

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сабаева Надежда Ивановна
Должность: Директор
Дата подписания: 20.01.2025 09:08:56
Уникальный программный ключ:
02485f7ac423190c9029d33744f061d545a64578

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Теория и технологии художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Бырдина Ольга Геннадьевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i> <i>Белова Татьяна Владимировна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Особенности развития изобразительного искусства
2. Роль, место и значение изобразительного искусства
3. Теоретические основы рисунка
4. Теоретические основы живописи
5. Теоретические основы тематической композиции
6. Современные технологии художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста
7. Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста
8. Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания

Литература:**Основная:**

1. Бакиева, О.А. Методика преподавания изобразительного искусства: учебное пособие / О. А. Бакиева. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Bakieva_3_Metodika_prepodavaniy_2012.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Bakieva_3_Metodika_prepodavaniy_2012.pdf). — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. — Текст : электронный.
2. Балахнина, Л. В. Специфика формирования изобразительных умений младших школьников в различных видах продуктивной деятельности (лепка): учебно-методическое пособие / Л. В. Балахнина. — Тобольск, 2021. — <[URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Balakhnina_957_2021.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Balakhnina_957_2021.pdf)>. — Текст: электронный.
3. Балахнина, Л.В. Виды декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебное пособие для студентов направлений художественного образования / Л. В. Балахнина. — Тобольск: Принт-Экспресс, 2020 — 220 с. — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Balakhnina_881_2020.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Balakhnina_881_2020.pdf). — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. — Текст: электронный.
4. Балахнина, Л.В. Специфика формирования изобразительных умений младших школьников в различных видах продуктивной деятельности (аппликация): учебно-методическое пособие / Л. В. Балахнина. — Тобольск, 2021. — <[URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Balakhnina_956_2021.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Balakhnina_956_2021.pdf)>. — Текст: электронный.
5. Сокольникова, Н.М.. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов вузов / Н. М. Сокольникова. — [URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-4468-0177-0.pdf](https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-4468-0177-0.pdf). — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. — Текст электронный.

Дополнительная:

1. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. —288 с. — [URL:https://znanium.com/catalog/product/1074478](https://znanium.com/catalog/product/1074478). — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. — Текст: электронный.

2. Фугелова, Т.А. Образовательные программы начальной школы: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование" / Т. А. Фугелова. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017 — 468 с. — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova_752_UP_2017.pdf. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Особенности развития	познавательно-поисковая	Информационный поиск	0-10	31

	изобразительного искусства				
2.	Роль, место и значение изобразительного искусства	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-15	31
3.	Теоретические основы рисунка	познавательно-поисковая	Реферат	0-15	31
4.	Теоретические основы живописи	познавательно-поисковая	Тестовое задание	0-15	31
				Итого за 7 семестр	124
5.	Теоретические основы тематической композиции	познавательно-поисковая	Портфолио-коллектор	0-15	30
6.	Современные технологии художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание (проектирование технологической карты урока с использованием современных технологий художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста (на выбор студента))	0-15	30
7.	Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание (проектирование технологической карты занятия с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей дошкольного	0-15	30

			возраста (на выбор студента))		
8.	Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание (1) (проведение урока с использованием современных технологий художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста (на выбор студента))	0-15	29
				Итого за 8 семестр	119
				Всего	243

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: информационный поиск

Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Критерии оценки:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.

2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.

3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 - 10

Вид самостоятельной работы: мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Вид самостоятельной работы: реферат

Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.

Критерии оценки:

1. Качество реферата: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Вид самостоятельной работы: тестовые задания

Тест (педагогический тест) – это система заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков студентов. Предназначен для определения степени усвоения определенной области знаний или умений.

Тестовое задание (ТЗ) – варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, минимальная составляющая единица сложного (составного) педагогического теста, по которой испытуемый в ходе выполнения теста совершает отдельное действие.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – 15-14 правильных ответов;

Оценка «хорошо» – 13-10 правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» – 9-7 правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» – менее 6 правильных ответов.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Вид самостоятельной работы: **портфолио-коллектор**

Портфолио-коллектор. Включает материалы, авторство которых не принадлежит обучающемуся. Это могут быть предложенные педагогом памятки, схемы, списки литературы, найденные обучающимся самостоятельно или вместе с одноклассниками, ксерокопии статей периодических изданий, иллюстрации. Здесь могут находиться словарные и энциклопедические статьи, любой иллюстративный материал и т.д., все, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности самого обучающегося.

Критерии оценки:

- способность работать с разными источниками информации;
- анализ и синтез полученной информации;
- готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;
- повышение информационной культуры студентов.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Вид самостоятельной работы: **Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ)**

КОЗ определяется как интегративная дидактическая единица содержания, технологии и мониторинга качества подготовки обучающихся. КОЗ включает в себя содержание и технологии обучения, преподавания и оценивания качества подготовки студентов в учебном процессе вуза, обеспечивающие эффективность формирования профессиональных компетентностей студентов.

Компетентностно-ориентированное задание организует учебно - познавательную, исследовательскую, проектную, квазипрофессиональную деятельность студента, а не воспроизведение им информации или отдельных действий.

КОЗ 1: Проектирование технологической карты урока с использованием форм творческого развития младших школьников (на выбор студента)).

КОЗ 2: Проектирование технологической карты занятия с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста (на выбор студента))

Критерии оценки:

- Единство реализации обучающихся, воспитывающих и развивающих целей.
- Полнота реализации целей.
- Соответствие ФГОС.
- Логичность последовательности этапов урока.
- Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.
- Доля самостоятельной и творческой деятельности учащихся.
- Использование возможностей современных информационных технологий.
- Учет индивидуальных особенностей учащихся, их интересов, склонностей.
- Оформление карты в соответствии с требованиями.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

КОЗ 1: Разработка и проведение урока с использованием современных информационно-коммуникационных технологий художественно-эстетического образования младших школьников.

КОЗ 2: Разработка и проведение занятия для детей дошкольного возраста с использованием современных информационно-коммуникационных технологий художественно-эстетического образования.

Критерии оценки:

- уровень знания образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- уровень сложности материала, его объем и способ изложения соответствуют

возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;

- формулировка цели и задач урока;
- результаты урока соотнесены с поставленными целями;
- владеет понятийным аппаратом, подбирает фактический и иллюстративный материал с точки зрения научности;
- мотивирует учащихся к учебной деятельности;
- фиксирует индивидуальное затруднение в учебном действии;
- вовлекает учащихся в процесс постановки целей и задач учебной деятельности;
- вовлекает учащихся в организацию урока (через определение последовательности действий на уроке);
- демонстрирует элементы современных технологий обучения (в том числе интерактивные методы и технологии обучения);
- организует чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой);
- большинство учащихся демонстрируют усвоение новых знаний, правильно отвечая на вопросы учителя
- большинство учащихся демонстрируют сформированность умений применять усвоенные знания при выполнении учебных заданий на новый материал (первичных умений на первом уроке по теме);
- использует различные формы оценивания (в том числе самооценивания);
- воспитательный потенциал урока;
- атмосфера урока (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства обучающихся);
- аккуратность;
- индивидуальный стиль педагогической деятельности;
- оригинальность урока;
- эмоциональность.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Тема 1: Особенности развития изобразительного искусства

Вид самостоятельной работы: информационный поиск

Методические рекомендации:

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения ко многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из

этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

Рекомендуемые темы для информационного поиска:

1. Изобразительное искусство, его виды и жанры.
2. Методика проведения уроков по рисованию с натуры, по памяти и представлению.
3. Методика проведения уроков по тематическому рисованию.
4. Выдающиеся художники-передвижники России: В.М. Васнецов, В.И. Суриков, И.Е. Репин.
5. Дидактические принципы обучения рисованию учащихся в начальной школе.
6. Виды изобразительной деятельности и их значение для всестороннего развития учащихся в начальной школе.
7. Методика проведения бесед по изобразительному искусству.
8. Методика проведения экскурсий в художественные музеи и картинные галереи, а также к архитектурным памятникам города.
9. Художники детской книги: И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин.
10. Приемы активизации детей на занятиях по ИЗО.
11. Словесные приемы и методы обучения рисованию в начальной школе (беседа, указания и пояснения, использование отрывков из художественной литературы).
12. Роль художественного слова и музыки на занятиях по ИЗО.
13. Природа и художественно-эстетическое развитие ребенка, связь с уроками тематического рисования.

Тема 2: Роль, место и значение изобразительного искусства в школе.

Вид самостоятельной работы: мультимедийная презентация.

Методические рекомендации: следует использовать минимум текста в презентации. Текст не является визуальным средством. Старайтесь не использовать текст на слайде как часть вашей речи, лучше поместить только важные тезисы, акцентируя на них внимание в процессе своей речи. Рекомендуется помещать на слайд только один тезис.

Содержание и расположение информационных блоков в презентации:

Информационных блоков не должно быть слишком много (3-6).

Рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда.

Желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга.

Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить.

Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки слева направо.

Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Логика предъявления информации на слайдах в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Для оформления презентации следует использовать стандартные, широко распространенные шрифты, такие как Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman, Calibri и др. Размер шрифта для информационного текста — 18-22 пункта.

Методические рекомендации к содержанию презентации:

Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования.

Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

Рекомендуемые темы для презентации:

1. Значение изобразительной деятельности в сенсорном, умственном и нравственном развитии и воспитании школьника.
2. Методика проведения уроков по лепке в начальной школе.
3. Методика обучения аппликации в начальной школе.
4. Бумажная пластика на занятиях ИЗО в начальной школе.
5. Русские художники-пейзажисты: И.И. Шишкин, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, В.Д. Поленов.
6. Методика обучения рисунку в начальной школе.
7. Методика обучения живописи в начальной школе.
8. Методика обучения композиции в начальной школе.
9. Графические художественные материалы и техники на занятиях ИЗО в начальной школе.
10. Методика работы над рисованием натюрморта.
11. Методика работы над рисованием пейзажа.
12. Элементарные сведения по цветоведению на уроках в начальной школе.
13. Технологии творческого развития детей в изобразительной деятельности.
14. Преподавание изобразительного искусства на принципах развивающего обучения.
15. Метод моделирования художественно-творческого процесса.
16. Метод колористически-стилевого постижения произведений изобразительного искусства.
17. Метод содержательного анализа произведений изобразительного искусства различных видов и жанров.
18. Практические «алгоритмы» содержательного анализа произведений изобразительного искусства.
19. Ассоциативный метод преподавания ИЗО.
20. Игровые интегрированные технологии в преподавании изобразительного искусства.
21. Технологии творческого развития детей в художественном конструировании.

Тема 3 : Теоретические основы рисунка

Вид самостоятельной работы: реферат**Методические рекомендации:**

Содержание и оформление разделов реферата:

В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.

Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.

Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

Рекомендуемые темы рефератов:

1. Роль изобразительного искусства в развитии эстетического восприятия художественного творчества детей.

2. Особенности развития эстетического восприятия у детей дошкольного возраста: от элементарной эмоции на сенсорно выделенное качество (яркий цвет, блеск, округлость, ритм и т.п.) к целостному эстетическому восприятию предмета или художественного образа и его эстетической оценке.

3. Сенсорная основа развития восприятия: основная роль зрения в познании формы, размера, цвета, положения предмета в пространстве.

4. Методика организации рассматривания и обследования предметов.

5. Приемы развития целенаправленности и устойчивости восприятия, предварительная установка на наблюдение; обследование и анализ воспринимаемого объекта; задачи первичных и повторных наблюдений.

6. Особенности детского художественного восприятия произведений изобразительного искусства; графики, живописи, скульптуры, декоративных работ.

7. Значение восприятия произведений искусства в развитии личности ребенка.

8. Роль ознакомления с произведениями искусства в самостоятельном творчестве ребенка.

Тема 4: Теоретические основы живописи

Вид самостоятельной работы: тестовые задания

Методические рекомендации: Тестовое задание (ТЗ) – варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, минимальная составляющая единица сложного (составного) педагогического теста, по которой испытуемый в ходе выполнения теста совершает отдельное действие.

Примеры тестовых заданий:

Вопрос 1. Какие из видов занятий приняты в изобразительном искусстве:

- а) тематическое рисование, рисование с натуры, декоративное рисование;
- б) рисование с натуры, рисование по воображению, рисование по памяти;
- в) книжная графика, декоративное рисование, рисование с натуры.

Вопрос 2. Первая изобразительная задача на уроках изобразительного искусства:

- а) композиционное решение листа;
- б) установление пропорций;
- в) построение конструкции.

Вопрос 3. К изобразительным средствам относятся:

- а) штрих, линия, пятно;
- б) гуашь, карандаш, уголь;
- в) пропорции, конструкция, тон.

Вопрос 3. Геометрические тела граненой формы – это:

- а) кубы, цилиндры, конусы;
- б) призмы, кубы, пирамиды;
- в) пирамиды, шары, конусы.

Вопрос 4. Тела вращения – это:

- а) цилиндры, шары, призмы;
- б) пирамиды, шары, конусы;
- в) шары, цилиндры, конусы.

Вопрос 5. Главной задачей учителя на уроках изобразительного искусства является:

- а) установление зрительного восприятия учащихся;
- б) активизация мышления учащихся;
- в) активизация эмоционального состояния учащихся.

Тема 5: Теоретические основы тематической композиции

Вид самостоятельной работы: портфолио-коллектор.

Методические рекомендации:

Портфолио - коллектор должно включать следующие материалы:

1. современные методы и технологии обучения изобразительному искусству в начальной школе;
2. современные методики и технологии диагностики качества обучения младших школьников изобразительному искусству;
3. глоссарий по дисциплине.

Этапы работы над портфолио:

1. Обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе;
2. Выбрать рубрики и дать им названия;
3. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы;
4. Составить словарь терминов и понятий на основе справочной литературы;
5. Подобрать необходимые источники информации (в том числе Интернет-ресурсы) по теме и написать тезисы;
6. Подобрать статистический материал, представив его в графическом виде; сделать выводы;
7. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео);
8. Составить план исследования;
9. Провести исследование, обработать результаты;
10. Проверить наличие ссылок на источники информации.

Тема 6, 7: Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста

Вид самостоятельной работы: Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ)

Методические рекомендации: проектирование технологической карты урока следует

осуществлять с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста (на выбор студента).

Студент использует материалы, указанные в инфраструктурном листе.

Этапы работы по проектированию технологической карты урока:

1. Определить цель и задачи фрагмента урока.
2. Определить этапы фрагмента урока, соответствующие им задачи и планируемые результаты
3. Разработать структуру и ход фрагмента урока
4. Определить содержание фрагмента урока, методы и формы организации деятельности обучающихся.
5. Определить дидактические средства и интерактивное оборудование
6. Внести данные в технологическую карту фрагмента урока

Примечание: технологическая карта фрагмента урока разрабатывается без использования материалов сети Интернет.

Тема 8: Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания

Вид самостоятельной работы: Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ).

КОЗ 1: Разработка и проведение урока с использованием современных информационно-коммуникационных технологий художественно-эстетического образования младших школьников.

КОЗ 2: Разработка и проведение занятия для детей дошкольного возраста с использованием современных информационно-коммуникационных технологий художественно-эстетического образования.

Методические рекомендации:

I. Подготовка к демонстрации фрагмента урока с использованием современных технологий художественно-эстетического образования младших школьников.

1. Подготовить для использования материалы и интерактивное оборудование, необходимые для деятельности педагога.

2. Подготовить для использования оборудование, необходимое для организации деятельности обучающихся.

II. Демонстрация фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием интерактивного оборудования.

1. Продемонстрировать фрагмент урока в соответствии с разработанной технологической картой.

2. Продемонстрировать элементы современных технологий творческого развития младших школьников и владение интерактивным оборудованием на различных этапах фрагмента урока (мотивационный, постановка учебной задачи, учебное действие, действия контроля, самоконтроля, оценки и самооценки).

Промежуточная аттестация предполагает проведение зачета в форме устного собеседования и выполнение практико-ориентированных заданий.

Примерный перечень вопросов для зачета:

1. Роль, место и значение изобразительного искусства в школьном курсе.
2. Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства как учебного предмета.
3. Связь обучения изобразительному искусству с другими дисциплинами.
4. Формирование художественно – эстетических потребностей школьников.
5. Рисунок, как основа всех видов изображения. Виды рисунка: линейный, контурный, длительный рисунок, набросок.

6. Материалы и принадлежности для рисования. Технические приемы карандашного рисунка: линия, штрих, тон.
7. Формы предметов и изображений. Понятие о форме, пропорциях, строении (конструкции), объеме предметов и их положении в пространстве.
8. Предметы условно-плоской и объемной формы, классификация форм по их строению, многогранники, тела вращения, растительные и животные формы.
9. Рисунок и последовательность его выполнения. Принципы построения рисунка от общего к частному. Стадии построения учебного рисунка.
10. Живопись как вид изобразительного искусства. Виды и жанры живописи. Различные краски, применяемые в живописи (акварель, гуашь, темпера, масло и др.) Организация рабочего места при работе акварельными красками. Способы работы с акварельными красками.
11. Основы цветоведения. Восприятие и символика цвета. Основные характеристики цвета (тон, насыщенность, светлота). Хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета и оттенки. Локальный цвет. Цветовой контраст. Колорит в живописи.
12. Композиция. Правила, приемы и средства композиции. Выделение сюжетно-композиционного центра.
13. Натюрморт. Сведения о натюрморте. Композиция натюрморта. Передача пространственного состояния, величины. Последовательность в рисовании натюрморта. Передача цветом перспективы и объема предметов. Натюрморт в творчестве мастеров изобразительного искусства. Основные приемы и последовательность выполнения учебного натюрморта
14. Тематическая композиция. Особенности тематической композиции (бытовой, исторической) и другие жанры живописи. Техническое рисование в художественном развитии младших школьников. Рисование на темы окружающей жизни и иллюстрирование сказок.
15. Изображение животных в тематической композиции. Особенности творчества художников-анималистов (В. Ватагин, Е. Чарушин). Характерные особенности наброска, передача в наброске характера, формы и движения птиц и зверей. Техника изображения зверей («по сырому», «от пятна»).
16. Пейзаж в изобразительном искусстве. Виды пейзажа. Элементы пейзажа. Композиция пейзажа. Последовательность изображения пейзажа. Использование элементов пейзажа в тематической композиции.
17. Изображение человека. Портрет как жанр изобразительного искусства. Особенности, строение и пропорции фигуры взрослого человека и ребенка. Приемы и последовательность выполнения рисунка человеческой фигуры и портрета.
18. Современные технологии живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, дизайна на уроках изобразительного искусства.
19. Интерактивные технологии в художественно-эстетическом образовании младших школьников.
20. Проектные технологии в художественно-эстетическом образовании младших школьников.
21. Технологии проблемного обучения на уроках по изобразительному искусству.
22. Арт-технологии в художественно-эстетическом образовании младших школьников.
23. Здоровьесберегающие технологии на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.
24. Современные требования к уроку изобразительного искусства. Его структура и содержание.
25. Подготовка учителя к уроку. Программы по изобразительному искусству. Особенности альтернативных программ по изобразительному искусству.
26. Декоративно-прикладное искусство в детском саду.

27. Изобразительно-выразительные и технические умения дошкольников.
28. Аппликация. Лепка. Конструирование (из готовых геометрических фигур, бумаги, природного материала и пр.).
29. Развитие компонентов изобразительной деятельности.
30. Формирование целостного и полноценного художественно-эстетического опыта.
31. Организация деятельности по приобщению детей к искусству.
32. Организация детского творчества и культурных практик.
33. Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.
34. Поддержка коллективного творчества детей.
35. Использование интерактивных, проектных, технологий проблемного обучения, арт-технологии в обучении изобразительной деятельности дошкольников.
36. Использование ИКТ-технологий (цифровых образовательных ресурсов: компьютерных игр, сайтов, виртуальных музеев, электронных энциклопедий, презентаций, каталогов, электронного иллюстративного материала (галереи произведений) на занятиях с дошкольниками).
37. Арткоррекционная работа с детьми дошкольного возраста.

Практико-ориентированные задания к зачету:

1. Проектирование технологической карты занятия с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста (на выбор студента).
2. Защита методического портфолио, включающего следующие материалы:
 - современные методы и технологии обучения изобразительному искусству в детском саду / начальной школе (на выбор студента);
 - современные методики и технологии диагностики качества обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста изобразительному искусству.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Теория и методика обучения математике в начальной школе</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Начальное образование»</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Слизкова Елена Владимировна, заведующий кафедрой педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Теория и методика обучения математике в начальной школе как наука
2. Методы, формы организации и средства обучения математике в начальной школе
3. Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел
4. Методика обучения арифметическим действиям и формирования вычислительных навыков
5. Методика изучения основных величин
6. Методика изучения алгебраического материала
7. Методика изучения геометрического материала
8. Методика обучения решению арифметических задач

Литература:

Основная литература:

1. Далингер, В. А. Методика обучения математике в начальной школе : учебное пособие для вузов / В. А. Далингер, Л. П. Борисова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 187 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07529-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490910> (дата обращения: 09.10.2022).
2. Истомина-Кастровская, Н. Б. Методика обучения математике в начальной школе. Практикум: учебное пособие / Н.Б. Истомина-Кастровская, Ю.С. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 198 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5bcf2aeadffeb9.42154579. - ISBN 978-5-16-014059-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1173732> (дата обращения: 09.10.2022).

Дополнительная литература:

1. Белошистая, А. В. Обучение решению задач в начальной школе : методич. пособие / А.В. Белошистая. — 2-е изд., испр. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013977-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003024> (дата обращения: 09.10.2022).
2. Капкаева, Л. С. Теория и методика обучения математике: частная методика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / Л. С. Капкаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04940-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492957> (дата обращения: 09.10.2022).

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf,

<http://www.edu.ru/> и др.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Теория и методика обучения математике в начальной школе как наука	Репродуктивная, познавательно-поисковая	1.Коспект лекции 2.Доклад (с презентацией) 3.Технологическая карта урока математики 4.Презетации фрагмента урока	0-10	17
2.	Методы, формы организации и средства обучения математике в начальной школе		0-10	17	

3.	Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел			0-10	17
4.	Методика обучения арифметическим действиям и формирования вычислительных навыков			0-10	17
5.	Методика изучения основных величин			0-10	17
6.	Методика изучения алгебраического материала			0-10	17
7.	Методика изучения геометрического материала			0-10	17
8.	Методика обучения решению арифметических задач			0-10	17

Виды и характеристика оценочных средств

В данном курсе учебным планом предусмотрены лекции, практические занятия (семинары). Промежуточная аттестация – экзамен (6 семестр).

Текущим контролем в данном случае будет являться:

1) предоставление полного конспекта лекций по окончании лекционного курса дисциплины (0-20 баллов);

2) выступление с докладами на практических (№1-16) (семинарских) занятиях, а также сдача докладов на бумажном носителе, презентация к докладу (0-32 баллов);

3) выполнение самостоятельных работ (№1-12): составление технологической карты урока математики, фрагмента урока математики в соответствии с требованиями ФГОС, таблицы оформленных согласно требованиям (0-48 баллов);

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше).

Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену. Экзамен сдается путем устного ответа на 2 теоретических вопроса и выполнение 1 практико-ориентированного задания. Каждый из теоретических вопросов оценивается в 0-10 баллов, практико-ориентированное задание оценивается от 0 до 20 баллов, т.е. максимальное количество баллов за экзамен – 40. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

Конспект лекций

Требования к содержанию и оформлению конспекта лекции

Конспект начинается с названия дисциплины, ФИО преподавателя, группа и ФИО студента. Дата проведения лекции ставится напротив каждой темы на полях. Каждая тема должна быть выделена в тексте (всего 6-ть тем).

Конспект лекций должен содержать главные мысли и тезисы, которые озвучил преподаватель, все таблицы и схемы, выводы.

В конспекте можно использовать сокращения (общепринятые и свои, но правильно оформленные) и символы, заменяющие слова/фразы. Текст конспекта должен быть выполнен читаемым почерком.

Конспект сдается после окончания лекционного курса дисциплины, в сроки, указанные преподавателем, но не позднее последнего занятия (практического) по данной дисциплине.

Доклад лекции (с презентацией)

Требования к оформлению и содержанию докладов

Доклад подготавливается к практическому занятию по определенно теме. За весь курс каждому студенту необходимо выступить с устным сообщением (доклад с презентацией) не менее 3-х раз. Оформляется три доклада. Презентация к устному сообщению по желанию студента (приветствуется).

Оформление доклада:

1. Основной текст (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, красная строка 1,25, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные).

2. Содержание доклада должно точно соответствовать рассматриваемому вопросу практического (семинарского) занятия.

Титульный лист доклада:

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ

Кафедра теории и методики начального и дошкольного образования

(тема)

ДОКЛАД

по дисциплине «Методика обучения решению задач в начальной школе»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки: «Начальное образование; дошкольное образование»

Выполнил:
Студент(ка) _____ группы
очной формы обучения факультета

ФИО

Проверил:
к.п.н., доцент

Ишим, 20__ г.

Требование к презентации

1. Титульный лист: тема презентации (как правило, заглавными буквами по центру слайда); выполнил студент (группа, ФИО). Можно оформить по ГОСТу (если есть необходимость).

2. Оформляйте текст и заголовки слайдов в одном стиле (одним цветом и шрифтом). Другим шрифтом и цветом можно выделять цитаты и примечания (но их не должно быть слишком много).

3. Следите за тем, чтобы текст не сливался с фоном, учитывайте, что на проекторе контрастность будет меньше, чем у вас на мониторе. Лучший фон – **белый** (или близкий к нему), а лучший цвет текста – **черный** (или очень тёмный нужного оттенка). Текст должен быть небольшим (3-4 не сложносочиненных предложений), только важная информация и факты!!!

4. **Размер шрифта для заголовка слайда** должен быть не менее 24, а лучше от 32 и выше. На каждом слайде обязательно должен быть заголовок! **Размер шрифта для основного текста** лучше выбрать от 24 до 28 (зависит от выбранного типа шрифта).

5. Постарайтесь подобрать подходящие изображения (фотографии, графики, схемы и т.д.). Изображения не должны «перегружать слайд» количеством и яркостью.

Технологическая карта урока математики

Технологическая карта (далее ТК) урока составляется студентами по каждому разделу курса, в котором изучается методика преподавания математики соответствующей темы.

ТК составляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО и представляет две части: формальную и основную.

Формальная часть ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ

Программа	
Авторы	
Класс	
Предмет	
Тема	
Цель	
Тип урока	
Планируемые образовательные результаты	<i>Предметные</i> (объем освоения и уровень владения компетенциями): <i>Метапредметные</i> (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность) <i>Личностные:</i>
Методы и формы обучения	<i>Методы:</i> <i>Формы:</i>

Образовательные ресурсы	Учебник, образовательные порталы, учебные пособия, ЭОР
Оборудование	Интерактивная доска (экран), компьютер, проектор
Основные понятия и термины	

Основная часть ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Время

Фрагмент урока математики

Фрагмент урока математики разрабатывается по каждому этапу урока группой студентов (не более 4-х человек в группе):

- устная работа;
- математический диктант;
- разбор решения задачи;
- проверочная работа;
- разбор решения примера;
- введение нового материала.

Фрагмент урока составляется в виде презентации и проводится на группе студентов (выборочно).

Тематика докладов к практическим занятиям

1. История развития математики, ее основные периоды.
2. Цели и задачи теории и методики обучения математике в начальной школе.
3. Связь теории и методики обучения математике в начальной школе с другими науками.
4. Методы исследования, используемые методической наукой.
5. Роль математики в общественной жизни человека.
6. Содержание начального курса математики
7. Образовательные, воспитательные и развивающие цели и задачи математики начальной школы.
8. Преемственность в обучении математике.
9. Виды методов обучения.
10. Факторы, влияющие на выбор методов обучения.
11. Требования к методам обучения.
12. Характеристика и особенности реализации основных методов.
13. Пути дальнейшего совершенствования методов обучения математике.
14. Определяющее значение методов в обучении математике.
15. Принципы построения образовательных программ по математике в начальной школе.
16. Содержание начального курса математики.
17. Связь программы по математике с программами по другим учебным предметам начальной школы.
18. Анализ различных программ по математике (авторские программы): Школа России; Перспектива; Гармония; Начальная школа 21 век; и др.

19. Формы организации учебной работы по математике: урок – основная форма организации учебной работы по математике.
20. Типы уроков; внеурочные, индивидуальные и групповые занятия.
21. Домашняя самостоятельная работа.
22. Внеклассная работа по математике.
23. Проверка и оценка знаний, умений и навыков по математике.
24. Планирование учебной работы по математике.
25. Основные средства обучения математике в начальных классах.
26. Учебник математики – важнейший элемент учебного процесса.
27. Учебник математики в разных образовательных программах для начальной школы.
28. Наглядные пособия и их значения в реализации дидактического принципа наглядности на уроках математики.
29. Дидактический материал и требования к нему.
30. Технические средства обучения на уроке математики: компьютер, интерактивная доска и др.
31. Взаимосвязь средств, методов, принципов обучения математике.
32. Пропедевтика обучения математике.
33. Значение изучения нумерации чисел, их связь с вопросами алгебры, геометрии, измерениями величин, решении задач.
34. Основные цели и задачи изучения нумерации целых неотрицательных чисел.
35. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 10.
36. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 20.
37. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 100. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 1000.
38. Особенности изучения нумерации многозначных чисел.
39. Общие вопросы обучения арифметическим действиям.
40. Сложение и вычитание в пределах 20.
41. Сложение и вычитание в пределах 100.
42. Таблица умножения.
43. Методика изучения табличного умножения и деления.
44. Обучение табличному умножению и делению в пределах 20.
45. Обучение табличному умножению в пределах 100.
46. Обучение табличному делению в пределах 20.
47. Методика изучения арифметических действий в пределах 100.
48. Сложение и вычитание в пределах 1000.
49. Умножение и деление в пределах 1000.
50. Арифметические действия над многозначными числами (сложение и вычитание, умножение и деление).
51. Общая характеристика методики рассмотрения основных величин и их измерения.
52. Методическая схема изучения величин.
53. Формирование представлений о длине.
54. Формирование представлений о емкости.
55. Формирование представлений о площади.
56. Формирование представлений о массе.
57. Формирование представлений о времени.
58. Преобразование чисел, выражающих длину, емкость, площадь, массу, время.
59. Сложение и вычитание величин.
60. Умножение и деление величин.
61. Общие вопросы методики ознакомления младших школьников с дробями.
62. Методика ознакомления с долями величины.

63. Сравнение дробей.
64. Решение задач на нахождение доли числа по его доле.
65. Методика рассмотрения элементов алгебры.
66. Числовые равенства и неравенства.
67. Подготовка к ознакомлению с переменной.
68. Элементы буквенной символики.
69. Неравенства с переменной.
70. Уравнение.
71. Общая характеристика методики изучения геометрического материала.
72. Методика ознакомления учащихся с геометрическими фигурами.
73. Отрезок, прямая.
74. Построение отрезка заданной длины.
75. Квадрат и его свойства.
76. Прямоугольник и его свойства.
77. Круг и окружность.
78. Основные положения обучения решению арифметических задач.
79. Работа над содержанием задач.
80. Проверка решения задач.
81. Последующая работа над решенной задачей.
82. Методика решения простых арифметических задач: подготовительная работа к решению простых задач.
83. Методика решения простых арифметических задач: знакомство с простой задачей.
84. Методика решения простых арифметических задач: методика решения составных арифметических задач.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

Часть 1. Общие вопросы методики

1. История развития математики, ее основные периоды.
2. Цели и задачи теории и методики обучения математике в начальной школе.
3. Связь теории и методики обучения математике в начальной школе с другими науками.
4. Методы исследования, используемые методической наукой.
5. Роль математики в общественной жизни человека.
6. Содержание начального курса математики
7. Образовательные, воспитательные и развивающие цели и задачи математики начальной школы.
8. Преемственность в обучении математике.
9. Определяющее значение методов в обучении математике.
10. Виды методов обучения. Требования к методам обучения. Факторы, влияющие на выбор методов обучения.
11. Характеристика и особенности реализации основных методов.
12. Принципы построения программ по математике для начальных классов. Содержание начального курса математики.
13. Анализ различных программ по математике (авторские программы): Школа России; Перспектива; Гармония; Начальная школа 21 век; и др.
14. Формы организации учебной работы по математике: урок – основная форма организации учебной работы по математике. Типы уроков; внеурочные, индивидуальные и групповые занятия.
15. Домашняя самостоятельная работа.
16. Внеклассная работа по математике.

17. Проверка и оценка знаний, умений и навыков по математике.
18. Планирование учебной работы по математике.
19. Основные средства обучения математике в начальных классах. Учебник математики – важнейший элемент учебного процесса.
20. Наглядные пособия и их значения в реализации дидактического принципа наглядности на уроках математики.
21. Дидактический материал и требования к нему.
22. Технические средства обучения на уроке математики: компьютер, интерактивная доска и др.

Часть 2. Частные вопросы методики

23. Значение изучения нумерации чисел, их связь с вопросами алгебры, геометрии, измерениями величин, решении задач.
24. Основные цели и задачи изучения нумерации целых неотрицательных чисел.
25. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 10.
26. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 20.
27. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 100. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 1000.
28. Особенности изучения нумерации многозначных чисел
29. Общие вопросы обучения арифметическим действиям.
30. Сложение и вычитание в пределах 20.
31. Сложение и вычитание в пределах 100.
32. Методика изучения табличного умножения и деления.
33. Обучение табличному умножению и делению в пределах 20.
34. Обучение табличному умножению в пределах 100.
35. Обучение табличному делению в пределах 20.
36. Методика изучения арифметических действий в пределах 100.
37. Сложение и вычитание в пределах 1000. Умножение и деление в пределах 1000.
38. Арифметические действия над многозначными числами (сложение и вычитание, умножение и деление).
39. Общая характеристика методики рассмотрения основных величин и их измерения.
40. Методическая схема изучения величин.
41. Формирование представлений о длине.
42. Формирование представлений о емкости.
43. Формирование представлений о площади.
44. Формирование представлений о массе.
45. Формирование представлений о времени.
46. Преобразование чисел, выражающих длину, емкость, площадь, массу, время.
47. Сложение и вычитание величин. Умножение и деление величин.
48. Общие вопросы методики ознакомления младших школьников с дробями.
49. Методика ознакомления с долями величины. Сравнение дробей. Решение задач на нахождение доли числа по его доле.
50. Методика рассмотрения элементов алгебры. Числовые равенства и неравенства.
51. Подготовка к ознакомлению с переменной. Элементы буквенной символики.
52. Неравенства с переменной. Уравнение.
53. Общая характеристика методики изучения геометрического материала.
54. Отрезок, прямая. Построение отрезка заданной длины.
55. Введение понятия «квадрат» и его свойств.
56. Введение понятия «прямоугольник» и его свойств.
57. Введение понятий «круг» и «окружность».

58. Основные положения обучения решению арифметических задач.
59. Работа над содержанием задач. Проверка решения задач. Последующая работа над решенной задачей.

60. Методика решения простых арифметических задач.

Часть 3. Практико-ориентированные задания

61. Составьте план-конспект урока по теме: «Нумерация чисел в пределах 10».
62. Составьте план-конспект урока по теме: «Нумерация чисел в пределах 20».
63. Составьте план-конспект урока по обучению сложению и вычитанию в пределах 20».
64. Составьте план-конспект урока по обучению табличному умножению в пределах 20».
65. Составьте план-конспект урока по обучению табличному делению в пределах 20».
66. Составьте фрагмент урока по формированию представлений о величине (на выбор)».
67. Составьте фрагмент урока по ознакомлению с долями.
68. Составьте фрагмент урока по решению простых задач.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Теория и методика обучения русскому языку и литературному чтению</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Савкина Наталья Геннадьевна, канд.пед.наук, доцент</i>

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Теоретические основы методики обучения русскому языку как педагогической науки
2. Основы методики обучения грамоте и письму
3. Литературное образование и литературное развитие младших школьников
4. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетика, графика, лексика. Урок русского языка в начальной школе

Основная литература:

1. Биба А. Г. Методика подготовки детей к изучению русского языка в школе: учебное пособие / А.Г. Биба. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 120 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/991911. - ISBN 978-5-16-014582-2. электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/991911> (дата обращения: 22.02.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб.пособие для вузов / М. Р. Львов; В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 464 с. - 50 экз.; 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2004. - 464 с.-49 экз.
3. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для пед.вузов / под ред. М.П. Воюшиной. - М.: Академия, 2010. - 288 с.-2 экз.
4. Методика обучения литературному чтению: учебник для вузов / С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева; под ред. М.П. Воюшиной. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2013. - 288 с.-2 экз.
5. Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учеб. пособие / А. Ю. Никитченков. - Москва: МПГУ, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0049-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757920> (дата обращения: 22.02.2022). – Режим доступа: по подписке.
6. Троицкая, Т. С. Проблемы детской художественной словесности: Учебное пособие / Троицкая Т.С. – Москва:М ПГУ, 2014. - 252 с.: ISBN 978-5-4263-0171-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/758145> (дата обращения: 22.02.2022). – Режим доступа: по подписке.

Электронные образовательные ресурсы:

eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Теоретические основы методики	репродуктивная	Эссе	0-10	31

	обучения русскому языку как педагогической науки				
2.	Основы методики обучения грамоте и письму	репродуктивная	Собеседование	0-10	31
3.	Литературное образование и литературное развитие младших школьников	Познаватель- поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	30
4.	Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетика, графика, лексика. Урок русского языка в начальной школе	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	30

Вид самостоятельной работы: Эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

1. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Эссе

Критерии оценки:

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и

обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчлняется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищите сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор напирает на рациональное звено, а не на эмоции.

Структура эссе:

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;
6. Заключение.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Подготовьте ответы на вопросы, используя список литературы к дисциплине.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Критерии оценки:

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и

дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3
- Заключение (если есть необходимость)
- Список использованных источников
- Приложение (если имеется)

2. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Тема 1. Теоретические основы методики обучения русскому языку как педагогической науки

Вид самостоятельной работы: Эссе

Темы эссе:

1. Предмет и задачи методики обучения русскому языку и литературе .
2. Основные вехи развития методики как науки.
3. Содержание и принципы обучения русскому языку и теоретические основы методики .
4. Методы исследования в методике обучения русскому языку и литературе .
5. Стратегия и тактики современного обучения русскому языку.
6. Проблематика современной методики.

Тема 2. Основы методики обучения грамоте и письму

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Темы презентаций:

1. Психолого-лингвистические основы обучения грамоте.

2. Научные основы методики: чтение и письмо как виды речевой деятельности, психофизиологическая характеристика процессов чтения и письма.
3. Процесс обучения грамоте. Требования к урокам.
4. Обучение приемам работы (слово-звуковому анализу, звуковому анализу, приемам обучения чтению).
5. Требования к урокам чтения в подготовительный и основной периоды обучения грамоте.
6. Обучение первоначальному письму.
7. Развитие речи в период обучения грамоте.

Тема 3. Литературное образование и литературное развитие младших школьников

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Темы контрольных работ:

1. Сущность литературного развития учащихся.
2. Исходные литературоведческие и психолого-педагогические положения методики литературного чтения.
3. Психологические особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками.
4. Качества полноценного навыка чтения и пути его совершенствования.
5. Основные этапы работы над художественным произведением.
6. Научные основы методики работы над художественным произведением.
7. Типовая структура урока литературного чтения.
8. Методика работы над произведениями различных жанров. Работа над научно-познавательным текстом.

Тема 4. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетика, графика, лексика. Урок русского языка в начальной школе

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Темы для собеседования:

1. Понимание функций произносительных единиц речи.
2. Произносительные умения учащихся.
3. Процесс обучения. Методы и приемы.
4. Трудности фонетики и графики.
5. Обогащение словаря учащихся.
6. Работа над значением слов.
7. Работа над активизацией словаря.
8. Общая характеристика урока.
9. Типы и структура уроков русского языка.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
3. Педагогические требования к процессу обучения грамоте.

4. Методы обучения грамоте.
5. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
6. Приемы анализа и синтеза.
7. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
8. Требования к урокам обучения грамоте.
9. Организация и содержание работы в подготовительный период обучения грамоте.
10. Задачи основного периода обучения грамоте.
11. Содержание работы на всех ступенях основного периода.
12. Этапы формирования навыка чтения.
13. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу основного периода обучения грамоте.
14. Методы обучения письму.
15. Цели, задачи, принципы обучения письму.
16. Элементы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте.
17. Типичные графические ошибки.
18. Уроки чтения и письма и их типы.
19. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте.
20. Развитие речи в период обучения грамоте.
21. Работа над словом, активизация словаря в период обучения грамоте.
22. Работа над словосочетанием и предложением в период обучения грамоте.
23. Работа над связной речью в период обучения грамоте.
24. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию беглости чтения.
25. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию правильности чтения.
26. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию сознательности чтения.
27. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию выразительности чтения.
28. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Этапы работы над художественным произведением.
29. Методика работы с рассказом в начальной школе.
30. Характеристика малых форм фольклора. Методика работы с пословицами, поговорками, загадками в начальных классах.
31. Классификация сказок. Методика работы с волшебными сказками. Методика работы со сказками о животных.
32. Особенности басни как эпического жанра. Методика работы над басней в начальной школе.
33. Методика работы над лирическим стихотворением.
34. Методика работы над лирическим стихотворением.
24. Методика преподавания русского языка как наука.
25. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
26. Педагогические требования к процессу обучения грамоте.
27. Методы обучения грамоте.
28. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
29. Приемы анализа и синтеза.
30. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
31. Требования к урокам обучения грамоте.
32. Организация и содержание работы в подготовительный период обучения грамоте.
33. Задачи основного периода обучения грамоте.
34. Содержание работы на всех ступенях основного периода.
35. Этапы формирования навыка чтения.
36. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу основного периода обучения грамоте.

37. Методы обучения письму.
38. Цели, задачи, принципы обучения письму.
39. Элементы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте.
40. Типичные графические ошибки.
41. Уроки чтения и письма и их типы.
42. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте.
43. Развитие речи в период обучения грамоте.
44. Работа над словом, активизация словаря в период обучения грамоте.
45. Работа над словосочетанием и предложением в период обучения грамоте.
46. Работа над связной речью в период обучения грамоте.
24. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию беглости чтения.
25. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию правильности чтения.
26. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию сознательности чтения.
27. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию выразительности чтения.
28. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Этапы работы над художественным произведением.
29. Методика работы с рассказом в начальной школе.
30. Характеристика малых форм фольклора. Методика работы с пословицами, поговорками, загадками в начальных классах.
31. Классификация сказок. Методика работы с волшебными сказками. Методика работы со сказками о животных.
32. Особенности басни как эпического жанра. Методика работы над басней в начальной школе.
33. Методика работы над лирическим стихотворением.
34. Методика работы над лирическим стихотворением.
35. Способы проверки техники чтения. Работа по преодолению трудностей в обучении чтению.
36. Фонетический уровень развития речи.
37. Лексический уровень развития речи.
38. Урок русского языка в начальных классах.

8 СЕМЕСТР

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Методика внеклассного чтения в начальных классах

Наименование дисциплины

Направление подготовки /
Специальность

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) /
Специализация

Начальное образование

Форма обучения

заочная

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Методика изучения частей речи в начальной школе
2. Методика изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе
3. Методика изучения языковой теории: морфемика и словообразование
4. Научные основы и методика формирования орфографического навыка у младших школьников
5. Методика работы по развитию речи на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях и уровне текста.

Основная литература:

1. Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учеб. пособие / А. Ю. Никитченков. - Москва: МПГУ, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0049-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757920> (дата обращения: 22.02.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Троицкая, Т. С. Проблемы детской художественной словесности: Учебное пособие / Троицкая Т.С. – Москва: М ПГУ, 2014. - 252 с.: ISBN 978-5-4263-0171-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/758145> (дата обращения: 22.02.2022). – Режим доступа: по подписке.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-	Сторонняя	http://www.iprbooksh	ООО Компания «Ай Пи Ар

	библиотечная система IPRbooks		op.ru/	Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Методика изучения частей речи в начальной школе	репродуктивная	Собеседование	0-10	30
2.	Методика изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	30
3.	Методика изучения языковой теории: морфемика и словообразование	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	30
4.	Научные основы и методика формирования орфографического навыка у младших школьников	репродуктивная	Эссе	0-10	30
5.	Методика работы по развитию речи на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях и уровне текста.	репродуктивная	Собеседование	0-10	29

Вид самостоятельной работы: Эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Эссе

Критерии оценки:

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью не раскрыта, что свидетельствует о поверхностном

знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчленяется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищите сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор находит на рациональное звено, а не на эмоции.

Структура эссе:

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;
6. Заключение.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;

- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Подготовьте ответы на вопросы, используя список литературы к дисциплине.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась

докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Критерии оценки:

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение

- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3
- Заключение (если есть необходимость)
- Список использованных источников
- Приложение (если имеется)

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Тема 1. Методика изучения частей речи в начальной школе

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Темы презентаций:

- 1.Задачи изучения раздела части речи
- 2.Задачи и значение изучения темы «Части речи».
- 2.Теоретические основы методики ознакомления с частями речи в начальных классах.
- 3.Содержание программы и учебников по разделу «Части речи».
4. Морфологический разбор.

Тема 2. Методика изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе

Вид самостоятельной работы: **Контрольная работа**

Темы контрольных работ:

- 1.Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации.
- 2.Значение изучения темы.
- 3.Формирование понятий: предложение, словосочетание, главные члены предложения, второстепенные члены предложения, однородные члены предложения.
- 4.Синтаксический разбор.

Тема 3. Методика изучения языковой теории: морфемика и словообразование.

Вид самостоятельной работы: **Собеседование**

Темы для собеседования:

1. Методика изучения морфемного состава слова.
2. Значение, цели, задачи изучения темы «Состав слова».
3. Система изучения родственных сов, корня и однокоренных слов, окончания, приставки и суффикса.
4. Морфемный анализ.

Тема 4. Научные основы и методика формирования орфографического навыка у младших школьников

Вид самостоятельной работы: **Эссе**

Темы эссе:

1. Методы обучения правописанию: языковой анализ, языковой синтез, запоминание, решение грамматико-орфографических задач, алгоритм
2. Орфографические упражнения.
3. Содержание орфографической работы в начальных классах.

Тема 5. Методика работы по развитию речи на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях и уровне текста.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Темы для собеседования:

1. Задачи развития речи. Требования к речи.
2. Уровни работы по развитию речи.
3. Принципы и методы развития речи.
4. Характеристика основных речевых упражнений.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Сущность грамматических понятий. Трудности их усвоения младшими школьниками, пути их преодоления.
2. Процесс работы над усвоением понятий.
3. Грамматические упражнения в начальной школе. Грамматический разбор.
4. Система изучения морфемного состава слов в начальной школе. Особенности изучения специфики и роли в языке корня, приставки, суффикса, окончания в начальной школе.
5. Методика преподавания морфологии в начальных классах.
6. Система изучения имен существительных в начальной школе.
7. Система изучения имен прилагательных в начальной школе.
8. Система изучения глаголов в начальной школе.
9. Изучение предлогов, местоимений, числительных, наречий в начальной школе.
10. Методика работы над элементами синтаксиса в начальной школе.
11. Методика работы по пунктуации в начальных классах.
12. Методы изучения орфографии.
13. Принципы русской орфографии, их реализация в методике обучения орфографии в начальной школе.
14. Методика работы над орфографическим правилом. Виды орфографических упражнений, их назначение и методика проведения. Орфографический навык и орфографические умения. Понятие «орфограмма». Виды орфограмм.
15. Метод решения орфографических задач; понятие «орфографическая задача», алгоритм решения.
16. Орфографические ошибки младших школьников, их предупреждение, способы устранения. Работа над ошибками.
17. Виды ошибок. Нормы оценок в начальной школе. Виды контрольных и проверочных работ по русскому языку в начальной школе.
18. Диктанты, их виды, способы проведения и проверки.
19. Характеристика федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), программ и учебников по русскому языку. Практическая направленность обучения родному языку.

20. Дидактические и методические требования к уроку русского языка. Специфика уроков изучения нового материала, закрепления, повторительно-обобщающего, урока-контроля и др.
21. Научные основы методики языкового образования и речевого развития. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста.
22. Уровни развития речи. Методические приемы, средства формирования общеречевых умений младших школьников.
23. Основные направления работы с текстом. Формирование понятия о тексте, его признаках, видах.
24. Методика обучения написанию изложений.
25. Методика обучения написанию сочинений.
26. Разработайте фрагмент урока, посвященный словарной работе.
27. Словарная подготовка к изложению.
28. Проведите разбор предложенных слов по составу на уровне 4 класса.
29. Проведите разбор предложения на уровне 4 класса.
30. Проведите разбор предложенных слов как части речи на уровне 4 класса.
31. Разработайте диагностирующие задания, предполагающие определение уровня сформированности следующих знаний и умений младших школьников: а) знание структуры словосочетания; б) знание средств связи слов в словосочетании; в) умение определять главное и зависимое слова в словосочетании; г) умение устанавливать связь между словами в словосочетании; д) умение выделять словосочетания из предложения; е) умение соотносить словосочетания с их моделями; ж) умение составлять словосочетания с данными словами по схемам.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Профессионально-педагогические задачи в начальной школе</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Бырдина Ольга Геннадьевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Сущность и специфика педагогической задачи. Виды и типы профессиональных задач
2. Технологии постановки и способы решения педагогических задач
3. Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности. Прогностические умения учителя
4. Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций
5. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач
6. Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения педагогических задач
7. Содержание и порядок анализа педагогических ситуаций
8. Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технология их применения в практической деятельности

Литература:**Основная:**

1. Белякова Е.Г. Профессиональный путь педагога: механизмы, модели, сценарии: учебное пособие / Е. Г. Белякова; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017. — 2-Лицензионный договор № 561/2017-12-01. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Belyakova_561_UP_2017.pdf
2. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога : учебное пособие для вузов / О. С. Задорина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08263-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491431>.
3. Коротаяева, Е.В. Практикум по решению профессиональных задач в педагогической деятельности: учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаяева. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 178 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493452> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: <https://urait.ru/bcode/493452>.
4. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Педагогическое взаимодействие с тренингом социально-психологической компетенции: [учебное пособие для студентов всех форм обучения по направлению "Педагогическое образование"] / Е. В. Неумоева-Колчеданцева; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Институт психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017. — 2-Лицензионный договор № 624/2018-02-21. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Neumoeva-Kolchedantseva_624_UP_2017.pdf.

Дополнительная литература:

5. Задорина, О. С.. Общие основы педагогики: учебное пособие / О. С. Задорина; рец.: И. Н. Емельянова, О. В. Огороднова; отв. ред. А. В. Трофимова; Тюм. гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2013. — 2-Лицензионный

- договор №257/2016-03-04. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zadorina_257_Obshie_osnov_pedagogiki_UP_2013.pdf
6. Ильин, Г. Л. Инновации в образовании: учебное пособие / Г. Л. Ильин. — Инновации в образовании, 2024-10-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Прометей, 2015. — 426 с. — Текст. — электронный. — URL:<https://www.iprbookshop.ru/58131.html>
7. Кожевникова, Э. П. Развитие социально-психологической и конфликтологической компетентности педагога: [учебно-методическое пособие] / Э. П. Кожевникова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Тюменский государственный университет, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал). — Тобольск: Принт-Экспресс, 2019. — 1 файл (1,31 Мб): табл. — Заглавие с титула экрана. — Электронная версия печатной публикации 2019 г. — Лицензионный договор № 963 от 11.03.2022 г. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Adobe Acrobat Reader 7.0. — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/KozhevnikovaEP_963_2022.pdf.
8. Овсянникова, Е. А. Формирование готовности будущих учителей начальной школы к профессионально-педагогическому общению: Монография / Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова. — 2. — Москва: Издательство "Флинта", 2015. — 209 с. — ВО - Магистратура. — URL:<http://znanium.com/catalog/document?id=356846>. — URL:<https://znanium.com/cover/1085/1085827.jpg>.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znaniium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2Т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2Т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2Т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2Т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная	Сторонняя		ООО "ИВИС".

справочно-информационная полнотекстовая база данных "EastView" ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/browse	Договор №2Т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022
---	---	--

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Сущность и специфика педагогической задачи. Виды и типы профессиональных задач	познавательно-поисковая	Кейс-задания	0-10	20
2.	Технологии постановки и способы решения педагогических задач	познавательно-поисковая	Решение профессионально-педагогических задач	0-10	20
3.	Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности. Прогностические умения учителя	познавательно-поисковая	Решение профессионально-педагогических задач	0-10	20
4.	Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций	познавательно-поисковая	Выполнение разноуровневых заданий	0-10	20
5.	Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач	познавательно-поисковая	Выполнение разноуровневых заданий	0-10	20
6.	Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения	познавательно-поисковая	Выполнение разноуровневых заданий	0-10	18

	педагогических задач				
7.	Содержание и порядок анализа педагогических ситуаций	познавательно-поисковая	Решение профессионально-педагогических задач	0-10	18
8.	Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технология их применения в практической деятельности	познавательно-поисковая	Решение профессионально-педагогических задач	0-10	15
				Всего	151 часа

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Кейс-задания

Критерии оценки:

Логичность изложения материала, владение терминологией, аргументированность собственной позиции или точки зрения, связь теории с практикой.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов):

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

Хорошо (7-5 баллов):

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

Удовлетворительно (4-1 балл):

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

Неудовлетворительно (0 баллов):

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
- допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Решение профессионально-педагогических задач**

Критерии оценки:

Отлично (10-8 баллов):

Представленный проект решения профессиональной педагогической задачи соответствует современным тенденциям развития образования. Выбран правильный алгоритм решения задачи. Представлены оригинальные методы и приемы решения профессиональной педагогической задачи. Четко выражена концепция, на которую опирается автор при решении задачи. Ясно и четко изложена идея. Поставлена цель. Обоснованы выдвигаемые педагогические принципы и подходы. Результативность решения задачи, ориентированность проекта (идеи) на конкретный практический результат. Наличие диагностики и анализа результатов. Степень инновационности (своеобразие и новизна опыта). Презентабельность выступления четкость изложения, логическая завершенность.

Хорошо (7-5 баллов):

Представленный проект решения профессиональной педагогической задачи соответствует современным тенденциям развития образования. Выбранный алгоритм решения задачи верен, но имеются небольшие неточности. Представлены классические методы и приемы решения профессиональной педагогической задачи. Не в полной мере выражена концепция, на которую опирается автор при решении задачи. Презентабельность выступления: не в полной мере представлена четкость изложения задачи и логическая завершенность выводов.

Удовлетворительно (4-1 балл):

Представленный проект решения профессиональной педагогической задачи частично соответствует современным тенденциям развития образования. Выбранный алгоритм решения задачи отчасти верен. Представлены недостаточно оригинальные методы и приемы решения профессиональной педагогической задачи. Основная идея проекта раскрыта не в полной мере. Недостаточно обоснованы выдвигаемые педагогические принципы и подходы. Презентабельность выступления: нет четкости изложения, отсутствует логическая завершенность.

Неудовлетворительно (0 баллов):

Представленный проект решения профессиональной педагогической задачи не соответствует современным тенденциям развития образования. Выбранный алгоритм решения задачи не верен. Не четко выражена концепция, на которую опирается автор при решении задачи. Основная идея проекта не раскрыта. Поставленная цель сформулирована не корректно. Недостаточно обоснованы выдвигаемые педагогические принципы и подходы. Отсутствует анализ результатов. Презентабельность выступления: нет четкости изложения, отсутствует логическая завершенность.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Выполнение разноуровневых заданий**

Критерии оценки:

Отлично (10-8 баллов):

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;

Хорошо (7-5 баллов):

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике теоретических положений;

Удовлетворительно (4-1 балл):

- задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;

Неудовлетворительно (0 баллов):

- задание выполнено неверно.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Вид самостоятельной работы: Кейс-задание

Кейс-задание – это проблемное задание, в котором студенту предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения заданной проблемы.

Методические рекомендации:

Первый этап – анализ проблемы. Прежде чем начать решение кейса, следует внимательно прочитать условие кейса и понять ее суть. Важно выделить ключевые факторы и переменные, которые могут повлиять на результат. Анализ задачи поможет сформулировать правильный подход к ее решению.

Второй этап – сбор информации. Чтобы принять информированное решение, нужно найти все необходимые данные. Собранные данные помогут лучше понять контекст задачи и предоставят необходимую информацию для принятия решения.

Третий этап – анализ данных. После сбора информации необходимо проанализировать данные и выделить основные тренды, закономерности или причинно-следственные связи. Это поможет сформулировать гипотезы или варианты решения задачи.

Четвертый этап – принятие решения. На основе проведенного анализа необходимо выбрать оптимальное решение задачи. При этом необходимо учитывать все факторы, которые могут повлиять на результат и оценить возможные последствия каждого варианта решения. Принятие решения должно быть обоснованным и логичным.

Пятый этап – коммуникация результата. После того как студент выбрал оптимальное решение, он должен уметь объяснить свою логику и предложить доказательства эффективности выбранного подхода. Данный шаг предполагает грамотное оформление хода решения и конечного результата с обоснованием каждого шага, анализом данных и пр.

Рекомендуемая структура отчета-презентации по выполнению кейс-задания:

1. Титульный лист.
2. Формулировка кейс-задания.
3. Описание ситуации (кейса).
4. Анализ ситуации, диагностика проблем(ы) и их (ее) формулировка, определение главной проблемы и второстепенных.
5. Ответы на поставленные вопросы к кейс-заданию или найденные решения.

Вид самостоятельной работы: Решение профессионально-педагогических задач

Профессионально-педагогическая задача – результат осознания субъектом цели образования и условий ее достижения в педагогической ситуации, а также необходимости выполнения профессиональных действий и принятия их к исполнению.

Методические рекомендации:

Студентам предлагаются конкретные педагогические задачи и ситуации для анализа, которые помогут студентам самостоятельно научиться применять теоретические знания на практике.

Алгоритм решения профессионально-педагогических задач:

1. Анализ ситуации и постановка педагогической задачи. Формулирование задачи с учетом реальной ситуации профессиональной деятельности.

2. Проектирование вариантов и выбор оптимального из них для данных условий. Формулирование вопросов и ответов для поиска решения задачи в описанном контексте, выбор конкретных действий, необходимых для их выполнения.

3. Изучение научной, методической литературы для решения педагогической задачи.

4. Решение педагогической задачи, вариант решения студент выбирает сам с учетом предложенного содержания ситуации профессиональной деятельности в виде конкретного материала.

5. Формулирование способа (метод, методика, прием и т.п.) и оценки эффективности предложенного решения задачи.

6. Указание действий, необходимых для реализации предложенного решения.

7. Анализ результатов решения.

Вид самостоятельной работы: Разноуровневые задания

Разноуровневое задание – это частично регламентированное задание, имеющее, чаще всего, стандартное решение и позволяющее диагностировать умения студентов интегрировать знания из различных областей и использовать их для решения практических задач, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой студентов.

Методические рекомендации:

Различают задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Предлагаемые задания имеют разный характер. Это задания на сравнение, обобщение, анализ идей, концепций, теорий и т.п., изложенных в теоретических источниках; задания проблемного характера; практико-ориентированные задания; исследовательские задания.

Сообщение состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Регламент сообщения: 5–7 минут.

Критерии оценки:

- полнота обзора проблемы;
- полнота обзора направлений, содержания, методов педагогической работы;
- логичность изложения;
- использование наглядности.

Реферат – краткое изложение, сообщение об итогах изучения научного материала.

Как правило, реферат предполагает обобщение и представление анализа прочитанного на основе нескольких источников. В конце изложения автором формулируется вывод. Реферат может быть представлен в письменном виде или в форме публичного выступления.

Требования к оформлению.

Структура реферата содержит титульный лист, оглавление, текст реферата, список использованной литературы. Общий объем: 8–10 страниц печатного текста формата А–4 (до списка литературы).

Стандарты: шрифт Times New Roman, выравнивание – по ширине, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 0,25 см, все поля – 2 см, список литературы в алфавитном порядке, ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках: [1, с. 77].

Презентация – представление для общественности чего-либо нового. Главной целью «презентации» является информация, которую нужно донести до целевой аудитории об объекте в простой и удобной мультимедийной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Критерии оценки презентации:

- раскрытие выбранной темы;
- сформированные идеи ясно, грамотно изложены и структурированы;
- учтена целевая аудитория;
- слайды представлены в логической последовательности;
- эстетическое оформление;
- умелое использование эффектов анимации.

Промежуточная аттестация предполагает проведение зачета в форме устного собеседования и выполнение практико-ориентированных заданий.

Вопросы к экзамену:

1. Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач.
2. Алгоритм решения профессиональной задачи; оценка её решения.
3. Специфика профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4. Анализ эффективности собственной педагогической деятельности.
5. Взаимосвязь педагогической задачи с целями образовательного процесса.
6. Виды и типы профессиональных задач традиционного образования.
7. Новые и новейшие профессиональные задачи.
8. Технологии решения педагогических задач (репродуктивные технологии, продуктивные, алгоритмические).
9. Классификация ситуаций принятия решения.
10. Этапы решения педагогической задачи.
11. Прогностическая, конструктивно - проектировочная, организаторская деятельность педагога.
12. Педагогическое проектирование. Типы проектирования.
13. Формы, принципы и этапы педагогического проектирования.
14. Прогностические умения учителя.
15. Технологии проектирования, моделирования педагогической ситуации.
16. Моделирование педагогических конфликтных ситуаций.
17. Проектирование и моделирование различных игровых ситуаций.
18. Понятие педагогического мастерства. Структура педагогического мастерства.
19. Компоненты педагогического мастерства.
20. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач.
21. Сущность психолого-педагогической диагностики.
22. Психолого-педагогическая диагностика поступков.
23. Основы психолого-педагогического анализа.
24. Алгоритм анализа психолого-педагогических ситуаций.

25. Классификация приемов психолого-педагогического взаимодействия.
26. Приемы психолого-педагогического взаимодействия на основе педагогического требования.
27. Организационные формы активного психолого-педагогического взаимодействия с разными категориями детей, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями
27. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в технологии применения приемов психолого-педагогического взаимодействия.

Практико-ориентированные задания:

Решение профессионально-педагогических задач

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название практики	<i>Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</i>
Вид практики / тип практики	<i>Рассредоточенная / Учебная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Попова Елена Исааковна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук</i>

1. Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Грудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
8 семестр				
1.	1-й этап: подготовительный	<p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Вводный инструктаж по практике.</p> <p>Знакомство с программой, задачами практики и формами отчетности по ней.</p> <p>Составление индивидуального плана научно-исследовательской работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировка ступеней работы над научным исследованием (выбор и обоснование темы исследования, разработка научного аппарата исследования, составление библиографического списка по теме исследования, анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации, описание предмета и объекта исследования (сбор и анализ информации о предмете исследования), разработка исследовательского проекта, разработка критериев оценки результативности исследовательского проекта 	76	<p>Дневник практики.</p> <p>Текст научного аппарата исследования.</p> <p>Библиографический список по теме научно-исследовательской работы.</p> <p>Пакет диагностических методик.</p>
2.	2-й этап: основной	<p>Исследование деятельности образовательного учреждения в соответствии с темой научно-исследовательской работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -опытно-экспериментальная разработка проблемы на базе образовательного учреждения; -статистическая и математическая обработка полученной опытно-экспериментальным путем информации; - определение достоверности результатов проведенного исследования, их оформление и согласование с руководителем практики; 	48	<p>Дневник практики</p> <p>Отчет по результатам опытно-экспериментальной работы.</p> <p>Презентация по результатам проведенного исследования.</p> <p>Выступление на конференции СНО (текст</p>

		- апробация результатов проведенного исследования (участие в студенческих научно-практических конференциях, публикация статей); - подготовка отчета по результатам опытно-экспериментальной работы.		научного доклада). Апробация результатов исследования (статьи, тезисы, доклады и др.). Дипломы конкурсов студенческих научных работ.
3.	3-й этап: заключительный	Подготовка отчетной документации по практике. Публичная защита отчетов по практике (по графику, в часы назначенные кафедрой).	20	Дневник практики Отчетная документация в соответствии с требованиями к отчету по практике. Приложения к отчету. Презентация отчета по результатам практики. Дневник практики
Итого			144 часа (4 ЗЕТ/ 3 недели – 8 семестр	

Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм отчетности по практике – экзамен. Промежуточная аттестация предполагает, что:

- выполнены все этапы прохождения практики;
- вовремя представлен пакет соответствующих отчетных документов;
- отчет по ознакомительной практике представлен на отчетной конференции.

Перечень отчетной документации

Дневник практики – это рабочая тетрадь студента, включающая рекомендации по заполнению дневника, а также разделы для заполнения практикантом в период прохождения практики.

Дневник по практике включает следующие разделы:

1. База практики.
2. Понятийный аппарат исследования.
3. План работы на период практики по дням.
4. Программа исследования.

5. Описание опытно-экспериментальной работы.

6. Этапы проведения эксперимента.

Отчет о прохождении практики состоит из введения, основной части, заключения, библиографического списка и приложений.

Введение содержит характеристику условий прохождения практики.

Основная часть отчета представляет собой отчет о проведенном исследовании (описание этапов исследования, предусмотренных программой практики НИР, и их результатов).

Заключение отчета по НИР содержит текст выступления студента, в котором предусмотрены:

- характеристика условий НИР;
- резюме проделанной работы: что сделано и что получено в результате;
- оценка проделанной работы.

Библиографический список оформляется по ГОСТу 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Приложения к отчету:

- методики, использованные при сборе материала;
- эмпирический материал;
- диск (флеш) и распечатки компьютерных презентаций к выступлению по итогам практики (содержат определения работы и основные результаты исследования в наглядной форме (таблицы, диаграммы, схемы, графики, рисунки).

3. Характеристика с оценкой с места основной базы практики и подписями руководителя практики. В характеристике должно быть зафиксировано время прохождения практики, виды выполненных студентом работ, качественная характеристика работы практиканта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра педагогики и психологии детства

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРАКТИКИ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) ТюмГУ

(наименование организации)

Кафедра педагогики и психологии детства

(наименование структурного подразделения)

Выполнил
обучающийся _3 (4)_ курса
_____ группы

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики
от института

(подпись)

(ФИО)

Ишим, 20__

*Примерная структура отчета о практике «Научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»*

письменный анализ результатов, полученных во время практики; описание процесса решения задач, поставленных в индивидуальном задании; описание трудностей и проблем практики, предложения по совершенствованию ее организации, степень удовлетворенности практикой

1. Уровень решения поставленных целей и задач.

2. Выполнение содержания практики.

3. Приобретенные на практике умения и навыки, опыт исследовательской деятельности.

4. Трудности в проведении исследовательской деятельности.

Руководитель практики
от института

(подпись)

(ФИО)

«__» _____ 20__ г.
М.П.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося _____

(ФИО)

Направление
подготовки _____

Курс _____

Форма обучения _____

(очная, заочная, очно-заочная)

Вид практики _____

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики _____

Общая характеристика проведенной студентом работы (описание этапов исследования, предусмотренных программой практики, и их результатов; характеристика условий НИР; что сделано и что получено в результате; оценка проделанной работы).

Положительные стороны работы _____

Замечания и рекомендации _____

Заключение о работе студента в период практики. (оценка за практику)

Руководитель практики
от института _____

(подпись)

(ФИО)

« ___ » _____ 20__ г.

М.П.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра педагогики и психологии детства

ПЛАН-ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ

_____ ПРАКТИКИ

	(Ф.И.О. студента)
Форма обучения	
	(очная, заочная, очно-заочная)
Обучающийся	_____ курса
Направление подготовки	
Место прохождения практики	
Сроки прохождения практики	

График выполнения работ

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
Первые 2 дня сессии	Защита/ сдача Отчета о результатах практики

Обучающийся

_____ (подпись)

_____ ФИО

_____ (дата)

Содержание объемов выполненных
работ подтверждаю:

Руководитель практики
от института

(подпись)

ФИО

(дата)

МП

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра педагогики и психологии детства

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ _____ ПРАКТИКИ

	(Ф.И.О. обучающегося)
Обучающийся _____ курса	
Форма обучения	(очная, заочная, очно-заочная)
Направление подготовки	
Наименование организации	
	(место прохождения практической подготовки)
Сроки прохождения практики	

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ (ПЛАН РАБОТЫ):

1. Знакомство с программой практики.
2. Составление индивидуального плана прохождения практики.
3. Составление библиографического списка по теме исследования.
4. Описание этапов исследования и их результатов.
5. Изучение методов эмпирического и теоретического исследования (педагогический эксперимент как метод исследования, требования к результатам педагогического эксперимента).
6. Подбор методик, использованных при сборе материала.
7. Работа с научно-методической литературой.
8. Написание различных видов текста научного стиля.
9. Оформление отчета по результатам практики.

Обучающийся _____

ФИО

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра педагогики и психологии детства

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

	(Ф.И.О. студента)	
Форма обучения	(очная, заочная, очно-заочная)	
Обучающийся	___5___ курса	
Направление подготовки	Профиль:	
Место прохождения практики	_____	
Сроки прохождения практики	_____	
Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института		
_____ (дата)	_____ (Ф.И.О. инструктирующего)	_____ (подпись инструктирующего)
С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен		
_____ (дата)	_____ (Ф.И.О. обучающегося)	_____ (подпись обучающегося)
Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации		
_____ (дата)	_____ (Ф.И.О. инструктирующего)	_____ (подпись инструктирующего)
С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен		
_____ (дата)	_____ (Ф.И.О. обучающегося)	_____ (подпись обучающегося)

База практики

Место прохождения практики _____
(полное наименование образовательного учреждения, класс, группа)

Адрес образовательного учреждения _____

Телефон, e-mail _____

Руководитель практики от института _____

График выполнения работ

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ

Обучающийся

(подпись)

(дата)

ФИОСодержание объемов выполненных
работ подтверждаю:Руководитель практики
от института_____
(подпись)_____
ФИО_____
(дата)

МП

Понятийный аппарат исследования

Тема

исследования:

—
Актуальность:

—
Противоречие:

—
Проблема:

—
Цель:

—
Объект:

—
Предмет:

—

Гипотеза:

Задачи:

Методы исследования:

Теоретические: _____

—

Эмпирические:

Методы математической статистики:

Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Основная:

1. Космин В.В. Основы научных исследований (Общий курс): учебное пособие / В.В. Космин. 4-е изд., перераб. и доп. М.: РИОР: ИНФРА-М, 2019. 238 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. (Высшее образование). DOI: <https://doi.org/10.12737/1753-1>. Текст: электронный. URL: <http://znanium.com/catalog/product/1062101>. (дата обращения 18.03.2020)

2. Кравцова Е.Д. Логика и методология научных исследований [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. 168 с. ISBN 978-5-7638-2946-4. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507377>. (дата обращения 18.03.2020)

Дополнительная:

1. Загвязинский, В.И. Методология и методика педагогических исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. И. Загвязинский; Министерство науки и высшего образования РФ; Тюменский государственный университет. — Электрон. текстовые дан. (1 файл : 26,4 Мб). — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 1976 — 88 с. — URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy_V.I.Metod-iya_i_metod.pedagog.issled.1976.pdf. (дата обращения 18.03.2020)

2. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога: учеб. пособие для студ. вузов / В. И. Загвязинский. — 3-е изд., стереотип. — Москва: Академия, 2010. — (Профессионализм педагога). — URL: <https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-7695-7053-7.pdf>. (дата обращения 18.03.2020)

5.2. Электронные образовательные ресурсы:

Образовательные приложения: ExplainEverything <https://explaineverything.com/>

Архив учебных материалов и методических разработок:

- <http://prosv.ru>, www.olimpium.ru сайт «Просвещение» — издательство учебной литературы и новых учебных материалов
- school-collection.edu.ru – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <https://iedtech.ru/journal/2020/> – сайт журнала «Образовательные технологии».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название практики	<i>Педагогическая практика</i>
Вид практики / тип практики	<i>Концентрированная / производственная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Начальное образование»</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Павлова Людмила Андреевна, ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент; Поворознюк Ольга Алексеевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд. пед. наук, доцент</i>

1. Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
8 семестр				
1	Подготовительный этап	инструктаж по организации практики; - подготовка методических материалов (педагогическая копилка).	25	Зачет - допуск
2	Основной этап	- работа студентов в школе в качестве помощников учителя и классного руководителя: наблюдение за учениками, организация перемен, подготовка и проведение пробных уроков, внеклассных занятий, изучение классного коллектива, проведение текущей воспитательной работы.	175	- Консультации методистов по разработке уроков и внеурочных занятий, работа с педагогическим дневником, просмотр и анализ пробно-зачетных уроков и внеурочных занятий.
3	Итоговый этап	- оформление педагогического дневника, -подготовка отчета-самоанализа по практике.	16	Самоанализ работы практиканта по схеме, характеристика с места прохождения практики, отчетная документация: конспекты пробных уроков в 1 – 4 классах: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология, музыка, ИЗО, самоанализ 1 пробно-зачетного урока, конспекты 2 внеурочных занятий, самоанализ 1 занятия, протоколы посещенных уроков учителя с анализом, диагностические материалы по изучению классного коллектива,

				характеристика классного коллектива, дневник оценок.
		Итого:	216 часов/ 6 зач. ед.	

Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм отчетности по практике – экзамен.

По итогам практики студент готовит отчет, в котором сообщает о реализации плана практики, о полученных результатах, анализирует успешность собственной деятельности (достижение планируемых результатов обучения), излагает собственные соображения о необходимости и перспективах совершенствования собственной подготовки, высказывает предложения об улучшении организации практики.

Студент выступает на итоговой конференции по практике с защитой своего отчета.

Руководитель практики оценивает итоги практики, учитывая оценку, выставленную студенту школой, качество и своевременность представленной отчетной документации.

Формы отчетности: самоанализ работы практиканта за период практики, характеристика с места прохождения практики, отчетная документация: конспекты пробных уроков в 1 – 4 классах, самоанализ 1 пробно-зачетного урока, конспекты внеурочных занятий, самоанализ 1 внеурочного занятия, результаты диагностики изучения классного коллектива, характеристика классного коллектива, протоколы посещенных уроков учителя с анализом, дневник оценок за пробно-зачетные уроки и внеурочные занятия. Пробно-зачетные уроки: русский язык, математика, окружающий мир, технология, ИЗО, музыка. Внеурочные занятия: классный час, занятие по интересам или занятие кружка.

Отчет о прохождении практики отражает выполненную студентом работу во время практики, полученные им навыки и умения. В отчете наглядно отражено выполнение цели практики в образовательной организации. Отчет содержит краткое описание всех видов работ, которые были выполнены студентом во время прохождения практики; описание процесса решения рабочих задач, связанных с наблюдением, анализом уроков и внеурочных занятий учителя, уроков и внеурочных занятий, разработанных и проведенных студентом; анализ проведенных диагностических методик, характеристика классного коллектива, отражающая результаты проведенной диагностики, описание трудностей и проблем практики, предложения по совершенствованию ее организации, степень удовлетворенности практикой.

Дневник практики. Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики: наблюдение и анализ работы учителя, проведение пробно-зачетных уроков, внеурочных занятий, текущая воспитательная работа с обучающимися, изучение классного коллектива. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации (учителем).

Конспекты посещенных уроков учителя с психолого-педагогическим анализом.

Конспекты пробно-зачетных уроков (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология, ИЗО, музыка) и презентации к ним. Конспекты двух внеурочных занятий с самоанализом одного из них. Самоанализ одного из уроков. Конспекты пробно-зачетных уроков и внеурочных занятий представляются в виде технологической карты.

Критерии: конкретность постановки целей и планируемых результатов, их соответствие возрастным и культурным особенностям обучающихся; характер созданных условий для самореализации обучающихся; характер обсуждения проблем, их актуальность, значимость и соответствие возрасту обучающихся; развитие школьников в различных аспектах (интеллектуальном, эмоциональном) и т.д.

Критерии оценки педагогической практики:

«Отлично» ставится, если уроки проведены на высоком научном и организационно-методическом уровне, если на нем обоснованно выдвигались и эффективно решались образовательно-воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, рационально применялись разнообразные методы обучения и приемы активизации учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, поддерживалась хорошая дисциплина, если студент проявил глубокие знания психолого-педагогической теории и творческую самостоятельность в подборе учебного и методического материала, при построении, проведении и анализе занятий.

«Хорошо» ставится, если урок проведен на высоком теоретическом уровне, если на нем успешно решались образовательные и воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, однако недостаточно эффективно использовались отдельные методические приемы активизации учащихся, если студент проявил знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала, однако допустил незначительные ошибки в построении и проведении занятия.

«Удовлетворительно» ставится тогда, если студент в реализации образовательно-воспитательных задач (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия) допускал ошибки, недостаточно эффективно применял психолого-педагогическую теорию, методы и приемы обучения, слабо активизировал познавательную деятельность учащихся, не всегда мог установить контакт с ними, при анализе занятия не видел своих ошибок и недостатков.

«Неудовлетворительно» ставится, если на занятии не были выполнены образовательно-воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, допускались серьезные ошибки при изложении учебного материала, не обеспечивалась дисциплина учащихся, если студент обнаружил слабое знание психолого-педагогической теории и некритически отнесся к своей работе.

2. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания.

Отчет о прохождении практики отражает выполненную студентом работу во время практики, полученные им навыки и умения. В отчете наглядно отражено выполнение цели практики в образовательной организации. Отчет содержит краткое описание всех видов работ, которые были выполнены студентом во время прохождения практики; описание процесса решения рабочих задач, связанных с наблюдением, анализом уроков и внеурочных занятий учителя, уроков и внеурочных занятий, разработанных и проведенных студентом; анализ проведенных диагностических методик, характеристика классного коллектива, отражающая результаты проведенной диагностики, описание трудностей и проблем практики, предложения по совершенствованию ее организации, степень удовлетворенности практикой.

Дневник практики. Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики: наблюдение и анализ работы учителя, проведение пробно-зачетных уроков, внеурочных занятий, текущая воспитательная работа с обучающимися, изучение классного коллектива. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации (учителем).

Конспекты посещенных уроков учителя с психолого-педагогическим анализом.

Конспекты пробно-зачетных уроков (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология, ИЗО, музыка) и презентации к ним. Конспекты двух внеурочных занятий с самоанализом одного из них. Самоанализ одного из уроков. Конспекты пробно-зачетных уроков и внеурочных занятий представляются в виде технологической карты.

Критерии: конкретность постановки целей и планируемых результатов, их соответствие возрастным и культурным особенностям обучающихся; характер созданных условий для самореализации обучающихся; характер обсуждения проблем, их актуальность, значимость и соответствие возрасту обучающихся; развитие школьников в различных аспектах (интеллектуальном, эмоциональном) и т.д.

Критерии оценки педагогической практики:

«Отлично» ставится, если уроки проведены на высоком научном и организационно-методическом уровне, если на нем обоснованно выдвигались и эффективно решались образовательно-воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, рационально применялись разнообразные методы обучения и приемы активизации учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, поддерживалась хорошая дисциплина, если студент проявил глубокие знания психолого-педагогической теории и творческую самостоятельность в подборе учебного и методического материала, при построении, проведении и анализе занятий.

«Хорошо» ставится, если урок проведен на высоком теоретическом уровне, если на нем успешно решались образовательные и воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, однако недостаточно эффективно использовались отдельные методические приемы активизации учащихся, если студент проявил знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала, однако допустил незначительные ошибки в построении и проведении занятия.

«Удовлетворительно» ставится тогда, если студент в реализации образовательно-воспитательных задач (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия) допускал ошибки, недостаточно эффективно применял психолого-педагогическую теорию, методы и приемы обучения, слабо активизировал познавательную деятельность учащихся, не всегда мог установить контакт с ними, при анализе занятия не видел своих ошибок и недостатков.

«Неудовлетворительно» ставится, если на занятии не были выполнены образовательно-воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, допускались серьезные ошибки при изложении учебного материала, не обеспечивалась дисциплина учащихся, если студент обнаружил слабое знание психолого-педагогической теории и некритически отнесся к своей работе.

Дневник педагогической практики в Приложении 1.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра педагогики и психологии детства

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) ТюмГУ

(наименование организации)

Кафедра педагогики и психологии детства

(наименование структурного подразделения)

Выполнил
обучающийся _4_ курса
_____ группы

(ФИО)

Руководитель практики
от института

(ФИО)

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(ФИО)

Ишим, 202_

ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося _____

(ФИО)

Направление
подготовки _____

Курс _____

Форма обучения _____

(очная, заочная, очно-заочная)

Вид практики _____

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики _____

Общая характеристика проведенной студентом работы (что сделано, какие проведены уроки, внеурочные занятия, на каком уровне, целесообразность и продуктивность использованных студентом заданий, приемов, методов, форм и пр.; отношение студентов к практике, взаимоотношения с обучающимися и педагогами).

Положительные стороны работы _____

Замечания и рекомендации _____

Заключение о работе студента в период практики. (оценка за практику)

Руководитель практики
от профильной организации _____

(подпись)

(ФИО)

«___» _____ 20__ г.

М.П.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра педагогики и психологии детства

ПЛАН-ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ

_____ ПРАКТИКИ

	(Ф.И.О. студента)
Форма обучения	(очная, заочная, очно-заочная)
Обучающийся	_____ курса
Направление подготовки	
Место прохождения практики	
Сроки прохождения практики	

График выполнения работ

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
Первые 2 дня сессии	Защита/ сдача Отчета о результатах практики

Обучающийся

_____ (подпись)

_____ ФИО

_____ (дата)

Содержание объемов выполненных
работ подтверждаю:

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

ФИО

(дата)

МП

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра педагогики и психологии детства

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ _____ ПРАКТИКИ

(Ф.И.О. обучающегося)

Обучающийся _____ курса
Форма обучения _____

(очная, заочная, очно-заочная)

Направление подготовки _____

Наименование организации _____

(место прохождения практической подготовки)

Сроки прохождения практики _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ (ПЛАН РАБОТЫ):

1. Знакомство с программой практики.
2. Составление индивидуального плана прохождения практики.
3. Инструктаж в образовательной организации.
4. Наблюдение уроков учителя, изучение классного коллектива.
5. Проведение пробно-зачетных уроков.
6. Проведение внеурочных занятий.
7. Составление характеристики классного коллектива.
8. Оформление отчета по результатам практики.

Обучающийся _____

ФИО

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра педагогики и психологии детства

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ
_____ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ _____ ПРАКТИКИ

	(Ф.И.О. студента)	
Форма обучения	заочная	
	(очная, заочная, очно-заочная)	
Обучающийся	___ 4 ___ курса	
Направление подготовки	_____	

Место прохождения практики	_____	

Сроки прохождения практики	_____	
Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института		
_____	_____	_____
(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен		
_____	_____	_____
(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)
Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации		
_____	_____	_____
(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен		
_____	_____	_____
(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)

Содержание (оглавление)

База практики

План работы на период практики по дням

Протоколы посещенных уроков учителя

Конспекты (технологические карты) пробно-зачетных уроков

Конспекты (технологические карты) воспитательных внеурочных занятий

Самоанализ урока

Самоанализ внеурочного занятия

Диагностика классного коллектива

Характеристика классного коллектива

Отчет о прохождении практики

Дневник оценок

Схема отзыва-рецензии из образовательного учреждения о работе студента

База практики

Место прохождения практики _____
(полное наименование образовательного учреждения, класс, группа)

Адрес образовательного учреждения _____

Телефон, e-mail _____

Директор
школы _____

Зам.
директора _____

Учитель _____

Руководитель практики от института _____

ПРОТОКОЛЫ ПОСЕЩЕННЫХ УРОКОВ УЧИТЕЛЯ

Дата/ пред мет мет	Действия в течение урока (внеклассного занятия) учителя	Анализ действия, выводы	
		положительное	отрицательное,

Примечание: анализ не менее 10 уроков, в том числе внеурочных занятий.

**КОНСПЕКТЫ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ) ПРОБНО-ЗАЧЕТНЫХ
УРОКОВ**

**КОНСПЕКТЫ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ) ВНЕУРОЧНЫХ
ЗАНЯТИЙ**

САМОАНАЛИЗ УРОКА

Примерная схема самоанализа урока

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся? Какие особенности учащихся были учтены при планировании данного урока?
2. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими, на что в них опирается? Как этот урок «работает» на последующие уроки, темы, разделы? В чем специфика этого урока? Его тип?
3. Какие задачи решались на уроке: образовательные; воспитательные; развивающие?
4. Была ли обеспечена их комплексность, взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности класса, отдельных групп школьников?
5. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Правильно ли выбрано на уроке место для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания? Целесообразно ли определено время на все этапы урока? Логичны ли «связки» между этапами урока?
6. На каких понятиях, идеях, положениях, фактах делался главный акцент на уроке и почему? Выделено ли было главное, существенное?
7. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала и почему? Дать обоснование выбора методов.
8. Какое сочетание форм обучения было избрано для раскрытия нового материала, почему? Необходим ли был дифференцированный подход к учащимся? Как он осуществлялся и почему?
9. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?
10. Как использовался на уроках учебный кабинет, какие средства обучения? Почему?
11. За счет чего обеспечивалась на уроке и в домашней работе высокая работоспособность учеников в течение всего урока?
12. За счет чего поддерживалась на уроке благоприятная психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности учителя?
13. Как обеспечивалось на уроке и в домашней работе учеников рациональное использование времени, предупреждение перегрузки учащихся?
14. Запасные методические «ходы» на случай непредвиденной ситуации.
15. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, тот, какие и почему? Когда учитель планирует восполнение нереализованного?

САМОАНАЛИЗ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ

Примерная схема психолого-педагогического анализа воспитательного дела

1. Школа, класс, вид работы, тема проводимого внеклассного занятия.

2. Педагогическое обоснование темы (почему данное занятие включено в план воспитательной работы, его соответствие возрастным особенностям детей).

3. Цели и задачи проводимой работы.

4. Организация подготовки учащихся к данному занятию (степень участия детей, наглядное оформление). Влияние подготовки к делу на сплочение учащихся.

5. Содержание и методика проведения занятия:

а) соответствие содержания поставленной цели;

б) познавательная и воспитательная ценность выбранного материала;

в) эмоциональная насыщенность, интерес детей к занятию, их активность;

г) приемы и методы, использованные на занятии, их соответствие возрастным особенностям учащихся, уровню развития детей данного класса;

д) связь обсуждаемых вопросов с проблемами класса и окружающей среды.

6. Особенности личности воспитателя, убежденность, эмоциональность, контакт с учащимися, знание индивидуальных особенностей учащихся, мотивов поведения.

7. Педагогическая ценность проводимого занятия, его значение для последующего развития коллектива и отдельных воспитанников, для совершенствования отношений в коллективе (замечания, предложения).

ДИАГНОСТИКА КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА

Примечание: не менее 2-3 диагностических методик

Примерная программа изучения классного коллектива

А. Состав класса.

Возрастной состав класса. Познавательный уровень, развитие учащихся. Работоспособность и успеваемость учащихся. Общественное лицо класса (имеется ли актив в классе). Интерес к общественным делам. Выполнение общественных поручений. Гражданская направленность, сознательность учащихся.

Б. Сплоченность класса

1. Есть ли группировки по деловым интересам или отрицательного характера. Как учащиеся относятся друг к другу. Как они относятся к делам класса.

2. Любят ли учащиеся вместе проводить время в школе или вне ее. Любят ли они вместе развлекаться или трудиться совместно.

3. Дружат ли мальчики и девочки. Защищают ли мальчики девочек.

4. Нет ли в классе круговой поруки. Если есть, то в чем она выражается.

5. Переживают ли школьники удачи и неудачи своего класса. Болеют ли за свой коллектив.

6. При проведении общешкольных мероприятий стараются ли они держаться вместе или разобщено.

В. Организованность класса

1. Умеют ли учащиеся организоваться для выполнения коллективных дел. Умеют ли они распределять между собой работу и наиболее рационально ее выполнять.

2. Умеют ли учащиеся терпеливо и внимательно выслушивать друг друга (на уроках, на перемене, при выполнении различных дел).

Г. Общественное мнение в классе

1. Какие поступки своих товарищей учащиеся одобряют, какие осуждают.

2. Как и в какой форме они выражают свое одобрение и неодобрение.

3. Есть ли расхождение между тем, что учащиеся говорят и тем, что они делают.

4. Критика и самокритика в классе. Преобладает ли гуманистическая направленность в отношениях школьников.

Д. Характер товарищеских связей в коллективе

1. Что связывает школьников: место жительства, место за партой, интересы, общая работа.

2. Где дружат учащиеся (только в школе или вне ее). Внимательны ли они к товарищам. Стараются ли им помочь. В чем выражается эта помощь.

3. Проявляют ли школьники требовательность к своим друзьям. Умеют ли Они видеть их недостатки. Как класс относится к дезорганизаторам, отличникам, активу, неуспевающим.

4. Правильно ли относятся учащиеся к товарищам с физическими недостатками.

Е. Актив класса.

Состав актива. Официальный (выборный) и фактический активы класса. Имеет ли актив авторитет. Выполняют ли учащиеся распоряжение актива класса. Есть ли учащиеся, постоянно находящиеся в активе. Содействуют ли общешкольные активисты гармонизации отношений каждого школьника и коллектива.

Ж. Мероприятия по дальнейшему сплочению и гармонизации отношений учеников и классного коллектива.

1. Какие педагогические мероприятия следует провести в классе с целью сплочения и

гармонизации отношений личности и коллектива.

2. Как использовать классный коллектив для создания комфортных условий для каждого школьника с целью его развития и воспитания.

ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА

Схема характеристики классного коллектива

I. Общие сведения о классе.

Название школы, класса, количество учащихся, средний возраст, сколько учеников, переведенных из других школ, смена учителя.

II. Направленность деятельности класса.

Нравственные ценности, стремления, интересы и идеалы учащихся. Любимые литературные герои кинофильмов. Наиболее популярные писатели и поэты. Отношение класса к общественной работе и общественно-полезному труду.

III. Учебная деятельность класса.

Отношение класса к учению. Осознание учениками своих учебных обязанностей. Общая характеристика успеваемости учеников класса, успеваемость по отдельным предметам. Качество знаний. Любознательность, пытливость, инициатива, внимательность и дисциплинированность на уроках. Мотивы учебной деятельности учеников в классе. Ученики, отличающиеся успехами в учении, их влияние на класс. Умение самостоятельно работать на уроках и дома. Систематичность в выполнении домашних заданий. Проявление невнимательности и недисциплинированности, их причины. Ученики, отстающие в учёбе. Причины их отставания.

IV. Внеклассная и внешкольная деятельность класса.

Участие детей во внеклассной и внешкольной работе: читательские конференции, викторины, кружки, культпоходы, экскурсии, краеведческая работа, спортивные игры, спортивно-массовая работа. Общественно-полезный труд, его место во внеучебной жизни класса. Виды труда, характер его выполнения.

V. Характеристика класса как коллектива.

Характерные особенности класса как коллектива. Организующее ядро класса, его актив. Инициативность и направленность актива, его влияние на общий ход жизни класса. Соответствие официальной и неофициальной структуры класса. Наличие в классе неофициальных, «вожаков», их влияние на класс, отношение к ним актива класса. Характер межличностных отношений в классе. На основе социометрических методик раскрыть статус учеников в классе, наличие или отсутствие микрогрупп. Сплочённость класса. Степень сплочённости как целостных ориентаций на единство (совпадение оценок, позиций я - установок). Единство слова и дела. Характер мотивов поведения в деятельности. Общественная значимость мотивов и целей. Психологический климат в классе (проявление взаимной требовательности и ответственности, взаимопомощи и взаимоуважения, чуткости, критики и самокритики).

VI. Роль учителя (классного руководителя) в формировании ученического коллектива.

Пути осуществления индивидуального подхода к учащимся. Педагогический такт. Отношение учеников к учителю, его авторитет среди них, связи учителя с родителями, направление на становление классного коллектива.

Выводы: Уровень развития класса как коллектива. Педагогические мероприятия, которые обеспечили его формирование. Основные недостатки в организации и взаимоотношениях его членов, пути их ликвидации. Перспективы развития класса как коллектива.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название практики	<i>Преддипломная практика</i>
Вид практики / тип практики	<i>Концентрированная / производственная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Начальное образование»</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Павлова Людмила Андреевна, ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент; Поворознюк Ольга Алексеевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд. пед. наук, доцент</i>

Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Подготовка методических и диагностических материалов. Участие в установочной конференции, инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой, задачами практики и формами отчетности по практике. Составление и утверждение индивидуальной программы практики.	6	Консультация с руководителем практики, научным руководителем
2	Основной этап	1. Знакомство с особенностями общеобразовательного учреждения, с направлениями работы ОУ дошкольного и начального образования, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием уроков, распорядком дня, материально-техническим оснащением образовательного процесса, календарно-тематическими планами работы учителя начальных классов, воспитателя детского сада изучение плана воспитательной работы классного руководителя. 2. Знакомство со спецификой работы учителя начальных классов, воспитателя ДОУ, посещение уроков в начальной школе, занятий в детском саду, знакомство с формами и методами проведения учебных занятий. 3. Наблюдение и анализ индивидуальных особенностей обучающихся и	272	Индивидуальный план практики Конспекты не менее 10 посещенных уроков учителя с анализом в соответствии и с темой ВКР Конспекты пробно-зачетных уроков

		<p>воспитанников.</p> <p>4. Составление конспектов и проведение пробных уроков по одному по каждому предмету. Ежедневное выполнение обязанностей классного руководителя.</p> <p>5. Проведение 1 воспитательного мероприятия с детьми.</p> <p>6. Выполнение различных видов профессиональной деятельности согласно профилю подготовки, выполнение заданий практики (организация различных видов деятельности детей и общения детей; организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития; организация занятий (непосредственно образовательной деятельности) по основным общеобразовательным программам дошкольного образования; работа с родителями; методическая работа.</p> <p>7. Выполнение задания: систематизация материала, собранного практикантом для выполнения всех разделов выпускной квалификационной работы; анализ и определение результатов проведенных исследований по индивидуальному заданию, последовательное их описание в выпускной квалификационной работе.</p>		<p>Конспект воспитательного занятия</p> <p>Проверка запланированных мероприятий (проектов) в рамках выполнения различных видов профессиональной деятельности и воспитателя ДОУ, заданий практики</p> <p>Консультации с руководителем практики и научным руководителем. Отобранный и проанализированный материал выпускной квалификационной работы</p>
3	Итоговый этап	Подготовка отчета. Участие в итоговой конференции	8	Собеседование с руководителем практики по итогам

				практики. Представлен ие отчетной документаци и. Отчет на итоговой конференци и
			Итого	286ч./ 8 зач.ед.

Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм отчетности по практике – экзамен. Промежуточная аттестация предполагает, что:

- выполнены все этапы прохождения практики;
- вовремя представлен пакет соответствующих отчетных документов;
- отчет по ознакомительной практике представлен на отчетной конференции.

Перечень отчетной документации

1. Дневник практики, включающий следующие разделы:
 - индивидуальный план работы практиканта;
 - сводная ведомость всех проведенных мероприятий;
 - характеристика студента, заверенная печатью организации;
 - отчет студента о проделанной работе.
2. Конспекты проведенных мероприятий в соответствии с заданиями практики.

1. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания

По окончании практики студенты сдают руководителю отчетную документацию в соответствии с перечнем и выступают на итоговой конференции с презентацией результатов своей деятельности.

На итоговой конференции присутствуют руководители практики.

Срок защиты отчетов – конец первой недели после прохождения практики.

На протяжении практики студент ведет дневник практики, в котором фиксируются не только виды осуществляемой деятельности, но и отношение студента к ним, проблемы, вопросы, достижения, возникающие в ходе взаимодействия с другими людьми, размышления по ее поводу, впечатления о работе с конкретными людьми и т. д. Контроль текущей работы студентов в период практики осуществляется повседневно в процессе методических совещаний, консультаций, бесед. Учет и оценку деятельности студентов осуществляют руководители практики от университета в контакте с руководителями базовых учреждений.

Деятельность практикантов оценивается с учетом эффективности самостоятельной работы, творческого подхода к практике, уровня аналитической и рефлексивной деятельности, качества отчетной документации и трудовой дисциплины. Для получения положительной оценки студент должен полностью выполнить программу практики, своевременно сдать групповому руководителю отчетную документацию, подготовленную в процессе практики, защитить ее.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра педагогики и психологии детства

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ

ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) ТюмГУ

(наименование организации)

Кафедра педагогики и психологии детства

(наименование структурного подразделения)

Выполнил
обучающийся _5_ курса
_____ группы

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики
от института

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

(ФИО)

Ишим, 2024

Примерная структура отчета о преддипломной практике

письменный анализ результатов, полученных во время практики; описание процесса решения рабочих задач, поставленных в индивидуальном задании; описание трудностей и проблем практики, предложения по совершенствованию ее организации, степень удовлетворенности практикой

1. Уровень решения поставленных целей и задач.

2. Выполнение содержания практики.

3. Приобретенные на практике умения и навыки, опыт профессиональной и исследовательской деятельности.

4. Трудности в проведении учебно-воспитательной и опытно-экспериментальной работы.

Руководитель ВКР _____
(подпись) (ФИО)

Руководитель практики
от профильной организации _____
(подпись) (ФИО)

«__» _____ 20__ г.
М.П.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося _____
 (ФИО)

Направление
 подготовки _____

Курс _____

Форма обучения _____
 (очная, заочная, очно-заочная)

Вид практики _____

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики _____

Общая характеристика проведенной студентом работы (что сделано, какие проведены уроки, внеурочные занятия, на каком уровне, целесообразность и продуктивность использованных студентом заданий, приемов, методов, форм и пр.; отношение студентов к практике, взаимоотношения с обучающимися и педагогами; что сделано в рамках проведения опытно-экспериментальной работы по ВКР).

Положительные стороны работы _____

Замечания и рекомендации _____

Заключение о работе студента в период практики. (оценка за практику)

Руководитель практики
 от профильной организации _____
 (подпись) (ФИО)

« ___ » _____ 20__ г.

М.П.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра педагогики и психологии детства

ПЛАН-ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ

_____ ПРАКТИКИ

	(Ф.И.О. студента)
Форма обучения	(очная, заочная, очно-заочная)
Обучающийся	_____ курса
Направление подготовки	_____

Место прохождения практики	_____

Сроки прохождения практики	_____

График выполнения работ

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
Первые 2 дня сессии	Защита/ сдача Отчета о результатах практики

Обучающийся

_____ (подпись)

_____ ФИО

_____ (дата)

Содержание объемов выполненных
работ подтверждаю:

Руководитель практики
от профильной организации

(подпись)

ФИО

(дата)

МП

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра педагогики и психологии детства

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ _____ ПРАКТИКИ

(Ф.И.О. обучающегося)

Обучающийся _____ курса
Форма обучения _____
(очная, заочная, очно-заочная)

Направление подготовки _____

Наименование организации _____

(место прохождения практической подготовки)

Сроки прохождения практики _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ (ПЛАН РАБОТЫ):

1. Знакомство с программой практики.
2. Составление индивидуального плана прохождения практики.
3. Инструктаж в образовательной организации.
4. Наблюдение уроков учителя, наблюдение за обучающимися и учителем с позиции решения проблемы выпускной квалификационной работы.
5. Проведение пробно-зачетных уроков.
6. Проведение внеурочного занятия.
7. Проведение формирующего этапа эксперимента.
8. Проведение диагностики по ВКР.
9. Оформление отчета по результатам практики.

Обучающийся _____

ФИО

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ
Кафедра педагогики и психологии детства

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ
_____ПРЕДДИПЛОМНОЙ__ ПРАКТИКИ

	(Ф.И.О. студента)	
Форма обучения	_____	
	(очная, заочная, очно-заочная)	
Обучающийся	___5___ курса	
Направление подготовки	_____	
	Профиль: _____	
Место прохождения практики	_____ _____	
Сроки прохождения практики	_____	
Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института		
_____ (дата)	_____ (ФИО инструктирующего)	_____ (подпись инструктирующего)
С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен		
_____ (дата)	_____ (ФИО обучающегося)	_____ (подпись обучающегося)
Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации		
_____ (дата)	_____ (ФИО инструктирующего)	_____ (подпись инструктирующего)
С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен		
_____ (дата)	_____ (ФИО обучающегося)	_____ (подпись обучающегося)

База практики

Место прохождения практики _____
(полное наименование образовательного учреждения, класс, группа)

Адрес образовательного учреждения _____

Телефон, e-mail _____

Директор
школы _____

Зам.
директора _____

Учитель _____

Руководитель практики от института _____

График выполнения работ

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
	<i>Знакомство с программой преддипломной практики</i>
	<i>Составление индивидуального плана работы на период практики</i>
	<i>Разработка мероприятий (проектов), сценариев занятий (непосредственно образовательной деятельности). Уточнение содержания формирующего этапа эксперимента Проведение пробно-зачетных уроков</i>
	<i>Проведение формирующего этапа эксперимента Проведение пробно-зачетных уроков</i>
	<i>Повторная диагностика, обработка результатов эксперимента</i>
	<i>Оформление результатов исследования и документации по практике</i>

Обучающийся

(подпись)

(дата)

ФИО

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю:

Руководитель практики
от профильной организации_____
(подпись)_____
ФИО_____
(дата)

МП

Понятийный аппарат исследования

Тема

исследования:

—
Актуальность:

—

—

—

—

—
Противоречие:

—

—

—

—

—

—

—
Проблема:

—

—

—
Цель:

—
Объект:

—
Предмет:

—

Гипотеза:

Задачи:

Методы исследования:

Теоретические: _____

—

Эмпирические:

Методы математической статистики:

Описание опытно-экспериментальной работы

Гипотеза

эксперимента: _____

Цель и задачи эксперимента:

объем (выборка, время, состав участников, классы, группы)

характеристика

выборки _____

описание экспериментальных материалов (бланки опросов, стимульные материалы для проективных методик, наглядность, раздаточный материал для формирующего этапа и

пр.) _____

описание методики проведения эксперимента (выбор вида эксперимента, условия, средства проведения эксперимента, план эксперимента) _____

описание всех переменных, могущих оказать влияние на результаты эксперимента (зависимая и независимые переменные)

Описание методики обработки результатов _____

Этапы проведения эксперимента

Констатирующий этап

Задачи:

Критерии и показатели диагностики:

Диагностические методики:

Описание констатирующего этапа эксперимента – параграф 2.1. ВКР (Приложение 1)

Формирующий этап

Задачи:

План формирующего этапа эксперимента:

Описание формирующего этапа эксперимента – параграф 2.2. ВКР (Приложение 1)

Контрольный этап

Задачи:

Описание контрольного этапа эксперимента – параграф 2.3. (Приложение 1)

Приложение 2 – протоколы посещенных уроков учителя

Приложение 3 – конспекты пробно-зачетных уроков, воспитательного мероприятия, самоанализы урока и внеурочного занятия

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТА

ПРИЛОЖЕНИЕ 2**ПРОТОКОЛЫ ПОСЕЩЕННЫХ УРОКОВ УЧИТЕЛЯ**

Дата/ пред мет мет	Действия в течение урока (внеклассного занятия) учителя	Анализ действия, выводы	
		положительное	отрицательное,

Примечание: анализ не менее 10 уроков, в том числе внеурочных занятий.

**КОНСПЕКТЫ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ) ПРОБНО-ЗАЧЕТНЫХ
УРОКОВ**

**КОНСПЕКТ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА) ВНЕУРОЧНОГО
ЗАНЯТИЯ**

САМОАНАЛИЗ УРОКА

Примерная схема самоанализа урока

1. *Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся? Какие особенности учащихся были учтены при планировании данного урока?*
2. *Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими, на что в них опирается? Как этот урок «работает» на последующие уроки, темы, разделы? В чем специфика этого урока? Его тип?*
3. *Какие задачи решались на уроке: образовательные; воспитательные; развивающие?*
4. *Была ли обеспечена их комплексность, взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности класса, отдельных групп школьников?*
5. *Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Правильно ли выбрано на уроке место для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания? Целесообразно ли определено время на все этапы урока? Логичны ли «связки» между этапами урока?*
6. *На каких понятиях, идеях, положениях, фактах делался главный акцент на уроке и почему? Выделено ли было главное, существенное?*
7. *Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала и почему? Дать обоснование выбора методов.*
8. *Какое сочетание форм обучения было избрано для раскрытия нового материала, почему? Необходим ли был дифференцированный подход к учащимся? Как он осуществлялся и почему?*
9. *Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?*
10. *Как использовался на уроках учебный кабинет, какие средства обучения? Почему?*
11. *За счет чего обеспечивалась на уроке и в домашней работе высокая работоспособность учеников в течение всего урока?*
12. *За счет чего поддерживалась на уроке благоприятная психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности учителя?*
13. *Как обеспечивалось на уроке и в домашней работе учеников рациональное использование времени, предупреждение перегрузки учащихся?*
14. *Запасные методические «ходы» на случай непредвиденной ситуации.*
15. *Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, тот, какие и почему? Когда учитель планирует восполнение нереализованного?*

САМОАНАЛИЗ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ

Примерная схема психолого-педагогического анализа воспитательного дела

1. Школа, класс, вид работы, тема проводимого внеклассного занятия.
2. Педагогическое обоснование темы (почему данное занятие включено в план воспитательной работы, его соответствие возрастным особенностям детей).
3. Цели и задачи проводимой работы.
4. Организация подготовки учащихся к данному занятию (степень участия детей, наглядное оформление). Влияние подготовки к делу на сплочение учащихся.
5. Содержание и методика проведения занятия:
 - а) соответствие содержания поставленной цели;
 - б) познавательная и воспитательная ценность выбранного материала;
 - в) эмоциональная насыщенность, интерес детей к занятию, их активность;
 - г) приемы и методы, использованные на занятии, их соответствие возрастным особенностям учащихся, уровню развития детей данного класса;
 - д) связь обсуждаемых вопросов с проблемами класса и окружающей среды.
6. Особенности личности воспитателя, убежденность, эмоциональность, контакт с учащимися, знание индивидуальных особенностей учащихся, мотивов поведения.
7. Педагогическая ценность проводимого занятия, его значение для последующего развития коллектива и отдельных воспитанников, для совершенствования отношений в коллективе (замечания, предложения).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский государственный университет»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА
ЗАДАНИЕ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Студенту/ке/ _____

Группы _____

Специальность, направление/профиль педагогическое образование, начальное образование

Тема _____

Основное

содержание:

Введение

Глава 1.

1.1.

1.2.

1.3.

Глава 2.

2.1.

2.2.

2.3.

Заключение

Библиография

1. Перечень вопросов, решаемых в работе:

2. Этапы и сроки выполнения теоретического и экспериментального исследования:

1 этап – определение понятийного аппарата исследования, написание введения – ноябрь 202_ года.

2 этап – разработка рабочего плана исследования, методики его проведения, написание 1 главы – январь 202_ года.

3 этап – разработка и проведение эксперимента – апрель 202_ года.

4 этап – обработка результатов исследования, оформление ВКР – май-июнь 202_ года

___ноябрь_____ 202__г.

Научный руководитель _____

(подпись)

Исполнитель _____

(подпись)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Начальное образование»</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Ефимова Елена Алексеевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук; Павлова Людмила Андреевна, ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент; Поворознюк Ольга Алексеевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент; Савкина Наталья Геннадьевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

Виды и характеристика оценочных средств

Общие требования к проведению государственной итоговой аттестации

Требования к проведению государственного экзамена (при наличии экзамена)

Государственный экзамен проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет содержит два практико-ориентированных задания: одно из раздела по дошкольному образованию и одно по начальному образованию.

Выпускник во время сдачи государственного экзамена вправе пользоваться Программой государственного экзамена.

Проведение государственного экзамена начинается с представления секретарем председателя и членов ГЭК.

Председатель ГЭК оглашает регламент государственного экзамена, включая:

- порядок и процедуру проведения государственного экзамена;
- критерии оценивания ответов;
- порядок принятия решения об оценке и оглашение результатов.

Секретарь ГЭК предлагает обучающимся выбрать один из экзаменационных билетов, находящихся на столе, оглашает номер билета. Учащийся начинает готовиться. На подготовку к государственному экзамену в устной форме обучающемуся дается не менее 30 (тридцати) минут. При подготовке к ответу разрешается вести записи.

Для ответа обучающемуся председателем (или секретарем) ГЭК предоставляется слово. Перед началом ответа обучающийся представляется и называет номер билета.

Продолжительность устного ответа обучающегося на государственном экзамене, как правило, не должна превышать 30 минут.

Председатель ГЭК вправе остановить ответ обучающегося по вопросам билета и предоставить членам ГЭК возможность задать уточняющие и дополнительные вопросы в пределах программы государственного экзамена.

После ответов обучающегося на вопросы членов комиссии председатель ГЭК объявляет об окончании государственного экзамена для обучающегося.

Члены ГЭК заполняют на каждого обучающегося оценочные листы.

На закрытом заседании обсуждаются ответы каждого обучающегося и принимается решение об итоговой оценке за государственный экзамен.

Результаты государственного экзамена определяются на основании выступления обучающегося по вопросам билета и его ответов на дополнительные вопросы.

В ходе закрытого заседания секретарем ГЭК заполняется зачетно-экзаменационная ведомость государственного экзамена. Закрытое заседание продолжается не более 60 минут.

После принятия решения комиссией обучающиеся приглашаются в аудиторию для объявления результатов.

Председатель ГЭК объявляет результаты испытания.

Секретарь ГЭК на основании оценочных листов и сводной зачетно-экзаменационной ведомости заполняет на каждого обучающегося протокол государственного экзамена. Листы протоколов сшиваются, нумеруются и подписываются председателем, секретарем и членами ГЭК.

Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (при наличии ВКР)

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее 2/3 ее состава, на котором заслушивается краткий доклад автора, отзыв научного руководителя, а также предоставляется возможность присутствующим на защите выступить и задать вопросы.

Председатель ГЭК после открытия заседания, объявляет о защите ВКР, оглашает тему ВКР, фамилию научного руководителя и предоставляет слово студенту. Студент делает сообщение продолжительностью до 10 минут, в котором в сжатой форме обосновывает

актуальность темы исследования, излагает основное содержание, результаты исследования и выводы, обосновывает практическую значимость исследования.

По окончании сообщения студент отвечает на вопросы. Вопросы могут задавать как члены ГЭК, так и присутствующие на защите. Далее заслушивается отзыв научного руководителя и может быть организована дискуссия.

Отзыв научного руководителя должен содержать оценку теоретической подготовленности исполнителя ВКР, его инициативности и самостоятельности при решении исследовательских задач, умения работать с источниками и справочными материалами, способности ясно и четко излагать материал, а также оценку степени соответствия оформления ВКР установленным нормам и правилам.

Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании ГЭК сразу после ее окончания, и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

Окончательная оценка выставляется на основании отзыва научного руководителя и выступления автора ВКР. При оценке ВКР могут быть приняты во внимание публикации автора, авторские свидетельства, отзывы практических работников системы образования и научных учреждений по тематике исследования.

Оценка за ВКР вносится в зачетную книжку и протокол заседания ГЭК.

По результатам защиты ВКР принимается решение о присвоении выпускникам квалификации по специальности (направлению) и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании.

Студент, получивший оценку «неудовлетворительно» при защите ВКР, считается не прошедшим ИГА.

В аудитории, где проводится защита ВКР необходимо мультимедиа оборудование для трансляции презентаций, сопровождающих защитное слово выпускника.

Общие положения о выпускной квалификационной работе, требования к организации ее выполнения и оформлению, **порядок представления выпускных квалификационных работ к защите представлены в** Общих требованиях к выпускным квалификационным работам бакалавра, специалиста, магистра в Тюменском государственном университете, приказ № 12 – 1 от 20.01.2020 и в учебно-методическом пособии: Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа): методология и технология организации исследования: учебно-методическое пособие / Е.А. Ефимова, Л.А. Павлова. - Ишим: Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2020. - 106 с.

Оценочные материалы и критерии для проведения государственной итоговой аттестации

Оценочные критерии государственного экзамена (при наличии экзамена)

Итоговые оценки ставятся по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении требований к оценке выпускника на экзамене предлагается руководствоваться следующим:

1. Владение базовыми системными знаниями общей педагогики и психологии, а также специальных психолого-педагогических предметных областей. В условиях своеобразной формы Государственного экзамена студент, прежде всего, должен проявить компетентность в области общей дидактики, методики преподавания конкретных учебных дисциплин (содержание образования; процесс обучения; методы, формы, средства обучения; педагогические технологии; педагогический контроль).

2. Владение навыками применения психолого-педагогических знаний по методике преподавания (на примере какого-либо урока, внеклассного мероприятия, проведенных во время педагогической практики);

- педагогическое целеполагание;

- проектирование педагогического процесса (урока, воспитательного мероприятия) и его организация;

- системная реализация методов, форм, средств, приемов обучения;
- формирование содержания учебного материала;
- мотивация и организация учебной деятельности учащихся;
- владение педагогической техникой (педагогическое общение, владение арсеналом словесных приемов, постановка системы вопросов и заданий, использование иллюстративных приемов, стимулирование активной, творческой, познавательной деятельности учащихся, использование особенностей возрастной психологии, психологического состояния детей, эмоционально- нравственное воздействие на учащихся, индивидуализация и дифференциация учебной работы).

- достижение педагогических целей.

3. Уровень творческого потенциала педагогической деятельности:

- навыки педагогической рефлексии;
- широта предметного и межпредметного научного кругозора;
- ориентация в педагогических инновациях;
- элементы индивидуального педагогического стиля;
- признаки социальной и психологической адаптивности.

4. Сформированность личностных мотивационно-ценностных установок педагогической деятельности:

- мировоззрение;
- педагогические ценности;
- мотивации педагогической деятельности;
- степень эмоциональности;
- поведенческие навыки и умения в условиях педагогической среды.

Оценочные критерии выпускной квалификационной работы (при наличии ВКР)

Критерии оценки ВКР разрабатываются выпускающими кафедрами. Общими критериями оценки ВКР являются:

- обоснованность актуальности темы исследования, соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия;

- четкость структуры и логичность изложения материала, методологическая обоснованность исследования;

- объем и анализ научной литературы по исследуемой проблеме;

- владение научным стилем и грамотность изложения;

- соответствие формы представления требованиям, предъявляемым к оформлению ВКР;

- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;

- содержание отзыва научного руководителя; качество устного доклада;

- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты.

- ВКР должна содержать в обязательном порядке указание на сформированность должного уровня способности к самоорганизации и саморазвитию, в том числе здоровьесбережению, знанию основ безопасности жизнедеятельности (умение управлять своим временем, управлять саморазвитием, поддерживать свой уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности и др.).

Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

Оценка выставляется на закрытом заседании ГЭК, где обсуждается результат защиты, открытым голосованием простым большинством (при равенстве голосов мнение председателя ГЭК – решающее). Здесь же принимается решение о присвоении квалификации и выдачи дипломов об окончании вуза.

При рассмотрении оценки членами ГЭК прежде всего, обращается внимание на соответствие или несоответствие содержания представленной выпускной квалификационной работы и состоявшейся процедуры ее защиты требованиям ФГОС ВО.

Критериями соответствия требованиям ФГОС ВО к выпускным работам по направлению 44.03.01 - Педагогическое образование, профиль «Начальное образование» и признание защиты состоявшейся являются:

- объем работы (не менее 30 страниц без приложений);
- список литературы, соответствующий проблеме исследования (не менее 30 источников);
- обобщение теоретического материала (глава 1 и выводы);
- наличие описания практического опыта, примеров, материалов уроков, детских работ и т.д. (глава 2);
- качество оформления выпускной работы;
- поведение на защите: понимание цели исследования, ориентация в проблеме исследования, аргументированность ответов на вопросы и т.д.

Представленный перечень критериев соответствует оценке «удовлетворительно». Обоснованность выставления оценок «хорошо» и «отлично» представлена в таблице.

По результатам защиты выпускной работы ГЭК может (кроме ее оценки соответствующим баллом) принять решение о рекомендации работы к публикации; рекомендовать выпускника к поступлению в магистратуру.

Оценка «ОТЛИЧНО» (91-100 баллов), если работа написана на актуальную тему, имеет практическую или теоретическую значимость; студент овладел методологией и методами научного исследования, выполнил работу самостоятельно, полно и обоснованно отвечал на вопросы и замечания, сформулировал обоснованные выводы, грамотно и четко сделал доклад и представил качественную наглядность.

Оценка «ХОРОШО» (76-90баллов), если работа написана на актуальную тему, имеет практическую или теоретическую значимость; студент овладел методами научного исследования, достаточно четко отвечал на поставленные вопросы, работа имеет незначительные недостатки в оформлении, выводы в работе обоснованы, доклад и наглядность выполнены качественно.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (61-75 баллов), как нижний порог соответствия требованиям ФГОС ВО, выставляется в том случае, если работа написана на актуальную тему, значимую практически либо теоретически, студент демонстрирует владение основными методами научного исследования, выводы работы обоснованы, полученные результаты соответствуют поставленным задачам и цели исследования.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (60 и менее баллов), если работа написана на актуальную тему, но имеет существенные недоработки или недостатки в оформлении, выполнена не аккуратно, не грамотно сформулирован методологический аппарат исследования, выводы не обоснованы, результаты не соответствуют поставленным задачам исследования, наглядность отсутствует или выполнена не аккуратно, содержание теоретической главы работы не соответствует экспериментальной.

Оценочные средства государственной итоговой аттестации

Государственная экзаменационная комиссия дает оценку сформированности у обучающегося всех компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности (в том числе способности к самоорганизации и самообразованию; готовности поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную

деятельность; способности использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций), используя оценочные средства (выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа), отзыв руководителя, устный ответ студента), либо посредством дополнительных вопросов студенту на государственном экзамене по направлению подготовки /защите ВКР.

3.3. Оценочные материалы государственной итоговой аттестации

Государственная экзаменационная комиссия дает оценку сформированности у обучающегося всех компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (в том числе способности к самоорганизации и самообразованию, здоровьесбережению, знания основ безопасности жизнедеятельности, использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности), используя оценочные средства (выпускная квалификационная работа, отзыв руководителя, устный ответ студента), либо посредством дополнительных вопросов студенту при сдаче государственного экзамена/ защите выпускной работы.

4. Вопросы (и задачи) государственного экзамена (при наличии экзамена)

Задание 1.

Проанализируйте предложенную ситуацию, связанную с особенностями психического развития детей младшего школьного возраста.

Чем объясняется такое поведение Мити? Почему у Мити такой большой перерасход времени на выполнение домашних заданий?

Кратко охарактеризуйте содержание периодизации психического развития детей по Д.Б. Эльконину и Л.С. Выготскому.

Митя – ученик 2-го класса, взялся за домашнее задание после дневной прогулки в положенное время. Но вот перестала писать ручка, нужно взять другую. Принес. А что задано по математике? Записи нет. Надо позвонить Вике. Куда-то подевался учебник. Наконец, нашелся. Но тут Мите захотелось попить воды, а еще выясняется, что нужен лист бумаги для черновика. На так называемую раскачку ушло 20 минут. Но вот работа закончена. Еще минут десять Митя бесцельно перекаладывал тетради с места на место. Из 2-х часов Митя для выполнения домашнего задания потратил около 25 минут.

Методические рекомендации:

При анализе ситуации, обоснуйте свой ответ, опираясь на современные представления о критериях периодизации психического развития и их содержании в младшем школьном возрасте:

- социальной ситуации развития (понятие, особенности в младшем школьном возрасте);
- ведущей деятельности (понятие, специфика в младшем школьном возрасте);
- новообразованиях (понятие, характеристика в младшем школьном возрасте);
- кризисе (определение, специфика, протекание у детей младшего школьного возраста).

Аннотация теоретической части задания

Критерии периодизации психического развития Д.Б. Эльконина. Понятие социальной ситуации развития, ее особенности в каждом возрастном периоде; понятие личностного новообразования и их особенности в младшем школьном возрасте. Понятие ведущей деятельности в младшем школьном возрасте. Кризис 7 лет.

Задание 2.

Разработайте фрагмент урока с использованием платформы «Учи.ру» (класс и предмет на выбор).

Методические рекомендации:

1. Сформулируйте цель и планируемые результаты урока в соответствии с ФГОС НОО.
2. Выберите этап урока, на котором целесообразно использовать платформу «Учи.ру».
3. Определите основное содержание, формы и методы, которые применяются на данном этапе урока.
4. Составьте план (технологическую карту) фрагмента соответствующего урока.
5. Изложите содержание разработанного Вами этапа урока, указав, какие планируемые результаты формируются с помощью платформы «Учи.ру».

Задание 3.

Проанализируйте ситуацию, связанную с использованием средств оценивания планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Какие инструменты формирующего оценивания необходимо использовать, чтобы не допустить такой ситуации?

В классе много детей, большое количество письменных работ. Ученик Андрей видит в журнале «тройку» с комментарием от учителя: «За письменную работу в классе». Учитель физически не успевает подробно раскрыть суть ошибок. Ребенок теряет надежду на успех, расстраивается, так как он готовился к работе. Он не хочет идти в школу.

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте ситуацию. Какую проблему вы можете в ней определить? Сформулируйте эту проблему.
2. Укажите, на какие теоретические положения и нормативные документы вы можете опираться при решении этой проблемы?
3. Охарактеризуйте последовательность ваших действий при решении проблемы в данном конкретном случае.
4. Определите, к какому результату вы хотите прийти?

Задание 4.

Определите события эстетического, духовно-нравственного, трудового, физического, экологического (направление на выбор) воспитания обучающихся 2 класса в соответствии с требованиями примерной программы воспитания.

Методические рекомендации:

1. Назовите разделы программы воспитания начальной школы.
2. Сформулируйте задачу воспитания по выбранному направлению.
3. Все ли инвариативные модули (■■■■■)
4. ■

Задание 5.

Основываясь на концепции А.С. Макаренко, составьте алгоритм формирования детского коллектива в начальной школе.

Методические рекомендации:

1. Определите цель и задачи формирования коллектива.
2. Составьте алгоритм формирования детского коллектива в начальной школе с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Задание 6.

Разработайте фрагмент урока (предмет на выбор), используя приемы технологии развития критического мышления.

Компетенции: ПК-2, ПК-6

Методические рекомендации:

1. Определите цель и планируемые результаты урока на основе требований ФГОС НОО
2. Выберите этап урока, где будет использована данная технология.
3. Разработайте фрагмент урока, используя приемы технологии развития критического мышления.

Задание 7

Разработайте и представьте проект программы сетевого взаимодействия в начальной школе (тема на выбор).

Методические рекомендации:

1. Выберите направление внеурочной деятельности и определите название кружка.
2. Сформулируйте цель, планируемые результаты кружка.
3. Определите содержание и социальных партнеров организации внеурочной деятельности.
4. Составьте тематический план кружка на основе сетевого взаимодействия на одно полугодие.

Задание 8

Разработайте план родительского собрания, включающий вопросы инклюзивного образования с опорой на практические методы просвещения родителей.

Методические рекомендации:

1. Определите тему родительского собрания.
2. Сформулируйте цель, задачи родительского собрания, определите формы и методы его проведения. При выборе формы ориентируйтесь на интерактивные и активные формы: деловая игра, мастер-класс, практикум, семинар, конференция, круглый стол и др.
3. Охарактеризуйте основное содержание родительского собрания, указав, каким образом решаются поставленные цель и задачи.

Задание 9

Разработайте памятку для родителей «Адаптация ребенка к школе».

Методические рекомендации:

1. Кратко и доступно изложите сущность и особенности процесса адаптации первоклассников.
2. Определите признаки успешной адаптации первоклассника.
3. Сформулируйте правила поведения для родителей в период адаптации ребенка к школе.

Задание 10

Проанализируйте ситуацию, связанную с индивидуализацией процесса обучения в начальной школе. Каким образом можно избежать такой ситуации?

Какие цифровые инструменты можно использовать для решения этой проблемы?

Изучение сложной темы по математике. Второй урок. Переход от простейших примеров к более сложным, жизненным. При объяснении учителя дети кивают головой – все понимают. При самостоятельном выполнении работы выясняется, что действительно понимают только два человека из класса. Что выбрать? Если идти с этими двумя по программе, то остальные отстают еще больше. Если остаться с остальными, то эти двое точно начинают отвлекать всех.

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте ситуацию. Какую проблему вы можете в ней определить? Сформулируйте эту проблему.
2. Укажите, на какие теоретические положения и нормативные документы вы можете опираться при решении этой проблемы?
3. Охарактеризуйте последовательность ваших действий при решении проблемы в данном конкретном случае.
4. Определите, к какому результату вы хотите прийти?

Задание 11

Проанализируйте и выполните задания для обучающихся начальной школы.

1. В корзине лежат грецкие орехи. Если эти орехи считать по два, по три, по пять или по семь, то в каждом случае будет оставаться один лишний орех. Известно также, что орехов меньше 300. Сколько орехов в корзине?

2. Нина купила в школьном буфете 7 конфет. Оля купила 5 конфет. Во дворе к ним подошла Юля, и девочки решили разделить конфеты между собой поровну. Юля отдала подружкам за конфеты 24 рубля. Как должны разделить между собой эти деньги Нина и Оля по справедливости?

3. Назови причины, по которым перечисленные ниже растения не цветут летом:

- в степи: гусиный лук, тюльпан, ветреница;

- в лесу: пролеска, примула, орешник, ива.

Компетенции: ОК-4, ОПК-4, ПК-1,4

Методические рекомендации:

1. Какие познавательные УУД (базовые логические действия, исследовательские действия, работа с информацией) можно формировать у школьников при работе над этими заданиями.

2. Покажите формирование познавательных УУД при разборе с детьми решения данных из зада (фрагмент урока).

Задание 12

Разработайте фрагмент урока по изобразительному искусству на основе требований ФГОС НОО. Прокомментируйте отбор методов и средств обучения.

Методические рекомендации к выполнению задания:

1. Сформулируйте цель урока и планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО.
2. Составьте план (технологическую карту) фрагмента соответствующего урока.
3. Опишите необходимое оборудование и средства ИКТ.

Задание 13

Разработайте воспитательное событие с использованием технологии организации групповой работы.

Методические рекомендации:

1. Определите цель и планируемые результаты воспитательного занятия
2. Разработать воспитательное занятие.

Задание 14

Разработайте план подготовки и проведения КТД на основе концепции И.П. Иванова.

Методические рекомендации:

1. Определите цель и планируемые результаты КТД.
2. Определите виды деятельности на каждом этапе КТД.

Задание 15

Разработайте траекторию профессионального и личностного развития молодого педагога.

Методические рекомендации:

1. Назовите личностно-профессиональные качества, педагогические знания, профессиональные умения и навыки педагога, которые вам необходимо развивать.
2. Определите траекторию профессионального и личностного развития.

Задание 16

Проанализируйте виды упражнений в учебнике математики (Начальная школа 21 век, 4 класса, часть I), направленные на приобретение опыта работы учащихся с графической информацией (простейшие таблицы, диаграммы, графики).

Методические рекомендации:

1. Поясните, что такое «графическая информация».
2. Выделите виды упражнений в учебнике математики по теме «Графики. Диаграммы. Таблицы».
3. Составьте фрагмент урока математики по данной теме и опишите используемые методические приемы.

Задание 17

Проанализируйте упражнения в учебнике математики (Начальная школа 21 век, часть II), направленные на развитие логического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример и контрпример, строить и использовать алгоритмы вычислений и измерений.

Методические рекомендации:

1. Поясните, что такое «верное утверждение», «неверное утверждение», «контрпример», «алгоритм вычисления», «алгоритм измерения».
2. Приведите примеры упражнений, направленные на развитие логического мышления из учебника математики.
3. Составьте фрагмент урока математики по разбору упражнения на развитие логического мышления учащихся и опишите используемые методические приемы.
4. Покажите, как учащиеся овладевают элементами математической речи: умение формулировать утверждения, строить логические рассуждения.

Задание 18

Покажите целесообразность применения технологии проблемного обучения при знакомстве учащихся с приемом выполнения деления с остатком.

Методические рекомендации:

1. Поясните, в чем заключается прием выполнения деления с остатком.
2. Продумайте, как можно показать детям возможность использования приема деления с остатком, используя жизненные ситуации.
3. Обоснуйте использование элементов (укажите конкретно, каких элементов) проблемного обучения при изучении приема деления с остатком.
4. Составьте фрагменты уроков математики, на которых с помощью технологии проблемного обучения дети усваивают прием деления с остатком.

Задание 19

Составьте задачу, данные и искомое в которой связаны пропорциональной

зависимостью, и имеющую практическое значение в повседневных ситуациях. Решите ее, составьте фрагмент урока по разбору задачи.

Методические рекомендации:

1. Поясните, что значит «данные и искомое в задаче связаны пропорциональной зависимостью».
2. Составьте текст задачи и поясните, в какой концентр включены такие задачи и почему.
3. Решите задачу, оцените достоверность полученного результата.
4. Во фрагменте составленного урока по разбору данной задачи выделите, какого типа рассматривается задача и какой способ для разбора более рационален.

Задание 20

На примере ознакомления младших школьников с определенной величиной (на выбор) покажите, как происходит систематизация представлений о величинах.

Методические рекомендации:

1. Дайте определение выбранной величине и обоснование необходимости ее изучения в начальном курсе математики.
2. Выделите, какие представления о величине и её свойствах формируются у детей (в логической последовательности).
3. Приведите примеры заданий (упражнений), направленных на формирование и систематизацию представлений о величине у учащихся.

Задание 21

На основе требований ФГОС НОО составьте план-конспект урока математики (один из уроков по теме «Десятичная система счисления»).

Методические рекомендации:

1. Охарактеризуйте основные подходы к структуре и содержанию урока математики.
2. Опишите методику изучения данной темы в начальном курсе математики.
3. Изложите содержание разработанного урока, указав, как учтены в его содержании требования ФГОС НОО.

Задание 22

На основе требований ФГОС НОО составьте план-конспект урока математики (один из уроков по теме «Арифметические действия над числами»).

Методические рекомендации:

1. Охарактеризуйте основные подходы к структуре и содержанию урока математики.
2. Опишите методику изучения данной темы в начальном курсе математики.
3. Изложите содержание разработанного урока, указав, как учтены в его содержании требования ФГОС НОО.

Задание 23

На основе требований ФГОС НОО составьте план-конспект урока математики (один из уроков по теме «Сравнение многозначных чисел»).

Методические рекомендации:

1. Охарактеризуйте основные подходы к структуре и содержанию урока математики.
2. Опишите методику изучения данной темы в начальном курсе математики.
3. Изложите содержание разработанного урока, указав, как учтены в его содержании требования ФГОС НОО.

Задание 24

Проведите аналитико-синтетический разбор задачи для поиска плана её решения с учетом математических закономерностей и связей между данными и искомым в предложенной задаче:

Для пополнения школьной библиотеки нужно купить 66 книг. Сначала купили 40 книг, которые были упакованы в 5 одинаковых пачек, а потом еще 3 такие же пачки. Хватило ли всех купленных книг для пополнения библиотеки?

Методические рекомендации:

1. Поясните, в чем заключается аналитико-синтетический разбор задачи для поиска плана её решения
2. Обоснуйте, чем необходимо руководствоваться учителю начальных классов при проведении аналитико-синтетического разбора данной задачи.
3. Составьте схему для разбора задачи
4. Используя схему, воспроизведите последовательность вопросов для учащихся при проведении разбора данной задачи.

Задание 25

Выберите рациональную форму использования схемы (рисунка, чертежа) для интерпретации условия и решения задачи. С учетом выбранной формы проведите разбор задачи на движение (анализ и решение).

Из двух городов, расстояние между которыми 4500 км вышли два поезда. Один проходит это расстояние за 90 часов, другой за 45 часов. Через сколько часов поезда встретятся?

Методические рекомендации:

1. Дайте понятие «задача на движение». Назовите виды задач на движение и общие подходы к их решению.
2. Покажите, как можно использовать схему (рисунок, чертеж) для интерпретации условия задачи и ее решения.
3. Выделите этапы работы над задачей и решите ее.

Задание 26

На примере ознакомления с определенной геометрической фигурой покажите, как происходит формирование и систематизация представлений о ней и ее свойствах у учащихся.

Методические рекомендации:

1. Дайте определение выбранной геометрической фигуры, назовите ее основные свойства.
2. Выделите умения, необходимые для изображения данной фигуры (от руки) и построения с помощью чертежных инструментов.
3. Перечислите простейшие способы измерения длины/площади данной фигуры.
4. Приведите примеры заданий (упражнений), направленных на формирование и систематизацию представлений о данной геометрической фигуре у учащихся.

Задание 27

Покажите необходимость обучения учащихся начальной школы решению практико-ориентированных задач (на предложенном примере):

Рассмотрите данные в таблице:

Почтовые отправления	Средний вес	Средняя цена за единицу веса (за 1 кг или за 1 г)
Посылка	3 кг	200 рублей
Бандероль	1 кг	35 рублей
Заказное письмо	500 г	5 копеек

«Мария Петровна отправила по почте посылку, две бандероли и два письма. Какую сумму должна заплатить Мария Петровна на почте?».

Методические рекомендации:

1. Дайте понятие «практико-ориентированная задача». Перечислите виды практико-ориентированных задач.
2. Поясните значение сформированности умений решать практико-ориентированные задачи для учащихся начальной школы.
3. Решите задачу и предложите вариант разбора решения задачи с учащимися.

Задание 28

Разработайте диагностические задания, направленные на выявление уровня усвоения младшими школьниками темы «Однородные члены предложения».

Методические рекомендации к выполнению задания:

1. Определите место изучения темы в рамках учебного предмета «Русский язык».
2. Продумайте и опишите форму проведения диагностической работы и ее организацию.
3. Определите критерии оценки уровня усвоения младшими школьниками темы «Однородные члены предложения».
4. Определите аспекты темы, подлежащие усвоению.
5. Подберите диагностические задания для оценки усвоения каждого из аспектов и задания, позволяющие оценить усвоение темы в целом.

Задание 29

Покажите, в чем заключается пропедевтика работы с орфографией в период обучения грамоте. Приведите примеры 2 фрагментов уроков, предусматривающих пропедевтическую работу.

Методические рекомендации к выполнению задания:

1. Покажите, в чем заключается пропедевтика в изучении орфографии. Какова цель и необходимость этой работы?
2. Составьте перечень орфографических правил, с которыми учащиеся знакомятся в период обучения грамоте.
3. Покажите, какие методы знакомства с новым материалом вы используете при объяснении данных правил? Объясните выбор.
4. Какие виды наглядности целесообразно использовать при изучении данных правил? Аргументируйте свой выбор.

Задание 30

Составьте фрагмент урока литературного чтения (изучение нового произведения, этапы актуализации знаний, подготовки к первичному восприятию произведения и ознакомления с новым произведением / или этап вторичного чтения и анализа нового произведения). Прокомментируйте отбор методов и средств обучения.

Методические рекомендации к выполнению задания:

1. Определите место изучения темы в рамках учебного предмета «Литературное чтение».
2. Сформулируйте цель урока и планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО.
3. Составьте план (технологическую карту) фрагмента урока.
4. Опишите необходимое оборудование и средства ИКТ.
5. Изложите содержание разработанного Вами урока, указав, как учтены в его содержании современные требования ФГОС НОО.

Задание 31

Подберите группу упражнений для исправления названных недочетов навыка чтения:

- а) первоклассник при чтении «съедает» окончания слов;
- б) второклассник читает быстро, около 100 слов в минуту, но после чтения не может ответить на вопросы по содержанию прочитанного;
- в) третьеклассник при чтении стихотворения делает паузы в конце стихотворных строк, но неверно делает логические ударения.

Методические рекомендации:

- 1) Составьте фрагмент урока по устранению данных недостатков.
- 2) Продумайте, как организовать работу на одной из образовательных платформ.
- 3) Дополните этот список своими примерами тех упражнений, направленных на формирование разных качеств навыка чтения. Определите их методическую цель.

Задание 32

Составьте классификацию речевых ошибок, допущенных учащимися. Покажите, как организовать работу по предупреждению и исправлению таких ошибок.

- а) *Мое фамилие, вкусная повидла, новый полотенец, красная помидора.*
- б) *упала грабля, пролилось чернило, покатилаь санка, красивые иллюминации, мокрые одежды.*
- в) *У Маши есть кошка. Кошку зовут Мурка. Кошка Мурка очень пушистая.*
- г) *Папа с сыном пошли на рыбалку. Он поймал большую рыбу.*
- д) *в пальте, на пианине, рядом с метром, за кино.*
- е) *для ее, с ей, ихние.*
- ж) *хочут, хотит, ездю, ехай, бежат, убегли, стери.*

Методические рекомендации:

1. Используйте классификацию речевых ошибок М.Р. Львова.
2. Установить, в образовании каких словоформ, частей речи и синтаксических единиц допущены ошибки.
3. Назовите темы курса русского языка, где возможно организовать проведение работы по предупреждению перечисленных ошибок.
4. Составьте фрагмент урока по работе над ошибками одной из групп.

Задание 33

Составьте конспект урока по ознакомлению с понятием «Спряжение глагола» (этап изучения нового материала). Прокомментируйте отбор методов и средств обучения.

Методические рекомендации:

1. Определите место изучения темы в рамках учебного предмета «Русский язык».
2. Сформулируйте цель урока и планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО.
3. Составьте план (технологическую карту) фрагмента урока.
4. Опишите необходимое оборудование и средства ИКТ.
5. Обоснуйте выбор методов и средств обучения исходя из целей и задач урока, содержания учебного материала, возрастных особенностей учащихся
6. Изложите содержание разработанного Вами урока, указав, как учтены в его содержании современные требования ФГОС НОО.

Задание 34

Охарактеризуйте классификацию диктантов, которые можно использовать для формирования орфографического навыка у младших школьников. Приведите примеры диктантов, определите методическую цель использования каждого из видов диктантов.

Методические рекомендации:

1. Используйте классификацию диктантов М.Р.Львова.

2. Найдите в учебниках русского языка задания, предполагающие написание диктанта или подготовку к диктанту.

Задание 35

Разработайте фрагмент урока закрепления (этап закрепления) по теме «Состав слова» (2 - 3 класс): Сформулируйте задачи каждого урока, перечислите УУД, формируемые у учащихся.

Методические рекомендации:

1. Можно использовать знакомство с одним и тем же понятием, можно - с разными понятиями.
2. Проанализируйте языковой материал к уроку по теме.
3. Составьте конспект урока с учетом этапов ознакомления с понятием.

Задание 36

Разработайте фрагмент урока по теме «Род имени существительного» с использованием платформы «Яндекс. Учебник».

Методические рекомендации:

1. Сформулируйте цель и планируемые результаты урока в соответствии с ФГОС НОО.
2. Выберите этап урока, на котором целесообразно использовать платформу «Яндекс. Учебник».
3. Определите основное содержание, формы и методы, которые применяются на данном этапе урока.
4. Составьте план (технологическую карту) фрагмента урока.
5. Изложите содержание разработанного Вами этапа урока, указав, какие планируемые результаты формируются с помощью платформы «Яндекс.Учебник».

Задание 37

Перед вами перечень типов заданий, используемых при изучении морфемного состава слов. Проиллюстрируйте каждый из них примером конкретного упражнения:

- 1) объяснение значения ряда однокоренных слов с помощью «главного» родственного слова;
- 2) замена описания понятия одним однокоренным словом;
- 3) «выращивание» слов из одного корня;
- 4) исправление и объяснение детских словообразовательных ошибок;
- 5) составление слов по заданному значению морфем;
- 6) конструирование слов по заданной модели;
- 7) наблюдение за использованием слов с определенными морфемами в текстах.

Методические рекомендации:

1. На каком этапе урока может быть данные задания?
2. Составьте фрагмент урока на выбор.

Задание 38

Составьте вариант вводного слова учителя, открывающий изучение грамматической темы.

Методические рекомендации:

1. Как объяснить детям необходимость изучения грамматики?
2. Составьте фрагмент урока-повторения частей речи на материале «волшебного» предложения Л.В.Щербы: Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка.

Задание 39

Проведите сопоставительный анализ современных учебно-методических комплектов

по русскому языку (двух-трех по выбору) с целью выявления возможностей для организации работы, направленной на обучение младших школьников работе с лингвистическими словарями.

Методические рекомендации:

1) выясните в пояснительной записке программы установки на необходимость обращения младших школьников к лингвистическим словарям на уроках и во внеурочное время и указания относительно способов, приемов и средств осуществления этой работы;

2) выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке, учебнике русского языка) учебный материал (иллюстративный и текстовой) и специальные вопросы и задания, предназначенные для обучения младших школьников работе со словарями.

Задание 40

Составьте фрагмент урока развития речи (изложение). Прокомментируйте выбор методов и средств обучения.

Методические рекомендации:

1. Определите место урока в системе уроков по развитию речи.
2. Сформулируйте цель урока и планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО.
3. Составьте план (технологическую карту) фрагмента урока.
4. Опишите необходимое оборудование и средства ИКТ.

Задание 41

Составьте фрагмент урока развития речи (сочинение). Прокомментируйте отбор методов и средств обучения.

Методические рекомендации:

1. Определите место урока в системе уроков по развитию речи.
2. Сформулируйте цель урока и планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО.
3. Составьте план (технологическую карту) фрагмента урока.
4. Опишите необходимое оборудование и средства ИКТ.

Задание 42

Составьте фрагмент урока обучения грамоте (подготовительный этап, до изучения букв). Прокомментируйте отбор методов и средств обучения.

Методические рекомендации:

1. Сформулируйте цель урока и планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО.
2. Составьте план (технологическую карту) фрагмента соответствующего урока.
3. Опишите необходимое оборудование и средства ИКТ.

Задание 43

Составьте фрагмент урока обучения грамоте (изучение нового звука и буквы). Прокомментируйте отбор методов и средств обучения.

Методические рекомендации:

1. Сформулируйте цель урока и планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО.
2. Составьте план (технологическую карту) фрагмента соответствующего урока.
3. Опишите необходимое оборудование и средства ИКТ.

Задание 44

Составьте фрагмент урока литературного чтения (изучение басни).

Прокомментируйте отбор методов и средств обучения.

Методические рекомендации:

4. Определите место изучения темы в рамках учебного предмета «Литературное чтение».
5. Сформулируйте цель урока и планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО.
6. Составьте план (технологическую карту) фрагмента соответствующего урока.
7. Опишите необходимое оборудование и средства ИКТ.

Задание 45

Исходя из темы и планируемых результатов урока технологии, определите объект трудовой деятельности обучающихся, формы и методы обучения, составьте план урока.

2 класс. Тема «Моделирование из бумаги (В гостях у Деда Мороза)».

Планируемые результаты.

Предметные: научатся: под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в изготавливаемом изделии, выполнять экономную разметку деталей, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей.

Метапредметные:

познавательные: ориентируются в своей системе знаний; отличают новое от уже известного с помощью учителя, добывают новые знания, находят ответы на вопросы, используя учебник и собственный опыт;

регулятивные: готовят рабочее место и выполняют практическую работу по совместно с учителем составленному плану с опорой на рисунки и собственное воображение;

коммуникативные: слушают и понимают речь других;

личностные: самостоятельно определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.

Рекомендации: обдумайте тему и планируемые результаты урока, на основе их анализа определите формы, методы работы и содержание заданий, составьте план урока.

Задания 46

Разработайте фрагмент технологической карты для проведения урока по предмету «Окружающий мир» (этап открытия нового знания) в начальных классах (класс, УМК, тема на выбор).

Методические рекомендации:

1. Определите цель и планируемые результаты обучения, ориентируясь на рекомендации автора УМК, требования ФГОС НОО и собственную позицию.
2. Исходя из поставленных целей и планируемых результатов, подберите и обоснуйте необходимость использования дидактического материала и оборудования к уроку в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями младших школьников.
3. Сформулируйте понятийный аппарат темы, продумайте актуализирующее повторение.
4. Подберите методы и приёмы (технологии обучения, в том числе ИКТ), необходимые для изложения материала в соответствии с этапом урока. Продумайте чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой).

Задания 47

Разработайте фрагмент технологической карты для проведения урока по предмету «Окружающий мир» (этап закрепления новых знаний) в начальных классах (класс, УМК,

тема на выбор).

Методические рекомендации:

1. Определите цель и планируемые результаты обучения, ориентируясь на рекомендации автора УМК, требования ФГОС НОО и собственную позицию.
2. Исходя из поставленных целей и планируемых результатов, подберите и обоснуйте необходимость использования дидактического материала и оборудования к уроку в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями младших школьников.
3. Сформулируйте понятийный аппарат темы, продумайте актуализирующее повторение.

Задание 48

Раскройте содержание понятия «здоровье» по определению Всемирной Организации Здравоохранения. Озвучьте определение «Индивидуальное здоровье человека» авторов (Г.З. Демченковой, Н.Л. Полонских). Раскройте и охарактеризуйте содержание основных видов здоровья человека. Раскройте содержание социальных, средовых и биологических факторов, влияющих на формирование, укрепление и сохранение здоровья человека, приведите примеры.

Задание 49

Раскройте содержание понятия «Физическая культура личности студента». Составьте примерный распорядок дня студента с учётом режимов труда и отдыха, питания, и двигательной активности. Перечислите средства физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления в режиме рабочего (учебного) дня студента. Приведите примеры основных гигиенических правил.

Задание 50

Раскройте актуальность вопроса о профилактике нарушений зрительной функции школьника и студента. Назовите основные требования к режиму работы за компьютером. Назовите и объясните упражнения лечебно-профилактической гимнастики для глаз автора Э.С. Аветисова.

Задание 51

Назовите основные формы самостоятельных занятий физическими упражнениями, охарактеризуйте их. Составьте комплекс утренней гигиенической гимнастики из 6-8 упражнений, объясните их. Назовите объективные и субъективные показатели самоконтроля при занятиях физической культурой и спортом. Продемонстрируйте умение самостоятельно измерять частоту сердечных сокращений.

Задание 52

Раскройте содержание понятий «саморегуляция» и «психоэмоциональное состояние». Дайте краткую характеристику различным психоэмоциональным состояниям. Перечислите, опишите возможности, показания и противопоказания основных методов саморегуляции психоэмоциональных состояний. Продемонстрируйте технику выполнения трех различных дыхательных техник, направленных на преодоление экзаменационного стресса.

Задание 53

Напишите расширенное эссе на тему «Требования безопасности, предъявляемые к рабочему месту» в соответствии с рекомендациями: расширенное эссе выполняется в реферативной форме с отражением своего отношения к рассматриваемым вопросам. Изложение текста допускает соединение различных жанров (научное изложение, обращение к читателям, письма к себе и т.д.). Объем 2-3 страницы. Примерная структура расширенного эссе:

1. Введение, в котором раскрывается актуальность темы.
2. Основная часть, в которой излагаются теоретические основы рассматриваемой темы и собственное отношение к ней.
3. Заключение, в котором излагаются аргументированные выводы по теме, предлагается собственное решение проблемы.

Задание 54

Выполните практико-ориентированные задания по теме «Безопасность в экстремальных ситуациях в быту». Назовите виды опасностей, в которые чаще всего попадают учащиеся и воспитанники в условиях городского быта. Дайте определение понятию «бытовой конфликт», укажите причины. Провоцирующие бытовые и уличные конфликты. Перечислите правила, которых нужно придерживаться. Чтобы избежать конфликтов с незнакомыми, а также с друзьями и близкими. Безопасность обращения с газом. Перечислите основные признаки отравления газом. Решите одну из трех ситуационных задач (по выбору экзаменатора):

- 1) Вернувшись домой, пятиклассница Таня постучала в дверь, но ей не открыли: наверное, бабушка ушла в магазин. Таня нашла свои ключи, но, войдя в квартиру, почувствовала сильный запах газа. А на диване лежала бабушка. Опишите наиболее рациональные варианты действий Тани. Каковы ваши действия, если Таня обратится к вам за помощью? Составьте алгоритм последовательности правильных действий при утечке газа. Пожарная безопасность. Перечислите причины, вследствие которых возникает пожар в жилых зданиях.
- 2) Мама гладила белье, когда раздался телефонный звонок. Как обычно, она позабыла о времени. Я была в другой комнате, когда ощутила неприятный запах. «Это чем пахнет?» - спросила я. «Боже, это же горит белье» - крикнула мама. Когда мы вбежали в комнату, гладильная доска была в огне. Мама кинулась за водой, а я искала глазами наши цветы...Что произошло в комнате? Как действовать в этой ситуации? Чем можно тушить электроприборы?
- 3) Мужчина, будучи в состоянии легкого опьянения и усталости, прилег с сигаретой и незаметно уснул. От сигареты начало тлеть, а потом загорелось одеяло. Соседи вовремя заметили дым из окон и вызвали пожарных. Они помогли пострадавшему выйти из квартиры и усадили в машину скорой помощи. Через пять дней мужчина скончался от обширных ожогов спины и последующего заражения крови. Что явилось причиной пожара? Опишите ваш вариант действий во избежание подобной ситуации. Какие профилактические меры помогли бы избежать подобной ситуации? Какую первую помощь нужно было оказать пострадавшему до его отправки в больницу?

Задание 55

Разработайте конспект урока технологии (тема на выбор) с групповой формой работы. Покажите реализацию дифференцированного подхода к обучающимся.

Методические рекомендации:

1. Определите тему урока, на котором целесообразно использовать групповую форму работы. Обоснуйте свой выбор.
2. Определите цель, планируемые результаты урока, методы обучения, содержание интеллектуальной и практической деятельности школьников.
3. Подумайте, чем может быть вызвана необходимость дифференцированного подхода к обучающимся и как осуществить дифференцированный подход.
4. Разработайте конспект урока.

Задание 56

Проанализируйте ситуацию, связанную с организацией инклюзивного образования в начальной школе. Как педагогу не допустить конфликта? Какую работу с родителями можно организовать?

В классе появился новый ученик с инвалидностью. Во время очередного классного собрания некоторые родители выразили свое несогласие с тем, чтобы их дети обучались с ребенком с инвалидностью, т.к. переживают за то, как он будет себя вести, не будет ли это мешать их детям и не напугает ли их.

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте ситуацию. Какую проблему вы можете в ней определить? Сформулируйте эту проблему.
2. Укажите, на какие теоретические положения и нормативные документы вы можете опираться при решении этой проблемы?
3. Охарактеризуйте последовательность ваших действий при решении проблемы в данном конкретном случае.
4. Определите, к какому результату вы хотите прийти?

Задание 57

Смоделируйте фрагмент урока ИЗО по ознакомлению с декоративной росписью (Городец, Гжель, Хохлома и др.).

Методические рекомендации:

1. Сформулируйте цель и задачи урока по ознакомлению с декоративной росписью (роспись на выбор студента).
2. Определите основное содержание, этапы и методическое обеспечение урока.
3. Составьте план фрагмента урока по ознакомлению детей младшего школьного возраста с декоративной росписью.
4. Изложите содержание разработанного Вами фрагмента урока по ознакомлению младших школьников с декоративной росписью.

Задание 58

Разработайте и проведите мастер-класс для педагогов начальной школы по теме «Современные техники художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста».

Методические рекомендации:

1. Выберите одну или несколько современных техник, направленных на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста.
2. Определите цели и задачи в связи с темой, которые вы хотите достигнуть на мастер-классе.
3. Определите основное содержание, этапы и методическое обеспечение мастер-класса.
4. Составьте план по ознакомлению педагогов с современными техниками художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста.
5. Продемонстрируйте владение современными техниками, направленными на художественно-эстетическое развитие младших школьников.

Задание 59

Решите профессионально-педагогическую задачу.

Работая учителем начальных классов, вы замечаете, что в отношении некоторых детей в классе время от времени проявляются дискриминационные действия и поступки (приглашая на день рождения всех детей класса, ученик демонстративно не приглашает девочку с ограниченными возможностями здоровья и др.). Понимая, что подобная ситуация

может повториться, вы решили провести внеклассное мероприятие с детьми с целью решения данной проблемы.

Методические рекомендации:

1. Разработайте конспект внеклассного мероприятия, включающего цель, задачи, этапы работы педагога.
2. Продумайте форму проведения внеклассного мероприятия.
3. Разработайте основное содержание мероприятия.
4. Подберите упражнения, которые вы сможете использовать в своей педагогической работе с целью воспитания толерантности к детям с ОВЗ, формирования взаимопонимания, сплочённости детского коллектива.
5. Подберите тексты художественной литературы (проза, стихи), которые может использовать учитель в работе с детьми класса, решая задачу противостояния дискриминационным проявлениям в образовании и обществе.
6. Изложите содержание разработанного вами конспекта внеклассного мероприятия.

Задание 60

Проанализируйте ситуацию, связанную с учетом индивидуальных особенностей ребенка в образовательном процессе.

Ученик в силу особенностей характера невнимателен, при выполнении работы постоянно что-то забывает, путает или делает неправильно. При этом ребенок проявляет старательность, заинтересован в содержании изучаемого и в высокой оценке. Обижаясь на низкие баллы, говорит: «Я же старался». В чем причина неуспеха ребенка? Каким образом организовать процесс обучения, чтобы старательность школьника и его интерес к знаниям привели ученика к заслуженным высоким баллам? Какие инструменты, в том числе цифровые, можно использовать педагогу в работе с таким школьником?

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте ситуацию. Какую проблему вы можете в ней определить? Сформулируйте эту проблему.
2. Укажите, на какие теоретические положения и нормативные документы вы можете опираться при решении этой проблемы?
3. Охарактеризуйте последовательность ваших действий при решении проблемы в данном конкретном случае.
4. Определите, к какому результату вы хотите прийти?

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Формирование универсальных компетенций у детей младшего школьного возраста в учебном процессе.
2. Формирование гражданской позиции у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.
3. Проектирование детско-родительских взаимоотношений в условиях вызов времени (или неопределенности).
4. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей младшего школьного возраста.
5. Проектирование образовательной среды в условиях реализации ФГОС НОО.
6. Технологии педагогической поддержки инициативы детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения (урок на выбор).
7. Технологии педагогической поддержки самостоятельности детей младшего школьного возраста (урок на выбор).
8. Педагогическое партнерство семьи и начальной школы (направление на выбор).
9. Проектирование полисубъектной образовательной среды в начальной школе.

10. Формирование самоэффективности у детей младшего школьного возраста.
11. Индивидуализация как фактор развития детей младшего школьного возраста (была в 2022) не брать.
12. Современный учебник как средство организации самостоятельной познавательной деятельности младших школьников (на материале предметов).
13. Развитие социальных компетенций младших школьников в образовательном процессе.
14. Формирование готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании.
15. Формирование интереса к физической культуре и спорту у учащихся младших классов.
16. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников в процессе обучения робототехнике.
17. Дидактическое обеспечение домашней учебной работы младших школьников в условиях информационно-образовательной среды.
18. Формирование познавательных УУД детей младшего школьного возраста посредством виртуальных экскурсий на уроках литературного чтения.
19. Математические олимпиады как средство развития личностных УУД детей младшего школьного возраста.
20. Общеучебная подготовка четвероклассника к итоговой оценке предметных достижений.
21. Формирующее оценивание на уроках английского языка в третьем классе.
22. Арт-педагогика как средство формирования мотивации к учебной деятельности у младших школьников.
23. Формирование универсальных действий планирования и прогнозирования у младших школьников в учебной деятельности.
24. Визуальные заметки (скетчноутинг) как инструмент трансформации учебного текста младшими школьниками.
25. Тьюторское сопровождение формирования исследовательских умений учащихся начальной школы.
26. Совершенствование выразительного чтения младших школьников через формирование УУД контроля и оценки.
27. Технология оценивания результатов обучения в начальной школе.
28. Тематические презентации на уроках в начальной школе.
29. Учебные проекты как средство развития навыков исследовательской деятельности младших школьников.
30. Формирование стратегий смыслового чтения через использование антиципации на уроках литературного чтения.
31. Методика тьюторского сопровождения в начальной школе.
32. Психолого-педагогическое сопровождение одаренного ребенка в начальной школе.
33. Организация педагогического оценивания учащихся младших классов с использованием технологий виртуальной реальности.
34. Патриотическое воспитание младших школьников на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности.
35. Педагогическое сопровождение волонтерской деятельности детей младшего школьного возраста.
36. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности.
37. Формирование самоорганизации младших школьников в учебной деятельности с применением технологии тайм-менеджмента.

38. Организация образовательного события в начальной школе.
39. Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения.
40. Формирование умения работать с текстом у детей младшего школьного возраста.
41. Формирование познавательной активности у детей младшего школьного возраста с помощью цифровых образовательных ресурсов.
42. Формирование кросс-культурной грамотности у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.
43. Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Методика внеклассного чтения в начальных классах

Наименование дисциплины

Направление подготовки /
Специальность

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) /
Специализация

Начальное образование

Форма обучения

заочная

Разработчик(и)

Савкина Наталья Геннадьевна, канд.пед.наук, доцент

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Виды и формы уроков внеклассного чтения в начальной школе
2. Учебный материал по внеклассному чтению и его специфика
3. Учебный процесс на подготовительном этапе обучения
4. Учебный процесс на начальном этапе внеклассного чтения
5. Основной этап формирования читательской самостоятельности в начальных классах
6. Учет уровня читательской самостоятельности у младших школьников

Основная литература:

1. Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учеб. пособие / А. Ю. Никитченков. - Москва: МПГУ, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0049-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757920> (дата обращения: 22.02.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Троицкая, Т. С. Проблемы детской художественной словесности: Учебное пособие / Троицкая Т.С. – Москва: МПГУ, 2014. - 252 с.: ISBN 978-5-4263-0171-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/758145> (дата обращения: 22.02.2022). – Режим доступа: по подписке.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный

	система IPRbooks			договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Виды и формы уроков внеклассного чтения в начальной школе	репродуктивная	Эссе	0-10	22
2.	Учебный материал по внеклассному чтению и его специфика	репродуктивная	Собеседование	0-10	20
3.	Учебный процесс на подготовительном этапе обучения	Познавательно-поисковая		0-10	20
4.	Учебный процесс на начальном этапе внеклассного чтения	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	20
5.	Основной этап формирования читательской самостоятельности в начальных классах	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	20
6.	Учет уровня читательской самостоятельности у младших	репродуктивная	Собеседование	0-10	20

	ШКОЛЬНИКОВ				
--	------------	--	--	--	--

Вид самостоятельной работы: Эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

1. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Эссе

Критерии оценки:

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в

изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчлняется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищите сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор напирает на рациональное звено, а не на эмоции.

Структура эссе:

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;
6. Заключение.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если:

– полно раскрыто содержание материала;

- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Подготовьте ответы на вопросы, используя список литературы к дисциплине.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается

презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Критерии оценки:

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- Титульный лист
- Содержание

- Введение
- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3
- Заключение (если есть необходимость)
- Список использованных источников
- Приложение (если имеется)

2. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Тема 1. Виды и формы уроков внеклассного чтения в начальной школе

Вид самостоятельной работы: Эссе

Темы эссе:

Виды уроков внеклассного чтения в начальной школе.

1. Формы уроков.
2. Урок-игра.
3. Урок-исследование.
4. Урок литературного творчества.
5. Работа в малых группах.

Тема 2. Учебный материал по внеклассному чтению и его специфика

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Темы презентаций:

1. Общие свойства книги.
2. Основное назначение книги.
3. Система средств, превращающих текст в книгу.
4. Типы и разновидности детских книг.
5. Основные требования к отбору детских книг для уроков внеклассного чтения. Количественные критерии. Качественные критерии.

Тема 3. Учебный процесс на подготовительном этапе обучения

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Темы контрольных работ:

1. Методика изучения сказок
2. Методика работы с загадкой
3. Чтение стихов
4. Работа с рассказом

Тема 4. Учебный процесс на начальном этапе внеклассного чтения

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Темы для собеседования:

1. Изменения в условиях обучения на начальном этапе.
2. Изменение и содержание типовых уроков.

3. Особенности методики ведения урока..

Тема 5. Основной этап формирования читательской самостоятельности в начальных классах

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

1. Структура и содержание типовых уроков.
2. Особенности работы с детской книгой на основном этапе обучения.
3. Уроки знакомства с периодической печатью.
4. Внеурочная работа с детской книгой.

Тема 6. Учет уровня читательской самостоятельности у младших школьников

Вид самостоятельной работы: **Собеседование**

1. Изучение читательских возможностей детей, поступающих в школу.
2. Наблюдения за учебной деятельностью первоклассников на подготовительном этапе обучения.
3. Учет результатов работы с детской книгой на начальном этапе обучения.
проверка и оценка уровня читательской самостоятельности на основном этапе обучения.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения.
2. Чтение как вид деятельности.
3. Младший школьник как читатель.
4. Литературное развитие младших школьников.
5. Содержание литературного образования.
6. Принципы изучения литературного произведения в начальной школе.
7. Методы и приемы изучения литературного произведения.
8. Содержание и приемы работы с научно-популярными произведениями.
9. Виды и формы уроков внеклассного чтения в начальной школе.
10. Учебный материал по внеклассному чтению и его специфика.
11. Организационно-методическая система обучения учащихся читателей на уроках внеклассного чтения.
12. Учебный процесс на подготовительном этапе обучения.
13. Учебный процесс на начальном этапе внеклассного чтения.
14. Основной этап формирования читательской самостоятельности в начальных классах.
15. Учет уровня читательской самостоятельности у младших школьников.
16. Методика Формирования библиографической компетентности.
17. Подготовка учителя к урокам внеклассного чтения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Цифровые технологии в начальной школе</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Бырдина Ольга Геннадьевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:
 1. Цифровизация образования и его характеристика
 2. Понятие и общая характеристика цифровых технологий обучения
 3. Классификация цифровых технологий обучения в начальной школе
 4. Программное обеспечение цифрового образовательного пространства
 5. Цифровая грамотность педагога
 6. Проектирование современного урока с использованием цифровых технологий обучения
 7. Использование цифровых технологий в начальном образовании

Литература:

Основная:

Ашанина, Е.Н. Современные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / Е. Н. Ашанина [и др.] ; под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 165 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/492982> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/492982>>.

Байбородова, Л. В. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 258 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/491201> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/491201>>.

Байбородова, Л.В. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493796> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/493796>>.

Байбородова, Л. В. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 219 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493797> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/493797>>.

Брыксина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сониная. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 549 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/859092>.

Гладкова, Л. Н. Информационные технологии в начальном образовании. Методика обучения компьютерной грамотности в начальной школе: учебно-методическое пособие для студентов направления 44.03.01 "Педагогическое образование (профиль: начальное образование)" / Л. Н. Гладкова; Министерство науки и высшего образования РФ, Тюменский государственный университет, Институт психологии и педагогики. — Электрон. текстовые

дан. (1 файл : 276 Кб). — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2020. — 32 с.: табл. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Gladkova_923_2020.pdf>

Коротаева, Е. В. Образовательные технологии в педагогическом взаимодействии: учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаева. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 181 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493451> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/493451>>.

Попова, С.Ю. Современные образовательные технологии. Кейс-стади: учебное пособие для вузов / С. Ю. Попова, Е. В. Пронина. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 126 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/492845> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/492845>>.

Рыбцова, Л.Л. Современные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / Л. Л. Рыбцова [и др.] ; под общей редакцией Л. Л. Рыбцовой. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 92 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493618> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/493618>>.

Суртаева, Н.Н. Педагогические технологии: учебное пособие для вузов / Н. Н. Суртаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 250 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/494989> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/494989>>.

Черткова, Е.А. Компьютерные технологии обучения: учебник для вузов / Е. А. Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 250 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/491336> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/491336>>.

Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании : учеб. пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 335 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1018730>.

Дополнительная литература:

Ильин, Г. Л. Инновации в образовании: учебное пособие / Г. Л. Ильин. — Инновации в образовании, 2024-10-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Прометей, 2015. — 426 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.10.2024 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — <URL:<https://www.iprbookshop.ru/58131.html>>.

Полат, Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / Е. С. Полат [и др.] ; под редакцией Е. С. Полат. — 3-е изд. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 392 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/496104> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/496104>>.

Турик, Л.А. Педагогические технологии: дебаты: учебное пособие для вузов / Л. А. Турик, Д. П. Ефимченко ; под общей редакцией Л. А. Турик. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 184 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/494750> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/494750>>.

Факторович, А.А. Педагогические технологии: учебное пособие для спо / А. А. Факторович. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 128 с. —

(Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/496506> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/496506>>.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Цифровизация образования и его характеристика	познавательно-поисковая	Дискуссия (поиск, анализ и обсуждение предложенной)	0-10	18

			темы, высказывание собственной точки зрения)		
2.	Понятие и общая характеристика цифровых технологий обучения	познавательно-поисковая	Портфолио-коллектор (включает подборку образовательных ресурсов сети Интернет, создание медиатеки (обзор цифровых образовательных ресурсов для детей младшего школьного возраста).	0-10	18
3.	Классификация цифровых технологий обучения в начальной школе	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание: анализ ЦОР (предполагает анализ цифровых образовательных ресурсов для детей младшего школьного возраста по предложенной схеме	0-10	18
4.	Программное обеспечение цифрового образовательного пространства	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание: создание Web-сайта (создание электронного портфолио педагога в виде Web-сайта)	0-10	18
5.	Цифровая грамотность педагога	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание: проектирование технологической карты урока с использованием цифровых технологий обучения (на	0-10	18

			выбор студента)		
6.	Проектирование современного урока с использованием цифровых технологий обучения	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание: проведение урока с использованием цифровых технологий обучения	0-10	17
7.	Использование цифровых технологий в начальном образовании	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание: разработка и проведение внеурочного занятия по общеинтеллектуальному направлению с использованием цифровых технологий	0-10	17
				Всего	124 часа

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: дискуссия

Критерии оценки:

Логичность изложения материала, владение терминологией, аргументированность собственной позиции или точки зрения, связь теории с практикой.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов):

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

Хорошо (7-5 баллов):

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

Удовлетворительно (4-1 балл):

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

Неудовлетворительно (0 баллов):

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
- допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: портфолио-коллектор

Критерии оценки (один из возможных вариантов, в зависимости от вида портфолио): промежуточные и итоговые самостоятельные и контрольные работы, выполнение проектов (индивидуально или в группе), заданий повышенной сложности, решение нестандартных задач, рефераты, сочинения, другие виды творческих работ, приложение изученного материала к практическим ситуациям, решение прикладных задач, выполнение лабораторных работ, экспериментов, составление биографий, исторические описания, описания событий, ведение дневника, рефераты, отзывы педагогов и др.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов): портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе учащегося, высоком уровне самооценки, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

Хорошо (7-5 баллов): в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. Может быть недостаточно выражена оригинальность и творчество в содержании и отсутствовать творчество в оформлении.

Удовлетворительно (4-1 балл): в портфолио полностью представлена обязательная категория, по которой можно судить об уровне сформированности отраженных в стандарте или учебной программе знаний и умений. Могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

Неудовлетворительно (0 баллов): портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы и достижениях обучающегося. Как правило, в нем представлены отрывочные сведения из различных категорий, отдельные, не законченные работы и т.д. По такому портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетенций.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: выполнение компетентностно-ориентированных заданий (КОЗ)

Бальная система оценки по каждому КОЗ:

Отлично (10-8 баллов):

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;

Хорошо (7-5 баллов):

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике теоретических положений;

Удовлетворительно (4-1 балл):

- задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;

Неудовлетворительно (0 баллов):

- задание выполнено неверно.

Максимальное количество баллов по каждому КОЗ: 0 – 10.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Вид самостоятельной работы: дискуссия

Дискуссия – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время она является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. Результатом дискуссии выступает соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.

Методические рекомендации:

Подготовка к дискуссии.

Группа выбирает тему дискуссии, ведущего, эксперта, репортера. Ведущий делит группу на две команды и определяет позиции команд. Команды готовятся к дискуссии (д/з).

Методика проведения дискуссии

1. При подготовке дискуссии ведущему следует спланировать общий ход беседы. Он также должен сообщить участникам тему планирующейся дискуссии.

2. Открывая дискуссию, ведущий рассказывает о ее теме и представляет план проведения обсуждения. Это вступительное слово не должно превышать 3–5 минут.

3. Ведущий следит за регламентом и ограничивает выступления участников 3–5 минутами (5 минут на первое выступление, 3 минуты на каждое последующее). Он старается вовлечь в дискуссию как можно большее количество участников, предоставляя им слово. При необходимости ведущий напоминает участникам о повестке дня, регламенте и соблюдении приличий во время дебатов.

4. По ходу дискуссии ведущий выносит на обсуждение последующие пункты повестки дня и подводит итоги по каждому пункту.

5. Репортер записывает на листах бумаги высказанные участниками дискуссии мнения по рассматриваемому вопросу, одновременно группирует их, отмечая цветными фломастерами.

6. По окончании обсуждения ведущий подводит итог всему сказанному (или предоставляет такую возможность эксперту), анализируя сходство и различие позиций по каждому вопросу (на основе записей репортера).

Критерии оценки: точность аргументов, четкую формулировку аргументов и контраргументов, доступность (понятность) изложения, логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам), корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).

Вид самостоятельной работы: портфолио-коллектор

Портфолио-коллектор. Включает материалы, авторство которых не принадлежит обучающемуся. Это могут быть предложенные педагогом памятки, схемы, списки литературы, найденные обучающимся самостоятельно или его товарищами по группе, ксерокопии статей периодических изданий, иллюстрации. Здесь могут находиться словарные и энциклопедические статьи, любой иллюстративный материал и т.д.

Методические рекомендации:

Этапы работы:

1. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы.
2. Составить список образовательных ресурсов Интернета (аннотированная коллекция ссылок, необходимых воспитателю/учителю в работе)
3. Проверить наличие ссылок на источники информации.

Задание включает подборку цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) сети Интернет, создание медиатеки: обзор цифровых образовательных ресурсов для детей младшего школьного возраста.

Критерии оценки:

- наличие обязательных рубрик и выводов;
- использование исследовательских методов работы;
- качество оформления;
- анализ полезности портфолио для самого студента;
- готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;
- повышение информационной культуры студентов.

Вид самостоятельной работы: компетентностно-ориентированное задание

КОЗ определяется как интегративная дидактическая единица содержания, технологии и мониторинга качества подготовки обучающихся. КОЗ включает в себя содержание и технологии обучения, преподавания и оценивания качества подготовки студентов в учебном процессе вуза, обеспечивающие эффективность формирования профессиональных компетентностей студентов.

Выполнение КОЗ включает следующие виды заданий:

1. Компетентностно-ориентированное задание: анализ ЦОР (предполагает анализ цифровых образовательных ресурсов для детей младшего школьного возраста по предложенной схеме)
2. Компетентностно-ориентированное задание: создание Web-сайта (создание электронного портфолио педагога в виде Web-сайта)
3. Компетентностно-ориентированное задание: проектирование технологической карты урока с использованием цифровых технологий обучения (на выбор студента)
4. Компетентностно-ориентированное задание: проведение урока с использованием цифровых технологий обучения
5. Компетентностно-ориентированное задание: разработка и проведение внеурочного занятия по общеинтеллектуальному направлению с использованием цифровых технологий

Методические рекомендации:

1. ***Компетентностно-ориентированное задание: анализ цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)***

Анализ цифровых образовательных ресурсов для детей младшего школьного возраста по предложенным схемам (см. оценочные материалы). Студентам предлагается провести анализ ЦОР по схеме и составить оценочную карту не менее трех цифровых образовательных ресурсов.

Критерии оценки: содержательность, полнота, детализация анализа ЦОР.

2. ***Компетентностно-ориентированное задание: создание Web-сайта (электронного портфолио педагога)***

Примерная структура электронного портфолио:

1. Информация на страницу «Главная»:
 - Информация о теме образовательного сайта.
 - Краткая аннотация.
2. Информация на страницу «Для воспитателя (учителя)»:
 - Различные методические разработки в рамках выбранного возраста или образовательной области.
 - Конспект занятия с применением ЦОР (медиазанятие);

— Мультимедийная презентация (сопровождение к разработанному занятию) или фрагмент компьютерной игры.

— Различные разработки по теме проекта, предназначенные для воспитателя (учителя начальных классов).

3. Информация на страницу «Для воспитанников»:

— Материалы для творческой работы;

— Дидактические материалы в рамках выбранного возраста или образовательной области (раздел, тема) созданный в различных программах: кроссворд, тест (Word, Excel), буклет, бюллетень, газета (Publisher), мультимедийные занятия, игры (PowerPoint) и т.д.

— Различные разработки по теме проекта, предназначенные для воспитанников.

4. Информация на страницу «Для родителей»:

— Журнал (анализ результативности достижений воспитанников);

— Организационная информация для родителей.

5. Информация на страницу «Полезные ссылки»:

— Медиатека (обзор цифровых образовательных ресурсов для детей младшего школьного возраста.

— Список образовательных ресурсов Интернета.

— Презентация по теме «Единая информационная образовательная среда (ЕИОС): общие сведения и подходы к проектированию и развитию».

— Электронная тетрадь по теории «Использование ИТ в учебном процессе».

— Лист оценивания ЦОР.

— Творческое задание: «Элементы развивающей информатики» (Пропедевтика информатики для младшего школьного возраста).

— Ссылки на различные документы, созданные в рамках проекта, но не размещенные на других страницах сайта.

6. Информация на страницу «Об авторах»:

— личные фотографии;

— краткая информация о себе.

Критерии оценки:

- внешний вид сайта: единство цветового решения (единая гамма, использование не более 3-4 цветов в оформлении), единство шрифтов (одинаковый стиль, использование не более 3-4-х шрифтов, использование стандартных шрифтов); удобство чтения текста (оптимальность размеров шрифта, оптимальность сочетания цвета шрифта и фона);

-соответствие оформления содержанию;

-удобство навигации и поиска информации;

-логичность размещения материалов;

- интерактивность: использование обратной связи (гостевая книга);

-информативность,

-качество оформления

3. *Компетентностно-ориентированное задание: проектирование технологической карты урока с использованием цифровых технологий обучения (на выбор студента)*

Проектирование технологической карты фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием цифровых технологий и ЦОР. Студент использует материалы, указанные в инфраструктурном листе.

Задание:

1. Определить цель и задачи фрагмента урока.

2. Определить этапы фрагмента урока, соответствующие им задачи и планируемые результаты

3. Разработать структуру и ход фрагмента урока

4. Определить содержание фрагмента урока, методы и формы организации деятельности обучающихся.

5. Определить дидактические средства и интерактивное оборудование

6. Внести данные в технологическую карту фрагмента урока.

Примечание: технологическая карта фрагмента урока разрабатывается без использования материалов сети Интернет.

Критерии оценки:

- единство реализации обучающих, воспитывающих и развивающих целей
- полнота реализации целей
- соответствие ФГОС
- логичность последовательности этапов урока / занятия
- оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала
- доля самостоятельной и творческой деятельности учащихся
- использование возможностей современных цифровых технологий
- учет индивидуальных особенностей учащихся, их интересов, склонностей
- оформление технологической карты в соответствии с требованиями.

4. Компетентностно-ориентированное задание: демонстрация фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием цифровых технологий обучения.

I. Подготовка к демонстрации фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием ЦОР.

1. Подготовить для использования материалы и интерактивное оборудование, необходимые для деятельности педагога.

2. Подготовить для использования оборудование, необходимое для организации деятельности обучающихся.

II. Демонстрация фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием интерактивного оборудования.

1. Продемонстрировать фрагмент урока в соответствии с разработанной технологической картой.

2. Продемонстрировать элементы современных образовательных технологий и владение интерактивным оборудованием на различных этапах фрагмента урока (мотивационный, постановка учебной задачи, учебное действие, действия контроля, самоконтроля, оценки и самооценки).

Критерии оценки:

- уровень знания образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- уровень сложности материала, его объем и способ изложения соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;
- формулировка цели и задач урока;
- результаты урока соотнесены с поставленными целями;
- владеет понятийным аппаратом, подбирает фактический и иллюстративный материала с точки зрения научности;
- мотивирует учащихся к учебной деятельности;
- фиксирует индивидуальное затруднение в учебном действии;
- вовлекает учащихся в процесс постановки целей и задач учебной деятельности;
- вовлекает учащихся в организацию урока (через определение последовательности действий на уроке);
- демонстрирует элементы современных технологий обучения (в том числе интерактивные методы и технологии обучения);
- организует чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой);

- большинство учащихся демонстрируют усвоение новых знаний, правильно отвечая на вопросы учителя
- большинство учащихся демонстрируют сформированность умений применять усвоенные знания при выполнении учебных заданий на новый материал (первичных умений на первом уроке по теме);
 - использует различные формы оценивания (в том числе самооценивания);
 - воспитательный потенциал урока;
 - атмосфера урока (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства обучающихся);
 - аккуратность;
 - индивидуальный стиль педагогической деятельности;
 - оригинальность урока;
 - эмоциональность.

5. Компетентностно-ориентированное задание: демонстрация фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием цифровых технологий обучения

В процессе подготовки фрагмента урока / занятия следует:

1. Определить цель и задачи занятия.
2. Разработать структуру и ход занятия.
3. Определить содержание занятия, в том числе задания с использованием цифровых образовательных ресурсов.
4. Подобрать материалы и оборудование.

Критерии оценки:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- знание образовательных программ внеурочной деятельности для начального образования;
 - знание и учет возрастных особенностей детей младшего школьного возраста;
 - умение организовать различные виды деятельности обучающихся;
 - самостоятельность деятельности детей;
 - формулировка цели и планируемых результатов;
 - демонстрирует элементы современных технологий организации внеурочной деятельности;
 - вовлекает учащихся в организацию занятия;
 - эффективное применение оборудования и материалов;
 - целесообразность и обоснованность использования конструирования в ходе занятия;
 - наличие инструкции (алгоритма) по выполнению элементов конструирования;
 - культура речи;
 - оригинальность методических приемов;
 - атмосфера занятия (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства учеников);
 - достижение поставленных целей и планируемых результатов;
 - творческий подход.

Вопросы к зачету:

1. Цифровая трансформация образования.
2. Стратегические вызовы и проблемы, обусловленные внедрением цифровых технологий.
3. Проект развития цифровой образовательной среды школы.
4. Вызовы и возможности цифровизации образования.
5. Переход от традиционной модели обучения к цифровой.

6. Создание эффективной системы цифровых инструментов: образовательные платформы, образовательные приложения, образовательные платформы, онлайн-сервисы.

7. Цифровые технологии как инструмент эффективной доставки информации и знаний до обучающихся, как инструмент создания учебных материалов; как инструмент эффективного способа преподавания; как средство построения новой образовательной среды.

8. Использование цифровых технологий в обучении: цели, задачи, возможности.

9. Цифровые образовательные ресурсы: электронные учебники, электронные учебные пособия, электронные учебно-методические комплексы, электронные издания контроля.

10. Смешанное обучение (Blended learning - смешение онлайн (дистанционного) и традиционного обучения). Модели смешанного обучения: модели «ротации» (ротация станций, ротация лабораторий, «перевернутый класс», индивидуальная ротация), «гибкая модель» (модель на выбор, расширенная виртуальная модель).

11. Гипертекстовая технология. История гипертекста и педагогические возможности его использования. Услуги, предоставляемые сетью интернет. Элементы гипертекстовой технологии.

12. Технологии мультимедиа. Понятие «мультимедиа». Историческая справка. Классификация мультимедиа. Возможности мультимедийной технологии. Особенности и преимущества мультимедийной технологии в обучении.

13. Технологии дистанционного обучения. «Дистанционное обучение». Виды дистанционных технологий. Формы дистанционного обучения. Формы организации дистанционного обучения. (Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Синхронная телеконференция. Асинхронная телеконференция. Веб-занятие. Дистанционная олимпиада. Веб-квест. Вебинар).

14. Инструментальные системы создания цифровых образовательных ресурсов.

15. Информационная грамотность педагога.

16. Проектирование урока с использованием цифровых образовательных ресурсов.

17. Инструментальные средства разработки цифровых образовательных ресурсов.

18. Методика проведения онлайн-урока с применением технологий видеоконференций.

19. Методика применения тематических Интернет-ресурсов на уроке.

20. Методика проведения онлайн-уроков с применением демонстрационного эксперимента.

Практико-ориентированные задания:

1. Разработка внеурочного занятия для младших школьников с использованием ЦОР (на выбор студента).

- Определить цель и задачи занятия.
- Разработать структуру и ход занятия.
- Определить содержание занятия, в том числе задания с использованием технологий, направленных на творческое развитие младших школьников.
- Подобрать материалы и оборудование.

2. Проектирование технологической карты урока с использованием ЦОР (на выбор студента).

- Определить цель и задачи фрагмента урока.
- Определить этапы фрагмента урока, соответствующие им задачи и планируемые результаты
- Разработать структуру и ход фрагмента урока
- Определить содержание фрагмента урока, методы и формы организации деятельности обучающихся.
- Определить дидактические средства и интерактивное оборудование

- Внести данные в технологическую карту фрагмента урока

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Проектирование образовательной среды в начальной школе</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Бырдина Ольга Геннадьевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент, Павлова Людмила Андреевна, ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Образовательная среда начальной школы. Условия построения образовательной среды.
2. Компоненты образовательной среды на уроке.
3. Проектирование ИОС урока.
4. Содержание и структура ООП начального образования.
5. Требования к проектированию образовательных программ НОО.

Литература:

Основная:

1. Белякова Е.Г. Профессиональный путь педагога: механизмы, модели, сценарии: учебное пособие / Е. Г. Белякова; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017. — 2-Лицензионный договор № 561/2017-12-01. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Belyakova_561_UP_2017.pdf>.

2. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога : учебное пособие для вузов / О. С. Задорина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08263-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — <URL: <https://urait.ru/bcode/491431>>.

3. Коротаева, Е.В. Практикум по решению профессиональных задач в педагогической деятельности: учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаева. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 178 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493452> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/493452>>.

4. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Педагогическое взаимодействие с тренингом социально-психологической компетенции: [учебное пособие для студентов всех форм обучения по направлению "Педагогическое образование"] / Е. В. Неумоева-Колчеданцева; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Институт психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017. — 2-Лицензионный договор № 624/2018-02-21. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Neumoeva-Kolchedantseva_624_UP_2017.pdf>.

Дополнительная:

1. Задорина, О. С.. Общие основы педагогики: учебное пособие / О. С. Задорина; рец.: И. Н. Емельянова, О. В. Огороднова; отв. ред. А. В. Трофимова; Тюм. гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2013. — 2-Лицензионный договор №257/2016-03-04. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zadorina_257_Obshie_osnov_pedagogiki_UP_2013.pdf>.

2. Ильин, Г. Л. Инновации в образовании: учебное пособие / Г. Л. Ильин. — Инновации в образовании, 2024-10-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Прометей, 2015. — 426 с. — Текст. — электронный. — <URL:<https://www.iprbookshop.ru/58131.html>>.

3. Кожевникова, Э. П. Развитие социально-психологической и конфликтологической компетентности педагога: [учебно-методическое пособие] / Э. П. Кожевникова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Тюменский государственный университет, Тобольский педагогический институт им. Д. И.

Менделеева (филиал). — Тобольск: Принт-Экспресс, 2019. — 1 файл (1,31 Мб): табл. — Заглавие с титула экрана. — Электронная версия печатной публикации 2019 г. — Лицензионный договор № 963 от 11.03.2022 г. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Adobe Acrobat Reader 7.0. — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/KozhevnikovaEP_963_2022.pdf>.

4. Овсянникова, Е. А. Формирование готовности будущих учителей начальной школы к профессионально-педагогическому общению: Монография / Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова. — 2. — Москва: Издательство "Флинта", 2015. — 209 с. — ВО - Магистратура. — <URL:<http://znanium.com/catalog/document?id=356846>>.

Электронные образовательные ресурсы:

Сервис ЛЕСТА: «Классная работа», режим доступа: <https://rosuchebnik.ru/l/efu/>

Интерактивные задания, тренажеры, режим доступа: <https://learningapps.org/>

Образовательная платформа «Якласс», режим доступа: <https://www.yaklass.ru/>

Образовательные приложения: Explain Everything <https://explaineverything.com/>

Архив учебных материалов и методических разработок:

- <http://prosv.ru>, www.olimpium.ru сайт «Просвещение» — издательство учебной литературы и новых учебных материалов
- ruk.1september.ru – сайт журнала «Классное руководство и воспитание школьников. Приложение к газете «Первое сентября»».
- school-collection.edu.ru – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Федеральное хранилище. В Коллекции представлены наборы цифровых ресурсов к большому количеству учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию в школах России, инновационные учебно-методические разработки, разнообразные тематические и предметные коллекции, а также другие учебные, культурно-просветительские и познавательные материалы.
- www.o-detstve.ru – портал для детей, родителей и педагогов «О детстве» представляет разделы: Домашнее воспитание, Детский сад, Начальная школа и Педагогическая мастерская. Содержит статьи, методические разработки и презентации занятий и уроков.
- dob.1september.ru – сайт журнала «Дошкольное образование. Приложение к газете «Первое сентября»».
- <https://ug.ru/> – сайт журнала «Учительская газета».
- <https://n-shkola.ru/> – сайт журнала «Начальная школа».
- <http://doshkolnik.ru/jurnal-doshkolnik.html> - сайт журнала «Дошкольник».

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026

3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Образовательная среда начальной школы. Условия построения образовательной среды.	репродуктивная	Эссе	0-10	25
2.	Компоненты образовательной среды на уроке.	репродуктивная	Разноуровневые задания	0-10	25
3.	Проектирование ИОС урока.	репродуктивная	Разноуровневые задания	0-10	25
4.	Содержание и структура ООП начального образования	познавательно-поисковая	Контрольная работа	0-10	25
5.	Требования к проектированию образовательных программ НОО.	репродуктивная	Разноуровневые задания	0-10	24
				Всего	124

Вид самостоятельной работы: Эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Разноуровневые задания

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Эссе*Критерии оценки:*

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью не раскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же

присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчлняется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищете сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор напирает на рациональное звено, а не на эмоции.

Структура эссе:

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;
6. Заключение.

Вид самостоятельной работы: разноуровневые задания

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике методики преподавания технологии;

- оценка «удовлетворительно» задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;

- оценка «неудовлетворительно» задание выполнено неверно.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнение работы соответствует критериям удовлетворительной оценки;

- оценка «не зачтено» задание выполнено неверно.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Частично регламентированное задание, имеющее, чаще всего, стандартное решение и позволяющее диагностировать умения студентов интегрировать знания из различных

областей и использовать их для решения практических задач, аргументировать собственную точку зрения.

Различают задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

В зависимости от поставленной задачи, при выполнении задания студенту следует ориентироваться на требования, содержащиеся в характеристике заданий разного уровня.

Вид самостоятельной работы: **Контрольная работа**

Критерии оценки:

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Ответы на вопросы должны быть четкими, конкретными, при необходимости аргументированными.

Оформление контрольной работы:

- Титульный лист
- Тема
- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3
- Задание 4
- Задание 5

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Тема. Образовательная среда начальной школы. Условия построения образовательной среды.

Вид самостоятельной работы: Эссе

Темы эссе:

1. Образовательная среда современной начальной школы.
2. Образовательная среда начальной школы в соответствии с требованиями обновленного образовательного стандарта.
3. «Безопасная образовательная среда – залог качества образования в начальной школе».
4. Образовательная среда начальной школы в цифровую эпоху..
5. Условия проектирования образовательной среды в начальной школе.
6. Роль образовательной среды в достижении планируемых результатов образования младших школьников.

Тема. Компоненты образовательной среды на уроке.

Вид самостоятельной работы: разноуровневые задания

1. Задания репродуктивного уровня.

Изучите схему «Компоненты образовательной среды» и ответьте на вопросы.

Компоненты образовательной среды



Вопросы и задания.

1. Охарактеризуйте компоненты образовательной среды.
2. Данные компоненты относятся к образовательной среде образовательного учреждения или образовательной среде класса? В чем, по-вашему, разница между данными средами?
3. Как влияет среда образовательного учреждения на образовательную среду класса?
4. Может ли образовательная среда класса быть независимой от образовательной среды образовательного учреждения?

2. Задания реконструктивного уровня.

Ознакомьтесь с компонентами образовательной среды, выполните задания.

В структуре образовательной среды ученые-педагоги и методисты выделяют различные компоненты: пространственно-архитектурный, социальный, психо-дидактический (В.А. Ясвин); пространственно-предметный, психо-дидактический, социально-психологический; пространственно-семантический, содержательно-методический, коммуникационно-организационный (В.И. Панов) и др.

Проанализировав содержательную характеристику компонентов образовательной среды, можно сделать вывод, что образовательная среда представляет собой совокупность материальных факторов образовательного процесса, межличностных отношений, которые устанавливают субъекты образования и специально организованных психолого–педагогических условий для формирования и развития личности. На основе этого можно выделить предметно-пространственный, социальный и технологический компоненты. Их характеристика и условия создания образовательной среды представлены в таблице 1.

Таблица 1

Компоненты образовательной среды

Компоненты образовательной среды	Содержание образовательной среды	Условия создания образовательной среды
Пространственно-предметный компонент	<ul style="list-style-type: none"> - материальные предметы и их образы; - оборудование для опытов и наблюдений, лабораторных работ; - технические средства обучения; - материализованные средства обучения (схемы, таблицы и пр.); - дидактические материалы (кейсы, карточки и пр.); мебель, оформление школы, класса 	<p>среда должна быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гетерогенной и сложной, состоящей из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности; - гибкой и управляемой как со стороны ребёнка, так и со стороны педагога; - индивидуализированной
Социальный компонент	<ul style="list-style-type: none"> - субъект-объектные отношения с преобладанием репродуктивной деятельности учеников и фронтальной работы; - субъект-субъектные отношения – преобладание проблемно-поисковой деятельности и групповых форм работы; - сотрудничество – коллективная, проблемно-исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - создание ситуации успеха, психологического комфорта, принятие и поддержка каждого субъекта во взаимодействии; - авторитетность учителя; - участие всех субъектов в управлении образовательным процессом; - использование разнообразных видов продуктивного социального взаимодействия в образовательном процессе; - удовлетворение и развитие потребностей субъектов образовательного процесса в ощущении безопасности, в сохранении и улучшении самооценки
Технологический компонент	<ul style="list-style-type: none"> - содержание образовательного процесса, осваиваемые ребёнком способы действий; - деятельностная структура образовательного процесса; - стиль преподавания; - характер социально- 	<p>психодидактическими принципами организации деятельности. Психодидактические принципы организации стимулов регулируют педагогическую организацию контактов субъекта образовательного процесса с пространственно-предметным компонентом обра-</p>

	психологического контроля; - кооперативные или конкурентные формы обучения.	зовательной среды. Психодидактические принципы организации взаимодействий регулируют педагогическую организацию контактов субъекта с социальным компонентом образовательной среды.
--	--	--

Вопросы и задания.

1. Как вы понимаете гетерогенность образовательной среды начальной школы?
2. Объясните, почему образовательная среда начальной школы должна быть сложной?
3. В чем выражается гибкость и управляемость образовательной среды в начальной школе? Может ли быть качественной образовательная среда начальной школы, если она не будет управляемой со стороны учителя?
4. Как вы понимаете, управляемость образовательной среды со стороны ученика?
5. Назовите виды продуктивного социального взаимодействия в образовательном процессе начальной школы.
6. Какие из условий организации образовательной среды, на ваш взгляд, наиболее важные, почему?

3. Задания творческого уровня.

Сравните компоненты образовательной среды, выделенные разными авторами.

Компоненты образовательной среды

- физическое окружение – архитектура, дизайн, размер и пространственная организация места, легкость и возможность трансформации.;
- человеческие факторы – степень скученности и ее влияние на поведение; личностные особенности, успехи учащегося; изменение персонального и межличностного пространства, распределение статусов и ролей, половозрастные, национальные особенности учащихся и учителей и т.п.;
- программы обучения – структура деятельности учащихся, стиль преподавания, характер контроля, кооперативные или конкурентные формы обучения, содержание программ (традиционность, консерватизм, модернизм, гибкость и т.п.).

Компоненты образовательной среды:

- коммуникационно-организационный - особенности субъектов образовательной среды, стиль общения и преподавания;
- содержательно-методический - концепция обучения и воспитания, образовательные программы, учебный план, формы и методы организации занятий;
- пространственно-семантический - традиции учреждения, символика, территориальные средства среды.

Компоненты образовательной среды:

- пространственно-предметный (мир вещей) – помещения для занятий и вспомогательных служб, здание в целом, прилегающая территория;
- социальный (мир отношений) – характер взаимоотношений всех участников образовательной деятельности;
- психодидактический – содержание образовательного процесса, осваиваемые ребенком способы действий, организация обучения (система способов активного освоения и преобразования мира в процессе взаимодействия ребенка с другими людьми).

Компоненты образовательной среды:

- образовательный процесс, характер взаимоотношений всех участников образовательной деятельности (правила поведения учащихся, «Кодекс чести педагогов», социальные проекты с участием родителей учащихся);
- профессиональная деятельность педагогов (обучение, индивидуальное методическое сопровождение, обмен опытом);
- материально-технические ресурсы: помещения для занятий и вспомогательных служб, здание в целом, прилегающая территория;
- взаимодействие образовательного учреждения с внешней средой (взаимодействие с социальными партнерами).

Компоненты образовательной среды:

- педагогический коллектив;
- ученический коллектив;
- материальное окружение;
- семья, родители, общественность;
- средства массовой информации.

Компоненты образовательной среды:

- пространственно-предметный компонент, характеризующий физическую сторону образовательной среды, в которой осуществляется процесс обучения;
- психодидактический компонент, отражающий учебно-воспитательный процесс;
- социально-психологический компонент, отражающий процесс межличностных отношений между субъектами образовательного процесса – учениками, учителями и родителями.

Вопросы и задания.

1. Познакомьтесь с разными точками зрения на предмет выделения компонентов образовательной среды. Сопоставьте их. Определите критерий выделения компонентов образовательной среды для каждой точки зрения.
2. Что объединяет представленные мнения, в чем отличия?
3. Какой вариант выделения компонентов образовательной среды вам более близок, почему?
4. Разработайте свой вариант компонентов образовательной среды. Укажите критерий выделения компонентов ОС.

Тема. Проектирование ИОС урока..*Вид самостоятельной работы:* **разноуровневые задания****1. Задания репродуктивного уровня.**

1. Подтверждение примерами идеи о том, что развивающая среда урока должна быть доброй.
2. Приведите пример из образовательного процесса начальной школы, иллюстрирующий слова Платона: «Среда должна быть «доброй, чтобы возбуждать воспоминания о мире идей»»

2.Задания реконструктивного уровня.

В 1896 г. в своей статье по педагогике «Среда как фактор нравственного воспитания» К.Н. Вентцель утверждал, что ничто не должно преподноситься детям в готовом виде и тем более внушаться им. Задача воспитателей – сводить к минимуму дурное влияние среды, создавать условия и давать материал для умственной и сознательной нравственной деятельности, ставить детей перед необходимостью действовать для других».

(К.Н. Вентцель «Среда как фактор нравственного воспитания»)

Вопросы и задания:

1. Согласны ли Вы с тем, что среда является фактором воспитания? Обоснуйте свое мнение.

2. Дайте теоретическое обоснование утверждению К.Н. Вентцеля «ничто не должно преподноситься детям в готовом виде и тем более внушаться им».

3. Какой должна быть образовательная среда, дающая младшим школьникам «материал для умственной и сознательной нравственной деятельности»?

4. Согласны ли вы с К.Н. Вентцелем, что образовательная среда должна ставить детей перед необходимостью действовать для других? Как вы это понимаете? Какие закономерности воспитания подтверждают мысль К.Н. Вентцеля?

3. Задания творческого уровня.

Ознакомьтесь с точкой зрения на понимание образовательной среды. Проанализируйте условия и субъекты создания образовательной среды.

Д. А. Иванов отмечает, что среда становится для человека образовательной в том случае, когда она способствует его образованию. Поэтому одна и та же среда для одних может быть образовательной, для других – просто школьной или семейной средой, не включающей в себя момент образования. Процесс образования осуществляется, по-видимому, лишь в той среде, в которой реально в действиях и поведении окружающих присутствуют три основных момента:

- 1) представлена та или иная культурная традиция;
- 2) среда способствует развитию у данного человека определенных способностей и присвоению им конкретных ценностей;
- 3) среда дает возможность человеку выбирать и осуществлять разные виды деятельности и нарабатывать определенные компетентности.

Исследователи отмечают, что информационная образовательная среда формируется:

– учителем (определяются содержание обучения, выбор учебной литературы, методы и средства обучения, стиль общения и т. д.);

– учащимися;

– педагогическим коллективом учебного заведения (устанавливаются общие требования к учащимся, форма взаимоотношений педагогического и ученического коллективов и др.);

– государством как общественным институтом (уточняется социальный заказ на формирование той или иной системы ценностей).

А. В. Баранников выделяет образовательную среду двух типов: организованную (среда образовательного учреждения) и неорганизованную (все, что окружает человека), считая, что, если человек не научился учиться в этой среде, он оказывается ограниченным в реализации своих возможностей.

Анализ множества трактовок этого понятия позволяет нам сделать вывод, что информационная образовательная среда – это совокупность (скорее, система) информационной, технической и учебно-методической подсистем, целенаправленно обеспечивающих учебный процесс и ориентирующих его участников на получение новых образовательных результатов.

Вопросы и задания.

1. Согласны ли вы с мнением Д.А. Иванова относительно образовательной среды. Обоснуйте свою точку зрения.

2. Дайте характеристику образовательной среды, формируемой учителем, учениками, педагогическим коллективом, государством.

3. Определите образовательную среду внеклассного воспитательного занятия на тему «Семейные ценности. Традиции семьи» 3 класс. Вычлените образовательную среду, формируемую учителем, учащимися.

4. Как вы думаете, может ли повлиять на достижение результатов внеклассного занятия образовательная среда, формируемая педагогическим коллективом школы?

Охарактеризуйте образовательную среду, способствующую достижению запланированных результатов и препятствующую их достижению.

5. Какой нормативный документ(ы) регламентирует образовательную среду, формируемую государством, для данного внеклассного занятия?

Тема. Содержание и структура ООП начального образования

Вид самостоятельной работы: **Контрольная работа**

Темы (задания) контрольной работы:

1. Сформулируйте основную цель ООП НОО.
2. Укажите структуру ООП НОО.
3. В каком разделе ООП НОО отражены требования к проектированию образовательной среды.
4. Идентичны ли требования к проектированию образовательной среды урока для различных предметов?
5. На основе пояснительной записки к программе по предмету (на выбор) определите особенности проектирования образовательной среды уроков по выбранному предмету.

Тема. Требования к проектированию образовательных программ НОО.

Вид самостоятельной работы: **Разноуровневые задания**

1. Задания репродуктивного уровня.

1. Составьте понятийный словарь к теме.

Ожидаемый результат: уточнение педагогических понятий, осознание теоретических основ образовательного процесса.

2. Задания реконструктивного уровня.

1. Составьте ромашку Блума по теме.

2. Составьте интеллект-карту «требования к проектированию образовательной программы НОО».

3. Проанализировать требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, требования к структуре ООП НОО, требования к условиям реализации ООП НОО и определить требования и условия образовательной среды, необходимой для реализации стандартов второго поколения начального общего образования. Результаты оформить в таблице.

Группы требований	Требования ФГОС НОО	Требования, условия образовательной среды
1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы НОО		
2. Требования к структуре ООП НОО		
3. Требования к условиям реализации ООП НОО		

Ожидаемый результат: на основе анализа различных подходов к обучению младших школьников выявлять отличительные особенности образовательной среды и с их учетом определять необходимые средства образовательной среды.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятие образовательной среды.
2. Роль образовательной среды в решении учебно-воспитательных, развивающих задач.
3. Характеристика образовательной среды начальной школы.

4. Взаимодействие – основа построения образовательной среды.
5. Ситуация как структурообразующая образовательной среды.
6. Экологизация образовательной среды.
7. Эстетизация образовательной среды.
8. Информативность образовательной среды.
9. Условия построения образовательной среды.
10. Составляющие образовательной среды начальной школы.
11. Компоненты образовательной среды.
12. Компоненты образовательной среды на уроке.
13. Средства обучения, их классификация.
14. Выбор средств обучения, воспитания, развития к уроку и внеурочному занятию.
15. Создание учителем средств обучения. Средства обучения, создаваемые учащимися.
16. Коммуникации и общественные отношения образовательной среды.
17. Развивающая предметно-пространственная среда.
18. Технологии проблемного, развивающего обучения. Игровые технологии.
19. Моделирование образовательной среды.
20. Стили общения как условие и фактор совершенствования образовательной среды.
21. Методы и формы обучения, мотивирующие познавательную активность обучающихся.
22. Комплексная психолого-педагогическая диагностика как основа проектирования личностно-ориентированной образовательной среды.
23. Алгоритм проектирования образовательной среды.
24. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе.

Практико-ориентированные задания:

1. Спроектируйте технологическую карту современного урока (предмет на выбор студента) в начальной школе в условиях информационно-образовательной среды, отразите использование возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета.
2. Спроектируйте образовательную программу по одному из предметов в начальной школе (на выбор студента).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в начальной школе</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Поворознюк Ольга Алексеевна, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Современное состояние проблемы развития одаренности. Виды одаренности
Принципы выявления одаренных детей
2. Принципы обучения одаренных детей. Стратегии ускорения обучения одаренных детей через обогащение содержания образования
3. Иерархия целей и задач в обучении одаренных. Формы и методы обучения одаренных детей.
4. Адаптация образовательной среды школы к образовательным потребностям одаренных детей
5. Готовность педагогов к работе с одаренными детьми. Показатели эффективности реализации программы работы с одаренными детьми

Литература:

Основная литература:

1. Неумоева-Колчеданцева, Елена Витальевна. Педагогическое взаимодействие с тренингом социально-психологической компетенции: [учебное пособие для студентов всех форм обучения по направлению "Педагогическое образование"] / Е. В. Неумоева-Колчеданцева; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Институт психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017. — 2-Лицензионный договор № 624/2018-02-21. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Neumoeva-Kolchedantseva_624_UP_2017.pdf>(дата обращения: 11.03.2022)
2. Фугелова, Татьяна Анатольевна. Образовательные программы начальной школы [Электронный ресурс]: [учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование"] / Т. А. Фугелова; Министерство науки и высшего образования РФ; Тюменский государственный университет; Институт дистанционного образования; Институт психологии и педагогики. — Электрон.текстовые дан. (1 файл :14,6 МБ). — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017 — 468 с. — Загл. с титул.экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — 2-Лицензионный договор № 752/2019-03-13. — 12 Прил. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Текст. — AdobeAcrobatReader 7.0. — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova_752_UP_2017.pdf>(дата обращения: 11.03.2022)

Дополнительная литература:

1. Возрастная психология: хрестоматия для студентов педагогических направлений подготовки / Г. С. Костюк, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец [и др.]; составители Н. А. Пронина; Е. В. Романова, Е. И. Туревская, Н. А. Хвалина. — Возрастная психология, 2026-12-31. — Электрон.дан. (1 файл). — Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019 — 231 с. — Лицензия до 31.12.2026. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/94299.html>>(дата обращения: 11.03.2022)
2. Кухтерина, Галина Владимировна. Психолого-педагогическая диагностика младших школьников: учебное пособие / Г. В. Кухтерина, Е. А. Кукуев; рец.: О. М. Чикова, С. А. Еланцева; отв. ред. А. В. Трофимова; Тюм. гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — 2-Лицензионный договор №224/20116-03-02; 2-Лицензионный договор №224/1/2016-03-02. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Kuhterina_Kukuev_224_224\(1\)_UP_2014.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Kuhterina_Kukuev_224_224(1)_UP_2014.pdf)>(дата обращения: 11.03.2022)
3. Миронов, А. В. Традиции и инновации естественного и обществоведческого образования младших школьников: пособие для магистрантов по направлению «педагогическое образование», (профиль «инновационное начальное

образование»), учителей начальной школы / А. В. Миронов. — Традиции и инновации естественного и обществоведческого образования младших школьников, 2029-07-01. — Электрон.дан. (1 файл). — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2017 — 97 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.07.2029 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/73548.html>>(дата обращения: 11.03.2022)

4. Семеновских, Татьяна Викторовна. Психолого-педагогическая работа учителя с родителями: учебное пособие / Т. В. Семеновских; [рец.: Г. В. Кухтерина, Н. А. Голиков; отв. ред. вып. А. В. Трофимова]; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2015. — 2-Лицензионный договор № 359/2016-10-18. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Semenovskih_359_UP_2015.pdf>(дата обращения: 11.03.2022)

Электронные образовательные ресурсы:

Web of Science - apps.webofknowledge.com

Scopus - www.scopus.com

Russian Science Citation Index (RSCI) - clarivate.ru

eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

	<i>Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)</i>	<i>Принадлежность</i>	<i>Адрес сайта</i>	<i>Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование</i>
	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Современное состояние проблемы развития одаренности. Виды одаренности Принципы выявления одаренных детей	Репродуктивный. Познавательно-поисковый.	Эссе	0-10	24
2.	Принципы обучения одаренных детей. Стратегии ускорения обучения одаренных детей через обогащение содержания образования	Репродуктивный. Познавательно-поисковый.	Дискуссия	0-10	25
3.	Иерархия целей и задач в обучении одаренных. Формы и методы обучения одаренных детей.	Репродуктивный. Познавательно-поисковый.	Реферат с мультимедийной презентацией	0-10	25
4.	Адаптация образовательной среды школы к образовательным потребностям	Репродуктивный. Познавательно-поисковый.	Практико-ориентированное задание, собеседование	0-10	25

	ям одаренных детей				
5.	Готовность педагогов к работе с одаренным и детьми. Показатели эффективности реализации программы работы с одаренным и детьми	Репродуктивный. Познавательный-поисковый.	Практико-ориентированное задание, собеседование	0-10	25
					124

Вид самостоятельной работы: Эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Дискуссия

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Реферат

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Компетентностно-ориентированное задание

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Эссе. Представляет собой средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки:

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

*Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***Структура эссе.**

1. **Титульный лист** (заполняется по единой форме);

2. **Введение** - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно **сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.** При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3. **Основная часть** - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется

структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. **Заключение** - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство - это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация - это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь. Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис — это положение (суждение), которое требуется доказать. **Аргументы** — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. **Вывод** — это мнение, основанное на анализе фактов. **Оценочные суждения** — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах. **Аргументы** обычно делятся на следующие группы:

1. **Удостоверенные факты** — фактический материал (или статистические данные). Факты — это питательная среда для выяснения тенденций, а на их основании - законов в различных областях знаний, поэтому мы часто иллюстрируем действие законов на основе фактических данных.

2. **Определения** в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.

3. **Законы** науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

Виды связей в доказательстве

Для того чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной и разделительной. Прямое доказательство — доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом.

Например: мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция — процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующимся на фактах. Мы движемся в своих рассуждениях от частного к общему, от предположения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция — процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, одна из которых носит более общий характер.

Аналогия - способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты Л и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация - аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

Требования к фактическим данным и другим источникам

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения). Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификация данных по времени и месту — один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением). Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы? насколько надежны данные для построения таких индикаторов? к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий? и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Как подготовить и написать эссе?

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание — планирование — написание — проверка — правка.

Планирование — определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

Цель должна определять действия.

Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

Аналогии — выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.

Ассоциации — отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно — психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать «первую пришедшую в голову» реакцию).

Предположения — утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.

Рассуждения — формулировка и доказательство мнений.

Аргументация - ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности) тезиса, точки зрения, позиции.

Суждение — фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

Доводы — обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

Перечень, который получится в результате перечисления идей, поможет определить, какие из них нуждаются в особенной аргументации. Источники. Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, Интернет-ресурсами, словарями, справочниками. Пересмотр означает редактирование текста с ориентацией на качество и эффективность. Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

Мысль - это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

Внятность — это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится.

Корректность — это стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

Вид самостоятельной работы: Дискуссия. Представляет собой средство, предназначенное для оценки умения обучающегося формулировать и транслировать собственную профессиональную позицию, теоретически грамотно, доказательно её обосновывать.

Критерии оценки:

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если активно участвует в обсуждении вопросов в течение всей дискуссии, теоретически грамотно, доказательно обосновывает позицию, отведенную правилами дискуссии.

2. Оценка «хорошо» студент теоретически грамотно, доказательно обосновывает позицию, отведенную правилами дискуссии, но проявляет активность при обсуждении отдельных вопросов.

3. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он участвует в дискуссии фрагментарно, или его высказывания не имеют четкой аргументации.

4. Оценка «неудовлетворительно» - студент не участвует в дискуссии.

5. Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он принимает участи в дискуссии.

6. Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не принимает участи в дискуссии.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Группа выбирает тему дискуссии, ведущего, эксперта, репортера. Ведущий делит группу на две команды и определяет позиции команд. Команды готовятся к дискуссии (д/з).

Методика проведения дискуссии

1. При подготовке дискуссии ведущему следует спланировать общий ход беседы. Он также должен сообщить участникам тему планирующейся дискуссии.

2. Открывая дискуссию, ведущий рассказывает о ее теме и представляет план проведения обсуждения. Это вступительное слово не должно превышать 3–5 минут.

3. Ведущий следит за регламентом и ограничивает выступления участников 3–5 минутами (5 минут на первое выступление, 3 минуты на каждое последующее). Он старается вовлечь в дискуссию как можно большее количество участников, предоставляя им слово. При необходимости ведущий напоминает участникам о повестке дня, регламенте и соблюдении приличий во время дебатов.

4. По ходу дискуссии ведущий выносит на обсуждение последующие пункты повестки дня и подводит итоги по каждому пункту.

5. Репортер записывает на листах бумаги высказанные участниками дискуссии мнения по рассматриваемому вопросу, одновременно группирует их, отмечая цветными фломастерами.

6. По окончании обсуждения ведущий подводит итог всему сказанному (или предоставляет такую возможность эксперту), анализируя сходство и различие позиций по каждому вопросу (на основе записей репортера).

Ожидаемый результат: умение осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса.

Вид самостоятельной работы: **реферат** – вид представления результатов научной работы в письменной форме. Основное назначение этого вида научного произведения – показать эрудицию начинающего ученого, его умение самостоятельно анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию.

Критерии оценки:

1. **Новизна текста:** а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутриспредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт. (0-3 баллов)

2. **Степень раскрытия сущности вопроса:** а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме). (0-3 баллов)

3. **Обоснованность выбора источников:** а) оценка использованной литературы:

привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).(0-2 балла)

4. **Соблюдение требований к оформлению:** а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.(0-2 балла)

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Виды рефератов

Различают два вида рефератов: **продуктивные** и **репродуктивные**. Репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста. Продуктивный содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника.

Репродуктивные рефераты можно разделить еще на два вида: **реферат-конспект** и **реферат-резюме**. Реферат-конспект содержит фактическую информацию в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения. Реферат-резюме содержит только основные положения данной темы.

В продуктивных рефератах выделяют **реферат-доклад** и **реферат-обзор**. Реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу. В реферате-докладе, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер.

1). Выбрать тему, исходя из того, что Вам интересно изучить или проанализировать более подробно.

- Избранная тема определяет ключевые понятия, исторические периоды, культуры, которые надо осветить в работе.

- Важно также – для раскрытия темы (если это в ней заложено) – провести сравнительный анализ (между культурами, образовательными системами или педагогическими теориями) с некоторыми выводами или умозаключениями.

2). Текст реферата оформляется по определенной структуре (подробнее – см. ниже – п. 4):

- Титул (1-я страница)
- Оглавление (2-я страница)
- Введение (с 3-й страницы – объемом на 2-3 страницы)
- Подразделы (параграфы), представляющие собой содержательные блоки основного текста реферата.

- Заключение (на 1-2 страницы)

- Список литературы (обычно не больше 1 страницы); число источников – от 2 до 5 (если больше – приветствуется, желательно – не только учебники), на которые должны быть ссылки по тексту реферата.

- Приложение (в том случае, если есть необходимость сопроводить реферат наглядными материалами).

***Каждая из этих позиций начинается с новой страницы.**

3). Требования к оформлению текста:

- **Объем реферата** – от 12 до 15 страниц (включая Титул, Оглавление, Введение, основной текст, Заключение и Список литературы; без Приложений).

- **Шрифт** – TimesNewRoman, 14 кегль (размер), через 1,5 интервала между строками.
- **Поля** – по 2 см сверху и снизу, 1,5 см справа и 3 см слева.
- **Заголовки** – прямой полужирный шрифт (14 кегль).
- **Параграфы** основного текста – нумеруются (арабскими цифрами) и каждый называется (в соответствии с содержанием следующего за ним текста); они отделяются друг от друга интервалом (между предыдущим параграфом и подзаголовком следующего параграфа) в одну пропущенную строку.
 - Обязательно – сквозная нумерация страниц, начиная с Титула (но на титуле не проставляется).
 - Обязательно – **ссылки на источники** (даже на учебники) – оформляются как сноска внизу страницы или в тексте – в скобках – номер источника по прилагаемому Списку литературы.
 - В **Списке литературы** источники располагаются в алфавитном порядке – сначала печатные издания, затем – с интернет-ресурсов (если есть); и нумеруются (арабскими цифрами). Количество источников для рефератов за 1 курс – не менее 2х.
 - В тексте не должно быть орфографических и грамматических ошибок.

4) Пояснения по некоторым структурным частям реферата:

Титул оформляется по принятой форме

Что такое Введение (в реферате)?

Введение – это не "лирическое вступление", а важная структурная часть работы, в которой кратко и концентрированно представлено её основное содержание, поэтому Введение, как правило, пишется после того, как написан основной текст реферата. По Введению можно судить, насколько студент осмыслил содержание, изложенное в его работе (реферате).

Здесь можно отразить важность изучения избранной темы и аргументировать, почему; а так же – значение изучаемых явлений (образовательных систем, педагогических теорий) на определенном историческом этапе и в обще-историческом процессе развития педагогической мысли и практики образования.

Обязательно отражаются такие позиции, как:

5. **Объект** исследования, т.е. данной конкретной работы (*формулируется более узко, чем объект всей дисциплины*).
6. **Предмет** исследования (*как правило, формулируется близко к формулировке темы реферата*)
7. **Цель** исследования – (*изучить...*),
8. **Задачи** исследования (*могут быть 3-4 задачи, каждая из которых направлена на изучение одного из аспектов – в русле выбранной цели; например, по каждому параграфу основного текста реферата может быть отдельная задача*).

Что такое Заключение (в реферате)?

9. Заключение – это завершающая часть работы, где кратко обобщается содержание реферата. Особенно важно в Заключении провести сравнение между содержанием подразделов, если этому не посвящен отдельный подраздел (например, при необходимости выявить сходное и различное в образовательных системах и в воспитании разных культур или в разные временные периоды, подчеркнуть тенденции развития и др.).

10. Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Вид самостоятельной работы: **мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).**

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

ОФОРМЛЕНИЕ СЛАЙДОВ	
Стиль	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Соблюдайте единый стиль оформления. ▪ Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. ▪ Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).
Фон	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Для фона выбирайте более холодные тона (синий, зеленый).
Использование цвета	<ul style="list-style-type: none"> ▪ На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. ▪ Для фона и текста используйте контрастные цвета. ▪ Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
Анимационные эффекты	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. ▪ Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ	
Содержание информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Используйте короткие слова и предложения. ▪ Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. ▪ Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Предпочтительно горизонтальное расположение информации. ▪ Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. ▪ Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Для заголовка – не менее 24. ▪ Для информации – не менее 18. ▪ Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. ▪ Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. ▪ Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. ▪ Прописные буквы читаются хуже строчных.
Способы выделения информации	<p>Следует использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рамки, границы, заливку; ▪ разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки; ▪ рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. ▪ Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ с текстом; ▪ с таблицами; ▪ с диаграммами.

1. *Вид самостоятельной работы:* **практико-ориентированное задание.** Это деятельностное задание; которое оно моделирует практическую, жизненную ситуацию; оно строится на актуальном для обучающихся материале; его структура задаётся особыми элементами.

Критерии оценки:

- **Оценка «отлично».** Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал своё решение, используя профессиональную терминологию.
- **Оценка «хорошо».** Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал своё решение, используя профессиональную терминологию.
- **Оценка «удовлетворительно».** Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал своё решение, путаясь в профессиональных понятиях.

• **Оценка «неудовлетворительно».** Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Задание 1. Проектирование сценария занятия сценарий занятия по учебному предмету (предмет на выбор студента) на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Требования к составлению сценария занятия.

1. **Необходимо выбрать целевую аудиторию.** Занятие может быть составлено для детей разных возрастных категорий.
2. Определить **цель и задачи** занятия.
3. Выбрать **методы и форму** осуществления замысла.
4. В соответствии с целью и задачами выбрать **средства** обучения (компьютер, мультимедиа, кинофильм, видеоролик и т. д.)
5. Продумать дополнительное оборудование и **расстановку мебели** в аудитории.
6. Оформить замысел в виде **сценария занятия** по следующей схеме

Тема

Цель

Задачи

Планируемые результаты

Оборудование

Оформление доски и аудитории

Ход занятия:

Этап занятия	Действия учителя	Действия обучающихся	Примечания
<ul style="list-style-type: none"> • Орг. момент. • Вводная часть • (актуализация знаний, мотивация на изучение темы). • Основная часть (изучение темы, закрепление знаний и умений). • Подведение итогов. • Рефлексия. 	<p>Пошаговое описание действий педагога</p>	<p>Предполагаемые ответы обучающихся</p>	<p>1. Время, планируемое на каждый этап занятия.</p> <p>2. Необходимые пометки для каждого этапа занятия.</p>

Задание 2. Составление портфолио и презентации по выбранной теме.

Портфолио происходит от англ. portfolio – портфель или папка для документов. В данном случае под «портфолио» подразумевается: самостоятельный и целенаправленный сбор информации обучающимся для мониторинга полученных знаний, как самим студентом, так и

преподавателем. Портфолио является многофункциональным инструментом, как оценивания, так и самооценки собственных достижений.

Подготовка тематического портфолио

Состав портфолио зависит от конкретных задач, которые ставит перед собой сам педагог.

При подготовке портфолио педагог составляет индивидуальный план профессионального развития, в котором определяет:

- цели и задачи своей работы,
- знания, умения и личностные качества, которые ему необходимо приобрести,
- способы достижения цели и задач.

Требования к оформлению портфолио:

- портфолио педагога оформляется в папке-накопителе с файлами на бумажных носителях, а также в электронном виде;

- каждый отдельный материал, включённый в портфолио, должен датироваться;

- состав портфолио зависит от конкретных задач, которые ставит перед собой сам педагог.

педагог.

Структура портфолио:

1 раздел: Краткая характеристика технологии

2 раздел: Коллектор, где собраны статьи, материалы по данной технологии.

3 раздел: Разработки. Содержит технологические карты уроков и внеурочных занятий с использованием выбранной технологии, разработанные студентом.

4 раздел: Мои достижения, где автор отражает рукописи своих публикаций в научных журналах, фотоотчеты с уроков и внеурочных занятий проведенных в школе.

Вид самостоятельной работы: **собеседование** направлено на выявление уровня владения студентом теоретическим материалом дисциплины.

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;

- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;

- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;

- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;

- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;

- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;

- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;

- продемонстрировано усвоение основной литературы.

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;

- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

– усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;

– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;

– неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;

– продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

– не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;

– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Подготовьте ответы на вопросы, используя список литературы к дисциплине.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Тема: Современное состояние проблемы развития одаренности Виды одаренности.

Принципы выявления одаренных детей.

Вид самостоятельной работы: эссе

Темы эссе:

Как выявить одаренных детей?

Специальные условия для одаренных: необходимость или излишество?

Готов ли я к работе с одаренными детьми?

Кого я считаю одаренным?

Тема: Принципы обучения одаренных детей. Стратегии ускорения обучения одаренных детей через обогащение содержания образования

Вид самостоятельной работы: дискуссия

Темы для размышлений и дискуссий студентов

1. Как обучать одаренного ребенка?

2. Должен ли педагог обладать специальными личностными качествами для работы с одаренными детьми?

3. Есть ли у одаренных детей проблемы?

4. Ситуация успеха – необходимое условие для развития одаренности?

5. Все ли стратегии развития одаренности одинаково эффективны?

Тема Иерархия целей и задач в обучении одаренных. Формы и методы обучения одаренных детей.

Вид самостоятельной работы: реферат

Темы для рефератов

1. Факторы наследственности и среды. Средовые влияния макро- и микро среды.

2. Структура общей одаренности. Познавательная потребность в структуре общей одаренности.
3. Интеллект как основная составляющая общей одаренности.
4. Основные подходы к пониманию структуры интеллекта, модели интеллекта.
5. Креативность в структуре общей одаренности. Основные подходы к пониманию креативности.
6. Обучаемость в структуре общей одаренности. Определения, показатели, уровни обучаемости.
7. Соотношение общих и специальных способностей. Виды специальной одаренности.
8. Особенности личности одаренного ребенка.
9. Проблемы одаренных детей.
10. Возрастные особенности развития одаренности.
11. Неравномерность хода возрастного психического развития.
12. Взаимосвязь индивидуального и возрастного в развитии одаренности.
13. Феномен детей-вундеркиндов.
14. Возрастные особенности одаренных мальчиков и девочек.
15. Особенности личности одаренных детей с гармоничным и дисгармоничным типом развития: качества личности, роль семьи, особенности общения со сверстниками и педагогами.
16. Воспитание одаренного ребенка в семье.
17. Специфика работы психолога с одаренными детьми и подростками.
18. Методы и средства развития одаренности.
19. Методики раннего развития способностей.
20. Факторы, влияющие на результаты психодиагностического обследования одаренных.
21. Неформализованные методы психодиагностики одаренности.
22. Психологическое наблюдение и его характеристика.
23. Биографический метод в исследовании одаренности.
24. Ретроспективные исследования детства выдающихся людей.
25. Принципы, цели, содержание и методы обучения одаренных детей.
26. Формы обучения. Подходы к организации обучения и стратегии обучения одаренных детей.
27. Программы для одаренных.
28. Возможности, потребности и проблемы одаренных детей в обучении.
29. Отстающие в обучении одаренные школьники.
30. Перфекционизм.

Тема: Адаптация образовательной среды школы к образовательным потребностям одаренных детей

Вид самостоятельной работы: практико-ориентированное задание, собеседование

Практико-ориентированное задание. Проектирование сценария занятия сценарий занятия по учебному предмету (предмет на выбор студента) на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Выберите предмет, тему урока.

Пользуясь учебником и методическими рекомендациями составьте сценарий урока.

Темы для собеседования

1. Что такое адаптивная образовательная среда школы?
2. Как учитываются потребности одаренных детей в общеобразовательной школе?

Тема: Готовность педагогов к работе с одаренными детьми. Показатели эффективности реализации программы работы с одаренными детьми

Вид самостоятельной работы: практико-ориентированное задание, собеседование

Практико-ориентированное задание. Составление портфолио и презентации по выбранной теме

Темы для составления тематического портфолио

1. Технология РИЛ – обучения В.В. Полякова;
2. Технология саморазвития личности Г.К. Селевко,
3. Технология развития критического мышления через чтение и письмо,
4. Технология развития исследовательской деятельности А.И. Савенкова.
5. Технология развития творческих способностей И.П. Волкова

Темы для собеседования

1. В чем состоит готовность педагога к работе с одаренными детьми?
2. Как понять, что работа педагога с одаренными детьми эффективна?
3. Какова структура и содержание программы работы с одаренными детьми?
4. Система взглядов и убеждений, личностные особенности учителя, работающего с одаренными детьми.
5. Языковая одаренность и методы ее диагностики и развития.
6. Литературная одаренность и методы ее диагностики и развития.
7. Математическая одаренность и методы ее диагностики и развития.
8. Музыкальная одаренность и методы ее диагностики и развития.
9. Социальная одаренность и методы её диагностики и развития.

Вопросы к зачету

1. Как соотносятся потенциальная и актуальная одарённость?
2. Дайте определения одарённости и одарённого ребёнка.
3. Как следует понимать положение о том, что одарённость является системным качеством психики?
4. Назовите признаки одаренности.
5. Как проявляется в деятельности инструментальный аспект поведения одарённого ребёнка?
6. Признаки одаренности: мотивационный аспект.
7. Перечислите виды одаренности согласно Рабочей концепции одаренности.
8. Что такое перфекционизм?
9. Что такое «творческая одаренность».
10. Как соотносятся обучаемость, интеллект и креативность?
11. Что такое интеллект?
12. Что такое креативность?
13. При каком подходе понятия «одаренность» и «творческая одаренность» выступают как синонимы?
14. Почему у одарённых детей могут иметь место трудности развития волевых навыков, саморегуляции?
15. Насколько важны проблемы физического развития одарённых детей?
16. Какие особенности семейного воспитания являются благоприятными для развития одарённости?
17. Почему исключительно одарённые дети могут попадать в группу риска?
18. Как отношения со сверстниками влияют на жизнь и формирование личности одарённого ребёнка?
19. Почему у одарённых детей могут быть проблемы в эмоциональном развитии?
20. Какие тесты предназначены для оценки уровня интеллектуальной одарённости?
21. Какие ограничения следует учитывать при применении тестов интеллекта и креативности?

22. Как следует выявлять детей со скрытой одарённостью?
23. При каких условиях целесообразно создавать школы и классы для одарённых детей?
24. В чем заключаются основные особенности такой стратегии обучения, как «ускорение»?
25. Каковы требования к учебным программам, ориентированным на обучение одарённых детей с общей одарённостью?
26. Что должен знать педагог, готовящийся к работе с одарёнными детьми?