социального проектирования.
3. Определение проекта, отличительные характеристики проекта.
4. Понятие проектной деятельности.
5. Теоретические основы проектирования.
6. Специфика организации проектной деятельности в образовании.
7. Виды проектной деятельности.
8. Структура проекта, этапы проектной деятельности, способы разработки.
9. Продукт проектной деятельности.
10. Основы разработки социальных проектов.
11. Алгоритм разработки социальных проектов.
12. Постановка целей и задач социального проекта.
13. Планирование проекта.
14. Оценка эффективности разработки и реализации социальных проектов.
15. Защита идей социальных проектов на проектной конференции.
16. Планирование затрат – бюджет проекта.
17. Ресурсное обеспечение проекта.
18. Команда проекта.
19. Понятие проектного риска.
20. Классификация проектных рисков.
21. Прогнозирование и оценка риска в проекте. Качественный и количественный анализ проектных рисков.
22. Методы и способы снижения рисков в проекте.
23. Управление изменениями и завершение проекта.
24. Социально-проектная деятельность как образовательная технология.

25. Проектирование как технология развития организационной культуры социального учреждения.

26. Разрешение конфликтов в проектах.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Критерии оценки:

Оценка «5» (16 – 20 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно-правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом.

Оценка «4» (10 – 15 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом.

Оценка «3» (5 – 9 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.

Оценка «2» (0 – 4 балла): отказался отвечать на вопрос; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Теория обучения и воспитания</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Математика; информатика, История; право Русский язык; иностранный язык Технологическое образование; экономика Начальное образование; дошкольное образование Физкультурное образование; дополнительное образование (спортивная подготовка)</i>
Форма обучения	<i>Очная</i>
Разработчик(и)	<i>Дереча Ирина Ивановна, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Современный образовательный процесс
2. Содержание образования и его социально-педагогическая функция
3. Закономерности и принципы обучения
4. Современные образовательные концепции
5. Методы, средства и формы обучения
6. Современные образовательные системы
7. Содержание воспитания
8. Методы, формы и средства воспитания

Литература:

Основная:

Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания : учебник / Л.И. Маленкова ; под ред. П.И. Пидкасистого. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 483 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1039193. - ISBN 978-5-16-015505-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039193>

Пашенцев, Д. А. Образовательное право : учебник / Д.А.Пашенцев. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/24327. - ISBN 978-5-16-016096-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081488>

Темина, С. Ю. Общая теория воспитания : учеб. пособие / С.Ю. Темина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 210 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5acf830a23c8e4.95798815. - ISBN 978-5-16-013457-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1045283>

Федотов, Б. В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения : учебное пособие / Б. В. Федотов. - Новосибирск, 2011. - 215 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/516710>

Дополнительная:

1. Попов, Е. Б. Гуманистическая педагогика: идеи, концепции, практика / Е.Б. Попов - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 156 с. ISBN 978-5-16-103279-4 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/515330>

2. Ходусов А.Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика : учебник / А.Н. Ходусов. — 2-е изд., доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 405 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/25027. <http://znanium.com/go.php?id=939286>

3. Цепляева, С.А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки: учебное пособие / Цепляева С.А. - Волгоград:Волгоградский ГАУ, 2015. - 88 с. <http://znanium.com/go.php?id=615241>

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29

декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf, <http://www.edu.ru/> и др.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Современный образовательный процесс	репродуктивная	Реферат	0-10	11
2.	Содержание образования и его	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	11

	социально-педагогическая функция				
3.	Закономерности и принципы обучения	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	11
4.	Современные образовательные концепции	репродуктивная	Реферат	0-10	11
5.	Методы, средства и формы обучения	Репродуктивная, Познавательльно-поисковая	Реферат, Кейс-задание	0-10	14
6.	Современные образовательные системы	репродуктивная	Эссе	0-10	11
7.	Содержание воспитания	репродуктивная	Реферат	0-10	11
8.	Методы, формы и средства воспитания	Познавательльно-поисковая	Кейс-задание	0-10	14
					Итого 94 часа

Вид самостоятельной работы: Реферат

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Кейс-задание

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Реферат

Критерии оценки:

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и

дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Глава 1
- Глава 2
- Глава 3
- Заключение
- Список использованных источников

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным

аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны. Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

Вид самостоятельной работы: Кейс- задание

Критерии оценки:

1.Содержание решения : 0 - не выделены проблема, 2 – четкость формулировки проблемы, выводов, обобщающих решение; 3 -аргументы соответствуют содержанию ситуации, предложена дополнительная информация, таблицы, статистика.

3.Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют ситуацию, представлены методические рекомендации к предложенной ситуации.

4.Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден).

Максимальное количество баллов: 0 – 10

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Тема. Современный образовательный процесс.

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Учет психогигиенических требований при организации образовательного процесса практики.
2. Влияние противоречивых учебных ситуаций на результат обучения.
3. Влияние противоречий на результаты развития индивидуальности школьника.
4. Влияние противоречивых ситуаций на социализацию учащегося
5. Сущность и особенности современного образовательного процесса.
6. Организация образовательного процесса в школе В.А. Сухомлинского.
7. Организация образовательного процесса в школе Е. Ямбурга.
8. Организация образовательного процесса в Тюменском кадетском классе.
9. Личностные качества педагога.
10. Профессиональная компетентность педагога.
11. Обязанности и права педагога.
12. Сферы профессиональной деятельности и специализации педагога.
13. Планирование и организация работы педагога. Критерии эффективности работы педагога.
14. Парадигма защиты прав человека в культурно-цивилизированном многообразии мира.

Тема. Содержание образования и его социально-педагогическая функция.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация

Вопросы темы:

1. Сущность содержания образования и его исторический характер.
2. Факторы, детерминирующие формирование содержания образования.
3. Принципы и критерии отбора содержания образования.
4. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.
5. Подходы к рассмотрению содержания образования.
6. Содержание образования как основа базовой культуры личности.
7. Достоинства и недостатки современных образовательных стандартов.
8. Влияние образовательных стандартов на качество образования.
9. Гуманистическая функция учебного плана школы.
10. Государственный образовательный стандарт и модель выпускника школы.
11. Учебный план инновационного учебного заведения как фактор образования выпускника.
12. Основные теории школьного образования (теории материального и формального образования).
13. Процесс обучения как сторона целостного педагогического процесса.
14. Дидактические условия реализации функций обучения.
15. Взаимосвязь педагогической и учебной деятельности как фактор целостности процесса обучения.
16. Роль целей обучения в целостном педагогическом процессе.
17. Творческий характер процесса обучения.
18. Технология обучения. Традиционные и нетрадиционные технологии.
19. Характеристика информационных технологий.
20. Технология программированного обучения.
21. Технология модульного обучения.
22. Технология адаптивной системы обучения.
23. Технология проблемного обучения.

24. Общие основы технологии развивающего обучения.
25. Личностно - ориентированные технологии.

Тема. Закономерности и принципы обучения.

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности)

Темы презентаций:

1. Законы и закономерности обучения.
2. Принципы обучения.
3. Взаимосвязь закономерностей и принципов обучения.
4. Проявление дидактических принципов в творчестве учителей-новаторов.
5. Роль дидактические принципы в процессе обучения.
6. Взаимосвязь между дидактическими закономерностями и принципами.
7. Принцип природосообразности и культуросообразности.
8. Принцип научности.
9. Принцип прочности
10. Принцип сознательности и активности обучения.
11. Связь закономерностей и принципов обучения.
12. Первая закономерность обучения: в процессе обучения происходит развитие личности.
13. Вторая закономерность обучения: в процессе обучения происходит воспитание личности.
14. Принцип наглядности.
15. Принцип сознательности.
16. Принцип упражнения.
17. Принцип последовательности и систематичности обучения.
18. Принцип ценностной направленности обучения.
19. Принцип равных возможностей.
20. Принцип сотрудничества.
21. Принцип научности.
22. Принцип связи обучения с жизнью.
23. Принцип сознательности и творческой активности.
24. Принцип системности обучения.
25. Принцип доступности обучения.

Тема. Современные образовательные концепции.

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Понятие и сущность образовательных концепций.
2. Содержательная характеристика образовательных концепций.
3. Проблемное обучение.
4. Программированное обучение.
5. Развивающее обучение.
6. Теория поэтапного формирования умственных действий.
7. Модели личностно ориентированного образования.
8. Компетентностная модель образования.
9. Концепция сообщающего обучение.
10. Концепция развивающего обучения.
11. Концепция личностноориентированного обучения.

Тема. Методы, средства и формы обучения

Виды самостоятельной работы: Реферат, кейс-задания

Темы рефератов:

1. Метод обучения как многомерное явление.
2. Развитие теории методов обучения.
3. Классификация методов обучения
4. Сущность и содержание методов обучения.
5. Средства обучения и их классификация.
6. Выбор методов и средств обучения.
7. Методы словесного обучения.
8. Наглядные методы обучения.
9. Практические методы обучения.
10. Урок как основная форма обучения.
11. Не традиционные формы проведения уроков.
12. Экскурсия как форма обучения.

Кейс-задания

1. Вы пришли в класс заранее и увидели, что двое учеников (один из них староста) исправляют в журнале оценку. Как Вы отреагируете (поступите, сделаете, скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

2. Обучающийся учится плохо, на уроках не работает, на замечания и призывы учиться, слушать педагога на уроках отвечает: «Я все равно поступлю в университет и стану юристом, у моего дяди в городе большие связи». Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы

3. Ученики 9 класса, в котором Вы являетесь классным руководителем объявили бойкот одному из обучающихся. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы

Тема. Современные образовательные системы

Вид самостоятельной работы: Эссе

Темы эссе:

1. Нужны ли инновации в организация образовательной среды в школах России.
2. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организация образовательной среды в школах Азии и Африки.
3. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организация образовательной среды в школах США.
4. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организация образовательной среды в школах Японии.
5. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организация образовательной среды в школах Китая.
6. Нужны ли инновации в современной школе
7. Надо ли заниматься современному учителю научно-исследовательской деятельностью.
8. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности по организации образовательной среды из опыта Школы М. Монтессори.
9. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности из опыта «Школы завтрашнего дня» Д. Ховарда .
10. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности из опыта «Школы адаптирующей модели» (Е.А. Ямбург).

11. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности из опыта организация образовательной среды Школа «Диалог культур».
12. Решение этических проблем в авторской школе Л. Кольберга
13. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

Тема. Содержание воспитания

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Базовые теории и модели воспитания.
2. Современные концепции воспитания.
3. Содержание нравственного воспитания обучающихся.
4. Содержание эстетического воспитания обучающихся.
5. Содержание умственного воспитания обучающихся.
6. Содержание трудового воспитания обучающихся.
7. Содержание физического воспитания обучающихся.
8. Содержание гражданского воспитания обучающихся.
9. Содержание экономического воспитания обучающихся.
10. Содержание экологического воспитания обучающихся.
11. Содержание правового воспитания обучающихся.
12. Специфика воспитания на уроке.
13. Специфика воспитания во внеурочной деятельности.
14. Содержание, основные направления и формы взаимодействия учреждений культуры, семьи и школы в семейном воспитании (на примере конкретного региона).
15. Взаимодействие различных социальных институтов общества в культурно-досуговой сфере (на примере конкретного региона).
16. Деятельность клубов по внедрению новых праздников и обрядов (на примере конкретного региона).
17. Формирование досуговой культуры у современной молодежи (на примере конкретного региона).
18. Сфера досуга и оптимизация форм и методов изучения культурно-досуговых потребностей населения (на примере конкретного региона).
19. Культурно-досуговая деятельность в системе социализации личности (на примере конкретного региона).

Тема. Методы, формы и средства воспитания

Вид самостоятельной работы: **Реферат, кейс-задания.**

Темы рефератов:

1. Проблемы внедрения новых воспитательных технологий во внеурочной деятельности.
2. Воспитательные технологии работы с детьми-инвалидами: опыт работы регионов.
3. Технологии воспитательной работы с мигрантами и беженцами, пострадавшими при военных конфликтах.
4. Методы формирования сознания.
5. Методы формирования опыта поведения.
6. Методы стимулирования поведения.
7. Методы контроля, самоконтроля и самооценки.
8. Метод организованного взаимодействия детей со средой.
9. Фактор социальной среды в личностном формировании .
10. Метод организации воспитывающей деятельности.

11. Интерактивные формы воспитательной работы.
12. Массовые формы воспитательной работы.
13. Индивидуальные формы воспитательной работы.
14. Групповые формы воспитательной работы.
15. Современные средства воспитания.
16. Игра как средство воспитания.
17. Организационно-деятельностные игры как средство воспитания.
18. Ролевые игры как средство воспитания.
19. Народные игры как средство воспитания.

Кейс-задания

1. На днях в школу пришла врач и велела учителю после уроков повести всех детей в ее кабинет для прививки. Дети испугались. Вот хороший случай проверить, кто из наших мальчиков бесстрашный, а кто – трусишка, - сказал учитель детям. Давайте выберем комиссию в составе трех девочек. Пусть они находятся в кабинете врача, когда мальчикам будут делать прививку. В кабинет врача пришли Марина, Элла и Ия. Все мальчики оказались мужественными и бесстрашными.

2: В пятом классе пришёл новый учитель-словесник Петр Сергеевич. Он внимательно присматривался к ученикам. Бросилось в глаза, что ученица Нина чувствует себя как-то неуверенно. На уроках отвечает боязливо. Дети посмеиваются над ней. Нина имела слабое зрение, еле вытягивала на тройку. Однажды она хорошо выучила стихотворение, и учитель поставил ей пятерку и похвалил. Ученики как-то настороженно загудели. Учитель, поинтересовавшись прошлым Нины, узнал, что ей учиться трудно. В свой коллектив ее ребята не принимали. Петр Сергеевич не упускал случая отметить любое достижение ученицы. Нина прилагала много усилий, чтобы хорошо учить материал по языку и литературе. Учитель замечал это и обращал внимание других учеников. Постепенно начал укрепляться авторитет Нины в коллективе. Ее приняли к себе. Уже вместе играли, помогали ей в учебе.

3. Ученик пятого класса часто забывал свои учебные принадлежности. Учитель вынужден был несколько раз давать ему свою ручку и лист бумаги. Мальчик принимал это как должное, ему и в голову не приходило поблагодарить учителя. Однажды, проходя мимо ученика, учитель как бы невзначай уронил футляр от очков. Ученик поднял его и подал учителю. Тот вежливо и громко сказал: «Спасибо, Саша». После этого случая мальчик стал всегда благодарить за услугу.

4: Олег Сергеевич был классным руководителем в 9 классе. Кто-то из девятиклассников посматривал на молодого учителя с опаской, кто-то – с расположением, а были и такие, что и вовсе, кажется, никак не смотрели или уж поглядывали, но настолько тусклыми, равнодушными глазами, что вынуждали Олега надолго задумываться: что в этом – равнодушие к его химии или к нему самому? Его радовали и подкрепляли дух те несколько человек из класса, которые выказывали готовность слушать, размышлять над его вопросами, отвечать, живые, открытые. К ним Олег и обращался чаще всего, им и поручал демонстрацию опытов, их и посылал с поручениями. И в начале второго полугодия он услышал за своей спиной: «Любимчиков развел и думает, что это ему пройдет?» Фраза эта словно обожгла классного руководителя 9 «А». Он всегда ставил себе законом: не позволять никаких предпочтений в оценках и отношениях – ни под каким видом и никогда! И на тебе...

- - Что ты сказала? – резко обернувшись, громко спросил он. Еще и не зная толком, к кому обращается. Сказала, видимо, Соня, но именно она тут же сделала большие глаза и удивленно пожала плечами. – Кто что сказал? Когда? Где? – загалдели, обступая Олега, его девятиклассники. Олег остановил этот галдеж и твердо и спокойно, насколько мог, сказал, что трусость и клевета, это две равные составляющие подлости.

- Он сдержался, не остановился, не обернулся, прошел сквозь ребят, словно и не слыша тех слов. А через день он говорил с ребятами на классном часе о том, что с двенадцати лет решил – станет учителем, и с той же поры знал, что никогда в жизни не допустит, чтобы у него когда-нибудь объявились в школе любимчики. Он может по-разному относиться к людям в душе, но в классе ко всем – с равной справедливостью.
- Олег не остановился, не заговорил с ребятами ни сразу, ни позже, он задумался о том, что действия его продиктованы одними соображениями, могут всегда быть истолкованы иначе, с других позиций, с другими мерками. И, видимо, стоит и ему, не торопясь, посмотреть на них с другой стороны. Только тогда может возникнуть база для выводов.

Учащиеся из класса, где Вы являетесь классным руководителем – из семей с разным материальным положением. Вы заметили, что дети состоятельных родителей дискриминируют учеников из малообеспеченных семей. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Сущность понятия «воспитание».
2. Проблема определения цели воспитания.
3. Движущие силы и логика воспитательного процесса
4. Закономерности и принципы воспитания.
5. Принцип природосообразности.
6. Принцип персонификации.
7. Принцип дифференциации.
8. Содержание компонентов базовой культуры личности. Интеллектуальная и нравственная культура личности.
9. Гражданская культура личности.
10. Культура труда и экономическая культура личности.
11. Экологическая культура личности.
12. Физическая культура личности
13. Эстетическая культура личности.
14. Методы приемы и средства воспитания.
15. Методы убеждения
16. Методы формирования сознания.
17. Методы стимулирования.
18. Ученический коллектив: методика его создания и развития.
19. Категории дидактики. Функции обучения.
20. Принципы обучения, примеры их проявления.
21. Принцип научности.
22. Принцип прочности.
23. Принцип наглядности.
24. Принцип систематичности.
25. Методы обучения, их классификации.
26. Выбор методов обучения. Методический прием.
27. Сущность теории формального образования.
28. Сущность теории материального образования.
29. Выбор методов и средств обучения.
30. Педагогические модели организации образования.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Школа вожатых</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое обучение; 44.03.04 Профессиональное обучения (по отраслям); 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Начальное образование»; «Технологическое образование»; «Физкультурное образование»; «Биология; география»; «Математика; физика»; «Математика; информатика»; «История; право»; «Русский язык; иностраный язык (английский); «Технологическое образование; экономика»; «Технологическое образование; информатика»; «Начальное образование; дошкольное образование»; Физкультурное образование; дополнительное образование (спортивная подготовка); «Экономика и управление»; «Правоведение и правоохранительная деятельность»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Слизкова Елена Владимировна, заведующий кафедрой педагогике и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы деятельности вожатого (Правовые основы деятельности вожатого; Возрастные особенности детей; Основы техники безопасности в летнем оздоровительном учреждении; Контроль соблюдения гигиенических требований; Организация взаимодействия с участниками воспитательного процесса (администрация лагеря, педагогический коллектив, родители)
2. Основы организации работы с временным детским коллективом (отрядная работа) (Временный детский коллектив. Динамика развития временного детского коллектива; Отрядные игры; Корпоративная культура отряда; Особенности проведения отрядных огоньков; Методика проведения отрядного дела)
3. Особенности организации смены (Детский оздоровительный лагерь как воспитательная система; Понятие «смена». Особенности организации тематической и профильной смены; Логика смены; Формы массовых мероприятий; Методика организации и проведения массовых мероприятий; Программа деятельности отряда (смены))

Литература:

Основная:

1. Бикеева, А. С. Времена года: сказки, игры, сценарии, творческие задания, веселые поделки : методическое пособие для организации занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / А. С. Бикеева. - Москва : Издательство ВЛАДОС, 2020. - 173 с. - ISBN 978-5-00136-068-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084882>
2. Демидко, В. В. Педагогика : учебно-методическое пособие / В. В. Демидко, М. Н. Демидко. - Минск : РИПО, 2020. - 223 с. - (Учебно-методический комплекс). - ISBN 978-985-7234-46-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1894057>
3. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева. - 3-е изд., стер.- Москва : Флинта, 2021. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1233251>
4. Оздоровительно-экологическое воспитание школьников в летних лагерях отдыха и оздоровления : учебно-методическое пособие / З. И. Тюмасева, И. Л. Орехова, Н. В. Калашников [и др.]. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 138 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-108319-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069476>
5. Педагогика детского оздоровительного лагеря: практикум : учеб. пособие / Н.Н. Илюшина, Н.П. Павлова, Т.Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М.М. Борисовой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 258 с — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/24091. - ISBN 978-5-16-105552-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1018728>
6. Энциклопедия социальных практик / под ред. Е. И. Холостовой, Г. И. Климантовой. — 2-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2015. - 660 с. - ISBN 978-5-394-01825-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1092954>

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11.ru. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов –

https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf,
<http://www.edu.ru/> и др.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы деятельности водителя (Правовые основы деятельности водителя; Возрастные особенности детей; Основы техники безопасности в летнем оздоровительном	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	42

	учреждении; Контроль соблюдения гигиенических требований; Организация взаимодействия с участниками воспитательного процесса (администрация лагеря, педагогический коллектив, родители)				
2.	Основы организации работы с временным детским коллективом (отрядная работа) (Временный детский коллектив. Динамика развития временного детского коллектива; Отрядные игры; Корпоративная культура отряда; Особенности проведения отрядных огоньков; Методика проведения отрядного дела)	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	42
3.	Особенности организации смены (Детский оздоровительный лагерь как воспитательная система; Понятие «смена». Особенности организации тематической и профильной смены; Логика смены; Формы массовых мероприятий; Методика организации и проведения массовых мероприятий; Программа деятельности отряда (смены))	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	42

Вид самостоятельной работы:

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

*Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***Структура презентации:**

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

Структура портфолио:

Раздел 1. Резюме для трудоустройства в организацию, осуществляющую летнее оздоровление детей.

Раздел 2. Готовность студента к осуществлению профессионально-педагогической деятельности в качестве «Вожатого»/ «Вожатого-аниматора» (подбор диагностического инструментария студентом для оценки уровня сформированности профессиональных и личностных качеств «Вожатого»/ «Вожатого-аниматора» - полная версия методики с подробным анализом, не менее 6 диагностических методик).

Раздел 3. Нормативно-правовой регламент по организации и осуществлению досуговой деятельности в условиях детского оздоровительного лагеря (СанПиНы извлечения).

Раздел 4. Логика развития лагерной смены (периоды и характеристики) – информация для всех заинтересованных лиц (администрация организации, воспитатели, вожатые, дети и их родители).

Раздел 5. Буклеты для детей, подростков и их родителей по охране жизни и здоровья детей.

Раздел 6. Рекламные буклеты воспитательных мероприятий для детей, подростков (с учетом возрастных особенностей – прописать) и их родителей.

Раздел 7. Видео-отчеты воспитательных мероприятий (ролик до 7 минут, не менее 5 мероприятий).

Раздел 8. Методическая копилка «Вожатого»/ «Вожатого-аниматора».

Раздел 9. Литература.

«Веревочный курс» — это систематизированный активный тренинг командообразования и личностного роста каждого ребенка включенного во временный детский коллектив. Программа тренинга представляет собой комплекс упражнений, деловые игры и т.д., которые развивают в участниках тренинга – «командный дух», чувство доверия, ответственности и уважения к каждому участнику коллектива.

Основное содержание упражнений, игр и т.д. направлено на решение множества профессиональных задач, решение которых возможно лишь в команде с полной отдачей каждого кто вошел во временный коллектив.

I. Тренинг командообразования (<https://nsportal.ru>)

Цель: сплочение группы в процессе преодоления трудностей, создание атмосферы взаимного доверия и поддержки в коллективе.

Задачи: создание атмосферы доверия, взаимовыручки, поддержки; адаптация учащихся и быстрое вхождение в коллектив группы; создание взаимодействия, сотрудничества, коммуникации между участниками команды; налаживание эффективных межличностных взаимоотношений между участниками.

Продолжительность: 1–1,5 часа

Место проведения: спортивная площадка.

Используемые материалы: веревки, туристские коврики, одеяло, палка длиной 1,5 метра, бревно, скамейка, цветная лента, яйцо (по одному на команду), ножницы, карандаши, тарелочка, вода.

Функции ведущего:

- в начале каждого упражнения зачитывает группе его задание и правила. При возникновении у участников вопросов, задание и правила повторно зачитываются без дополнительных объяснений. При выполнении задания действует принцип: «Разрешено все, что не запрещено», но участники должны сами догадаться об этом;

- во время выполнения упражнений не помогает и не мешает группе, помнит, что группа всего должна добиться сама на собственном опыте;

- во время прохождения группой «ВК» поддерживает хорошее настроение в группе, осуществляет страховку и организует ее силами самих участников.

Обсуждение упражнений (памятка для ведущего):

- упражнения для участников должны проговариваться точно и четко, так, как они изложены в правилах;

- ведущий должен говорить медленно, ясно и спокойно, при необходимости повторяя для участников условия выполнения;

- ведущий должен быть доброжелателен и нейтрален по отношению к участникам;

- если участники задают вопросы, ведущий не должен давать подсказок, оптимальный вариант – еще раз проговорить текст упражнения;

- ведущий должен следить за тем, чтобы в группе не было зрителей – посторонних участников, либо тех, кто отказался от выполнения упражнения (либо работаем, либо уходим);

- ведущий должен варьировать сложность упражнения в зависимости от уровня группы – таким образом, чтобы группа не сомневалась в своей успешности;

- если группа принимает решение отказаться от выполнения упражнения, она вправе это сделать – при условии единогласного решения отказа;

- выполнение заданий необходимо фиксировать, проводя после каждого упражнения групповой анализ.

Ведущему при **проведении группового анализа** необходимо обратить внимание группы на командность работы, смену настроений, изменения в степени участия, распределение ролей, принятие решений, индивидуальные реакции (преобладающие эмоции, реакция на неудачи, реакция на сложность упражнения и пр.). Важно при этом не настаивать на своей точке зрения, оставляя группе свободу для анализа.

Примерные вопросы для анализа упражнения: *Что Вы чувствовали, когда...? Что*

изменилось, когда...? Почему вы выбрали это решение? Каким образом получилась ситуация, что...?

Рекомендации организаторам:

- организаторами «В» должны быть взрослые, прошедшие «ВК» в качестве участников;

- для осознания членами группы процесса ее развития следует организовать самоанализ действий группы.

Обращение к участникам перед началом «ВК»

«Дорогие друзья! Сейчас вам предстоит пройти серию испытаний, которая называется «ВК». Испытания достаточно сложные, и, чтобы ваша группа успешно их преодолела, каждому из вас придется приложить максимум усилий.

Некоторые испытания связаны с риском получения ссадин и более серьезных травм, поэтому вам необходимо постоянно помнить о технике безопасности, беречь и поддерживать друг друга.

В начале каждого испытания я буду зачитывать вам его задание и правила. Если у вас появятся вопросы, задайте их. Но по условиям «ВК» я имею право только повторно зачитать задание и правила без дополнительных объяснений.

Если какое-либо испытание не удастся долго пройти, вы можете перейти к выполнению следующего. При желании вы всегда можете вернуться к не пройденному испытанию.

Вам нужно постараться за отведенное время пройти как можно больше испытаний. Это будет непросто, но я уверен, очень увлекательно.

Помните, что от вклада каждого в достижение общей цели зависит успех группы. Вы справитесь, если будете одной командой. Удачи!»

Упражнения для «ВК»

Представление.

Придумать название команды, девиз. Представить свою команду.

1. Упражнение «Дракон ловит свой хвост»

Исходные условия: Играющие выстраиваются друг за другом. Правую руку кладут на правое плечо стоящего впереди. Первый игрок - голова дракона, последний его хвост.

Цель головы – поймать хвост. Тело дракона (остальные игроки) находится в постоянном движении и послушно следует за головой. Цепочка игроков не должна разрываться. Тот, по чьей вине произошел разрыв, становится головой. Тело дракона подыгрывает хвосту, не давая голове его ухватить. Когда голова ловит хвост, последний в колонне игрок идет вперед, становится головой, а новым хвостом - игрок, бывший предпоследним.

2. Упражнение «Паутина»- вертикальная

Исходные условия: между деревьями натянуты веревки в виде паутины. Расстояние между деревьями - 2,5 метра. Верхняя веревка - на высоте 1,5 метра над землей. Нижняя - на высоте 0,3 метра. Ячейки «паутины» такие, чтобы в них можно было каким-то образом пролезть участнику. Число ячеек на два-три меньше числа участников. Группа находится по одну сторону от «паутины». На «нити паутины» можно повесить колокольчики – если звенят, то это нарушение правил.

Задание: пролезть всей группе сквозь «паутину».

Ограничения: сквозь одну ячейку может пролезть только один человек; над «паутиной» и под ней могут пролезть два участника; обходить «паутину» нельзя ни в ту, ни в другую сторону; нельзя касаться «паутины» (веревки); при касании любым участником «паутины» (веревки) упражнение выполняется всей группой с самого начала.

Примечание для ведущего:

Использовать ячейки «Паутины» вторично разрешается, если участников больше, чем ячеек, и только после того, как будут использованы все ячейки по одному разу.

3. Упражнение «Паутина» – горизонтальная

Между несколькими деревьями (две скамейки), которые стоят в 2–3 метрах друг от друга

натягивается веревка и плетется паутина. Дырки в ней должны быть сделаны таким образом, чтобы можно было в нее наступить ногой и не задеть. Далее паутина натягивается от земли 20–30 см. - примерно на уровне колен. Задача отряда взяться за руки и пройти через всю паутину не зацепив ее.

При ошибке задание начинается сначала.

4. Упражнение «Колодец» («Треугольник»)

Исходные условия: между тремя деревьями на высоте 1,5 метра натянута веревка. Расстояние между деревьями - 2 метра. Внутри «треугольника» лежит прочная палка длиной 1,5 метра, способная выдержать на себе взрослого человека. Группа находится внутри «треугольника» («колодца»).

Задание: всей группе выбраться из «колодца» через «верх» над веревками.

Ограничения: нельзя касаться веревки и пролезать под ней; при касании любым участником веревки упражнение выполняется всей группой с начала.

5. Упражнение «Бревно» («Обрыв»)

Исходные условия: вся группа встает в шеренгу на бревно, скамейку (шириной 20 сантиметров и длиной 7-8 метров).

Задание: участникам группы поменяться местами так, чтобы первый с одного конца шеренги стал первым с начала другого, второй с конца стал вторым с начала и т.д.

Ограничения: при касании земли любым участником упражнение выполняется всей группой с начала.

6. Упражнение «Крокодил»

Исходные условия: участники садятся на землю (пол) вплотную друг за другом, вытянув в стороны ноги. Руки участников подняты над головой и согнуты в локтях. Первый участник встает и ложится спиной на руки сидящих за ним, скрестив свои руки на груди. Участники передают его на руках в «хвост» группы.

Задание: переправить таким образом всех участников.

Ограничения: переправляющим участникам нельзя вставать; переправляемый участник не должен касаться земли (пола); при падении или касании земли (пола) передаваемым человеком упражнение выполняется всей группой с начала.

7. Упражнение «Откос»

Исходные условия: участники встают в колонну вплотную друг за другом. Ведущий с помощью одной веревки затягивает петли на правой ноге каждого участника (на уровне щиколотки). Длина веревки 10 метров.

Задание: не разрывая петель, пройти 100 метров.

8. Упражнение «Квадрат»

Исходные условия: на земле начерчен квадрат со стороной 1 метр.

Задание: уместиться всей группой внутри квадрата.

Ограничения: не заступать за его стороны; продержаться в таком положении не менее 10 секунд.

9. Упражнение «Гусеница»

Исходные условия: участники встают в колонну друг за другом. Каждый участник ставит ноги на ширине плеч и подает правую руку между ними стоящему позади, при этом левой рукой берет правую руку стоящего впереди.

Задание: всей группе сесть на пол, а затем подняться, не расцепляя при этом рук.

Ограничения: при расцеплении рук любых участников упражнение выполняется всей группой с начала.

10. Упражнение «Электроцель»

Исходные условия: участники садятся в круг на землю (пол), касаясь сидящих рядом ступнями и держась за руки.

Задание: всем участникам одновременно (синхронно) встать, не расцепляя рук и не меняя положения ступней.

Ограничения: при расцеплении рук или несинхронном подъеме всех участников

упражнение выполняется всей группой с начала.

11. Упражнение «Сидячий круг»

Исходные условия: Команда формирует тесный круг (плечи касаются). После этого попросите ребят повернуться на 90 градусов направо.

Задание: нужно медленно сесть на колени друг к другу и рукой коснуться плеча находящегося сзади человека. Завершите это упражнение на высокой ноте, смеясь и хлопая всем.

12. Упражнение: «Лабиринт»

Исходные условия: на местности очерчен криволинейный путь (например цветной лентой), ширина его варьируется от 0,5 до 2 м – это лабиринт. В лабиринте есть не более двух препятствий – натянутые на пути веревки, так чтобы через одну можно было перешагнуть, а под ругой пройти нагнувшись. В конце лабиринта подвешено яйцо, на полу лежат ножницы.

Задание: выбрать одного человека, который вслепую пройдет по лабиринту, не задев ограждения и препятствий, срежет яйцо и разобьет его.

Команда, распределившись вдоль лабиринта, могут подсказывать слепому, куда идти, только по одному слову каждый в заранее выбранном порядке (один после другого, когда все сказали по слову, снова начинает первый и т.д.)

Реквизит: веревка 40 - 50 м, яйцо (по одному на команду), ножницы.

3. Упражнение «Покрывало»

Исходные условия: всем встать на покрывало и перевернуть покрывало на другую сторону, при этом (переворачивании) никто из команды с покрывала не сходит.

14. Упражнение «Доверительное падение»

Исходные условия: Один человек становится спиной к команде и должен упасть, а его должны поймать. Вся команда выстраивается сзади в две шеренги и вытягивает вперед руки.

15. Упражнение «Муравьи»

Исходные условия: Группа становится цепочкой друг за другом, каждый пытается удержать карандаш (или любой другой мелкий предмет, предлагаемый ведущим), вставленный между ним и стоящим впереди.

Задание: нужно чтобы человек, замыкающий цепочку, переступил линию финиша. Если же кто-то роняет карандаш, все пятятся обратно на старт.

16. Упражнение «Тарелочка»

Команда садится в круг на корточки. Задача команды: предать по кругу тарелочку с водой. Нельзя: касаться руками земли, проливать воду, вставлять.

И еще, ни в коем случае не забывайте, что курс можно проводить только в теплой, доброжелательной атмосфере. А она зависит только от вас, дорогие коллеги! Удачи!

II. Дополнительные упражнения для работы вожатого:

«Узелки»

Участники образуют круг и берутся за руки. Теперь попросите их расцепить и перехватить ребят за руки напротив так, чтобы руки одного человека были сцеплены с руками разных людей. Как только это сделано, объявите задачу: не расцепляя рук, распутать узел и образовать снова круг.

Это упражнение дает возможность участвовать всем в выработке стратегии.

«Электрическая цепь»

Команда разбивается на пары. Партнеры садятся напротив друг друга, где соединяют руки и ступни, образуя таким образом, электрическую цепь, по которой ток течет по сцепленным рукам и ногам.

Задача участников: встать, не разрывая электрической цепи. Теперь объединитесь по две пары друг с другом, чтобы получилась электрическая цепь, состоящая из четырех человек. Задача остается прежней - встать всем вместе, не разрывая цепь. Когда этот этап

благополучно завершён, снова объедините группы, чтобы образовать электрическую цепь, состоящую из 8 человек. В конце концов, вы получите электрическую цепь, образованную всеми участниками, которые должны подняться.

Два главных условия этого упражнения: 1) электрический ток должен беспрепятственно течь по замкнутой электрической цепи, образованной сцепленными руками и ногами; 2) на каждом этапе участники должны отрываться от земли одновременно. Подсказка вожатому: не забудьте поддержать детей, ведь им очень трудно!

Как упрощенный вариант электроцепи – Исходные условия: участники садятся в круг на землю (пол), касаясь сидящих рядом ступнями и держась за руки (т.е. замкнули цепь руками и ногами). Задание: «Пускаем ток» - всем участникам одновременно (синхронно) подняться, не расцепляя рук и не меняя положения ступней. Ограничения: при расцеплении рук или несинхронном подъеме всех участников упражнение выполняется всей группой с начала.

«Биг-мак»

Организируйте большой круг. Разбейте команду на пары и попросите каждую пару выбрать словосочетание из двух слов, которые традиционно употребляются вместе (например, один партнер говорит: «Биг», - другой: «Мак»; один: «Ореховые», - другой: «Масло», «Ковер-самолет» и т.д.). Затем объясните, что по условиям игры, нужно закрыть глаза и не открывать их до конца события (упражнения), и, кроме того, можно произносить только свое выбранное слово. Теперь ведущий перемешивает команду так, чтобы партнеры были далеко друг от друга. Партнеры с закрытыми глазами, выкрикивая свое слово, находят друг друга. Как только пара воссоединилась, отведите ее с пути тех, у кого глаза еще закрыты. По завершению задания, каждая пара сообщает всем участникам свое словосочетание. Для этого упражнения очень важную роль играет площадка, которая должна быть большой.

«Сидячий круг»

Команда формирует тесный круг (плечи касаются). После этого попросите ребят повернуться на 90 градусов направо. Задание: нужно медленно сесть на колени друг к другу и рукой коснуться плеча находящегося сзади человека. Завершите это упражнение на высокой ноте, смеясь и хлопая всем.

«Отжимания»

Разбейтесь на группы по 4 человека. Ваша задача - отжаться от земли, чтобы в нее упирались только ваши руки, и продержаться не меньше 5 секунд.

Подсказка вожатому: удобнее всего будет выполнять отжимания, если группа ляжет на землю лицом вниз так, чтобы образовался квадрат, стороны которого образованы телами (ноги одного лежат на спине соседа).

Вожатому необходимо узнать у детей, есть ли у них проблемы со спиной? В данном упражнении таких детей можно привлечь в качестве судей.

«Все на борт»

Оборудование: любая обозначенная площадка (банкетка, стул, брусок). Задача участников: уместиться всей командой на площадке средней величины. Нужно убрать обе ноги от земли, и удержаться минимум пять секунд. Второй этап: нужно сделать то же самое на площади меньшей величины. Может быть, и третий этап и т.д.

«Бревно (Обрыв)»

Оборудование: любое бревно (дерево, лежащее на земле, гимнастическое бревно и т.п.) или любой другой бортик, скамейку, шириной 20 см и такой длиной, чтобы 10-11 участников, встав «паровозиком», уместились впритык. Команда выстраивается на бревне. Задание: участникам группы - поменяться местами так, чтоб первый с конца стал первым сначала, второй с конца - стал вторым сначала и т.д. И так, начиная с первого человека, команда переправляется на противоположный конец бревна. В результате должна получиться та же линия, в том же порядке. Ограничения: при касании земли любым участником упражнение выполняется всей группой с начала.

Подсказка водителю: лучше расположить команду, чередуя мальчиков и девочек.

«Тролли»

Оборудование: тролли - небольшая дощечка, брусок или другой вспомогательный предмет. Обозначить две параллельные линии, находящиеся на расстоянии не меньше трех метров друг от друга. Задача команды - переправиться от одной линии до другой, не касаясь земли, используя тролли.

«Прогулка слепых»

Вся группа встает «паровозиком», впереди встает ведущий. Все, кроме ведущего закрывают глаза (или завязывают на глаза повязку). Когда все глаза закрыты расскажите ребятам, что мы собираемся в путешествие по неприкосновенной земле, которой не может коснуться наш взгляд. Попросите положить правую руку на плечо впереди стоящего (или кладут руки на пояс впереди стоящему). Дорогу видит лишь ведущий. Если впереди препятствие (около правой ноги), то ведущий хлопает сзади стоящего по правой ноге, тот перешагивает препятствие и хлопает по правой ноге сзади стоящего, аналогично с левой ногой. Если надо повернуть направо или налево, то ведущий ударяет по соответствующему боку сзади стоящего и поворачивает. Тот, в свою очередь, передает сигнал дальше назад. Медленно начните путешествие по выбранному маршруту, включая залезание на пенки, возвышенности, «пролезание» под низко нависшими деревьями и ветками, «протискивание» между деревьями и т.д. Финишируйте на каком-нибудь тесном (но безопасном!) месте.

Подсказка водителю: выполнять это упражнение следует в полном молчании. Следует выбрать знак для обозначения опасности (пожимание, хлопок по плечу и др.).

«Переправа»

Оборудование: канат, ведро с водой. Заранее готовится «маятник» (канат крепится к опоре). Задача состоит в том, чтобы переправиться всей командой за обозначенную линию, не касаясь земли. Кроме того, каждому члену команды нужно перенести емкость с водой, не пролив ни единой капли. Обязательна страховка!

Платформа, на расстоянии 3 м от нее находится бесконечная прямая. Между ними вертикально висит веревка, не касающаяся земли с узлами и петлями. За прямой находится банка с водой и ручкой. Ваша группа стоит за линией. Ваша задача - перебраться на платформу всей командой и перенести туда банку с водой. Если вы касаетесь любой точки земли или проливаете хоть каплю воды, вся команда возвращается за линию и упражнение начинается сначала. Какие-либо прыжки запрещены.

Переправа - команда переправляется из одного пункта в другой, используя один промежуточный перевалочный пункт (несколько узких коротких брёвен) и две широкие доски.

Параллельная переправа - Между деревьями один над другим натянуты два троса длиной 10-15м, нижний - на высоте 1.5м. Необходимо перейти по нижнему тросу, держась руками за верхний. Надевается обвязка, пристегивается страховка. Максимальное количество участников на трассе – 2 человека.

Переправа/болото - Задача команды: перебраться с одного края болота на другой по кочкам (листы бумаги). Причем 1) при переправе на каждой кочке должна стоять нога участника (начиная с первого), если на кочке в какой-то момент нет ноги, кочка исчезает; 2) При переправе ни на одной кочке не должно находиться две ноги одновременно, иначе – штраф.

Участникам нужно переправиться по двум натянутым между двумя деревьями канатам. Примечание: можно натянуть всего один канат, но перебраться по нему на руках на другую сторону.

Исходные условия: между двумя деревьями на высоте 3,5-4 метров натянута прочная веревка.

Расстояние между деревьями - 2,5 метра. К середине веревки привязана висящая вертикально прочная веревка с узлами в нижней части. Нижний конец висящей веревки - на высоте 0,5 метра над землей. Параллельно натянутой между деревьями веревке на земле

чертятся две линии на расстоянии 1,5 метра от деревьев. Расстояние между линиями -3 метра. Группа находится за одной из линий.

Задание: всей группе переправиться за другую линию.

Ограничения: нельзя касаться земли между линиями; нельзя обходить деревья; нельзя перепрыгивать; при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

«Электрическая изгородь»

Оборудование: веревка, шест (доска, палка и т.д.). Задача состоит в том, чтобы переправиться всей командой через воображаемую электрическую стену, не касаясь ни единой видимой или воображаемой ее части. Если кто-либо коснется стены, вся команда возвращается обратно и начинает упражнение снова.

Подсказка водителю: шест может использовать как вся команда, так и последний участник.

«Траст – фол»

(Доверительное падение) Постройте команду в две линии так, чтобы обе группы стояли лицом друг к другу. Попросите снять часы, кольца, браслеты, вытянуть руки вперед, согнуть их в локтях (угол 90 градусов). Руки чередуются между собой, образуя «колыбель» для падающего. Ладони обращены вверх и ни в коем случае не сцеплены ни между собой, ни с руками соседа сбоку или напротив. Колени страхующих слегка согнуты. Ведущий становится в линию на то место, куда придется наибольший вес падающего и, чтобы ни случилось, не убирать рук во время падения участника. Поставьте рядом с собой сильных ребят. По мере продвижения очереди вы можете изменять порядок линии, чтобы каждый участник испытал момент поимки, но держите сильных в середине. Если у вас большая сильная команда, вы можете быть руководителем падения (вне линии), но если вы чувствуете, что для безопасности падения вы необходимы команде, попросите ребят самим выбрать руководителя (Маэстро).

Подготовьте Маэстро, чтобы он смог проверить падающего:

- Торс и ноги должны быть абсолютно прямыми, как струнка;
- Руки - скрещены на груди и сцеплены в замок;
- Голова немного откинута назад;

Попросите снять очки и вынуть предметы из карманов.

Слова, которые обязательно должны быть сказаны перед падением: ПАДАЮЩИЙ: «Готовы страхующие?»; СТРАХУЮЩИЕ: «Страхующие готовы»; МАЭСТРО: «Падай».

После приземления покачайте товарища на руках - проявите ласку.

Заключение: это упражнение на доверие и снятие комплексов (освобождение внутреннего «Я»).

Попросите каждого поделиться опытом и чувствами, т.к. ощущение каждого индивидуальны. Начните обсуждение, сказав, что вам хотелось бы узнать об ощущениях каждого: что вы чувствовали перед самым началом падения, во время падения и после? Что можно сделать, чтобы создать доверительную атмосферу в коллективе?

Обосновывайте ваше обсуждение на приобретенном опыте.

На этом «Веревочный курс» закончен. Результаты этой программы вы получили. Все ли смогли выполнить упражнение? Никто не остался в стороне? А на вечернем «Огоньке». Спросите у детей, чему они научились в процессе данного курса?

«Квадрат»

На площадке чертится квадрат небольшого размера (подбирайте по количеству человек). Задача команды - уместится на квадрате за определенное время (10-30 секунд), и столько же простоять, не дотрагиваясь до пола за пределами квадрата никакими частями.

Исходные условия: на земле начерчен квадрат со стороной 1 метр.

Задание: уместиться всей группой внутри квадрата.

Ограничения: не заступать за его стороны; продержаться в таком положении не менее 10 секунд.

«Лабиринт»

Нужно преодолеть препятствия с завязанными глазами, держась друг за друга. Открыты глаза только у замыкающего цепочку. Он видит все препятствия и должен объяснить жестами, как их преодолеть, не произнося при этом ни слова. Например, хлопок по правому плечу означает - шаг вправо, по левому - влево.

Участники договариваются об этих условных сигналах перед началом движения.

Веревка натянута горизонтально на уровне колен, между 4 деревьями, на расстоянии 2-2,5 м. 2-3 веревки переплетаются в виде паутины. Участники, держась за руки, дружно проходят все ячейки лабиринта. В каждой ячейке должна находиться нога впереди идущего и следующего за ним участника.

Описание: на местности очерчен криволинейный путь (например: цветной лентой), ширина его варьируется от 0,5 до 2 м – это лабиринт. В лабиринте есть не более двух препятствий – натянутые на пути веревки, так чтобы через одну можно было перешагнуть, а под ругой пройти нагнувшись. В конце лабиринта подвешено яйцо, на полу лежат ножницы. Задача команды: выбрать одного человека, который вслепую пройдет по лабиринту, не задев ограждения и препятствий, срежет яйцо и разобьет его. Команда, распределившись вдоль лабиринта, могут подсказывать слепому, куда идти, только по одному слову каждый в заранее выбранном порядке (один после другого, когда все сказали по слову, снова начинает первый и т.д.) Реквизит: веревка 40 - 50 м, яйцо 3 шт. (по одному на команду), ножницы.

«Треугольник»

Между деревьев на высоте 1-1,5 метра натянуты тросы, которые образуют треугольник (постепенно расходятся). Участникам нужно по двое пройти этот треугольник, держась за руки.

«Треугольники»

Повязки на глаза для всех членов команды, широкая комната (6х6 кв. м), веревка длиной 6 м. Завязать всем членам группы глаза, только после этого запустить их в комнату и прочесть правила. Веревка лежит где-нибудь в комнате.

Где-то в комнате лежит веревка. Ваша задача - найти ее и сделать из нее равнобедренный треугольник. Не забудьте и то, что, когда вы попросите ведущего оценить вашу фигуру, вся команда должна держать в руках этот треугольник. Если играющие просят Вас оценить их фигуру, сначала спросите: «Вы уверены, что это равнобедренный треугольник?» Если они согласны, попросите их аккуратно положить веревку на землю и затем развязать глаза и посмотреть на фигуру.

«Кочки (болото)»

На игровой зоне размещены так называемые «кочки» — это могут быть и круги на асфальте и кирпичи и т.д. Задача участников - перейти с одной стороны поля на другое через это болото. Переходить участники могут только по кочкам, причем на кочке одновременно должны всегда находиться 2 ноги - человека спереди и следующего за ним. Исключение составляют только идущие в начале и в конце. Ведущий, первый игрок считает «И раз, и два.». Участники под счет должны одновременно переставлять ноги с кочки на кочку. За разрыв рук касание пола за пределами кочек команда начинает снова.

«Покрывало»

сем встать на покрывало и перевернуть покрывало на другую сторону, при этом (переворачивании) никто из команды с покрывала не сходит.

По-другому... Кружка должна пройти определенный путь согласно маршруту, нарисованному на покрывале

«Шарики»

6 штук надувных шариков удерживать в кругу, чтобы они не упали на пол, в руки при этом не брать, только отбивать.

«Мячики»

прижаться друг к другу с шариками между людьми.

«Качающееся бревно»

Исходные условия: бревно длиной 2,5 - 3 метра и диаметром 0,4 метра подвешено за концы прочными веревками на высоте 0,2 метра над землей. Веревки крепятся к деревьям, расстояние между которыми 3,5-4 метр. К дереву, у которого находится группа, прислонена прочная палка длиной 1,5 метра.

Задание: всей группе переправиться по бревну за другое дерево.

Ограничения: можно использовать палку длиной 1,5 метра; нельзя касаться земли между деревьями; переходить от дерева к дереву можно только по бревну; при касании любым участником земли между деревьями упражнение выполняется всей группой с начала

«Тать»

Исходные условия: на земле начерчены две параллельные линии, расстояние между которыми 25 метров. У одной линии лежат три жерди длиной 4,5 метра и диаметром 10 -15 см. Перед этой линией находится группа.

Задание: всей группе переправиться за другую линию.

Ограничения: можно использовать три жерди; при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

«Откос»

Исходные условия: участники встают в колонну вплотную друг за другом. Ведущий с помощью одной веревки затягивает петли на правой ноге каждого участника (на уровне щиколотки). Длина веревки 10 метров. Задание: не разрывая петлю, пройти 100 метров.

«Прыжок с шестом»

Исходные условия: яма (канавка) глубиной 1 метр и шириной 2,5 метра. По краям ямы начерчены две параллельные линии, расстояние между которыми равно 3 метрам. Группа находится за линией, у которой лежит деревянный шест длиной 2,5 метра и диаметром 10 см.

Задание: переправиться всей группе через яму за противоположную линию с помощью шеста.

Ограничения: нельзя перепрыгивать яму; при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

«Гусеница»

Исходные условия: участники встают в колонну друг за другом. Каждый участник ставит ноги на ширине плеч и подает правую руку между ними стоящему позади, при этом левой рукой берет правую руку стоящего впереди.

Задание: всей группе сесть на пол, а затем подняться, не расцепляя при этом рук.

Ограничения: при расцеплении рук любых участников упражнение выполняется всей группой с начала.

«Пенальти»

Исходные условия: на расстоянии 10 метров перед футбольными воротами шириной 3 метра установлен футбольный мяч.

Задание: группе забить ногой мяч в ворота 15 раз подряд с расстояния 10 метров,

Ограничения: при промахе счет забитых мячей идет сначала.

«Баскетбол»

Исходные условия: группа находится на баскетбольной площадке.

Задание: каждому участнику с линии штрафного броска забросить в баскетбольную корзину баскетбольный мяч два раза.

«Подтягивание»

Исходные условия: группа находится перед турником.

Задание: подтянуться всей группе 100 раз, при этом каждый участник должен попытаться подтянуться.

«Волейбол»

Исходные условия: участники стоят в кругу лицом друг к другу. Ведущий подает им волейбольный мяч.

Задание: группе сделать 25 касаний по правилам волейбола.

Ограничения: участник не может касаться мяча два раза подряд; каждый участник

должен коснуться мяча; при падении мяча или нарушении условий задания счет касаний идет сначала.

«Платформа»

Платформа или что-либо наподобие (можно просто нарисовать), лежащая горизонтально. Ее размеры зависят от количества участников (для 9-10 человек: 1x1 м). Ваша задача - уместиться всей группой на этой платформе, не заступая за ее края и удержаться на ней 5-10 секунд.

«Восковая палочка»

Группа встает в круг плечом к плечу. Один из участников встает в круг, закрывает глаза, обнимает себя за плечи и стараясь не отрывать пяток от земли, ровно, словно палочка, падает в любом направлении. Участники, стоящие в кругу, держат руки перед собой и ладонями аккуратно отталкивают падающего, заставляя его качаться внутри круга, словно маятник. Почувствуйте свое единство, руки ваших друзей, доверьтесь им! После прохождения через круг всех участников, проведите обсуждение ваших чувств.

Участники встают в плотный круг, плечам к плечу, руки полусогнуты ладонями к центру круга. В середине встает человек, прижимает руки к груди, закрывает глаза, расслабляется и плавно падает на руки участников. Их задача передать человека по кругу, а его в это время полностью расслабиться, но не сгибать колени и не топтаться. Это не совсем стандартный трек «ВК», но его хорошо проводить в начале, чтобы группа как бы «потрогала друг друга», научилась, так сказать, доверять.

«Доверительное падение»

Для этого упражнения группа самостоятельно разбивается на пары. Один из участников встает за спиной другого - он страхующий, на расстоянии 1,5м. По команде страхующего «Падай!», стоящий к страхующему спиной начинает падать назад, не отрывая пятки от земли. Страхующий подхватывает падающего под руки. Падайте ровно, страхующему будет легче поймать вас. Доверьтесь другу, а потом поменяйтесь с ним местами.

По-другому...

Это задание выявляет степень доверия в отряде. Один человек становится спиной к отряду и должен упасть, а его должны поймать. Весть отряд выстраивается сзади в две шеренги и вытягивает вперед руки.

Оно же... Падение на доверие - падение на руки всех членов команды спиной вперед. Здесь главное выработать доверия к команде, людям, которые тебя будут страховать.

«Тростинка»

Выбирается тонкая длинная палка или камыш. Задача ребят поднять с земли эту палку над головой используют только два указательных пальца.

«Фломастеры»

Материалы: фломастеры – по количеству человек в группе (возможна замена фломастеров на трубочки из бумаги).

Место проведения и исходное положение участников: комната делится прямой линией на 2 игровые зоны – «зона обсуждения» и «зона молчания». В «зоне молчания» на полу находятся фломастеры.

Задание: поднять одновременно с пола все предметы, при этом:

1 человек может касаться только одного предмета, в воздухе одновременно может находиться только один предмет.

Правила:

У группы на выполнение задания есть 20 минут.

Когда группа готова выполнять задание, она сигнализирует ведущему. Ведущий дает команду: «Время». Группа переходит в «зону молчания» и начинает выполнять задание.

При нарушении задания ведущий говорит об этом, группа переходит в «зону обсуждения», ведущий приводит в исходное положение материалы (соединенные фломастеры разъединяются).

Участники группы могут разговаривать, только когда все они находятся в «зоне обсуждения». За нарушение этого правила – штраф во времени 1 минута.

Когда задание выполнено, ведущий говорит об этом группе.

Примечание для ведущего: два и более фломастера, устойчиво соединенных вместе, рассматриваются как один предмет. Участники должны догадаться об этом самостоятельно.

«Монстр (Гоблин)»

Группе в 10 человек необходимо преодолеть расстояние в 10 шагов, используя всего лишь 6 конечностей или точек опоры.

Задача группы сделать четыре шага, но при условии, что вся группа будет стоять определенном количестве опор. Группа из 10 человек на 4, так же можно варьироваться в зависимости от возраста. Есть вариант что «монстр» не идет, а стоит, например 10 секунд.

«Муравьи»

Группа становится цепочкой друг за другом, каждый пытается удержать карандаш (или любой другой мелкий предмет, предлагаемый ведущим), вставленный между ним и стоящим впереди. Нужно чтобы человек, замыкающий цепочку, переступил линию финиша. Если же кто-то роняет карандаш, все пятятся обратно на старт.

«Десятиножка»

только 10 ног. Кого-то поднять, кому-то встать на одну ножку и т.д. В итоге должно остаться только 10 ног. И продержаться так заданное время.

«Расчет»

Встают в круг, свободный не касаясь друг друга. Головы опускают вниз. Задача: рассчитаться, то есть каждый участник должен произнести одно число (раз, два, три и т.д.). Но при условии - нельзя договариваться заранее, как считаться, нельзя говорить одновременно, нельзя называть следующее число рядом стоящим. Если делаются ошибки, то считаться начинают сначала.

«Амеба»

Группа держится за руки, задача перебраться через веревку, натянутую чуть ниже уровня пояса среднего участника. Если группа расцепляется или задевает веревку (одежда в счет) то начинают сначала.

Есть более суровый вариант, когда нельзя еще и разговаривать.

«Прыжок с высоты»

Существуют варианты: прыжок вперед на трапецию и падение спиной вперед (второе не пробовал, наверное, совсем жуть).

«Растяжки»

высоте расходящимся тросам, упираясь друг на друга вытянутыми руками.

«Болото»

Команда переправляется из одного пункта в другой, используя несколько перевалочных пунктов (несколько брёвен малого размера) и две длинные узкие жерди для перехода.

«Зигзаги»

Команда переправляется по нескольким узким доскам, сложенным зигзагообразно, из одного пункта в другой, не коснувшись земли. Иногда вводятся роли: однорукий (участник не может пользоваться одной рукой), слепой (участник проходит упражнение с закрытыми глазами при помощи других участников), немой (участник не может говорить во время упражнения).

«Минное поле»

Участники делятся на пары, одному из пары завязывают глаза и выпускают на поле с препятствиями, которое с помощью команд другого члена пары «слепому» участнику предстоит преодолеть.

«БИП/Минное поле»

На земле расчерчено поле из 20 – 30 клеток, в каких-то из них мины. Где есть мины, знает только ведущий. Задача команды: пройти через поле, не наравшись на мины.

Пробуют по одному. Когда участник нарывается на мину, ведущий говорит: «БИП!», участник сходит с пути, следующий начинает сначала.

«Джойстик»

Вся команда держится друг за друга следующим образом: левой рукой - за большой палец правой руки соседа, правая рука сжата в кулак с выставленным большим пальцем. Первый участник в цепи выполняет роль джойстика, управляя пальцем правой руки, как джойстиком. Задача команды: максимально точно по цепи передать движения джойстика, чтобы последний человек в цепи своей правой рукой совершил определенное действие (вверх, вниз, влево, вправо) для того, чтобы достичь цели – сорвать яблоко, обрезать веревку, коснуться мишени и т.д. Глаза закрыты у всех, кроме первого участника (джойстика).

«Улитка/Якорь»

Веревка длиной около 15-20 м привязана одним концом к дереву, второй конец в руках у команды (за веревку держится каждый одной или двумя руками). Команда стоит на таком расстоянии от дерева, чтобы веревка была натянута. Задача команды: до дерева так, чтобы веревка всегда была натянута, переставлять руки на веревке нельзя.

«Пещера»

Команда встает в круг, держась за руки. С одной стороны круга на руках висит большой обруч, с другой стороны – обруч поменьше. Задача команды: пройти через обручи так, чтобы они оба прошли полный круг.

«Тарелочка»

Команда садится в круг на корточки. Задача команды: предать по кругу тарелочку с водой. Нельзя: касаться руками земли, проливать воду, встать.

«Ватная палочка»

Команда встает «паровозиком» в цепь. Между спиной передистоящего и животом следующего ставят ватную палочку и т.д. во всем «паровозике». Задача команды: пройти какой-либо маршрут, не уронив ни одной палочки.

«Качели»

К прочно привязанной ветке прикрепляется веревка с доской (качели). Команде нужно по очереди с помощью качелей, переправиться на другую сторону, на расстояние 3 метров.

«Петля»

На ветку дерева завязать висящую петлю из веревки. Участники по очереди, с расстояния 2-3 метра, метают копье через петлю, стараясь не задеть веревку. Копья можно сделать из ровных веток.

«Карусель»

Судья становится в центр круга, образованного членами команды, и начинает раскручивать канат. В интервале между отдельными вращениями каната каждый должен успеть вбежать в круг, взять находящийся там предмет и вернуться на свое место так, чтобы его не задел канат.

«Осиное гнездо»

Описание: на возвышении, в отдалении от команды установлен стакан с шариком. На месте старта приготовлено множество не надутых воздушных шариков и скотч. Задача команды – надуть шарики и, скрепив их скотчем в одну длинную указку, сбить шарик. При этом нельзя заступать за территорию, ограниченную сигнальной лентой, нельзя сбивать шарик мотками скотча.

Реквизит: 50 воздушных шариков, нитки, скотч 2 штуки – для каждой команды; металлический стакан (кружка), бумажный шар, диаметра чуть больше стакана.

«Плот»

Описание: на этапе приготовлен коврик (ткань), такого размера, чтобы на нем тесно умещались все участники команды. На коврик встают все члены команды, задача команды – перевернуть коврик на другую сторону, при этом, не сходя с него. Наступать на землю (пол) во время выполнения задания нельзя. Можно брать друг друга на руки, на шею,

поддерживать друг друга любимым образом.

Реквизит: резиновый коврик или кусок плотной ткани.

«Узел»

Описание: Все члены команды берутся двумя руками за один длинный канат, равномерно распределяясь по всей его длине. Команде необходимо завязать узел посередине каната, не отпуская от него рук и не перемещая их по длине каната.

Реквизит: Канат или плотная веревка длиной не менее 5 метров.

«Коридор любви»

Детям в лагере часто не хватает внимания и заботы, данная игра может помочь уменьшить тоску по дому вдали от маминого тела. Участники выстраиваются в узкий коридор лицом друг к другу, по этому коридору начинает медленно двигаться человек с закрытыми глазами, а все остальные участники должны сделать ему что-нибудь приятное, пока он движется по этому коридору: обнять, погладить по голове, поцеловать в щечку и т. д. Надо заранее настроить детей на определенный лад, чтобы игра не превратилась в тычки и подножки.

«Плен»

Описание: на этапе параллельно земле растянут участок паутины в виде сетки на высоте 10-15 см от земли. По одну стороны паутины собирается команда, а по другую становится один из участников, которого и надо будет спасти. Вызволить его можно только переправив на ту сторону паутины, на которой собралась команда. Чтобы сделать это остальным участникам также придется забраться в «паутину». Но при этом необходимо соблюдать следующее правило: Паутина состоит из 4-5 рядов, в каждом из которых от 2 до 6 ячеек. Как только участник встает в ячейку – он тоже запутывается в паутине и может выйти из нее только когда будет спасен главный пленник. Значит, команде доступны только ближайшие к ним два ряда, как же достигнуть остальных? Алгоритм: когда участник ставит ногу (или руку) в какую-либо ячейку – он тоже «запутывается» в паутине и уже не может достать ногу из ячейки. Но он может поставить вторую ногу в более далекую ячейку. Таким образом, он приблизится к спасаемому, но сам «увязнет» в паутине. Следующий участник становится напротив него подобным же образом. Далее, они на руках переправляют следующего участника в ближайшие к пленнику ряды. И еще одного напротив него. Образуется еще одна пара. Теперь эти две пары могут переправить следующую пару практически вплотную к пленнику. Таким образом, выстраивается ряд пар от свободной стороны к пленнику и его можно на руках переправить на свободу. Подсказывать алгоритм командам нельзя, они сами должны догадаться об этом.

Реквизит: 30 м веревки 18 колышков (при расчете на паутину 4×5 ячеек размером 50×50 см).

«Река памяти»

Описание: на земле размечен веревкой следующий рисунок: Таким образом, две линии сходятся и расходятся примерно параллельно друг другу. Команда выстраивается перед этими линиями лицом друг к другу, и соединяют руки ладонями в шахматном порядке. То есть: правая ладонь первого участника с левой ладонью второго участника, правая ладонь второго участника с левой ладонью третьего участника и т.д. Задача команды пройти по этим линиям от начала и до конца. Руки должны быть соединены на всем протяжении маршрута от старта до финиша. Если кто-то из участников разъединит ладони – команда начинает все сначала. Это можно сделать в том случае, если участники, доверяя друг другу, будут в равной степени друг на друга опираться. Если кто-то падает или расцепляет ладони, задание начинается сначала.

Реквизит: веревка или сигнальная лента 20 м

«Зыбучие пески»

Описание: на ровной земле отмечены две линии на расстоянии 10 м: старт и финиш. Между ними – «зыбучие пески». Команде необходимо пройти от старта до финиша, дотрагиваясь до земли как можно меньшим количеством конечностей (т.е. рук или ног).

Первый этап: можно использовать столько конечностей, сколько человек в команде. Второй этап – минус три ноги.

Реквизит: веревка или сигнальная лента - 4 м (можно использовать длинные палки).

«Рама»

Задача состоит в том, чтобы переправить деревянную раму отсюда за ту линию вон там. Один человек должен касаться рамы в течение всего упражнения, но он не должен касаться земли. Все остальные участники не могут приблизиться к раме ближе, чем на 5 метров. Рама может иметь с землей не менее одной и не более двух точек касания. Когда она находится между двух линий, веревки не должны касаться земли.

«Статуя добра»

Вся команда становится глиной, из которой надо вылепить статую, где каждый является каким-то элементом. Кроме изображения можно добавить звуки (по желанию), а потом эта статуя обсуждается: кто каким элементом был? Что хотел изобразить? Доволен ли своим местом в общей картине

«Карандаш»

На ровной площадке устанавливается деревянный шестигранный помост, на котором в центре устанавливается вертикально бревно с привязанными к нему сверху и снизу веревками. Участник, удерживающий нижнюю веревку, должен протащить бревно по кругу помоста против часовой стрелки. Участники, удерживающие верхние веревки, должны удерживать бревно в равновесии.

III. Деловые игры (<https://www.wrike.com>)

1. Тонущий корабль

Развивает умение адаптироваться. Необходимый инвентарь: веревка, одеяло или клейкая лента, чтобы обозначить место на полу. Правила игры. Отметьте с помощью веревки (одеяла, клейкой ленты) ограниченный участок на полу, и пусть ваша команда на него встанет. Постепенно сокращайте это пространство в течение 10-15 минут, а участники пусть ищут способ удержать друг друга внутри и не «вывалиться за борт».

2. Башня из спагетти и зефира

Развивает навыки командной работы. Необходимый инвентарь: по 20 штук сырых спагетти, одному мотку клейкой ленты, метровому куску веревки и одному зефиру на каждую команду. Правила игры. Ваша цель - построить самую высокую башню, способную стоять самостоятельно, опередив команды соперников. Если хотите усложнить игру, поставьте дополнительное условие: зефир должен находиться на вершине башни и использоваться в качестве «купола». Это упражнение учит активному мышлению, а также укрепляет командный дух и развивает лидерские способности.

3. Яйцепад

Развивает навыки командной работы, умение принимать решения. Необходимый инвентарь: десяток яиц; строительные материалы (газеты, соломинки для коктейлей, клейкая лента, пищевая пленка, воздушные шары, резиновые ленты, палочки от мороженого и т. п.); брезент или защитная пленка, место на автостоянке или любой участок, где вы не боитесь намусорить. Правила игры. Каждая команда получает по яйцу и выбирает для себя строительные материалы. За 20-30 минут участники должны соорудить защитный контейнер, который не позволит яйцу разбиться. Затем сбрасывайте контейнеры с яйцами с высоты (с высокого стола или даже со второго этажа), и смотрите, чье яйцо не разобьется. Если уцелеют несколько яиц, постепенно повышайте высоту падения, пока не останется только один победитель.

4. Заперти

Развивает коммуникационные навыки, умение принимать решения. Необходимый инвентарь: офис. Правила игры. Представьте, что ваша команда оказалась запертой в офисе. Все двери заблокированы, ломать их или выбивать окна нельзя. За 30 минут участники команды должны выбрать 10 обычных предметов из вашего офиса, которые необходимы им для выживания, и расположить их по степени значимости. Цель заключается в том, чтобы за

тридцать минут обсудить предложенные списки и порядок предметов и прийти к согласию.

1. Лего

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: набор Лего. Правила игры. Разбейтесь на небольшие команды из двух и более участников. Выберите ведущего, не входящего ни в одну из команд, который должен за 10 минут построить из блоков Лего произвольную конструкцию. После этого команды должны за 15 минут в точности воспроизвести эту конструкцию, используя блоки того же цвета и формы. Но видеть оригинальную конструкцию может только один участник от каждой команды. Этому участнику придется понятно и точно описать размеры, цвета и форму оригинальной конструкции. Если вам кажется, что это слишком легко, запретите «видящему» участнику прикасаться к конструкции, которую строит его команда. Эта игра поможет вам понять всю важность эффективного обмена информацией.

2. Побег

Развивает навыки командной работы. Необходимый инвентарь: 1 веревка, 1 ключ, запертая комната и 5-10 загадок или головоломок в зависимости от того, сколько времени вы хотите потратить на игру. Правила игры. Цель этого упражнения состоит в том, чтобы выбраться из запертой комнаты за отведенное время, отыскав ключ с помощью подготовленных подсказок. Ключ и подсказки должны быть спрятаны заранее. Команду запирают в комнате, и за 30 минут или один час игроки должны найти ключ с помощью спрятанных здесь же подсказок. Для успешного прохождения игры нужно уметь действовать сообща и устраивать мозговые штурмы, пытаться понять, что означает та или иная подсказка.

3. Полярники

Развивает умение принимать решения, умение адаптироваться. Необходимый инвентарь: повязки на глаза и по одной упаковке «строительных материалов» (листов картона, зубочисток, резиновых лент или стикеров) на каждую команду, электрический вентилятор. Правила игры. Представьте, что вы отважные исследователи Арктики, бредущие по ледяной пустыне. В каждой команде выберите «начальника экспедиции». Через 30 минут должна налететь снежная буря, и каждой команде нужно выстроить убежище, чтобы остаться в живых. К несчастью, у начальника экспедиции обморожены руки, так что он не может участвовать в строительстве, а у остальных снежная слепота, и они не могут видеть. Через 30 минут включите вентилятор и посмотрите, чье убежище уцелеет.

4. Минное поле

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: пустая комната или коридор, повязки на глаза и набор обычных офисных принадлежностей. Правила игры. Разбросайте на полу предметы (коробки, офисные стулья, бутылки с водой и т. д.) случайным образом, чтобы нельзя было пройти из одного конца комнаты в другой и ни на что не наткнуться. Разделите участников по парам, и завяжите глаза одному из партнеров. Второй должен провести своего напарника из одного конца «минного поля» в другой так, чтобы не задеть ни одну мину. При этом он не имеет права прикасаться к напарнику. Если хотите усложнить задачу, запустите на «минное поле» все пары одновременно, чтобы игрокам приходилось внимательнее прислушиваться к указаниям своих «проводимых».

5. Слепые фигуры

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: повязки на глаза, веревка. Правила игры. Игроки надевают повязки и становятся в круг. Концы веревки связываются вместе, и она укладывается перед участниками также в форме круга - чтобы каждый из игроков мог наклониться и ее нащупать. Ведущий говорит игрокам, чтобы они взяли в руки веревку и образовали с ее помощью геометрическую фигуру: квадрат, треугольник, прямоугольник и т. п. Игроки могут переговариваться, но им нельзя снимать повязки. Если у вас очень много участников, их можно разбить на команды и дать по веревке каждой из команд. Победит та команда, которая быстрее построит нужную фигуру.

6. Слепой строй

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: повязки на глаза.

Правила игры. Участники завязывают глаза, а затем ведущий шепотом называет каждому игроку число, начиная с единицы. Затем участники должны выстроиться в порядке возрастания их чисел, не переговариваясь между собой. Также можно выстраиваться не по числам, а по росту, возрасту, дням рождения и т. д.

7. Переверни пирамиду

Развивает умение адаптироваться, навыки командной работы. Необходимый инвентарь: не нужен. Правила игры. Участники становятся так, чтобы образовать пирамиду, подобно шарам в бильярде. Затем ведущий говорит, что трое из участников команды должны переместиться таким образом, чтобы вершина и основание пирамиды поменялись местами. Лучше всего делать это упражнение в большой группе, которую можно разделить на маленькие команды и посмотреть, кто перевернет пирамиду быстрее.

8. Перемена мест

Развивает умение адаптироваться, навыки командной работы. Необходимый инвентарь: мел, веревка, клейкая лента, бумага (чтобы отметить место, где можно встать).

Правила игры. Разделите группу игроков на две команды и постройте их в две шеренги лицом друг к другу. Используя мел, клейкую ленту, веревку или листы бумаги (в зависимости от того, на каком полу вы играете) отметьте место, где стоит каждый из игроков, а также один дополнительный пустой участок между двумя шеренгами. Цель заключается в том, чтобы шеренги поменялись местами. Используйте следующие ограничения: одновременно может перемещаться только один человек; нельзя меняться местами с игроком, смотрящим в том же направлении; нельзя двигаться назад; за один ход игрок не может меняться местами с более чем одним игроком из второй команды.

9. Запутанная история

Развивает умение адаптироваться, навыки командной работы. Необходимый инвентарь: не нужен. Правила игры. Все участники должны встать в круг, затем каждый игрок берет за руки двух любых игроков, не стоящих с ним рядом. После того, как все возьмутся за руки, попросите игроков «распутаться» и образовать идеальную окружность, не разжимая рук. Для этого участникам игры потребуется творческое и стратегическое мышление.

10. Конкурс на самую тупую идею

Цель: решение текущей проблемы. Необходимый инвентарь: не нужен. Правила игры. Иногда «тупые» идеи оказываются самыми удачными. Попросите, чтобы каждый из участников предложил самый тупой вариант решения насущной проблемы. А затем, составив длинный список, попробуйте найти решение, которое окажется не таким уж тупым.

IV. Структура воспитательного мероприятия

Воспитательное мероприятие является процессом, предполагающим в своем развитии несколько взаимодействующих между собой стадий:

- определение актуальности темы мероприятия, понимание педагогической цели;
- организация подготовки непосредственного воспитательного воздействия на воспитанников;
- определение концепции включая цель, задачи;
- планирование этапов мероприятия;
- результативность – анализ состоятельности данного мероприятия.

Такая логическая цепочка постоянна для любого мероприятия, меняется лишь содержание, усиливается значение того или иного этапа в зависимости от цели проводимого мероприятия.

В процессе организации и проведения любого воспитательного мероприятия его организаторам приходится решать определенные вопросы: 1. Как же подготовить мероприятие? 2. С чего начать? 3. Что следует учитывать при подготовке и проведении мероприятия?

Этапы работы над проектом воспитательного мероприятия:

- Подготовительная часть. 1. Определить цели и задачи мероприятия. 2. Выбрать формы, методы и приемы с учетом возрастных особенностей учащихся. 3. Продумать об

оптимальной занятости учащихся в подготовке и проведении мероприятия. 4. Предусмотреть все необходимое для успешного его проведения. 5. Правильно распределить силы и время на подготовку, добиться четкости и слаженности в действиях всех участников. 6. Определить возможность участия родителей, других педагогов и специалистов.

- Организационная часть. 1. Подбор тематического материала – по содержательности и актуальности. 2. Использование простых и сложных средств. 3. Построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью мероприятия. 4. Выравнивание и просчет по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

- Основная часть. 1. В ней должны отражаться современные воспитательные технологии. 2. Формироваться на современном этапе принципы воспитания (индивидуальности, доступности, результативности). 3. Использоваться дифференцированные и интегрированные воспитательные подходы. 4. Выделяться элементы неожиданности, «изюминки» мероприятия. 5. Применяться разнообразие и творческий характер мероприятия. 6. Учитываться как переизбыток, так и недостаток информации для восприятия обучающимися содержания мероприятия, которое должно быть доступно для детей в соответствии с их возрастом.

- Заключительная часть. 1. Имеет важное организационно-педагогическое значение. 2. Позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с детьми. 3. Завершающий этап мероприятия очень важен для дальнейшей работы с детьми, так как он включает подведение общих итогов и определение перспектив на будущее. 4. На этом этапе мероприятия важно создать ситуацию успеха для каждого ребенка и психологического климата в детском объединении.

Организуя с детьми любую форму проведения мероприятий, важно не повторяться, уходить от шаблонов, никого не копировать, искать свой ключ, т.е. «изюминку» мероприятия. Подробное планирование (структура мероприятия): 1. Возраст обучающихся. 2. Организационная форма мероприятия. 3. Тема (название) мероприятия. Отражается тема мероприятия, которая должна быть лаконичная, привлекательная и точно отражать содержание: «Вальс цветов», «Эрудит», «Джунгли зовут». 4. Цель (цели). Формулируется как общее направление мероприятия, это идеальный конечный результат.

Должна быть сформулирована так, чтобы можно было проверить степень достижения и содержать триединую цель в развитии, обучении, воспитании в виде одного предложения:

- сохранение и укрепление здоровья детей через активные формы взаимодействия;
- оказание психологической помощи воспитанникам;
- выявление одаренных, талантливых детей, их интеллектуальное развитие;
- углубление знаний, умений воспитанников в области экологии, через конкурсно-игровую программу.

5. Задачи. В них должны быть различимы пути достижения заявленного результата. Должны быть четкими, направленными на развитие конкретных качеств обучающихся, отражать содержание мероприятия:

- расширять и закреплять знания детей о правовой системе Российской Федерации;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданской ответственности;
- развивать умение наблюдать за объектами живой природы, выделять характерные особенности.

6. Оборудование, оформление и реквизит (далее перечислены некоторые средства из тех, что могут использоваться): технические средства; иллюстрации, схемы, таблицы, плакаты; оформление доски, сцены, зала, игровой площадки: общая идея и элементы оформления; костюмы, актёрский антураж; тематические выставки книг, рисунков, сочинений, поделок; предметы, необходимые для проведения мероприятия и отдельных его этапов: конкурсов, игр, тестов и т.д.

Оборудование, реквизит и материалы должны подбираться в соответствии с темой, с учетом возраста учащихся: карточки с заданиями, загадками; живые объекты, маршрутные

карты, специальный наглядный и дидактический материал, аудио и видеоаппаратура, фотоаппарат, плакаткроссворд, обручи, плотный картон, линейка, ножницы и др. Оформляется мероприятие в соответствии со спецификой воспитательного мероприятия.

Музыкальное оформление воспитательного мероприятия является важным показателем его качества, оно должно соответствовать его целям и содержанию. Музыка является наиболее действенным средством, обращенным к душе человека. Художественное оформление зала играет важную роль в подготовке и проведении воспитательного мероприятия.

7. Подготовительная работа с обучающимися (если была): подготовка сценария, оборудования, реквизита, оформление, проведение диагностики и т.д.; если подготовка к данному мероприятию началась на одном из предыдущих, то, как именно.

8. Ход мероприятия (сценарный план мероприятия).

Организационное начало (объявляется тема, в доступной для обучающихся форме ставятся задачи мероприятия, акцентируется внимание на важности данного мероприятия; основная цель этого этапа – увлечь, заинтересовать тем, что будет дальше).

Основная часть (может состоять из различного числа этапов; количество и характер этапов зависят от формы мероприятия: если планируется игра, конкурсная шоу-программа, то этапы – это конкурсные задания, если диспут, то этапы – это обсуждаемые вопросы и т.д.).

Подведение итогов. Ценность этого этапа зависит от того, насколько в ходе его удалось «сконцентрировать», «высветить» основную идею (показать её важность и привлекательность), выявить воспитательный эффект мероприятия. Например, если цель мероприятия заключается в том, чтобы сформировать у обучающихся знание основных правил поведения в обществе, то можно попросить детей назвать и объяснить эти правила, спросить, зачем они нужны, почему их надо выполнять (варианты типа «потому что так надо» не принимаются). При проведении воспитательного мероприятия в форме конкурсной программы нельзя ограничиваться только подведением итогов игры («победил тот-то, ему вручается приз под ваши аплодисменты»). Необходимо обратить внимание на качества, которые обеспечили успех победителям, убедить обучающихся, что для достижения успеха в любом деле нужно заниматься самовоспитанием, верить в свои силы, в поддержку друзей и т.д. Фотосъемка и видеосъемка в ходе воспитательного мероприятия позволяет создавать необходимый материал для наглядного анализа выполненной работы, а также для её рекламы (выполнение презентации мероприятия, видео- и фото альбомов, оформление выставок и т. д.). Выяснение мнения аудитории, выявление причин его изменений или отрицательного эффекта воспитательного мероприятия, возможно путем обратной связи.

Входное тестирование: <https://urait.ru/input-quiz>

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы деятельности вожатого.
2. Возрастные особенности детей.
3. Основы техники безопасности в летнем оздоровительном учреждении.
4. Контроль соблюдения гигиенических требований.
5. Организация взаимодействия с участниками воспитательного процесса (администрация лагеря, педагогический коллектив, родители).
6. Основы организации работы с временным детским коллективом (отрядная работа).
7. Временный детский коллектив.
8. Динамика развития временного детского коллектива.
9. Отрядные игры.
10. Корпоративная культура отряда.
11. Особенности проведения отрядных огоньков; Методика проведения отрядного дела.

12. Особенности организации смены.
13. Детский оздоровительный лагерь как воспитательная система.
14. Понятие «смена».
15. Особенности организации тематической и профильной смены.
16. Логика смены.
17. Формы массовых мероприятий.
18. Методика организации и проведения массовых мероприятий.
19. Программа деятельности отряда (смены).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Методология и методы научного исследования в предметной области</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Русский язык; иностранный язык (английский язык)</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Долженко Светлана Геннадьевна, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, канд. фил. наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Общетеоретические принципы и основы лингвистического анализа
2. Сравнительно-исторический метод лингвистических исследований.
3. Общие аспекты лексикосемантических и текстологических методов лингвистического анализа.
4. Контекстуальный метод лингвистического анализа.
5. Стилистический анализ в практике лингвистических исследований.
6. Концептуальный анализ.
7. Метод анализа концептуальной метафоры.
8. Общетеоретические принципы и основы лингвистического анализа
9. Сравнительно-исторический метод лингвистических исследований.

Литература:**Основная:**

1. Лучников, М. Ю.; Анализ литературно-критического произведения : учебное пособие. Кемеровский государственный университет, Кемерово, 2014;
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278493> (Электронное издание)
2. Ключкова, Е. С.; Дискурсивно-стилистический анализ английской письменной научной речи : учебное пособие.; Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/99819.html> (Электронное издание)
3. Волгина, Е. А.; Стилистический анализ текста : учебное пособие.; Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, 2015;
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462051> (Электронное издание)
4. Селиверстова, О. Н.; Труды по семантике : монография.; Языки славянской культуры (ЯСК), Москва, 2004; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211589> (Электронное издание)

Дополнительная:

1. Чурилина, Л. Н. Актуальные проблемы современной лингвистики [электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. Л. Н. Чурилина. - 6-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 416 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454683>
2. Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с.
// <http://znanium.com/bookread.php?book=457232>
3. Козырев, В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 184 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=462837>

4. Павлов А.В. Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы: Учебное пособие / А.В. Павлов. - М.: Флинта, 2010. - 345 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241695>
5. Поспелова О.В., Янковская Е.А. Философия и методология науки: учебное пособие для аспирантов / О.В. Поспелова, Е.А. Янковская. - Архангельск: Северный (Арктический) Федеральный Университет имени М.В. Ломоносова, 2012. - 116 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8342>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znaniy.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Общетеоретические принципы и основы лингвистического анализа	репродуктивная	Эссе	0-10	10

2.	Сравнительно-исторический метод лингвистических исследований.	репродуктивная	Доклад	0-10	10
3.	Общие аспекты лексикосемантических и текстологических методов лингвистического анализа.	познавательнопойсковая	Презентация	0-10	10
4.	Контекстуальный метод лингвистического анализа.	познавательнопойсковая	Портфолио	0-10	10
5.	Стилистический анализ в практике лингвистических исследований.	познавательнопойсковая	Портфолио	0-10	10
6.	Концептуальный анализ.	познавательнопойсковая	Решение кейсов	0-10	10
7.	Метод анализа концептуальной метафоры.	познавательнопойсковая	Доклад, презентация	0-10	10
8.	Общетеоретические принципы и основы лингвистического анализа	познавательнопойсковая	Доклад	0-10	10
9.	Сравнительно-исторический метод лингвистических исследований.	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	12

Вид самостоятельной работы: Эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Портфолио

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Решение кейсов

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Эссе

Критерии оценки:

Знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, построение суждений.

Бальная система оценки:

Отлично (8-10 баллов) — рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, используемые понятия строго соответствуют теме, грамотно применяется категория анализа, умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, обоснованно интерпретируется текстовая информация, дается личная оценка проблеме, изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, приводятся различные точки зрения и их личная оценка, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

Хорошо (7-5 баллов) — рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, используемые понятия строго соответствуют теме, грамотно применяется категория анализа, умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, не точно объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, не всегда обоснованно интерпретируется текстовая информация, дается личная оценка проблеме, изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, приводятся различные точки зрения и их личная оценка, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

Удовлетворительно (4-1 балла) — рассматриваемые понятия определяются нечетко, неполно, используемые понятия не всегда соответствуют теме, формально применяется категория анализа, не используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, не точно или не объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, не всегда обоснованно интерпретируется текстовая информация, личная оценка по рассматриваемой проблеме отсутствует, изложение нечеткое, приводимые доказательства не логичны, выдвинутые тезисы не сопровождаются грамотной аргументацией, различные точки зрения и их личная оценка не представлены, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

Неудовлетворительно (0 баллов) — полное несоответствие эссе изложенным выше параметрам или неготовность эссе.

Вид самостоятельной работы: Портфолио

Критерии оценки (один из возможных вариантов, в зависимости от вида портфолио): промежуточные и итоговые самостоятельные и контрольные работы, выполнение проектов (индивидуально или в группе), заданий повышенной сложности, решение нестандартных задач, рефераты, сочинения, другие виды творческих работ, приложение изученного материала к практическим ситуациям, решение прикладных задач, выполнение лабораторных работ, экспериментов, составление биографий, исторические описания, описания событий, ведение дневника, рефераты, отзывы педагогов и др.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов) - портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе учащегося, высоком уровне самооценки, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

Хорошо (7-5 баллов) - в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. Может быть недостаточно выражена оригинальность и творчество в содержании и отсутствовать творчество в оформлении.

Удовлетворительно (4-1 балл) - в портфолио полностью представлена обязательная категория, по которой можно судить об уровне сформированности отраженных в стандарте или учебной программе знаний и умений. Могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

Неудовлетворительно (0 баллов) - портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы и достижениях обучающегося. Как правило, в нем представлены отрывочные сведения из различных категорий, отдельные, не законченные работы и т.д. По такому портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетенций.

Вид самостоятельной работы: Доклад

Критерии оценки доклада:

Соответствие содержания доклада теме; наличие выводов; полнота использования источников. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; полнота представленного материала; наглядность, соответствие вербальной составляющей. Ответы на дополнительные вопросы. Использование профессиональной терминологии.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов) - Полное соответствие содержания доклада теме; глубина изложения материала. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; умение обобщить сообщаемую информацию, умение адекватно представить содержание, выводы, соответствующий визуальный ряд в виде презентации. Адекватное реагирование на дополнительные вопросы. При изложении ответов используется профессиональная терминология.

Хорошо (7-5 баллов) - Соответствие содержания доклада теме; самостоятельность при подготовке доклада; связное и логическое изложение информации, наличие выводов, погрешности в ответах на дополнительные вопросы.

Удовлетворительно (4-1 балла) - Некоторое несоответствие содержания доклада теме; отсутствие самостоятельности при подготовке; При изложении ответов больше используется бытовая речь, использование профессиональной терминологии ограничено.

Неудовлетворительно (0 баллов) - Полное несоответствие работы изложенным выше параметрам или неготовность доклада.

Вид самостоятельной работы: Решение кейсов

Критерии оценки:

Логичность изложения материала, владение терминологией, аргументированность собственной позиции или точки зрения, связь теории с практикой.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов):

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

Хорошо (7-5 баллов):

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

Удовлетворительно (4-1 балл):

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

Неудовлетворительно (0 баллов):

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
- допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

Структура отчета-презентации по выполнению кейс-задания:

1. Титульный лист.
2. Формулировка кейс-задания.
3. Описание ситуации (кейса).
4. Анализ ситуации, диагностика проблем(ы) и их (ее) формулировка, определение главной проблемы и второстепенных.
5. Ответы на поставленные вопросы к кейс-заданию или найденные решения.

Вид самостоятельной работы: Презентация

Критерии оценки:

Содержание презентации, мультимедийные эффекты и дизайн, структура презентации.

Бальная система оценивания:

Отлично (10-8 баллов) - содержание оцениваемой презентации соотносится с целью создания, высокая наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, высокое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), эстетичность, удобство использования и просмотра презентации, структурированность, точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации.

Хорошо (7-5 баллов) - содержание оцениваемой презентации соотносится с целью создания, высокая наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, высокое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), эстетичность, удобство использования и просмотра презентации, структурированность, точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации.

информации.

Удовлетворительно (4-1 балл) – содержание оцениваемой презентации в целом, соотносится с целью создания, недостаточная наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, низкое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), не совсем удобный просмотр презентации, недостаточная структурированность, точность, и достоверность, наблюдается избыточность или недостаток предоставляемой информации.

Неудовлетворительно (0 баллов) - содержание оцениваемой презентации не соотносится с целью создания, недостаточная наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, очень низкое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), просмотр презентации неудобный, отсутствует структурированность, точность и достоверность.

Вид самостоятельной работы: **Контрольная работа**

Критерии оценки:

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Вид самостоятельной работы: **Эссе**

Методические рекомендации:

1. Объем эссе не должен превышать 5 страниц.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует

теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Рекомендуемые темы эссе:

1. Современная инклюзивная школа.
2. Проблемы и перспективы инклюзивного образования.

Вид самостоятельной работы: Доклад

Методические рекомендации:

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение.

Вступление: формулировка темы доклада (она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию). Актуальность выбранной темы (чем она интересна, в чем заключается ее важность, почему учащимся выбрана именно эта тема). Анализ литературных источников (рекомендуется использовать данные за последние 5-10 лет).

Основная часть: изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступления должен носить конспективный или тезисный характер.

Заключение: подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

Объем машинописного текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7-10 минут (3-5 машинописных листа текста с докладом).

Рекомендуемые темы докладов:

- Модели инклюзивного образования.
- Формы интеграции.

Вид самостоятельной работы: Презентация

Методические рекомендации:

Следует использовать минимум текста в презентации. Текст не является визуальным средством. Старайтесь не использовать текст на слайде как часть вашей речи, лучше поместить только важные тезисы, акцентируя на них внимание в процессе своей речи. Рекомендуется помещать на слайд только один тезис.

Содержание и расположение информационных блоков в презентации:

Информационных блоков не должно быть слишком много (3-6).

Рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда.

Желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга.

Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить.

Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки слева направо.

Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Логика предъявления информации на слайдах в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Для оформления презентации следует использовать стандартные, широко распространенные шрифты, такие как Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman, Calibri и др. Размер шрифта для информационного текста — 18-22 пункта.

Методические рекомендации к содержанию презентации:

Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика

направления исследования.

Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

Рекомендуемые темы презентаций:

- 1) Порождающие модели в установлении относительной хронологии фонетических явлений
- 2) Типология семантических полей русского/английского языка
- 3) Нравственные концепты в русской/английской языковой картине мира
- 4) Оппозиция и оппозитивный метод в исследовании сигнификативно ориентированной лексики
- 5) Невербальные средства русского/английского коммуникативного поведения
- 6) Семиотика: предмет и объект
- 7) Классификация знаков в семиотике
- 8) Проблемы лингвистического определения слова
- 9) Словарный состав язык: методы определения словарного состава языка
- 10) Традиционные и новейшие методы синтаксического анализа
- 11) Генеративная грамматика Н.Хомского: метод синтаксического анализа
- 12) Лингвистическая типология: основные типы языков (на выбор)

Вид самостоятельной работы: Портфолио

Методические рекомендации:

Портфолио включает конспекты научных статей по теме, терминологический глоссарий. Терминологический минимум для глоссария определен в планах практических занятий. Список научных работ для конспектирования:

1. Кибрик А.Е. Язык // Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990. – С. 604-606.
2. Гумбольдт В. фон. О буквенном письме и его связи со строением языка // Язык и философия культуры. – М., 1985. – С. 403-404.
3. Плунгян В.А. Почему языки такие разные // Популярная лингвистика. – М.: АСТ-Пресс, 2010. – 266 с.
4. Бенвенист Э. Природа языкового знака // Общая лингвистика. – М., 1974. – С.90-96.
5. Журавлев В.К. Фонетические законы // Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990. – С.554-555.
6. Алпатов В.М. О разных подходах к выделению частей речи // Вопросы языкознания. – М., 1986. – № 4. - С. 37-46.
7. Виноградов В.В. Основные типы лексического значения слова // Избранные труды. Лексикология и лексикография. – М., 1977. – С.162-189.
8. Реформатский А.А. Агглютинация и фузия как две тенденции грамматического строения слова // Реформатский А.А. Лингвистика и поэтика. – М., 1987. – С. 52-76.

Вид самостоятельной работы: Доклад

Методические рекомендации: объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

Рекомендуемые темы докладов:

1. Общенаучные методы исследований
2. Общетеоретические принципы и основы лингвистического анализа
3. Основные положения и принципы лингвистических исследований
4. Дихотомия "язык - речь" в практике лингвистических исследований
5. Структурный принцип в практике лингвистических исследований
6. Сравнительно-исторический метод лингвистических исследований
7. Синхронические и диахронические методы лингвистического анализа
8. Метод этимологического анализа
9. Метод реконструкции
10. Принципы и приемы сравнительно-исторического метода
11. Общие аспекты лексикосемантических и текстологических методов лингвистического анализа
12. Общие принципы лексико-семантических и текстологических методов лингвистического анализа
13. Метод компонентного и дефиниционного анализа
14. Метод дистрибуции
15. Контекстуальный метод лингвистического анализа
16. Понятие контекста
17. Типы и виды контекстов
18. Методика контекстуального анализа
19. Стилистический анализ в практике лингвистических исследований
20. Литературоведческая / лингвистическая стилистика
21. Стилистика декодирования
22. Основные принципы стилистического анализа
23. Методика стилистического анализа
24. Понятие концепта в культуре, языке и речи
25. Различные подходы к анализу концепта
26. Методика проведения концептуального анализа культурного концепта
27. Методика проведения концептуального анализа текстового концепта
28. Теория концептуальной метафоры в трактовке Дж. Лакоффа и М. Джонсона
29. Структура концептуальной метафоры

30. Методика анализа концептуальной метафоры

Вид самостоятельной работы: Решение кейсов (лингвистических задач)

Методические рекомендации:

Первый этап – анализ задачи. Прежде чем начать решение кейса, следует внимательно прочитать условие задачи и понять ее суть. Важно выделить ключевые факторы и переменные, которые могут повлиять на результат. Анализ задачи поможет сформулировать правильный подход к ее решению.

Второй этап – сбор информации. Чтобы принять информированное решение, нужно найти все необходимые данные. Собранные данные помогут лучше понять контекст задачи и предоставят необходимую информацию для принятия решения.

Третий этап – анализ данных. После сбора информации необходимо проанализировать данные и выделить основные тренды, закономерности или причинно-следственные связи. Это поможет сформулировать гипотезы или варианты решения задачи.

Четвертый этап – принятие решения. На основе проведенного анализа необходимо выбрать оптимальное решение задачи. При этом необходимо учитывать все факторы, которые могут повлиять на результат и оценить возможные последствия каждого варианта решения. Принятие решения должно быть обоснованным и логичным.

Пятый этап – коммуникация результата. После того как студент выбрал оптимальное решение, он должен уметь объяснить свою логику и предложить доказательства эффективности выбранного подхода. Данный шаг предполагает грамотное оформление хода решения и конечного результата с обоснованием каждого шага, анализом данных и пр.

Примеры кейса:

1. Объясните, возможно ли перевести с английского языка данное предложение и что для этого требуется. Переведите.

James while John had a better effect on the teacher.

2. Попробуйте прочитать следующий «текст»:

7H15 M3554G3
 53RV35 7O PR0V3
 HOW 0UR M1ND5 C4N
 D0 4M4Z1NG 7H1NG5!
 1MPR3551V3 7H1NG5!
 1N 7H3 B3G1NN1NG
 17 WA5 H4RD BU7
 N0W, 0N 7H15 LIN3
 Y0UR M1ND 1S
 R34D1NG 17
 4U70M471C4LLY
 W17H 0U7 3V3N
 7H1NK1NG 4B0U7 17,
 B3 PROUD! 0NLY
 C3R741N P30PL3 C4N
 R3AD 7H15.
 PL3453 FORW4RD 1F
 U C4N R34D 7H15.

Ответьте на вопросы:

1. Почему, несмотря на неправильность, любой говорящий по-английски понимает написанное?

2. Каковы причины понимания неправильного/искаженного текста?

Вид самостоятельной работы: **Контрольная работа**

Методические рекомендации:

Предлагаемые контрольные задания имеют разный характер. Это задания на сравнение, обобщение, анализ идей, концепций, теорий и т.п., изложенных в теоретических источниках; задания проблемного характера; практико-ориентированные задания; исследовательские задания. Время на презентацию задания – 15 минут. Форма представления – по желанию: видео-презентация, компьютерная презентация, рисунок, предметная модель и др.

Пример контрольного задания:

Используя древо развития языков, а также ключевые понятия и термины, классифицируйте генетическое происхождение русского, английского, французского, испанского, др. языков.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Лексическое и грамматическое значение слова.
2. Морфема, основные типы и функции морфем.
3. Аффиксация. Классификация некорневых морфем.
4. Синтетический и аналитический способы выражения грамматического значения.
5. Грамматическая форма слова, грамматическое значение и грамматическая категория.
6. Понятие «части речи». Критерии установления частей речи.
7. Имя существительное и имя прилагательное с точки зрения частей речи и их грамматические категории и функции.
8. Имя числительное и местоимение с точки зрения частей речи и их грамматические категории и функции.
9. Глагол и наречие как части речи. Их грамматические категории, признаки и функции.
10. Знаменательные и служебные части речи.
11. Грамматическая парадигма частей речи.
12. Языковой и неязыковой знак.
13. Система и структура языка. Свойства языковой системы.
14. Основные уровни (подсистемы) языка.
15. Выражение парадигматических и синтагматических отношений в языке.
16. Структура языкового знака по Ф. де Соссюру.
17. Система языка как система значимых оппозиций.
18. Классификация знаков в семиотике.
19. Природы языкового знака Э. Бенвениста.
20. Фонема. Основные принципы/критерии выявления фонем.
21. Теория фонологических оппозиций Н.С. Трубецкого.
22. Правила дистрибутивного анализа фонем.
23. Алгоритм метода минимальных пар.
24. Принцип морфологического шва Л. Щербы.
25. Комбинаторные и позиционные изменения в речи.
26. Типы аккомодации.
27. Ассимиляция и ее типы. Диссимиляция.
28. Ударение. Классификация типов ударения в разных языках.
29. Методы и этапы фонологического анализа.

30. Фонологические оппозиции: привативные, эквиполентные, градуальные.
31. Интонация. Лингвистические задачи интонологии.
32. Фонетические законы.
33. Языковое и невербальное общение.
34. Язык и речь: определения и разница терминов.
35. Искусственные языки.
36. Генеалогическая, типологическая и территориальная (ареальная) классификации языков.
37. Языковая дивергенция и конвергенция.
38. Семья и группа языков.
39. Вклад В.фон Гумбольдта в развитие сравнительно-исторического языкознания.
40. Этимология и метод реконструкции в языкознании.
41. Список Сводеша.
42. Методы лексикостатистики и глоттохронологии.
43. Возникновение родственных языков.
44. Предпосылки зарождения письменности.
45. Характеристика пиктографического периода развития письма.
46. Причины возникновения идеографии и иероглифики.
47. Виды письма.
48. Орфография и ее основные принципы.
49. Буквенное письмо, транслитерация и транскрипция. Отличие практической транскрипции от транслитерации.
50. Принципы силлабического, консонантного и звукобуквенного письма.
51. Общетеоретические принципы и основы лингвистического анализа
52. Сравнительно-исторический метод лингвистических исследований.
53. Общие аспекты лексикосемантических и текстологических методов лингвистического анализа.
54. Контекстуальный метод лингвистического анализа.
55. Стилистический анализ в практике лингвистических исследований.
56. Концептуальный анализ.
57. Метод анализа концептуальной метафоры.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Наименование дисциплины	<i>Практический курс английского языка</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Русский язык; иностранный язык (английский язык)</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Кунгурова Ирина Михайловна, канд.пед.наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Современное жилище.
2. Распорядок дня студента. Учеба в институте. Свободное время
3. Времена года. Погода и климат
4. Еда. Английская кухня. Традиции приема пищи в Великобритании и России
5. Ведение домашнего хозяйства
6. Одежда. Школьная униформа. Визит в ателье
7. У врача. Болезни, симптомы, лечение, медицинские рецепты
8. Путешествие. Туризм, достопримечательности
9. Кино Известные актеры. Фильмы
10. Школьное образование в Англии и в России
11. Хобби, увлечения
12. Театр в жизни человека
13. Книги в жизни человека
14. Музыка в жизни человека
15. Искусство
16. Посещение музея
17. Интернет
18. Воспитание подрастающего поколения. Роль семьи в воспитании детей
19. Средства массовой информации
20. Обычай и традиции
21. Карьера

Литература:

Основная:

1. Солопина, Г.А. Углубленный практический курс английского языка: учебное пособие / Г.А. Солопина. – Москва: :НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 308 с. (Высшее образование)ISBN 978-5-16-106692-8 (online). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/969599> (дата обращения: 14.08.2022). - Режим доступа: по подписке.

2. Дюканова, Н. М. Английский язык : учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 319 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006254-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1815603> (дата обращения: 10.08.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Бородулина, С.Г. Английский язык: сборник текстов и упражнений для развития навыков устной речи (для неязыковых профиблей бакалаврской подготовки) / С.Г. Бородулина, И.К. Цаликова. – Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2012. – 236 с. 21 экз.

2. Бурова, З.И Учебник английского языка для гуманитарных специальностей вузов /

З.И. Бурова. – 7-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2009. – 576 с.

3. Дроздова, Т.Ю. EverydayEnglish: учебное пособие для студентов гуманитарных Вузов и старшеклассников школ и гимназий с углубленным изучением английского языка /

Т.Ю. Дроздова. – 6-ое.- Санкт-Петербург: Антология, 2004. – 656 с.

4. Зубанова, О.В. Разговорный английский в диалогах: учебное пособие. - Москва: Менеджер, 2003. - 224 с.

5. Кузьменкова, Ю.Б. Английский язык: учебник для бакалавров / Ю. Б. Кузьменкова. – Москва: :Юрайт, 2012. - 441 с. + CD-ROM. - (Бакалавр). - CD-диск: аудиотексты . - 369-00. 1 экз.

6. Михайлов, Н.Н. // Лингвострановедение Англии: учебное пособие для студентов филолог. фак. и фак. иностранных языков высш. учеб. заведений / Н.Н. Михайлов. – Москва: «Академия», 2003.

7. Степанова, С.Н. Английский язык для направления "Педагогическое образование" =

Englishforthedirection "Pedagogicaleducation": учебник для вузов / С.Н. Степанова, С.И. Хафизова, Т.А. Гревцева; под ред. С.Н. Степановой. - 2-е изд., испр. - Москва: Академия, 2011. - 224 с. 20 экз.

8. Числова, А.С. Английский язык для гуманитарных факультетов: учебник для неязыковых специальностей / А.С. Числова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 288с.

Электронные образовательные ресурсы:

British Council Listening <http://learnenglish.britishcouncil.org/listening>

British Council Podcasts <http://learnenglish.britishcouncil.org/learnenglish-podcasts>

Learn English Teens by British Council

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening>

Breaking News English <https://breakingnewsenglish.com/index.html>

Learning English VOA News <https://learningenglish.voanews.com/>

BBC Learning English <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>

Learn English Teens by British Council/Video UK

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1.	Современное жилище.	Эссе «Дом моей мечты», карточки с заданиями, выполнение домашних заданий, карточки с лексикой, описание картинки, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	20
2.	Распорядок дня студента. Учеба в институте. Свободное время	Презентация «Рабочий день «учителя, врача», эссе «Мой выходной», карточки с лексикой, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, выполнение домашних заданий, монолог «Мои будни», практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	20

3	Времена года. Погода и климат	Презентация «Времена года в Великобритании, Австралии, Канаде, России», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, монолог «Мой любимый сезон», карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	20
4	Еда. Английская кухня. Традиции приема пищи в Великобритании и России	Монолог «Традиции приема пищи в Великобритании и России», презентация «Национальная кухня России, Великобритании, Австралии и т.д.», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	20
5	Ведение домашнего хозяйства	Монолог «Генеральная уборка», эссе «Кто глава семьи?». индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	20
6	Одежда. Школьная униформа. Визит в ателье	Презентация «Школьная форма в учебных заведениях Англии и России», монолог «Мой визит в ателье», диалог «Покупка в магазине одежды», презентация «Современные тенденции моды», ролевая игра «Школьная форма. «За» и «Против», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	20
7	У врача. Болезни, симптомы, лечение, медицинские рецепты	Монолог «Визит к терапевту, визит к дантисту», эссе «Здоровый образ жизни», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	16
8	Путешествие. Туризм, достопримечательности	Ролевая игра по теме «Путешествие», эссе «Мой любимый вид путешествия», диалог по теме «Путешествие по «Золотому кольцу России», презентация «Популярные туристические маршруты», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	20
9	Кино Известные актеры. Фильмы	Презентация «Мой любимый актер», просмотр фильма «Моя прекрасная леди» и написание отзыва, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	20
10	Школьное образование в Англии и в России	Эссе «Школы России», презентация «Школы в Великобритании», ролевая игра по теме, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	20
11	Хобби, увлечения	Домашнее сочинение по теме, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	20
12	Театр в жизни человека	Составление диалогов и монологов «World Famous Theatres», writing a report about British and Russian Theatres, эссе «Seeing a play at the theatre is much better than watching it on television», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	20
13	Книги в жизни человека	Эссе «Is it popular to read nowadays?», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	20

14	Музыка в жизни человека	Describing a musical genre, writing a review, презентация стилей и жанров музыки «Tastes differ», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	12
15	Искусство	Project «An Art Book for a Birthday Present», круглый стол «Языки и культуры в информационную эпоху», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	34
16	Посещение музея	Role-play «Turner Prize», эссе «Why do so few people visit museums nowadays?», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	34
17	Интернет	Talk-show «Internet: its Pros and Cons», searching the Net (sharing views), индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	34
18	Воспитание подрастающего поколения. Роль семьи в воспитании детей	Project «The best Way of Teaching», эссе Essay «Why are so many people ill-bred nowadays?», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	34
19	Средства массовой информации	Ролевая игра, эссе, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	34
20	Обычаи и традиции	Ролевая игра, эссе, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	20
21	Карьера	Индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»	28

Вид самостоятельной работы:

Подготовка монолога. Требования к монологической речи обучающихся: кратко высказываются о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как: описание/ характеристика, повествование/ сообщение, эмоциональные и оценочные суждения; передают содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делают сообщения по прочитанному/ услышанному тексту; выражают и аргументируют свое отношение к прочитанному.

«Мои будни»

«Мой любимый сезон»

«Традиции приема пищи в Великобритании и России»

«Генеральная уборка»

«Мой визит в ателье»

«Визит к терапевту, визит к дантисту»

«World Famous Thatres»

Подготовка диалога. Требования к диалогической речи обучающихся: употребление вводных слов, междометий, штампов, выражений оценочного характера, отражающих реакцию, говорящего на полученную информацию, отрицающих или подтверждающих высказанную мысль, выражающих сомнение, удивление, пожелание; использование экстралингвистических средств выражения мысли: жестов, мимики, указаний на окружающие предметы; соотнесенность в речи языковых и неязыковых знаков и т.д.

«Покупка в магазине одежды»
«Путешествие по «Золотому кольцу России»
«World Famous Thatres»

Написание эссе. Эссе представляет собой сочинение небольшого объема, свободно выражающее индивидуальные впечатления и размышления по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного. Цель эссе - раскрыть предложенную тему путем приведения каких-либо аргументов. Критерии оценивания: структурное выделение разделов и подразделов работы, логичность изложения материала, обоснованность выводов автора, оригинальность выводов автора, отсутствие лишнего материала, не имеющего отношение к работе.

«Дом моей мечты»

«Мой выходной»

«Кто глава семьи?»

«Здоровый образ жизни»

«Мой любимый вид путешествия»

Просмотр фильма «Моя прекрасная леди» и написание отзыва

«Школы России»

Writing a report about British and Russian Theatres

«Seeing a play at the theatre is much better than watching it on television»

«Is it popular to read nowadays?»

Describing a musical genre, writing a review

«Why do so few people visit museums nowadays?»

«Why are so many people ill-bred nowadays?»

Write about your favourite painter and one of his pictures.

«Teaching appreciating art is a purposeless activity»

«Isn't it time to unplug TV?»

«The Internet - a substitute for a good friend?»

Write about the books you prefer to read in your spare time

Write about your favourite American or English writer.

«If you want to eat honey don't kick over the beehive»

«A great painting enriches our experience of life»

«Who has never tasted bitter, knows not what is sweet»

«What are the ways and means by which a person's character is revealed and estimated?»

«Is it a vital necessity to protect natural environment?»

Подготовка презентации. Презентация. Требования: объем, доступность, научность, эстетичность, динамичность, структура презентации и т.д.

«Рабочий день «учителя, врача»

«Времена года в Великобритании, Австралии, Канаде, России»

«Национальная кухня России, Великобритании, Австралии»

«Школьная форма в учебных заведениях Англии и России»

«Современные тенденции моды»

«Популярные туристические маршруты»

«Мой любимый актер»

«Школы в Великобритании»

«Tastes differ»

Индивидуальное чтение. 3 семестр (5- 10 страниц в неделю. Адаптированные тексты) 4-5 семестр (~ 20 страниц в неделю. Оригинальные тексты). 7-9 семестр (~ 20 страниц в неделю. Оригинальные тексты). Ознакомление с творчеством классических и современных произведений английских и американских писателей, обсуждение проблематики произведений, характеров, выписанных в художественной литературе, анализ произведений с точки зрения содержания и структуры. Составление характеристик основных и второстепенных персонажей.

Для индивидуального чтения отбираются неадаптированные художественные тексты. Работа с текстами включает: составление активного словаря (оформляется в отдельной тетради);

чтение и перевод отрывка текста, указанного преподавателем; пересказ текста на изучаемом языке с элементами анализа; высказывание на изучаемом языке своего мнения по проблеме, затронутой в тексте. Для домашнего чтения отбираются неадаптированные художественные тексты. Работа с текстами включает: выполнение заданий с активным словарем (оформляется в отдельной тетради); чтение и перевод отрывка текста, указанного преподавателем; пересказ текста на изучаемом языке с элементами анализа; высказывание на изучаемом языке своего мнения по проблеме, затронутой в тексте; составление характеристик основных и второстепенных персонажей. В качестве плана анализа художественного произведения можно предложить следующий

The Plan of Text Analysis

1. Present the title and the author.
2. Speak about the subject matter of the text (retell the text in short).
3. Dwell upon the components of the plot (exposition, complication, climax, resolution (denouement)).
4. Comment on the author's methods of characterization (direct, indirect), type of narrative (first-person narrative, third-person narrative).
5. Dwell on the means of characterization:
 - a) the choice of words (colloquial, neutral, elevated; bookish, slang, archaic);
 - b) stylistic devices and their functions – lexical devices (epithets, metaphors, metonymies, periphrases, etc.); syntactical devices (anaphoras, epiphoras, framings, chiasmi, anadiploses, etc.).
6. Speak about the main idea of the story as you see it.

Список литературы, рекомендуемой студентам для индивидуального чтения

II КУРС

1. *J.M. Barries*. Peter Pan;
2. *W. Collins*. The Moonstone; The Woman in White;
3. *K. Grahame*. The Wind in the Willows;
4. *H.R. Haggard King*. Solomon's Mines; She;
5. *O. Henry*. Stories;
6. *R. Kipling*. Just so Stories;
7. *H. Melville*. Moby-Dick;
8. *Sewell*. Black Beauty;
9. *M. Shelley*. Frankenstein;
10. *R.L. Stevenson*. The Black Arrow; Kidnapped;
11. *B. Stoker*. Dracula;
12. *M. Twain*. The Prince and the Pauper; Yankees at King Authur's; Stories (any novel but not about Tom Sawyer);
13. *Wilde*. The Happy Prince and Other Stories.
14. *L.M. Alcott*. Little Women;
15. *I. Asimov*. Stories
16. *R. Bradbury*. Stories;
17. *E. Bronte*. Jane Eire;
18. *A. Clark*. Stories and short novels;
19. *A. Cronin*. Green Years; The Citadel;
20. *D. Defoe*. Moll Flanders
21. *Ch. Dickens*. A Tale of Two Cities;
22. *Th. Dreiser*. Sister Carrie;
23. *E. Hemingway*. A Farewell to Arms; Fiesta; The Old Man and the Sea;
24. *R. Kipling*. Captains Courageous;
25. *J. London*. Stories; The Call of the Wild;
26. *K. Mansfield*. Stories;
27. *S. Maugham*. The Theatre, The Painted Veil;
28. *E. O'Brien*. The Country Girls;

29. *E. Poe*. Selected Tales; Spirits of the Dead, Stories;

30. *Sir Walter Scott*. Ivanhoe; Rob Roy;

III KYPC

1. *O. Wilde*. The Picture of Dorian Grey; The Importance of Being Earnest.

2. *A. Cronin*. The Citadel;

3. *A. Bronte*. Agnes Grey;

4. *Ch. Bronte*. Shirley; Villette;

5. *Emily Bronte*. Wuthering Heights;

6. *J. Cheever*. Stories;

7. *Ch. Dickens*. Posthumous Papers of the Pickwick Club; Great Expectations; Little Dorrit;

8. *A. Garland*. The Beach;

9. *E. Gaskell*. Cranford; Mary Barton;

10. *Gr. Green*. The Quiet American; (other novels);

11. *IQ.F.Sc. Fitzgerald*. The Great Gatsby;

12. *A. Hailey*. The Final Diagnosis; Hotel; Airport; Wheels;

13. *E. Hemingway*. Island in the Streams; For Whom the Bells Toll;

14. *R. Kipling*. The Light that Failed;

15. *S. Maugham*. The Moon and Sixpence; Cakes & Ale; Of Human Bondage;
Short stories

IV KYPC

1. *I. Murdock*. The Sandcastle;

2. *V. Wool/Mrs.* Dalloway; To the Lighthouse;

3. *J. Rowling*. Harry Potter (any book).

4. *J. Austen*. Emma; Mansfield Park; Little Moman; Northanger Abbey; Persuasion;
Pride and Prejudice; Sense and Sensibility;

5. *R. Bradbury*. Fahrenheit 451;

6. *J. Braine*. Room at the Top;

7. *T. Capote*. In Cold Blood; Breakfast at Tiffani's;

8. *G. Eliot*. The Mill on the Floss; Adam Bede;

9. *F.Sc. Fitzgerald*. Tender is the Night;

10. *J. Fowles*. The Ebony Tower; The Collector; Enigma;

11. *J. Galsworthy*. The Forsyte Saga; Stories;

12. *W. Golding*. Lord of the Flies; The Pyramid; Enjoy Extraordinary;

13. *Th. Hardy*. Far from the Madding Crowd; Jude the Obscure; The Mayor of
Casterbridge; A Pair of Blue Eyes; The Return of the Native; Tess of the D'Urbervilles;
The Woodlanders;

14. *A. Huxley*. Crome Yellow;

15. *J. O'Hara*. Stories

V KYPC

1. *D. Lawrence*. Sons and Lovers; Women in Love; Short Stories;

2. *I. Murdoch*. Under the Net; The Black Prince. The Bell;

3. *J.B. Preistley*. Angel Pavement;

4. *J. Salinger*. A Catcher in the Rye;

5. *J. Steinbeck*. East of Eden; Winter of Our Discontent; Grapes of Wrath;

6. *W. M. Thackeray*. Vanity Fair;

7. *Irwin Show*. Rich Man, Poor Man; The Young Lions.

8. *J. Updike*. Run, Rabbit, Run;

9. School Stories;

10. 20-th Century American Short Stories; Modern English and American Short
Stories.

Работа с карточками с заданиями. Выполнение карточек с заданиями демонстрирует способность обучающихся самостоятельно решить ту или иную проблему (языковую или методическую).

Give English equivalents.

- Брат не очень-то помогает (много работает) по дому. Каким должен быть научный подход к ведению дом. хозяйства? Кто чистит и чинит одежду в вашей семье? Не легко сделать генеральную уборку, если никто не помогает. Белое и цветное белье положили в одну корзину. Она быстро управлялась с гладкой (гладить белье). Посадить пятно. Мы обычно делаем покупки для дома по субботам. Это просто удовольствие полоскать белье в теплой воде.

- У хорошей хозяйки дома все блестит и обед приготовлен. Следует ли мужчине вмешиваться в дела домашние? Посуду вымыли очень быстро. Кто должен приносить деньги в семью? Стойкий цвет (не линяет). Вытирать посуду полотенцем. Кто пылесосит в вашей семье? Не легко это дело вести домашнее хозяйство. Я никогда не устаю от уборки кухни.

- Он починил утюг за минуту. Я всегда готова помочь маме убраться в квартире. Если я составлю список того, что я хочу купить заранее, то деньги потратятся как надо. Мама быстро управлялась с бельем (стиркой). Не так-то просто убрать это пятно. Жить от зарплаты до зарплаты. Гора грязной посуды. Кто заклеивает окна и трясет ковры в твоей семье? Считается, что приготовление еды - это женское дело.

- Я не люблю крахмалить белье, т.к. подкрахмаленные вещи трудно гладить. Бегать туда - сюда. Должен ли мужчина сопровождать жену повсюду, включая парикмахерскую и ателье? Я всегда помню о счетах за газ, электричество и телефон. Каждый относится к своим обязанностям ответственно в нашей семье. Я имею обыкновение делать всю работу по дому одна. Одинокая женщина всегда оказывается в неудобной ситуации, когда кран течет, электрические приборы ломаются. Катя никогда не носит белье в прачечную, она стирает сама. Замочить белье.

- Кто чистит обувь в вашей семье? Это мои сестры сделали генеральную уборку в доме! Я думаю, что обязанности по дому в нашей семье разделены поровну. В нашем доме всегда чисто и уютно. Вчера у нас была генеральная уборка. Она с удовольствием хлопчет по дому. Они убрали квартиру очень быстро. Кто моет посуду в твоей семье? Я не знаю как распорядиться деньгами на домашнее хозяйство.

- Белье повесили во дворе сушиться. Нелегко управляться с инструментом, не так ли? Вытирать стол (крошки со стола). Его обязанности по дому - чинить электроприборы когда они ломаются. Она имеет обыкновение стирать белье в будни.

Работа с карточками с лексикой. Карточки с лексикой. Критерии: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа.

Put the right word in the right place

great/large	A man may be noble though he is poor. No one is a ... man because he has a ... fortune
love/like	It has been wisely said that we may ... a friend, though we do not ... his faults.
little/small	I have ... fear that you will soon be able to master such a ... book.
travel/trip	We have ... a lot but this is our first ... abroad.
elderly/old	Most of my ... friends are still young men; but I have lately become acquainted with an ... man.
old/ancient	His library contains many ... editions of ... classical writers.
invention/discovery	We speak of the ... of a new planet or island, but of the ... of a new machine.
taught/learn	The master who ... me grammar was a clever man. I ... more from him than from any other teacher.
Faults/defects	The ... in his education will not excuse the serious ... in his conduct.
deny/give up/refuse	He was offered a new job but he ... because he didn't want to ... the job he had been doing for a long time. And you can't ... that he was doing it very well.
cost/price/worth	- What is the ... of the radio?

	- It ... \$50 and it is ... buying.
dress/put on/wear	- I don't know what to ... tonight. - ... whatever you like, but ... warmly because it is cold outside.

Выполнение домашних заданий. Выполнение домашних заданий: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.

Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».

Подготовка ролевой игры. Ролевая игра. Подготовка и проведение ролевых игр включает несколько этапов. Этап планирования требует от ведущего определения цели ролевой игры, выбора форма ее проведения, т.е. способа разыгрывания содержания ситуации и действий участников игры, подготовки ее методического оснащения (инструкций, карточек с описаниями ролевых характеристик, оборудования, необходимого для ее проведения). Нередко материал для этого этапа заимствуется из литературы или других источников. Второй доигровой этап предполагает непосредственное взаимодействие ведущего с участниками игры с целью их инструктирования, распределения ролей, подготовки пространства для разыгрывания, при необходимости разогрева и создания необходимого настроения. Третий собственно игровой этап представляет собой погружение в ситуацию и разыгрывание ее участниками в соответствии с их трактовкой ролей и опытом игрового взаимодействия. Этот этап предполагает ротацию в форме поочередного проигрывания участниками одной и той же роли, повтора ситуации с разным составом участников, сменой ролей и т.п. Ведущий осуществляет наблюдение за действиями игроков, проводит ротацию, при необходимости вмешивается в ход игрового взаимодействия или даже прерывает его. Четвертый этап включает в себя рефлекссию полученного игроками опыта ролевого взаимодействия по выходу из предложенной ситуации, урегулированию конфликтных отношений, реализации намеченных целей, и подведение ведущим итогов, выделение наиболее значимых результатов, обобщение, установление взаимосвязей игровой ситуации с реальными жизненными ситуациями и личностными позициями участников.

«Школьная форма. «За» и «Против»

«Путешествие»

«Turner Prize»

«Языки и культуры в информационную эпоху»

Talk-show «Internet: its Pros and Cons»

Работа с проектом. Проект должен носить практический характер, содержать грамотно изложенную теоретическую базу, характеризоваться логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями; иметь положительные отзывы; при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы

«An Art Book for a Birthday Present»

Searching the Net (sharing views)

«The best Way of Teaching»

Выполнение практико-ориентированных заданий.

Практико-ориентированное задание ориентирует обучающихся на решение реальных профессиональных проблем учебно-воспитательного процесса. Практико-ориентированные задания позволяют оценить уровень сформированности компетенций студентов, рассчитаны на решение их в течении 20 -30 минут.

Задание 1. Ознакомьтесь с содержанием предложенного электронного учебника. Напишите рецензию на данное учебное пособие.

Задание 2. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия с целью развития навыков одного из видов чтения у обучающихся (Приложение 1).

Задание 3. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте последовательность послетекстовых заданий для развития навыков одного из видов чтения (Приложение 2).

Задание 4. 2. Проанализируйте указанный текст. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Найдите материал, способствующий развитию социокультурной компетенции обучающихся (Приложение 3).

Задание 5. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите виды упражнений по формированию навыков и умений чтения у обучающихся (Приложение 4).

Задание 6. Ознакомьтесь с ситуацией. Выполните предложенное задание. Разработайте серию заданий, направленных на обучение написанию письма личного характера (Приложение 5).

Задание 7. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Приведите комплекс предтекстовых, текстовых и послетекстовых упражнений по обучению изучающему чтению (Приложение 6).

Задание 8. Прочитайте предложенный текст. Выразите мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте серию заданий, реализующих дифференцированный подход к обучению английскому языку (Приложение 7).

Задание 9. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Составьте серию заданий, целью которых является обучение ознакомительному чтению (Приложение 8).

Задание 10. Ознакомьтесь с предложенным аутентичным материалом. Приведите доказательства на лексическом, грамматическом, синтаксическом и стилистическом уровнях языка прагматичности данного текста. Разработайте серию заданий на основе данных материалов, направленных на развитие умений диалогической речи (приложение 9).

Задание 11. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия с целью формирования умений монологической речи (Приложение 10).

Задание 12. Прослушайте предложенный аудиотекст. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите серию упражнений, направленных на контроль умений аудирования.

Задание 13. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент урока по обучению диалогической речи на основе предложенного диалога-образца (Приложение 11).

Задание 14. Изучите содержание представленного раздела. На основе материалов, включенных в него, составьте образец монологического высказывания, который обучающиеся могли бы подготовить к концу изучения данного раздела. Предложите речевую установку для данного задания (Приложение 12).

Задание 15. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия с применением интерактивных приемов работы (Приложение 13).

Задание 16. Расскажите об одном из последних фильмов, который Вы смотрели. Выразите свое мнение по проблеме, затронутой в фильме. Предложите серию заданий для работы с фильмом на старшей ступени обучения.

Задание 17. Прочитайте предложенный поэтический текст, сформулируйте его тему, выскажитесь по ней. Предложите серию заданий на развитие слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков на основе данного текста (Приложение 14).

Задание 18. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте план действий учителя по организации проектной работы по теме данного раздела (Приложение 15).

Задание 19. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте систему упражнений по формированию лексических навыков на основе

предложенного текста (упражнения на уровнях слова, словосочетания, предложения, сверхфразового единства). Приведите примеры использования упражнений (Приложение 16).

Задание 20. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Проанализируйте представленные в нем лексические/грамматические упражнения. Определите их назначение, обоснуйте их целесообразность и эффективность. Предложите свои упражнения (Приложение 17).

Задание 21. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите способы семантизации лексики на основе текста. Приведите примеры введения нового лексического материала (Приложение 18).

Задание 22. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Выделите в данном разделе основные компоненты содержания обучения иностранному языку (Приложение 19).

Задание 23. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент ролевой игры при обучении говорению на основе предложенного текста (Приложение 20).

Задание 24. Проанализируйте указанный раздел / урок учебника. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Найдите материал, способствующий развитию лингвокультурологической компетенции обучающихся (Приложение 21).

Задание 25. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Выделите в указанном тексте потенциальный словарь. Обоснуйте свой выбор, поясните различие между продуктивной, рецептивной и потенциальной лексикой (Приложение 22).

3. The aim of the Elephant Parade is
 - a) to demonstrate unique masterpieces.
 - b) to collect money to save Asian elephants.
 - c) to make global corporations participate in their work.
4. Transport company Eco Movers was chosen because
 - a) they have the best cars in London.
 - b) the engines of their vans don't make any noise.
 - c) they are the safest for the environment.
5. If you look inside The City in the Elephant, you will see
 - a) nothing.
 - b) a miniature world.
 - c) a miniature citizen.
6. A lot of artists participated in the parade
 - a) painting the elephants.
 - b) providing money for the charity.
 - c) drawing people's attention to the tragedy of the Asian elephant.

ELEPHANT PARADE



The paths of the populations of modern metropolises and Asian elephants rarely cross nowadays. People struggle for life in the air-conditioned stone jungle while the elephants live in the exotic forests of countries like India, Malaysia and Thailand. However, this summer in London, elephants have become as much a part of the landscape as black taxis and double-deckers.

Wherever you go, you will bump into life-sized baby elephants. All together there are more than 250 model elephants in the streets, parks, famous locations and tourist attractions. These beautifully decorated beasts are part of the

Elephant Parade, organised by the Elephant Family charity throughout the world, and London is just one of the participating cities. The aim of the parade is to draw people's attention to the tragedy of Asian elephants which are facing extinction. In the past 100 years the population of Asian elephants has fallen from 250,000 to 25,000.

The parade was supported by arts organisations, artists, conservationists, global corporations, politicians and celebrities, who took an active part in it. One company provided paint, another — building materials. A young transport company, Eco Movers, for example, was responsible for transporting the elephants to their sites. The company was chosen because it owns 12 removal vans with electric engines. As the elephants had to be transported on Sunday night, nobody was disturbed — the electric vans didn't produce any noise.

However, the most important contribution was made by artists who turned each elephant into a real masterpiece. A young artist, Benjamin Shine, has transformed his elephant into a London black taxi which lights up at night. Another popular favourite is The City in the Elephant where you can look inside and see a miniature world within! There are elephants painted as the British



flag, newspaper and even fish and chips. All of them are sure to bring smiles to people's faces.

After the parade is over, each elephant will be auctioned (продан с аукциона) and the money will be used to help prevent the tragedy of Asian elephant extinction.

- 5 How does the Elephant Parade help Asian elephants? Can we call it another example of globalisation? Does globalisation have a positive or a negative effect in this case? Write a 5–8 sentence essay.

97 Match the words you formed in Ex. 96 with the definitions in the table. Use your Workbook.

1	unwilling to accept other's beliefs or behaviour	...
2	unlucky	...
3	impossible to prepare for	...
4	impossible to stop, inevitable	...
5	cruel, not caring when other people are suffering	...
6	surprising	...
7	not being watched over (particularly luggage)	...
8	rude	...

98 Read the text and choose the sentence which best summarises it.

- 1 Everyone experiences culture shock and it is impossible to do anything about it.
- 2 Although it's impossible to avoid culture shock, you can prepare for it so as not to suffer too much.
- 3 If you prepare properly, you will never experience any culture shock.

Living in a new culture can be exciting, personally rewarding, and intellectually stimulating. It can also be frustrating. It is one thing to visit a country, moving on when you have seen enough, and it is quite another to live there and function according to a different, and sometimes, mysterious set of norms. Participation in an exchange programme provides a rare opportunity for you to begin to know another society from within. But it involves certain responsibilities. The most important one is to adapt one's behaviour to the customs and expectations of the host country. This is not to deny one's own culture but to respect that of others. Another, even more **subtle**, responsibility you have is to remain open in order to become aware of similarities and differences, and to learn rather than to judge. Be aware that this could be the most rewarding experience in your education.

People usually experience many emotions while adapting to a foreign culture, ranging from excitement and interest in the new culture to depression and fear of the unknown.

The difficulties that you experience as you get used to a new society can be a result of what is called "culture shock". Most experts agree that culture shock is **inevitable** in one form or another. But getting used to a foreign culture, and living through difficult times of change can be a satisfying experience, and certainly worth the **occasional** discomfort and extra effort.

One tends to get the impression that "culture shock" is some kind of disease that everyone catches and after a certain length of time, gets over it; but nothing could be further from the truth. There are people who go overseas and never recover from this condition despite the length of their stay. This is because "culture shock" is actually caused by the **mismatch** of cultural attitudes, not by some virus. And it's easily seen that the traveller who doesn't keep his or her mind open, and doesn't make any effort to try to understand a foreign culture, is always going to be in a state of shock. Such people should stay at home, for if they hold onto their own attitudes, they will never change!



One of the causes of negative reactions to another culture is the tendency to judge something that is different as **inferior**. It is important to be open toward the culture into which you are going, to try to get rid of stereotypes, and to read as much as you can about the culture before your departure. If you educate yourself on the many aspects of the country in which you will be living, you will better understand and appreciate your new

surroundings much sooner. But even with this preparation it is inevitable that you will experience some symptoms of culture shock. You may be unaware that the frustrations and emotions you are experiencing are related to culture shock; when you start thinking back, this becomes **apparent**. If you understand what's actually happening to you and think about its possible causes, you can decrease the effects of culture shock.

99 Use the context to choose the correct meaning of the words in bold. See "How to guess word meaning from context" in "Learning strategies" (page 168).

1 subtle
a) not obvious and therefore difficult to notice
b) delicate and complicated

2 inevitable
a) impossible to avoid or prevent
b) difficult to understand

3 occasional
a) happening sometimes but not regularly
b) intended for special occasions

4 mismatch
a) a difference or disagreement between two facts or aspects of a situation
b) a game or sports event in which the two players or teams do not have the same ability

5 inferior
a) not as good as something else
b) lower in status or rank than someone or something else

6 apparent
a) unclear
b) easy to see or understand

100 Two of the following statements are not true according to the text. Find them.

- 1 Living in a foreign country on your own differs a lot from visiting it as a tourist.
- 2 To feel good in a different culture you need to forget about your own.
- 3 Overcoming difficulties connected with culture shock can be very rewarding.
- 4 Some people believe that culture shock is a disease but this is not so.
- 5 If you are not prepared to make some effort to understand a different culture, you'd better stay at home.
- 6 People often think that if something is different, it is good.
- 7 If you learn as much as you can about the culture you are going to live in, you will help yourself to overcome culture shock.

101 Look through the text again and do the following steps.

- a) Underline all the adjectives which describe living in a foreign culture.
- b) Find the words for emotions people have while adapting to a foreign culture.
- c) Find some verbs related to adapting to a foreign culture.

102 Prepare to report the main ideas of the text in 4-5 sentences. See "Taking notes from a text" in "Learning strategies" (page 168).



- 94** Imagine that you are old enough to drive and have enough money to pay for your own car. What make (марка автомобиля) would you like to have? Describe your dream car. Use the Internet if necessary.

- 95** Choose one of the texts about different opportunities to get entertainment. Read it and put the missing sentences in the appropriate places.

a) The Auto Show

It took me seconds to get dressed and at breakfast we discussed our plans.

There were some old-fashioned cars which dated back to 1920s — 1930s and a long row of Hondas, Fords, Toyotas, BMWs, Chryslers, Lexus, Dodges, and Mercedes.

Saturday morning was not encouraging at all. It looked like rain and I didn't feel like getting out of bed.

Everything changed when my dad came into the room and handed me a ticket — a ticket to an auto show. Even Mum seemed to be excited about the show and kept talking about it over her tea.

The sky was clearing up by the time we took our seats at the stand and, to our delight, the weather got better. The show was great! These very brave people called stuntmen were driving different cars and motorcycles. They did "wheelies" — a trick when they drive a motorcycle on one wheel. They drove a car through fire on two wheels and then their cars jumped over another car. I knew that some of the stuntmen had taken part in shooting (съёмки) action films. They did such dangerous and risky tricks. We were cheering them on and Mum was wondering how they managed to keep the cars in one piece after performing all of those tricks.

When the show was over, we went to a special place where lots of cars were on exhibit. Mum liked a black Rolls Royce because it looked expensive and romantic as if from an old film, but Dad's and my choice was an open top Hummer H2.

We spent the rest of the day watching the cars and admiring them. I don't know if I'll ever go to an auto show again but it was my idea of a real day out.



b) The Rock Concert

I had put on the appropriate clothing for the occasion: tight black jeans and a black and silver jumper.

Unfortunately, I will not be able to dance like them.

We had been planning on going to the rock concert for several weeks, but it wasn't easy to get the tickets. That's why, when my boyfriend Jason managed to buy them, I was delighted.

The night of the concert came, and Jason dropped by to pick me up. It matched all right and I looked great in it. At least Jason thought so. We promised our parents to behave and to be home on time.

We went to see the famous group, the Rolling Logs. They were gorgeous! The electric guitars sounded all right and I liked the drummer a lot. The special effects were beyond all expectations. To tell the truth, I prefer this style of music to others. It's very energetic. It makes you dance and jump and cry. It may be too loud sometimes, and everybody around you looks a little bit crazy, but what's wrong with that? It's only for two hours and it gives you energy for many days afterwards.

I hope that when I'm an old lady, I will still be able to understand and even share my grandchildren's taste in music. That's why I'm enjoying myself now!



35 Listen to the interview and match the speaker with the question.

See "How to deal with listening test questions" in "Learning strategies".

Are there any English words that mean completely different things in various parts of the world? _____

Does the internet create a universal language for quick and easy communication? _____

How many people speak English as a first, and as a second language worldwide? _____

4 Which varieties of English are spoken by the largest and the smallest numbers of people? _____

5 Are there varieties of spoken English which might be impossible to understand by some native English speakers? _____

6 Why does English have so many different words and accents in the various countries it is spoken in? _____

36 a) Look at the list of languages and put them in order from most to least spoken in the world.

Arabic Bengali English Hindi Japanese Mandarin Chinese
Portuguese Russian Spanish

b) Listen to the recording and check your guesses. Fill in the 1st column of the table in your Workbook.

World language ranking	Number of native speakers	Number of speakers as a second language	Total number of speakers

37 Listen to the recording once again and fill in the rest columns of the table in your Workbook.

38 Work in pairs. Discuss what foreign language you would like to learn and why.



39 Work in groups of 3-4. Make a list of reasons why people learn foreign languages.

40 Read the text and add more reasons to your list. Then share your lists with other students.

Learning a second language is beneficial to all. Learning to speak foreign languages may be the best thing you can do to improve your life and open new doors.

First of all, you get access to knowledge. What are you interested in? Is it science? Music? Computers? Health? Business? Sports? Today's media, such as the internet, television, and the press, give you almost unlimited access to knowledge about your favorite subjects. After all, we live in the information age, don't we? There's only one problem. Most of this knowledge is in a foreign language.

If you can communicate in other languages, you can:

Contact people from all over the world. Talk about your ideas and opinions on internet discussion groups. Send e-mail to interesting people. Learn about their life and culture.

Travel more easily. Communicate with people wherever you go. Ask directions, have a



conversation, or... ask for help. Who knows, may be a foreign language will save your life someday!

Language competence in a second language increases your job opportunities, and pushes your career forward. If you want a good job in business, technology, or science, get out of that armchair and start learning languages now!

Knowing a foreign language will let you:

Put "excellent knowledge of English or French" on your CV. Get your dream job, earn more money and create your future.

Gain technical knowledge. If you're going to read about technology, computer science, genetics or medicine, you'll probably have to do it in a foreign language. So you will understand your subject area even better and become a solid employee.

Foreign languages let you experience the culture of the world. You can do wonderful things, such as watch films in their original form. Once you try it this way, you'll never go back to dubbed versions! You can also read great books. There is an amazing number of titles — from classic plays like *Hamlet* to modern love stories like *A Knight in Shining Armor* and modern thrillers like *Jurassic Park*. And what about enjoying music more? Believe us, music is much better if you can understand the words.

Learning languages is not only useful, but it also gives you a lot of satisfaction.

Making progress feels great. You'll never forget the moment you discover you can speak with foreigners or watch a TV programme in another language. Languages make you a more powerful, happier person. It is not difficult to imagine some of the situations where knowing a foreign language would give you a great feeling.

Mini-project: A poster "Foreign languages in my life"

41 Work in groups of 3–4. Follow these steps:

- Why is learning a foreign language important to you? Write a list.
- Read through the list of reasons you have written and revise it. Choose the most important factors.
- Think about how these factors influence / could influence your life.
- Plan your presentation. Write the key points and the supporting arguments.
- Design a visual support in the form of a poster.
- Decide who will say what.
- Make the presentation.

Use: beneficial for all, excellent knowledge, improve your life, effective(ly), easily, powerful, successful, amazing, enjoyable experience

Dialogue vocabulary

First of all, ...
 After all, ...
 I think, ...
 I doubt that ...
 I am convinced that, ...
 We..., don't we?

Dreimal Deutsch

Only I can take Elysée, Royal tells her party

No love lost with as Italy cries for

TRAVEL TALK
 SPANISH

CI You have 20 minutes to do this task.

You have received a letter from your friend who writes:

...And now I have a rather big sum of money. I don't want to waste it on useless things. So, I need your advice.

I've been dreaming of two things for a long time: a good computer, maybe a notebook, or a trip to a foreign country. The problem is I like both ideas and I cannot make up my mind. What would you do if you were me?

Write a letter to Sasha. In your letter express your opinion and advise him what to do.

Write 100-150 words.

68 Choose the words from Ex. 67 to fill in the gaps in these sentences. Make any necessary changes.

- 1 The increased use of advanced technologies could greatly ... the economic development of any country.
- 2 Some scientists believe that the human body has not ... radically since prehistoric times.
- 3 Research findings can be used to ... the way humanity develops.
- 4 Scientists believe that the present environmental situation can be ... and even improved.
- 5 It's extremely important to ... the right balance between the technological and the spiritual development of humanity.
- 6 Is it possible to ... people and nature nowadays?

WORD FOCUS: WORD FORMATION:
NOUN SUFFIXES *-ENCE, -ANCE, -ITY, -TY*

69 Complete the following table with the missing word forms. Use your Workbook. Consult the dictionary if necessary.

noun	verb	adjective
		active
	depend	
		reliable
humanity		

70 Change these words to form nouns and add them to the table in your Workbook.

able, enter, differ, curious, safe, appear, prefer, certain, original, honest, electric, refer, interfere, public, popular, formal, disturb, attend

71 Read the text and match the titles with the paragraphs.

- a) The global community has to make a crucial choice.
- b) Several ways people influence nature.
- c) Will the scientist's prediction come true?
- d) People can help the Earth maintain its balance.
- e) A biologist's opinion.
- f) A scientist's prediction about the new nature of our planet.
- g) Human creativity will help to lessen human impact on the Earth.

Human impact on the Earth. How do we lessen it?

- 1 Nearly 70 years ago, a Soviet geochemist made a surprising observation: through technology and great human numbers, he wrote, people were becoming a geological force, shaping the planet's future just as rivers and earthquakes had shaped its past. Eventually, the scientist, Vladimir Vernadsky [CG], wrote that global society, guided by science, would soften the human environmental impact, and the Earth would become a "noosphere" — a planet of the mind, "life's domain ruled by reason".
- 2 Today, a broad range of scientists say that part of Vernadsky's thinking has already

Glossary

impact — an effect or influence
 ecosystem — all the plants and animals in a particular area, considered as a system with parts that depend on one another
 sustainable — capable of continuing for a long time; not harmful to the environment
 rate — the speed at which something happens
 emission — a substance, especially a gas, that goes into the air





been proved correct: people have significantly altered the atmosphere and are the dominant influence on ecosystems and natural selection. The question now is whether the rest of his vision will come true.

- 3 Humans have realised the environmental damage of the last century. With the aid of satellites and supercomputers, they now have a real chance to balance economic development with the environment beginning with sustaining the Earth's ecological systems.
- 4 "We've come through a period of finally understanding the nature and effect of humanity's transformation of the Earth," said William Clark, a biologist at Harvard University. "Having realised it, can we become clever enough to be able to maintain the rates of progress?" he asked. "I think we can."
- 5 Some scientists say people can't understand the living planet well enough to know how to manage it. But this problem attracts world leaders and thousands of other participants to summits where they discuss ways of sustainable development. Communities and

emissions of carbon dioxide



countries face choices that are likely to determine the quality of human life and the environment well into the 22nd century.

- 6 Human activity has such a great influence on the planet's ecology that it is no longer possible to separate people from nature. Emissions of carbon dioxide, whether from an Ohio power plant or a Bangkok taxicab, contribute to global warming. Shoppers in Tokyo seeking inexpensive picture frames send people deep into Indonesian forests.
- 7 Experts conclude that the same inventiveness that accelerated human development can be used to soften human impact.

72 Match the words in the two columns to get word combinations. Then check your answers by finding the combinations in the text in Ex. 71.

shape	the ecological system
alter	people and nature
sustain	human development
maintain	the future
separate	the rate of progress
accelerate	the atmosphere

73 Answer the questions using the information in Ex. 71.

- 1 What does Vernadsky's theory say about the Earth's future?
- 2 Do you think this theory is right? Why? / Why not?
- 3 How has it become possible for people to sustain the Earth's ecosystem now?
- 4 What does the biologist think about human impact on the Earth?
- 5 What kind of choice does the global community have to make?
- 6 What are the three examples of human interaction with nature given in the text?
- 7 What will help people to lessen human impact on the Earth, according to the text?

116 Complete the text with articles as necessary.**What is happening to our weather?**

Although most of us say we love the hot weather, I wonder if we would feel (0) *the* same if every day was the same with predictable sunshine and heat? Never having lived in (1) ... hot country for more than (2) ... few weeks I am not sure what my (3) ... opinion would be. Maybe I would miss (4) ... rain? There is something about (5) ... freshness that is in (6) ... air after (7) ... summer rainfall. When I was younger I was scared of (8) ... thunder and my mum used to tell me it was only God moving his furniture around! To pass (9) ... time we counted between (10) ... lightning flashes and thunder, (11) ... number we got to was supposed to be (12) ... number of miles away we were from (13) ... storm.

It is shame that today we don't have those

heavy snowfalls, these should be part of everyone's childhood! Sledging down (14) ... nearest slope until your fingers feel as though they will drop off was all part of (15) ... fun! These days with (16) ... first flurries of snow we are given weather warnings and told not to go out unless our journey is "essential". There is (17) ... outcry if schools are closed, but is (18) ... journey to school "essential" in such weather conditions? A debatable point! I remember having to struggle through deep snow to get to (19) ... school, but as it was only (20) ... short distance from home and the teachers all lived locally, that was no problem. Nowadays it is somewhat different. Our seasons seem to have disappeared — or have they merged into each other?

117 Discuss with your partner the following questions.

- What are the biggest threats to the environment today?
- Is anything being done about them?

118 Read the text and say what the main purpose of the Kyoto Protocol is.**The Kyoto Protocol**

The Kyoto Protocol is an addition to the United Nations Convention on Climate Change.

Countries which ratify this protocol commit to reducing their emissions of carbon dioxide and five other greenhouse gases. Industrialised countries have specified reduction targets and can engage in emissions trading or what's being called "Joint implementations". Finally, countries can take part in a third instrument, the "Clean development mechanism".

A total of 141 countries have ratified the Kyoto agreement. Notable exceptions include the United States and Australia. The agreement came into force on February 16, 2005, following ratification by Russia.

The Kyoto Protocol may seem just a small first step to dealing with climate change, but it is significant. We have to find ways to contribute to socio-economic growth and at the same time lower our emissions of greenhouse gases.

But the major changes of our energy systems that are required, are not only to reduce their harmful effects, but also to address the oil shortage, the security of our energy supply, and even world peace.



8 Read the messages and decide who might say the following.

1. I wish I had thought about more options for my future career.
2. I wish I had done something more marketable at college.
3. I wish I hadn't chosen Maths and Accounting at college.
4. I wish I could have an interesting and well-paid job from the very beginning.
5. I wish somebody had told me how to start looking for a job.
6. I wish life was easier and more fun.

Employment Agency X

www.employmentagency.com

Employment Agency



Pam

Hi, I'm Pam. I've always thought I wanted a career as a designer. And now that I am out in the big bad world and it's time to decide, I've suddenly realised that it's simply not for me. However, since I've never looked at any other options, that's all I know about in terms of a career. So I thought maybe you could help me with some advice about **interesting careers**. What do (or did) you go to college for? What do you wish you had done differently? What do you think would be fun to do? I know nothing about the college world, and the future scares me. My parents are putting me under a lot of pressure to decide soon, but I don't want to be stuck in a boring job. Thank you!



Mike

Mike here. I'm a recent college graduate with a B.A. in Journalism. I'd like to do something creative, but I don't necessarily want to write. Ideally I'd like to get a job in advertising, editing, publishing, marketing or even the charity sector. It's hard to find a job without much work experience, and even though I've had a couple of part-time jobs, it doesn't help. I'm beginning to worry. At the same time I think I'm too skilled to do photocopying and make tea all the time. I really do want a good job, but how do you get one? I feel lost.



Rachel

I'm Rachel. I'm writing to find out a bit more about this great unknown thing called a job search. Seriously, I'm clueless. I'm doing Marketing at college and I'm getting ready to graduate in June. I've prepared all the relevant documents, but they don't look very impressive to me. I don't even know how you find vacancies to apply for. Maybe someone can give me some guidance. I look through adverts and all I see are senior management positions, for which I don't have the qualifications. Do you think you can give me some advice? Thanks!



Tina

My name is Tina. I graduated from university two years ago and came back to my home town. I've been unemployed ever since! I'm 23, and I have no direction. My degree was in French Literature which, although it was fun to study, isn't very marketable, especially in our little town. To make matters worse, I've been finding it very difficult to think of a single thing I'd really like to do. Most people at least have a dream job or some sort of ambition, but not me. At the moment I'm looking at a few things which I may find interesting, but all of them require further studies, which means I'll have to do a Masters for another year or two, without being sure that I will ever apply this knowledge. It's hard enough feeling like you're going nowhere, but not knowing where you want to go just makes it worse!



Peter

My name is Peter. I'm 23 and I'll be graduating this October. I've studied Accounting and Maths, but now I've decided that I want to write. At the same time I need to find a job that will help me support myself and also stimulate my mind.



Nicole

Hi there, I'm Nicole. I'm feeling fed up. My life reminds me of a computer game, where I have to master endless levels and keep moving on. I've done school, the next level is college, then there will be a job level, a family level, then retirement, grandchildren, and then... Where's the time for a break? Where's the opportunity to stop and think? I'm supposed to be enjoying myself as a teenager, going out, dancing and clubbing, but instead I have to concentrate on getting ready for college. Life is so unfair.

APPETIZERS

CHICKEN STRIPS 6.95

Chicken breast tenderloins served with ranch dressing.

DEEP FRIED HAVARTI CHEESE 6.95

Danish cream Havarti, breaded and deep fried to a golden brown served with Cocktail Sauce.

DEEP FRIED MUSHROOMS, ZUCCHINI, OR COMBO 8.95

Fried in our special, crunchy, spiced beer batter.

HOME FRIES 4.50

Huge order of our own fresh cut French fried potatoes.

CLAM MUNCHIES 6.95

Deep fried clam strips served with Havarti cheese.

CHEESE & CRACKERS 5.95

Large plate of Havarti cheese and crackers.

AUNT FRAN'S SMOKED SALMON SMOOTHIE 9.95

A blend of natural smoked salmon, spices, celery and onion served with crackers—fantastic with beer or light white wine.

CALAMARI 8.95

NEW! Lightly dusted calamari tubes and tentacles. Delicious!

BUFFALO STYLE WINGS 8.95

Deep fried chicken wings coated with our own special, hot spicy glaze. Served with celery and bleu cheese dressing.

SHRIMP BOWL 7.95

Bay shrimp cocktail served with celery, cheese and crackers.

DINNERS

***All Dinners Include Home Fries & Shrimp Salad**

Choice of dressing (French, Thousand, Bleu Cheese, Italian, Ranch, Honey Mustard)

*child's plate excludes salad

FISH

large 19.75

medium..... 16.75

small 12.75

child's plate 8.75

SHRIMP

large 17.75

medium..... 15.75

small 12.75

child's plate 8.75

OYSTERS

large 17.75

medium 15.75

small 12.75

SCALLOPS

large..... 17.75

medium 15.75

small 12.75

child's plate 8.75

COMBO (fish, shrimp, oyster, scallops)

large..... 20.75

medium..... 17.75

small 13.75

SALADS

BONNIE'S SHRIMP CRUNCH SALAD 6.95

Shredded carrots, celery, green onions blended with tender shrimp, mayo, crunchy noodles and sunflower seeds.

DEPOT PESTO SALAD 6.95

Chilled pasta shells tossed with pesto and shrimp, served with crackers and lemon.

LARGE SHRIMP SALAD 13.95

Huge platter of salad covered with bay shrimp, served with Havarti cheese, crackers and orange wedges.

MEDIUM SHRIMP SALAD 11.95

Served with crackers and cheese.

SMALL SHRIMP SALAD 9.95

Dinner size bowl of salad mounded with bay shrimp and served with crackers.

SHRIMP BOWL 7.95

Bay shrimp cocktail served with celery, cheese and crackers.

CHOWDER

Depot Chowder Bowl..... 4.95

half bowl 3.95

Depot Chowder 'n Salad..... 8.75

TO GO ORDERS ADD 25¢

Section 5 **Feeling safe**



111 Make a list of the least “green” products you use in every day life.

112 Read the descriptions of such products and match them with the pictures. Fill in the gaps in the texts.



Small crimes against the planet



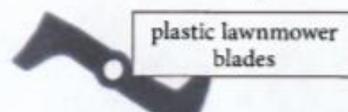
1 _____
This ... is called “Sweet Baby”, and if you spray it around, your room will have the odor of perfumed baby nappies. You probably wouldn’t like it, especially if you don’t have or want a baby. Moreover, the label on it states openly that it is harmful to the environment. What is new about it is that this ... operates on electricity, which means you will be wasting energy together with filling the air with unwanted perfume. If you have your ... on for 15 hours a day, one refill will last for up to 80 days.

2 _____
Go to any chemist’s and you will find a big variety of them: makeup remover ..., hand ..., tooth ..., wood ..., dog ..., window ... and houseplant leaf ..., each containing some special compound that makes them particularly suitable for a certain type of usage. The whole ... industry exploits the idea that a separate disposable cloth for every chore exists. I actually find that many of them are exceedingly unnecessary. For example, I wouldn’t choose to buy any houseplant leaf ... since I wash my plants with soft soap foam under a nice cool shower! And they like it!

3 _____
So you don’t like to cook? Then this invention is for you! The kit consists of a cardboard sleeve, a plastic tray, a beef burger, a bun, some chips, some tomato sauce and a foil tray to cook everything in. Everything is wrapped separately and put in a box or sachet. But there is more here to throw away than there is to eat, and the use-by date gives you only 24 hours before the whole thing goes in the bin unopened. It seems that ... producers think that you have nothing in your kitchen apart from a microwave oven!

4 _____
Using these makes me want to kill someone! You may also be familiar with this terrible product if you have got a cheap electric lawnmower: steel ... have been replaced by disposable plastic ones, and they barely are able to last for 15 minutes. They don’t actually cut the grass but shred it, and only one sort is compatible with your make of the mower. Surprisingly, the label is said to be made from 100% recycled paper.

5 _____
Do you think it is possible to be 75% organic? I don’t think so! The label on a package of this fresh ... says it is 100% organic and invites us to admire its quality. Moreover, it says that it is alive and hydroponic, which is just another way of saying that is grown in water. I don’t immediately understand why that means the ... has to be put into a thick plastic, individual box and exported from Canada. Some people are ready to pay more for organic food thinking they are doing so partly out of concern for the environment, but this is not exactly the case.



108 Read the interview and put the events in the correct order.

- 1 Kelly found a job in a factory.
- 2 Kelly found a job in a laundry of a hotel.
- 3 Kelly's neighbours moved out.
- 4 Kelly moved to a flat on a main road.
- 5 Kelly decided to leave the country.
- 6 Kelly moved to a block of flats.

INTERVIEW

Journalist: Today we're focusing on the problem of noise — noise at home and noise at work. Medical experts agree that there are definite links between noise and stress levels... the noisier the environment, the more stress you are likely to experience. And it's even worse when a person has to live and work in noisy environments. This is Kelly Emerson's problem...

Kelly: ...the first place I lived in when I moved here was really terrible. It was on a main road... and I was used to living in the country. There were lots of cars and lorries passing by the front door all day and night. Because of this I decided to move, but things got much worse...

Journalist: Kelly moved from her house on the main road to a block of flats. It was next to a park, so it should have been quieter, but it wasn't.

Kelly: ...the problem in the next place was the neighbours... the people directly upstairs from me. They played music all night long and got very annoyed when I asked them to stop. The police used to come round two or three times a week, but they only stopped for a few minutes and then set off again even louder. I mean... the problem for me was that there was no break. It was noisy where I lived and noisy where I worked.

Journalist: Kelly was working in a laundry of a hotel, the only job that she could find when

she left school, and decided at the same time to move away from her home town. She was advised to look for a job in a quieter environment.

Kelly: ... it was very well telling me to get a quieter job. If you've got qualifications, you can do what you like. If you're not qualified, you've got to take what you can get. Anyway, I did what the doctor told me... I left the laundry and went to work in a factory. It was bringing in less money, but it was quieter.

Journalist: Kelly was lucky enough to move to a really modern factory where the work involved assembling car stereos. The change she experienced was remarkable.

Kelly: I used to feel a pain in my back and my shoulders while I was working in the laundry. I didn't realise it was stress. After a week at the factory, I really felt much better. I suddenly noticed that the pain had gone. Then I started feeling more energetic and I didn't feel so tired at the end of the day. I mean... the difference was quite incredible.

Journalist: But there was still the problem of the noisy neighbours. Fortunately for Kelly, a change was about to take place.

Kelly: My neighbours moved out. It's much quieter now. The new people in the flat upstairs make less noise than I do. They're so quiet. I think they must tiptoe everywhere. When I think about the way things were, the contrast is incredible. There's really no comparison.

**109** Read the interview again and say what happens when you experience too much noise. What happens when the situation improves? Make notes.

- 111** Read the text and take notes. Give the text a title. See "Learning strategies" "Taking notes from a text" (page 168).



Music is a common feature of every culture, and is one of the most popular human interests in the world. People listen to music to suit their mood, or to **evoke** emotions that they enjoy experiencing at the moment. Music has been composed to accommodate any kind of mood, from the depths of **despair** to complete happiness.

Music suggests much about the society in which it is created. Whether it is a traditional song, a Strauss [CG] waltz, a gospel song [CG] or a rock video, music reflects the culture it comes from. It expresses experience as well as **affecting it**, creating feelings and **responses** in the listener.

Like many art forms, music mirrors society, sometimes raising questions about norms and values, and sometimes even causing change. When this happens, music can end up serving a purpose it was not necessarily intended for.

Popular music has been known to create an **identity** for groups of people. Songs that were popular during World War II helped unify soldiers with those at home, for example, songs by E. Petersburgsky "Dark-blue Shawl" and V. Soloviev-Sedoy "We Haven't Been Home for Long", "The Evening Before the Raid", and "My Moscow".

Songs and music sometimes become symbols for a particular group of people, a place or a historical event. Some music is even considered a symbol for a whole generation. Probably for your parents, singers such as Victor Tsoy (*Kino*), Boris Grebenshchikov (*Aquarium*), and Yuri Shevtchuk (*DDT*) created much of the music that embodied what it was like to be a teen in the 1980's.

Music exists in many forms and means different things to different people. But is music one of mankind's most exquisite forms of art?

Glossary

unify — to unite people or countries so that they will work together
 embody — to be the best possible example of a particular idea, quality, or principle
 exquisite — extremely beautiful and delicate

- 112** Read the text again and explain why the following statements are incorrect. Refer to examples in the text.

- 1 People listen to music only to entertain themselves.
- 2 Music cannot reflect all people's moods.
- 3 Music doesn't say anything about the society in which it is created.
- 4 Music cannot change anything in a society.
- 5 Popular music helps give an identity to only one group of society.
- 6 Music cannot symbolise only one generation of people.

UNIT 4 Trying to become a successful person

Section 1 Who is a successful person?

1 Discuss with your classmates and decide what makes a successful person?

A successful person is a person:

- who lives separately (*отдельно*) from his family
- who is independent in his relations with other people
- who doesn't have friends and doesn't rely on other people
- who shares everything he/she has with other people
- who works hard every day to become better and cleverer
- who succeeds by his/her own efforts alone
- who thinks of himself more than about other people

2 Name any successful person you know. Look at the photos of successful people. What is she/he famous for? Use the Cultural guide if necessary.

3 Translate the phrases. Create your own sentences.

own (свой собственный, владеть) — his own idea / with my own eyes
 — mind your own business
 — on my / his / her own (alone)
 — to own a house
 — owner (владелец)
 — He has become the owner of a company.

equal (равный) — equal opportunities
 — All men are created equal.
 equally (поровну) — to share something equally between...
 unequal (неравный) — unequal chances / opportunities

4 Read an extract from the interview given by Liza Carey from the United States. Entitle the text with any sentence from it.



The USA is one of the biggest and richest countries in the world! There are a lot of things our country is famous for. Who in the world has not heard of Coca-Cola and McDonald's, Microsoft and Hollywood? But our country is much more than General Motors and Boeing, Disneyland and Levi Strauss. We are proud of our people, the Americans who have created these world famous things. Most of these people succeeded by their efforts alone starting without any money or social position. Just think of Abraham Lincoln, Jack London, Walt Disney, the McDonalds brothers, Neil Armstrong, Bill Gates and many other self-made men.

We're all born equal. But after that we are on our own. Nobody is going to hand you success on a plate.

If you want to succeed, you'll have to make it on your own: your own energy, your own head, your own ambitions. If at first you don't succeed, try, try and try again.

5 Look through the text again and find the words which could be a motto for a successful person.

6 Read the names. Match. Use the Cultural guide if necessary.

Abraham Lincoln [ə'brəhəm 'lɪŋkən]	"White Fang", "Martin Eden"
Walt Disney [wɔ:lt 'dɪzni]	jeans
Jack London [dʒæk 'lɒndən]	Microsoft
Levi Strauss [ˌlevi 'straʊs]	Disneyland
Neil Armstrong [ni:l 'ɑ:rmstrɒŋ]	one of the greatest US Presidents
Bill Gates [bɪl 'geɪts]	the Moon

7 Say which ideas in the text you agree or disagree with? Why?

Use: I agree (disagree) with...
 I have a different opinion
 It seems to me that...
 In my opinion...
 As I see it...
 I believe that...

PRONUNCIATION FOCUS

8 Listen and read the words. Mind the stress.

First syllable: 'clever, 'serious, 'talkative, 'cunning, 'naughty, 'teenager, 'student, 'adult, 'sociable, 'curious, 'tolerant.

Second syllable: in'dustrious, in'telligent, cre'ative, po'lite, suc'cessful, suc'ceed, am'bitious, your'self.

Third syllable: inde'pendent, maga'zine, inter'national.

Double stress: 'English-'speaking, 'self-'made, 'hard-'working, 'compe'tition.

9 Work in pairs. Write down a list of words which characterize a successful person. Share your ideas with your classmates.

Example: We believe that a successful person should be ambitious.

First Day At School

Poem by Roger McGough

A millionbillionwillion miles from home
Waiting for the bell to go. (To go where?)
Why are they all so big, other children?
So noisy? So much at home they
Must have been born in uniform
Lived all their lives in playgrounds
Spent the years inventing games
That don't let me in. Games
That are rough, that swallow you up.

And the railings.
All around, the railings.
Are they to keep out wolves and monsters?
Things that carry off and eat children?
Things you don't take sweets from?
Perhaps they're to stop us getting out
Running away from the lessins. Lessin.
What does a lessin look like?
Sounds small and slimy.
They keep them in the classrooms.
Whole rooms made out of glass. Imagine.

I wish I could remember my name
Mummy said it would come in useful.
Like wellies. When there's puddles.
Yellowwellies. I wish she was here.
I think my name is sewn on somewhere
Perhaps the teacher will read it for me.
Tea-cher. The one who makes the tea.

Lesson 3

We mustn't kill animals for clothes

Приставка re-

Наличие приставки *re-* перед глаголом означает *снова, заново*. Во многих случаях *re-* соответствует приставке *пере-*.

Например: *Restart the computer!* — *Перезагрузи компьютер.*

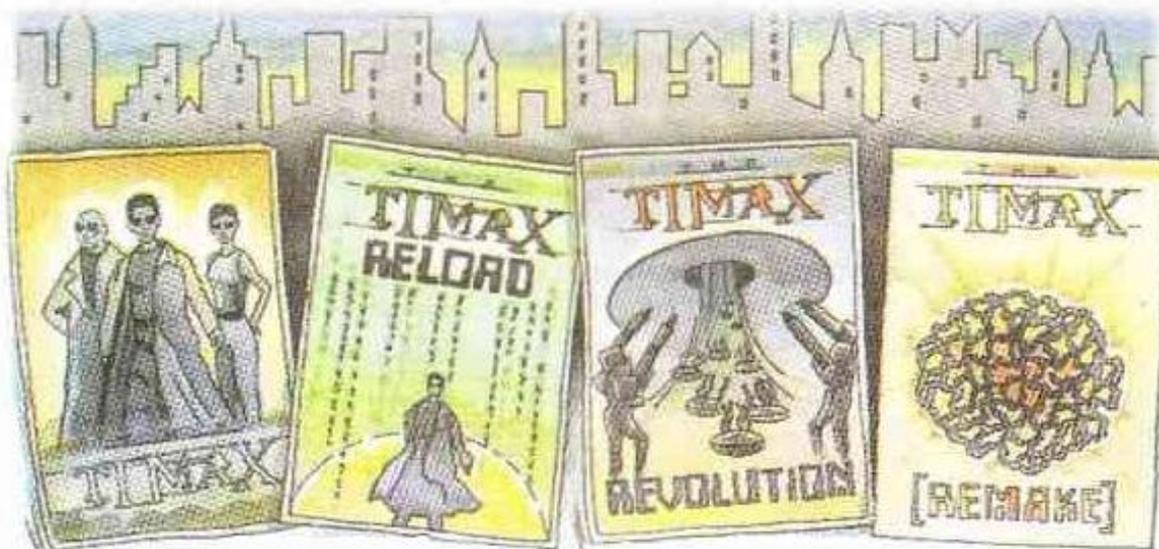
Jack is late. We'll have to reheat his food. — *Джек опаздывает. Нам придется разогреть его еду еще раз.*

He had to reread the story. — *Ему пришлось заново перечитать рассказ.*

1 Rewrite these sentences. Use the prefix re-.

Model: Write these sentences again. — Rewrite these sentences.

1. Use this bag again.
2. The workers had to build this wall again.
3. We made a mistake. Count the people again.
4. This flat is very old. We must decorate it again.

2 Look at the pictures. Find words with the prefix re-. Try to guess the meaning. Check your answers in the dictionary. В каком случае *re-* является префиксом, в каком — это часть корня слова?

3 Listen and read.

to recycle — перерабатывать
 a fur coat — шуба
 a fine — штраф
 rubbish — мусор

to turn off — выключать
 to turn on — включать
 to pay — платить

4 What do you think: Are these statements about people in England true or false?

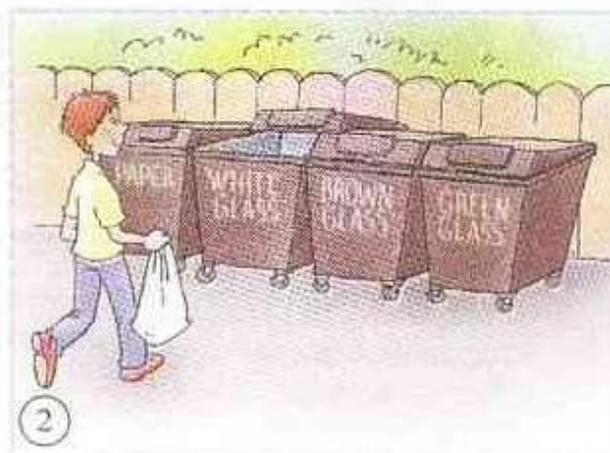
1. People never forget to turn off the lights, because electricity is expensive.
2. Nobody wears fur coats, because it is not cold.
3. People sort their rubbish, because they want to help the environment.
4. People use pooper scoopers (совочки) and clean up after their dogs.
5. Nobody drops litter, because they like their towns and cities clean.
6. Nobody goes camping, because it's bad for the environment.
7. There are special factories which recycle materials.

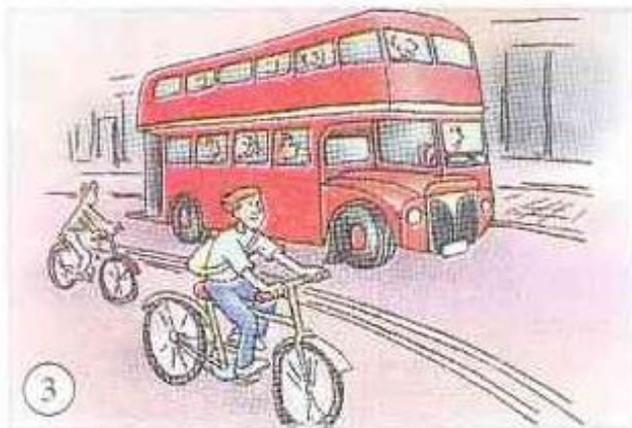
5 Rob is telling his new friends about the environment in his country. Listen and read. Guess the meaning of the underlined words. All of them are *Friends*.

1. We sort our rubbish: there are special containers for paper, tins, food, white glass, brown glass and green glass. After that special factories recycle these materials and people reuse them.
2. We never drop litter in the street. If somebody sees you, you have to pay a fine.
3. We never forget to turn off lights and water. Water, heating and electricity are expensive!
4. A lot of people use public transport. They don't go by cars, because firstly, cars pollute the atmosphere and secondly, because it's very difficult and expensive to park a car in a big city.
5. We clean up after our dogs with special pooper scoopers. If we don't — the fine is £50.
6. Our winters aren't very cold, so nobody wears fur coats. If you wear a fur coat, sometimes people from Greenpeace spray your coat with paint. "We mustn't kill animals for clothes," they say.
7. When we go camping, we never make campfires. We use camping stoves.

Find the words with *re-*, a synonym of the word *litter*, the opposite of *turn on*. Explain their meaning.

6 Match the pictures and the facts from the text.





7 Compare your answers (Ex. 4) with the information from Ex. 5. How do people in England protect the environment? Why do they do it? Start with:
 In England people...
 Some people do it because...

8 What can you save? Match the parts of the sentences.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. If I sort my rubbish, | a) I can save the environment. |
| 2. If I reuse my old exercise books, | b) I can save the oceans, seas and rivers. |
| 3. If I don't wear a fur coat, | c) I can save the forests. |
| 4. If I always turn water off, | d) I can save the animals. |

9 Discuss: *How do people in Russia help the environment? How can you help the environment?*

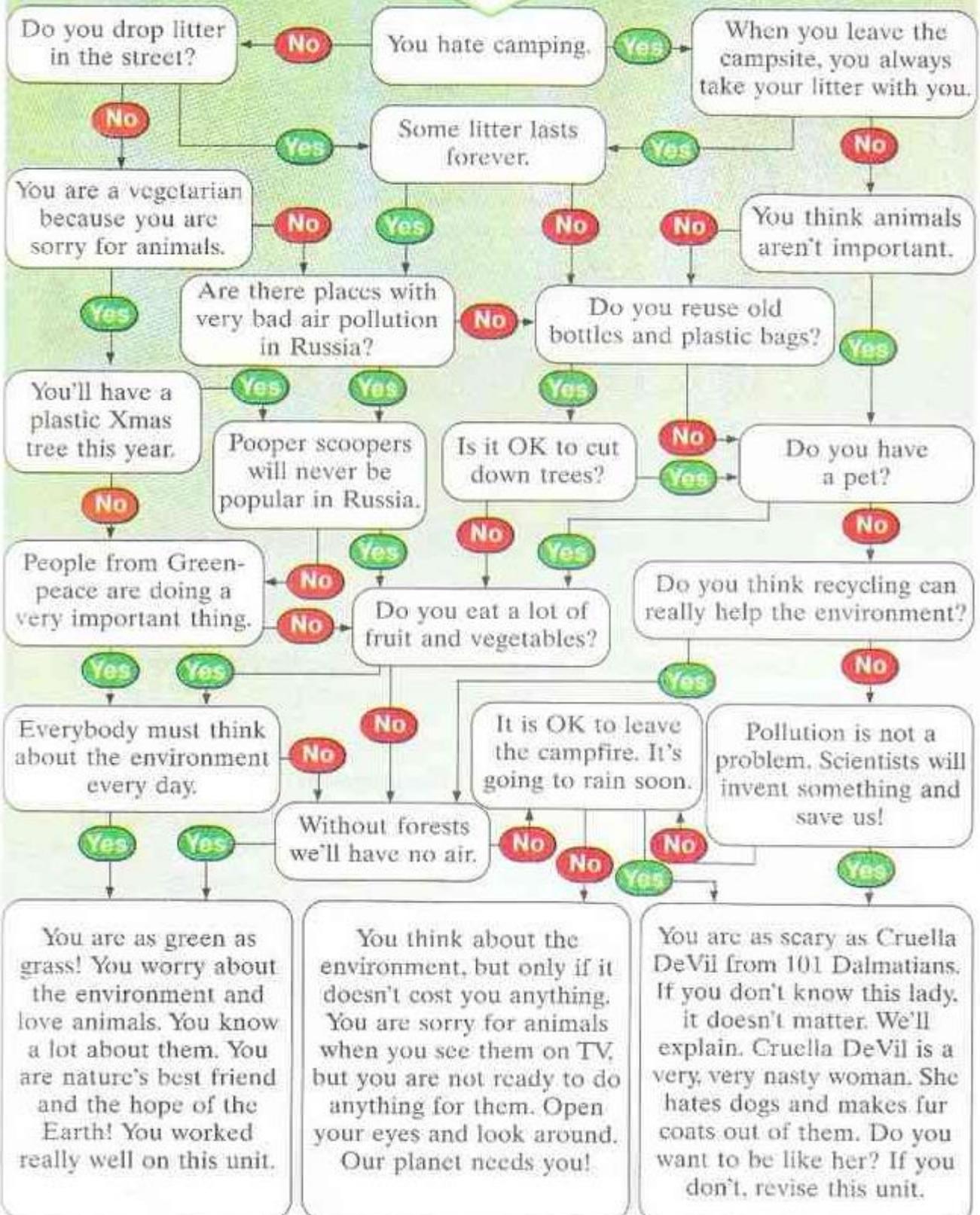
10 Write *turn on* or *turn off*.

1. I'll ... the TV because nobody is watching it.
2. ... the radio! I want to hear the news.
3. You mustn't forget to ... the light.
4. Let's dance. ... the music.

Homework

Are you as green as grass?

Start here



You are as green as grass! You worry about the environment and love animals. You know a lot about them. You are nature's best friend and the hope of the Earth! You worked really well on this unit.

You think about the environment, but only if it doesn't cost you anything. You are sorry for animals when you see them on TV, but you are not ready to do anything for them. Open your eyes and look around. Our planet needs you!

You are as scary as Cruella DeVil from 101 Dalmatians. If you don't know this lady, it doesn't matter. We'll explain. Cruella DeVil is a very, very nasty woman. She hates dogs and makes fur coats out of them. Do you want to be like her? If you don't, revise this unit.

Section 6

How many languages can you speak?



50 Read the text. Answer the question given in the title.

How many languages can a person know?

Of course, you know some people who speak more than one language. We must not think that only great people can learn many foreign languages.

In modern times, when science and technical knowledge are progressing so fast, all kinds of specialists need foreign languages in their work — teachers and doctors, politicians and actors, engineers and businessmen, and people of many other professions.

If a person doesn't know foreign languages, if he or she must wait for translations, he can't hope to know all the news in his field. If he can't use a computer, read the texts in English on the Internet and communicate with his partners by computer, he can hardly hope to be up to date in his work.

Very soon he will be months and even years behind the times.

"But," you will say, "how can I hope to learn so much? I have enough difficulty learning one language."

The answer is that when we have learned one foreign language, learning a second foreign language is much easier. Learning a third foreign language is much easier than learning the second, and so on.

There are many people all over the world who have discovered this secret. They know that success in foreign language learning is connected not only with a person's natural talent. You must work hard to learn your first foreign language. After the first, other languages are a much easier task.

51 Decide whether the following sentences are true (T) or false (F).

1. Great people are the only ones who can learn many foreign languages.
2. All kinds of specialists need foreign languages in their work.
3. If a person only speaks his mother tongue, he'll know all the news in his field.
4. To be up to date in the work a person should read texts in Esperanto on the Internet.
5. Learning a third foreign language is easier than learning a first foreign language.
6. You must work hard to learn your first foreign language.

52 Translate the word combinations. Use them in your own sentences.

language — { foreign language
first / second language
to speak a language / French
to learn a language

success — { to be successful in / to succeed in
a successful performance

PRONUNCIATION FOCUS

53 Listen, read and remember.

[ŋ]	[g]	[tʃ]
language	great	language
beginning	progress	engineer
kingdom	guess	knowledge
English	magazine	German
meeting	grown ups	badge
sing	against	advantage
learning		change
speaking	[n]	large
long	foreign	January
among	knife	jeans
singers	enough	July
ringing	knight	vegetables
finger	sign	legend
	know	bridge
		magic

Lessons 5, 6 There was a young lady of Niger

Конструкция There is / There are in the Past Simple

Вы уже знакомы с конструкцией **There is / There are**.

Она используется, чтобы сообщить о наличии какого-либо лица / предмета в каком-либо месте.

В Past Simple в этой конструкции используются вторые формы глагола *to be* — **was** и **were**.

Конструкция **There was / There were** используется в тех же случаях и употребляется по тем же правилам.

There was a bus stop near my house. — Около моего дома была автобусная остановка.

There were some books on the table. — На столе лежали книги.

Вопросительные и отрицательные предложения образуются по общему правилу употребления глагола *to be* в Past Simple.

1 Say the sentences in the Past Simple.

Model: *There are a lot of people in the shop today. — There were a lot of people in the shop yesterday.*

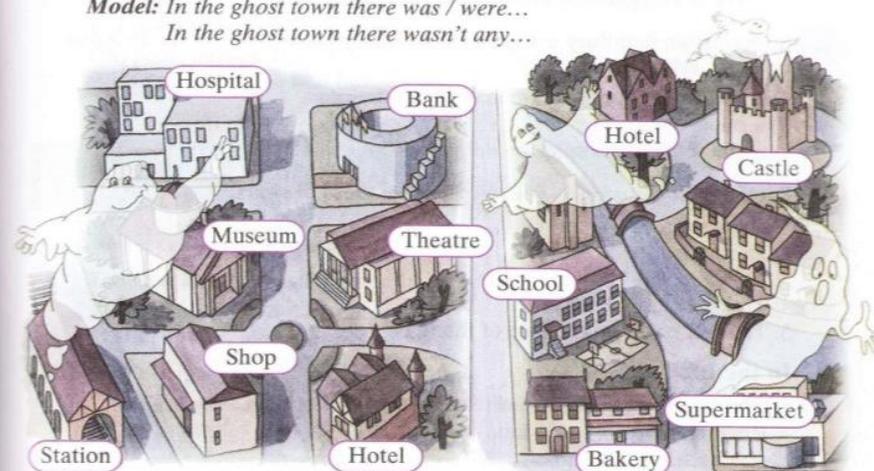
1. There's somebody in my room.
2. There's nothing in the fridge.
3. There are some children in the street.
4. Is there anything interesting in that book?
5. Are there any good books in the bookshop?
6. There are very few people in the park this week.
7. There's nothing in his fridge today.
8. There's no hot water in their houses this winter.
9. How many boys are there in your class this year?
10. What is there in your garden this year?

2 Fill in the gaps and complete the sentences. Use there is, there are, there was, there were. Pay attention to word order.

1. ... a lot of people in the theatre yesterday.
2. ... a lot of roses in your garden this year?
3. ... water or tea in your mug?
4. How many shops ... in your town five years ago?
5. There ... a lot of flowers in England in May.
6. ... a lot of guests in your flat yesterday?
7. How many posters ... in your room?
8. ... any mistakes in your test last week?

3 Listen to the speaker and correct the mistakes in the picture: What was there in the ghost town?

Model: *In the ghost town there was / were...
In the ghost town there wasn't any...*



Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными

Придаточное определительное предложение обычно относится к существительному главного предложения и следует за ним. Придаточное определительное вводится союзными словами **who** (который), если оно относится к одушевленному предмету, или **which** (который) — если оно относится к неодушевленному предмету.

This is the man who helped me. — Это человек, который мне помог.

Yesterday I saw the book which I wanted to read. — Вчера я видел книгу, которую хотел почитать.

4 Change the sentences according to the model.

Model: *Look at this girl. She speaks three foreign languages: English, German and Spanish. — This is the girl who speaks three foreign languages: English, German and Spanish.*

1. Look at this cake. It's very tasty.
2. Look at this actor. He played in my favourite film.
3. Look at this woman. She knows everything about cats and dogs.
4. Look at this table. My grandfather bought it sixty years ago.

5. Look at this man. He helped me find my way in the forest yesterday.
6. Look at this boy. He came to our class last year.
7. Look at this girl. She always gets very good marks in English.

5 Misha, Robin and Rosy are going to Salisbury Plain. Listen to the dialogue and say: *What's a limerick?*

- a) a nonsense poem (стих-бессмыслица)
- b) a poem about love
- c) a kind of Scottish song

6 Read the dialogue and write questions for these answers.

1. She was from Niger.
2. She smiled.
3. The lady was inside.
4. The tiger ate the lady.
5. The smile was on the face of the tiger.

In the car

Robin: It's so boring to sit in the car and do nothing!

Rosy: Let's have some fun.

Misha: But how? There's no TV or computer here.

Rosy: Let's write a limerick.

Misha: What's a limerick?

Rosy: A limerick is a nonsense poem. It's short and funny. The first person who wrote limericks was Edward Lear, a Victorian writer. Here's one of his limericks:

There was a young lady of Niger ['nɪgə],
Who smiled when she rode on a tiger;
They returned from the ride,
With the lady inside,
And a smile on the face of the tiger.



FOR YOUR INFORMATION

Limerick ['lɪmərɪk] — лимерик. The English like these short funny poems. Usually there are five lines in a limerick. The first line rhymes with the second and the last lines and the third line rhymes with the fourth line.

Victorian [vɪk'tɔːriən] — викторианский. The period of time named after Queen Victoria who reigned in Britain from 1837 to 1901.

7 Put the lines of this limerick in the right order.

And she got very cold,
There was a strange lady of Cox,
But the lady was old,
Oh, poor, strange lady of Cox,
Who wanted to live in a box;



Guess the meaning of the underlined words.

1. I like cakes and biscuits ['bɪskɪts].
2. Kangaroos [kæŋgə'ruːz] live in Australia [ə'strɛɪliə].

8 Read the limericks and answer the questions:

1. Which of them did Misha write?
2. Which of them did Robin write?
3. Which of them did Rosy write?

Tip: There weren't any animals in Rosy's limerick. Misha's limerick wasn't about a man.

Misha and Robin: Limericks are easy! We can write limericks too.

- 1 There was a young man of Peru [pə'ruː],
Who wanted to ride a kangaroo;
But when he came to the zoo,
There was no kangaroo,
And that saved the young man of Peru.



- 2 There was an old man of Hungary ['hʌŋgəri],
Who was always thirsty and hungry;
When he came for a visit,
He ate all his friends' biscuits,
And they finally sent him to Hungary.



- 3 There was an old lady of London,
Who always had ten cats around her;
When she went out alone,
She couldn't find the way home,
And the cats found the lady in London.



- 9 Which limerick is the best, the worst, the funniest? Why?
- 10 Find the name of a city and the names of two countries in the limericks.
- 11 Match the Past Simple forms of the verbs from the limericks with their infinitive forms.

be eat save find send
 want go come have

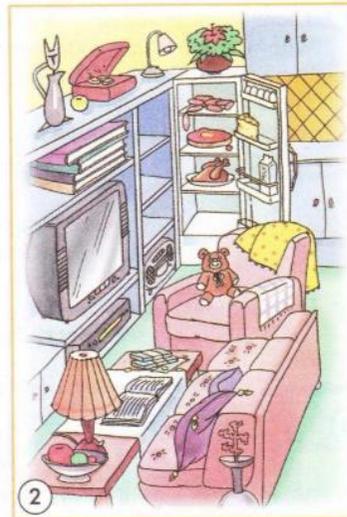
Homework

- A Look at the pictures. In the pictures you can see the same room before and after the robbery. Describe the pictures and answer the question: *What did the robber take?*

Model: (Picture 1) *There was / were...*
 (Picture 2) *There is / are...*

What can you say about the robber:
 What is he interested in? What does he like?

Model: *He was...*
He likes...
He is interested in...



- B Here are four famous robbers. Which of them robbed the flat in the picture? Explain your answer.



John



Linda



Robert



Dick

- B Fill in the gaps and complete the sentences.
 Use *which* or *who*.

- I knew a lady ... played tennis every day.
- Kate found a bag ... she wanted to buy.
- He came with Jack, ... was his best friend.
- This is the film ... my mother really likes.
- Everybody looked at the table ... stood in the middle of the room.
- Let me introduce you to the man ... saved my life.
- This is the book ... I liked.

- C Translate the sentences into Russian.

- When I was five, I lived in a house which was very old.
- The girl who is talking to you is my friend's sister.
- Yesterday Sasha spoke to a woman who knew his grandfather.
- She liked the present which her brother gave her.
- There were some children in the room when Mum came home.

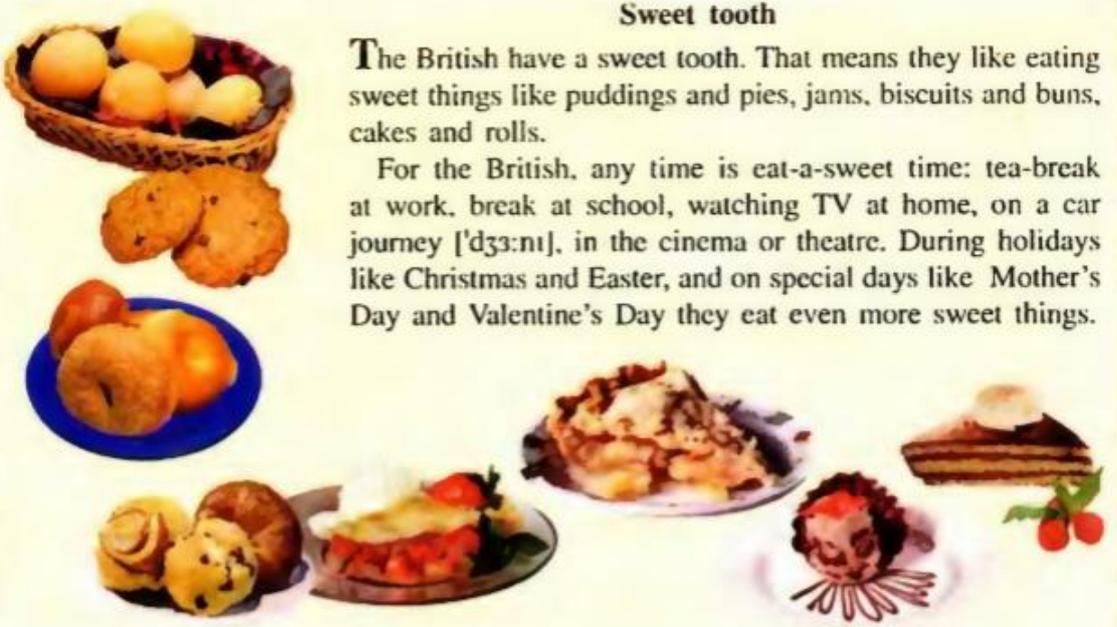
Section 3. What Do British People Like to Eat?

30. Read the text. Say if you have a sweet tooth like the British.

Sweet tooth

The British have a sweet tooth. That means they like eating sweet things like puddings and pies, jams, biscuits and buns, cakes and rolls.

For the British, any time is eat-a-sweet time: tea-break at work, break at school, watching TV at home, on a car journey ['dʒɜ:nɪ], in the cinema or theatre. During holidays like Christmas and Easter, and on special days like Mother's Day and Valentine's Day they eat even more sweet things.



31. Listen, read and repeat. Then read the list yourself.



- [i:] — sweet, tea, tea-break, Easter, mean, meat, cheese, pizza
- [ɪ] — biscuit, foreigner, tin, chips, Christmas
- [aɪ] — pie, slice, kind, type, like, knife
- [æ] — sandwich, salad, Valentine's Day, have
- [eɪ] — cake, break, made, mayonnaise, plate, table
- [ʌ] — bun, Mother's Day, others, lunch, discuss, butter
- [ɒ] — shop, strong, tablecloth, sausage, teapot, foreigner
- [ɔ:] — sort, fork, salt, water, more, before
- [ʊ] — pudding, woman, put, full, look
- [u:] — tooth, juice, spoon, food, too
- [əʊ] — roll, slow, rose, phone, know

32. Answer the following questions:

- 1) What do the words "the British have a sweet tooth" mean?
- 2) What kinds of sweet things do you know of?
- 3) What sweet things do you like?
- 4) When do the British eat cakes, biscuits etc.?
- 5) Are sweet things good for children's health? Why?

33. What are the special days in your family when you eat a lot of sweet things? Say what you usually eat on those days.

34. Read the text. Say if you share English tastes.



English Sandwiches and English Tea

A lot of people in England eat sandwiches for their lunch. There are a lot of sandwich shops in London. You can buy all sorts of sandwiches in these shops. You can get meat sandwiches, or salad sandwiches, or meat-and-salad sandwiches. And you can get cheese, egg or fish sandwiches. You can even buy fruit sandwiches. Each sandwich has two thin slices of bread. You put butter and meat between the two slices. Lots of foreigners don't like English sandwiches. They like the kind of sandwich we call a roll. Some foreigners don't like English tea, either. English tea is very strong. We make it in a teapot ['ti:pɒt] (*чайник*). The English drink a lot of tea.

35. Read what the famous cook says about making sandwiches.

How do you make sandwiches?

Sandwiches can be made using lots of different types of bread — sliced white, brown bread, rolls, etc. The principle is basically (*принцип в основном*) the same.

What do you need to make them?

- Use softened (*размягченное*) butter and put it evenly (*равно*) on the slice of bread.
- Use a lot of filling (*начинка*).
- Use a clean knife.
- Wash your hands before you start making the sandwiches.



Section 5 Would you like to attend a private school?



GRAMMAR FOCUS



62 a) Compare:

Her uniform is the same as mine. —
Ее форма такая же, как и моя.
Her computer is different from mine. —
Ее компьютер отличается от моего.
В подобных фразах употребляется особая форма притяжательного местоимения, которая не требует после себя имени существительного. Такое местоимение называется абсолютной формой притяжательного местоимения.
Whose medal is this? — It's my medal. — It's mine.
It's his medal. — It's his.
It's her medal. — It's hers.
It's its medal. — It's its.
Whose CDs are these? They are our CDs. — They are ours.
They are your CDs. — They are yours.
They are their CDs. — They are theirs.

b) Remember:

I	my + noun	mine
You	your + noun	yours
He	his + noun	his
She	her + noun	hers
It	its + noun	its
We	our + noun	ours
You	your + noun	yours
They	their + noun	theirs

60 Look at the picture of Hampton Private School where students study Russian. Listen to what a teacher of Russian says about it. Complete the sentences.

- Hampton school is a school for...
- It is situated in the town of...
- The students study several foreign languages:...

61 Discuss with your partner the following topics. Use the information from the text:

- What are the favourite sports in your school?
- Is it a school for boys or for girls?
- Are you for / against wearing school uniform? Why?
- What kind of school would you prefer: a private or a state one?

63 Read and act out:

Cathy: It was a lovely party, wasn't it? But I'm afraid, I have to leave. Are you leaving with me?
Wendy: Yes. Let's find our coats, then.
Cathy: Look! This coat is the same as mine, but it's not mine!
Wendy: Whose coat is this?
Cathy: I think, it's Jane's. I know for sure, it's hers.
Wendy: Let's ask her. Jane, is this coat yours?
Jane: Sure, it's mine!

Mum: Frank, let's lay the table for 5 o'clock tea. Do you remember whose cups these are?
Frank: I'm not quite sure. This cup is yours, isn't it?
Mum: No, it's different from mine. It's much bigger. It's your father's.
Frank: OK. This one is Karen's. And the red one is mine.
Mum: And all of them are ours, aren't they?

64 Complete the sentences:

- Example:** Whose bag is this? ... (It belongs to you.)
Whose bag is this? — It's yours.
- Whose test is this? — ... (It belongs to her.)
 - Whose textbook is this? — ... (It belongs to Steven.)
 - Whose jeans are they? — ... (They belong to Ted.)
 - Whose shoes are they? — ... (They belong to us.)
 - Whose puppies are these? — ... (They belong to him.)
 - Whose invitation letters are these? — ... (They belong to them.)
 - Whose ticket is this? — ... (It belongs to her.)
 - Whose computer is this? — ... (It belongs to her.)
 - Whose bikes are they? — ... (They belong to us.)

65 Listen to the text about Hampton Private School again. Explain how it is different from your school.

66 Read the three stories the conference participants told about schools in Australia, Great Britain and the United States. Find out what is common in them.

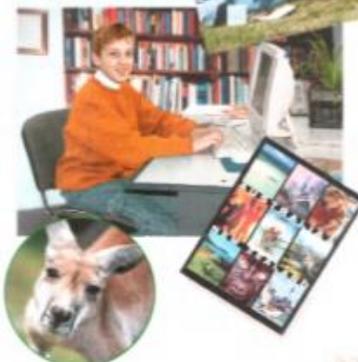
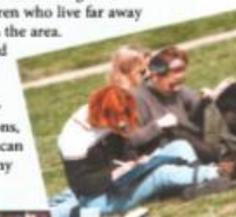
Education in Australia is compulsory between the ages of 6 and 15. Most children (about 70 per cent) study in state schools where education is free.

Most Australians live in cities along the eastern and south-eastern coasts. But there are also many remote inland towns on the continent. How are children educated there?

In several states of Australia there are "Schools of the Air". These schools are situated in the areas far away from the big cities and towns. How do students attending the Schools of the Air get a classroom experience? The easiest thing to do is to use a two-way radio or other means of communication. By listening to the radio, watching TV and video the students learn about the world around them though they stay in their own homes.

There is also "School through the Mailbox" for children who live far away from any school in the area.

Subjects are divided into one- or two-week units. Each unit including new material, illustrations, exercises and tests can be sent to pupils any time.





and students go to public schools and another 6 million are in private schools.

In private schools parents have to pay for their children's education. Most of the private schools have religious education, too.

The relations between students and teachers in state schools are democratic and friendly. In American public schools students wear whatever they want.

Students can choose the subjects they want to study. They often take part in non-academic activities such as sports, drama clubs, school newspaper or radio.

Americans think that each person should achieve all that he or she can.

But some Americans believe that the quality of education is going down. They think that the number of basic subjects is few, students watch too much TV and do too little homework.

In Great Britain there are different types of secondary schools. Most of them are state schools where education is free. But some parents choose to pay for private education. Private (or public) schools in England and Wales are very expensive and they are attended by about 5 per cent of the school population.

The education in public schools is of high quality, the discipline is very strict. Most of private schools are either for boys or for girls.

Public schools are famous not only for their perfect education but also for the right friends and contacts which are useful for a successful future.

In some British schools uniforms are worn by all the pupils, in others the children can wear what they want to. Some public schools in Britain, such as Eton, have uniforms based on what was worn over a hundred years ago.

Some private schools are very famous, such as Eton, Harrow, Rugby and Winchester.

Harrow school is famous as the place where Winston Churchill was educated, as well as six other Prime Ministers of Great Britain, the poet Lord Byron and many other prominent people.

About 90 per cent of all children in the USA attend state or public schools where education is free. In other words 43 million pupils

67 a) Answer the following questions.

What are "Schools of Air"? Where are they?
 How does "School Through the Mailbox" work?
 Which schools in all countries are attended by most students: state or private ones?
 Why do people choose private education?
 What is the difference between public schools in Great Britain and in the United States?

b) Tell about any of famous British schools. Use the Internet.

68 Translate the following words and word combinations. Use them in your own sentences:

education (образование, воспитание)	<ul style="list-style-type: none"> — compulsory — secondary / higher — private / state — free / not free
to educate (давать образование, воспитывать)	<ul style="list-style-type: none"> — be educated at... — self-educated
to attend (посещать)	<ul style="list-style-type: none"> — a school / classes / a meeting

69 Match the words. More than one word is possible.

Example: to attend classes



70 Do you have a uniform in your school? Give your reasons in favour of and against school uniform. Use the words and expressions:



71 Look at the pictures. Act out the dialogues between:
 a) the teacher and the girl;
 b) the boy and the teacher.

Use:
 not to be becoming, it's boring, be in (out) of fashion, to feel happy / comfortable, to prefer, to have self-confidence;
 in my opinion, as for me, I believe, I have a different opinion, I don't care.



72 a) Design your own ideal uniform for small children or for older students. It should be modern, convenient, not expensive, fashionable and nice.

b) Present your uniform design to the class and comment on it. Prove that it is suitable for your school.

Mini-project:

Schools for girls? Schools for boys?

73 Work in groups of 3-4. Discuss what's the reason of having schools only for boys or girls. Would you like to study in schools of that type?

- a) give your pros and cons („за“ и „против“);
- b) suggest a timetable for girls' and boys' school. Make a poster;
- c) share the results of your work with your classmates.

Section 6 Are books media, too?

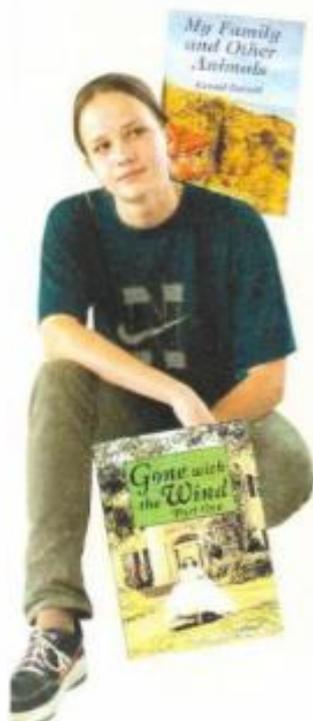
75 Read what Pamela, Margaret and Andy said about books. Find out:

1. Who thinks that reading books makes people smarter? Why?
2. Who thinks that schoolchildren are given too much reading to do?
3. Who believes books are the most ancient mass media?



Pamela

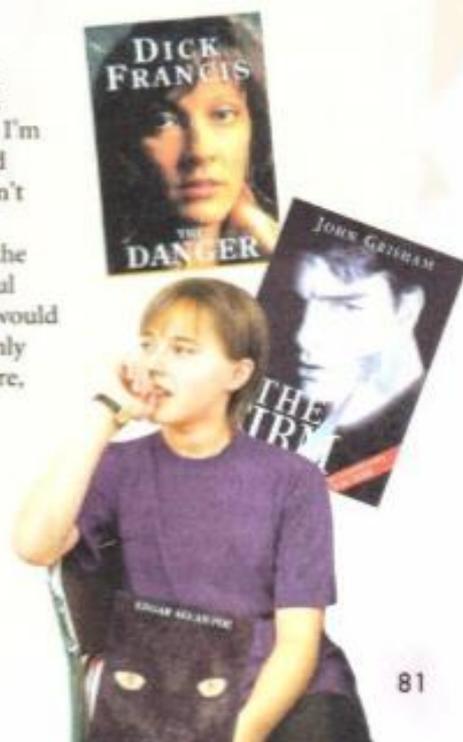
You asked me why I like reading books, didn't you? I should say books have been my best friends for many years. You know, I'm the only child in my family. My parents were always busy with their work and I used to spend a lot of time playing with my toys. But from time to time, especially on holidays, they used to present me with wonderful new books: fairy tales, fantasy books, science fiction. Some of them were written ages ago. But I enjoyed them very much. And they are still interesting for people of my generation. That's why I believe books are the most ancient media.



Margaret

Lots of my friends are not keen on reading books. They prefer going to discos, playing computer games, watching TV and videos. I'm shy and not very sociable and I don't spend much time going to noisy parties. But I don't feel lonely thanks to the books I love.

When I was a little girl, I loved turning the pages over and over, looking at the beautiful pictures and guessing what the characters would say and do. I started reading when I was only five. I imagined myself travelling everywhere, speaking different languages, climbing mountains and flying to other planets. I believe that nearly all I know I learned from books. Those of my friends who read a lot are smart and interesting to talk to. As a rule they are very good at English. Reading is a special world full of adventures and joy.



Andy

I didn't like reading when I was a little boy. It was boring to sit for hours with a book in my hands trying to learn what happened to the characters. I used to play football and basketball with my friends.

I have to confess, I read very slowly. At school we are given a lot of homework, so I have to read anyway: history and literature, biology and geography. So much reading!

Not long ago the situation changed. My father bought me my first CD book. It's fantastic! It's like a computer game. Turning the pages over you can see what's happening in pictures, in colors and in action! It's really amazing. I think CD books will be much more popular with teenagers of my generation than printed books.

kurokamaru

Section 8 Do you have any superstitions?

52 Do you believe in good luck and bad luck? Most people in the world have some superstitions. These are a few British superstitions.

GOOD LUCK

1. Black cats are lucky.
2. On the first day of the month it's lucky to say "white rabbits".
3. Catch falling leaves in autumn and you'll have good luck. Every leaf means a lucky month in the next year.
4. If you see two magpies [ˈmæɡɪz] (cороки), you'll be happy.

BAD LUCK

1. Never open an umbrella in the house.
2. Never break a mirror — that means 7 years' bad luck.
3. Don't go past somebody on the stairs.
4. The number 13 is very unlucky (and Friday the 13th is a very unlucky date).
5. Don't walk under a ladder [ˈlɪdə] (не проходи).

53 Listen to the story. As you listen, complete the following sentences. The first letters of the missing words will help you.

1. You look s... and tired. W... happened?
2. We were o... of L... yesterday.
3. It's usually a very u... day, isn't it?
4. But the other team w...
5. Or maybe they don't believe in s...

54 Do you have any superstitions? Tell your classmates about one of them.

Use:
touch wood, cross fingers, wear a charm [tʃɑːm] (амулет), kill a spider (найт), hate the number 13, have horseshoe over the door, look for a fourleaf clover [ˈklɔːvə] (кленеп).

55 Work in groups. Make a list of Russian superstitions. Share your lists.

56 Find out what superstitions your classmates believe in. Fill in:

Names of your classmates	believes in	doesn't believe
...

57 Read the phrases. Remember how to give and to accept warnings.

- Watch out!
- Be careful!
- Be careful! Never open an umbrella in the house. — Don't worry, I won't.
- Don't forget to say "white rabbits" tomorrow.
- It'll be the first of February. — Don't worry, I will.
- Watch out! Don't break the mirror. — OK, I'll be careful.

58 Work in pairs. Use the notes below to warn competition participants.

Example:

- Be careful! Keep your fingers crossed when you answer the question. — OK, I will.
- Watch out! Don't kill spiders before the competition. — All right, I'll be careful.



Unit 3

59 Read the text. Name at least 3 special things people do on Halloween.

Hallowe'en

31 October is Hallowe'en. This festival celebrates the return of the souls (души) of the dead who come back to visit places where they lived. In the evening there are lots of Hallowe'en parties. People dress up as witches, ghosts, devils, cats or bats. Houses are decorated with pumpkins (тыквы) with candles inside them. Some children follow the American custom called Trick or Treat.

They knock at your house and ask, "Trick or treat?" If you give some money or some sweets (a treat), they go away. If not, they can play a trick on you, like splashing water in your face.

No Hallowe'en party is complete without a scary [skɪəri] (страшный) story. Usually people crowd together around a fire on Hallowe'en night. And one person tells a scary story in a low voice.

60 Complete the sentences. Use the text in Ex. 59.

1. Hallowe'en is on the ...
2. People dress up as ...
3. Houses are decorated with ...
4. Some children knock at the house and ask "..."
5. If you don't give any money or sweets, they ...
6. People usually tell ... on Hallowe'en night.

61 The instructions for the Hallowe'en lantern (фонарь) are mixed up. Put them in the correct order.

- Cut two eyes, a nose and a mouth on one side of the pumpkin.
- Cut the top and the bottom of the pumpkin.
- Take out the pulp (сок) from inside the pumpkin.
- Put "the head" over the candle and light the candle.
- Stand a candle in the bottom piece of the pumpkin.

62 Work in groups. Write a scary story for Hallowe'en night. Draw some pictures for it. Share with your classmates.

63 Read and act out:

Cathy: It was a lovely party, wasn't it? But I'm afraid, I have to leave. Are you leaving with me?

Wendy: Yes. Let's find our coats, then.

Cathy: Look! This coat is the same as mine, but it's not mine!

Wendy: Whose coat is this?

Cathy: I think, it's Jane's. I know for sure, it's hers.

Wendy: Let's ask her. Jane, is this coat yours?

Jane: Sure, it's mine!

* * *

Mum: Frank, let's lay the table for 5 o'clock tea. Do you remember whose cups these are?

Frank: I'm not quite sure. This cup is yours, isn't it?

Mum: No, it's different from mine. It's much bigger. It's your father's.

Frank: OK. This one is Karen's. And the red one is mine.

Mum: And all of them are ours, aren't they?

64 Complete the sentences:

Example: Whose bag is this? ... (*It belongs to you.*)
Whose bag is this? — It's yours.

1. Whose test is this? — ... (*It belongs to her.*)
2. Whose textbook is this? — ... (*It belongs to Steven.*)
3. Whose jeans are they? — ... (*They belong to Ted.*)
4. Whose shoes are they? — ... (*They belong to us.*)
5. Whose puppies are these? — ... (*They belong to him.*)
6. Whose invitation letters are these? — ... (*They belong to them.*)
7. Whose ticket is this? — ... (*It belongs to you.*)
8. Whose computer is this? — ... (*It belongs to her.*)
9. Whose bikes are they? — ... (*They belong to us.*)

65 Listen to the text about Hampton Private School again. Explain how it is different from your school.

66 Read the three stories the conference participants told about schools in Australia, Great Britain and the United States. Find out what is common in them.

Education in Australia is compulsory between the ages of 6 and 15. Most children (about 70 per cent) study in state schools where education is free.

Most Australians live in cities along the eastern and south-eastern coasts. But there are also many remote inland towns on the continent. How are children educated there?

In several states of Australia there are "Schools of the Air". These schools are situated in the areas far away from the big cities and towns. How do students attending the Schools of the Air get a classroom experience? The easiest thing to do is to use a two-way radio or other means of communication. By listening to the radio, watching TV and video the students learn about the world around them though they stay in their own homes.

There is also "School Through the Mailbox" for children who live far away from any school in the area.

Subjects are divided into one- or two-week units. Each unit including new material, illustrations, exercises and tests can be sent to pupils any time.





and students go to public schools and another 6 million are in private schools.

In private schools parents have to pay for their children's education. Most of the private schools have religious education, too.

The relations between students and teachers in state schools are democratic and friendly. In American public schools students wear whatever they want.

Students can choose the subjects they want to study. They often take part in non-academic activities such as sports, drama clubs, school newspaper or radio.

Americans think that each person should achieve all that he or she can.

But some Americans believe that the quality of education is going down. They think that the number of basic subjects is few, students watch too much TV and do too little homework.

In Great Britain there are different types of secondary schools. Most of them are state schools where education is free. But some parents choose to pay for private education. Private (or public) schools in England and Wales are very expensive and they are attended by about 5 per cent of the school population.

The education in public schools is of high quality, the discipline is very strict. Most of private schools are either for boys or for girls.

Public schools are famous not only for their perfect education but also for the right friends and contacts which are useful for a successful future.

In some British schools uniforms are worn by all the pupils, in others the children can wear what they want to. Some public schools in Britain, such as Eton, have uniforms based on what was worn over a hundred years ago.

Some private schools are very famous, such as Eton, Harrow, Rugby and Winchester.

Harrow school is famous as the place where Winston Churchill was educated, as well as six other Prime Ministers of Great Britain, the poet Lord Byron and many other prominent people.

About 90 per cent of all children in the USA attend state or public schools where education is free. In other words 43 million pupils

67 a) Answer the following questions.

- What are "Schools of Air"? Where are they?
- How does "School Through the Mailbox" work?
- Which schools in all countries are attended by most students: state or private ones?
- Why do people choose private education?
- What is the difference between public schools in Great Britain and in the United States?



b) Tell about any of famous British schools. Use the Internet.

68 Translate the following words and word combinations. Use them in your own sentences:

education (образование, воспитание)	—	compulsory secondary / higher private / state free / not free
to educate (давать образование, воспитывать)	—	be educated at... self-educated
to attend (посещать)	—	a school / classes / a meeting

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	Современный русский язык
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Русский язык; иностранный язык (английский язык)»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Кабакова Светлана Александровна, кандидат филологических наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:
1. Фонетика. 3 аспекта изучения звуковой стороны языка. Предмет фонетики.
2. Система гласных и согласных звуков современного русского языка.
3. Слог. Ударение. Интонация.
4. Позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи. Исторические чередования.
5. Понятие фонемы. Признаки и функции фонем. Сильные и слабые позиции фонем.
6. Орфоэпия. Русская графика.
7. Орфография.
8. Предмет лексикологии русского языка, её разделы. Слово как основная единица лексики. Семантическая структура слова в современном русском языке.
9. Типы лексического значения. Многозначное слово как система значений. Типы многозначности.
10. Омонимия и смежные явления. Разграничение омонимии и полисемии. Паронимы.
11. Парадигматические отношения в лексике.
12. Социально-функциональная лексика современного русского языка.
13. Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка.
14. Активная и пассивная лексика современного русского языка.
15. Стилистическая дифференциация лексики современного русского литературного языка.
16. Фразеология. Лексикография.
17. Морфемика. Морфема как главный объект морфематики. Типы морфем. Значение и функции морфем.
18. Морфонологические явления.
19. Основа слова. Исторические изменения в структуре слова. Этимологический анализ.
20. Основные понятия деривации. Типы деривации
21. Неморфологические способы словообразования
22. Морфологические способы словообразования
23. Комплексные единицы словообразования
24. Морфология. Грамматическое значение слова. Грамматическая категория. Части речи
25. Имя существительное
26. Имя прилагательное
27. Имя числительное. Неопределённо-количественные слова
28. Местоимение
29. Глагол. Категории глагола
30. Классы глаголов. Формообразование глаголов.
31. Неспрягаемые формы глагола. Причастие
32. Деепричастие. Неопределённая форма глагола
33. Наречие
34. Категория состояния
35. Служебные части речи
36. Модальные слова. Междометия и звукоподражательные слова
37. Переходные явления в области частей речи
38. Введение в дисциплину
39. Словосочетание

40. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Структурные схемы предложения.
41. Двусоставные и односоставные предложения. Нечленимые предложения. Неполные предложения
42. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения.
43. Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения
44. Обособленные члены предложения
45. Предложения, осложнённые вводными, вставными конструкциями и обращениями
46. Грамматическая природа сложного предложения
47. Сложносочинённое предложение
48. Сложноподчинённое предложение
49. Бессоюзные сложные предложения
50. Предложения с разными видами связи
51. Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое.
52. Период. Диалогические единства
53. Способы передачи чужой речи
54. Пунктуация. Принципы русской пунктуации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Литература:

Основная:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева.- 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014 - 539 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 497-500. - Прил.: с. 501-536. - ISBN 978-5-222-22067-2.
2. Евсеева, И. В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования : учеб. пособие / И. В. Евсеева. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 204 с. - ISBN 978-5-7638-2761-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/511160> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.
3. Мандель, Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология : учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - Москва : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с. - ISBN 978-5-9558-0300-5 (Вузовский учебник); 978-5-16-006528-1 (ИНФРА-М). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/403676> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 383 с.
5. Федосюк, М. Ю. Синтаксис современного русского языка : учеб. пособие / М.Ю. Федосюк. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 245 с. — (высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-004872-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002919> (дата обращения: 30.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная:

1. Чурилина, Л. Н. Современный русский язык. Лексикология: лексическая семантика: Учебное пособие / Л.Н. Чурилина, Е.Н. Деревскова. - Москва : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 163 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-369-01320-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/444531> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Рахманова, Л. И. Современный русский язык : лексика, фразеология, морфология: учеб. для студентов вузов / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева.- 3-е изд. испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2010 - 464 с. - Библиогр.: с. 456-458. - ISBN 978-5-7567-0587-4.

3. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой.- 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2011 - 360 с. -(Основы наук). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-0951-7. - ISBN 978-5-9788-0167-5.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Еськова Н.А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс]/ Еськова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730>.

1. Иванцова Е.В. Русский язык. Контрольные, зачётные, экзаменационные работы [Электронный ресурс]: практикум/ Иванцова Е.В., Крисанова И.В.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 99 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22263>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.Д. Стариченок [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2012.— 591 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20277>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znaniium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1

				от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных "EastView" ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2026

4 План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Фонетика. 3 аспекта изучения звуковой стороны языка. Предмет фонетики	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии информационный поиск мультимедийная презентация Практико-ориентированное задание зачёт	0-5	5
2.	Система гласных и согласных звуков современного русского языка.	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт Практико-ориентированное задание	0-5	5
3	Слог. Ударение. Интонация	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии тестирование информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного	0-5	6

			уровня зачёт Практико-ориентированное задание		
4.	Позиционные и комбинаторные изменения звуков в речевом потоке. Исторические чередования	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт Практико-ориентированное задание	0-10	6
5.	Понятие фонемы. Признаки и функции фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Фонологические школы	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование тестирование информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт Практико-ориентированное задание	0-5	6
6.	Орфоэпия	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт Практико-	0-10	6

			ориентированное задание		
7.	Русская графика	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт Практико-ориентированное задание	0-5	5
8.	Орфография	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование тестирование информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт Практико-ориентированное задание	0-5	5
9.	Предмет лексикологии русского языка, её разделы. Слово как основная единица лексики. Семантическая структура слова в современном русском языке	Репродуктивная	ответ на практическом занятии собеседование репродуктивного уровня зачёт	0-5	5
10.	Типы лексического значение. Многозначное слово. Типы многозначности.	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск мультимедийная презентация	0-5	5

			кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт Практико- ориентированное задание		
11.	Омонимия и смежные явления. Разграничение омонимии и полисемии. Паронимы	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи Практико-ориентированное задание	0-5	5
12.	Парадигматические отношения в лексике	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт Практико-ориентированное задание	0-5	5
13.	Социально-функциональная лексика современного русского языка	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи зачёт Практико-ориентированное задание	0-5	5
14.	Историческое формирование лексико-семантической системы русского	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии информационный поиск мультимедийная	0-5	5

	языка		презентация задачи репродуктивного уровня зачёт Практико- ориентированное задание		
15.	Лексика активного и пассивного запаса	Репродуктивная и познавательно- поисковая	ответ на практическом занятии информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт Практико- ориентированное задание	0-5	5
16.	Фразеология. Лексикография	Репродуктивная и познавательно- поисковая	ответ на практическом занятии собеседование тестирование информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт Практико- ориентированное задание	0-5	5
17.	Морфемика. Морфема как главный объект морфемки. Типы морфем. Значение и функции морфем.	Репродуктивная и познавательно- поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск мультимедийная презентация задачи репродуктивного уровня зачёт с оценкой	0-5	7

18.	Морфонологические явления	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт с оценкой Практико-ориентированное задание	0-5	7
19.	Основа слова. Исторические изменения в структуре слова. Этимологический анализ	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск задачи репродуктивного уровня зачёт с оценкой Практико-ориентированное задание	0-5	7
20.	Основные понятия деривации. Типы деривации	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск задачи репродуктивного уровня зачёт с оценкой Практико-ориентированное задание	0-5	7
21.	Неморфологические способы словообразования	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт с оценкой	0-5	7

			Практико-ориентированное задание		
22.	Морфологические способы словообразования	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт с оценкой Практико-ориентированное задание	0-5	7
23.	Комплексные единицы словообразования	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт с оценкой Практико-ориентированное задание	0-5	7
24.	Морфология. Грамматическое значение слова. Грамматическая категория. Части речи	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация задачи репродуктивного уровня зачёт с оценкой Практико-ориентированное задание	0-5	7

25.	Имя существительное	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт с оценкой Практико-ориентированное задание	0-5	7
26.	Имя прилагательное	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт с оценкой Практико-ориентированное задание	0-5	7
27.	Имя числительное. Неопределённо-количественные слова	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт с оценкой Практико-ориентированное задание	0-5	7
28.	Местоимение	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование	0-5	7

			информационный поиск кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт с оценкой Практико- ориентированное задание		
29.	Глагол. Категории глагола	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт Практико-ориентированное задание	0-10	9
30.	Классы глаголов. Формообразование глаголов.	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт Практико-ориентированное задание	0-5	10
31.	Неспрягаемые формы глагола. Причастие	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный	0-5	10

			поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт Практико- ориентированное задание		
32.	Деепричастие. Неопределённая форма глагола	Репродуктивная и познавательно- поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт Практико- ориентированное задание	0-5	10
33.	Наречие	Репродуктивная и познавательно- поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт Практико- ориентированное задание	0-5	9
34.	Категория состояния	Репродуктивная и познавательно- поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи	0-5	9

			репродуктивного уровня зачёт Практико-ориентированное задание		
35.	Служебные части речи	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт Практико-ориентированное задание	0-5	9
36.	Модальные слова. Междометия и звукоподражательные слова	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск кейс-задачи задачи зачёт Практико-ориентированное задание	0-5	9
37.	Переходные явления в области частей речи	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня зачёт Практико-ориентированное задание	0-5	9
38.	Введение в дисциплину	Репродуктивная	ответ на практическом занятии собеседование экзамен	0-5	3

39.	Словосочетание	Репродуктивная и познавательнo-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск мультимедийная презентация задачи репродуктивного уровня экзамен Практико-ориентированное задание	0-10	3
40.	Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Структурные схемы предложения.	Репродуктивная и познавательнo-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня экзамен Практико-ориентированное задание	0-5	3
41.	Двусоставные и односоставные предложения. Нечленяемые предложения. Неполные предложения	Репродуктивная и познавательнo-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск задачи репродуктивного уровня экзамен Практико-ориентированное задание	0-5	3
42.	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные	Репродуктивная и познавательнo-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа	0-5	3

	члены предложения.		информационный поиск кейс-задачи задачи репродуктивного уровня экзамен Практико-ориентированное задание		
43.	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование контрольная работа информационный поиск задачи репродуктивного уровня экзамен Практико-ориентированное задание	0-5	3
44.	Обособленные члены предложения	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск кейс-задачи задачи репродуктивного уровня экзамен Практико-ориентированное задание	0-5	3
45.	Предложения, осложнённые вводными, вставными конструкциями и обращениями	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование тестирование информационный поиск задачи репродуктивного уровня экзамен Практико-ориентированное задание	0-5	3

46.	Грамматическая природа сложного предложения	Репродуктивная	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск задачи репродуктивного уровня экзамен Практико-ориентированное задание	0-5	3
47.	Сложносочинённое предложение	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии контрольная работа информационный поиск задачи репродуктивного уровня экзамен Практико-ориентированное задание	0-10	3
48.	Сложноподчинённое предложение	Репродуктивная	ответ на практическом занятии задачи репродуктивного уровня экзамен Практико-ориентированное задание	0-5	3
49.	Бессоюзные сложные предложения	Репродуктивная	ответ на практическом занятии собеседование задачи репродуктивного уровня экзамен Практико-ориентированное задание	0-5	3
50.	Предложения с разными видами связи	Репродуктивная	ответ на практическом занятии собеседование кейс-задачи задачи репродуктивного уровня	0-5	3

			экзамен Практико-ориентированное задание		
51.	Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое.	Репродуктивная	ответ на практическом занятии собеседование кейс-задачи задачи репродуктивного уровня экзамен Практико-ориентированное задание	0-5	3
52.	Период. Диалогические единства	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии собеседование информационный поиск мультимедийная презентация экзамен Практико-ориентированное задание	0-5	3
53.	Способы передачи чужой речи	Репродуктивная	ответ на практическом занятии информационный поиск кейс-задачи задачи репродуктивного уровня экзамен Практико-ориентированное задание	0-5	3
54.	Пунктуация. Принципы русской пунктуации.	Репродуктивная и познавательно-поисковая	ответ на практическом занятии информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня экзамен Практико-	0-5	2

			ориентированное задание		
--	--	--	-------------------------	--	--

Вид самостоятельной работы:

1. Ответ на практическом занятии.

Критерии оценки ответа на практическом занятии

Оценку 5 получает студент, ответ которого отличается знанием теоретического материала, логичностью, последовательностью. Обращение к конспекту лекций или материала учебника нечастое, так как студент знает материал наизусть.

Оценку 4 получает студент, ответ которого правильный, логичный, последовательный, однако студент часто обращается к конспекту.

Оценку 3 получает студент, имеющий удовлетворительные знания: теоретический материал недостаточно освоен, поверхностные ответы на вопросы.

Оценку 2 получает студент, изредка правильно отвечающий в течение занятия.

2. Собеседование.

Критерии оценки участия студента в собеседовании

«5» - глубокое и прочное усвоение программного материала; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; студент свободно справляется с поставленными задачами; правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

«4» - знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

«3» - усвоение основного материала; при ответе допускаются неточности, недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.

Примерная тематика собеседования:

1.Согласные звуки. Позиционная мена и позиционные изменения согласных

Вопросы:

1. Объясните, в чём суть понятий «гласные звуки» и «согласные звуки».
2. Укажите различия между гласными и согласными звуками.
3. Охарактеризуйте гласные и согласные звуки в слове «лабораторная» (учитывая все критерии классификации).
4. Расскажите, в какие системные соотношения входят согласные звуки. Почему важно знать системные соотношения согласных звуков? Установите системные соотношения согласных в слове «лабораторная».
6. Расскажите, что такое позиционная мена согласных звуков. Назовите типы позиционной мены согласных.
7. Укажите, какие признаки согласных подвержены позиционным изменениям. Приведите примеры позиционных изменений согласных.
8. Объясните, в чём различия между позиционными изменениями, позиционной меной согласных звуков и историческими чередованиями согласных. Приведите примеры исторических чередований согласных.

2.Орфоэпия

- 1.Понятие об орфоэпии
- 2.Историческая основа русского литературного произношения
- 3.Связь орфоэпических норм с фонетическими законами.
- 4.Причины отклонения от норм русского литературного произношения
- 5.Основные орфоэпические правила.
- 6.Орфоэпические нормы в области гласных.

7. Орфоэпические нормы в области согласных.
8. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм.
9. Произношение безударных гласных.
10. Произношение отдельных согласных звуков и сочетаний согласных
11. Произношение отдельных грамматических форм.
12. Некоторые особенности произношения слов иноязычного происхождения.
13. Почему надо отдельно рассматривать произношение слов иноязычного происхождения? Какие тенденции действуют при произношении согласных в словах иноязычного происхождения (произношение мягких-твёрдых согласных перед гласными на месте «е»)? Каковы орфоэпические результаты ассимиляции иноязычных слов в русском языке, наблюдаемые при произношении твёрдых-мягких согласных? Каковы тенденции в произношении гласных в словах иноязычного происхождения (произношение гласных на месте «е», «о» в безударных слогах)? Каковы возможные орфоэпические изменения в произношении безударных гласных при освоении русским языком слов иноязычного происхождения?

3. Лексические синонимы. Словари синонимов. Изучение лексических синонимов в школе.

1. Дайте определение лексическим синонимам.
2. Расскажите о классификации синонимов (типах синонимов).
3. Определите термин синонимический ряд. Какие требования предъявляются к синонимическому ряду? Какова структура синонимического ряда? Проанализируйте структуру синонимического ряда. Укажите тип лексических синонимов: *безукоризненный, безупречный, идеальный* (разг.). – «Такой, в котором нельзя обнаружить никаких недостатков, недочетов, изъянов. *Безукоризненный и безупречный* употребляются в литературной речи; в разговорной речи в этом значении часто употр. *идеальный* с усилительным значением».
4. Установите функции синонимов: "Уж не свое ли беспросветное, темное, горькое детство вспоминал он в эти минуты? ... Старое чувство стыда и неловкости перед Макаром овладело им с новой силой... Несколько оправившись от смущения и неловкости, Давыдов сухо заговорил... он почему-то и сам начал краснеть, и от этого всегда испытывал еще большее чувство смущения и неудобства... А я когда-нибудь брехал? Или, к примеру, всякие-разные сочинения сочинял?" (Шолохов. Поднятая целина).

4. Морфемика.

1. Корневые морфемы.
2. Корни с предметным значением.
3. Корни с процессуальным значением
4. Корни со значением непроцессуального признака.
5. Аффиксальные морфемы.
6. Морфемы переходного типа.
7. Синонимичные и омонимичные морфемы.

5. Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ структуры слова.

При подготовке к собеседованию необходимо помнить о том, что структура слова в современном русском языке может подвергаться анализу в двух аспектах: с точки зрения существования слова на данном этапе развития языка (в синхронном плане); с точки зрения восстановления первоначальной структуры слова и анализа её изменений в процессе развития языка (в диахронном плане).

В синхронном плане структура слова может подвергаться морфемному и словообразовательному анализу. В диахронном плане слово подвергается этимологическому анализу.

1. Цель морфемного анализа слова.

2. Цель словообразовательного анализа слова.
3. Взаимосвязь морфемного и словообразовательного анализа
4. Что выясняется при этимологическом анализе слова

3. Тестирование.

Критерии оценки тестовых заданий

Студенту, правильно выполнившему задания меньше, чем на 50%, работа не засчитывается.

- «5» - 100% правильно выполненных заданий;
- «4» – 80-90% правильно выполненных заданий;
- «3» – 50-70% правильно выполненных заданий.

Примерные тестовые задания

Тест к разделу «Орфография»

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?
 - А) морфология,
 - Б) орфография,
 - В) графика,
 - Г) фонетика,
 - Д) словообразование.
2. Что такое транскрипция?
 - А) перевод слова на русский язык,
 - Б) орфографическое письмо,
 - В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
 - Г) разбор слова по составу,
 - Д) морфемный анализ слова.
3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?
 - А) ы, я, ю.
 - Б) а, о, у,
 - В) ч, ж, х,
 - Г) ц, ф, э,
 - Д) я, ю, е, ё.
4. На какие группы делятся все звуки?
 - А) прописные и строчные;
 - Б) ударные и безударные,
 - В) звонкие и глухие,
 - Г) мягкие и твердые,
 - Д) гласные и согласные.
5. На какие группы делятся согласные звуки?
 - А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
 - Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
 - В) ударные и безударные,
 - Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
 - Д) прописные и строчные.
6. На какие группы делятся гласные звуки?
 - А) прописные и строчные,
 - Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
 - В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
 - Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

Д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

А) выделение одного слога в слове,

Б) минимальная звуковая единица,

В) акустические свойства звука,

Г) выделение одного слова в предложении,

Д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

А) словарный состав языка,

Б) звуковую сторону языка,

В) звуки и буквы,

Г) способы образования слов,

Д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

А) ['йаблан'ка],

Б) [яблон'ка],

В) ['йаблон'ка],

Г) ['йаблонка],

Д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

А) брат-ство, мор-ской, разь-яс-нить,

Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,

В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,

Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,

Д) бра-тство, морс-кой, ра-зьяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

А) башмак, человек, корабль,

Б) неспроста, ослепительный, создавать,

В) ворона, воробей, сорока,

Г) руководить, капуста, знобит,

Д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

А) загар, изложение, заря,

Б) росток, постелить, обжигать,

В) рядовой, рассказать, приласкать,

Г) плавать, собирать, равнина,

Д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный*, *пр..клеить*, *пр..встать*?

А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,

В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо,

Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?

А) мощь,

Б) моль,

- В) возьми,
- Г) колье,
- Д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

- А) конечный результат, папин плащ, настезь,
- Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
- В) замуж, портьера, пустош,
- Г) невтерпежь, испечь, хорош,
- Д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть *Ъ*?

- А) п..еса, об..ект, с..узить,
- Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,
- В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
- Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
- Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с *О* после шипящих:

- А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес..ный, безопас..ный,
- Б) вкус..ный, прекрас..ный,
- В) горес..ный, радос..ный,
- Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
- Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой *без-*:

- А) бе..граничный, бе..заветный,
- Б) бе..крайний, бе..цельный,
- В) бе..конечный, бе..толковый,
- Г) бе..правный, бе..совестный,
- Д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- А) центнер,
- Б) копировать,
- В) начал,
- Г) газопровод,
- Д) камбала.

2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

- А) [т]
- Б) [к]
- В) [х]
- Г) [с]
- Д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

- А) правописание слов

- Б) постановка знаков препинания
- В) словарный состав языка
- Г) состав слова
- Д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) яблоки
- Б) пень
- В) день
- Г) соловьи
- Д) скворцы

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

- А) состав слова
- Б) звуки речи
- В) правописание слов
- Г) словосочетание
- Д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

- А) пьёт
- Б) ёжик
- В) ёлка
- Г) объём
- Д) полёт

6. Назовите основные средства графики.

- А) звуки
- Б) буквы
- В) слоги
- Г) ударение
- Д) произношение

7. Звуком речи является:

- А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
- Б) специальный вид письма
- В) совокупность норм речи
- Г) система ударений
- Д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

- А) акустические свойства
- Б) звуки человеческой речи
- В) классификация звуков
- Г) способы образования звуков
- Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9. Найдите вариант только со звонкими согласными:

- А) р, й, з, г, ж
- Б) к, г, ж, д, в
- В) м, ч, ш, щ, л
- Г) д, т, з, к, ф
- Д) н, б, ц, в, м

10. Какая буква обозначает два звука?

- А) э
- Б) у
- В) ю
- Г) ы
- Д) и

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

- А) с ошибкой
- Б) с реки
- В) с крылом
- Г) с горы
- Д) с языком

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

- А) отлив
- Б) огурец
- В) слепок
- Г) Москва
- Д) кровля

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

- А) бетон
- Б) печаль
- В) трясина
- Г) портфель
- Д) капуста

14. В каком слове ударение падает на второй слог?

- А) квартал
- Б) каталог
- В) дозвонишься
- Г) средства
- Д) некролог

15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

- А) лечить
- Б) ядерный
- В) лень
- Г) стажёр
- Д) святое

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

- А) фуражка, грибков
- Б) сдача, сбить
- В) сбегать, сделать
- Г) сгоряча, сдвинуть
- Д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

- А) вороб...и
- Б) п...едестал
- В) ин...екция
- Г) бул...он
- Д) уст...е

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

- А) след
- Б) ртуть
- В) ножик
- Г) один
- Д) сварщик

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес...ный, безопас...ный
- Б) вкус...ный, прекрас...ный
- В) горес...ный, радос...ный
- Г) искус...ный, ровес...ник
- Д) чудес...ный, блес...нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

- А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь

Тест по теме «Глагольные категории»

1 вариант

1. Найдите глагол совершенного вида: А) танцую Б) прочитал С) вижу Д) делал
2. Укажите глагол 1 спряжения: А) писать Б) хотеть С) сидеть Д) творить
3. Укажите глагол 2 спряжения: А) раздавать Б) писать С) терпеть Д) бежать
4. Укажите глагол повелительного наклонения: А) хотелось бы поехать Б) выучите уроки
С) иду к тебе Д) писал бы письма
5. Укажите глагол сослагательного наклонения:
А) Щепотки волосков лиса не пожалей – остался б хвост у ней.
Б) Заплакать бы, да сил уже не хватит.
В) В эту-то Дуняшу и влюбись Аким.
Г) Он якобы приходил.
6. Укажите причастие совершенного вида: А) летящий Б) веривший С) прилетевший Д)
идуший
7. Найдите предложение, в котором причастный оборот обособляется
А) Наступила осень, улетели птицы.
Б) Улетевшие на юг птицы уже не вернутся.
С) Нагретые солнцем ветки мирно покачивались на ветру.
Д) Друг приобретенный в школьные годы лучший друг на всю оставшуюся жизнь.
8. Найдите действительное причастие настоящего времени
А) смятые цветы
Б) убаюканный ребенок
С) идущий по дороге
Д) сорванное яблоко
Е) видевший солнце
9. Укажите суффиксы, при помощи которых образуются действительные причастия
прошедшего времени
А) ущ, ющ
Б) вш, ш
С) ащ, ящ
Д) н, нн
Е) нет правильного ответа

10. Образуйте от глагола **читать** страдательное причастие настоящего времени

- А) читающий
- Б) прочитанный
- С) читаемый
- Д) читавший
- Е) читал бы

11. Найдите причастие с суффиксом **-ащ-**

- А) бор...щиеся за свободу
- Б) слыш...щийся издалика голос
- С) бор...щиеся за свободу
- Д) пыш...щее здоровьем лицо
- Е) кол...щее оружие

12. Найдите действительное причастие

- А) проснувшийся ребенок; Б) сорванное яблоко
- С) прочитанная книга; Д) изученный предмет
- Е) решенный вопрос

13. Укажите ошибку в определении грамматических признаков слов:

- А) **зажат** – причастие, страдательное, прошедшее время, совершенный вид
- Б) **несгораемый** – причастие, страдательное, настоящее время, несовершенный вид
- В) **неувядаемый** – прилагательное, качественное
- Г) **испекший** – причастие, действительное, прошедшее время, совершенный вид

14. Укажите ошибку в определении грамматических признаков слов:

- А) происшедший – причастие, действительное, прошедшее время, несовершенный вид
- Б) принесенный – причастие, страдательное, прошедшее время, совершенный вид
- В) откровенный – прилагательное, качественное
- Г) образована – причастие, страдательное, прошедшее время, совершенный вид

15. *Марксизм – оружие, огнестрельный метод, применяй **умеючи** метод этот.*

Выделенное в предложении слово является

- А) глаголом
- Б) причастием
- В) деепричастием
- Г) наречием

16. Показалась **золочёная** дуга с **травленной** росписью и большие старинные, бронзой **кованные** троечные дрожки. Выделенные в предложении слова являются

- А) причастием
- Б) прилагательным
- В) **золочёная, травленная** – прилагательные; **кованные** – причастие
- Г) **травленная** – прилагательное, **золочёная, кованные** – причастия

17. Задание на соответствие:

1) отношение действия к субъекту и объекту действия	А) вид
2) предельность/ неопредельность действия является основой понятия...	Б) лицо
3) соотношение основ инфинитива и настоящего времени определяет принадлежность глагола к ...	В) залог
4) отношение действия или состояния к его производителю	Г) класс

18. Неверное утверждение:

1) Спрягаемым формам глагола противопоставлены неспрягаемые формы: инфинитив, причастие, деепричастие.

2) Изобилующие глаголы имеют 2 формы одного лица.

3) В узком понимании спряжение – это изменение глагола по лицам и числам (в настоящем и простом будущем времени)

4) Состав временных форм глагола определяется залоговой характеристикой.

19. Верное утверждение:

1) Все глаголы в русском языке способны к образованию видовой пары.

2) От основы инфинитива образуются личные формы настоящего и будущего простого времени, повелительное наклонение, действительные и страдательные причастия настоящего времени, деепричастия несовершенного вида.

3) Переходные глаголы обозначают движение, положение в пространстве, физическое и нравственное состояние человека, состояние окружающей среды

4) К средне-возвратному залогу относятся глаголы, которые обозначают действие, сосредоточенное на самом субъекте.

20. Ошибка допущена в предложении:

1) Вместе с туманом на землю спустилась удивительная тишина, нарушаемая только падением капель воды с намокшей листвы деревьев.

2) Спустившись в лощину, археологам стало понятно, откуда исходит мягкий свет, показавшийся им сначала таким необыкновенным и даже таинственным.

3) Общение представляет собой сложную информационную структуру, состоящую из обмена информацией объективного и субъективного характера.

4) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам оплатить проезд.

2 вариант

1. Укажите неверное утверждение:

а) переходность – постоянный признак глагола;

б) глаголы изменяются по временам;

в) в предложении глагол бывает только сказуемым;

г) спряжение – изменение глагола по числам, наклонениям и временам.

2. Найдите глаголы совершенного вида:

а) сосредоточивать; б) подзадорить; в) раскалывать; г) разжечь.

3. Укажите глаголы I спряжения:

а) выпить; б) выходить; в) бриться; г) узаконить.

4. Найдите глагол, в суффиксе которого надо писать букву **и**:

а) опротив..ть окружающим; б) обессил..ть от труда; в) обезлес..ть край; г) обескров..ть от раны.

5. Определите, в какой строке находится глагол со следующими морфологическими признаками: переходн., сов.в., 2-е л., ед.ч., разноспряг.

А. Тебя жалеть я не умею

Б. И крест свой бережно несу...

В. Какому хочешь чародею

Г. Отдай разбойную красу! (А. Блок).

6. Найдите пример на имперфективацию:

а) жечь – сжечь; б) узнать – узнавать; в) брать – взять;

7. Определите двувидовой глагол:

а) написать; б) решить; в) лечь; г) обещать

8. Укажите глагол действительного залога.
а) видеть; б) спать; в) лечь; г) уйти
9. Найдите вездоговый глагол:
а) иметь; б) закрыться; в) остаться.
10. Найдите глагол непродуктивного класса:
а) шагнуть; б) знать; в) сохнуть.
11. Второй продуктивный класс у глагола:
а) заиметь; б) загнуть; в) зачитать; г) забросить
12. Укажите разноспрягаемый глагол.
а) решить; б) бегать; в) бежать; г) пить
13. По родам не различаются глаголы.
а) в настоящем времени; б) в прош. вр. ед. числа;
в) в условном наклонении единственного числа.
14. Укажите неверное утверждение:
а) в форме любого наклонения глаголы спрягаются;
б) вид – постоянный признак глагола;
в) в предложении глагол может быть дополнением;
г) все глагольные формы образуются или от основы настоящего времени, или от основы инфинитива.
15. Найдите глагол, в окончании которого нужно писать букву у:
а) фонтаны брызж..т; б) огоньки брезж..т; в) брод..т вокруг; г) бред..т во сне.
16. Укажите, какую букву нужно вставить в словах следующих предложений: 1. *Если вы его окликн..те, то он отзовётся.*
2. *Ребята, окликн..те Лиду.* Найдите правильный ответ.
а) в 1-м случае *e*, во 2-м – *и*; б) в 1-м случае *и*, во 2-м – *e*; в) в обоих случаях *и*; г) в обоих случаях *e*.
17. Укажите словосочетание, в котором пишется мягкий знак.
а) хорошо работается; б) надо готовиться; в) придется бежать; г) легко дышится.

Тест по теме «Словосочетание. Простое предложение»

1 вариант

- A1. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?
1. В соседней комнате, погружённый во тьму, в какую-то сторону
 2. Под шёлковым покрывалом, с распахнутой дверью, не дожидаясь возвращения
 3. Первый снег, из всего сказанного, под белыми берёзами
 4. В новой шапке, всё общество, чувство ненависти
- A2. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?
1. Серебристый голос, собачьей шерсти, внезапно замолчавшего
 2. Коричневый забор, всей улицей, улыбающегося лица
 3. Через всю реку, по светлым коридорам, его ответ
 4. Весёлую компанию, моей книги, скользнул по окнам
- A3. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?
1. Мерным шагом, какой-нибудь день, сделан из железа
 2. Янтарные бусы, дежурной улыбкой, окружённый забор
 3. За тонированными стёклами, песцовой шубы, упругие мышцы
 4. Яркой краской, известные фермеры, её ресницы
- A4. В каком ряду все словосочетания со связью управление?

1. Сижу за столом, вижу их, этот номер
 2. Вспоминает что-то, тянется к красоте, в этот момент
 3. Развернув ребром, непонятный для него, открытую ладонь
 4. Напоминает брата, изображения пирамид, подносит кружку
- A5. В каком ряду все словосочетания со связью управление?
1. Ищет что-нибудь, никому не известное, хвалит покупки
 2. Передаёт новость, вспоминал сон, в рыночном павильоне
 3. Казалось нам, выражением лица, испанская шаль
 4. Перельётся через край, фонтанами брызг, театральный занавес
- A6. В каком ряду все словосочетания со связью управление?
1. Хлынет потоками, постоял на крыльце, долго молчал
 2. С зарослей бузины, капала из крана, прищурил глаза
 3. Поражён красотой, вглядывался в небо, в этот час
 4. Вышедшие из леса, не замечал этого, новые методы
- A7. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?
1. Тотчас остановиться, тихо подошёл, стать к окну
 2. Давно забытый, когда-то нашёл, на это место
 3. Украдкой зевая, никогда не возражал, стояли нахмурившись
 4. Стремиться туда, тихо летали, помнил их
- A8. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?
1. Гораздо меньше, искренне любил, этой новости
 2. Глубоко несчастлив, однажды решил, моё сердце
 3. Заметно увеличиваясь, постоянно недосыпал, увидев его
 4. Его слова, шёл не спеша, очень важно
- A9. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?
1. Собрались вместе, шёпотом повторял, читавшего стихи
 2. Проснулся утром, прежде помнили, опять замолчал
 3. Вернулся оттуда, весело прыгал, по старой привычке
 4. Вновь повторил, была там, не глядя на него
- A10. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?
1. Пробыла недолго, медленно листать, ожидая встречи
 2. Желание вернуться, заново родившимся, всегда поражал
 3. Сделан по-новому, уже коснулся, перебирая подарки
 4. Цвета хаки, не переставая стучали, утаил на исповеди

V1. Выпишите из предложения словосочетание со связью согласование: *И эту поступь миллионов ног должна сегодня чувствовать планета.*

V2. Выпишите из предложения словосочетание со связью управление: *Вечером ребята шумно и увлеченно что-то сочиняли.*

V3. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание: *Я помню, как величественные горы по-весеннему зеленели у подножий.*

2 вариант

1. Объективная реальная модальность выражена в предложении(ях): а) О, если б я все это мог забыть... б) Дайте мне мою старую тетрадь, в) Нет ни одной души в прихожей, г) Тут двумя словами не отделаешься, д) Тишина.
2. Субъективная модальность выражена в предложении(ях): а) Кажется, все прошло, б) Варин муж, вы знаете, бука и деспот, в) Должно быть, за пеленой облаков взошла луна, г) Он, безусловно, лучший специалист в нашей фирме, д) Как всегда, Егор Матвеевич взялся энергично за дело.

3. Составное глагольное сказуемое представлено в предложении(ях): а) Хозяин вернулся на день раньше, б) Вам может это понравиться, в) Через час появилась возможность уехать, г) В саду было тихо, д) Он хотел быстро вернуться.

4. Многочленное составное сказуемое представлено в предложении(ях): а) Я хочу радоваться и любить, б) Вы должны хорошо знать все правила по орфографии, в) Как вы любите точить балясы, г) Виктор Иванович умеет быть галантным, д) Бабушка хотела попросить вас нарисовать ее портрет

5. Укажите сказуемое в предложении *Ветер был встречный*

6. Охарактеризуйте предложение по наличию главных членов: Не слышно шума городского.

7. Есть ли второстепенные члены в предложении *Мы решили помочь?*

8. Определите тип односоставного предложения: Скоро можно будет отдохнуть.

9. Каким членом предложения является подчёркнутое слово: Мы просим вас *прийти* на собрание?

10. Укажите сказуемое в предложении *Иван Ильич был человек интеллигентный*

11. Верно ли, что приложение – это несогласованное определение, выраженное существительным?

12. Каким членом предложения является выделенное слово в предложении *В саду горит костёр рябины красной?*

13. Детерминант имеется в предложении(-ях):

1) При данном состоянии культуры голод души можно удовлетворить скорее, чем голод тела

2) До слёз смешны длинные вереницы.

3) Ради его спасения было отдано всё: счастье, любовь, отдана жизнь.

4) Машинально Егорушка подставил рот под струйку, бежавшую из трубочки.

14. Каким членом предложения является выделенное слово?

а) Колючие звёзды мешают *уснуть*.

б) Трудно *отказаться* от возможности переночевать на берегу реки.

в) Мы вынуждены *причалить* к берегу.

г) Вечером Катерина Ивановна дала мне *почитать* связку жёлтых от старости писем.

Тест по теме «Сложное предложение»

1 вариант

Задание 1. Какое предложение является сложным?

1) Брак получился не из-за плохой машины, а из-за неумения работать.

2) Искрятся пустынные окрестные бугры, осыпанные лебяжьим пухом молодого снега.

3) Давыдов долго бежал, держась за грядущку саней, пытаясь согреть ноги, потом вскочил в сани и, притаившись, задремал.

4) Поднялся ветер, и стало сыро и мрачно.

Задание 2. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями однородное соподчинение?

1) Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст — все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни.

2) С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы.

3) Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.

4) Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет.

Задание 3. Какое предложение является сложным бессоюзным?

- 1) Перед грозой в лесу бывает так хорошо, точно все кругом курится благовонными испарениями.
- 2) Небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце.
- 3) Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.
- 4) По последним метеорологическим данным ожидается потепление.

Задание 4. Какое из предложений является сложносочиненным (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

Веселей и громче всех смеялся сам студент он же скорее всех и перестал.
Когда началась гроза игра прекратилась и дети бросились бежать домой.
Нева вздувалась и ревела котлом клокоча и клубясь.

- 4) Зашевелились тревожно и зашумели и застонали заскрипели над головой сосны.

Задание 5. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями неоднородное (параллельное) соподчинение?

- 1) Все, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обостренном луче света, который центрировался в его уме.
- 2) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.
- 3) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.
- 4) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

Задание 6. Определите тип подчинения в многочленном сложноподчиненном предложении.

В это время обыкновенно неприлично ходить дамам, потому что русский народ любит изъясняться такими резкими выражениями, каких они, верно, не услышат даже в театре (Н. Гоголь).

1. Неоднородное соподчинение. 2. Последовательное подчинение.

Задание 7. Сколько предикативных частей в сложном предложении? (Знаки препинания не расставлены).

Природа как и жизнь не поддается логическому определению и если вы спросите кого-нибудь какое понимание он вкладывает в это слово никто не даст исчерпывающего определения одному кажется что это цветы и пенье птиц другой понимает природу как лесные массивы третий видит просторы полей а для четвертого это небо и воздух без чего вообще невозможно существование человека на Земле.

Задание 8. Установите количество простых предложений в составе сложного. Определите характер связи между ними.

Временами Мария готова была верить, что какой-то древний художник чудом угадал, что некогда явится в мир девушка Мария, и заранее создал ей портрет в барельефе таинственного, заколдованного дворца, который должен был сохраняться неприкосновенным под землей в течение столетий (В. Брюсов).

1. Предложение состоит из четырех частей, соединенных при помощи смешанного подчинения.
2. Предложение состоит из пяти частей, соединенных при помощи однородного соподчинения придаточных.

Задание 9. Определите тип подчинения в многочленном сложноподчиненном предложении. Нужна ли запятая перед союзом И?

Когда шуришат в овраге лопухи И никнет гроздь рябины желто-красной, Слагаю я веселье стихи О жизни тленной, тленной и прекрасной (А. Ахматова).

Неоднородное соподчинение придаточных; запятая нужна.

Однородное соподчинение придаточных; запятая не нужна.

Задание 10. Какое предложение связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения?

(1) Я взгляделся: то была молодая крестьянская девушка. (2) Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив голову. (3) Чистая белая рубаха, застегнутая у горла и кистей, лежала короткими, мягкими складками около ее стана. (4) Она была очень недурна собою. (5) Я не мог видеть глаза девушки: она их не поднимала.

2 вариант

Задание 1. Какое из предложений является сложносочиненным (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

- 1) Веселей и громче всех смеялся сам студент он же скорее всех и перестал.
- 2) Когда началась гроза игра прекратилась и дети бросились бежать домой.
- 3) Нева вздувалась и ревела котлом клокоча и клубясь.
- 4) Зашевелились тревожно и зашумели и застонали заскрипели над головой сосны.

Задание 2. Нерасчлененным(и) сложноподчиненным(и) предложением(ями) являет(ют)ся:

- а) Сколько его ни уговаривай приехать в деревню, все у него времени нет,
- б) Когда я вырасту, обязательно стану ученым,
- в) Не знаешь, где найдешь, где потеряешь, г) Когда роешься в книгах, время течет незаметно,
- д) Вечером начался дождь, поэтому я никуда не поехал.

Задание 3. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями неоднородное (параллельное) соподчинение?

- 1) Все, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обостренном луче света, который центрировался в его уме.
- 2) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.
- 3) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.
- 4) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

Задание 4. Сколько предикативных частей в сложном предложении? (Знаки препинания не расставлены).

Природа как и жизнь не поддается логическому определению и если вы спросите кого-нибудь какое понимание он вкладывает в это слово никто не даст исчерпывающего определения одному кажется что это цветы и пенье птиц другой понимает природу как лесные массивы третий видит просторы полей а для четвертого это небо и воздух без чего вообще невозможно существование человека на Земле.

Задание 5. Какое предложение связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения?

(1) Я взгляделся: то была молодая крестьянская девушка. (2) Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив голову. (3) Чистая белая рубаха, застегнутая у горла и кистей, лежала короткими, мягкими складками около ее стана. (4) Она была очень недурна собою. (5) Я не мог видеть глаза девушки: она их не поднимала.

Задание 6. Каким является БСП: Я вышел на улицу: погода была прекрасная?

- 1) БСП со значением дополнения
- 2) БСП со значением последовательности действий
- 3) БСП со значением следствия

Задание 7. Сколько предикативных частей в предложении?

С этой улицы нужно было перейти в переулок, который был так узок, что если случалось встретиться в нём двум повозкам в одну лошадь, то они уже не могли разъехаться и

оставались в таком положении до тех пор, покамест, схвативши за задние колёса, не вытаскивали их каждую в противную сторону.

Задание 8. Неплохо чувствовал себя Шурка и за книжкой, особенно, если поблизости лежал кусок хлеба и можно было, читая про завтрак знаменитых путешественников, пощипывать мякоть и, отправляя её понемножку в рот, воображать, что угощаешься мясом кенгуру, печёными черепашьими яйцами, кокосовыми орехами и прочими чудесами, которых сроду не только не пробовал, но даже и не видывал.

Сколько предикативных частей в составе сложного предложения?

Какие типы подчинения имеются в нём?

- А) Параллельное и последовательное
- Б) Параллельное, последовательное, однородное
- В) Однородное и последовательное
- Г) Параллельное и однородное.

Задание 9. Анна Михайловна поспешными шагами шла вверх по слабо освещённой узкой каменной лестнице, подзывая отстававшего Пьера, который хотя и не понимал, для чего ему надо было идти по задней лестнице, но, судя по уверенности и поспешности Анны Михайловны, решил про себя, что это было необходимо.

Сколько предикативных частей в составе сложного предложения? Какие типы подчинения имеются в нём?

- А) Параллельное и последовательное
- Б) Параллельное, последовательное, однородное
- В) Однородное и последовательное
- Г) Параллельное и однородное.

Задание 10. Нет ничего благодатнее на свете той поры, когда повсюду выступают узоры полевых цветов, ещё не познавших ни острия косы, ни зимней стужи, когда вразброд и пока ещё шёпотом учится речи народившаяся листва, когда пряный холодок струится с лесных опушек и, что бы ни ждало впереди, хочется мчаться по несмятой траве босыми ногами, пока не остановится сердце.

Сколько предикативных частей в составе сложного предложения? Какие типы подчинения имеются в нём?

- А) Параллельное и последовательное
- Б) Параллельное, последовательное, однородное
- В) Однородное и последовательное
- Г) Параллельное и однородное.

4. Контрольная работа.

Критерии оценки контрольной работы

«5» – 90-100% правильно выполненных заданий;

«4» – 80% правильно выполненных заданий;

«3» – 50% -70% правильно выполненных заданий.

Если правильно выполненных заданий меньше 50%, работа не зачтена.

Примеры контрольных работ

по разделу «Фонетика»

Затранскрибируйте текст. Сделайте фонетический анализ подчёркнутого слова.

Вариант №1

Хорошо здесь: и шелест, и хруст;

С каждым утром сильнее мороз,
В белом пламени клонится куст
Ледяных ослепительных роз.
И на пышных парадных снегах
Лыжный след, словно память о том,
Что в каких-то далёких веках
Здесь с тобою прошли мы вдвоём.

(А. Ахматова)

Вариант №2

Я к розам хочу, в тот единственный сад,
Где лучшая в мире стоит из оград,
Где статуи помнят меня молодой.
А я их под невскую помню водой.
В душистой тиши между царственных лип
Мне мачт корабельных мерещится скрип.
И лебедь, как прежде, плывёт сквозь века,
Любуясь красой своего двойника.

(А. Ахматова)

Вариант № 3

Перед весной бывают дни такие:
Под плотным снегом отдыхает луг,
Шумят деревья весело-сухие,
И тёплый ветер нежен и упруг.
И лёгкости своей дивится тело,
И дома своего не узнаёшь,
И песню ту, что прежде надоела,
Как новую, с волнением поёшь.

(А. Ахматова)

Вариант № 4.

Оставим счёты. Вероятно, слабость.
Я, предвкушая ваш сарказм и радость,
В своей глуши благословляю разность:
Жужжанье ослепительной осы
В простой ромашке вызывает робость.
Я сознаю, что предо мною пропасть,
и крутится сознание, как лопасть,
Вокруг своей негнущейся оси. (И. Бродский)

по теме «Стилистическая дифференциация лексики современного русского литературного языка»

Вариант 1

1. Найдите слова с мотивированным и немотивированным лексическим значением. Укажите тип мотивации.

Буревестник, воробей, кукушка, орёл (о человеке).

2. В данных примерах найдите слова, употреблённые в переносном значении, указать тип переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха)

Лапы медведя, еловые лапы; заварить чай, пригласить к чаю; действующие лица и исполнители.

3. Определите тип синонимов.

обмануть – надуть;

много – бездна.

4. Определите тип антонимов.

вход – выход;

ложь – правда;

холодный – горячий.

5. Определите признаки, указывающие на иноязычное происхождение данных слов: алфавит, коммерция, кофе, рэкет, аорта.

6. Указать приметы слов старославянского происхождения.

Власть, агнец, одежда, горящий.

7. Укажите, какие из данных слов являются историзмами, а какие архаизмами.

Определите тип архаизмов.

Чело, кольчуга, бурлаки, середя (среда), кладбище.

8. Подберите слова (по 4 примера), представляющие стилистические разновидности лексики: нейтральную, научную, официально-деловую, разговорную, просторечную (Для справок используйте словари современного русского языка).

Вариант 2

1. Найдите слова с мотивированным и немотивированным лексическим значением. Укажите тип мотивации.

Костяника, мяукать, книга, медведь (о человеке).

2. В данных примерах найдите слова, употреблённые в переносном значении, указать тип переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха)

Раскаты грома, гром аплодисментов; умственная работа, печатные работы учёного; дома несколько голодных ртов.

3. Определите тип антонимов.

Загибать – отгибать;

Жизнь – смерть;

Любить – ненавидеть.

4. Определите признаки, указывающие на иноязычное происхождение данных слов: кафе, мэр, кювет, пауза.

5. Указать приметы слов старославянского происхождения.

Боязнь, молитва, глава, гражданин.

6. Укажите, какие из данных слов являются историзмами, а какие архаизмами.

Определите тип архаизмов.

Лик (лицо), князь, брань (война), рыбаць, на холмах.

7. Подберите слова (по 4 примера), представляющие стилистические разновидности лексики: нейтральную, научную, официально-деловую, разговорную, просторечную (Для справок используйте словари современного русского языка).

по теме «Имя прилагательное»

Вариант 1

1. Определите разряд прилагательных и конкретизируйте значение признака: *Талантливый* ученый, *голосистый* соловей, *прочная* нитка, *сизый* голубь, *ржаной* хлеб, *волчий* след, *громкий* звук, *правдивый* мальчик, *маменькин* сынок, *весенний* день, *глиняный* кувшин, *сестрин* наказ, *завистливый* человек.

2. Выпишите прилагательные, определите их лексико-грамматический разряд и грамматические категории:

Ароматные набухшие почки березы, могучие запахи кореньев, тончайшие струйки от пробивающихся ростков трав - все это было поразительно, ново и восхитительно. Солнце пронизывало в лесу все насквозь, кроме сосняка, да и

тот кое-где изрезан золотом лучей.

3. Распределите несклоняемые прилагательные по семантическим группам, приведите примеры.

4. Сделайте грамматический анализ прилагательных в тексте:

Утром в ржаном закуте,

Где златятся рогожи в ряд,

Семерых оценила сука,

Рыжих семерых щенят.

Вариант 2.

1. Определите разряд прилагательных и конкретизируйте значение признака: *сестрин* наказ, *завистливый* человек, *широченные* брюки, *читальный* зал, *лисыя* шерсть, *узкий* проход, *русые* волосы, *кисленький* сок, *неопровержимое* доказательство, *волчий* аппетит, *космическая* скорость

2. Выпишите прилагательные, определите их лексико-грамматический разряд и грамматические категории:

До чего же хороша весенняя утренняя тишина в лесу! На этот раз Бим стал смелее: все отлично просматривается (не то что тогда в сумерках). И он носился по лесу вволю, не упуская, однако, из виду хозяина. Все было великолепно

3. Распределите несклоняемые прилагательные по семантическим группам, приведите примеры.

4. Сделайте грамматический анализ прилагательных в тексте:

И глухо, как от подачки,

Когда бросят ей камень в смех,

Покатились глаза собачьи

Золотыми звездами в снег.

по теме «Неспрягаемые глагольные формы. Причастие»

Вариант 1

1. Указать вид и спряжение глаголов; где возможно, образовать действительное причастие настоящего времени. Действительные причастия настоящего времени образуются только от глаголов *несовершенного вида*. Нужно заменить глагольные окончания 3-го лица единственного числа суффиксами причастий: *несут* - *несущий*.

Обидеть, бояться, посидеть, идти, грузить, удержаться, везти, возненавидеть, позаботиться, щебетать, успокоиться.

2. Указать спряжение глаголов, образовать от них причастия и к причастиям подобрать существительные: *колебаться* (I спр.) – *колеблющийся маятник*.

а) Шептать, пилить, полоть, тащить, ставить, возить, хвалить, плакать, дремать, гнать, торопиться, хлопотать, катиться, лепетать, бороться, значить, реять, прятаться, вертеться, сеять, слышать.

3. Распределите в два столбика причастия настоящего и прошедшего времени.

В проснувшемся лесу; на трепещущих листьях; шепчущих кустов; тающего снега; огнем охваченные тучи; пожелтевшими листьями; пропадающих голосов; рокочущего моря; в посветлевшем воздухе; потемневшим горизонтом; разбушевавшейся метели; у построенного дома; скользящим шагом; в царившей тишине; на прогнувшемся мосту; на раскачивающуюся березу; в улыбавшемся малыше; о льющемся дожде; расчищенной

дорожкой; в голубеющем просторе; по протоптанной дорожке; в темнеющем лесу; бушующего моря; смеющимся малышом; падающего листа; спеющих ягод.

4. Перепишите, вставляя нужные причастия и согласуя их с существительными. Укажите, какие причастия действительные и какие — страдательные.

1) Школьный драматический кружок, . . . артистом городского театра, готовит новую постановку.— Артист, . . . школьным драматическим кружков, тщательно разъясняет роль каждому участнику спектакля (*руководящий, руководимый*). 2) Юннаты, . . . большую работу по расширению пришкольного сада, написали о своём опыте в школьную стенгазету.— Большая работа, . . . юннатами, была подробно описана в школьной стенгазете (*проделавший, проделанный*). 3) Девушка, ... новую книгу, рассказывала подругам о своём впечатлении от неё.— Новая книга,. . . девушкой, была написана ярко и увлекательно (*прочитавший, прочитанный*). 4) Новый прибор, . . . инженером, имеет большую ценность.— Инженер, . . . новый прибор, получил премию (*изобретший, изобретённый*), б) Ветер, ... облака, не утихал ни на минуту,— Облака, . . . ветром, быстро неслись по небу (*гонящий, гонимый*).

Вариант 2

1. Указать спряжение глаголов, образовать от них причастия и к причастиям подобрать существительные: *колебаться (I спр.) – колеблющийся маятник*.

Колотья, противоречить, видеть, теплиться, нить, портиться, пениться, резать, двигаться, плескаться, скакать.

2. Выписать причастия, указать, действительные они или страдательные, выделить суффиксы причастий.

Поезд проскакивал мимо горячих, блещущих маслом паровозов. 2. Земля набухает, и в невзрачном сером зерне, напившемся влаги, вдруг едва заметно шевельнется росток. 3. Мы сели отдохнуть на поваленную ветром иву. 4. Дом отдыха стоял на бугре, заросшем густым осинником и старыми елями. 5. На улице блестели лужи, засыпанные сломанными ветками.

3. Распределите в два столбика причастия настоящего и прошедшего времени.

О колеблющемся на ветру флаге; падающего кленового листка; пахнувшим сеном; у волнующегося озера; вдоль задымившейся от тумана речонки; у расстилавшегося лесного болота; бьющими из-под земли ключами; вытянувшихся к небу стволов берез; в бушующем море; прозвучавшего в лесу выстрела; шел скольльзящим шагом; плавающей у берега птицы; разросшегося куста; об улетающих на зиму птицах; в движущемся предмете; несущимся вниз потоком; любоваться падающими на землю снежинками; в тонущей дымке; в потемневшей от приближающейся тучи роще.

4. Определить, от какого глагола образовано причастие. Например, причастие *приближающаяся* образовано от возвратного глагола *приближаться*, *заржавевшие* – от невозвратного глагола *заржаветь*.

Выбравшиеся на поляну охотники; утоляющее боль лекарство; заблудившиеся в лесу ребята; знамя, развевающееся на ветру; поезд, приближающийся к станции; помутневшее стекло.

по теме «Переходные явления в области частей речи»

Вариант 1

1. Что утрачивает, а что приобретает прилагательное при переходе в существительное?

2. Найти субстантивированное слово, теоретически обосновать:

Добрые умирают, а дела их живут. Найти свое Я – вот цель всякого стремления. Все за одного – один за всех. Отвяжись ты со своим спасибо. Встань кормит, а лень портит. Мокро сухо не живет. Твоим «разве» конца не будет. Завтра не будет похоже на сегодня. Утопающий хватается за соломинку.

3. Доказать, что в данных предложениях есть субстантивированные слова. Объяснить, из какой части речи они перешли в категорию существительных.

1. Нужно поставить все точки над «и». 2. Авось небосю родной брат. 3. Завтра не будет похоже на сегодня. 4. Добрые умирают, а дела их живут. 5. Найти свое я - вот цель всякого стремления. 6. Все за одного, один за всех. 7. Встань кормит, а лень портит. 8. Мокро сухо не живет. 9. Они свято хранили память о казненных. 10. Вот раздалось «ау» вдалеке. 11. Твоим «разве» конца не будет.

4. Произвести морфологический разбор грамматических омонимов при помощи сопоставительной таблицы.

Я наслаждался жарким летом. Летом я ездил в деревню.

5. Выпишите из текста существительное, образованное способом перехода из другой части речи.

Катерина не заметила, как вошла в привычный свой ритм, она уже неслась к метро, лавируя среди прохожих, которые никуда не торопились в этот тёплый летний вечер. (Черных В.) Даша несколько раз про себя повторила эту фразу, стараясь понять, что она означает. Внезапно в прихожей раздался резкий звонок. Николай Иванович взялся за бороду, но, произнеся сдавленным голосом: "О-о-о!" - ничего не сделал и быстро ушёл в кабинет.

6. Вспомните художественные произведения, в названиях которых есть субстантивированные прилагательные.

7. Укажите, какие грамматические признаки теряет глагол в случае субстантивного употребления, а какие приобретает.

1. Она не отвечала на наши «здравствуйте» ни словом, ни кивком головы. 2. Я не мог расстаться с нею, не сказав ей последнего прости. 3. Если она сказала «па - думаешь» - значит, думать она больше ни о чем не будет. 4. Упрямое, решительное «отобьемся!» срывается с его уст. 5. Не мудрено, что вы получаете нагоняи от начальства.

8. Найти грамматические омонимы, дать им характеристику, назвать переходные процессы.

Воспитанный в недрах провинции, посреди кротких и теплых нравов и обычаев родины, переходя в течение двадцати лет из объятий в объятия родных, друзей и знакомых, он до того, очевидно, был проникнут семейным началом, что и служба в будущем представлялась ему в виде какого-то семейного занятия.

5. Информационный поиск.

Критерии оценки

Оценка 5 - подобранные источники достоверно отражают тематический поиск; качественно осуществлен поиск информационных источников по теме; представленные фактические сведения достоверны.

Оценка 4 - источник частично отражает тематический поиск; не все представленные фактические сведения достоверны.

Оценка 3 - источник не отражает тематический поиск; некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; сведения лишь частично соответствуют действительности.

Примерные темы для информационного поиска:

1. Взгляд на фонему представителей Московской фонологической школы.
2. Взгляд на фонему представителей Петербургской фонологической школы.
3. Фонема и звук.
4. Типы диалектизмов.
5. Жаргонизмы
6. Профессионализмы и профессиональные жаргонизмы.
7. Термины как вид лексики ограниченной сферы употребления.
8. Номенклатурные наименования.
9. Использование лексики ограниченной сферы употребления в художественных произведениях.
10. Вопрос о модальных словах в лингвистике.
11. Лексико-грамматические разряды модальных слов.
12. Разряды междометий по значению.
13. Вопрос о междометиях в лингвистике.
14. Структурные разряды междометий.
15. Оформление звукоподражаний в предложении.
16. Роль междометий в языке.
17. Употребление междометий в разных стилях речи.
18. Иноязычные междометия.
19. Система синтаксических единиц.
20. Связь синтаксиса с другими разделами науки о языке.
21. Синтаксические теории.
22. Понятие о сложных формах организации монологической речи.
23. Ритмико-интонационные особенности этого вида сложного предложения.
24. Период как стилистическая фигура.
25. Период в ораторской речи.
26. Период в произведениях художественной литературы.
27. Диалогическое единство

6. Мультимедийная презентация.

Критерии оценки

Оценка 5: представленный слайд-материал адекватно и четко использовался; свободно владеет текстом; ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы

ключевые моменты работы; презентация хорошо оформлена и структурирована; обоснованные выводы полностью характеризуют работу; аргументированно отвечает на все вопросы; регламент соблюден.

Оценка 4: рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; докладчик не может ответить на некоторые вопросы; небольшое отступление от регламента.

Оценка 3: докладчик зачитывает текст; презентация не использовалась докладчиком или отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; регламент не соблюден.

Примерная тематика мультимедийных презентаций:

1. Три аспекта изучения фонетики.
2. Предмет изучения фонетики.
3. Методы изучения фонетики.
4. Сема и семема.
5. Классификация сем.
6. ИмPLICITные и эксплицитные семы.
7. Лексико-семантические группы слов.
8. Тематическая парадигма.
9. Аспекты лексического значения.
10. Чередование.
11. Интерфиксация.
12. Усечение производящих основ.
13. Наложение морфов.
14. Лексико-грамматические разряды имён существительных.
15. Категория числа имён существительных.
16. Типы склонения имён существительных.
17. Основные и частные значения падежей.
18. Категория рода имён существительных.
19. Словообразование имён существительных.
20. Синтаксическая функция имён существительных.
21. Предлоги. Значение предлогов.
22. Классификация предлогов.
23. Союзы. Значение союзов.
24. Классификация союзов.
25. Частицы. Значение частиц.
26. Классификация частиц.
27. Сложное синтаксическое целое как синтаксическая единица.
28. Типы связи предложений в составе ССЦ.
29. Структура сложного синтаксического целого.
30. Средства межфразовой связи в ССЦ.
31. Функционально-коммуникативная типология ССЦ.
32. Абзац как стилистико-композиционная единица оформления ССЦ и текста.

7. Кейс-задача.

Критерии оценки решения кейс-задачи

«5» – комплексная оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, правильный выбор тактики действий;

«4» – комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при

ответе на теоретические вопросы, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретических вопросов с дополнительными комментариями педагога;

«З» – затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; неполный ответ, требующий наводящих вопросов педагога; выбор тактики действий, в соответствии с ситуацией, возможен при наводящих вопросах педагога.

Примерные задания для решения кейс-задачи

по теме «Слово как единица языковой системы»

1. Слово как центральная единица языковой системы обладает следующими основными признаками: а) фонетической цельнооформленностью; б) определенным значением; в) лексикограмматической отнесенностью; г) структурной непроницаемостью; д) наличием одного основного ударения. Раскройте каждое из этих положений, проиллюстрировав его одним-двумя примерами и сопоставив слово с другими единицами языка: морфемами, фразеологизмами, свободными словосочетаниями.

2. Среди приведенных языковых единиц укажите словарные единицы, фонетические слова, словосочетания и предложения. Диван-кровать. Береза. За полночь. Концерт. На концерте аншлаг. После концерта. Душа нараспашку. Давным-давно. Знак зодиака. По-русски говорить без умолку.

3. В следующем тексте нет пробелов между словами, прописных букв и знаков препинания. Разделите текст на слова. Чем вы при этом будете руководствоваться? Площадь отличается от улицы проездом, а необычно тем, что ее ширина приближается к ее длине и в овсяном случае она больше, чем у большинства улиц, однако здесь есть исключения, например старая площадь в Москве при ее небольшой длине у нее много улиц, того города, понятное, что большая у орол в данном отношении играет традиция.

по теме «Многозначное слово как система значений. Типы многозначности»

Задание 1. Определите тип переносного значения. Обоснуйте свой ответ.

1) Табаком набивал нос с обоих подъездов (Н. Гоголь). 2) В новом нашем языке больше покатошь, по которой мысль стремится от начала к концу предложения: при большей скорости течения меньше заводей и затонов (А. Потемкин). 3) Все флаги в гости будут к нам (А. Пушкин) 4) Эй, борода! А как проехать отсюда к Плюшкину? (Н. Гоголь) 5) Гречанка верная! не плачь – он пал героем, свинец врага в его вонзился грудь. 6) За песчаной отмелью, страдая бессонницей, чуть слышно вздыхал океан. 7) Он остался верен себе: не влюбился сдуру в первую встречную юбку... 8) Жених нынче лютой, – с ним и обходиться нужно сообразно. 9) Кулика этого знает уже весь берег. 10) Уже много лет в бригаду Федора Федоровича начальство посылало зеленых ребят и девчат – бывших разнорабочих. 11) На освещенных солнцем полянах высятся богатыри-дубы. 12) Я детского глаза люблю выраженье, его я узнаю всегда. 13) Прошли гуськом последние посетители дворца-музея – полушубки, ватные куртки. 14) В городе идет выставка французской книги. 15) Ликует буйный Рим. 16) Языки пламени лизали стены большого дома. 17) Язык до Киева доведет. 18) Ум с сердцем не в ладу. 19) Мотор – сердце машины. 20) Серебро волос украшало голову женщины. 21) Одни из лауреатов конкурса повезли домой золото, другие серебро. 22) Командир дал короткий приказ: «Огонь!» 22) Вдали мелькнули огни деревенских окон.

Задание 2. В следующих предложениях найдите слова, употребленные в переносном значении, проанализируйте механизм развития метафорического значения

1) Фантазии доступно всё – любой калейдоскоп нелепостей (И. Павлов). 2) Я повернул выключатель, и мгновенно тьма съела всю комнату (М. Булгаков). 3) Брюсов выволок меня из газетной трясины, приобщи́л меня к большой литературе (К. Чуковский). 4) Козлевич против своей воли снова погрузился в пучину Уголовного кодекса (Ильф и Петров). 5) Широчайшие слои сейчас буквально захлёбываются книгой молодых авторов Ильфа и Петрова, называемой „Двенадцать стульев” (О. Мандельштам).

Задание 3. Названия животных в русском языке часто употребляются для обозначения человека. Попробуйте описать переносные значения следующих русских слов: медведь, слон, лиса, гусь, осел, корова, орел, свинья, обезьяна, змея, жеребец, голубка, клоп, тюлень, жук, сорока, ворона, попугай, крокодил. Какой тип переноса наименования представлен в данных случаях? Почему отрицательных (неодобрительных) номинаций здесь больше, чем положительных?

Задание 4. Прочитайте стихотворение Вл. Соловьева. Найдите в тексте все метафоры. Что в них общего? Как они "устроены" (что с чем сравнивается)? Какое название вы могли бы предложить для такого типа метафор?

Задание 5. Определите, на основе каких ассоциаций стал возможен перенос наименований с одного предмета (явления, действия) на другой. Блеснула надежда, тихое очарование, кислая улыбка, аромат новизны, дряблая фраза, жёсткий тон, угар ревности, буря восторга, впитывать всё новое, эхо похвал, смрад клеветы, светлая личность, шероховатый стиль, ядовитый взгляд, взрыв смеха, привкус пошлости, духовная спячка.

по теме «Активная и пассивная лексика современного русского языка»

1. Как известно, цветочные прилагательные в современной публицистике активно образуют новые значения. По Национальному корпусу русского языка (<http://www.ruscorpora.ru>) проследите, какие новые нецветочные значения появились у слова оранжевый. Используйте с этой целью поиск по подкорпусу, задав сферу функционирования – публицистика – и ограничив начало периода 2000 годом. Сформулируйте эти значения. Какие семантические переносы в этой области можно наблюдать?

В нашей стране сейчас активно развивается политическая лингвистика. Это наука о том, как и с какой целью трансформируется язык, прежде всего слово, в сфере власти. Познакомьтесь с высказыванием на эту тему одного из учёных: «Как только значение застывает и навязывается, как только оно теряет свои нюансы, оно превращается в инструмент в руках властей. Выходит, делать значение более тонким, более неуловимым — это деятельность политическая, как, впрочем, и всякие усилия по подрыву, по изматыванию, по разрушению фанатизма готовых смыслов».

2. Приведите примеры слов, потерявших свои смысловые оттенки («нюансы») в политической речи и ставших инструментом власти. Для ответа на вопрос можно обращаться к истории или недалёкому прошлому. Есть ли такие слова у современной эпохи?

по теме «Фразеология»

1. Найдите фразеологизмы в тексте. Какова роль фразеологизмов в тексте (каковы намерения автора при их использовании)? К какому типу ФЕ они относятся?

Пускать наркоманов в гости будет себе дороже (МК, 2016, № 44)

Ужесточить наказание за содержание наркопритонов планируется в недалёком будущем в России.

Как стало известно "МК", "драконовские" поправки в УК внесены на рассмотрение Госдумы. В законопроекте предлагается сажать за решетку всех, в чьих домах наркоманы хоть раз укололись или проглотили "колесо". За предоставление помещений для потребления наркотических и психотропных средств грозит год лишения свободы. Впрочем, у этих поправок к УК есть и обратная сторона: из квартир наркоманы выйдут на улицу и начнут колотиться в скверах, подворотнях и подъездах, где их увидит гораздо больше людей.

2. Прокомментируйте употребление фразеологизма в данном отрывке. Какую характеристику человека отражает этот фразеологизм?

Не только я, но и мама, брат ясно почувствовали, что мы слишком загостились у дедушки и бабушки. Прямо нам никто не говорил, но бабушка все чаще и чаще заводила с мамой разговор о том, что наш папа не умеет устраиваться, что он строит воздушные замки и мало думает о семье.

Мне было непонятно, какие такие воздушные замки строит папа, и очень хотелось увидеть хотя бы один из этих воздушных замков. И все же я чувствовал, что в словах бабушки есть что-то обидное для нашего папы. (С. Маршак. *В начале жизни*)

3. Приведите русские соответствия для крылатых латинских выражений: *Alter ego; aut Caesar, aut nihil; O tempora, o mores!; terra inkognita; veni, vidi, vici.*

Какое из этих афоризмов вполне соответствует идейно-художественному содержанию произведению Т. Толстой и почему?

Триста лет назад (как время-то бежит!) Петр Великий прорубил окно в Европу; естественно, в образовавшееся отверстие хлынули (см. учебник физики или фильм "Титаник") европейские языки: английский, голландский, французский, итальянский. Слова шли вместе с новыми культурными понятиями, иногда дополняя, а иногда вытесняя русские аналоги. Скажем, были на Руси "шти", "уха", "похлебка", "селянка", "ботвинья", "окрошка", - пришли "бульон", "консоме" да и просто "суп". Было меньше, стало больше, вот и хорошо. Кто за то, что все-все эти слова забыть, вычеркнуть из памяти, стереть, и оставить только одно: суп? Просто суп, вообще суп, без различий: пусть то, что едят ложкой, отныне называется суп, а то, что вилкой, то уж не суп. И никаких тебе тонкостей. У нас в меню - суп. <...>

Короче, давайте осуществим мечту коммуниста: "весь советский народ как один человек", давайте сделаем быструю хирургическую работу по урезанию языка и стоящих за языком понятий, ведь у нас есть прекрасные примеры. Скажем, жили-были когда-то синонимы: "хороший, прекрасный, ценный, положительный, выдающийся, отличный, чудесный, чудный, дивный, прелестный, прельстительный, замечательный, милый, изумительный, потрясающий, фантастический, великолепный, грандиозный, неотразимый, привлекательный, увлекательный, завлекательный, влекущий, несравненный, неповторимый, заманчивый, поразительный, упоительный, божественный", и так далее, и так далее. И что же? - осталось только "крутой". Реже - "клевый".

Звучал мне часто голос клевого,
Крутые снились мне черты, -
писал Пушкин, обращаясь к Анне Керн. Он же справедливо заметил в другом стихотворении, что

...Мы рождены для вдохновенья,
Для звуков клевых и крутых.

<...> Друзья мои! Прекрасен наш соединительный союз "и". Возьмем его с собой в третье тысячелетие.

по теме «Неморфологические способы словообразования»

Задание 1. Найдите среди предлагаемых слов 1) субстантиваты, 2) слова непроизводные с современной точки зрения, 3) производные, но не путем субстантивации: Подлежащее, подданный, леший, вселенная, насекомое, лесничий, портной, кладовая, мостовая, запятая, сказуемое, горничная, целковый, учительская, легкие, зодчий, всенощная, суточные, подъемные, кормчий, вожатый, хорунжий.

Задание 2. Графически изобразите морфемный состав слов, укажите производящую основу, назовите способ неморфологического словообразования следующих слов:

(вошли) в гостиную, белые (мечты), тотчас, туча (комаров), подходящий (момент), малообеспеченный, высокие (чувства), пятнадцать, докторская (защищена), (дайте мне) первое, весной (поехать), втайне (надеяться), чай (не ты ли вчера стояла возле 37-го магазина), (выдали) суточные, нижеподписавшийся, впустую.

Задание 3. Распределите приведенные ниже производные прилагательные в три группы: 1) образованные лексико-синтаксическим способом, 2) образованные морфолого-синтаксическим способом, 3) образованные морфологическим способом. Классовый, впередсмотрящий, железнодорожный, глубокоуважаемый, двухтомный, размашистый, открытый (человек), низкооплачиваемый, днепровский, скоропортящийся, отсутствующий (взгляд), юго-западный, сверхмощный, чернобровый, летящая (походка).

Задание 4. По каким критериям разграничиваются слова, образованные способом сложения и лексико-синтаксическим способом?

Задание 5. Что является показателем производности при неморфологических способах словообразования?

Задание 6. Графически изобразите морфемный состав слов, укажите производящую основу, назовите способ неморфологического словообразования следующих слов: а) (вошли) в гостиную, белые (мечты), тотчас, туча (комаров), подходящий (момент), малообеспеченный, высокие (чувства), пятнадцать, докторская (защищена), (дайте мне) первое, весной (поехать), втайне (надеяться), чай (не ты ли вчера стояла возле чайного магазина), (выдали) суточные, нижеподписавшийся, впустую.

по теме «Морфология. Грамматическое значение слова. Грамматическая категория. Части речи»

1. Изучите фрагменты работ ученых-лингвистов о частях речи в русском языке. Обоснуйте правомерность выдвижения каждой из точек зрения, приведите аргументы в качестве доказательства. Какая точка зрения вам ближе?

2. Приведите примеры и заполните ими таблицу:

Значение части речи	морфологические признаки	синтаксическая роль в предложении
---------------------	--------------------------	-----------------------------------

3. Составьте предложения с каждой из «спорных» частей речи **по теме «Глагол»**

Задание 1. Назовите грамматические категории, которые составляют специфику глагола как части речи. Назовите грамматические категории, которые свойственны не только глаголу, но и другим частям речи. Покажите это на примерах.

Задание 2. Почему глагол называют организующим центром предложения? (См. Современный русский язык. Под ред. П. А. Леканта. – М., 1999. – С. 233).

Задание 3. Каково общее число словоформ, входящих в парадигму глагола **решать**?

Сравните парадигму глагола и парадигму существительного. Покажите это на примерах (Для ответа используйте материалы учебного пособия «Современный русский язык» / Под ред. П. А. Леканта. – С. 233).

Задание 4. Определите спряжение данных глаголов, образуйте формы 3 л. ед. и мн. ч. настоящего или будущего времени.

Стлать, бороться, тащить, рассыпаться, плескаться, колебаться, зиждиться, чтить, держаться, дремать, клеить, веять, развеиваться, молотить, колотить, догнать, мерить, обидеть, тереть, хотеть, заиндеветь, пороть.

Задание 5. Определите формы наклонений и укажите, в каком значении эти формы употреблены.

- 1) И царица хохотать, и плечами пожимать. (А. Пушкин)
- 2) Не возражать! 3) На улице праздник, у всякого в доме праздник, а ты сиди в четырёх стенах. (Н. Островский) 4) В нём сердце сжалось, полное тоской; прощаясь с девицей молодой, оно как будто разрывалось. (А. Пушкин) 5) Я у купца жил. У них всё так. Положи деньги (в банк), да и лежи на печи, получай. (Л. Толстой) 6) Евгений сохнет, и едва ли уж не чахоткою страдает. (А. Пушкин) 7) Вам хорошо, а я сына в университете содержи, малых в гимназии воспитывай. (Л. Толстой) 8) Прощай! Да будет мир с тобою! (А. Пушкин) 9) Щепотки волосков лиса не пожалей – остался б хвост у ней (И. Крылов) 10) Нет, пускай послужит он в армии, да потянет ляжку, да понюхает порошу, да будет солдат... (А. Пушкин) 11) А меня ты золотом хоть осыпь, так я не поеду. (Н. Островский) 12) Всея её родне мы Таню завтра же покажем... Но вы измучены с дороги; пойдемте вместе отдохнуть. (А. Пушкин) 13) Ты мне что ни говори, я тебя слушать не хочу. (Н. Островский) 14) Шёл бы ты спать, малыш! 15) О, если б голос мой умел сердца тревожить! (А. Пушкин) 16) Я бы не пришёл сюда, кабы не велели. (Н. Островский) 17) О, так пойдём же!

по теме «Различение наречий и категории состояния»

Задание 1. Найдите наречия и слова категории состояния. Определите, к каким разрядам относятся наречия. Укажите, какие значения (состояния) выражают слова категории состояния.

1. Он греб наугад к насыпи, которая черным горбом стала отделяться от черного неба. 2. Разлившись нешироко и мелко, так что виднелась струящаяся голубизна камней, ручей пропадал во встречной морской волне. 3. Мне стыдно ваших поздравлений, мне страшно ваших гордых слов! 4. Он беспрестанно шевелил у себя в бороде и очень проворно моргал глазами и губами подергивал. 5. — Смотрите, ведь уж поздно, холодно. 6. Только поздней осенью бывает так хорошо. 7. Солнце поднялось высоко; стало жарко. 8. Я приподнимаюсь и сажусь. Это делается трудно, когда обе ноги перебиты. 9. — Хорошо-то оно хорошо здесь — слова нет! а все, знаете, как-то неловко барашку без ярочки! да и мундира тоже жалко!

Задание 2. Какой частью речи является форма сравнительной степени выделенных слов: наречие, имя прилагательное, слово категории состояния?

1. Звери ближе, охотники все тревожнее... (В. Солоухин) 2. Чем ниже спускаемся мы с холма, тем сильнее пахнет туманом и рекой... (В. Солоухин) 3. Звук разрастался, становился громче, решительнее. (В. Тендряков) 4. Все ближе, все ближе по оврагу идет девушка, и голос все громче, все явственнее. (К. Паустовский) 5. С годами каждая новая зима казалась Тихону Петровичу длиннее прошлогодней. (К. Паустовский) 6. Не правда ли, здесь поглуше, чем на станции Ундол? (В. Солоухин) 7. Лежал я в тени от разрушенной ограды, и эта тень делалась с каждой минутой все меньше. (К. Паустовский). 8. За домами на огородах решительнее, чем всегда, шумят ручьи. (В. Тендряков) 9. Ночь стала еще темнее. (К. Паустовский) 10. В такие осенние дни всегда хочется остановить время, чтобы медленнее слетали последние листья... (К. Паустовский) 11. Наверно, так вот в душе человека ближе к старости пропадает все смутное, горячее, страстное, вдохновенное и остается одна только ясная спокойная мудрость. (В. Солоухин) 12. Человек не знает в окружающей природе такого существа, которое было бы сложнее его самого. (В. Тендряков) 13. Моим далеким предкам было легче: они не подозревали о своем ничтожестве. (В. Тендряков) 14. Больше знаешь – больше неведомого. (В.

Тендряков) 15. Наше знание – остров в бесконечном океане неизвестного, и чем больше становится остров, тем больше протяженность его границ с неизвестным.

Задание 3. Найдите в предложениях слова категории состояния, определите семантическую группу, охарактеризуйте их грамматические свойства:

- 1) Всегда тревожно и боязно перед неизвестностью.
- 2) Я и сам понял, что стихи подошлись уж слишком к случаю, да было поздно.
- 3) После Ратислова дорога пошла веселее.
- 4) Там, высоко-высоко, где яркая зелень сосновых крон оттенялась яркой белизной облаков, может, и бродили какие ветерки, у нас внизу было совсем тихо.
- 5) С первого дня стало ясно, что идти придется только с утра и к вечеру, потому что уже к одиннадцати часам устанавливалось тридцатиградусное безветрие.
- 6) В лес государственный вы входите, как в хорошо прибранную комнату, в нем просторно, красиво, торжественно.
- 7) Еще и то было радостно в этот день, что слабенько, но устойчиво тянул с юга ветерок.
- 8) Как ни старались мы найти чьи-нибудь следы, ну хоть намек на ступню человека или лошадиное копыто, ничего не было видно на земле.
- 9) В лесу нельзя было не только что сесть отдохнуть, но даже остановиться, потому что тотчас появлялись рои жирных, неизвестно на чем отъевшихся желтых комаров (Вл. Солоухин).

Задание 4. Сделайте грамматический анализ слов категории состояния в тексте:
Жаль, но нельзя уговорить хоть раз часы свой замедлить ход.

Жаль, невозможно повторить от нас уже уходящий год.

Где ты, самый счастливый, самый белый, самый новый год?

Здравствуй, самый счастливый, самый-самый. Здравствуй, Новый Год!

по теме «Способы передачи чужой речи»

1. Постройте к данным предложениям схемы.

1. «А у нас какой лучший город?» - спросил опять Манилов. 2. «Петербург», - отвечал Фемистоклюс. 3. «Право, останьтесь, Павел Иванович! – сказал Манилов. – Посмотрите, какие тучи». 4. «Как вам показался наш город? – примолвила Манилова. – Приятно ли провели там время?» 5. «Очень хороший город, - отвечал Чичиков, - и время провёл очень приятно».

2. Спишите предложения, расставив необходимые знаки препинания.

1. Молчание нарушил этот неизвес...ный произнеся низким голосом добрый день симпатичнейший Степан Богданович. 2. Да, мы атеисты улыбаясь ответил Берлиоз. (Булг.)

3. Да ведь это школа радостно2 сказал шофёр тут учительница живёт. (Пауст.) 4. А почему мне ехать вправо спросил ямщик с неудовольствием где ты видишь дорогу 5. Прошу не умничать сказал я своему дядьке сейчас неси сюда заячий тулуп (П.)

3. Замените предложения с прямой речью предложениями с косвенной речью, запишите их.

1. Лесничий сказал: «Перед охотой нужно хорошо отдохнуть». 2. Мы встретили друзей и спросили: «Куда вы идёте?» 3. Учитель попросил дежурного: «Принеси, пожалуйста, мел».

4. Я спросила подругу: «Ты пойдёшь сегодня на дискотеку?» 5. Бабушка попросила внучку: «Прочитай мне это письмо».

4. Каждое предложение перестройте так, чтобы в нём было указание на то, чьё это сообщение; сделайте это при помощи: 1) вводных слов; 2) косвенной речи; 3) прямой речи.

1. Хорошая книга – настоящий праздник. 2. Внимательное и быстрое чтение – очень важный навык.

5. Прямая и косвенная речь. Вставьте в данные предложения слова автора, используя разные глаголы. Предложения запишите.

1. Садитесь в машину! Прокачу с ветерком! 2. Где начинается наша река? Надо об...зательно добраться до её истоков. 3. Тише! Слышите, как залива...тся соловей?

6. Прямая и косвенная речь. Запишите данный текст в виде диалога.

Ну, а теперь расскажи мне, что ты сейчас пишешь. Я пишу книгу. Повесть? Не совсем. Роман? Нет. Её совершенно нельзя назвать романом. А, я знаю, ты пишешь...шь очерки. Вряд ли. Так видно это будет нечто (авто)б...ографическое. Чтобы её написать, нужно рассказать о людях, с которыми пришлось повстречаться в течение жизни. Так что же ты пишешь в конце концов? Книгу. (В. Солоухин.)

7. Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

1) А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый (П.) 2) Да...// сказал он и резко повернулся ко мне// да... ну что ж посмотрим (Пауст.) 3) Вы знаете// перебил хозяин взволнованно// я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтесь ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает (Булг.) 4) Один мой знакомый который хорошо знает арабский язык так он сравнивал арабские поговорки с русскими и получались прелюбопытнейшие параллели. Например арабы говорят// честь это алмаз который делает нищего равным султану// а по-русски выходит// что за честь коли нечего есть// то же насчет гостеприимства арабская пословица говорит// Воскресенский вдруг встал (Купр.) 5) Подожди-ка малость Сергей// окликнул он мальчика// никак там люди шевелятся вот так история (Купр.) 6) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато// да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу (Купр.)

8. Закончите высказывание

При цитировании стихотворного текста с соблюдением стихотворных строк.

- 1) ставятся кавычки;
- 2) кавычки не ставятся;
- 3) цитата пишется с новой строки;
- 4) цитата пишется на той же строке, что и слова автора.

9. В каком предложении чужая речь оформлена неправильно?

- 1) В письме А. С. Суворину А. П. Чехов писал о своей пьесе «Чайка», что она «...написана вопреки всем правилам драматического искусства».
- 2) Как утверждал П. И. Чайковский, что «вдохновение рождается только из труда и во время труда».
- 3) По словам Л. Н. Толстого, «искусство — высочайшее проявление могущества в человеке».
- 4) Искусство, по мысли Ф. М. Достоевского, «есть такая же потребность для человека, как есть и пить».

8. Задачи репродуктивного уровня.

Критерии оценивания задач репродуктивного уровня

«5» – базовые понятия освоены на высоком уровне; студент умеет правильно использовать специальные термины и понятия, узнавать объекты изучения в рамках изучаемого раздела;

«4» – базовые понятия освоены на хорошем уровне; студент в основном знает и использует термины и понятия изучаемого раздела, ориентируется в объектах изучения;

«3» – базовые понятия в основном освоены; студент имеет представление о терминах и понятиях изучаемого раздела.

Примерные задачи и задания репродуктивного уровня

по теме «Морфологические способы словообразования»

Задание 1. В тексте найдите слова, находящиеся в отношениях словообразовательной мотивации.

Писатели не могут ни на минуту сдаться перед невзгодами и отступить перед преградами. Что бы ни случилось, они должны непрерывно делать своё дело. Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание. Вникая в некоторые слова, в самоё их звучание, мы находим их первоначальный смысл. Слово «призвание» родилось от слова «зов». Человека никогда не призывают к ремесленничеству. Призывают его только к выполнению долга и трудной задачи.

Задание 2. Распределите приведенные ниже слова в два столбика: в первый — образованные неморфологическими способами, во второй — морфологическими.

Дворник (автомобиля), дворняжка, придворный, столовая (общепит), настольный, столовая (ложка), сегодняшний, сегодня, зелень, зеленоватый, вечнозеленый, темно-зеленый,

свежеприготовленный, быстропортящийся, быстрота, мир (посмотреть), мирный, умиротворить, примирить, будущее (неизвестное), будущее (время), язык (привели пленного),

(русский) язык, языковой, двенадцать, двенадцатый.

Задание 3. Определите, какие слова образованы префиксальным способом, а какие – нулевой суффиксацией:

поднос, выбор, россыпь, призыв, откорм, подпись, сорежиссёр, отмена, доплата, изгиб, содоклад.

Задание 4. Определите разновидности аффиксальных способов словообразования: призыв, когда-либо, трёхдневный, предгорье, синева, антивоенный, сокурсник, прозелень, соавтор, перешептываться, разыграться, скалолаз, предутренный, ветвиться, жеребиться, безногий, скупиться, отмолчаться.

Задание 5. От одной или разных основ образованы следующие пары слов:

запахли – запахали, продажа – продать, гордость – гордиться, лыжник – лыжница, кулацкий – кулачный, носовой – переносица.

по теме «Комплексные единицы словообразования»

Задание 1. К одному или к разным с.о. типам относятся приведенные ниже слова, имеющие одинаковый словообразовательный формант? Определите с.о. значение каждого типа.

1. Торфяной, льняной, глиняный, крупяной, нефтяной.

2. Зернистый, травянистый, золотистый, тенистый, йодистый.

3. Автоматизировать, витаминизировать, демократизировать, сигнализировать.

4. Авторство, геройство, народничество, учительство, юношество, баловство, дежурство, безумство, беспокойство, упорство.

Задание 2. Определите, по каким словообразовательным моделям образованы неологизмы в произведениях Велимира Хлебникова.

Летеж, пареж, лепеж, читеж; мысляр, числяр; чернизна, роковизна, гордизна; седун, мотун; нудь, любовь, небыть; боженята, глазята, криченята; звучоба, письмоба, волноба, мертвоба.

Задание 3. Выделите слова, связанные отношениями производности, и выстройте СО цепи. Сколько СО пар получилось в каждой цепи, сколько цепей – от каждого слова? Все

ли цепи имеют исходные слова, везде ли на месте все звенья, все ли слова образуют обязательные звенья цепей?

1)домашний, домовой, домовитость, одомашнивание, одомашнивать, домовитый, бездомность, бездомный, дом, домик, домище, надомный;

2)глубина, глубинный, углубить, сверхглубинный, углубление;

3)готовить, готовка, приготовление, переподготовка, переподготовить, подготовительный;

4)грузить, перегрузка, перегрузить, перегруженность, перегруженный, грузный, загруженный.

Задание 4. Проанализируйте текст. От каких слов текста возможно образование СО пар, цепей? Выстройте их. Установите, какие слова текста находятся в отношениях мотивации. Сделайте СО разбор выделенных слов.

Я искал взглядом зверообразные камни, казалось, собравшиеся в горах, чтоб посмотреть на меня, **пришельца**. То же самое делали, казалось мне, и **перешептывающиеся** кустарники. Вот что окружало меня. А главное, я купался, плескался в чистой воде, исцеляясь таким способом от последствий грозившего мне солнечного удара. Я охлаждался, я прохлаждался, я наслаждался.

Но солнце, загнавшее меня на Синие горы, тем временем пошло уже к закату, и надо было собираться в обратный путь. И когда я нехотя оделся и обулся и пошел восвояси, то вдруг услышал за спиной своей рокотание, похожее на рычание, добродушное, но грозное. И, обернувшись, я увидел, что над горной вершиной, вероятно Синюхой, творится целая фантазмагория.

Над этой вершиной, показавшейся мне сперва похожей на казахскую девочку,- в пышной лисьей шапке пронизанных солнечными лучами облаков, а потом, с переменной освещенности, на казахскую невесту, в коническом головном уборе с отделкой из серебра, жемчуга и кораллов, - над этой вершиной **сформировалась** гроза! Гроза не грозная, не грузная, не тяжелая, а, можно сказать, **солнцеобразная** и веселая, словом, цветная, **разноцветная** летняя грозочка, рокотом которой и провожали меня Кокчетау, может быть, даже и недовольные, что я ухожу.

Вот, собственно, и все, чего я увидел и почувствовал в окрестностях Борового, того самого Борового, на которое я так и не попал ни тогда, ни позже. Поэтому-то у меня и не выходят стихи о Боровом, ибо я не видел, ни каким оно было, ни каким стало. (Л. Мартынов).

Задание 5. Постройте последовательную цепь формо- и словообразования, восстановив недостающие звенья: чищенный, очистки, зачищая, чистый, чистюля, чище, вычистил, начищать, чистота.

Задание 6. Составьте с каждым словом возможно более полную СО цепочку: 1) свобода; 2) гордый; 3) единый; 4) свет; 5) сад; 6) скорый.

по теме «Имя числительное»

1. Выделите имена числительные и определите их разряд по структуре и значению.

1) Три девицы под окном пряли поздно вечерком.

2) Пошёл Балда в ближний лесок, поймал двух зайков, да в мешок.

3) Трое мужчин и горничная поддерживали невесту.

4) И очутятся на берегу в чешуе, как жар горя, тридцать три богатыря.

5) Дрозд продержал Александра вместо трёх суток только двое.

6) Это маленькое имение, около двухсот десятин.

7) Вы с ним вместе служили, в одном полку?

8) Один прыжок – и я уже был стиснут его крепкими, зарубелыми руками.

9) Одни дворники ничего не делали.

10) Мы смастерили два лука, запаслись десятком стрел и отправились в лесок.

2. Запишите в Р.п и Т.п. числительные: 77; 36; 50; 88; 124; 43; 868; 2578

3. Просклонять следующие имена числительные.

20795; 48932; 12741; 190375; 649090; 981254; 40592; 67990; 235104;

5. Распознавание частей речи. Подпишите части речи.

Один, единица, единственный, единство, первый.

Два, двухэтажный, двое, двойка, удвоить, двойной, второй, двумя.

Три, трое, тройка, тройной.

Пять, пятеро, пятый, пятерка, пятидневный.

Десять, десятка, десяток, десятый, вдесятеро.

Сто, сотня, сотый, сотни.

6. Запишите числительные прописью. Раскройте скобки, поставьте числительные и существительные в нужную форму. Обоснуйте выбор формы.

1. Наш город с 8760 жителями расположен на берегу Волги.

2. С (тысяча рублей) в кармане в этот элитный магазин заходить не стоит.

3. Мой родной город расположен по (оба) стороны реки.

4. Отряд противника насчитывал около 660 штыков и около (полтора) лошадей

5. Свет с этой звезды идёт около (10 тысяч лет).

6. Из продуктов у нас осталось только 2 (яблоко), 5 (галета) и не более (полтора) литра воды.

7. (Два, двое) студентов получили именные стипендии в этом году.

8. (Четыре, четверо) суток мы пробирались по глухой тайге.

9. Если к 25367 прибавить 46838, то получится 72205.

10. В банк я вошёл с 45858 (рубль).

11. Ближайший телефон находился в деревне, то есть в (полтора километра) от станции.

12. 24 (клещи) заказал цех на складе.

13. (Три, трое) котят уже открыли глаза.

14. (Пять, пятеро) актрис нашего театра приняли участие в международном конкурсе балета.

15. В 1961 году человек впервые преодолел земное притяжение и вырвался в космическое пространство.

16. Вышел в свет новый анатомический атлас человека с 2647 (иллюстрация).

17. (Оба) дочерям удалось поступить в университет в этом году.

18. В (оба) государствах приняты законы по охране авторских прав.

19. У (оба) стран есть проблемы с выплатой долгов международным финансовым организациям.

20. На сборы в поход у нас ушло (полтора) суток.

21. Строительство завода должно завершиться к 2012 году.

Задания репродуктивного характера по теме «Неопределённая форма глагола.

Деепричастие»

Задание № 1. Образуйте деепричастия от глаголов по образцу: глядеть – глядя, сложить – сложив, сложивши.

Отнять, баловаться, просмотреть, чувствовать, замереть, выкрасить, узнать, заметить.

Стремиться, запереть, любить, удивляться, замирать, устроиться, знать, плакать.

Раскройте скобки.

(Не) прекращая, (не) завидуя, (не) навидя, (не) разговаривая. (Не) годую, (не) зная, (не) увлекаясь, (не) досыпая.

Задание № 2. Записать, заменив один из глаголов деепричастием.

1) Лопата наткнулась на какую-то преграду, высекала искры и не шла дальше. 2) Они за - кончили свои ряды и вышли один за другим на дорогу. 3) Ребята выкупались и стали загорать. 4) Всадник поравнялся с толпой и спрыгнул с лошади. 5) Волчьими тропами шли охотники и несли на носилках раненого товарища. 6) Стая журавлей тянулась к югу,

оглашала воздух резкими криками и медленно исчезла вдали. 7) На дворе блестит радостное весеннее солнце и отражается в лужицах между камней. . 8) Вода вышла из берегов и затопила низкие места.9) На крышах плотным покрывалом лежит снег и сверкает на солнце.10) Море все еще не успокоилось после ночной бури и глухо рокотало. 11) Белочка распустила хвост и прыгала по веткам.12) Снег падал на землю и покрывал её пушистым ковром.13) Фонарь мигал и тускло освещал улицу. 14)Снежинки кружатся и падают с небес, словно звёзды.15)Природа как будто рассказывает сказку и застывает в зимнем сне.16)Мы возвращались после прогулки и долго вспоминали красоту зимнего леса.

Задание № 3. Расставить знаки препинания.

- 1) Подъезжая к лесной караулке Денисов остановился вглядываясь в лес.
- 2) Солдат постояв секунды две удалился.
- 3) Он завтракал не обращая ни на кого внимания.
- 4) Пугачев увидев меня в толпе, кивнул мне головою и подозвал к себе.
- 5) Солнце послав на землю последний луч скрылось за горизонтом.
- 6) Оставшись один я погрузился в размышления.
- 7) Капитан перегнувшись через перила смотрел вниз.
- 8) Люди шли по лем не доверчиво оглядываясь.

Задание № 5. Списать, раскрыть скобки, подчеркнуть лишнее словосочетание

- 1.(Не) обнаружил ошибку, (не) скрывая зависти, (не) годовал от злобы.
- 2.(Не) волнуясь о друге, (не) проверенная работа, (не) желая идти.
- 3.(Не) жертвывая собой, (не) серебряное кольцо, (не) глубокая река.
- 4.(Не) прощая обиды, урожай (не) собран, (не) приветливый взгляд.

Задание 6. Списать пословицы, раскрыть скобки .

- 1.(Не) зная броду, (не) суйся в воду.
2. (Не) работая, сыт не будешь.
3. (Не) учась, и лаптя не сплетёшь.
4. Держи голову высоко, (не) поднимая носа.

Задание 7. В каком ряду все слова с НЕ пишутся раздельно?

- 1.(не) надеясь; решение (не) проверено; (не) годовал
- 2.(не) погасший костер; (не) забыл; (не) оборачиваясь
- 3.(не) решаясь сказать; дома (не) заселены; (не) заметил
- 4.(не) сделанная работа; (не) раздумывая; (не) затворенная дверь.

по теме «Наречие»

1. Определите разряд выделенных наречий и укажите их группы по значению.

- 1.По-осеннему сыплет ветер. (С. Есенин) 2. В Геленджик мы возвращались совершенно сожженные солнцем. (К. Паустовский) 3. Дважды нас к подножью вражий дзот строчной пулеметной пришивал. (Решетников) 4. Иногда весь октябрь стоит солнечный, ясный. (Н. Ильина) 5. Почему-то мама не взяла меня с собой. (В. Каверин) 6. Вседневно смерть глаза его видали, но он сумел и смерть столкнуть с пути. (С. Щипачев) 7. Вместе рубали белых шашками на скаку. (К. Симонов) 8. Впятером они прорвались сквозь огненное кольцо.(Сб.) 9. И слепо, не встретив ни души, поверю сам, что я тут прежде не был. (К. Симонов) 10. Как по уставу – фронтом вправо, погруппно город отступал. (Н. Тихонов) 11. Огромный черноклювый дятел деловито стучал на опушке. (А. Фадеев) 12. Повзводно, ротной, батальонно построены в небе голубом десантный полк краснознаменный. (С. Орлов) 13. А мужики степенные пьют квас, один назло плеснул остатки пенные... (Луконин) 14. Впереди на бугре неясно заплясали четыре конные фигуры. (А. Фадеев) 15. Заманчиво и желанно мигали в темноте огоньки изб. (Кон.) 16. Поблизости нет тальника... (Г. Федосеев) 17. Пугливо, недоуменно озираются кони. (Д. Фурманов) 18. И как-то сдуру –

между нами – совсем не к месту позабыл, что этой станции фундамент я сам с друзьями заложил. (Я. Смеляков) 19. Вполголоса говорили о торжественном. (Л. Леонов) 20. Мы по-своему, по-особому отражаем в себе окружающий мир людей с их достоинствами и недостатками. (О. Кожухова) II. 1. Зимой у нее в комнате всегда цвели фуксии. (А. Твардовский) 2. Дотемна, пока враг не обошел, дрались красноармейцы у болота. (Соколов) 3. Поодаль бой гремел в ночи... (К. Ваншенкин) 4. И врага обратили вы на запад, назад. (А. Твардовский) 5. По-дружески, радушно встретил нас военный комиссар. (Д. Фурманов) 6. Вначале ему не хотелось ворошить круг мыслей... (А. Фадеев) 7. Наперебой друзья старались повеселить его. (Леон.) 8. Не осуждай сгоряча никого. (К. Паустовский) 9. Ползком, перебираясь от окопа к окопу, он поднимал своих бойцов. (В. Панова) 10. По улицам Слона водили, как видно, напоказ. (И. Крылов) 11. Вгорячах он не заметил, как чьи-то руки обхватили его сзади и стали давить, пригибая к полу. (Родин) 12. И бегом, вприпрыжку, как беспокойные жеребята, и тихой развалкой, со всех сторон собирались бойцы. (Д. Фурманов) 13. Нарочно напускал на себя холодность и равнодушие (Ю. Трифонов.) 14. Дубов очень удивился, застав весь отряд на площади. (А. Фадеев) 15. Навеки в день и в час святой я полюбил родную землю. (А. Прокофьев) 16. Поневоле возникло подозрение, что прогулки совершаются неспроста. 17. Издревле русский наш Парнас тянуло к незнакомым странам. 18. ...Так бабушка по-польски называла яблочный пирог. 19. Сгоряча врачи решили, что старик отравился рыбным ядом. 20. Он еще не знал, зачем это делает.

2. Спишите. Укажите, в каких примерах выделенные слова являются прилагательными, в каких – наречиями.

1. К высокому берегу тихо воздушный корабль пристаёт 2. Как солнце зимнее прекрасно, когда, бродя меж серых туч, на белые снега напрасно оно кидает слабый луч. 3. Стоны лягушек ещё звучней, и тишина гуще. 4. Явственнее начал вздрагивать душный воздух, всё сильнее и сильнее потрясаемый приближающимся громом. 5. А небо, южное небо, совершенно чисто, – ни одной тучки, солнце щедро льёт жгучие лучи. 6. Идёт он и к рулю садится и быстро пускается в путь. (М. Лермонтов) 7. Дождя не будет: небо ясно. 8. Смело вденешь ногу в стремя и возьмёшь ружьё. (М. Лермонтов)

3. В приведенных предложениях найдите наречия и слова категории состояния. 1. Определите, к каким разрядам относятся наречия. 2. Укажите, какие значения (состояния) выражают слова категории состояния.

1. Он греб наугад к насыпи, которая черным горбом стала отделяться от черного неба. 2. Разлившись нешироко и мелко, так что виднелась струящаяся голубизна камней, ручей пропадал во встречной морской волне. 3. Мне стыдно ваших поздравлений, мне страшно ваших гордых слов! 4. Он беспрестанно шевелил у себя в бороде и очень проворно моргал глазами и губами подергивал. 5. — Смотрите, ведь уж поздно, холодно. 6. Только поздней осенью бывает так хорошо. 7. Солнце поднялось высоко; стало жарко. 8. Я приподнимаюсь и сажусь. Это делается трудно, когда обе ноги перебиты. 9. — Хорошо-то оно хорошо здесь — слова нет! а все, знаете, как-то неловко барашку без ярочки! да и мундира тоже жалко!

Задания и задачи репродуктивного уровня по теме «Актуальное членение предложения»

А Чичиков от нечего делать занялся, находясь позади, рассматриванием всего просторного его оклада.

Она любила его спокойный, ласковый и гостеприимный тон в деревне. В городе же он постоянно казался беспокоен и настороже.

Но это продолжалось лишь несколько секунд.

В этот день врагом у солдат был только мороз.

Заброшенные усадьбы сразу зарастают крапивой, бурьяном и лебедой. Бурьян ведь символическое обозначение запустения и заброшенности.

Славно пахнет березка, славно!

В Мещёрском крае можно увидеть лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиною, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды.

Облака кудрявые, целые, дырявые, легкие, воздушные.

Зачем же приобретать вещь, решительно для меня ненужную?

Сама по себе она [водная гладь] не очень пугала меня.

Мне радостно и горестно смотреть, как этот мир легко преобразится: вчера готов на век был умереть, а нынче смог из праха возродиться.

Я знаю, что он святой. Такие угодники бывают. А лицо розовое, как у херувима, от чистоты.

Да, но провести еще две ночи в Коломбо мне очень трудно.

Все собрались, а Иван почему-то не пришел.

Собрались все, не пришел только Иван.

Трудные времена настали для нее .

Вот пошел он к синему морю. Непокойно синее море.

Часами он просиживал за письменным столом. Месяцами он не навещал родителей.

Сухие листья медленно падают на землю.

Идет снег. Прошло пять лет.

Тяжело загруженная лодка глубоко сидела в воде.

Летом степь своим торжественным покоем наводила на меня унылую грусть.

Мне непременно нужно переговорить окончательно.

При таком шуме совершенно невозможно разговаривать по телефону.

Остановить сказку, рассказ, повесть, когда они появляются на свет, почти невозможно.

Между тем ко дворцу подъехали они.

Скука и праздность заразительны.

Заразительны скука и праздность.

В каком высказывании рема представлена подлежащим дети!

1) Дети могут задать любой вопрос.

2) Такой вопрос могут задать дети.

3) Дети любой вопрос могут задать.

4) Дети и такой вопрос могут задать.

30. В каком высказывании непрямой порядок слов создаёт экспрессивную окраску?

1) Хороший у вас ответ!

2) Небольшая задержка рейса произошла из-за грозы.

3) Я просила чай, а не кофе!

4) Погода оставляет желать лучшего.

31. В каком примере необходимо сделать логическое ударение на слове вечером, чтобы оно стало ремой высказывания?

1) Я остался доволен сегодняшним вечером.

2) Было прохладнее вечером, а не утром.

3) В филармонии сказали, что концерт состоится вечером.

4) Вечером я пойду на встречу с одноклассниками.

9. Реферат.

Критерии оценки реферата

«3»: реферат имеет правильную структуру, но введение и заключение носят формальный характер; содержание реферата показывает достаточно полное знакомство автора с научным содержанием темы; автор обладает способностью выделять основное содержание реферируемых материалов в контексте заявленной проблемы, но испытывает

затруднения с выявлением и сравнением концептуальных подходов, трактовок и интерпретаций, представленных в реферируемой литературе; подбор цитат не совсем удачен по содержанию; при оформлении реферата допущены незначительные погрешности.

«4-5»: реферат имеет правильную структуру, введение и заключение имеют аналитический характер и полностью соответствуют предъявляемым требованиям; содержание реферата показывает углубленное знание автором научного содержания темы; автор способен не только выделять основное содержание реферируемых материалов в контексте заявленной проблемы, но и соотносить его со спецификой концептуальных трактовок и интерпретаций, представленных в реферируемой литературе, сравнивать и обобщать различные подходы; используемые ссылки и цитаты емко отражают специфику реферируемой литературы; оформление реферата соответствует всем требованиям.

Наличие презентации, сопровождающей защиту реферата обучающегося, оценивается в **5 баллов**.

Примерная тематика рефератов

1. Особенности сочетаемости собирательных числительных.
2. Употребление имён числительных в деловой речи.
3. Числительные и счётные существительные.
4. Изучение имён числительных в школе.
5. Порядковые числительные и относительные прилагательные.
6. Сложные слова, первая часть которых числительное.
7. Числительные в древнерусском языке.

10. Практико-ориентированные задания

1. Затранскрибируйте текст.
2. Выпишите примеры позиционной мены согласных, группируя слова и используя индексы: 1 - по участию голоса и шума, 2 - по месту образования, 3 - по способу образования. Сопоставляя слабую позицию с сильной, докажите позиционный характер мены.
3. Найдите примеры позиционных изменений согласных. Выпишите их, проверив правильность примеров по кн.: Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М., 1972 (или М., 1984).
4. Проанализируйте отдельные параграфы и упражнения школьного учебника по русскому языку для 5-го класса (§ 21, 24; 9).
5. Установите особенности классификации согласных в школьном учебнике.
7. Выясните, какие из рассмотренных изменений согласных нашли отражение в школьном учебнике.
8. Определите, в каких правилах русской орфографии учитываются трудности, связанные с позиционной меной согласных по признаку глухости/звонкости. Запишите правила, проиллюстрируйте их примерами из упражнений учебника.
9. Пользуясь словарем, найдите синонимы к указанному слову. Определите тип синонимов, сопоставляя каждый член ряда с доминантой. Объясните, какие требования предъявляются к доминанте синонимического ряда.
10. Установите, как связаны многозначность и синонимия. Разграничьте случаи, в которых: а) многозначным является синонимический ряд в целом; б) полисемантическое слово в разных ЛСВ вступает в неодинаковые синонимические соотношения.
11. Сравните описание синонимических соотношений одного и того же слова в разных словарях. Сопоставьте словарные статьи по плану:
 - 1) количество синонимических рядов;
 - 2) характер опорных слов;

- 3) количество слов в составе каждого синонимического ряда;
 - 4) наличие "легенды" - "семантического и стилистического комментария к этому ряду";
 - 5) использование иллюстраций, их характер (цитаты, типовые конструкции устной речи;
 - 6) указания справочного характера.
- Сделайте вывод, каким словарем целесообразнее пользоваться в школе.

Примерный перечень вопросов к зачёту (4 семестр)

1. Предмет фонетики. Специфика фонетики в сопоставлении с лексикологией и грамматикой. Фонетические единицы. Основные аспекты изучения фонетических единиц.
2. Звук речи как кратчайшая единица членения потока речи. классификация звуков. Принципы классификации. Гласные и согласные звуки (сопоставительная характеристика).
3. Артикуляционная характеристика гласных звуков.
4. Артикуляционная характеристика согласных звуков.
5. Понятие фонетического слога. Основные теории слогоделения. Определение слога как волны сонорности. Типы фонетических слогов. Транскрипция текста.
6. Ударение. Словесное ударение. Объединение слогов в фонетическое слово благодаря словесному ударению Энклитики и проклитики. Функции словесного ударения. Фразовое ударение.
7. Интонация. Типы интонационных конструкций в современном русском языке.
8. Позиционная мена и позиционные изменения согласных звуков; основные типы мены (изменений) согласных. Условия, вызывающие позиционные изменения согласных звуков.
9. Позиционная мена и позиционные изменения гласных звуков в зависимости от места по отношению к ударению.
10. Позиционные изменения гласных под ударением в зависимости от качества соседних согласных.
11. Понятие орфоэпической нормы. Значение литературного произношения. Культурно-исторические и социальные основы орфоэпии. нормы произношения и фонетическая система русского литературного языка. Причины отклонений от норм произношения.
12. Стилистические разновидности русского литературного произношения. Вариантность орфоэпических норм как результат развития языка и изменений в жизни общества. Понятие старомосковского произношения. Орфоэпические словари и справочники.
13. Основные правила произношения согласных и сочетаний согласных звуков.
14. Правила произношения гласных.
15. Правила произношения грамматических форм. Возможность вариантов.
16. Особенности произношения слов иноязычного происхождения.
17. Фонема как звуковая единица. Понятие фонемы и ее аллофонов в Московской и Петербургской (Ленинградской) фонологических школах.
18. Понятие сильной и слабой позиции; сильной и слабой фонемы. Фонемные ряды.
19. Соотносительный ряд согласных фонем, парных по признаку «участие голоса и шума». Их сильные и слабые позиции. Фонемы, внепарные по признаку «Участие голоса и шума».

20. Соотносительный ряд согласных фонем, парных по признаку наличие/отсутствие палатализации. Их сильные и слабые позиции. Фонемы, внепарные по признаку наличие/отсутствие палатализации.
21. Состав и система гласных фонем русского литературного языка. Сильные гласные фонемы и их аллофоны. Слабые гласные фонемы и их аллофоны.
22. Предмет графики. Русский алфавит (общая характеристика). Соотношения между буквами алфавита и фонемами русского языка. Графический анализ слова.
23. Обозначение на письме гласных фонем. звуковые значения букв **Я, Е, Ю, Ё, И**. Графический анализ слова.
24. Обозначение на письме согласных фонем. Обозначение мягкости/твердости согласных фонем. Обозначение фонемы <j>. Графический анализ слова.
25. Слоговой принцип русской графики. Ограничения в действии слогового принципа русской графики. Отступления от слогового принципа графики. Графический анализ слова.
26. Предмет орфографии как научной дисциплины. Основной принцип русской орфографии. анализ главных правил орфографии с точки зрения ее основного принципа. Фонетический и орфографический разбор слова.
27. Фонетические написания в русской орфографии как отступления от ее основного принципа. Фонетический и орфографический разбор слова.
28. Традиционные и дифференцировочные написания как отступления от основного принципа русской орфографии. Фонетический и орфографический разбор слова.
29. Слитные и полуслитные написания слов в русской орфографии. Правила переноса слов. Фонетический и орфографический разбор слова.
30. Употребление прописных и строчных букв в русской орфографии. Фонетический и орфографический разбор слова.
31. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Орфографические словари и справочники. Фонетический и орфографический разбор слова.
32. Слово как основная номинативная единица языка. Определение и признаки слова. Структура слова: форма (означающее) и значение (означаемое).
33. Лексическое значение слова. Значение и понятие. Лексическое и грамматическое значение. Словообразование и формоизменение.
34. Структура лексического значения слова. Семема и сема. Типология сем и их иерархия.
35. Типы лексических значений (общая характеристика).
36. Многозначность или полисемия. Слова однозначные и многозначные. Причины появления многозначности. Понятие прямого и переносного лексического значения слова. Понятие контекста.
37. Понятие многозначности в русском языке. Метафора, метонимия, синекдоха.
38. Свободное и несвободное (связанное) лексическое значение. Типы связанных лексических значений.
39. Лексическая омонимия. Понятие омонимов. Причины возникновения омонимии. Способы разграничения омонимии и многозначности.
40. Истинная омонимия и смежные с нею явления. Использование омонимии и смежных с нею явлений в речи.
41. Синонимия и синонимы. Источники возникновения синонимии. Понятие синонимического ряда и его доминанты.
42. Типы синонимов. Полисемия и синонимия. Функции синонимов в речи.
43. Антонимы, их типы и функции в речи. Антонимы и полисемия.
44. Понятие об исконной и заимствованной лексики.
45. Заимствования из старославянского языка и их признаки.

46. Освоение заимствованных слов русским языком. Экзотизмы и варваризмы.
47. Фонетические (графические) и морфологические признаки заимствованных слов.
48. Калькирование. Виды калек.
49. Понятие об активном и пассивном словарном запасе. Устаревшие и новые слова.
50. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Их типы.
52. Лексика общеупотребительная (общенародная) и ограниченная в употреблении (не общенародная). Диалектизмы, их типы.
53. Специальная лексика. Термины и профессионализмы.
54. Жаргонная и арготическая лексика.
55. Понятие о стилистической окраске и двух типах стилистической окрашенности слова.
56. Стилистическое расслоение лексики. Понятие нейтральной (межстилевой) лексики.
57. Книжная, разговорная и просторечная лексика.
58. Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизма.
59. Основные типы фразеологических единиц с точки семантической слитности.
60. Фразеологизмы в их отношении к частям речи.
61. Фразеологизмы с точки зрения стилистической окраски.
62. Фразеологизмы с точки зрения происхождения и выразительных качеств.
63. Лексикография. Типы словарей.
64. Толковые словари как важнейшие словари русского языка.
65. Одноаспектные словари русского языка.

Примерный перечень вопросов для зачёта с оценкой (5 семестр)

1. Понятие морфемы, ее признаки. Морфема и слово. Критерии выделения морфемы в слове.
2. Значение морфем. Функции морфем.
3. Принципы классификации морфем. Корень и аффиксы. Характеристика корня, разновидности корней.
4. Аффиксы: префиксы, суффиксы, флексии, постфиксы. Словообразующие и формообразующие аффиксы.
5. Нулевые морфемы и материально выраженные.
6. Регулярные и нерегулярные морфемы. Продуктивные и непродуктивные морфемы. Причины непродуктивности морфем.
7. Аффиксоиды, унификсы, интерфиксы, соединительные гласные.
8. Вариантность морфем. Омонимия, многозначность, синонимия морфем.
9. Основа слова, типы основ. Производность и членимость основы.
10. Исторические изменения в морфемном составе слова: опрощение. Причины опрощения.
11. Исторические изменения в морфемном составе слова: усложнение (разложение). переразложение.
12. Этимологический анализ. Соотношение морфемного и этимологического анализа.
13. Лексическая и синтаксическая деривация.
14. Соотношение понятий *производящее слово*, *производное слово*, *производящая основа*, *производная основа*.
15. Понятие мотивации. Типы мотивации.
16. Словообразовательное значение. Основные типы словообразовательных значений.
17. Словообразовательный тип. Признаки словообразовательного типа.
18. Словообразовательное гнездо, словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательная парадигма.

19. Способы аффиксального словообразования.
20. Способы словообразования без участия морфем: лексико-семантический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический.
21. Виды сложения и аббревиации.
22. Окказиональное словообразование и потенциальные слова.
23. Калькирование.
24. Морфемные, словообразовательные, этимологические словари.
25. Грамматические значения. Грамматические категории и формы.
26. Принципы выделения частей речи в русском языке.
27. Система частей речи в русском языке.
28. Имя существительная как часть речи. Общая характеристика.
29. Категория рода имени существительных.
30. Категория числа имени существительного.
31. Категория падежа имени существительного.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
33. Имя прилагательное как часть речи. Общая характеристика.
34. ЛГР имён прилагательных.
35. Степени сравнения качественных прилагательных.
36. Склонение имён прилагательных.
37. Склонение имён существительных.
38. Структурно-семантические разряды имен числительных.
39. Классификация местоимений по значению и морфологическим признакам.
40. Особенности склонения местоимений.
41. Наречие как часть речи.
42. Степени сравнения наречий.
43. Словообразование в области наречий.
44. Имя числительное как часть речи
45. Особенности склонения количественных числительных.
46. Собирательные и порядковые числительные.
47. Дробные числительные. Числительные полтора, полторы, полтораства.
48. Слова категории состояния. Разряды по значению.
49. Грамматические признаки слов категории состояния.
50. Омнимия в области частей речи.

Примерный перечень вопросов к зачёту (6 семестр)

1. Глагол как часть речи.
2. Основы глагола и их формообразующие возможности.
3. Классы глаголов.
4. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
5. Неопределенная форма глагола.
6. Категория вида как универсальная категория глагола.
7. Образование видовых пар глаголов. Одновидовые и двухвидовые глаголы.
8. Категория залога. Морфологические, синтаксические и семантические признаки залога.
9. Система форм категории наклонения.
10. Категория переходности глагола. Морфологические, синтаксические и семантические признаки переходности.
11. Категория времени глагола.
12. Категория лица глагола.
13. Глаголы в безличной форме, их морфологические, синтаксические и семантические признаки

14. Спряжение глаголов. Типы спряжений и их признаки.
15. Образование причастий.
16. Категория времени у причастий.
17. Краткие и полные формы причастий.
18. Вопрос о переходе причастий в прилагательные.
19. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.
20. Образование деепричастий.
21. Значение времени у деепричастий.
22. Вопрос о переходе деепричастий в наречия.
23. Служебные части речи.
24. Лексико-грамматические разряды предлогов.
25. Союзы: семантика и употребление.
26. Разряды союзов по структуре.
27. Сочинительные и подчинительные союзы и их разряды по значению.
28. Частицы: семантика и употребление.
29. Модальные слова.
30. Междометия: семантика и употребление. Звукоподражательные слова.
31. Переходные явления в области частей речи.

Примерный перечень вопросов для экзамена (7 семестр)

1. Современные синтаксические теории.
2. Словосочетания свободные и несвободные.
3. Структурные схемы словосочетания.
4. Классификация словосочетаний по структуре (простые и сложные), по морфологической принадлежности главного слова (именные, глагольные, наречие, адъективные).
5. Синтаксические отношения в структуре словосочетания (атрибутивные, объективные, обстоятельственные, комплетивные), понятие синкретических синтаксических отношений.
6. Виды подчинительной связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).
7. Структурные схемы предложения.
8. Основные признаки предложения: предикативность (темпоральность, модальность, персональность), интонационная завершенность. Соотнесённость синтаксической категории времени с морфологической категорией времени, наклонения, лица.
9. Подлежащее и способы его выражения. Понятие семантического субъекта. Субъект и подлежащее.
10. Сказуемое и его типы. Простое глагольное сказуемое.
11. Составное глагольное и составное именное сказуемое. Понятие о глаголе-связке, типы глагольных связок в русском языке. Именная часть составного сказуемого и способы её выражения.
12. Понятие определения, его разновидности, способы выражения.
13. Дополнение, его разновидности, способы выражения.
14. Обстоятельство, его типы, основные способы выражения.
15. Приложение как разновидность определения.
16. Классификация предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Интонационные и структурные их особенности, употребления в различных сферах речи.
17. Типы предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Грамматические средства оформления восклицательных

предложений.

18. Односоставные предложения как особый тип простого предложения. Главный член односоставных предложений. Односоставные предложения глагольного типа: определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные, инфинитивные.
19. Односоставные предложения именного типа: номинативные и генитивные.
20. Типы неполных предложений и сфера их употребления.
21. Членимые и синтаксически нечленимые предложения. Их типы, значение и сфера употребления.
22. Способы выражения однородности. Однородные члены с сочинительной и бессоюзной связью. Употребление предлогов при однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах и их синтаксические функции. Однородные определения и их отличия от неоднородных.
23. Понятие об обособлении. Средства и условия обособления определений, приложений.
24. Средства и условия обособления дополнений, обстоятельств. Стилистические возможности использования обособленных членов предложения.
25. Обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
26. Функции, местоположение обращения в структуре предложения, способы выражения. Формы обращения и речевой этикет. Стилистические возможности обращения. Вокативные предложения.
27. Именительный темы. Отличие его от номинативных предложений.
28. Классификация вводных конструкций по функции, функционально-семантические группы вводных конструкций (уверенность, неуверенность, эмоциональная оценка, источник сообщения, отношения между частями высказывания, оценка стиля высказывания, степень общности фактов и др.)
29. Отличие вставных конструкций от вводных. Стилистическая характеристика вводных и вставных конструкций.
30. Понятие об актуальном членении предложения. Тема и рема в предложении. Порядок слов и логическое ударение как основные средства выражения актуального членения предложения. Отличие актуального и синтаксического членения предложения.
 31. Сложное предложение как единица синтаксиса. Грамматическое значение и структура сложного предложения.
 32. Сложносочиненные предложения. Классификация их на основе характера отношений между предикативными частями.
 33. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.
 34. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.
 35. Сложноподчиненные предложения с противительными союзами.
 36. Вопрос о сложносочиненных предложениях с присоединительными отношениями; показатели этих отношений.
 37. Вопрос о сложносочиненных предложениях с пояснительными союзами.
 38. Сложноподчиненные предложения. Формальная классификация сложноподчиненных предложений.
 39. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений.
 40. Сложноподчиненные предложения с присубстантивно - определительными придаточными.
 41. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительно-объектным, сравнительно-объектным.

42. Местоименно-союзные сложноподчиненные предложения и местоименно-соотнесительные сложноподчиненные предложения.
43. Сложноподчиненные предложения с придаточными места, времени.
44. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, цели, причины.
45. Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия, с уступительными, сравнительными придаточными.
46. Сложноподчиненные предложения с придаточными подчинительно-присоединительными.
47. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными частями; их структурные разновидности.
48. Бессоюзные сложные предложения. Особенности их структуры; средства связи предикативных частей. Вопрос об отношении бессоюзных сложных предложений к сложносочиненным и сложноподчиненным предложениям. Синонимия предложений.
49. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Бессоюзные сложные предложения с распространительно-присоединительным значением.
50. Бессоюзные сложные предложения со значением сопоставления, пояснения.
51. Бессоюзные сложные предложения с условно-следственным и временным значением. Бессоюзные сложные предложения со значением причины и следствия.
52. Бессоюзные сложные предложения с изъяснительно-объектным значением.
53. Сложные многочленные предложения с разными видами связи.
54. Сложные формы организации монологической и диалогической речи.
55. Сложное синтаксическое целое (ССЦ). Средства связи предложений в ССЦ. Тематическое единство ССЦ.
56. Период как особая форма организации монологической речи и как стилистическая фигура; его строение.
57. Способы передачи чужой речи.
58. Предложения с косвенной речью. Несобственно-прямая речь
59. Основы современной русской пунктуации.
60. Основные функции знаков препинания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Русский язык; иностранный язык (английский язык)»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Сильченко Григорий Викторович, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, канд.филол.наук</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Современные образовательные технологии.
2. Классификация методов и форм обучения.
3. Игровые технологии.
4. Проблемное обучение.
5. Технология коммуникативного обучения иностранному языку.
6. Личностно ориентированное обучение.
7. Метод анализа конкретных ситуаций.
8. Метод проектов.
9. Интерактивное обучение.
10. Модульное обучение.
11. Дистанционное обучение.
12. Компетентностный подход.
13. Развивающее обучение.
14. Активные методы обучения.

Литература:

Основная:

1. Прогрессивные информационные технологии в современном образовательном процессе: учеб. пособие / Е. М. Андреева, Б. Л. Крукиер, Л. А. Крукиер [и др.]. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-9275-0804-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550044>

2. Трайнев, В. А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании / В. А. Трайнев, В. Ю. Теплышев, И. В. Трайнев. - 2-е изд. - Москва : Дашков и К, 2013. - 320 с. - ISBN 978-5-394-01685-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/430429>

Дополнительная литература:

1. Ибрагимов, И.М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения [Текст] : учеб.пособие для вузов / И. М. Ибрагимов ; под ред. А.Н. Ковшова. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с. – 5 экз.

2. Кочетунова, Н. А. Телекоммуникационные проекты в обучении иностранному языку : учеб. пособие / Н. А. Кочетунова. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 64 с. - ISBN 978-5-7782-1550-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/546557>

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для пед.вузов / под ред. Е.С. Полат. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2009. - 272 с. – 20 экз.

4. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение [Текст] : учеб.пособие для вузов / А. П. Панфилова. - М. : Академия, 2009. - 192 с. – 15 экз.

5. Соколов, Е. А. Проблемно-модульное обучение: Учебное пособие / Е.А. Соколов. - Москва : Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2012. - 392 с. ISBN 978-5-9558-0261-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/352242>

Электронные образовательные ресурсы:

1. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на
-------	--------------------------------------	----------------	-------------	---

	системы (ЭБС)			использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Современные образовательные технологии	Познавательно-поисковая	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированное задание, реферат	0-15	15
2.	Классификация методов и форм обучения	Познавательно-поисковая	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированное задание, реферат	0-15	15
3.	Игровые технологии	Познавательно-поисковая	работа с различными источниками по теме	0-15	15

			курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, анализ видеоурока, проведение фрагмента урока, практико-ориентированное задание, терминологический диктант		
4.	Проблемное обучение	Познавательнo-поисковая	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, анализ видеоурока, практико-ориентированное задание, терминологический диктант	0-15	15
5.	Технология коммуникативного обучения иностранному языку	Познавательнo-поисковая	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, анализ видеоурока, практико-ориентированное задание, терминологический диктант	0-20	15
6.	Личностно ориентированное обучение	Познавательнo-поисковая	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, анализ видеоурока, практико-ориентированное задание, терминологический диктант	0-20	15
7.	Метод анализа конкретных ситуаций	Познавательнo-поисковая	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, анализ	0-10	10

			видеоурока,		
8.	Метод проектов	Познавательнo-поисковая	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, терминологический диктант, проведение фрагмента урока	0-10	10
9.	Интерактивное обучение	Познавательнo-поисковая	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, анализ видеоурока, терминологический диктант	0-10	10
10.	Модульное обучение	Познавательнo-поисковая	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, практико-ориентированное задание, терминологический диктант	0-10	10
11.	Дистанционное обучение	Познавательнo-поисковая	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, проведение фрагмента урока, терминологический диктант	0-10	10
12.	Компетентностны й подход	Познавательнo-поисковая	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, терминологический диктант, проведение фрагмента урока	0-10	10
13.	Развивающее обучение	Познавательнo-поисковая	работа с различными источниками по теме	0-20	8

			курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, практико-ориентированное задание, терминологический диктант, тест		
14.	Активные методы обучения	Познавательнo-поисковая	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, практико-ориентированное задание, терминологический диктант, тест	0-20	10

Вид самостоятельной работы:

Выполнение домашних заданий: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.

Работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов). Работа над литературой состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее есть смысл выделить последнее особицей, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста. Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к практическому занятию следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Критерии оценки конспекта:

1. Оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала.
2. Умение определить вступление, основную часть, заключение.
3. Выделение главной мысли, определение деталей.
4. Умение переработать и обобщить информацию.

Тест проводится по изученному курсу. Время выполнения – 30 минут. Цель теста: определить степень усвоения материала по соответствующим темам теоретического курса.

Терминологический диктант проводится по изученному курсу. В указанном перечне терминов необходимо дать характеристику понятия. Время выполнения диктанта - 30 мин. Цель терминологического диктанта: определить степень усвоения знаний понятий по соответствующим темам теоретического курса.

Рефераты могут быть подготовлены по темам, предлагаемым преподавателем, а также по другим темам, интересующим студентов, при условии, что они непосредственно связаны

с вопросами, рассматриваемыми в рамках учебной дисциплины. Реферат оценивается по следующим критериям: своевременность подготовки; соответствие теме; глубина и полнота раскрытия темы; опора на достоверные первоисточники; логичность, связность; доказательность; структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение); оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, оформление рисунков, таблиц и т.д.); языковая правильность.

Анализ видеоурока. В основу анализа положен типовой урок, содержащий все стандартные этапы: цели урока, оргмомент, контроль домашнего задания, повторительные и подготовительные упражнения, введение нового учебного материала, контроль понимания, тренировочные задания, контроль усвоения. Параметры оценивания видеоурока: готовность учителя к проведению урока, анализ планируемых результатов урока, структуры и организации урока, содержания урока, методики проведения урока, деятельности учащихся и учителя, анализ деятельности учителя и учащихся по формированию УУД, реализация современных требований к уроку, анализ результативности урока, выводы и предложения

Проведение фрагмента урока
 Параметры оценивания: Цели и задачи урока, соответствующие требованиям программы по иностранным языкам для данного класса, достигнуты. Использованы современные методы и технологии обучения иностранным языкам. Комплекс упражнений адекватен поставленной цели. Урок проведен на иностранном языке без языковых ошибок.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине являются зачет и экзамен, которые предполагают ответ студента на два вопроса.

3. Оценочные средства

Терминологический диктант

Терминологический диктант рекомендуется проводить на каждом занятии, посвящая этому упражнению 10 – 15 минут.

Форма проведения диктанта – на выбор преподавателя. Можно поручить проведение упражнения одному из студентов.

Образование – 1. совокупность учреждений, выполняющих определенные части вышеназванной задачи – система образования; 2. передача и освоение социально-культурного опыта, а также формирование способности к его обогащению – образовательный процесс; 3. установки, знания, понимание, умение, сло-жившиеся в ходе учебной деятельности и рассматриваемые в ракурсе их применения для выполнения познавательных и практических задач, 4. образованность; 5. наличие документа об окончании начального или среднего, или высшего учебного заведения, 6. уровень образования.

Дистанционное образование – образование на расстоянии», обозначает целенаправленное и методически организованное руководство учебно-познавательной деятельностью и развитием лиц, находящихся в отдалении от образовательного учреждения и потому не вступающих в постоянный контакт с его педагогическим персоналом.

Обучение – 1. специально организованный, управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений и навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, выработку и закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями; 2. пробуждение и удовлетворение познавательной активности человека путем его приобщения к общим и профессиональным знаниям, способам их получения, сохранения и применения в личной практике; 3. целенаправленное влияние на развитие ин-формационно-операционной сферы человека; 4. двусторонний процесс, осуществляемый учителем (преподавание) и учащимся (учение).

Кейсовая технология – дистанционная образовательная технология, основанная на предоставлении обучающимся информационных образовательных ресурсов в виде

специализированных наборов учебно-методических комплексов, предназначенных для самостоятельного изучения с использованием различных видов носителей информации (материалы могут быть реализованы на бумажных или электронных носителях).

Интернет-технология (сетевая технология) – это дистанционная образовательная технология, основанная на использовании глобальных и локальных компьютерных сетей для обеспечения доступа обучающихся к информационным образовательным ресурсам и для формирования совокупности методических, организационных технических и программных средств реализации и управления учебным процессом независимо от местонахождения его субъектов.

Телекоммуникационная (информационно-спутниковая) технология – дистанционная образовательная технология, основанная на использовании преимущественно космических спутниковых средств передачи данных и телевидения, а также глобальных и локальных сетей для обеспечения доступа обучающихся к информационным образовательным ресурсам, представленным в виде цифровых библиотек, видеолекций и других средств обучения.

Групповая технология — это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая. При групповой форме деятельности класс делится на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя. Цель технологии группового обучения – создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы. Групповая форма работы описана у А. Г. Ривина, В.К. Дьяченко. Н. Гузик, И. Первина, В. Фирсова. А. Гин., и др.

Групповое обучение — это использование малых групп (3-7 человек) в образовательном процессе. Оно предполагает такую организацию работы, при которой обучающиеся тесно взаимодействуют между собой, что влияет на развитие их речи, коммуникативности, мышления, интеллекта и ведет к взаимному обогащению студентов. Главное условие групповой работы заключается в том, что непосредственное взаимодействие учеников осуществляется на партнерской основе. Это создает комфортные условия в общении для всех, обеспечивает взаимопонимание между членами группы (Р.Е. Лакишик).

Дебаты — прения и споры о важных предметах. (*Полный словарь иностранных слов, вошедших в употребление в русском языке.* - Попов М., 1907)

Дебаты — чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата — сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции. (*Wikimedia Foundation. 2010*)

Игровые ситуации — один из методов активного обучения, отличающийся тем, что при его осуществлении используются некоторые, обычно один-два, игровые принципы (из принципов активного обучения), реализация которых происходит в условиях свободной, не регламентированной формальными правилами и организационной структурой деятельности.

Ролевая игра — это активная форма экспериментального поведения, обладающая социализирующим эффектом, который зависит от мировоззренческих позиций играющего. (С. А. Шамаков, 1994).

Деловая игра — это метод имитации принятия управленческих решений в различных производственных ситуациях путем игры по заданным правилам группы людей или человека с эвм в диалоговом режиме, направленный на создание у обучаемых наиболее полного ощущения реальной деятельности в роли лица, принимающего решения. Большинство ди -

управленческие, социально-экономические, проектировочные, производственные. В основе любой игры лежит модель объекта управления, которая может быть формализована с различной степенью полноты и точности. (*Российская энциклопедия по охране труда. — М.: НЦ ЭНАС. Под ред. В. К. Варова, И. А. Воробьева, А. Ф. Зубкова, Н. Ф. Измерова. 2006*)

Дистанционное обучение — взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты и реализуемое специфическими средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. (*«Термины и определения дистанционного обучения», Лаборатория дистанционного обучения Российской Академии Образования*)

Дистанционное обучение — это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством (*Полат Е. С.*)

Технология уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов — один из вариантов развития технологии уровневой дифференциации, в основе которой лежит целевая ориентация на обучение каждого учащегося на уровне его индивидуальных возможностей и способностей. У учителя появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному, более эффективно работать с трудными детьми. Сильные учащиеся активно реализуют своё стремление быстрее продвигаться вперёд и вглубь, слабые – меньше ощущают своё отставание от сильных (*В. В. Фирсов*).

Дифференцированное обучение — это организация учебного процесса, при которой учитываются индивидуально-психологические особенности личности, формируются группы учащихся с различающимися содержанием образования, методами обучения (*И.М. Осмоловская*).

Дифференциация в переводе с латинского «difference» означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени.

Дифференцированное обучение — это: 1) форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа); 2) часть общей дидактической системы, которая обеспечивает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых (*Г.К.Селевко*)

Дифференциация обучения (дифференцированный подход в обучении) — 1) создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента; 2) комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих осуществление процесса обучения в гомогенных группах. (*Г.К.Селевко*)

Здоровьеформирующие образовательные технологии — это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни (*Н.К. Смирнов*).

Технология психологического сопровождения учебной группы — модель внедрения в работу школы принципов психологии здоровья и педагогической психотерапии. В её основе – активное участие психологов в образовательном процессе школы, превращение школьного психолога в одну из ключевых фигур учебно-воспитательного процесса, основанного на принципах здоровьесбережения (*М. Ю. Громов и Н. К. Смирнов*). **Игровые методы** — методы психологической подготовки управленческого персонала, включающие деловые игры. (*Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. — М.: НМЦ СПО. С.М. Вишнякова. 1999*)

Игровые: деловая игра, имитационная игра - технология, цель которой создание учебных ситуаций, имитирующих систему общественных отношений и способствующих усвоению общественного опыта, социализации и самореализации учащихся в игре. При этом дидакти-

ческая цель представляется учащимся как игровая задача, реализуемая в рамках определенных правил, в отведенные временные сроки, а результат - формирование стойкого познавательного интереса к предмету, перерастающего в творческий поиск путей нетрадиционной реализации познавательных и учебных задач; формирование умений работать в коллективе, проявлять инициативу, принимать решения; волевой регуляции, самокоррекции, рефлексии; личностного самоопределения **Учитель:** устанавливает ситуацию, носящую импровизационный характер, для творческого деятельностного развития обучающихся, создает положительный эмоциональный фон для усвоения учебной информации. **Ученик:** участвует в установлении правил решения предметной задачи, временных границ ее решения. (канд.пед.наук Трунцева Т.Н.)

Игровые приемы и процедуры (их также называют блиц играми, мини играми) относятся к методам активного обучения и включают игровые действия или отдельные, единичные элементы активизации незначительной или дискретной продолжительности, не имеющие правил, не предусматривающих поэтапную процедуру действий конкретных участников с контролем времени. Организуемые со всей аудиторией, но при непосредственном участии только отдельных ее представителей, чаще всего по личному желанию (В. Н. Кругликов, 1998).

Игровые ситуации — один из методов активного обучения, отличающийся тем, что при его осуществлении используются некоторые, обычно один-два, игровые принципы (из принципов активного обучения), реализация которых происходит в условиях свободной, не регламентированной формальными правилами и организационной структурой деятельности.

Индивидуализация обучения — организация учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей учащихся; позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика. И. о. осуществляется в условиях коллективной уч. работы в рамках общих задач и содержания обучения. (*Российская педагогическая энциклопедия.* — М: «Большая Российская Энциклопедия». Под ред. В. Г. Панова. 1993)

Индивидуальное обучение — форма, модель организации учебного процесса, при которой: учитель взаимодействует лишь с одним учеником; один учащийся взаимодействует лишь со средствами обучения (книги, компьютер и т.п.).

Индивидуальная форма организации работы — это форма работы на уроке, которая предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями (работа с учебником, другой учебной и научной литературой, разнообразными источниками (справочники, словари, энциклопедии, хрестоматии и т.д.); решение задач, примеров, написание изложений, сочинений, рефератов, докладов; проведение всевозможных наблюдений и т.д.)

Учебное портфолио представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов учебно-познавательной деятельности обучаемого, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (от одноклассников, учителей, родителей, тестовых центров, общественных организаций...), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности данного учащегося и дальнейшей коррекции процесса обучения.

Веб-портфолио (веб-портфель, web-portfolio) — это веб-базируемый ресурс, который отражает рост учебных или профессиональных достижений владельца. Веб-портфолио школьника и студента — это веб-сайт, на котором отражаются образовательные результаты — результаты выполнения лабораторных работ, проектных заданий, совместной деятельности.

Веб-портфолио отличают

- гипертекстовая технология построения веб-ресурса, позволяющая реализовать связи между компонентами модели портфолио наиболее наглядно в виде перекрестных ссылок;
- структурированность, открытость, платформонезависимость, переносимость и гибкость веб-ресурсов, позволяющие модифицировать веб-ресурсы, проводить поиск и сравнительный анализ и строить различные визуализации контента (сводные таблицы, деревья, диаграммы и т. д.);
- коммуникативная направленность веб-ресурсов, позволяющая обучаемым осуществлять информационное взаимодействие на базе своих портфолио. *Государев И. Б. Дистанционная поддержка обучения на основе веб-портфолио учителя.*

Мониторинг – это непрерывные контролирующие действия в системе «педагог – обучающийся», позволяющие наблюдать и, по мере необходимости, корректировать продвижение обучаемого от незнания к знанию.

Рейтинг (от английского «rating») – это оценка, некоторая численная характеристика какого-либо качественного понятия. Обычно под рейтингом понимается «накопленная оценка» или «оценка, учитывающая предысторию».

КЕЙС-СТАДИ (от англ. case-study) — методика ситуативного обучения, основанная на реальной действительности и реальных проблемах, требующая от учащегося целесообразного решения в предложенной ситуации. (*Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)*). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009)

Проектно-исследовательская технология (ПИТ) — система интегрированных процедур в образовательном процессе; технология, включающая в себя многие известные методы и способы активного обучения, как то: метод проектов, метод погружения, методы сбора и обработки данных, исследовательский и проблемный методы, анализ справочных и литературных источников, поисковый эксперимент, опытная работа, обобщение результатов, деловые и ролевые игры и др. (В. В. Гузеев). (*Современный образовательный процесс: основные понятия и термины*). — М.: Компания Спутник+. М.Ю. Олешков, В.М. Уваров. 2006)

Коучинг (от англ. coaching) — процесс консультирования учащихся, направленный на достижение целей в различных областях жизни, в том числе и в процессе овладения иностранным языком. В методике преподавания иностранных языков часто осуществляется в условиях индивидуального обучения под руководством наставника (тьютора). (*Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)*). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009)

Модульное обучение — организация образовательного процесса, при котором учебная информация разделяется на модули (относительно законченные и самостоятельные единицы, части информации). Совокупность нескольких модулей позволяет раскрывать содержание определённой учебной темы или даже всей учебной дисциплины. Модули могут быть целевыми (содержат сведения о новых явлениях, фактах), информационными (материалы учебника, книги), операционными (практические упражнения и задания). М.о. способствует активизации самостоятельной учебной и практической деятельности учащихся. (*Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь*. — М., 2002. С. 146)

Обучение в сотрудничестве (Р. Славин, Д. Джонсон, Р. Джонсон, Э. Джонсон-Холубек, Дж. Аронсон) - технология, цель которой обеспечение активизации учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения знаний через организацию совместных действий учащихся, а результат - реализация принципов индивидуального обучения и дифференцированного подхода, позволяющих максимально реализовать учебные возможности каждого учащегося. **Учитель:** организует коллективную деятельность учащихся на основе распределения первоначальных ролей и заданий, адекватных учебным целям. **Ученик:** достигает планируемого результата на основе взаимопонимания, обмена способами деятельности и сотрудничества в коллективе. (канд.пед.наук Трунцева Т.Н.)

Проблемное обучение — обучение, при котором преподаватель, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки. П. о. направлено на формирование познавательной самостоятельности учащихся, развитие их логического, рационального, критического и творческого мышления и познавательных способностей. (*Российская педагогическая энциклопедия*. — М.: «Большая Российская Энциклопедия». Под ред. В. Г. Панова. 1993)

Проектное обучение (Дж. Дьюи, У. Килпатрик, С.Т. Шацкий) - технология, цель которой заключается в организации самостоятельной познавательной и практической деятельности; формировании широкого спектра УУД, личностных результатов, а результат - овладение учащимися алгоритмом и умением выполнять проектные работы способствует формированию познавательного интереса; умения выступать и отстаивать свою позицию, самостоятельность и самоорганизация учебной деятельности; реализация творческого потенциала в исследовательской и предметно-продуктивной деятельности. (Трунцева Т.Н., канд. пед.наук)

Развивающее обучение (В. В. Давыдов, Д.Б. Эльконин) - технология, цель которой заключается в формировании системы научных понятий, мышления, способов умственных действий, системы умственных действий (принятие учебной задачи, преобразование ситуации, входящей в данную задачу, моделирование), а результат - в формировании индивидуальной учебной деятельности, становлении субъекта учения; формировании основных познавательных УУД. (Трунцева Т.Н., канд.пед.наук)

Разноуровневое обучение — это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что дает возможность каждому ученику овладевать учебным материалом по отдельным предметам школьной программы на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося. (Wikimedia Foundation. 2010)

Технологическая карта — документ, содержащий описание дидактической основы проекта (целеполагание, логическая структура) и педагогической техники (диагностика, дозирование домашних заданий, коррекция), используемых в данном учебном периоде инновационных (В. М. Монахов). (*Современный образовательный процесс: основные понятия и термины*. — М.: Компания Спутник+. М.Ю. Олешков, В.М. Уваров. 2006)

Технологическая карта — это стандартизированный документ, содержащий необходимые сведения, инструкции для персонала, выполняющего некий технологический процесс или техническое обслуживание объекта.

Образовательные технологии — система деятельности педагога и учащегося, основанная на определённой идее, принципах организации и взаимосвязи целей, содержания и методов образования. Выделяют игровые технологии, компьютерные технологии, диалоговые технологии, связанные с созданием коммуникативной среды; тренинговые технологии (Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. С. 174).

Образовательные технологии (технология обучения (понятие не является общепринятым в традиционной педагогике)) — системный метод создания, применения и определения всего учебного процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических, человеческих ресурсов и их взаимодействия. Технологичность учебного процесса состоит в том, чтобы сделать учебный процесс полностью управляемым (ЮНЕСКО).

Технология (от греч. technē — искусство, ремесло, мастерство + ...логия) **обучения** — совокупность наиболее рациональных способов научной организации труда, обеспечивающих достижение поставленной цели обучения за минимальное время с наименьшей затратой сил и средств. Термин получил распространение в литературе второй половине XX столетия в связи с развитием программированного обучения и первоначально использовался для обозначения обучения с применением технических средств обучения. В

70-е гг. термин стал использоваться в более широком контексте: и для обозначения обучения с использованием ТСО и как рационально-организованное обучение в целом. Таким образом, в понятие Т. о. стали включать все основные проблемы дидактики, связанные с совершенствованием учебного процесса и повышением эффективности и качества его организации. В наши дни произошла дифференциация двух составляющих содержания термина: технологии обучения (Technology of Teaching) и технологии в обучении (Technology in Teaching). С помощью первого термина обозначают приемы научной организации труда учителя (НОТ), благодаря которым наилучшим образом достигаются поставленные цели обучения, а с помощью второго – приемы использования в учебном процессе технических средств обучения и сами такие средства. Важнейшими характеристиками Т. о. считаются следующие:

1) результативность (высокий уровень достижения поставленной цели каждым учащимся), экономичность (за единицу времени усваивается больший объем учебного материала нежели без использования таких средств при наименьшей затрате усилий учащихся на овладение материалом);

2) эргономичность (обучение происходит в обстановке сотрудничества, положительного эмоционального микроклимата, при отсутствии перегрузки и утомления);

3) высокая мотивированность в изучении предмета, что способствует повышению интереса к занятиям и позволяет раскрыть резервные возможности учащегося. Большинство исследователей рассматривает Т. о. как один из способов реализации на занятиях личностно-деятельностного подхода к обучению, благодаря которому учащиеся выступают как активные творческие субъекты учебной деятельности. В лингводидактике к Т. о. принято относить: обучение в сотрудничестве, проектные технологии (метод проектов), центрированное на учащихся обучение, тандем-метод, технология «case study», дистанционное обучение, компьютерные технологии, технологии, интенсивные технологии, технология освоения иностранных языков НЕО, игровые технологии и др.

(Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009)

Педагогическая технология — направление в современной дидактике, касающееся исследований в области: применения технических средств обучения в учебном процессе; совершенствования структуры и повышения эффективности учебного процесса (см. технология обучения). Термин «П. т.» получил распространение в отечественной лингводидактической литературе в 60-е гг XX в. в связи с развитием программированного обучения и первоначально трактовался как обучение с использованием технических средств. В 70-е гг. толкование понятия расширилось и к нему стали относить фактически все основные проблемы дидактики, направленные на совершенствование учебного процесса. В наши дни произошла дифференциация двух составляющих этого термина: технология обучения (technology of teaching) как совокупность приемов работы учителя, обеспечивающая достижение поставленной цели обучения и составляющая основу его научной организации труда и технология в обучении (technology in teaching), т. е. использование технических средств в обучении. Многие исследователи рассматривают педагогические технологии с позиции научной организации труда, педагога (Ш. А. Амонашвили, Н. Ф. Талызина, В. А. Сластенин). В методике преподавания языков к современным технологиям обучения относят, в частности, метод проектов (проектная технология), обучение в сотрудничестве, центрированный на ученике подход, использование технических средств обучения, использование языкового портфеля. *(Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009)*

Эвристическое обучение — обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания. Эвристическое обучение для ученика — непрерывное открытие нового (эвристика — от греч. heurisko — отыскиваю, нахожу, открываю).

Под эвристическим обучением понимают 1. форму обучения, например, эвристическую беседу; 2. метод обучения, например, метод мозгового штурма; 3. технологию творческого развития учащихся.

Тестирование

1. Модульное обучение – это:

- А) возможность учащемуся самостоятельно работать с предложенной индивидуальной учебной программой;
- Б) оформление учебного материала и процедур в виде законченных единиц с учетом атрибутивных характеристик;
- В) конструкция, применяемая к различным информационным системам и структурам и обеспечивающая их гибкость, перестроение.

Ответ: А.

2. Обучающий модуль – это:

- А) относительно самостоятельная часть какой-нибудь системы, имеющая определенную функциональную нагрузку;
- Б) определенная «доза» информации или действия, достаточная для формирования тех или иных знаний либо навыков;
- В) логически завершенная форма части содержания учебной дисциплины, включающая в себя познавательный и развивающий аспекты, усвоение которых должно быть завершено соответствующей формой контроля знаний, умений и навыков, сформированных в результате овладения обучаемыми тем или иным модулем.

Ответ: В.

3. Обучающий модуль содержит:

- А) познавательную характеристику (информационная часть модуля);
- Б) развивающую характеристику (деятельностная часть модуля);
- В) познавательную и развивающую характеристики (информационная и деятельностная (учебная) части модуля).

Ответ: В.

4. Технология модульного обучения – это:

- А) направление индивидуализированного обучения;
- Б) направление коллективного обучения;
- В) направление группового обучения.

Ответ: А.

5. Обучающий модуль содержит:

- А) содержание курса в трех уровнях – полном, сокращенном, углубленном;
- Б) содержание курса в полном виде;
- В) содержание курса в углубленном виде;
- Г) содержание курса в сокращенном виде;
- Д) содержание курса в полном или углубленном виде;
- Е) содержание курса в полном или сокращенном виде.

Ответ: А.

6. Программный материал подается:

- А) в рисуночном виде;
- Б) в рисуночном и числовом виде;
- В) в числовом виде;
- Г) в символическом виде;
- Д) в словесном виде;
- Е) в символическом и словесном виде;
- Ж) в символическом и числовом виде;
- З) в словесном и числовом виде;
- И) в словесном и рисуночном виде;
- К) в числовом и символическом виде;

Л) в рисуночном, числовом, словесном и символическом виде.

Ответ: Л.

7. Обучающий модуль включает следующие компоненты:

А) целевая программа, бланк информации (собственно учебный материал в виде обучающих программ), методическое руководство по достижению целей, практическое занятие по формированию необходимых умений, контрольная работа;

Б) целевая программа, бланк информации (собственно учебный материал в виде обучающих программ), практическое занятие по формированию необходимых умений, контрольная работа;

В) целевая программа, бланк информации (собственно учебный материал в виде обучающих программ), методическое руководство по достижению целей, практическое занятие по формированию необходимых умений;

Г) целевая программа, бланк информации (собственно учебный материал в виде обучающих программ), методическое руководство по достижению целей, контрольная работа;

Д) целевая программа, бланк информации (собственно учебный материал в виде обучающих программ), контрольная работа.

Ответ: А.

8. Система контроля и оценки учебных достижений при модульном обучении включает:

А) рейтинг, включающий результаты текущего, промежуточного и заключительного контроля;

Б) рейтинг, включающий результаты заключительного контроля;

В) рейтинг, включающий текущий или промежуточный контроль;

Г) рейтинг, включающий текущий и заключительный контроль.

Ответ: А.

9. Игра – это:

А) вид деятельности человека;

Б) педагогическая ситуация;

В) активность человека в специально созданных условиях.

Ответ: А.

10. Какие функции выполняет игровая деятельность в человеческой практике:

А) развлекательную;

Б) свободную;

В) коммуникативную;

Г) эмоциональную;

Д) самореализации;

Е) игротерапевтическую;

Ж) диагностическую;

З) выявления отклонений от нормального поведения;

И) коррекции;

К) межнациональной коммуникации;

Л) социализации;

М) усвоение норм человеческого общежития.

Ответ: А, В, Д, Е, Ж, И, К, Л

11. Главные черты игр:

А) творческая деятельность;

Б) свободная развивающая деятельность;

В) творческий характер;

Г) эмоциональная приподнятость;

Д) наличие правил;

Е) чувственная природа игры.

Ответ: Б, В, Г, Д (неполный ответ –наличие прямых или косвенных правил).

12. Структура игры как деятельности включает:

- А) целеполагание;
- Б) планирование;
- В) реализация цели;
- Г) организация деятельности;
- Д) содержание игры;
- Е) мотивация деятельности;
- Ж) добровольность;
- З) возможность выбора;
- И) соревновательность;
- К) удовлетворение потребности в самоутверждении и самореализации;
- Л) анализ результатов.

Ответ: А, Б, В, Д, Л

13. Структура игры как процесса включает:

- А) роли, взятые играющими;
- Б) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- В) игровые действия;
- Г) подручные игровые средства;
- Д) игровое употребление предметов (замещение вещей игровыми, условными);
- Е) реальные отношения между играющими;
- Ж) сюжет (содержание).

Ответ: А, Б, Д, Е, Ж.

14. Назначение игры в современной школе:

- А) интенсификация учебного процесса;
- Б) активизация деятельности школьников;
- В) развитие самостоятельности школьников;
- Г) развитие учебно-познавательной мотивации школьников.

Ответ: А, Б, Г.

15. Игра как метод обучения в современной школе используется:

- А) в качестве самостоятельной технологии для усвоения школьниками понятий, темы;
- Б) как элементы более обширной технологии;
- В) в качестве урока или его части (введения, объяснения, изложения материала, упражнения, контроля);
- Г) как технологии внеклассной работы.

Ответ: А, Б, В, Г.

16

. Игру или ее элементы можно использовать:

- А) при объяснении нового материала;
- Б) при закреплении учебного материала;
- В) во время фронтального опроса с целью проверки усвоения основных знаний по пройденному материалу;
- Г) при контроле;
- Д) на любом этапе урока, если она соответствует целям урока.

Ответ: Д.

17. Педагогическая игра характеризуется следующими признаками:

- А) четко поставленной целью обучения;
- Б) соответствующими цели обучения результатами;
- В) учебно-познавательная направленность.

Ответ: А, Б, В.

18. По виду деятельности игры делятся на:

- А) физические (двигательные);
- Б) интеллектуальные;

- В) умственные;
- Г) трудовые;
- Д) социальные;
- Е) психологические;
- Ж) воспитательные;
- З) репродуктивные.

Ответ: А, Б, Г, Д, Е.

19. По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- А) обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;
- Б) познавательные, воспитательные, развивающие;
- В) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- Г) познавательные, воспитательные, развивающие, продуктивные, обучающие, тренировочные, контролирующие, творческие;
- Д) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические;
- Е) обучающие, воспитательные, развивающие, коммуникативные, диагностические, творческие.

Ответ: А, Б, В, Д.

Пример практико-ориентированного задания

Найдите в теоретических материалах и в деятельности Вашего образовательного учреждения ответы на следующие вопросы:

1. Каковы причины появления в педагогике понятия "педагогическая технология" и технологического подхода к обучению?
2. В чем заключается сущность технологического подхода к обучению?
3. Дайте характеристику понятия "педагогическая технология".
4. Приведите примеры известных Вам технологий обучения. В чем состоит их сущность?
5. В чем выражается связь технологии обучения с деятельностным подходом к обучению?
6. Проанализируйте какую-либо хорошо известную Вам технологию обучения с позиций ее связи с деятельностным подходом к обучению.
7. Если Вы используете какую-либо технологию в обучении своей дисциплине, проанализируйте уровень ее использования; отметьте, что получается и что нет, почему.
8. Приведите примеры наличия элементов дифференциации обучения в Вашем образовательном учреждении.

Анализ видеоурока

Анализ видеоурока проводится самостоятельно по нижеприведенному плану в письменной форме, и должен быть сдан на проверку преподавателю. Количество баллов за анализ – 0 – 10.

В основу анализа положен типовой урок, содержащий все стандартные этапы: цели урока, оргмомент, контроль домашнего задания, повторительные и подготовительные упражнения, введение нового учебного материала, контроль понимания, тренировочные задания, контроль усвоения. В зависимости от цели каждого данного урока число и порядок следования его компонентов может меняться, поэтому анализ урока следует начать с установления целей, которые поставил себе учитель.

План анализа (видео)урока

1. ТЕМА УРОКА

Тип урока.

Тематика содержания учебных материалов (текст, устная тема, упражнения, ситуации, методические приемы, языковой материал).

Оснащение урока: ТСО, наглядность, дидактические материалы, в том числе используемые компоненты учебно-методического комплекса.

Данный урок открывает, продолжает, завершает учебную тему (параграф, урок).

2. **ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА:** урок ориентирован на формирование развития навыков и умений иноязычной речевой деятельности: аудирования, говорения (монологической, диалогической речи), чтения, письма; урок ориентирован на овладение учащимися аспектами языка (произношением, лексикой, грамматикой). Урок преследует комплексные цели (обучение общению на иностранном языке, обучение познавательной деятельности с использованием иностранного языка).

Воспитательные цели урока: идейно-политическое воспитание, воспитание интернационализма, патриотизма на конкретном материале, эстетическое, трудовое воспитание, воспитание черт коллективизма и т.д. Общеобразовательные цели урока (познавательные, страноведческие, лингвострановедческие, развивающие).

Цели урока соответствуют его месту в учебной теме, требованию программы обучения иностранному языку и учебного плана для данного класса.

3. **УЧЕБНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ** (кабинет иностранного языка) подготовлено к занятию. Подготовлены аудитивные, визуальные материалы, другие дидактические материалы. Учащиеся подготовили к занятиям свои рабочие места.

4. **УЧЕБНАЯ АТМОСФЕРА** в классе (кабинете) способна переключить учащихся на предмет «иностраный язык». Этому способствуют материалы, рассказывающие о стране изучаемого языка; воспроизводимая в перерыве в звукозаписи иноязычная речь; другие средства языковой среды, соответствующим образом классная доска, таблицы, визуальная наглядность к уроку.

5. **ОГРАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ** удачно «переключает» учащихся на предмет «иностраный язык», учитель беседует с ними на иностранном языке, обращаясь к ним с вопросом (каким?), интересуясь готовностью класса к работе, сообщая о характере (плане) работы на данном уроке. План урока ориентирует учащихся на достижение практических (коммуникативных, познавательных), воспитательных, общеобразовательных целей.

В ходе оргмомента и вытекающей из него речевой зарядки учитель устанавливает контакт с классом (группой). Для этого он использует микробеседы с учащимися, сообщение о новостях дня и другие методические приемы для создания в классе творческой, деловой, доброжелательной атмосферы.

Учитель в ходе речевой разминки использует материалы по учебной теме урока и ориентирует речевую разминку на достижение целей урока.

6. **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ** проверялось на уроке, контролировалось в ходе работы над новым учебным материалом. Все учащиеся выполнили домашнее задание, случаи невыполнения задания фиксировались до начала его проверки, комментировались учителем. Преподаватель потребовал предъявить невыполненное задание на следующем уроке, вынес контроль невыполненных заданий на внеурочное время. Учитель умеет проверить домашнее задание в форме, отличной от той, в которой оно было задано, обеспечивая формирование навыков и умений, ведет учет трудностей при выполнении домашнего задания, обобщает типичные ошибки, указывает их причину, эффективный способ их преодоления.

7. **ВВЕДЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА:** учитель вводит новый учебный материал в коммуникативной форме, использует индуктивный (дедуктивный) способ. Для ведения учебного материала использовались доска, ТСО, материал учебника. Семантизация осуществлялась с помощью предметной, изобразительной наглядности, истолкования, дефиниции, комментария, перевода, контекста, ситуации. Выбор способа семантизации соответствовал / не соответствовал ступени обучения, трудности вводимого материала, целей его усвоения (активное, пассивное). Объяснение нового материала обеспечило / не обеспечило овладение учащимися ориентировочной основой действий, усвоение знаний.

8. Учитель обеспечивал усвоение нового языкового материала в языковых, условно-речевых и речевых упражнениях, в различных видах речевой деятельности, соблюдая рациональное соотношение разных типов упражнений (языковых, условно-речевых и

речевых), устных и письменных, программированных и непрограммированных, проблемных и не проблемных с использованием ТСО и изображенной наглядности.

9. В обучении аудированию учитель достиг / не достиг поставленной цели. Работа с аудиотекстом осуществлялась в соответствии с методически обоснованными этапами. Учитель грамотно организовал подготовку и восприятие текста: снял языковые трудности, учил языковой догадке, антиципации, направил мысль, поставил целевое задание, стимулирующее интерес к восприятию. Использован магнитофон (проигрыватель). Рациональным было (одно-), (двух-) кратное прослушивание. Удачно использовалась зрительная изображенная наглядность и языковые опоры. Учащиеся детально (в основном) поняли текст, умело комментировали его, высказывали свое отношение.

10. В обучении говорению был умело подобран речевой материал: речевые ситуации, диалог-образец, текст (устный, письменный), наглядность, ТСО. Учитель умело организовал помощь учащимся и управление построением диалогических (монологических) высказываний, используя различные виды опор (план, логико-синтаксическую схему, ключевые слова, зачин и концовку и др.), эффективным оказалось использование игровых приемов и проблемных заданий.

11. В обучении чтению рационально решались две задачи: формирование навыков техники чтения и умений понимать читаемое. Использовались разнообразные приемы задания и упражнения на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах. Методически правильно решены задачи каждого этапа работы над текстом. Контроль понимания был осуществлен с помощью рациональных методических приемов. Удачно использован текст как база для развития устной речи, что целесообразно на данной ступени обучения.

12. В обучении письму используются разнообразные приемы и задания (перечислить). Письмо используется как средство обучения другим видам речевой деятельности (каким и как?).

13. Основные формы классной работы: фронтальная, групповая, в парах, индивидуальная, их соотношение методически целесообразно. Все учащиеся заняты разнообразными формами заданий. На уроках достаточно полно представлены такие формы работы, как ученик-учитель, ученик-книга, ученик-магнитофон, ученик-диапозитив или рисунок, ученик - реалии страны изучаемого языка, ученик-ученик.

14. В течение урока учитель использует разнообразные средства учета, контроля и оценки овладения учащимися иноязычным материалом, навыками и умениями иноязычной речи (вопросно-ответная работа, выполнение упражнений и заданий, тестирование и т.д.).

15. Задание к следующему уроку: дано заблаговременно, мотивировано, учитель контролирует понимание задания, дает рекомендации к его выполнению, указывает, сколько времени потребуется на его выполнение, начинает выполнять его в классе с учащимися. В задание включены разные виды речевой деятельности, соотношение между формальными, рецептивными, репродуктивными и продуктивными видами заданий методически целесообразно; учитель закрепляет усвоенный материал, готовит к следующему уроку.

16. Заключительный этап урока: учитель нашел время, чтобы коротко неофициально побеседовать с учащимися, ответить на вопросы, не входящие в план урока, дать развернутую оценку работы каждого учащегося и выставить оценки.

17. В деятельности учителя соблюдались общедидактические принципы сознательности, практической направленности, перехода от простого к сложному, от известного к неизвестному, от конкретного к абстрактному и др. Учитель реализует методические принципы коммуникативной направленности обучения иноязычной речи, устного опережения, функциональности, опоры на родной язык и др.

18. Индивидуализация на уроке: учитель одновременно пользуется несколькими видами презентации учебного материала, учитывает личностные интересы в выборе заданий, разный уровень подготовки и разную скорость усвоения нового материала, поэтому число и уровень трудностей заданий различны для разных групп учащихся. Учитель разрешает в рамках темы урока выбрать учащимся вид учебной деятельности, например, чтение, письмо,

беседу и т.д. В зависимости от их интересов учитель стимулирует дискуссии, обсуждения, охотно отвечает на вопросы, допускает свободный обмен мнениями. Учитель пользуется дифференцируемыми формами поощрения и порицания в зависимости от личностных характеристик учащихся.

19. Учитель и класс: общую атмосферу занятия можно назвать оптимистической, активной, деловой, доброжелательной. Учитель хорошо знает свой класс, готов помочь учащимся, имеет хороший контакт с классом. Учитель как специалист хорошо эрудирован, он может доходчиво, наглядно излагать учебный материал; выбирать форму изложения, управлять познавательной деятельностью учащихся, создать хороший психологический и педагогический климат в классе.

Учитель как педагог держится просто, уверенно, с достоинством, энергичен, внимателен, понимает и ценит юмор, уважает учащихся, умеет ободрить их, предпочитает поощрение наказанию, умеет решать конфликтные ситуации, корректно исправить, ошибки учащихся или помочь в этом.

Учитель говорит в нормальном тоне, выразительно, его речь стилистически корректна, голос приятен для слуха. В речи отсутствуют языковые ошибки.

Класс (группа) хорошо понимает цели выполняемых учебных действий, учащиеся достаточно часто являются инициаторами общения с учителем, с соучениками, спонтанно задают вопросы, вносят предложения о выборе учебных действий, предлагают свои решения, высказывают свои мнения.

Учащиеся стремятся пользоваться изучаемым языком, не боятся допустить ошибку, ценят учителя как специалиста, симпатизируют ему, дорожат его мнением, охотно выполняют учебные задания.

20. Хронометраж времени: время говорения учителя и учащихся (в минутах), время на оргмомент, опрос домашнего задания, презентацию нового материала, его коррекцию, тренировочные задания, итоговый контроль, объяснение домашнего задания, заключительную часть урока. Время говорения на родном и изучаемых языках.

В целом, распределение времени урока представляется целесообразным, соответствующим плану урока.

21. Общая оценка урока.

Параметры оценивания видеоурока: готовность учителя к проведению урока, анализ планируемых результатов урока, структуры и организации урока, содержания урока, методики проведения урока, деятельности учащихся и учителя, анализ деятельности учителя и учащихся по формированию УУД, реализация современных требований к уроку, анализ результативности урока, выводы и предложения

Подготовка и проведение фрагмента урока

Смоделировать фрагмент учебного занятия с использованием игровых методов обучения, направленных на развитие памяти детей; развитие предметно-образного, словесно-логического и абстрактного мышления; развитие сосредоточенного внимания и наблюдательности; пополнение и развитие лексического запаса детей и др.

Критерии оценивания: Цели и задачи урока, соответствующие требованиям программы по иностранным языкам для данного класса, достигнуты. Используются современные методы и технологии обучения иностранным языкам. Комплекс упражнений адекватен поставленной цели. Урок проведен на иностранном языке без языковых ошибок.

План-конспект урока

Студенты самостоятельно разрабатывают и проводят урок и сдают конспект урока с самоанализом на проверку. Параметры оценивания: Корректно оформлена информационно-констатирующая часть конспекта (Класс, УМК, тема, №урока); определены все виды формируемых у учащихся на уроке действий (личностных, метапредметных, предметных) как планируемые результаты деятельности; задачи учителя адекватны результатам деятельности учащихся и сформулированы корректно; прогнозируются трудности и способы их преодоления; продумано и представлено оснащение урока; Прослеживается логика урока;

содержание инвариантных компонентов представлено адекватно их назначению; содержание этапов основной части урока адекватно решаемым задачам; используются адекватные способы решения поставленных задач; формулировки заданий носят коммуникативный характер и соответствуют уровню языковой подготовки учащихся; Предлагаются рациональные формы организации взаимодействия уч-ся на уроке; Предусмотрена организация самостоятельной работы учащихся, продуман способ и средства управления; продуман вариант рефлексии (контроля и оценки) на уроке; Урок спланирован с учетом здоровьесберегающих технологий.

Примерные темы докладов

1. Цель личностно-ориентированных технологий.
2. Гуманистическая сущность гуманно-личностные технологии.
3. Особенности технологии сотрудничества.
4. Возможности использования в воспитательном процессе технологии свободного воспитания.
5. Педагогические технологии программированного обучения.
6. Проблемное обучение.
7. Педагогические технологии на основе модификаций содержания.
8. Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений.
9. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся.
10. Педагогические технологии на основе эффективности организации и управления процессом обучения.
11. Педагогические технологии на основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала.
12. Вальдорфская педагогика Р. Штайнера.
13. Технология свободного труда С. Френе.
14. Технология вероятностного образования А. М. Лобка.
15. Использование комплексных политехнологий («Школа самоопределения» А. Н. Тубельского, «Русская школа» И. Ф. Гончарова, «Школа для всех» Е. А. Ямбурга, «Школа-парк» М. Балабана и др.) в образовательной практике.

Примерные темы рефератов

1. Конструирование урока с использованием ИКТ. Педагогический дизайн мультимедийного урока.
2. Создание мультимедийной презентации и варианты ее использования на уроках иностранного языка.
3. Использование аудио- и видеоресурсов сети Интернет на уроках иностранного языка.
4. Создание тестов в Excel, HotPotatoes и других тестовых оболочках для уроков иностранного языка.
5. Интернет-уроки в режиме on-line
6. Информационные технологии в работе учителя-предметника
7. Как разработать и провести урок с использованием телекоммуникаций
8. Как подготовить наглядные пособия для урока с помощью компьютера
9. Как повысить наглядность урока с помощью компьютерных технологий
10. Интернет-урок как средство формирования информационных и коммуникативных компетенций школьников
11. Как провести интегрированный урок
12. Как разработать и провести урок с использованием телекоммуникаций
13. Как создать презентацию для урока в MS PowerPoint

14. Электронный учебник: педагогические основы разработки
15. Интернет в помощь учителю-предметнику
16. Образовательные возможности портфолио. Цели и задачи, которые могут решаться с его помощью.
17. ИОТ учащегося: портфолио как инструмент диагностики и дальнейшего планирования.
18. Что, как, с какой целью оценивать. Критерии оценивания портфолио.
19. Творчество и учеба в сети Интернет: как пополнять свое портфолио увлекательно и с пользой.
20. Как организовать творческую работу ученика по учебному предмету
21. Как определить тему и структуру проектной деятельности учащихся
22. Как работать с ученическим портфолио
23. Портфолио младшего школьника: как его составить и оформить
24. Деловые бумаги моего портфолио: как правильно подготовить и оформить
25. Индивидуальная образовательная траектория
26. Технологии Web 2.0 в обучении иностранным языкам
27. Преимущества и недостатки изучения иностранного языка при помощи Skype
28. Возможности социальных сетей в обучении иностранным языкам.
29. Технология Webquests в обучении иностранным языкам.
30. Технология Wiki в обучении иностранным языкам
31. Технология Blog в обучении иностранным языкам
32. Возможности Skype в обучении иностранным языкам

Методические рекомендации по оформлению рефератов

Реферат представляет собой краткое изложение в письменной форме содержания одной из предложенных тем.

Общий объем реферата должен составлять 10-15 страниц формата А-4 при использовании 12-го размера шрифта Times New Roman и полуторного междустрочного интервала, нумерация страниц работы - сквозная. Страницы нумеруются арабскими цифрами. Нумерация начинается с титульного листа, на самом титульном листе номер страницы не ставится.

Все сноски и подстрочные примечания печатаются через один интервал на той же странице, к которой они относятся; при цитировании точно указываются: автор, название работы, место, год издания и страница.

Библиография, а также подстрочные сноски должны быть составлены в соответствии с государственными требованиями.

Основными критериями оценки реферата являются:

- теоретический уровень работы, умелое использование категориального аппарата для раскрытия темы, оптимальное соотношение теоретического и фактического материалов;
- способность применять различные методы для проведения исследования проблемы, умение автора логически стройно и аргументировано излагать материал;
- творческий подход к написанию работы, использование оригинальных источников, самостоятельность анализа, наличие обоснованных выводов и рекомендаций;
- оформление реферата в соответствии с требованиями, предъявляемыми к печатным трудам.

Анонимное заимствование без правильно указания авторов и источников, отсутствие связи темы реферата с научной специальностью автора, а также пересказ и изложение текстов из учебников и методической литературы недопустимы и рассматриваются как несоответствие требованиям.

Критерии и показатели оценки реферата

Грубыми ошибками являются:

- содержание реферата / презентации не соответствует его теме;
- не выдержана структура реферата / презентации;
- незнание дефиниций основных понятий;
- отсутствие демонстрации использования информационных технологий в предметной области аспиранта;
- оформление реферата / презентации не соответствует требованиям, причем, аспирант демонстрирует полное незнание в области подготовки электронного и бумажного документа (не создано оглавление, предметный указатель, нет подписи к рисункам, отсутствует нумерация страниц);
- грамматические, орфографические и синтаксические ошибки, неправильное построение фраз.

Ошибками следует считать:

- некорректность оформления предоставленных материалов;
- неточность определений понятий предметной области, связанной с проблематикой реферата;
- небольшие неточности стиля.

Недочетами являются:

- некоторые незначительные ошибки при оформлении материалов реферата / презентации (например, отсутствие автоматической расстановки переносов при подготовке электронного варианта; оформление маркированного или нумерованного списка, отсутствие разрыва страницы или раздела в требуемом месте и т.п.);
- нерациональный (но правильный) способ решения задачи, связанной с предметной областью аспиранта;
- неполнота выводов.

Критерии оценки итоговой работы (реферата/презентации): «зачтено», «не зачтено».

При оценке итоговой работы учитываются:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов);
- личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса);
- характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям).

Оценка «зачтено» выставляется при условии соответствия работы теме, полноты раскрытия темы, последовательности изложения, отсутствия лишней информации, креативности представления материала.

Оценка «не зачтено» выставляется, если тема раскрыта не полностью, изложение не логичное, стандартное (не творческое), представленный материал малоинформативен и дублируется.

Примерные вопросы к зачету (4 семестр)

1. Дайте исторический экскурс появления термина «технология» в области образования. Перечислите основные признаки технологичности учебного процесса в высших учебных заведениях.
2. Раскройте особенности становления и развития понятия «технология» в мировом педагогическом опыте.
3. Назовите ведущие категориальные понятия педагогической технологии и выявите их сущность.
4. Каковы теоретико-методологические основы изучения педагогической технологии как явления объективной действительности?
5. В чем проблема унификации термина «технология», понятий «технология обучения», «педагогическая технология»?
6. В каких сферах и на каких уровнях используется понятие «педагогическая технология»? В чем отличие «методики обучения» от «технологии обучения»?
7. В чем специфика технологизации процесса обучения в контексте современной образовательной парадигмы?
8. В чем проявляется взаимосвязь следующих отраслей педагогического знания: дидактики, педагогической технологии, теории и методики обучения?
9. Прокомментируйте мнение ученых М.Е. Бершадского и В.В. Гузеева о том, что «смена поколений образовательной технологии во многом определялась развитием средств обучения».
10. Каковы характерные черты технологии обучения (структура, принципы)?
11. Функциональные технологии обучения. Цель, сущность, механизм реализации.
12. Инструментальные технологии. Использование данных технологий в учебном процессе.
13. Каковы характерные черты технологии обучения (структура, принципы)? Перечислите основные методологические требования к построению педагогической технологии.
14. С какими классификациями технологий обучения Вы познакомились (А.Я. Савельев, Е.В. Руденский, С. Смирнов и др.). Какие технологии обучения являются наиболее распространенными в области образования. Дайте их характеристику.
15. Укажите отличительные черты технологии уровневой дифференциации и технологии полного усвоения знаний. Отметьте положительные и отрицательные стороны данных технологий.
16. Дайте характеристику технологии концентрированного обучения. В чем преимущества данной технологии обучения? Насколько реально ее применить на практике по Вашей дисциплине?
17. Дайте общую характеристику лично-ориентированным технологиям. Какие из них, на Ваш взгляд, наиболее эффективно могут быть использованы в учебном процессе?
18. Отметьте основные отличительные черты технологии модульного и технологии проблемно-модульного обучения. Приведите ряд примеров возможного построения занятий с использованием данных технологий.
19. Вспомните основные элементы технологии самообразования, проанализируйте в этом ключе свою дидактическую подготовку.
20. Проанализируйте ФГОС с позиции Вашей учебной дисциплины. Воспроизведите основные (технологический эскиз) этапы создания рабочей программы курса.

Примерные вопросы к экзамену (5 семестр)

1. Модульное обучение.
2. Дайте характеристику современных лекционных форм занятий, какова технология их подготовки.
3. Личностно ориентированное обучение. Student Team Learning (STL, обучение в команде)
4. В чем отличие семинарского занятия от просеминара и спецсеминара. Используя технологию проблемно-модульного обучения, создайте структурный вариант просеминара (или спецсеминара) по Вашей учебной дисциплине.
5. Какова роль современных образовательных технологий в успешной реализации идей. Концепции модернизации российского образования? Технология, методика, метод.
6. Классификация педагогических технологий.
7. Педагогические средства реализации различных типов педагогических технологий.
8. Интерактивное обучение.
9. Личностно-ориентированные педагогические технологии.
0. Диалог и дискуссия в педагогическом процессе.
11. Целеполагание, прогнозирование в педагогических технологиях.
12. Этапы конструирования педагогического процесса в педагогических технологиях.
13. Основные положения технологии дифференцированного обучения.
14. Метод проектов.
15. Исследовательские технологии.
16. Дидактическая игра.
17. Проблемное обучение.
18. Процедура дидактического проектирования.
19. Метод проектов. Телекоммуникационный проект
20. Организация дистанционного обучения иностранному языку на базе компьютерных телекоммуникаций
21. Метод анализа конкретных ситуаций. Case Study (кейс-технологии)
22. Психологические основания педагогических технологий.
23. Индивидуальные и групповые траектории развития личности обучаемых.
24. Информационные коммуникационные технологии обучения.
25. Современные оценочные средства результативность образовательного процесса.
26. Эвристическое обучение

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Физкультурное образование; дополнительное образование (спортивная подготовка) Русский язык; иностранный язык (английский язык) Начальное образование; дошкольное образование История; право; Математика; физика</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Белова Татьяна Владимировна, доцент кафедры педагогики и психологии детства</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития
Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности.
2. Обучение служением.
3. Организация работы с волонтерами.
4. Взаимодействие с социально ориентированными НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями.

Литература:

Основная

1. Василенко, В.И., Зорин В.М. Волонтерство в России: отечественный опыт и современность / В.И. Василенко, В.М. Зорин. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2020. – 400 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=375813> (дата обращения: 21.04.2022). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
2. Петрова Т.Э. Организация работы с молодежью: учебное пособие /Т.Э. Петрова, И.Э. Петрова. – М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2022. – 208 с. - (Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/read?id=414859>(дата обращения: 21.04.2022). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
3. Обучение служением: Методическое пособие /Под редакцией О.В. Решетникова, С.В. Тетерского.- М.:АВЦ, 2020.- 216с.
4. Холостова Е.И. Социально ориентированные некоммерческие организации: учебное пособие / Е.И. Холостова. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 181 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=300631>(дата обращения: 21.04.2022). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

Дополнительная

1. Социальная работа с молодежью : учебное пособие / Под ред. д.п.н.. проф. Н.Ф. Басова. – 4-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. – 328 с.- URL : <https://znanium.com/read?id=358471> (дата обращения: 21.04.2022). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
2. Томилин, К.Г. О.В. Социальное и спортивное волонтерство: методические указания / К.Г. Томилин. – М.: ФЛИНТА, 2021. – 19 с. - URL :<https://znanium.com/read?id=390142>(дата обращения: 21.04.2022). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf, <http://www.edu.ru/> и др.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности		Познавательнo-поисковая	Деловая игра	0-10	10
Обучение служением		Познавательнo-поисковая	«Студенческая экспедиция»	0-10	24
Организация работы волонтерами	с	Познавательнo-поисковая	Деловая игра	0-10	10
Взаимодействие	с	Познавательнo-	Деловая игра	0-10	10

социально ориентированным и НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями		поисковая			
--	--	-----------	--	--	--

Вид самостоятельной работы: Деловая игра

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Деловая игра

Критерии оценки:

Оценка «5» – каждым студентом предьявлен вариант своего понимания проблемы; появление у студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры учтены; принятое решение рационально; ошибки или противоречия в решении отсутствуют; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; ярко выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «4» - предьявлен вариант своего понимания проблемы; появление у некоторых студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «3» – предьявлен вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы низкая; при выработке решений использованы отдельные рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; слабо проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; техническая грамотность оформления решений не проявляется; отмечается затруднения в принятии решений; слабо проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «2» – предьявлен сомнительный вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы отсутствует; при выработке решений не использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; не проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не учитываются; принятое решение не рационально; имеются грубые ошибки или противоречия в решении; техническая грамотность оформления решений отсутствует; отмечается затруднения в принятии решений; не проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0

– 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Оценочные средства

Тема. Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития

Вид самостоятельной работы: **Деловая игра**

Деловая игра «Аквапарк»

Цель игры: развитие горизонтальной коммуникации в большой группе людей, выявление неформальных лидеров, организация совместной деятельности.

Игровая цель: построить трубу из предложенных материалов для свободного прохождения теннисного мяча.

Механика проведения игры: В вводной части ведущий игры ставит задачу для участников. Необходимо разделить на 4 команды. В каждой команде выбрать капитана. Общая задача участников – построить трубу для аквапарка из предоставленных материалов (бумага, пластиковые стаканы, тарелки, вилки, канцелярские резинки, скотч) таким образом, чтобы теннисный мяч без посторонней помощи прокатился по данной трубе. Диаметр мяча – 64 мм, вес – 49,7 г. (мяч запрещено использовать до этапа испытания, но параметры мяча должны быть известны участникам). Длина трубы – ориентировочно 1/4 метра на 1 участника. Крепление трубы возможно только к полу. Общение между командами разрешено только в специально отведенное время.

Тайминг игры: 3 минуты – планирование своего участка трубы в команде. Отборочный этап 7 5 минут – переговоры командиров, обсуждение стыковочных узлов. 20 минут – изготовление участков трубы внутри команды. 5 минут – создание стыковочных узлов. Тестирование акватрубы. 5 минут – обсуждение капитанами команд необходимых доработок. 5 минут – доработка. Тестирование акватрубы.

Подведение итогов: Участникам выдаются наклейки разных цветов, которыми они могут отметить друг друга – кто был в их команде лучший по критериям: работа в команде, лидерство, позитивный настрой, достижение цели, конструктивное решение конфликтов, навыки переговоров и аргументирования.

Вопросы для обсуждения: 1. О чем это игра? 2. Какую цель вы ставили для себя в игре? Была ли она достигнута? 3. Что помогало, а что мешало достигать цель? 4. Какое отношение игра имеет к реальной жизни? Встречаются ли ситуации, процессы, происходившие в игре, в жизни? Как обычно разрешаются они для вас? Необходимые материалы для проведения игры: - теннисный мяч (1 шт) - ножницы (от 4 штук) - скотч (4 шт) - бумага (250-300 листов, можно черновики) - пластиковые стаканы (500 мл), пластиковые тарелки, вилки - канцелярские резинки - бэйджи.

Тема. Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности

Вид самостоятельной работы: **Деловая игра**

Деловая игра «Дорога славы»

Цель игры: развитие навыков коммуникации, самопрезентации, работы в команде.

Игровая цель: заработать как можно больше игровых денег.

Механика проведения игры: Игра состоит из трех раундов. В начале первого раунда ведущий предлагает выбрать участникам роли на свой вкус. Далее ведущий объявляет задачу первого раунда – спасти принцессу из лап огромного дракона, замок которого находится на болотах, до которых два месяца пути. Ведущий предлагает участникам объединиться в команды и за 15 минут предложить свой вариант спасения принцессы. В своем ответе участники команды должны рассказать не только план спасения, но и объяснить, как каждый член команды принимает участие в решении проблемы. Ведущий выбирает команду, предложившую лучшее решение, и вручает им «золото». Далее участникам предлагается сменить свои роли и выбрать те, которые им максимально не нравятся. Ведущий озвучивает следующую задачу – остановить деятельность разбойников в лесу. Участники снова объединяются в команды и в течении 10 минут готовят новую презентацию (рассказ). По

итогам ведущий определяет победителя. Далее ведущий предлагает участникам снова сменить роли на те, которые им больше всего комфортны. Предлагается новая тема – отправиться в государство за три моря и добыть Отборочный этап золотое яблоко Елены Троянской. Участники объединяются в команды, на подготовку дается 5 минут. После этого проходит презентация, и ведущий снова выбирает победителя. После каждого раунда участники делят заработанное золото или заключают необходимые договоренности. Задача участников – заработать лично как можно больше игрового золота. Примеры ролей (функции необходимо проговорить устно): Маг – может колдовать. Охотник – выслеживает, добывает пропитание. Певец – поет песни, рассказывает стихи, показывает фокусы. Повар – готовит еду и зелья. Воин – умеет сражаться. Следопыт – находит скрытые пути, ориентируется на местности. Лекарь – исцеляет от ранений, разбирается в травах. Советник – проводит переговоры, умеет избегать конфликтов.

Вопросы для обсуждения: 1. О чем это игра? 2. Какую цель вы ставили для себя в игре? Была ли она достигнута? 3. Что помогало, а что мешало достичь цель? 4. Какое отношение игра имеет к реальной жизни? Встречаются ли ситуации, процессы, происходившие в игре, в жизни? Как обычно разрешаются они для вас?

Необходимые материалы для проведения игры: - карточки с ролями (достаточно 5-6 ролей на группу до 20 человек) - карточки «золота» по количеству человек, разделенное на 9 Отборочный этап 10 3 части - бэйджи.

Тема. Организация работы с волонтерами

Вид самостоятельной работы: Деловая игра

Деловая игра «Волонтерская инициатива»

Цель игры: развитие навыков планирования (времени и других ресурсов).

Игровая цель: заработать как можно больше игровых баллов.

Механика игры: Каждый участник делает свой ход по часовой стрелке начиная с игрока, у которого в одежде больше всего оттенков синего (можно выбрать любой другой критерий). В ход игрока: 1. Обязательно! Подвинуть фишку на один день вперед (в первый ход на цифру 1). 2. Взять карту. Игрок может взять карту события или карту волонтера. На карте события указано количество дней, за которые задачу Планирование и тайм-менеджмент 12 необходимо решить. Игрок отсчитывает от положения фишки указанное на карте количество дней и кладет карту события на игровое поле. На карте события указано количество волонтеров, необходимых для решения данной задачи. Для решения задачи игроку необходимо иметь на руках карту волонтера с номиналом, совпадающим с картой события.

Примечание для ведущего – игроки могут обмениваться картами волонтеров. Если задача решена, то игрок кладет карту себе на руку. Если в начале хода фишка игрока попадает на поле с картой, то карта скидывается в отбой, а участник должен скинуть с руки карту события номиналом волонтеров, равную сброшенной карте. В случае отсутствия в руке необходимой карты игрок остается должен данное количество очков, что учитывается при финальном подсчете.

Примечание для ведущего – никто не запрещает игрокам объединиться, одолжить карту у соседа и пр. Когда карты событий заканчиваются, игрокам дается возможность закончить круг, чтобы закрыть все имеющиеся карты событий. Все карты событий на игровом поле игрока после финального круга считаются не исполненными и минусуются из количества баллов игрока. Побеждает игрок, набравший максимальное количество баллов (баллы считаются по количеству волонтеров на выполненных карточках событий).

Вопросы для обсуждения: 1. О чем это игра? 2. Какую цель ставили для себя в игре? Была ли она достигнута? 3. Что помогало, а что мешало достичь цели? 4. Какое отношение игра имеет к реальной жизни? Встречаются ли ситуации, процессы, происходившие в игре, в жизни? Как обычно разрешаются они для вас? 5. На основе результатов игры скажите, какие факторы помогают нам в эффективном планировании времени? Планирование и тайм-менеджмент

Необходимые материалы для проведения игры: - игровые поля по количеству

участников - фишки - карточки событий - карточки волонтеров - бэйджи.

Тема. Взаимодействие с социально ориентированными НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями

Вид самостоятельной работы: **Деловая игра**

Деловая игра «Контакт»

Цель игры: отработать навыки коммуникации и работы в команде.

Игровая цель: выяснить причину конфликта, прояснить информацию и договориться.

Механика игры: Участники объединяются в 2 команды. Дается общая вводная (устно), вводные по командам (распечатки, чтобы другая команда не слышала) и единая задача, которую они должны решить. При помощи идеограмм письменно передаются сообщения Коммуникация и работа в команде 15 от одной команды к другой. Перечень идеограмм выдается, участники могут использовать и другие символы, рисунки, кроме букв любого из алфавитов, арабских и римских цифр. Другие формы общения между командами также запрещены. Команды сидят отдельно, за разными столами. Легенду игры можно выбрать любую, но важно, чтобы знания были частичные - чтобы командам нужно было понять друг друга. Задача игроков передавать другой команде символы, и пытаться расшифровать послания. Побеждает тот, кто получит наиболее верную информацию.

Вводная: На просторах космоса ваш звездолет впервые для вашей расы вступает в контакт с неизвестными инопланетянами. Наладить связь и передать информацию о себе, а также выяснить намерения инопланетян не представляется возможным. Вы не знаете, как они общаются – может жестами, а может телепатией. Много лет ученые вашей планеты готовились к первому контакту, и был разработан специальный прибор, передающий на самой широкой частоте сигналы, закодированные в особом виде. Используя данную систему кодировки, которую точно будут принимать на другом корабле, вам необходимо передать информацию о своей планете и выяснить намерения ваших партнеров. Надеюсь, вы помните разные виды письма, которые могли встречаться вам в жизни – египетские иероглифы, китайский язык, иконки в ваших телефонах, картинки. Все это передает информацию от сознания к сознанию, от человека к человеку. Сегодня мы с вами попробуем общаться при помощи идеографического письма – тех самых иконок, которые мы так часто видим в жизни.

Работа в команде. Задание группы 1: Вы развитая инопланетная раса. До настоящего дня вам ни разу не удавалось встретить во вселенной представителей других планет. И первый контакт стал для вас очень значимым событием. Все бы ничего, но инопланетяне оказались похожими на диких животных, которые обитают в степях вашей планеты, и которые в древние времена утаскивали к себе маленьких детей, наносили вред. Эти существа всегда были детскими страшилками, и неприязнь к ним заложена в вашей культуре сызмальства. Когда произошел контакт, первым желанием ваших парламентариев было убежать и оградить себя от неприятных существ, в них закипала агрессия, замешанная на страхе. Они долго сдерживали себя, но когда один из НИХ попытался взять на руки ребенка....

Задание группы 2: Вы люди, первооткрыватели космоса. Вам посчастливилось встретить расу разумных инопланетян как две капли воды похожих на милых плюшевых мишек, с которыми привыкли засыпать дети на всей планете. Конечно же, неосознанным желанием было затискать этих милых медвежат. Важно, чтобы группы не знали задания друг друга.

Вопросы для обсуждения: 1. О чем это игра? 2. Что помогло/помешало вам найти общий язык? 3. Какое отношение игра имеет к реальной жизни? Встречаются ли ситуации, процессы, происходившие в игре, в жизни? Как обычно разрешаются они для вас?

Необходимые материалы для проведения игры: - карточки с идеограммами - листы А4 - маркеры, фломастеры, ручки - карточки с алфавитом. - бэйджи.

Тема. Обучение служением

Задание: «Студенческая экспедиция»

Программа экспедиции:

1. Название (тема) экспедиции;
2. География экспедиции (населенный пункт или маршрут);
3. Предполагаемые сроки проведения экспедиции;
4. Группа участников экспедиции (по функциям);
5. Описание экспедиции;
6. Цели и задачи экспедиции;
7. Выводы.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие НКО, СО НКО, НКО – поставщики услуг в социальной сфере, НКО – исполнители общественно полезных услуг, примеры.
2. Организационно-правовые формы НКО.
3. Количественные характеристики сектора негосударственных некоммерческих организаций в России.
4. Примеры добровольных объединений граждан в истории России.
5. Примеры форм добровольных объединений граждан за рубежом.
6. Волонтерство как практика гражданского общества: понятие и явление.
7. Исторические корни добровольческой деятельности в России.
8. Современные формы и направления волонтерской деятельности.
9. Масштабы участия россиян в волонтерской деятельности.
10. Примеры развития волонтерских практик за рубежом.
11. Нормативно-правовое регулирование деятельности НКО, включая социально ориентированные организации.
12. Нормативно-правовая база добровольчества (волонтерства) в России.
13. Основные направления государственной политики в области содействия развитию институтов гражданского общества, в том числе добровольчества (волонтерства) и СОНКО.
14. Формы государственной поддержки добровольчества (волонтерства) и СОНКО.
15. Инфраструктура развития волонтерской деятельности и СОНКО.
16. Организационные структуры НКО.
17. Виды, уровни и органы управления в НКО.
18. Особенности функционирования СОНКО, отличия от государственных организаций и коммерческих компаний.
19. Виды ресурсов СОНКО, ресурсы как объект управления.
20. Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними.
21. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования.
22. Выявление актуальных социальных проблем и разработка социального проекта. Ресурсное обеспечение социального проекта.
23. Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты.
24. Реализация общественного проекта. Подведение итогов и рефлексия деятельности.
25. Фандрайзинг: определение, методы и формы.
26. Технологии взаимодействия с частными и корпоративными донорами.
27. Проблемы прозрачности и доступности информации о СОНКО.
28. Отчетность в НКО: требования, особенности.
29. Лидерство в НКО, роль руководителей в НКО.
30. Дизайн-мышление как метод совместной деятельности с добровольцами (волонтерами) и представителями СОНКО: суть и возможности применения.
31. Задачи и технологии взаимодействия с СОНКО, включая содействие укреплению их роли как поставщиков услуг в социальной сфере, организаторов волонтерской деятельности, внедрению инноваций.
32. Мотивирование волонтеров и сотрудников СОНКО.

33. Подходы к решению проблемы эмоционального и психологического выгорания.
34. Управление рисками в работе с СОНКО и волонтерами.
30. Разработка и принятие управленческих решений в сфере взаимодействия с СОНКО и волонтерами.
35. Технология продвижения результатов совместной деятельности с СОНКО и волонтерами.
36. Технологии взаимодействия с бизнес-организациями и корпоративными донорами.
37. Методики измерения экономической, коммерческой и бюджетной эффективности.
38. Нормативное регулирование оценки социально ориентированных проектов.
39. Инструменты оценки социальной эффективности.
40. Оценка проектов СОНКО: подходы и ограничения.
41. Оценка эффективности деятельности СОНКО: методы и возможности применения.
42. Оценка эффективности волонтерской деятельности: методы и границы применения.
43. Система оценки вклада добровольчества в валовый внутренний продукт страны.
44. Методы оценки волонтерского труда.
45. Специфика организации корпоративного волонтерства.
46. Принципы организации деятельности волонтерских центров образовательных организаций высшего образования.
47. Место оценки волонтерской деятельности в менеджменте НКО.
48. Отраслевые направления развития добровольчества.
49. Добровольчество в системе здравоохранения и социального обслуживания.
50. Добровольчество в образовании и культуре.
51. Добровольчество в сфере физической культуры и спорта.
52. Добровольчество в сфере охраны природы, предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название практики	<i>Летняя педагогическая (вожатская) практика</i>
Вид практики / тип практики	<i>Концентрированная / Учебная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование; 44.03.04 Профессиональное обучения (по отраслям); 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Начальное образование»; «Технологическое образование»; «Физкультурное образование»; «Биология; география»; «Математика; физика» «Математика; информатика»; «История; право»; «Русский язык; иностраный язык (английский); «Технологическое образование; экономика»; «Технологическое образование; информатика»; «Начальное образование; дошкольное образование»; Физкультурное образование; дополнительное образование (спортивная подготовка)»; «Психология и социальная педагогика»; «Экономика и управление»; «Правоведение и правоохранительная деятельность»</i>
Форма обучения	<i>заочная / очная</i>
Разработчик(и)	<i>Слизкова Елена Владимировна, заведующий кафедрой педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
1.	Организационно-ознакомительный этап	Диагностика, проектирование, моделирование и реализация культурно-просветительских программ, игры, упражнения, тренинг, беседы, инструктажи, видео-материалы; заполнение отчетной документации и др.	количество дней смены – 1-14; 1-21; 1-30	Отчетный портфолио, вкл. «Дневник летней педагогической практики»
2.	Практический этап			
3.	Итоговый этап			
4.	Анализ педагогической деятельности студента за весь период производственной практики в летнем оздоровительном лагере		2 часа	Презентация профессионально-педагогической деятельности (мультимедийная презентация)
Итого			144 часа (4 ЗЕТ/ 2 2/3 недель)	Портфолио, «Дневник летней практики»

Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм отчетности по практике – экзамен, включающий «Презентацию профессионально-педагогической деятельности за весь период организации летнего отдыха детей и подростков».

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Структура презентации:

Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.

Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

2. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания (Приложение 1).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра педагогики и психологии детства

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ
ПРАКТИКИ**

	(Ф.И.О. студента)
Форма обучения	
	(очная, заочная, очно-заочная)
Обучающийся	_____ курса
Направление подготовки	
Место прохождения практики	
Сроки прохождения практики	

Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института

(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)

С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен

(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)

Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации

(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)

С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен

(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)

ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося

(ФИО)Направление
подготовки

Курс _____

Форма обучения

(очная, заочная, очно-заочная)

Вид практики

Место прохождения практики

Сроки прохождения практики

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

/ _____ /
Ф.И.О.

М.П.

«___» _____ 20__ г.

График выполнения работ

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
	Ознакомление с Программой летней смены
	Организационный период
	Основной период
	Заключительный период
За 2-3 дня до окончания практики	Защита/ сдача Отчета о результатах практики

Обучающийся

 (подпись)
(дата)

ФИО

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю:

Руководитель практики
от профильной организации

 (подпись)
(дата)

ФИО

М.П.

ФИО водителя _____
Место прохождения практики _____
Смена (сроки, тематика) _____
Отряд (возраст) _____

Директор летнего оздоровительного учреждения

Заместитель директора по воспитательной работе

Руководитель смены

Руководители кружков, секций

Общие сведения об учреждении

Дневник построен исходя из 3 периодов логики развития смены:

Организационный (адаптационный) период – 1–6 день

Основной (интергационный) период – 7–18 день

Период подготовки к расставанию – 19–24 день



План-сетка воспитательных мероприятий

1 половина дня				
2 половина дня				
1 половина дня				
2 половина дня				
1 половина дня				
2 половина дня				
1 половина дня				
2 половина дня				
1 половина дня				
2 половина дня				
1 половина дня				
2 половина дня				

Воспитатель _____

Руководитель смены _____

Дата утверждения _____

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Цель— адаптация ребёнка к условиям и особенностям летнего лагеря. Дети знакомятся друг с другом, педагоги и воспитатели знают об их интересах, определяют лидера, дают детям возможность проявить себя.

Задачи

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень отряд-ребенок:

преодоление стресса от смены обстановки;
организация группировок, распределение в них ролей;
принятие законов существования отряда (правила поведения, этические нормы, взаимоотношений дети – вожатый);
вхождение в состояние успеха;
сплочение отряда, осознание коллективом себя;
срыв отряда (попытка оспорить коллективом, осознавшим себя, роли вожатого и законов существования отряда);
преодоление срыва отряда (подтверждение роли вожатого и законов).

Уровень (воспитатель) вожатый:

формулирование задач и методов их решений;
формулирование этических норм существования в отряде и лагере;
подтверждение собственной успешности и введение напарника в состояние успеха;
позиционирование вожатого, оценка приехавших детей;
анализ складывающихся в отряде группировок, выстраивание отношений с ними;
формулирование законов существования в отряде и этических норм;
ввод отряда в состояние успеха;
подтверждение позиционирования вожатого, подтверждение законов и этических норм;
отслеживание процесса образования коллектива

ЗАДАЧИ ПЕРИОДА:

Знакомство детей друг с другом, со взрослыми и с условиями проживания.
Обеспечение детям чувства защищенности, самостоятельности.
Принятие в коллективе сверстниками и взрослым.
Определение места (статуса) в коллективе.
Формирование умения найти «золотую середину» между удовлетворением личностных потребностей и реализацией общественных интересов.
Формирование чувства «Мы» (семья, особенные, вместе), доверия друг к другу.
Формирование групповых норм, ценностей и традиций.
ФОРМЫ РАБОТЫ:
Игры на знакомство.
Экскурсия по лагерю.
Игра на территории «Шифровка»;
КТД.
Формы работы с группами переменного состава.
Выбор названия и других отличительных особенностей



ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ В ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

1. Сформирована официальная структура, у каждого есть поручения, выработаны законы жизни, составлен план.
2. Все знают имена друг друга. Знают территорию.
3. Обеспечена узнаваемость отряда.
4. Налажено межличностное общение, в отряде нет отверженных ребят.
5. Принятие норм и правил жизни, налажен быт.
6. Существует атмосфера заинтересованности, готовности участия в общих делах.

Содержание работы



Памятка на день

Анализ дня:



День 3 _____ Цель _____ Задачи _____ _____ _____
--

Содержание

работы

A 3D illustration of a white figure standing on a path of orange arrows that branch out in multiple directions, symbolizing a choice or decision.

Памятка на день

<p><i>Анализ дня:</i></p>



День 5 _____

Цель _____

Задачи _____

Содержание
работы



Памятка на день

Анализ дня:



День 6 _____

Цель _____

Задачи _____

Содержание

работы

Памятка на день

Анализ дня:

ЗАВЕРШИТЕ ФРАЗУ

Я умею _____
 Могу описать _____
 Могу провести _____
 Могу оценить _____
 Могу посоветовать _____



МИШЕНИ

0 – неудовлетворенность деятельностью («я умею», «могу описать»)

5 – частичная удовлетворенность деятельностью («могу провести», «могу оценить»)

10 – удовлетворенность деятельностью («могу посоветовать»)

ЦЕПОЧКА ПОЖЕЛАНИЙ

алгоритм работы водителя (воспитателя) в организационный период смены

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



Характеристика межличностных взаимоотношений:

- а) *социометрическая и коммуникативная* структуры в отряде. Позиции детей отряда в системе межличностных предпочтений: наиболее предпочитаемые ученики («социометрические звезды»), высокостатусные, среднестатусные и низкостатусные ученики, наличие пренебрегаемых и «отвергаемых» учеников в отряде, возможные пути изменения отношения к ним товарищей; нейтральные (изолированные) дети. Позиции детей отряда в системах информационных потоков («коммуникативная сеть» отряда). Взаимоотношения внутри коллектива, психология взаимоотношений детей в микрогруппах (степень сплоченности отряда, наличие или отсутствие группировок, их внутренняя основа и степень заинтересованности в делах отряда). Возрастные психологические особенности коллектива отряда. Причины уважения и неуважения детьми друг друга. Дружеские пары и их характеристики по дружбе, интересам. Уровень группового сознания, моральные нормы.
- б) *структура власти в отряде*, соотношение лидерства и руководства, неофициальные (неформальные) лидеры, характер их влияния на отряд, его причины; отношение в отряде к официальным лидерам; отношение учащихся с вожатыми
- в) *динамика группы и характеристика групповых процессов*: процесс развития и сплочения отряда, процесс внутригруппового давления, процесс выработки решений в отряде.
- г) *эмоциональный фон в отряде*: настроения в общественных мероприятиях, развлечениях и во время отдыха; коллективные переживания успехов и неудач отряда.

ПСИХОЛО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОТРЯДА

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД

Основной период делится в свою очередь на два этапа, до экватора(середины смены) и после, на каждом из которых решаются определённые задачи.

Цель

Задачи

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень (воспитатель) вожатый:

поддержание «туннеля реальности»
 решение личностных проблем ребенка
 решение задач его личностного роста
 подтверждение этических установок, заданных в отряде
 поддержание вожатых в состоянии успеха
 формирование у родителей позитивного мнения об отряде, лагере и нашей работе

Основной вид деятельности вожатого:

Отрядные, межотрядные и общие дела. Старайтесь почаще уйти в сторону, не берите на себя всю ответственность, как в организационный период.

Пик трудности: на 13–14-й день смены. Это «пик привыкания», время, когда ребята привыкли ко всему: к вам, совместной жизни, режиму, делам, лагерю.

На уровне лагеря возможно использование пятидневков.

1 день – организационный (постановка задач, составление плана конкретных дел, отбор участников и организаторов, диагностика мотивов и способностей детей).

2 день – учебный (беседы, комплексные практические работы, детские игры, работа мастерских, секций, кружков, отрядные дела).

3 день – развитие творчества (конкурсы, работа площадок, сюжетно-ролевые игры, отрядные дела, диагностика уровня полученных знаний и т.д.).

4 день – подготовка и проведение ключевого дела.

ЗАДАЧИ ПЕРИОДА:

первый этап

создать условия для проявления самобытности каждого ребёнка, его духовно-нравственного потенциала;
 развернуть деятельность клубов и кружков, которые соответствуют интересам и запросам ребёнка;
 создать условия для работы органов самоуправления;
 корректировать нормы общения, поведения, отношений.

второй этап

организовать коллективно-творческую деятельность;
 создать условия для полноценного функционирования органов детского самоуправления;
 показать знания, умения, навыки, полученные на занятиях кружков или клубных объединений;
 корректируются межличностные и коллективные отношения.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

Совместное планирование.



ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ В ОСНОВНОЙ ПЕРИОД

1. Способность к оценке деятельности и самооценке.
2. Все знают имена друг друга. Знают территорию.
3. Достаточно много лидеров.
4. Не должно быть замкнутых групп.
5. Четкая организационная работа в отряде наравне с вожатыми.

Содержание работы

Horizontal lines for writing the content of the work.



Памятка на день

A large yellow sticky note area for daily reminders.

Analysis of the day section, containing the text 'Анализ дня:' and a large empty space for notes.



День 10 _____
Цель _____
Задачи _____

**Содержание
работы**



Памятка на день

Large yellow rectangular area for daily reminders, featuring a curled bottom-right corner.

<i>Анализ дня:</i>



День11 _____
Цель _____
Задачи _____

**Содержание
работы**



Памятка на день

Анализ дня:



День 12 _____
Цель _____
Задачи _____

**Содержание
работы**



Памятка на день

Large yellow rectangular area with a curled bottom-right corner, serving as a space for notes or a reminder.

Анализ дня:

--



День 13 _____

Цель _____

Задачи _____

**Содержание
работы**



Памятка на день

Анализ дня:



День14 _____

Цель _____

Задачи _____

**Содержание
работы**



Памятка на день

Анализ дня:



День15 _____
Цель _____
Задачи _____

**Содержание
работы**



Памятка на день

Анализ дня:



День 16 _____
Цель _____
Задачи _____

**Содержание
работы**



Памятка на день

Анализ дня:



День 17 _____

Цель _____

Задачи _____

**Содержание
работы**



Памятка на день

Анализ дня:



День 18 _____

Цель _____

Задачи _____

**Содержание
работы**



Памятка на день

Анализ дня:

ЗАВЕРШИТЕ ФРАЗУ

Я умею _____

Могу описать _____

Могу провести _____

Могу оценить _____

Могу посоветовать _____

Ежедневно необходимо нарисовать свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние водителя от проделанной работы за день.

Каждый имеет право нарисовать на карте и какой-либо новый остров со своим названием, если его не совсем устраивают уже имеющиеся.

Например: «Мое состояние после состоявшегося взаимодействия характеризуется удовлетворением, осознанием полезности дела, положительными эмоциями. Я нарисую свою яхту, дрейфующей между островами Удовольствия, Радости и Просветления». Л.С. Кожуховская, И.В. Позняк. Рефлексивные техники, методы и приемы.

ЦЕПОЧКА ПОЖЕЛАНИЙ

алгоритм работы водителя (воспитателя) в организационный период смены

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

САМОАНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ



ПЛАН САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

1. Педагогическое обоснование темы (почему данное мероприятие включено в план воспитательной работы, его соответствие особенностям и потребностям отряда, возрастным особенностям детей)
2. Цели и задачи данного мероприятия
3. Степень участия детей в подготовке и проведении мероприятия
4. Наглядные пособия, оформление, использование ТСО
5. Содержание и методика проведения мероприятия:
 - соответствие содержания мероприятия поставленной цели;
 - познавательная и воспитательная ценность подобранного материала;
 - опора на опыт детей;
 - логичность и последовательность построения мероприятия;
 - эмоциональная насыщенность, интерес детей к мероприятию, их активность
 - приемы и методы, использованные при проведении мероприятия, их соответствие возрастным особенностям детей, особенностям данного класса
6. Особенности личности воспитателя: убежденность, эмоциональность, артистичность, контакт с учащимися, речь, умение ориентироваться в складывающихся во время проведения мероприятия условиях, руководить и направлять деятельность детей, подводить их к правильным выводам.
7. Педагогическая ценность проводимого мероприятия, его значение для последующего развития коллектива и отдельных учащихся.

ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К РАССТАВАНИЮ

Подведение итогов прожитой смены, реадaptация детей к возвращению домой.

Вожатый в это время – работает по намеченному ранее плану; привлекает к

Цель _____

Задачи _____

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень вожатый:

подготовка ребенка к завершению смены
завершение образа отряда (создание образа «это лучшее лето в моей жизни»)
вывод отряда на состояние отъезда (комплекс мероприятий «Расстаемся друзья, чтобы встретится вновь»)

Пик трудности:

За 2–3 дня до отъезда. «Пик усталости». Постарайтесь улучшить настроение детей

Итоговый период - это период подведения итогов смены. Ребята активно применяют полученные знания, умения и навыки. Наибольшим успехом пользуются общелагерные дела, в том числе и организационно сложные, наряду с этим возрастает потребность во внутриотрядном общении. Роль вожатого становится второстепенной, многие задания ребята могут выполнять самостоятельно, но все-таки исполнение необходимо контролировать.

Дети чувствуют отъезд задолго до окончания смены. Вожатому в эти дни нужно не потерять бдительность, нельзя расслабляться («ну вот уже и конец!»), нужно быть предельно внимательными. Чувствуя приближение отъезда, ребята начинают нарушать правила, если вожатые ослабляют требовательность, стараются увеличить объем «свободы». Поэтому программу последних дней необходимо сделать максимально насыщенной, так чтобы не оставалось ни минуты свободного времени на то, чтобы «оставить о себе память» или

ЗАДАЧИ ПЕРИОДА:

Организация подведения итогов смены;
Закрепление приобретенных знаний и умений (общаться, сотрудничать и т. д.);
Реализация вышперечисленных знаний и умений;
Организация личной рефлексии;
Организация групповой рефлексии.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

Формы подведения итогов смены: вечерний разговор «Расскажи мне обо мне»; забор; награждение; Выставки творческих работ; Фестивали, гала-концерты (награждение по различным творческим номинациям).
Конкурсы творческих дел,



ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ В ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

1. Уверенность в своих силах.
2. Терпение друг к другу, принятие друг друга такими, какие есть.
3. Есть тенденция к творческому отношению к делам.
4. Организационная структура срабатывает и в отсутствие вожатого.

Содержание работы



Памятка на день

Анализ дня:



День 20 _____
Цель _____
Задачи _____

**Содержание
работы**



Памятка на день

Blank yellow area for notes, framed with a shadow effect and a curled bottom-right corner.

<p><i>Анализ дня:</i></p>

Дата выполнения	Вид деятельности (организация воспитательных мероприятий, руководство кружком и т.д. с указанием тематики)	Отметка	Подпись должностного лица
Общая отметка воспитателя за выполненный объем работ			
Общая отметка замдиректора по воспитательной работе за выполненный объем работ			
Итоговая отметка группового руководителя			

РЕГИСТРАЦИЯ ДАННЫХ О ДЕТЯХ И ПОДРОСТКАХ

ФИО ребенка	Дата рождения	Домашний адрес	ФИО родителей	Телефон родителей	Увлечения ребенка
-------------	---------------	----------------	---------------	-------------------	-------------------

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

(п. 4.1. Положения об охране жизни и здоровья, обеспечения безопасной жизнедеятельности детей)

Дети и подростки в период пребывания в ДОЛ имеют право:

- на выбор видов деятельности в ДОЛ;
- на уважение собственного человеческого достоинства;
- на свободу мысли, совести и религии;
- на свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- на поиск, получение и передачу информации любого вида;
- в случае возникновения конфликтной ситуации требовать от администрации ее объективной оценки и принятия действенных мер;
- на охрану своей жизни и здоровья, своего имущества;
- на получение квалифицированной медицинской помощи в случае заболевания или травмы;
- обращаться в администрацию детского лагеря за разъяснением возникающих проблем по вопросам быта, питания, медицинского обслуживания;
- на защиту прав и свобод, определенных Декларацией прав ребенка, Конституцией РФ.

Дети и подростки в период пребывания в ДОЛ обязаны:

- принимать активное участие в организации работы лагеря;
- уважительно относиться к работникам;
- не совершать действия, наносящие вред своему здоровью и здоровью окружающих, в случае недомогания немедленно известить своего вожатого или медицинского работника;
- выполнять санитарно-гигиенические требования по уходу за собой, своим личным имуществом;
- не покидать территорию без сопровождения педагога;
- принимать участие в самообслуживающем и посильном труде (уборка спального места и помещения, территории детского лагеря, дежурство в столовой);
- выполнять распорядок дня, установленный детским лагерем на каждый день;
- бережно относиться к природе и растительности ДОЛ: не обрывать дикорастущие деревья и цветы, кустарники;
- бережно относиться к имуществу детского лагеря: в случае нанесения ущерба возместить стоимость убытков в установленном законом порядке;
- не допускать действий, словесных выражений, поступков, оскорбляющих достоинство другого человека.

При этом категорически запрещается: курение, употребление наркотических средств и алкогольных напитков, самостоятельное купание за пределами детского пляжа в неустановленное время и без сопровождения педагога и спасательной службы, порча или посягательство на имущество других людей.

Нарушение одного или нескольких вышеуказанных правил влечет за собой немедленное отчисление из ДОЛ и отpravку домой за счет родителей.

На период пребывания в ДОЛ администрация рекомендует воздержаться от наличия

у детей большого количества золотых украшений, драгоценностей, дорогостоящих предметов и больших сумм денег.

При направлении необходимо ознакомиться с данными правилами и в случае невозможности их выполнения отказаться от поездки.

1. Должностные обязанности вожатого

1.1. Вожатый способствует развитию личности, талантов, умственных и физических способностей, формированию общей культуры личности, педагогизации окружающей среды в условиях временного детского коллектива, для чего:

- изучает возрастные и психологические особенности, интересы и потребности подростков;
- создает условия для реализации интересов и потребностей ребенка в различных видах творческой деятельности;
- организует разнообразную совместную деятельность детей и взрослых, индивидуальную работу с подростками;
- способствует реализации прав ребенка.

1.2. Осуществляет целенаправленную деятельность по выполнению плана работы детского лагеря, своего отряда или объединения.

1.3. Постоянно повышает уровень своего педагогического мастерства, ведет педагогическую документацию, занимается обобщением педагогического опыта.

1.4. Принимает активное участие в разработке и проведении дел, педагогических мероприятий детского лагеря.

1.5. Неукоснительно выполняет «Положение об охране жизни и здоровья детей», нормативные документы, направленные на профилактику детского травматизма и заболеваемости.

1.6. Во вверенном ему детском коллективе проводит работу по сохранности государственного имущества, находящегося в пользовании отряда и каждого подростка.

1.7. Несет материальную ответственность за материальные ценности, являющиеся собственностью центра и необходимые для обеспечения жизнедеятельности детей, полученные по разовым документам, и в других случаях, установленных законодательством.

1.8. Несет в установленном порядке ответственность за жизнь и здоровье детей.

2. Права

2.1. Вносить на обсуждение педагогического совета и администрации центра предложения по совершенствованию образовательно-оздоровительного процесса в детском лагере.

2.2. Разрабатывать и внедрять в практику своей работы собственные педагогические программы после утверждения их педагогическим советом детского лагеря.

2.3. Пользоваться правами и льготами, установленными законодательством РФ и коллективным договором.

2.4. Требовать от администрации детского лагеря выполнения обязательств по условиям труда и заработной платы, предусмотренных трудовым договором и

законодательством РФ.

3. Ответственность

Вожатый несет персональную дисциплинарную или иную, предусмотренную законодательством Российской Федерации, ответственность за:

3.1. Своевременное и качественное выполнение задач и функций в соответствии с должностной инструкцией, в том числе за достоверность подготовленных им документов.

3.2. Сохранность документов, информации и оборудования.

Выполнение правил внутреннего трудового договора распорядка детского лагеря, настоящей должностной инструкции.

АНКЕТА № 1 «РАССКАЖИ О СЕБЕ»

1. Меня зовут (Ф.И. ребёнка) _____
2. Мое любимое занятие _____
3. Я хочу заниматься в лагере _____
-
4. Я знаю такие интересные игры, как _____
-
5. Я знаю такие интересные песни, как _____
-
6. Я предпочитаю дружить (с мальчиками, с девочками, сверстниками, взрослыми) _____
-
7. Моим кумиром является _____
8. Моя любимая книга _____
9. Мой любимый фильм _____
10. Я хотел(-а) бы научиться _____

Цель проведения анкеты:

1. Интересы и способности детей.
2. Целенаправленность пребывания их в лагере.
3. Объем кругозора, круг общения.

Анализ анкеты

АНКЕТА № 2 «НЕДЕЛЯ В ЛАГЕРЕ»

1. Ф.И. ребенка _____
 2. Чем любишь заниматься? _____
 3. Что больше всего понравилось, что не понравилось за прошедшую неделю? _____
-

4. Чем бы хотел(-а) заняться в ближайшую неделю? _____

5. В каких мероприятиях хотел(-а) бы участвовать? _____

6. Есть ли у тебя друзья в отряде? _____

7. Скучно ли тебе? Если «да», то почему? _____

8. Нравится ли тебе наш отряд? _____

9. Твои вопросы водителю _____

10. Дата заполнения анкеты _____

Цель проведения анкеты:

1. Какие изменения произошли с ребенком за неделю?
2. Как изменился круг общения?
3. Чему научился?
4. Чем хотел бы заняться?
5. Что нового хотел бы узнать?
6. Отношение к лагерю, к водителю.
7. Пожелания.

АНКЕТА № 3 «КОНЕЦ СМЕНЫ»

1. Ф.И. ребенка _____

2. Что больше всего понравилось? Какой из дней смены тебе запомнился больше всего? Почему? _____

3. Какие фильмы, книги, песни, праздники понравились за время жизни в лагере? _____

4. Что не понравилось? _____

5. Оцени, как с вами работал вожатый?

6. В каких мероприятиях больше всего понравилось участвовать?
(в творческих, спортивных, трудовых, в др.)

7. Самое интересное дело в отряде?

8. Какие отношения сложились между тобой и другими ребятами?

9. Кому из ребят отряда ты бы сказал «спасибо» и почему?

10. Чему ты научился? Что узнал нового? Напиши, если лагерь не принес тебе никакой пользы

11. Все ли из задуманного в начале смены удалось осуществить?

12. Что бы ты пожелал ребятам твоего отряда?

13. Нарисуй на обратной стороне рисунок вожатому на память.

Цель рисуночной методики: выяснить отношение ребенка к вожатому, отряду, лагерю.

Цель проведения анкеты:

1. Выявить отношение детей ко всей лагерной смене.
2. Сделать общие выводы о проделанной работе, взглянуть глазами детей на лагерь и самого себя.

Если ваш оппонент нашел способ «достать» вас, то вы должны быть ему благодарны, потому что он нащупал именно ту ценность, которой вы придаете избыточное значение.

А. Свияш «Исправляем ошибки»

СОВЕТЫ САМОМУ СЕБЕ

Эти вопросы могут помочь в работе с дневником, в разговоре с ребятами на «огоньке»:

- Сегодня (на этой неделе...) я мог гордиться собой, когда...
- Сегодня (на этой неделе) я сердился, когда *(что случилось, что ты чувствовал, что бы ты изменил, если бы была такая возможность)*...
- У меня возникло непонимание...
- Мне бы хотелось лучше *(делать что-то; относиться к кому-то; лучше понимать кого-то или что-то)*...
- Для меня очень трудно *(или: Я думаю, что очень трудно)*...
- Я знаю, у меня хорошо получается ..., потому что...
- Мне кажется, у меня не слишком хорошо получается...
- Что я могу сделать *(например, обратиться к методистам, коллегам, администрации...)?*
- Что хорошего для людей я сделал на этой неделе?
- Что хорошего я сделал для себя?
- Что бы я хотел изменить в этой неделе?

ДЛЯ ЗАМЕТОК (игры)

ДЛЯ ЗАМЕТОК (конкурсы)

ДЛЯ ЗАМЕТОК (викторины)

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Инклюзия в образовании</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Математика; физика</i> <i>Русский язык; иностранный язык</i> <i>Физкультурное образование; дополнительное образование (спортивная подготовка)</i> <i>Технологическое образование; информатика</i> <i>История; право</i> <i>Начальное образование; дошкольное образование</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Бырдина Ольга Геннадьевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Инклюзивное образование: история и современность
2. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования
3. Модели и формы инклюзивного образования
4. Дети в отклонениями в развитии. Особенности умственно отсталых и детей с ЗПР
5. Дети в отклонениями в развитии. Особенности детей с нарушениями зрения, слуха и речи
6. Дети в отклонениями в развитии. Особенности детей с нарушениями ОДА, сложными нарушениями и аутизмом
7. Технологии инклюзивного образования
8. Профессиональная компетенция педагога инклюзивного образования
9. Общие вопросы обучения, воспитания развития детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде

Литература:**Основная:**

1. Быков, А.К. Методы активного социально-психологического обучения: учеб.пособие / А.К. Быков. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 160 с.
2. Змановская, Е.В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения): учеб.пособие для вузов/ Е.В. Змановская. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 288 с.
3. Фуряева, Т. В. Инклюзивные подходы в образовании : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. В. Фуряева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11469-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542432>

Дополнительная:

1. Педагогика инклюзивного образования : учебник / Т.Г. Богданова, А.А. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.] ; под ред. Н.М. Назаровой. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/20170. - ISBN 978-5-16-011182-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1082444>
2. Проблемы социальной консолидации: инвалиды в региональном сообществе [Электронный ресурс] : монография / О.Н. Калачикова [и др.] ; под. науч. рук. А.А. Шабуновой. - Вологда : ИСЭРТ РАН, 2014. - 134 с. - ISBN 978-5-93299-275-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1019703>
3. Гайченко, С. В. Особенности работы с детьми с ОВЗ дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / С.В. Гайченко, О.А. Иванова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 167 с. — (Практическая педагогика). — DOI 10.12737/textbook_5d4136f763ad56.33824036. - ISBN 978-5-16-015566-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041594>

4. Козырева, О. А. Проблемы инклюзивного образования : учебное пособие для вузов / О. А. Козырева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14411-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544327>

5. Козырева, О. А. Инклюзивное образование. Ассистивные технологии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Козырева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21052-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559242>

6. Посохова, С. Т. Психология инклюзии: диалог детей с разными возможностями здоровья : учебно-методическое пособие / С. Т. Посохова, Е. Е. Белан. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2020. - 172 с. - ISBN 978-5-288-06055-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1840329>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на
-------	-----------------	-----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------------------

					выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Инклюзивное образование: история и современность	репродуктивная	Эссе	0-10	10
2.	Нормативно-правовые основы инклюзивного образования	репродуктивная	Доклад	0-10	10
3.	Модели и формы инклюзивного образования	познавательно-поисковая	Презентация	0-10	10
4.	Дети с отклонениями в развитии. Особенности умственно отсталых и детей с ЗПР	познавательно-поисковая	Портфолио	0-10	10
5.	Дети с отклонениями в развитии. Особенности детей с нарушениями зрения, слуха и речи	познавательно-поисковая	Портфолио	0-10	10
6.	Дети с отклонениями в развитии. Особенности детей с нарушениями ОДА, сложными нарушениями и аутизмом	познавательно-поисковая	Решение кейсов	0-10	10
7.	Технологии инклюзивного образования	познавательно-поисковая	Доклад, презентация	0-10	10
8.	Профессиональная компетенция педагога инклюзивного образования	познавательно-поисковая	Доклад	0-10	10
9.	Общие вопросы обучения, воспитания развития детей с	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	12

ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде				
--	--	--	--	--

Вид самостоятельной работы: Эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Портфолио

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Решение кейсов

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Эссе

Критерии оценки:

Знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, построение суждений.

Бальная система оценки:

Отлично (8-10 баллов) — рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, используемые понятия строго соответствуют теме, грамотно применяется категория анализа, умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, обоснованно интерпретируется текстовая информация, дается личная оценка проблеме, изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, приводятся различные точки зрения и их личная оценка, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

Хорошо (7-5 баллов) — рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся

соответствующие примеры, используемые понятия строго соответствуют теме, грамотно применяется категория анализа, умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, не точно объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, не всегда обоснованно интерпретируется текстовая информация, дается личная оценка проблеме, изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, приводятся различные точки зрения и их личная оценка, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

Удовлетворительно (4-1 балла) — рассматриваемые понятия определяются нечетко, неполно, используемые понятия не всегда соответствуют теме, формально применяется категория анализа, не используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, не точно или не объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, не всегда обоснованно интерпретируется текстовая информация, личная оценка по рассматриваемой проблеме отсутствует, изложение нечеткое, приводимые доказательства не логичны, выдвинутые тезисы не сопровождаются грамотной аргументацией, различные точки зрения и их личная оценка не представлены, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

Неудовлетворительно (0 баллов) — полное несоответствие эссе изложенным выше параметрам или неготовность эссе.

Вид самостоятельной работы: Портфолио

Критерии оценки (один из возможных вариантов, в зависимости от вида портфолио): промежуточные и итоговые самостоятельные и контрольные работы, выполнение проектов (индивидуально или в группе), заданий повышенной сложности, решение нестандартных задач, рефераты, сочинения, другие виды творческих работ, приложение изученного материала к практическим ситуациям, решение прикладных задач, выполнение лабораторных работ, экспериментов, составление биографий, исторические описания, описания событий, ведение дневника, рефераты, отзывы педагогов и др.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов) - портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе учащегося, высоком уровне самооценки, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

Хорошо (7-5 баллов) - в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. Может быть недостаточно выражена оригинальность и творчество в содержании и отсутствовать творчество в оформлении.

Удовлетворительно (4-1 балл) - в портфолио полностью представлена обязательная категория, по которой можно судить об уровне сформированности отраженных в стандарте или учебной программе знаний и умений. Могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

Неудовлетворительно (0 баллов) - портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы и достижениях обучающегося. Как правило, в нем представлены отрывочные сведения из различных категорий, отдельные, не законченные работы и т.д. По такому портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетенций.

Вид самостоятельной работы: Доклад

Критерии оценки доклада:

Соответствие содержания доклада теме; наличие выводов; полнота использования

источников. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; полнота представленного материала; наглядность, соответствие вербальной составляющей. Ответы на дополнительные вопросы. Использование профессиональной терминологии.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов) - Полное соответствие содержания доклада теме; глубина изложения материала. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; умение обобщить сообщаемую информацию, умение адекватно представить содержание, выводы, соответствующий визуальный ряд в виде презентации. Адекватное реагирование на дополнительные вопросы. При изложении ответов используется профессиональная терминология.

Хорошо (7-5 баллов) - Соответствие содержания доклада теме; самостоятельность при подготовке доклада; связное и логическое изложение информации, наличие выводов, погрешности в ответах на дополнительные вопросы.

Удовлетворительно (4-1 балла) - Некоторое несоответствие содержания доклада теме; отсутствие самостоятельности при подготовке; При изложении ответов больше используется бытовая речь, использование профессиональной терминологии ограничено.

Неудовлетворительно (0 баллов) - Полное несоответствие работы изложенным выше параметрам или неготовность доклада.

Вид самостоятельной работы: **Решение кейсов**

Критерии оценки:

Логичность изложения материала, владение терминологией, аргументированность собственной позиции или точки зрения, связь теории с практикой.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов):

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

Хорошо (7-5 баллов):

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

Удовлетворительно (4-1 балл):

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

Неудовлетворительно (0 баллов):

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
- допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

Структура отчета-презентации по выполнению кейс-задания:

1. Титульный лист.
2. Формулировка кейс-задания.

3. Описание ситуации (кейса).
4. Анализ ситуации, диагностика проблем(ы) и их (ее) формулировка, определение главной проблемы и второстепенных.
5. Ответы на поставленные вопросы к кейс-заданию или найденные решения.

Вид самостоятельной работы: Презентация

Критерии оценки:

Содержание презентации, мультимедийные эффекты и дизайн, структура презентации.

Бальная система оценивания:

Отлично (10-8 баллов) - содержание оцениваемой презентации соотносится с целью создания, высокая наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, высокое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), эстетичность, удобство использования и просмотра презентации, структурированность, точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации.

Хорошо (7-5 баллов) - содержание оцениваемой презентации соотносится с целью создания, высокая наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, высокое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), эстетичность, удобство использования и просмотра презентации, структурированность, точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации.

Удовлетворительно (4-1 балл) – содержание оцениваемой презентации в целом, соотносится с целью создания, недостаточная наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, низкое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), не совсем удобный просмотр презентации, недостаточная структурированность, точность, и достоверность, наблюдается избыточность или недостаток предоставляемой информации.

Неудовлетворительно (0 баллов) - содержание оцениваемой презентации не соотносится с целью создания, недостаточная наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, очень низкое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), просмотр презентации неудобный, отсутствует структурированность, точность и достоверность.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Критерии оценки:

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных

терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Вид самостоятельной работы: Эссе

Методические рекомендации:

1. Объем эссе не должен превышать 5 страниц.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Рекомендуемые темы эссе:

1. Современная инклюзивная школа.
2. Проблемы и перспективы инклюзивного образования.

Вид самостоятельной работы: Доклад

Методические рекомендации:

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение.

Вступление: формулировка темы доклада (она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию). Актуальность выбранной темы (чем она интересна, в чем заключается ее важность, почему учащимся выбрана именно эта тема). Анализ литературных источников (рекомендуется использовать данные за последние 5-10 лет).

Основная часть: изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступления должен носить конспективный или тезисный характер.

Заключение: подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

Объем машинописного текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7 -10 минут (3-5 машинописных листа текста с докладом).

Рекомендуемые темы докладов:

- Модели инклюзивного образования.
- Формы интеграции.

Вид самостоятельной работы: Презентация

Методические рекомендации:

Следует использовать минимум текста в презентации. Текст не является визуальным средством. Старайтесь не использовать текст на слайде как часть вашей речи, лучше поместить только важные тезисы, акцентируя на них внимание в процессе своей речи. Рекомендуется помещать на слайд только один тезис.

Содержание и расположение информационных блоков в презентации:

Информационных блоков не должно быть слишком много (3-6).

Рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда.

Желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга.

Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить.

Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки слева направо.

Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Логика предъявления информации на слайдах в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Для оформления презентации следует использовать стандартные, широко распространенные шрифты, такие как Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman, Calibri и др. Размер шрифта для информационного текста — 18-22 пункта.

Методические рекомендации к содержанию презентации:

Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования.

Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

Рекомендуемые темы презентаций:

1. Технология инклюзивного обучения, построенная на основе идей методики А.Г. Ривина.
2. Методика совместного обучения.
3. Технология индивидуализированного обучения.
4. Технология адаптивного обучения А.С. Границкой.
5. Обучение на основе индивидуально-ориентированного учебного плана В.Д. Шадрикова.
6. Игровые технологии в инклюзивном образовании.
7. Метод проектов в инклюзивном образовании.
8. Технология проблемного обучения в инклюзивной практике.
9. Интерактивные технологии в инклюзивном образовании.
10. Модульная технология в инклюзивном образовании.
11. Цифровые технологии обучения в инклюзивном образовании.

Вид самостоятельной работы: **Портфолио**

Методические рекомендации:

Портфолио включает подборку и создание материалов, касающиеся коррекционно-развивающих игр для детей с различными нарушениями. Кроме того, можно включить разделы, содержащие памятки, статьи, содержащие рекомендации по работе с детьми с ОВЗ. Здесь могут находиться словарные и энциклопедические статьи, любой иллюстративный материал и т.д., все, что связано с тематикой портфолио.

Рекомендуемая тематика портфолио:

1. Коррекционно-развивающие игры и упражнений для детей с нарушением интеллекта.
2. Коррекционно-развивающие игры и упражнения для детей с ЗПР.

Вид самостоятельной работы: Доклад

Методические рекомендации: объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

Рекомендуемые темы докладов:

1. Заболевания органов зрения.
2. Заболевания органов слуха.

Вид самостоятельной работы: Решение кейсов

Методические рекомендации:

Первый этап – анализ задачи. Прежде чем начать решение кейса, следует внимательно прочитать условие задачи и понять ее суть. Важно выделить ключевые факторы и переменные, которые могут повлиять на результат. Анализ задачи поможет сформулировать правильный подход к ее решению.

Второй этап – сбор информации. Чтобы принять информированное решение, нужно найти все необходимые данные. Собранные данные помогут лучше понять контекст задачи и предоставят необходимую информацию для принятия решения.

Третий этап – анализ данных. После сбора информации необходимо проанализировать данные и выделить основные тренды, закономерности или причинно-следственные связи. Это поможет сформулировать гипотезы или варианты решения задачи.

Четвертый этап – принятие решения. На основе проведенного анализа необходимо выбрать оптимальное решение задачи. При этом необходимо учитывать все факторы, которые могут повлиять на результат и оценить возможные последствия каждого варианта решения. Принятие решения должно быть обоснованным и логичным.

Пятый этап – коммуникация результата. После того как студент выбрал оптимальное решение, он должен уметь объяснить свою логику и предложить доказательства эффективности выбранного подхода. Данный шаг предполагает грамотное оформление хода

решения и конечного результата с обоснованием каждого шага, анализом данных и пр.

Пример кейса: Проведите анализ следующей ситуации. Какие шаги необходимо предпринять в плане изменения школьной культуры, с тем, чтобы она стала более инклюзивной для Игоря и его семьи?

Мама Игоря была убеждена, что её сына в школе дразнят, над ним издеваются, и у него совсем нет друзей. Она была убеждена, что её сын – особо одарённый мальчик, поэтому из-за его опережающего развития, для него многие виды деятельности в школе скучны и неинтересны. Она обвиняла школу в том, что та не обеспечивает изменения в создавшемся трудном положении с обучением мальчика. Мать также была убеждена в том, что «одарённость» её сына является причиной его трудных отношений с одноклассниками, и особой «взрослой» манере говорить. Учитель Игоря также заметила то, что у него очень мало друзей. Она наблюдала также, что мальчик постоянно ставит одноклассникам свои условия, он очень надменный, любит командовать и негибкий в общении. Она была уверена, что одноклассники считают его ненормальным, странным. Причину такого поведения учитель видела в том, что Игорь был единственным сыном у одинокой матери, избалованным ею, и не имел перед собой моделей правильного мужского поведения в семье. Несмотря на то, что мальчик был неспортивным, учитель всегда поддерживала его участие в спортивных командных играх. Она заметила, что Игорь очень расстраивается, когда замечает, что дети играют не по правилам. В классе, по её мнению, мальчик вёл себя нормально и всегда выполнял задания. В некоторых областях его знания были на очень высоком уровне (например, его общие знания были просто превосходными – он знал множество фактов), но он очень медленно выполнял письменные задания, а его почерк был просто скверный. Периодически на уроке он становился очень расстроенным и мог начать кричать и плакать, но причины такого поведения учитель понять не мог. Была назначена психологическая диагностика и оценка. Проведённая психологическая оценка показала, что тесты, выполненные Игорем, свидетельствуют о высоком уровне когнитивного развития мальчика, но его вербальные навыки и способности существенно выше невербальных. Диагностика показала также, что у Игоря существуют определённые трудности в решении социально значимых проблем. Основываясь на полученных результатах тестирования и связав их с информацией, полученной ранее от матери Игоря и его учителя, было рекомендовано провести дальнейшую оценку его социальной компетенции. Используя определённые методы, психолог установил, что многие черты в поведении мальчика свидетельствуют о наличии у Игоря синдрома Аспергера. Это один из вариантов аутистического поведения, который включает в себя трудности во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, наличие определённого «зависимого» поведения в отношении порядка, правил, или своеобразная «завороженность» определёнными темами, а также трудности в использовании языка для общения с людьми и отсутствие в общении гибкости. Задержка моторного развития и моторная неловкость являются дополнительными характеристиками при наличии этого синдрома.

Вид самостоятельной работы: **Контрольная работа**

Методические рекомендации:

Предлагаемые контрольные задания имеют разный характер. Это задания на сравнение, обобщение, анализ идей, концепций, теорий и т.п., изложенных в теоретических источниках; задания проблемного характера; практико-ориентированные задания; исследовательские задания. Время на презентацию задания – 15 минут. Форма представления – по желанию: видео-презентация, компьютерная презентация, рисунок, предметная модель и др.

Примеры контрольных заданий:

Задание 1. Составьте план разговора с родителями ребенка с СДВГ об организации чтения с ним детской литературы. Какие способы привлечения внимания ребенка к литературному тексту вы предложите?

Задание 2. Проанализируйте план беседы учителя класса с родителями детей по вопросу проявления толерантности к детям с ОВЗ:

1. Что такое инклюзивное образование.
2. С какими нарушениями есть в классе дети.
3. Какие отношения складываются между детьми в классе.
4. Какие положительные черты проявляются у обычных детей (обсудить примеры по персоналиям).
5. Какие случаи негативного отношения к детям с ОВЗ имели место (обсудить по персоналиям).
6. Выслушать мнения родителей по обсуждаемому вопросу.
7. Предложить родителям темы для беседы с детьми дома.

Какие позиции вызывают у вас сомнения? Что бы вы изменили? Почему? Что, по вашему мнению, следует добавить?

Задание 3. Предложите (опишите правила, роли) 2—3 игры, целью которых является сплочение детского коллектива. Продумайте рефлексивные вопросы, помогающие детям понять важность позитивных взаимоотношений в жизни каждого человека.

Задание 4. Разработайте игру для детей (класс на выбор студента), предполагающую использование средств альтернативного общения (пиктограммы, жесты, другие знаки) для передачи важной информации. Проведите среди детей рефлекссию, помогающую определить их эмоциональное состояние при невозможности общения привычными средствами. Сформулируйте методические рекомендации педагогу по использованию такой игры в образовательном процессе.

Задание 5. Проанализируйте план разговора учителя с детьми класса о людях с инвалидностью.

План:

1. Все люди разные (различия по полу, росту, цвету глаз, вероисповеданию и т. д.).
2. Что такое инвалидность?
3. Люди с инвалидностью рядом с нами (где мы встречаемся с людьми с инвалидностью, чем они занимаются, где учатся, в чем нуждаются).
4. Какие барьеры встречаются в жизни людей с инвалидностью?
5. Чем мы можем помочь?
6. Истории успеха людей с инвалидностью.

Насколько полно раскрыта тема? Какие позиции вызывают у вас сомнения? Какие приемы использованы? Какие приемы порекомендуете использовать вы? Какие детали, с вашей точки зрения, являются наиболее важными?

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Понятие и сущность инклюзивного образования.
2. Классификации лиц с ОВЗ. Особенности детей с ОВЗ.
3. Развитие инклюзивного образования в России.
4. Развитие инклюзивного образования за рубежом.
5. Международная нормативно-правовая база инклюзивного образования.
6. Нормативно-правовая база инклюзивного образования Российской Федерации.
7. Модели инклюзивного образования: их преимущества и недостатки.
8. Формы инклюзивного образования.
9. Барьеры в реализации моделей ИО.

10. Сущность понятия «умственная отсталость», «олигофрения», причины олигофрении.
11. Степени олигофрении.
12. Основные формы олигофрении.
13. Редкие формы олигофрении.
14. Коррекционно-воспитательная работа с умственно отсталыми детьми.
15. Умственно отсталые дети в инклюзивном образовании.
16. Понятие ЗПР, ее классификации.
17. Характеристика детей с ЗПР.
18. Причины нарушений слуха.
19. Классификации нарушений слуха.
20. Особенности коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями слуха в условиях массовой общеобразовательной школы и ДОУ.
21. Причины нарушения зрения.
22. Категории слепых и слабовидящих детей. Их особенности.
23. Основные направления коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями зрения в инклюзивном образовании.
24. Причины речевых нарушений.
25. Классификации нарушений речи.
26. Особенности коррекционной работы с учащимися с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования.
27. Виды нарушения ОДА. Общая характеристика ДЦП.
28. Структура двигательного дефекта при ДЦП.
29. Формы ДЦП.
30. Особенности развития детей с ДЦП. Коррекционная работа при ДЦП в условиях инклюзивного образования.
31. Понятие о синдроме РДА и аутистических чертах личности. Виды, причины и механизмы возникновения РДА.
32. Понятие «сложный дефект». Группы детей со сложными нарушениями.
33. Развитие и образование лиц со сложным дефектом.
34. Понятие технологии инклюзивного образования.
35. Характеристика технологий инклюзивного образования.
36. Технология портфолио в инклюзивном образовании.
37. Требования к профессиональной компетентности педагога в условиях инклюзивного образования.
38. Профессиональная подготовка и сопровождение педагогических кадров.
39. Управление в инклюзивном образовании.
40. Принципы обучения и воспитания в инклюзивной образовательной среде.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Наименование дисциплины	<i>Теория и методика обучения иностранному языку</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Русский язык; иностранный язык (английский язык)»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик	<i>Рындина Юлия Валерьевна, канд. пед. наук</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Основные понятия и категории методики обучения иностранным языкам
2. Упражнение как основная форма обучения иностранным языкам
3. Современный урок иностранного языка
4. Фонетический аспект обучения иностранному языку
5. Лексический аспект обучения иностранному языку
6. Грамматический аспект обучения иностранному языку
7. Обучение монологической и диалогической речи
8. Обучение письму и письменной речи
9. Обучение аудированию и чтению

Литература:

Основная:

1. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика [Текст]: учеб. пособие для лингвист. фак. пед. вузов / Н. Д. Гальскова; Н.И. Гез. - 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 336 с. – 9 экз.

2. Колкер, Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку [Текст] : учеб.пособие / Я. М. Колкер ; Е.С. Устинова, Т.М. Еналиева. – М.: Академия, 2001. – 264 с. 20 экз.

3. Никитенко, З. Н. Методика овладения иностранным языком на начальной ступени школьного образования: учеб. пособие / З. Н. Никитенко. – Москва: Прометей, 2013. – 288 с. – ISBN 978-5-7042-2481-5. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/557890>.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf, <http://www.edu.ru/> и др.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znaniy.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до

	«Издательство Лань»			21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
6 семестр					
1.	Основные понятия и категории методики обучения иностранным языкам	репродуктивная, познавательно-поисковая	конспектирование научных статей, реферат, портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка», анализ видеоурока, подготовка урока для проведения в аудитории, практико-ориентированные задания	0-10	16
2.	Упражнение как основная форма обучения иностранным языкам	репродуктивная, познавательно-поисковая	конспектирование научных статей, реферат, портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка», анализ видеоурока, подготовка урока для проведения в	0-10	16

			аудитории, практико- ориентированные задания		
3.	Современный урок иностранного языка	репродуктивная, познавательно-поисковая	конспектирование научных статей, реферат, портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка», анализ видеоурока, подготовка урока для проведения в аудитории, практико-ориентированные задания	0-10	16
7 семестр					
4.	Фонетический аспект обучения иностранному языку	репродуктивная, познавательно-поисковая	конспектирование научных статей, реферат, портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка», анализ видеоурока, подготовка урока для проведения в аудитории, практико-ориентированные задания	0-10	28
5.	Лексический аспект обучения иностранному языку	репродуктивная, познавательно-поисковая	конспектирование научных статей, реферат, портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка», анализ видеоурока, подготовка урока для проведения в аудитории, практико-ориентированные задания	0-10	28
6.	Грамматический аспект обучения	репродуктивная, познавательно-	конспектирование научных статей,	0-10	30

	иностранному языку	поисковая	реферат, портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка», анализ видеоурока, подготовка урока для проведения в аудитории, практико-ориентированные задания		
8 семестр					
7.	Обучение монологической и диалогической речи	репродуктивная, познавательно-поисковая	конспектирование научных статей, реферат, портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка», анализ видеоурока, подготовка урока для проведения в аудитории, практико-ориентированные задания	0-10	16
8.	Обучение письму и письменной речи	репродуктивная, познавательно-поисковая	конспектирование научных статей, реферат, портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка», анализ видеоурока, подготовка урока для проведения в аудитории, практико-ориентированные задания	0-10	16
9	Обучение аудированию и чтению	репродуктивная, познавательно-поисковая	конспектирование научных статей, реферат, портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка», анализ	0-10	16

			<p>видеоурока, подготовка урока для проведения в аудитории, практико- ориентированные задания</p>		
--	--	--	---	--	--

Виды самостоятельной работы:

1. Самостоятельная работа в минигруппах, парах или индивидуально, связанная с выполнением текущих заданий преподавателя по учебно-методическому пособию. Текущие задания являются одинаковыми для всех членов группы и проверяются на занятии преподавателем.

2. Самостоятельная индивидуальная работа, направленная на устранение отдельных пробелов в знаниях (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий обучения). Данный вид работы является обязательным для всех обучающихся; предполагает чтение дополнительных профессионально-ориентированных текстов и выполнение заданий к ним. Это также может быть работа с использованием технических средств: просмотр видео по изучаемой тематике с последующим выполнением заданий, проверяющих их понимание.

3. Учебно-исследовательская работа. Этот вид работы не связан непосредственно с учебным материалом, не является обязательным, не предполагает написание форм отчетности. Однако, при выполнении этого вида работы, обучаемые могут консультироваться с преподавателем по вопросу возникающих в процессе работы трудностей. Выполняя данный вид самостоятельной работы, обучаемые видят возможность практического применения иностранного языка в сфере своей профессиональной деятельности. Они узнают новую информацию, находят ей практическое применение и могут поделиться ею со своими товарищами, делая доклады на семинарах, студенческих конференциях или, участвуя в дискуссиях на заседаниях круглого стола.

Вид самостоятельной работы: конспектирование научных статей из журнала Иностранные языки в школе. Работа над научной литературой состоит из трёх этапов – чтения, конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идеи, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее, есть смысл выделить последнее особицей, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

Критерии оценки конспекта: оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала; умение определить вступление, основную часть, заключение; выделение главной мысли, определение деталей; умение переработать и обобщить информацию.

Вид самостоятельной работы: реферат

Рефераты могут быть подготовлены по темам, предлагаемым преподавателем, а также по выбору бакалавров, при условии, что они непосредственно связаны с вопросами, рассматриваемыми в рамках учебной дисциплины.

Реферат оценивается по следующим критериям: своевременность подготовки;

соответствие теме; глубина и полнота раскрытия темы; опора на достоверные первоисточники; логичность, связность; доказательность; структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение); оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, оформление рисунков, таблиц и т.д.); языковая правильность.

Примерные темы рефератов

1. Видеофильм как средство повышения мотивации к изучению иностранному языку.
2. Методика обучения коммуникативной грамматике.
3. Коммуникативно-ориентированное обучение лексическому аспекту речи.
4. Обучение аудированию в русле коммуникативной методики.
5. Интенсификация обучения аудированию (на разных этапах).
6. Формирование умений полемического диалогического общения.
7. Использование языкового портфолио как эффективного средства рефлексии в процессе обучения иностранному языку на различных этапах
8. Использование современных компьютерных технологий при формировании грамматических навыков у учащихся средней школы на среднем этапе обучения.
9. Создание и использование речевых ситуаций для активизации речевой деятельности учащихся старших классов.
10. Обучение иноязычному произношению на коммуникативной основе.
11. Использование опор при развитии экспрессивных форм речи.
12. Активные формы работы и старших классах.
13. О роли компьютерной техники в обучении различным видам речевой деятельности.
14. Об активизации речевой и мыслительной деятельности учащихся при обучении иностранному языку (начальный этап обучения).
15. Обучение полилогической форме иноязычного общения.
16. Проектная методика на уроках иностранному языку
17. Интернет на уроках иностранному языку
18. Организация обучения иностранному языку в интерактивном режиме.
19. Методика работы с аутентичными текстами, содержащими интеркультурный компонент.
20. Обучение чтению аутентичных текстов прагматического характера.
21. Организация и проведение парной и групповой работы на уроках иностранному языку
22. Методика формирования межкультурной компетенции.
23. Обучение письменной речи с использованием международных E-mail проектов.
24. Контроль, как основа управления учебным процессом.
25. Использование текстовых форм контроля в обучении иностранному языку.
26. Электронно-технические средства в обучении иностранному языку.
27. Организация дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций.
28. Организация процесса обучения иностранному языку на основе личностно-ориентированного подхода.
29. Приемы работы с картинками на занятиях по иностранному языку
30. Формирование рефлексивных умений (самоанализа, самооценки) в процессе обучения иностранному языку
31. О формировании грамматических рецептивных навыков чтения по иностранному языку.
32. Средства и приемы организации устного общения на уроке.
33. О наиболее типичных ошибках при изучении иностранному языку и некоторых путях их преодоления.
34. Место интенсивной методики в системе обучения иностранным языкам в средней школе.
35. Организация индивидуальной внеклассной работы по иностранному языку с учащимися начального (среднего) этапа работы обучения.

36. Об использовании страноведческого материала на уроках иностранному языку.
37. Роль учебника в формировании навыков самостоятельной работы над иностранным языком в средней школе.
38. Об основных видах самостоятельной работы учащихся при овладении иноязычным говорением.
39. Методика организации тестового контроля на уроках иностранного языка в средней школе.
40. К вопросу о формировании аудитивных умений в русле коммуникативно-ориентированной методики.
41. Об основных видах самостоятельной работы учащихся при овладении иноязычным говорением.
42. Актуальные задачи совершенствования учебно-воспитательного процесса обучения иностранному языку в современных условиях.
43. Проведение внеклассной работы по иностранному языку в средней школе.
44. О дифференцированном подходе при обучении говорению на иностранном языке.
45. Использование учебно-речевых ситуаций на уроке иностранному языку.
46. О творческом подходе к организации урока иностранного языка и его отдельных этапов.
47. О некоторых приемах активизации учащихся на уроках иностранному языку
48. Использование ситуаций при презентации лексики на уроках иностранному языку
49. Проблемные задачи в обучении иностранным языкам.
50. Виды и формы контроля в обучении иностранным языкам.
51. Роль мотивации в изучении иностранного языка.
52. Особенности работы над иностранным языком в школах нового типа.
53. Использование новой технологии обучения иностранным языкам.

Методические рекомендации по оформлению рефератов

Реферат представляет собой краткое изложение в письменной форме содержания одной из предложенных тем.

Общий объем реферата должен составлять 10-15 страниц формата А-4 при использовании 12-го размера шрифта Times New Roman и полуторного междустрочного интервала, нумерация страниц работы – сквозная. Страницы нумеруются арабскими цифрами. Нумерация начинается с титульного листа, на самом титульном листе номер страницы не ставится.

Все сноски и подстрочные примечания печатаются через один интервал на той же странице, к которой они относятся; при цитировании точно указываются: автор, название работы, место, год издания и страница.

Библиография, а также подстрочные сноски должны быть составлены в соответствии с государственными требованиями.

Основными критериями оценки реферата являются:

- теоретический уровень работы, умелое использование категориального аппарата для раскрытия темы, оптимальное соотношение теоретического и фактического материалов;
- способность применять различные методы для проведения исследования проблемы, умение автора логически стройно и аргументировано излагать материал;
- творческий подход к написанию работы, использование оригинальных источников, самостоятельность анализа, наличие обоснованных выводов и рекомендаций;
- оформление реферата в соответствии с требованиями, предъявляемыми к печатным трудам.

Анонимное заимствование без правильно указания авторов и источников, отсутствие связи темы реферата с научной специальностью автора, а также пересказ и изложение текстов из учебников и методической литературы недопустимы и

рассматриваются как несоответствие требованиям.

Критерии и показатели оценки реферата

Грубыми ошибками являются:

- содержание реферата / презентации не соответствует его теме;
- не выдержана структура реферата / презентации;
- незнание дефиниций основных понятий;
- отсутствие демонстрации использования информационных технологий в предметной области аспиранта;
- оформление реферата / презентации не соответствует требованиям, причем, аспирант демонстрирует полное незнание в области подготовки электронного и бумажного документа (не создано оглавление, предметный указатель, нет подписи к рисункам, отсутствует нумерация страниц);
- грамматические, орфографические и синтаксические ошибки, неправильное построение фраз.

Ошибками следует считать:

- некорректность оформления предоставленных материалов;
- неточность определений понятий предметной области, связанной с проблематикой реферата;
- небольшие неточности стиля.

Недочетами являются:

- некоторые незначительные ошибки при оформлении материалов реферата / презентации (например, отсутствие автоматической расстановки переносов при подготовке электронного варианта; оформление маркированного или нумерованного списка, отсутствие разрыва страницы или раздела в требуемом месте и т.п.);
- нерациональный (но правильный) способ решения задачи, связанной с предметной областью аспиранта;
- неполнота выводов.

Критерии оценки итоговой работы (реферата/презентации): «зачтено», «не зачтено».

При оценке итоговой работы учитываются:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов);
- личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса);
- характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям).

Вид самостоятельной работы: **Портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»** составляется обучающимися с целью развития у них рефлексии и критического мышления; мониторинга динамики развития компетенции в области обучения иностранному языку; систематизации учебного материала; выявления зон трудностей; мотивации к постоянному саморазвитию; раскрытия творческого потенциала.

Критериями оценки портфолио являются: полнота наполнения; грамотность текстов, соответствие требованиям к деловой корреспонденции; аккуратность

оформления; удобство использования, своевременность выполнения данного вида работы.

Методические рекомендации по составлению портфолио

1) Общие положения:

1.1. Портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка» составляется студентом с целью развития у него рефлексии и критического мышления; мониторинга динамики развития компетенции в области преподавания иностранного языка; систематизации учебного материала; выявления зон трудностей для студентов; мотивации студентов к постоянному саморазвитию; раскрытия творческого потенциала студентов.

1.2. На титульном листе указывается фамилия, имя, отчество автора, название портфолио, название дисциплины.

1.3. Каждый отдельный документ оформляется на листе формата А4 и вкладывается в файл. Файлы подшиваются в папку.

1.4. Для каждого вида документа в портфолио помещаются: схема данного вида документа; рекомендации по его написанию (на русском или английском языке – по желанию автора); краткий глоссарий фраз и выражений на английском языке; образец (пример) готового документа.

1.5. По окончании заполнения портфолио все страницы нумеруются, создается содержание, которое помещается на второй странице.

1.6. Портфолио должно быть предъявлено на проверку преподавателю на экзамене (дополненное материалами по изученным разделам).

2) Структура портфолио:

2.1. Информационная часть (Мой педагогический портрет):

- информация о студенте (возраст, специальность, образование, уровень владения иностранным языком);
- Эссе «Мой педагогический портрет»

2.2. Методическая часть:

а) Учебно-методическая деятельность

- Развернутые планы проведённых фрагментов уроков по английскому языку и их самоанализ;
- Перечень аудио-, видео- и других дидактических материалов, используемых во время проведённых мероприятий;
- Описание и краткая характеристика собственных учебно-методических разработок к урокам;
- Банк обучающих памяток для учащихся (примеры памяток для снятия лингвистических, речевых и социокультурных трудностей усвоения учебного материала);
- Банк олимпиадных заданий (примеры формулировок заданий, а также примерные задания для каждого класса с 2 по 9);
- Игротека (примеры игр для развития умений и навыков всех видов речевой деятельности и аспектов языка);
- Банк учебно-методической литературы по проблемам обучения английскому языку в общеобразовательной школе.

б) Научно-методическая деятельность

- Сообщение, реферат, доклад или научно-методическая статья по проблемам организации обучения английскому языку в общеобразовательной школе;
- Глоссарий методических терминов.

3) Критерии оценки портфолио:

- Полнота заполнения
- Грамотность текстов, соответствие требованиям к деловой корреспонденции
- Аккуратность оформления
- Удобство использования
- Своевременность выполнения данного вида работы

Вид самостоятельной работы: Анализ видеурока.

Параметры оценивания видеоурока: готовность учителя к проведению урока, анализ планируемых результатов урока, структуры и организации урока, содержания урока, методики проведения урока, деятельности учащихся и учителя, анализ деятельности учителя и учащихся по формированию УУД, реализация современных требований к уроку, анализ результативности урока, выводы и предложения

Анализ видеоурока проводится самостоятельно по нижеприведенному плану в письменной форме, и должен быть сдан на проверку преподавателю. Количество баллов за анализ – 0-10.

В основу анализа положен типовой урок, содержащий все стандартные этапы: цели урока, оргмомент, контроль домашнего задания, повторительные и подготовительные упражнения, введение нового учебного материала, контроль понимания, тренировочные задания, контроль усвоения. В зависимости от цели каждого данного урока число и порядок следования его компонентов может меняться, поэтому анализ урока следует начать с установления целей, которые поставил себе учитель.

План анализа видеоурока

3. ТЕМА УРОКА

Тип урока.

Тематика содержания учебных материалов (текст, устная тема, упражнения, ситуации, методические приемы, языковой материал).

Оснащение урока: ТСО, наглядность, дидактические материалы, в том числе используемые компоненты учебно-методического комплекса.

Данный урок открывает, продолжает, завершает учебную тему (параграф, урок).

4. ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА: урок ориентирован на формирование развития навыков и умений иноязычной речевой деятельности: аудирования, говорения (монологической, диалогической речи), чтения, письма; урок ориентирован на овладение учащимися аспектами языка (произношением, лексикой, грамматикой). Урок преследует комплексные цели (обучение общению на иностранном языке, обучение познавательной деятельности с использованием иностранного языка).

Воспитательные цели урока: идейно-политическое воспитание, воспитание интернационализма, патриотизма на конкретном материале, эстетическое, трудовое воспитание, воспитание черт коллективизма и т.д. Общеобразовательные цели урока (познавательные, страноведческие, развивающие).

Цели урока соответствуют его месту в учебной теме, требованию программы обучения иностранному языку и учебного плана для данного класса.

3. УЧЕБНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ (кабинет иностранного языка) подготовлено к занятию. Подготовлены аудитивные, визуальные материалы, другие дидактические материалы. Учащиеся подготовили к занятиям свои рабочие места.

4. УЧЕБНАЯ АТМОСФЕРА в классе (кабинете) способна переключить учащихся на предмет «иностранное языку». Этому способствуют материалы, рассказывающие о стране изучаемого языка; воспроизводимая в перерыве в звукозаписи иноязычная речь; другие средства языковой среды, соответствующим образом классная доска, таблицы, визуальная наглядность к уроку.

5. ОГРАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ удачно «переключает» учащихся на предмет «иностранное языку», учитель беседует с ними на иностранном языке, обращаясь к ним с вопросом (каким?), интересуясь готовностью класса к работе, сообщая о характере (плане) работы на данном уроке. План урока ориентирует учащихся на достижение практических (коммуникативных, познавательных), воспитательных, общеобразовательных целей.

В ходе оргмомента и вытекающей из него речевой зарядки учитель устанавливает контакт с классом (группой). Для этого он использует микробеседы с учащимися, сообщение о новостях дня и другие методические приемы для создания в классе творческой, деловой, доброжелательной атмосферы.

Учитель в ходе речевой разминки использует материалы по учебной теме урока и

ориентирует речевую разминку на достижение целей урока.

6. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ проверялось на уроке, контролировалось в ходе работы над новым учебным материалом. Все учащиеся выполнили домашнее задание, случаи невыполнения задания фиксировались до начала его проверки, комментировались учителем. Преподаватель потребовал предъявить невыполненное задание на следующем уроке, вынес контроль невыполненных заданий на внеурочное время. Учитель умеет проверить домашнее задание в форме, отличной от той, в которой оно было задано, обеспечивая формирование навыков и умений, ведет учет трудностей при выполнении домашнего задания, обобщает типичные ошибки, указывает их причину, эффективный способ их преодоления.

7. ВВЕДЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА: учитель вводит новый учебный материал в коммуникативной форме, использует индуктивный (дедуктивный) способ. Для ведения учебного материала использовались доска, ТСО, материал учебника. Семантизация осуществлялась с помощью предметной, изобразительной наглядности, истолкования, дефиниции, комментария, перевода, контекста, ситуации. Выбор способа семантизации соответствовал / не соответствовал ступени обучения, трудности вводимого материала, целей его усвоения (активное, пассивное). Объяснение нового материала обеспечило / не обеспечило овладение учащимися ориентировочной основой действий, усвоение знаний.

8. Учитель обеспечивал усвоение нового языкового материала в языковых, условно-речевых и речевых упражнениях, в различных видах речевой деятельности, соблюдая рациональное соотношение разных типов упражнений (языковых, условно-речевых и речевых), устных и письменных, программированных и непрограммированных, проблемных и не проблемных с использованием ТСО и изображенной наглядности.

9. В обучении аудированию учитель достиг / не достиг поставленной цели. Работа с аудиотекстом осуществлялась в соответствии с методически обоснованными этапами. Учитель грамотно организовал подготовку и восприятие текста: снял языковые трудности, учил языковой догадке, антиципации, направил мысль, поставил целевое задание, стимулирующее интерес к восприятию. Использован магнитофон (проигрыватель). Рациональным было (одно-), (двух-) кратное прослушивание. Удачно использовалась зрительная изображенная наглядность и языковые опоры. Учащиеся детально (в основном) поняли текст, умело комментировали его, высказывали свое отношение.

10. В обучении говорению был умело подобран речевой материал: речевые ситуации, диалог-образец, текст (устный, письменный), наглядность, ТСО. Учитель умело организовал помощь учащимся и управление построением диалогических (монологических высказываний, используя различные виды опор (план, логико-синтаксическую схему, ключевые слова, зачин и концовку и др.), эффективным оказалось использование игровых приемов и проблемных заданий.

11. В обучении чтению рационально решались две задачи: формирование навыков техники чтения и умений понимать читаемое. Использовались разнообразные приемы задания и упражнения на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах. Методически правильно решены задачи каждого этапа работы над текстом. Контроль понимания был осуществлен с помощью рациональных методических приемов. Удачно использован текст как база для развития устной речи, что целесообразно на данной ступени обучения.

12. В обучении письму используются разнообразные приемы и задания (перечислить). Письмо используется как средство обучения другим видам речевой деятельности (каким и как?).

13. Основные формы классной работы: фронтальная, групповая, в парах, индивидуальная, их соотношение методически целесообразно. Все учащиеся заняты разнообразными формами заданий. На уроках достаточно полно представлены такие формы работы, как ученик-учитель, ученик-книга, ученик-магнитофон, ученик-диапозитив или рисунок, ученик – реалии страны изучаемого языка, ученик-ученик.

14. В течение урока учитель использует разнообразные средства учета, контроля и оценки овладения учащимися иноязычным материалом, навыками и умениями иноязычной речи (вопросно-ответная работа, выполнение упражнений и заданий, тестирование и т.д.).

15. Задание к следующему уроку: дано заблаговременно, мотивировано, учитель контролирует понимание задания, дает рекомендации к его выполнению, указывает, сколько времени потребуется на его выполнение, начинает выполнять его в классе с учащимися. В задание включены разные виды речевой деятельности, соотношение между формальными, рецептивными, репродуктивными и продуктивными видами заданий методически целесообразно; учитель закрепляет усвоенный материал, готовит к следующему уроку.

16. Заключительный этап урока: учитель нашел время, чтобы коротко неофициально побеседовать с учащимися, ответить на вопросы, не входящие в план урока, дать развернутую оценку работы каждого учащегося и выставить оценки.

17. В деятельности учителя соблюдались общедидактические принципы сознательности, практической направленности, перехода от простого к сложному, от известного к неизвестному, от конкретного к абстрактному и др. Учитель реализует методические принципы коммуникативной направленности обучения иноязычной речи, устного опережения, функциональности, опоры на родной язык и др.

18. Индивидуализация на уроке: учитель одновременно пользуется несколькими видами презентации учебного материала, учитывает личностные интересы в выборе заданий, разный уровень подготовки и разную скорость усвоения нового материала, поэтому число и уровень трудностей заданий различны для разных групп учащихся. Учитель разрешает в рамках темы урока выбрать учащимся вид учебной деятельности, например, чтение, письмо, беседу и т.д. В зависимости от их интересов учитель стимулирует дискуссии, обсуждения, охотно отвечает на вопросы, допускает свободный обмен мнениями. Учитель пользуется дифференцируемыми формами поощрения и порицания в зависимости от личностных характеристик учащихся.

19. Учитель и класс: общую атмосферу занятия можно назвать оптимистической, активной, деловой, доброжелательной. Учитель хорошо знает свой класс, готов помочь учащимся, имеет хороший контакт с классом. Учитель как специалист хорошо эрудирован, он может доходчиво, наглядно излагать учебный материал; выбирать форму изложения, управлять познавательной деятельностью учащихся, создать хороший психологический и педагогический климат в классе.

Учитель как педагог держится просто, уверенно, с достоинством, энергичен, внимателен, понимает и ценит юмор, уважает учащихся, умеет ободрить их, предпочитает поощрение наказанию, умеет решать конфликтные ситуации, корректно исправить, ошибки учащихся или помочь в этом.

Учитель говорит в нормальном тоне, выразительно, его речь стилистически корректна, голос приятен для слуха. В речи отсутствуют языковые ошибки.

Класс (группа) хорошо понимает цели выполняемых учебных действий, учащиеся достаточно часто являются инициаторами общения с учителем, с соучениками, спонтанно задают вопросы, вносят предложения о выборе учебных действий, предлагают свои решения, высказывают свои мнения.

Учащиеся стремятся пользоваться изучаемым языком, не боятся допустить ошибку, ценят учителя как специалиста, симпатизируют ему, дорожат его мнением, охотно выполняют учебные задания.

20. Хронометраж времени: время говорения учителя и учащихся (в минутах), время на оргмомент, опрос домашнего задания, презентацию нового материала, его коррекцию, тренировочные задания, итоговый контроль, объяснение домашнего задания, заключительную часть урока. Время говорения на родном и изучаемых языках.

В целом, распределение времени урока представляется целесообразным,

соответствующим плану урока.

21. Общая оценка урока.

Вид самостоятельной работы: **Подготовка урока для проведения в аудитории.**

Урок должен иметь относительно постоянную структуру:

I. Начало урока:

- Организационный момент.
- Вызов: введение в тему урока, формирование мотивационной готовности учащихся к изучению материала, создание атмосферы общения, актуализация знаний учащихся по теме.

II. Актуализация изученного ранее материала (повторение).

III. Предъявление нового материала и организация тренировки:

- Ознакомление (учебное исследование на основе текста).
- Осмысление (организация процесса анализа и синтеза).
- Организация тренировки (управление речемыслительной деятельностью учащихся, обучение взаимодействию в группе, в коллективе).

IV. Релаксация (управление подведением итогов, постановка задач на будущее, оценивание результатов учебной деятельности).

Параметры оценивания фрагмента урока:

1. Цели и задачи урока, соответствующие требованиям программы по иностранному языку для данного класса, достигнуты.
2. Использованы современные методы и технологии обучения иностранному языку.
3. Комплекс упражнений адекватен поставленной цели.
4. Урок проведен на иностранном языке без языковых ошибок.

Примерный перечень вопросов к экзамену (6 семестр)

1. В чем проявляется специфика иностранного языка как учебного предмета?
2. С какими смежными науками взаимодействует методика обучения иностранным языкам, чем определяется данное взаимодействие?
3. Как определяется комплекс целей обучения иностранному языку в отечественной и зарубежной методиках? В чем суть каждой из выделенных целей?
4. Что входит в общеевропейское понимание коммуникативной компетенции?
5. Как соотносятся требования к формированию коммуникативной компетенции с различными компонентами содержания обучения иностранному языку?
6. Что отличает единицы языка от единиц речи?
7. Что такое навыки и умения?
8. Основные дидактические и методические принципы обучения иностранному языку?
9. Что такое «метод», «подход», «способ обучения», «прием обучения»?
10. Каковы основные принципы коммуникативного подхода к обучению иностранному языку?
11. Компоненты современных отечественных и зарубежных УМК, виды учебных пособий, используемых при обучении иностранному языку в школе сегодня.
12. Какие навыки входят в состав фонетического навыка (слухопроизносительные и ритмико-интонационные)?
13. Основные подходы к обучению фонетике, особенности их использования в зависимости от целей обучения иностранному языку.
14. Причины возникновения фонетических ошибок, их типология.
15. Различные способы исправления ошибок.
16. Типология трудностей, обусловленных особенностями формы, значения, употребления лексических единиц.
17. Способы семантизации, определение возможных трудностей, связанных с каждым из них.
18. От чего зависит объем и качественные характеристики семантического поля

учащихся? Роль синтагматических и парадигматических связей слов в его формировании.

19. Существующие подходы к формированию грамматических навыков и присущие им методы, правомерность их использования в школе на различных этапах обучения.

20. Создание условно-коммуникативных и коммуникативных упражнений для актуализации грамматического материала.

Примерный перечень вопросов и практико-ориентированных заданий к зачету
(7 семестр)

1. Выберите основные критерии, которым должна соответствовать цель обучения иностранным языкам в школе. За счет чего происходит достижение практической, образовательной, воспитательной и развивающей целей обучения?
2. Проанализируйте упражнения по формированию лексических и грамматических навыков в учебнике В.П. Кузовлева для 7 класса и определите, какие задания направлены на обучение в коммуникативном контексте и способствуют формированию социолингвистической компетенции.
3. Что понимается под коммуникативностью? Охарактеризуйте основные компоненты коммуникативности (речевая направленность, индивидуализация, функциональность, ситуативность, принцип новизны).
4. Как происходит формирование умений в рамках коммуникативной ситуации? Почему необходим тщательный отбор коммуникативных ситуаций?
5. Перечислите наиболее типичные задания в рамках коммуникативного подхода, охарактеризуйте роль учителя и ученика, режимы взаимодействия на уроке.
6. В чем заключается индивидуализация в обучении? Как обеспечить индивидуализацию урока?
7. Всегда ли задания на уроке имеют речевую ценность? Что происходит, если мы игнорируем речевую направленность урока? Выполните задания на с. 43–44 (Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам) и определите наличие или отсутствие в них речевой направленности.
8. На какие основные группы можно разделить различные ситуации общения? Продумайте установку, которая бы обеспечивала речевую направленность высказываний учащихся при обсуждении следующих тем: «Лондон», «Москва».
9. Что мы имеем в виду, говоря о функциональности урока?
10. Предложите способы создания новизны на уроке. На С. 52–53 (Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам) выполните задания по анализу ситуации и формам общения на уроке.
11. Охарактеризуйте коммуникативно-ориентированный урок. Чем он отличается от традиционного урока?
12. Почему формализм губит отношения на уроке? Как обеспечить воспитательный и образовательный потенциал урока?
13. Составьте список профессионально-значимых качеств и умений учителя. Какие вы считаете наиболее главными для успешной реализации целей обучения?
14. В чем состоит специфика взаимодействия учителя и ученика на уроке? Вспомните ваш первый урок с позиции ученика. Охарактеризуйте ваши впечатления и ожидания (положительные, отрицательные). Каким в идеале вам видится ваш первый урок? Какие впечатления как учитель вы бы хотели произвести на ваших учеников на первом уроке?
15. Зачем планировать урок? В данном списке отметьте наиболее важные функции поурочного плана. Объясните ваш выбор.
 - иметь документ для проверяющего;
 - улучшить распределение времени на этапы урока;
 - логически структурировать все компоненты плана;
 - улучшить практическую деятельность учителя;
 - увидеть сильные и слабые стороны после проведения урока;
 - соблюдать нужный баланс языковых навыков, рецептивных и продуктивных умений;

– отобрать нужные средства обучения и учебные материалы.

16. Сравните несколько формулировок целей одного урока. Скажите, которая из них вам больше нравится и почему? Может ли формулировка цели способствовать более четкому видению урока, его планированию и проведению?

– Развивать навыки чтения, одновременно работать с новой лексикой;

– Формировать навыки поискового чтения, языковую догадку, догадку по контексту, умение выбрать главное, найти необходимые аргументы «за» и «против» на уроке содержания и смысла;

– Использовать новый текст для расширения потенциального словаря учащихся по теме «Закон и порядок»;

– Работа с текстом.

17. Что является основной задачей обучения произношению в школе? Что должны уметь учащиеся? Проанализируйте типичные ошибки учащихся в произношении. На что учителю необходимо обратить внимание, чтобы избежать этих ошибок?

18. Как обучать фонетике? Охарактеризуйте основные теоретические положения артикуляторного подхода к обучению произношению и выделите основные этапы работы со звуком.

19. Как происходит усвоение звуков при акустическом подходе? Приведите примеры.

20. Что предполагает дифференцированный подход к формированию фонетических навыков речи? Приведите примеры.

21. Составьте упражнение для начального этапа обучения: упражнение по слушанию и распознаванию звуков, их долготы и краткости.

22. Составьте примеры фонетической зарядки на начальном, среднем и старшем этапе обучения. Определите цели, содержание, ожидаемый результат. Проиграйте фрагмент урока в группе.

23. Для чего нужно знать психологические основы обучения лексике иностранного языка? Прокомментируйте схему общей структуры слова.

24. Каковы основные этапы работы над лексическим материалом? Какие упражнения рекомендуются для формирования лексических навыков речи?

25. Определите возможные пути решения проблемы отбора и организации лексических единиц. По каким принципам они отбираются?

26. Охарактеризуйте функциональную стратегию организации процесса формирования лексических навыков. Определите необходимые условия их формирования.

27. Как презентовать лексику с помощью функционально-смысловых таблиц? Определите их структуру и содержание.

28. Приведите примеры лексических уроков. Охарактеризуйте комплекс условно-речевых упражнений. Как происходит фокусирование обсуждаемых проблем на личность учащихся?

29. Что является основной целью формирования лексических навыков речи? Что означает знать форму, значение и употребление слов?

30. В чем состоит сущность содержания обучения лексике? Охарактеризуйте методологический компонент формирования лексических навыков речи? Приведите примеры ассоциативных схем на различные темы или ситуации.

31. Как определяет психологический компонент сущность лексического навыка? Какие связи необходимы для формирования устойчивого лексического навыка?

32. Какие способы семантизации могут обеспечить наиболее эффективное ознакомление с новыми словами?

33. Охарактеризуйте систему упражнений по закреплению лексики на уровне слова, словосочетания, предложения и фразового единства и подберите упражнения каждого вида.

34. Какие способы используются для активизации лексики? Как интегрируются лексические навыки в умение говорения и письма?

35. Какой «грамматике» необходимо обучать в школе? Для чего и в каком виде нужны грамматические правила ученикам?
36. Охарактеризуйте методические особенности овладения грамматической стороной речи. Какие этапы автоматизации проходит грамматическая структура?
37. Каким требованиям должны соответствовать упражнения для формирования и развития репродуктивных грамматических навыков и умений?
38. Определите, какие действия должен выполнить ученик, чтобы усвоить грамматическое явление?
39. Какие упражнения наиболее эффективны при овладении грамматическим явлением?
40. Охарактеризуйте грамматический навык. Какие операции являются компонентами формирования грамматического навыка?
41. Что является основной целью обучения грамматике в школе? Какова её роль в формировании иноязычной коммуникативной компетенции?
42. Проанализируйте различные подходы к объяснению грамматического материала: имплицитный; эксплицитный. Определите достоинства и недостатки этих подходов в объяснении и тренировке грамматического материала.
43. Что значит знать грамматику? Ознакомьтесь с примерами объяснения Future Simple (Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. С. 103–105) и скажите:
 - чья логика объяснения вам нравится больше и почему?
 - какие подходы используют преподаватели для объяснения грамматики?
 - смогут ли учащиеся самостоятельно выполнить последние задания и почему?
44. По материалам учебника Солововой Е.Н. «Методика обучения иностранным языкам» (С. 117–121) определите: тип / разновидность грамматических игр; языковую / речевую / социокультурную ценность данного задания.

Примеры практико-ориентированных заданий (8 семестр)

1. Разработайте фрагмент урока с применением игрового приема.
2. Проанализируйте цикл уроков учебника и определите тип и цель каждого урока.
3. Проанализируйте фонетические упражнения устного вводного курса в любом учебнике первого года обучения. Определите их фонетическую последовательность и обоснованность.
4. На материале любого учебника разработайте фрагмент урока, основной целью которого является формирование лексических навыков.
5. Разработайте фрагмент урока с целью формирования грамматических навыков.
6. Разработайте фрагмент урока с целью развития навыков одного из видов чтения.
7. Разработайте фрагмент урока с целью формирования умений диалогической речи.
8. Разработайте фрагмент урока с целью формирования умений монологической речи.
9. Разработайте план действий учителя по организации проектной работы по любой теме (на выбор).
10. Разработайте контрольное задание по аудированию.
11. Изучите один из циклов учебника с целью анализа способов и приемов организации самостоятельной работы учащихся.
12. Разработайте последовательность послетекстовых заданий для развития навыков одного из видов чтения.
13. На основе программы по иностранным языкам определите, как меняются требования к диалогической речи учащихся на разных этапах обучения.
14. Разработайте фрагмент урока, целью которого является подготовка учащихся к написанию эссе на заданную тему.
15. Проанализируйте учебник с точки зрения представленности в нем социокультурного компонента содержания обучения иностранным языкам.
16. Составьте тестовое задание для контроля уровня сформированности лексических навыков (по любой теме).

Примерный перечень вопросов к экзамену (8 семестр)

1. Методика как теория обучения иностранным языкам. Связь методики с другими науками. Предмет методики. Методические категории и методы исследования.
2. Цели, содержание и средства обучения иностранным языкам.
3. Общедидактические и методические принципы обучения иностранным языкам.
4. Устный метод Г. Пальмера и «Метод чтения» Уэста. Их критический анализ.
5. Аудиолингвальный и аудиовизуальный методы обучения иностранным языкам. Их критический анализ.
6. Сознательно-сопоставительный и сознательно-практический методы и их критический анализ.
7. Натуральный и прямой методы обучения иностранным языкам и их критический анализ.
8. Цели, содержание и принципы коммуникативного обучения иностранным языкам.
9. Обучение иностранным языкам в контексте диалога культур. Формирование социальной концепции.
10. Система упражнений в обучении иностранным языкам.
11. Использование современных технологий в обучении иностранным языкам.
12. Методическое мастерство учителя и пути его совершенствования.
13. Интенсивные методы обучения иностранным языкам и возможности их использования в средней школе.
14. Современные методы обучения иностранным языкам.
15. Современный урок иностранного языка. Типология уроков. Методический анализ урока иностранного языка.
16. Контроль и учет знаний, навыков и умений в системе управления учебной деятельностью учащихся по овладению иностранным языком.
17. Самостоятельная учебно-познавательная деятельность учащихся. Развитие автономии учащихся.
18. Культурологический подход к обучению иностранным языкам.
19. Планирование урока иностранного языка. Образовательный стандарт.
20. Тестирование в обучении иностранным языкам.
21. Понятие «грамматика» и ее роль в формировании иноязычной коммуникативной концепции. Методические подходы к обучению грамматике.
22. Методика обучения рецептивной грамматике.
23. Обучение чтению. Задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности. Структура чтения. Связь с другими видами речевой деятельности.
24. Особенности формирования техники чтения на начальном этапе обучения. Различные методы чтения.
25. Методика обучения разным видам чтения на средней и старшей ступенях обучения в средней школе.
26. Понятие «Письмо» и «Письменная речь». Письмо как цель и как средство обучения. Отличие устной речи от письменной.
27. Методика обучения технике письма.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Теория и методика обучения русскому языку</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Русский язык; иностранный язык (английский язык)»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Сильченко Григорий Викторович, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, канд. филол. наук</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Общие вопросы методики обучения и воспитания.
2. Фундаментальные понятия методики обучения русского языка.
3. Организация учебного процесса.
4. Урок. Классификация уроков.
5. Общие требования к уроку русского языка.
6. Требования к знаниям и умениям по русскому языку.
7. Урок объяснения нового материала. Урок закрепления.
8. Комбинированный урок, его структурные элементы. Уроки повторения.
9. Методика изучения разделов русского языка. Методика изучения фонетики, орфоэпии, интонации; орфографии; лексики, словообразованию
10. Методика изучения грамматики: методика изучения морфологии, синтаксиса. Методика изучения пунктуационных тем.
11. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса.
12. Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности.
13. Обогащение словарного запаса учащихся и грамматического строя речи
14. Система работы по развитию связной речи учащихся.
15. Текстцентрический подход как основа коммуникативного обучения.
16. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.
17. Методика работы над текстом. Сочинение.
18. Методика работы над текстом. Изложение.

Литература:

Основная:

Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : учебник и практикум для вузов / О. Е. Дроздова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12611-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495142>

Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях : учебное пособие / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09310-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494132>

Дополнительная литература:

Литвинко, Ф. М. Методика преподавания русского языка в школе : учебное пособие / Ф. М. Литвинко. — 2-е изд. — Минск : Вышэйшая школа, 2020. — 448 с. — ISBN 978-985-06-3299-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120127.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дейкина, А. Д. Научные основы методики преподавания русского языка : учебное пособие / А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 234 с. — ISBN 978-5-4263-0772-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94658.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/94658>

Медведева, Н. В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) : учебно-методическое пособие / Н. В. Медведева, Е. А. Рябухина, Л. С. Фоминых. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. — 103 с. — Текст : электронный //

Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70638.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронные образовательные ресурсы:

1. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных “EastView” ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Общие вопросы методики обучения и воспитания.	репродуктивная	Собеседование Реферат	0-10	10
2.	Фундаментальные понятия методики обучения	репродуктивная	Собеседование Реферат	0-10	10

	русского языка.				
3.	Организация учебного процесса.	репродуктивная	Собеседование	0-10	10
4.	Урок. Классификация уроков.	репродуктивная	Собеседование	0-10	10
5.	Общие требования к уроку русского языка.	репродуктивная	Собеседование	0-10	10
6.	Требования к знаниям и умениям по русскому языку.	репродуктивная	Собеседование	0-10	10
7.	Урок объяснения нового материала. Урок закрепления.	Познавательно-поисковая	Проект (практикоориентированное задание)	0-20	10
8.	Комбинированный урок, его структурные элементы. Уроки повторения.	Познавательно-поисковая	Проект (практикоориентированное задание)	0-20	14
9.	Методика изучения разделов русского языка. Методика изучения фонетики, орфоэпии, интонации; орфографии; лексики, словообразованию	Познавательно-поисковая	Проект (практикоориентированное задание)	0-25	17
10.	Методика изучения грамматики: методика изучения морфологии, синтаксиса. Методика изучения пунктуационных тем.	Познавательно-поисковая	Проект (практикоориентированное задание)	0-25	17
11.	Контроль знаний, умений и навыков как	Познавательно-поисковая	Реферат	0-25	17

	компонент учебного процесса.				
12	Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности.	Познавательнo-поисковая	Реферат	0-25	17
13	Обогащение словарного запаса учащихся и грамматического строя речи	Познавательнo-поисковая	Проект (практикоориентированное задание)	0-20	15
14	Система работы по развитию связной речи учащихся.	Познавательнo-поисковая	Проект (практикоориентированное задание)	0-20	15
15	Текстоцентрический подход как основа коммуникативного обучения.	Познавательнo-поисковая	Собеседование	0-10	15
16	Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.	Познавательнo-поисковая	Собеседование	0-10	15
17	Методика работы над текстом. Сочинение	Познавательнo-поисковая	Проект (практикоориентированное задание)	0-20	15
18	Методика работы над текстом. Изложение	Познавательнo-поисковая	Проект (практикоориентированное задание)	0-20	15

Вид самостоятельной работы:

Реферат

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Рекомендуются для оценки знаний и умений студентов.

Критерии оценки

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение

новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);

- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

Примерные темы рефератов

1. Вклад Ф.И. Буслаева в становление и развитие методики русского языка.
2. Методические взгляды И.И. Срезневского.
3. Идеи К.Д. Ушинского, их актуальность для современной школы.
4. Роль А.М. Пешковского в развитии методики русского языка как науки.
5. М.А. Рыбникова и наша современность.
6. Прогрессивные идеи методистов прошлого в области развития речи и их продолжение в современной методике русского языка.
7. Вклад К.Б. Бархина в разработку проблем развития речи.
8. Методическая концепция В.А. Добромыслова по проблеме развития речи школьников.
9. А.В. Текучев об обучении орфографии.
10. Г.П. Фирсов, его методические взгляды.
11. История методической науки.
12. Формирование лингвистического мировоззрения учащихся.
13. Творческие работы учащихся на уроках русского языка.
14. Приобщение учащихся к самостоятельной работе со справочной литературой и словарями.
15. Принцип развивающего обучения на уроках русского языка (на примере изучения определенной темы).
16. Орфографическая работа на уроках морфологии.
17. Виды опроса на уроках русского языка (в теории и практике обучения).
18. Межпредметные связи при изучении синтаксиса в 6-7 классах.
19. Развитие мышления и речи учащихся на уроках грамматики при выполнении заданий поискового характера (на материале определенной темы курса).
20. Домашнее задание по русскому языку: форма, содержание, методика задания и проверки.
21. Применение компьютерных заданий в учебном процессе по русскому языку.
22. Занимательная грамматика на уроках русского языка.
23. Опыт работы над семантическим полем на уроках русского языка в старших классах.
24. Ознакомление учащихся с приемами семантизации слов (на примере произведений А. П. Чехова).
25. Роль интонационного анализа в обучении русскому языку (на примере изучения синтаксических тем).
26. Роль фонетического анализа в обучении русскому языку (фонетика, орфография, стилистика).
27. Дидактические игры на уроках русского языка.
28. Элементы занимательности на уроках русского языка.
29. Алгоритмизация в обучении русскому языку.
30. Программированное обучение в общей дидактике и методике обучения русскому языку.
31. Методика работы над эстетической функцией слова.
32. Методика комплексной работы с текстом на уроках русского языка.
33. Работа над образно-выразительными средствами языка как средство развития речи учащихся.

34. Культуроведческий потенциал использования живописи на уроках русского языка.

35. Использование сюжетных рисунков на уроках развития речи.

36. Развитие устной речи учащихся.

37. Анализ текстов-образцов как основа речевого развития учащихся.

38. Обучение изложениям.

39. Изложения с творческим заданием.

40. Подготовительная работа к урокам обучающих сочинений.

41. Система работы над сочинением-описанием в 5-9 классах.

42. Система работы над сочинением-повествованием в 5-9 классах.

43. Система работы над сочинением-рассуждением в 5-9 классах.

44. Воспитание культуры речевого поведения на уроках русского языка (на примере изучения определенного раздела).

45. Факультативные занятия.

Проект

Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

Проект (практикоориентированное задание)

Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.

Собеседование

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Рекомендуется для оценки знаний студентов.

Критерии оценки:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

Конспект урока

Критерии оценивания:

- опора на схему,
- структурированность,
- соответствие целям и месту урока,
- грамотность.

Конспект урока обучающего сочинения в 5 классе по картине А.А. Пластова «Летом».

При разработке конспекта использовать «Примерный план урока подготовки к обучающему сочинению» и «Примерный план анализа урока обучающего сочинения».

Примерный план урока подготовки к обучающему сочинению.

1. Сообщение темы урока, объяснение целей написания сочинения.
2. Вступительная беседа о теме, об основной мысли сочинения.
3. Определение жанра и стиля сочинения.
4. Работа над содержательной стороной сочинения:
 - а) выяснение значения и понятий, которые лежат в основе сочинения (общественно-политических, искусствоведческих и др.);
 - б) беседа по содержанию сочинения для уточнения объёма сочинения, границ темы для выяснения понимания учениками темы;
 - в) анализ материалов рассредоточенной подготовки или собирание материала к сочинению непосредственно в классе (сочинение по картине).
5. Работа над композиционной стороной сочинения:
 - а) составление плана сочинения;
 - б) анализ текста образца для иллюстрации композиционной формы, жанровых особенностей будущего сочинения
6. Языковая подготовка к сочинению:
 - а) обогащение речи учащихся новыми словами, которые можно использовать в сочинении. Предупреждение речевых недочетов (лексических);
 - б) работа над образными средствами (эпитетами, сравнениями и др.);
 - в) подбор синтаксических конструкций, соответствующих жанру и стилю сочинения, предупреждение грамматических ошибок;
 - г) предупреждение орфографических и пунктуационных ошибок.
7. Самостоятельная работа учащихся над сочинением.

Примерный план анализа урока обучающего сочинения.

1. Сообщение темы урока, объяснение его целей.
2. Общая краткая характеристика всех сочинений класса:
 - а) обзорная оценка всех сочинений: общее впечатление от работ;
 - б) замечания о выборе темы и её реализации. Отвечают ли сочинения избранной теме, кто удачно определил тему, кто вышел за ее пределы, отступил от неё, кто решил ее неполно;
 - в) объём сочинений, их полнота. Удачно ли отобран материал, насколько он служит теме и идее. Что в материале лишнее, что бесполезно повторяется, является неубедительным;
 - г) композиция сочинений, последовательность в изложении фактов, в подаче собранного материала, нарушения в логике; помогает ли структура сочинения убедительнее выразить идею;
 - д) общее замечание о языке сочинений – показал ли класс своё умение владеть языком.
3. Подробный анализ одного выбранного специально для этой цели сочинения:
 - а) чтение сочинения и краткая беседа для выявления общего о нём впечатления – понравилось ли и почему;

- б) определение темы и основной мысли сочинения;
 - в) оценка заглавия сочинения, как отразилась в нем тема и идея сочинения; формулировка заглавия (точность, выразительность, краткость, оригинальность);
 - г) беседа о композиции сочинения (как начинается сочинение, чем заканчивается, как построена главная часть, логика распределения материала в зависимости от идеи);
 - д) беседа об объёме работы, отборе материала его фактической достоверности и убедительности;
 - е) анализ языка, его подчинённость основной мысли, соответствие жанру и стилю речи.
4. Коллективная работа над типичными для класса недочётами в содержании, построении и языковом оформлении сочинения.
 5. Индивидуальная работа учащихся над ошибками, допущенными в сочинении (речевыми, орфографическими, пунктуационными).
 6. Выводы по уроку. Оценка деятельности учащихся.
 7. Дифференцированное задание на дом.

Контрольные задания

Критерии оценки:

- способность анализировать и обобщать информацию;
- способность синтезировать новую информацию;
- способность делать обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;
- установление причинно-следственных связей, выявление закономерности.

Контрольная работа № 1

Анализ школьного учебника как средства обучения.

Задание: Проанализировать школьные традиционные учебники для 5-8 кл. по следующей схеме:

1. Теоретическая часть учебника, её соответствие программе по содержанию и организации материала; системный подход к языковым явлениям.
2. Особенности дидактического материала учебника: разнообразие упражнений по тематике, по структуре (тексты, отдельные предложения, объединенные общей темой, тексты из отдельных слов и словосочетаний, пословицы), по назначению (тренировочные, контрольные диктанты), упражнения по развитию речи.
3. Возможности учебника для обогащения словарного запаса учащихся (тематическая организация лексической основы учебника; семантическая характеристика слов в специальных упражнениях; выделение звездочками трудных в смысловом отношении слов; дополнительные задания к упражнениям по уточнению значения и употребления слов; синонимические ряды, данные в рамках на страницах учебника; специальные лексические упражнения, связанные с подготовкой к сочинениям; Толковый словарь в справочном материале учебника).
4. Реализация в учебнике требований вторых пунктов программ к выработке норм литературного языка: произносительных, словоупотребления и словоизменения, построение словосочетаний и предложений (материал в рамках, орфоэпический словарик в конце учебника, специальные упражнения и задания).
5. Система упражнений по развитию связной речи у учащихся: тематический подбор слов в разделе как лексическая основа будущего сочинения; подготовительные упражнения по анализу готовых текстов-образцов; задания, закрепляющие основные понятия связной речи или формирующие умения создавать отдельные элементы текста; упражнения на редактирование несовершенных текстов; специальные упражнения, связанные с написанием

самостоятельных сочинений и изложений; параграфы и тренировочные упражнения по теории текста; возможности для развития устной связной речи (рассказы на лингвистические темы по предложенному в упражнении плану или на основе группировки контрольных вопросов и заданий в конце раздела, рассуждения по образцам грамматического разбора, развернутые ответы по таблицам и т.д.).

6. Особенности орфографической стороны учебника сведения об основных понятиях орфографии (орфограмма, типы и виды орфограмм, опознавательные признаки орфограмм, условия выбора орфограммы, справочный материал об этих понятиях); система графических средств для обозначения орфограммы и условий её выбора; система орфографических заданий и упражнений на разных этапах обучения; непроверяемые написания, их количество, размещение на страницах учебника и форзаце, тренировочные упражнения; словарные диктанты в системе орфографических упражнений.

7. Особенности пунктуационной стороны учебника: понятие «пунктограмма», методика об объяснения пунктуационного правила, использование графической наглядности, схем; насыщение пунктуационным материалом «несинтаксических» упражнений.

8. Реализация в учебнике задачи регулярного пройденного материала, его повторения: материал для повторения и обобщения в специальных разделах темы; насыщение текстов упражнений ранее изученными орфограммами и пунктограммами; дополнительные задания к упражнениям на повторение; систематические задания по различным видам грамматического разбора; словарно-орфографические диктанты.

9. Реализация в учебнике принципа развивающего обучения: подача нового материала через наблюдения над фактами языка, поисковые задачи в системе упражнений; образцы рассуждений, обучающее способам применения правил; упражнения на классификацию и группировку, вопросы и задания на сравнение и сопоставление и т.д.

10. Нравственное воспитание на основе учебника: материал для бесед о языке в начале учебника, упражнения языковедческого характера в других разделах, теоретический материал по лексике; воспитательная направленность дидактического материала (тексты о культуре поведения и речевого общения, об отношении к труду, о дружбе и честности, о Родине, её просторах и общественно-политическом строе и т.п.; тематика сочинений по личным наблюдениям).

11. Возможности учебника для установления межпредметных связей (упражнения, ориентирующие на наблюдения за акционированием языковых единиц в художественных текстах, на обращение к текстам учебников географии, истории как к образцам научного стиля).

Контрольная работа № 2

Лингво-методический анализ параграфа школьного учебника

По теме «Имя прилагательное как часть речи» (учебник для 5 класса под ред. Н.М. Шанского, стр.224).

Примерная схема анализа

1. Что изучается в данном параграфе (грамматическое понятие, правило и т.д.). Анализ определения понятия (или анализ правила), выделение опорных понятий.
2. Известное по теме, способ повторения.
3. Новое по теме; возможные приёмы введения нового понятия (или правила); рекомендуемая наглядность.
4. Значение изучаемой темы (для теории языка, орфографии, пунктуации, культуры речи и т.д.).
5. Формируемые умения и навыки, в связи с этим анализ тренировочных упражнений.
6. Трудности темы, их причины, возможные пути преодоления.
7. Развитие речи: а) работа над нормами литературной речи;

- б) словарная тема;
- в) работа над формированием определённых умений в связной речи.

Контрольная работа № 3

Разработка конспекта комбинированного урока по морфологии.

По теме «Притяжательные местоимения» (учебник для 6 класса под ред. Н.М. Шанского, стр.180).

При разработке подробного конспекта урока пользуйтесь памяткой «Как подготовиться к уроку по русскому языку»:

1. Ознакомьтесь с материалом всей изучаемой темы, (по учебным, методическим и вузовским пособиям).
2. Прочитайте теоретические сведения, изложенные в школьном учебнике. Проанализируйте упражнения и выясните:
 - 1) не содержится ли в них дополнительная информация по данной теме;
 - 1) по каким наблюдениям над языковыми фактами делаются выводы и обобщения, по каким нет;
 - 2) определите систему упражнений по теме.
3. Определите место урока в системе уроков по данной теме, тип урока.
4. Определите сведения, которые необходимо знать учащимся для усвоения нового материала, а также, что изучалось по данной теме ранее, сопряженные темы в перспективе. Дайте анализ изучаемого материала (определения, правило). Определите главное, второстепенное, трудности, связанные с изучением материала. Установите, с каким материалом следует сопоставить изучаемый материал с целью его обобщения и систематизации, а также предупреждения смешения языковых фактов и отрицательного взаимодействия навыков.
5. Подумайте, какие наглядные пособия могут быть использованы на уроке.
6. Сформулируйте тему урока и определите его цель.
7. Определите логическую линию урока, отберите материал для урока.
8. Продумайте методы и приёмы урока, определите виды упражнений, их конкретные дидактические задачи и выясните соответствие их изучаемому материалу и цели урока.
9. Определите части урока, их последовательность и соразмерность. Составьте план урока.
10. Перед тем как приступить к составлению конспекта урока, выясните, надо ли проверять домашнюю работу в классе. Если такая необходимость есть, подумайте, какое новое решение вы внесете в процессе проверки. Определите виды опроса.
11. Работая над конспектом урока, обратите внимание на формулировку вопросов и заданий, на то, как вы будете активизировать познавательную деятельность учащихся.
12. Подумайте, как вы подведете итоги урока.

Устный ответ на зачете

Критерии оценивания:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

Вопросы к зачету (6 сем.)

1. Методика преподавания русского языка как наука. Предмет и задачи методики.

Связь методики с другими науками. Методы научного исследования в методике преподавания русского языка.

2. Принципы обучения. Общедидактические и частнометодические принципы. Принципы методики обучения русскому языку.

3. Методы обучения. Общее понятие метода обучения. Теоретические, теоретико-практические, практические методы обучения русскому языку. Приёмы обучения. Вариантность подхода к выбору методов.

4. Доказать (на конкретных примерах, пользуясь школьным учебником) зависимость выбора методов и приёмов обучения от содержания изучаемого материала.

5. История развития методики обучения русскому языку. Из истории использования различных систем обучения учащихся в средней школе: методическое наследие прошлого как источники для теории методики обучения русскому языку.

6. Фундаментальные понятия ТИМОРЯ. Развивающий потенциал речевой среды.

7. Программы по русскому языку. Краткий обзор программ школы XX в.

8. Содержание принципов построения программы по русскому языку для V-IX классов.

9. Русский язык как учебный предмет в школе. Значение изучения русского языка. Особенности изучения русского языка как учебного предмета. Цели изучения русского языка и обучения ему в школе.

10. Содержание работы по русскому языку в средней школе, структура современного школьного курса русского языка.

11. Средства обучения русскому языку. Школьный учебный комплекс по русскому языку. Учебник как ведущее средство обучения.

12. Действующий (традиционный) учебник по русскому языку и параллельные школьные комплексы (см. Приложение №1 «Основные направления для анализа разделов учебника»).

13. Средства наглядности в обучении русскому языку.

14. Организация учебного процесса по русскому языку в школе. Урок – основная форма учебных знаний по русскому языку.

15. Планирование учебного материала. Тематическое, календарное планирование.

16. Поурочные планы-конспекты. Подготовка учителя к уроку русского языка.

17. Типы и структура уроков русского языка. Комбинированный урок и его структурные элементы.

18. Объяснение нового материала. Способы подачи нового материала (индуктивный, дедуктивный, индуктивно-дедуктивный). Методы объяснения нового материала.

19. Уроки по закреплению знаний, умений и навыков. Типы закреплений.

20. Опрос учащихся на уроках русского языка. Виды опроса.

21. Домашние задания по русскому языку. Проверка домашнего задания. Проверка и оценка обучающихся домашних и классных работ.

22. Уроки повторения. Типы повторения на уроках.

23. Анализ урока по русскому языку.

24. Требования к современному уроку русского языка.

Практическое задание

Сделать лингво-методический анализ (указанного) параграфа школьного учебника.

Определить цель и все задачи урока при изучении новой темы (тему, параграф указывает преподаватель).

Устный ответ на экзамене

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он точно, аргументировано отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы и может представить разные точки зрения исследователей на предложенный для

обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью, выразительностью;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, но может представить только одну точку зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не полно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры и может представить только одну точки зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

Вопросы к экзамену (7 семестр)

1. Методика русского языка, ее предмет и задачи. Связь методики с языкознанием, педагогикой и психологией. Методы научного исследования в Методике русского языка. Значение методического наследия и опыта работы советской школы для развития методики как науки.

2. Содержание курса русского языка в средней школе. Место русского языка в ряду других учебных предметов, его образовательное и воспитательное значение.

3. Межпредметные связи в изучении русского языка.

4. Общедидактические и методические принципы изучения русского языка в школе. Методы и приемы обучения русскому языку. Проблемное и программированное обучение.

5. Программа по русскому языку для средней школы (принципы, содержание, структура). Основные этапы в истории создания программ по русскому языку в советской школе.

6. Значение и место учебника как средства обучения русскому языку. Анализ одного из школьных учебников русского языка (по выбору), методика работы с ним на уроке. Параллельные комплексы по русскому языку.

7. Использование наглядных пособий на уроках русского языка: виды наглядных пособий, классификация наглядных пособий, классификация печатных пособий (по функции, тематике, по устройству), основные методические приемы работы с наглядными пособиями на уроках.

8. Технические средства обучения в процессе преподавания русского языка в школе: применение магнитофона, кино, телевидения и т.д. в школьном преподавании русского языка. Принципы отбора дидактического материала для ТСО.

9. Кабинет русского языка в школе и методическое объединение, их роль в повышении педагогического мастерства учителя.

10. Планирование работы по русскому языку; значение планирования в работе учителя, тематические и поурочные планы по русскому языку.

11. Типы и структура уроков русского языка. Принципы и критерии оценки урока. Требования к современному уроку русского языка.

12. Методика изучения фонетики в школе (содержание, значение, задачи, структура, трудности изучения; основные методы, приемы, средства обучения). Связь изучения фонетики с развитием графических навыков, обучением правописанию, орфоэпии.

13. Изучение лексики в школе (содержание, значение, задачи, место; принципы, приемы; трудности изучения лексики).

14. Содержание раздела «Состав слова и словообразование», распределение материала по годам обучения, методы и приемы его изучения. Работа над составом слова и

словообразованием и формированием орфографических навыков.

15. Роль исторических справок при изучении грамматических тем.
16. Содержание занятий по грамматике в школе, связь морфологии и синтаксиса при изучении грамматики. Работа над грамматическими понятиями, правилами и определениями. Изучение грамматики и развития речи учащихся.
17. Место и значение изучения частей речи в школьном курсе русского языка.
18. Работа по орфографии и развитию речи в связи с изучением частей речи.
19. Подготовка учащихся в процессе изучения частей речи к изучению систематического курса синтаксиса.
20. Методика изучения синтаксиса (значение, задачи, место, содержание раздела). Изучение темы «Словосочетание» и «Предложение» в школе. Связь работы над темой с развитием речи учащихся.
21. Методика изучения сложных предложений.
22. Грамматический разбор. Виды грамматического разбора. Общие вопросы методики его проведения.
23. Место и значение грамматического разбора в процессе обучения грамматике.
24. Методика обучения пунктуации: принципы обучения, функции знаков препинания, пунктограмма, методика работы над пунктуационным правилом, формирование пунктуационных навыков.
25. Типы пунктуационных ошибок, их учет и классификация, работа над пунктуационными ошибками. Виды упражнений по пунктуации.
26. Методика обучения орфографии: значение, задачи, принципы обучения русской орфографии, зависимость методов обучения орфографии от характера орфограмм.
27. Сознательность и автоматизм в обучении орфографии.
28. Методика работы над орфографическим правилом.

Вопросы к экзамену (8 семестр)

1. Виды обучающих диктантов, методика их проведения.
2. Изучение орфографической грамотности учащихся и работа по предупреждению и исправлению орфографических ошибок.
3. Нормы оценки за контрольный диктант, за обучающие работы.
4. Методика проведения контрольного диктанта и работы над ошибками.
5. Методика словарной (лексической) работы на уроках русского языка.
6. Значение и место словарной работы, принципы отбора материала, связь словарной работы в курсе русского языка с изучением лексики и литературы.
7. Работа со словарем на уроках русского языка.
8. Организация и методика повторения и обобщения знаний и закрепления навыков по русскому языку.
9. Виды, особенности повторения и обобщения, планирование повторения.
10. Реализация принципов преемственности и перспективности при повторении и обобщении материала по русскому языку.
11. Основные направления в работе по развитию связной речи учащихся.
12. Развитие устной речи учащихся; взаимосвязь устной и письменной речи, содержание и виды работ по развитию диалогической речи и монологической речи; отработка выразительного чтения на уроках русского языка.
13. Культура устного ответа.
14. Устные публичные выступления.
15. Методика стилистики и культуры речи (задачи, значение, место, содержание разделов, основные методы и приемы).
16. Место изложений в работе по развитию связной речи, их виды, последовательность, методика проведения.
17. Проверка изложений.

18. Уроки анализа изложений и сочинений.

19. Место сочинений в работе по развитию связной речи, их виды, подготовительная работа к сочинениям.

20. Проверка сочинений, оценка их содержательной и речевой стороны – уровня речевого развития ученика.

21. Система работы по развитию связной речи учащихся.

22. Внеклассная работа по русскому языку: содержание и формы внеклассной работы по русскому языку в школе.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Вид практики / тип практики	<i>Распределенная / Учебная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Русский язык; иностранный язык (английский)»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Рындина Юлия Валерьевна, канд. пед. наук</i>

1. Рекомендации по выполнению индивидуального задания

№ п/п	Разделы практики	Виды работы на практике, включая контактную и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в акад. часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный	Планирование научно-исследовательской работы: формулировка цели и задач научного исследования, определение объекта и предмета исследования, выбор методов исследования. Инструктаж по технике безопасности	20	Присутствие на конференции Консультации с руководителем практики
2	Основной	Выполнение индивидуального задания, сбор, обработка и анализ полученной информации. Обоснование актуальности выбранной темы. Формирование библиографического списка литературы. Проведение исследования в рамках индивидуального задания. Написание статьи (тезисов) Индивидуальные консультации с руководителем практики.	68	отчет по практике, дневник, практико-ориентированное задание
3	Заключительный	Анализ полученных результатов. Индивидуальные консультации с руководителем практики. Подготовка отчетной документации по итогам практики с последующим предоставлением на кафедру для проверки. Проведение внеклассного мероприятия и урока по английскому / русскому языку в классе. Публикация результатов исследования в периодическом издании, сборнике конференций (статьи, тезисов). Подготовка и защита.	20	Собеседование с руководителем практики по итогам практики. Представление отчетной документации (отчет, дневник) Практико-ориентированное задание (конспекты воспитательного мероприятия и урока, статья или тезисы конференции)
Итого			108 часов (3 ЗЕТ)	

Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм отчетности по практике – экзамен. Экзамен проставляется по результатам освоения компетенций УК1, УК2, УК4, УК6, ПК1.

Экзамену предшествует текущий контроль, а именно, контроль заполнения дневника практики в рамках индивидуального задания, на основе которого студенты допускаются к итоговому отчету по практике.

Итоговая аттестация за практику осуществляется на конференции по итогам практики (доклады и презентации студентов).

В результате публичной защиты результатов практики (короткий (3-5 минут) доклад и ответы на вопросы по существу доклада) студент получает оценку по 5-бальной шкале.

К защите обучающиеся представляют материалы:

- 1) дневник прохождения практики (подписанный руководителем практики);
- 2) письменный отчет о прохождении практики (печатный и электронный вариант, презентация). Отчет должен быть подписан руководителем практики.
- 3) индивидуальное практико-ориентированное задание (статья или тезисы конференции, конспект внеклассного мероприятия с самоанализом, конспект урока с психолого-педагогическим анализом).

Аттестацию по итогам практики осуществляет руководитель практики. Сдача отчетных материалов производится в сроки, установленные учебным планом.

2. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания.

Дневник практики содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном задании.

Письменный отчет о прохождении практики содержит сведения о результатах исследования в период учебной практики, результат выполнения индивидуального задания.

Результаты исследования должны быть изложены в научном стиле, который характеризуется логической последовательностью изложения, упорядоченной системой связей между частями высказывания, стремлением авторов к точности, сжатости, однозначности.

При оформлении исследования в виде письменной работы автор должен убедить читателя в актуальности проводимого исследования и новизне данной постановки вопроса (проблемы исследования), оригинальности (по сравнению с другими) выбранного подхода к решению проблемы, адекватности применяемых методов и способов проверки выдвинутых гипотез, достоверности полученных первичных данных, логике и корректности интерпретации полученных результатов, закономерностей и выводов, показать перспективы и следствия проделанной работы с точки зрения возможного пересмотра ранее известных данных и теорий на основании полученных результатов.

В целом любой научный текст должен отвечать следующим параметрам: новизна (оригинальность), информативность, однозначность, логичность, доступность, корректность цитирования.

Отчет должен включать следующие основные части: титульный лист, введение, основную часть, заключение, список использованных источников, приложения.

Основными требованиями, предъявляемыми к содержанию отчета по практике, являются следующие:

Во введении указываются цель, место, дата начала и продолжительность практики, краткий перечень основных работ и заданий, выполненных в процессе практики.

В основной части отчета дается описание организации работы в процессе практики, описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики (необходимо следовать индивидуальному заданию).

В заключении необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики, а также сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики (включая самооценку сформированности компетенций).

Во время практики должна пройти **апробация исследования** (опубликована научная статья). Научная статья оценивается по следующим критериям: качество оформления научной работы (соблюдение стандартных требований по оформлению, соблюдение структуры работы, общие принципы оформления, параметры текстового редактора); актуальность темы исследования и научная новизна; общий научный уровень (умение работать с литературой и грамотно компилировать материал).

Научная статья должна отражать результаты выполнения индивидуального плана

учебной практики. Проведенное исследование должно иметь актуальное значение либо для развития теоретического знания в определенной области, либо для решения конкретной значимой практической задачи.

Объем статьи – от 6 до 10 страниц формата А4, поля по 20 мм с каждой стороны, без нумерации страниц и переносов, без постраничных сносок. Материалы необходимо оформить с применением редактора MS Word (шрифт Times New Roman Cyr), кегль 14, абзацный отступ 1,25 см, интервал в тексте полуторный. Выравнивание по ширине. Статья должна включать УДК, сведения об авторах, название статьи, аннотацию, ключевые слова (6–8) на русском и английском языках.

Аннотация – краткая характеристика научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Аннотация должна включать характеристику основной темы, проблемы научной статьи, цели работы и ее результаты. В аннотации указывают, что нового несет в себе данная статья в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению. Рекомендуемый средний объем аннотации 350-500 печатных знаков.

Список литературы приводится в алфавитном порядке. Ссылки в тексте оформляются по следующему образцу: [3, с. 86].

Перед текстом должны быть указаны УДК (в левом верхнем углу), Ф.И.О. автора (авторов) полностью (в правом верхнем углу), ниже – название организации (вуза), далее – название статьи прописными буквами (по центру) на русском и английском языках.

Оригинальность статьи (проверка в системе Антиплагиат) – не менее 70 %.

К тексту статьи отдельным файлом прилагается авторская справка (в электронном варианте): фамилия, имя, отчество автора статьи, название учебного заведения, город, номер мобильного телефона, адрес электронной почты.

Образец оформления статей в межвузовский сборник научно-методических статей «XVI Кирилло-Мефодиевские чтения: «Человек в пространстве православной культуры» представлен в приложении»».

Для защиты научно-исследовательской работы на отчетной конференции необходимо заблаговременно подготовить и показать руководителю практики текст доклада для защиты, раскрывающий: актуальность; цели, задачи; объект, предмет; краткую характеристику степени изученности проблемы; краткую характеристику источников; краткое описание исследовательских методов; выводы и перспективы исследования. В 8 семестре также представляются материалы, собранные для подготовки практической части научного исследования по изучаемой теме.

Как правило, докладчику на студенческой конференции предоставляется 5–7 минут для изложения сути исследования, после доклада следует научная дискуссия, во время которой предполагается уточнение отдельных аспектов работы.

Мультимедийная презентация – важный вспомогательный элемент защиты, позволяющий проиллюстрировать этапы и результаты научной (научно-исследовательской работы) работы. Содержание презентации должно дополнять ход изложения доклада и по необходимости отражать основные его элементы (цели, задачи, объект, предмет, выводы, рекомендации). Однако дублирование текста доклада в презентации не принято.

Презентация должна быть законченным мультимедиа-продуктом, созданным в программном обеспечении MS Power Point или ином, рекомендованном организаторами конференции.

Основной материал презентации состоит из изображений, таблиц, рисунков, диаграмм, графиков и схем, позволяющих наилучшим образом изложить актуальность, выводы и перспективы исследования. Текстовое наполнение презентации следует формулировать лаконично. Каждый текстовый блок должен быть удобно читаемым и отражать законченную мысль. Первый слайд презентации содержит наименование образовательной организации; название темы работы; фамилию и имя автора, направление подготовки, курс; фамилию и инициалы руководителя, а также его ученую степень, ученое

звание.

Хорошим тоном считается завершение презентации слайдом с контактами автора и благодарностью слушателям.

Смена слайдов должна осуществляться не чаще одного раза в 20–25 секунд. Данное правило позволит сохранить нить повествования и избавит слушателей от мелькания слайдов и скуки.

Оптимальный объем презентации – 12–15 слайдов. Для удобства ответа на вопросы в ходе защиты, рекомендуется включить нумерацию слайдов.

Графические объекты (рисунки, фотографии) рекомендуется сжимать для быстрого отображения на экране (рекомендуемое разрешение – не более 200 dpi).

Общие требования к оформлению презентации носят рекомендательный характер, но их выполнение позволит избежать затруднений при защите работы. В оформлении презентации следует использовать: не более двух видов шрифта и стараться выбирать наиболее используемые шрифты (Times New Roman, Arial, Calibri); не более трех стилей начертания и размеров шрифта (например, заголовки – 16пт (жирный), основной текст – 14 пт, примечания – 12 пт); не более четырех основных цветов, выбранных на основе гармоничного сочетания; не более трех стилей начертания и размеров шрифта (например, заголовки – 16 пт следует выбирать однотонный, желательно, контрастный по отношению к содержанию); утвержденный шаблон образовательной организации – при наличии.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)»

	(Ф.И.О. обучающегося)
Обучающийся__ курса	
Форма обучения	очная <small>(очная, заочная, очно-заочная)</small>
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
	Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Наименование организации	Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ФГАОУ ВО «ТюмГУ»
	<small>(место прохождения практической подготовки)</small>
Сроки прохождения практики – ... (согласно приказу «О направлении на практику»)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Составить Индивидуальный план практики на период с ... – ...
2. Изучить состояние конкретной научной проблемы в психолого-педагогической и методической литературе, систематизировать материал, собранный для подготовки теоретической части проводимого научного исследования по изучаемой теме (оформить введение, теоретическую часть проводимого исследования, библиографический список) / Изучить состояние конкретной научной проблемы в психолого-педагогической и методической литературе, систематизировать материал, собранный для подготовки экспериментальной части проводимого научного исследования по изучаемой теме (оформить введение, практическую часть проводимого исследования, библиографический список) (выбрать необходимое).
3. Подготовить и опубликовать научную статью по теме исследования, представить информацию о выступлении на научно-практической конференции (семинаре, дискуссионной площадке, круглом столе и др.) с докладом.
4. Подготовить отчетную документацию, представить отчет на итоговой конференции.

Обучающийся

Руководитель практики

(подпись)

(ФИО)

Согласовано:
Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(ФИО)

(подпись)

(ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ПЛАН-ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков
научно-исследовательской работы)»

(Ф.И.О. студента)

Обучающийся __ курса

Форма обучения

очная

(очная, заочная, очно-заочная)

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)

Наименование организации

Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ФГАОУ ВО «ТюмГУ»

Сроки прохождения практики

(место прохождения практической подготовки)

.... – ... (согласно приказу «О направлении на практику»)

План-график выполнения работ
6 семестр

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
	1. Встреча и беседа с руководителями практики. 2. Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности. 3. Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка. 4. Вводный инструктаж по практике. Изучение основных требований к организации практики и к отчетной документации. 5. Знакомство с программой практики.
	Составление индивидуального плана работы на весь период практики.
	Изучение психолого-педагогической и методической литературы по обозначенной проблеме, изучение современных научных подходов к определению ключевого понятия проводимого исследования.
	Работа с научным аппаратом введения.
	Составление библиографического списка.
	Систематизация материала, собранного для подготовки теоретической части проводимого научного исследования по изучаемой теме.
	Написание научной статьи по теме исследования.
	Участие в научно-практической конференции с докладом.
	Оформление дневника практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»,

	включающего следующие разделы: индивидуальный план работы практиканта, характеристика студента, отчет студента о проделанной работе.
	Сдача отчетной документации.

Обучающийся

(подпись)

ФИО

Руководитель
практики от института

(подпись)

(ФИО)

Согласовано:
Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)»

(Ф.И.О. студента)	
Форма обучения	очная <small>(очная, заочная, очно-заочная)</small>
Обучающийся	__ курса
Направление подготовки	<u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u> Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Место прохождения практики	Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Сроки прохождения практики – ... (согласно приказу «О направлении на практику»)

Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института.

(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
--------	------------------------	----------------------------

С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен.

(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)
--------	--------------------	------------------------

Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации.

(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
--------	------------------------	----------------------------

С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен.

(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)
--------	--------------------	------------------------

График выполнения работ

6 семестр

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
	1. Встреча и беседа с руководителями практики. 2. Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности. 3. Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка. 4. Вводный инструктаж по практике. Изучение основных требований к организации практики и к отчетной документации. 5. Знакомство с программой практики.
	Составление индивидуального плана работы на весь период практики.
	Изучение психолого-педагогической и методической литературы по обозначенной проблеме, изучение современных научных подходов к определению ключевого понятия проводимого исследования.
	Работа с научным аппаратом введения.
	Составление библиографического списка.
	Систематизация материала, собранного для подготовки теоретической части проводимого научного исследования по изучаемой теме.
	Написание научной статьи по теме исследования.
	Участие в научно-практической конференции с докладом.
	Оформление дневника практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», включающего следующие разделы: индивидуальный план работы практиканта, характеристика студента, отчет студента о проделанной работе.
	Сдача отчетной документации.

Обучающийся

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю:

Руководитель практики

от профильной организации

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Структура научно-исследовательской работы состоит из введения, основной части (глав, параграфов, пунктов), заключения, библиографического списка. При оформлении соответствующих разделов следует обратить внимание на следующие моменты:

1. На титульном листе научно-исследовательской работы сверху указывается организация, где выполнена работа, в центре листа – название работы и ее вид, далее – фамилия, имя и отчество автора, направление подготовки (специальность), группа (курс), затем указывается руководитель (должность, звание, Ф.И.О.), внизу титульного листа фиксируется место и год завершения исследования. Титульный лист является первым листом работы, но не нумеруется.

Название работы должно отражать объект и предмет исследования, быть конкретным и кратким (не содержать вводных слов, описания процессов, лишних понятий, без которых можно обойтись), не содержать орфографических и стилистических ошибок.

2. Оглавление является вторым листом работы и нумеруется. На листе сверху указывается заголовок «ОГЛАВЛЕНИЕ», далее через полтора интервала, с красной строки перечисляются заголовки глав, пунктов, подпунктов, строчными буквами. Напротив каждого структурного элемента работы по правому краю листа проставляется номер страницы. Промежуток между заголовками разделов и указанием страницы в оглавлении заполняется точками. В случае, если работа не содержит глав, только разделы – допускается указывать в заголовке «СОДЕРЖАНИЕ». Образец ОГЛАВЛЕНИЯ представлен в приложении.

3. Во введении формулируется актуальность исследования научной проблемы, определяются объект, предмет, цель и задачи исследования, описываются методологические подходы и комплексы методов, предлагаемые автором для решения поставленных задач, характеризуется исследовательский ландшафт по проблеме.

Научная проблема – это объективно возникающий в ходе развития научного познания целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес. Проблема выступает как осознание недостаточности достигнутого к данному моменту уровня знаний, что является либо следствием открытия новых фактов, связей, законов, обнаружения логических изъянов существующих теорий, либо следствием появления новых запросов практики, которые требуют движения к новым научным знаниям.

Актуальность исследования – это степень важности исследования в данный момент и в данной ситуации для решения существующей научной проблемы. Описание актуальности складывается из следующих элементов: теоретической новизны (потребность науки в разработке проблемы в данный период – открытие новых законов, фактов, взаимосвязей), практической значимости (запросы практики, требующие новых знаний), социального заказа и региональной специфики. Для подтверждения актуальности исследования рекомендуется использовать ссылки на статистику, нормативные документы, существующие теоретические или практические работы. В описании актуальности должно подчеркиваться, в какой степени именно данное исследование может способствовать решению указанной научной проблемы.

Объект исследования – это то, на что направлена познавательная деятельность субъекта, т. е. это та часть окружающей действительности, с которой исследователь имеет дело.

Предмет исследования – это «проекция», с которой исследователь познает целостный объект, выделяя при этом главные, наиболее существенные его признаки. Например, при исследовании проблемы разработки методов, способствующих формированию коммуникативной компетенции школьников 5-7 классов в рамках тематического содержания речи «Моя семья», предметом будут активные и интерактивные методы.

Цель исследования – это то, что в самом общем виде необходимо достичь по завершении исследования. Например, при изучении использования межъязыковых

сопоставлений на уроках английского языка автор может поставить целью своего исследования проверку эффективности методов и приемов на межъязыковые сопоставления для формирования и развития иноязычной коммуникативной компетенции.

Задачи исследования – частные, сравнительно самостоятельные подцели исследования в конкретных условиях проверки сформулированной гипотезы. К примеру, для выявления методических особенностей формирования идиоматической компетенции у старших школьников на уроках английского языка автор должен поставить перед собой и решить в ходе исследования следующие задачи:

1) охарактеризовать понятие и сущность категорий «компетенция», «формирование»; «идиоматическая компетенция»;

2) выявить особенности формирования идиоматической компетенции у старших школьников.

Исследование любой научной проблемы должно предваряться анализом научных статей и аналитических обзоров по конкретной теме или более широкой проблематике. Предварительное изучение литературы позволяет автору определить пробелы в исследовании конкретной научной проблемы, определить свое место в исследовательском ландшафте и более четко наметить исследовательскую программу.

При характеристике методологических подходов и методик своего исследования автор должен учитывать актуальные достижения в рамках изучаемого научного направления, обратить внимание на междисциплинарные подходы к решению избранной научной проблемы.

Примеры введений выпускных квалификационных работ представлены в приложении.

4. Основная часть работы заключается в анализе проблемы исследования и представлении авторского решения поставленной в исследовании проблемы, выполнения цели и задач. В качестве ориентира по структуре основной части рекомендуется число разделов работы увязывать с числом поставленных задач. В работе предполагается не менее двух глав (разделов), по два параграфа (раздела) в каждой главе.

В основной части следует использовать строгий и единообразный способ оформления ссылок на цитируемые источники и научную литературу. Возможны два способа цитирования:

– прямое цитирование, в этом случае в кавычках дословно повторяется текст из соответствующего источника (в ссылке на источник в этом случае требуется точно указать страницу, на которой начинается данная цитата);

– косвенное цитирование, когда одна или несколько мыслей, возможно из разных мест цитируемого источника излагаются автором своими словами, но более или менее близко к оригинальному тексту (в этом случае в ссылке указывается несколько страниц через запятую или тире).

В соответствии с этикой научного исследования необходимо строго следить за правильностью цитирования и соответствия ссылок на источники, по возможности разделять упоминаемые в работе результаты (идеи, гипотезы и т. п.) разных авторов и, соответственно, отдельно ссылаться на них; способ и форма изложения материала должна облегчить понимание читателем того, какие из результатов (идей, гипотез и пр.), упоминаемых в работе, являются авторскими, а какие – продуктом чужого творчества (с точной ссылкой на источник в соответствии с принятыми требованиями цитирования) или уже являются общепринятыми.

5. В Заключение излагаются основные итоги и выводы работы, дается оценка перспектив развития исследования, возможности применения результатов на практике и в образовательном процессе.

6. Библиографический список (объем зависит от количества цитированных источников, для научной работы студентов – не менее 15–20 источников).

7. Приложение. В данный раздел выносятся схемы, таблицы, графики,

иллюстрирующие текст работы. Приводимые данные (целесообразно обобщать их в виде схем, графиков и таблиц) должны доказывать или опровергать выдвинутые ранее гипотезы. На схемах и графиках (или в подписях к ним) необходимо подробно разъяснять все условные знаки и обозначения, что отложено по осям и т. п. Каждый график целесообразно дублировать (в приложении) таблицей, чтобы дать возможность читателю, если его заинтересуют представленные данные, использовать их и для других целей, например, для проверки других зависимостей, не упомянутых в данном разделе.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Научно-исследовательская работа выполняется на белой бумаге формата А4 (297×210 мм.), книжной ориентации, на одной стороне листа, оборотная сторона остается чистой. Текстовые поля: правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен пяти знакам (1,25 см). Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание текста – по ширине, без отступов.

Наименование шрифта – Times New Roman, начертание шрифта – обычный, размер шрифта (кегель) – 14 пунктов. Цвет шрифта – черный. Размер шрифта (кегель) сносок, таблиц, приложений – 12 пунктов.

Каждую главу начинают с новой страницы. Это же правило относится и к другим основным структурным частям работы.

Страницы нумеруются арабскими цифрами по порядку без пропусков и повторений. Порядковый номер страницы размещают на середине верхнего поля страницы. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится. Следующая страница нумеруется: ставится цифра «2» и т. д.

Заголовки в оглавлении печатаются **прописными** (заглавными) буквами. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим номером страницы в правом столбце оглавления:

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ3

Основной текст должен быть разделен на главы и параграфы или разделы, подразделы, пункты, которые нумеруются арабскими цифрами (слово «параграф» не пишется)

ГЛАВА 1. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ПОНЯТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ЕЕ СОДЕРЖАНИЕ

Заголовки выравниваются по центру, точка в конце не ставится. Переносить, сокращать слова, использовать подчеркивание в заголовке не допускается.

Заголовки глав (разделов) и параграфов (подразделов) между собой, а также заголовков параграфа (подраздела) от текста отделяется одним полуторным интервалом.

Оформление библиографических ссылок

Если ссылку приводят на документ, созданный четырьмя и более авторами, а также, если авторы не указаны, приводят название документа. Например:

В тексте: [Формирование документного фонда, с. 518-519].

В библиографическом списке:

Формирование документного фонда / Ю. М. Липинский [и др.]. Москва: Проспект, 2017. 612 с.

Если в тексте ВКР цитируются несколько книг одного автора или авторов однофамильцев, то указывают год издания. Например:

В тексте: [Бахтин, 2015, с. 36].

В библиографическом списке:

Бахтин М. М. Критическое введение в социальную поэтику. Москва: Лабиринт, 2015. 192 с.

Бахтин М. М. Формальный метод в литературоведении. Москва: МГУ, 1975. 210 с.

Если ссылку приводят на многотомный (многочастный) документ, указывают обозначение и номер тома (выпуска, части и т. д.). Например:

В тексте: [Целищев, ч. 1, с. 17].

В библиографическом списке:

Целищев В. В. Философия математики. Новосибирск: НГУ, 2012. Ч. 1.

206 с.

В ссылке допускается сокращать длинные заглавия (названия) документов до двух-трех слов. Опускаемые слова заменяются многоточием. Например:

В тексте: [Теория и практика..., с. 177].

В библиографическом списке:

Теория и практика физической культуры и спорта: проблемы и решения: материалы круглого стола. Тюмень: Слово, 2017. 356 с.

Оформление табличного материала

Таблицы размещаются под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при большом объеме – в приложении.

Таблицы нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией (Таблица 1, Таблица 2), или в пределах главы (раздела) (Таблица 1.1, Таблица 1.2), где первая цифра – номер главы (раздела), вторая – порядковый номер таблицы.

На все таблицы в тексте работы должны быть приведены ссылки. При ссылке пишется слово «Таблица» с указанием ее номера:

Данные таблицы 2.1 показывают ...

Результаты расчетов представлены в таблице 2.2

Заголовки граф и строк таблицы пишутся с прописной (большой) буквы в форме единственного числа, а подзаголовки граф – со строчной буквы. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставятся.

Оформление библиографического списка

Библиографический список в ВКР оформляется по ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Библиографический список включает в себя произведения, цитируемые в работе, а также просмотренные произведения, архивные материалы и др., имеющие отношение к теме.

Список должен иметь единую сквозную нумерацию арабскими цифрами.

Допускается выделение отдельных разделов внутри списка, например: *нормативно-правовые акты, ГОСТы и т. д.* Внутри выделенных разделов применяют сквозную нумерацию.

Произведения располагаются в алфавитном порядке.

Источники на иностранных языках указываются в алфавитном порядке перед русскоязычными источниками.

Оформление приложений

Материал, дополняющий основной текст работы, помещается в приложениях. В качестве приложения может быть представлен графический материал, таблицы, формулы, карты, ноты, рисунки, фотографии и другой иллюстративный материал.

В тексте работы на все приложения приводятся ссылки. Приложения располагаются в порядке ссылок на них в тексте.

Каждое приложение оформляется на отдельном листе. Надпись «Приложение...» с указанием его номера (знак № и точка не ставятся) располагается справа в верхнем углу. С новой строки по центру страницы пишется тематический заголовок/название приложения с прописной (большой) буквы. Заголовок не подчеркивается, и точка в конце не ставится.

Приложение 1

Скорость оседания эритроцитов

ОФОРМЛЕНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО СПИСКА

Книга одного автора:

Каменский П. П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика. Санкт-Петербург : БАН, 2017. 215 с.

Книга двух авторов:

Колтухова И. М., Морозова С. Л. Классика и современная литература: почитаем и подумаем вместе : учебно-методическое пособие : по направлениям подготовки 45.03.01 Филология (русский язык и литература). Симферополь : Ариал, 2017. 151 с.

Книга трех авторов:

Игнатъев С. В., Мешков И. А., Брёкерс М. Принципы экономико-финансовой деятельности нефтегазовых компаний : учебное пособие. 7-е изд., испр. и доп. Москва : МГИМО, 2017. 144 с.

Книга четырех авторов:

Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды : монография / А. Н. Швецов, А. А. Суконщиков, Д. В. Кочкин, Д. Н. Корякин. Курск : Университетская книга, 2017. 196 с.

Книга пяти и более авторов:

Изобретения XXI века / Е. М. Белов, Е. Б. Котков, Д. В. Никулин [и др.]. Томск : Издательство ТГУ, 2015. 96 с.

(в источнике с пятью и более авторами за косой чертой указываются три первых автора со словами [и др.], заключенными в квадратные скобки.)

Книга под редакцией или имеется составитель:

Библиографическое описание ВСЕГДА под заглавием (названием книги), а в сведениях об ответственности (за /) перечисляются составители, редакторы, авторы-составители и проч.

Социально-педагогические проблемы школы / сост. С. Г. Вершловский. Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. 389 с.

Русский язык и культура речи / под ред. В. И. Максимова. Нижний Новгород : Стрела, 1998. 401 с.

Реклама за рубежом / авт.-сост. Б. Г. Карпова; ред. И. С. Сидоров. Москва : Юнити-Дана, 2011. 123 с.

Сборники статей, материалы конференций:

История и краеведение Западной Сибири : проблемы и перспективы изучения : сборник материалов VI научно-практической конференции с Международным участием (г. Ишим; 10 нояб. 2015 г.) / под ред. И. В. Курышева. Ишим : Издательство ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ, 2016. 165 с.

Сборники без общего заглавия:

Стругацкий А. Н. Полдень, XXII век; Страна багровых туч; Путь на Амальтею. Москва : АСТ, 2017. 699 с. (Звезды советской фантастики).

Законодательные материалы:

Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ от 16 сентября 2003 г. : по состоянию на 03.11.2004. Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. 158 с.

(если в издании приведены два города и два места издания (издательства), они разделяются знаком ; и приводятся в том порядке, в котором указаны в издании).

Уголовный кодекс Российской Федерации : от 24 мая 1996 г. : по состоянию на 01.08.2017. Москва : Эксмо, 2017. 350 с.

Стандарты:

ГОСТ Р57647-2017. Лекарственные средства для медицинского применения. Фармакогеномика. Биомаркеры : дата введения 208-07-01. Москва : Стандартинформ, 2017. 7

с.

Патентные документы:

Патент № 2637215 Российская Федерация, МПК В02С 19/16 (2006.01), В02С 17/00 (2006.01). Вибрационная мельница : № 2017105030 : заявл. 15.02.2017 : опубл. 01.12.2017 / К. И. Артеменко, Н. Э. Богданов; заявитель БГТУ. 4 с.

Неопубликованные документы (диссертации и авторефераты диссертаций):

Аврамова Е. В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования : специальность 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение : дис. ... канд. пед. наук. Санкт-Петербург, 2017. 361 с. *(если автореферат диссертации – то автореф. дис. ... д-ра ист. наук)*

Электронные издания

Сайты, порталы:

Правительство Российской Федерации : [официальный сайт]. Москва. URL: <http://government.ru/> (дата обращения: 07.02.2020).

Составные части документов

Статьи, разделы из монографического издания:

Калинина Г. П., Смирнова В. П. Развитие научно-методической работы в Книжной палате // Российская книжная палата: славное прошлое и надежное будущее : материалы науч.-метод. конф., к 100-летию РКП / под общ. ред. К. М. Сухорукова. Москва : РКП, 2017. С. 61–78.

Гребенюк Г. Н., Вавер О. Ю., Клемина Е. И. Проблемы озеленения северных городов (на примере г. Нижневартовска) // Урбоэкосистемы: проблемы и перспективы развития : материалы V науч.-практ. конф. / отв. ред. Н. Н. Никитина. Ишим : Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2012. Вып. 5. С. 67–71.

Коменский Я. А. Великая дидактика // Сочинения : в 2 т. / Я. А. Коменский. Москва, 1982. Т. 1. С. 422–446.

Крамор Г. А. Павел Алексеевич Ершов : новые факты биографии // Ершовский сборник / ред.-сост. Т. П. Савченкова. Ишим, 2004. Вып. 1. С. 3–8.

Статьи из сериального издания (газеты, журнала):

Щербина М. В. Об удостоверениях, льготах и правах : ответы первого заместителя министра труда и социальной защиты Республики Крым на вопросы читателей газеты «Крымская правда» // Крымская правда. 2017. 25 нояб. (№ 217). С. 2.

Влияние психологических свойств личности на графическое воспроизведение зрительной информации / С. К. Быструшкин, О. Я. Созонова, Н. Г. Петрова [и др.] // Сибирский педагогический журнал. 2017. № 4. С. 136–144.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Оценка формируется из следующих критериев:

– Уровень развития навыков технологической готовности к работе в современных условиях (оценивается общая дидактическая, методическая, техническая подготовка по проведению научных исследований).

– Уровень развития исследовательской деятельности студента (выполнение экспериментальных и исследовательских программ, степень самостоятельности, качество обработки полученных данных, их интерпретация, степень достижения выдвигаемых целей).

– Степень развития личностных качеств (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.).

– Уровень ответственного отношения к практике, к выполнению поручений руководителя.

В качестве основных критериев оценки научной работы выступают:

1) самостоятельность исследования – степень личного вклада автора в исследование и оформление текста научной работы, чистота цитирования и соблюдение авторского права;

2) обоснование актуальности, научной новизны исследования – выявление научной проблемы, актуальной для региона, страны, социальной группы или общества в целом на данном этапе развития, определение своего места в исследовательском ландшафте на основе анализа статистики, нормативных документов, исследовательской литературы;

3) инновативный и аналитический потенциал – соответствие избранного методологического инструментария и источниковой базы выдвинутой гипотезе; адекватное и последовательное применение комплекса методов для решения поставленных задач;

4) практическая значимость – возможность применения полученных результатов в научно-практической деятельности, дальнейших исследованиях, образовательном процессе;

5) оформление работы – учитывается выполнение настоящих требований к структуре работы, а также соблюдение установленных стандартов при оформлении библиографического списка, подстрочных ссылок, научность и доступность изложения.

Каждый показатель оценивается по 5-балльной шкале. Просчитывается средний балл и по примерным нормам для оценки результатов определяется уровень и оценка за научно-исследовательскую практику.

Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости и назначении стипендии в соответствующем семестре.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно в свободное от учебы время.

Студенты, не приступившие к практике по неуважительной причине, а также получившие за прохождение практики отрицательную оценку, считаются имеющими академическую задолженность.

Таблица 2

Критерии оценивания обучающихся по практике

Традиционная оценка	Критерии
отлично	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены.
хорошо	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены,

	некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
удовлетворительно	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплин учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
неудовлетворительно	Теоретическое содержание дисциплины не освоено. Необходимые практические навыки работы не сформированы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Загвязинский, В. И. Методология и методика педагогических исследований : учебное пособие / В. И. Загвязинский ; Министерство науки и высшего образования РФ ; Тюменский государственный университет. – Электрон. текстовые дан. (1 файл : 26,4 Мб). – Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 1976 – 88 с. – URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy_V.I.Metod-iya_i_metod.pedagog.issled.1976.pdf.
2. Загвязинский, В. И. Исследовательская деятельность педагога : учеб. пособие для студентов вузов / В. И. Загвязинский. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. – (Профессионализм педагога). – URL : <https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-7695-7053-7.pdf>.
3. Загвязинский, В. И. Практическая методология педагогического поиска : учебное пособие / В. И. Загвязинский ; Тюменский государственный университет, Тюменский научный центр Уральского отделения РАН образования. – Электрон. текстовые дан. (1 файл : 16,5 Мб). – Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2008 – 120 с. – URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy_V.I.Praktich.metod-iya_pedagog.poiska.2008.pdf.
4. Мандель, Б. Р. Практика в вузе: проблема и поиски ответов / Б. Р. Мандель. – Москва : Вузовский учебник, 2015. – 18 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/503854>.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид практики / тип практики	<i>Концентрированная / производственная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Русский язык; иностранный язык (английский язык)</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Кунгурова Ирина Михайловна, канд.пед.наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания</i>

1. Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания
6 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Участие в установочной конференции, инструктаж по технике безопасности. Встреча и беседа с учителем-методистом в школе	2	Консультация с руководителем практики
2	Основной этап	<p>1. Знакомство с особенностями общеобразовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием уроков, материально-техническим оснащением учебного процесса, календарно-тематическим планом работы учителя русского языка, изучение плана воспитательной работы ОУ, классного руководителя.</p> <p>2. Знакомство со спецификой работы учителя русского языка, его функциональными и должностными обязанностями, посещение уроков учителя (не менее 5), знакомство с формами и методами проведения учебных занятий.</p> <p>3. Составление подробных конспектов занятий по предмету «Русский язык» под руководством методиста, самостоятельное проведение 8 занятий по предмету «Русский язык». Ежедневное выполнение обязанностей и плана воспитательной работы классного руководителя.</p> <p>4. Проведение 2 воспитательных мероприятий с детьми.</p>	208	<p>Индивидуальный план практики Календарно-тематическое планирование на период практики План воспитательной работы классного руководителя на период практики</p> <p>Конспекты 5 посещенных уроков учителя с психолого-педагогическим анализом.</p> <p>Конспекты 8 занятий по предмету «Русский язык» с самоанализом Презентации к урокам</p> <p>Конспекты 2 воспитательных мероприятий (1 внеклассное мероприятие по предмету) с самоанализом</p>
3	Итоговый этап	Подготовка отчета. Участие в итоговой конференции	6	Собеседование с руководителем практики по итогам практики. Представление отчетной документации. Отчет на итоговой конференции
Итого			216	

8 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Участие в установочной конференции, инструктаж по технике безопасности. Встреча и беседа с учителем-методистом в школе	2	Консультация с руководителем практики
2	Основной этап	<p>1. Знакомство с особенностями общеобразовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием уроков, материально-техническим оснащением учебного процесса, календарно-тематическим планом работы учителя английского языка, изучение плана воспитательной работы ОУ, классного руководителя.</p> <p>2. Знакомство со спецификой работы учителя английского языка, его функциональными и должностными обязанностями, посещение уроков учителя (не менее 5), знакомство с формами и методами проведения учебных занятий.</p> <p>3. Составление подробных конспектов занятий по предмету «Английский язык» под руководством методиста, самостоятельное проведение 8 занятий по предмету «Английский язык». Ежедневное выполнение обязанностей и плана воспитательной работы классного руководителя.</p> <p>4. Проведение 2 воспитательных мероприятий с детьми.</p>	208	<p>Индивидуальный план практики Календарно-тематическое планирование на период практики План воспитательной работы классного руководителя на период практики</p> <p>Конспекты 5 посещенных уроков учителя с психолого-педагогическим анализом.</p> <p>Конспекты 8 занятий по предмету «Английский язык» с самоанализом Презентации к урокам</p> <p>Конспекты 2 воспитательных мероприятий (1 внеклассное мероприятие по предмету) с самоанализом</p>
3	Итоговый этап	Подготовка отчета. Участие в итоговой конференции	6	Собеседование с руководителем практики по итогам практики. Представление отчетной документации. Отчет на итоговой конференции
Итого			216	

Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм отчетности по практике – 6 семестр – дифференцированный зачет, 8 семестр –

дифференцированный зачет, включающий:

6 семестр

Отчет о прохождении педагогической практики отражает выполненную студентом работу во время практики, полученные им навыки и умения. В отчете наглядно отражено выполнение цели педагогической практики в образовательной организации.

Дневник практики. Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном плане.

Конспекты 5 посещенных уроков учителя с психолого-педагогическим анализом. Соблюдена структура конспекта урока, выделены: сказанное учителем, текст записей в тетради, вопросы учителя к ученикам; отражены условия проведения урока, наличие психолого-педагогического анализа. Форма конспекта может быть выбрана по усмотрению студента (структурированный текст, таблица).

Конспекты 8 занятий по предмету «Русский язык» с самоанализом, презентации к урокам. Соблюдена структура конспекта урока, выделены: сказанное учителем, текст записей в тетради, вопросы учителя к ученикам; отражены условия проведения урока, наличие психолого-педагогического анализа. Форма конспекта может быть выбрана по усмотрению студента (структурированный текст, таблица).

Конспекты 2 воспитательных мероприятий с самоанализом (1 внеклассное мероприятие по предмету). Критерии: конкретность задач (целей) мероприятия, их соответствие возрастным и культурным особенностям обучающихся; характер созданных условий для самореализации обучающихся; характер обсуждения проблем, их актуальность, значимость и соответствие возрасту обучающихся; развитие школьников в различных аспектах (интеллектуальном, эмоциональном) и т.д. Требования к оформлению конспекта те же.

По итогам практики студент готовит отчет, в котором сообщает о реализации плана практики, о полученных результатах, анализирует успешность собственной деятельности (достижение планируемых результатов обучения), излагает собственные соображения о необходимости и перспективах совершенствования собственной подготовки, высказывает предложения об улучшении организации практики.

Студент выступает на итоговой конференции по практике с защитой своего отчета.

Итоговая конференция проводится в 6 семестре, в установленные сроки.

Руководитель практики оценивает итоги практики, учитывая результаты защиты отчета, и выставляет оценку.

8 семестр

Отчет о прохождении педагогической практики отражает выполненную студентом работу во время практики, полученные им навыки и умения. В отчете наглядно отражено выполнение цели педагогической практики в образовательной организации.

Дневник практики. Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном плане.

Конспекты 5 посещенных уроков учителя с психолого-педагогическим анализом. Соблюдена структура конспекта урока, выделены: сказанное учителем, текст записей в тетради, вопросы учителя к ученикам; отражены условия проведения урока, наличие психолого-педагогического анализа. Форма конспекта может быть выбрана по усмотрению студента (структурированный текст, таблица).

Конспекты 8 занятий по предмету «Английский язык» с самоанализом, презентации к урокам. Соблюдена структура конспекта урока, выделены: сказанное учителем, текст записей в тетради, вопросы учителя к ученикам; отражены условия проведения урока,

наличие психолого-педагогического анализа. Форма конспекта может быть выбрана по усмотрению студента (структурированный текст, таблица).

Конспекты 2 воспитательных мероприятий с самоанализом (1 внеклассное мероприятие по предмету). Критерии: конкретность задач (целей) мероприятия, их соответствие возрастным и культурным особенностям обучающихся; характер созданных условий для самореализации обучающихся; характер обсуждения проблем, их актуальность, значимость и соответствие возрасту обучающихся; развитие школьников в различных аспектах (интеллектуальном, эмоциональном) и т.д. Требования к оформлению конспекта те же.

По итогам практики студент готовит отчет, в котором сообщает о реализации плана практики, о полученных результатах, анализирует успешность собственной деятельности (достижение планируемых результатов обучения), излагает собственные соображения о необходимости и перспективах совершенствования собственной подготовки, высказывает предложения об улучшении организации практики.

Студент выступает на итоговой конференции по практике с защитой своего отчета.

Итоговая конференция проводится в 8 семестре, в установленные сроки.

Руководитель практики оценивает итоги практики, учитывая результаты защиты отчета, и выставляет оценку.

2. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания (Приложение 1).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал)ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

	(Ф.И.О. обучающегося)
Обучающийся ___ курса	
Форма обучения	очная
	(очная, заочная, очно-заочная)
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
	Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Наименование организации	...(согласно приказа «О направлении на практику»)
	(место прохождения практической подготовки)
Сроки прохождения практики - ... (согласно приказа «О направлении на практику»)

Индивидуальное задание (план работы):

1. Составить Индивидуальный план практики на период с ... -
2. Познакомиться с особенностями образовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса, изучить план воспитательной работы ОУ. Подготовить информацию, которая включает: общие сведения об образовательном учреждении, педагоги и специалисты ОУ, связь ОУ с другими организациями, историко-биографическая справка ОУ, достижения ОУ, документы, регламентирующие деятельность образовательного учреждения, анализ управленческого процесса в образовательном учреждении в соответствии с закономерностями развития управляемой системы.
3. Познакомиться со спецификой работы учителя русского языка / английского языка, его функциональными и должностными обязанностями, посещение / просмотр уроков учителей русского языка / английского языка (5) с последующим их психолого-педагогическим анализом (5); знакомство с

формами и методами проведения учебных занятий, формами и требованиями к технологическим картам уроков русского языка / английского языка.

4. Разработать комплексно-тематическое планирование на 4 недели по учебному предмету «Русский язык» / «Английский язык».

5. Оформить конспект статьи (Колесников А.А. Обучение студентов проектированию и презентации технологической карты урока иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2021. №12. С. 49-56.) (8 семестр), представить обзор методических статей по проектированию и презентации технологических карт уроков.

6. Разработать технологические карты / конспекты (на выбор студента) уроков по предмету «Русский язык» / «Английский язык» (8) под руководством методиста, подготовить презентации к урокам (8), провести 8 занятий по предмету «Русский язык» / «Английский язык», подготовить самоанализы проведенных уроков (8).

7. Подготовить конспекты 2 воспитательных мероприятий (1 воспитательное мероприятия, 1 внеклассное мероприятие по предмету «Русский язык» / «Английский язык»), провести 2 воспитательных мероприятия, подготовить самоанализы (2).

8. Подготовить отчетную документацию, представить отчет на итоговой конференции.

Обучающийся

_____ (подпись)

_____ ФИО

Руководитель
практики .

_____ (подпись)

_____ (ФИО)

Согласовано:

Руководитель практики
от профильной организации _____ .

_____ (подпись)

_____ (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

**ПЛАН-ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ
Педагогической практики**

	(Ф.И.О. обучающегося)
Обучающийся ... курса	
Форма обучения	очная
	(очная, заочная, очно-заочная)
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
	Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Наименование организации	...(согласно приказа «О направлении на практику»)
	(место прохождения практической подготовки)
Сроки прохождения практики - ... (согласно приказа «О направлении на практику»)

План-график выполнения работ

ПРИМЕР

Сроки выполнения	Наименование работ
	1. Прохождение инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка 2. Вводный инструктаж по практике 3. Знакомство с программой Педагогической практики 4. Изучение основных требований к организации практики и к оформлению отчетной документации.
	Составление индивидуального плана работы практиканта на весь период практики
	Работа с документацией по Педагогической практике
	Знакомство с особенностями образовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса, изучение плана воспитательной работы ОУ. Подготовка информации согласно индивидуальному заданию для прохождения практики
	Знакомство со спецификой работы учителя русского языка / английского языка, его функциональными и должностными обязанностями, посещение / просмотр уроков учителей русского языка / английского языка (5), знакомство с формами и методами проведения учебных занятий, формами и требованиями к технологическим картам уроков русского языка / английского языка
	Разработка комплексно-тематического планирования на 4 недели по учебному предмету «Русский язык» / «Английский язык».
	Оформление конспекта статьи (Колесников А.А. Обучение студентов проектированию и

	презентации технологической карты урока иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2021. №12. С. 49-56.) (8 семестр), презентация обзора методических статей по проектированию и презентации технологических карт уроков.
	Разработка технологических карт / конспектов (на выбор студента) уроков по предмету «Русский язык» / «Английский язык» (8) под руководством методиста, подготовка презентаций к урокам (8).
	Проведение 8 учебных занятий по предмету «Русский язык» / «Английский язык», подготовить самоанализы проведенных уроков (8).
	Подготовка конспектов 2 воспитательных мероприятий (1 воспитательное мероприятия, 1 внеклассное мероприятие по предмету «Русский язык» / «Английский язык»).
	Проведение 2 воспитательных мероприятия, подготовка самоанализов проведенных мероприятий (2).
	Оформление дневника Педагогической практики, включающего следующие разделы: индивидуальный план работы практиканта, характеристика студента, отчет студента о проделанной работе.
	Сдача отчетной документации

Обучающийся

(подпись)

ФИО

Руководитель
практики от института

(подпись)

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ
Педагогической практики**

	(Ф.И.О. обучающегося)
Обучающийся <u>...</u> курса	
Форма обучения	очная <small>(очная, заочная, очно-заочная)</small>
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Наименование организации	...(согласно приказа «О направлении на практику») <small>(место прохождения практической подготовки)</small>
Сроки прохождения практики - ... (согласно приказа «О направлении на практику»)

Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института

(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
--------	------------------------	----------------------------

С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен

(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)
--------	--------------------	------------------------

Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации

(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
--------	------------------------	----------------------------

С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен

(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)
--------	--------------------	------------------------

График выполнения работ

ПРИМЕР

Сроки выполнения	Наименование работ
	1. Прохождение инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка 2. Вводный инструктаж по практике 3. Знакомство с программой Педагогической практики 4. Изучение основных требований к организации практики и к оформлению отчетной документации.
	Составление индивидуального плана работы практиканта на весь период практики
	Работа с документацией по Педагогической практике
	Знакомство с особенностями образовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса, изучение плана воспитательной работы ОУ. Подготовка информации согласно индивидуальному заданию для прохождения практики
	Знакомство со спецификой работы учителя русского языка / английского языка, его функциональными и должностными обязанностями, посещение / просмотр уроков учителей русского языка / английского языка (5), знакомство с формами и методами проведения учебных занятий, формами и требованиями к технологическим картам уроков русского языка / английского языка
	Разработка комплексно-тематического планирования на 4 недели по учебному предмету «Русский язык» / «Английский язык».
	Оформление конспекта статьи (Колесников А.А. Обучение студентов проектированию и презентации технологической карты урока иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2021. №12. С. 49-56.) (8 семестр), презентация обзора методических статей по проектированию и презентации технологических карт уроков.
	Разработка технологических карт / конспектов (на выбор студента) уроков по предмету «Русский язык» / «Английский язык» (8) под руководством методиста, подготовка презентаций к урокам (8).
	Проведение 8 учебных занятий по предмету «Русский язык» / «Английский язык», подготовить самоанализы проведенных уроков (8).
	Подготовка конспектов 2 воспитательных мероприятий (1 воспитательное мероприятия, 1 внеклассное мероприятие по предмету «Русский язык» / «Английский язык»).
	Проведение 2 воспитательных мероприятия, подготовка самоанализов проведенных мероприятий (2).
	Оформление дневника Педагогической практики, включающего следующие разделы: индивидуальный план работы практиканта, характеристика студента, отчет студента о проделанной работе.
	Сдача отчетной документации

Обучающийся

(подпись)

ФИО(дата)

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю:

Руководитель практики

от профильной организации

(подпись)

ФИО

(дата)

МП

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПРАКТИКАНТА

ПРИМЕР

Сроки выполнения	Наименование работ
	1. Прохождение инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка 2. Вводный инструктаж по практике 3. Знакомство с программой Педагогической практики 4. Изучение основных требований к организации практики и к оформлению отчетной документации.
	Составление индивидуального плана работы практиканта на весь период практики
	Работа с документацией по Педагогической практике
	Знакомство с особенностями образовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса, изучение плана воспитательной работы ОУ. Подготовка информации согласно индивидуальному заданию для прохождения практики
	Знакомство со спецификой работы учителя русского языка / английского языка, его функциональными и должностными обязанностями, посещение / просмотр уроков учителей русского языка / английского языка (5), знакомство с формами и методами проведения учебных занятий, формами и требованиями к технологическим картам уроков русского языка / английского языка
	Разработка комплексно-тематического планирования на 4 недели по учебному предмету «Русский язык» / «Английский язык».
	Оформление конспекта статьи (Колесников А.А. Обучение студентов проектированию и презентации технологической карты урока иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2021. №12. С. 49-56.) (8 семестр), презентация обзора методических статей по проектированию и презентации технологических карт уроков.
	Разработка технологических карт / конспектов (на выбор студента) уроков по предмету «Русский язык» / «Английский язык» (8) под руководством методиста, подготовка презентаций к урокам (8).
	Проведение 8 учебных занятий по предмету «Русский язык» / «Английский язык», подготовить самоанализы проведенных уроков (8).
	Подготовка конспектов 2 воспитательных мероприятий (1 воспитательное мероприятия, 1 внеклассное мероприятие по предмету «Русский язык» / «Английский язык»).
	Проведение 2 воспитательных мероприятия, подготовка самоанализов проведенных мероприятий (2).
	Оформление дневника Педагогической практики, включающего следующие разделы: индивидуальный план работы практиканта, характеристика студента, отчет студента о проделанной работе.
	Сдача отчетной документации

Знакомство с особенностями образовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса, изучение плана воспитательной работы ОУ.

Знакомство со спецификой работы учителя русского языка / английского языка, его функциональными и должностными обязанностями, посещение / просмотр уроков учителей русского языка / английского языка (5), знакомство с формами и методами проведения учебных занятий, формами и требованиями к технологическим картам уроков русского языка / английского языка.

Разработка комплексно-тематического планирования на 4 недели по учебному предмету «Русский язык» / «Английский язык».

Оформление конспекта статьи (Колесников А.А. Обучение студентов проектированию и презентации технологической карты урока иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2021. №12. С. 49-56.) (8 семестр), обзор методических статей по проектированию и презентации технологических карт уроков.

Разработка технологических карт / конспектов (на выбор студента) уроков по предмету «Русский язык» / «Английский язык» (8), подготовка презентаций к урокам (8), проведение 8 занятий по предмету «Русский язык» / «Английский язык», подготовка самоанализов проведенных уроков (8).

Подготовка конспектов 2 воспитательных мероприятий (1 воспитательное мероприятия, 1 внеклассное мероприятие по предмету «Русский язык» / «Английский язык»), проведение 2 воспитательных мероприятия, подготовка самоанализов (2).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ

Педагогической практики

(наименование организации)

(наименование структурного подразделения)

Выполнил
обучающийся ... курса
... группы

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики
от института

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(ФИО)

Ишим ...

Отчет

ОБРАЗЕЦ

Я, _____, проходил(а) Педагогическую практику в _____ с _____ по _____.

В ходе практики мне удалось выполнить следующее: познакомиться с особенностями образовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса, изучить план воспитательной работы ОУ; подготовить информацию, которая включает: общие сведения об образовательном учреждении, педагоги и специалисты ОУ, связь ОУ с другими организациями, историко-биографическая справка ОУ, достижения ОУ, документы, регламентирующие деятельность образовательного учреждения, анализ управленческого процесса в образовательном учреждении в соответствии с закономерностями развития управляемой системы; познакомиться со спецификой работы учителя русского языка / английского языка, его функциональными и должностными обязанностями, посещение / просмотр уроков учителей русского языка / английского языка (5) с последующим их психолого-педагогическим анализом (5); знакомство с формами и методами проведения учебных занятий, формами и требованиями к технологическим картам уроков русского языка / английского языка; разработать комплексно-тематическое планирование на 4 недели по учебному предмету «Русский язык» / «Английский язык»; оформить конспект статьи (Колесников А.А. Обучение студентов проектированию и презентации технологической карты урока иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2021. №12. С. 49-56.) (8 семестр), представить обзор методических статей по проектированию и презентации технологических карт уроков; разработать технологические карты / конспекты (на выбор студента) уроков по предмету «Русский язык» / «Английский язык» (8) под руководством методиста, подготовить презентации к урокам (8), провести 8 занятий по предмету «Русский язык» / «Английский язык», подготовить самоанализы проведенных уроков (8); подготовить конспекты 2 воспитательных мероприятий (1 воспитательное мероприятия, 1 внеклассное мероприятие по предмету «Русский язык» / «Английский язык»), провести 2 воспитательных мероприятия, подготовить самоанализы (2); подготовить отчетную документацию, представить отчет на итоговой конференции. Считаю, что это дало мне положительный опыт в работе.

За время практики я приобрел(а) много знаний, умений и навыков, а также полезной информации, которая в дальнейшем, безусловно, пригодится мне в профессиональной деятельности. Опираясь на предложенные задания, я собрал(а) весь необходимый материал, проявил творчество и креативность, продемонстрировал(а) достаточный уровень сформированности компетенций

(ОПК-1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся), а также заполнил(а) дневник на основе индивидуального плана-графика работы.

Организация практики была на достойном уровне. В целом практика оставила ощущение удовлетворенности результатами, прибавила уверенности в собственных педагогических умениях, укрепила желание работать в выбранном направлении. В ходе практики мне удалось проявить некоторые профессионально-значимые личностные качества, оперативно и качественно выполнять поставленные задачи, увидеть в себе творческий потенциал. В ходе практики были приобретены следующие навыки: определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; использование психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности; планирование и организация мер по обучению и воспитанию обучающихся. В ходе проведенной работы я углубил(а) свои знания, приобрел(а) навык в проведении психолого-педагогической деятельности.

Защищен

...

Результаты

экзамена _____

(подпись руководителя практики от института)

ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося	(ФИО)
Направление подготовки	<u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u>
	<u>Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)</u>
Курс <u>4</u>	
Форма обучения	очная (очная, заочная, очно-заочная)
Вид практики	учебная
Место прохождения практики	...(согласно приказа «О направлении на практику»)
Сроки прохождения практики	(место прохождения практической подготовки) - ... (согласно приказа «О направлении на практику»)

Иванов Иван Иванович, студент 3 / 4 курса очной формы обучения, направления подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиля Русский язык; иностранный язык (английский язык) Ишимского педагогического института им. П.П. Ершова (филиала) ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» проходил Педагогическую практику в ... в период с ... по (вставить данные согласно приказа «О направлении на практику»)

За время прохождения Педагогической практики Иван Иванович проявил достаточный уровень сформированности следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (знаниевые/ функциональные)
ОПК-1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знает специфику и сущность профессиональной деятельности учителя английского языка; принципы и особенности построения и организации предметно-развивающей среды на уроках английского языка, обеспечивающей психолого-педагогическое взаимодействие обучающегося и учителя; основные нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования и т.д. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с	Знает основные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ; закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ.

использованием информационно-коммуникационных технологий)	Умеет классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде
ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знает основные задачи обучения и актуальные методики, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; приемы психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения. Умеет организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.
ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Знает основные принципы взаимодействия с участниками образовательных отношений. Умеет выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса в соответствии с контекстом ситуации; взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает сущность и структуру образовательных процессов; теории и технологии обучения учебному предмету с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; Умеет использовать в учебном процессе современные образовательные ресурсы; проектировать учебный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития обучающихся

За время Педагогической практики Иван Иванович проявил следующие качества: ответственность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность, целеустремленность, уравновешенность, честность, справедливость. Эти качества будут играть значительную роль при дальнейшем освоении учебного материала и прохождении практик. Студент готов к осуществлению педагогической и проектной деятельности, обладает коммуникативными и организаторскими способностями, добросовестно и ответственно относится к своим обязанностям.

По итогам практики Иваном Ивановичем был подготовлен отчет, в котором он сообщил о реализации плана практики, о полученных результатах, проанализировал успешность собственной деятельности (достижение планируемых результатов обучения), изложил собственные соображения о необходимости и перспективах совершенствования собственной подготовки, высказал предложения об улучшении организации практики.

Оценка за практику: « _____ »

Руководитель практики

(подпись)

(ФИО)

«...» ... 20... г.

М.П.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Вид практики / тип практики	<i>Концентрированная / учебная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Русский язык; иностранный язык (английский язык)»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Панин Виталий Витальевич, канд.фил.наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания</i> <i>Кунгурова Ирина Михайловна, канд.пед.наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания</i>

1. Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	Участие в установочной конференции, инструктаж по технике безопасности. Встреча и беседа с учителем-методистом в школе	2	Консультация с руководителем практики
2.	Практический этап	<p>1. Знакомство с особенностями общеобразовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием уроков, материально-техническим оснащением учебного процесса, календарно-тематическими планами работы учителей английского языка, русского языка.</p> <p>2. Знакомство со спецификой работы учителей английского языка, русского языка, их функциональными и должностными обязанностями, посещение уроков учителей (не менее 5 у учителя русского языка и не менее 5 у учителя английского языка), знакомство с формами и методами проведения учебных занятий, формами и требованиями к технологическим картам уроков английского языка, русского языка.</p> <p>3. Составление технологических карт уроков по предметам «Английский язык», «Русский язык» под руководством методистов, самостоятельное проведение 1 учебнозанятия по предметам «Английский язык», «Русский язык» (на выбор) на основе составленных технологических карт. Презентация к уроку</p>	66	<p>Индивидуальный план технологической практики по профилю «Иностранный (английский) язык»</p> <p>Календарно-тематическое планирование на период практики</p> <p>Конспекты 10 посещенных уроков учителей с психолого-педагогическим анализом (5 у учителя русского языка и 5 у учителя английского языка).</p> <p>Технологические карты уроков по предметам «Английский язык», «Русский язык» (6, 3 на каждый предмет), разработки отдельных этапов урока (6, 3 на каждый предмет) Проведение 1 учебного занятия по предметам «Английский язык», «Русский</p>

				язык» (на выбор) на основе составленной технологической карты.
3.	Итоговый этап	Подготовка отчета. Участие в итоговой конференции	4	Собеседование с руководителем практики по итогам практики. Представление отчетной документации. Отчет на итоговой конференции
Итого			72	

Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм отчетности по практике – зачет, 6 зачет, включающий:

Отчет о прохождении технологической практики (адаптационной) отражает выполненную студентом работу во время практики, полученные им навыки и умения. В отчете наглядно отражено выполнение цели практики в образовательной организации.

Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном плане студента.

Конспекты 10 посещенных уроков учителей с психолого-педагогическим анализом (5 у учителя русского языка и 5 у учителя английского языка). Соблюдена структура конспекта урока, выделены: сказанное учителем, текст записей в тетради, вопросы учителя к ученикам; отражены условия проведения урока, наличие психолого-педагогического анализа. Форма конспекта может быть выбрана по усмотрению студента (структурированный текст, таблица).

Технологические карты уроков по предметам «Английский язык», «Русский язык» (6, 3 на каждый предмет), разработки отдельных этапов урока (6, 3 на каждый предмет). Технологическая карта урока представляет собой обобщенно-графическое выражение сценария урока, основу его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы. Технологическая карта урока английского языка должна включать в себя все элементы педагогической деятельности направленной на освоение школьниками правил речевого поведения и лингвистических представлений, необходимых для овладения устной речью на изучаемом языке. Требования к технологической карте урока английского языка: четкие формулировки ключевых элементов технологической карты урока английского языка, подробное описание, тщательное планирование каждого элемента урока английского языка, полное отражение последовательности всех действий, осуществляемых на уроке, отражение координации и синхронизации деятельности всех субъектов педагогической деятельности.

Конспект 1 проведенного учебного занятия по предметам «Английский язык», «Русский язык» (на выбор) на основе составленной технологической карты, презентация к уроку. Соблюдена структура конспекта урока, выделены: сказанное учителем, текст записей в тетради, вопросы учителя к ученикам; отражены условия проведения урока, наличие психолого-педагогического анализа. Форма конспекта может быть выбрана по усмотрению студента (структурированный текст, таблица).

По итогам практики студент готовит отчет, в котором сообщает о реализации плана практики, о полученных результатах, анализирует успешность собственной деятельности (достижение планируемых результатов обучения), излагает собственные соображения о необходимости и перспективах совершенствования собственной подготовки, высказывает

предложения об улучшении организации практики. Студент выступает на итоговой конференции по практике с защитой своего отчета. Итоговая конференция проводится в 6 семестре, в установленные сроки. Руководитель практики оценивает итоги практики, учитывая результаты защиты отчета, и выставляет оценку.

2. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания (Приложение 1).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Тюменский государственный университет»

«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ

Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (АДАПТАЦИОННАЯ)»**

	(Ф.И.О. обучающегося)
Обучающийся __ курса	
Форма обучения	очная (очная, заочная, очно-заочная)
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Наименование организации	...(согласно приказу «О направлении на практику»)
Сроки прохождения практики	(место прохождения практической подготовки) ...(согласно приказу «О направлении на практику»)

Индивидуальное задание (план работы):

1. Составить Индивидуальный план практики на период с по
2. Познакомиться с особенностями общеобразовательного учреждения, с направлениями работы, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса. Подготовить информацию, которая включает: общие сведения об ОУ, педагоги и специалисты, связь ОУ с другими заинтересованными организациями, историко-биографическая справка ОУ, достижения ОУ.
3. Познакомиться с одной из предложенных образовательных технологий, описать ее возможности в рамках преподавания учебных предметов «Русский язык» и «Английский язык».
4. Составить технологические карты уроков по предметам «Английский язык», «Русский язык» (6, 3 на каждый предмет), используя выбранную ранее технологию.
5. Принять участие в одном из предложенных Конкурсов конспектов уроков, презентаций, методических материалов.
6. Подготовить отчетную документацию, представить отчет на итоговой

конференции.

Обучающийся

(подпись)

ФИО

Руководитель
практики

(подпись)

(ФИО)

Согласовано:

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(ФИО)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Тюменский государственный университет»

«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ

Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ПЛАН-ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

«Технологическая практика (адаптационная)»

	(Ф.И.О. студента)
Обучающийся _ курса	
Форма обучения	очная (очная, заочная, очно-заочная)
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Наименование организации	...(согласно приказу «О направлении на практику»)
Сроки прохождения практики	...(согласно приказу «О направлении на практику»)

План-график выполнения работ

ПРИМЕР

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
	1. Встреча и беседа с руководителями практики 2. Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности 3. Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка 4. Вводный инструктаж по практике. Изучение основных требований к организации практики и к отчетной документации. 5. Знакомство с программой практики
	Составление индивидуального плана работы на весь период практики
	Знакомство с особенностями ОУ, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса.
	Знакомство с образовательной технологией _____, описание ее возможностей в рамках преподавания учебных предметов «Русский язык» и «Английский язык».
	Составление технологических карт уроков по предметам «Английский язык», «Русский язык» (6, 3 на каждый предмет), используя технологию.....
	Оформление материалов на Конкурс конспектов уроков, презентаций, методических материалов.....
	Оформление дневника практики «Технологическая практика (адаптационная)», включающего следующие разделы: индивидуальный план работы практиканта, характеристика студента, отчет студента о проделанной работе.

	Сдача отчетной документации
--	-----------------------------

Обучающийся

(подпись)

ФИО

Руководитель
практики от института

(подпись)

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Тюменский государственный университет»

«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ

Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

«Технологическая практика (адаптационная)»

	(Ф.И.О. студента)
Форма обучения	очная (очная, заочная, очно-заочная)
Обучающийся	__ курса
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Место прохождения практики	...(согласно приказу «О направлении на практику»)
Сроки прохождения практики	...(согласно приказу «О направлении на практику»)

Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института

_____	_____	_____
(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)

С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен

_____	_____	_____
(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)

Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации

_____	_____	_____
(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)

С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен

_____	_____	_____
(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)

График выполнения работ

ПРИМЕР

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
	1. Встреча и беседа с руководителями практики 2. Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности 3. Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка 4. Вводный инструктаж по практике. Изучение основных требований к организации практики и к отчетной документации. 5. Знакомство с программой практики
	Составление индивидуального плана работы на весь период практики
	Знакомство с особенностями ОУ, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса.
	Знакомство с образовательной технологией _____, описание ее возможностей в рамках преподавания учебных предметов «Русский язык» и «Английский язык».
	Составление технологических карт уроков по предметам «Английский язык», «Русский язык» (6, 3 на каждый предмет), используя технологию.....
	Оформление материалов на Конкурс конспектов уроков, презентаций, методических материалов.....
	Оформление дневника практики «Технологическая практика (адаптационная)», включающего следующие разделы: индивидуальный план работы практиканта, характеристика студента, отчет студента о проделанной работе.
	Сдача отчетной документации

Обучающийся

(подпись)

ФИО

(дата)

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю:

Руководитель практики

от профильной организации

(подпись)

ФИО

(дата)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПРАКТИКАНТА

ПРИМЕР

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
	1. Встреча и беседа с руководителями практики 2. Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности 3. Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка 4. Вводный инструктаж по практике. Изучение основных требований к организации практики и к отчетной документации. 5. Знакомство с программой практики
	Составление индивидуального плана работы на весь период практики
	Знакомство с особенностями ОУ, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса.
	Знакомство с образовательной технологией _____, описание ее возможностей в рамках преподавания учебных предметов «Русский язык» и «Английский язык».
	Составление технологических карт уроков по предметам «Английский язык», «Русский язык» (6, 3 на каждый предмет), используя технологию.....
	Оформление материалов на Конкурс конспектов уроков, презентаций, методических материалов.....
	Оформление дневника практики «Технологическая практика (адаптационная)», включающего следующие разделы: индивидуальный план работы практиканта, характеристика студента, отчет студента о проделанной работе.
	Сдача отчетной документации

Знакомство с особенностями ОУ

Знакомство с образовательной технологией

Технологические карты уроков по предметам
«Английский язык», «Русский язык»

Образец технологической карты урока по английскому языку

Организационная информация	
Тема урока	
Предмет	
Класс	
Методическая информация	
Тип урока	
Цель урока	
Цели урока образовательные развивающие, воспитательные	1. Образовательная: 2. Развивающая: 3. Воспитательная:
Планируемые результаты	1. Предметные умения: 2. Личностные умения: 3. Метапредметные умения: УУД Личностные:
	Регулятивные: Коммуникативные: Познавательные:
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	В основе урока лежит подход обучения, используются метод и приемы: Педагогические технологии:..
Время реализации урока	___ мин
Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют / приобретут / закрепят / др. ученики в ходе урока	К концу урока учащиеся изучат, актуализируют, освоят Также учащиеся могут совершенствовать навыки
Необходимое оборудование и материалы	
Дидактическое обеспечение урока	
Список учебной и дополнительной литературы	

Ход и содержание урока, деятельность учителя и учеников.		
Подробное описание всех этапов урока.	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Мотивация учащихся. Организационный момент (настрой на урок) ... минут		
Речевая зарядка(настрой на атмосферу иноязычного общения) – ... минут		
Целеполагание и мотивация («мозговой штурм») ... минут		
Повторение изученных и введение новых слов догадки) – ... минут		
Развитие навыков и умений – ... минут		
Повторение и обобщение – ... минут		
Рефлексия деятельности на уроке, выставление оценок – ... минут		
Домашнее задание – ... минут		
Советы по логическому переходу от данного урока к последующим.		
Другое		

Подтверждение участия в Конкурсе конспектов уроков, презентаций,
методических материалов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ
«Технологическая практика (адаптационная)»

(наименование организации)

(наименование структурного подразделения)

Выполнил
обучающийся __ курса
_____ группы

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики
от института

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(ФИО)

Ишим, 20__

Отчет

ОБРАЗЕЦ

Я, _____, проходил(а) Технологическую практику (адаптационную)
в _____ с _____ по _____.

В ходе практики мне удалось выполнить следующее: познакомиться с особенностями общеобразовательного учреждения, с направлениями работы, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса; подготовить информацию, которая включает: общие сведения об ОУ, педагоги и специалисты, связь ОУ с другими заинтересованными организациями, историко-биографическая справка ОУ, достижения ОУ; познакомиться с одной из предложенных образовательных технологий, описать ее возможности в рамках преподавания учебных предметов «Русский язык» и «Английский язык»; составить технологические карты уроков по предметам «Английский язык», «Русский язык» (6, 3 на каждый предмет), используя выбранную ранее технологию; принять участие в одном из предложенных Конкурсов конспектов уроков, презентаций, методических материалов; подготовить отчетную документацию, представить отчет на итоговой

За время практики я приобрел(а) много знаний, умений и навыков, а также полезной информации, которая в дальнейшем пригодится мне в профессиональной деятельности. Опираясь на предложенные задания, я собрал(а) весь необходимый материал, проявил(а) креативность, продемонстрировал(а) достаточный уровень сформированности компетенций и ПК-1 - способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся), а также заполнил(а) дневник на основе индивидуального плана-графика работы.

Защищен _____

Результаты
зачета _____

(подпись руководителя практики от института)

ХАРАКТЕРИСТИКА

ОБРАЗЕЦ

Обучающегося	(ФИО)
Направление подготовки	<u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u>
Курс __	Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Форма обучения	очная (очная, заочная, очно-заочная)
Вид практики	учебная
Место прохождения практики	...(согласно приказу «О направлении на практику»)
Сроки прохождения практики	...(согласно приказу «О направлении на практику»)

..., студент(ка) ____ курса очной формы обучения, направления подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиля Русский язык; иностранный язык (английский язык) Ишимского педагогического института им. П.П. Ершова (филиала) ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» проходил(а) практику «Технологическая практика (адаптационная)» в ...(согласно приказу «О направлении на практику») на кафедре гуманитарных дисциплин и методик их преподавания в период с по

За время прохождения практики «Технологическая практика (адаптационная)» ... проявил(а) достаточный уровень сформированности следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает типы задач, пути и действия их решения. Умеет находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; рассматривать различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски; грамотно, логично аргументированно формировать собственные суждения и оценки; определять и оценивать практические последствия возможных вариантов решения задачи.

ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает сущность и структуру образовательных процессов; теории и технологии обучения учебному предмету с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; Умеет использовать в учебном процессе современные образовательные ресурсы; проектировать учебный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития обучающихся
--	---

За время практики «Технологическая практика (адаптационная)»... проявил(а) следующие качества: ответственность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность, целеустремленность, уравновешенность, честность, справедливость. Эти качества будут играть значительную роль при дальнейшем освоении учебного материала и прохождении практик. Студент(ка) готов(а) к осуществлению педагогической деятельности, обладает коммуникативными и организаторскими способностями, добросовестно и ответственно относится к своим обязанностям.

Студент(ка) принял(а) участие в Конкурсе.....

По итогам практики ... был подготовлен отчет, в котором он(а) сообщил(а) о реализации плана практики, о полученных результатах, проанализировал(а) успешность собственной деятельности (достижение планируемых результатов обучения), изложил(а) собственные соображения о необходимости и перспективах совершенствования собственной подготовки, высказал(а) предложения об улучшении организации практики.

Оценка за практику: «.....»

Руководитель практики

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(ФИО)

«__» _____ 20__ г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Наименование дисциплины	<i>Английская ономастика</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.04 Профессиональное обучение(по отраслям)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Русский язык; иностранный язык (английский язык)»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Юринова Евгения Александровна, канд. пед. наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания</i>

Планирование самостоятельной работы обучающихся по темам

№ темы	Темы	Виды СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Ономастика как раздел языкознания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Аннотирование статьи W. Bright «What IS a Name? Reflections on Onomastics» http://www.ling.sinica.edu.tw/files/publication/j2003_4_01_3698.pdf 4. Эссе: "When you have the right name for a thing, you have control over it". Comment on this idea.
2.	Имена собственные в системе английского языка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Аннотирование статьи по проблемам ономастики на английском языке (любую статью из перечня на выбор) <ul style="list-style-type: none"> • https://www.thoughtco.com/search?q=onomastics • https://www.thoughtco.com/search?q=name
3.	Имена собственные в художественной литературе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перевод цитаты о значении имен персонажей <p>Character names are important. I've known writers who've used their friends while others have turned to reference books: the Oxford Book of Quotations and the Cambridge Biographical Encyclopedia are two I've heard mentioned. What's the secret of a good name in fiction? Simplicity is often the key. James Bond didn't get to be who he was by having too many syllables. That said, the name is often the first thing you learn about a character and I think it helps if it fits comfortably, if it feels appropriate. Rebus and Morse are both very good examples. Both are types of code and as the role of the detective is effectively to decode the clues and the information, you're already halfway there. Nineteenth-century authors like Charles Dickens took the idea a stage further. Who would want to be taught by Wackford Squeers, cared for by Mr Bumble or married to Jerry Cruncher? But these are comic grotesques. He was more circumspect when it came to the heroes and heroines with whom he wanted you to connect.</p> <p>Sometimes authors stumble onto iconic names almost by accident. The most famous example is Sherrinford Holmes and Ormond Sacker. You have to wonder if they would have achieved the same worldwide success if Conan Doyle hadn't had second thoughts and plumped for Sherlock Holmes and Dr John Watson. I've actually seen the manuscript where the change is made: one sweep of the pen and literary history was made. By the same token, would Pansy O'Hara have set the world on fire in quite the same way as Scarlett did after Margaret Mitchell changed her mind when she finished Gone With the Wind! Names have a way of stamping themselves on</p>

№ темы	Темы	Виды СРС, включая требования к подготовке к занятиям
		<p>our consciousness. Peter Pan, Luke Skywalker, Jack Reacher, Fagin, Shylock, Moriarty ... can we imagine them as anything else?</p> <p>The point of all this is that the name and the character are intertwined. They inform each other.</p> <p style="text-align: right;">(From <i>Magpie Murders</i> by Anthony Horowitz)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Ответ на практическом занятии 3. Аннотирование статьи на выбор: <ul style="list-style-type: none"> • «Literary Onomastics Typology: Analytic Guidelines to Literary Onomastics Studies» • Grace Alvarez-Altman http://digitalcommons.brockport.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1161&context=los
4.	Личные имена и фамилии в англоязычных странах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Просмотр видео и подготовка техники чтения «The Right Way To Say 15 Celebrity Names» https://www.youtube.com/watch?v=s7mmG5bIJaw 4. Эссе: Research your name and write about it in English. What do you think of the modern trends in naming babies in Russia? If you are comfortable with the idea of having a baby, what name would you choose for your son or daughter and why?
5.	Псевдонимы и прозвища	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Аннотирование введения к книге «Unconventional Anthroponyms: Formation Patterns and Discursive Function» Oliviu Felecan, Daiana Felecan – Google Книги 4. Аннотирование статьи «Choosing an internet screen name» https://qntm.org/nickname
6.	Клички животных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Аннотирование статьи на выбор: <ul style="list-style-type: none"> • «How to Choose a Name for a Pet» http://www.wikihow.com/Choose-a-Name-for-a-Pet • «6 Tips for Picking the Perfect Pet Name» http://www.parents.com/parenting/pets/kids/picking-the-perfect-pet-name 4. Эссе: What are common pets in the place where you live? What are the names of the pets? Is it OK to call a pet human name? Write five “DOs” and five “DON’Ts” for naming a pet.
7.	Географические названия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Просмотр видео и подготовка техники чтения:

№ темы	Темы	Виды СРС, включая требования к подготовке к занятиям
		<ul style="list-style-type: none"> • «England: the counties» https://www.youtube.com/watch?v=HNLrX6EI02k • «How to pronounce place names in the UK: English Accent» https://www.youtube.com/watch?v=u6q1dZpAgYI <p>4. Эссе: Research a few toponyms in the place where you live and write about them.</p>
8.	Названия улиц и домов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Аннотирование статьи на выбор: <ul style="list-style-type: none"> • «Why do we give our houses names?» http://projectbritain.com/housenames.htm • «House Naming guide - How to name your home» https://www.yoursigns.com/housenames-rules
9.	Названия организаций	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный поиск 2. Ответ на практическом занятии 3. Просмотр видео и подготовка техники чтения «How to Say Fashion Brands in English ESL American Pronunciation» https://www.youtube.com/watch?v=gN8AqqqCBv0 4. Аннотирование статьи «The bizarre naming trends that modern startups follow» https://techcrunch.com/2017/05/20/the-bizarre-naming-trends-that-modern-startups-follow/ 5. Эссе: How are businesses named in your place? Are you happy with the names you read on the signboards around you? If you were to start a business what name would you give it and why?

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Кругликова, Е. А. Лексикология английского языка: Учебное пособие / Кругликова Е.А. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 162 с.: ISBN 978-5-7638-3479-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978599> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Влавацкая, М. В. Лексикология английского языка: теория и практика : учеб. пособие / М. В. Влавацкая. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 242 с. - ISBN 978-5-7782-1520-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/546711> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Морозова, Н. Н. Лексикология английского языка = Practice Makes Perfect : учеб. пособие / Н. Н. Морозова. - Москва : Прометей, 2013. - 102 с. - ISBN 978-5-7042-2484-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557515> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Альт Образование,
платформа для электронного обучения Microsoft Teams
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Ubuntu LTS (Focal Fossa),
офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math),
сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

<p>Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 20 на 30 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.</p>	<p>627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 3 этаж: каб. 20.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 7 на 28 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.</p>	<p>627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 2 этаж: каб. 7.</p>

Порядок выполнения видов самостоятельной работы

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, её нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящён детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие источники.

2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

АННОТАЦИЯ (от лат. *annotatio* - замечание) – краткая характеристика содержания произведения печати или рукописи. Она представляет собой предельно сжатую описательную характеристику первоисточника. В ней в обобщённом виде раскрывается тематика публикации без полного раскрытия её содержания. Аннотация даёт ответ на вопрос, о чём говорится в первичном источнике информации. В аннотации указывают лишь существенные признаки содержания документа, т.е. те, которые позволяют выявить его научное и практическое значение и новизну, отличить его от других, близких к нему по тематике и целевому назначению. Рекомендуемый объём — 100-150 слов.

При составлении аннотации не следует пересказывать содержание документов (выводы, рекомендации, фактический материал). Нужно свести к минимуму использование

сложных оборотов, употребление личных и указательных местоимений.

Аннотация выполняет следующие **функции**:

- предоставляет информацию о статье, докладе и устраняет необходимость чтения ее полного текста в случае, если статья представляет для читателя второстепенный интерес;
- используется в информационных, в том числе автоматизированных, системах для поиска документов и информации.

Аннотации должны быть **оформлены** по международным стандартам и включать следующие моменты:

- вступительное слово о теме статьи;
- цель написания статьи;
- описание научной и практической значимости работы;
- описание методологии исследования;
- основные результаты, выводы исследовательской работы;
- ценность публикации (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний);
- практическое значение итогов работы.

В аннотации не должен повторяться текст самой статьи (нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию), а также ее название.

Язык аннотации

1. Лаконичность языка, т.е. использование простых предложений (глаголы употребляются всегда в настоящем времени в действительном или страдательном залоге. Модальные глаголы, как правило, отсутствуют).
2. Строгая логическая структура аннотации.
3. Обязательное введение в текст аннотации безличных конструкций и отдельных слов, например: “Сообщается...”, “Подробно описывается”, “Кратко рассматривается...”, “Излагаются...”, “Комментируются...” и др., с помощью которых происходит введение и описание текста оригинала.
4. Недопущение повторений в заглавии и тексте аннотации.
5. Точность в передаче заглавия оригинала, отдельных формулировок и определений.
6. Использование общепринятых сокращений слов, таких как: напр., и т.д., и т.п., и др.
7. Единство терминов и обозначений.

Клише на английском для аннотаций

As the title implies the article describes ...

The paper is concerned with...

It is known that...

It should be noted that...

The fact that ... is stressed.

It is spoken in detail about...

It is reported that ...

Much attention is given to...

It is shown that...

The paper looks at recent research dealing with...

The main idea of the article is...

It gives a detailed analysis of...

It draws our attention to...

It is stressed that...

The article is of great help to ...

The article is of interest to ...

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ (на основе просмотренного инструктивного видео)

Работа с видеофрагментами направлена на развитие навыков нормативного произношения имен собственных на английском языке. При работе с видео рекомендуется

придерживаться следующего порядка:

Просмотреть видео один раз целиком, чтобы понять общее содержание.

Во время второго просмотра делать паузу после каждого имени собственного и повторять его несколько раз вслух стараясь точно имитировать произношение носителя языка. Записать слово в тетрадь, снабдив его транскрипцией при необходимости.

Прочитать слова в тетради или посмотреть видео без звука, стараясь вспомнить произношение.

Проверить себя, еще раз просмотрев видео и повторяя за диктором слова.

Желательно найти русский эквивалент слова, т.к. он может существенно отличаться от оригинала.

ЭССЕ - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Структура эссе

1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).

2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику.

В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.

3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и коротко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.

Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:

- Вступление (актуализация заявленной темы эссе) 20%;
- Основная часть (три аргументированных доказательства тезиса, выражающих личное мнение, позицию автора и имеющих в своей основе научный подход) 60%;
- Заключение (вывод, резюмированное изложение главной идеи основной части) 20%.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация по дисциплине – зачет – включает выполнение итоговой контрольной работы и защиту творческого исследовательского проекта.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Максимальный итоговый балл: 20.

Примеры заданий в контрольной работе

(полный текст работы представлен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Английская ономастика»)

1. What's in a Name?

Everybody likes to know the meaning of his or her name and home town, but what about the names of other people and places? Do you know the meaning of these names? Try to find them with the help of dictionaries of names.

Christian names	Surnames	Place names
1. Charles	1. Barker	1. Birmingham
2. Edward	2. Barton	2. Bradford
3. George	3. Bowen	3. Bristol
4. Jeremy	4. Brown	4. Buxton
5. Stephen	5. Chapman	5. Cardiff

Look at the map of the British Isles and try to find a place-name, containing the following Celtic words:

Afon, avon – a river; Ian, llan – a church; dun, dum – a hill or a fort; cum, combre – a deep valley; pen – a hill, a head or a top.

2. Why Is It Called That?

Read these names correctly.

The following words have exceptionally interesting derivations — do you know what they are? They were all made from proper names.

1. Balaclava
2. Bedlam
3. Boycott
4. Canter
5. Cardigan
6. Jersey
7. Loganberry
8. Lynch
9. Macadam
10. Macintosh
11. Sandwich
12. Wellingtons
13. Maverick

3. Place Names

The majority of English place names date from Saxon times and their original forms were in Old English, but usually the earliest recorded spelling is from medieval times. Often the earliest mention is in Domesday Book, 1086.

1. What is the meaning of these endings to place names: a) *-ham*; b) *-ton*; c) *-den*; d) *-ley*?
2. What can be inferred from a name ending in *-cester* or *-Chester*?
3. From which language is the place name ending *-by* derived;
4. What is the meaning of these county names: a) Norfolk; b) Sussex; c) Wiltshire?
5. In which towns are these streets:
a) Land of Green Ginger; b) Whip-ma Whop-ma Gate; c) Endless Street; d) Petty Cury; e) Pudding Lane?
6. What is the meaning of the suffix *-sex* to some county names?
7. Which county was divided into 'Ridings', and which one divided into Tarts'?
8. Complete the names of these foods using the names of English counties:
_____pasty; _____dumpling; _____pudding;
_____sauce; _____cream; _____ hot-pot.
9. Can you fill in the blanks in the following expressions with the names of places in Great Britain?
to carry coals to _____; to set the _____ on fire;
to fight like _____ cats; to grin like a _____ cat;
to send to _____

ТВОРЧЕСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

Максимальный балл: 10 баллов

Творческий исследовательский проект является составной частью зачета по дисциплине. Данный вид работы выполняется студентом самостоятельно и сдается для проверки в печатной и электронной версиях. Электронная версия проверяется через систему Антиплагиат. Проект представляется студентом на зачете в форме доклада с презентацией.

Требования к выполнению и оформлению проекта

- а) Проект представляет собой аналитическое исследование предложенной проблемы.
- б) Выполняя проект, студент самостоятельно подбирает материал и научно-исследовательскую литературу (в списке литературы должно значиться не менее 8 источников). Все ссылки на источники приводятся в строгом соответствии с принципами оформления справочного аппарата научного исследования через постраничные сноски (обязательно указание страницы цитируемого источника).
- в) Содержательная часть работы структурируется в соответствии с жанровыми требованиями научного исследования: проект должен включать введение, основную часть, заключение и библиографический список. Структурирование основной части (выделение разделов, глав, параграфов, пунктов) производится в соответствии с содержательной логикой исследуемой проблемы.
- г) Проект обязательно должен включать **методическую разработку** для использования в процессе обучения английскому языку в средней школе в форме конспекта урока или внеклассного мероприятия.

д) Объем работы должен составлять не менее 12 страниц. Требования к макету: все поля — 2,5 см; шрифт Times New Roman; кегль 13 пт; междустрочный интервал полуторный; абзацный отступ 1 см; переносы включены.

Примерные темы проектов

1. Игра слов в именах собственных в английском языке.
2. Средства фоностилистики в именах собственных в английском языке
3. Названия станций лондонского метро в романе Нила Геймана «Никогда» (Neverwhere).
4. Ономастика Плоского мира Терри Пратчетта (на материале одного произведения).
5. Ономастика художественного мира произведений о Гарри Поттере Дж. К. Роулинг (на материале одного произведения).
6. Ономастика произведений о Винни Пухе А.А.Милна.
7. Ономастика произведений для детей Беатрис Поттер и Джилл Барклем.
8. Топонимы в английских пословицах и поговорках.
9. Антропонимы в английских пословицах и поговорках.
10. Названия средств передвижения в английском языке.
11. Ономастика интернета: имя пользователя.
12. Ономастика интернета: названия сайтов.
13. Переход имен собственных в нарицательные в английском языке (по материалам прессы).
14. Английские уменьшительно-ласкательные имена.
15. Происхождение названий месяцев и дней недели в английском языке.
16. Псевдонимы англоязычных писателей.
17. Названия музыкальных коллективов на английском языке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Лингвострановедение</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Русский язык, иностранный язык (английский язык)»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Панин Виталий Витальевич, канд.фил.наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин и методики их преподавания</i>

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Географическое положение и население. Ландшафт и климат.
2. Государственное устройство Великобритании. Исполнительная и законодательная власть.
3. Средства массовой информации Великобритании.
4. Система образования Великобритании.
5. Лондон – столица Великобритании
6. Обычаи и традиции Великобритании. Национальный характер британцев.
7. Искусство и музыка Великобритании.
8. Древняя Британия (1 в до н.э.-1 в н.э.). Каменный век. Заселение Британии кельтами. Влияние римского завоевания на кельтов.
9. Англо-саксонское нашествие на Британию (5-11 вв). Англо-саксы, их занятия (земледелие и скотоводство).
10. Норманнское завоевание Англии. Правление Вильгельма Завоевателя (1066-1087).
11. Англия во время Столетней войны.
12. Абсолютная монархия. Правление Генриха VIII.
13. “Золотой век” Елизаветы I Тюдор.
14. Гражданская война в Англии. Республика О. Кромвеля.
15. Промышленная революция в Британии.
16. Британская империя и колониальная политика Великобритании.
17. Великобритания в 1-й мировой войне и во 2-й мировой войне.
18. Великобритания в современном мире.

Основная литература:

1. Воевода, Е. В. Великобритания: История и культура : учебное пособие по лингвострановедению для высших учебных заведений (на английском языке) [Электронное издание] / Е. В. Воевода. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2022. - 224 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/2005235>

2. Колыхалова О. А. BRITAIN: Учебное пособие для обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки «Педагогическое образование» [Электронное издание] / Колыхалова О.А., Махмурян К.С. - Москва: Прометей, 2012. - 78 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/557142>

3. Ларцева, Е. В. Лингвострановедение Великобритании : практикум [Электронное издание] / Е. В. Ларцева, М. И. Михайлова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2025. - 127 с. Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/2186577>

4. Леонович, О.А. Страноведение Великобритании [Текст]: учеб. пособие для вузов / О.А. Леонович. - 3-е изд. - М.: КДУ, 2005. - 256 с. – 4 экз.

5. Мкртчян, Т.Ю. Страноведение англоязычных стран : учеб. пособие [Электронное издание] / Т.Ю. Мкртчян, Т.Н. Разуваева ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 214 с. Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/1039730>

6. Михайлов, Н.Н. Лингвострановедение Англии [Текст]: учеб. пособие для филол.фак.и фак.ин.яз.вузов / Н.Н. Михайлов. - М.: Академия, 2003. - 208 с. – 18 экз.

7. Панин В.В. Очерки по истории Великобритании [Текст]: учебное пособие для студентов-бакалавров /В.В. Панин. – Ишим: Изд-во ИГПИ, 2014. – 130 с. – 2 экз.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные

системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

1. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Географическое положение и население. Ландшафт и климат.	репродуктивная	мультимедийная презентация	0-10	4
2.	Государственное устройство Великобритании. Исполнительная и законодательная	репродуктивная познавательно-поисковая	мультимедийная презентация, реферат	0-10	4

	власть.				
3.	Средства массовой информации Великобритании	репродуктивная	мультимедийная презентация	0-10	4
4.	Система образования Великобритании	репродуктивная	мультимедийная презентация	0-10	4
5.	Лондон – столица Великобритании	репродуктивная познавательно-поисковая	мультимедийная презентация реферат	0-10	6
6.	Обычаи и традиции Великобритании. Национальный характер британцев.	репродуктивная познавательно-поисковая	мультимедийная презентация	0-10	4
7.	Искусство и музыка Великобритании.	репродуктивная	мультимедийная презентация	0-10	4
8.	Древняя Британия (1 в до н.э.-1 в н.э.). Каменный век. Заселение Британии кельтами. Влияние римского завоевания на кельтов.	репродуктивная	мультимедийная презентация	0-10	4
9.	Англо-саксонское нашествие на Британию (5-11 вв). Англо-саксы, их занятия.	репродуктивная познавательно-поисковая	мультимедийная презентация реферат	0-10	6
10.	Норманнское завоевание Англии. Правление Вильгельма Завоевателя (1066-1087).	репродуктивная	мультимедийная презентация	0-10	4
11.	Англия в Столетней войне.	репродуктивная познавательно-поисковая	мультимедийная презентация реферат	0-10	6
12.	Абсолютная монархия. Правление Генриха XIII.	репродуктивная	мультимедийная презентация	0-10	4
13.	“Золотой век” Елизаветы I Тюдор.	репродуктивная	мультимедийная презентация	0-10	4

14.	Гражданская война в Англии. Республика О. Кромвеля.	репродуктивная познавательно-поисковая	мультимедийная презентация реферат	0-10	6
15.	Промышленная революция в Британии	репродуктивная	мультимедийная презентация	0-10	4
16.	Британская империя и колониальная политика Великобритании.	репродуктивная познавательно-поисковая	мультимедийная презентация реферат	0-10	6
17.	Великобритания в 1-й мировой войне и во 2-й мировой войне.	репродуктивная	мультимедийная презентация	0-10	4
18.	Великобритания в современном мире.	репродуктивная познавательно-поисковая	мультимедийная презентация реферат	0-10	6
					84

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Примерная тематика презентаций

1. Англия: географическое положение, население, климат.
2. Шотландия: географическое положение, население, климат.

3. Уэльс: географическое положение, население, климат.
4. Северная Ирландия: географическое положение, население, климат.
5. История создания английского парламента.
6. Выдающиеся премьер-министры Великобритании.
7. Ведущие британские газеты.
8. Би-Би-Си: история создания и развития ведущей британской телерадиокорпорации.
9. Привилегированные частные школы Великобритании (public schools).
10. Оксфордский университет – старейший вуз Великобритании.
11. Кембриджский университет.
12. Районы Лондона.
13. Достопримечательности Лондона.
14. Праздники в Великобритании: Christmas, Easter, Guy Fawkes' Day.
15. Выдающиеся британские художники.
16. Выдающиеся британские композиторы и музыканты.
17. Завоевание Британии римлянами.
18. Король Альфред и его вклад в борьбу за независимость Англии.
19. Битва при Гастингсе.
20. Основные сражения Столетней войны.
21. Выдающиеся английские драматурги эпохи королевы Елизаветы I.
22. Оливер Кромвель – политик и государственный деятель.
23. Изобретения эпохи промышленной революции в Англии.
24. Графальгарская битва.
25. Колониальная политика Великобритании в XIX – XX вв.
26. У. Черчилль и его вклад в британскую и мировую историю.
27. Основные сражения 1-й мировой войны.
28. Распад британской империи.
29. Битва за Британию.

Практико-ориентированные задания

1. Групповая дискуссия – метод организации совместной коллективной деятельности, позволяющий в процессе непосредственного общения путем логических доводов воздействовать на мнения, позиции и установки участников дискуссии. Целью дискуссии является интенсивное и продуктивное решение групповой задачи. Метод групповой дискуссии обеспечивает глубокую проработку имеющейся информации, возможность высказывания студентами разных точек зрения по заданной преподавателем проблеме, тем самым, способствуя выработке адекватного в данной ситуации решения.

Темы дискуссий.

1. Географическое положение Великобритании: преимущества и недостатки.
 2. Британская монархия. Изжила ли себя данная форма правления государством?
 3. Влияние современных британских СМИ на общественное мнение.
 4. Система образования Великобритании: преимущества и недостатки.
 5. Особенности национального характера британцев.
 6. Современное британское искусство.
 7. Современная британская литература.
2. Реферат - компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме (15 -20 печатных страниц).
- Содержание и оформление разделов реферата:
- В оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.
- Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание

реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.

Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

Критерии оценивания реферата.

10 баллов – реферат полностью раскрывает тему, цель и задачи выполнены, объем реферата соответствует требованиям, отсутствуют ошибки. Доклад четко выстроен, автор четко ориентируется в излагаемом материале.

5 баллов - реферат полностью раскрывает тему, цель и задачи выполнены, объем реферата соответствует требованиям, но допущены незначительные ошибки и опечатки. В докладе отмечаются неточности, которые в целом не влияют на содержание реферата.

Примерная тематика рефератов

1. Альфред Великий и его вклад в развитие английского государства.
2. Англия в столетней войне (1337 – 1458).
3. Буржуазная революция XVII в. в Англии.
4. Лондон. Происхождение, достопримечательности, история развития города.
5. Колониальная политика Великобритании (XVIII – XX вв.).
6. Англо-бурская война (1899 – 1902).
7. Развитие парламентаризма в Великобритании.
8. Особенности судебной системы Великобритании.
9. Экономика современной Великобритании.

Тестовые задания

Variant 1.

I. Underline the correct answer

1. The UK occupies the territory of

- a) 325 thousand sq. km
- b) 164 thousand sq. km
- c) 244 thousand sq. km
- d) 624 thousand sq. km

2. The officially established church in England is

- a) the Presbyterian Church
- b) the Anglican Church

- c) the Catholic Church
 - d) the Orthodox Church
3. What part of the UK is called “England’s Little California”?
- a) Devon and Cornwall
 - b) East Anglia
 - c) Cumberland
 - d) the Midlands
4. The thistle is the emblem of
- a) Scotland
 - b) Wales
 - c) England
 - d) Northern Ireland
5. The House of Commons assembles in
- a) Buckingham Palace
 - b) St. Paul’s Cathedral
 - c) Palace of Westminster
6. The presiding officer in the House of Commons is called
- a) the Clerk of the House
 - b) the Sergeant-at-Arms
 - c) the Speaker
7. What British party supports the interests of large firms and companies?
- a) the Liberal Party
 - b) the Conservative Party
 - c) the Labour Party
8. Which of the following newspapers is a popular newspaper?
- a) the Daily Telegraph
 - b) the Guardian
 - c) the Sun
9. What exam gives English pupils the right to enter university?
- a) GCSE
 - b) A-level
 - c) O-level

II. Write down your answer to the following questions and tasks:

- 1. What school types exist in the UK?
- 2. Which categories are British universities classified into?
- 3. What is the main legislative body of the Oxford University?
- 4. When do the British celebrate Guy Fawkes Day?

Variant 2.

I. Underline the correct answer

- 1. The population of the UK now is about
- a) 43 million people
- b) 120 million people
- c) 58 million people

d) 10 million people

2. What part of the UK is called “Little Holland”?

- a) Cornwall
- b) East Anglia
- c) Scotland
- d) Cumberland

3. “The downs” are the names for

- a) lakes
- b) marshes
- c) plains
- d) hills

4. The red rose is the emblem of

- a) Scotland
- b) Wales
- c) England
- d) Northern Ireland

5. MP stands for

- a) member of Parliament
- b) master of philosophy
- c) minister of Parliament

6. What British party supports civil liberties and oppose all intervention of the state in personal affairs?

- a) the Liberal Party
- b) the Conservative Party
- c) the Labour Party

7. Which of the following newspapers is a quality newspaper?

- a) the Sun
- b) the Daily Mirror
- c) the Guardian

8. What exam gives English pupils the right to enter university?

- a) GCSE
- b) A-level
- c) O-level

II. Write down your answer to the following questions and tasks:

1. What three rights does the English monarch exercise now?
2. Name the major TV channels of the BBC.
3. What are the requirements in order to be elected a Member of Parliament?
4. Name the most prestigious English public schools.

Variant 3.

I. Underline the correct answer

1. What nation constitutes the majority of UK’s population?

- a) the Scottish
- b) the Welsh
- c) the Irish
- d) the English

2. The district that contains the nub of mountains, the highest in England, with long lakes is called

- a) Cornwall
- b) East Anglia
- c) Cumberland
- d) Scotland

3. "The loughs" are the names for

- a) lakes
- b) marshes
- c) plains
- d) hills

4. The shamrock is the emblem of

- a) Scotland
- b) Wales
- c) England
- d) Ireland

5. The presiding officer in the House of Lords is called

- a) the Speaker
- b) the Lord Chancellor
- c) the Sergeant-at-Arms

6. What British party was originally sponsored by trade unions as representing the working population?

- a) the Liberal Party
- b) the Conservative Party
- c) the Labour Party

7. Which of the following newspapers is a popular newspaper?

- a) the Daily Mirror
- b) the Guardian
- c) The Times

8. What exam is usually taken in "core subjects" by pupils at age 15–16 in England?

- a) GCSE
- b) A-level
- c) O-level

II. Write down your answer to the following questions and tasks:

1. Name the functions of the Prime Minister and his cabinet.
2. What are the major radio stations of the BBC?
3. Name the oldest colleges of Oxford and Cambridge.
4. Name the 3 levels of schooling in Scotland.

Variant 4.

I. Underline the correct answer:

1. The officially established church in Scotland is

- a) the Presbyterian Church
- the Anglican Church
- the Catholic Church
- d) the Orthodox Church

2. The group of hills along the border with Scotland are called

- a) the Chilterns
- b) the Mendips
- c) the Cotswolds
- d) the Cheviots

3. "The broads" are the names for

- a) marshes
- b) lakes
- c) plains
- d) hills

4. The daffodils and the leek are the emblems of

- a) Scotland
- b) Wales
- c) England
- d) Ireland

5. 26 senior clerics of the Church of England in the House of Lords are called

- a) Lords Temporal
- b) backbenchers
- c) Lords Spiritual
- d) Frontbenchers

6. The officer of the House of Commons whose duties include the maintenance of law is

- a) The Gentleman Usher of the Black Rod
- b) The Lord Chancellor
- c) the Serjeant-at-Arms

7. Which of the following newspapers is a quality newspaper?

- a) The Daily Mirror
- b) The Sun
- c) The Daily Telegraph

8. What type of school was introduced in the UK in 1960-70-s to accept pupils of all abilities?

- a) public schools
- b) grammar schools
- c) secondary modern schools
- d) comprehensive schools

II. Write down your answer to the following questions and tasks:

1. What are the functions of the House of Lords?
2. Name 2-3 British quality papers.
3. What streams are pupils in English schools divided into?

4. How many terms are there in the academic year in Britain? When do they start and finish?

История Британии **Test**

1. In the early 1000's B. C., people in England built large circular monuments with stones. Scholars believe these monuments were ... structures.
a) religious b) educational c) political
2. The Celts worshiped nature gods through priests called
a) Druids b) Romans c) Beakers
3. In A.D. 43, the Roman Emperor ... ordered Roman armies to invade Britannia, as the island was then called.
a) Hadrian b) Claudius c) Julius Caesar
4. The Romans saw their mission of ... the country.
a) protecting b) destroying c) civilizing
5. In the 400's, when the Romans left England, the Britons could not protect themselves against invasion by seafaring ... tribes, especially Angles, Saxons and Jutes.
a) Germanic b) Danish c) Picts
6. The name ... comes from the Anglo-Saxon words meaning the Angle folk.
a) Scotland b) Ireland c) England
7. In time the Anglo-Saxon tribal nations developed into seven main kingdoms called the ...
a) Witan b) Northumbria c) Heptarchy
8. No other king except ... has earned the title the "Great".
a) Alfred b) Edward the Confessor c) Harold
9. Alfred the Great defeated the ... and forced them to accept Christianity and to live in the north-eastern part of the country.
a) Scots b) Danes c) Saxons
10. The last great Anglo-Saxon king was Edward the Confessor who built the first church on the site of what is now ... in London.
a) the Tower of London b) St.Paul's Cathedral c) Westminster Abbey
11. What year was a crucial one for the Saxon kings and for the history of the English?
a) 1042 b) 1073 c) 1066
12. Who was crowned King of England on Christmas Day, 1066?
a) William the Conqueror b) Alfred the Great c) Bayeux Tapestry
13. Henry II wanted to control the ... of England. This led to a bitter and famous conflict between Henry and Thomas Becket.
a) politics b) church c) education
14. Richard I the Lion-Heart spent most of his life
a) in Crusades in the Holy Land b) in England c) in France

15. King John Lackland was the most ... king.
a) popular b) unpopular c) educated
16. The Magna Carta was signed by John Lackland in
a) 1066 b) 1215 c) 1266
17. The Wars of the Roses began when in 1399 barons of the North supported the Lancaster who had ... in their crest.
a) a white rose b) a daffodil c) a red rose
18. Who shaped the English type of absolute monarchy?
a) Henry VII b) Henry VIII c) Elizabeth I
19. The English fleet defeated the Spanish Armada in
a) 1558 b) 1588 c) 1538
20. When was the Gunpowder plot perpetrated?
a) in 1605 b) in 1616 c) in 1666
21. Oliver Cromwell established a military dictatorship accepting the title of...
a) King of England b) Lord Protector c) Prime Minister
22. In 1701 the Parliament passed the Act of Settlement that secured the ... succession to the throne of England and Ireland.
a) Catholic b) Presbyterian c) Protestant

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. The geographical position and the population of the UK. National symbols.
2. The landscape and the climate in the UK.
3. The Government of the UK. The main political parties.
4. British Parliament. The House of Commons.
5. British Parliament. The House of Lords.
6. Mass media in the UK (newspapers, radio and television)
7. London (history, population, parts of London, places of interest).
8. Primary and secondary education in the UK.
9. Colleges and universities in the UK.
10. Speak about 2-3 British holidays or traditions.
11. Speak about a British musician or a composer.
12. Speak about 2-3 sports or games popular in the UK.
13. Speak about a British poet or a writer.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Вид практики / тип практики	<i>Распределенная / Учебная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Русский язык; иностранный язык (английский)</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Рындина Юлия Валерьевна, канд. пед. наук</i>

1. Рекомендации по выполнению индивидуального задания

№ п/п	Разделы практики	Виды работы на практике, включая контактную и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в акад. часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный	Планирование научно-исследовательской работы: формулировка цели и задач научного исследования, определение объекта и предмета исследования, выбор методов исследования. Инструктаж по технике безопасности	20	Присутствие на конференции Консультации с руководителем практики
2	Основной	Выполнение индивидуального задания, сбор, обработка и анализ полученной информации. Обоснование актуальности выбранной темы. Формирование библиографического списка литературы. Проведение исследования в рамках индивидуального задания. Написание статьи (тезисов) Индивидуальные консультации с руководителем практики.	68	отчет по практике, дневник, практико-ориентированное задание
3	Заключительный	Анализ полученных результатов. Индивидуальные консультации с руководителем практики. Подготовка отчетной документации по итогам практики с последующим предоставлением на кафедру для проверки. Проведение внеклассного мероприятия и урока по английскому / русскому языку в классе. Публикация результатов исследования в периодическом издании, сборнике конференций (статьи, тезисов). Подготовка и защита доклада на конференции.	20	Собеседование с руководителем практики по итогам практики. Представление отчетной документации (отчет, дневник) Практико-ориентированное задание (конспекты воспитательного мероприятия и урока, статья или тезисы конференции)
Итого			108 часов (3 ЗЕТ)	

Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм отчетности по практике – экзамен. Экзамен проставляется по результатам освоения компетенций УК1, УК2, УК4, УК6, ПК1.

Экзамену предшествует текущий контроль, а именно, контроль заполнения дневника практики в рамках индивидуального задания, на основе которого студенты допускаются к итоговому отчету по практике.

Итоговая аттестация за практику осуществляется на конференции по итогам практики (доклады и презентации студентов).

В результате публичной защиты результатов практики (короткий (3-5 минут) доклад и ответы на вопросы по существу доклада) студент получает оценку по 5-бальной шкале.

К защите обучающиеся представляют материалы:

- 1) дневник прохождения практики (подписанный руководителем практики);
- 2) письменный отчет о прохождении практики (печатный и электронный вариант, презентация). Отчет должен быть подписан руководителем практики.
- 3) индивидуальное практико-ориентированное задание (статья или тезисы конференции, конспект внеклассного мероприятия с самоанализом, конспект урока с психолого-педагогическим анализом).

Аттестацию по итогам практики осуществляет руководитель практики. Сдача отчетных материалов производится в сроки, установленные учебным планом.

2. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания.

Дневник практики содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном задании.

Письменный отчет о прохождении практики содержит сведения о результатах исследования в период учебной практики, результат выполнения индивидуального задания.

Результаты исследования должны быть изложены в научном стиле, который характеризуется логической последовательностью изложения, упорядоченной системой связей между частями высказывания, стремлением авторов к точности, сжатости, однозначности.

При оформлении исследования в виде письменной работы автор должен убедить читателя в актуальности проводимого исследования и новизне данной постановки вопроса (проблемы исследования), оригинальности (по сравнению с другими) выбранного подхода к решению проблемы, адекватности применяемых методов и способов проверки выдвинутых гипотез, достоверности полученных первичных данных, логике и корректности интерпретации полученных результатов, закономерностей и выводов, показать перспективы и следствия проделанной работы с точки зрения возможного пересмотра ранее известных данных и теорий на основании полученных результатов.

В целом любой научный текст должен отвечать следующим параметрам: новизна (оригинальность), информативность, однозначность, логичность, доступность, корректность цитирования.

Отчет должен включать следующие основные части: титульный лист, введение, основную часть, заключение, список использованных источников, приложения.

Основными требованиями, предъявляемыми к содержанию отчета по практике, являются следующие:

Во введении указываются цель, место, дата начала и продолжительность практики, краткий перечень основных работ и заданий, выполненных в процессе практики.

В основной части отчета дается описание организации работы в процессе практики, описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики (необходимо следовать индивидуальному заданию).

В заключении необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики, а также сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики (включая самооценку сформированности компетенций).

Во время практики должна пройти **апробация исследования** (опубликована научная статья). Научная статья оценивается по следующим критериям: качество оформления научной работы (соблюдение стандартных требований по оформлению, соблюдение структуры работы, общие принципы оформления, параметры текстового редактора); актуальность темы исследования и научная новизна; общий научный уровень (умение работать с литературой и грамотно компилировать материал).

Научная статья должна отражать результаты выполнения индивидуального плана

учебной практики. Проведенное исследование должно иметь актуальное значение либо для развития теоретического знания в определенной области, либо для решения конкретной значимой практической задачи.

Объем статьи – от 6 до 10 страниц формата А4, поля по 20 мм с каждой стороны, без нумерации страниц и переносов, без постраничных сносок. Материалы необходимо оформить с применением редактора MS Word (шрифт Times New Roman Cyr), кегль 14, абзацный отступ 1,25 см, интервал в тексте полуторный. Выравнивание по ширине. Статья должна включать УДК, сведения об авторах, название статьи, аннотацию, ключевые слова (6–8) на русском и английском языках.

Аннотация – краткая характеристика научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Аннотация должна включать характеристику основной темы, проблемы научной статьи, цели работы и ее результаты. В аннотации указывают, что нового несет в себе данная статья в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению. Рекомендуемый средний объем аннотации 350-500 печатных знаков.

Список литературы приводится в алфавитном порядке. Ссылки в тексте оформляются по следующему образцу: [3, с. 86].

Перед текстом должны быть указаны УДК (в левом верхнем углу), Ф.И.О. автора (авторов) полностью (в правом верхнем углу), ниже – название организации (вуза), далее – название статьи прописными буквами (по центру) на русском и английском языках.

Оригинальность статьи (проверка в системе Антиплагиат) – не менее 70 %.

К тексту статьи отдельным файлом прилагается авторская справка (в электронном варианте): фамилия, имя, отчество автора статьи, название учебного заведения, город, номер мобильного телефона, адрес электронной почты.

Образец оформления статей в межвузовский сборник научно-методических статей «XVI Кирилло-Мефодиевские чтения : «Человек в пространстве православной культуры» представлен в приложении»».

Для защиты научно-исследовательской работы на отчетной конференции необходимо заблаговременно подготовить и показать руководителю практики текст доклада для защиты, раскрывающий: актуальность; цели, задачи; объект, предмет; краткую характеристику степени изученности проблемы; краткую характеристику источников; краткое описание исследовательских методов; выводы и перспективы исследования. В 8 семестре также представляются материалы, собранные для подготовки практической части научного исследования по изучаемой теме.

Как правило, докладчику на студенческой конференции предоставляется 5–7 минут для изложения сути исследования, после доклада следует научная дискуссия, во время которой предполагается уточнение отдельных аспектов работы.

Мультимедийная презентация – важный вспомогательный элемент защиты, позволяющий проиллюстрировать этапы и результаты научной (научно-исследовательской работы) работы. Содержание презентации должно дополнять ход изложения доклада и по необходимости отражать основные его элементы (цели, задачи, объект, предмет, выводы, рекомендации). Однако дублирование текста доклада в презентации не принято.

Презентация должна быть законченным мультимедиа-продуктом, созданным в программном обеспечении MS Power Point или ином, рекомендованном организаторами конференции.

Основной материал презентации состоит из изображений, таблиц, рисунков, диаграмм, графиков и схем, позволяющих наилучшим образом изложить актуальность, выводы и перспективы исследования. Текстовое наполнение презентации следует формулировать лаконично. Каждый текстовый блок должен быть удобно читаемым и отражать законченную мысль. Первый слайд презентации содержит наименование образовательной организации; название темы работы; фамилию и имя автора, направление подготовки, курс; фамилию и инициалы руководителя, а также его ученую степень, ученое

звание.

Хорошим тоном считается завершение презентации слайдом с контактами автора и благодарностью слушателям.

Смена слайдов должна осуществляться не чаще одного раза в 20–25 секунд. Данное правило позволит сохранить нить повествования и избавит слушателей от мелькания слайдов и скуки.

Оптимальный объем презентации – 12–15 слайдов. Для удобства ответа на вопросы в ходе защиты, рекомендуется включить нумерацию слайдов.

Графические объекты (рисунки, фотографии) рекомендуется сжимать для быстрого отображения на экране (рекомендуемое разрешение – не более 200 dpi).

Общие требования к оформлению презентации носят рекомендательный характер, но их выполнение позволит избежать затруднений при защите работы. В оформлении презентации следует использовать: не более двух видов шрифта и стараться выбирать наиболее используемые шрифты (Times New Roman, Arial, Calibri); не более трех стилей начертания и размеров шрифта (например, заголовки – 16пт (жирный), основной текст – 14 пт, примечания – 12 пт); не более четырех основных цветов, выбранных на основе гармоничного сочетания; не более трех стилей начертания и размеров шрифта (например, заголовки – 16 пт следует выбирать однотонный, желательно, контрастный по отношению к содержанию); утвержденный шаблон образовательной организации – при наличии.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)»

	(Ф.И.О. обучающегося)
Обучающийся__ курса	
Форма обучения	очная <small>(очная, заочная, очно-заочная)</small>
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
	Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Наименование организации	Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ФГАОУ ВО «ТюмГУ»
	<small>(место прохождения практической подготовки)</small>
Сроки прохождения практики – ... (согласно приказу «О направлении на практику»)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Составить Индивидуальный план практики на период с ... – ...
2. Изучить состояние конкретной научной проблемы в психолого-педагогической и методической литературе, систематизировать материал, собранный для подготовки теоретической части проводимого научного исследования по изучаемой теме (оформить введение, теоретическую часть проводимого исследования, библиографический список) / Изучить состояние конкретной научной проблемы в психолого-педагогической и методической литературе, систематизировать материал, собранный для подготовки экспериментальной части проводимого научного исследования по изучаемой теме (оформить введение, практическую часть проводимого исследования, библиографический список) (выбрать необходимое).
3. Подготовить и опубликовать научную статью по теме исследования, представить информацию о выступлении на научно-практической конференции (семинаре, дискуссионной площадке, круглом столе и др.) с докладом.
4. Подготовить отчетную документацию, представить отчет на итоговой конференции.

Обучающийся

Руководитель практики

(подпись)

(ФИО)

Согласовано:
Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(ФИО)

(подпись)

(ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ПЛАН-ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков
научно-исследовательской работы)»

(Ф.И.О. студента)

Обучающийся __ курса
Форма обучения

очная

(очная, заочная, очно-заочная)

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)

Наименование организации

Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ФГАОУ ВО «ТюмГУ»

Сроки прохождения практики

(место прохождения практической подготовки)

.... – ... (согласно приказу «О направлении на практику»)

План-график выполнения работ
8 семестр

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
	1. Встреча и беседа с руководителями практики. 2. Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности. 3. Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка. 4. Вводный инструктаж по практике. Изучение основных требований к организации практики и к отчетной документации. 5. Знакомство с программой практики.
	Составление индивидуального плана работы на весь период практики. Изучение состояния конкретной научной проблемы в психолого-педагогической и методической литературе. Работа с научным аппаратом введения. Актуализация библиографического списка.
	Систематизация материала, собранного для подготовки практической части проводимого научного исследования по изучаемой теме. Определение критериев и показателей оценки уровня сформированности / развития изучаемого навыка / умения / компетенции.
	Характеристика уровней сформированности / развития изучаемого навыка / умения / компетенции.

	Оформление практической части проводимого научного исследования по изучаемой теме.
	Написание научной статьи по теме исследования.
	Участие в научно-практической конференции с докладом.
	Оформление дневника практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», включающего следующие разделы: индивидуальный план работы практиканта, характеристика студента, отчет студента о проделанной работе.
	Сдача отчетной документации.

Обучающийся

(подпись)

ФИО

Руководитель
практики от института

(подпись)

(ФИО)

Согласовано:
Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)»

	(Ф.И.О. студента)
Форма обучения	<u>очная</u> (очная, заочная, очно-заочная)
Обучающийся	<u>__</u> курса
Направление подготовки	<u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u>
	<u>Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)</u>
Место прохождения практики	<u>Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»</u>
Сроки прохождения практики	<u>.... – ... (согласно приказу «О направлении на практику»)</u>

Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института.

_____	_____	_____
(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)

С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен.

_____	_____	_____
(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)

Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации.

_____	_____	_____
(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)

С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен.

_____	_____	_____
(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)

График выполнения работ

8 семестр

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
	1. Встреча и беседа с руководителями практики. 2. Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности. 3. Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка. 4. Вводный инструктаж по практике. Изучение основных требований к организации практики и к отчетной документации. 5. Знакомство с программой практики.
	Составление индивидуального плана работы на весь период практики. Изучение состояния конкретной научной проблемы в психолого-педагогической и методической литературе. Работа с научным аппаратом введения. Актуализация библиографического списка.
	Систематизация материала, собранного для подготовки практической части проводимого научного исследования по изучаемой теме. Определение критериев и показателей оценки уровня сформированности / развития изучаемого навыка / умения / компетенции.
	Характеристика уровней сформированности / развития изучаемого навыка / умения / компетенции.
	Подготовка конспектов внеклассного мероприятия (с самоанализом), урока (с психолого-педагогическим анализом) по предмету «Русский язык» / «Английский язык» и их проведение в группе студентов.
	Оформление практической части проводимого научного исследования по изучаемой теме.
	Написание научной статьи по теме исследования.
	Участие в научно-практической конференции с докладом.
	Оформление дневника практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», включающего следующие разделы: индивидуальный план работы практиканта, характеристика студента, отчет студента о проделанной работе.
	Сдача отчетной документации.

Обучающийся

(подпись)

ФИО

(дата)

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю:

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

ФИО

(дата)

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Структура научно-исследовательской работы состоит из введения, основной части (глав, параграфов, пунктов), заключения, библиографического списка. При оформлении соответствующих разделов следует обратить внимание на следующие моменты:

1. На титульном листе научно-исследовательской работы сверху указывается организация, где выполнена работа, в центре листа – название работы и ее вид, далее – фамилия, имя и отчество автора, направление подготовки (специальность), группа (курс), затем указывается руководитель (должность, звание, Ф.И.О.), внизу титульного листа фиксируется место и год завершения исследования. Титульный лист является первым листом работы, но не нумеруется.

Название работы должно отражать объект и предмет исследования, быть конкретным и кратким (не содержать вводных слов, описания процессов, лишних понятий, без которых можно обойтись), не содержать орфографических и стилистических ошибок.

2. Оглавление является вторым листом работы и нумеруется. На листе сверху указывается заголовок «ОГЛАВЛЕНИЕ», далее через полтора интервала, с красной строки перечисляются заголовки глав, пунктов, подпунктов, строчными буквами. Напротив каждого структурного элемента работы по правому краю листа проставляется номер страницы. Промежуток между заголовками разделов и указанием страницы в оглавлении заполняется точками. В случае, если работа не содержит глав, только разделы – допускается указывать в заголовке «СОДЕРЖАНИЕ». Образец ОГЛАВЛЕНИЯ представлен в приложении.

3. Во введении формулируется актуальность исследования научной проблемы, определяются объект, предмет, цель и задачи исследования, описываются методологические подходы и комплексы методов, предлагаемые автором для решения поставленных задач, характеризуется исследовательский ландшафт по проблеме.

Научная проблема – это объективно возникающий в ходе развития научного познания целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес. Проблема выступает как осознание недостаточности достигнутого к данному моменту уровня знаний, что является либо следствием открытия новых фактов, связей, законов, обнаружения логических изъянов существующих теорий, либо следствием появления новых запросов практики, которые требуют движения к новым научным знаниям.

Актуальность исследования – это степень важности исследования в данный момент и в данной ситуации для решения существующей научной проблемы. Описание актуальности складывается из следующих элементов: теоретической новизны (потребность науки в разработке проблемы в данный период – открытие новых законов, фактов, взаимосвязей), практической значимости (запросы практики, требующие новых знаний), социального заказа и региональной специфики. Для подтверждения актуальности исследования рекомендуется использовать ссылки на статистику, нормативные документы, существующие теоретические или практические работы. В описании актуальности должно подчеркиваться, в какой степени именно данное исследование может способствовать решению указанной научной проблемы.

Объект исследования – это то, на что направлена познавательная деятельность субъекта, т. е. это та часть окружающей действительности, с которой исследователь имеет дело.

Предмет исследования – это «проекция», с которой исследователь познает целостный объект, выделяя при этом главные, наиболее существенные его признаки. Например, при исследовании проблемы разработки методов, способствующих формированию коммуникативной компетенции школьников 5-7 классов в рамках тематического содержания речи «Моя семья», предметом будут активные и интерактивные методы.

Цель исследования – это то, что в самом общем виде необходимо достичь по завершении исследования. Например, при изучении использования межъязыковых

сопоставлений на уроках английского языка автор может поставить целью своего исследования проверку эффективности методов и приемов на межъязыковые сопоставления для формирования и развития иноязычной коммуникативной компетенции.

Задачи исследования – частные, сравнительно самостоятельные подцели исследования в конкретных условиях проверки сформулированной гипотезы. К примеру, для выявления методических особенностей формирования идиоматической компетенции у старших школьников на уроках английского языка автор должен поставить перед собой и решить в ходе исследования следующие задачи:

- 1) охарактеризовать понятие и сущность категорий «компетенция», «формирование»; «идиоматическая компетенция»;
- 2) выявить особенности формирования идиоматической компетенции у старших школьников.

Исследование любой научной проблемы должно предваряться анализом научных статей и аналитических обзоров по конкретной теме или более широкой проблематике. Предварительное изучение литературы позволяет автору определить пробелы в исследовании конкретной научной проблемы, определить свое место в исследовательском ландшафте и более четко наметить исследовательскую программу.

При характеристике методологических подходов и методик своего исследования автор должен учитывать актуальные достижения в рамках изучаемого научного направления, обратить внимание на междисциплинарные подходы к решению избранной научной проблемы.

Примеры введений выпускных квалификационных работ представлены в приложении.

4. Основная часть работы заключается в анализе проблемы исследования и представлении авторского решения поставленной в исследовании проблемы, выполнения цели и задач. В качестве ориентира по структуре основной части рекомендуется число разделов работы увязывать с числом поставленных задач. В работе предполагается не менее двух глав (разделов), по два параграфа (раздела) в каждой главе.

В основной части следует использовать строгий и единообразный способ оформления ссылок на цитируемые источники и научную литературу. Возможны два способа цитирования:

- прямое цитирование, в этом случае в кавычках дословно повторяется текст из соответствующего источника (в ссылке на источник в этом случае требуется точно указать страницу, на которой начинается данная цитата);
- косвенное цитирование, когда одна или несколько мыслей, возможно из разных мест цитируемого источника излагаются автором своими словами, но более или менее близко к оригинальному тексту (в этом случае в ссылке указывается несколько страниц через запятую или тире).

В соответствии с этикой научного исследования необходимо строго следить за правильностью цитирования и соответствия ссылок на источники, по возможности разделять упоминаемые в работе результаты (идеи, гипотезы и т. п.) разных авторов и, соответственно, отдельно ссылаться на них; способ и форма изложения материала должна облегчить понимание читателем того, какие из результатов (идей, гипотез и пр.), упоминаемых в работе, являются авторскими, а какие – продуктом чужого творчества (с точной ссылкой на источник в соответствии с принятыми требованиями цитирования) или уже являются общепринятыми.

5. В Заключение излагаются основные итоги и выводы работы, дается оценка перспектив развития исследования, возможности применения результатов на практике и в образовательном процессе.

6. Библиографический список (объем зависит от количества цитированных источников, для научной работы студентов – не менее 15–20 источников).

7. Приложение. В данный раздел выносятся схемы, таблицы, графики,

иллюстрирующие текст работы. Приводимые данные (целесообразно обобщать их в виде схем, графиков и таблиц) должны доказывать или опровергать выдвинутые ранее гипотезы. На схемах и графиках (или в подписях к ним) необходимо подробно разъяснять все условные знаки и обозначения, что отложено по осям и т. п. Каждый график целесообразно дублировать (в приложении) таблицей, чтобы дать возможность читателю, если его заинтересуют представленные данные, использовать их и для других целей, например, для проверки других зависимостей, не упомянутых в данном разделе.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Научно-исследовательская работа выполняется на белой бумаге формата А4 (297×210 мм.), книжной ориентации, на одной стороне листа, оборотная сторона остается чистой. Текстовые поля: правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен пяти знакам (1,25 см). Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание текста – по ширине, без отступов.

Наименование шрифта – Times New Roman, начертание шрифта – обычный, размер шрифта (кегель) – 14 пунктов. Цвет шрифта – черный. Размер шрифта (кегель) сносок, таблиц, приложений – 12 пунктов.

Каждую главу начинают с новой страницы. Это же правило относится и к другим основным структурным частям работы.

Страницы нумеруются арабскими цифрами по порядку без пропусков и повторений. Порядковый номер страницы размещают на середине верхнего поля страницы. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится. Следующая страница нумеруется: ставится цифра «2» и т. д.

Заголовки в оглавлении печатаются **прописными** (заглавными) буквами. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим номером страницы в правом столбце оглавления:

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ3

Основной текст должен быть разделен на главы и параграфы или разделы, подразделы, пункты, которые нумеруются арабскими цифрами (слово «параграф» не пишется)

ГЛАВА 1. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ПОНЯТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ЕЕ СОДЕРЖАНИЕ

Заголовки выравниваются по центру, точка в конце не ставится. Переносить, сокращать слова, использовать подчеркивание в заголовке не допускается.

Заголовки глав (разделов) и параграфов (подразделов) между собой, а также заголовков параграфа (подраздела) от текста **отделяется одним полупетиметровым интервалом**.

Оформление библиографических ссылок

Если ссылку приводят на документ, созданный четырьмя и более авторами, а также, если авторы не указаны, приводят название документа. Например:

В тексте: [Формирование документного фонда, с. 518-519].

В библиографическом списке:

Формирование документного фонда / Ю. М. Липинский [и др.]. Москва: Проспект, 2017. 612 с.

Если в тексте ВКР цитируются несколько книг одного автора или авторов однофамильцев, то указывают год издания. Например:

В тексте: [Бахтин, 2015, с. 36].

В библиографическом списке:

Бахтин М. М. Критическое введение в социальную поэтику. Москва: Лабиринт, 2015. 192 с.

Бахтин М. М. Формальный метод в литературоведении. Москва: МГУ, 1975. 210 с.

Если ссылку приводят на многотомный (многочастный) документ, указывают обозначение и номер тома (выпуска, части и т. д.). Например:

В тексте: [Целищев, ч. 1, с. 17].

В библиографическом списке:

Целищев В. В. Философия математики. Новосибирск: НГУ, 2012. Ч. 1. 206 с.

В ссылке допускается сокращать длинные заглавия (названия) документов до двух-трех слов. Опускаемые слова заменяются многоточием. Например:

В тексте: [Теория и практика..., с. 177].

В библиографическом списке:

Теория и практика физической культуры и спорта: проблемы и решения: материалы круглого стола. Тюмень: Слово, 2017. 356 с.

Оформление табличного материала

Таблицы размещаются под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при большом объеме – в приложении.

Таблицы нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией (Таблица 1, Таблица 2), или в пределах главы (раздела) (Таблица 1.1, Таблица 1.2), где первая цифра – номер главы (раздела), вторая – порядковый номер таблицы.

На все таблицы в тексте работы должны быть приведены ссылки. При ссылке пишется слово «Таблица» с указанием ее номера:

Данные таблицы 2.1 показывают ...

Результаты расчетов представлены в таблице 2.2

Заголовки граф и строк таблицы пишутся с прописной (большой) буквы в форме единственного числа, а подзаголовки граф – со строчной буквы. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставятся.

Оформление библиографического списка

Библиографический список в ВКР оформляется по ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Библиографический список включает в себя произведения, цитируемые в работе, а также просмотренные произведения, архивные материалы и др., имеющие отношение к теме.

Список должен иметь единую сквозную нумерацию арабскими цифрами.

Допускается выделение отдельных разделов внутри списка, например: *нормативно-правовые акты, ГОСТы и т. д.* Внутри выделенных разделов применяют сквозную нумерацию.

Произведения располагаются в алфавитном порядке.

Источники на иностранных языках указываются в алфавитном порядке перед русскоязычными источниками.

Оформление приложений

Материал, дополняющий основной текст работы, помещается в приложениях. В качестве приложения может быть представлен графический материал, таблицы, формулы, карты, ноты, рисунки, фотографии и другой иллюстративный материал.

В тексте работы на все приложения приводятся ссылки. Приложения располагаются в порядке ссылок на них в тексте.

Каждое приложение оформляется на отдельном листе. Надпись «Приложение...» с указанием его номера (знак № и точка не ставятся) располагается справа в верхнем углу. С новой строки по центру страницы пишется тематический заголовок/название приложения с прописной (большой) буквы. Заголовок не подчеркивается, и точка в конце не ставится.

Приложение 1

Скорость оседания эритроцитов

ОФОРМЛЕНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО СПИСКА

Книга одного автора:

Каменский П. П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика. Санкт-Петербург : БАН, 2017. 215 с.

Книга двух авторов:

Колтухова И. М., Морозова С. Л. Классика и современная литература: почитаем и подумаем вместе : учебно-методическое пособие : по направлениям подготовки 45.03.01 Филология (русский язык и литература). Симферополь : Ариал, 2017. 151 с.

Книга трех авторов:

Игнатъев С. В., Мешков И. А., Брёкерс М. Принципы экономико-финансовой деятельности нефтегазовых компаний : учебное пособие. 7-е изд., испр. и доп. Москва : МГИМО, 2017. 144 с.

Книга четырех авторов:

Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды : монография / А. Н. Швецов, А. А. Суконщиков, Д. В. Кочкин, Д. Н. Корякин. Курск : Университетская книга, 2017. 196 с.

Книга пяти и более авторов:

Изобретения XXI века / Е. М. Белов, Е. Б. Котков, Д. В. Никулин [и др.]. Томск : Издательство ТГУ, 2015. 96 с.

(в источнике с пятью и более авторами за косой чертой указываются три первых автора со словами [и др.], заключенными в квадратные скобки.)

Книга под редакцией или имеется составитель:

Библиографическое описание ВСЕГДА под заглавием (названием книги), а в сведениях об ответственности (за /) перечисляются составители, редакторы, авторы-составители и проч.

Социально-педагогические проблемы школы / сост. С. Г. Вершловский. Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. 389 с.

Русский язык и культура речи / под ред. В. И. Максимова. Нижний Новгород : Стрела, 1998. 401 с.

Реклама за рубежом / авт.-сост. Б. Г. Карпова; ред. И. С. Сидоров. Москва : Юнити-Дана, 2011. 123 с.

Сборники статей, материалы конференций:

История и краеведение Западной Сибири : проблемы и перспективы изучения : сборник материалов VI научно-практической конференции с Международным участием (г. Ишим; 10 нояб. 2015 г.) / под ред. И. В. Курышева. Ишим : Издательство ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ, 2016. 165 с.

Сборники без общего заглавия:

Стругацкий А. Н. Полдень, XXII век; Страна багровых туч; Путь на Амальтею. Москва : АСТ, 2017. 699 с. (Звезды советской фантастики).

Законодательные материалы:

Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ от 16 сентября 2003 г. : по состоянию на 03.11.2004. Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. 158 с.

(если в издании приведены два города и два места издания (издательства), они разделяются знаком ; и приводятся в том порядке, в котором указаны в издании).

Уголовный кодекс Российской Федерации : от 24 мая 1996 г. : по состоянию на 01.08.2017. Москва : Эксмо, 2017. 350 с.

Стандарты:

ГОСТ Р57647-2017. Лекарственные средства для медицинского применения. Фармакогеномика. Биомаркеры : дата введения 208-07-01. Москва : Стандартинформ, 2017. 7 с.

Патентные документы:

Патент № 2637215 Российская Федерация, МПК В02С 19/16 (2006.01), В02С 17/00 (2006.01). Вибрационная мельница : № 2017105030 : заявл. 15.02.2017 : опубл. 01.12.2017 / К. И. Артеменко, Н. Э. Богданов; заявитель БГТУ. 4 с.

Неопубликованные документы (диссертации и авторефераты диссертаций):

Аврамова Е. В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования : специальность 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение : дис. ... канд. пед. наук. Санкт-Петербург, 2017. 361 с. *(если автореферат диссертации – то автореф. дис. ... д-ра ист. наук)*

Электронные издания

Сайты, порталы:

Правительство Российской Федерации : [официальный сайт]. Москва. URL: <http://government.ru/> (дата обращения: 07.02.2020).

Составные части документов

Статьи, разделы из монографического издания:

Калинина Г. П., Смирнова В. П. Развитие научно-методической работы в Книжной палате // Российская книжная палата: славное прошлое и надежное будущее : материалы науч.-метод. конф., к 100-летию РКП / под общ. ред. К. М. Сухорукова. Москва : РКП, 2017. С. 61–78.

Гребенюк Г. Н., Вавер О. Ю., Клемина Е. И. Проблемы озеленения северных городов (на примере г. Нижневартовска) // Урбоэко системы: проблемы и перспективы развития : материалы V науч.-практ. конф. / отв. ред. Н. Н. Никитина. Ишим : Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2012. Вып. 5. С. 67–71.

Коменский Я. А. Великая дидактика // Сочинения : в 2 т. / Я. А. Коменский. Москва, 1982. Т. 1. С. 422–446.

Крамор Г. А. Павел Алексеевич Ершов : новые факты биографии // Ершовский сборник / ред.-сост. Т. П. Савченкова. Ишим, 2004. Вып. 1. С. 3–8.

Статьи из сериального издания (газеты, журнала):

Щербина М. В. Об удостоверениях, льготах и правах : ответы первого заместителя министра труда и социальной защиты Республики Крым на вопросы читателей газеты «Крымская правда» // Крымская правда. 2017. 25 нояб. (№ 217). С. 2.

Влияние психологических свойств личности на графическое воспроизведение зрительной информации / С. К. Быструшкин, О. Я. Созонова, Н. Г. Петрова [и др.] // Сибирский педагогический журнал. 2017. № 4. С. 136–144.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Оценка формируется из следующих критериев:

– Уровень развития навыков технологической готовности к работе в современных условиях (оценивается общая дидактическая, методическая, техническая подготовка по проведению научных исследований).

– Уровень развития исследовательской деятельности студента (выполнение экспериментальных и исследовательских программ, степень самостоятельности, качество обработки полученных данных, их интерпретация, степень достижения выдвигаемых целей).

– Степень развития личностных качеств (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.).

– Уровень ответственного отношения к практике, к выполнению поручений руководителя.

В качестве основных критериев оценки научной работы выступают:

1) самостоятельность исследования – степень личного вклада автора в исследование и оформление текста научной работы, чистота цитирования и соблюдение авторского права;

2) обоснование актуальности, научной новизны исследования – выявление научной проблемы, актуальной для региона, страны, социальной группы или общества в целом на данном этапе развития, определение своего места в исследовательском ландшафте на основе анализа статистики, нормативных документов, исследовательской литературы;

3) инновативный и аналитический потенциал – соответствие избранного методологического инструментария и источниковой базы выдвинутой гипотезе; адекватное и последовательное применение комплекса методов для решения поставленных задач;

4) практическая значимость – возможность применения полученных результатов в научно-практической деятельности, дальнейших исследованиях, образовательном процессе;

5) оформление работы – учитывается выполнение настоящих требований к структуре работы, а также соблюдение установленных стандартов при оформлении библиографического списка, подстрочных ссылок, научность и доступность изложения.

Каждый показатель оценивается по 5-балльной шкале. Просчитывается средний балл и по примерным нормам для оценки результатов определяется уровень и оценка за научно-исследовательскую практику.

Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости и назначении стипендии в соответствующем семестре.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно в свободное от учебы время.

Студенты, не приступившие к практике по неуважительной причине, а также получившие за прохождение практики отрицательную оценку, считаются имеющими академическую задолженность.

Таблица 2

Критерии оценивания обучающихся по практике

Традиционная оценка	Критерии
отлично	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены.
хорошо	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены,

	некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
удовлетворительно	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплин учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
неудовлетворительно	Теоретическое содержание дисциплины не освоено. Необходимые практические навыки работы не сформированы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Загвязинский, В. И. Методология и методика педагогических исследований : учебное пособие / В. И. Загвязинский ; Министерство науки и высшего образования РФ ; Тюменский государственный университет. – Электрон. текстовые дан. (1 файл : 26,4 Мб). – Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 1976 – 88 с. – URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy_V.I.Metod-iya_i_metod.pedagog.issled.1976.pdf.
2. Загвязинский, В. И. Исследовательская деятельность педагога : учеб. пособие для студентов вузов / В. И. Загвязинский. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. – (Профессионализм педагога). – URL : <https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-7695-7053-7.pdf>.
3. Загвязинский, В. И. Практическая методология педагогического поиска : учебное пособие / В. И. Загвязинский ; Тюменский государственный университет, Тюменский научный центр Уральского отделения РАН образования. – Электрон. текстовые дан. (1 файл : 16,5 Мб). – Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2008 – 120 с. – URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy_V.I.Praktich.metod-iya_pedagog.poiska.2008.pdf.
4. Мандель, Б. Р. Практика в вузе: проблема и поиски ответов / Б. Р. Мандель. – Москва : Вузовский учебник, 2015. – 18 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/503854>.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид практики / тип практики	<i>Распределенная / учебная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Русский язык; иностранный язык (английский язык)</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Кунгурова Ирина Михайловна, канд.пед.наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания</i>

1. Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Участие в установочной конференции, инструктаж по технике безопасности. Встреча и беседа с учителем-методистом в школе	2	Консультация с руководителем практики
2	Основной этап	<p>1. Знакомство с особенностями общеобразовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием уроков, материально-техническим оснащением учебного процесса, календарно-тематическим планом работы учителя английского языка.</p> <p>2. Знакомство со спецификой работы учителя английского языка, его функциональными и должностными обязанностями, просмотр уроков учителя (не менее 5), знакомство с формами и методами проведения учебных занятий, формами и требованиями к технологическим картам уроков английского языка.</p> <p>3. Составление технологических карт уроков по предмету «Английский язык» под руководством методиста, самостоятельное проведение 2 учебных занятий по предмету «Английский язык» на основе составленных технологических карт.</p>	174	<p>Индивидуальный план технологической практики по профилю «Иностранный (английский) язык» Календарно-тематическое планирование на период практики Конспекты 5 просмотренных уроков учителя с психолого-педагогическим анализом.</p> <p>Технологические карты уроков по предмету «Английский язык» (5), разработки отдельных этапов урока (5) Проведение 2 учебных занятий по предмету «Английский язык» на основе составленных технологических карт в группе студентов с самоанализом Презентации к урокам</p>
3	Итоговый этап	Подготовка отчета. Участие в итоговой конференции	4	Собеседование с руководителем практики по итогам практики. Представление отчетной документации.

				Отчет на итоговой конференции
			Итого	180

Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм отчетности по практике – 8 семестр – дифференцированный зачет, включающий:

Отчет о прохождении Технологической практики по профилю «Иностранный (английский) язык» отражает выполненную студентом работу во время практики, полученные им навыки и умения. В отчете наглядно отражено выполнение цели педагогической практики в образовательной организации.

Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном плане студента.

Конспекты 5 просмотренных уроков учителя с психолого-педагогическим анализом. Соблюдена структура конспекта урока, выделены: сказанное учителем, текст записей в тетради, вопросы учителя к ученикам; отражены условия проведения урока, наличие психолого-педагогического анализа. Форма конспекта может быть выбрана по усмотрению студента (структурированный текст, таблица).

Технологические карты уроков по предмету «Английский язык» (5) (виды уроков: комбинированный урок, урок изложения нового материала, урок закрепления изучаемого материала и выработки практических умений и навыков, урок самостоятельной работы, урок-конференция, урок-семинар, урок повторения, обобщения и систематизации изучаемого материала и т.д.), разработки отдельных этапов урока (5) (мотивационно-ориентировочный этап, этап введения нового материала, рефлексивный этап и пр.). Технологическая карта урока представляет собой обобщенно-графическое выражение сценария урока, основу его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы. Технологическая карта урока английского языка должна включать в себя все элементы педагогической деятельности, направленной на освоение школьниками правил речевого поведения и лингвистических представлений, необходимых для овладения устной речью на изучаемом языке. Требования к технологической карте урока английского языка: четкие формулировки ключевых элементов технологической карты урока английского языка, подробное описание, тщательное планирование каждого элемента урока английского языка, полное отражение последовательности всех действий, осуществляемых на уроке, отражение координации и синхронизации деятельности всех субъектов педагогической деятельности.

Конспекты 2 проведенных учебных занятий по предмету «Английский язык» на основе составленных технологических карт с самоанализом, презентации к урокам. Во время проведения учебных занятий студент должен продемонстрировать степень владения различными образовательными технологиями обучения учебному предмету. Соблюдена структура конспекта урока, выделены: сказанное учителем, текст записей в тетради, вопросы учителя к ученикам; отражены условия проведения урока, наличие психолого-педагогического анализа. Форма конспекта может быть выбрана по усмотрению студента (структурированный текст, таблица).

2. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания (Приложение 1).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал)ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ «ИНОСТРАННЫЙ
(АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

	(Ф.И.О. обучающегося)
Обучающийся ... курса	
Форма обучения	очная
	(очная, заочная, очно-заочная)
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
	Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Наименование организации	...(согласно приказа «О направлении на практику»)
	(место прохождения практической подготовки)
Сроки прохождения практики - ... (согласно приказа «О направлении на практику»)

Индивидуальное задание (план работы):

1. Составить Индивидуальный план практики на период с ... -
2. Познакомиться с особенностями образовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса, изучить план воспитательной работы ОУ. Подготовить информацию, которая включает: общие сведения об образовательном учреждении, педагоги и специалисты ОУ, связь ОУ с другими организациями, историко-биографическая справка ОУ, достижения ОУ, документы, регламентирующие деятельность образовательного учреждения, анализ управленческого процесса в образовательном учреждении в соответствии с закономерностями развития управляемой системы.
3. Познакомиться со спецификой работы учителя английского языка, его функциональными и должностными обязанностями, просмотр уроков учителей английского языка (5), знакомство с формами и методами проведения учебных

занятий, формами и требованиями к технологическим картам уроков английского языка.

4. Разработать технологические карты уроков по предмету «Английский язык» (5), разработать отдельные этапы урока (5), подготовить презентации к урокам (5).

5. Провести 2 учебных занятия по предмету «Английский язык» на основе составленных технологических карт с самоанализом в группе студентов.

6. Подготовить образовательный проект с детальным описанием результатов управления им по предмету «Английский язык».

7. Оформить Портфолио профессиональных достижений, содержащее полную характеристику профессиональных достижений, самоанализ сформированности планируемых результатов обучения (компетенций).

8. Подготовить статью по проблеме образовательного проекта, представить информацию о выступлении на научно-практической конференции (семинаре, дискуссионной площадке, круглом столе и др.).

9. Подготовить отчетную документацию, представить отчет на итоговой конференции.

Обучающийся

(подпись)

ФИО

Руководитель
практики .

(подпись)

(ФИО)

Согласовано:

Руководитель практики
от профильной организации _____ .

(подпись)

(ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ПЛАН-ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ
Технологической практики по профилю «Иностранный (английский) язык»

	(Ф.И.О. обучающегося)
Обучающийся ... курса	
Форма обучения	очная
	(очная, заочная, очно-заочная)
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
	Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Наименование организации	...(согласно приказа «О направлении на практику»)
	(место прохождения практической подготовки)
Сроки прохождения практики - ... (согласно приказа «О направлении на практику»)

План-график выполнения работ

ПРИМЕР

Сроки выполнения	Наименование работ
	1. Прохождение инструктажа по охране труда и правилам техники безопасности 2. Прохождение инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка 3. Вводный инструктаж по практике 4. Знакомство с программой Технологической практики по профилю «Иностранный (английский) язык» 5. Изучение основных требований к организации практики и к отчетной документации. 6. Составление индивидуального плана работы практиканта на весь период практики
	Работа с документацией по Технологической практике по профилю «Иностранный (английский) язык»
	Знакомство с особенностями образовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса, изучение плана воспитательной работы ОУ. Подготовка информации согласно индивидуальному заданию для прохождения практики
	Знакомство со спецификой работы учителя английского языка, его функциональными и должностными обязанностями, просмотр уроков учителей английского языка (5), знакомство с формами и методами проведения учебных занятий, формами и требованиями к технологическим картам уроков английского языка.

	1. Подготовка образовательного проекта с детальным описанием результатов управления им. 2. Подготовка статьи по проблеме образовательного проекта, выступление с докладом на научно-практической конференции (семинаре, дискуссионной площадке, круглом столе и др.)
	Разработка технологических карт уроков по предмету «Английский язык» (5), разработка отдельных этапов урока (5), подготовка презентаций к урокам (5).
	Проведение 2 учебных занятия по предмету «Английский язык» на основе составленных технологических карт с самоанализом в группе студентов.
	Оформление Портфолио профессиональных достижений, содержащего полную характеристику профессиональных достижений, самоанализ сформированности планируемых результатов обучения (компетенций).
	Оформление дневника Проектно-технологической практики в образовательной организации, включающего следующие разделы: индивидуальный план работы практиканта, характеристика студента, отчет студента о проделанной работе.
	Сдача отчетной документации

Обучающийся

(подпись)

ФИО

Руководитель
практики от института

(подпись)

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ
Технологической практики по профилю «Иностранный (английский) язык»

	(Ф.И.О. обучающегося)
Обучающийся ... курса	
Форма обучения	очная
	(очная, заочная, очно-заочная)
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
	Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Наименование организации	...(согласно приказа «О направлении на практику»)
	(место прохождения практической подготовки)
Сроки прохождения практики - ... (согласно приказа «О направлении на практику»)

Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института

(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
--------	------------------------	----------------------------

С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен

(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)
--------	--------------------	------------------------

Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации

(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
--------	------------------------	----------------------------

С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен

(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)
--------	--------------------	------------------------

График выполнения работ

ПРИМЕР

Сроки выполнения	Наименование работ
	1. Прохождение инструктажа по охране труда и правилам техники безопасности 2. Прохождение инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка 3. Вводный инструктаж по практике 4. Знакомство с программой Технологической практики по профилю «Иностранный (английский) язык» 5. Изучение основных требований к организации практики и к отчетной документации. 6. Составление индивидуального плана работы практиканта на весь период практики
	Работа с документацией по Технологической практике по профилю «Иностранный (английский) язык»
	Знакомство с особенностями образовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса, изучение плана воспитательной работы ОУ. Подготовка информации согласно индивидуальному заданию для прохождения практики
	Знакомство со спецификой работы учителя английского языка, его функциональными и должностными обязанностями, просмотр уроков учителей английского языка (5), знакомство с формами и методами проведения учебных занятий, формами и требованиями к технологическим картам уроков английского языка.
	1. Подготовка образовательного проекта с детальным описанием результатов управления им. 2. Подготовка статьи по проблеме образовательного проекта, выступление с докладом на научно-практической конференции (семинаре, дискуссионной площадке, круглом столе и др.)
	Разработка технологических карт уроков по предмету «Английский язык» (5), разработка отдельных этапов урока (5), подготовка презентаций к урокам (5).
	Проведение 2 учебных занятия по предмету «Английский язык» на основе составленных технологических карт с самоанализом в группе студентов.
	Оформление Портфолио профессиональных достижений, содержащего полную характеристику профессиональных достижений, самоанализ сформированности планируемых результатов обучения (компетенций).
	Оформление дневника Проектно-технологической практики в образовательной организации, включающего следующие разделы: индивидуальный план работы практиканта, характеристика студента, отчет студента о проделанной работе.
	Сдача отчетной документации

Обучающийся

(подпись)

ФИО(дата)

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю:

Руководитель практики

от профильной организации

(подпись)

ФИО

(дата)

МП

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПРАКТИКАНТА

ПРИМЕР

Сроки выполнения	Наименование работ
	1. Прохождение инструктажа по охране труда и правилам техники безопасности 2. Прохождение инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка 3. Вводный инструктаж по практике 4. Знакомство с программой Технологической практики по профилю «Иностранный (английский) язык» 5. Изучение основных требований к организации практики и к отчетной документации. 6. Составление индивидуального плана работы практиканта на весь период практики
	Работа с документацией по Технологической практике по профилю «Иностранный (английский) язык»
	Знакомство с особенностями образовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса, изучение плана воспитательной работы ОУ. Подготовка информации согласно индивидуальному заданию для прохождения практики
	Знакомство со спецификой работы учителя английского языка, его функциональными и должностными обязанностями, просмотр уроков учителей английского языка (5), знакомство с формами и методами проведения учебных занятий, формами и требованиями к технологическим картам уроков английского языка.
	1. Подготовка образовательного проекта с детальным описанием результатов управления им. 2. Подготовка статьи по проблеме образовательного проекта, выступление с докладом на научно-практической конференции (семинаре, дискуссионной площадке, круглом столе и др.)
	Разработка технологических карт уроков по предмету «Английский язык» (5), разработка отдельных этапов урока (5), подготовка презентаций к урокам (5).
	Проведение 2 учебных занятия по предмету «Английский язык» на основе составленных технологических карт с самоанализом в группе студентов.
	Оформление Портфолио профессиональных достижений, содержащего полную характеристику профессиональных достижений, самоанализ сформированности планируемых результатов обучения (компетенций).
	Оформление дневника Проектно-технологической практики в образовательной организации, включающего следующие разделы: индивидуальный план работы практиканта, характеристика студента, отчет студента о проделанной работе.
	Сдача отчетной документации

Знакомство с особенностями образовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса, изучение плана воспитательной работы ОУ.

Знакомство со спецификой работы учителя английского языка, его функциональными и должностными обязанностями, просмотр уроков учителей английского языка (5), знакомство с формами и методами проведения учебных занятий, формами и требованиями к технологическим картам уроков английского языка.

Описание образовательного проекта с детальным описанием результатов управления им.

Подготовка статьи по проблеме образовательного проекта, выступление с докладом на научно-практической конференции (семинаре, дискуссионной площадке, круглом столе и др.)

Информация о выступлении на научно-практической конференции (семинаре, дискуссионной площадке, круглом столе и др.).

Разработка технологических карт уроков по предмету «Английский язык» (5), разработка отдельных этапов урока (5), подготовка презентаций к урокам (5).

Оформление Портфолио профессиональных достижений, содержащего полную характеристику профессиональных достижений, самоанализ сформированности планируемых результатов обучения (компетенций).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал)ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ

Технологической практики по профилю «Иностранный (английский) язык»

(наименование организации)

(наименование структурного подразделения)

Выполнил
обучающийся ... курса
... группы

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики
от института

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(ФИО)

Ишим ...

Отчет

ОБРАЗЕЦ

Я, _____, проходил(а) Технологическую практику по профилю «Иностранный (английский) язык» в _____ с _____ по _____.

В ходе практики мне удалось выполнить следующее: познакомиться с особенностями образовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса, изучить план воспитательной работы ОУ; подготовить информацию, которая включает: общие сведения об образовательном учреждении, педагоги и специалисты ОУ, связь ОУ с другими организациями, историко-биографическая справка ОУ, достижения ОУ, документы, регламентирующие деятельность образовательного учреждения, анализ управленческого процесса в образовательном учреждении в соответствии с закономерностями развития управляемой системы; познакомиться со спецификой работы учителя английского языка, его функциональными и должностными обязанностями, просмотр уроков учителей английского языка (5), знакомство с формами и методами проведения учебных занятий, формами и требованиями к технологическим картам уроков английского языка; разработать технологические карты уроков по предмету «Английский язык» (5), разработать отдельные этапы урока (5), подготовить презентации к урокам (5); провести 2 учебных занятия по предмету «Английский язык» на основе составленных технологических карт с самоанализом в группе студентов; подготовить образовательный проект с детальным описанием результатов управления им по предмету «Английский язык»; оформить Портфолио профессиональных достижений, содержащее полную характеристику профессиональных достижений, самоанализ сформированности планируемых результатов обучения (компетенций); подготовить статью по проблеме образовательного проекта, представить информацию о выступлении на научно-практической конференции (семинаре, дискуссионной площадке, круглом столе и др.); подготовить отчетную документацию, представить отчет на итоговой конференции. Считаю, что это дало мне положительный опыт в работе.

За время практики я приобрел(а) много знаний, умений и навыков, а также полезной информации, которая в дальнейшем, безусловно, пригодится мне в профессиональной деятельности. Опираясь на предложенные задания, я собрал(а) весь необходимый материал, проявил(а) творчество и креативность, продемонстрировал(а) достаточный уровень сформированности компетенций (ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся), а также заполнил(а) дневник на основе индивидуального плана-графика работы.

Организация практики была на достойном уровне. В целом практика оставила ощущение удовлетворенности результатами, прибавила уверенности в собственных педагогических умениях, укрепила желание работать в выбранном направлении. В ходе практики мне удалось проявить некоторые профессионально-значимые личностные качества, оперативно и качественно выполнять поставленные задачи, увидеть в себе творческий потенциал. В ходе практики были приобретены следующие навыки: определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; использование психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности. В ходе проведенной работы я углубил(а) свои знания, приобрел(а) навык в проведении психолого-педагогической деятельности.

Защищен

...

Результаты

экзамена _____

(подпись руководителя практики от института)

ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося	(ФИО)
Направление подготовки	<u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u>
	<u>Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)</u>
Курс <u>4</u>	
Форма обучения	очная (очная, заочная, очно-заочная)
Вид практики	учебная
Место прохождения практики	...(согласно приказа «О направлении на практику»)
Сроки прохождения практики	(место прохождения практической подготовки) - ... (согласно приказа «О направлении на практику»)

Иванов Иван Иванович, студент 3 / 4 курса очной формы обучения, направления подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиля Русский язык; иностранный язык (английский язык) Ишимского педагогического института им. П.П. Ершова (филиала) ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» проходил Технологическую практику по профилю «Иностранный (английский) язык» в ... в период с ... по (вставить данные согласно приказа «О направлении на практику»)

За время прохождения Технологической практики по профилю «Иностранный (английский) язык» Иван Иванович проявил достаточный уровень сформированности следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (знаниевые/ функциональные)
ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает сущность и структуру образовательных процессов; теории и технологии обучения учебному предмету с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; Умеет использовать в учебном процессе современные образовательные ресурсы; проектировать учебный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития обучающихся

За время Технологической практики по профилю «Иностранный (английский) язык» Иван Иванович проявил следующие качества: ответственность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность, целеустремленность, уравновешенность, честность, справедливость. Эти качества будут играть значительную роль при дальнейшем освоении учебного материала и прохождении практик. Студент готов к осуществлению педагогической и проектной деятельности, обладает коммуникативными и организаторскими

способностями, добросовестно и ответственно относится к своим обязанностям.

По итогам практики Иваном Ивановичем был подготовлен отчет, в котором он сообщил о реализации плана практики, о полученных результатах, проанализировал успешность собственной деятельности (достижение планируемых результатов обучения), изложил собственные соображения о необходимости и перспективах совершенствования собственной подготовки, высказал предложения об улучшении организации практики.

Оценка за практику: « _____ »

Руководитель практики

_____ (подпись)

_____ (ФИО)

«...» ... 20... Г.

М.П.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Наименование дисциплины	<i>Русская словесность</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Русский язык; иностранный язык (английский язык)»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Вьюшкова Ирина Геннадьевна, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, канд. филол. наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Литературоведение (словесность) в системе других наук.
2. Литература как вид искусства.
3. Художественный образ.
4. Литературное произведение.
5. Стихосложение.
6. Литературные роды и жанры.
7. Литературоведческие школы.
8. История литературы Древней Руси.
9. Словесность XVIII в.
10. Русская словесность XIX века.
11. Русская словесность рубежа XIX-XX вв.
12. Литература 20-80-х гг. XX в.
13. Современная русская литература.

Литература:

Основная:

1. Гончарова, Л. М. Русская и зарубежная литература : учебно-методическое пособие / Л. М. Гончарова. - Москва : РосНОУ, 2000. - 80 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/365066>. – Режим доступа: по подписке.

2. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ре-сурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. - ISBN 978-5-9765-1354-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454889>. – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная:

1. Балашова, И. А. Творчество русских романтиков (К. Н. Батюшков, А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчев): учебник / И.А. Балашова. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. - 222 с. ISBN 978-5-9275-0890-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550058>. – Режим доступа: по подписке.

2. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: Учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 256 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0976-4 - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320768>. – Режим доступа: по подписке

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf, <http://www.edu.ru/> и др.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум»

	библиотечная система «Znaniium.com »			Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Литературоведение (словесность) в системе других наук	репродуктивная	Реферат	0-15	10
2.	Литература как вид искусства	репродуктивная	Реферат	0-15	10
3.	Художественный образ	Познавательно-поисковая	Проект (практикоориентированное задание) Реферат	0-15	10
4.	Литературное произведение	репродуктивная	Собеседование Реферат	0-15	10
5.	Стихосложение	Репродуктивная Познавательно-поисковая	Проект (практикоориентированное задание) Реферат	0-15	10
6.	Литературные роды и жанры	Познавательно-поисковая	Проект (практикоориентированное задание)	0-20	18

7.	Литературоведческие школы	репродуктивная	Сообщение	0-14	10
8.	История литературы Древней Руси	репродуктивная	Реферат	0-14	10
9.	Словесность XVIII в.	Познавательно-поисковая	Проект (практикоориентированное задание)	0-14	10
10.	Русская словесность XIX века	репродуктивная	Реферат	0-14	10
11.	Русская словесность рубежа XIX-XX вв.	репродуктивная	Реферат	0-14	10
12.	Литература 20-80-х гг. XX в.	репродуктивная	Реферат	0-14	10
13.	Современная русская литература	репродуктивная	Реферат	0-14	10

Вид самостоятельной работы:

Реферат

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Рекомендуется для оценки знаний и умений студентов.

Критерии оценки

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

Темы рефератов (9 семестр)

1. Актуальность проблемы читателя в современной школе.
2. Художественное слово как объект исследования.
3. Читатель художественной литературы как сотворец писателя.
4. А.С. Пушкин об особенностях, целях и назначении художественной литературы.
5. Своеобразие языка А. П. Платонова.
6. Структура художественной литературы.
7. Язык художественной литературы в годы тоталитаризма.
8. «Энергия заблуждения» в рассказе А. Чехова «Дама с собачкой».
9. Возрастные особенности восприятия художественной литературы.
10. Писатели о роли вымысла в творческом процессе (М. Горький, К. Паустовский и др.).
11. «Правда действительности» и «правда художественная» в рассказе М. Булгакова «Полотенце с петухом».
12. О современном прочтении (в разные годы) романа А. Пушкина «Евгений Онегин»..
13. Интерпретация проблемы автора и персонажа в русской литературе середины XIX века (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Лермонтов, Ф. Достоевский, И. Тургенев и др.).

14. Жанр и его значение в анализе художественного произведения.
15. Язык художественного произведения в истолковании К. Паустовского – «Золотая роза».

Темы рефератов (10 семестр)

1. Специфика литературы Древней Руси.
2. Жанры древнерусской литературы.
3. Особенности летописания.
4. Агиографическая литература
5. «Повесть временных лет».
6. Представители и теоретики классицизма: А.Кантемир, А.Сумароков
7. Творчество М.В.Ломоносова
8. Проблематика и поэтика од Ломоносова.
9. Творчество Г.Р.Державина
10. Сатирическая струя в творчестве Державина
11. Державин о поэте и поэзии.
12. Комедии Д.И.Фонвизина
13. Особенности русского романтизма и традиции
14. Творчество В.А.Жуковского
15. Литературная деятельность декабристов
16. Альманах «Полярная звезда»
17. Гражданская лирика К.Ф.Рылеева, В.К.Кюхельбекера
18. Баллады П.А.Катенина
19. Творчество А.С.Грибоедова и его связи с декабристами
20. Творчество И.А.Крылова
21. Литературная деятельность Крылова в XVIII веке
22. Творчество А.С.Пушкина
23. Романтизм в творчестве Пушкина
24. Роман в стихах А. Пушкина «Евгений Онегин».
25. Творчество М.Ю.Лермонтова
26. Романтические поэмы Лермонтова («Мцыри», «Демон»)
27. Творчество Н.В.Гоголя
28. Своеобразие романтизма Гоголя
29. Творчество Валентина Распутина
30. Авторская песня: особенности жанра
31. Творчество Б.Окуджавы, В.Высоцкого, Ю.Визбора
32. Философские истоки постмодернизма
33. Модернизм и постмодернизм
34. «Пушкинский дом» А. Битова
35. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца: диалог литературоведа и литератора
36. Поэзия Л. Рубинштейна
37. Споры о постреализме в современном литературоведении
38. Автобиографизм прозы С. Довлатова
39. Жанр сказки в творчестве Л. Петрушевской
40. Драматургия Л. Петрушевской
41. Роман В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени».

Проект (практикоориентированное задание)

Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

Проект (практикоориентированное задание) (9 семестр)

Проанализируйте один из предложенных текстов в единстве формы и содержания:

1. Бунин И. Чистый понедельник.
2. Куприн А. Олеся.
3. Шукшин В. Чудик. Сапожки. Микроскоп.
4. Астафьев В. Лягушка.
5. Петрушевская Л. Новые Робинзоны

Проект (практикоориентированное задание) (10 семестр)

Разработать проект воспитательного мероприятия для обучающихся, посвященного одному из этапов развития отечественной словесности: Средние века, XVII век, XIX век, XX век, современная словесность (на выбор).

Сообщение

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов.

Критерии оценки:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

Сообщение (9 семестр)

1. Ритуально-мифологическая критика.
2. Понятие архетипа.
3. Ремифологизация в культуре XX века.
4. Структура неомифологического текста.

Собеседование

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Рекомендуется для оценки знаний студентов.

Критерии оценки:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

Собеседование (9 семестр)

1. Сюжет и фабула литературного произведения.
2. Формирование понятия сюжет в отечественном литературоведении.
3. Элементы сюжета и его композиция.
4. «Бродячие» сюжеты, устойчивое и изменчивое сюжетных схем (А.Веселовский).
5. Вымысел и жизненная основа сюжета.
6. Сюжет – авторская концепция действительности.

Устный ответ на экзамене**Критерии оценивания**

оценка «отлично» выставляется студенту, если он точно, аргументировано отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы и может представить разные точки зрения исследователей на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью, выразительностью;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, но может представить только одну точку зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не полно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры и может представить только одну точки зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

Примерный перечень вопросов к экзамену (9 семестр)

1. Литература и другие виды искусства. Предмет и цель художественной литературы. Методологические основы. Главные литературоведческие дисциплины: история литературы, теория литературы, литературная критика.

2. Литература как искусство слова. Функции литературы. Познавательная, воспитательная и эстетическая функции литературы. Понятие эстетической оценки.

3. Литературоведение и другие науки: искусствоведение, лингвистика, литературная критика, история литературы.

4. Художественный образ. Общее и индивидуальное. Образ и научное понятие. Виды образности.

5. Содержание и форма художественной литературы. Художественность и ее критерии. Понятие эстетической оценки. Роль творческой личности в литературном творчестве. Литература как временной вид искусства.

6. Тема, проблема и идея в произведении. Тематика, проблематика и идея художественного произведения. Литературное произведение как эстетическая целостность и онтологическая целостность.

7. Понятие композиции литературного произведения. Композиция как построение литературного произведения, организация и соотношение его частей. Простейшие элементы композиции: повествование, описание, монолог, диалог, авторская ремарка.

8. Сюжет и фабула литературного произведения. Элементы сюжета. Композиция сюжета. Формирование понятия сюжет в отечественном литературоведении. Элементы сюжета и его композиция. «Бродячие» сюжеты, устойчивое и изменчивое сюжетных схем (А.Веселовский). Сюжет и фабула. Сюжет как внешнее и внутреннее движение действия в произведении. Вымысел и жизненная основа сюжета. Сюжет – авторская концепция действительности.

9. Предметный мир литературного произведения. Деталь. Вещь. Пейзаж. Портрет.

10. Персонаж и система персонажей литературного произведения. Понятие «функции действующих лиц» (В.Пропп), поступка (М.Бахтин).

11. Понятие хронотопа в художественном произведении. Основные виды пространственно-временных образов. Понятие хронотопа у М.Бахтина, Д.Лихачёва.

12. Литературный архетип в художественном произведении. Психологическая концепция архетипов З.Фрейда и К.Г.Юнга. Классификация архетипов в литературе.

13. Язык литературно-художественного произведения. Понятие художественной речи. Лингвистика и поэтика в их отношении к художественной речи. Учение А. Потебни об образном потенциале слова и механизме становления нового смысла. Двуплановость образа в художественном тексте.

14. Виды тропов и их функции в художественном произведении. Лексические ресурсы художественной речи. Образные средства языка (тропы): эпитеты, сравнения, метафора и ее основные виды. Поэтический синтаксис, его основные фигуры.

15. Синтаксис литературного произведения. Специфическая функция синтаксиса в поэзии.

16. Лексика поэтической речи. Выполнить лексический анализ стихотворения (на выбор студента).

17. Стихотворный ритм и его основные особенности. Стихосложение. Стих как особая форма художественной речи. Понятие о ритме и стихотворной интонации. Стихотворный ритм, и его специфика. Основная ритмическая единица стихотворной речи.

18. Тоническая система стихосложения. Ритмические факторы тоники. Тонический народный стих. История возникновения и развития тонического стиха в книжной поэзии. Декламационно-тонический стих.

19. Силлабическая система стихосложения. История появления и развития. Структурные особенности силлабического стиха.

20. Силлабо-тоническая система стихосложения. Ритмические факторы и их роль в создании индивидуального ритма стиха. Основные стихотворные размеры.

21. Рифма, ее значение. Виды рифм. Способы рифмовки. Клаузула.

22. Строфа, ее значение и виды. «Онегинская строфа».

23. Вольный стих. Белый стих. свободный стих (верлибр). Дольник.

24. Общее понятие о роде, виде, жанре. Теория о литературных родах в классической эстетики и современной науке. Предмет и «способ подражания» как содержательное основание разграничения эпоса, лирики и драмы. Пространственно-временные связи, композиционно-речевые формы, объем произведений разных родов. Взаимодействие литературных родов в процессе развития литературы. Понятие о жанре как способе структурно-содержательной организации произведения. Система жанрообразующих факторов.

25. Эпический род и его особенности. Жанры эпического рода. Предмет освоения – вся жизнь человеческая: эпос мыслит «бытием». Реальная действительность в ее объективной, материальной данности. Многообразие форм субъективной организации. Повествовательность как преобладающий тип речи.

26. Драматический род и его особенности. Жанры драматического рода. Предмет – объективное материальное бытие, представленное через характеры людей, проявляющиеся в их целенаправленных действиях. Основа драмы – действие. Специфика драматического сюжета, ориентация на переделку исходной ситуации. Единство места и времени действия. Диалоги и монологи – основной способ формирования смыслового комплекса.

27. Лирический род и его особенности. Жанры лирического рода. Предмет – настроение, переживание субъекта. Внутренний мир человека; его мысли и чувства. Способ подражания – «субъективность в ее субъективности». Личное и всеобщее в лирике. Повышенная экспрессивность поэтической речи. Предпочтение стихотворной формы.

28. Понятие жанра. Жанровая доминанта и носители жанра. Система жанрообразующих факторов. Жанровое содержание и жанровая форма. Жанр и род.

29. Художественное произведение как эстетическое целое. Понятие о стиле. Особенности индивидуального стиля разных писателей и поэтов, разных художественных направлений.

30. Основные принципы анализа художественного текста в его целостности. Целостно-последовательный анализ художественного текста. Структурный анализ художественного текста.

Примерный перечень вопросов к экзамену (10 семестр)

1. Своеобразие древнерусской литературы. Периодизация. Жанровая система.
2. русское летописание. «Повесть временных лет». Жанровое и стилевое своеобразие.
3. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник древнерусской литературы.
4. Идеино – художественное своеобразие русской литературы XVIII века. Основные этапы.
 5. Жанр сатиры в творчестве А.Д.Кантемира.
 6. Творчество М.В.Ломоносова. Жанр оды.
 7. Драматургия Д.И.Фонвизина. Комедия «Недоросль».
 8. Лирика Г.Р.Державина.
 9. Сентиментализм и творчество Н.М.Карамзина. Повесть «Бедная Лиза».
 10. Басни И.А.Крылова. Основные темы. Язык басен.
 11. Своеобразие русского романтизма. Баллады В.А.Жуковского.
 12. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Своеобразие. Чацкий и фамусовское общество.
 13. Лирика А.С.Пушкина. Периодизация. Тематический состав.
 14. «Повести Белкина» А.С.Пушкина как цикл. Композиция. Образы героев.
 15. Тема Петра I в творчестве А.С.Пушкина.
 16. Тема Родины и природы в лирике М.Ю.Лермонтова. Романтические поэмы.
 17. Роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Композиция. Образ Печорина.
 18. Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор». Образ Хлестакова. Городничий. Роль эпиграфа.
 19. Души «мёртвые» и «живые» в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
 20. «Записки охотника» И.С.Тургенева. Основные мотивы и образы. Роль природы в цикле.
 21. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Проблематика и поэтика.
 22. Своеобразие романа Н.Г.Чернышевского «Что делать?». Жанр. Система персонажей.
 23. Основные темы и идеи лирики Н.А.Некрасова.
 24. Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья.
 25. Своеобразие лирики Ф.И.Тютчева.

26. Женские образы в пьесах А.Н.Островского («Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка» - анализ одного из произведений).
27. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Основные тематические группы.
28. Социально-философская и нравственно-психологическая проблематика романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
29. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе – эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир». Духовные искания героев.
30. Своеобразие прозы А.П.Чехова. Ранние рассказы. Тема футлярности в рассказах «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».
31. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад».
32. Герои ранних рассказов М.Горького.
33. Пьеса М.Горького «На дне» как философская драма. Споры о человеке.
34. Особенности развития русской литературы на рубеже XIX-XX веков. «Серебряный век» как культурно-историческое явление.
35. Творчество одного из поэтов «серебряного века».
36. Темы Родины и природы в лирике С.А.Есенина.
37. Темы революции и гражданской войны в произведениях А.Фадеева, М.Булгакова, И.Бабеля, Б.Пастернака (по выбору).
38. Творчество А.Т.Твардовского. Основные темы и идеи лирики.
39. Тема Великой Отечественной Войны в прозе (Анализ одного произведения).
40. Авторская песня как художественное явление (на примере творчества одного из авторов).
41. Характеристика литературного процесса рубежа XX-XXI вв.
42. Постмодернизм, его философия и поэтика. Особенности русского постмодернизма.
43. Тематика и проблематика прозы В. Пелевина.
44. Абсурд в поэтике В. Сорокина.
45. «Москва - Петушки» Вен. Ерофеева и традиции карнавальной культуры.
46. Массовая литература начала XXI века.
47. Постмодернистский детектив. Творчество Б. Акунина.
48. «Молодая» драматургия XXI века (М. Угаров, Е. Исаева, В. и М. Дурненковы, М. Ку-рочкин).
49. Проза и публицистика З. Прилепина.
50. Своеобразие прозы А. Иванова. Роман «Блуда и МУДО».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Технологии подготовки школьников к ГИА по русскому языку</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Русский язык; иностранный язык (английский язык)»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Сильченко Григорий Викторович, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, канд. филол. наук</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Структура ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку
2. Нормы языка
3. Лингвостилистический и композиционный анализ текста
4. Текст как речевое произведение

Литература:

Основная:

1. Колчинская, Е. В. Обучение русскому языку сегодня : Пособие для преподавателей русско-го языка / Е.В. Колчинская. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. - 184 с. - ISBN 978-5-00091-009-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1015161> . – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная:

1. Зиновьева, Е. В. Проективные методы в работе с детьми и подростками : рабочая тетрадь к учебнику / Е. В. Зиновьева, С. Н. Костромина. - СПб : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. - 94 с. - ISBN 978-5-288-05941-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1080918> . – Режим доступа: по подписке.

2. Тараносова, Г. Н. Филологический анализ текста : учебное пособие / Г. Н. Тараносова ; под ред. Н. М. Шанского. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 237 с. - ISBN 978-5-16-015113-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017980> . – Режим доступа: по подписке.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf, <http://www.edu.ru/> и др.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия»

	платформа ЮРАЙТ			Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных "EastView" ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Структура ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку	Познавательная-поисковая	Проект (практикоориентированное задание)	0-25	20
2.	Нормы языка	Репродуктивная	Собеседование	0-25	25
3.	Лингвостилистический и композиционный анализ текста	Познавательная-поисковая	Анализ текста	0-25	25
4.	Текст как речевое произведение	Репродуктивная	Контрольная работа	0-25	20

Вид самостоятельной работы:

Проект

Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

Проект

Студенты самостоятельно по группам готовят один тренировочный вариант экзаменационной работы для подготовки к ОГЭ или ЕГЭ. Во время практических занятий эти варианты обсуждаются, анализируются. А на зачете студент решает одну часть какого-либо варианта.

Контрольное задание

Позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

Критерии оценки:

- способность анализировать и обобщать информацию;
- способность синтезировать новую информацию;
- способность делать обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;
- установление причинно-следственных связей, выявление закономерности.

Контрольная работа

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст 1

Эти трое были живые, смешливые, острые на язык. Разговор шёл о новых книгах. Было приятно слышать, как эти ребята, молодые строители, показывали свой вкус, самостоятельность суждений. Они знали стихи Булата Окуджавы, уже прочитали новый роман Габриэля Гарсии Маркеса. Они были в курсе последних фильмов и премьер, которых я ещё не видел, и книжных новинок, о которых я ещё понятия не имел. Они сидели передо мной в своих замызганных спецовках, но видны были их модные стрижки, слова они употребляли на уровне наивысшего образования, разговаривать с ними было трудно и интересно.

Когда они ушли, я обернулся к прорабу и похвалил его ребят. «Понравились... а Ермаков, значит, не произвёл?» — сказал он как-то неприятно-насмешливо.

Ермаков был плотник, с которым я разговаривал до этого, и Ермаков действительно «не произвел». Ничего он не читал, не видел, ни к чему не стремился. Был он, очевидно, из тех забойщиков «козла», что часами стучат во дворах или режутся в карты.

Так-то оно так, и прораб согласно качал головой. Однако, к вашему сведению, Ермаков — золотой человек, один из самых честных и добросовестных работников. Тот, на кого можно положиться в любой ситуации, сердечный, отзывчивый человек, работу которого, кстати, можно никогда не проверять. Не то что эти молодцы, тят-ляп, кое-как, лишь бы скорее. Прораб говорил об этих троих с подчёркнутым пренебрежением, он был обижен за Ермакова, и мои оценки задели его несправедливостью. Позднее я имел возможность проверить его слова. Он был прав, удручающе прав...

Годами не убывающая очередь стоит в Эрмитаж. С утра до вечера его залы полны горожан и приезжих издалека. Какая-то часть из приходящих сюда действительно что-то получит для себя, как-то взволнуется произведениями великих

мастеров, но сколько зайдёт сюда, чтобы отметить, чтобы сказать, что был в Эрмитаже, для престижа, сколько из них скользят равнодушно-спокойным взглядом, запоминая, чтобы знать! Ермаков, тот вообще не был в Эрмитаже, и в Павловске не был, и в Пушкине. Был в Петергофе, фонтаны смотрел. Огромная культурно-художественная жизнь такого города, как Петербург, проходит мимо него. Но, может быть, этот откровенный неинтерес более честен, чем формальное приобщение к культуре.

(По Д. Гранину*)

Текст 2

Владимир Солоухин в одном из стихотворений высказывает мысль, что того, кто несёт в руках цветы, можно не опасаться, ибо человек с цветами в руках зла совершить не может.

Думается, то же можно сказать и о человеке, несущем в руках томик Пушкина или Чехова. Ибо человек, читающий такие книги, есть человек разумный, человек нравственный.

Известны слова Горького: «Любите книгу — источник знания». К этому следовало бы добавить, что хорошая книга — это и средство воспитания чувств, духовного возвышения личности, это мир человеческих переживаний. А кроме того, книга приобщает к красоте родной речи.

В России литературно-просветительские традиции всегда были сильны. (8)Иван Сытин, крестьянский сын, который основал во второй половине XIX века издательство в Москве, многие книги продавал по очень низкой цене, может быть, себе в убыток, чтобы они были доступны народу. А благодаря издателю Павленкову в начале XX века появилось две тысячи бесплатных деревенских библиотек.

В целом мы были и, хочется надеяться, остаёмся более начитанным народом, чем многие другие. И всё-таки всё чаще задаёшь себе вопрос:

«А будут ли наши дети читать Пушкина?» Хотя книжный прилавок стал неизмеримо богаче и разнообразнее, круг нашего чтения, как показывают социологические исследования, заметно изменился. Пользуются спросом специальная литература и книги, содержащие разного рода практические советы. Что же касается «художественной» литературы, то развлекательное чтиво: детективы, приключения, «семейные» романы — явно потеснило всё прочее. «Спрос определяет предложение», — разводят руками издатели.

Да, современному человеку, озабоченному материальными и прочими проблемами, не до серьёзного чтения. Читает он преимущественно в транспорте, по дороге на работу и с работы. А что можно читать в автобусной сутолоке? Желание отвлечься, снять нервное напряжение заставляет предпочесть лёгкое чтение, не требующее размышлений и глубокого проникновения в текст.

Мощными конкурентами книги стали кино и телевидение. Кинорежиссёр Ролан Быков вспоминал о встрече с кинозрителями, на которой одна женщина хвалила кинематограф за выпуск фильма «Война и мир». Она расценила это как великую заботу о наших детях, которым просто не прочитать четыре толстенных тома. А теперь они пойдут в кино и всё увидят. «В зале смеялись, — говорил Быков, — но это было давно».

Чем опасна замена книги фильмом? Дело не только в том, что литературные шедевры не всегда превращаются в шедевры кинематографические. В отличие от других видов искусства, литература требует не чувственного, а интеллектуального постижения. Читатель создаёт образы героев, проникает в подтекст произведения работой мысли. Превращение телевидения в основной канал информации, как утверждают психологи, свидетельствует о том, что мы переходим на образно-подсознательное восприятие в ущерб рациональному. Ещё в XVIII веке французский философ Дидро говорил: «Кто мало читает, тот перестаёт мыслить».

Вопрос «Будут ли наши дети читать Пушкина?» символичен: в нём звучит беспокойство о нашем будущем. Ведь оно зависит от нравственного облика, духовного мира тех, кто сегодня сидит за школьной партой или в университетской аудитории. Им определять судьбу нашей цивилизации в XXI веке.

Так сделаем же всё, чтобы наши дети читали Пушкина!
(По Н. Лебедеву*)

Текст 3

Есть животные, которые не могут слышать, и их душа заполнена пустотой мёртвого безмолвия. Есть животные, которые наделены только одной способностью — ощущать тепло приближающейся жертвы, и, затаившимся в крошечной тьме, им неведомо никакое чувство, кроме сосущего их утробу голода. Одно дело, когда мы говорим о безгласной рыбе или о неспособном летать пресмыкающемся, и другое дело, когда у некоторых людей обнаруживается полная атрофия тех способностей, которые, казалось бы, свойственны человеку по самой его сути. Про этих духовных калек писал Фёдор Тютчев: «Они не видят и не слышат, живут в сём мире, как впотьмах...». Если человек не воспринимает красоту, то мир для него становится однотонным, как упаковочная бумага; если он не знает, что такое благородство, то вся человеческая история для него предстаёт бесконечной цепью подлостей и интриг, а прикасаясь к высоким движениям человеческого духа, он оставляет жирные отпечатки своих рук.

Однажды в одной из столичных газет, известной своим обличительным пафосом, мне попала статья, в которой автор утверждал, что патриотизм свойствен лишь натурам серым, примитивным, недостаточно развитым, в которых индивидуальное чувство ещё не вызрело в полной мере. Затем автор, доказывая тезис о том, что героическая самоотверженность порождена не благородством, как это принято думать, а неразвитостью личностного начала, приводит выдержки из прощального письма Ульяны Громовой.

Эта девушка во время Великой Отечественной войны стала одним из руководителей подпольной организации «Молодая гвардия», куда входили люди, многим из которых не было и двадцати лет. Ребята расклеивали листовки с сообщениями о положении на фронте, вывешивали красные флаги, показывали всем, что оккупанты завоевали город, но не покорили людей. Фашисты схватили подпольщиков, изуверски пытали их, а потом казнили. Ульяна Громова перед самой смертью успела написать письмо родным.

Автор статьи находит в этом коротком послании пунктуационные и орфографические ошибки: вот тут обращение не выделено запятыми, тут неправильная буква в падежном окончании имени существительного... Отсюда вывод: девушка — типичная троечница, серая посредственность, она пока ещё не осознала бесценности человеческой жизни, а потому легко, без сожалений пошла на смерть...

Когда люди садятся за стол, перед едой они моют руки. Когда прикасаешься к высокому и священному, надо прежде всего отмыть душу от житейского, суетного, пыльного, мелкого... Жестокие и беспощадные враги напали на нашу родину, и комсомольцы, почти дети, стали с ними сражаться. Это называется подвигом! Когда их пытали, мучили, резали, жгли, они ничего не сказали врагу. И это тоже называется подвигом! Подвиг, который рождён высоким сознанием своей ответственности перед страной, потому что врага можно победить только так: жертвуя своей жизнью.

Согласен, что каждый человек имеет право на свою точку зрения, знаю, что злейшим врагом всякого прогресса являются не критики, а твердокаменные «сторонники». Но весь вопрос в том, кто несёт знание. Если о сущности патриотизма размышляют люди, не испытывающие любви к родине, не знающие, что такое героизм, то это будет то же самое, как если бы о природе солнечного света философствовали морские скаты, коченеющие в крошечной тьме вечной подводной ночи.

(По А. Кузнецову*)

Собеседование

Собеседование проводится во время практического занятия с целью выявления уровня подготовки студента по вопросам плана. Количество вопросов соответствует количеству практических заданий.

Критерии оценивания:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

Анализ текста

Анализ текста позволяет выявить композиционные, лексические, стилистические, структурные закономерности организации того или иного текста. Позволяет оценить знания студента, умения анализировать и синтезировать информацию.

Критерии оценивания:

- анализ с опорой на схему
- использование научной терминологии
- глубина анализа
- не нарушать тип анализа.

Анализ текста

I. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Отрывок из произведения В. Ф. Кравченко «Книга реки» представляет собой «путевые заметки» человека, путешествующего по отдалённым уголкам нашей страны. Текст, в котором воссозданы сиюминутные впечатления автора и его размышления об увиденном, отличается простотой и яркой образностью. Это отразилось в использовании таких тропов, как (А)_____ («травяным, погружённым в глубокую патриархальность улочкам» в предложении 1, «трудноуловимая жемчужная муть» в предложении 10) и (Б)_____ (предложения 2, 4). К лексическим средствам выразительности, встречающимся в тексте, относятся также (В)_____ («себе на уме» в предложении 2, «сломя голову» в предложении 17). Из синтаксических средств автор применяет (Г)_____ («конечно» в предложении 19, «видимо» в предложении 20).

Список терминов:

- 1) гипербол(-ы)
- 2) обращение(-я)
- 3) вводные слова
- 4) парцелляция
- 5) сравнение(-я)
- 6) олицетворение(-я)
- 7) фразеологизм(-ы)
- 8) эпитет(-ы);
- 9) контекстуальные синонимы

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

(1)Я зачарованно слоняюсь по сонным, травяным, погружённым в глубокую патриархальность улочкам града-острова Свияжска. (2)Здесь каждый домишко гордится своим отличием от других, каждый — себе на уме. (3)Много кирпичных, очень старых купеческих и мещанских домов, которые кое-как приспособили под современное жильё. (4)Гнилые двери, кривые от старости рамы и скособоченные крылечки говорят о времени.

(5)Выхожу на откос под стенами Успенского монастыря, с которого хорошо видно бескрайний волжский простор с рядами голубых островов и клонящимся к горизонту солнцем. (6)Я знаю, что где-то там, в теряющейся дали, находится устье впадающей в Волгу Свияги, давшей имя этому чудо-городку.

(7)Дорожка под стенами монастыря вымощена плитами, усажена окультуренными деревцами. (8)Падаю в ковыли вблизи двух деревьев, причудливо сплетённых, словно в танце, стволами, под голову кладу рюкзачок.

(9)Небо над головой у меня свежо голубело, как в ветреном марте. (10)Ближе к западному краю к его ясной лазури примешивалась трудноуловимая жемчужная муть. (11)Я долго лежал под этим небом. (12)Ощувив голод, пожевал сухарей. (13)Наевшись сухарей и почувствовав жажду, сделал пару глотков из фляги.

(14) Пригревшись на солнышке, даже вздремнул.

(15)За это время меня никто не потревожил, ни один человек не прошёл по дороге, на обочине которой я расположился. (16)Эта пауза, в которую я погрузился, на какое-то время выпав из действительности, несла в себе некий смысл. (17)Одолев полторы тысячи километров, я летел сюда сломя голову, с великими усилиями переваливал через дамбы, попадал в шторма, страдал от палящего солнца и дождя, боролся с комарьём... (18)И всё для того, чтоб очутиться в этом месте в этот достопамятный день и час, чтобы рухнуть под грузом своей усталости в эту траву под белыми стенами старого монастыря...

(19)Прожив двое суток в Свияжске, я, конечно, не мог не почувствовать очарование этого места. (20)Разгадка, видимо, коренилась в психологии здешних жителей — островитян. (21)Островной человек проживает свою жизнь медленно и подробно, спешить ему некуда, потому что кругом вода. (22)На острове течение времени замедляется, как это бывает на космическом корабле, летящем с околосветовой скоростью.

(23)Островной человек прежде всего экономен во всём, ведь каждую мелочь надо завозить с материка. (24)На острове любой гвоздь и деревяшка не выбрасываются, а предусмотрительно откладываются в сторону, чтоб потом снова быть пущенными в ход.

(25)Именно здесь, на острове, я понял, что если к своему окружению и к своему времени относиться внимательно, бережно, то есть не спеша, вдумчиво и серьёзно, то вещи начинают играть своими гранями, открывая хозяину новые сущности. (26)Всякая минута тогда полнится, как подступающее тесто в кадке, набухая смыслами и символами. (27)Открывая нам глубину повседневного.

(По В. Кравченко*.)

II. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Отрывок из рассказа И. А. Ильина «Рождественское письмо» отличается доверительной простотой и эмоциональностью речи. Автор широко использует в тексте синтаксические средства выразительности, в том числе (А)_____ (предложения 11, 17) и (Б)_____ (предложения 22, 23, 24). В тексте есть и лексические средства выразительности, например (В)_____ («большущие» в предложении 4, «раз» в предложении 8). В некоторых случаях используются тропы, в первую очередь (Г)_____ («текут струи ответной любви» в предложении 27, «сердце цветёт и благоухает» в предложении 34).

Список терминов

- 1) риторические восклицания
- 2) метафора(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) разговорная лексика
- 5) синонимы
- 6) обращение(-я)
- 7) сравнение(-я)
- 8) вопросительные предложения
- 9) книжная лексика

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

(1)Это было несколько лет тому назад. (2)Все, собираясь праздновать Рождество, готовили ёлки и подарки. (3)Витрины магазинов и окна домов сияли праздничными огнями. (4)Повсюду были развешаны гирлянды и большущие цветные шары. (5)Голпа горожан, пёстрая, шумная и весёлая, заполняла улицы.

(6)А я, бесприютный скиталец, был одинок в чужой стране — ни семьи, ни друга, и мне казалось, что я покинут и забыт всеми. (7)Вокруг была только пустота и не было любви: дальний город, чужие люди, холодные сердца. (8)Как-то раз в тоске и унынии я вдруг вспомнил о пачке старых писем, которую мне удалось сберечь через все испытания чёрных дней. (9)Я впервые за минувший год достал её из чемодана, развязал... (10)Потом развернул первое из писем — это было письмо моей матери, написанное двадцать семь лет тому назад.

(11)«Дорогое дитя моё, Николенька! (12)Ты жалуешься мне на своё одиночество, и если бы ты только знал, как грустно и больно мне от твоих слов. (13)С какой радостью я бы приехала к тебе и убедила тебя, что ты не одинок и не можешь быть одиноким! (14)Но ты, конечно, знаешь, что я не могу покидать папу, так как он очень страдает и постоянно нуждается в моём уходе. (15)А тебе надо готовиться к экзаменам, чтобы успешно окончить университет. (16)Ну, дай я хоть расскажу тебе, почему я никогда не чувствую одиночества.

(17)Видишь ли, сынок, человек одинок тогда, когда он никого не любит. (18)А если любит, то ему и в голову не приходит размышлять о том, одинок он или нет. (19)В любви человек забывает себя, он живёт в других. (20)А это и есть счастье.

(21)Я уже слышу твоё возражение, что счастье не в том только, чтобы любить, но и в том, чтобы тебя любили. (22)Но кто действительно любит, тот не рассчитывает и не выпрашивает: а что мне принесёт моя любовь?.. (23)Ждёт ли меня взаимность? (24)Или, может быть, я люблю больше, а меня любят меньше? (25)Человек, который меряет и взвешивает, не любит. (26)Отпусти свою любовь на свободу, пусть лучи её светят и греют во все стороны. (27)И ты вскоре почувствуешь, что к тебе отовсюду текут струи ответной любви. (28)Почему? (29)Потому, что твоя непосредственная, непреднамеренная доброта, твоя бескорыстная любовь будет незаметно вызывать в людях доброту и любовь в ответ. (30)И тогда ты воспримешь этот обратный поток не как выстраданное счастье, которого надо было требовать и добиваться, а как незаслуженное земное блаженство».

(31)Я дочитывал мамино письмо со слезами на глазах. (32)Из дали прошедших лет я снова услышал её тёплый голос, который принёс мне любовь и утешение, как «незаслуженное земное блаженство».

(33)И тогда я подумал, что наша любовь — это нить, которой мы привязаны к любимому человеку. (34)Кто любит, у того сердце цветёт и благоухает, и он дарит свою любовь так, как

цветок свой запах. (35)Такой человек не чувствует себя одиноким.

(По И.А. Ильину.)

III. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор заставляет читателя задуматься о важных для каждого человека понятиях. С этой целью уже в первом абзаце он использует (А)_____ («разъединяет» — «объединяет»). Синтаксическое средство — (Б)_____ (в предложениях 4, 13), троп — (В)_____ («они — две колонны, поддерживающие крышу одного храма» в предложении 16) и лексическое средство — (Г)_____ («делать первый шаг» в предложении 9) помогают автору выразить своё отношение к сущности рассматриваемых понятий».

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) литота
- 3) ряды однородных членов
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) антонимы
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) экспрессивный повтор
- 9) восклицательные предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

(1)Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2)Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: «Что нас объединяет?»

(3)Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет. (4)Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5)Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом — одни проблемы и пустота. (6)Часто такие формальные связи хуже одиночества.

(7)Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8)Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло.

(9)Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10)Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11)Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то

напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

(12)Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственности и эгоизма. (13)Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14)Мы не должны

пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15)Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16)Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они — две колонны, поддерживающие крышу одного храма.

(По Е. Сикирич)

Устный ответ на зачете

Критерии оценивания

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ организации познавательной-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе современных педагогических теорий и концепций; способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при решении заданий.

Критерии оценивания

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

Процедура зачета

На зачете студент выполняет и анализирует с точки зрения научности, целесообразности, продуктивности одну часть из ЕГЭ или ОГЭ, которая была подготовлена в процессе проведения практических занятий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Аналитическое чтение</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Русский язык; иностранный язык (английский язык)</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Долженко Светлана Геннадьевна, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, канд. фил. наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Общетеоретические принципы и основы лингвистического анализа
2. Сравнительно-исторический метод лингвистических исследований.
3. Общие аспекты лексикосемантических и текстологических методов лингвистического анализа.
4. Контекстуальный метод лингвистического анализа.
5. Стилистический анализ в практике лингвистических исследований.
6. Концептуальный анализ.
7. Метод анализа концептуальной метафоры.
8. Общетеоретические принципы и основы лингвистического анализа
9. Сравнительно-исторический метод лингвистических исследований.

Литература:**Основная:**

1. Лучников, М. Ю.; Анализ литературно-критического произведения : учебное пособие. Кемеровский государственный университет, Кемерово, 2014;
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278493> (Электронное издание)
2. Ключкова, Е. С.; Дискурсивно-стилистический анализ английской письменной научной речи : учебное пособие.; Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/99819.html> (Электронное издание)
3. Волгина, Е. А.; Стилистический анализ текста : учебное пособие.; Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, 2015;
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462051> (Электронное издание)
4. Селиверстова, О. Н.; Труды по семантике : монография.; Языки славянской культуры (ЯСК), Москва, 2004; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211589> (Электронное издание)

Дополнительная:

1. Чурилина, Л. Н. Актуальные проблемы современной лингвистики [электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. Л. Н. Чурилина. - 6-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 416 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454683>
2. Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=457232>
3. Козырев, В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 184 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=462837>
4. Павлов А.В. Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы: Учебное пособие / А.В. Павлов. - М.: Флинта, 2010. - 345 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241695>
5. Поспелова О.В., Янковская Е.А. Философия и методология науки: учебное пособие для аспирантов / О.В. Поспелова, Е.А. Янковская. - Архангельск: Северный

(Арктический) Федеральный Университет имени М.В. Ломоносова, 2012. - 116 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8342>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Stylistics of perception as stylistics of decoding.	репродуктивная	Эссе	0-10	10
2.	The theory of information as the basis of decoding stylistics.	репродуктивная	Доклад	0-10	10
3.	Text type and style	познавательно-поисковая	Презентация	0-10	10
4.	Style in literature: text and discourse.	познавательно-поисковая	Портфолио	0-10	20

5.	The analysis of the fiction. Context.	познавательно-поисковая	Портфолио	0-10	20
6.	Intertextuality.	познавательно-поисковая	Решение кейсов	0-10	14

Вид самостоятельной работы: Эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Портфолио

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Решение кейсов

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Эссе

Критерии оценки:

Знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, построение суждений.

Бальная система оценки:

Отлично (8-10 баллов) — рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, используемые понятия строго соответствуют теме, грамотно применяется категория анализа, умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, обоснованно интерпретируется текстовая информация, дается личная оценка проблеме, изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, приводятся различные точки зрения и их личная оценка, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

Хорошо (7-5 баллов) — рассматриваемые понятия определяются четко и полно,

приводятся соответствующие примеры, используемые понятия строго соответствуют теме, грамотно применяется категория анализа, умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, не точно объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, не всегда обоснованно интерпретируется текстовая информация, дается личная оценка проблеме, изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, приводятся различные точки зрения и их личная оценка, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

Удовлетворительно (4-1 балла) — рассматриваемые понятия определяются нечетко, неполно, используемые понятия не всегда соответствуют теме, формально применяется категория анализа, не используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, не точно или не объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, не всегда обоснованно интерпретируется текстовая информация, личная оценка по рассматриваемой проблеме отсутствует, изложение нечеткое, приводимые доказательства не логичны, выдвинутые тезисы не сопровождаются грамотной аргументацией, различные точки зрения и их личная оценка не представлены, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

Неудовлетворительно (0 баллов) — полное несоответствие эссе изложенным выше параметрам или неготовность эссе.

Вид самостоятельной работы: Портфолио

Критерии оценки (один из возможных вариантов, в зависимости от вида портфолио): промежуточные и итоговые самостоятельные и контрольные работы, выполнение проектов (индивидуально или в группе), заданий повышенной сложности, решение нестандартных задач, рефераты, сочинения, другие виды творческих работ, приложение изученного материала к практическим ситуациям, решение прикладных задач, выполнение лабораторных работ, экспериментов, составление биографий, исторические описания, описания событий, ведение дневника, рефераты, отзывы педагогов и др.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов) - портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе учащегося, высоком уровне самооценки, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

Хорошо (7-5 баллов) - в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. Может быть недостаточно выражена оригинальность и творчество в содержании и отсутствовать творчество в оформлении.

Удовлетворительно (4-1 балл) - в портфолио полностью представлена обязательная категория, по которой можно судить об уровне сформированности отраженных в стандарте или учебной программе знаний и умений. Могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

Неудовлетворительно (0 баллов) - портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы и достижениях обучающегося. Как правило, в нем представлены отрывочные сведения из различных категорий, отдельные, не законченные работы и т.д. По такому портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетенций.

Вид самостоятельной работы: Доклад

Критерии оценки доклада:

Соответствие содержания доклада теме; наличие выводов; полнота использования источников. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; полнота представленного материала; наглядность, соответствие вербальной составляющей. Ответы на дополнительные вопросы. Использование профессиональной терминологии.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов) - Полное соответствие содержания доклада теме; глубина изложения материала. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; умение обобщить сообщаемую информацию, умение адекватно представить содержание, выводы, соответствующий визуальный ряд в виде презентации. Адекватное реагирование на дополнительные вопросы. При изложении ответов используется профессиональная терминология.

Хорошо (7-5 баллов) - Соответствие содержания доклада теме; самостоятельность при подготовке доклада; связное и логическое изложение информации, наличие выводов, погрешности в ответах на дополнительные вопросы.

Удовлетворительно (4-1 балла) - Некоторое несоответствие содержания доклада теме; отсутствие самостоятельности при подготовке; При изложении ответов больше используется бытовая речь, использование профессиональной терминологии ограничено.

Неудовлетворительно (0 баллов) - Полное несоответствие работы изложенным выше параметрам или неготовность доклада.

Вид самостоятельной работы: Решение кейсов

Критерии оценки:

Логичность изложения материала, владение терминологией, аргументированность собственной позиции или точки зрения, связь теории с практикой.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов):

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

Хорошо (7-5 баллов):

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

Удовлетворительно (4-1 балл):

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

Неудовлетворительно (0 баллов):

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
- допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

Структура отчета-презентации по выполнению кейс-задания:

1. Титульный лист.
2. Формулировка кейс-задания.
3. Описание ситуации (кейса).
4. Анализ ситуации, диагностика проблем(ы) и их (ее) формулировка, определение главной проблемы и второстепенных.
5. Ответы на поставленные вопросы к кейс-заданию или найденные решения.

Вид самостоятельной работы: **Презентация**

Критерии оценки:

Содержание презентации, мультимедийные эффекты и дизайн, структура презентации.

Бальная система оценивания:

Отлично (10-8 баллов) - содержание оцениваемой презентации соотносится с целью создания, высокая наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, высокое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), эстетичность, удобство использования и просмотра презентации, структурированность, точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации.

Хорошо (7-5 баллов) - содержание оцениваемой презентации соотносится с целью создания, высокая наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, высокое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), эстетичность, удобство использования и просмотра презентации, структурированность, точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации.

Удовлетворительно (4-1 балл) – содержание оцениваемой презентации в целом, соотносится с целью создания, недостаточная наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, низкое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), не совсем удобный просмотр презентации, недостаточная структурированность, точность, и достоверность, наблюдается избыточность или недостаток предоставляемой информации.

Неудовлетворительно (0 баллов) - содержание оцениваемой презентации не соотносится с целью создания, недостаточная наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, очень низкое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), просмотр презентации неудобный, отсутствует структурированность, точность и достоверность.

Вид самостоятельной работы: **Контрольная работа**

Критерии оценки:

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки;

недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине
Вид самостоятельной работы: Эссе

Методические рекомендации:

1. Объем эссе не должен превышать 5 страниц.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Рекомендуемые темы эссе:

1. Современная инклюзивная школа.
2. Проблемы и перспективы инклюзивного образования.

Вид самостоятельной работы: Доклад

Методические рекомендации:

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение.

Вступление: формулировка темы доклада (она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию). Актуальность выбранной темы (чем она интересна, в чем заключается ее важность, почему учащимся выбрана именно эта тема). Анализ литературных источников (рекомендуется использовать данные за последние 5-10 лет).

Основная часть: изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступления должен носить конспективный или тезисный характер.

Заключение: подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

Объем машинописного текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7 -10 минут (3-5 машинописных листа текста с докладом).

Рекомендуемые темы докладов:

- Модели инклюзивного образования.
- Формы интеграции.

Вид самостоятельной работы: Презентация

Методические рекомендации:

Следует использовать минимум текста в презентации. Текст не является визуальным

средством. Старайтесь не использовать текст на слайде как часть вашей речи, лучше поместить только важные тезисы, акцентируя на них внимание в процессе своей речи. Рекомендуется помещать на слайд только один тезис.

Содержание и расположение информационных блоков в презентации:

Информационных блоков не должно быть слишком много (3-6).

Рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда.

Желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга.

Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить.

Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки слева направо.

Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Логика предъявления информации на слайдах в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Для оформления презентации следует использовать стандартные, широко распространенные шрифты, такие как Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman, Calibri и др. Размер шрифта для информационного текста — 18-22 пункта.

Методические рекомендации к содержанию презентации:

Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования.

Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

Рекомендуемые темы презентаций:

1. Средства создания образности.
2. Изобразительно-выразительные возможности языковых средств всех уровней языковой системы.
3. Особенности функционирования выразительных средств в художественном тексте.
4. Художественный текст.
5. Средства создания образности в художественном тексте.
6. Смысловое развертывание текста.
7. Смысловые отношения дополнения, усиления и контраста.
8. Ассоциативно-смысловые поля ключевых лексических единиц.

Вид самостоятельной работы: Портфолио

Методические рекомендации:

Портфолио включает конспекты научных статей по теме, терминологический глоссарий. Терминологический минимум для глоссария определен в планах практических занятий.

Список научных работ для конспектирования:

1. Point of view // The Bedford Introduction to Literature. Reading. Thinking Writing / Michael Meyer. - Boston. New York. - 2002.

2. Пелевина, Н.Ф. Стилистический анализ художественного текста [Текст]/Н.Ф.Пелевина. Л.: Просвещение, 1980. С. 194-204.

3. Crane C. Critics and Criticism // Pickering, James H. Reader's guide to the short story to accompany fiction 100. Macmillan: NY, 1988. – P. 588-592.

Вид самостоятельной работы: Доклад

Методические рекомендации: объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

Рекомендуемые темы докладов:

1. Особенности текста как коммуникативной единицы.
2. Методы анализа текста.
3. Признаки текстуальности и текстовые категории.
4. Текстовые категории.
5. Функционально-смысловые единицы текста.
6. Композиционное и семантическое членение текста.
7. Textoобразующие единицы.
8. Функционирование языковых единиц в тексте.
9. Textoобразующая функция и textoобразующие единицы текста

Вид самостоятельной работы: Решение кейсов (лингвистических задач)

Методические рекомендации:

Первый этап – анализ задачи. Прежде чем начать решение кейса, следует внимательно прочитать условие задачи и понять ее суть. Важно выделить ключевые факторы и переменные, которые могут повлиять на результат. Анализ задачи поможет сформулировать правильный подход к ее решению.

Второй этап – сбор информации. Чтобы принять информированное решение, нужно найти все необходимые данные. Собранные данные помогут лучше понять контекст задачи и предоставят необходимую информацию для принятия решения.

Третий этап – анализ данных. После сбора информации необходимо проанализировать данные и выделить основные тренды, закономерности или причинно-следственные связи. Это поможет сформулировать гипотезы или варианты решения задачи.

Четвертый этап – принятие решения. На основе проведенного анализа необходимо выбрать оптимальное решение задачи. При этом необходимо учитывать все факторы, которые могут повлиять на результат и оценить возможные последствия каждого варианта решения. Принятие решения должно быть обоснованным и логичным.

Пятый этап – коммуникация результата. После того как студент выбрал оптимальное

решение, он должен уметь объяснить свою логику и предложить доказательства эффективности выбранного подхода. Данный шаг предполагает грамотное оформление хода решения и конечного результата с обоснованием каждого шага, анализом данных и пр.

Примеры кейса:

Define the function of setting in the story “The Oval Portrait” by E.A.Poe answering the following questions:

1. What is the work's setting in space and time?
2. How does the author go about establishing setting? Does the author want the reader to see or feel the setting; or does the author want the reader to both see and feel it? What details of setting does the author isolate and describe?
3. Is the setting important? If so, what is its function? Is it used to reveal, reinforce, or influence character, plot, or theme?
4. Is the setting an appropriate one?

ЗАЧЕТ

На зачет выносится комплексный анализ художественного текста по нижеприведенной схеме.

The complex stylistic analysis of a literary text should cover the following issues:

- The main events in the author’s life that influenced his artistic career, his way of thinking and his style.
- The content of the text being analyzed.
- The main idea of the text, i.e. the author’s “message” to the readership.
- Stylistic devices which help to express the main idea (i.e. to characterize the personages, to depict precisely the setting for the events, to express the author’s attitude towards the narrated events and the characters, etc.)
- Other stylistic devices (those which do not obligatory help to render the author’s message, but build up the style of the narration).

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Наименование дисциплины	<i>Основы филологии</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Русский язык; иностранный язык (английский язык)»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Вьюшкова Ирина Геннадьевна, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, канд. филол. наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Филология как отрасль науки
2. История филологии
3. Язык как объект современной филологии
4. Текст как объект филологии
5. Человек в процессе коммуникации как объект филологии
6. Методология и методы филологии

Литература:

Основная:

1. Чувакин, А. А. Основы филологии : учебное пособие / А. А. Чувакин ; под. ред. А. И. Куляпина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 240 с. - ISBN 978-5-9765-0939-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595880> . – Режим доступа: по подписке.

2. Тимирханов, В. Р. Основы филологии : учебное пособие / В. Р. Тимирханов. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-2531-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1816349> . – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная:

3. Волков, В. В. Основы филологии. Антропоцентризм, языковая личность и прагматилистика текста [Электронный ресурс] : курс лекций / В. В. Волков. — 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 148 с. - ISBN 978-5-9765-2016-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047540> . – Режим доступа: по подписке.

4. Хроленко, А. Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / науч. ред. О. В. Никитин. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 343 с. - ISBN 978-5-9765-1418-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/458127> . – Режим доступа: по подписке.

5. Аннушкин, В. И. Основы русской филологии : курс лекций / В. И. Аннушкин. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 128 с. - ISBN 978-5-9765-1819-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047446> . – Режим доступа: по подписке.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf, <http://www.edu.ru/> и др.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026

2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Филология как отрасль науки	Познавательно-поисковая	Сообщение	0-15	14
2.	История филологии	Репродуктивная	Собеседование	0-15	14
3.	Язык как объект современной филологии	Репродуктивная	Собеседование	0-15	14
4.	Текст как объект филологии	Репродуктивная	Собеседование	0-15	14
5.	Человек в процессе коммуникации как объект филологии	Репродуктивная	Собеседование	0-15	14
6.	Методология и методы филологии	Познавательно-поисковая	Анализ текста Проект (практикоориентированное задание)	0-15	14

Вид самостоятельной работы:

Проект

Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в

процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

Проект

Разработать учебное занятие или один из этапов занятия, в рамках которого можно было представить образец филологического анализа художественного текста, изучаемого в средних классах в школе.

Сообщение

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов.

Критерии оценки:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

Темы сообщений

1. Биографическая школа в литературоведении.
2. Психологическая школа академического литературоведения.
3. Психоаналитическая школа.
4. Неофрейдизм в литературоведении и лингвистике.
5. Формализм в литературоведении и лингвистике.
6. Структурализм как подход в литературоведении и лингвистике
7. Семиотическая школа.
8. Постструктурализм в литературоведении и лингвистике.

Собеседование

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение

объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Рекомендуются для оценки знаний студентов.

Критерии оценки:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

Собеседование

Проводится по вопросам практического занятия с опорой на ключевые работы в области литературоведения, теории текста, семиотики, стилистики текста, интертекстуальности, лингвопоэтики. Это работы таких исследователей, как М. Бахтин, С. Аверинцев, Ю. Кристева, Ю. Лотман, Б. Эйхенбаум, Р. Якобсон, Г. Климовская и др.

Анализ текста

В процессе изучения дисциплины студенты самостоятельно осуществляют лингвопоэтический анализ различных художественных текстов, как прозаических, так и поэтических.

Выбор объекта анализа принадлежит студенту.

Студенту необходимо сделать развернутый анализ одного произведения и сдать его на проверку преподавателю.

Критерии оценки:

- самостоятельность;
- научность;
- глубина;
- структурированность и системность;
- аргументированность.

Тексты для анализа

1. «Крохотки» А. Солженицына.
2. Рассказы М. Пришвина.
3. Рассказы И. Бунина.
4. Стихотворения А. Блока.
5. Стихотворения М. Лермонтова.
6. Рассказы В. Пелевина.

Устный ответ на зачете

Критерии оценивания

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Возникновение филологии как практической деятельности и как знания.
2. Современная филология как отрасль науки. Филологические науки и дисциплины.
3. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V–IV вв. до н.э. —

середина XIX в. н.э.).

4. Филологическая традиция. Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной.
5. Возникновение «научной» филологии. Герменевтика (Ф. Шлейермахер) и ее роль в превращении филологии в науку.
6. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (середина XIX — середина XX в.).
7. Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии».
8. Дифференциация филологии в зависимости от объекта изучения (языкознание, литературоведение, фольклористика).
9. Значение идей Л.В. Щербы, М.М. Бахтина и др. для развития общепилологического «ядра» в филологических науках.
10. Естественный язык и другие знаковые системы (параязык, искусственные языки, мифы, фольклор, художественные моделирующие системы и др.).
11. Аспекты изучения языка в филологии.
12. Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии.
13. Текст как традиционный объект филологии.
14. Традиционные и современные представления о тексте.
15. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения.
16. Филологическое научное исследование. Важнейшие понятия: познавательная ситуация, объект, предмет, фактическая область, цель, задачи, средства и др.
17. Методы исследования — общенаучные и частнонаучные.
18. Методы наблюдения и эксперимента.
19. Методы классификации и моделирования.
20. Логика научного исследования в филологии.
21. Учебное научное исследование, его особенности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Активные процессы в современном русском языке</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Русский язык; иностранный язык (английский язык)»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Сильченко Григорий Викторович, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, канд. филол. наук</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Принципы социологического изучения языка
2. Внутренние законы развития языка. Вариативность языкового знака
3. Понятие языковой нормы. Требования к языковым нормам в современном русском языке.
4. Языковая нормативность и ненормативность в текстах права и СМИ
5. Изменения в русском произношении и ударении
6. Активные процессы в лексике и фразеологии
7. Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка
8. Основные тенденции в морфологии
9. Основные тенденции в современной русской орфографии и пунктуации
10. Активные процессы в синтаксисе
11. Характеристика и особенности интернет-коммуникации

Литература:

Основная:

1. Евсева, И. В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования : учеб. пособие / И. В. Евсева. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 204 с. - ISBN 978-5-7638-2761-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/511160> . – Режим доступа: по подписке.

2. Мандель, Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология : учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - Москва : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с. - ISBN 978-5-9558-0300-5 (Вузовский учебник); 978-5-16-006528-1 (ИНФРА-М). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/403676> . – Режим доступа: по подписке.

2. Федосюк, М. Ю. Синтаксис современного русского языка : учеб. пособие / М.Ю. Федосюк. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 245 с. — (высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-004872-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002919> . – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная:

1. Чурилина, Л. Н. Современный русский язык. Лексикология: лексическая семантика: Учебное пособие / Л.Н. Чурилина, Е.Н. Деревскова. - Москва : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 163 с. (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-369-01320-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/444531> . – Режим доступа: по подписке.

2. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык. Морфология : учебное пособие / А. Ф. Пантелеев, Е. В. Шейко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. — 352 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01859-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1145164> . – Режим доступа: по подписке.

3. Современный русский язык: морфология (глагол, наречие, служебные части речи): Учебное пособие / Белик Н.А., Гринкевич Е.В., Марченко Л.В. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2016. - 108 с.: ISBN 978-5-9275-1987-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989883> . – Режим доступа: по подписке.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11.ru. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf,

<http://www.edu.ru/> и др.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Принципы социологического изучения языка	Репродуктивная	задачи репродуктивного уровня	0-10	8
2.	Внутренние законы развития языка. Вариативность языкового знака	Репродуктивная	информационный поиск	0-10	8
3.	Понятие языковой нормы.	Познавательно-поисковая	эссе	0-10	8

	Требования к языковым нормам в современном русском языке.				
4.	Языковая нормативность и ненормативность в текстах права и СМИ	Познавательнo-поисковая	кейс-задача	0-10	8
5.	Изменения в русском произношении и ударении	Познавательнo-поисковая	реферат	0-10	8
6.	Активные процессы в лексике и фразеологии	Познавательнo-поисковая	кейс-задача	0-10	8
7.	Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка	Познавательнo-поисковая	презентация	0-10	8
8.	Основные тенденции в морфологии	Познавательнo-поисковая	кейс-задача	0-10	8
9.	Основные тенденции в современной русской орфографии и пунктуации	Репродуктивная	контрольная работа	0-10	8
10.	Активные процессы в синтаксисе	Репродуктивная	тест	0-5	8
11.	Характеристика и особенности интернет-коммуникации	Познавательнo-поисковая	реферат	0-5	4

Вид самостоятельной работы:

Ответ студента на занятии. Это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

При ответе на теоретические вопросы занятия студент использует конспект лекций по

данной теме. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным.

Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

Критерии оценки устного ответа студента на практическом занятии

Оценку 5 получает студент, ответ которого отличается знанием теоретического материала, логичностью, последовательностью. Обращение к конспекту лекций или материала учебника нечастое, так как студент знает материал наизусть.

Оценку 4 получает студент, ответ которого правильный, логичный, последовательный, однако студент часто обращается к конспекту.

Оценку 3 получает студент, имеющий удовлетворительные знания: теоретический материал недостаточно освоен, поверхностные ответы на вопросы.

Оценку 2 получает студент, изредка правильно отвечающий в течение занятия.

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Тестовые задания охватывают все разделы дисциплины. Итоги тестирования могут быть определяющими при выставлении оценки за экзамен и при выставлении зачёта.

Индивидуализация теста для обучающихся формируется представлением нескольких вариантов тестов. Тестирование студентов представлено двухуровневой системой оценки знаний: 75 % правильных ответов – высший уровень и 50% + 1 правильный ответ – удовлетворительный уровень.

Критерии оценки тестовых заданий

Студенту, правильно выполнившему задания меньше, чем на 50%, работа не засчитывается.

«5» - 100% правильно выполненных заданий;

«4» – 80-90% правильно выполненных заданий;

«3» – 50-70% правильно выполненных заданий.

Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу

Критерии оценки контрольной работы

«5» – 90-100% правильно выполненных заданий;

«4» – 80% правильно выполненных заданий;

«3» – 50% -70% правильно выполненных заданий.

Если правильно выполненных заданий меньше 50%, работа не зачтена.

Информационный поиск – поиск неструктурированной документальной информации.

Критерии оценки

Оценка 5 - подобранные источники достоверно отражают тематический поиск; качественно осуществлен поиск информационных источников по теме; представленные фактические сведения достоверны.

Оценка 4 - источник частично отражает тематический поиск; не все представленные фактические сведения достоверны.

Оценка 3 - источник не отражает тематический поиск; некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; сведения лишь частично соответствуют действительности.

V.Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Критерии оценки

Оценка 5: представленный слайд-материал адекватно и четко использовался; свободно владеет текстом; ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы; презентация хорошо оформлена и структурирована; обоснованные выводы полностью характеризуют работу; аргументированно отвечает на все вопросы; регламент соблюден.

Оценка 4: рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; докладчик не может ответить на некоторые вопросы; небольшое отступление от регламента.

Оценка 3: докладчик зачитывает текст; презентация не использовалась докладчиком или отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; регламент не соблюден.

Кейс-задача. Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Критерии оценки решения кейс-задачи

«5» – комплексная оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, правильный выбор тактики действий;

«4» – комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретических вопросов с дополнительными комментариями педагога;

«3» – затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; неполный ответ, требующий наводящих вопросов педагога; выбор тактики действий, в соответствии с ситуацией, возможен при наводящих вопросах педагога.

VII.Задачи репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

Критерии оценивания задач репродуктивного уровня

«5» – базовые понятия освоены на высоком уровне; студент умеет правильно использовать специальные термины и понятия, узнавать объекты изучения в рамках изучаемого раздела;

«4» – базовые понятия освоены на хорошем уровне; студент в основном знает и использует термины и понятия изучаемого раздела, ориентируется в объектах изучения;

«3» – базовые понятия в основном освоены; студент имеет представление о терминах и понятиях изучаемого раздела.

Эссе - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Критерии оценки эссе

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Реферат - это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.

Критерии оценки реферата

«3»: реферат имеет правильную структуру, но введение и заключение носят формальный характер; содержание реферата показывает достаточно полное знакомство автора с научным содержанием темы; автор обладает способностью выделять основное содержание реферируемых материалов в контексте заявленной проблемы, но испытывает затруднения с выявлением и сравнением концептуальных подходов, трактовок и интерпретаций, представленных в реферируемой литературе; подбор цитат не совсем удачен по содержанию; при оформлении реферата допущены незначительные погрешности.

«4-5»: реферат имеет правильную структуру, введение и заключение имеют аналитический характер и полностью соответствуют предъявляемым требованиям; содержание реферата показывает углубленное знание автором научного содержания темы; автор способен не

только выделять основное содержание реферируемых материалов в контексте заявленной проблемы, но и соотносить его со спецификой концептуальных трактовок и интерпретаций, представленных в реферируемой литературе, сравнивать и обобщать различные подходы; используемые ссылки и цитаты емко отражают специфику реферируемой литературы; оформление реферата соответствует всем требованиям.

Наличие презентации, сопровождающей защиту реферата обучающегося, оценивается в **5 баллов**.

Тема 1. Принципы социологического изучения языка. Условия функционирования современного русского языка

Задача репродуктивного уровня

Прочитайте приведенные ниже выражения из политического лексикона. Какие из них описывают одни и те же или однотипные действия, события, социальные роли и явления (ср. «Зал наполовину пустой» – «Зал наполовину полный»)? Распределите их по типам (нейтральный – «о том, что нравится» – «о том, что не нравится»):

вторжение, оккупация, временное введение ограниченного контингента войск на территорию дружественного государства, отступление, перегруппировка войск, перевод войск на заранее подготовленные позиции, беспорядки на улицах, шествие демонстрантов, мероприятия по восстановлению конституционного порядка, повстанцы, революционеры, восстание, бунт, мятеж, боевики, террористы, партизаны, гражданская война, агрессоры, нападающая сторона, крупномасштабные столкновения вооруженных групп в борьбе за власть, сепаратисты, борцы за суверенитет, новые события, очередной скандал, иностранная агрессия, военная помощь, зачистка, уничтожение мирных жителей, геноцид, политический альянс, военный блок НАТО, страны Варшавского договора, союз государств, пойти на сговор, прийти к согласию, достичь компромисса, фильтрационный лагерь, концентрационный лагерь, африканские демонстранты, бесчинствующие чернокожие, открыть огонь, расстрелять, временное правительство, хунта, трагедия, преступление, политический режим, тирания, террор, правление, мудрое руководство, захватить в плен, взять языка, похищение людей, взятие заложников, диссиденты, инакомыслящие, враги народа, политические противники режима, олигархи, акулы капитализма, экономические лидеры, столпы экономики, судебный процесс, судилище, политический заказ, требование общественности, разведдеятельность, шпионаж, договор, пакт.

Тема 2. Внутренние законы развития языка. Вариантность языкового знака

Темы информационного поиска:

1. Понятие вариантности и её истоки.
2. Классификация вариантов.
3. Акцентные варианты.
4. Акцентные (звуковые) варианты.
5. Морфологические варианты.
6. Синтаксические варианты.

Тема 3. Понятие языковой нормы. Требования к языковым нормам в современном русском языке

Темы эссе:

1. Несут ли «слова-паразиты» пользу общению, или же они являются собой пример исключительно негативной привычки?

2. Может ли, на Ваш взгляд, современный писатель также красиво излагать свою речь в своих произведениях, как классики российской литературы?
3. Взаимосвязь развития человека и состояния культуры в обществе.

Тема 4. Языковая нормативность и ненормативность в текстах права и СМИ

Кейс-задачи

Задача 1. *Найдите в тексте публицистического стиля лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки (всего 15).*

(1) Характер отдыха в наш интеллектуализированный век очень значительно изменился.
(2) Что требуется для нормального отдыха?

(3) Прежде всего тишина. (4) Современные исследования показывают, что человек, вернувшись с работы домой, стремится к изолированности от городского шума и людей.

(5) Представление о полном отдыхе часто выражается в желании ни о чём не думать, лежать спокойно, словно, как в полу-сне, позволяя свободно разбегаться своим собственным мыслям. (6) Отдыхающий человек как ребенок хотел бы делать то, что диктуется внутренним капризом: ничего серьезного или запланированного. (7) Полежать, рассеянно подумать, лениво побеседовать со знакомыми, почитать легковесный журнал. (8) Такой отдых может быть обеспеченным в пределах четверых стен своей комнаты, но наиболее полное это достигается в общении с природой.

(9) Право на «ничегонеделание», считавшееся чуть ли ни пороком полвека тому назад, теперь должно быть признано как необходимый элемент отдыха. (10) Пассивный отдых как один из видов психической гигиены и самолечения совершенно необходим, и его нельзя недооценивать.

Задача 2. *Найдите в тексте публицистического стиля орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические и стилистические ошибки.*

Благодаря «секретам» можно будет развить творческий потенциал.

Тюменцам расскажут, а ещё и научат решать любые задачки. Научаться всему можно будет на мастер-классе по теории решения изобретательских задач, который пройдет 23 марта в коворкинге «Моей территории». Практика эта довольно молодая, но уже популярная. Освоив ее, можно найти пути решения для любой задачи, а также развить творческий потенциал. Изначально теория разрабатывалась для решения задач технической области. Однако, теперь ее применяют в бизнесе, искусстве и других гуманитарных сферах.

Рассказывать о ТРИЗ в Тюмени будет Сергей Гуржий, тренер технико-экономической школы «Сфера». Принять участие в мастер-классе могут не только участники 3 регионального чемпионата по решению кейсов «Tyumen Case-School», но и все желающие. Участником можно стать при условии предварительной записи в официальной группе чемпионата. («Комсомольская правда – Тюмень». № 19. 20 марта 2016 г.)

Тема 5. Активные процессы в области произношения и ударения

Темы рефератов:

1. Произношение и место расположения ударения как качества звучащей речи.
2. Основные тенденции изменения произносительных и акцентологических норм в современном русском языке.
3. Нормативные словари, справочники и пособия, фиксирующие основные произносительные нормы.
4. Русификация иноязычного произношения.
5. Усиление «буквенного» произношения.
6. Смещение ударения у существительных.

7. Перенос ударения на корневой слог у глаголов.
8. Семантико-стилистические функции ударений и отклонений от произносительных норм.

Тема 6. Активные процессы в лексике и фразеологии

Задания для решения кейс-задачи

1. Как известно, цветочные прилагательные в современной публицистике активно образуют новые значения. По Национальному корпусу русского языка (<http://www.ruscorpora.ru>) проследите, какие новые нецветочные значения появились у слова *оранжевый*. Используйте с этой целью поиск по подкорпусу, задав сферу функционирования – публицистика – и ограничив начало периода 2000 годом. Сформулируйте эти значения. Какие семантические переносы в этой области можно наблюдать?
2. В нашей стране сейчас активно развивается политическая лингвистика. Это наука о том, как и с какой целью трансформируется язык, прежде всего слово, в сфере власти. Познакомьтесь с высказыванием на эту тему одного из учёных: *«Как только значение застывает и навязывается, как только оно теряет свои нюансы, оно превращается в инструмент в руках властей. Выходит, делать значение более тонким, более неуловимым — это деятельность политическая, как, впрочем, и всякие усилия по подрыву, по изматыванию, по разрушению фанатизма готовых смыслов»*.
Приведите примеры слов, потерявших свои смысловые оттенки («нюансы») в политической речи и ставших инструментом власти. Для ответа на вопрос можно обращаться к истории или недалёкому прошлому. Есть ли такие слова у современной эпохи?
3. Найдите фразеологизмы в тексте. Какова роль фразеологизмов в тексте (каковы намерения автора при их использовании)? К какому типу ФЕ они относятся?

Пускать наркоманов в гости будет себе дороже (МК, 2016, № 44)

Ужесточить наказание за содержание наркопритонов планируется в недалеком будущем в России.

Как стало известно "МК", "драконовские" поправки в УК внесены на рассмотрение Госдумы. В законопроекте предлагается сажать за решетку всех, в чьих домах наркоманы хоть раз укололись или проглотили "колесо". За предоставление помещений для потребления наркотических и психотропных средств грозит год лишения свободы.

Впрочем, у этих поправок к УК есть и обратная сторона: из квартир наркоманы выйдут на улицу и начнут колоться в скверах, подворотнях и подъездах, где их увидит гораздо больше людей.

Тема 7. Активные процессы в словообразовании современного русского языка

Темы мультимедийных презентаций:

1. Адаптирующая функция русского словообразования.
2. Заимствование из английского языка структурных элементов – аффиксов.
3. Сложные неологизмы.
4. Словообразовательная активность русских корней.
5. Новый словообразовательный тип сложных слов как средство выражения сложных понятий атрибутивности и ситуативности

Тема 8. Активные процессы в области морфологии современного русского языка**Кейс-задача**

1. *Образуйте формы им. пад. мн. числа имен существительных. Какие тенденции наблюдаются в употреблении этих надежных форм существительных на рубеже XX–XXI вв.?*

Вексель (-я, доп. -и), директор, возраст, госпиталь, инспектор (-а, -ы), инженер, корректор (-а, -ы), редактор, фельдшер (-а и доп. -ы), округ, прожектор, паспорт, диспетчер.

2. *Установите, с чем связаны различия в образовании форм им. пад. мн. числа имен существительных.*

Адреса- адреса, века – веки, года – годы, образы – образа, хлебы – хлеба, колена – колени, счета – счёты, учителя – учителя, пропуска – пропуска, рода – роды' – ро'ды, ордена – ордены, корпуса – корпуса.

3. *Вставьте окончания и мотивируйте свой выбор. Объясните грамматические и стилистические различия между вариантами окончания родительного падежа существительных мужского рода. Какова тенденция в выборе окончания наблюдается в современном употреблении?*

Чашка ча... - плантация ча... - стакан крепкого ча...; добавить крахмал... - получение крахмал..., съесть кусок хлеб... - выпечка хлеб..., принести кипятк... - ёмкость для кипятк..., налить сок... - пятна от сок...- пакет апельсинового сок..., пачка сыр... - производство сыр..., поест сыр..., взять без спрос... - на товар нет спрос...

Тема 9. Активные процессы в орфографии и пунктуации в современном русском языке.**Контрольная работа****1 вариант**

- Вставьте пропущенные буквы в окончания глаголов.
Реж...шь, ман...шь, вид...шь, вер...те, терп...т, кле...т, бор...тся, слыш...т (3л. мн.ч.), бормоч...т. Больная девочка скоро обессил...т.
- Вставьте пропущенные буквы.
Выск...чка, р...внина, попл...вок, подр...внять ряды, обм...кнуть перо в чернила.
Чащ...ба, капюш...н, ноч...вка, алыч...вый, копч...ности, юбч...нка.
Пальтишк..., воробьишк..., ручищ..., топорищ..., селищ..., запевал..., по приезд... к месту назначения.
- Вставьте, где необходимо *ъ* или *ь*.
Ад...ютант, с...экономить, транс...европейский, трёх...язычный, ин...яз, под...ячий, контр...атака, дву...язычный.
- Вставьте пропущенные буквы в приставках, определите гласные после приставок.
Пр...неприятнейший, чере...чур, пр...амбула, пр...клонный возраст, без пр...крас, пр...ёмник, сверх...зысканный, роз...ск, пост...нфарктный.
- Вставьте *н* или *nn*.
Поноше...ый костюм, смышлѐ...ый ученик, неслыха...ое явление, нежда...ый гость, идеализирова...ый герой, кова...ый сундук.
- Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.
(Пол)литровка, сорок...ножка, тысяч...летний, ст...летие, (ваго...о)ремонтный, (быстро)растворимое вещество, (историко)культурный, (анти)культура, (в)следствии... заморозков, иметь (в)виду, (по)одинокке, (по)двое, (в)последств..., (в)продолжении... семестра.
- Раскройте скобки, вставьте *не* или *ни*.

(Н...) (от) кого и (н...) (от)куда ждать писем. Этой книги в магазине нет, посылать за ней (н...) (за)чем. Найти заветные грибные места (н...)кто иной, кроме дедушки, н... мог. Благополучие состояло (н...) в чём ином, как в спокойном порядке.

II вариант

1. Вставьте пропущенные буквы в окончания глаголов.
Смотр...шь, выгащ...шь, вып...шься, бре...шь, выгреб...шь, брезж...т, пен...тся, кле...шь. Потеря крови обессил...т больного.
2. Вставьте пропущенные буквы.
Соч...тать, пор...вняться, подр...внять грядки, р...стовщичество, претв...рять мечты в жизнь.
Стущ...нка, нож...вка, руч...нки, мелоч...вка, размеж...вывать, смеш...н.
Верзил..., ручищ... (мн.ч.И.п.), болотищ..., ножищ...(нож), офицеришк..., житьишк..., по прибыти... на отдых. .
3. Вставьте, где необходимо ь или ь знак.
Ин...екция, двух...ярусный, дет...ясли, в...явь, кон...юнктура, ар...ергард, фел...д...егерь, транс...арктический.
4. Вставьте пропущенные буквы в приставках, определите гласные после приставок.
В общем, всё пр...дел. Пр...вилегии, пр...клонить ветку, пр...бывать на отдыхе, пр...емник, пр...входящие обстоятельства, меж...нститутский, дез...нтеграция, пред...нфарктный, из...мать.
5. Вставьте *н* или *nn*.
Ноше...ые вещи, невидя...ое бедствие, гашё...ая и негашё...ая известь, дискусио...ый клуб, балова...ый ребёнок.
6. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.
(Ваго...о)паровозный, сорок...летие, (псевдо)культура, (вечно)зелёный кустарник, (восточно)европейская культура, (орехово)зуевцы, газ...фикация, (древне)греческий, (по)одному, (во)очию, (в)виду плохой погоды, (в) связи с отъездом, он(таки) не пришёл, пяти лет (от)роду.
7. Раскройте скобки, вставьте *не* или *ни*.
(Н...) (от)куда не доносилось живого звука. Серёжа здесь (н...)(при) чём: стекло разбили другие. Путники (н...)мало не беспокоились о ночлеге. Командир прекрасно знал, что (н...)кто иной (н...) сумел бы лучше лучше этих бойцов выполнить его приказ. (Н...)кто иной, а именно отец принёс эти книги.

Тема 10. Активные процессы в области синтаксиса современного русского языка

Тест

1 вариант

В каждом задании могут быть 2 и более правильных ответа

1. На образование этого слова оказал влияние закон экономии речевых средств:
 - 1)репрезентант
 - 2)электричка
 - 3) обжиг
 - 4)сохнуть
 - 5)наив
2. Слова, относящиеся к аббревиатурным образованиям:
 - 1)гаишник
 - 2)бомж
 - 3)омон
3. Данные пары слов являются вариантами падежных форм в современном русском литературном языке:

- 1)годы - года
- 2)вексели - векселя
- 3)крема - крема
- 4)торты - торта'
- 5)профессоры - профессора

4.Выберите принципы пунктуации, по которым в этом предложении выставлены знаки препинания.

Он хотел получить этот компьютер потому, что всей душой желал стать программистом.

структурный
смысловой
интонационный

5.В каком принципе русской пунктуации заложена связь пунктуации с синтаксисом? Запишите название принципа в начальной форме.

6.Выберите предложения, в которых задействовано более одного принципа пунктуации.

- 1)Он закричал – все нервно подпрыгнули на своих стульях.
- 2)Звонящая тишина осеннего леса разбавилась птичьим пением, прозвеневшим среди кустов.
- 3)Так как вы решили не отвечать, мне придётся отказать вам в вашей просьбе.
- 4)Ты знаешь, Анна, что я пришёл сюда потому, что сильно уважаю твоего отца!

7.По какому принципу пунктуации расставлены тире в этом отрывке?

*Как живется вам – хлопчется –
Ежится? Встается – как? (М. Цветаева)*

- 1)по структурному принципу, потому что каждое тире объясняется каким-либо правилом синтаксиса
- 2)по смысловому принципу, потому что подчеркиваются компоненты, у которых есть особенная смысловая важность
- 3)это интонационный принцип, потому что тире ставятся, чтобы обозначить паузы, задать стихотворению особенную мелодику
- 4)это авторский знак пунктуации, он выходит за рамки всех принципов

8. Установите соответствие между цитатой и названием активного процесса в области синтаксиса современного русского языка:

1) «Землю – крестьянам, деньги – водителю» – надпись в маршрутке	а) синтаксическая редукция высказывания
2) В каждой шутке - доля	б)присоединительная конструкция
3) После Италии президент Медведев едет в Испанию – традиционно близкая нам страна	в)компрессия
4) Вопрос «Кто виноват?» чужд православному.	г) предикативная осложнённость

9. В данном ниже предложении отражён один из активных процессов в области синтаксиса СРЯ -

Когда взорвался реактор в Чернобыле, первое официальное сообщение прозвучало через два дня, а

еще через два дня в Киеве весело праздновали Первомай. Чтобы не сеять панику.

10. С.И. Абакумов в книге «Методика пунктуации» писал о том, что основное её (пунктуации) назначение состоит в указании на расчленение речи на части, которые имеют значение для выражения мысли при письме. Точка, запятая, тире и т.д. показывают, как надо при

письме и при чтении написанного расчленять речь на её составные части, для того чтобы каждая часть была осмысленной, являлась бы носительницей определённого значения.

Грамматические (синтаксические) правила регулируют употребление большинства знаков препинания. По большей части это относится к запятой. Синтаксическая структура предложения определяет употребление запятой при однородных членах предложения в сложном предложении, для выделения приложений, обособленных причастий и деепричастий и т. д. Частично на грамматической основе строятся также правила употребления точки с запятой, двоеточия, особенно в сложноподчинённых предложениях, тире при составном сказуемом с опущенной связкой. Однако во всех этих и подобных случаях в основе правил всё же лежит смысл высказывания. Выполняя грамматическое расчленение текста, знак препинания тем самым организует его смысловое расчленение.

Какие принципы русской пунктуации учёный считает главными? Какие принципы не упомянуты в данном отрывке?

11. Назовите конструкции, характерные для синтаксиса XX века:

Они ели пирожки с копченостями, взбитые сливки и удивлялись: почему эти блюда делают только в Прибалтике? До каждого блюда, как до каждого открытия, трудно догадаться, дойти своим умом. Но если кто-то уже догадался до пирожков с копченостями, то почему не подхватить это начинание. Однако взбитые сливки только в Прибалтике. Лобио – на Кавказе. Спагетти – только в Италии. Луковый суп – только во Франции. А борщ – только в России. (В. Токарева)

2 вариант

1. Какой из предложенных вариантов примеров представляет собой цепочку последовательных изменений в словосочетании:

- а) поездка в город, поехать в город, путь в город;
- б) встретиться у фонтана, встреча у фонтана, дерево у фонтана;
- в) писать из дома, вести из дома, письмо из дома.

2. Какой процесс отражают изменения в следующих словосочетаниях: *восхищение артистом – восхищение перед артистом; поделились впечатлением – поделились о впечатлении?*

3. Назовите функциональный стиль, изучение которого началось сравнительно недавно.

- а) научный стиль; б) церковно-религиозный стиль; в) разговорно-обиходный стиль; г) художественно-беллетристический стиль.

4. Назовите функциональный стиль, к которому Д. Э. Розенталь, Н. Н. Кохтев и др. исследователи относят тексты рекламы:

- а) публицистический стиль; б) рекламный стиль; в) научный стиль; г) художественный стиль.

5. Укажите правильное произношение слов *скворечник, прачечная*.

- а) скворе[шн`]ик, праче[ч`н]ая; б) скворе[ч`н]ик, праче[шн]ая; в) скворе[ч`н]ик, праче[ч`н]ая; г) скворе[шн`]ик, праче[шн]ая

6. Первым идею о подвижности языка высказал ...

- а) Г.О. Винокур; б) Ф. де Соссюр; в) Л.В. Щерба; г) И.А. Бодуэн де Куртенэ.

7. Процесс замещения одной единицы языка другой называется

- а) языковым законом; б) языковой тенденцией; в) языковым процессом.

8. Один из активных словообразовательных процессов, который состоит в образовании новых

слов с помощью последовательного присоединения к корню или основе слова грамматически

однозначных аффиксов, называется

а) агглютинацией; б) интерфиксацией; в) наложением основ; г) опрощением морфем.

9. Следствием агглютинации является

а) рост интерфиксации; б) наложение основ; в) чередование фонем; г) наращение основ.

10. В парах слов ... отмечается интерфиксация.

а) кино→киношник; б) резкий→резкость; в) тигр→тигрица.

11. Наиболее продуктивными словообразовательными типами в современном словообразовании считаются

а) приставочные образования; б) образование сложных слов; в) образование наименований лиц по профессии и роду деятельности.

12. В слове ... суффикс -к- выражает значение «предмет по действию».

а) заколка; б) рыбка; в) студентка; г) прополка.

13. Окказионализмы возникают

а) под влиянием контекста при особом коммуникативном задании; б) в процессе заимствования; в) под влиянием прочтения художественного текста; г) в процессе номинации

нового объекта действительности.

14. Окказиональным является слово ... а) мавродики; б) путинский; в) ваучер; г) единороссы.

15. Окказиональным НЕ является слово... а) зюгановщина; б) обгайдарить; в) лужковский; г) чубаучер

Тема 11. Характеристика и особенности Интернет-коммуникации.

Темы рефератов:

1. Сетевой этикет (нетикет).
2. Различия виртуального и реального общения.
3. Есть ли психологические проблемы у постоянных обитателей сети?
4. Грамотность в сети. За и против.
5. Правила написания электронных писем.
6. Основные правила общения в чате, форуме и по электронной почте.

Примерные вопросы к дифференцированному зачету

1. Социологический уровень изучения языка
2. Изменения в условиях функционирования языка
3. Языковая вариантность: признаки, источники
4. Языковая вариантность: типы и способы проявления
5. Понятие языковой нормы
6. Типы норм
7. Норма и окказионализм
8. Окказионализм и потенциальное слово
9. Осознанное отступление от нормы, его функции
10. Языковая нормативность и ненормативность в текстах различных функциональных стилей
11. Изменения в области произношения
13. Изменения в области ударения
15. Влияние социальных факторов на отступления от орфографических норм
16. Способы креолизации письменных текстов
17. Основные изменения в лексическом составе
18. Обусловленность лексических изменений внешними и внутренними факторами
19. Основные собственно лексические процессы
20. Семантические процессы в лексике

21. Стилистические преобразования
22. Современные иноязычные заимствования
23. Внешние и внутренние причины заимствования
24. Внешние факторы развития фразеологического состава
25. Пути возникновения новой фразеологии.
26. Активные процессы в современном словообразовании
27. Аббревиация как активный способ словообразования и как средство экспрессии.
28. Активизация аналитических черт в морфологии.
29. Активные процессы в синтаксисе.
30. Современная русская орфография: норма и её варианты.
31. Современная русская пунктуация: норма и её варианты. Авторская пунктуация.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Наименование дисциплины	<i>Филологический анализ текста</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Русский язык; иностранный язык (английский язык)»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Вьюшкова Ирина Геннадьевна, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, канд.филол.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Текст как объект филологического анализа.
2. Основы теории художественного текста.
3. Художественный текст как предмет научного изучения.
4. Способы анализа художественной речи. Два направления анализа. Художественного произведения. Основные категории текста.
5. «Образ автора» в художественном произведении.
6. Композиционно речевые формы повествования.
7. Стилистические приёмы и способы их функционирования в художественном тексте.
8. Теория образов. Понятие художественного образа. Внутренняя форма слова. «Микро образ» писателя.
9. Способы передачи речи персонажей, особенности их языковой организации и стилистического формирования.

Литература:

Основная:

1. Тараносова, Г. Н. Филологический анализ текста : учебное пособие / Г. Н. Тараносова ; под ред. Н. М. Шанского. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 237 с. - ISBN 978-5-16-015113-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017980>
2. Лушникова, Г. И. Английский язык. Стилистика. The Power of Stylistics : учебное пособие / Г.И.Лушникова, Т.Ю.Осадчая. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 189 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/text-book_5be53030c2f802.25075733. - ISBN 978-5-16-014506-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1061626>

Дополнительная:

1. Стилистика английского языка [Текст]: учеб. пособие / автор-сост. С.Г.Долженко. – 2-е изд., доп. и перераб. - Ишим: Изд-во ИГПИ им.П.П.Ершова, 2017. – 148 с.
2. Обидина, Н. В. Стилистика: Учебное пособие / Обидина Н.В. - Москва :Прометей, 2011. - 124 с. ISBN 978-5-4263-0017-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557912>
3. Косоножкина, Л. В. Лингвистические аспекты эллиптических предложений в английском языке: Монография / Косоножкина Л.В., Кашурина И.А., Агапитова А.А. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 122 с.ISBN 978-5-16-106245-6 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/944368>
4. Синельникова, Л. Н. Стихотворный текст: междисциплинарная интерпретация : монография / Л.Н. Синельникова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 267 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography_5bf2857d4ef7c7.78706997. - ISBN 978-5-16-014576-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1057741>

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf, <http://www.edu.ru/> и др.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Текст как объект филологического анализа	репродуктивная	Информационный поиск, подготовка устного доклада с презентацией	0-10	10
2.	Основы теории художественного текста	репродуктивная	Информационный поиск, подготовка реферата	0-10	10
3.	Художественный текст как предмет научного изучения	Познавательная-поисковая	Информационный поиск, подготовка устного доклада с презентацией	0-10	10
4.	Способы анализа художественной речи. Два направления анализа	репродуктивная	Информационный поиск, подготовка реферата	0-10	10

	художественного произведения. Основные категории текста				
5.	«Образ автора» в художественном произведении	Репродуктивная Познавательная-поисковая	Информационный поиск, анализ текста, конспектирование статьи	0-10	10
6.	Композиционно речевые формы повествования	Познавательная-поисковая	Информационный поиск, анализ текста	0-10	10
7.	Стилистические приёмы и способы их функционирования в художественном тексте	репродуктивная	Подготовка к собеседованию, анализ текста	0-10	10
8.	Теория образов. Понятие художественного образа. Внутренняя форма слова. «Микро образ» писателя	репродуктивная	Подготовка к собеседованию, анализ текста	0-10	10
9.	Способы передачи речи персонажей, особенности их языковой организации и стилистического формирования	Познавательная-поисковая	Информационный поиск, анализ текста, контрольная работа	0-20	4

Вид самостоятельной работы:

АНАЛИЗ ТЕКСТА

Task: Define points of view in the given abstracts and prove it with the examples from the texts. While analyzing follow the questions:

a) What is the point of view: who talks to the reader? Is the point of view consistent throughout the work or does it shift in some way?

b) Where does the narrator stand in relation to the work? Where does the reader stand?

c) To what sources of information does the point of view give the reader access? What sources of knowledge or information does it serve to conceal?

d) If the work is told from the point of view of one of the characters, is the narrator reliable? Does his or her personality, character, or intellect affect an ability to interpret the events or the other characters correctly?

e) Given the author's purposes, is the chosen point of view an appropriate and effective one?

f) How would the work be different if told from another point of view?

Texts for analysis

DAVID COPPERFIELD by Ch.Dickens

Whether I shall turn out to be the hero of my own life, or whether that station will be held by anybody else, these pages must show. To begin my life with the beginning of my life, I record that I was born (as I have been informed and believe) on a Friday, at twelve o'clock at night. It was remarked that the clock began to strike, and I began to cry, simultaneously.

BLISS by K.Mansfield

"...She jumped up from her chair and ran over to the piano.

"What a pity someone does not play!" she cried. "What a pity somebody does not play."

For the first time in her life Bertha Young desired her husband. Oh, she'd loved him - she'd been in love with him, of course, in every other way, but just not in that way. And equally, of course, she'd understood that he was different. They'd discussed it so often. It had worried her dreadfully at first to find that she was so cold, but after a time it had not seemed to matter. They were so frank with each other - such good pals. That was the best of being modern.

But now - ardently! ardently! The word ached in her ardent body! Was this what that feeling of bliss had been leading up to? But then, then - "My dear," said Mrs. Norman Knight, "you know our shame. We are the victims of time and train. We live in Hampstead. It's been so nice."

"I'll come with you into the hall," said Bertha. "I loved having you. But you must not miss the last train. That's so awful, isn't it?"

"Have a whisky, Knight, before you go?" called Harry.

"No, thanks, old chap."

GREAT GATSBY by F.S.Fitzgerald

I lived at West Egg, the - well, the less fashionable of the two, though this is a most superficial tag to express the bizarre and not a little sinister contrast between them. My house was at the very tip of the egg, only fifty yards from the Sound, and squeezed between two huge places that rented for twelve or fifteen thousand a season. The one on my right was a colossal affair by any standard—it was a factual imitation of some Hotel de Ville in Normandy, with a tower on one side, spanking new under a thin beard of raw ivy, and a marble swimming pool and more than forty acres of lawn and garden. It was Gatsby's mansion. Or rather, as I didn't know Mr. Gatsby it was a mansion inhabited by a gentleman of that name. My own house was an eye-sore, but it was a small eye-sore, and it had been overlooked, so I had a view of the water, a partial view of my neighbor's lawn, and the consoling proximity of millionaires—all for eighty dollars a month.

A CLEAN, WELL-LIGHTED PLACE by E.Hemingway

It was very late and everyone had left the cafe except an old man who sat in the shadow the leaves of the tree made against the electric light. In the day time the street was dusty, but at night the dew settled the dust and the old man liked to sit late because he was deaf and now at night it was quiet and he felt the difference. The two waiters inside the cafe knew that the old man was a little drunk, and while he was a good client they knew that if he became too drunk he would leave without paying, so they kept watch on him.

"Last week he tried to commit suicide," one waiter said. "Why?"

"He was in despair." "What about?" "Nothing."

"How do you know it was nothing?" "He has plenty of money."

They sat together at a table that was close against the wall near the door of the cafe and looked at the terrace where the tables were all empty except where the old man sat in the shadow of the leaves of the tree that moved slightly in the wind. A girl and a soldier went by in the street. The street light shone on the brass number on his collar. The girl wore no head covering and hurried beside him.

СТАТЬЯ ДЛЯ ЕОНСПЕКТИРОВАНИЯ

Task: Summarize the article "Flat and round characters" by E.M.Forster (SEE: Appendix 1).

Essentials of the Theory of Fiction

EDITED BY MICHAEL J. HOFFMAN

AND PATRICK D. MURPHY

Flat and Round Characters
Durham and London:
Duke University Press, 1988
E. M. FORSTER

In this brief excerpt from *Aspects of the Novel* (1927), E. M. Forster defines two basic types of characters, their qualities, functions, and importance for the development of a novel. "Flat" characters, he says, "are constructed round a single idea or quality." In addition, they undergo no change or development. If, in a sense, the flat character embodies an idea or quality, then the "round" character encompasses many ideas and qualities, undergoing change and development, as well as entertaining different ideas and characteristics. Forster uses Jane Austen to demonstrate his contention that "the test of a round character is whether it is capable of surprising in a convincing way." We may want to consider, given Forster's definitions, the relationship between the use of flat and round characters and the primacy of either formal or thematic concerns in creating particular works of fiction. If Virginia Woolf's claims have any validity, we may anticipate that modernist novels will demonstrate more attention to "round" character development, while novels that are oriented socially and thematically will rely largely on "flat" characters. Is this actually the case? Let us also consider why an author might choose either flat or round characters in a specific situation and how that choice might affect the advancement of a novel's plot or narrative structure.

E. M. Forster (1870-1970) was a major English prose stylist in the novel, the short story, and the literary essay. His most famous novels are *A Room With a View* (1908), *Howards End* (1910), and *A Passage to India* (1924). Many of his best essays are collected in *Arbinger Harvest* (1936).

We may divide characters into flat and round. Flat characters were called "humorous" in the seventeenth century, and are sometimes called types, and sometimes caricatures. In their purest form, they are constructed round a single idea or quality: when there is more than one factor in them, we get the beginning of the curve towards the round. The really flat character can be expressed in one sentence such as "I never will desert Mr. Micawber." There is Mrs. Micawber—she says she won't desert Mr. Micawber, she doesn't, and there she is. Or: "I must conceal, even by subterfuges, the poverty of my master's house." There is Caleb Balderstone in *The Bride of Lammertmoor*. He does not use the actual phrase, but it completely describes him; he has no existence outside it, no pleasures, none of the private lusts and aches that must complicate the most consistent of servitors. Whatever he does, wherever he goes, whatever lies he tells or plates he breaks, it is to conceal the poverty of his master's house. It is not his *idée fixe*, because there is nothing in him into which the idea can be fixed. He is the idea, and such life as he possesses radiates from its edges and from the scintillations it strikes when other elements in the novel impinge. Or take Proust. There are numerous flat characters in Proust, such as the Princess of Parma, or Legrandin. Each can be expressed in a single sentence, the Princess's sentence being, "I must be particularly careful to be kind." She does nothing except to be particularly careful, and those of the other characters who are more complex than herself easily see through the kindness, since it is only a by-product of the carefulness.

One great advantage of flat characters is that they are easily recognized whenever they come in—recognized by the reader's emotional eye, not by the visual eye, which merely notes the recurrence of a proper name. In Russian novels, where they so seldom occur, they would be a decided help. It is a convenience for an author when he can strike with his full force at once, and flat characters are very useful to him, since they never need reintroducing, never run away, have not to be watched for development, and provide their own atmosphere—little luminous disks of a pre-arranged size, pushed hither and thither like counters across the void or between the stars; most satisfactory.

A second advantage is that they are easily remembered by the reader afterwards. They remain in his mind as unalterable for the reason that they were not changed by circumstances; they moved through circumstances, which gives them in retrospect a comforting quality, and preserves them when the book that produced them may decay. The Countess in *Evan Harrington* furnishes a good little example here. Let us compare our memories of her with our memories of Becky Sharp.

We do not remember what the Countess did or what she passed through. What is clear is her figure and the formula that surrounds it, namely, "Proud as we are of dear papa, we must conceal his memory." All her rich humour proceeds from this. She is a flat character. Becky is round. She, too, is on the make, but she cannot be summed up in a single phrase, and we remember her in connection with the great scenes through which she passed and as modified by those scenes—that is to say, we do not remember her so easily because she waxes and wanes and has facets like a human being. All of us, even the sophisticated, yearn for permanence, and to the unsophisticated permanence is the chief excuse for a work of art. We all want books to endure, to be refuges, and their inhabitants to be always the same, and flat characters tend to justify themselves on this account.

All the same, critics who have their eyes fixed severely upon daily life—as were our eyes last week - have very little patience with such renderings of human nature. Queen Victoria, they argue, cannot be summed up in a single sentence, so what excuse remains for Mrs. Micawber? One of our foremost writers, Mr. Norman Douglas, is a critic of this type, and the passage from him which I will quote puts the case against flat characters in a forcible fashion. The passage occurs in an open letter to D. H. Lawrence, with whom he is quarrelling: a doughty pair of combatants, the hardness of whose hitting makes the rest of us feel like a lot of ladies up in a pavilion. He complains that Lawrence, in a biography, has falsified the picture by employing "the novelist's touch," and he goes on to define what this is:

It consists, I should say, in a failure to realize the complexities of the ordinary human mind; it selects for literary purposes two or three facets of a man or woman, generally the most spectacular, and therefore useful ingredients of their character and disregards all the others. Whatever fails to fit in with these specially chosen traits is eliminated—must be eliminated, for otherwise the description would not hold water. Such and such are the data: everything incompatible with those data has to go by the board. It follows that the novelist's touch argues, often logically, from a wrong premise: it takes what it likes and leaves the rest. The facets may be correct as far as they go but there are too few of them: what the author says may be true and yet by no means the truth. That is the novelist's touch. It falsifies life.

Well, the novelist's touch as thus defined is, of course, bad in biography, for no human being is simple. But in a novel it has its place: a novel that is at all complex often requires flat people as well as round, and the outcome of their collisions parallels life more accurately than Mr. Douglas implies. The case of Dickens is significant. Dickens' people are nearly all flat (Pip and David Copperfield attempt roundness, but so diffidently that they seem more like bubbles than solids). Nearly everyone can be summed up in a sentence, and yet there is this wonderful feeling of human depth. Probably the immense vitality of Dickens causes his characters to vibrate a little, so that they borrow his life and appear to lead one of their own. It is a conjuring trick; at any moment we may look at Mr. Pickwick edgewise and find him no thicker than a gramophone record. But we never get the sideways view. Mr. Pickwick is far too adroit and well-trained. He always has the air of weighing something, and when he is put into the cupboard of the young ladies' school he seems as heavy as Falstaff in the buck-basket at Windsor. Part of the genius of Dickens is that he does use types and caricatures, people whom we recognize the instant they re-enter, and yet achieves effects that are not mechanical and a vision of humanity that is not shallow. Those who dislike Dickens have an excellent case. He ought to be bad. He is actually one of our big writers, and his immense success with types suggests that there may be more in flatness than the severer critics admit.

Or take H. G. Wells. With the possible exceptions of Kipps and the aunt in *Tono Bungay*, all Wells' characters are as flat as a photograph. But the photographs are agitated with such vigour that we forget their complexities lie on the surface and would disappear if it were scratched or curled up. A Wells character cannot indeed be summed up in a single phrase; he is tethered much more to observation, he does not create types. Nevertheless his people seldom pulsate by their own strength. It is the deft and powerful hands of their maker that shake them and trick the reader into a sense of depth. Good but imperfect novelists, like Wells and Dickens, are very clever at transmitting force. The part of their novel that is alive galvanizes the part that is not, and causes the characters to

jump about and speak in a convincing way. They are quite different from the perfect novelist who touches all his material directly, who seems to pass the creative finger down every sentence and into every word. Richardson, Defoe, Jane Austen, are perfect in this particular way; their work may not be great but their hands are always upon it; there is not the tiny interval between the touching of the button and the sound of the bell which occurs in novels where the characters are not under direct control.

For we must admit that flat people are not in themselves as big achievements as round ones, and also that they are best when they are comic. A serious or tragic flat character is apt to be a bore. Each time he enters crying "Revenge!" or "My heart bleeds for humanity!" or whatever his formula is, our hearts sink. One of the romances of a popular contemporary writer is constructed round a Sussex farmer who says, "I'll plough up that bit of gorse." There is the farmer, there is the gorse; he says he'll plough it up, he does plough it up, but it is not like saying "I'll never desert Mr. Micawber," because we are so bored by his consistency that we do not care whether he succeeds with the gorse or fails. If his formula were analysed and connected up with the rest of the human outfit, we should not be bored any longer, the formula would cease to be the man and become an obsession in* the man; that is to say he would have turned from a flat farmer into a round one. It is only round people who are fit to perform tragically for any length of time and can move us to any feelings except humour and appropriateness.

So now let us desert these two-dimensional people, and by way of transition to the round, let us go to *Mansfield Park*, and look at Lady Bertram, sitting on her sofa with pug. Pug is flat, like most animals in fiction. He is once represented as straying into a rosebed in a cardboard kind of way, but that is all, and during most of the book his mistress seems to be cut out of the same simple material as her dog. Lady Bertram's formula is, "I am kindly, but must not be fatigued," and she functions out of it. But at the end there is a catastrophe. Her two daughters come to grief—to the worst grief known to Miss Austen's universe, far worse than the Napoleonic wars. Julia elopes; Maria, who is unhappily married, runs off with a lover. What is Lady Bertram's reaction? The sentence describing it is significant: "Lady Bertram did not think deeply, but, guided by Sir Thomas, she thought justly on all important points, and she saw therefore in all its enormity, what had happened, and neither endeavoured herself, nor required Fanny to advise her, to think little of guilt and infamy." These are strong words, and they used to worry me because I thought Jane Austen's moral sense was getting out of hand. She may, and of course does, deprecate guilt and infamy herself, and she duly causes all possible distress in the minds of Edmund and Fanny, but has she any right to agitate calm, consistent Lady Bertram? Is not it like giving pug three faces and setting him to guard the gates of Hell? Ought not her ladyship to remain on the sofa saying, "This is a dreadful and sadly exhausting business about Julia and Maria, but where is Fanny gone? I have dropped another stitch"?

I used to think this, through misunderstanding Jane Austen's method—exactly as Scott misunderstood it when he congratulated her for painting on a square of ivory. She is a miniaturist, but never two-dimensional. All her characters are round, or capable of rotundity. Even Miss Bates has a mind, even Elizabeth Eliot a heart, and Lady Bertram's moral fervour ceases to vex us when we realize this: the disk has suddenly extended and become a little globe. When the novel is closed, Lady Bertram goes back to the flat, it is true; the dominant impression she leaves can be summed up in a formula. But that is not how Jane Austen conceived her, and the freshness of her reappearances are due to this. Why do the characters in Jane Austen give us a slightly new pleasure each time they come in, as opposed to the merely repetitive pleasure that is caused by a character in Dickens? Why do they combine so well in a conversation, and draw one another out without seeming to do so, and never perform? The answer to this question can be put in several ways: that, unlike Dickens, she was a real artist, that she never stooped to caricature, etc. But the best reply is that her characters though smaller than his are more highly organized. They function all round, and even if her plot made greater demands on them than it does, they would still be adequate. Suppose that Louisa Musgrove had broken her neck on the Cobb. The description of her death would have been feeble and ladylike - physical violence is quite beyond Miss Austen's powers - but the survivors would

have reacted properly as soon as the corpse was carried away, they would have brought into view new sides of their character, and though *Persuasion* would have been spoiled as a book, we should know more than we do about Captain Wentworth and Anne. All the Jane Austen characters are ready for an extended life, for a life which the scheme of her books seldom requires them to lead, and that is why they lead their actual lives so satisfactorily. Let us return to Lady Bertram and the crucial sentence. See how subtly it modulates from her formula into an area where the formula does not work. "Lady Bertram did not think deeply." Exactly: as per formula. "But guided by Sir Thomas she thought justly on all important points." Sir Thomas' guidance, which is part of the formula, remains, but it pushes her ladyship towards an independent and undesired morality. "She saw therefore in all its enormity what had happened." This is the moral fortissimo - very strong but carefully introduced. And then follows a most artful decrescendo, by means of negatives. "She neither endeavoured herself, nor required Fanny to advise her, to think little of guilt or infamy." The formula is reappearing, because as a rule she does try to minimize trouble, and does require Fanny to advise her how to do this; indeed Fanny has done nothing else for the last ten years. The words, though they are negated, remind us of this, her normal state is again in view, and she has in a single sentence been inflated into a round character and collapsed back into a flat one. How Jane Austen can write! In a few words she has extended Lady Bertram, and by so doing she has increased the probability of the elopements of Maria and Julia. I say probability because the elopements belong to the domain of violent physical action, and here, as already indicated, Jane Austen is feeble and ladylike. Except in her schoolgirl novels, she cannot stage a crash. Everything violent has to take place "off" - Louisa's accident and Marianne Dashwood's putrid throat are the nearest exceptions - and consequently all the comments on the elopement must be sincere and convincing, otherwise we should doubt whether it occurred. Lady Bertram helps us to believe that her daughters have run away, and they have to run away, or there would be no apotheosis for Fanny. It is a little point, and a little sentence, yet it shows us how delicately a great novelist can modulate into the round.

All through her works we find these characters, apparently so simple and flat, never needing reintroduction and yet never out of depth - Henry Tilney, Mr. Woodhouse, Charlotte Lucas. She may label her characters "Sense," "Pride," "Sensibility," "Prejudice," but they are not tethered to those qualities.

As for the round characters proper, they have already been defined by implication and no more need be said. All I need do is to give some examples of people in books who seem to me round so that the definition can be tested afterwards:

All the principal characters in *War and Peace*, all the Dostoevsky characters, and some of the Proust - for example, the old family servant, the Duchess of Guermantes, M. de Charlus, and Saint Loup; Madame Bovary - who, like Moll Flanders, has her book to herself, and can expand and secrete unchecked; some people in Thackeray - for instance, Becky and Beatrix; some in Fielding - Parson Adams, Tom Jones; and some in Charlotte Bronte, most particularly Lucy Snowe. (And many more - this is not a catalogue.) The test of a round character is whether it is capable of surprising in a convincing way. If it never surprises, it is flat. If it does not convince, it is a flat pretending to be round. It has the incalculability of life about it - life within the pages of a book. And by using it sometimes alone, more often in combination with the other kind, the novelist achieves his task of acclimatization and harmonizes the human race with the other aspects of his work.

КОМПЛЕКСНАЯ СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА

Task: choose any writer from the English-speaking countries, one of his works (prosaic or poetic) and using any text, video or Internet data, make a presentation devoted to the topic "Author's intention and its realization in the text"

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Роль названия в художественном тексте.
2. Теория художественного текста.
3. Структура художественного текста Ю.Лотмана.
4. Хронотоп художественного произведения М.М.Бахтина.
5. Основные признаки художественного текста.
6. Текст и дискурс.
7. Повествователь, автор и читатель.
8. Нарратив и его характеристики.
9. Идиостиль как проявление языковой личности писателя.
10. Идиостиль и идиолект.
11. Стилистическая инверсия в прозе.
12. Повтор как стилистический прием в прозе.
13. Жанровая вариативность синтаксической структуры текста.
14. Интертекстуальность в литературе.
15. Синтаксические стилистические средства и их функции в прозе.

ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Task:

1. Read the story "Cat in the Rain" by E. Hemingway.
2. Find in the text symbols and define their functions in the story.
3. Answer the questions:
 - a) What symbols or patterns of symbolism are present in the story? Are the symbols traditional or original?
 - b) What aspects of the work (theme, setting, plot, characterization) does the symbolism true to explain, clarify, or reinforce?
 - c) Does the author's use of symbolism seem contrived or forced in any way or does it arise naturally out of the interplay of the story's major events?

CAT IN THE RAIN

There were only two Americans stopping at the hotel. They did not know any of the people they passed on the stairs on their way to and from their room. Their room was on the second floor facing the sea. It also faced the public garden and the war monument. There were big palms and green benches in the public garden. In the good weather there was always an artist with his easel. Artists liked the way the palms grew and the bright colors of the hotels facing the gardens and the sea. Italians came from a long way off to look up at the war monument. It was made of bronze and glistened in the rain. It was raining. The rain dripped from the palm trees. Water stood in pools on the gravel paths. The sea broke in a long line in the rain and slipped back down the beach to come up and break again in a long line in the rain. The motor cars were gone from the square by the war monument. Across the square in the doorway of the cafe a waiter stood looking out at the empty square.

The American wife stood at the window looking out. Outside right under their window a cat was crouched under one of the dripping green tables. The cat was trying to make herself so compact that she would not be dripped on.

«I'm going¹ down and get that kitty,* the American wife said.

«I'll do it,» her husband offered from the bed.

«No, I'll get it. The poor kitty out trying to keep dry under a table.»

The husband went on reading, lying propped up with the two pillows at the foot of the bed.

Don't get wet,* he said.

The wife went downstairs and the hotel owner stood up and bowed to her as she passed the office. His desk was at the far end of the office. He was an old man and very tall.

«I piove,» the wife said. She liked the hotelkeeper. «Si, si, Signora, brutto tempo. It's very bad weather.*

He stood behind his desk in the far end of the dim room. The wife liked him. She liked the deadly serious way he received any complaints. She liked his dignity. She liked the way he wanted to serve her. She liked the way he felt about being a hotelkeeper. She liked his old, heavy face and big hands.

Liking him she opened the door and looked out. It was raining harder. A man in a rubber cape was crossing the empty square to the cafe. The cat would be around to the right. Perhaps she could go along under the leaves. As she stood in the doorway an umbrella opened behind her. It was the maid who looked after their room.

«You must not get wet,* she smiled, speaking Italian. Of course, the hotelkeeper had sent her.

With the maid holding the umbrella over her, she walked along the gravel path until she was under their window. The table was there, washed bright green in the rain, but the cat was gone. She was suddenly disappointed. The maid looked up at her.

«Ha perduto qualche cosa, Signora?» «There was a cat,» said the American girl. «A cat?» «Si, il gatto.*

«A cat?» the maid laughed. «A cat in the rain?» «Yes,» she said, «under the table.* Then, «Oh, I wanted it so much. I wanted a kitty.*

When she talked English the maid's face tightened.

«Come, Signora,* she said. «We must get back inside. You will be wet.»

«I suppose so,* said the American girl.

They went back along the gravel path and passed in the door. The maid stayed outside to close the umbrella. As the American girl passed the office, the padrone bowed from his desk. Something felt very small and tight inside the girl. The padrone made her feel very small and at the same time really important. She had a momentary feeling of being of supreme importance. She went on up the stairs. She opened the door of the room. George was on the bed, reading.

«Did you get the cat?» he asked, putting the book down.

«It was gone.*

«Wonder where it went to,* he said, resting his eyes from reading.

She sat down on the bed.

«I wanted it so much,* she said. «I don't know why I wanted it so much. I wanted that poor kitty. It isn't any fun to be a poor kitty out in the rain.* George was reading again.

She went over and sat in front of the mirror of the dressing table looking at herself with the hand glass. She studied her profile, first one side and then the other. Then she studied the back of her head and her neck.

«Don't you think it would be a good idea if I let my hair grow out?» she asked, looking at her profile again.

George looked up and saw the back of her neck, clipped close like a boy's.

«I like it the way it is.*

«I get so tired of it,* she said. «I get so tired of looking like a boy.»

George shifted his position in the bed. He hadn't looked away from her since she started to speak. «You look pretty darn nice,* he said.

She laid the mirror down on the dresser and went over to the window and looked out. It was getting dark.

«I want to pull my hair back tight and smooth and make a big knot at the back that I can feel,* she said. «I want to have a kitty to sit on my lap and purr when I stroke her.» «Yeah?» George said from the bed.

«And I want to eat at a table with my own silver and I want candles. And I want it to be spring and I want to brush my hair out in front of a mirror and I want a kitty and I want some new clothes.*

«Oh, shut up and get something to read,* George said. He was reading again.

His wife was looking out of the window. It was quite dark now and still raining in the palm trees.

«Anyway, I want a cat,* she said, «I want a cat. I want a cat now. If I can't have long hair or any fun, I can have a cat.*

George was not listening. He was reading his book. His wife looked out of the window where the light had come on in the square.

Someone knocked at the door.

«Avanti,» George said. lie looked up from his book.

In the doorway stood the maid. She held a big tortoise shell cat pressed tight against her and swung down against her body.

«Excuse me,» she said, «the padrone asked me to bring 'this for the Signora.»

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

1. The literary text is called...
 - a) a certain permanent compositional scheme of components
 - b) the primary modelling system
 - c) the secondary modelling system

1. The formulated idea of the literary work is...
 - a) its plot
 - b) its concept
 - c) its scheme
2. The intentional violation of the graphical shape of a word used to reflect its authentic pronunciation is called...
 - a) onomatopoeia
 - b) graphon
 - c) alliteration
 - d) assonance
3. The two interrelated factors of integration are
 - a) implication and information
 - b) its cohesion and coherence
 - c) discreteness
4. The coherence of the text is...
 - a) communicative correlation of different components of the text
 - b) theme-rheme correlation of sentence and paragraph
 - c) a semantic notion and presupposes first of all the semantic unity of the text
5. To draw the reader into the text creating a sense of involvement at the beginning of the narrative is the stylistic function of...
 - a) the article
 - b) the pronoun
 - c) the present tense
 - d) the past tense
6. Jargonisms are ...
 - a) coarse words with a strong emotive meaning, mostly derogatory, normally avoided in polite conversation
 - b) words being substandard, expressive and emotive, but unlike slang they are used by limited groups of people
 - c) words, used by most speakers in very informal communication
7. Terms are...
 - a) words used by most speakers in very informal communication
 - b) words denoting historical phenomena which are no more in use

- c) words denoting objects, phenomena of science, humanities, technique
- 8. The normal narrative tense in fiction is...
 - a) the Past Indefinite
 - b) the Present Indefinite
 - c) the Present Perfect
- 9. A literary text has...
 - a) a strict model
 - b) the primary modelling system
 - c) a dual nature: verbal and aesthetic

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на

соответствующие источники.

2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

АННОТАЦИЯ (от лат. *annotatio* - замечание) – краткая характеристика содержания произведения печати или рукописи. Она представляет собой предельно сжатую описательную характеристику первоисточника. В ней в обобщенном виде раскрывается тематика публикации без полного раскрытия ее содержания. Аннотация дает ответ на вопрос, о чем говорится в первичном источнике информации. В аннотации указывают лишь существенные признаки содержания документа, т.е. те, которые позволяют выявить его научное и практическое значение и новизну, отличить его от других, близких к нему по тематике и целевому назначению. Рекомендуемый объем — 100-150 слов.

При составлении аннотации не следует пересказывать содержание документов (выводы, рекомендации, фактический материал). Нужно свести к минимуму использование сложных оборотов, употребление личных и указательных местоимений.

Аннотация выполняет следующие **функции**:

- предоставляет информацию о статье, докладе и устраняет необходимость чтения ее полного текста в случае, если статья представляет для читателя второстепенный интерес;

- используется в информационных, в том числе автоматизированных, системах для поиска документов и информации.

Аннотации должны быть **оформлены** по международным стандартам и включать следующие моменты:

- вступительное слово о теме статьи;
- цель написания статьи;
- описание научной и практической значимости работы;
- описание методологии исследования;
- основные результаты, выводы исследовательской работы;
- ценность публикации (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний);
- практическое значение итогов работы.

В аннотации не должен повторяться текст самой статьи (нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию), а также ее название.

Язык аннотации

1. Лаконичность языка, т.е. использование простых предложений (глаголы употребляются всегда в настоящем времени в действительном или страдательном залоге. Модальные глаголы, как правило, отсутствуют).
2. Строгая логическая структура аннотации.
3. Обязательное введение в текст аннотации безличных конструкций и отдельных слов, например: “Сообщается...”, “Подробно описывается”, “Кратко рассматривается...”, “Излагаются...”, “Комментируются...” и др., с помощью которых происходит введение и описание текста оригинала.
4. Недопущение повторений в заглавии и тексте аннотации.
5. Точность в передаче заглавия оригинала, отдельных формулировок и определений.
6. Использование общепринятых сокращений слов, таких как: напр., и т.д., и т.п., и др.
7. Единство терминов и обозначений.

Клише на английском для аннотаций

As the title implies the article describes ...

The paper is concerned with...
 It is known that...
 It should be noted that...
 The fact that ... is stressed.
 It is spoken in detail about...
 It is reported that ...
 Much attention is given to...
 It is shown that...
 The paper looks at recent research dealing with...
 The main idea of the article is...
 It gives a detailed analysis of...
 It draws our attention to...
 It is stressed that...
 The article is of great help to ...
 The article is of interest to ...

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является дифференцированный зачет. Оценка за дифференцированный зачет может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к экзамену и сдает его в виде устного ответа. За экзамен студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 0-60 баллов – «неудовлетворительно»;
- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Филологический анализ текста: предмет и задачи.
2. Понятие “текст”. Основные текстовые категории.
3. Цельность и связность как основные текстовые категории.
4. Специфика художественного текста: основные признаки и категории.
5. Типология художественных текстов.
6. Информационная и семантическая структура текста.
7. Структурно-синтаксическая организация текста.
8. Функционально-смысловые типы речи и их языковая специфика: повествование, описание, рассуждение.
9. Композиция: внешняя и внутренняя.
10. Сильные позиции текста. Ключевые слова и сильные позиции.
11. Поэзия и проза как две художественные системы. Пограничные формы прозы и поэзии.
12. Образ в художественном тексте как структурный компонент.
13. Лингвистический текст и текст культуры.
14. Интертекстуальность и диалогичность текста.

17. Различные аспекты интерпретации текста.
18. Методы и приемы филологического анализа текста.
19. Прямой и непрямой внутренний монолог.
20. Идиолект.
21. Способы передачи чужого высказывания.
22. Несобственно-прямая речь.
23. Лингвистические показатели авторского плана.
24. Лингвистические показатели плана персонажа.
25. Повествователь, автор и читатель.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
 4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вид практики / тип практики	<i>Концентрированная / производственная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Русский язык; иностранный язык (английский язык)</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Кунгурова Ирина Михайловна, канд.пед.наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания</i>

1. Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Участие в установочной конференции, инструктаж по технике безопасности. Ознакомление студентов с целями, задачами и содержанием программы преддипломной практики. Распределение студентов по базовым образовательным организациям. Организационная встреча студентов с руководством и педагогами образовательных организаций.	4	Консультация с руководителем практики в вузе, руководителем выпускной квалификационной работы.
2	Основной этап	1. Знакомство с особенностями общеобразовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием уроков, материально-техническим оснащением учебного процесса. 2. Выполнение задания: систематизация материала, собранного практикантом для выполнения всех разделов выпускной квалификационной работы; анализ и определение результатов проведенных исследований, проведенных по индивидуальному заданию, последовательное их описание в выпускной квалификационной работе.	206	Индивидуальный план практики Консультации с руководителем практики и научным руководителем. Отобранный и проанализированный материал выпускной квалификационной работы
3	Итоговый этап	Подготовка отчета. Участие в итоговой конференции	6	Собеседование с руководителем практики по итогам практики. Представление отчетной документации. Отчет на итоговой конференции
Итого			216	

Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм отчетности по практике – дифференцированный зачет (10 семестр), включающий:

Отчет о прохождении преддипломной практики, отражающий выполненную студентом работу во время практики, полученные им навыки и умения. В отчете наглядно отражено выполнение цели преддипломной практики в образовательной организации. Отчет содержит краткое описание всех видов работ, которые были выполнены студентом во время

прохождения практики; описание процесса решения рабочих задач, поставленных в индивидуальном задании; письменный анализ результатов, полученных во время практики; описание трудностей и проблем практики, предложения по совершенствованию ее организации, степень удовлетворенности практикой.

Дневник практики. Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном плане и индивидуальном задании. Дневник практики включает индивидуальный план работы, общие сведения об образовательном учреждении, педагоги и специалисты ОУ, связь ОУ с другими организациями, историко-биографическая справка ОУ, достижения ОУ, документы, регламентирующие деятельность ОУ, выполненные задания в соответствии с индивидуальным заданием. Дневник должен отражать выполнение индивидуальной работы по сбору материала к ВКР и личностно- профессиональные изменения, произошедшие в студенте за время преддипломной практики (личностно-профессиональный рост студента, расширение жизненного опыта, повышение мотивации учебной деятельности, формирование представления о будущей профессии и т.п.), оценка собственных возможностей как профессионала.

Приложение к дневнику практики. В приложении к дневнику практики обучающийся представляет готовую выпускную квалификационную работу. Оформление согласно ГОСТу на момент написания. Составные части работы оформляются согласно требованиям к этому виду работ.

По итогам практики студент готовит отчет, в котором сообщает о реализации плана практики, о полученных результатах, анализирует успешность собственной деятельности (достижение планируемых результатов, излагает собственные соображения о необходимости и перспективах совершенствования собственной подготовки, высказывает предложения об улучшении организации практики).

Студент выступает на итоговой конференции по практике с защитой своего отчета. Итоговая конференция проводится в 10 семестре, в установленные сроки. Руководитель практики оценивает итоги практики, учитывая результаты защиты отчета, и выставляет оценку.

2. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания (Приложение 1).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал)ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

	(Ф.И.О. обучающегося)
Обучающийся <u>5</u> курса	
Форма обучения	очная (очная, заочная, очно-заочная)
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Наименование организации	...(согласно приказа «О направлении на практику») (место прохождения практической подготовки)
Сроки прохождения практики - ... (согласно приказа «О направлении на практику»)

Индивидуальное задание (план работы):

1. Составить Индивидуальный план практики на период с ... по
2. Познакомиться с особенностями общеобразовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием уроков, материально-техническим оснащением учебного процесса, календарно-тематическими планами работы учителей русского языка / английского языка, изучение плана воспитательной работы ОУ, классного руководителя. Подготовить:
 - Индивидуальный план практики;
 - Календарно-тематическое планирование на период практики;
 - План воспитательной работы классного руководителя на период практики.
3. Познакомиться со спецификой работы учителей русского языка / английского языка, их функциональными и должностными обязанностями, посетить уроки учителей (5), познакомиться с формами и методами проведения учебных занятий, подготовить конспекты посещенных уроков учителей с психолого-педагогическим анализом.

4. Составить подробные конспекты занятий по предметам «Русский язык» / «Английский язык» с использованием технологических карт под руководством методиста; самостоятельно провести 8 занятий по предмету «Русский язык» / «Английский язык» с последующим самоанализом; ежедневно выполнять обязанности и план воспитательной работы классного руководителя; подготовить презентации к урокам.

5. Провести воспитательные мероприятия с детьми; подготовить конспекты воспитательных мероприятий (1 внеклассное мероприятие по предмету «Русский язык» / «Английский язык») с самоанализом

6. Систематизировать материал, собранный для выполнения всех разделов выпускной квалификационной работы; проанализировать и определить результаты проведенных исследований, проведенных по индивидуальному заданию, последовательно их описать в выпускной квалификационной работе.

7. Составить краткую справку о методах эффективной самоорганизации и направлениях саморазвития. Оценить свои способности к самоорганизации (в том числе умение управлять своим временем) и саморазвитию, указать препятствия (при их наличии) на пути саморазвития.

8. Изучить научную статью «Здоровьесбережение как образ жизни современного студента» (авторы Минаков С.А., Панжинская Н.И., <https://scienceforum.ru/2013/article/2013004290>), ответить применительно к себе на вопросы к респондентам (например, «Вы считаете себя здоровым?», «Назовите основными причинами, влияющими на состояние Вашего здоровья», «Следите ли вы за своим здоровьем?» и т.д.). Оценить свой уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

9. Описать безопасные условия жизнедеятельности на месте прохождения практики.

10. Подготовить отчетную документацию, представить отчет на итоговой конференции.

Обучающийся

(подпись)

ФИО

Руководитель
практики

(подпись)

(ФИО)

Согласовано:

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

**ПЛАН-ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ
Преддипломной практики**

	(Ф.И.О. студента)
Обучающийся <u>5</u> курса	
Форма обучения	очная (очная, заочная, очно-заочная)
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Наименование организации	...(согласно приказа «О направлении на практику»)
Сроки прохождения практики	(место прохождения практической подготовки) - ... (согласно приказа «О направлении на практику»)

План-график выполнения работ

ПРИМЕР

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
	1. Прохождение инструктажа по охране труда и правилам техники безопасности 2. Прохождение инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка 3. Вводный инструктаж по практике 4. Знакомство с программой Преддипломной практики 5. Изучение основных требований к организации практики и к отчетной документации. 6. Составление индивидуального плана работы практиканта на весь период практики
	Знакомство с особенностями общеобразовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием уроков, материально-техническим оснащением учебного процесса, календарно-тематическими планами работы учителей русского языка / английского языка, изучение плана воспитательной работы ОУ, классного руководителя.
	Изучение психолого-педагогической и методической литературы по обозначенной проблеме, изучение современных научных подходов к определению ключевых понятий выпускной квалификационной работы
	Знакомство со спецификой работы учителей русского языка / английского языка, их функциональными и должностными обязанностями, посещение уроков учителей (не менее 5), подготовка конспектов посещенных уроков учителей с психолого-педагогическим анализом, знакомство с формами и методами проведения учебных занятий.
	Корректировка введения в выпускной квалификационной работе
	Уточнение содержания опытно-экспериментальной работы по проблеме исследования;

	определение основных показателей и выявление уровней сформированности / развития и т.д. изучаемого качества / навыка / умения; подбор диагностического инструментария (УКАЗАТЬ КОНКРЕТНО).
	1. Составление подробных конспектов занятий по предметам «Русский язык» / «Английский язык» с использованием технологических карт под руководством методиста (8). 2. Самостоятельное проведение 8 занятий по предмету «Русский язык» / «Английский язык» с последующим самоанализом. 3. Ежедневное выполнение обязанностей и плана воспитательной работы классного руководителя; подготовить презентации к урокам.
	Описание , работа с параграфом 2.2. ВКР
	Проведение воспитательных мероприятий с детьми; подготовка конспектов воспитательных мероприятий (1 внеклассное мероприятие по предмету «Русский язык» / «Английский язык») с самоанализом
	Описание результатов, полученных во время контрольного этапа педагогического эксперимента, работа с параграфом 2.3.
	Систематизация материала, собранного для выполнения всех разделов ВКР. Анализ проведенных исследований, последовательное их описание в ВКР.
	Оформление выводов по Главе 2, оформление заключения ВКР.
	Оформление списка литературы
	Оформление приложений к ВКР
	Выполнение индивидуальных заданий 7-9.
	Оформление отчетных материалов по преддипломной практике
	Защита/ сдача Отчета о результатах практики

Обучающийся

(подпись)

ФИО

Руководитель
практики от института

(подпись)

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(ФИО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ
Комплексной педагогической практики

	(Ф.И.О. студента)
Форма обучения	очная (очная, заочная, очно-заочная)
Обучающийся	<u>5</u> курса
Направление подготовки	<u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u> Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
Место прохождения практики	...(согласно приказа «О направлении на практику»)
Сроки прохождения практики	(место прохождения практической подготовки) - ... (согласно приказа «О направлении на практику»)

Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института

(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
--------	------------------------	----------------------------

С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен

(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)
--------	--------------------	------------------------

Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации

(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
--------	------------------------	----------------------------

С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен

(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)
--------	--------------------	------------------------

График выполнения работ (ПРИМЕР)

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
	1. Прохождение инструктажа по охране труда и правилам техники безопасности 2. Прохождение инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка 3. Вводный инструктаж по практике 4. Знакомство с программой Преддипломной практики 5. Изучение основных требований к организации практики и к отчетной документации. 6. Составление индивидуального плана работы практиканта на весь период практики
	Знакомство с особенностями общеобразовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием уроков, материально-техническим оснащением учебного процесса, календарно-тематическими планами работы учителей русского языка / английского языка, изучение плана воспитательной работы ОУ, классного руководителя.
	Изучение психолого-педагогической и методической литературы по обозначенной проблеме, изучение современных научных подходов к определению ключевых понятий выпускной квалификационной работы
	Знакомство со спецификой работы учителей русского языка / английского языка, их функциональными и должностными обязанностями, посещение уроков учителей (не менее 5), подготовка конспектов посещенных уроков учителей с психолого-педагогическим анализом, знакомство с формами и методами проведения учебных занятий.
	Корректировка введения в выпускной квалификационной работе
	Уточнение содержания опытно-экспериментальной работы по проблеме исследования; определение основных показателей и выявление уровней сформированности / развития и т.д. изучаемого качества / навыка / умения; подбор диагностического инструментария (УКАЗАТЬ КОНКРЕТНО).
	1. Составление подробных конспектов занятий по предметам «Русский язык» / «Английский язык» с использованием технологических карт под руководством методиста (8). 2. Самостоятельное проведение 8 занятий по предмету «Русский язык» / «Английский язык» с последующим самоанализом. 3. Ежедневное выполнение обязанностей и плана воспитательной работы классного руководителя; подготовить презентации к урокам.
	Описание , работа с параграфом 2.2. ВКР
	Проведение воспитательных мероприятий с детьми; подготовка конспектов воспитательных мероприятий (1 внеклассное мероприятие по предмету «Русский язык» / «Английский язык») с самоанализом
	Описание результатов, полученных во время контрольного этапа педагогического эксперимента, работа с параграфом 2.3.
	Систематизация материала, собранного для выполнения всех разделов ВКР. Анализ проведенных исследований, последовательное их описание в ВКР.
	Оформление выводов по Главе 2, оформление заключения ВКР.
	Оформление списка литературы
	Оформление приложений к ВКР
	Выполнение индивидуальных заданий 7-9.
	Оформление отчетных материалов по преддипломной практике
	Защита/ сдача Отчета о результатах практики

Обучающийся

(подпись)

ФИО

(дата)

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю:

Руководитель практики

от профильной организации

(подпись)

ФИО

(дата)

МП

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПРАКТИКАНТА

ПРИМЕР

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
	1. Прохождение инструктажа по охране труда и правилам техники безопасности 2. Прохождение инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка 3. Вводный инструктаж по практике 4. Знакомство с программой Преддипломной практики 5. Изучение основных требований к организации практики и к отчетной документации. 6. Составление индивидуального плана работы практиканта на весь период практики
	Знакомство с особенностями общеобразовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием уроков, материально-техническим оснащением учебного процесса, календарно-тематическими планами работы учителей русского языка / английского языка, изучение плана воспитательной работы ОУ, классного руководителя.
	Изучение психолого-педагогической и методической литературы по обозначенной проблеме, изучение современных научных подходов к определению ключевых понятий выпускной квалификационной работы
	Знакомство со спецификой работы учителей русского языка / английского языка, их функциональными и должностными обязанностями, посещение уроков учителей (не менее 5), подготовка конспектов посещенных уроков учителей с психолого-педагогическим анализом, знакомство с формами и методами проведения учебных занятий.
	Корректировка введения в выпускной квалификационной работе
	Уточнение содержания опытно-экспериментальной работы по проблеме исследования; определение основных показателей и выявление уровней сформированности / развития и т.д. изучаемого качества / навыка / умения; подбор диагностического инструментария (УКАЗАТЬ КОНКРЕТНО).
	1. Составление подробных конспектов занятий по предметам «Русский язык» / «Английский язык» с использованием технологических карт под руководством методиста (8). 2. Самостоятельное проведение 8 занятий по предмету «Русский язык» / «Английский язык» с последующим самоанализом. 3. Ежедневное выполнение обязанностей и плана воспитательной работы классного руководителя; подготовить презентации к урокам.
	Описание , работа с параграфом 2.2. ВКР
	Проведение воспитательных мероприятий с детьми; подготовка конспектов воспитательных мероприятий (1 внеклассное мероприятие по предмету «Русский язык» / «Английский язык») с самоанализом
	Описание результатов, полученных во время контрольного этапа педагогического эксперимента, работа с параграфом 2.3.
	Систематизация материала, собранного для выполнения всех разделов ВКР. Анализ проведенных исследований, последовательное их описание в ВКР.
	Оформление выводов по Главе 2, оформление заключения ВКР.
	Оформление списка литературы
	Оформление приложений к ВКР
	Выполнение индивидуальных заданий 7-9.
	Оформление отчетных материалов по преддипломной практике
	Защита/ сдача Отчета о результатах практики

Знакомство с особенностями общеобразовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий, материально-техническим оснащением учебного процесса, изучить план воспитательной работы ОУ.

Знакомство со спецификой работы учителей русского языка / английского языка, их функциональными и должностными обязанностями, посещение уроков учителей (5), знакомство с формами и методами проведения учебных занятий, подготовка конспектов посещенных уроков учителей с психолого-педагогическим анализом.

Составление подробных конспектов занятий по предметам «Русский язык» / «Английский язык» с использованием технологических карт под руководством методиста; самостоятельное проведение 8 занятий по предмету «Русский язык» / «Английский язык» с последующим самоанализом; ежедневное выполнение обязанностей и плана воспитательной работы классного руководителя; подготовка презентаций к урокам.

Проведение воспитательных мероприятий с детьми; подготовка конспектов воспитательных мероприятий (1 внеклассное мероприятие по предмету «Русский язык» / «Английский язык») с самоанализом

Систематизация материала, собранного для выполнения всех разделов выпускной квалификационной работы; анализ и определение результатов проведенных исследований, проведенных по индивидуальному заданию, последовательное их описать в выпускной квалификационной работе.

Составление краткой справки о методах эффективной самоорганизации и направлениях саморазвития. Оценка своих способностей к самоорганизации (в том числе умение управлять своим временем) и саморазвитию, указание препятствий (при их наличии) на пути саморазвития.

Изучение научной статьи «Здоровьесбережение как образ жизни современного студента» (авторы Минаков С.А., Панжинская Н.И., <https://scienceforum.ru/2013/article/2013004290>), ответы применительно к себе на вопросы к респондентам (например, «Вы считаете себя здоровым?», «Назовите основными причинами, влияющими на состояние Вашего здоровья», «Следите ли вы за своим здоровьем?» и т.д.). Оценка своего уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Описание безопасных условий жизнедеятельности на месте прохождения практики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

(наименование организации)

-
(наименование структурного подразделения)

Выполнил
обучающийся __ курса
_____ группы

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики
от института

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(ФИО)

Отчет**ОБРАЗЕЦ**

Я, _____, проходил(а) Преддипломную практику в _____ с _____ по _____.

В ходе практики мне удалось выполнить следующее: познакомиться с особенностями общеобразовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием уроков, материально-техническим оснащением учебного процесса, изучить план воспитательной работы ОУ (общие сведения об образовательном учреждении, педагоги и специалисты, связь ОУ с другими заинтересованными организациями, историко-биографическая справка ОУ, достижения ОУ, любая другая информация); подготовить индивидуальный план практики, календарно-тематическое планирование на период практики, план воспитательной работы классного руководителя на период практики; познакомиться со спецификой работы учителей русского языка / английского языка, их функциональными и должностными обязанностями, посетить уроки учителей (5), познакомиться с формами и методами проведения учебных занятий, подготовить конспекты посещенных уроков учителей с психолого-педагогическим анализом; составить подробные конспекты занятий по предметам «Русский язык» / «Английский язык» с использованием технологических карт под руководством методиста; самостоятельно провести 8 занятий по предмету «Русский язык» / «Английский язык» с последующим самоанализом; ежедневно выполнять обязанности и план воспитательной работы классного руководителя; подготовить презентации к урокам; провести воспитательные мероприятия с детьми; подготовить конспекты воспитательных мероприятий (1 внеклассное мероприятие по предмету «Русский язык» / «Английский язык») с самоанализом; систематизировать материал, собранный для выполнения всех разделов выпускной квалификационной работы; проанализировать и определить результаты проведенных исследований, проведенных по индивидуальному заданию, последовательно их описать в выпускной квалификационной работе; составить краткую справку о методах эффективной самоорганизации и направлениях саморазвития. Оценить свои способности к самоорганизации (в том числе умение управлять своим временем) и саморазвитию, указать препятствия (при их наличии) на пути саморазвития; мзучить научную статью «Здоровьесбережение как образ жизни современного студента» (авторы Минаков С.А., Панжинская Н.И., <https://scienceforum.ru/2013/article/2013004290>), ответить применительно к себе на вопросы к респондентам (например, «Вы считаете себя здоровым?», «Назовите основными причинами, влияющими на состояние Вашего здоровья», «Следите ли вы за своим здоровьем?» и т.д.), оценить свой уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; описать безопасные условия

жизнедеятельности на месте прохождения практики; подготовить отчетную документацию, представить отчет на итоговой конференции. Считаю, что это дало мне положительный опыт в работе.

За время практики я приобрел(а) много знаний, умений и навыков, а также полезной информации, которая в дальнейшем, безусловно, пригодится мне в профессиональной деятельности. Опираясь на предложенные задания, я собрал(а) весь необходимый материал, проявил творчество и креативность, продемонстрировал(а) достаточный уровень сформированности компетенций (ОПК-1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; ОПК-5 - Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся), а также заполнил(а) дневник на основе индивидуального плана-графика работы).

Организация практики была на достойном уровне. В целом практика оставила ощущение удовлетворенности результатами, прибавила уверенности в собственных педагогических умениях, укрепила желание работать в выбранном направлении. В ходе практики мне удалось проявить свои профессионально-значимые личностные качества, оперативно и качественно выполнять поставленные задачи, увидеть в себе творческий потенциал. В ходе практики были приобретены следующие навыки: определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; использование психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности; планирование и организация мер по обучению и воспитанию обучающихся. В ходе проведенной работы я углубил(а) свои знания, приобрел(а) навык в проведении психолого-педагогической деятельности и психолого-педагогического исследования.

Защищен

...

Результаты

экзамена _____

(подпись руководителя практики от института)

ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося	(ФИО)
Направление подготовки	<u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u>
	<u>Профиль: Русский язык; иностранный язык (английский язык)</u>
Курс <u>4</u>	
Форма обучения	очная (очная, заочная, очно-заочная)
Вид практики	учебная
Место прохождения практики	...(согласно приказа «О направлении на практику»)
Сроки прохождения практики	(место прохождения практической подготовки) - ... (согласно приказа «О направлении на практику»)

Иванов Иван Иванович, студент 5 курса очной формы обучения, направления подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиля Русский язык; иностранный язык (английский язык) Ишимского педагогического института им. П.П. Ершова (филиала) ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» проходил Преддипломную практику в ... в период с ... по (вставить данные согласно приказа «О направлении на практику»)

За время прохождения Преддипломной практики Иван Иванович проявил достаточный уровень сформированности следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
ОПК-1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знает специфику и сущность профессиональной деятельности учителя английского языка; принципы и особенности построения и организации предметно-развивающей среды на уроках английского языка, обеспечивающей психолого-педагогическое взаимодействие обучающегося и учителя; основные нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования и т.д. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
ОПК-2 - Способен участвовать в разработке	Знает основные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ;

<p>основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ. Умеет классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде</p>
<p>ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Знает основные задачи обучения и актуальные методики, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; приемы психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения. Умеет организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.</p>
<p>ОПК-5 - Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися. Умеет применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся.</p>
<p>ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>Знает основные принципы взаимодействия с участниками образовательных отношений. Умеет выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса в соответствии с контекстом ситуации; взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>
<p>ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с</p>	<p>Знает сущность и структуру образовательных процессов; теории и технологии обучения учебному предмету с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; Умеет использовать в учебном процессе современные</p>

учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	образовательные ресурсы; проектировать учебный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития обучающихся
---	---

За время Преддипломной практики Иван Иванович проявил следующие качества: ответственность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность, целеустремленность, уравновешенность, честность, справедливость. Эти качества будут играть значительную роль в ходе дальнейшей профессиональной деятельности. Студент готов к осуществлению педагогической и проектной деятельности, обладает коммуникативными и организаторскими способностями, добросовестно и ответственно относится к своим обязанностям.

По итогам практики Иваном Ивановичем был подготовлен отчет, в котором он сообщил о реализации плана практики, о полученных результатах, проанализировал успешность собственной деятельности (достижение планируемых результатов обучения), изложил собственные соображения о необходимости и перспективах совершенствования собственной подготовки, высказал предложения об улучшении организации практики.

Оценка за практику: « _____ »

Руководитель практики

_____ (подпись)

_____ (ФИО)

«...» ... 20... г.

М.П.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Наименование дисциплины	<i>Государственная итоговая аттестация</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Русский язык; иностранный язык (английский язык)</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Кунгурова Ирина Михайловна, канд.пед.наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации	Оценочные материалы
1	2	4
1.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Компетентностно-ориентированные задания.
2.	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Выпускная квалификационная работа, защита ВКР, отзыв руководителя

Литература:

Основная:

1. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык. Морфология : учебное пособие / А. Ф. Пан-телеев, Е. В. Шейко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. — 352 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01859-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1145164> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Боуш, Г. Д. Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах) : учебник / Г. Д. Боуш, В. И. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 210 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014583-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1048468> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Федосюк, М. Ю. Синтаксис современного русского языка : учеб. пособие / М.Ю. Федосюк. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 245 с. — (высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-004872-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002919> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Гелецкий, В. М. Реферативные, курсовые и выпускные квалификационные работы : учебно-методическое пособие / В. М. Гелецкий. - 2-е изд., перераб. и доп. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 152 с. - ISBN 978-5-7638-2190-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/443230> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026

4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Компетентностно-ориентированные задания.	108
2.	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Выпускная квалификационная работа, защита ВКР, отзыв руководителя	216

Вид самостоятельной работы:

Компетентностно-ориентированное задание - это деятельностное задание; которое моделирует практическую профессиональную ситуацию; оно строится на актуальном для обучающихся материале.

Собеседование направлено на выявление уровня владения студентом базовыми системными знаниями общей педагогики и психологии, а также специальных психолого-педагогических предметных областей; владения навыками применения психолого-педагогических знаний по методикам преподавания; уровень творческого потенциала педагогической деятельности; сформированности личностных мотивационно-ценностных установок педагогической деятельности.

Защита выпускной квалификационной работы - это процедура, которая проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

3. Оценочные средства

Компетентностно-ориентированные задания для собеседования

Задание 1. Слово в лексической системе русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся на уроках русского языка и литературы. Привести примеры методических приёмов работы со словарями на уроках русского языка.

Задание 2. Теоретические сведения по русскому языку и способы их подачи в школе. Расскажите, как на материале текста учебника «Русский язык. 5 класс» реализуются образовательная, коммуникативная, воспитательная цели обучения русскому языку.

Задание 3. Основные способы словообразования в русском языке. Определите основные методические трудности, которые встречаются при изучении темы «Основные способы образования слов в русском языке». Дайте образцы словообразовательного и морфемного разбора в школе.

Задание 4. Имя прилагательное как часть речи. Общая характеристика. На основе параграфа учебника «Русский язык. 5 класс» докажите школьникам практическую значимость изучения имени прилагательного

Задание 5. Знаки препинания при обращении. Докажите, что в русском языке нет «чисто» пунктуационных правил и упражнений по пунктуации: все они носят грамматико-пунктуационный характер (например, на основе темы «Предложения с обращениями»).

Задание 6. Работа по орфографии и пунктуации в связи с изучением частей речи. Назовите темы для сопоставительного анализа при изучении пунктуации, орфографии, синтаксиса (по выбору студента). Укажите, что с чем следует сопоставить и с какой целью.

Задание 7. Предлог как служебная часть речи. Общая характеристика. Как Вы построите беседу о предлоге как служебной части речи на уроке русского языка?

Задание 8. Признаки текста как лингвистической единицы. Произведите лингвостилистический анализ текста с учащимися 9 класса: «Услышал я речь совершенно неакадемическую. Живую, естественную, изящную, сверкающую остротами и метафорами, которые находились в странном противоречии с ровным, лишенным интонаций голосом. Вслушавшись, я убедился, что форма, так сказать, соответствует содержанию: Ракитов был щедр не только на метафоры, он был щедр на мысли, неожиданные, тонкие».

Задание 9. Стили текста и типы речи в русском языке. Проведите анализ текста-образца с учащимися 8 класса. Укажите, при изучении какой темы это уместно сделать.

«Н. Телешов о Бунине.

Бунин представлял собой одну из интереснейших фигур на «Среде». Высокий, стройный, с тонким, умным лицом, всегда хорошо и строго одетый, любивший культурное общество и хорошую литературу, много читавший и думавший, очень наблюдательный и способный ко всему, легко схватывающий суть всякого дела, настойчивый в работе и острый на язык, он врожденное своё дарование отграничил до высокой степени. Все одинаково признавали за Буниным крупный талант, который с годами всё рос и креп.

Задание 10. Лексикология. Лексическое значение слова. Устраните речевые ошибки, допущенные в предложениях. Определите причины ошибок.

1. При необходимости нужно использовать органические удобрения.
2. На семинар собрались молодые физики – будущий передовой авангард отечественной науки.
3. Пётр Первый снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.
4. У Ирины карие волосы.
5. Мальчик одел куртку и выбежал на улицу.
6. Срочно предоставьте мне финансовый отчет.
7. На олимпиаде по русскому языку я потерял очки из-за невнимательности.
8. Адвокат добивался, чтобы его подзащитного обелили.
9. В читальный зал в одежде не входить!

Задание 11. Содержание работы по русскому языку в средней школе, структура современного школьного курса русского языка.

При изучении каких тем Вы будете использовать эти примеры и почему? Сформулируйте задания для учеников.

Зачем,
О смертные, мы всем другим наукам
Стараемся учиться так усердно,
А речь, единую царицу мира,
Мы забываем?
(Еврипид).

Сверкает яркий луг
Росой,
Карась –
Боками гладкими,
Мудрец – умом,
Лицо – красой,

А трус –
Босыми пятками.

Задание 12. Активная и пассивная лексика современного русского языка. Системно-функциональный подход к изучению лексики. Сформулируйте задание по высказыванию: «Менделеев – (знаменитый, известный, крупный, большой, талантливый, гениальный, замечательный, выдающийся) русский ученый-химик». При изучении какой темы Вы можете предложить это задание?

Задание 13. Место изложений в работе по развитию связной речи, их виды, последовательность, методика проведения. В учебнике «Русский язык» для 5 класса выделите формы и виды работы, подготавливающей учеников к переходу от написания изложений к написанию сочинений.

Задание 14. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Работая над темой «Словосочетание» в 8 классе, учитель подготовил следующие дополнительные упражнения:

«1. Составьте с указанными глаголами словосочетания; с некоторыми из словосочетаний придумайте предложения;

Думать, задумать, сосредоточиться.

Рассказывать, делиться, излагать.

Удивляться, восхищаться, преклоняться.

2. Составьте предложения с данными ниже словосочетаниями.

Возводить здание, возводить на кого-либо обвинение, тянуться к солнцу, тянуться за кем-то». Выполните упражнения и дайте к ним методический комментарий.

Задание 15. Грамматическая форма слова как средство выражения грамматического значения слова. На одном из уроков по теме «Имя числительное» учащимся было предложено прочитать записанные на доске примеры: «От 525 отнять 489; к 110 прибавить 11; в 1993 году; от 343 отнять 82; к 798 прибавить 105». Какова методическая цель обращения к такому виду задания? Запишите словами числа, обозначенные цифрами.

Задание 16. Основные направления в работе по развитию связной речи учащихся.

Развитие устной речи учащихся; взаимосвязь устной и письменной речи, содержание и виды работ по развитию диалогической речи и монологической речи; отработка навыков выразительного чтения на уроках русского языка. Культура устного ответа. Устные публичные выступления.

Задание 17. Виды обучающих диктантов, методика их проведения. Изучение уровня орфографической грамотности учащихся и работа по предупреждению и исправлению орфографических ошибок. Разработать карточки по теме «Критерии оценки уровня речевого развития учащихся» (1-я оценка за сочинение и изложение).

Задание 18. Методика словарной (лексической) работы на уроках русского языка. Значение и место словарной работы, принципы отбора материала, связь словарной работы в курсе русского языка с изучением литературы. Работа со словарем по учебнику «Русский язык» для учащихся 5 классов.

Задание 19. Методика организации повторения учебного материала и обобщения знаний, закрепления навыков по разным темам дисциплины «русский язык»; виды, особенности повторения и обобщения, планирование повторения. Реализация принципов преемственности и перспективности при повторении и обобщении материала по русскому языку.

Задание 20. Основные направления в работе по развитию связной речи учащихся. Отработка навыков выразительного чтения на уроках русского языка. Культура устного ответа. Устные публичные выступления. Анализ параграфа учебника с точки зрения развития речи обучающихся.

Задание 21. Синтаксис как раздел науки о языке. Привести примеры упражнений по синтаксису и пунктуации при изучении темы «Сложное предложение».

Задание 22. Стилистическая дифференциация лексики. Стилистическая окрашенность лексических средств. Место изложений в работе по развитию связной речи, их виды, последовательность, методика проведения. Проверка изложений. Уроки анализа изложений и

сочинений. Разработать сжатый конспект урока по теме «Изложение по тексту Н. Сладкова „Январь”».

Задание 23. Принципы русской пунктуации. Место сочинений в работе по развитию связной речи, их виды, подготовительная работа к сочинениям. Проверка сочинений, оценка их содержательной и речевой стороны. Разработать сжатый конспект урока по теме «Подготовка к сочинению».

Задание 24. Русский язык как учебный предмет в школе. Значение изучения русского языка. Особенности изучения русского языка как учебного предмета. Цели изучения русского языка и обучения ему в школе. Дать характеристику одной программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений.

Задание 25. Русский литературный язык как нормированная форма общенародного языка. Современный русский язык. Внеклассная работа по русскому языку: содержание и формы внеклассной работы по русскому языку в школе. Привести примеры организации внеклассного мероприятия по русскому языку для обучающихся 5 класса.

Задание 26. Русское литературное произношение в его историческом изменении. Вариантность норм произношения в русском языке, виды вариантов. Взаимосвязанность обучения с различным видам речевой деятельности (слушанием, говорением, аудированием, пересказом). Написать сжатый конспект урока по теме «Изложение по картине».

Задание 27. Современные изменения в лексике русского языка. Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка. Привести 2 примера по теме «Средства связи предложений в тексте»; определить в каждом примере тип и средства связи предложений.

Задание 28. Слово как основная единица лексической системы языка. Структурно-семантическая характеристика слова. Обогащение словарного запаса учащихся и грамматического строя их речи. Разработать словарные диктанты для каждого класса (с 5 по 9).

Задание 29. Структурно-семантический синтаксис и его основные единицы. Текстцентрический подход как основа коммуникативного обучения. Привести примеры лингвостилистического анализа текста А. Баркова «Щенок».

Задание 30. Коммуникативно-синтаксическая организация текста. Признаки сложного синтаксического целого. Привести примеры упражнений по развитию связной речи при изучении темы «Сложное предложение».

Задание 31. Раскройте содержание понятия «Здоровье» по определению Всемирной Организации Здравоохранения. Озвучьте определение «Индивидуальное здоровье человека», авторов (Г.З. Демченковой, Н.Л. Полонских). Раскройте и охарактеризуйте содержание основных видов здоровья человека. Раскройте содержание социальных, средовых и биологических факторов, влияющих на формирование, укрепление и сохранение здоровья человека, приведите примеры.

Задание 32. Раскройте содержание понятия «Физическая культура личности студента». Составьте примерный распорядок дня студента с учётом режимов труда и отдыха, питания, и двигательной активности. Перечислите средства физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления в режиме рабочего (учебного) дня студента. Приведите примеры основных гигиенических правил.

Задание 33. Раскройте актуальность вопроса о профилактике нарушений зрительной функции школьника и студента. Назовите основные требования к режиму работы за компьютером. Назовите и объясните упражнения лечебно-профилактической гимнастика для глаз автора Э.С. Аветисова.

Задание 34. Назовите основные формы самостоятельных занятий физическими упражнениями, охарактеризуйте их. Составьте комплекс утренней гигиенической гимнастики из 6-8 упражнений, объясните их. Назовите объективные и субъективные показатели самоконтроля при занятиях физической культурой и спортом. Продемонстрируйте умение самостоятельно измерять частоту сердечных сокращений.

Задание 35. Раскройте содержание понятий «саморегуляция» и «психоэмоциональное состояние». Дайте краткую характеристику различным психоэмоциональным состояниям. Перечислите, опишите возможности, показания и противопоказания основных методов саморегуляции психоэмоциональных состояний. Проявите технику выполнения трех различных дыхательных техник, направленных на преодоление экзаменационного стресса.

Задание 36. Напишите расширенное эссе на тему «Требования безопасности, предъявляемые к рабочему месту» в соответствии с рекомендациями: расширенное эссе выполняется в реферативной форме с отражением своего отношения к рассматриваемым вопросам. Изложение текста допускает соединение различных жанров (научное изложение, обращение к читателям, письма к себе и т.д.). Объем 2-3 страниц. Примерная структура расширенного эссе:

1. Введение, в котором раскрывается актуальность темы.

2. Основная часть, в которой излагаются теоретические основы рассматриваемой темы и собственное отношение к ней.

3. Заключение, в котором излагаются аргументированные выводы по теме, предлагается собственное решение проблемы.

Задание 37. Выполните практико-ориентированные задания по теме «Безопасность в экстремальных ситуациях в быту». Назовите виды опасностей, в которые чаще всего попадают учащиеся и воспитанники в условиях городского быта. Дайте определение понятию «бытовой конфликт», укажите причины. Провоцирующие бытовые и уличные конфликты. Перечислите правила, которых нужно придерживаться. Чтобы избежать конфликтов с незнакомыми, а также с друзьями и близкими. Безопасность обращения с газом. Перечислите основные признаки отравления газом. Решите одну из трех ситуационных задач (по выбору экзаменатора):

1) Вернувшись домой, пятиклассница Таня постучала в дверь, но ей не открыли: наверное, бабушка ушла в магазин. Таня нашла свои ключи, но, войдя в квартиру, почувствовала сильный запах газа. А на диване лежала бабушка. Опишите наиболее рациональные варианты действий Тани. Каковы ваши действия, если Таня обратится к вам за помощью? Составьте алгоритм последовательности правильных действий при утечке газа. Пожарная безопасность. Перечислите причины, вследствие которых возникает пожар в жилых зданиях.

2) Мама гладила белье, когда раздался телефонный звонок. Как обычно, она позабыла о времени. Я была в другой комнате, когда ощутила неприятный запах. «Это чем пахнет?» - спросила я. «Боже, это же горит белье» - крикнула мама. Когда мы вбежали в комнату, гладильная доска была в огне. Мама кинулась за водой, а я искала глазами наши цветы...Что произошло в комнате? Как действовать в этой ситуации? Чем можно тушить электроприборы?

3) Мужчина, будучи в состоянии легкого опьянения и усталости, прилег с сигаретой и незаметно уснул. От сигареты начало тлеть, а потом загорелось одеяло. Соседи вовремя заметили дым из окон и вызвали пожарных. Они помогли пострадавшему выйти из квартиры и усадили в машину скорой помощи. Через пять дней мужчина скончался от обширных ожогов спины и последующего заражения крови. Что явилось причиной пожара? Опишите ваш вариант действий во избежание подобной ситуации. Какие профилактические меры помогли бы избежать подобной ситуации? Какую первую помощь нужно было оказать пострадавшему до его отправки в больницу?

Задание 38. Ознакомьтесь с содержанием предложенного электронного учебника. Напишите рецензию на данное учебное пособие.

Задание 39. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия с целью развития навыков одного из видов чтения у обучающихся (Приложение 1).

Задание 40. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте последовательность послетекстовых заданий для развития навыков одного из видов чтения (Приложение 2).

Задание 41. 2. Проанализируйте указанный текст. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Найдите материал, способствующий развитию социокультурной компетенции обучающихся (Приложение 3).

Задание 43. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите виды упражнений по формированию навыков и умений чтения у обучающихся (Приложение 4).

Задание 44. Ознакомьтесь с ситуацией. Выполните предложенное задание. Разработайте серию заданий, направленных на обучение написанию письма личного характера (Приложение 5).

Задание 45. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Приведите комплекс предтекстовых, текстовых и послетекстовых упражнений по обучению изучающему чтению (Приложение 6).

Задание 46. Прочитайте предложенный текст. Выразите мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте серию заданий, реализующих дифференцированный подход к обучению английскому языку (Приложение 7).

Задание 47. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Составьте серию заданий, целью которых является обучение ознакомительному чтению (Приложение 8).

Задание 48. Ознакомьтесь с предложенным аутентичным материалом. Приведите доказательства на лексическом, грамматическом, синтаксическом и стилистическом уровнях языка прагматичности данного текста. Разработайте серию заданий на основе данных материалов, направленных на развитие умений диалогической речи (приложение 9).

Задание 49. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия с целью формирования умений монологической речи (Приложение 10).

Задание 50. Прослушайте предложенный аудиотекст. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите серию упражнений, направленных на контроль умений аудирования.

Задание 51. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент урока по обучению диалогической речи на основе предложенного диалога-образца (Приложение 11).

Задание 52. Изучите содержание представленного раздела. На основе материалов, включенных в него, составьте образец монологического высказывания, который обучающиеся могли бы подготовить к концу изучения данного раздела. Предложите речевую установку для данного задания (Приложение 12).

Задание 53. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия с применением интерактивных приемов работы (Приложение 13).

Задание 54. Расскажите об одном из последних фильмов, который Вы смотрели. Выразите свое мнение по проблеме, затронутой в фильме. Предложите серию заданий для работы с фильмом на старшей ступени обучения.

Задание 55. Прочитайте предложенный поэтический текст, сформулируйте его тему, выскажитесь по ней. Предложите серию заданий на развитие слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков на основе данного текста (Приложение 14).

Задание 56. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте план действий учителя по организации проектной работы по теме данного раздела (Приложение 15).

Задание 57. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте систему упражнений по формированию лексических навыков на основе предложенного текста (упражнения на уровнях слова, словосочетания, предложения, сверхфразового единства). Приведите примеры использования упражнений (Приложение 16).

Задание 58. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Проанализируйте представленные в нем лексические/грамматические упражнения. Определите их назначение, обоснуйте их целесообразность и эффективность. Предложите свои упражнения (Приложение 17).

Задание 59. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите способы семантизации лексики на основе текста. Приведите примеры введения нового лексического материала (Приложение 18).

Задание 60. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Выделите в данном разделе основные компоненты содержания обучения иностранному языку (Приложение 19).

Задание 61. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент ролевой игры при обучении говорению на основе предложенного текста (Приложение 20).

Задание 62. Проанализируйте указанный раздел / урок учебника. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Найдите материал, способствующий развитию лингвокультурологической компетенции обучающихся (Приложение 21).

Задание 63. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Выделите в указанном тексте потенциальный словарь. Обоснуйте свой выбор, поясните различие между продуктивной, рецептивной и потенциальной лексикой (Приложение 22).

3. The aim of the Elephant Parade is
 - a) to demonstrate unique masterpieces.
 - b) to collect money to save Asian elephants.
 - c) to make global corporations participate in their work.
4. Transport company Eco Movers was chosen because
 - a) they have the best cars in London.
 - b) the engines of their vans don't make any noise.
 - c) they are the safest for the environment.
5. If you look inside The City in the Elephant, you will see
 - a) nothing.
 - b) a miniature world.
 - c) a miniature citizen.
6. A lot of artists participated in the parade
 - a) painting the elephants.
 - b) providing money for the charity.
 - c) drawing people's attention to the tragedy of the Asian elephant.

ELEPHANT PARADE



The paths of the populations of modern metropolises and Asian elephants rarely cross nowadays. People struggle for life in the air-conditioned stone jungle while the elephants live in the exotic forests of countries like India, Malaysia and Thailand. However, this summer in London, elephants have become as much a part of the landscape as black taxis and double-deckers.

Wherever you go, you will bump into life-sized baby elephants. All together there are more than 250 model elephants in the streets, parks, famous locations and tourist attractions. These beautifully decorated beasts are part of the

Elephant Parade, organised by the Elephant Family charity throughout the world, and London is just one of the participating cities. The aim of the parade is to draw people's attention to the tragedy of Asian elephants which are facing extinction. In the past 100 years the population of Asian elephants has fallen from 250,000 to 25,000.

The parade was supported by arts organisations, artists, conservationists, global corporations, politicians and celebrities, who took an active part in it. One company provided paint, another — building materials. A young transport company, Eco Movers, for example, was responsible for transporting the elephants to their sites. The company was chosen because it owns 12 removal vans with electric engines. As the elephants had to be transported on Sunday night, nobody was disturbed — the electric vans didn't produce any noise.

However, the most important contribution was made by artists who turned each elephant into a real masterpiece. A young artist, Benjamin Shine, has transformed his elephant into a London black taxi which lights up at night. Another popular favourite is The City in the Elephant where you can look inside and see a miniature world within! There are elephants painted as the British



flag, newspaper and even fish and chips. All of them are sure to bring smiles to people's faces.

After the parade is over, each elephant will be auctioned (продан с аукциона) and the money will be used to help prevent the tragedy of Asian elephant extinction.

- 5 How does the Elephant Parade help Asian elephants? Can we call it another example of globalisation? Does globalisation have a positive or a negative effect in this case? Write a 5–8 sentence essay.

97 Match the words you formed in Ex. 96 with the definitions in the table. Use your Workbook.

1	unwilling to accept other's beliefs or behaviour	...
2	unlucky	...
3	impossible to prepare for	...
4	impossible to stop, inevitable	...
5	cruel, not caring when other people are suffering	...
6	surprising	...
7	not being watched over (particularly luggage)	...
8	rude	...

98 Read the text and choose the sentence which best summarises it.

- 1 Everyone experiences culture shock and it is impossible to do anything about it.
- 2 Although it's impossible to avoid culture shock, you can prepare for it so as not to suffer too much.
- 3 If you prepare properly, you will never experience any culture shock.

Living in a new culture can be exciting, personally rewarding, and intellectually stimulating. It can also be frustrating. It is one thing to visit a country, moving on when you have seen enough, and it is quite another to live there and function according to a different, and sometimes, mysterious set of norms. Participation in an exchange programme provides a rare opportunity for you to begin to know another society from within. But it involves certain responsibilities. The most important one is to adapt one's behaviour to the customs and expectations of the host country. This is not to deny one's own culture but to respect that of others. Another, even more **subtle**, responsibility you have is to remain open in order to become aware of similarities and differences, and to learn rather than to judge. Be aware that this could be the most rewarding experience in your education.

People usually experience many emotions while adapting to a foreign culture, ranging from excitement and interest in the new culture to depression and fear of the unknown.

The difficulties that you experience as you get used to a new society can be a result of what is called "culture shock". Most experts agree that culture shock is **inevitable** in one form or another. But getting used to a foreign culture, and living through difficult times of change can be a satisfying experience, and certainly worth the **occasional** discomfort and extra effort.

One tends to get the impression that "culture shock" is some kind of disease that everyone catches and after a certain length of time, gets over it; but nothing could be further from the truth. There are people who go overseas and never recover from this condition despite the length of their stay. This is because "culture shock" is actually caused by the **mismatch** of cultural attitudes, not by some virus. And it's easily seen that the traveller who doesn't keep his or her mind open, and doesn't make any effort to try to understand a foreign culture, is always going to be in a state of shock. Such people should stay at home, for if they hold onto their own attitudes, they will never change!



One of the causes of negative reactions to another culture is the tendency to judge something that is different as **inferior**. It is important to be open toward the culture into which you are going, to try to get rid of stereotypes, and to read as much as you can about the culture before your departure. If you educate yourself on the many aspects of the country in which you will be living, you will better understand and appreciate your new

surroundings much sooner. But even with this preparation it is inevitable that you will experience some symptoms of culture shock. You may be unaware that the frustrations and emotions you are experiencing are related to culture shock; when you start thinking back, this becomes **apparent**. If you understand what's actually happening to you and think about its possible causes, you can decrease the effects of culture shock.

99 Use the context to choose the correct meaning of the words in bold. See "How to guess word meaning from context" in "Learning strategies" (page 168).

1 subtle
a) not obvious and therefore difficult to notice
b) delicate and complicated

2 inevitable
a) impossible to avoid or prevent
b) difficult to understand

3 occasional
a) happening sometimes but not regularly
b) intended for special occasions

4 mismatch
a) a difference or disagreement between two facts or aspects of a situation
b) a game or sports event in which the two players or teams do not have the same ability

5 inferior
a) not as good as something else
b) lower in status or rank than someone or something else

6 apparent
a) unclear
b) easy to see or understand

100 Two of the following statements are not true according to the text. Find them.

- 1 Living in a foreign country on your own differs a lot from visiting it as a tourist.
- 2 To feel good in a different culture you need to forget about your own.
- 3 Overcoming difficulties connected with culture shock can be very rewarding.
- 4 Some people believe that culture shock is a disease but this is not so.
- 5 If you are not prepared to make some effort to understand a different culture, you'd better stay at home.
- 6 People often think that if something is different, it is good.
- 7 If you learn as much as you can about the culture you are going to live in, you will help yourself to overcome culture shock.

101 Look through the text again and do the following steps.

- a) Underline all the adjectives which describe living in a foreign culture.
- b) Find the words for emotions people have while adapting to a foreign culture.
- c) Find some verbs related to adapting to a foreign culture.

102 Prepare to report the main ideas of the text in 4-5 sentences. See "Taking notes from a text" in "Learning strategies" (page 168).



- 94** Imagine that you are old enough to drive and have enough money to pay for your own car. What make (марка автомобиля) would you like to have? Describe your dream car. Use the Internet if necessary.

- 95** Choose one of the texts about different opportunities to get entertainment. Read it and put the missing sentences in the appropriate places.

a) The Auto Show

It took me seconds to get dressed and at breakfast we discussed our plans.

There were some old-fashioned cars which dated back to 1920s — 1930s and a long row of Hondas, Fords, Toyotas, BMWs, Chryslers, Lexus, Dodges, and Mercedes.

Saturday morning was not encouraging at all. It looked like rain and I didn't feel like getting out of bed.

Everything changed when my dad came into the room and handed me a ticket — a ticket to an auto show. Even Mum seemed to be excited about the show and kept talking about it over her tea.

The sky was clearing up by the time we took our seats at the stand and, to our delight, the weather got better. The show was great! These very brave people called stuntmen were driving different cars and motorcycles. They did "wheelies" — a trick when they drive a motorcycle on one wheel. They drove a car through fire on two wheels and then their cars jumped over another car. I knew that some of the stuntmen had taken part in shooting (съёмки) action films. They did such dangerous and risky tricks. We were cheering them on and Mum was wondering how they managed to keep the cars in one piece after performing all of those tricks.

When the show was over, we went to a special place where lots of cars were on exhibit. Mum liked a black Rolls Royce because it looked expensive and romantic as if from an old film, but Dad's and my choice was an open top Hummer H2.

We spent the rest of the day watching the cars and admiring them. I don't know if I'll ever go to an auto show again but it was my idea of a real day out.



b) The Rock Concert

I had put on the appropriate clothing for the occasion: tight black jeans and a black and silver jumper.

Unfortunately, I will not be able to dance like them.

We had been planning on going to the rock concert for several weeks, but it wasn't easy to get the tickets. That's why, when my boyfriend Jason managed to buy them, I was delighted.

The night of the concert came, and Jason dropped by to pick me up. It matched all right and I looked great in it. At least Jason thought so. We promised our parents to behave and to be home on time.

We went to see the famous group, the Rolling Logs. They were gorgeous! The electric guitars sounded all right and I liked the drummer a lot. The special effects were beyond all expectations. To tell the truth, I prefer this style of music to others. It's very energetic. It makes you dance and jump and cry. It may be too loud sometimes, and everybody around you looks a little bit crazy, but what's wrong with that? It's only for two hours and it gives you energy for many days afterwards.

I hope that when I'm an old lady, I will still be able to understand and even share my grandchildren's taste in music. That's why I'm enjoying myself now!



35 Listen to the interview and match the speaker with the question.

See "How to deal with listening test questions" in "Learning strategies".

Are there any English words that mean completely different things in various parts of the world? _____

Does the internet create a universal language for quick and easy communication? _____

How many people speak English as a first, and as a second language worldwide? _____

4 Which varieties of English are spoken by the largest and the smallest numbers of people? _____

5 Are there varieties of spoken English which might be impossible to understand by some native English speakers? _____

6 Why does English have so many different words and accents in the various countries it is spoken in? _____

36 a) Look at the list of languages and put them in order from most to least spoken in the world.

Arabic Bengali English Hindi Japanese Mandarin Chinese
Portuguese Russian Spanish

b) Listen to the recording and check your guesses. Fill in the 1st column of the table in your Workbook.

World language ranking	Number of native speakers	Number of speakers as a second language	Total number of speakers

37 Listen to the recording once again and fill in the rest columns of the table in your Workbook.

38 Work in pairs. Discuss what foreign language you would like to learn and why.



39 Work in groups of 3-4. Make a list of reasons why people learn foreign languages.

40 Read the text and add more reasons to your list. Then share your lists with other students.

Learning a second language is beneficial to all. Learning to speak foreign languages may be the best thing you can do to improve your life and open new doors.

First of all, you get access to knowledge. What are you interested in? Is it science? Music? Computers? Health? Business? Sports? Today's media, such as the internet, television, and the press, give you almost unlimited access to knowledge about your favorite subjects. After all, we live in the information age, don't we? There's only one problem. Most of this knowledge is in a foreign language.

If you can communicate in other languages, you can:

Contact people from all over the world. Talk about your ideas and opinions on internet discussion groups. Send e-mail to interesting people. Learn about their life and culture.

Travel more easily. Communicate with people wherever you go. Ask directions, have a



conversation, or... ask for help. Who knows, may be a foreign language will save your life someday!

Language competence in a second language increases your job opportunities, and pushes your career forward. If you want a good job in business, technology, or science, get out of that armchair and start learning languages now!

Knowing a foreign language will let you:

Put "excellent knowledge of English or French" on your CV. Get your dream job, earn more money and create your future.

Gain technical knowledge. If you're going to read about technology, computer science, genetics or medicine, you'll probably have to do it in a foreign language. So you will understand your subject area even better and become a solid employee.

Foreign languages let you experience the culture of the world. You can do wonderful things, such as watch films in their original form. Once you try it this way, you'll never go back to dubbed versions! You can also read great books. There is an amazing number of titles — from classic plays like *Hamlet* to modern love stories like *A Knight in Shining Armor* and modern thrillers like *Jurassic Park*. And what about enjoying music more? Believe us, music is much better if you can understand the words.

Learning languages is not only useful, but it also gives you a lot of satisfaction.

Making progress feels great. You'll never forget the moment you discover you can speak with foreigners or watch a TV programme in another language. Languages make you a more powerful, happier person. It is not difficult to imagine some of the situations where knowing a foreign language would give you a great feeling.

Mini-project: A poster "Foreign languages in my life"

41 Work in groups of 3–4. Follow these steps:

- Why is learning a foreign language important to you? Write a list.
- Read through the list of reasons you have written and revise it. Choose the most important factors.
- Think about how these factors influence / could influence your life.
- Plan your presentation. Write the key points and the supporting arguments.
- Design a visual support in the form of a poster.
- Decide who will say what.
- Make the presentation.

Use: beneficial for all, excellent knowledge, improve your life, effective(ly), easily, powerful, successful, amazing, enjoyable experience

Dialogue vocabulary

First of all, ...
 After all, ...
 I think, ...
 I doubt that ...
 I am convinced that, ...
 We..., don't we?

Dreimal Deutsch

Only I can take Elysée, Royal tells her party

No love lost with as Italy cries for

TRAVEL TALK
 SPANISH

CI You have 20 minutes to do this task.

You have received a letter from your friend who writes:

...And now I have a rather big sum of money. I don't want to waste it on useless things. So, I need your advice.

I've been dreaming of two things for a long time: a good computer, maybe a notebook, or a trip to a foreign country. The problem is I like both ideas and I cannot make up my mind. What would you do if you were me?

Write a letter to Sasha. In your letter express your opinion and advise him what to do.

Write 100-150 words.

68 Choose the words from Ex. 67 to fill in the gaps in these sentences. Make any necessary changes.

- 1 The increased use of advanced technologies could greatly ... the economic development of any country.
- 2 Some scientists believe that the human body has not ... radically since prehistoric times.
- 3 Research findings can be used to ... the way humanity develops.
- 4 Scientists believe that the present environmental situation can be ... and even improved.
- 5 It's extremely important to ... the right balance between the technological and the spiritual development of humanity.
- 6 Is it possible to ... people and nature nowadays?

WORD FOCUS: WORD FORMATION:
NOUN SUFFIXES *-ENCE, -ANCE, -ITY, -TY*

69 Complete the following table with the missing word forms. Use your Workbook. Consult the dictionary if necessary.

noun	verb	adjective
		active
	depend	
		reliable
humanity		

70 Change these words to form nouns and add them to the table in your Workbook.

able, enter, differ, curious, safe, appear, prefer, certain, original, honest, electric, refer, interfere, public, popular, formal, disturb, attend

71 Read the text and match the titles with the paragraphs.

- a) The global community has to make a crucial choice.
- b) Several ways people influence nature.
- c) Will the scientist's prediction come true?
- d) People can help the Earth maintain its balance.
- e) A biologist's opinion.
- f) A scientist's prediction about the new nature of our planet.
- g) Human creativity will help to lessen human impact on the Earth.

Human impact on the Earth. How do we lessen it?

- 1 Nearly 70 years ago, a Soviet geochemist made a surprising observation: through technology and great human numbers, he wrote, people were becoming a geological force, shaping the planet's future just as rivers and earthquakes had shaped its past. Eventually, the scientist, Vladimir Vernadsky [CG], wrote that global society, guided by science, would soften the human environmental impact, and the Earth would become a "noosphere" — a planet of the mind, "life's domain ruled by reason".
- 2 Today, a broad range of scientists say that part of Vernadsky's thinking has already

Glossary

impact — an effect or influence
 ecosystem — all the plants and animals in a particular area, considered as a system with parts that depend on one another
 sustainable — capable of continuing for a long time; not harmful to the environment
 rate — the speed at which something happens
 emission — a substance, especially a gas, that goes into the air





been proved correct: people have significantly altered the atmosphere and are the dominant influence on ecosystems and natural selection. The question now is whether the rest of his vision will come true.

- 3 Humans have realised the environmental damage of the last century. With the aid of satellites and supercomputers, they now have a real chance to balance economic development with the environment beginning with sustaining the Earth's ecological systems.
- 4 "We've come through a period of finally understanding the nature and effect of humanity's transformation of the Earth," said William Clark, a biologist at Harvard University. "Having realised it, can we become clever enough to be able to maintain the rates of progress?" he asked. "I think we can."
- 5 Some scientists say people can't understand the living planet well enough to know how to manage it. But this problem attracts world leaders and thousands of other participants to summits where they discuss ways of sustainable development. Communities and

emissions of carbon dioxide



countries face choices that are likely to determine the quality of human life and the environment well into the 22nd century.

- 6 Human activity has such a great influence on the planet's ecology that it is no longer possible to separate people from nature. Emissions of carbon dioxide, whether from an Ohio power plant or a Bangkok taxicab, contribute to global warming. Shoppers in Tokyo seeking inexpensive picture frames send people deep into Indonesian forests.
- 7 Experts conclude that the same inventiveness that accelerated human development can be used to soften human impact.

72 Match the words in the two columns to get word combinations. Then check your answers by finding the combinations in the text in Ex. 71.

shape	the ecological system
alter	people and nature
sustain	human development
maintain	the future
separate	the rate of progress
accelerate	the atmosphere

73 Answer the questions using the information in Ex. 71.

- 1 What does Vernadsky's theory say about the Earth's future?
- 2 Do you think this theory is right? Why? / Why not?
- 3 How has it become possible for people to sustain the Earth's ecosystem now?
- 4 What does the biologist think about human impact on the Earth?
- 5 What kind of choice does the global community have to make?
- 6 What are the three examples of human interaction with nature given in the text?
- 7 What will help people to lessen human impact on the Earth, according to the text?

116 Complete the text with articles as necessary.**What is happening to our weather?**

Although most of us say we love the hot weather, I wonder if we would feel (0) *the* same if every day was the same with predictable sunshine and heat? Never having lived in (1) ... hot country for more than (2) ... few weeks I am not sure what my (3) ... opinion would be. Maybe I would miss (4) ... rain? There is something about (5) ... freshness that is in (6) ... air after (7) ... summer rainfall. When I was younger I was scared of (8) ... thunder and my mum used to tell me it was only God moving his furniture around! To pass (9) ... time we counted between (10) ... lightning flashes and thunder, (11) ... number we got to was supposed to be (12) ... number of miles away we were from (13) ... storm.

It is shame that today we don't have those

heavy snowfalls, these should be part of everyone's childhood! Sledging down (14) ... nearest slope until your fingers feel as though they will drop off was all part of (15) ... fun! These days with (16) ... first flurries of snow we are given weather warnings and told not to go out unless our journey is "essential". There is (17) ... outcry if schools are closed, but is (18) ... journey to school "essential" in such weather conditions? A debatable point! I remember having to struggle through deep snow to get to (19) ... school, but as it was only (20) ... short distance from home and the teachers all lived locally, that was no problem. Nowadays it is somewhat different. Our seasons seem to have disappeared — or have they merged into each other?

117 Discuss with your partner the following questions.

- What are the biggest threats to the environment today?
- Is anything being done about them?

118 Read the text and say what the main purpose of the Kyoto Protocol is.**The Kyoto Protocol**

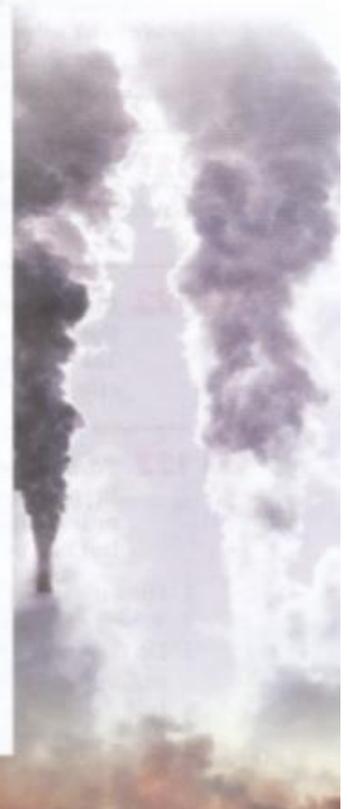
The Kyoto Protocol is an addition to the United Nations Convention on Climate Change.

Countries which ratify this protocol commit to reducing their emissions of carbon dioxide and five other greenhouse gases. Industrialised countries have specified reduction targets and can engage in emissions trading or what's being called "Joint implementations". Finally, countries can take part in a third instrument, the "Clean development mechanism".

A total of 141 countries have ratified the Kyoto agreement. Notable exceptions include the United States and Australia. The agreement came into force on February 16, 2005, following ratification by Russia.

The Kyoto Protocol may seem just a small first step to dealing with climate change, but it is significant. We have to find ways to contribute to socio-economic growth and at the same time lower our emissions of greenhouse gases.

But the major changes of our energy systems that are required, are not only to reduce their harmful effects, but also to address the oil shortage, the security of our energy supply, and even world peace.



8 Read the messages and decide who might say the following.

1. I wish I had thought about more options for my future career.
2. I wish I had done something more marketable at college.
3. I wish I hadn't chosen Maths and Accounting at college.
4. I wish I could have an interesting and well-paid job from the very beginning.
5. I wish somebody had told me how to start looking for a job.
6. I wish life was easier and more fun.

Employment Agency X

www.employmentagency.com

Employment Agency



Pam

Hi, I'm Pam. I've always thought I wanted a career as a designer. And now that I am out in the big bad world and it's time to decide, I've suddenly realised that it's simply not for me. However, since I've never looked at any other options, that's all I know about in terms of a career. So I thought maybe you could help me with some advice about **interesting careers**. What do (or did) you go to college for? What do you wish you had done differently? What do you think would be fun to do? I know nothing about the college world, and the future scares me. My parents are putting me under a lot of pressure to decide soon, but I don't want to be stuck in a boring job. Thank you!



Mike

Mike here. I'm a recent college graduate with a B.A. in Journalism. I'd like to do something creative, but I don't necessarily want to write. Ideally I'd like to get a job in advertising, editing, publishing, marketing or even the charity sector. It's hard to find a job without much work experience, and even though I've had a couple of part-time jobs, it doesn't help. I'm beginning to worry. At the same time I think I'm too skilled to do photocopying and make tea all the time. I really do want a good job, but how do you get one? I feel lost.



Rachel

I'm Rachel. I'm writing to find out a bit more about this great unknown thing called a job search. Seriously, I'm clueless. I'm doing Marketing at college and I'm getting ready to graduate in June. I've prepared all the relevant documents, but they don't look very impressive to me. I don't even know how you find vacancies to apply for. Maybe someone can give me some guidance. I look through adverts and all I see are senior management positions, for which I don't have the qualifications. Do you think you can give me some advice? Thanks!



Tina

My name is Tina. I graduated from university two years ago and came back to my home town. I've been unemployed ever since! I'm 23, and I have no direction. My degree was in French Literature which, although it was fun to study, isn't very marketable, especially in our little town. To make matters worse, I've been finding it very difficult to think of a single thing I'd really like to do. Most people at least have a dream job or some sort of ambition, but not me. At the moment I'm looking at a few things which I may find interesting, but all of them require further studies, which means I'll have to do a Masters for another year or two, without being sure that I will ever apply this knowledge. It's hard enough feeling like you're going nowhere, but not knowing where you want to go just makes it worse!



Peter

My name is Peter. I'm 23 and I'll be graduating this October. I've studied Accounting and Maths, but now I've decided that I want to write. At the same time I need to find a job that will help me support myself and also stimulate my mind.



Nicole

Hi there, I'm Nicole. I'm feeling fed up. My life reminds me of a computer game, where I have to master endless levels and keep moving on. I've done school, the next level is college, then there will be a job level, a family level, then retirement, grandchildren, and then... Where's the time for a break? Where's the opportunity to stop and think? I'm supposed to be enjoying myself as a teenager, going out, dancing and clubbing, but instead I have to concentrate on getting ready for college. Life is so unfair.

APPETIZERS

CHICKEN STRIPS 6.95

Chicken breast tenderloins served with ranch dressing.

DEEP FRIED HAVARTI CHEESE 6.95

Danish cream Havarti, breaded and deep fried to a golden brown served with Cocktail Sauce.

DEEP FRIED MUSHROOMS, ZUCCHINI, OR COMBO 8.95

Fried in our special, crunchy, spiced beer batter.

HOME FRIES 4.50

Huge order of our own fresh cut French fried potatoes.

CLAM MUNCHIES 6.95

Deep fried clam strips served with Havarti cheese.

CHEESE & CRACKERS 5.95

Large plate of Havarti cheese and crackers.

AUNT FRAN'S SMOKED SALMON SMOOTHIE 9.95

A blend of natural smoked salmon, spices, celery and onion served with crackers—fantastic with beer or light white wine.

CALAMARI 8.95

NEW! Lightly dusted calamari tubes and tentacles. Delicious!

BUFFALO STYLE WINGS 8.95

Deep fried chicken wings coated with our own special, hot spicy glaze. Served with celery and bleu cheese dressing.

SHRIMP BOWL 7.95

Bay shrimp cocktail served with celery, cheese and crackers.

DINNERS

***All Dinners Include Home Fries & Shrimp Salad**

Choice of dressing (French, Thousand, Bleu Cheese, Italian, Ranch, Honey Mustard)

*child's plate excludes salad

FISH

large 19.75

medium..... 16.75

small 12.75

child's plate 8.75

SHRIMP

large 17.75

medium..... 15.75

small 12.75

child's plate 8.75

OYSTERS

large 17.75

medium 15.75

small 12.75

SCALLOPS

large..... 17.75

medium 15.75

small 12.75

child's plate 8.75

COMBO (fish, shrimp, oyster, scallops)

large..... 20.75

medium..... 17.75

small 13.75

SALADS

BONNIE'S SHRIMP CRUNCH SALAD 6.95

Shredded carrots, celery, green onions blended with tender shrimp, mayo, crunchy noodles and sunflower seeds.

DEPOT PESTO SALAD 6.95

Chilled pasta shells tossed with pesto and shrimp, served with crackers and lemon.

LARGE SHRIMP SALAD 13.95

Huge platter of salad covered with bay shrimp, served with Havarti cheese, crackers and orange wedges.

MEDIUM SHRIMP SALAD 11.95

Served with crackers and cheese.

SMALL SHRIMP SALAD 9.95

Dinner size bowl of salad mounded with bay shrimp and served with crackers.

SHRIMP BOWL 7.95

Bay shrimp cocktail served with celery, cheese and crackers.

CHOWDER

Depot Chowder Bowl..... 4.95

half bowl 3.95

Depot Chowder 'n Salad..... 8.75

TO GO ORDERS ADD 25¢

Section 5 **Feeling safe**



111 Make a list of the least "green" products you use in every day life.

112 Read the descriptions of such products and match them with the pictures. Fill in the gaps in the texts.



Small crimes against the planet



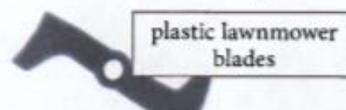
1 _____
 This ... is called "Sweet Baby", and if you spray it around, your room will have the odor of perfumed baby nappies. You probably wouldn't like it, especially if you don't have or want a baby. Moreover, the label on it states openly that it is harmful to the environment. What is new about it is that this ... operates on electricity, which means you will be wasting energy together with filling the air with unwanted perfume. If you have your ... on for 15 hours a day, one refill will last for up to 80 days.

2 _____
 Go to any chemist's and you will find a big variety of them: makeup remover ..., hand ..., tooth ..., wood ..., dog ..., window ... and houseplant leaf ..., each containing some special compound that makes them particularly suitable for a certain type of usage. The whole ... industry exploits the idea that a separate disposable cloth for every chore exists. I actually find that many of them are exceedingly unnecessary. For example, I wouldn't choose to buy any houseplant leaf ... since I wash my plants with soft soap foam under a nice cool shower! And they like it!

3 _____
 So you don't like to cook? Then this invention is for you! The kit consists of a cardboard sleeve, a plastic tray, a beef burger, a bun, some chips, some tomato sauce and a foil tray to cook everything in. Everything is wrapped separately and put in a box or sachet. But there is more here to throw away than there is to eat, and the use-by date gives you only 24 hours before the whole thing goes in the bin unopened. It seems that ... producers think that you have nothing in your kitchen apart from a microwave oven!

4 _____
 Using these makes me want to kill someone! You may also be familiar with this terrible product if you have got a cheap electric lawnmower: steel ... have been replaced by disposable plastic ones, and they barely are able to last for 15 minutes. They don't actually cut the grass but shred it, and only one sort is compatible with your make of the mower. Surprisingly, the label is said to be made from 100% recycled paper.

5 _____
 Do you think it is possible to be 75% organic? I don't think so! The label on a package of this fresh ... says it is 100% organic and invites us to admire its quality. Moreover, it says that it is alive and hydroponic, which is just another way of saying that is grown in water. I don't immediately understand why that means the ... has to be put into a thick plastic, individual box and exported from Canada. Some people are ready to pay more for organic food thinking they are doing so partly out of concern for the environment, but this is not exactly the case.



108 Read the interview and put the events in the correct order.

- 1 Kelly found a job in a factory.
- 2 Kelly found a job in a laundry of a hotel.
- 3 Kelly's neighbours moved out.
- 4 Kelly moved to a flat on a main road.
- 5 Kelly decided to leave the country.
- 6 Kelly moved to a block of flats.

INTERVIEW

Journalist: Today we're focusing on the problem of noise — noise at home and noise at work. Medical experts agree that there are definite links between noise and stress levels... the noisier the environment, the more stress you are likely to experience. And it's even worse when a person has to live and work in noisy environments. This is Kelly Emerson's problem...

Kelly: ...the first place I lived in when I moved here was really terrible. It was on a main road... and I was used to living in the country. There were lots of cars and lorries passing by the front door all day and night. Because of this I decided to move, but things got much worse...

Journalist: Kelly moved from her house on the main road to a block of flats. It was next to a park, so it should have been quieter, but it wasn't.

Kelly: ...the problem in the next place was the neighbours... the people directly upstairs from me. They played music all night long and got very annoyed when I asked them to stop. The police used to come round two or three times a week, but they only stopped for a few minutes and then set off again even louder. I mean... the problem for me was that there was no break. It was noisy where I lived and noisy where I worked.

Journalist: Kelly was working in a laundry of a hotel, the only job that she could find when

she left school, and decided at the same time to move away from her home town. She was advised to look for a job in a quieter environment.

Kelly: ... it was very well telling me to get a quieter job. If you've got qualifications, you can do what you like. If you're not qualified, you've got to take what you can get. Anyway, I did what the doctor told me... I left the laundry and went to work in a factory. It was bringing in less money, but it was quieter.

Journalist: Kelly was lucky enough to move to a really modern factory where the work involved assembling car stereos. The change she experienced was remarkable.

Kelly: I used to feel a pain in my back and my shoulders while I was working in the laundry. I didn't realise it was stress. After a week at the factory, I really felt much better. I suddenly noticed that the pain had gone. Then I started feeling more energetic and I didn't feel so tired at the end of the day. I mean... the difference was quite incredible.

Journalist: But there was still the problem of the noisy neighbours. Fortunately for Kelly, a change was about to take place.

Kelly: My neighbours moved out. It's much quieter now. The new people in the flat upstairs make less noise than I do. They're so quiet. I think they must tiptoe everywhere. When I think about the way things were, the contrast is incredible. There's really no comparison.

**109** Read the interview again and say what happens when you experience too much noise. What happens when the situation improves? Make notes.

- 111** Read the text and take notes. Give the text a title. See "Learning strategies" "Taking notes from a text" (page 168).



Music is a common feature of every culture, and is one of the most popular human interests in the world. People listen to music to suit their mood, or to **evoke** emotions that they enjoy experiencing at the moment. Music has been composed to accommodate any kind of mood, from the depths of **despair** to complete happiness.

Music suggests much about the society in which it is created. Whether it is a traditional song, a Strauss [CG] waltz, a gospel song [CG] or a rock video, music reflects the culture it comes from. It expresses experience as well as **affecting it**, creating feelings and **responses** in the listener.

Like many art forms, music mirrors society, sometimes raising questions about norms and values, and sometimes even causing change. When this happens, music can end up serving a purpose it was not necessarily intended for.

Popular music has been known to create an **identity** for groups of people. Songs that were popular during World War II helped unify soldiers with those at home, for example, songs by E. Petersburgsky "Dark-blue Shawl" and V. Soloviev-Sedoy "We Haven't Been Home for Long", "The Evening Before the Raid", and "My Moscow".

Songs and music sometimes become symbols for a particular group of people, a place or a historical event. Some music is even considered a symbol for a whole generation. Probably for your parents, singers such as Victor Tsoy (*Kino*), Boris Grebenshchikov (*Aquarium*), and Yuri Shevtchuk (*DDT*) created much of the music that embodied what it was like to be a teen in the 1980's.

Music exists in many forms and means different things to different people. But is music one of mankind's most exquisite forms of art?

Glossary

unify — to unite people or countries so that they will work together
 embody — to be the best possible example of a particular idea, quality, or principle
 exquisite — extremely beautiful and delicate

- 112** Read the text again and explain why the following statements are incorrect. Refer to examples in the text.

- 1 People listen to music only to entertain themselves.
- 2 Music cannot reflect all people's moods.
- 3 Music doesn't say anything about the society in which it is created.
- 4 Music cannot change anything in a society.
- 5 Popular music helps give an identity to only one group of society.
- 6 Music cannot symbolise only one generation of people.

UNIT 4 Trying to become a successful person

Section 1 Who is a successful person?

1 Discuss with your classmates and decide what makes a successful person?

A successful person is a person:

- who lives separately (*отдельно*) from his family
- who is independent in his relations with other people
- who doesn't have friends and doesn't rely on other people
- who shares everything he/she has with other people
- who works hard every day to become better and cleverer
- who succeeds by his/her own efforts alone
- who thinks of himself more than about other people

2 Name any successful person you know. Look at the photos of successful people. What is she/he famous for? Use the Cultural guide if necessary.

Yuri Gagarin
Alla Pugacheva
Walt Disney [wɔ:lt 'dɪzni]
Charlie Chaplin [ʃɑ:li 'tʃeplɪn]
Mother Teresa [mʌðə tɜ:zə]
Irina Rodnina
Jack London [dʒæk 'lɒndən]
Galina Ulanova

3 Translate the phrases. Create your own sentences.

own (свой собственный, владеть) — his own idea / with my own eyes
mind your own business
on my / his / her own (alone)
to own a house
owner (владелец)
He has become the owner of a company.

equal (равный) — equal opportunities
All men are created equal.
equally (поровну) — to share something equally between...
unequal (неравный) — unequal chances / opportunities

4 Read an extract from the interview given by Liza Carey from the United States. Entitle the text with any sentence from it.



The USA is one of the biggest and richest countries in the world! There are a lot of things our country is famous for. Who in the world has not heard of Coca-Cola and McDonald's, Microsoft and Hollywood? But our country is much more than General Motors and Boeing, Disneyland and Levi Strauss. We are proud of our people, the Americans who have created these world famous things. Most of these people succeeded by their efforts alone starting without any money or social position. Just think of Abraham Lincoln, Jack London, Walt Disney, the McDonalds brothers, Neil Armstrong, Bill Gates and many other self-made men.

We're all born equal. But after that we are on our own. Nobody is going to hand you success on a plate.

If you want to succeed, you'll have to make it on your own: your own energy, your own head, your own ambitions. If at first you don't succeed, try, try and try again.

5 Look through the text again and find the words which could be a motto for a successful person.

6 Read the names. Match. Use the Cultural guide if necessary.

Abraham Lincoln [ə'brəhəm 'lɪŋkən]	"White Fang", "Martin Eden"
Walt Disney [wɔ:lt 'dɪzni]	jeans
Jack London [dʒæk 'lɒndən]	Microsoft
Levi Strauss [ˌlevi 'straʊs]	Disneyland
Neil Armstrong [ni:l 'ɑ:rmstrɒŋ]	one of the greatest US Presidents
Bill Gates [bɪl 'geɪts]	the Moon

7 Say which ideas in the text you agree or disagree with? Why?

Use: I agree (disagree) with...
I have a different opinion
It seems to me that...
In my opinion...
As I see it...
I believe that...

PRONUNCIATION FOCUS

8 Listen and read the words. Mind the stress.

First syllable: 'clever, 'serious, 'talkative, 'cunning, 'naughty, 'teenager, 'student, 'adult, 'sociable, 'curious, 'tolerant.

Second syllable: in'dustrious, in'telligent, cre'ative, po'lite, suc'cessful, suc'ceed, am'bitious, your'self.

Third syllable: inde'pendent, maga'zine, inter'national.

Double stress: 'English-'speaking, 'self-'made, 'hard-'working, 'compe'tition.

9 Work in pairs. Write down a list of words which characterize a successful person. Share your ideas with your classmates.

Example: We believe that a successful person should be ambitious.

First Day At School

Poem by Roger McGough

A millionbillionwillion miles from home
Waiting for the bell to go. (To go where?)
Why are they all so big, other children?
So noisy? So much at home they
Must have been born in uniform
Lived all their lives in playgrounds
Spent the years inventing games
That don't let me in. Games
That are rough, that swallow you up.

And the railings.
All around, the railings.
Are they to keep out wolves and monsters?
Things that carry off and eat children?
Things you don't take sweets from?
Perhaps they're to stop us getting out
Running away from the lessins. Lessin.
What does a lessin look like?
Sounds small and slimy.
They keep them in the classrooms.
Whole rooms made out of glass. Imagine.

I wish I could remember my name
Mummy said it would come in useful.
Like wellies. When there's puddles.
Yellowwellies. I wish she was here.
I think my name is sewn on somewhere
Perhaps the teacher will read it for me.
Tea-cher. The one who makes the tea.

Lesson 3

We mustn't kill animals for clothes

Приставка re-

Наличие приставки *re-* перед глаголом означает *снова, заново*. Во многих случаях *re-* соответствует приставке *пере-*.

Например: *Restart the computer!* — *Перезагрузи компьютер.*

Jack is late. We'll have to reheat his food. — *Джек опаздывает. Нам придется разогреть его еду еще раз.*

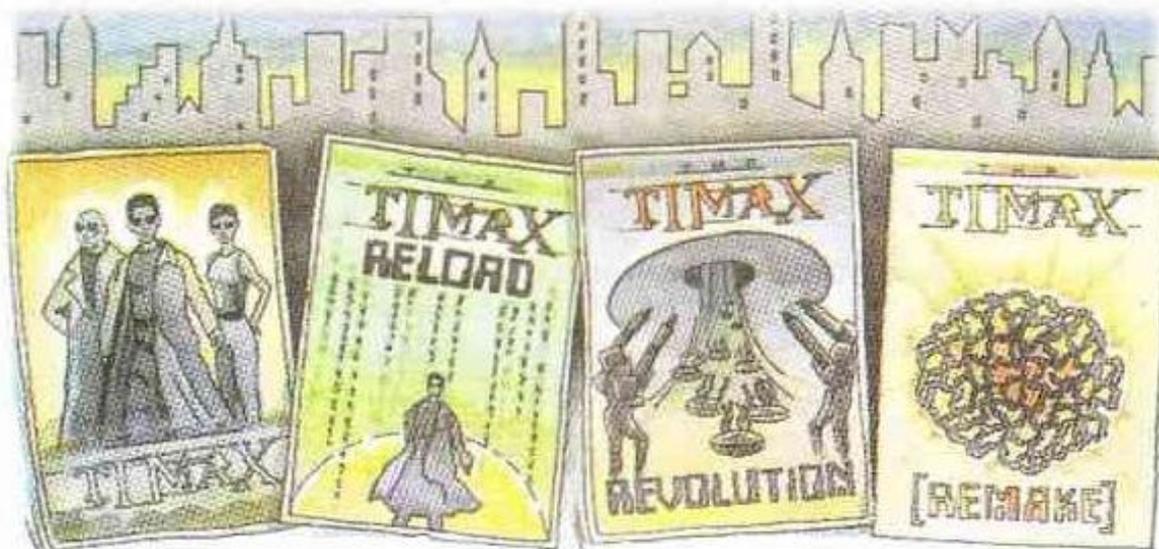
He had to reread the story. — *Ему пришлось заново перечитать рассказ.*

1 Rewrite these sentences. Use the prefix re-.

Model: Write these sentences again. — Rewrite these sentences.

1. Use this bag again.
2. The workers had to build this wall again.
3. We made a mistake. Count the people again.
4. This flat is very old. We must decorate it again.

2 Look at the pictures. Find words with the prefix re-. Try to guess the meaning. Check your answers in the dictionary. В каком случае re- является префиксом, в каком — это часть корня слова?



3 Listen and read.

to recycle — перерабатывать
 a fur coat — шуба
 a fine — штраф
 rubbish — мусор

to turn off — выключать
 to turn on — включать
 to pay — платить

4 What do you think: Are these statements about people in England true or false?

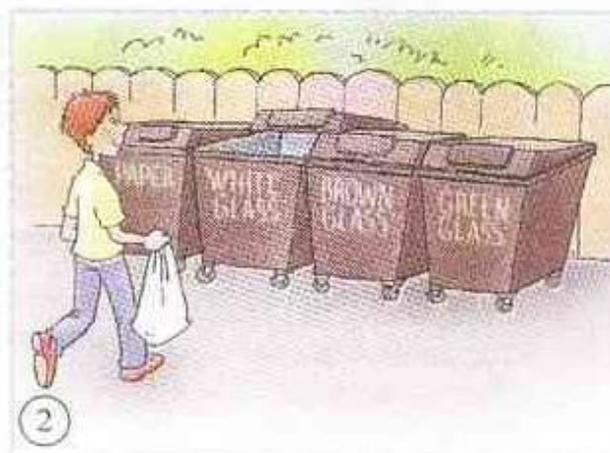
1. People never forget to turn off the lights, because electricity is expensive.
2. Nobody wears fur coats, because it is not cold.
3. People sort their rubbish, because they want to help the environment.
4. People use pooper scoopers (совочки) and clean up after their dogs.
5. Nobody drops litter, because they like their towns and cities clean.
6. Nobody goes camping, because it's bad for the environment.
7. There are special factories which recycle materials.

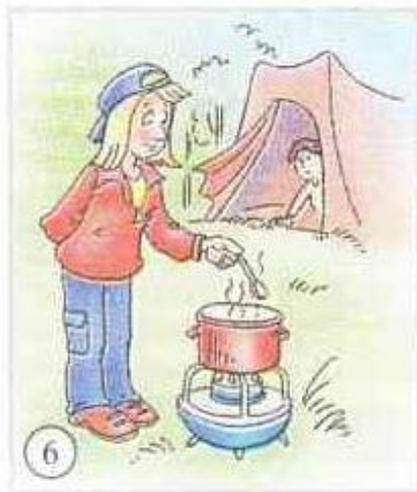
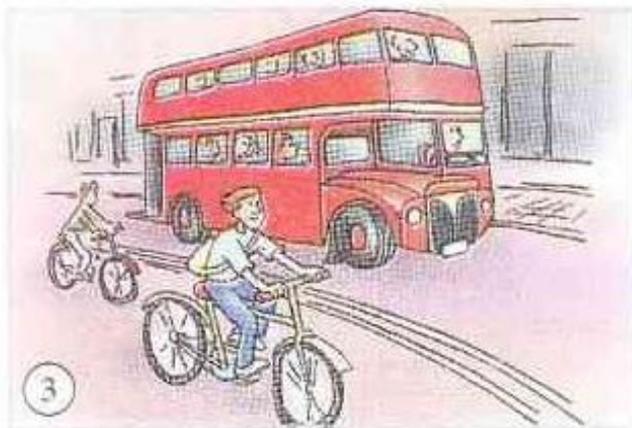
5 Rob is telling his new friends about the environment in his country. Listen and read. Guess the meaning of the underlined words. All of them are *Friends*.

1. We sort our rubbish: there are special containers for paper, tins, food, white glass, brown glass and green glass. After that special factories recycle these materials and people reuse them.
2. We never drop litter in the street. If somebody sees you, you have to pay a fine.
3. We never forget to turn off lights and water. Water, heating and electricity are expensive!
4. A lot of people use public transport. They don't go by cars, because firstly, cars pollute the atmosphere and secondly, because it's very difficult and expensive to park a car in a big city.
5. We clean up after our dogs with special pooper scoopers. If we don't — the fine is £50.
6. Our winters aren't very cold, so nobody wears fur coats. If you wear a fur coat, sometimes people from Greenpeace spray your coat with paint. "We mustn't kill animals for clothes," they say.
7. When we go camping, we never make campfires. We use camping stoves.

Find the words with *re-*, a synonym of the word *litter*, the opposite of *turn on*. Explain their meaning.

6 Match the pictures and the facts from the text.





7 Compare your answers (Ex. 4) with the information from Ex. 5. How do people in England protect the environment? Why do they do it? Start with:
 In England people...
 Some people do it because...

8 What can you save? Match the parts of the sentences.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. If I sort my rubbish, | a) I can save the environment. |
| 2. If I reuse my old exercise books, | b) I can save the oceans, seas and rivers. |
| 3. If I don't wear a fur coat, | c) I can save the forests. |
| 4. If I always turn water off, | d) I can save the animals. |

9 Discuss: How do people in Russia help the environment? How can you help the environment?

10 Write *turn on* or *turn off*.

- I'll ... the TV because nobody is watching it.
- ... the radio! I want to hear the news.
- You mustn't forget to ... the light.
- Let's dance. ... the music.

Section 6

How many languages can you speak?



50 Read the text. Answer the question given in the title.

How many languages can a person know?

Of course, you know some people who speak more than one language. We must not think that only great people can learn many foreign languages.

In modern times, when science and technical knowledge are progressing so fast, all kinds of specialists need foreign languages in their work — teachers and doctors, politicians and actors, engineers and businessmen, and people of many other professions.

If a person doesn't know foreign languages, if he or she must wait for translations, he can't hope to know all the news in his field. If he can't use a computer, read the texts in English on the Internet and communicate with his partners by computer, he can hardly hope to be up to date in his work.

Very soon he will be months and even years behind the times.

"But," you will say, "how can I hope to learn so much? I have enough difficulty learning one language."

The answer is that when we have learned one foreign language, learning a second foreign language is much easier. Learning a third foreign language is much easier than learning the second, and so on.

There are many people all over the world who have discovered this secret. They know that success in foreign language learning is connected not only with a person's natural talent. You must work hard to learn your first foreign language. After the first, other languages are a much easier task.

51 Decide whether the following sentences are true (T) or false (F).

1. Great people are the only ones who can learn many foreign languages.
2. All kinds of specialists need foreign languages in their work.
3. If a person only speaks his mother tongue, he'll know all the news in his field.
4. To be up to date in the work a person should read texts in Esperanto on the Internet.
5. Learning a third foreign language is easier than learning a first foreign language.
6. You must work hard to learn your first foreign language.

52 Translate the word combinations. Use them in your own sentences.

language — foreign language
 — first / second language
 — to speak a language / French
 — to learn a language

success — to be successful in / to succeed in
 — a successful performance

PRONUNCIATION FOCUS

53 Listen, read and remember.

[ŋ]	[g]	[tʃ]
language	great	language
beginning	progress	engineer
kingdom	guess	knowledge
English	magazine	German
meeting	grown ups	badge
sing	against	advantage
learning		change
speaking	[n]	large
long	foreign	January
among	knife	jeans
singers	enough	July
ringing	knight	vegetables
finger	sign	legend
	know	bridge
		magic

Lessons 5, 6 There was a young lady of Niger

Конструкция *There is / There are* in the Past Simple

Вы уже знакомы с конструкцией **There is / There are**.

Она используется, чтобы сообщить о наличии какого-либо лица / предмета в каком-либо месте.

В Past Simple в этой конструкции используются вторые формы глагола *to be* — **was** и **were**.

Конструкция **There was / There were** используется в тех же случаях и употребляется по тем же правилам.

There was a bus stop near my house. — Около моего дома была автобусная остановка.

There were some books on the table. — На столе лежали книги.

Вопросительные и отрицательные предложения образуются по общему правилу употребления глагола *to be* в Past Simple.

1 Say the sentences in the Past Simple.

Model: *There are a lot of people in the shop today. — There were a lot of people in the shop yesterday.*

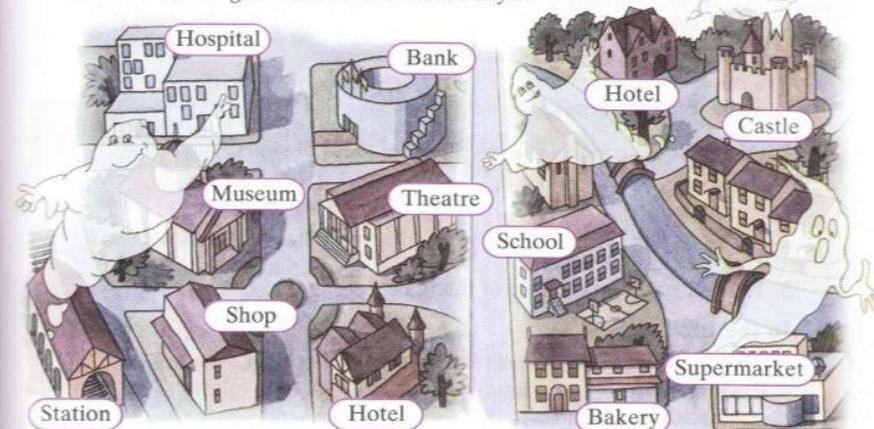
1. There's somebody in my room.
2. There's nothing in the fridge.
3. There are some children in the street.
4. Is there anything interesting in that book?
5. Are there any good books in the bookshop?
6. There are very few people in the park this week.
7. There's nothing in his fridge today.
8. There's no hot water in their houses this winter.
9. How many boys are there in your class this year?
10. What is there in your garden this year?

2 Fill in the gaps and complete the sentences. Use *there is, there are, there was, there were*. Pay attention to word order.

1. ... a lot of people in the theatre yesterday.
2. ... a lot of roses in your garden this year?
3. ... water or tea in your mug?
4. How many shops ... in your town five years ago?
5. There ... a lot of flowers in England in May.
6. ... a lot of guests in your flat yesterday?
7. How many posters ... in your room?
8. ... any mistakes in your test last week?

3 Listen to the speaker and correct the mistakes in the picture: What was there in the ghost town?

Model: *In the ghost town there was / were...
In the ghost town there wasn't any...*



Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными

Придаточное определительное предложение обычно относится к существительному главного предложения и следует за ним. Придаточное определительное вводится союзными словами **who** (который), если оно относится к одушевленному предмету, или **which** (который) — если оно относится к неодушевленному предмету.

This is the man who helped me. — Это человек, который мне помог.

Yesterday I saw the book which I wanted to read. — Вчера я видел книгу, которую хотел прочитать.

4 Change the sentences according to the model.

Model: *Look at this girl. She speaks three foreign languages: English, German and Spanish. — This is the girl who speaks three foreign languages: English, German and Spanish.*

1. Look at this cake. It's very tasty.
2. Look at this actor. He played in my favourite film.
3. Look at this woman. She knows everything about cats and dogs.
4. Look at this table. My grandfather bought it sixty years ago.

5. Look at this man. He helped me find my way in the forest yesterday.
6. Look at this boy. He came to our class last year.
7. Look at this girl. She always gets very good marks in English.

5 Misha, Robin and Rosy are going to Salisbury Plain. Listen to the dialogue and say: *What's a limerick?*

- a) a nonsense poem (стих-бессмыслица)
- b) a poem about love
- c) a kind of Scottish song

6 Read the dialogue and write questions for these answers.

1. She was from Niger.
2. She smiled.
3. The lady was inside.
4. The tiger ate the lady.
5. The smile was on the face of the tiger.

In the car

Robin: It's so boring to sit in the car and do nothing!

Rosy: Let's have some fun.

Misha: But how? There's no TV or computer here.

Rosy: Let's write a limerick.

Misha: What's a limerick?

Rosy: A limerick is a nonsense poem. It's short and funny. The first person who wrote limericks was Edward Lear, a Victorian writer. Here's one of his limericks:

There was a young lady of Niger ['nɪgə],
Who smiled when she rode on a tiger;
They returned from the ride,
With the lady inside,
And a smile on the face of the tiger.



FOR YOUR INFORMATION

Limerick ['lɪmərɪk] — лимерик. The English like these short funny poems. Usually there are five lines in a limerick. The first line rhymes with the second and the last lines and the third line rhymes with the fourth line.

Victorian [vɪk'tɔ:riən] — викторианский. The period of time named after Queen Victoria who reigned in Britain from 1837 to 1901.

7 Put the lines of this limerick in the right order.

And she got very cold,
There was a strange lady of Cox,
But the lady was old,
Oh, poor, strange lady of Cox,
Who wanted to live in a box;



Guess the meaning of the underlined words.

1. I like cakes and biscuits ['bɪskɪts].
2. Kangaroos [kæŋgə'ru:z] live in Australia [ə'streɪliə].

8 Read the limericks and answer the questions:

1. Which of them did Misha write?
2. Which of them did Robin write?
3. Which of them did Rosy write?

Tip: There weren't any animals in Rosy's limerick. Misha's limerick wasn't about a man.

Misha and Robin: Limericks are easy! We can write limericks too.

- 1 There was a young man of Peru [pə'ru:],
Who wanted to ride a kangaroo;
But when he came to the zoo,
There was no kangaroo,
And that saved the young man of Peru.



- 2 There was an old man of Hungary ['hʌŋgəri],
Who was always thirsty and hungry;
When he came for a visit,
He ate all his friends' biscuits,
And they finally sent him to Hungary.



- 3 There was an old lady of London,
Who always had ten cats around her;
When she went out alone,
She couldn't find the way home,
And the cats found the lady in London.



- 9 Which limerick is the best, the worst, the funniest? Why?
- 10 Find the name of a city and the names of two countries in the limericks.
- 11 Match the Past Simple forms of the verbs from the limericks with their infinitive forms.

be eat save find send
 want go come have

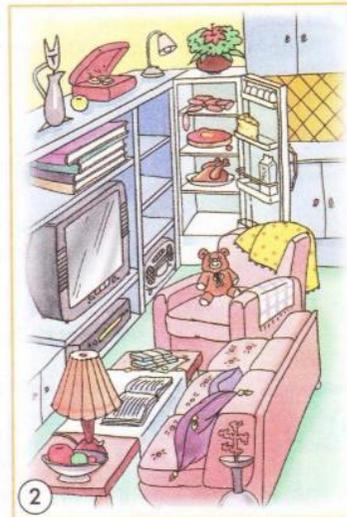
Homework

- A Look at the pictures. In the pictures you can see the same room before and after the robbery. Describe the pictures and answer the question: *What did the robber take?*

*Model: (Picture 1) There was / were...
 (Picture 2) There is / are...*

What can you say about the robber:
 What is he interested in? What does he like?

*Model: He was...
 He likes...
 He is interested in...*



- B Here are four famous robbers. Which of them robbed the flat in the picture? Explain your answer.



John



Linda



Robert



Dick

- B Fill in the gaps and complete the sentences.
 Use *which* or *who*.

- I knew a lady ... played tennis every day.
- Kate found a bag ... she wanted to buy.
- He came with Jack, ... was his best friend.
- This is the film ... my mother really likes.
- Everybody looked at the table ... stood in the middle of the room.
- Let me introduce you to the man ... saved my life.
- This is the book ... I liked.

- C Translate the sentences into Russian.

- When I was five, I lived in a house which was very old.
- The girl who is talking to you is my friend's sister.
- Yesterday Sasha spoke to a woman who knew his grandfather.
- She liked the present which her brother gave her.
- There were some children in the room when Mum came home.

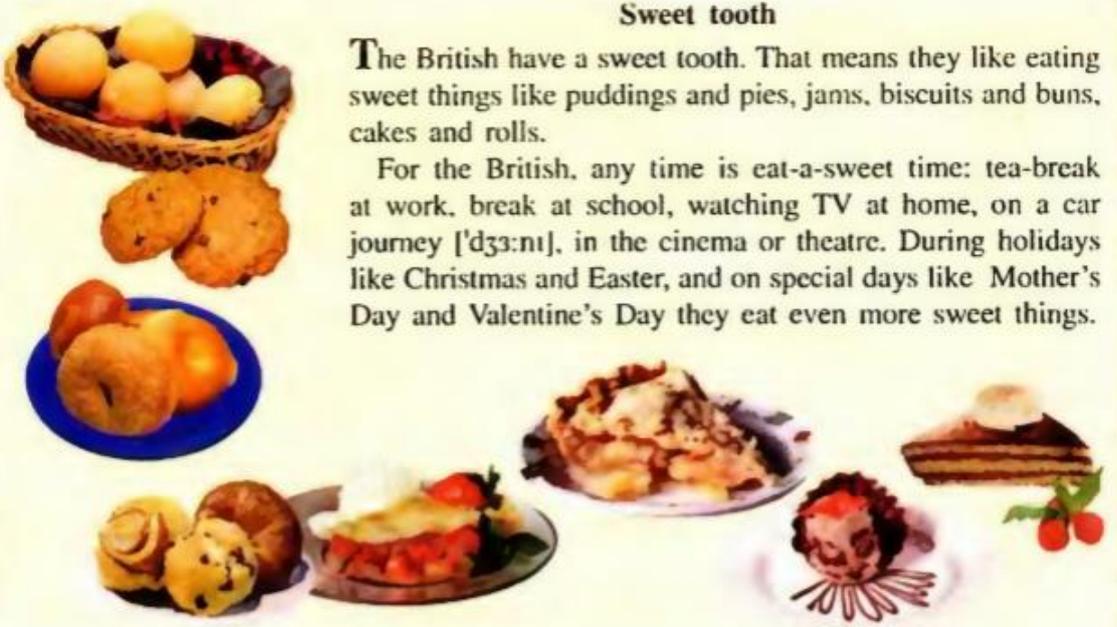
Section 3. What Do British People Like to Eat?

30. Read the text. Say if you have a sweet tooth like the British.

Sweet tooth

The British have a sweet tooth. That means they like eating sweet things like puddings and pies, jams, biscuits and buns, cakes and rolls.

For the British, any time is eat-a-sweet time: tea-break at work, break at school, watching TV at home, on a car journey ['dʒɜːnɪ], in the cinema or theatre. During holidays like Christmas and Easter, and on special days like Mother's Day and Valentine's Day they eat even more sweet things.



31. Listen, read and repeat. Then read the list yourself.



- [i:] — sweet, tea, tea-break, Easter, mean, meat, cheese, pizza
- [ɪ] — biscuit, foreigner, tin, chips, Christmas
- [aɪ] — pie, slice, kind, type, like, knife
- [æ] — sandwich, salad, Valentine's Day, have
- [eɪ] — cake, break, made, mayonnaise, plate, table
- [ʌ] — bun, Mother's Day, others, lunch, discuss, butter
- [ɒ] — shop, strong, tablecloth, sausage, teapot, foreigner
- [ɔ:] — sort, fork, salt, water, more, before
- [ʊ] — pudding, woman, put, full, look
- [u:] — tooth, juice, spoon, food, too
- [əʊ] — roll, slow, rose, phone, know

32. Answer the following questions:

- 1) What do the words "the British have a sweet tooth" mean?
- 2) What kinds of sweet things do you know of?
- 3) What sweet things do you like?
- 4) When do the British eat cakes, biscuits etc.?
- 5) Are sweet things good for children's health? Why?

33. What are the special days in your family when you eat a lot of sweet things? Say what you usually eat on those days.

34. Read the text. Say if you share English tastes.



English Sandwiches and English Tea

A lot of people in England eat sandwiches for their lunch. There are a lot of sandwich shops in London. You can buy all sorts of sandwiches in these shops. You can get meat sandwiches, or salad sandwiches, or meat-and-salad sandwiches. And you can get cheese, egg or fish sandwiches. You can even buy fruit sandwiches. Each sandwich has two thin slices of bread. You put butter and meat between the two slices. Lots of foreigners don't like English sandwiches. They like the kind of sandwich we call a roll. Some foreigners don't like English tea, either. English tea is very strong. We make it in a teapot ['ti:pɒt] (*чайник*). The English drink a lot of tea.

35. Read what the famous cook says about making sandwiches.

How do you make sandwiches?

Sandwiches can be made using lots of different types of bread — sliced white, brown bread, rolls, etc. The principle is basically (*принцип в основном*) the same.

What do you need to make them?

- Use softened (*размягченное*) butter and put it evenly (*равно*) on the slice of bread.
- Use a lot of filling (*начинка*).
- Use a clean knife.
- Wash your hands before you start making the sandwiches.



Section 5 Would you like to attend a private school?



GRAMMAR FOCUS



62 a) Compare:

Her uniform is the same as mine. —
Ее форма такая же, как и моя.
Her computer is different from mine. —
Ее компьютер отличается от моего.
В подобных фразах употребляется особая форма притяжательного местоимения, которая не требует после себя имени существительного. Такое местоимение называется абсолютной формой притяжательного местоимения.
Whose medal is this? — It's my medal. — It's mine.
It's his medal. — It's his.
It's her medal. — It's hers.
It's its medal. — It's its.
Whose CDs are these? They are our CDs. — They are ours.
They are your CDs. — They are yours.
They are their CDs. — They are theirs.

b) Remember:

I	my + noun	mine
You	your + noun	yours
He	his + noun	his
She	her + noun	hers
It	its + noun	its
We	our + noun	ours
You	your + noun	yours
They	their + noun	theirs

60 Look at the picture of Hampton Private School where students study Russian. Listen to what a teacher of Russian says about it. Complete the sentences.

- Hampton school is a school for...
- It is situated in the town of...
- The students study several foreign languages:...

61 Discuss with your partner the following topics. Use the information from the text:

- What are the favourite sports in your school?
- Is it a school for boys or for girls?
- Are you for / against wearing school uniform? Why?
- What kind of school would you prefer: a private or a state one?

63 Read and act out:

Cathy: It was a lovely party, wasn't it? But I'm afraid, I have to leave. Are you leaving with me?
Wendy: Yes. Let's find our coats, then.
Cathy: Look! This coat is the same as mine, but it's not mine!
Wendy: Whose coat is this?
Cathy: I think, it's Jane's. I know for sure, it's hers.
Wendy: Let's ask her. Jane, is this coat yours?
Jane: Sure, it's mine!

Mum: Frank, let's lay the table for 5 o'clock tea. Do you remember whose cups these are?
Frank: I'm not quite sure. This cup is yours, isn't it?
Mum: No, it's different from mine. It's much bigger. It's your father's.
Frank: OK. This one is Karen's. And the red one is mine.
Mum: And all of them are ours, aren't they?

64 Complete the sentences:

- Example:** Whose bag is this? ... (It belongs to you.)
Whose bag is this? — It's yours.
- Whose test is this? — ... (It belongs to her.)
 - Whose textbook is this? — ... (It belongs to Steven.)
 - Whose jeans are they? — ... (They belong to Ted.)
 - Whose shoes are they? — ... (They belong to us.)
 - Whose puppies are these? — ... (They belong to him.)
 - Whose invitation letters are these? — ... (They belong to them.)
 - Whose ticket is this? — ... (It belongs to her.)
 - Whose computer is this? — ... (It belongs to her.)
 - Whose bikes are they? — ... (They belong to us.)

65 Listen to the text about Hampton Private School again. Explain how it is different from your school.

66 Read the three stories the conference participants told about schools in Australia, Great Britain and the United States. Find out what is common in them.

Education in Australia is compulsory between the ages of 6 and 15. Most children (about 70 per cent) study in state schools where education is free.

Most Australians live in cities along the eastern and south-eastern coasts. But there are also many remote inland towns on the continent. How are children educated there?

In several states of Australia there are "Schools of the Air". These schools are situated in the areas far away from the big cities and towns. How do students attending the Schools of the Air get a classroom experience? The easiest thing to do is to use a two-way radio or other means of communication. By listening to the radio, watching TV and video the students learn about the world around them though they stay in their own homes.

There is also "School through the Mailbox" for children who live far away from any school in the area.

Subjects are divided into one- or two-week units. Each unit including new material, illustrations, exercises and tests can be sent to pupils any time.





and students go to public schools and another 6 million are in private schools.

In private schools parents have to pay for their children's education. Most of the private schools have religious education, too.

The relations between students and teachers in state schools are democratic and friendly. In American public schools students wear whatever they want.

Students can choose the subjects they want to study. They often take part in non-academic activities such as sports, drama clubs, school newspaper or radio.

Americans think that each person should achieve all that he or she can.

But some Americans believe that the quality of education is going down. They think that the number of basic subjects is few, students watch too much TV and do too little homework.

In Great Britain there are different types of secondary schools. Most of them are state schools where education is free. But some parents choose to pay for private education. Private (or public) schools in England and Wales are very expensive and they are attended by about 5 per cent of the school population.

The education in public schools is of high quality, the discipline is very strict. Most of private schools are either for boys or for girls.

Public schools are famous not only for their perfect education but also for the right friends and contacts which are useful for a successful future.

In some British schools uniforms are worn by all the pupils, in others the children can wear what they want to. Some public schools in Britain, such as Eton, have uniforms based on what was worn over a hundred years ago.

Some private schools are very famous, such as Eton, Harrow, Rugby and Winchester.

Harrow school is famous as the place where Winston Churchill was educated, as well as six other Prime Ministers of Great Britain, the poet Lord Byron and many other prominent people.

About 90 per cent of all children in the USA attend state or public schools where education is free. In other words 43 million pupils

67 a) Answer the following questions.

What are "Schools of Air"? Where are they?
 How does "School Through the Mailbox" work?
 Which schools in all countries are attended by most students: state or private ones?
 Why do people choose private education?
 What is the difference between public schools in Great Britain and in the United States?

b) Tell about any of famous British schools. Use the Internet.

68 Translate the following words and word combinations. Use them in your own sentences:

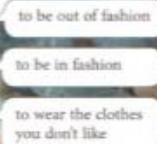
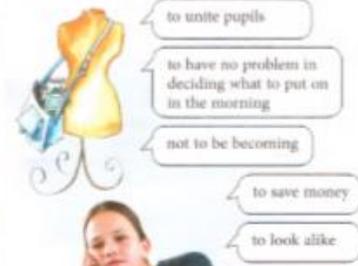
education (образование, воспитание)	<ul style="list-style-type: none"> — compulsory — secondary / higher — private / state — free / not free
to educate (давать образование, воспитывать)	<ul style="list-style-type: none"> — be educated at... — self-educated
to attend (посещать)	<ul style="list-style-type: none"> — a school / classes / a meeting

69 Match the words. More than one word is possible.

Example: to attend classes



70 Do you have a uniform in your school? Give your reasons in favour of and against school uniform. Use the words and expressions:



71 Look at the pictures. Act out the dialogues between:
 a) the teacher and the girl;
 b) the boy and the teacher.

Use:
 not to be becoming, it's boring, be in (out) of fashion, to feel happy / comfortable, to prefer, to have self-confidence;
 in my opinion, as for me, I believe, I have a different opinion, I don't care.



72 a) Design your own ideal uniform for small children or for older students. It should be modern, convenient, not expensive, fashionable and nice.
 b) Present your uniform design to the class and comment on it. Prove that it is suitable for your school.

Mini-project:
 Schools for girls? Schools for boys?

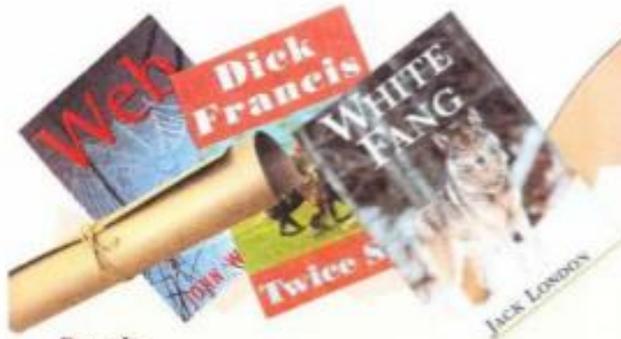
73 Work in groups of 3-4. Discuss what's the reason of having schools only for boys or girls. Would you like to study in schools of that type?

- a) give your pros and cons („за“ и „против“);
- b) suggest a timetable for girls' and boys' school. Make a poster;
- c) share the results of your work with your classmates.

Section 6 Are books media, too?

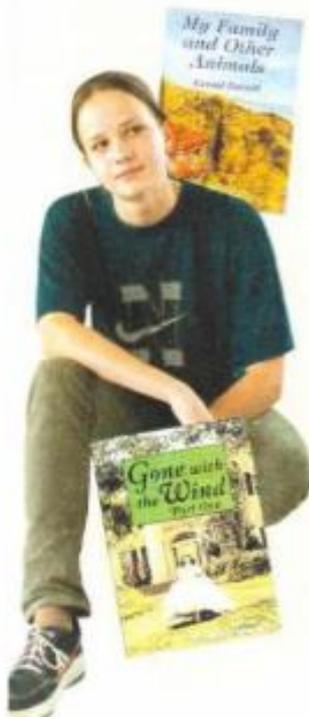
75 Read what Pamela, Margaret and Andy said about books. Find out:

1. Who thinks that reading books makes people smarter? Why?
2. Who thinks that schoolchildren are given too much reading to do?
3. Who believes books are the most ancient mass media?



Pamela

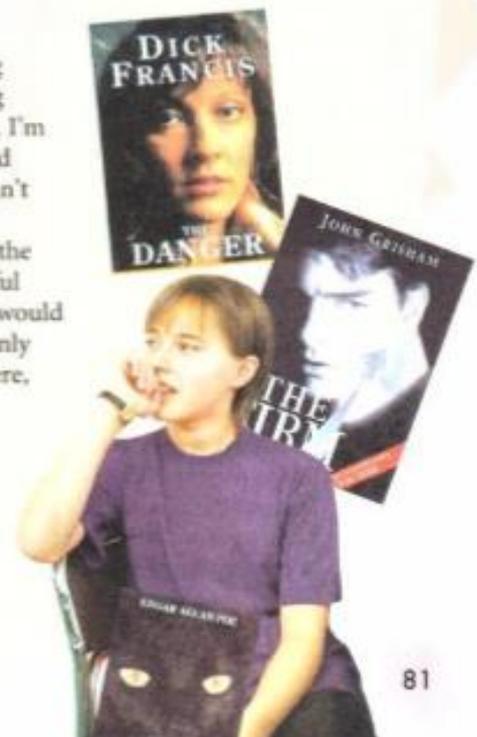
You asked me why I like reading books, didn't you? I should say books have been my best friends for many years. You know, I'm the only child in my family. My parents were always busy with their work and I used to spend a lot of time playing with my toys. But from time to time, especially on holidays, they used to present me with wonderful new books: fairy tales, fantasy books, science fiction. Some of them were written ages ago. But I enjoyed them very much. And they are still interesting for people of my generation. That's why I believe books are the most ancient media.



Margaret

Lots of my friends are not keen on reading books. They prefer going to discos, playing computer games, watching TV and videos. I'm shy and not very sociable and I don't spend much time going to noisy parties. But I don't feel lonely thanks to the books I love.

When I was a little girl, I loved turning the pages over and over, looking at the beautiful pictures and guessing what the characters would say and do. I started reading when I was only five. I imagined myself travelling everywhere, speaking different languages, climbing mountains and flying to other planets. I believe that nearly all I know I learned from books. Those of my friends who read a lot are smart and interesting to talk to. As a rule they are very good at English. Reading is a special world full of adventures and joy.



Andy

I didn't like reading when I was a little boy. It was boring to sit for hours with a book in my hands trying to learn what happened to the characters. I used to play football and basketball with my friends.

I have to confess, I read very slowly. At school we are given a lot of homework, so I have to read anyway: history and literature, biology and geography. So much reading!

Not long ago the situation changed. My father bought me my first CD book. It's fantastic! It's like a computer game. Turning the pages over you can see what's happening in pictures, in colors and in action! It's really amazing. I think CD books will be much more popular with teenagers of my generation than printed books.

kurokamu

Section 8 Do you have any superstitions?

52 Do you believe in good luck and bad luck? Most people in the world have some superstitions. These are a few British superstitions.

GOOD LUCK

1. Black cats are lucky.
2. On the first day of the month it's lucky to say "white rabbits".
3. Catch falling leaves in autumn and you'll have good luck. Every leaf means a lucky month in the next year.
4. If you see two magpies [ˈmæɡɪz] (crows), you'll be happy.

BAD LUCK

1. Never open an umbrella in the house.
2. Never break a mirror — that means 7 years' bad luck.
3. Don't go past somebody on the stairs.
4. The number 13 is very unlucky (and Friday the 13th is a very unlucky date).
5. Don't walk under a ladder [ˈlɪdə] (necmua-ua).

53 Listen to the story. As you listen, complete the following sentences. The first letters of the missing words will help you.

1. You look s... and tired. W... happened?
2. We were o... of L... yesterday.
3. It's usually a very u... day, isn't it?
4. But the other team w...
5. Or maybe they don't believe in s...

54 Do you have any superstitions? Tell your classmates about one of them.

Use:
touch wood, cross fingers, wear a charm [tʃɑ:m] (asymet), kill a spider (nayk), hate the number 13, have horseshoe over the door, look for a fourleaf clover [ˈklɔ:və] (scenep).

55 Work in groups. Make a list of Russian superstitions. Share your lists.

56 Find out what superstitions your classmates believe in. Fill in:

Names of your classmates	believes in	doesn't believe
...

57 Read the phrases. Remember how to give and to accept warnings.

- Watch out!
- Be careful!
- Be careful! Never open an umbrella in the house. — Don't worry, I won't.
- Don't forget to say "white rabbits" tomorrow.
- It'll be the first of February. — Don't worry, I will.
- Watch out! Don't break the mirror. — OK, I'll be careful.

58 Work in pairs. Use the notes below to warn competition participants.

Example:

- Be careful! Keep your fingers crossed when you answer the question. — OK, I will.
- Watch out! Don't kill spiders before the competition. — All right, I'll be careful.



Unit 3

59 Read the text. Name at least 3 special things people do on Hallowe'en.

Hallowe'en

31 October is Hallowe'en. This festival celebrates the return of the souls (dya) of the dead who come back to visit places where they lived. In the evening there are lots of Hallowe'en parties. People dress up as witches, ghosts, devils, cats or bats. Houses are decorated with pumpkins (mouam) with candles inside them. Some children follow the American custom called Trick or Treat.

They knock at your house and ask, "Trick or treat?" If you give some money or some sweets (a treat), they go away. If not, they can play a trick on you, like splashing water in your face.

No Hallowe'en party is complete without a scary [skɛə] (cnpauouax) story. Usually people crowd together around a fire on Hallowe'en night. And one person tells a scary story in a low voice.

60 Complete the sentences. Use the text in Ex. 59.

1. Hallowe'en is on the ...
2. People dress up as ...
3. Houses are decorated with ...
4. Some children knock at the house and ask "..."
5. If you don't give any money or sweets, they ...
6. People usually tell ... on Hallowe'en night.

61 The instructions for the Hallowe'en lantern (glowap) are mixed up. Put them in the correct order.

- Cut two eyes, a nose and a mouth on one side of the pumpkin.
- Cut the top and the bottom of the pumpkin.
- Take out the pulp (moxom) from inside the pumpkin.
- Put "the head" over the candle and light the candle.
- Stand a candle in the bottom piece of the pumpkin.

62 Work in groups. Write a scary story for Hallowe'en night. Draw some pictures for it. Share with your classmates.

21

63 Read and act out:

Cathy: It was a lovely party, wasn't it? But I'm afraid, I have to leave. Are you leaving with me?

Wendy: Yes. Let's find our coats, then.

Cathy: Look! This coat is the same as mine, but it's not mine!

Wendy: Whose coat is this?

Cathy: I think, it's Jane's. I know for sure, it's hers.

Wendy: Let's ask her. Jane, is this coat yours?

Jane: Sure, it's mine!

* * *

Mum: Frank, let's lay the table for 5 o'clock tea. Do you remember whose cups these are?

Frank: I'm not quite sure. This cup is yours, isn't it?

Mum: No, it's different from mine. It's much bigger. It's your father's.

Frank: OK. This one is Karen's. And the red one is mine.

Mum: And all of them are ours, aren't they?

64 Complete the sentences:

Example: Whose bag is this? ... (It belongs to you.)
Whose bag is this? — It's yours.

1. Whose test is this? — ... (It belongs to her.)
2. Whose textbook is this? — ... (It belongs to Steven.)
3. Whose jeans are they? — ... (They belong to Ted.)
4. Whose shoes are they? — ... (They belong to us.)
5. Whose puppies are these? — ... (They belong to him.)
6. Whose invitation letters are these? — ... (They belong to them.)
7. Whose ticket is this? — ... (It belongs to you.)
8. Whose computer is this? — ... (It belongs to her.)
9. Whose bikes are they? — ... (They belong to us.)

65 Listen to the text about Hampton Private School again. Explain how it is different from your school.

66 Read the three stories the conference participants told about schools in Australia, Great Britain and the United States. Find out what is common in them.

Education in Australia is compulsory between the ages of 6 and 15. Most children (about 70 per cent) study in state schools where education is free.

Most Australians live in cities along the eastern and south-eastern coasts. But there are also many remote inland towns on the continent. How are children educated there?

In several states of Australia there are "Schools of the Air". These schools are situated in the areas far away from the big cities and towns. How do students attending the Schools of the Air get a classroom experience? The easiest thing to do is to use a two-way radio or other means of communication. By listening to the radio, watching TV and video the students learn about the world around them though they stay in their own homes.

There is also "School Through the Mailbox" for children who live far away from any school in the area.

Subjects are divided into one- or two-week units. Each unit including new material, illustrations, exercises and tests can be sent to pupils any time.





and students go to public schools and another 6 million are in private schools.

In private schools parents have to pay for their children's education. Most of the private schools have religious education, too.

The relations between students and teachers in state schools are democratic and friendly. In American public schools students wear whatever they want.

Students can choose the subjects they want to study. They often take part in non-academic activities such as sports, drama clubs, school newspaper or radio.

Americans think that each person should achieve all that he or she can.

But some Americans believe that the quality of education is going down. They think that the number of basic subjects is few, students watch too much TV and do too little homework.

In Great Britain there are different types of secondary schools. Most of them are state schools where education is free. But some parents choose to pay for private education. Private (or public) schools in England and Wales are very expensive and they are attended by about 5 per cent of the school population.

The education in public schools is of high quality, the discipline is very strict. Most of private schools are either for boys or for girls.

Public schools are famous not only for their perfect education but also for the right friends and contacts which are useful for a successful future.

In some British schools uniforms are worn by all the pupils, in others the children can wear what they want to. Some public schools in Britain, such as Eton, have uniforms based on what was worn over a hundred years ago.

Some private schools are very famous, such as Eton, Harrow, Rugby and Winchester.

Harrow school is famous as the place where Winston Churchill was educated, as well as six other Prime Ministers of Great Britain, the poet Lord Byron and many other prominent people.

About 90 per cent of all children in the USA attend state or public schools where education is free. In other words 43 million pupils

67 a) Answer the following questions.

What are "Schools of Air"? Where are they?
How does "School Through the Mailbox" work?
Which schools in all countries are attended by most students: state or private ones?
Why do people choose private education?
What is the difference between public schools in Great Britain and in the United States?



b) Tell about any of famous British schools. Use the Internet.

68 Translate the following words and word combinations. Use them in your own sentences:

education (образование, воспитание)	—	compulsory secondary / higher private / state free / not free
to educate (давать образование, воспитывать)	—	be educated at... self-educated
to attend (посещать)	—	a school / classes / a meeting

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, правильно, исчерпывающе конкретно ответившему на поставленные в задании вопросы, показавшему владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; умение анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые

философские проблемы; понимание значения культуры как формы человеческого существования; мастерство руководства в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; логически верно строящему устную и письменную речь; использующему основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, продемонстрировавшему работу с компьютером как средством управления информацией (в том числе, на основе поддержки глобальных компьютерных сетей); владеющему одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников; толерантно воспринимаящему социальные и культурные различия, уважительно и бережно относящемуся к историческому наследию и культурным традициям; понимающему движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества; использующему навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики; а также - способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях; готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников; способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности; способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности; способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности; и обязательно умеет проводить историографический и источниковедческий анализ, обрабатывать архивные материалы, составлять аннотации, рефераты, владеет методологией исторического исследования.

- оценка **«хорошо»** ставится студенту, в основном правильно ответившему на поставленные в задании вопросы и продемонстрировавшему практически владение умениями, что и на оценку «отлично», но допустившему ряд неточностей или затруднений, к примеру, при обобщении и анализе информации, использовании методов научного исследования, но освоившему все компетенции.

- оценка **«удовлетворительно»** ставится студенту, правильно выполнившему часть предложенного задания, но не показавшему владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; умение анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; затруднившимся в понимании значения истории как формы человеческого существования; не корректно использующему навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики; не способному реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях; лишь частично использующему возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; не органично организующему сотрудничество обучающихся и воспитанников; не владеющему различными современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; допустившему грубые неточности при анализе деятельности исторических личностей, событий, процессов.

- оценка **«неудовлетворительно»** ставится студенту, не выполнившему предложенное задание, не владеющему необходимыми компетенциями.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

Формирование фонетических навыков школьников среднего звена на уроках английского языка.

Формирование языковой компетенции учащихся на уроках русского языка (на материале изучения словосочетания).

Развитие нравственных чувств младших школьников на уроках английского языка на основе песенного материала.

Развитие орфографических навыков при изучении темы «Сложные слова» на уроках русского языка в средних классах.

Формирование компенсаторной компетенции школьников среднего звена на уроках английского языка.

Формирование исследовательской компетенции на уроках русского языка у школьников среднего звена.

Формирование социокультурной компетенции средствами художественного текста на уроках английского языка в средней школе.

Формирование языковой грамотности при изучении имен собственных на уроках русского языка в средних классах.

Воспитание поликультурной личности старшеклассника средствами иностранного языка

Формирование речевой компетенции учащихся при изучении темы «Словосочетание» в 8 классе.

Формирование стилистических навыков на уроках русского языка у школьников среднего звена.

Формирование навыков говорения на английском языке у учащихся средних классов.

Реализация инклюзивного образования на уроках английского языка в начальной школе.

Сюжетная организация урока английского языка в начальной школе на материале литературных сказок

Формирование коммуникативных навыков школьников на уроках английского языка посредством дискуссии

Творческие задания как средство обучения младших школьников чтению на английском языке

Формирование умений аудирования на уроках английского языка у школьников среднего звена в процессе работы с подкастами

Формирование социокультурной компетенции на основе лингвострановедческого материала на уроках английского языка в средней школе

Воспитание патриотизма у школьников среднего звена на уроках русского языка.

Формирование языковой компетенции учащихся 6-7 классов средней школы на примере изучения региональной топонимики.

Интерактивные способы обучения иностранному языку как средство развития коммуникативной компетенции обучающихся

Игра слов в СМИ (газетах, журналах) при изучении тем раздела «Лексика» на уроках русского языка учащимися среднего звена.

Рекламные тексты как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

Фразео-семантическое поле «внешность человека» в русскоязычной картине мира.

Особенности методики работы с иноязычной лексикой на уроках русского языка в 8-9 классах общеобразовательной школы (на примере макаронизмов).

Изучение устаревшей лексики в 5-7 классах общеобразовательной школы.

Формирование социокультурной компетенции школьников на основе современных англоязычных мультфильмов.

Развитие умений монологического высказывания на английском языке с использованием приемов проектного обучения.

Развитие коммуникативной компетенции младших школьников средствами драматизации.

Игра как средство повышения мотивации к изучению английского языка у старших школьников.

Использование рок-поэзии при изучении лексики с учащимися 6 класса.

Развитие речи учащихся среднего звена в процессе изучения синонимов.

Развитие языковой компетенции на уроках английского языка у школьников среднего звена средствами ментальных карт.

Формирование социокультурной компетенции обучающихся на основе английского юмора как фактора отражения ментальности британцев.

Речевое развитие учащихся среднего звена на уроках русского языка.

Развитие речевых умений на уроках английского языка на основе имитационных обучающих технологий.

Особенности функционирования языковых средств в произведениях А.П.Чехова.

Формирование социокультурной компетенции обучающихся 5-6 классов в процессе работы с фразеологизмами на уроках русского языка.

Формирование коммуникативной компетенции в процессе работы с гастрономической лексикой на уроках английского языка в средней школе.

Взаимоотношение концептов «добро» и «зло» (структурно-функциональный аспект).

Развитие критического мышления школьников среднего звена на уроках английского языка.

Формирование социокультурной компетенции подростков в процессе работы с креолизованными текстами на уроках английского языка.

Особенности подросткового компьютерного сленга учащихся среднего звена на уроках русского языка при изучении темы «Жаргонизмы».

Формирование языковой компетенции учащихся средних классов на примере изучения библеизмов в художественных и публицистических текстах.

Формирование эмоциональной отзывчивости школьников средствами иностранного языка

Формирование навыков чтения у школьников средствами технологии CLIL на уроках английского языка.

Использование перевода при изучении лексического и грамматического материала на уроках английского языка.

Формирование компенсаторной компетенции как средства развития умений диалогической речи на иностранном языке.

Тема ВКР определяется в соответствии с видами и задачами будущей профессиональной деятельности выпускника, она должна быть актуальной, конкретной, иметь практическое значение для подготовки учителя, соответствовать задачам подготовки учителя-исследователя, учитывать направления современных педагогических исследований.

Таким образом, выбор темы ВКР определяется следующими факторами: актуальность, новизна, проблемность, перспективность разработки; индивидуальные особенности студента, уровень и качество его подготовки.

Темы ВКР для выпускных курсов разрабатываются выпускающей кафедрой в конце предвыпускного учебного года и утверждаются на ее заседании, затем - заседании Учёного совета вуза. Изменение темы ВКР, а также замена руководителя ВКР после утверждения на Совете допускаются в случае уважительной причины по решению и представлению кафедры.

Студентам предоставляется право выбора темы выпускной работы вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее исследования. Студент должен выбрать такую тему, при работе над которой он может проявить максимум инициативы, наиболее полно использовать свои знания и способности.

Научная проблема (тема), предложенная студенту для исследования, должна быть

правильно сформулирована. При формулировке темы необходимо учитывать следующее:

- 1) в названии темы должна быть отражена проблема исследования;
- 2) формулировка содержит в себе а) цель или проблему исследования, б) предмет исследования, в) объект исследования.

Наименование темы и содержание работы могут быть представлены в «Задании по выпускной квалификационной работе», которое разрабатывается научным руководителем ВКР с участием студента в начале работы над темой.

На основании задания студентом разрабатывается план выпускной работы в соответствии с графиком её выполнения.

План работы составляется студентом на основании задания в течение 2-х недель после его получения. Роль и значение плана ВКР состоит в том, что в ходе его составления определяется общая направленность темы, перечень исследуемых вопросов, наименование глав, уточняется перечень основной литературы, определяются источники получения практического материала. В процессе составления плана предопределяется теоретический уровень и практическое значение ВКР в целом.

В процессе работы план ВКР может уточняться в зависимости от практического материала, условий и методики его исследования, наличия литературы и т.п.

Выпускная квалификационная работа должна иметь чёткую структуру и содержать взаимосвязанные теоретическую и практическую части.

Наиболее оптимальной структурой изложения и содержания ВКР является структура, состоящая из введения, двух-трех глав (основная часть), заключения (выводов), списка изученной и использованной при работе литературы (библиографический список). В общую структуру ВКР входят также титульный лист, оглавление (содержание) и, при необходимости, приложения.

Критерии оценки ВКР разрабатываются выпускающими кафедрами. Общими критериями оценки ВКР являются:

- обоснованность актуальности темы исследования, соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия;
- четкость структуры и логичность изложения материала, методологическая обоснованность исследования;
- объем и анализ научной литературы по исследуемой проблеме;
- владение научным стилем и грамотность изложения;
- соответствие формы представления требованиям, предъявляемым к оформлению ВКР;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- содержание отзыва научного руководителя; качество устного доклада;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты.

Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

Оценка выставляется на закрытом заседании ГЭК, где обсуждается результат защиты, открытым голосованием простым большинством (при равенстве голосов мнение председателя ГЭК – решающее). Здесь же принимается решение о присвоении квалификации и выдачи дипломов об окончании вуза.

При рассмотрении оценки членами ГЭК прежде всего, обращается внимание на соответствие или несоответствие содержания представленной выпускной квалификационной работы и состоявшейся процедуры ее защиты требованиям ФГОС ВО.

Критериями соответствия требованиям ФГОС ВО к выпускным работам по направлению 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык; иностранный язык (английский язык)» и признание защиты состоявшейся являются:

- объем работы (не менее 30 страниц без приложений);
- список литературы, соответствующий проблеме исследования (не менее 30 источников);
- обобщение теоретического материала (глава 1 и выводы);
- наличие описания практического опыта, примеров, материалов уроков, детских работ и т.д. (глава 2);
- качество оформления выпускной работы;
- поведение на защите: понимание цели исследования, ориентация в проблеме исследования, аргументированность ответов на вопросы и т.д.

Представленный перечень критериев соответствует оценке «удовлетворительно». Обоснованность выставления оценок «хорошо» и «отлично» представлена в таблице.

По результатам защиты выпускной работы ГЭК может (кроме ее оценки соответствующим баллом) принять решение о рекомендации работы к публикации; рекомендовать выпускника к поступлению в магистратуру.

Оценка «ОТЛИЧНО» (91-100 баллов), если работа написана на актуальную тему, имеет практическую или теоретическую значимость; студент овладел методологией и методами научного исследования, выполнил работу самостоятельно, полно и обоснованно отвечал на вопросы и замечания, сформулировал обоснованные выводы, грамотно и четко сделал доклад и представил качественную наглядность.

Оценка «ХОРОШО» (76-90 баллов), если работа написана на актуальную тему, имеет практическую или теоретическую значимость; студент овладел методами научного исследования, достаточно четко отвечал на поставленные вопросы, работа имеет незначительные недостатки в оформлении, выводы в работе обоснованы, доклад и наглядность выполнены качественно.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (61-75 баллов), как нижний порог соответствия требованиям ФГОС ВО, выставляется в том случае, если работа написана на актуальную тему, значимую практически либо теоретически, студент демонстрирует владение основными методами научного исследования, выводы работы обоснованы, полученные результаты соответствуют поставленным задачам и цели исследования.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (60 и менее баллов), если работа написана на актуальную тему, но имеет существенные недоработки или недостатки в оформлении, выполнена не аккуратно, не грамотно сформулирован методологический аппарат исследования, выводы не обоснованы, результаты не соответствуют поставленным задачам исследования, наглядность отсутствует или выполнена не аккуратно, содержание теоретической главы работы не соответствует экспериментальной.