

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сабаева Надежда Ивановна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 23.01.2025 17:23:17  
Уникальный программный ключ:  
02485f7ac423190c9029d33744f061d545a64578

Приложение к  
рабочей программе  
дисциплины

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Детская литература*

Наименование дисциплины

Направление подготовки /  
Специальность

*44.03.01 Педагогическое образование*

Направленность (профиль) /  
Специализация

*Начальное образование*

Форма обучения

*заочная*

Разработчик(и)

*Савкина Наталья Геннадьевна, канд.пед.наук, доцент*

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1.	Специфика детской литературы
2.	Устное народное творчество в детском чтении
3.	Становление детской литературы в России
4.	Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение
5.	Зарождение теории и критики детской литературы
6.	Русская детская литература второй половины XIX в.
7.	Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.
8.	Русская детская литература первой половины XX в.
9.	Русская детская литература второй половины XX в.
10.	Современная детская литература

**Основная литература:**

Минералова, И.Г. Детская литература: учеб. пособие для вузов / И. Г. Минералова. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 176 с. – 44 экз.

**Дополнительная литература:**

1. Литература народов России: учеб. пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 397 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znaniium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-011145-2 Режим доступа: <https://znaniium.com/read?id=333486>(дата обращения: 25.03.2020).

2. Детская литература: учебник / Г.М. Первова. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 190 с. [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znaniium.com>]. ISBN 978-5-16-016136-5 Режим доступа: <https://znaniium.com/read?id=366347> (дата обращения: 25.03.2020).

3. Троицкая, Т. С. Проблемы детской художественной словесности: Учебное пособие / Троицкая Т.С. - Москва :МПГУ, 2014. - 252 с.: ISBN 978-5-4263-0171-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znaniium.com/catalog/product/758145> (дата обращения: 25.03.2020).

**Интернет-ресурсы:**

1. Электронно-библиотечная система «Znaniium.com». Режим доступа:<http://znaniium.com/>.

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znaniium.com»	Сторонняя	<a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань»

	библиотечная система «Издательство Лань»			Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Специфика детской литературы	репродуктивная	Эссе	0-10	13
2.	Устное народное творчество в детском чтении	репродуктивная	Собеседование	0-10	13
3.	Становление детской литературы в России	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	12
4.	Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	12
5.	Зарождение теории и критики детской литературы	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	12
6.	Русская детская литература второй половины XIX в.	репродуктивная	Собеседование	0-10	12
7.	Русская детская литература рубежа	репродуктивная	Эссе	0-10	12

	XIX – XX вв.				
8.	Русская детская литература первой половины XX в.	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	12
9.	Русская детская литература второй половины XX в.	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	12
10.	Современная детская литература	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	12

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Собеседование*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).*

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Контрольная работа*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

1. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

*Критерии оценки:*

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются

единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### ***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчлняется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищите сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор напирает на рациональное звено, а не на эмоции.

### **Структура эссе:**

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;
6. Заключение.

*Вид самостоятельной работы: Собеседование*

*Критерии оценки:*

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:*

*Подготовьте ответы на вопросы, используя список литературы к дисциплине.*

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация*

## **результатов деятельности).**

### *Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### ***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

#### **Структура презентации:**

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

#### ***Вид самостоятельной работы: Контрольная работа***

##### *Критерии оценки:*

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие

выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3
- Заключение (если есть необходимость)
- Список использованных источников
- Приложение (если имеется)

**2. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине**

**Тема 1. Специфика детской литературы.**

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

**Темы эссе:**

1. История собирания и изучения детского фольклора. Проблема классификации произведений детского фольклора.
2. Сущность детского фольклора: прагматизм, синкретизм, игровое начало.
3. Жанры «поэзии пестования».
4. Жанры детского коллективного творчества.
5. Функции детского фольклора.
6. История собирания и изучения русской фольклорной сказки. Классификация русских сказок.
7. Кумулятивная сказка («Колобок», «Репка», «Курочка ряба»).
8. Типологические признаки волшебной сказки. Мифологические корни сказки. Композиция сюжета. Образная система. Фантастика. Язык («Крошечка-Хаврошечка», «Перышко Финиста ясна сокола», «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке»).
9. Сатирическая направленность социально-бытовых сказок («Каша из топора», «Мена», «Похороны козла»).
10. Животный эпос («Лисичка-сестричка и волк», «Кот и лиса», «Зимовье зверей», «Теремок»).
11. Споры о сказке в истории детской литературы. Этико-эстетическое и дидактическое значение фольклорной сказки.

**Тема 2. Устное народное творчество в детском чтении**

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация* (презентация результатов деятельности).

**Темы презентаций:**

1. Русский героический эпос. Специфика бытования и исполнения. Фигура сказителя. История собирания и изучения былин.
2. Классификация былин. Владимирский, Новгородский, Московский циклы. «Старшие» и «младшие» богатыри. Героические и социально-бытовые (новеллистические) былины.
3. Жанровые особенности былины. Богатырь как национальный герой; идеализация и гиперболизация как способ создания образа. Образы антагонистов. Композиция и сюжет. Ретардация. Повторы. Стилистические особенности («Добрыня и Змей», «Илья и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин»).
4. Музыкальные, литературные и кинематографические интерпретации былин.

### **Тема3. Становление детской литературы в России**

*Вид самостоятельной работы: Контрольная работа*

#### **Темы контрольных работ:**

1. Этические установки классицизма: долг, полезность, патриотизм, рационализм. Идеал человека «разумного». Аллегоризм и дидактизм сказок «О царевиче Хлоре» и «О царевиче «Февее» Екатерины II.
2. «Чувственное» начало сентиментализма. Сентиментальная повесть Н. Карамзина «Евгений и Юлия». Интерпретация русского героического эпоса в сентиментальной сказке «Илья Муромец».
3. Популяризация жанра басни в творчестве И. Крылова. Заимствованные и оригинальные сюжеты. Особенности крыловской басни: тематика, язык, национальный колорит. Воспитательное значение басни («Дуб и трость», «Ворона и лисица», «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Рыбья пляска», «Демьянова уха»).

### **Тема 4. Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение**

*Вид самостоятельной работы: Собеседование*

#### **Темы для собеседования:**

1. История создания сказки «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.
2. Реалистическая основа сказки. Традиции гофмановской фантастики. Принцип двоемирия в тексте.
3. Образ ребенка. Психологизм.
4. Способы выражения авторской позиции.

### **Зарождение теории и критики детской литературы**

*Вопросы для обсуждения:*

### **Тема 5. Зарождение теории и критики детской литературы**

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).*

1. Детская литература и журналы для детей в контексте общественно-культурной мысли XIX в.
2. В. Белинский – родоначальник теории и критики детской литературы. Анализ репертуара детских книг. Критика детской сентиментальной и дидактической книги («Подарок на новый год...», «О детских книгах», «Сто новых детских повестей с нравоучениями в стихах» Б. Федорова), «Прогулка с детьми по земному шару» В. Бурьянова»).
3. Композиция и основные положения книги Н. Чернышевского «Александр Сергеевич Пушкин. Его жизнь и сочинения».
4. Критика периодических изданий для детей в статьях Н. Добролюбова («Обзор детских журналов»).
5. Влияние русской реальной критики на расширение круга детского чтения в XIX в.

#### **Тема 6. Русская детская литература второй половины XIX в.**

*Вид самостоятельной работы: Собеседование*

1. Произведения «о детях» Ф. Достоевского и сентиментально-дидактическая литература эпохи Просвещения.
2. Святочный рассказ «Мальчик у Христа на елке». Смысл финала.
3. Сиротский роман «Неточка Незванова». Композиция. Психологизм. Связь с традициями Ч. Диккенса, Э.Т.А. Гофмана.
4. Тема первой любви в рассказе «Маленький герой».

#### **Тема 7. Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.**

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

**Темы эссе:**

1. Стиль прозы В. Короленко. Сочетание сентиментально-дидактических, романтических и натуралистических, тенденций.
2. Соотношение повести «В дурном обществе» и рассказа «Дети подземелья».
3. Композиция произведения. Образная система. Социальная и этическая природа конфликта.
4. Пространственно-временная организация. Человек «на дне» в изображении и оценке автора.

#### **Тема 8. Русская детская литература первой половины XX в.**

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).*

**Темы презентаций:**

1. Жизнь и творчество А. Гайдара.

2. Произведения о гражданской войне. Прием антитезы в создании образа «белых» и «красных» («Р.В.С.»). Ребенок-герой в «Сказке про Военную Тайну, Мальчиша-Кибальчиша и его твердое слово». Притчевое начало философской сказки «Горячий камень».
3. Лиризм рассказа «Голубая чашка».
4. Признаки детективного жанра в приключенческой повести «На графских развалинах». Авантюрный герой.
5. Повесть «Тимур и его команда». История создания; прототипы. Образ идеального детского героя; Тимур Гараев и Мишка Квакин как антиподы. Воспитательное значение повести.

## **Тема 9 Русская детская литература второй половины XX в.**

*Вид самостоятельной работы: Контрольная работа*

**Темы контрольных работ:**

1. Истоки юмористической литературы для детей. Становление и развитие юмористической литературы; периодизация, имена, произведения. Функции юмористической литературы.
2. Юмор и дидактизм произведений Н. Носова. Своеобразие цикла «Фантазеры». Парные герои. Композиция сюжета. Способы создания комического («Мишкина каша», «Бенгальские огни», «Огородники», «Тук-тук-тук», «Живая шляпа», «Заплата»).
3. Лиризм «Денискиных рассказов» В. Драгунского. Герой-рассказчик; образная система цикла. Эстрадно-кинематографический принцип («Он живой и светится», «Что я люблю», «Одна капля убивает лошадь», «Все тайное становится явным», «Кот в сапогах», «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок!», «Где это видано, где это слышано...»).
4. Юмористический детектив Э. Успенского «Колобок идет по следу». Игровое и пародийное начало произведения.

## **Тема 10. Современная детская литература**

*Вид самостоятельной работы: Собеседование*

**Темы для собеседования:**

1. Изменения в условиях обучения на начальном этапе.
2. Изменение и содержание типовых уроков.
3. Особенности методики ведения урока.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Детская литература и ее специфика.
2. Истоки создания, сфера употребления и поэтика малых фольклорных жанров (игровые припевы и приговоры, колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалки, скороговорки, дразнилки и т.д.).
3. Тематика и поэтика волшебных сказок.
4. Тематика и поэтика бытовых сказок.
5. Тематика и поэтика сказок о животных.
6. Возникновение и развитие детской литературы в России в 17 – 18 вв.
7. Творчество Н.М. Карамзина для детей.

8. Идеино-тематическое богатство басен И.А. Крылова. Конкретность и выразительность образов. Народность, национальный характер басен. Своеобразие стиля. В.Г. Белинский о роли басен И.А. Крылова в детском чтении.
9. Стихи и сказки В.А. Жуковского в детском чтении.
10. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде» «Сказка о рыбаке и рыбке» Идеинный смысл, сатирический характер и социальная заостренность. Художественные особенности.
11. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Идеинный смысл. Жизненность и типичность образов. Поэтика сказок. Роль сказок Пушкина в нравственно-эстетическом воспитании детей.
12. Взгляды А.С. Пушкина на детскую литературу и проблему воспитания. Художественное мастерство стихов Пушкина о природе.
13. Художественно-поэтический феномен сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок».
14. Художественный мир романтической волшебной повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
15. Идеино-тематическое и жанровое многообразие произведений В.Ф. Одоевского для детей.
16. Литературно-педагогическая деятельность К.Д. Ушинского.
17. Идеино-эстетическое своеобразие сказок и рассказов В.М. Гаршина.
18. Влияние педагогической теории Л.Н. Толстого на его литературное творчество для детей. Поэтика «маленьких» рассказов Л. Толстого.
19. Путь Д.Н. Мамина-Сибиряка к творчеству для детей. Идеино-художественное своеобразие сборника «Аленушкины сказки».
20. Д.Н. Мамин-Сибиряк как детский писатель. Идеино-тематическое и художественное своеобразие его рассказов и сказок.
21. Рассказы А.П. Чехова для детей.
22. Поэтическое творчество для детей Н.А. Некрасова.
23. Развитие темы детства в литературе конца 19-начала 20 века (Свирский А.В., Короленко В.Г., Андреев Л.И., Куприн А.И.).
24. Традиции и новаторство автобиографической повести Н.М. Гарина-Михайловского «Детство Темы». Тема взаимоотношений семьи и общества в его рассказах. Художественное своеобразие сказок.
25. Произведения Аксакова С. в детском и юношеском чтении. Своеобразие автобиографической повести «Детские годы Багрова-внука». Поэтика сказки «Аленький цветочек».
26. Реализм «морских» рассказов К.М. Станюковича, психологическая достоверность в изображении детей.
27. Юмористические рассказы о детях А.Т. Аверченко и Н.А. Тэффи.
28. Пейзажная лирика А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова в детском чтении.
29. Стихи для детей поэтов конца 19-начала XX века (А. Блок, В. Брюсов, Саша Черный, С. Есенин).
30. Художественные особенности повестей Л.А. Чарской.
31. Становление и развитие отечественной детской литературы в 20-30-х гг. Проблемы новых требований к детской литературе первых послеоктябрьских десятилетий и пути их разрешения. Горький о литературе для детей.
32. Произведения А.М. Горького в детском чтении. Идеино-тематические особенности сказок.
33. Новаторство В.В. Маяковского в поэзии для детей.
34. Художественные открытия К.И. Чуковского в детской поэзии.

35. Тематическое и жанровое многообразие в детской поэзии С.Я. Маршака. Особенности поэтического стиля, юмор и сатира в стихах.
36. С.Я. Маршак – сказочник и драматург.
37. А. Н. Толстой – детям. Своеобразие сказочной повести «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Круг образов и сатирико-пародийный уровень сказки.
38. Детские рассказы М. Зощенко. Особенности стиля, сюжеты и образы, соотношение дидактического и комического.
39. Русская литературная сказка 20-30-х гг. «Сказочная» дискуссия. Идеино-эстетическое и стилевое своеобразие сказочного творчества Л. Лагина, А. Некрасова, В. Каверина, В. Катаева.
40. «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова. Творческая судьба и идейно-художественное своеобразие сказки.
41. «Три толстяка» Ю.К. Олеши – первая героическая сказка 20-30-х гг. 20 в.
42. Детская поэзия ОБЭРИУтов. Художественно-эстетическая программа ОБЭРИУ. Общий обзор поэзии для детей А. Введенского, Ю. Владимирова, Н. Заболоцкого.
43. Детская игровая поэзия Д. Хармса. Художественный мир как модель детской игровой фантазии, круг образов, особенности поэтики.
44. Детская поэзия Л. Квитко.
45. Энциклопедический характер творчества Б.С. Житкова. Своеобразие художественной манеры писателя.
46. Природоведческая проза М.М. Пришвина. Жанровая специфика, художественные достоинства.
47. Жанровое многообразие природоведческой прозы В.В. Бианки. Самобытность «Сказок-несказок». «Лесная газета» – художественная энциклопедия русской природы.
48. Творчество Е.И. Чарушина – писателя-натуралиста и художника-иллюстратора книг о природе.
49. Новаторство и традиции сказок А.П. Гайдара.
50. Идеино-тематическое и художественное своеобразие книги П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка».
51. Многообразие жанровых форм и тематика поэзии С.В. Михалкова. Юмористические стихи для детей.
52. Творчество А.Л. Барто. Своеобразие поэтики.
53. Мастерство Е. Шварца – сказочника.
54. Сказки и рассказы К.Г. Паустовского для детей.
55. Творческая отечественная природоведческая проза. Общий обзор творчества П. Сладкова, Скребицкого, С. Сахарнова, И. Акимовича, Г. Снегирева, Э. Шима и др. Особенности поэтики.
56. Юмористические рассказы и повести Н. Носова. Приемы комического. Трилогия о Незнайке, ее художественная специфика.
57. Современная юмористическая проза для детей. Общий обзор произведений В. Драгунского, Ю. Сотника, В. Голявкина, В. Медведева, Л. Давыдычева и др.
58. Тематическое и жанровое многообразие современной отечественной поэзии для детей. Общий обзор поэтического творчества В. Берестова, И. Токмаковой, Э. Мошковской, Р. Сефа, Г. Остера, Б. Григорьева и др.
59. Многогранность литературного дарования Б. Заходера: детский поэт, переводчик, сказочник, драматург. Своеобразие творческой личности.
60. Современная русская литературная сказка, ее особенности. Общий обзор сказочного творчества Э.Н. Успенского, С.Л. Прокофьевой, А.И. Шарова, Ю.Г. Томина.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Инклюзия в образовании</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i> <i>44.03.02 Психолого-педагогическое образование</i> <i>44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i> <i>Физкультурное образование</i> <i>Психология и социальная педагогика</i> <i>Правоведение и правоохранительная деятельность</i> <i>Экономика и управление</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Бырдина Ольга Геннадьевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Инклюзивное образование: история и современность
2. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования
3. Модели и формы инклюзивного образования
4. Дети в отклонениями в развитии. Особенности умственно отсталых и детей с ЗПР
5. Дети в отклонениями в развитии. Особенности детей с нарушениями зрения, слуха и речи
6. Дети в отклонениями в развитии. Особенности детей с нарушениями ОДА, сложными нарушениями и аутизмом
7. Технологии инклюзивного образования
8. Профессиональная компетенция педагога инклюзивного образования
9. Общие вопросы обучения, воспитания развития детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде

**Литература:****Основная:**

1. Быков, А.К. Методы активного социально-психологического обучения: учеб.пособие / А.К. Быков. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 160 с.
2. Змановская, Е.В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения): учеб.пособие для вузов/ Е.В. Змановская. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 288 с.
3. Фуряева, Т. В. Инклюзивные подходы в образовании : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. В. Фуряева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11469-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542432>

**Дополнительная:**

1. Педагогика инклюзивного образования : учебник / Т.Г. Богданова, А.А. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.] ; под ред. Н.М. Назаровой. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/20170. - ISBN 978-5-16-011182-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1082444>
2. Проблемы социальной консолидации: инвалиды в региональном сообществе [Электронный ресурс] : монография / О.Н. Калачикова [и др.] ; под. науч. рук. А.А. Шабуновой. - Вологда : ИСЭРТ РАН, 2014. - 134 с. - ISBN 978-5-93299-275-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1019703>
3. Гайченко, С. В. Особенности работы с детьми с ОВЗ дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / С.В. Гайченко, О.А. Иванова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 167 с. — (Практическая педагогика). — DOI 10.12737/textbook\_5d4136f763ad56.33824036. - ISBN 978-5-16-015566-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041594>

4. Козырева, О. А. Проблемы инклюзивного образования : учебное пособие для вузов / О. А. Козырева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14411-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544327>
5. Козырева, О. А. Инклюзивное образование. Ассистивные технологии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Козырева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21052-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559242>
6. Посохова, С. Т. Психология инклюзии: диалог детей с разными возможностями здоровья : учебно-методическое пособие / С. Т. Посохова, Е. Е. Белан. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2020. - 172 с. - ISBN 978-5-288-06055-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1840329>

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

### 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на
-------	-----------------	-----------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------------------

					выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Инклюзивное образование: история и современность	репродуктивная	Эссе	0-10	10
2.	Нормативно-правовые основы инклюзивного образования	репродуктивная	Доклад	0-10	10
3.	Модели и формы инклюзивного образования	познавательно-поисковая	Презентация	0-10	10
4.	Дети с отклонениями в развитии. Особенности умственно отсталых и детей с ЗПР	познавательно-поисковая	Портфолио	0-10	20
5.	Дети с отклонениями в развитии. Особенности детей с нарушениями зрения, слуха и речи	познавательно-поисковая	Портфолио	0-10	20
6.	Дети с отклонениями в развитии. Особенности детей с нарушениями ОДА, сложными нарушениями и аутизмом	познавательно-поисковая	Решение кейсов	0-10	15
7.	Технологии инклюзивного образования	познавательно-поисковая	Доклад, презентация	0-10	10
8.	Профессиональная компетенция педагога инклюзивного образования	познавательно-поисковая	Доклад	0-10	10
9.	Общие вопросы обучения, воспитания развития детей с	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	13

ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде				Всего: 118 ч
--	--	--	--	--------------

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).*

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Портфолио*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Решение кейсов*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Контрольная работа*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

*Критерии оценки:*

Знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, построение суждений.

**Бальная система оценки:**

**Отлично** (8-10 баллов) — рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, используемые понятия строго соответствуют теме, грамотно применяется категория анализа, умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, обоснованно интерпретируется текстовая информация, дается личная оценка проблеме, изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, приводятся различные точки зрения и их личная оценка, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

**Хорошо (7-5 баллов)** — рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, используемые понятия строго соответствуют теме, грамотно применяется категория анализа, умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, не точно объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, не всегда обоснованно интерпретируется текстовая информация, дается личная оценка проблеме, изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, приводятся различные точки зрения и их личная оценка, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

**Удовлетворительно (4-1 балла)** — рассматриваемые понятия определяются нечетко, неполно, используемые понятия не всегда соответствуют теме, формально применяется категория анализа, не используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, не точно или не объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, не всегда обоснованно интерпретируется текстовая информация, личная оценка по рассматриваемой проблеме отсутствует, изложение нечеткое, приводимые доказательства не логичны, выдвинутые тезисы не сопровождаются грамотной аргументацией, различные точки зрения и их личная оценка не представлены, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

**Неудовлетворительно (0 баллов)** — полное несоответствие эссе изложенным выше параметрам или неготовность эссе.

*Вид самостоятельной работы: Портфолио*

*Критерии оценки* (один из возможных вариантов, в зависимости от вида портфолио): промежуточные и итоговые самостоятельные и контрольные работы, выполнение проектов (индивидуально или в группе), заданий повышенной сложности, решение нестандартных задач, рефераты, сочинения, другие виды творческих работ, приложение изученного материала к практическим ситуациям, решение прикладных задач, выполнение лабораторных работ, экспериментов, составление биографий, исторические описания, описания событий, ведение дневника, рефераты, отзывы педагогов и др.

*Бальная система оценки:*

**Отлично (10-8 баллов)** - портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе учащегося, высоком уровне самооценки, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

**Хорошо (7-5 баллов)** - в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. Может быть недостаточно выражена оригинальность и творчество в содержании и отсутствовать творчество в оформлении.

**Удовлетворительно (4-1 балл)** - в портфолио полностью представлена обязательная категория, по которой можно судить об уровне сформированности отраженных в стандарте или учебной программе знаний и умений. Могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

**Неудовлетворительно (0 баллов)** - портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы и достижениях обучающегося. Как правило, в нем представлены отрывочные сведения из различных категорий, отдельные, не законченные работы и т.д. По такому портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетенций.

*Вид самостоятельной работы: Доклад*

*Критерии оценки доклада:*

Соответствие содержания доклада теме; наличие выводов; полнота использования источников. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; полнота представленного материала; наглядность, соответствие вербальной составляющей. Ответы на дополнительные вопросы. Использование профессиональной терминологии.

**Бальная система оценки:**

**Отлично (10-8 баллов)** - Полное соответствие содержания доклада теме; глубина изложения материала. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; умение обобщить сообщаемую информацию, умение адекватно представить содержание, выводы, соответствующий визуальный ряд в виде презентации. Адекватное реагирование на дополнительные вопросы. При изложении ответов используется профессиональная терминология.

**Хорошо (7-5 баллов)** - Соответствие содержания доклада теме; самостоятельность при подготовке доклада; связанное и логическое изложение информации, наличие выводов, погрешности в ответах на дополнительные вопросы.

**Удовлетворительно (4-1 балла)** - Некоторое несоответствие содержания доклада теме; отсутствие самостоятельности при подготовке; При изложении ответов больше используется бытовая речь, использование профессиональной терминологии ограничено.

**Неудовлетворительно (0 баллов)** - Полное несоответствие работы изложенным выше параметрам или неготовность доклада.

*Вид самостоятельной работы:* **Решение кейсов**

*Критерии оценки:*

Логичность изложения материала, владение терминологией, аргументированность собственной позиции или точки зрения, связь теории с практикой.

**Бальная система оценки:**

**Отлично (10-8 баллов):**

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

**Хорошо (7-5 баллов):**

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

**Удовлетворительно (4-1 балл):**

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

**Неудовлетворительно (0 баллов):**

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
- допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

*Структура отчета-презентации по выполнению кейс-задания:*

1. Титульный лист.

2. Формулировка кейс-задания.
3. Описание ситуации (кейса).
4. Анализ ситуации, диагностика проблем(ы) и их (ее) формулировка, определение главной проблемы и второстепенных.
5. Ответы на поставленные вопросы к кейс-заданию или найденные решения.

*Вид самостоятельной работы:* **Презентация**

*Критерии оценки:*

Содержание презентации, мультимедийные эффекты и дизайн, структура презентации.

**Бальная система оценивания:**

**Отлично (10-8 баллов)** - содержание оцениваемой презентации соотносится с целью создания, высокая наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, высокое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), эстетичность, удобство использования и просмотра презентации, структурированность, точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации.

**Хорошо (7-5 баллов)** - содержание оцениваемой презентации соотносится с целью создания, высокая наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, высокое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), эстетичность, удобство использования и просмотра презентации, структурированность, точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации.

**Удовлетворительно (4-1 балл)** – содержание оцениваемой презентации в целом, соотносится с целью создания, недостаточная наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, низкое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), не совсем удобный просмотр презентации, недостаточная структурированность, точность, и достоверность, наблюдается избыточность или недостаток предоставляемой информации.

**Неудовлетворительно (0 баллов)** - содержание оцениваемой презентации не соотносится с целью создания, недостаточная наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, очень низкое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), просмотр презентации неудобный, отсутствует структурированность, точность и достоверность.

*Вид самостоятельной работы:* **Контрольная работа**

*Критерии оценки:*

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли

и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

#### 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

**Методические рекомендации:**

1. Объем эссе не должен превышать 5 страниц.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Рекомендуемые темы эссе:

1. Современная инклюзивная школа.
2. Проблемы и перспективы инклюзивного образования.

*Вид самостоятельной работы: Доклад*

**Методические рекомендации:**

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение.

Вступление: формулировка темы доклада (она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию). Актуальность выбранной темы (чем она интересна, в чем заключается ее важность, почему учащимся выбрана именно эта тема). Анализ литературных источников (рекомендуется использовать данные за последние 5-10 лет).

Основная часть: изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступления должен носить конспективный или тезисный характер.

Заключение: подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

Объем машинописного текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7 -10 минут (3-5 машинописных листа текста с докладом).

Рекомендуемые темы докладов:

- Модели инклюзивного образования.
- Формы интеграции.

*Вид самостоятельной работы: Презентация*

**Методические рекомендации:**

Следует использовать минимум текста в презентации. Текст не является визуальным средством. Старайтесь не использовать текст на слайде как часть вашей речи, лучше поместить только важные тезисы, акцентируя на них внимание в процессе своей речи. Рекомендуется помещать на слайд только один тезис.

Содержание и расположение информационных блоков в презентации:

Информационных блоков не должно быть слишком много (3-6).

Рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда.

Желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга.

Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить.

Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки слева направо.

Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Логика предъявления информации на слайдах в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Для оформления презентации следует использовать стандартные, широко распространенные шрифты, такие как Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman, Calibri и др. Размер шрифта для информационного текста — 18-22 пункта.

Методические рекомендации к содержанию презентации:

Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования.

Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

Рекомендуемые темы презентаций:

1. Технология инклюзивного обучения, построенная на основе идей методики А.Г. Ривина.
2. Методика совместного обучения.
3. Технология индивидуализированного обучения.
4. Технология адаптивного обучения А.С. Границкой.
5. Обучение на основе индивидуально-ориентированного учебного плана В.Д. Шадрикова.
6. Игровые технологии в инклюзивном образовании.
7. Метод проектов в инклюзивном образовании.
8. Технология проблемного обучения в инклюзивной практике.
9. Интерактивные технологии в инклюзивном образовании.
10. Модульная технология в инклюзивном образовании.
11. Цифровые технологии обучения в инклюзивном образовании.

*Вид самостоятельной работы: Портфолио*

**Методические рекомендации:**

Портфолио включает подборку и создание материалов, касающиеся коррекционно-развивающих игр для детей с различными нарушениями. Кроме того, можно включить разделы, содержащие памятки, статьи, содержащие рекомендации по работе с детьми с ОВЗ. Здесь могут находиться словарные и энциклопедические статьи, любой иллюстративный материал и т.д., все, что связано с тематикой портфолио.

Рекомендуемая тематика портфолио:

1. Коррекционно-развивающие игры и упражнения для детей с нарушением интеллекта.
2. Коррекционно-развивающие игры и упражнения для детей с ЗПР.

*Вид самостоятельной работы:* Доклад

**Методические рекомендации:** объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

Рекомендуемые темы докладов:

1. Заболевания органов зрения.
2. Заболевания органов слуха.

*Вид самостоятельной работы:* Решение кейсов

**Методические рекомендации:**

Первый этап – анализ задачи. Прежде чем начать решение кейса, следует внимательно прочитать условие задачи и понять ее суть. Важно выделить ключевые факторы и переменные, которые могут повлиять на результат. Анализ задачи поможет сформулировать правильный подход к ее решению.

Второй этап – сбор информации. Чтобы принять информированное решение, нужно найти все необходимые данные. Собранные данные помогут лучше понять контекст задачи и предоставят необходимую информацию для принятия решения.

Третий этап – анализ данных. После сбора информации необходимо проанализировать данные и выделить основные тренды, закономерности или причинно-следственные связи. Это поможет сформулировать гипотезы или варианты решения задачи.

Четвертый этап – принятие решения. На основе проведенного анализа необходимо выбрать оптимальное решение задачи. При этом необходимо учитывать все факторы, которые могут повлиять на результат и оценить возможные последствия каждого варианта решения. Принятие решения должно быть обоснованным и логичным.

Пятый этап – коммуникация результата. После того как студент выбрал оптимальное решение, он должен уметь объяснить свою логику и предложить доказательства

эффективности выбранного подхода. Данный шаг предполагает грамотное оформление хода решения и конечного результата с обоснованием каждого шага, анализом данных и пр.

**Пример кейса:** Проведите анализ следующей ситуации. Какие шаги необходимо предпринять в плане изменения школьной культуры, с тем, чтобы она стала более инклюзивной для Игоря и его семьи?

Мама Игоря была убеждена, что её сына в школе дразнят, над ним издеваются, и у него совсем нет друзей. Она была убеждена, что её сын – особо одарённый мальчик, поэтому из-за его опережающего развития, для него многие виды деятельности в школе скучны и неинтересны. Она обвиняла школу в том, что та не обеспечивает изменения в создавшемся трудном положении с обучением мальчика. Мать также была убеждена в том, что «одарённость» её сына является причиной его трудных отношений с одноклассниками, и особой «взрослой» манере говорить. Учитель Игоря также заметила то, что у него очень мало друзей. Она наблюдала также, что мальчик постоянно ставит одноклассникам свои условия, он очень надменный, любит командовать и негибкий в общении. Она была уверена, что одноклассники считают его ненормальным, странным. Причину такого поведения учитель видела в том, что Игорь был единственным сыном у одинокой матери, избалованным ею, и не имел перед собой моделей правильного мужского поведения в семье. Несмотря на то, что мальчик был неспортивным, учитель всегда поддерживала его участие в спортивных командных играх. Она заметила, что Игорь очень расстраивается, когда замечает, что дети играют не по правилам. В классе, по её мнению, мальчик вёл себя нормально и всегда выполнял задания. В некоторых областях его знания были на очень высоком уровне (например, его общие знания были просто превосходными – он знал множество фактов), но он очень медленно выполнял письменные задания, а его почерк был просто скверный. Периодически на уроке он становился очень расстроенным и мог начать кричать и плакать, но причины такого поведения учитель понять не мог. Была назначена психологическая диагностика и оценка. Проведённая психологическая оценка показала, что тесты, выполненные Игорем, свидетельствуют о высоком уровне когнитивного развития мальчика, но его вербальные навыки и способности существенно выше невербальных. Диагностика показала также, что у Игоря существуют определённые трудности в решении социально значимых проблем. Основываясь на полученных результатах тестирования и связав их с информацией, полученной ранее от матери Игоря и его учителя, было рекомендовано провести дальнейшую оценку его социальной компетенции. Используя определённые методы, психолог установил, что многие черты в поведении мальчика свидетельствуют о наличии у Игоря синдрома Аспергера. Это один из вариантов аутистического поведения, который включает в себя трудности во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, наличие определённого «зависимого» поведения в отношении порядка, правил, или своеобразная «завороженность» определёнными темами, а также трудности в использовании языка для общения с людьми и отсутствие в общении гибкости. Задержка моторного развития и моторная неловкость являются дополнительными характеристиками при наличии этого синдрома.

*Вид самостоятельной работы:* **Контрольная работа**

**Методические рекомендации:**

Предлагаемые контрольные задания имеют разный характер. Это задания на сравнение, обобщение, анализ идей, концепций, теорий и т.п., изложенных в теоретических источниках; задания проблемного характера; практико-ориентированные задания; исследовательские задания. Время на презентацию задания – 15 минут. Форма представления – по желанию: видео-презентация, компьютерная презентация, рисунок, предметная модель и др.

Примеры контрольных заданий:

**Задание 1.** Составьте план разговора с родителями ребенка с СДВГ об организации чтения с ним детской литературы. Какие способы привлечения внимания ребенка к литературному тексту вы предложите?

**Задание 2.** Проанализируйте план беседы учителя класса с родителями детей по вопросу проявления толерантности к детям с ОВЗ:

1. Что такое инклюзивное образование.
2. С какими нарушениями есть в классе дети.
3. Какие отношения складываются между детьми в классе.
4. Какие положительные черты проявляются у обычных детей (обсудить примеры по персоналиям).
5. Какие случаи негативного отношения к детям с ОВЗ имели место (обсудить по персоналиям).
6. Выслушать мнения родителей по обсуждаемому вопросу.
7. Предложить родителям темы для беседы с детьми дома.

Какие позиции вызывают у вас сомнения? Что бы вы изменили? Почему? Что, по вашему мнению, следует добавить?

**Задание 3.** Предложите (опишите правила, роли) 2—3 игры, целью которых является сплочение детского коллектива. Продумайте рефлексивные вопросы, помогающие детям понять важность позитивных взаимоотношений в жизни каждого человека.

**Задание 4.** Разработайте игру для детей (класс на выбор студента), предполагающую использование средств альтернативного общения (пиктограммы, жесты, другие знаки) для передачи важной информации. Проведите среди детей рефлекссию, помогающую определить их эмоциональное состояние при невозможности общения привычными средствами. Сформулируйте методические рекомендации педагогу по использованию такой игры в образовательном процессе.

**Задание 5.** Проанализируйте план разговора учителя с детьми класса о людях с инвалидностью.

План:

1. Все люди разные (различия по полу, росту, цвету глаз, вероисповеданию и т. д.).
2. Что такое инвалидность?
3. Люди с инвалидностью рядом с нами (где мы встречаемся с людьми с инвалидностью, чем они занимаются, где учатся, в чем нуждаются).
4. Какие барьеры встречаются в жизни людей с инвалидностью?
5. Чем мы можем помочь?
6. Истории успеха людей с инвалидностью.

Насколько полно раскрыта тема? Какие позиции вызывают у вас сомнения? Какие приемы использованы? Какие приемы порекомендуете использовать вы? Какие детали, с вашей точки зрения, являются наиболее важными?

## ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Понятие и сущность инклюзивного образования.
2. Классификации лиц с ОВЗ. Особенности детей с ОВЗ.
3. Развитие инклюзивного образования в России.
4. Развитие инклюзивного образования за рубежом.
5. Международная нормативно-правовая база инклюзивного образования.
6. Нормативно-правовая база инклюзивного образования Российской Федерации.
7. Модели инклюзивного образования: их преимущества и недостатки.
8. Формы инклюзивного образования.
9. Барьеры в реализации моделей ИО.

10. Сущность понятия «умственная отсталость», «олигофрения», причины олигофрении.
11. Степени олигофрении.
12. Основные формы олигофрении.
13. Редкие формы олигофрении.
14. Коррекционно-воспитательная работа с умственно отсталыми детьми.
15. Умственно отсталые дети в инклюзивном образовании.
16. Понятие ЗПР, ее классификации.
17. Характеристика детей с ЗПР.
18. Причины нарушений слуха.
19. Классификации нарушений слуха.
20. Особенности коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями слуха в условиях массовой общеобразовательной школы и ДОУ.
21. Причины нарушения зрения.
22. Категории слепых и слабовидящих детей. Их особенности.
23. Основные направления коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями зрения в инклюзивном образовании.
24. Причины речевых нарушений.
25. Классификации нарушений речи.
26. Особенности коррекционной работы с учащимися с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования.
27. Виды нарушения ОДА. Общая характеристика ДЦП.
28. Структура двигательного дефекта при ДЦП.
29. Формы ДЦП.
30. Особенности развития детей с ДЦП. Коррекционная работа при ДЦП в условиях инклюзивного образования.
31. Понятие о синдроме РДА и аутистических чертах личности. Виды, причины и механизмы возникновения РДА.
32. Понятие «сложный дефект». Группы детей со сложными нарушениями.
33. Развитие и образование лиц со сложным дефектом.
34. Понятие технологии инклюзивного образования.
35. Характеристика технологий инклюзивного образования.
36. Технология портфолио в инклюзивном образовании.
37. Требования к профессиональной компетентности педагога в условиях инклюзивного образования.
38. Профессиональная подготовка и сопровождение педагогических кадров.
39. Управление в инклюзивном образовании.
40. Принципы обучения и воспитания в инклюзивной образовательной среде.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Иностранный язык</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование 44.03.04 Профессиональное обучение(по отраслям)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование, Физкультурное образование, Технологическое образование, «Информатика и ИТ- технологии», Правоведение и правоохранительная деятельность, Экономика и управление, Психология и социальная педагогика</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Пахотина Светлана Владимировна, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания</i>

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Педагогический институт. Жизнь студента.
2. Россия.
3. Страна изучаемого языка.
4. Биография ученого-педагога (А.С. Макаренко)
5. Профессия учителя.
6. Работа с текстами по профилю подготовки.

## Литература:

## Основная:

1. Барановская, Т. А. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes: учебное пособие для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 220 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/489787>. — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: <https://urait.ru/bcode/489787> (дата обращения: 09.09.2022).
2. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы: учебное пособие для вузов / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 199 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/498909> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: <https://urait.ru/bcode/498909> (дата обращения: 09.09.2022).

## Дополнительная литература:

1. Бородулина, С.Г. Английский язык: сборник текстов и упражнений для развития навыков устной речи (для неязыковых профилей бакалаврской подготовки) / С.Г. Бородулина, И.К. Цаликова. — Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2012. — 236 с. 21 экз.
2. Бурова, З.И. Учебник английского языка для гуманитарных специальностей вузов / З.И. Бурова. — 7-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 576 с.
3. Дроздова, Т.Ю. Everyday English: учебное пособие для студентов гуманитарных вузов и старшеклассников школ и гимназий с углубленным изучением английского языка / Т.Ю. Дроздова. — 6-ое. — СПб.: Антология, 2004. — 656 с.
4. Кузьменкова, Ю.Б. Английский язык: учебник для бакалавров / Ю. Б. Кузьменкова. — М.: Юрайт, 2012. — 441 с. + CD-ROM. — (Бакалавр). — CD-диск: аудиотексты. — 369-00.
5. Степанова, С.Н. Английский язык для направления «Педагогическое образование» — English for the direction "Pedagogical education": учебник для вузов / С. Н. Степанова, С.И. Хафизова, Т.А. Гревцева; под ред. С.Н. Степановой. — 2-е изд., испр. — М.: Академия, 2011. — 224 с.
6. Числова, А.С. Английский язык для гуманитарных факультетов: учебник для неязыковых специальностей / А.С. Числова. — Ростов н/Д: Феникс, 2005. — 288с.

## Электронные образовательные ресурсы:

Электронная библиотека ТюмГУ — <https://library.utmn.ru/>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО «ИВИС». Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество во баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Педагогический институт. Жизнь студента.	продуктивная	Доклад	0-10	20
2.	Россия.	познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	20
3.	Страна изучаемого языка.	познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	20
4.	Биография ученого-педагога (А.С. Макаренко)	продуктивная	Доклад	0-10	20
5.	Профессия	продуктивная	Эссе	0-10	20

	учителя.				
6.	Работа с текстами по профилю подготовки.	с репродуктивная	Извлечение информации из текстов на иностранном языке	0-10	16

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

*Критерии оценки:*

Оценка «5» (9-10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4» (6-8 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3» (3-5 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2» (0-2 балла): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

*Примерные темы:*

Профессионализм учителя.

Человек в педагогике, педагогика – для человека.

Сотрудничество в обучении.

Идеальный учитель – какой он?

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация.*

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0 - регламент не соблюден; 2 - есть небольшое отступление от регламента; 3 - регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

*Примерная тематика презентаций:*

1. Московские музеи и галереи.
2. Эрмитаж Санкт-Петербурга – третий музей мира.
3. Национальное сознание и национальная идея России.
4. Золотое кольцо России.
5. Обычаи и традиции России.
6. Пословицы и поговорки России.
7. Символы России – история и современность.

*Вид самостоятельной работы: Доклад.*

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевым словам; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0 - основные содержательные моменты не выделены, 1 – недостаточна четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0 - регламент не соблюден; 2 - есть небольшое отступление от регламента; 3 - регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

*Темы докладов:*

1. Педагогический институт – история и современность.
2. Педагогический институт – alma mater многих поколений.

3. Педагогическая деятельность А.С. Макаренко.
4. Литературное творчество А.С. Макаренко.
5. Основные произведения А.С. Макаренко.

*Вид самостоятельной работы:* Информационный поиск (поиск фактических сведений).

*Критерии оценки:*

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 3 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 4 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 - 10

*Темы для информационного поиска:*

Образовательные и развивающие ценности в основных религиях мира.

Человек в духовном пространстве образования.

Педагогическое наследие Я.А. Коменского.

Идеи христианства в образе педагогического мышления К.Д. Ушинского.

Культура и педагогика В.А. Сухомлинского.

К.Д. Ушинский – основоположник русской национальной школы и педагогики.

*Перечень вопросов к зачету:*

1. Монологическое высказывание по теме «Педагогический институт. Жизнь студента».
2. Монологическое высказывание по теме «Россия. Наша Родина».
3. Монологическое высказывание по теме «Страна изучаемого языка. Великобритания».
4. Монологическое высказывание по теме «Биография ученого-педагога. А.С. Макаренко».
5. Монологическое высказывание по теме «Профессия учителя».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>История России</i>
Направление подготовки / Специальность	44.03.01 Педагогическое образование 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) / Специализация	«Начальное образование» «Технологическое образование» «Физкультурное образование» «Психология и социальная педагогика» «Правоведение и правоохранительная деятельность» «Экономика и управление»
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Курьшев Игорь Владимирович, канд. ист. наук, доцент</i>

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. История как наука. Функции истории
2. Образование Древнерусского государства и его расцвет. Социально-экономическое развитие Древней Руси
3. Московская Русь в XV - XVI вв.
4. Россия в XVII – XVIII вв.
5. Россия в первой половине XIX в.
6. Россия во второй половине XIX – начале XX в.
7. Россия в годы революции и гражданской войны
8. Советская Россия в 1920-е – 1930-е гг.
9. Великая Отечественная война (1941-1945 гг.): без срока давности :
  - А) Методические рекомендации по организации гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи в рамках темы «Исторический опыт Великой Отечественной войны советского народа (1941 – 1945) и современность».
  - Б) Источники о преступлениях против мирного населения в период нацистской оккупации
  - В) Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против человечности.
  - Г) Преступления против мирного населения на оккупированных территориях РСФСР. Геноцид как международное преступление.
  - Д) Преступления против советских военнопленных. Трагедия плена
10. СССР в послевоенный период (1945 – 1953 гг.)
11. СССР в 1953-1964 гг. СССР в период развитого социализма
12. СССР в 1985 – 1991 гг.
13. Российская Федерация в 1990-е – 2020-е гг. События 2014 - 2024 гг.

## Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### Основная литература:

1. Великая Отечественная война 1941—1945 годов: в 12 томах. — Изд. доп. и испр. — Москва: Кучково поле, 2015. — Текст: электронный // Министерство обороны Российской Федерации [сайт]. — URL: <https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/books/vov.htm> (дата обращения: 10.05.2023).
2. **Новейшая история России. 1914-2010:** учеб. пособие для бакалавров / М. В. Ходяков, В. А. Кутузов, И. С. Ратьковский [и др.]; под ред. М. В. Ходякова – 5-е изд., испр. и доп. – М.:Издательство Юрайт,2012.- 538 с. – Серия : Бакалавр. 15 экз.
3. **История России с древнейших времен до наших дней** [Текст]: учебник / под ред. А.Н.Сахарова. - М.: Проспект, 2012. - 768с. - 339-26. 20 экз.
4. Мунчаев, Ш. М. История Советского государства: становление, развитие, падение: учебник / Ш. М. Мунчаев. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2017.— 304 с. - ISBN 978-5-91768-849-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/907494> (дата обращения: 10.05.2023). – Режим доступа: по подписке.
5. Багдасарян, В. Э. История общественно-политической мысли России: учебное пособие / В.Э. Багдасарян. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 247 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1029282. - ISBN 978-5-16-015373-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1029282>.

### Дополнительная литература:

1. Документы обвиняют. Сборник документов о чудовищных зверствах германских властей на временно захваченных ими советских территориях. Выпуск 1. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 308 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13490-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/460147> (дата обращения: 10.12.2024).
2. Документы обвиняют. Сборник документов о чудовищных зверствах германских властей на временно захваченных ими советских территориях. Выпуск 2. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 478 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13492-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/460149> (дата обращения: 10.12.2024).
3. История Второй мировой войны, 1939-1945. В 12 т. М.,1973-1982. 1 экз.
4. Реформы в России XVIII-XX вв.: опыт и уроки: Уч. пос. /С.Л. Анохина и др.;Под ред. Я.А. Пляйса; Фин. Акад. при Прав. РФ. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Вуз. учебник: ИНФРА-М, 2010. - 509 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=238704>
5. Зуев, М.Н. История России [Текст]: учеб.пособие для бакалавров / М. Н. Зуев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 655 с. – 10 экз.
6. Кириллов, В.В. История России [Текст] : учеб.пособие для бакалавров / В. В. Кириллов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 661 с. – 6 экз.
7. Парсамов В.С. История России: XVIII – начало XX века: учеб. пособие для студ. Высш. учеб.заведений / В.С. Парсамов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. 10 экз.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru
3. Сайт Федерального архивного проекта «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» – <http://victims.rusarchives.ru>
4. Историко-документальные фильмы на сайте Генеральной прокуратуры Российской Федерации – <http://genproc.gov.ru/about/films/>
5. Сайт проекта «Без срока давности. Трагедия мирного населения в годы Великой Отечественной войны» – <http://безсрокадавности.рф>

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от

	система «Издательство Лань»			18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	История как наука. Функции истории.	репродуктивная	Ответ на практическом (семинарском) занятии	0-5	8
2.	Образование Древнерусского государства и его расцвет. Социально-экономическое развитие Древней Руси	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-5	8
3.	Московская Русь в XV - XVI вв.	репродуктивная	Ответ на практическом (семинарском) занятии	0-10	10
4.	Россия в XVII – XVIII вв.	репродуктивная	Ответ на практическом (семинарском) занятии	0-10	14
5.	Россия в первой половине XIX в.	репродуктивная	Мультимедийная презентация занятии	0-10	10

6.	Россия во второй половине XIX – начале XX в.	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	10
7.	Россия в годы революции и гражданской войны	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-5	8
8.	Советская Россия в 1920-е – 1930-е гг.	Познавательная-поисковая	Информационный поиск	0-10	12
9.	<p>Великая Отечественная война (1941-1945 гг.): без срока давности :</p> <p>А) Методические рекомендации по организации гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи в рамках темы «Исторический опыт Великой Отечественной войны советского народа (1941 – 1945) и современность».</p> <p>Б) Источники о преступлениях против мирного населения в период нацистской оккупации</p> <p>В) Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против человечности.</p> <p>Г) Преступления против мирного населения на оккупированных территориях РСФСР. Геноцид как международное преступление.</p> <p>Д) Преступления против советских военнопленных. Трагедия плена</p>	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	10

10.	СССР в послевоенный период (1945 – 1953 гг.)	Познавательн о-поисковая	Информационный поиск	0-5	8
11.	СССР в 1953-1964 гг. СССР в период развитого социализма	репродуктивн ая	Мультимедийная презентация	0-5	8
12.	СССР в 1985 – 1991 гг.	Познавательн о-поисковая	Информационный поиск	0-5	8
13.	Российская Федерация в 1990-е – 2020-е гг. События 2014 - 2024 гг.	Познавательн о-поисковая	Информационный поиск	0-10	18
Ит ог о				100	132

*Вид самостоятельной работы:* **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Темы презентаций:**

1. Происхождение Древнерусского государства: проблемы, теории, дискуссии. Деятельность первых князей.
2. Религия древних славян: генезис, структура, роль в становлении государственности.
3. Влияние Византии на социально-экономическое и культурное развитие Руси. Принятие христианства и его историческое значение.
4. Развитие системы феодального землевладения. Крепостное право.
5. Развитие древнерусской культуры в IX-XV вв.
6. Политика Павла I.

7. Правление Александра I. Отечественная война 1812 г.
  8. Развитие Российской Империи при Николае I.
  9. Реформы Александра II. Отмена крепостного права 1861 г.
  10. Россия при Александре III.
  11. Российская Империя при Николае II.
  12. Великие Реформы Александра II. Русское общество в пореформенный период.
  13. Контрреформы Александра III. Борьба с революционным движением в России.
  14. Общественно-политическая мысль России во второй половине XIX века. Народничество, русский марксизм, охранительная идеология, анархизм.
  15. Россия при Николае II. Поиск путей решения крестьянского и рабочего вопроса.
  16. Внешняя политика России во второй половине XIX – начале XX вв. Россия в Первой мировой войне.
  17. Внутриполитическая обстановка в России накануне революции 1917 г. Февральский переворот и его историческое значение. Оценка февральских событий 1917 г. в современной историографии.
  18. Общественно-политическая обстановка в стране весной 1917 г. Деятельность политических партий в России весной-осенью 1917 г. и их основные политические лозунги.
  19. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства. Политические кризисы лета 1917 г. Выступление Л.Г.Корнилова и его оценка в историографии.
  20. Дестабилизация российского общества осенью 1917 г. Кризис в народном хозяйстве и углубление социальной напряженности в стране. Деятельность Демократического совещания. Большевицкая тактика борьбы за власть. Подготовка вооруженного восстания.
  21. Вооруженное восстание в Петрограде. II-й Всероссийский съезд Советов и его значение. Борьба за власть в Москве. Установление Советской власти в российской провинции. Причины победы большевиков.
  22. Внешняя и внутренняя политика советской власти в начале гражданской войны (ноябрь 1917 – лето 1918 гг.)
  23. Вооруженная междоусобная борьба на территории страны (1918 – 1920 гг.)
  24. Белое движение: зарождение, сущность, идеология, значение.
  25. Красный и белый террор.
  26. Политика «военного коммунизма». Антибольшевистские крестьянские восстания 1920 – 1921 гг. Последствия и уроки Гражданской войны.
  27. Начальный период войны (22 июня 1941 г. – 1942 г.).
    - а) вторжение гитлеровской Германии на Советский Союз;
    - б) перестройка страны на военный лад;
    - в) отступление Красной Армии и оборонительные бои лета-осени 1941 г.;
    - г) битва за Москву. Контрнаступление советских войск под Москвой.
  28. Коренной перелом в войне (1942 – 1943 гг.)
    - а) летне-осенняя кампания 1942 г. Провал Крымской и Харьковской наступательных операций. Приказ № 227 от 28 июля 1942 г. и его значение;
    - б) победа под Сталинградом;
    - в) битва на Курской дуге;
  29. Внутренняя и внешняя политика в годы войны.
    - а) мобилизация народного хозяйства;
    - б) воспитание патриотизма и укрепление межнационального единства народов СССР, роль Русской Православной церкви в достижении победы;
    - в) политика фашистского руководства на оккупированных советских территориях.
- Партизанское движение;
- г) проблема открытия второго фронта. Тегеранская конференция 1943 г. Деятельность антифашистских комитетов.

30. Победный этап войны (1944-1945 гг.)

- а) зимне-весенняя кампания 1944 г. (1 января – 31 мая). Освобождение Ленинграда от блокады;
- б) летне-осенняя кампания 1944 г. (1 июня – 31 декабря). Белорусская стратегическая операция «Багратион». Изгнание фашистов с советской территории;
- в) кампания в Европе 1945 г. (1 января – 9 мая). Битва за Берлин;
- г) вопросы послевоенного устройства мира на конференциях в Ялте и Потсдаме;
- д) кампания на Дальнем Востоке 1945 г. (9 августа – 2 сентября). Разгром Квантунской армии.

31. Итоги и последствия Великой Отечественной войны. Трагедия советских военнопленных.

32. Борьба за новый курс развития страны. Изменения в общественно-политической жизни. XX съезд КПСС и его историческое значение.

33. Социально-экономическое развитие (промышленность, сельское хозяйство, социальная сфера).

34. Развитие науки, образования и культуры. Зарождение диссидентства.

35. Национальная политика, последствия хрущевских реабилитаций. Национальные движения в союзных республиках.

36. Внешняя политика. Карибский кризис. Формирование политического курса нового руководства.

37. Экономическая политика: успехи и противоречия.

38. Внутренняя политика: курс на стабильность.

39. Национальная политика. Республики в составе СССР.

40. Внешняя политика СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг.

41. Культура и духовный климат во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг.

42. Повседневная жизнь в эпоху развитого социализма.

43. Л.И. Брежнев и его роль в отечественной истории (60-е – нач. 80-х г. XX в.).

**Вид работы: Ответ на практическом (семинарском) занятии**

*Критерии оценки:*

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности принципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

#### **Вопросы семинаров:**

1. История как наука. Место истории в системе гуманитарного знания
2. Вспомогательные исторические науки. Источниковедение, историография, методика исторического исследования.
3. Специальные вспомогательные исторические науки. Нумизматика, геральдика, бонистика, палеография и др.
4. Историография. Становление исторической науки в России.
5. Подходы к изучению истории. Теория формаций и теория цивилизаций.
6. Историческое время и способы его измерения. Периодизация отечественной и мировой истории.
7. Возвышение Москвы. Становление Московского государства при Василии III.
8. Иван IV Грозный. Деятельность Избранной Рады.
9. Иван IV Грозный. Опричнина.
10. Московское государство при Федоре Ивановиче и Борисе Годунове. Начало Смуты.
11. Смутное Время: причины, ход, итоги.
12. Национальные традиции и европейское влияние в политике первых Романовых.
13. Формирование русского дворянства, его особенности. Вклад дворянства в русскую культуру.
14. Реформы Петра Великого. Влияние личности императора на процесс преобразований.
15. Внешняя политика Петра I. Северная война.
16. Эпоха дворцовых переворотов.
17. Российская империя при Екатерине II.

*Вид работы:* **Информационный поиск (поиск фактических сведений).**

*Критерии оценки:*

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 3 – источник частично отражает тематический поиск; 7 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 2 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10**

#### **Темы для информационного поиска:**

1. Сущность и противоречия нэпа.
2. Социально-экономическое развитие страны (1921-1927 гг.). Нэп в сельском хозяйстве, торговле и промышленности. План ГОЭЛРО и итоги его реализации.
3. Внешняя политика СССР в 1920-е годы.
4. Политическое развитие СССР и внутрипартийная борьба в 1920-е гг. Разгром оппозиции.
5. Образование и развитие СССР. План Сталина по «автономизации» республик. Ленинская концепция федерализма. Конституция СССР 1924 г.

6. Поиск путей развития. (И.В.Сталин, Н.И.Бухарин). XIУ съезд ВКП (б) и переход к политике ускоренной индустриализации.
7. Первый пятилетний план 1928-1933 гг. и его практическая реализация.
8. СССР в годы 2-й пятилетки. Стахановское движение. Итоги модернизации промышленности.
9. Идея сплошной коллективизации и начало ее претворения в жизнь.
10. Научная и общественно-политическая мысль о путях развития крестьянского хозяйства (Н.И.Бухарин, А.В.Чаянов, Н.Д.Кондратьев).
11. Форсирование сплошной коллективизации.
12. Массовое раскулачивание. Взаимоотношения власти и крестьянства (постановление ЦК ВКП (б) и СНК по вопросам коллективизации).
13. Голод 1932-1933 гг. на территории СССР, современные дискуссии. Итоги и последствия коллективизации в СССР.
14. Становление политической системы, положение общественных организаций.
15. Конституция СССР 1936 г. и ее историческое значение. Общественная атмосфера в стране.
16. Оппозиция и борьба с ней. Политические репрессии 1937-1938 гг., их причины, масштаб, последствия.
17. Внешняя политика в условиях нарастания военной опасности. Советско-германский пакт о ненападении и его историческое значение. Расширение СССР.
18. Послевоенное восстановление народного хозяйства и эволюция политического режима. СССР в 1945-1953 гг.
19. Характер и содержание послевоенной аграрной политики. Ограничения подсобных хозяйств, рост налогообложения. Укрупнение колхозов, техническая база сельского хозяйства.
20. Денежная реформа 1947 г.
21. Отмена карточной системы. Ценовая политика государства. Источники снижения цен.
22. Потребительский рынок и уровень жизни отдельных социальных групп.
23. Обретения и потери СССР в ходе «холодной войны», углубление политической дестабилизации советского общества и кризис власти в условиях перестройки.
24. Политический плюрализм и начало антисталинской кампании. Роль СМИ в политической борьбе, складывание двух группировок политизированной интеллигенции: «консервативно-почвенной» и «либерально-западной».
25. Выборы народных депутатов и созыв Съездов народных депутатов. Введение института президента в СССР.
26. Усиление сепаратистских тенденций в союзных республиках: Закавказье, Средняя Азия, Прибалтика.
27. Кризис федерации. Декларация о суверенитете России. Введение поста президента РСФСР. Избрание Б. Ельцина на этот пост. Переговоры с республиканскими лидерами в Ново-Огарево.
28. Углубление кризиса власти и события августа 1991 г. Беловежское соглашение.
29. Формирование новой государственности в России.
30. Политическое развитие в 1992-1999 гг.
31. Российская Федерация в 1992-2000 гг.
32. Экономика России в 1992-2020 гг.
33. Российская Федерация в 2000-е гг.
34. Современная Россия и проблемы ее реформирования (2010-е – 2024 гг.)
35. Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно.

### Практико-ориентированные задания.

1. Составьте схему «История в системе гуманитарного знания».
2. Сопоставьте цивилизационный и формационный подход к изучению истории. Выделите общее и различное.

<i>Общее</i>	
Теория формаций	Теория цивилизаций

3. Используя карту и текст, составьте сравнительную характеристику крупнейших земель и княжеств Руси. Материал систематизируйте в таблице:

Княжество	Географические условия	Социальная структура	Наличие городов	Политические особенности
Киевское				
Черниговское				
Галицко-Волынское				
Новгородское				
Владимиро-Суздальское				

#### **КИЕВСКОЕ КНЯЖЕСТВО**

Киевское княжество по-прежнему считалось первым среди других русских княжеств. Его князь продолжал носить титул великого киевского князя. Киев сохранил и свою историческую славу матери русских городов. Оставался он и главным религиозным центром русских земель. Но вместе с тем с 1140-х гг. Киев безвозвратно потерял контроль над русскими землями и превратился в одно из русских княжеств, с которым все меньше считались сильные соседи. Все более пустынными становились водные пространства Днепра, умирал международный путь "из варяг в греки". Для Киевской земли ушли в прошлое большая европейская политика, грандиозные походы на Балканы, в центр Европы, в глубь половецкой степи. Теперь внешняя политика Киева сосредоточилась на борьбе с Северо-Восточной Русью, с Юрием Долгоруким и его наследниками и на изнуряющих схватках с половцами.

#### **ЧЕРНИГОВО-СЕВЕРСКОЕ КНЯЖЕСТВО**

Черниговское княжество рано обособилось от Киева. Со временем Чернигов стал одним из крупнейших русских городов. В Черниговской земле расцвели и другие крупные центры - Новгород-Северский, Путивль, Курск, Козельск, Мосальск, Воротынский, Мценск, Стародуб. Подчинялись Чернигову Муром и Рязань в Северо-Восточной Руси. Черниговские князья дружили с половцами, поэтому Черниговская земля не испытывала в течение десятилетий такого напора кочевников, как, скажем, Киевское княжество.

#### **ГАЛИЦКО-ВОЛЫНСКОЕ КНЯЖЕСТВО**

В Юго-Западной Руси сформировалось мощное Галицко-Волынское княжество. Здесь появились крупные, богатые, хорошо укрепленные города - Владимир-Волынский, Галич, Перемышль, Луцк, Холм, Дорогобуж, Червен, Бужеск и др. Большую силу в Галицко-Волынской земле приобрело мощное боярство, располагавшее обширными землями. Бояре опирались на многочисленных дружинников и со временем стали соперничать с местными князьями.

В середине XII в. от Волынского княжества отделилось Галицкое княжество с центром в Галиче, богатом торговом и промышленном городе. Борьба князей между собой, а также противостояние княжеской власти и боярских группировок, в котором активное участие

приняло городское население, привели к длительным и тяжелым смутам в Галицкой земле. И все же, именно Галицко-Волынская земля раньше других русских княжеств, стала выходить из состояния политической неразберихи, и княжеская власть, опираясь на поддержку горожан, попыталась унять своеволие боярских группировок.

### **ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД**

Господин Великий Новгород, как называли его современники, рано обособился от Киева. Новгородская земля простиралась от Балтики до Уральских гор, от Белого моря и берегов Ледовитого океана до междуречья Волги и Оки. С самого начала русской государственности Новгород выступал наравне с Киевом за лидерство в русских землях. Но одновременно Новгород постоянно стремился сохранить свое особое положение в русских землях, утвердить свою вольность. Хотя киевские правители регулярно посылали в Новгород наместников - своих старших сыновей, княжеская власть никогда не была здесь такой сильной, как в других русских княжествах. Это объяснялось мощью местного боярства, силой городских слоев - богатого купечества и ремесленников. Большой авторитет имел здесь местный руководитель Русской Православной Церкви - новгородский архиепископ, или владыка, как его величали.

Причина особой роли Новгорода в русской истории лежала в самом строе жизни города. Долгое время он располагался в центре важных торговых путей - в Южную Прибалтику и далее - в немецкие земли, Скандинавию, а также в страны Востока. Новгород вырос на торговле, труде ремесленников, на пушном промысле, на хозяйствах крупных землевладельцев. Здесь ранее, чем в других городах, появились купеческие объединения. Со временем в Новгородской земле выросли крупные города Псков и Изборск; по-прежнему заметную роль играла Ладога.

Сюда не доходили печенеги и половцы. Это создавало благоприятные условия для развития края.

Большую силу в Новгороде со временем получили крупные землевладельцы - бояре. Интересы боярства, купечества, Церкви сплетались воедино. Вот почему верхушка города, так называемая аристократия, опираясь на свои богатства, играла весьма значительную роль в жизни города.

Аристократия вела за собой в политической жизни ремесленников, прочий люд. Новгород выступал единым фронтом против постоянного политического давления то со стороны Киева, то со стороны Ростово-Суздальского княжества.

Городские власти выбирались на вече, здесь же обсуждались кандидатуры приглашаемых князей, определялась военная политика. По существу, это была республиканская форма правления. Новгородское княжество нередко именуют Новгородской аристократической республикой, потому что в реальности все рычаги управления и влияния находились в руках аристократии.

### **ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЕ КНЯЖЕСТВО**

Северо-Восточная Русь в течение долгих веков была одним из самых глухих углов восточнославянских земель. Здесь, в междуречье Оки, Волги и Клязьмы, было немало превосходных пахотных земель, в поймах рек простирались великолепные луга. Умеренный климат давал возможность развивать и земледелие, и скотоводство. Леса были богаты пушниной, ягодами и грибами. Издавна в этих местах процветало бортничество. Реки и озера изобиловали рыбой. Северо-Восточная Русь не знала нашествий кочевников - печенегов и половцев. Постепенно здесь зарождалось вотчинное землевладение, развивались города - Ростов, Суздаль, Ярославль, Муром, Рязань. Со второй половины XI в. эти земли принадлежали Всеволоду Ярославичу, его сыну Владимиру Мономаху и его потомкам. Владимир Мономах основал Владимир-на-Клязьме и Переяславль-Залесский. Города были небольшими, без каменных зданий и храмов.

Если в старых городах, Ростове и Суздале, князьям приходилось считаться с влиянием сильного боярства, то в молодых центрах - Владимире и Ярославле - они опирались на растущие городские сословия, купечество, ремесленников, мелких землевладельцев,

получивших землю за службу князю.

4. Познакомьтесь с программными документами декабристов («Русская правда» П. И. Пестеля; «Конституция» Н. М. Муравьева). Сопоставьте эти документы. Результаты оформите в виде таблицы.

Общее	
П. И. Пестель «Русская Правда»	Н. М. Муравьев «Конституция»

5. Подготовьте аннотированный библиографический список по теме: «Россия в начале XIX века».
6. Подготовьте аннотированный библиографический список по теме: «Россия во второй половине XIX – начале XX вв.»
7. Сопоставьте программы различных политических партий России начала XX века и составьте таблицу. Что в них общее? Что различное? Как представители различных политических сил предлагали решать важнейшие вопросы жизни русского общества рубежа веков?
8. Заполните таблицу, охарактеризовав участие России в Первой мировой войне.

Год	Основные события	Значение
1914		
1915		
1916		
1917		

9. Заполните таблицу. Основные направления новой экономической политики

Сельское хозяйство	Промышленность	Торговля

10. Заполните таблицу. Основные операции РККА против немецко-фашистских войск в период Великой Отечественной войны и войны с милитаристской Японией.

Время операции (число, месяц)	Название операции	Полководец, руководивший операцией	Основные итоги операции
1941			
1942			
1943			
1944			
1945			

11. Заполните таблицу. Таблица. Современная Россия.

Дата	Событие и его значение
2 января 1992 г.	
3–4 октября 1993 г.	
17 августа 1998 г.	
31 декабря 1999 г.	
8–12 августа 2008 г.	
18 марта 2014 г.	

### Примерное семестровое комплексное задание

1. Конспектирование лекций и их дополнение фактами и примерами из житейской практики.
2. Написание рефератов на предложенные темы.
3. Анализ первоисточников.
4. Аннотирование научной и методической литературы.
5. Составление глоссария.
6. Выполнение творческих заданий по темам.
7. Написание сравнительно-аналитических материалов.
8. Решение психолого-педагогических задач.
9. Составить список литературы по основным темам учебного курса «История России».
10. Составить словарь терминов по изученным темам.
11. Оформить папки-портфолио с практическим материалом:
  - a. разработка программы по профилю дисциплины в соответствии с образовательным стандартом
  - b. банк современных образовательных технологий в сфере исторических дисциплин
12. Написать эссе на тему «Красный и белый террор: сравнительная характеристика».
13. Разработать логическую схему «Модель профессиональной деятельности современного педагога в контексте преподавания исторических дисциплин».

### Тестовые задания:

Тема 7. Россия в годы революции и гражданской войны

Знание дат, установление хронологической последовательности

1. Временное правительство было сформировано:  
А) в марте 1917 г. Б) в апреле 1917 г. В) мае 1917 г.
  2. Захват власти большевиками в Петрограде был осуществлен:  
А) 25 октября (7 ноября) 1917 г.  
Б) 1 сентября (14 сентября) 1917 г.  
В) 10 июня (24 июня) 1917 г.
  3. Отречение Николай II от престола произошло:  
А) 1 апреля 1917 г.  
Б) 2 марта 1917 г.  
В) 3 марта 1918 г.
  4. Основные военные действия на фронтах гражданской войны развернулись:  
А) в 1918-1920 гг. Б) в 1921-1922 гг. В) в 1917-1918 гг.
- Знание понятий, соотнесение фактов и понятий
5. Главой Временного правительства с июля 1917 г. был:  
А) А.Ф. Керенский Б) И.Г. Церетелли В) В.М. Чернов
  6. Приказ Петросовета №1 по армии от 1 марта 1917 года:  
А) разрешал солдатам вступать в политические партии  
Б) создавал в батальонах солдатские комитеты  
В) распускал царскую армию
  7. Этот царский генерал обладал выдающейся храбростью, был участником I-й мировой и гражданской войн, бежал из немецкого плена, в июле-августе 1917 г. являлся главнокомандующим русской армии. О ком идет речь?
  8. Легальной оппозицией большевикам в первой половине 1918 г. были:  
А) эсеры Б) кадеты В) трудовики
  9. Сопоставить командующего и фронт гражданской войны:  
А) Восточный 1) Е.К.Миллер  
Б) Южный 2) А.В. Колчак

В) Северный 3) А.И. Деникин

10. Крупнейшим крестьянским восстанием эпохи гражданской войны считается:

А) «Зубатовщина» Б) «Антоновщина» В) «Дутовщина»

11. «Крестьянским маятником» гражданской войны называется:

А) крестьянские вооруженные восстания против продразверстки

Б) процесс «раскрестьянивания» деревни

В) колебания крестьян между «красными» и «белыми» силами гражданской войны

12. Военные отряды, организованные большевиками в 1917 г., назывались:

А) Красная армия Б) Трудовая армия В) Рабочая гвардия

13. Крестьянские организации, помогавшие продотрядам изымать хлеб в деревнях в 1918 г. - это:

А) земельные отделы Б) комитеты бедноты В) сельские коммуны

14. Что не входило в состав политики военного коммунизма?

А) создание трудармии

Б) введение продналога

В) натурализация зарплаты

Г) национализация промышленности

Знание причин и следствий

15. Причиной Кронштадтского мятежа было (и):

А) недовольство большевистской политикой «военного коммунизма»

Б) массовые репрессии моряков Балтийского флота

В) подписание большевиками Рижского мира с Польшей

16. Одной из причин победы Красной Армии в гражданской войне является:

А) военно-техническая помощь большевикам со стороны стран-союзников

Б) отсутствие боевого опыта у Белой гвардии и ее слабое военно-техническое оснащение

В) большевистская мобилизационная политика «военного коммунизма» и решение «земельного вопроса» в пользу крестьян

17. Общими причинами кризисов Временного правительства были:

А) неудачи на русско-германском фронте I мировой войны

Б) затягивание решения вопросов «о мире», «о земле» и политическом устройстве страны

В) устойчивый монархизм в общественных взглядах населения страны

18. Следствием подавления «Корниловского мятежа» было:

А) установление военной диктатуры Временного правительства

Б) формирование «Белого движения» на Дону

В) начало «большевизации» Советов и увеличение популярности большевиков

19. «Переломным моментом», определившим успех Февральской революции был(о):

А) отсутствие Николая II в столице

Б) переход Петроградского гарнизона на сторону восставших

В) возвращение В.И. Ленина в Петроград

Поиск информации в источнике

20. Прочитайте отрывок из политической программы 1917 г.:

«... Свообразие текущего момента в России состоит в переходе от первого этапа революции, давшего власть буржуазии в силу недостаточной сознательности и организованности пролетариата, - ко второму ее этапу, который должен дать власть в руки пролетариата и беднейших слоев крестьянства....

Никакой поддержки Временному правительству, разъяснение полной лживости всех его обещаний, особенно относительно отказа от аннексий. Разоблачение вместо недопустимого,

сеющего иллюзии, «требования», чтобы это правительство, правительство капиталистов перестало быть империалистическим....

Признание факта, что в большинстве Советов рабочих депутатов наша партия в меньшинстве. < >

Разъяснение массам, что С.Р.Д. есть единственно возможная форма революционного правительства и что поэтому нашей задачей, пока это правительство поддается влиянию буржуазии, может явиться лишь терпеливое, систематическое, настойчивое... разъяснение ошибок их тактики...»

Программа какой партии отражена в этом тексте?

Тема 9. Великая Отечественная война (1941-1945 гг.): без срока давности  
Знание дат, установление хронологической последовательности

1. Сопоставить дату и событие:

А) Битва под Москвой 1) 5 июля - 23 августа 1943 г.

(операция «Тайфун»)

Б) Битва за Сталинград 2) 23 июня - 29 августа 1944 г.

(операция «Блау»)

В) Сражение на Курской Дуге 3) 30 сентября 1941 г. – 20 апреля 1942 г.

(операция «Цитадель»)

Г) Битва за Белоруссию 4) 17 июля 1942 г. – 2 февраля 1943 г.

(операция «Багратион»)

2. Блокада Ленинграда длилась:

А) с января 1942 г. по декабрь 1943 г.

Б) с сентября 1941 г. по январь 1944 г.

В) с июля 1941 г. по ноябрь 1943 г.

3. Во время войны Красная армия вышла к границам Советского Союза:

А) в 1943 г. Б) в 1944 г. В) в 1945 г.

4. Расставить в хронологической последовательности:

А) Тегеранская конференция

Б) Потсдамская конференция

В) Ялтинская конференция

Знание понятий, соотнесение фактов и понятий

5. Подготовкой гражданского населения СССР к войне в 1930-е гг.

занимался:

А) Осоавиахим Б) ДОСААФ В) РОСТО

6. К странам Европы, освобожденным Советской армией от нацистской оккупации, относится:

А) Финляндия Б) Бельгия В) Греция Г) Венгрия

7. Руководство советским тылом в гг. Великой отечественной войны осуществлял (а):

А) Ставка Верховного Главнокомандующего

Б) Государственный комитет обороны

В) Штаб партизанского движения

8. Партизанские операции, проводившиеся накануне Курской битвы, назывались:

А) «Рельсовая война» и «Концерт»

Б) «Вальс» и «Оркестр»

В) «Подарок» и «Ковпак»

9. Концепция ведения военных действий, разработанная Сталиным и Генштабом в 1942 г. называлась:

А) «Стратегическая оборона»

Б) «Тактическое наступление»

В) «Оперативное реагирование»

10. Командующим немецкими войсками на Курской дуге был:

- А) Лееб
- Б) Лист
- В) Бок
- Г) Манштейн

11. Решение о создании ООН и вступлении СССР в войну с Японией было принято:

- А) на Тегеранской конференции
- Б) на Потсдамской конференции
- В) на Ялтинской конференции

12. Немецкий план «молниеносной войны» с СССР назывался:

- А) «Вайс» Б) «Барбаросса» В) «Замок»

13. «Переломным моментом» в Великой Отечественной войне была битва:

- А) за Москву Б) за Ленинград В) за Сталинград

14. Берлинской операцией командовали:

- А) Малиновский, Василевский, Баграмян
- Б) Жуков, Конев, Рокоссовский
- В) Рыбалко, Черняховский, Ватутин

Знание причин и следствий

15. Одной из причин поражения Красной армии в начале войны считают:

- А) слабую военно-техническую оснащенность частей приграничных округов
- Б) преобладание устаревшей техники в войсках
- В) довоенные репрессии комсостава РККА

16. Число граждан СССР, погибших в Великой Отечественной войне:

- А) более 40 млн человек
- Б) более 27 млн человек
- В) более 20 млн человек

17. По окончании Великой Отечественной войны к СССР были присоединены:

- А) Восточные области Польши и Померания
- Б) часть Восточной Пруссии и Закарпатье
- В) Молдавия и Валахия

18. Основной целью гитлеровцев в операции по захвату Сталинграда был(о):

- А) уничтожение города, посвященного Сталину
- Б) прорыв к каспийской и кавказской нефти
- В) захват акватории р. Волги

Поиск информации в источнике

19. Прочитайте отрывок из Воспоминаний А.М. Василевского:

«К середине марта Генеральный штаб завершил все обоснования и расчеты по плану операции на весну и начало лета... Главная идея плана: активная стратегическая оборона, накопление резервов, а затем переход в решительное наступление. ... В то же время было принято решение: одновременно с переходом к стратегической обороне предусмотреть проведение на ряде направлений частных наступательных операций, что, по мнению Верховного Главнокомандующего, должно было закрепить успехи зимней кампании, улучшить оперативное положение наших войск, удержать стратегическую инициативу и сорвать мероприятия гитлеровцев по подготовке нового наступления летом... Предполагалось, что все это в целом создаст благоприятные условия для развертывания летом еще более значительных наступательных операций Красной Армии на всем фронте от Балтики до Черного моря...<>».

Обоснованные данные нашей разведки о подготовке главного удара врага на юге не были учтены. На Юго-Западное направление было выделено меньше сил, чем на Западное...

Критически оценивая теперь принятый тогда план действий, ... вынужден сказать, что самым уязвимым оказалось в нем решение одновременно обороняться и наступать...»

Опираясь на данные, представленные в тексте, определите, о военной кампании какого года идет речь?

20. Прочитайте отрывок из Воспоминаний А.М. Василевского:

«Ставке Верховного Главнокомандования было хорошо известно, что благодаря стойкости и упорству героев волжской твердыни 6-я и 4-я танковые немецкие армии оказались сосредоточенными на узком участке фронта, непосредственно в районе города, а их фланги прикрывались румынскими войсками. Было также известно, что огромные потери, которые продолжал нести враг в надежде все же овладеть городом, и особенно то, что он не имел здесь сколько-нибудь внушительных резервов, еще более ограничивали его оборонительные возможности. Тут напрашивалось решение: организовать и провести контрнаступление... До начала контрнаступления было признано необходимым уделить самое пристальное внимание обороне внутри города, с тем, чтобы на его развалинах максимально измотать и обескровить врага и ни в коем случае не допустить его продвижения вдоль Волги, в сторону Камышина...» О боях за какой город здесь идет речь?

20. Прочитайте отрывок из информационной справки Генерального прокурора СССР Н. Трубина:

«Накануне событий по Центральному радио и в печати было объявлено о повышении в стране... розничных цен на мясомолочные продукты. Оно совпало с мероприятиями администрации Новочеркасского электровозостроительного завода имени Буденного (НЭВЗ) по снижению расценок за оплату труда рабочих. Все это послужило поводом к стихийной забастовке. < >

Утром 2 июня... многотысячная масса людей, в том числе женщины и дети, ... колонной направились в г. Новочеркасск, чтобы выразить свои требования... С целью воспрепятствовать движению колонны... командир танковой части Новочеркасского гарнизона полковник Михеев к утру 2 июня сконцентрировал на мосту через реку Тузлов подчиненный личный состав с 9-10 танками и несколькими бронетранспортерами. Прибывшие к мосту люди проигнорировали требование командования части прекратить шествие и двинулись дальше в город. < >

...Ф.Р. Козлов доложил в Москву Н.С. Хрущеву об обстановке и просил через министра обороны СССР дать указания командующему войсками И.А. Плиеву по пресечению военными возможными в городе погромов... В результате применения оружия в целях самозащиты военными внутренних войск 2 июня на площади и у горотдела милиции было убито 22 и ранено 39 участников беспорядков. Еще два человека убиты вечером 2 июня при невыясненных обстоятельствах...».

Укажите год, в котором происходили эти события.

Тема 11. СССР в период развитого социализма.

Знание дат, установление хронологической последовательности

1. Строительство Байкало-Амурской магистрали (БАМа) осуществлялось:

А) в 1964-1974 гг.

Б) в 1974-1984 гг.

В) в 1974-1980 гг.

2. Соотнесите событие и год:

А) Договор об ограничении систем противоракетной обороны 1) 1968 г.

Б) ввод Советских войск в Чехословакию 2) 1972 г.

В) ввод Советских войск в Афганистан 3) 1969 г.

Г) столкновение с Китаем на острове Даманский 4) 1979 г.

3. Последняя конституция СССР была принята:

А) в 1979 г. Б) в 1977 г. В) в 1987 г.

4. Расставьте в хронологической последовательности

А) М.С. Горбачев Б) Ю.В. Андропов В) К.У. Черненко Г) Л.И. Брежнев

Знание понятий, соотнесение фактов и понятий

5. На XXIII съезде КПСС (март-апрель 1966 г.):

А) был осужден культ личности и волюнтаризм Н.С. Хрущева

Б) исключены из Устава КПСС статьи о нормах сменяемости состава партаппарата.

В) провозглашен курс на построение коммунистического общества

6. Преобладание в высшей партийной элите при Л.И. Брежневе людей пожилого преклонного возраста получило название:

А) «охлократия»

Б) «технократия»

В) «геронтократия»

7. Одним из аспектов политического курса середины 1960-х – начала 1980-х гг. была концепция:

А) «социализма с человеческим лицом»

Б) «развитого социализма»

В) «пролетарского интернационализма»

91

8. В основе экономической реформы второй половины 1960-х - начала 1970-х гг. («Косыгинской реформы») лежала:

А) идея применения элементов рыночной экономики в советском народном хозяйстве

Б) идея перехода на территориальный принцип управления народным хозяйством

В) идея усиления госконтроля за сельским хозяйством и промышленным производством

9. Сельскохозяйственная политика государства в 1970-е гг. делала акцент:

А) на создание агропромышленных комплексов, комплексную механизацию и химизацию

Б) на развитие социальной и культурной сферы села

В) на увеличение числа колхозов и совхозов, сокращение частных подсобных хозяйств

10. Внутренняя политика, отличавшаяся активной борьбой с нарушителями трудовой дисциплины, «теневиками» и коррупцией в сфере советской торговли проводилась:

А) при Л.И. Брежневе Б) при Ю.В. Андропове В) при К.У. Черненко

11. «Ренессансом» позднего «брежневизма» называли период руководства страной:

А) Ю.В. Андропова Б) К.У. Черненко В) М.С. Горбачева

12. Соотнесите диссидентское течение 1970-х – начала 1980-х гг. и его представителя:

А) социал-демократическое

1) Р.А. Медведев

Б) почвенническое

2) А.Д. Сахаров

В) либерально-западническое

3) А.И. Солженицын

Знание причин и следствий

13. Одна из причин снижения темпов экономического развития страны в 1970-е – начале 1980-х гг. - это:

А) снижение мировых цен на нефть

Б) свертывание «реформы Косыгина»

В) поражение СССР в холодной войне

14. «Разрядка» в отношении между СССР и США во второй половине 1960-х – начале 1970-х гг. была следствием:

А) применения доктрины «мирного сосуществования» мировых держав

Б) равенства стратегических ядерных возможностей СССР и США

В) реализации постановлений Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе

15. Причиной охлаждения советско-американских отношений в конце 1970-х – начале 1980-х гг. было:

А) размещение американских крылатых ядерных ракет в Западной Европе и ввод советских войск в Афганистан

Б) создание в США программы «Стратегической оборонной инициативы» (СОИ)

В) осуществление американского запрета на ввоз наукоемкой продукции в СССР

16. «Империей зла» стали называть:

А) СССР в связи со сбитым 1 сентября 1983 года над Сахалином советскими ПВО южнокорейским «Боингом»

Б) США в связи с размещением в Европе в 1978 г. американских нейтронных боеприпасов

В) страны НАТО в связи с их участием во Вьетнамской войне

17. Началом диссидентского движения в СССР считается:

А) создание Московской «Хельсинской группы»

Б) протестная акция против суда над А.Д. Синявским и Ю.М. Даниелем

В) высылка из СССР А.И. Солженицына

18. Ключевыми показателями развития промышленных и сельскохозяйственных предприятий в результате «Косыгинской» экономической реформы стали:

А) объемы создаваемой продукции и сроки их реализации

Б) качество продукции и ее соответствие государственным стандартам

В) прибыль от реализованной продукции и рентабельность предприятий

Поиск информации в источнике

19. Прочитайте выдержку и документа второй половины 1970-х гг.:

«Статья 6. Руководящей и направляющей силой советского общества, ядром его политической системы, государственных и общественных организаций является Коммунистическая партия Советского Союза. КПСС существует для народа и служит народу...»

Как называется этот документ?

20. Прочитайте выдержку из заявления ТАСС: «В ночь с 20 на 21 августа 1968 года войска пяти стран Варшавского договора – СССР, НРБ, ГДР, ВНР и ПНР – перешли... границу. По этому поводу ТАСС сделал заявление. ТАСС уполномочен заявить, что партийные и государственные деятели... обратились к Советскому Союзу и другим союзным государствам с просьбой об оказании братскому... народу неотложной помощи, включая помощь вооруженным силам. Это обращение вызвано угрозой, которая возникла существующему... социалистическому строю и установленной Конституцией государственности со стороны контрреволюционных сил, вступивших в сговор с враждебными социализму внешними силами... Советское правительство и правительства союзных стран – Народной Республики Болгарии, Венгерской народной республики, Германской демократической республики, Польской народной республики, исходя из принципов нерасторжимой дружбы и сотрудничества и в соответствии с существующими договорными обязательствами, решили пойти навстречу

упомянутой просьбе об оказании братскому... народу необходимой помощи... Братские страны твердо и решительно противопоставляют любой угрозе свою нерушимую солидарность. Никому и никогда не будет позволено вырвать ни одного звена из содружества социалистических государств».

О вторжении в какую страну идет речь?

**Входное тестирование:** <https://urait.ru/input-quiz>

## ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Происхождение и ранняя история славян. Восточные славяне в VIII-IX вв.: расселение, занятия, верования.
2. Норманнская теория происхождения Древнерусского государства и ее критика.
3. Древнерусское государство в IX – первой половине XI вв. Деятельность древнерусских князей Олега, Игоря, Ольги, Святослава, Владимира I, Ярослава Мудрого.
4. Период феодальной раздробленности на Руси: предпосылки, причины, последствия.
5. Монголо-татарское нашествие. Установление ордынского ига и его последствия.
6. Борьба с рыцарями-крестоносцами в XIII в. Александр Невский.
7. Борьба Москвы и Твери за Великое княжение Владимирское. Иван I Калита. Причины возвышения Москвы.
8. Новый этап борьбы за политическое главенство на Руси. Дмитрий Иванович Донской. Куликовская битва.
9. Василий II Темный и феодальная война в Московском княжестве во второй четверти XV в.
10. Внутренняя политика Ивана III. Судебник 1497 г. Начало закрепощения крестьянства.
11. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы (вторая половина XV – первая треть XVI в.). Освобождение от ордынского ига.
12. Россия в правление Ивана IV Грозного. Реформы «Избранной Рады». Опричнина и её последствия.
13. Внешняя политика Ивана IV Грозного.
14. Россия в период Смутного времени. Самозванчество. Завершение Смуты и воцарение новой династии.
15. Московское государство первых Романовых. Соборное уложение 1649 г.
16. Эволюция государственного строя в XVII в. Церковный раскол. Народные бунты (XVII век – «Бунташный»).
17. Внешняя политика России при первых Романовых.
18. Царствование Федора Алексеевича. Регентство царевны Софьи. Стрелецкие бунты.
19. Русская культура XV-XVII вв.
20. Реформы Петра I и оформление абсолютизма.
21. Внешняя политика Петра I.
22. Россия в эпоху дворцовых переворотов.
23. Внутренняя и внешняя политика Екатерины II. «Просвещённый абсолютизм».
24. Павел I: внутренняя и внешняя политика.
25. Внутренняя и внешняя политика Александра I и Николая I.
26. Общественное движение в России в первой половине XIX в. Декабристы. Западники и славянофилы. Утопический социализм.
27. Культура России XVIII – первой половины XIX в.
28. Либеральные реформы Александра II. Отмена крепостного права.
29. Социально-экономическое развитие пореформенной России.
30. Контрреформы Александра III. Консервативное реформаторство С.Ю. Витте. Экономическая модернизация России конца XIX – начала XX вв.
31. Общественное движение в России во второй половине XIX в. Консервативные, либеральные и радикальные течения. Распространение марксизма.
32. Первая русская революция 1905-1907 гг.
33. Россия в 1907-1917 гг. Реформы П.А. Столыпина. Первая мировая война.
34. Культура России во второй половине XIX – начале XX в.
35. Внешняя политика России во второй половине XIX – начале XX вв.
36. Революция 1917 г.: от Февраля к Октябрю.

37. Гражданская война в России: причины, этапы, итоги.
38. Становление советской государственности. Образование СССР.
39. Новая экономическая политика.
40. Формирование тоталитарной системы в СССР 1920-1930-х гг.
41. Социально-экономическая модернизация страны в конце 1920-х – 1930-е гг. Индустриализация и коллективизация.
42. Внешняя политика СССР в 1920-1930-х гг. и накануне Великой Отечественной войны.
43. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Основные этапы и их характеристика. Битва за Москву. Коренной перелом в годы войны. Советский тыл. Историческое значение и итоги Великой Отечественной войны.
44. Наука и культура «Страны Советов» в 1917-1945 гг.
45. «Апогей сталинизма»: социально-экономическое развитие и общественно-политическая жизнь в 1945-1953 гг.
46. Внешняя политика СССР в 1945-1953 гг. Начальный этап «холодной войны».
47. Советский Союз в 1953-1964 гг. Реформы Н.С. Хрущева. «Оттепель».
48. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР в 1965-1985 гг.
49. Внешняя политика СССР в 1953-1985 гг. Кризисы «холодной войны» и «разрядка» международных отношений.
50. Экономические и политические преобразования периода Перестройки. «Новое политическое мышление». Распад СССР.
51. Наука и культура СССР в 1945-1991 гг.
52. Российская Федерация в 1990-е годы. Экономические реформы. Становление новой российской государственности.
53. Внешняя политика России в 1992-2020 гг.
54. Российская Федерация на современном этапе (2000-2024 гг.).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Методика изучения предмета «Окружающий мир»</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Поворознюк Ольга Алексеевна, канд.пед.наук, доцент</i>

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»
2. Содержание курса «Окружающий мир» Методика формирования естественнонаучных понятий
3. Методические особенности курса «Окружающий мир»
4. Методы и приемы обучения «Окружающему миру»
5. Система средств и форм обучения «Окружающему миру»
6. Исследовательская работа и экологическое образование в области методики преподавания

### Литература:

#### Основная литература:

1. Клепинина З.А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник для студ. Учреждений высш. Образования. 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 336 с. – 15 экз.

#### 5.2 Дополнительная литература:

1. Козина Е.Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в дошкольном возрасте: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений - М.: Прометей, 2011. - 488 с. ISBN 978-5-7042-2262-0 Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=286260> (дата обращения: 27.03.2022).
2. Дмитрук Н.Г. Методика преподавания географии: учебник / Н.Г. Дмитрук, В.А. Низовцев; под ред. В.А. Низовцева. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 320 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-012320-2 Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=346992> (дата обращения: 27.03.2022).
3. Система экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие / С.Н. Николаева. — 2-е изд. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 255 с. — ISBN 978-5-16-014001-8 Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=362874> (дата обращения: 27.03.2022).

#### Электронные образовательные ресурсы:

Web of Science - [apps.webofknowledge.com](https://apps.webofknowledge.com)

Scopus - [www.scopus.com](http://www.scopus.com)

Russian Science Citation Index (RSCI) - [clarivate.ru](http://clarivate.ru)

eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

#### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

	<i>Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)</i>	<i>Принадлежность</i>	<i>Адрес сайта</i>	<i>Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование</i>
	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbo.ok.com">https://e.lanbo.ok.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026

.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Методика преподавания предмета «Окружающий мир»	Репродуктивный. Познавательный-поисковый.	Эссе	0-10	24
2.	Содержание курса «Окружающий мир» Методика формирования естественнонаучных понятий	Репродуктивный. Познавательный-поисковый.	Дискуссия Компетентностно-ориентированные задания	0-10	25
3.	Методические особенности курса «Окружающий мир»	Репродуктивный. Познавательный-поисковый.	Дискуссия Компетентностно-ориентированные задания	0-10	25
4.	Методы и приемы обучения «Окружающему миру»	Репродуктивный. Познавательный-поисковый.	Компетентностно-ориентированные задания	0-10	25
5.	Система средств и форм обучения «Окружающему миру»	Репродуктивный. Познавательный-поисковый.	Компетентностно-ориентированные задания, реферат	0-10	25
6.	Исследовательская работа и экологическое образование в области методики	Репродуктивный. Познавательный-поисковый	Компетентностно-ориентированные задания собеседование		25

	преподавания				
					149

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Дискуссия*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Реферат*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).*

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Компетентностно-ориентированное задание*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Собеседование*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Вид самостоятельной работы: Эссе.* Представляет собой средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

*Критерии оценки:*

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части

логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

*Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:*

### **Структура эссе.**

1. **Титульный лист** (заполняется по единой форме);  
2. **Введение** - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно **сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.** При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3. **Основная часть** - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного

изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. **Заключение** - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

#### **Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе**

Доказательство - это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация - это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь. Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

**Тезис** — это положение (суждение), которое требуется доказать. **Аргументы** — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. **Вывод** — это мнение, основанное на анализе фактов. **Оценочные суждения** — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах. **Аргументы** обычно делятся на следующие группы:

1. **Удостоверенные факты** — фактический материал (или статистические данные). Факты — это питательная среда для выяснения тенденций, а на их основании - законов в различных областях знаний, поэтому мы часто иллюстрируем действие законов на основе фактических данных.

2. **Определения** в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.

3. **Законы** науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

#### **Виды связей в доказательстве**

Для того чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной и разделительной. Прямое доказательство — доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Например: мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция — процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующимся на фактах. Мы движемся в своих рассуждениях от частного к общему, от предположения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция — процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, одна из которых носит более общий характер.

Аналогия - способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты Л и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация - аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

### **Требования к фактическим данным и другим источникам**

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения). Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификация данных по времени и месту — один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением). Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы? насколько надежны данные для построения таких индикаторов? к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий? и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

### **Как подготовить и написать эссе?**

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание — планирование — написание — проверка — правка.

**Планирование** — определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

**Цель** должна определять действия.

**Идеи**, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

**Аналогии** — выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.

**Ассоциации** — отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно — психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать «первую пришедшую в голову» реакцию).

**Предположения** — утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.

**Рассуждения** — формулировка и доказательство мнений.

**Аргументация** - ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности) тезиса, точки зрения, позиции.

**Суждение** — фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

**Доводы** — обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

Перечень, который получится в результате перечисления идей, поможет определить, какие из них нуждаются в особенной аргументации. Источники. Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, Интернет-ресурсами, словарями, справочниками. Пересмотр означает редактирование текста с ориентацией на качество и эффективность. Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

**Мысль** - это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

**Внятность** — это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

**Грамотность** отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится.

**Корректность** — это стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

*Вид самостоятельной работы: Дискуссия.* Представляет собой средство, предназначенное для оценки умения обучающегося формулировать и транслировать собственную профессиональную позицию, теоретически грамотно, доказательно её обосновывать.

*Критерии оценки:*

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если активно участвует в обсуждении вопросов в течение всей дискуссии, теоретически грамотно, доказательно обосновывает позицию, отведенную правилами дискуссии.

2. Оценка «хорошо» студент теоретически грамотно, доказательно обосновывает позицию, отведенную правилами дискуссии, но проявляет активность при обсуждении отдельных вопросов.

3. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он участвует в дискуссии фрагментарно, или его высказывания не имеют четкой аргументации.

4. Оценка «неудовлетворительно» - студент не участвует в дискуссии.

5. Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он принимает участие в дискуссии.

6. Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не принимает участие в дискуссии.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:*

Группа выбирает тему дискуссии, ведущего, эксперта, репортера. Ведущий делит группу на две команды и определяет позиции команд. Команды готовятся к дискуссии (д/з).

#### **Методика проведения дискуссии**

1. При подготовке дискуссии ведущему следует спланировать общий ход беседы. Он также должен сообщить участникам тему планирующейся дискуссии.

2. Открывая дискуссию, ведущий рассказывает о ее теме и представляет план проведения обсуждения. Это вступительное слово не должно превышать 3–5 минут.

3. Ведущий следит за регламентом и ограничивает выступления участников 3–5 минутами (5 минут на первое выступление, 3 минуты на каждое последующее). Он старается вовлечь в дискуссию как можно большее количество участников, предоставляя им слово. При необходимости ведущий напоминает участникам о повестке дня, регламенте и соблюдении приличий во время дебатов.

4. По ходу дискуссии ведущий выносит на обсуждение последующие пункты повестки дня и подводит итоги по каждому пункту.

5. Репортер записывает на листах бумаги высказанные участниками дискуссии мнения по рассматриваемому вопросу, одновременно группирует их, отмечая цветными фломастерами.

6. По окончании обсуждения ведущий подводит итог всему сказанному (или предоставляет такую возможность эксперту), анализируя сходство и различие позиций по каждому вопросу (на основе записей репортера).

Ожидаемый результат: умение осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса.

*Вид самостоятельной работы: реферат* – вид представления результатов научной работы в письменной форме. Основное назначение этого вида научного произведения – показать эрудицию начинающего ученого, его умение самостоятельно анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию.

Критерии оценки:

1. **Новизна текста:** а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутриспредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт. (0-3 баллов)

2. **Степень раскрытия сущности вопроса:** а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме). (0-3 баллов)

3. **Обоснованность выбора источников:** а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.). (0-2 балла)

4. **Соблюдение требований к оформлению:** а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата. (0-2 балла)

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:*

### **Виды рефератов**

Различают два вида рефератов: **продуктивные** и **репродуктивные**. Репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста. Продуктивный содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника.

Репродуктивные рефераты можно разделить еще на два вида: **реферат-конспект** и **реферат-резюме**. Реферат-конспект содержит фактическую информацию в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения. Реферат-резюме содержит только основные положения данной темы.

В продуктивных рефератах выделяют **реферат-доклад** и **реферат-обзор**. Реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу. В реферате-докладе, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер.

**1). Выбрать тему**, исходя из того, что Вам интересно изучить или проанализировать более подробно.

- Избранная тема определяет ключевые понятия, исторические периоды, культуры, которые надо осветить в работе.

- Важно также – для раскрытия темы (если это в ней заложено) – провести сравнительный анализ (между культурами, образовательными системами или педагогическими теориями) с некоторыми выводами или умозаключениями.

**2). Текст реферата оформляется по определенной структуре** (*подробнее – см. ниже – п. 4*):

- Титул (1-я страница)
- Оглавление (2-я страница)
- Введение (с 3-й страницы – объемом на 2-3 страницы)
- Подразделы (параграфы), представляющие собой содержательные блоки основного текста реферата.

- Заключение (на 1-2 страницы)
- Список литературы (обычно не больше 1 страницы); число источников – от 2 до 5 (если больше – приветствуется, желательно – не только учебники), на которые должны быть ссылки по тексту реферата.

- Приложение (в том случае, если есть необходимость сопроводить реферат наглядными материалами).

*\*Каждая из этих позиций начинается с новой страницы.*

### **3). Требования к оформлению текста:**

- **Объем реферата** – от 12 до 15 страниц (включая Титул, Оглавление, Введение, основной текст, Заключение и Список литературы; без Приложений).

- **Шрифт** – TimesNewRoman, 14 кегль (размер), через 1,5 интервала между строками.

- **Поля** – по 2 см сверху и снизу, 1,5 см справа и 3 см слева.

- **Заголовки** – прямой полужирный шрифт (14 кегль).

- **Параграфы** основного текста – нумеруются (арабскими цифрами) и каждый называется (в соответствии с содержанием следующего за ним текста); они отделяются друг

от друга интервалом (между предыдущим параграфом и подзаголовком следующего параграфа) в одну пропущенную строку.

- Обязательно – сквозная нумерация страниц, начиная с Титула (но на титуле не проставляется).

- Обязательно – **ссылки на источники** (даже на учебники) – оформляются как сноска внизу страницы или в тексте – в скобках – номер источника по прилагаемому Списку литературы.

- В **Списке литературы** источники располагаются в алфавитном порядке – сначала печатные издания, затем – с интернет-ресурсов (если есть); и нумеруются (арабскими цифрами). Количество источников для рефератов за 1 курс – не менее 2х.

- В тексте не должно быть орфографических и грамматических ошибок.

4) Пояснения по некоторым структурным частям реферата:

**Титул** оформляется по принятой форме

**Что такое Введение** (в реферате)?

Введение – это не "лирическое вступление", а важная структурная часть работы, в которой кратко и концентрированно представлено её основное содержание, поэтому Введение, как правило, пишется после того, как написан основной текст реферата. По Введению можно судить, насколько студент осмыслил содержание, изложенное в его работе (реферате).

Здесь можно отразить важность изучения избранной темы и аргументировать, почему; а так же – значение изучаемых явлений (образовательных систем, педагогических теорий) на определенном историческом этапе и в обще-историческом процессе развития педагогической мысли и практики образования.

Обязательно отражаются такие позиции, как:

5. **Объект** исследования, т.е. данной конкретной работы (*формулируется более узко, чем объект всей дисциплины*).

6. **Предмет** исследования (*как правило, формулируется близко к формулировке темы реферата*)

7. **Цель** исследования – (*изучить...*),

8. **Задачи** исследования (*могут быть 3-4 задачи, каждая из которых направлена на изучение одного из аспектов – в русле выбранной цели; например, по каждому параграфу основного текста реферата может быть отдельная задача*).

**Что такое Заключение** (в реферате)?

9. Заключение - это завершающая часть работы, где кратко обобщается содержание реферата. Особенно важно в Заключении провести сравнение между содержанием подразделов, если этому не посвящен отдельный подраздел (например, при необходимости выявить сходное и различное в образовательных системах и в воспитании разных культур или в разные временные периоды, подчеркнуть тенденции развития и др.).

10. Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Вид самостоятельной работы: мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).**

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:*

**Структура презентации:**

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

<b>ОФОРМЛЕНИЕ СЛАЙДОВ</b>	
Стиль	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Соблюдайте единый стиль оформления.</li> <li>▪ <b>Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.</b></li> <li>▪ Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).</li> </ul>
Фон	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Для фона выбирайте более холодные тона (синий, зеленый).</li> </ul>
Использование цвета	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ На одном слайде рекомендуется <b>использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.</b></li> <li>▪ Для фона и текста используйте контрастные цвета.</li> <li>▪ Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).</li> </ul>
Анимационные эффекты	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.</li> <li>▪ <b>Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.</b></li> </ul>
<b>ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ</b>	
Содержание информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Используйте <b>короткие слова и предложения.</b></li> <li>▪ Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.</li> <li>▪ Заголовки должны привлекать внимание аудитории.</li> </ul>
Расположение информации на странице	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Предпочтительно горизонтальное расположение информации.</li> <li>▪ Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.</li> <li>▪ <b>Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.</b></li> </ul>
Шрифты	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Для заголовка – <b>не менее 24.</b></li> <li>▪ Для информации – <b>не менее 18.</b></li> <li>▪ Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.</li> <li>▪ Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.</li> <li>▪ Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.</li> <li>▪ Прописные буквы читаются хуже строчных.</li> </ul>
Способы выделения информации	<p>Следует использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рамки, границы, заливку;</li> <li>▪ разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки;</li> <li>▪ рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.</li> </ul>
Объем информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации:</b> люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.</li> <li>▪ Наибольшая эффективность достигается тогда, когда <b>ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</b></li> </ul>
Виды слайдов	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ с текстом;</li> <li>▪ с таблицами;</li> <li>▪ с диаграммами.</li> </ul>

1. *Вид самостоятельной работы: практико-ориентированное задание.* Это деятельностное задание; которое оно моделирует практическую, жизненную ситуацию; оно строится на актуальном для обучающихся материале; его структура задаётся особыми элементами.

#### **Критерии оценки:**

- **Оценка «отлично».** Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал своё решение, используя профессиональную терминологию.

- **Оценка «хорошо».** Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал своё решение, используя профессиональную терминологию.

- **Оценка «удовлетворительно».** Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал своё решение, путаясь в профессиональных понятиях.

- **Оценка «неудовлетворительно».** Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

*Вид самостоятельной работы:* **компетентностно-ориентированное задание**

**Компетентностно-ориентированное задание**— это задание, которое требует использования знаний в условиях неопределённости, за пределами учебной ситуации, организует деятельность учащегося, а не требует воспроизведения им информации или отдельных действий.

Основная цель компетентностно-ориентированного задания — формирование умений действовать в социально-значимой и личностно-значимой ситуации, используя предметные знания, умения, навыки.

Компетентностно-ориентированные задания позволяют научить поиску и обработке информации, умению публично выступать перед сокурсниками, отвечать на заданные вопросы.

При выполнении компетентностно-ориентированных заданий студентам необходимо тщательно прорабатывать теоретический материал, привлекать дополнительную литературу, что будет способствовать усвоению не суммы готовых знаний, а методов их приобретения, более глубокому усвоению уже полученного материала.

*Критерии оценки:*

Критерии и показатели оценивания компетентностноориентированных заданий разработаны в соответствии с требованиями, предъявляемыми к КОЗ, основными структурными компонентами, специфическими особенностями содержания заданий. Оценивается каждый показатель по следующей шкале: 2 балла – показатель проявляется полностью; 1 балл – показатель проявляется частично; 0 – показатель не проявляется. Критерии и показатели оценивания компетентностноориентированных заданий приведены в таблице.

Критерии	Показатели	Баллы
Обоснованность	Актуальность Конкретность и достижимость целей и задач Соответствие разработки современным подходам к рассматриваемой проблеме Соответствие целей и задач ожидаемым результатам Четкость формулировки ожидаемых результатов	0-2
Содержание	Отобранный материал соответствует целям, задачам, способствует развитию выделенных компетенций Спроектирована проблемная ситуация Источник информации способствует выполнению задания Целостность и системность представленных материалов	0-2

Организация	Соответствие выбранных технологий преподавания, обучения и оценивания поставленным целям и задачам Применение современных технологий (интерактивных, гуманитарных, информационных и пр.) Представлена система вспомогательных вопросов и заданий Разработана и представлена система оценки результативности КОЗ Объективность указанных средств диагностики и контроля сформированности ожидаемых результатов	0-2
Технологичность внедрения	Технология внедрения описана доступно, логично и грамотно Описаны условия / ресурсы внедрения КОЗ Приведено описание возможных сложностей при использовании продукта и путей их преодоления Четко и последовательно обозначены все шаги, необходимые для достижения ожидаемого результата	0-2
Оформление материалов	Грамотность Логичность Соответствие выбранных для визуализации средств логике изложения	0-2
		0-10

*Вид самостоятельной работы:* **собеседование** направлено на выявление уровня владения студентом теоретическим материалом дисциплины.

*Критерии оценки:*

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;

– продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;  
– допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

– вопросы излагаются систематизировано и последовательно;  
– продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;

– продемонстрировано усвоение основной литературы.

– ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;

– допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

– усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;

– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;

– неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;

– продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

– не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;

– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:*

*Подготовьте ответы на вопросы, используя список литературы к дисциплине.*

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

**Тема:** Методика преподавания предмета «Окружающий мир»

*Вид самостоятельной работы: эссе*

Темы эссе:

1. Принципы построения курса: единства исторического и логического, преемственности, гуманизации и интеграции, развивающего и воспитывающего обучения.
2. Функции и задачи преподавания естествознания в современной начальной школе?
3. Образовательные, развивающие, воспитательные функций и задач дисциплины «Окружающий мир» в начальной школе

**Тема:** Содержание курса «Окружающий мир» Методика формирования естественнонаучных понятий

*Вид самостоятельной работы: дискуссия*

Темы для размышлений и дискуссий студентов

1. Общие и специфические принципы обучения естествознанию.
2. Принципы отбора учебного материала в курсе «Окружающий мир» и их классификация.
3. Раскрыть последовательность усложнения содержания курса «Окружающий мир» в начальной школе (на примере).
4. В чем заключаются специфические особенности курса естествознания?
5. Привести примеры внутрипредметных и межпредметных связей курса «Окружающий мир».
6. Однопредметная, межпредметная и комбинированная модели построения курса «Окружающий мир».
7. Система познавательных задач курса «Окружающий мир» в традиционной и развивающих моделях обучения.
8. Возможность применения проблемного, программированного обучения в процессе освоения младшими школьниками «Окружающего мира».

*Вид самостоятельной работы: компетентностно-ориентированные задания:*

Задание 1. Выясните последовательность формирования ведущих понятий курса окружающий мир «природа». Результаты запишите в таблицу.

Класс обучения	Признаки понятия «природа»
1	
2	
3	
4	

Задание 2. Проанализируйте учебник А.А. Плешакова (2-3 классы), заполните схему системы понятий: Природа и ее изменения; Живая природа/Неживая природа.

**Тема** Методические особенности курса «Окружающий мир»

*Вид самостоятельной работы: дискуссия*

Темы для дискуссии

1. Специфика преподавания обществоведческого материала в образовательном компоненте «Окружающий мир»?
2. Особенности методики работы с валеологическим материалом и реализации здоровьесберегающих технологий?

*Вид самостоятельной работы: компетентностно-ориентированное задание*

1. Используя классификацию средств обучения, разделите их на две группы – для учителя и учащихся. Запишите их названия в таблицу.

Средства обучения
-------------------

Для учителя	Для обучающихся

**Тема:** Методы и приемы обучения «Окружающему миру»

*Вид самостоятельной работы:* компетентностно-ориентированное задание

Задание 1. Приведите примеры выбора методов и приемов обучения сообразно изучаемому содержанию курса «Окружающий мир», познавательным возможностям учащихся младших классов.

Задание 2. Определите, в чем особенность каждой группы методов? Результаты размышлений заполните в таблицу.

Учебный процесс	Методы	Методы	Методы
Источник знаний	словесные	наглядные	практические
слово			
наглядный объект			
практическая работа			

Задание 3. Приведите примеры: методов формирования субъективного отношения; методов трансформации отношений олицетворения в отношения субъектификации; методов формирования чувства родства с природой; методов формирования эстетических отношений к природе (на выбор).

Задание 4. Разработать фрагмент урока (технологическая карта) указать на примере темы сочетание различных методов и этапы их формирования.

**Тема:** Система средств и форм обучения «Окружающему миру»

*Вид самостоятельной работы:* реферат

Темы рефератов

1. Многообразие классификаций форм обучения окружающему миру, их специфика и взаимосвязь.
2. Фронтальные, групповые, парные, индивидуальные виды работ детей в курсе окружающего мира, их сочетание.
3. Планирование и его виды. Этапы работы по составлению годового, тематического плана.
4. Урок - ведущая форма изучения природы.
5. Экскурсия в природу и ее значение для обучения, воспитания и развития учащихся.
6. В чем специфика методики организации экскурсий по окружающему миру?
7. Внеурочная работа в процессе изучения природы в начальной школе и ее особенности.
8. Домашняя работа младших школьников по окружающему миру, ее особенности.
9. Классификация домашних заданий, специфика их контроля.
10. Внеклассная работа по окружающему миру в учебно-методическом комплексе, ее значение для образования, развития и воспитания детей младшего школьного возраста.

11. В чем состоит отличие внеклассной работы от внеурочной работы.
12. Разновидности внеклассной работы и ее формы.
13. Факультативные естественно-научные курсы в начальной школе.
14. Олимпиады, викторины, экскурсии, конкурсы, ролевые игры, путешествия по станциям, КВН, часы занимательного досуга и т.д.
15. Связь внеурочной деятельности с уроком.

*Вид самостоятельной работы: компетентностно-ориентированное задание*

1. Дайте характеристику текстовому и внетекстовому компонентам учебник «Окружающий мир» (класс, учебник на выбор).
2. Разработайте план – конспект любого типа урока (технологическую карту) с использованием нестандартной формы урока.

**Тема:** Исследовательская работа и экологическое образование в области методики преподавания «Окружающего мира».

*Вид самостоятельной работы: компетентностно-ориентированное задание*

- Задание 1. Разработайте технологическую карту урока. (тема на выбор) с организацией учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Выделите этапы учебно - исследовательской деятельности на примере выбранной темы, обоснуйте целесообразность проведения урока в выбранной технологии обучения.
- Задание 2. Проектирование исследования по теме, выбранной студентом для индивидуальной работы с учеником начальной школы (класс на выбор).
- Задание 3. Подготовка школьника к публичной защите (презентации) проекта исследовательской работы.

*Вид самостоятельной работы: собеседование*

Темы для собеседования

1. Цели, задачи, типичные методы экологической работы.
2. Экологическое образование, экологическое воспитание, экологическое просвещение.
3. Понятие «экологическая культура». Критерии и уровни ее сформированности у детей.
4. Принципы организации системы экологической работы.
5. В чем специфика методики формирования положительного отношения детей к природе?
6. Формы природоохранной деятельности младших школьников.
7. Формирование целостной научной картины мира у младших школьников.

### **Вопросы к экзамену**

1. Предмет, методологические основы и задачи методики преподавания интегративного курса «Окружающий мир», Связь дисциплины «Методики преподавания интегративного курса «Окружающий мир» с другими науками.
2. Методы педагогического исследования в методике преподавания интегративного курса «Окружающий мир»,
3. Зарождение и развитие методики преподавания естественных наук, обществоведения, истории в России: В.Ф.Зуев, К.Д.Ушинский, А.Я.Герд, Д.Н.Кайгородов, Д.И.Тихомиров, В.П.Вахтеров, Л.С.Севрук, И.И.Полянский. Основные взгляды на методики преподавание естественных наук и истории в дореволюционной России.
4. Развитие методики преподавания естественных наук, обществознания и истории в начальных классах в советский период (Н.К. Крупская, В.А.Сухомлинский, М.Н.Скаткин, Л.Ф.Мельчаков, К.П.Ягодовский).

5. Содержание дисциплины «Окружающий мир» на современном этапе. Образовательный стандарт начальной школы. Характеристика образовательной области «Окружающий мир».
6. Уголок живой природы в начальной школе. Требование к оформлению, особенности организации и содержания живого уголка. Краеведческий уголок и пришкольный участок в начальной школе. Организация работы с краеведческим материалом, виды деятельности учащихся на географической площадке.
7. Классификация средств обучения интегративному курсу «Окружающий мир». Комплексное использование средств обучения «Окружающему миру» в начальной школе.
8. Методика работы с учебниками. «Окружающего мира» в начальной школе. Виды текстов. Методика работы с текстами учебников в разных классах.
9. Общая характеристика методов обучения «Окружающему миру», их классификация. Организационные, логические, технические приемы как составляющие метода обучения «Окружающему миру».
10. Словесные методы обучения в рамках интегративного курса «Окружающий мир». Использование на уроках научной и художественной детской литературы
11. Рассказ, его виды, требования к рассказу как методу обучения на уроках «Окружающего мира». Объяснение, инструктаж как методы обучения «Окружающего мира».
12. Беседа, ее значение и место при изучении природы, истории, обществознания, ОБЖ, требование к беседе.
13. Наглядные методы обучения «Окружающему миру» в начальных классах. Классификация наглядных методов.
14. Методика работы с картографическими пособиями (планом, картой, глобусом).
15. Методика работы с наглядно – образными средствами обучения, с экранными пособиями. Художественное и музыкальное иллюстрирование на уроках «Окружающего мира».
16. Классификация практических методов. Самостоятельная работа на уроках «Окружающего мира».
17. Наблюдения на уроках «Окружающего мира», его виды значение, требования к их проведению, этапы организации.
18. Методика работы с индивидуальным фенологическим дневником наблюдений и календарем природы и труда.
19. Методика организации исследовательских работ на уроках «Окружающего мира». Опыты на уроках «Окружающего мира», требования к их проведению.
20. Различные формы организации учебной деятельности в процессе изучения «Окружающего мира» (понятие «форма организации учебной деятельности», классификации форм). Урок – основная форма организации учебной работы. Требования к современному уроку «Окружающего мира». Подготовка учителя к уроку «Окружающего мира».
21. Типы уроков «Окружающего мира» (классификация типов уроков, их специфика, структура).
22. Объединенный урок «Окружающего мира». Его основная цель, структура, ведущие методы, используемые средства.
23. Предметный урок «Окружающего мира». Его основная цель, структура ведущие методы, используемые средства.
24. Обобщающий урок «Окружающего мира». Его основная цель, структура, ведущие методы, используемые средства.
25. Уроки – экскурсии, их значение, этапы проведения, структура, основные требования. Экологическая направленность экскурсий в природу.
26. Проверка и контроль знаний на уроках «Окружающего мира. Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся. Оценка работы учащихся.

27. Внеклассная работа по Окружающему миру. Значение внеклассной работы для обучения, воспитания, развития учащихся. Разновидности внеклассной работы, принципы ее организации.
28. Групповая внеклассная работа: кружки, клубы, различные виды экскурсий. Массовая внеклассная работа ее виды.
29. Проектная деятельность школьников в рамках изучения дисциплины «Окружающий мир».
30. Внеурочная работа по естествознанию. Значение внеурочной работы для обучения, воспитания, развития учащихся, ее связь с урочной деятельностью по «Окружающему миру» Виды внеурочной работы в зависимости от ее места проведения: в природе, на опытном участке, в уголке живой природы.
31. Домашняя работа учащихся по «Окружающему миру», классификация домашних заданий.
32. Воспитание учащихся на уроках «окружающего мира» Задачи и содержания нравственного и эстетического воспитания.
33. Воспитание учащихся на уроках «Окружающего мира. Задачи и содержание трудового, санитарно – гигиенического воспитания.
34. Формирование и развитие представлений и понятий в курсе изучения «Окружающего мира» Классификация понятий. Уровни, условия их формирования.
35. Подходы к экологическому воспитанию.
36. Практические методы в изучении интегративного курса «Окружающий мир».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Методология и методы научного исследования в предметной области</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Павлова Людмила Андреевна, ст, преподаватель кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Методологическая культура педагога.
2. Анализ источников информации.
3. Исследовательская деятельность педагога.
4. Соотношение методологического, теоретического и эмпирического уровней исследования.

### Литература:

#### Основная:

1. Загвязинский В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов; рец. Д. И. Фельдштейн, М. М. Поташник. — 7-е изд., стереотип. — Москва: Академия, 2012 — 208 с. — (Высшее профессиональное образование). — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:<https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-7695-8735-1.pdf>>.

#### Дополнительная:

1. Борытко Н.М. Диагностическая деятельность педагога : учеб. пособие для вузов по спец. «Соц.педагогика», «Педагогика» / Н.М. Борытко; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2006. – 288 с. - 21 экз.

2. Борытко Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.М. Борытко, А.В. Моложавенко, И.А. Соловцова; под ред. Н.М. Борытко. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 320с. 5 экз.

3. Волков Б.С. Методология и методы психологического исследования : учеб. пособие для вузов / Б.С.Волков, Н.В.Волкова, А.В. Губанов. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Академ. Проект: Трикста, 2006. – 352 с. - 10 экз.

4. Павлова Л.А., Методология и методы научного исследования в предметной области: практикум для студентов-бакалавров; электронное учебно-методическое пособие для студентов очного и заочного отделений. –2023. Номер государственной регистрации электронного издания 0322302264, регистрационное свидетельство ФГУП НТЦ «Информрегистр».

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от

	система «Издательство Лань»			18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
	4 семестр				149
1.	Методологическая культура педагога.	репродуктивная	Эссе	0-10	35
2.	Анализ источников информации.	Познавательно-поисковая	Реферат	0-10	44
3.	Исследовательская деятельность педагога.	Поисково-исследовательская	Мини-проект	0-10	35
4.	Соотношение методологического, теоретического и эмпирического уровней исследования.	репродуктивная	Разноуровневые задания	0-10	35
	5 семестр				117
	Поисково-преобразующий этап исследования	Поисково-исследовательская	Мини-проект	0-30	60
	Организация опытно-экспериментальной работы	Поисково-исследовательская	Контрольная работа	0-10	57

*Вид самостоятельной работы: эссе*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4»

(5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: реферат*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: мини-проект*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: разноуровневые задания*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: контрольная работа*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

*Критерии оценки:*

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчленяется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищете сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор находит на рациональное звено, а не на эмоции.

**Структура эссе:**

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;
6. Заключение.

***Вид самостоятельной работы: комплект разноуровневых заданий***

***Критерии оценки:***

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике методики преподавания технологии;

- оценка «удовлетворительно» задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;
- оценка «неудовлетворительно» задание выполнено неверно.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнение работы соответствует критериям удовлетворительной оценки;
- оценка «не зачтено» задание выполнено неверно.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

Частично регламентированное задание, имеющее, чаще всего, стандартное решение и позволяющее диагностировать умения студентов интегрировать знания из различных областей и использовать их для решения практических задач, аргументировать собственную точку зрения.

Различают задачи и задания:

- а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
- б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;
- в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

В зависимости от поставленной задачи, при выполнении задания студенту следует ориентироваться на требования, содержащиеся в характеристике заданий разного уровня.

***Вид самостоятельной работы: реферат***

*Критерии оценки:*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если структура реферата соответствует требованиям: - верно оформлен титульный лист;- грамотно составлено оглавление; - во введении сформулирована суть исследуемой проблемы, обоснован выбор темы и ее актуальность, верно указаны цель и задачи реферата, дана характеристика используемой литературы. Основная часть состоит из 3-4 параграфов. Каждый параграф является логическим продолжением предыдущего и доказательно раскрывает отдельную проблему или одну из ее сторон. В основной части могут быть представлены таблицы, схемы, графики. В заключении подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации. Список литературы отражает проблему и оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 2003 года оформления библиографии. Объем реферата 5-7 печатных страниц. В реферате обязательно должны быть ссылки на используемую литературу.

- оценка «хорошо» реферат соответствует всем основным требованиям, но есть небольшие недочеты;
- оценка «удовлетворительно» проблема раскрыта неполно, нарушена логика изложения, объем реферата превышает 10 страниц, неверно составлен список литературы;
- оценка «неудовлетворительно» реферат не соответствует требованиям, проблема не раскрыта.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если реферат соответствует требованиям оценки «Удовлетворительно»;
- оценка «не зачтено» соответствует требованиям оценки «неудовлетворительно».

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

**Вид самостоятельной работы: мини-проект**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если разработанный проект по структуре полностью соответствует указанной программе и по содержанию верно раскрывает рассматриваемую проблему, автор творчески подходит к решению проблемы;
- оценка «хорошо» разработанная программа исследования имеет незначительные ошибки или недоработки;
- оценка «удовлетворительно» в программе отражены все предлагаемые структурные элементы, но решение многих из них формально, нет ясного представления о том, как будет проводиться исследование;
- оценка «неудовлетворительно» в программе исследования освещены не все структурные элементы, имеются существенные ошибки.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если
- оценка «не зачтено»

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

**Вид самостоятельной работы: контрольная работа**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретические вопросы контрольной работы раскрыты верно, аргументировано, подкреплены, при необходимости, примерами практического использования методики; практические задания выполнены в соответствии с технологической картой точно, аккуратно все необходимые операции: чтение технологической карты, чертежа, разметки, заготовки и сборки деталей.
  - оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретические вопросы контрольной работы раскрыты верно, аргументировано, подкреплены, при необходимости, примерами практического использования методики, но есть отдельные недоработки, неточности в каком-либо вопросе;
- в выполнении практических заданий есть мелкие недостатки в выполнении разметочных, заготовочных и сборочных работ.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретические вопросы контрольной работы раскрыты неполно, отсутствует связь с практикой применения методики, в отдельных вопросах есть неточности в рассмотрении теории или использования на практике;

при выполнении практических работ студент допустил серьезные ошибки в чтении технологической карты и чертежа (не соответствие изделия технической документации, не соответствие размеров и пр.), технологические операции выполнены неаккуратно.

- оценка «неудовлетворительно» половина вопросов контрольной работы не раскрыта;

практическое задание не выполнено.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### ***Методические рекомендации по выполнению контрольной работы:***

Ответы на вопросы должны быть четкими, конкретными, при необходимости аргументированными.

Оформление контрольной работы:

- Титульный лист
- Тема
- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3
- Задание 4
- Задание 5

### **3. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине 4 семестр**

**Тема.** Методологическая культура педагога.

*Вид самостоятельной работы:* **Эссе**

**Темы эссе:**

1. Соотношение методологической и педагогической культуры педагога.
2. Методологическая культура педагога.
3. Педагогическая культура педагога.
4. Роль исследований в развитии педагогической науки и практики.

**Тема.** Анализ источников информации.

*Вид самостоятельной работы:* **Реферат.** Ожидаемые результаты: умение анализировать литературные источники информации, проводить обзорно-аналитическое исследование.

**Темы рефератов:**

1. 1 Использование опережающего обучения в работе с младшими школьниками. (Лысенкова С.Н. «Когда легко учиться»).
2. Обучение первоклассников письму (Потапова Е.Н. «Радость познания»).
3. Реализация идей личностно-ориентированного подхода в работе с младшими школьниками. (Амонашвили Ш.А. «Как живете, дети»).
4. Безотметочное обучение как реализация личностно-ориентированного подхода. (Амонашвили Ш.А. «Обучение. Оценка. Отметка»).
5. Как рождается урок. (Львова Ю.Л. «Творческая лаборатория учителя»).
6. Развитие индивидуальных способностей младших школьников. (Волков И.П. «Много ли в школе талантов» или «Путь к творчеству»).
7. Организация самостоятельной и творческой деятельности младших школьников. (Волков И.П. «Приобщение школьников к творчеству»).

8. О коллективном способе обучения (В.К. Дьяченко «Сотрудничество в обучении»).
9. Коллективная творческая деятельность в развитии младших школьников (Иванов И.П. «Энциклопедия коллективных творческих дел» или Титова В. «Если знать как действовать»).
10. Значение игровой деятельности для первоклассников. (Газман О.С., Харитоновна Н.Е. «В школу – с игрой»).
11. Ситуация успеха в учебной деятельности школьников. (Белкин А.С. «Ситуация успеха. Как ее создать»).
12. Формирование познавательной деятельности младших школьников. (Талызина Н.Ф. «Формирование познавательной деятельности младших школьников»).
13. Современный урок в школе. (Шевченко С.Д. «Школьный урок: как научить каждого»).
14. Педагогическая компетентность учителя. (Маркова А.К. «Психология труда учителя»).
15. Роль дополнительного образования в воспитании школьников. («От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей / Под ред. А.К. Бруднова»).
16. Методы эвристического обучения. (Хуторской А.В. «Развитие одаренности школьников»).
17. Педагогическое общение учителя. (Кан-Калик В.А. «Учителю о педагогическом общении»).
18. Новые формы воспитательной работы. (Щуркова Н.Е. «Собрание пестрых дел»).
19. Адаптация ребенка к школе. («Учимся общаться с ребенком» / Под ред. Петровского и др.).
20. Самовоспитание будущего учителя. (Елканов С.Б. «Основы профессионального воспитания будущего учителя»).
21. Искусство воспитания в семье. (Азаров Ю.П. «Искусство воспитания»).
22. Психологические основы игровой деятельности. (Эльконин Д.Б. «Психология игры»).
23. Мотивация учения школьников. (Маркова А.К. «Формирование мотивации учения»).
24. Роль ситуации успеха в обучении первоклассников. (Амонашвили Ш.А. «Здравствуйте, дети»).
25. (Рябцева Т.В. «Диалог за партой»).

**Тема.** Исследовательская деятельность педагога.

*Вид самостоятельной работы:* **мини-проект** (проведение обзорно-аналитического и обзорно-критического исследования, презентация результатов исследования).

**Темы мини-проектов:**

1. Патриотическое воспитание младших школьников.
2. Ознакомление детей (младших школьников, дошкольников) с народными традициями.
3. Экономическое образование младших школьников.
4. Знаменитые земляки.
5. Развитие читательских интересов.
6. Книга – лучший друг.
7. Воспитание любви к природе (мл. шк., дошк.).
8. Социализация младших школьников.
9. Экология – здоровье, здоровый образ жизни, питание, отдых, природная аптека (можно часть).
10. Природа и патриотизм. Природа – Родина – народ. Природа и народные традиции.
11. Природные ресурсы – основа жизни и деятельности народа. Природопользование. Вода – источник жизни на Земле.
12. Экология – проблемы и катастрофы, безопасность жизнедеятельности человека.
13. Формирование экологической культуры.
14. Влияние цифровой среды на воспитание младших школьников

**Тема.** Соотношение методологического, теоретического и эмпирического уровней исследования.

*Вид самостоятельной работы:* **выполнение разноуровневых заданий**

### **Разноуровневые задания**

#### **1. Задания репродуктивного уровня**

**Задание 1.** Исходя из темы, определить уровень исследования.

- Формирование пространственных представлений у младших школьников на уроках математики.

- Организация сотрудничества обучающихся и педагогов.

- Принципы организации исследований детей младшего школьного возраста.

- Бихевиоризм в воспитании младших школьников.

**Задание 2.** Определить уровень исследования исходя из цели.

- Установить факты, влияющие на компьютерную зависимость современных детей.

- Обосновать методы формирования исследовательских умений у детей дошкольного возраста.

- Установить закономерности формирования классного коллектива.

#### **2. Задания реконструктивного уровня.**

**Задание 1.** Какую эмпирическую информацию нужно получить, исследуя следующие проблемы:

- Значение КТД в воспитании младших школьников.

- Роль интегрированных уроков в обучении младших школьников.

- Роль и место нестандартных форм обучения в работе с младшими школьниками.

- Коммуникативная культура учителя. Ее влияние на воспитание учеников.

- Роль учебной мотивации в реализации творческих способностей.

- Проблема школьной отметки.

- Активизация познавательной деятельности младших школьников.

Заполнить таблицу:

Тема исследования	Необходимая эмпирическая информация	Источники информации	получения

## **5 семестр**

**Тема.** Организация опытно-экспериментальной работы.

*Вид самостоятельной работы:* **контрольная работа.**

Исходя из темы исследования и выдвинутой гипотезы, определить цель и задачи эксперимента.

*Тема:* Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности младших школьников.

*Гипотеза:* Если в процессе обучения младших школьников использовать дидактические игры, то это позволит активизировать познавательную деятельность учащихся, так как познавательная деятельность зависит от развития внимания, а оно у младших школьников отличается неустойчивостью и произвольностью.

*Тема:* Развитие творческих способностей детей (возраст на выбор).

*Гипотеза:* Исходя из того, что развитие творческого мышления в своем развитии проходит через три стадии, полагаем, что развитие творческих способностей детей (младших школьников) будет успешным при использовании в процессе обучения заданий направленных на развитие наглядно-действенного и причинного мышления, так как данный возраст является сензитивным для развития этих стадий творческого мышления.

#### **Задание 2.**

Определить базу эксперимента, обосновать выбор контрольной и экспериментальной

групп. (темы предыдущего задания).

**Задание 3.**

Разработать программу констатирующего этапа эксперимента:

- а) определить показатели и критерии диагностики;
- б) определить методы диагностики;
- в) подобрать (разработать) диагностические методики.

**Задание 4.**

Наметить программу формирующего этапа эксперимента.

**Задание 5.**

Определить содержание контрольного этапа эксперимента.

**Тема.** Поисково-преобразующий этап исследования

*Вид самостоятельной работы:* **мини-проект**

Разработать программу (проект) исследования по одной из тем.

Темы исследовательских проектов:

*Дошкольное образование*

1. Формирование пространственных представлений у дошкольников.
2. Организация сотрудничества дошкольников.
3. Нравственное воспитание дошкольников .
4. Наблюдения за природой как средство развития пространственного мышления.
4. Эстетическое воспитание дошкольников.
5. Экскурсии как средство патриотического воспитания дошкольников.
6. Развитие творческих способностей у дошкольников.
7. Создание эффективной образовательной среды для развития внимания (воображения) дошкольников.
8. Организация исследовательской деятельности младших дошкольников.
9. Роль образовательной среды в формировании у дошкольников логического мышления.
10. Формирование исследовательских умений у дошкольников в игровой деятельности.
11. Аппликационные работы как средство эстетического воспитания дошкольников.
12. Ознакомление дошкольников с профессиями.
13. Развитие творческой активности дошкольников.
14. Развитие у дошкольников коммуникативных умений.
15. Организация сотрудничества дошкольников.
16. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности дошкольников.
17. Патриотическое воспитание дошкольников.
18. Формирование умений сотрудничества в групповых формах работы.
19. Ознакомление дошкольников с историей родного края.

*Начальная школа*

1. Формирование пространственных представлений у младших школьников на уроках (предмет на выбор).
2. Организация сотрудничества младших школьников на уроках (предмет на выбор).
3. Нравственное воспитание младших школьников на уроках (предмет на выбор).
4. Обучение графической грамоте как средство развития пространственного мышления.
5. Эстетическое воспитание младших школьников на уроках (предмет на выбор).
6. Деятельностный подход на уроках (предмет на выбор) как фактор формирования универсальных учебных действий у младших школьников.

7. Роль уроков () в формировании у младших школьников универсальных учебных действий.
8. Экскурсии как средство патриотического воспитания младших школьников.
9. Развитие творческих способностей у младших школьников на уроках ().
10. Создание эффективной образовательной среды на уроках технологии.
11. Организация исследовательской деятельности младших школьников на уроках (предмет на выбор).
12. Роль образовательной среды в формировании у младших школьников универсальных учебных действий.
13. Формирование исследовательских умений у младших школьников в проектной деятельности.
14. Аппликационные работы как средство эстетического воспитания младших школьников.
15. Ознакомление младших школьников с профессиями на уроках технологии (во внеурочной деятельности).
16. Развитие творческой активности младших школьников на уроках (предмет на выбор).
17. Развитие у младших школьников коммуникативных умений на уроках (предмет на выбор).
18. Организация сотрудничества младших школьников на уроках (предмет на выбор).
19. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности младших школьников.
20. Патриотическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности.
21. Формирование умений сотрудничества в групповых формах работы.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ**

#### **Вопросы промежуточной аттестации (4 семестр)**

1. Гуманитарно-целостная стратегия в образовании.
2. Объект, предмет, задачи психолого-педагогических научных дисциплин.
3. Педагогика и психология в системе наук о человеке.
4. Роль педагогики и психологии в исследовании образования.
5. Соотношение теории и практики в образовании.
6. Значение и роль исследований в развитии психолого-педагогической науки и подготовке будущих учителей.
7. Исследовательский элемент в педагогической деятельности. Задачи психолого-педагогических исследований.
8. Система исследовательской работы студентов в условиях педагогического института.
9. Понятие о методологии науки и психолого-педагогических исследований.
10. Методологическая культура педагога.
11. Понятие о психолого-педагогическом исследовании.
12. Виды научных психолого-педагогических исследований (обзорно-аналитическое, обзорно-критическое, теоретическое, эмпирическое описательное, эмпирическое объяснительное, методическое). Требования, предъявляемые к данным видам исследований.
13. Типы научных исследований: фундаментальные, прикладные разработки, учебно-исследовательские проекты.

14. Методологические принципы психолого-педагогических исследований. Требования к психолого-педагогическому исследованию. Методологическая культура педагога.

15. Методика изучения литературных источников: конспектирование, цитирование, аннотирование.

16. Методика изучения литературных источников: реферирование, рецензирование.

17. Анализ базовых понятий по проблеме исследования.

18. Уровни методологии образования.

Практические задания.

1. Составить аннотацию статьи.

2. Составить план статьи.

3. Составить конспект статьи.

4. Составить конспект-схему статьи.

5. Составить библиографический список по теме.

### **Вопросы промежуточной аттестации (5 семестр)**

2. Виды научных психолого-педагогических исследований. Их особенности, требования к ним.

3. Структура исследования и техника исследовательской работы.

4. Требования к структурным компонентам исследования.

5. Организация научно-исследовательской работы, проведение исследования и оформление результатов.

6. Обобщение материалов исследования.

7. Методы наблюдения и анкетирования. Их роль в исследовательской работе.

8. Роль эмпирических методов исследования. Особенности организации методов беседы и интервью.

9. Виды эксперимента и методика его организации.

10. Функции теоретических методов исследования. метод моделирования.

11. Роль теоретических методов исследования. Использование методов анализа и синтеза.

12. Методы теоретического исследования: сравнение, идеализация. Возможности их применения в психолого-педагогическом исследовании.

13. Методы математической статистики.

14. Социометрические методы исследования.

15. Понятие о психодиагностике. Ее роль в работе учителя.

16. Методы психодиагностики младших школьников. Их сущность, функции. Методы определения готовности ребенка к обучению в школе и диагностика уровня развития его познавательных процессов.

17. Классификация методов психодиагностики. Диагностика памяти, внимания.

18. Особенности психодиагностики детей младшего школьного возраста. Диагностика мышления и воображения.

19. Тесты. Понятие, уровни, требования к ним.

20. Роль тестов в психодиагностике младших школьников. Методика применения.

21. Педагогический опыт и передовой педагогический опыт. Понятия и роль в научном познании.

22. Задачи и программа изучения передового педагогического опыта.

23. Обобщение передового педагогического опыта.

24. Требования (признаки) к передовому педагогическому опыту.

Практические задания.

1. Определить цель и задачи исследования.
2. Определить объект, предмет, гипотезу исследования.
3. Определить методы исследования.
4. Подобрать диагностические методики по теме исследования.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Науковедение и естественнонаучное познание</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Козуб Любовь Васильевна, доцент кафедры физико-математических дисциплин и профессионально-технологического образования, канд. пед. наук, доцент</i>

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Натурфилософы
2. Научные революции
3. Развитие естествознания в XIX-XXI веке

### Литература:

1. Козуб, Л. В. Науковедение и естественно-научное познание : руководство по организации научно-исследовательской работы / Л. В. Козуб. – Ишим : Изд-во ИПИ им. П. П. Ершова (филиала) ТюмГУ, 2024. – 1 электрон. опт. диск.
2. Концепции современного естествознания: Учебник / Бондарев В.П. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 512 с.: 60x90 1/16 (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-98281-262-9 – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=548217> (дата обращения: 29.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Концепции современного естествознания: Учебник для студентов вузов / Под ред. Лавриненко В.Н., - 4-е изд., перераб. и доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 319 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-238-01225-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872791> (дата обращения: 29.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
4. Концепции современного естествознания: Учебное пособие / В.А. Разумов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 352 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-009585-1, 500 экз. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=448654> (дата обращения: 29.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
5. Лешкевич, Т. Г. Концепции современного естествознания: социогуманитарная интерпретация специфики современной науки : учебное пособие / Т. Г. Лешкевич. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 335 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005519-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010078> . (дата обращения: 29.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
6. Островский, Э. В. Концепции современного естествознания : учеб. пособие / Э.В. Островский. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 141 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5beafb1520cbe5.13931025](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5beafb1520cbe5.13931025). - ISBN 978-5-9558-0593-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/914011>. (дата обращения: 29.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
7. Разумов, В. А. Концепции современного естествознания : учеб. пособие / В.А. Разумов. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 352 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/6015](http://www.dx.doi.org/10.12737/6015). - ISBN 978-5-16-009585-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009044> (дата обращения: 29.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
8. Романов, В. П. Концепции современного естествознания: Практикум/Романов В. П. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 128 с. - ISBN 978-5-9558-0062-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/999949>. (дата обращения: 29.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
9. Соснин, Э. А. Методология эксперимента : учеб. пособие / Э.А. Соснин, Б.Н. Пойзнер. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 162 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.znanium.com>]. — (Высшее образование: Магистратура). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5cd94a046c40a2.88885026](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5cd94a046c40a2.88885026). - ISBN 978-

5-16-012591-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978087> . (дата обращения: 29.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

10. Старжинский, В. П. Методология науки и инновационная деятельность : пособие для аспирантов, магистрантов и соискателей ученой степ. канд. наук техн. и экон. спец. / В.П. Старжинский, В.В. Цепкало. — Минск : Новое знание ; Москва : ИНФРА-М, 2019. — 327 с. : ил. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-006464-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1000117> (дата обращения: 29.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

### 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Натурфилософы	репродуктивная	Таблица 1 (домашняя контрольная работа)	0-10	25

			Доклад	0-10	15
2.	Научные революции	репродуктивная	Таблица 2 (домашняя контрольная работа)	0-10	25
			Доклад	0-10	15
3.	Развитие естествознания в XIX-XXI веке	Репродуктивно-творческая	Реферат	0-20	30
			Мультимедийная презентация	0-5	12

### 3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Таблица (домашняя контрольная работа)

Задание 1:

Заполнить таблицу самостоятельно, рассматривается как домашнее задание. Отправить в электронном виде в чат Яндекс мессенджер.

Этап		Первооткрыватель (даты жизни)	Основные идеи	Значение
<b>Ионийский этап:</b> VI в. до н. э.	<i>Милетская школа.</i>			
	<i>Пифагорейцы</i>			
	<i>Элеаты</i>			
	<i>Школа Гераклита</i>			
	<i>Школа Анаксагора</i>			
Афинский этап: V- IV вв. до н. э.	<i>Атомистика</i>			
<b>Софисты</b> (V—IV вв. до н. э.)				
<b>Классический период</b>	<i>Платоники</i>			
<b>Эллинистический Этап:</b> 330 – 30 гг. до н. э.				
<b>Александрийская школа</b> с III в. до н. э. по VI в н. э.				
<b>Древнеримский этап:</b> I в н.э.				

Задание 2.

Заполнить таблицу самостоятельно, рассматривается как домашнее задание. Отправить в электронном виде в чат Яндекс мессенджер.

Этап	Первооткрыватель (годы жизни)	Основные идеи	Значение
------	----------------------------------	---------------	----------

Византийская наука			
Золотой век ислама			
Схоластический тип учености средневековой Европы			
Этап механистического естествознания			
Этап эволюционных идей в естествознании			

#### Критерии оценки:

оценка «отлично» (9-10 баллов) выставляется студенту, если работа выполнена в соответствии с требованиями и содержит все данные об исследователе, его идеях и значении их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира;

оценка «хорошо» (7-8 баллов) выставляется студенту, если работа выполнена в соответствии с требованиями и содержит не все данные об исследователе, его идеях и значении их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира;

оценка «удовлетворительно» (5-6 баллов) выставляется студенту, если работа не содержит все данные об исследователе, его идеях и отсутствуют некоторые значения их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира;

оценка «неудовлетворительно» (0-4 баллов) выставляется студенту, если работа не удовлетворяет требованиям.

#### Доклад

##### Критерии оценки доклада:

- (5 баллов) выставляется студенту, если содержание доклада соответствует теме, отсутствуют неточности по оформлению доклада и литературы;

- (3 балла) выставляется студенту, если содержание доклада соответствует теме; имеются неточности по оформлению доклада и литературы.

Дополнительно (0-5 баллов) - по 1 баллу за научный аппарат (каждый элемент - цель, объект, предмет, задачи, методы).

#### Реферат

##### Критерии оценки реферата:

За реферат выставляется 13-15 баллов, если он выполнен в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению и носит характер продуктивного реферата;

За реферат выставляется 10-12 баллов, если он выполнен в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению, но носит репродуктивный характер;

За реферат выставляется 6-9 баллов, если он в целом выполнен в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению, но имеются недоработки как по содержанию, так и по оформлению;

За реферат выставляется 0-5 балла, если он существенно не соответствует требованиям к содержанию и/или оформлению.

Дополнительно (0-5 баллов) - по 1 баллу за научный аппарат (каждый элемент - цель, объект, предмет, задачи, методы).

#### Мультимедийная презентация

##### Критерии оценки:

–оценка «отлично» (5 баллов) выставляется, если презентация выполнена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению, используется все формы

учебной работы с обучающимися;

– оценка «хорошо» (4 балла) выставляется, если презентация выполнена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению, используется не все формы учебной работы с обучающимися;

– оценка «удовлетворительно» (3 баллов) выставляется, если презентация выполнена с нарушениями требований к содержанию и оформлению, студент может самостоятельно внести корректировки;

– оценка «неудовлетворительно» (0-2 баллов) выставляется, если презентация выполнена с нарушениями требований к содержанию и оформлению, студент не может самостоятельно внести корректировки.

#### **4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине**

Студенту следует помнить, что дисциплина предусматривает обязательное посещение студентом практических занятий. Она реализуется через систему аудиторных и домашних работ, входных и итоговых контрольных работ, систему заданий.

Самостоятельная работа студентов заключается в изучении ряда теоретических вопросов, в выполнении домашних заданий с целью подготовки к практическим занятиям. Контроль над самостоятельной работой студентов и проверка их знаний проводится в виде индивидуальной беседы, контрольных работ, отчетов по работам практических занятий. Итоговый контроль знаний и умений осуществляется в ходе зачета, проводимого в виде теста.

При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется пользоваться специально разработанными планами.

#### **Вопросы к зачету**

1. Наука как феномен культуры. Цель и задачи науки. Характерные черты науки
2. Научное знание и его различные аспекты. Научное познание. Естественнаучное познание. Критерии научности. Принципы научного познания.
3. Алгоритм выполнения научно-исследовательской работы. Источники научной информации. Формы и виды научно-исследовательской работы.
4. Естествознание как одна из важнейших интегративных наук современности.
5. Современные факторы, обуславливающие особую значимость естествознания.
6. Научная теория как форма научного познания. Связь теории с социокультурным контекстом.
7. Формальный и содержательный аспекты научных теорий.
8. Гносеологические предпосылки науки и проблема истинности теорий.
9. Научное понятие. Введение и исключение научных абстракций.
10. Общие, особенные и частные методы науки.
11. Эмпирические и теоретические методы научного познания.
12. Три модели исторических реконструкций науки.
13. Научные революции и их роль в развитии науки.
14. Проблема начала науки. Предфилософская традиция (VIII—VII вв. до н. э.) Акусилаи · Гомера · Гесиода · Орфея · Ферекида
15. Натурфилософия (VII—V вв. до н. э.). Милетская школа: (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен) Пифагорейцы: (Пифагор). Элеаты: (Парменид, Зенон Элейский, Мелис). Школа Гераклита (Гераклид) Школа Анаксагора (Анаксагор) Атомисты (Левкипп, Демокрит)
16. Натурфилософия. Классический период (V—IV вв. до н. э.) Сократ, Платон. Эллинистический период в развитии натурфилософии. (IV в. до н. э. — V в. н. э.)

- География в эпоху эллинизма. Эллинистическая астрономия. Естествознание в древнем Риме.
17. Допарадигмальный период в развитии естествознания. Научные знания на Древнем Востоке (Вавилон,, Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.) Наука и миф. От мифа к логосу.
  18. Античные научные программы: математическая, атомизм, программа Аристотеля.
  19. Основные черты средневекового мировоззрения. Наука и научные знания в Средние века.
  20. Роль арабских ученых в сохранении и приумножении естественнонаучных знаний античного мира.
  21. Ренессансная революция в мировоззрении и предпосылки появления современной науки.
  22. Галилей и его роль в становлении классической науки.
  23. Ход и содержание научной революции 16 – 17 вв.
  24. И. Ньютон и завершение научной революции.
  25. Основные итоги научной революции.
  26. Характеристика классической науки.
  27. Наука 19 в. Комплексные революции 19 в.
  28. Предпосылки и основное содержание новейшей революции в науке.
  29. Основные черты современной науки.
  30. Кризис науки и мировоззрения конца 20 века.
  31. Проблема происхождения и сущность жизни в истории науки и философии.
  32. Концепция А.И. Опарина и ее роль в решении проблемы происхождения жизни.
  33. Современные концепции происхождения и сущности жизни.
  34. Характеристика протобиотической системы. Определение жизни. Признаки жизни. Появление жизни на Земле.
  35. Молекулярно-генетические основы наследственности и изменчивости.
  36. Биосфера Земли и ее эволюция.
  37. Демографические проблемы. Здоровье. Здоровый образ жизни.
  38. Экологические и другие глобальные проблемы человечества.

Характеристики ответа: знание теории (0-20 баллов), умение применить теорию на практике (0-20 баллов).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Педагогика начального образования</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Павлова Людмила Андреевна, ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Мотивы учения младших школьников и их формирование. Психологические новообразования младших школьников.
2. Особенности организации процесса обучения в начальной школе.
3. Методы и формы обучения младших школьников.
4. Технологии обучения младших школьников.
5. Технологии воспитания младших школьников.

### **Литература:**

#### **Основная:**

1. Дмитриев А. Е. Дидактика начальной школы [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.Е. Дмитриев, Ю.А. Дмитриев. – М. : Юрайт, 2017. - 253 с. – 21 экз.
2. Емельянова И. Н. Теория воспитания : учебное пособие. — Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2016. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Emelyanova\\_553\\_UP\\_2017.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Emelyanova_553_UP_2017.pdf)>.
3. Землянская Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Н. Землянская. – М. : Юрайт, 2016. - 507 с. – 16 экз.
4. Максакова, В. И. Теория и методика воспитания младших школьников [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. И. Максакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 206 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — 15 экз.
5. Педагогика начального образования. Ч.1 : учебное пособие / сост. Н. В. Донских. — Электрон. дан. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019 — 201 с.— Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/85825.html>>.
6. Терехова Н. В. Дидактика начального образования.— Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2013. — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Terechova\\_145\\_Didaktika\\_nach\\_obrazov\\_2013.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Terechova_145_Didaktika_nach_obrazov_2013.pdf)>.
7. Фугелова Т. А. Образовательные программы начальной школы [Электронный ресурс] : [учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование"]. — Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017 — 468 с. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Текст. — Adobe Acrobat Reader 7.0. — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova\\_752\\_UP\\_2017.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova_752_UP_2017.pdf)>.
8. Щуркова Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. – М. : Юрайт, 2017. - 366 с. – 21 экз.
9. Щуркова Н. Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве [Текст] : практическое пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. – М. : Юрайт, 2017. - 217 с. – 21 экз.

#### **Дополнительная:**

1. Батколина В. В. Психолого-педагогические теории и технологии начального образования: учебное пособие. — Москва: Российский новый университет, 2012 — 160 с. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/21304.html>>.

2. Задорина О. С. Основы дидактики : учебное пособие. — Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zadorina\\_248\\_UP\\_2012.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zadorina_248_UP_2012.pdf)>.

3.

#### Электронные образовательные ресурсы:

1. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
2. Образовательный ресурс <https://edsoo.ru/constructor/>

#### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

#### 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Мотивы учения младших школьников и их формирование.	Репродуктивная Познавательно-поисковая	Разноуровневые задания	0-10	30

	Психологические новообразования младших школьников.				
2.	Особенности организации процесса обучения в начальной школе.	Репродуктивная	Сообщения-презентации	0-10	30
3.	Методы и формы обучения младших школьников.	Репродуктивная	Разноуровневые задания Сообщения-презентации	0-10	29
4.	Технологии обучения младших школьников.	Репродуктивная Познавательнo-поисковая	Сообщение презентация Разноуровневые задания	0-10	30
5.	Технологии воспитания младших школьников.	Репродуктивная Познавательнo-поисковая	Сообщение презентация Разноуровневые задания	0-10	30

*Вид самостоятельной работы: Сообщение-презентация*

Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.

Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова не выделены, презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

Содержание сообщения-презентации: 0 - основные моменты не выделены, нет четких выводов, обобщающих доклад; 1 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

Выводы: 0 - нет выводов; выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 1 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 1 - аргументированно отвечает на все вопросы.

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1 – регламент соблюден

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Разноуровневые задания*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Вид самостоятельной работы:* **разноуровневые задания**

*Критерии оценки:*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике методики преподавания технологии;
- оценка «удовлетворительно» задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;
- оценка «неудовлетворительно» задание выполнено неверно.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнение работы соответствует критериям удовлетворительной оценки;
- оценка «не зачтено» задание выполнено неверно.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

Частично регламентированное задание, имеющее, чаще всего, стандартное решение и позволяющее диагностировать умения студентов интегрировать знания из различных областей и использовать их для решения практических задач, аргументировать собственную точку зрения.

Различают задачи и задания:

- а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
- б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;
- в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

В зависимости от поставленной задачи, при выполнении задания студенту следует ориентироваться на требования, содержащиеся в характеристике заданий разного уровня.

*Вид самостоятельной работы:* **Сообщение-презентация.**

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова не выделены, презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание сообщения-презентации: 0 - основные моменты не выделены, нет

четких выводов, обобщающих доклад; 1 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 1 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 1 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1 – регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

Структура сообщения-презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

**Тема.** Мотивы учения младших школьников и их формирование. Психологические новообразования младших школьников.

*Вид самостоятельной работы:* **разноуровневые задания**

**Репродуктивные задания:**

1. Подобрать диагностические методики, позволяющие выявить мотивы учения младших школьников.
2. Составить структурно-логическую схему мотивов учения младших школьников.
3. Найти в учебниках задания, способствующие формированию у младших школьников произвольности, внутреннего плана действий, рефлексии.
- 4.

**Реконструктивные задания:**

1. Найти в учебниках или разработать самостоятельно задания, стимулирующие учение младших школьников.
2. Проанализировать педагогические ситуации. Определить мотивы учения школьников.

**Творческие задания:**

1. Разработать задания, стимулирующие познавательную деятельность младших школьников.
2. Разработать методические рекомендации для учителя начальных классов и студентов по теме «Формирование новообразований младшего школьного возраста».

**Тема.** Особенности организации процесса обучения в начальной школе.

*Вид самостоятельной работы:* **сообщение-презентация:**

**Темы сообщений-презентаций:**

1. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина и Н.Ф. Талызиной;
2. Гуманный педагогический процесс и педагогическое сотрудничество в системе Ш.А. Амонашвили;
3. Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников;
4. Компетентностный подход в обучении младших школьников;
5. Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников.

**Тема.** Методы и формы обучения младших школьников.

*Вид самостоятельной работы:* **разноуровневые задания**

**Репродуктивные задания:**

1. Составить тезисы 2 журнальных статей («Начальная школа», «Начальное образование», «Педагогические технологии» и др.) по теме занятия.
2. Заполнить таблицу методов обучения и выполняемых ими функций по следующей схеме: «+» – пригоден, «-» – не пригоден или не эффективен, «+!» – наиболее эффективен в обучении младших школьников.

Метод обучения (группы методов)	Оценка пригодности для выполнения функций				
	Обучаю- щей	Развиваю- щей	Воспиты- вающей	Побужда- ющей	Контрольно- коррекционной
Беседа					
Рассказ					
Объяснение					
Инструктаж					
Иллюстрация					
Демонстрация					
Упражнение					
Игра					
Проблемные					
Частично-поисковые					
Воспроизводя- щие					
Объяснительно- иллюстративные					
Активные					
Интерактивные					

3.

**Реконструктивные задания:**

1. Подобрать по 2 интерактивных метода обучения младших школьников, подготовиться познакомить с ними группу на конкретном примере урока или внеурочного занятия.
2. Назвать условия выбора методов обучения. Проанализировать педагогические ситуации, определить методы, целесообразные для использования.

*Вид самостоятельной работы:* **сообщение-презентация**

**Темы сообщений-презентаций:**

1. Интерактивные методы обучения.
2. Диалоговые методы обучения.
3. Проблемные методы обучения.
4. Игровые методы обучения.
5. Адаптивные методы обучения.
6. Эвристические методы обучения.
7. Нестандартные формы урока.

**Тема.** Технологии обучения младших школьников

*Вид самостоятельной работы:* **сообщение-презентация**

**Темы сообщений-презентаций:**

1. Технологии развивающего обучения. Система развивающего обучения

Л.В. Занкова.

2. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.
3. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов).
4. Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская).
5. Технология саморазвития личности учащегося А.А. Ухтомского – Г.К. Селевко.
6. Групповые технологии.
7. Технологии дифференцированного обучения.

*Вид самостоятельной работы:* **разноуровневые задания**

**Репродуктивные задания:**

1. Назовите основные качества современных педагогических технологий.

**Реконструктивные задания:**

1. На сайте «Бесплатные видео уроки для начальных классов» найти уроки, иллюстрирующие использование трех различных технологий.

**Творческие задания:**

1. Разработать фрагмент урока (предмет на выбор) в групповой форме обучения, подготовиться проводить в группе.

Процедура выполнения: объединиться в группы по 3–5 человек, выбрать предмет и тему, определить групповую форму, разработать фрагмент и подготовиться его провести в группе.

**Тема.** Технологии воспитания младших школьников.

*Вид самостоятельной работы:* **сообщение-презентация**

**Темы сообщений-презентаций:**

1. Коллективные технологии воспитания.
2. Групповые формы работы по методике Н.Е. Щурковой.
3. Коллективное творческое дело.
4. Занятие по интересам.

*Вид самостоятельной работы:* **разноуровневые задания**

**Репродуктивные:**

1. Законспектировать две статьи по теме «Технологии воспитания в начальной школе».

**Реконструктивные:**

1. Сравнить этапы развития коллектива по А.С. Макаренко и по Л.И. Усманскому.

**Творческие:**

1. Выберите тему КТД и разработайте конспект, соблюдая все этапы (по технологии И.П. Иванова).

2. Выбрать тему занятия по интересам и разработать конспект этого занятия.

3. Проанализировать конспект занятия с позиции решения задач развития и коррекции нравственных качеств младших школьников Классный час "Дорогой доброты и терпения"

Цели: разделить в представлении учащихся понятия «добро», «зло», «терпение»; убедить в необходимости добра и недоступности зла.

Задачи:

1. Формировать у учащихся уважение к общечеловеческим нравственным ценностям.
2. Учить вырабатывать и аргументировано отстаивать свою точку зрения.
3. Учить задумываться о своём месте в жизни.

Оборудование: компьютер, презентация (на 15 слайдах) «Дорогой доброты и терпения»; картинки сказочных героев, солнца, надписи станций, магнитофон. Выставка книг: «Золушка»; «Русские народные сказки»; «Снежная королева»; Икона Божьей матери; «Библия».

Тип классного часа: путешествие «Дорогой доброты и терпения».

### ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

Теоретические вопросы:

1. Педагогика начального образования как наука. Объект и предмет, задачи педагогики. Соотношение педагогической науки и педагогической практики.
2. Понятие педагогической деятельности, ее структура. Особенности педагогической деятельности учителя начальных классов.
3. Профессиональные знания и умения учителя начальной школы. Модели профессиональной деятельности учителя. Профессиограмма учителя начальных классов.
4. Понятие педагогического общения. Структура педагогического общения.
5. Модели педагогического общения.
6. Особенности общения младшего школьника.
7. Образовательный процесс как условие развития. Понятие объекта и субъекта образовательного процесса.
8. Младший школьник как объект и субъект учебной деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности.
9. Мотивы учения младших школьников, их формирование.
10. Основные направления развития младшего школьника их характеристика.
11. Индивидуальные особенности развития младших школьников.
12. Сущность социализации. Особенности овладения социальным опытом у младших школьников.
13. Новообразования младшего школьного возраста.
14. Психолого-педагогические основы учения младших школьников.
15. Развитие познавательных процессов как психологическая основа обучения.
16. Ощущения и восприятие как первичная основа познания и обучения.
17. Внимание и память в обучении младших школьников.
18. Развитие мышления в учебной деятельности.
19. Идеи Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития. Теория поэтапного формирования умственных действий.
20. Учебная деятельность, ее структура. Формирование учебной деятельности.
21. Сущность процесса обучения. Принципы организации обучения.
22. Особенности содержания обучения в начальной школе. Федеральный государственный образовательный стандарт. Цели и задачи обучения в начальной школе.
23. Особенности организации обучения в начальной школе. Системно-деятельностный подход.
24. Методы обучения в начальной школе и их выбор.
25. Формы организации обучения в начальной школе.
26. Типы и структура уроков. Подготовка урока. Домашнее задание.
27. Современные подходы к осуществлению контроля и оценки знаний младших школьников.
28. Понятие о педагогических технологиях.
29. Технологии развивающего обучения. Система развивающего обучения Л.В. Занкова. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.
30. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов).
31. Личностно-ориентированное развивающее обучение.
32. Особенности воспитательной работы с младшими школьниками.

33. Формы, методы, средства воспитания.
34. Концепция и программа духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников.
35. Групповые формы работы по методике Н.Е. Щурковой. Занятие по интересам.
36. Коллективное творческое дело.
37. Педагогическая диагностика в начальной школе.
38. Коррекция нарушений в обучении и развитии. Основные направления педагогической работы по коррекции дефицитных школьно-значимых функций.
39. Коррекция нарушений поведения младших школьников.

Практические задания:

1. Разработать фрагмент воспитательного занятия на основе системно-деятельностного подхода.
2. Разработать план занятия по интересам для 4 класса.
3. Проанализировать внеклассное занятие с точки зрения соответствия требованиям ФГОС НОО, внести изменения и дополнения.
4. Проанализировать сценарий внеклассного мероприятия, дать характеристику с позиции требований к воспитательным занятиям, организуемым с позиции «вместе».
5. Разработать план этической беседы.

- 1.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Профессионально-педагогические задачи в начальной школе</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Бырдина Ольга Геннадьевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Сущность и специфика педагогической задачи. Виды и типы профессиональных задач
2. Технологии постановки и способы решения педагогических задач
3. Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности. Прогностические умения учителя
4. Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций
5. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач
6. Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения педагогических задач
7. Содержание и порядок анализа педагогических ситуаций
8. Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технология их применения в практической деятельности

**Литература:****Основная:**

1. Белякова Е.Г. Профессиональный путь педагога: механизмы, модели, сценарии: учебное пособие / Е. Г. Белякова; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017. — 2-Лицензионный договор № 561/2017-12-01. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL: [https://library.utmn.ru/dl/PPS/Belyakova\\_561\\_UP\\_2017.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Belyakova_561_UP_2017.pdf)
2. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога : учебное пособие для вузов / О. С. Задорина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08263-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491431>.
3. Коротаяева, Е.В. Практикум по решению профессиональных задач в педагогической деятельности: учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаяева. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 178 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493452> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: <https://urait.ru/bcode/493452>.
4. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Педагогическое взаимодействие с тренингом социально-психологической компетенции: [учебное пособие для студентов всех форм обучения по направлению "Педагогическое образование"] / Е. В. Неумоева-Колчеданцева; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Институт психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017. — 2-Лицензионный договор № 624/2018-02-21. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL: [https://library.utmn.ru/dl/PPS/Neumoeva-Kolchedantseva\\_624\\_UP\\_2017.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Neumoeva-Kolchedantseva_624_UP_2017.pdf).

**Дополнительная литература:**

5. Задорина, О. С.. Общие основы педагогики: учебное пособие / О. С. Задорина; рец.: И. Н. Емельянова, О. В. Огороднова; отв. ред. А. В. Трофимова; Тюм. гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2013. — 2-Лицензионный

- договор №257/2016-03-04. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zadorina\\_257\\_Obshie\\_osnov\\_pedagogiki\\_UP\\_2013.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zadorina_257_Obshie_osnov_pedagogiki_UP_2013.pdf)
6. Ильин, Г. Л. Инновации в образовании: учебное пособие / Г. Л. Ильин. — Инновации в образовании, 2024-10-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Прометей, 2015. — 426 с. — Текст. — электронный. — URL:<https://www.iprbookshop.ru/58131.html>
7. Кожевникова, Э. П. Развитие социально-психологической и конфликтологической компетентности педагога: [учебно-методическое пособие] / Э. П. Кожевникова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Тюменский государственный университет, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал). — Тобольск: Принт-Экспресс, 2019. — 1 файл (1,31 Мб): табл. — Заглавие с титула экрана. — Электронная версия печатной публикации 2019 г. — Лицензионный договор № 963 от 11.03.2022 г. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Adobe Acrobat Reader 7.0. — URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/KozhevnikovaEP\\_963\\_2022.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/KozhevnikovaEP_963_2022.pdf).
8. Овсянникова, Е. А. Формирование готовности будущих учителей начальной школы к профессионально-педагогическому общению: Монография / Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова. — 2. — Москва: Издательство "Флинта", 2015. — 209 с. — ВО - Магистратура. — URL:<http://znanium.com/catalog/document?id=356846>. — URL:<https://znanium.com/cover/1085/1085827.jpg>.

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znaniy.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2Т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2Т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2Т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2Т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная	Сторонняя		ООО "ИВИС".

справочно-информационная полнотекстовая база данных "EastView" ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	Договор №2Т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022
---	---	--

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Сущность и специфика педагогической задачи. Виды и типы профессиональных задач	познавательно-поисковая	Кейс-задания	0-10	20
2.	Технологии постановки и способы решения педагогических задач	познавательно-поисковая	Решение профессионально-педагогических задач	0-10	20
3.	Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности. Прогностические умения учителя	познавательно-поисковая	Решение профессионально-педагогических задач	0-10	20
4.	Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций	познавательно-поисковая	Выполнение разноуровневых заданий	0-10	20
5.	Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач	познавательно-поисковая	Выполнение разноуровневых заданий	0-10	20
6.	Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения	познавательно-поисковая	Выполнение разноуровневых заданий	0-10	20

	педагогических задач				
7.	Содержание и порядок анализа педагогических ситуаций	познавательно-поисковая	Решение профессионально-педагогических задач	0-10	18
8.	Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технология их применения в практической деятельности	познавательно-поисковая	Решение профессионально-педагогических задач	0-10	11
				Всего	149 часа

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Вид самостоятельной работы: Кейс-задания*

*Критерии оценки:*

Логичность изложения материала, владение терминологией, аргументированность собственной позиции или точки зрения, связь теории с практикой.

*Бальная система оценки:*

**Отлично (10-8 баллов):**

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

**Хорошо (7-5 баллов):**

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

**Удовлетворительно (4-1 балл):**

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

**Неудовлетворительно (0 баллов):**

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
- допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы:* **Решение профессионально-педагогических задач**

*Критерии оценки:*

**Отлично (10-8 баллов):**

Представленный проект решения профессиональной педагогической задачи соответствует современным тенденциям развития образования. Выбран правильный алгоритм решения задачи. Представлены оригинальные методы и приемы решения профессиональной педагогической задачи. Четко выражена концепция, на которую опирается автор при решении задачи. Ясно и четко изложена идея. Поставлена цель. Обоснованы выдвигаемые педагогические принципы и подходы. Результативность решения задачи, ориентированность проекта (идеи) на конкретный практический результат. Наличие диагностики и анализа результатов. Степень инновационности (своеобразие и новизна опыта). Презентабельность выступления четкость изложения, логическая завершенность.

**Хорошо (7-5 баллов):**

Представленный проект решения профессиональной педагогической задачи соответствует современным тенденциям развития образования. Выбранный алгоритм решения задачи верен, но имеются небольшие неточности. Представлены классические методы и приемы решения профессиональной педагогической задачи. Не в полной мере выражена концепция, на которую опирается автор при решении задачи. Презентабельность выступления: не в полной мере представлена четкость изложения задачи и логическая завершенность выводов.

**Удовлетворительно (4-1 балл):**

Представленный проект решения профессиональной педагогической задачи частично соответствует современным тенденциям развития образования. Выбранный алгоритм решения задачи отчасти верен. Представлены недостаточно оригинальные методы и приемы решения профессиональной педагогической задачи. Основная идея проекта раскрыта не в полной мере. Недостаточно обоснованы выдвигаемые педагогические принципы и подходы. Презентабельность выступления: нет четкости изложения, отсутствует логическая завершенность.

**Неудовлетворительно (0 баллов):**

Представленный проект решения профессиональной педагогической задачи не соответствует современным тенденциям развития образования. Выбранный алгоритм решения задачи не верен. Не четко выражена концепция, на которую опирается автор при решении задачи. Основная идея проекта не раскрыта. Поставленная цель сформулирована не корректно. Недостаточно обоснованы выдвигаемые педагогические принципы и подходы. Отсутствует анализ результатов. Презентабельность выступления: нет четкости изложения, отсутствует логическая завершенность.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы:* **Выполнение разноуровневых заданий**

*Критерии оценки:*

**Отлично (10-8 баллов):**

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;

**Хорошо (7-5 баллов):**

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике теоретических положений;

**Удовлетворительно (4-1 балл):**

- задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;

**Неудовлетворительно (0 баллов):**

- задание выполнено неверно.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

## 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

**Вид самостоятельной работы: Кейс-задание**

**Кейс-задание** – это проблемное задание, в котором студенту предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения заданной проблемы.

**Методические рекомендации:**

Первый этап – анализ проблемы. Прежде чем начать решение кейса, следует внимательно прочитать условие кейса и понять ее суть. Важно выделить ключевые факторы и переменные, которые могут повлиять на результат. Анализ задачи поможет сформулировать правильный подход к ее решению.

Второй этап – сбор информации. Чтобы принять информированное решение, нужно найти все необходимые данные. Собранные данные помогут лучше понять контекст задачи и предоставят необходимую информацию для принятия решения.

Третий этап – анализ данных. После сбора информации необходимо проанализировать данные и выделить основные тренды, закономерности или причинно-следственные связи. Это поможет сформулировать гипотезы или варианты решения задачи.

Четвертый этап – принятие решения. На основе проведенного анализа необходимо выбрать оптимальное решение задачи. При этом необходимо учитывать все факторы, которые могут повлиять на результат и оценить возможные последствия каждого варианта решения. Принятие решения должно быть обоснованным и логичным.

Пятый этап – коммуникация результата. После того как студент выбрал оптимальное решение, он должен уметь объяснить свою логику и предложить доказательства эффективности выбранного подхода. Данный шаг предполагает грамотное оформление хода решения и конечного результата с обоснованием каждого шага, анализом данных и пр.

Рекомендуемая структура отчета-презентации по выполнению кейс-задания:

1. Титульный лист.
2. Формулировка кейс-задания.
3. Описание ситуации (кейса).
4. Анализ ситуации, диагностика проблем(ы) и их (ее) формулировка, определение главной проблемы и второстепенных.
5. Ответы на поставленные вопросы к кейс-заданию или найденные решения.

**Вид самостоятельной работы: Решение профессионально-педагогических задач**

**Профессионально-педагогическая задача** – результат осознания субъектом цели образования и условий ее достижения в педагогической ситуации, а также необходимости выполнения профессиональных действий и принятия их к исполнению.

**Методические рекомендации:**

Студентам предлагаются конкретные педагогические задачи и ситуации для анализа, которые помогут студентам самостоятельно научиться применять теоретические знания на практике.

Алгоритм решения профессионально-педагогических задач:

1. Анализ ситуации и постановка педагогической задачи. Формулирование задачи с учетом реальной ситуации профессиональной деятельности.

2. Проектирование вариантов и выбор оптимального из них для данных условий. Формулирование вопросов и ответов для поиска решения задачи в описанном контексте, выбор конкретных действий, необходимых для их выполнения.

3. Изучение научной, методической литературы для решения педагогической задачи.

4. Решение педагогической задачи, вариант решения студент выбирает сам с учетом предложенного содержания ситуации профессиональной деятельности в виде конкретного материала.

5. Формулирование способа (метод, методика, прием и т.п.) и оценки эффективности предложенного решения задачи.

6. Указание действий, необходимых для реализации предложенного решения.

7. Анализ результатов решения.

### ***Вид самостоятельной работы: Разноуровневые задания***

**Разноуровневое задание** – это частично регламентированное задание, имеющее, чаще всего, стандартное решение и позволяющее диагностировать умения студентов интегрировать знания из различных областей и использовать их для решения практических задач, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой студентов.

#### **Методические рекомендации:**

Различают задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Предлагаемые задания имеют разный характер. Это задания на сравнение, обобщение, анализ идей, концепций, теорий и т.п., изложенных в теоретических источниках; задания проблемного характера; практико-ориентированные задания; исследовательские задания.

*Сообщение* состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Регламент сообщения: 5–7 минут.

Критерии оценки:

- полнота обзора проблемы;
- полнота обзора направлений, содержания, методов педагогической работы;
- логичность изложения;
- использование наглядности.

*Реферат* – краткое изложение, сообщение об итогах изучения научного материала.

Как правило, реферат предполагает обобщение и представление анализа прочитанного на основе нескольких источников. В конце изложения автором формулируется вывод. Реферат может быть представлен в письменном виде или в форме публичного выступления.

Требования к оформлению.

Структура реферата содержит титульный лист, оглавление, текст реферата, список использованной литературы. Общий объем: 8–10 страниц печатного текста формата А–4 (до списка литературы).

Стандарты: шрифт Times New Roman, выравнивание – по ширине, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 0,25 см, все поля – 2 см, список литературы в алфавитном порядке, ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках: [1, с. 77].

*Презентация* – представление для общественности чего-либо нового. Главной целью «презентации» является информация, которую нужно донести до целевой аудитории об объекте в простой и удобной мультимедийной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Критерии оценки презентации:

- раскрытие выбранной темы;
- сформированные идеи ясно, грамотно изложены и структурированы;
- учтена целевая аудитория;
- слайды представлены в логической последовательности;
- эстетическое оформление;
- умелое использование эффектов анимации.

Промежуточная аттестация предполагает проведение зачета в форме устного собеседования и выполнение практико-ориентированных заданий.

#### **Вопросы к экзамену:**

1. Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач.
2. Алгоритм решения профессиональной задачи; оценка её решения.
3. Специфика профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4. Анализ эффективности собственной педагогической деятельности.
5. Взаимосвязь педагогической задачи с целями образовательного процесса.
6. Виды и типы профессиональных задач традиционного образования.
7. Новые и новейшие профессиональные задачи.
8. Технологии решения педагогических задач (репродуктивные технологии, продуктивные, алгоритмические).
9. Классификация ситуаций принятия решения.
10. Этапы решения педагогической задачи.
11. Прогностическая, конструктивно - проектировочная, организаторская деятельность педагога.
12. Педагогическое проектирование. Типы проектирования.
13. Формы, принципы и этапы педагогического проектирования.
14. Прогностические умения учителя.
15. Технологии проектирования, моделирования педагогической ситуации.
16. Моделирование педагогических конфликтных ситуаций.
17. Проектирование и моделирование различных игровых ситуаций.
18. Понятие педагогического мастерства. Структура педагогического мастерства.
19. Компоненты педагогического мастерства.
20. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач.
21. Сущность психолого-педагогической диагностики.
22. Психолого-педагогическая диагностика поступков.
23. Основы психолого-педагогического анализа.
24. Алгоритм анализа психолого-педагогических ситуаций.

25. Классификация приемов психолого-педагогического взаимодействия.
26. Приемы психолого-педагогического взаимодействия на основе педагогического требования.
27. Организационные формы активного психолого-педагогического взаимодействия с разными категориями детей, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями
27. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в технологии применения приемов психолого-педагогического взаимодействия.

**Практико-ориентированные задания:**

Решение профессионально-педагогических задач

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Психология развития и образования</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) 44.03.02 Психолого-педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование Технологическое образование Физкультурное образование Правоведение и правоохранительная деятельность Психология и социальная педагогика</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Еланцева Светлана Александровна, доцент кафедры педагогики и психологии детства</i>

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Тема	Вопросы для самоконтроля	Литература	
Проблема развития в истории человечества	<p>1. Понятие о психическом развитии человека, подходы к объяснению психического развития</p> <p>2. Исторический аспект психологии развития в России</p> <p>3. Исторический аспект психологии развития за рубежом</p> <p>4. Проблема возрастной периодизации психического развития</p>	<p>1. Баттерворт, Дж. Принципы психологии развития / Дж. Баттерворт, М. Харрис; перевод В. И. Белопольский; Е. А. Сергиенко. — Принципы психологии развития, 2025-09-26. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Когито-Центр, 2019. — 341 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 26.09.2025 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — &lt;URL:<a href="https://www.iprbookshop.ru/88414.html">https://www.iprbookshop.ru/88414.html</a>&gt;.</p> <p>2. Бережковская, Елена Львовна. Психология развития и возрастная психология: учебник для вузов / Е. Л. Бережковская. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2024. — 357 с. — (Высшее образование). — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/519955">https://urait.ru/bcode/519955</a>. — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/519955">https://urait.ru/bcode/519955</a>&gt;.</p> <p>3. Волков, Б. С. Психология подростка / Б. С. Волков. — Психология подростка, 2023-04-06. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Академический проект, 2020. — 240 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 06.04.2023 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — &lt;URL:<a href="https://www.iprbookshop.ru/110004.html">https://www.iprbookshop.ru/110004.html</a>&gt;.</p>	
	Развитие человека в различные возрастные периоды	<p>5. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте и особенности его учебной деятельности</p>	<p>4. Выготский, Лев Семенович. Психология развития. Избранные работы: - / Л. С. Выготский. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2023. — 281 с. — (Антология мысли). — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/513888">https://urait.ru/bcode/513888</a> (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/513888">https://urait.ru/bcode/513888</a>&gt;.</p>
		<p>6. Психическое развитие ребенка в младшем школьном возрасте и особенности его учебной деятельности</p> <p>7. Психическое развитие подростка и особенности его учебной деятельности</p>	<p>5. Головей, Лариса Арсеньевна. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для вузов / Л. А. Головей [и др.]; под общей редакцией Л. А. Головей. — 2-е изд. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2024. — 415 с. — (Высшее образование). — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/510373">https://urait.ru/bcode/510373</a>. — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/510373">https://urait.ru/bcode/510373</a>&gt;.</p>
		<p>8. Психическое развитие человека в юношеском возрасте и особенности его учебной деятельности</p> <p>9. Психическое развитие во взрослости</p>	<p>6. Дегтярева, Ирина Ивановна. Методики преодоления кризисных периодов развития детей и подростков: Учебно-методическая литература / Сочинский государственный университет. — Москва: Издательство "Флинта", 2021. — 48 с. — ВО - Бакалавриат. — &lt;URL:<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=389951">https://znanium.com/catalog/document?id=389951</a>&gt;. — &lt;URL:<a href="https://znanium.com/cover/1851/1851766.jpg">https://znanium.com/cover/1851/1851766.jpg</a>&gt;.</p> <p>7. Есина, Е. В. Педагогическая психология: учебное пособие / Е.</p>

<p>Психологические основы педагогической деятельности</p>	<p>10. Индивидуальность в образовательном пространстве 11. Здоровьесберегающая среда как фактор развития личности 12. Психодиагностическая деятельность в образовании 13. Основы консультирования родителей по проблемам развития</p>	<p>В. Есина. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1765-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81039.html">http://www.iprbookshop.ru/81039.html</a> 8. Князева, Т. Н. Психологическая система сопровождения готовности младших школьников к обучению в основной школе: учебное пособие / Т. Н. Князева. — Психологическая система сопровождения готовности младших школьников к обучению в основной школе, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 118 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — &lt;URL:<a href="https://www.iprbookshop.ru/79669.html">https://www.iprbookshop.ru/79669.html</a>&gt;.</p>
<p>Подготовка к дифференцированному зачету</p>	<p>См. п.4 методических рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся</p>	<p>9. Кулагина, И. Ю. Психология развития и возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека: учебное пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колоцкий. — Психология развития и возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека, 2023-04-06. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Академический проект, 2020. — 420 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 06.04.2023 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — &lt;URL:<a href="https://www.iprbookshop.ru/110032.html">https://www.iprbookshop.ru/110032.html</a>&gt;. 10. Мандель, Б. Р. Педагогическая психология : учебное пособие / Б. Р. Мандель. - Москва : КУРС : НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-905554-13-1. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1027010">https://znanium.com/catalog/product/1027010</a> 11. Обухова, Людмила Филипповна. Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы: учебное пособие для вузов / Л. Ф. Обухова. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2023. — 275 с. — (Высшее образование). — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/518030">https://urait.ru/bcode/518030</a>. — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/518030">https://urait.ru/bcode/518030</a>&gt;. 12. Сапогова, Елена Евгеньевна. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие / Московский педагогический государственный университет. — 2, перераб. и доп. — Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023. — 638 с. — ВО - Бакалавриат. — &lt;URL:<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=419111">https://znanium.com/catalog/document?id=419111</a>&gt;. — &lt;URL:<a href="https://znanium.com/cover/1906/1906038.jpg">https://znanium.com/cover/1906/1906038.jpg</a>&gt;. 13. Фоминова, А. Н. Педагогическая психология : учебное пособие / А. Н. Фоминова, Т. Л. Шабанова. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 333 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19532.html">http://www.iprbookshop.ru/19532.html</a> 14. Хухлаева, Ольга Владимировна. Психология развития и возрастная психология: учебник для вузов / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева ; под редакцией О. В. Хухлаевой. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2024. — 367 с. — (Высшее образование). — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/468744">https://urait.ru/bcode/468744</a>. — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/468744">https://urait.ru/bcode/468744</a>&gt;.</p>

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Проблема развития истории человечества в	Аудиторная Внеаудиторная	Тестовые задания Мультимедийная презентация Реферат	20	29
2	Развитие человека различные возрастные периоды в	Аудиторная Внеаудиторная	Тестовые задания Мультимедийная презентация Реферат	21	29
3	Психологические основы педагогической деятельности	Аудиторная Внеаудиторная	Тестовые задания Мультимедийная презентация Реферат	20	29
4	Подготовка к дифференцированному зачету	Внеаудиторная	Дифференцированный зачет	-	31
Итого				61 б.	118 ак.ч.

## 3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

В преподавании дисциплины применяется два вида самостоятельной работы студентов:

1. Аудиторная. Выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию.

2. Внеаудиторная (самоподготовка). Выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Виды аудиторной самостоятельной работы, используемые по дисциплине:

- тестирование;
- составление конспекта лекции.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы, используемые по дисциплине:

- написание реферата;
- мультимедийная презентация;
- работа с литературой и другими источниками информации, в том числе электронными.

Планы практических занятий с рекомендациями по их выполнению доступны для студентов на портале <https://lms.utmn.ru/login/index.php?loginredirect=1>. В соответствии с установленными на образовательном портале сроками студенты прикрепляют для проверки преподавателем выполненные задания по каждому практическому занятию.

**Реферат**

*Критерии оценки:*

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию - 3 балла. Далее подсчитывается среднее значение. Итого по представленным критериям:  $15/3=5$  баллов.

### **Темы рефератов:**

1. Жизненный путь человека: возрастные изменения в сравнении с историческими переменами

2. Наследственность как фактор психического развития

3. Социальная среда как фактор психического развития

4. Влияние среды на пренатальное развитие

5. Культурно-историческая теория развития Л.С.Выготского

6. Пренатальное развитие. Психологический аспект рождения

7. Новорожденность как критический период

8. «Комплекс оживления» и его значение

9. Госпитализм, как синдром патологии детского психического и личностного развития

10. Влияние сюжетно-ролевой игры на психическое развитие ребёнка

11. Психологическая характеристика готовности ребёнка к обучению в школе

12. Методы изучения психологической готовности ребёнка к школе

13. Проблема обучения детей с 6 лет

14. Школьная тревожность как психологическая проблема

15. Трудовая и учебная деятельность младшего школьника

16. Обучение младшего школьника с доминированием правого полушария головного

мозга

17. Психосексуальное развитие подростков

18. Понятие и структура Я-концепции

19. Формирование идентичности в юношеском возрасте

20. Общепсихологическая характеристика и подходы к исследованию юношества

21. Юноши и девушки «группы риска»

22. Профессиональное самоопределение в юности

23. Развитие личности в молодости. Становление индивидуального жизненного стиля.

Кризис молодости

24. Любовь, брак

25. Социальная активность, профессиональное самоопределение и обретение социального статуса

26. Ответственность и инициатива – отличительные черты зрелой личности

27. Проблема смысла жизни

28. Особенности формирования личности на разных возрастных этапах

29. Творческая деятельность в старости

30. Биологические аспекты геронтогенеза

31. Естественнонаучные взгляды на смерть. Смерть с точки зрения психологии

**Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное значение балла по каждому критерию - 3 балла. Далее подсчитывается среднее значение. Итого по представленным критериям:  $21/3=7$  баллов.

**Темы презентаций:**

1. Основные школы психологии развития XX века
2. Работа В.Прейера «Душа ребёнка», её значение для психологии развития
3. Теория развития А. Буземана
4. Теория созревания А.Гезелла. нормативный подход Л.Термена
5. Теория конвергенции двух факторов В.Штерна
6. Психоанализ З.Фрейда и его трактовка стадий развития
7. Эпигенетическая концепция жизненного пути Э.Эриксона
8. Когнитивное направление в возрастной психологии. Теория Ж.Пиаже.
9. Теория морального развития Л.Колберга
10. Модель развития общения М.И.Лисиной
11. Экологическое направление в психологии развития. Теории У.Бронфенбреннера и К.Ф.Ригеля
12. Методы изучения возрастных особенностей человека

**Тестовые задания***Критерии оценки*

9-10 правильных ответов – 3 балла; 8-7 правильных ответов – 2 балла; 6-5 правильных ответов – 1 балл; 4 и менее правильных ответов – 0 баллов.

**Тестовые задания****Тема №1**

1. Развитие – это...
  - а. Количественные изменения в ходе совершенствования той или иной функции;
  - б. Закономерное изменение психических процессов во времени, выраженное в количественных, качественных и структурных преобразованиях;
  - в. Процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта;
  - г. Процесс непосредственного, неконтролируемого сознанием усвоения каких-либо норм, способов поведения.

2. Для общей интегральной характеристики процессов развития используются категории...

- а. Рост, созревание;
- б. Дифференциация, научения;
- в. Запечатление, социализация;
- г. Всё перечисленное.

3. Процесс развития обладает разными свойствами. Среди них...

- а. Необратимость;
- б. Направленность;
- в. Закономерность;
- г. Всё перечисленное.

4. Отечественные ученые рассматривают соотношение процессов обучения и развития как...

- а. Обучение – чисто внешний процесс, оно не участвует в развитии;
  - б. Обучение ничего не меняет в развитии;
  - в. Это тождественные процессы;
  - г. Обучение не есть развитие, но правильно организованное, оно стимулирует развитие.
5. Формирование психических структур в течение жизни данного индивида – это...

- а. Антропогенез;
- б. Филогенез;
- в. Эпигенез;
- г. Онтогенез.

6. Изменение в эмоциональной и личностной сферах – это область развития...

- а. Психосоциальная;
- б. Психофизическая;
- в. Когнитивная;
- г. Все перечисленные.

7. Развитие психики – это...

- а. Цепь количественных и качественных изменений;
- б. Равномерный и последовательный процесс;
- в. Цепь процессов эволюции;
- г. Реализация наследственной программы поведения.

8. Ребёнок в своём развитии кратко повторяет путь человеческого рода. Это основная идея теории...

- а. Созревания;
- б. Рекапитуляции;
- в. Конвергенции двух факторов;
- г. Психоаналитической.

9. Сторонники биогенетического подхода рассматривали соотношение процессов обучения и развития как...

- а. Обучение – чисто внешний процесс, оно не участвует в развитии;
- б. Шаг в обучении равен шагу в развитии;
- в. Это тождественные процессы;
- г. Обучение не есть развитие, но правильно организованное, оно стимулирует развитие.

10. Б.Г. Ананьев выделил 4 группы методов: организационные, эмпирические, обработки данных и интерпретационные. В группу организационных входят (выбрать лишнее)...

- а. Сравнительный метод;
- б. Лонгитюдный метод;
- в. Комплексный метод;
- г. Эксперимент.

**Тема №2**

1. Главная закономерность онтогенеза психики состоит в интериоризации ребёнком структуры его внешней, социально-символической (т.е. совместной со взрослыми и опосредованной знаками) деятельности. Это вывод теории...

- а. Биогенетической;
- б. Бихевиоризма;
- в. Психоаналитической;
- г. Культурно-исторической.

2. Предмет культурно-исторической концепции Л.С. Выготского...

- а. Глубинные чувства и переживание;
- б. Поведение человека;
- в. Интеллектуальные структуры;
- г. Сознание.

3. Высшие психические функции образуются в результате...

- а. Воздействия социальной среды;
- б. Адаптации ребёнка к окружающей среде;
- в. Разворачивания наследственных задатков;
- г. Овладения орудиями труда и знаковыми системами.

4. Уровень актуального развития – это...

а. Уровень развития психических функций ребёнка, который сложился в результате определенных, уже завершившихся циклов его развития;

б. Уровень развития психических функций ребёнка, который еще будет складываться в результате созревания определенных психических процессов;

в. Процессы, находящиеся в состоянии становления, созревания развития;

г. То, что ребёнок может сделать с помощью взрослого.

5. Высшие психические функции определяются...

- а. Наследственностью;
- б. Социальным фактором;
- в. В качестве факторов развития психики в отечественной психологии рассматривают...

а. Природные задатки;

б. Социальную среду;

в. Активность самой личности;

г. Все перечисленное.

7. Понятие интериоризация означает...

а. Процесс порождения внешних действий на основе преобразования ряда внутренних структур (перенос изнутри вовне);

б. Преобразование структуры предметной деятельности в структуру внутреннего плана сознания (перенос действия извне внутрь).

8. В основе деятельностного подхода лежит...

а. Эпигенетическая концепция;

б. Культурно-историческая концепция;

в. Теория отношений;

г. Принцип единства сознания и деятельности.

9. Автор данной возрастной периодизации: кризис новорожденности, младенческий возраст, кризис одного года, школьный возраст, раннее детство, кризис 13 лет, кризис 3 лет, пубертатный возраст, дошкольный возраст, кризис 17 лет, кризис 7 лет...

а. Л.С. Выготский;

б. Д.Б. Эльконин;

в. Э. Эриксон;

г. Л.И. Божович.

10. П.П. Блонский предложил возрастную периодизацию на основе...

а. Изменения внутреннего ритма и темпа самого развития;

б. Появления и смены молочных зубов;

- в. Смены ведущей деятельности;
- г. Появления новообразований и учета динамики переходов от одного возраста к другому.

### Тема №3

1. Сторонники бихевиоризма утверждают, что развитие...
  - а. Предопределено врождёнными особенностями;
  - б. Совершается под действием непознанных сил;
  - в. Это результат конвергенции внутренних задатков с внешними условиями;
  - г. Есть приобретение нового опыта.
2. Идея о том, что развитие есть результат конвергенции внутренних задатков с внешними условиями жизни, высказал...
  - а. З. Фрейд;
  - б. В. Штерн;
  - в. С. Холл;
  - г. А. Гезелл.
3. Автор эпигенетической теории...
  - а. З. Фрейд;
  - б. Ж. Пиаже;
  - в. Э. Эриксон;
  - г. А. Гезелл.
4. С. Холл – автор теории...
  - а. Рекапитуляции;
  - б. Конвергенции двух факторов;
  - в. Культурно-исторической;
  - г. Нормативной.
5. Глубинные чувства и переживания – предмет исследования...
  - а. Бихевиоризма;
  - б. Психоанализа;
  - в. Биогенетического подхода;
  - г. Культурно-исторической теории.
6. Оральная, анальная, фаллическая, латентная, генитальная стадии развития психики человека выделил...
  - а. С. Холл;
  - б. Ж. Пиаже;
  - в. З. Фрейд;
  - г. Э. Эриксон.
7. Психическое развитие рассматривается как созревание природных задатков в теории...
  - а. культурно-исторической;
  - б. бихевиористической;
  - в. биогенетической;
  - г. конвергенции двух факторов.
8. Стадия сенсомоторного интеллекта в концепции Ж. Пиаже соответствует возрасту...
  - а. от 11-12 лет и старше;
  - б. от 6-7 до 11-12 лет;
  - в. от 2 до 11-12 лет;
  - г. от рождения до 2 лет.
9. Сторонники бихевиоризма рассматривали соотношение процессов обучения и развития как...
  - а. Обучение – чисто внешний процесс, оно не участвует в развитии;
  - б. Шаг в обучении равен шагу в развитии;
  - в. Обучение должно идти впереди развития;

г. Обучение не есть развитие, но правильно организованное, оно стимулирует развитие.  
10. К биогенетическому направлению относится теория...

- а. Социального научения Р. Сирса;
- б. Психоаналитическая З. Фрейда;
- в. Рекапитуляции С. Холла;
- г. Эпигенетическая Э. Эриксона.

#### Тема №4

1. С точки зрения Л.С. Выготского, существует два типа возрастов...

- а. Стабильный и кризисный;
- б. Психологический и хронологический;
- в. Социальный и хронологический;
- г. Психологический и биологический.

2. Сколько существует подходов к возрастной периодизации психического развития с точки зрения Л.С. Выготского...

- а. Три;
- б. Четыре;
- в. Пять;
- г. Шесть.

3. Смена ведущих типов деятельности связана с...

- а. Возникновением новых мотивов;
- б. Биологическим созреванием ребёнка;
- в. Развитием активности;
- г. Возникновением новых интересов.

4. Непосредственно-эмоциональное общение – это деятельность, в процессе которой происходит ориентация...

а. В основных смыслах человеческой деятельности, её задачах, мотивах, нормах отношений;

б. Общественно-выработанных способах действий с предметами.

5. Какой вид деятельности является ведущим...

- а. Непосредственно-эмоциональное общение;
- б. Предметно-манипулятивная деятельность;
- в. Сюжетно-ролевая игра;
- г. Все являются.

6. Периодизацию, в которой кризисные периоды чередуются со стабильными, предложил...

- а. Д.Б. Эльконин;
- б. Э. Эриксон;
- в. Л.С. Выготский;
- г. З.Фрейд.

7. Я согласен с утверждением, что проблема возрастной периодизации...

- а. Существует в психологии развития и медицине;
- б. Существует только в психологии развития;
- в. Существует в психологии развития и педагогике;
- г. Существует в ряде наук.

8. Периодизация развития психики человека предложена Л. С. Выготским на основе...

- а. Расчленения не самого процесса развития психики, а другого, связанного с ним;
- б. Одного признака;
- в. Изменения внутреннего ритма и темпа самого развития;
- г. Внутреннего изменения самого развития и динамики переходов от одного возраста к другому.

9. Социальная ситуация развития – это...

- а. Своеобразная, специфическая для данного возраста обстановка развития;

б. Исключительное, единственное и неповторимое отношение взрослых к ребёнку на каждом возрастном этапе;

в. Своеобразное, специфическое для данного возраста восприятие внешней действительности ребёнком;

г. Исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребёнком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной.

10. Новый тип строения личности, её деятельности, психические и социальные изменения, которые впервые возникают на данной возрастной ступени, – это, с точки зрения Л.С. Выготского...

а. Зона ближайшего развития;

б. Кризис развития;

в. Социальная ситуация развития;

г. Новообразования.

### **Тема №5**

1. Главная особенность социальной ситуации развития новорождённого...

а. Ребёнок отделился от матери и физически, и биологически;

б. Ребёнок представляет собой независимое существо;

в. Ребёнок представляет собой минимально социальное существо;

г. Ребёнок отделился от матери физически, но не биологически.

2. Центральное новообразование новорождённости - это...

а. Комплекс оживления;

б. Индивидуальная психическая жизнь;

в. Ощущения;

г. Безусловные рефлекс.

3. Ведущая деятельность в младенческом возрасте...

а. Кормление;

б. Игровая;

в. Непосредственно-эмоциональное общение;

г. Сон.

4. Кризис первого года жизни связан с несколькими моментами. Среди них лишний...

а. Первые акты протеста;

б. Первые слова;

в. Развитие ходьбы;

г. Эмоциональная привязанность к матери.

5. Ведущая деятельность в раннем возрасте...

а. Непосредственно-эмоциональное общение;

б. Сюжетно-ролевая игра;

в. Предметно-манипулятивная деятельность;

г. Учебная деятельность.

6. Центральным новообразованием раннего возраста выступает...

а. Становление ходьбы;

б. Речь;

в. Произвольность;

г. Рефлексия.

7. Главная черта социальной ситуации развития в раннем детстве...

а. Рост влияния сверстников;

б. Ситуация слитности с матерью, ситуация «Мы»;

в. Связанность ребёнка с конкретной ситуацией, она определяет поведение ребёнка;

г. Пассивное отношение к окружающему миру.

8. Внешним проявлением кризиса трех лет выступает...

а. Негативизм;

б. Утрата детской непосредственности;

- в. Первые акты протеста;
- г. Обобщение переживаний.
- 9. Ведущая деятельность дошкольника...
  - а. Непосредственно-эмоциональное общение;
  - б. Сюжетно-ролевая игра;
  - в. Предметно-манипулятивная деятельность;
  - г. Учебная деятельность.
- 10. Новообразование кризиса семи лет...
  - а. Упрямство;
  - б. Стропчивость;
  - в. Обобщение переживаний;
  - г. Негативизм.

### **Тема №6**

- 1. Психологическая готовность к школе – это...
  - а. Совокупность знаний, умений и навыков ребенка;
  - б. Стремление ребенка к новому социальному положению;
  - в. Сложное образование, включающее высокий уровень развития;
  - г. Интеллектуальной и мотивационной сферы, сферы произвольности.
- 2. Внутренняя позиция школьника представляет собой...
  - а. Субъективное отражение объективной системы отношений ребенка с миром взрослых;
  - б. Объективное отражение субъективной системы отношений ребенка с миром взрослых;
  - в. Объективное отражение объективной системы отношений ребенка с миром взрослых;
  - г. Субъективное отражение субъективной системы отношений ребенка с миром взрослых.
- 3. Содержание учебной деятельности младшего школьника...
  - а. Усвоение определенной системы знаний;
  - б. Воспроизводство отношений между людьми;
  - в. Освоение отношений между людьми;
  - г. Развитие познавательной активности ребенка.
- 4. Основные новообразования младшего школьного возраста (выберите лишнее)...
  - а. Речь;
  - б. Произвольность;
  - в. Внутренний план действия;
  - г. Рефлексия.
- 5. Произвольность поведения – это...
  - а. Все перечисленное;
  - б. Сдержанность;
  - в. Самостоятельность;
  - г. Целеустремленность.
- 6. На становление самооценки младшего школьника решающее влияние оказывает...
  - а. Школьная успеваемость;
  - б. Отношения с родителями;
  - в. Отношения со сверстниками;
  - г. Социальный статус ребенка.
- 7. Для младшего школьника характерно...
  - а. Доверчивость;
  - б. Исполнительность;
  - в. Подражательность;
  - г. Верны все ответы.

8. Характерная особенность личности младшего школьника...
  - а. Конфликтность;
  - б. Подозрительность;
  - в. Самокритичность;
  - г. Реактивность (готовность к действию).
9. Ведущие потребности младшего школьного возраста (выберите лишнее)...
  - а. Взаимопонимание;
  - б. Сопереживание и одобрение;
  - в. Познавательные;
  - г. Знание собственных особенностей.
10. В мотивационной сфере младшего школьника одна из ведущих потребностей...
  - а. Признание сверстниками;
  - б. Новые впечатления;
  - в. Потребность в движении;
  - г. Познавательные потребности.

#### **Тема №7**

1. Подростковый возраст называют пубертатным периодом. Это означает...
  - а. Эмоциональная реактивность;
  - б. Возмужание, половая зрелость;
  - в. Эмансипация от взрослых;
  - г. Индивидуализация.
2. Ученые различают три точки созревания: органического, полового и социального. В подростковом возрасте эти линии развития существуют в следующем соотношении...
  - а. Все линии развития совпадают во времени;
  - б. Социальное созревание опережает органическое и половое;
  - в. Органическое развитие опережает половое и социальное;
  - г. Половое развитие опережает органическое и социальное.
3. Характерная черта подросткового возраста...
  - а. Повышенная реактивность (готовность к действию);
  - б. Покладистость;
  - в. Эмоциональная устойчивость;
  - г. Повышенная обидчивость.
4. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте заключается в том, что...
  - а. Подросток стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь;
  - б. Возникает необходимость определить свое место в жизни;
  - в. Налаживаются отношения со взрослыми;
  - г. Характерно господство детского сообщества над взрослым.
5. Ведущая деятельность подросткового возраста...
  - а. Учебно-профессиональная;
  - б. Учебная;
  - в. Общественно-полезная;
  - г. Интимно-личностное общение.
6. Центральное новообразование подросткового возраста...
  - а. Готовность к профессиональному и личностному самоопределению;
  - б. Эго-идентичность;
  - в. Произвольность;
  - г. Чувство взрослости.
7. Ведущий мотив учебной деятельности подростков...
  - а. Значимость самого процесса учения как социальной деятельности;
  - б. Получение хорошей оценки;
  - в. Стремление к превосходству;

г. Стремление завоевать определенное положение в классе, добиться признания сверстников.

8. В выборе друга подросток ориентируется...

- а. На успеваемость;
- б. Внешний облик;
- в. Поведение;
- г. Личностные качества.

9. Чувство взрослости проявляется...

- а. В подражании внешним признакам взрослости;
- б. Равнении на психосоциальные образцы своего пола;
- в. Социально-моральном и интеллектуальном взрослении;
- г. Во всем перечисленном.

10. В сфере самосознания подростка происходят следующие изменения...

- а. Открытие внутреннего мира и осознание его уникальности;
- б. Повышенный интерес к своей личности;
- в. Осознание временной перспективы;
- г. Осознание своих недостатков, повышенный интерес к ним.

### **Тема №8**

1. В анатомо-физиологическом плане юноша характеризуется...

- а. В основном завершением физического развития;
- б. Бурным половым созреванием.

2. Главная характеристика социальной ситуации развития в юношеском возрасте...

- а. Зрелое отношение к жизни;
- б. Две системы отношений: со взрослыми и сверстниками;
- в. Реакция группирования со сверстниками;
- г. Необходимость профессионального самоопределения.

3. Ведущая деятельность в юношеском возрасте...

- а. Интимно-личностное общение;
- б. Учебная деятельность;
- в. Предметно-манипулятивная;
- г. Учебно-профессиональная.

4. Центральное новообразование юношеского возраста...

- а. Чувство взрослости;
- б. Профессиональное и жизненное самоопределение;
- в. Чувство компетентности;
- г. Становление устойчивого самосознания и стабильного образа Я.

5. В основе юношеской дружбы лежит...

- а. Потребность в понимании другого и себя другим, в самораскрытии;
- б. Потребность быть в коллективе;
- в. Познавательные потребности;
- г. Потребность в признании.

6. Я согласен(а) с утверждением, что...

- а. Юношеская влюбленность становится основой прочного брака;
- б. Юношеская влюбленность помогает человеку лучше осознать себя;
- в. Юношеская влюбленность – это болезнь;
- г. Юношеская влюбленность – это критерий социального взросления.

7. В сфере самосознания главным достижением юношеского возраста выступает...

- а. Открытие своего внутреннего мира;
- б. Чувство взрослости;
- в. Чувство идентичности;
- г. Осознание своих недостатков.

8. Для старшеклассников характерно...

- а. Проявление самостоятельности;
  - б. Юношеский максимализм;
  - в. Категоричность и прямолинейность;
  - г. Все варианты верны.
9. Старшеклассникам свойственно...
- а. Эмоциональная неустойчивость;
  - б. Покладистость;
  - в. Доверчивость;
  - г. Юношеский максимализм.
10. Одно из проявлений кризиса идентичности...
- а. Прояснение образа «Я»;
  - б. Развитие самоуважения;
  - в. Открытие внутреннего мира;
  - г. Ни одно из них.

### **Тема №9**

1. Самосознанию взрослого человека присуще...
- а. Субъективное ощущение своей нужности другим;
  - б. Целостная самооценка личности;
  - в. Повышение стабильности и внутренней последовательности образа Я;
  - г. Все ответы верны.
2. Потребность, свойственная взрослому человеку...
- а. В самореализации;
  - б. В труде;
  - в. Передать опыт;
  - г. Найти и защитить свое место в окружающей социальной среде.
3. Основная жизненная потребность взрослого человека...
- а. Потребность в труде;
  - б. Телесные потребности;
  - в. Потребность в признании;
  - г. Потребность в поддержке.
4. Основной признак зрелой личности...
- а. Инициативность;
  - б. Новое чувство времени;
  - в. Ответственность и самостоятельность;
  - г. Целеустремленность.
5. Кризис зрелости проявляется...
- а. В чрезмерной сосредоточенности на себе;
  - б. В новом чувстве времени;
  - в. В субъективном ощущении нужности другим;
  - г. В чувстве взрослости.
6. Возрастные границы взрослости определяются...
- а. Комплексом социальных и биологических причин;
  - б. Конкретными социально-экономическими условиями;
  - в. Условиями индивидуального развития человека;
  - г. Всем перечисленным.
7. Социальная ситуация развития в период взрослости характеризуется следующим (исключите лишнее)...
- а. Участием во всех видах социальной и общественной жизни общества;
  - б. Созданием собственной семьи и построением своего образа жизни;
  - в. Построением жизненного плана;
  - г. Зрелым отношением к жизни.
8. Центральное новообразование периода взрослости...

- а. Собственное мировоззрение;
  - б. Способность любить;
  - в. Богатый жизненный опыт;
  - г. Генеративность, или производительность.
9. Период старости необходимо рассматривать...
- а. В контексте периода взрослости;
  - б. Независимо от предыдущих этапов развития;
  - в. В контексте целостного жизненного пути индивида;
  - г. Как возврат к детству.
10. Центральное новообразование пожилого возраста...
- а. Продуктивность;
  - б. Мудрость;
  - в. Чувство реализованное;
  - г. Собственное мировоззрение.

### **Тема №10**

1. Индивидуальность – это...
- а. Это такая форма бытия, в которой в специфическом виде выражается общая природа человека;
  - б. Неповторимые качества человека;
  - в. Устойчивый набор черт и характеристик, определяющих действие и поведение человека;
  - г. Все ответы верны.
2. Факторы, влияющие на формирование индивидуальности...
- а. Наследственность и физиологические особенности;
  - б. Окружающая среда и общение;
  - в. Черты и особенности характера;
  - г. Все ответы верны.
3. К основным характеристикам индивидуальности относятся...
- а. Чувствительность, стабильность, любовь;
  - б. Самооценка;
  - в. Физические данные;
  - г. Все ответы верны.
4. Под индивидуальностью в педагогической деятельности понимают...
- а. Все то, что не поддается изменению с помощью деятельности педагога;
  - б. Усвоение ребенком способов практической и интеллектуальной деятельности, существующих в культуре в виде знаний;
  - в. Нормы деятельности и отношений, которые заключаются в понятиях;
  - г. Все ответы верны.
5. Необходимость изучения индивидуальности заключается...
- а. В желании, которое обусловлено педагогами и родителями;
  - б. В желании делать верные заключения о людях и их характеристиках;
  - в. В изучении психологических особенностей человека;
  - г. В возрастных особенностях человека.
6. Характеристики индивидуальности определяются...
- а. Тестами;
  - б. Анкетами;
  - в. Интервью;
  - г. Все ответы верны.
7. Педагогическая деятельность – это...
- а. Целенаправленное, мотивированное воздействие педагога, ориентированное на всестороннее развитие личности ребенка и подготовку его к жизни в современных социокультурных условиях;

б. Реализуется в образовательных учреждениях и осуществляется специально подготовленными и обученными людьми – педагогами;

в. Специально организованная деятельность взаимодействия с воспитанниками, которая направлена на освоение социокультурного опыта как основы и условия развития человека;

г. Все ответы верны.

8. Специфической характеристикой педагогической деятельности является...

а. Субъективность;

б. Объективность;

в. Организованность;

г. Нет верного ответа.

9. Индивидуальный стиль деятельности педагога заключается...

а. Педагог умеет пересказать другим то, что знает сам;

б. Педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории;

в. Педагог владеет стратегиями вооружения учащихся знаниям, навыкам, умениям по отдельным разделам курса;

г. Все ответы верны.

10. Цель развития индивидуальности у ребенка заключается...

а. В развитии эмоциональной сферы;

б. В развитии мотивационной сферы;

в. В развитии познавательных умений;

г. Все ответы верны.

### **Тема №11**

1. Здоровьесберегающая среда это ...

а. Четкая интеграция профилактического и организационного направления, педагогического и физического воздействия на человека специфическими и неспецифическими средствами;

б. Основы общей культуры личности, компонентом которой является культура здоровья.

2. Функцией медико-социальной службы в образовательном учреждении является...

а. Лечение учащихся с нарушениями зрения;

б. Проведение диспансеризации учащихся и сотрудников образовательного учреждения;

в. Стоматологические осмотры и лечение;

г. Лечение сердечно-сосудистой и бронхо-легочной систем организма.

3. Задача учебно-воспитательного подразделения образовательного учреждения в решении проблемы здоровьесбережения учащихся заключается в ...

а. Анализе расписания уроков;

б. Контроле ассортимента горячего питания учащихся;

в. Популяризации преимущества здорового образа жизни;

г. Проведение тренингов с сотрудниками образовательного учреждения по предупреждению «Эмоционального выгорания».

4. Какое из предложенных мероприятий не относится к здоровьесберегающим...

а. Физкультурные;

б. Медицинские;

в. Психологические;

г. Все ответы верны.

5. Здоровье – это ...

а. Состояние любого живого организма, при котором он в целом и все его органы способны полностью выполнять свои функции;

б. Это не отсутствие болезни как таковой или физических недостатков, а состояние полного физического, душевного и социального благополучия;

в. Нормальная функция организма на всех уровнях его организации, нормальный ход биологических процессов, способствующих индивидуальному выживанию и воспроизводству;

г. Все ответы верны.

6. На психическое здоровье подростков воздействие СМИ можно определить как...

а. Позитивное;

б. Негативное;

в. Все ответы верны;

г. Нет верного ответа.

7. Первичная профилактика это...

а. Мероприятия, направленные на устранение неблагоприятных факторов, вызывающих определенное явление, а также на повышение устойчивости личности к влиянию этих факторов;

б. Раннее выявление и реабилитация нервно-психических нарушений и работа с «группой риска»;

в. Решает такие специальные задачи, как лечение нервно-психических расстройств, сопровождающихся нарушениями поведения;

г. Все ответы верны.

8. Здоровый образ жизни предполагает...

а. Здоровое питание;

б. Регулярные физические нагрузки;

в. Соблюдение режима труда и отдыха;

г. Все ответы верны.

9. К принципам психопрофилактической работы относится...

а. Адресность;

б. Массовость;

в. Позитивность информации;

г. Все ответы верны.

10. Профилактическое направление здоровьесберегающей среды включает в себя...

а. Выполнение сангигиенического режима;

б. Предупреждение острых заболеваний и невротических состояний;

в. Проведение обследования по скринг-программе и выявление патологий;

г. Все ответы верны.

## **Тема №12**

1. К интроспективным методам психодиагностики относится...

а. Анкета;

б. Беседа;

в. Тест;

г. Все ответы верны.

2. Какое из определений дефиниции «тест» верно...

а. Не стандартизированное, часто ограниченное во времени испытание предназначенное для установления количественных и качественных индивидуально-психологических различий;

б. Стандартизированное, часто ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления количественных и качественных индивидуально-психологических различий;

в. Методическое средство для получения первичной социологической и социально-психологической информации на основе вербальной коммуникации. представляет собой набор вопросов, каждый из которых логически связан с центральной задачей исследования;

г. Нет верного ответа.

3. Первичные показатели, полученные после обработки данных выполнения респондентом тестовых заданий выражается в ...

- а. Сырых баллах;
  - б. Стенах;
  - в. Процентах;
  - г. Все ответы верны.
4. Проективные методы отличаются от стандартизированных методов...
- а. Особенности вопросов;
  - б. Особенности стимульного материала;
  - в. Проективные методы не отличаются от стандартизированных методов;
  - г. Нет верного ответа.
5. Психодиагностика как научно-практическая дисциплина сформировалась...
- а. В начале XIII века;
  - б. В конце XIX – начале XX века;
  - в. В середине XX века;
  - г. В конце XX века.
6. Психологическая диагностика это...
- а. Вид экспериментирования как процесса психологической оценки;
  - б. Совокупность методов и приемов психологической оценки;
  - в. Раздел психологии;
  - г. Все ответы верны.
7. Классификация психологических методик на базе комплексного предметно-технологического подхода включает...
- а. Объективные методики;
  - б. Субъективные методики;
  - в. Проективные методики;
  - г. Все ответы верны.
8. К проективным методикам относится...
- а. Словесный тест ассоциации (Ф. Гальтон);
  - б. Дифференциально-диагностический опросник (Е.А. Климов);
  - в. Шкала проявления тревожности (Ж.Тейлор);
  - г. Тест юмористических фраз (А.Г. Шмелев, В.С. Болдырева).
9. Под валидностью психологического измерения свойств субъекта понимают...
- а. Мету соответствия тестовых оценок представлениям о сущности свойств или их роли в той или иной деятельности человека;
  - б. Критерий, который говорит о точности психологических измерений и позволяет судить о том, насколько внушают доверие полученные результаты;
  - в. Возможность обобщать результаты исследования с привлечением определённой выборки на всю генеральную совокупность, из которой она была собрана;
  - г. Обоснованность, доказательность, бесспорность знания.
10. Какие требования не предъявляются к разработчикам тестов...
- а. Цели, предмет и область применения методики должны быть однозначно сформулированы;
  - б. Тестовые шкалы должны быть проверены на репрезентативность, надежность и валидность в заданной области применения;
  - в. Тесты должны соответствовать международным и профессионально-этическим стандартам, которые приняты в работе психологов.
  - г. Процедура обработки должна включать статистически обоснованные методы подсчета и стандартизации тестового балла.

**Общие качественные критерии оценки выполнения** студентами практических заданий аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы (с учётом количественной оценки от 0 до 3) следующие:

Оценка «3» («отлично» по традиционной системе оценивания):

- глубокое и осмысленное усвоение программного материала;
- умение устанавливать связь между теорией и практической деятельностью;
- умение применять теоретические знания на практике;
- выбор рациональных способов выполнения задания;
- выполнение задания полностью;
- уверенные ответы на все контрольные вопросы;
- составление отчёта в соответствии с требованиями;
- сдача работы в срок;
- необходимые умения и навыки сформированы

Оценка «2» («хорошо» по традиционной системе оценивания):

- полное усвоение программного материала;
- умение применять теоретические знания на практике;
- выполнение задания полностью;
- незначительные неточности, которые студент исправляет в присутствии

преподавателя;

- в ответах на контрольные вопросы не более двух недочётов;
- составление отчёта в соответствии с требованиями;
- сдача работы в срок;
- большинство необходимых умений и навыков сформированы

Оценка «1» («удовлетворительно» по традиционной системе оценивания):

• задание выполнено не полностью, но объём выполненной части позволяет получить правильные результаты;

• в ходе проведения работы были допущены ошибки (не более двух грубых ошибок и двух недочётов);

- отчёт составлен с нарушением требований;
- сдача работы в срок;
- необходимые умения и навыки сформированы частично, неравномерно

Оценка «0» («неудовлетворительно» по традиционной системе оценивания):

• студент не подготовлен к выполнению работы;

• полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью;

- плохое знание теоретического материала;
- работа не предоставлена в требуемые сроки;
- отсутствие необходимых умений и навыков.

#### 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течении семестра, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

Общие качественные критерии сдачи дифференцированного зачета следующие:

**«отлично»:** знает, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обладает знаниями в рамках системного подхода для решения поставленных задач; умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; умеет решать поставленные задачи в рамках системного подхода; ищет информацию, осуществляет ее критический анализ

и синтез информации; обладает навыками решения поставленных задач в рамках системного подхода.

**«хорошо»:** достаточно знает, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обладает достаточными знаниями в рамках системного подхода для решения поставленных задач; в основном умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; в основном умеет решать поставленные задачи в рамках системного подхода; ищет достаточно полную информацию, осуществляет достаточно полный ее критический анализ и синтез информации; вполне обладает навыками решения поставленных задач в рамках системного подхода.

**«удовлетворительно»:** знает, но недостаточно, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обладает пороговыми знаниями в рамках системного подхода для решения поставленных задач; слабо умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; слабо умеет решать поставленные задачи в рамках системного подхода; ищет недостаточно полную информацию, осуществляет недостаточно полный ее критический анализ и синтез информации; обладает слабыми навыками решения поставленных задач в рамках системного подхода.

**«неудовлетворительно»:** не знает, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; не обладает знаниями в рамках системного подхода для решения поставленных задач; не умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; не умеет решать поставленные задачи в рамках системного подхода; ищет информацию, но не осуществляет ее критический анализ и синтез информации; не обладает навыками решения поставленных задач в рамках системного подхода.

### Задания к дифференцированному зачету

1. Создайте интерактивную электронную книгу (форматы - на усмотрение студента – сайт, презентация, видео-эссе, подкасты, викторины, кроссворды, шарады, квесты и пр., пр.) по выбранной вами теме.
2. В книге должен отражаться научный теоретический материал и практический материал (в виде педагогических ситуаций и их решения, тестов (психологических, педагогических), викторин, кроссвордов, шарад, игр, заданий и пр.)

### Тематика

1. Взаимосвязь развития и деятельности. Понятие и характеристика ведущей деятельности
2. Взаимосвязь развития и обучения. Походы к проблеме соотношения обучения и развития. Понятие «развивающее обучение»
3. Социальная ситуация развития и её роль в становлении психики человека в разные возрастные периоды.
4. Понятие и содержание возрастной нормы, возрастная и индивидуальная норма
5. Понятие, механизмы протекания кризисов психического развития.
6. Роль эмоционально-непосредственного общения в процессе формирования психики ребенка младенческого возраста
7. Предметная деятельность как ведущая в раннем возрасте.
8. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном возрасте.
9. Психологическая готовность ребёнка к обучению в школе.
10. Сложности адаптации к школе в младшем школьном возрасте.
11. Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте.
12. Школьные проблемы леворуких детей.
13. Школьные проблемы гиперактивных детей (с диагнозом СДВГ).
14. Школьные проблемы пассивных детей.

15. Школьные проблемы демонстративных детей.
16. Школьные проблемы одаренных детей.
17. Учет ведущей сенсорной системы (аудиал, визуал, кинестетик) в обучении учащихся.
18. Учет типа темперамента учащихся в обучении.
19. Психологические особенности слабоуспевающих школьников.
20. Развитие познавательной мотивации у младших школьников.
21. Развитие познавательной мотивации у подростков.
22. Кризис одного года в отечественной и зарубежной психологии.
23. Кризис трех лет в отечественной и зарубежной психологии.
24. Кризис семи лет в отечественной и зарубежной психологии.
25. Проблемы кризиса подросткового возраста в отечественной и зарубежной психологии.
26. Проблемы общения в подростковом возрасте со взрослыми.
27. Проблемы общения в подростковом возрасте со сверстниками.
28. Эмоциональный интеллект: концепции, возможности развития в подростковом возрасте.
29. Учебно-профессиональная деятельность как ведущая в старшем школьном (ранняя юность) возрасте.
30. Кризис 17-18 лет.
31. Общая психологическая характеристика молодости.
32. Общая психологическая характеристика зрелости.
33. Кризисы зрелого возраста. Проблема поиска смысла жизни в зрелости
34. Общая психологическая характеристика пожилого возраста. Психологические проблемы и особенности.

3. Создайте тезаурус по представленным ниже терминам дисциплины. Выучите их. Будьте готовы к собеседованию по терминологии.

### Термины

1. Детство
2. Квазидетство
3. Неразвитое детство
4. Развитое детство
5. Культура
6. Постфигуративная культура
7. Кофигуративная культура
8. Префигуративная культура
9. Инкультурация
10. Возраст
11. Абсолютный (календарный) возраст
12. Условный возраст (возраст развития)
13. Хронологический возраст
14. Биологический возраст
15. Психологический возраст
16. Социальный возраст
17. Возрастная норма
18. Онтогенез
19. Развитие
20. Развитие психики
21. Созревание
22. Филогенез
23. Механизмы развития психики
24. Идентификация как механизм развития психики

25. Отчуждение (обособление) как механизм развития психики
26. Компенсация как механизм развития психики
27. Интериоризация
28. Экстериоризация
29. Движущие силы психического развития
30. Условия психического развития
31. Развивающее обучение
32. Уровень актуального развития
33. Зона ближайшего развития
34. Периодизация психического (детского) развития
35. Социальная ситуация развития
36. Возрастное новообразование
37. Стабильный возрастной период
38. Критический возрастной период (возрастной кризис)
39. Ведущая деятельность
40. Закономерности психического развития
41. Необратимость психического развития
42. Сензитивность психического развития
43. Неравномерность психического развития
44. Интеграция психики
45. Преемственность психического развития
46. Мобильность границ возраста
47. Индивидуализация психического развития
48. Пластичность и компенсаторность психического развития
49. Цикличность психического развития
50. «Метаморфозы» в детском развитии
51. Сочетание процессов эволюции и инволюции в развитии ребенка

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Психолого-педагогические теории и технологии обучения детей младшего школьного возраста</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Павлова Людмила Андреевна, ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Психолого-педагогические основы обучения младших школьников.
2. Современные теории обучения младших школьников.
3. Организация педагогического процесса в начальной школе.
4. Методы и формы обучения младших школьников.
5. Технологии обучения младших школьников.

### **Литература:**

#### **Основная:**

1. Дмитриев А. Е. Дидактика начальной школы [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.Е. Дмитриев, Ю.А. Дмитриев. – М. : Юрайт, 2017. - 253 с. – 21 экз.
2. Землянская, Е. Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 251с.
3. Педагогика начального образования. Ч.1 : учебное пособие / сост. Н. В. Донских. —Электрон. дан. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019 — 201 с.— Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/85825.html>>.
4. Раянова Ю. Ю. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся: учебное пособие. — Электрон. дан. (1 файл). — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019 — 247 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 30.04.2023 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/95621.html>>.

#### **Дополнительная:**

1. Батколина В. В. Психолого-педагогические теории и технологии начального образования: учебное пособие. — Москва: Российский новый университет, 2012 — 160 с. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/21304.html>>.
2. Задорина О. С. Основы дидактики : учебное пособие. — Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zadorina\\_248\\_UP\\_2012.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zadorina_248_UP_2012.pdf)>.
3. Современные педагогические технологии : учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / Автор-составитель: О.И. Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. — Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. — 140 с.
4. Терехова Н. В. Дидактика начального образования.— Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2013. — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Terechova\\_145\\_Didaktika\\_nach\\_obrazov\\_2013.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Terechova_145_Didaktika_nach_obrazov_2013.pdf)>.
5. Фугелова Т. А. Образовательные программы начальной школы [Электронный ресурс] : [учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Педагогическое

образование"]]. — Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017 — 468 с. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Текст. — Adobe Acrobat Reader 7.0. — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova\\_752\\_UP\\_2017.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova_752_UP_2017.pdf)>

#### Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральная образовательная программа начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

#### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных “EastView” ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

#### 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Психолого-педагогические основы обучения младших школьников..	репродуктивная	Разноуровневые задания Презентация-сообщение	0-10	24
2.	Современные теории обучения младших школьников.	репродуктивная	Разноуровневые задания Презентация-сообщение	0-10	24
3.	Организация педагогического процесса в начальной школе.	Познавательная-поисковая	Разноуровневые задания Презентация-сообщение	0-10	24
4.	Методы и формы обучения младших школьников.	репродуктивная	Разноуровневые задания	0-10	24
5.	Технологии обучения младших школьников.	репродуктивная	Разноуровневые задания Презентация-сообщение	0-10	26

**Вид самостоятельной работы: Сообщение-презентация**

Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.

Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова не выделены, презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

Содержание сообщения-презентации: 0 - основные моменты не выделены, нет четких выводов, обобщающих доклад; 1 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

Выводы: 0 - нет выводов; выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 1 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 1 - аргументированно отвечает на все вопросы.

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1 – регламент соблюден

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Вид самостоятельной работы: Разноуровневые задания**

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

**Вид самостоятельной работы: разноуровневые задания***Критерии оценки:*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике методики преподавания технологии;

- оценка «удовлетворительно» задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;

- оценка «неудовлетворительно» задание выполнено неверно.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнение работы соответствует критериям удовлетворительной оценки;

- оценка «не зачтено» задание выполнено неверно.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

Частично регламентированное задание, имеющее, чаще всего, стандартное решение и позволяющее диагностировать умения студентов интегрировать знания из различных областей и использовать их для решения практических задач, аргументировать собственную точку зрения.

Различают задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

В зависимости от поставленной задачи, при выполнении задания студенту следует ориентироваться на требования, содержащиеся в характеристике заданий разного уровня.

**Вид самостоятельной работы: Сообщение-презентация.***Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась

докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова не выделены, презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание сообщения-презентации: 0 - основные моменты не выделены, нет четких выводов, обобщающих доклад; 1 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 1 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 1 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1 – регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

Структура сообщения-презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

**Тема.** Психолого-педагогические основы обучения младших школьников.

*Вид самостоятельной работы:* **Разноуровневые задания**

**Репродуктивный уровень:**

1. Подобрать методики для диагностики познавательных процессов.
2. Заполнить таблицу.

Психические процессы	Закономерности развития у младших школьников	Учет закономерностей в учебно-воспитательном процессе	Примеры заданий, упражнений

**Реконструктивный уровень:**

1. Обоснуйте истинность высказывания К.Г. Паустовского: «Сила воображения увеличивается по мере роста познания».

**Творческий уровень:**

1. Назовите структуру процесса усвоения обучающимися знаний (структуру познавательной деятельности школьников). На примере изучения конкретной темы определите виды деятельности учителя и учащихся для каждого структурного элемента. Подберите в учебнике или разработайте сами по 2-3 учебных задания для каждого этапа познавательной деятельности.

*Вид самостоятельной работы:* **сообщения-презентации**

**Темы сообщений-презентаций:**

1. Ощущения и восприятие как первичная основа познания и обучения.
2. Психологическая характеристика внимания и его роль в организации обучения.

3. Мнемические основы процесса обучения.
4. Мышление младших школьников и особенности интеллектуального развития в процессе обучения.
5. Речь и особенности вербального развития в процессе обучения.
6. Воображение и его роль в творческом становлении личности в процессе обучения.

**Тема.** Современные теории обучения младших школьников

*Вид самостоятельной работы:* **Разноуровневые задания**

**Репродуктивные:**

1. Составьте тонкие и толстые вопросы по двум вопросам плана занятия на выбор.

**Реконструктивные:**

1. Проанализируйте параметры характеристики классической и новой парадигмы образования.
  - Объясните, как вы понимаете параметры классической и новой парадигм.
  - Чем, по-вашему, вызвана смена парадигмы?
  - Проанализируйте связь между новой парадигмой образования и основным подходом к реализации обновленного ФГОС НОО.

**Творческие:**

1. Познакомьтесь со статьей А.С. Маврина «Новые парадигмы развития образования с современной России» – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-paradigmyrazvitiya-obrazovaniya-v-sovremennoy-rossii> .
  - Проанализируйте, в чем суть парадигм, выделенных разными учеными (Ш.А. Амонашвили, С.Я. Ямбургом, Г.Б. Корнетовым, В.И. Загвязинским). Какая из классификаций вам ближе и понятнее?
  - Современная парадигма из какой классификации, по-вашему мнению, в большей мере соответствует требованиям ФГОС НОО.
  - Разработайте фрагмент урока (предмет, класс на выбор) в соответствии с характеристикой парадигмы, привлечшей ваше внимание.

*Вид самостоятельной работы:* **сообщение-презентация**

**Темы сообщений-презентаций:**

2. Современные стратегии образования.
3. Теория развивающего обучения.
4. Теория поэтапного формирования умственных действий.
5. Ассоциативная теория обучения.
6. Проблемное обучение.
7. Личностно-ориентированный подход в обучении младших школьников.
8. Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников.
9. Компетентностный подход в обучении младших школьников.

**Тема.** Организация педагогического процесса в начальной школе.

*Вид самостоятельной работы:* **сообщение-презентация**

**Темы сообщений-презентаций:**

1. Охарактеризовать модели взаимодействия участников образовательного процесса.
2. Стили педагогического руководства, их особенности.
3. Роль мотивов учения в формировании знаний, умений и навыков.
4. Формирование учебной деятельности у младших школьников.
5. Принципы организации педагогического процесса.

*Вид самостоятельной работы:* **разноуровневые задания**

**Репродуктивные:**

1. Конкретизируйте примерами модели взаимодействия учителя с учащимися и коллегами.
2. Найдите в учебниках для начальной школы задания, способствующие формированию у младших школьников произвольности, внутреннего плана действий, рефлексии.

**Реконструктивные:**

1. Г.И. Щукина рассматривает познавательный интерес в качестве средства обучения и связывает его с занимательностью. Объясните, почему? Как вы считаете, когда познавательный интерес как средство обучения становится надежным?

**Творческие:**

1. Разработайте структуру, идею дизайнерского решения методических рекомендации для учителя начальных классов и студентов, будущих учителей начальных классов, (на бумажном или электронном носителе) на тему «Модели взаимодействия участников образовательного процесса». Цель методических рекомендаций: а) познакомить с разнообразием моделей взаимодействия участников образовательного процесса; б) показать целесообразность использования тех или иных моделей взаимодействия для решения современных задач начальной школы; в) показать взаимосвязь модели взаимодействия участников образовательного процесса и понимания сущности процесса обучения.
2. Разработайте план методического семинара для начинающих педагогов. Темы: «Учитель и ученик в процессе взаимодействия», «Организация процесса обучения в начальной школе», «Функции обучения в начальной школе».
3. Разработать фрагменты уроков, показать формирование учебной деятельности.

**Тема.** Методы и формы обучения младших школьников.

*Вид самостоятельной работы:* **разноуровневые задания**

**Репродуктивные:**

1. Дайте понятие активных методов обучения. Сформулируйте положения, характеризующие активные методы обучения.
2. Назовите критерии классификации форм обучения. Наглядно представьте многообразие форм обучения и подходов к их классификации.
3. Познакомьтесь с нормативным документом «Методические рекомендации по организации домашней учебной работы обучающихся общеобразовательных организаций» (сайт ЕСОО, рубрика «Методические материалы», вкладка «Типовой комплект методических документов»). Составьте конспект данного документа в любой удобной для вас форме.

**Реконструктивные:**

1. Подберите 2 – 3 дидактические игры. Определите в них составляющие элементы дидактической игры: 1) дидактическая задача; 2) игровая задача; 3) правила игры; 4) игровые действия; 5) результат. Определите, на каком этапе урока, и с какой целью могут быть проведены данные игры. Обоснуйте целесообразность их использования.
2. Составьте структурно-логическую схему выбора методов обучения.

**Творческие:**

1. Разработайте дидактическую игру для младших школьников в компьютерной форме. Укажите цель, образовательные задачи игры, приоритетность компьютерной формы проведения.
2. Разработайте квест по одному из учебных предметов начальной школы. При разработке квеста ориентируйтесь на следующие рекомендации.

Определите, каких целей должны достичь обучающиеся в ходе выполнения квеста.

Задания в квесте используйте исследовательские, поисковые, творческие.

3. Разработайте фрагмент урока (предмет и тема – на выбор студента) с использованием активных и интерактивных методов. Обоснуйте их выбор. Подготовьтесь провести фрагмент урока.

**Тема.** Технологии обучения младших школьников.

*Вид самостоятельной работы:* **сообщения-презентации**

**Темы сообщений презентаций:**

1. Личностно-ориентированные технологии.
2. Групповые технологии.
3. Игровые технологии.
4. Технологии проблемного обучения.
5. Технология учебных ситуаций.

*Вид самостоятельной работы:* **разноуровневые задания**

**Репродуктивные:**

1. Назовите требования, присущие любой технологии обучения. На примере одной из технологий, с которыми знакомились при подготовке к занятию, конкретизируйте каждое требование примерами

**Реконструктивные;**

1. Составить интеллект-карту «Педагогические технологии в начальном образовании».
2. Опираясь на классификационные параметры игровых технологий, охарактеризуйте ту, которая Вам больше других нравится. Подготовьте сообщение-презентацию об этой технологии на 1 – 2 минуты. Укажите вид игры по характеру педагогического процесса, по игровой методике, игровой среде, дидактическую цель игры, игровые правила, игровые действия, дидактические функции игры, от чего зависит результат.
3. Разработайте групповые домашние задания для младших школьников.
4. Проанализируйте учебники для начальной школы (предмет на выбор) с точки зрения целесообразности выполнения заданий группами школьников.

**Творческие:**

1. Разработать конспект урока на основе технологии развития критического мышления, показать деятельность учителя и обучающихся на всех стадиях технологии (работа в малых группах). Тема урока одна для всех групп «Вычитание вида 7- », 6- », математика, 1 класс, С. 30 – 31.
2. Разработайте задания для младших школьников (предмет на выбор) для выполнения в группах для технологий «Пила», «Обучение в команде» и пр.
3. Предложите способы расстановки мебели в классе при организации обучения в сотрудничестве на основе малых групп. Поясните преимущества каждого способа при выполнении школьниками заданий.
4. Назовите последовательность действий учителя и ученика в проблемном обучении. Разработайте фрагмент урока на основе технологии проблемного обучения.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Основные направления развития младшего школьника.
2. Закономерности развития младшего школьника (психологические, анатомо-физиологические).
3. Индивидуальные особенности младших школьников.
4. проблемы модернизации начального образования.
5. Ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте.
6. Познавательное и личностное развитие младшего школьника.
7. Модели взаимодействия в образовательном процессе в начальной школе.

8. Гуманизация обучения как основа педагогического общения. Стили педагогического общения.
9. Образовательный процесс как условие развития.
10. Младший школьник как объект и субъект учебной деятельности.
11. Мотивы учения младших школьников. Формирование мотивов учения.
12. Содержание и строение учебной деятельности.
13. Усвоение – центральное звено учебной деятельности.
14. Сущность целостного педагогического процесса.
15. Особенности содержания обучения в начальной школе.
16. Методы обучения в начальной школе.
17. Формы организации обучения в начальной школе.
18. Типы и структура урока. Подготовка урока.
19. Понятие образовательной системы, ее признаки.
20. Разнообразие образовательных систем.
21. Понятие о педагогических технологиях.
22. Основные качества современных педагогических технологий.
23. Классификация педагогических технологий.
24. Здоровьеоберегающие технологии.
25. Информационные технологии.
26. Технологии развивающего обучения.
27. Личностно-ориентированные технологии.
28. Игровые технологии.

Практико-ориентированные задания.

1. Проанализировать учебник для начальной школы. Найти по 2 – 4 задания, способствующие формированию у младших школьников произвольности, внутреннего плана действий, рефлексии.
2. Конкретизировать примерами модели взаимодействия учителя с учащимися.
3. На основе одного из заданий учебника для начальной школы показать структурные элементы учебной деятельности.
4. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий работу по формированию у младших школьников учебной деятельности.
5. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий использование технологии «Учимся вместе».
6. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий использование технологии «Пила».
7. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий использование технологии «Обучение в сотрудничестве».
8. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий использование технологии «Развитие критического мышления».
9. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий системно-деятельностный подход.
10. Проанализировать конспект урока с позиции соответствия требованиям ФГОС.
11. Проанализировать конспект урока с позиции соответствия требованиям системно-деятельностного подхода.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	Социология образования
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование; 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Начальное образование»; «Технологическое образование»; «Психология и социальная педагогика»; «Правоведение и правоохранительная деятельность»; «Экономика и управление»; «Физкультурное образование»</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Любимов Андрей Александрович, кандидат исторических наук, доцент</i>

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Предпосылки возникновения и особенности и социологии образования
2. Система управления образованием как социальным институтом
3. Социокультурная детерминация развития современного образования
4. Особенности интеграции образования и науки в современном обществе
5. Стратегические ориентиры модернизации образования
6. Образование и наука как продукт индивидуального и коллективного творчества
7. Синтез образовательной и научно-исследовательской деятельности в высшем учебном заведении

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)****Литература:****Основная литература:**

1. Социология современного образования : учебник / Г. Ф. Шафранов-Куцев, М. М. Акулич, М. В. Батырева [и др.] ; общ. ред. Г. Ф. Шафранова-Куцева. - Москва : Логос, 2020. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-842-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213745> (дата обращения: 13.03.2024).
2. Тихонова, Е. В. Социология образования : учебник / Е.В. Тихонова, Г.Н. Мишина. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 231 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5a9cf9bd521527.37286541](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a9cf9bd521527.37286541). - ISBN 978-5-16-013293-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/925279>
3. Батулин, В.К. Социология образования: учеб. пособие для студентов вузов / В.К. Батулин. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 191 с. - ISBN 978-5-238-02143-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028861> (дата обращения: 13.03.2024).

**Дополнительная литература:**

1. Воденко, К. В. Социология молодежи : учебник / К. В. Воденко, С. С. Черных, С. И. Самыгин, П. С. Самыгин ; под ред. К. В. Воденко. – Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. – 189 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-01681-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1080544> (дата обращения: 31.03.2024).
2. Штомпка, П. Социология. Анализ современного общества : учебник / П. Штомпка ; пер. с польск. С. М. Червонной. – Москва : Логос, 2020. – 664 с. + 32 с. цв. вкл. - ISBN 978-5-98704-500-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213747> (дата обращения: 31.03.2024).

**Интернет-ресурсы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: [ed.gov11](http://ed.gov11). Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: [window.edu.ru](http://window.edu.ru)

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)****Современные профессиональные базы данных и информационные справочные**

## системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Предпосылки возникновения и особенности и социологии образования	Эссе	Доклад	0-10	20
2.	Система управления образованием как социальным институтом	Реферат	Доклад	0-10	20
3.	Социокультурная детерминация развития современного	Мультимедийная презентация	Мультимедийная презентация	0-40	20

	образования				
4.	Особенности интеграции образования и науки в современном обществе	Тематическое портфолио	Представление тематического портфолио	0-10	20
5.	Стратегические ориентиры модернизации образования	Коллоквиум	Ответы на вопросы коллоквиума	0-10	20
6.	Образование и наука как продукт индивидуального и коллективного творчества	Ответ на практическом (семинарском) занятии	Ответы на вопросы практического (семинарского) занятия	0-10	10
7.	Синтез образовательной и научно-исследовательской деятельности в высшем учебном заведении	Тематическое портфолио	Представление тематического портфолио	0-10	12
Итого				100	122

*Вид самостоятельной работы:*

### **Тема 1. Предпосылки возникновения и особенности и социологии образования**

*Вид работы: Эссе*

*Критерии оценки:*

1. Оценка «5» (8 -10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

3. Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать

выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

4. Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Темы эссе:**

1. Многоуровневость образования.
2. Образование как фактор социализации личности, и её воспитания.
3. Особенности возникновения и развития образования: античность, средневековье, возрождение, просвещение, новое время, современность.
4. Социальная организация и социальные функции образования.
5. История изучения социологии образования в России и за рубежом.
6. Образовательная деятельность как разновидность социокультурной деятельности.
7. Общественные потребности и развитие образования.
8. Типы систем образования (массовое обучение, элитарное обучение, государственное образование, частное образование, централизованное обучение, нецентрализованное, технические и гуманитарное образование. По выбору студента).
9. Взаимосвязь уровня образования и безработицы экономически активного населения.
10. Характеристики системы образования.
11. История создания и развития российской системы образования.
12. История становления классического университета.

## **Тема 2. Система управления образованием как социальным институтом**

*Вид работы:* **Реферат**

*Критерии оценки:*

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Темы рефератов:**

1. Массовость или элитарность высшего образования.
2. Анализ экономических выгод от образования.
3. Социальные и экономические стимулы инвестирования в образование.
4. Инвестиции государства в образование: анализ отечественной и международной статистики.

- 5.Доступность образования на различных его ступенях.
- 6.Мотивация населения к получению образования.
- 7.Ориентированность на непрерывное образование.
- 8.Обучение за рубежом: стимулы и мотивы.
- 9.Проблемы трудоустройства после окончания образования.
- 10.О проблемных вопросах российского образования на современном этапе.
- 11.Образование как ценность современного общества.
- 12.Инновационные процессы в образовании.
- 13.Актуальные проблемы и перспективы развития образовательной системы России.
- 14.Реформы образования в России.
- 15.Научно-исследовательский университет – роль в становлении и функционировании знаниевой экономики.
- 16.Профессиональный портрет учителя средней общеобразовательной школы и преподавателя высшего учебного заведения.

### **Тема 3.**

*Вид работы:* **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 40.**

**Темы презентаций:**

- 1.Культурный базис и социально-культурная панорама образования.
- 2.Развитие дошкольного образования.
- 3.Стратегия развития образования и образовательная политика государства.
- 4.Интеграция социокультурного и кросс-культурного контекстов гражданского воспитания.
- 5.Связь образования, науки, государства и производства для реализации национальной инновационной системы.
- 6.Состояние и перспективы развития науки и образования в Тюменской области.
- 7.Состояние научно-интеллектуального потенциала на федеральном и региональном уровне.

**Тема 4.** Особенности интеграции образования и науки в современном обществе

*Вид работы:* **Тематическое портфолио**

**Темы для разработки:**

1. Государство и наука.
2. Образование как элемент социального контроля в тоталитарных государствах. Диссидентство как явление в науке и политике.
3. Свобода творчества, социальная ответственность педагогов и ученых.
4. Самоуправление в образовательной и научно-технической сфере, роль государства в определении приоритетов развития.
5. Наука и футурологический дискурс.
6. Интеграция науки и образования: фундаментальные знания в подготовке профессионально-педагогических кадров.
7. Критерии научности. Наукометрические показатели российской науки.

**Тема 5. Стратегические ориентиры модернизации образования**

*Вид работы:* **Коллоквиум.**

*Критерии оценки:*

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
3. Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.
4. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Вопросы коллоквиума:**

1. Образование и наука в эпоху глобализма.
2. Модернизация российского образования.
3. Современная концепция высшего образования.
4. Основные проблемы образования и науки в современности.
5. Стратегия инновационного развития России до 2025 года.
5. Наукоград в современной России.
6. Наука в современном мире (Элвин Тоффлер, Раймон Арон, Даниэлл Белл).
7. Расширение поля науки и глобализация.
8. Миграционная мобильность ученых как механизм включения России в мировое научное сообщество.
9. Миграционные процессы и система образования: дети мигранты в школе.
10. Стратегические ориентиры развития образования на современном этапе.

**Тема 6. Образование и наука как продукт индивидуального и коллективного творчества**

*Вид работы:* **Ответ на практическом (семинарском) занятии**

*Критерии оценки:*

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и

современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности принципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

#### **Вопросы семинара:**

1. Какие методы коллективного творчества вы знаете? Охарактеризуйте их.

2. Является ли роль индивидуального или коллективного творчества определяющей в построении знаниевой экономики.

3. Охарактеризуйте гендерные аспекты в образовании и науке. Существует ли в данной сфере гендерная дискриминация? Если да, то предложите ваши пути ее нивелирования.

4. Что более характерно для науки – сотрудничество или конкуренция? Приведите конкретные примеры.

5. Кто делает и продвигает науку – личность или коллектив?

Задание для самостоятельной работы: Проанализируйте на конкретных примерах роль личности лидера в науке. Какой тип лидера наиболее популярен и эффективен в образовательной, а какой – в научной сфере?

### **Тема 7. Синтез образовательной и научно-исследовательской деятельности в высшем учебном заведении**

*Вид работы: Тематическое «Портфолио».*

*Критерии оценки:*

1. 3 – 10 баллов: готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; способность использовать современные способы и технологии решения проблем.

2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10 баллов.**

#### **Темы для разработки:**

1. Сущность и определение высшего учебного заведения.

2. Типология и функции высших учебных заведений. Научно-педагогические кадры вуза.

3. Синтез образовательной и научно-исследовательской деятельности (в колледже, в вузе. По выбору студента.).

4. Инновационная экономика и ее акторы.

5. Проблемы интеграции образовательной и научно-исследовательской деятельности в системе образования в условиях реформирования.

### **Практико-ориентированные задания:**

#### **Задание 1**

Определение соотношения социологии образования со смежными научными дисциплинами. Опираясь на учебный материал определите соотношение социологии образования с педагогикой, психологией и философией. Покажите специфику социологического подхода к изучению образования. Представьте результаты в виде таблицы.

#### **Задание 2.**

Сравните основные подходы к изучению цивилизаций с типологией цивилизации, предложенной М.К. Петровым. Приведите по два примера наличия элементов лично-именного и профессионально-именного социокодов в современной цивилизации.

#### **Задание 3.**

Дайте краткую характеристику концепций социализации (социобиология, психоанализ, символический интеракционизм, когнитивно-поведенческий подход, деятельностный подход, социокультурный подход) по следующим основаниям: источники, структуры, механизмы интериоризации, механизмы экстериоризации, этапы и проведите их сравнительный анализ.

#### **Задание 4.**

Проведите сравнительный анализ образования в Древнем Египте, Древней Индии, Древнем Китае, Древней Греции и Древнем Риме. Критерии для сравнения выберите самостоятельно. Результаты представьте в табличном виде.

#### **Задание 5.**

Проведите анализ гайдов фокус-групп:

- 1) гайд фокус-группы с молодыми специалистами, закончившими вуз 4-5 лет назад;
- 2) гайд фокус-группы с работающей молодежью: выпускниками ссузов, учреждений НПО и школ. Определите задачи исследования, опираясь на имеющийся инструментарий. Выявите специфику анкет, ориентированных на разные группы учащейся молодежи.

#### **Задание 6.**

Практика изучения факторов жизненного успеха учащейся молодежи

<p>Проведите опрос студентов 3 курса. Предложите им проранжировать следующие факторы достижения жизненного успеха:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) коммуникабельность;</li> <li>2) порядочность;</li> <li>3) самостоятельность;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7) трудолюбие;</li> <li>8) взаимопомощь;</li> <li>9) полезные связи;</li> <li>10) внешние данные;</li> <li>11) умение пользоваться людьми в своих интересах.</li> </ol>
--	--

4) удача, везение; 5) опыт; 6) предприимчивость;	
--	--

**Задание 7.**

Ознакомьтесь с субъектно-системным подходом к анализу образования, проведите среди студентов экспресс-опрос на тему «Цели получения высшего образования». Опросите 5-7 студентов 3-го курса. Выявите, какой смысл видят студенты в образовании (узкий или широкий) и чем это обусловлено.

**Задание 8.**

Анализ национального проекта «Образование» Ознакомьтесь с паспортом национального проекта «Образование» (<http://static.government.ru/media/files/UuG1ErcOWtjfOFCsqdLsLxC8oPFDkmBB.pdf>), проанализируйте его основные направления, задачи и целевые показатели.

**Задание 9.**

Анализ реализации национального проекта «Образование». На основе анализа паспорта национального проекта «Образование» и данных о развитии образования в Тюменской области в 2019 – 2024 гг. определите промежуточные итоги реализации основных мероприятий нацпроекта в регионе.

**Задание 10.**

Практика использования вторичных данных социологических исследований. Напишите обоснование необходимости изучения одного из актуальных вопросов развития современного образования (1,5 – 2 стр.). Аргументируйте свои доводы, используя вторичные данные социологических исследований.

**Примерное семестровое комплексное задание**

1. Конспектирование лекций и их дополнение фактами и примерами из современной социально-политической практики.
2. Написание рефератов на предложенные темы.
3. Анализ правовых первоисточников.
4. Аннотирование научной и методической литературы.
5. Составление глоссария.
6. Выполнение творческих заданий по темам.
7. Написание сравнительно-аналитических материалов.
8. Решение практико-ориентированных задач.
9. Составить список литературы по основным темам учебного курса «Социология образования».
10. Составить словарь терминов по изученным темам.
11. Оформить папки-портфолио с практическим материалом:
  - a. разработка программы по профилю дисциплины в соответствии с образовательным стандартом
  - b. банк современных образовательных технологий
12. Написать реферат на одну из тем, предложенных в списке рефератов.
13. Подготовить и защитить проект по одной из предложенных тем.
14. Составьте тематическое «Портфолио».

## Тестовые задания

1. Социология образования – это?

- а) отрасль социологии, изучающая образование как социальный институт, его функции в обществе и взаимосвязь с другими общественными институтами;
- б) отрасль социологии, изучающая образование как социальный институт;
- в) наука, изучающая образование как социальный институт, его функции в обществе;
- г) наука, изучающая взаимосвязь с другими общественными институтами.

2. (Несколько вариантов ответа) Система «формального образования» включает в себя следующие элементы:

- а) специальные учреждения (школы, техникумы, вузы и т.д.), осуществляющие процесс обучения;
- б) государственные образовательные стандарты, определяющие минимальные знания и умения, требуемые обществом в различных областях профессиональной деятельности;
- в) трансляцию знаний и культурных ценностей посредством разветвленной системы средств коммуникации (интернет, телевидение, печатные издания и т.д.);
- г) различных агентов, участвующих в процессе первичной социализации индивида.

3. Какую из перечисленных функций выполняет социальный институт образования?

- а) трансляция и распространение культуры;
- б) социальная поддержка учащихся;
- в) социальная селекция;
- г) управление инновациями;
- д) все перечисленные функции.

4. Какую из перечисленных функций выполняет социальный институт образования?

- а) трансляция и распространение культуры;
- б) социальная поддержка учащихся;
- в) социальная селекция;
- г) управление инновациями;
- д) все перечисленные функции.

5. Подход Э. Дюркгейма к исследованию системы образования предполагает, что основной функцией образовательных учреждений является:

- а) передача и укрепление ценностей, составляющих основу социального порядка;
- б) охранительная функция, состоящая в том, чтобы занимать молодых людей и отвлекать их от уличной жизни, пока они не найдут работу;
- в) воспроизводство существующей системы социального неравенства;
- г) воспроизводство культуры среднего класса;
- д) формирование профессиональных навыков, позволяющих реализоваться на рынке труда и удовлетворять социальную потребность в квалифицированных кадрах.

6. Распределение людей по социальным позициям на основании образовательных квалификаций, сертификатов, дипломов и т.д. называется:

- а) кренденциализм;
- б) меритократия;

- в) элитизм;
- г) сегрегация;
- д) профессиональный отбор.

7. Укажите ложное суждение:

- а) непрерывный характер всех социальных процессов, включая обучение, выступает характерной чертой обществ контроля в противоположность дисциплинарным обществам;
- б) работы Дж. Дьюи написаны в русле конфликтного подхода в социологии образования;
- в) сторонникам морализма было свойственно связывать общественный прогресс и положительные социальные трансформации и с изменениями в образовательной сфере;
- г) одним из теоретических источников генетического подхода выступает социал-дарвинизм;
- д) отказ от стандартизации обучения и свободный доступ к образовательным материалам являются элементами концепции дешколизации И. Иллича.

8. Согласно Р. Мертону, те следствия социальных действий, которые осознаются и предполагаются индивидами, называются:

- а) установки;
- б) явные функции;
- в) латентные функции;
- г) дисфункции;
- д) фоновые ожидания.

9. Как в типологии Д. Харгривса именуются педагоги, которые стремятся к обучению через постоянный контроль над учениками и поддержание жесткой дисциплины?

- а) «гангстеры»;
- б) «дрессировщики львов»;
- в) «развлекатели»;
- г) «надзиратели»;
- д) «романтики».

10. Формирование немецкой модели университета связано с деятельностью:

- а) Т. Веблена;
- б) Ф.А. Дистервега;
- в) В. фон Гумбольдта;
- г) И. Гофмана;
- д) Г. Гегеля.

11. Отметьте неверное утверждение относительно объекта социологии образования.

- а) Объектом социологии образования является часть сфера образования: система образования, учебные заведения, социальные группы, которые включаются в действие институтов образования.
- б) Объектом социологии образования является вся сфера образования, т. е. система образования, учебные заведения, а также те социальные группы, которые включаются в действие институтов образования.

в) Объектом социологии образования является вся сфера высшего образования т. е. система образования, учебные заведения, а также те социальные группы, которые включаются в действие институтов образования.

г) Объектом социологии образования является вся сфера начального и среднего образования, т. е. система образования, учебные заведения, а также те социальные группы, которые включаются в действие институтов образования.

12. Представители функционалистской парадигмы считают, что:

а) образование - наиболее устойчивый элемент современного общества, выполняющий в нем определенные функции;

б) социология образования должна исследовать непосредственные социальные взаимодействия в учебных заведениях, отношения между учениками и преподавателями;

в) социология образования должна способствовать полному отказу от существующей системы образования и обосновывать теорию «дешколированного общества»;

г) образование функционирует в антагонистическом обществе, помогая воспроизводить социальное неравенство.

13. Перечислите основные проблемы современного высшего образования в России:

а) неравенство в доступе к образованию;

б) низкий уровень информатизации;

в) академического признания дипломов о высшем образовании в других странах;

г) несоответствие структуры выпуска специалистов и содержания их подготовки меняющемуся спросу;

д) все вышеперечисленное.

14. К высшим учебным заведениям современной России можно отнести:

а) университеты

б) академии

в) институты

г) все вышеперечисленное

15. Какие сложились две основные позиции в оценке предмета социологии образования в 60—90-х гг. XX в. в западной социологии?

а) европейская и американская;

б) английская и американская;

в) германская и швейцарская;

г) европейская и германская.

16. В результате чего произошли изменения в предметном поле социологии образования?

а) в результате выхода на макросоциологическую проблематику;

б) в результате стремления социологии образования к усилению теоретического начала в ее построениях, к выходу на макросоциологическую проблематику;

в) в результате стремления социологии образования к усилению теоретического начала в ее построениях;

г) в результате стремления истории и социологии образования к усилению теоретического начала в их построении.

17. Новый этап становления французской социологии образования (начиная с 80-х гг. XX столетия) был связан?

- а) с резким увеличением разнообразия методологических подходов к исследованию образовательной сферы;
- б) с резким увеличением производительности и труда;
- в) с историей разнообразных социологических методологических подходов;
- г) с резким увеличением разнообразия методологических подходов к исследованию философии.

18. Основными факторами, способствовавшими расширению системы образования в индустриальном обществе, стали?

- а) промышленная революция, успехи в развитии технологии, влияние общества (народа) на принятие правительственных решений;
- б) промышленная революция, успехи в развитии технологии, влияние общества (народа) на принятие правительственных решений, формирование заинтересованных в развитии образования социальных групп, стремившихся с его помощью сохранить и увеличить богатство, власть, статус, престиж;
- в) промышленная революция;
- г) формирование заинтересованных в развитии образования социальных групп, стремившихся с его помощью сохранить и увеличить богатство, власть, статус, престиж.

19. Назовите одного из виднейших представителей социологии знания, известного американского социолога, который обращаясь к содержанию понятия «знание», писал, что его следует интерпретировать в рамках социологической характеристики чрезвычайно широко, как включающее в себя «практически всю гамму продуктов культуры».

- а) К. Маркс;
- б) Ф. Энгельс;
- в) П. Астахов;
- г) Р. Мертон.

20. Социализацию Бергер и Лукман определяют?

- а) как «всестороннее и последовательное вхождение индивида в объективный мир общества или в отдельную его часть»;
- б) «последовательное вхождение индивида в объективный мир общества или в отдельную его часть»;
- в) как «всестороннее и последовательное вхождение индивида в отдельную часть».
- г) «всестороннее мировоззрение индивида в объективный мир общества или в отдельную его часть».

**Входное тестирование:** <https://urait.ru/input-quiz>

**Вопросы к зачету:**

1. Объект и предмет социологии образования.
2. Предпосылки возникновения и развития социологии образования.
3. Развитие социологии образования в России и за рубежом.
4. Образование как социальная система.
5. Экономические функции образования в обществе.
6. Функции образования в социально-политической сфере.
7. Педагоги как социально-профессиональная группа.

8. Вузовское студенчество как социальная группа.
9. Социологический взгляд на проблему псевдонауки как на общественную проблему современного общества.
10. Социальная ответственность педагогов в современном мире.
11. Образовательная мобильность: положительные и отрицательные последствия.
12. Ценностные ориентации современных педагогов: школьные учителя и вузовские преподаватели.
13. Глобальные проблемы развития образования.
14. Университеты «третьего возраста»: история возникновения, проблемы и перспективы.
15. Болонский процесс: «за» и «против».
16. Динамика научно-интеллектуального потенциала Тюменской области: сравнительный анализ последнего десятилетия XX века и первого десятилетия XXI века.
17. Социологический портрет педагога / преподавателя
18. Интерактивное обучение: сущность, история возникновения и перспективы развития.
19. Корпоративная культура как способ социального взаимодействия и воспитания в вузе.
20. Понятие и роль самообразования в современном обществе.
21. Гендерные аспекты в образовании и науке.
22. Наука как продукт индивидуального и коллективного творчества.
23. Роль и особенности личности научного лидера.
24. Научное и формальное лидерство.
25. Сотрудничество и конкуренция в науке - конструктивное и деструктивное проявление.
26. Специфические особенности и функции научного коллектива.
27. Профессиональные сообщества в научно-исследовательской сфере.
28. Сущность и определение высшего учебного заведения.
29. Типология и функции высших учебных заведений.
30. Научно-педагогические кадры вуза. Синтез образовательной и научно-исследовательской деятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Теории обучения и воспитания</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>Заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Дереча Ирина Ивановна, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Современный образовательный процесс
2. Содержание образования и его социально-педагогическая функция
3. Закономерности и принципы обучения
4. Современные образовательные концепции
5. Методы, средства и формы обучения
6. Современные образовательные системы
7. Содержание воспитания
8. Методы, формы и средства воспитания

#### **Литература:**

##### **Основная:**

Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания : учебник / Л.И. Маленкова ; под ред. П.И. Пидкасистого. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 483 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1039193. - ISBN 978-5-16-015505-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039193>

Пашенцев, Д. А. Образовательное право : учебник / Д.А.Пашенцев. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/24327. - ISBN 978-5-16-016096-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081488>

Темина, С. Ю. Общая теория воспитания : учеб. пособие / С.Ю. Темина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 210 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5acf830a23c8e4.95798815](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5acf830a23c8e4.95798815). - ISBN 978-5-16-013457-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1045283>

Федотов, Б. В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения : учебное пособие / Б. В. Федотов. - Новосибирск, 2011. - 215 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/516710>

##### **Дополнительная:**

1. Попов, Е. Б. Гуманистическая педагогика: идеи, концепции, практика / Е.Б. Попов - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 156 с. ISBN 978-5-16-103279-4 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/515330>

2. Ходусов А.Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика : учебник / А.Н. Ходусов. — 2-е изд., доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 405 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/25027](http://www.dx.doi.org/10.12737/25027). <http://znanium.com/go.php?id=939286>

3. Цепляева, С.А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки: учебное пособие / Цепляева С.А. - Волгоград:Волгоградский ГАУ, 2015. - 88 с. <http://znanium.com/go.php?id=615241>

##### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29

декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – [https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno\\_minus\\_obrazovatelnie/metod\\_posobie.pdf](https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf), <http://www.edu.ru/> и др.

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

**2. План самостоятельной работы**

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Современный образовательный процесс	репродуктивная	Реферат	0-10	15
2.	Содержание образования и	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	15

	его социально-педагогическая функция				
3.	Закономерности и принципы обучения	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	15
4.	Современные образовательные концепции	репродуктивная	Реферат	0-10	15
5.	Методы, средства и формы обучения	Репродуктивная, Познавательно-поисковая	Реферат, Кейс-задание	0-10	18
6.	Современные образовательные системы	репродуктивная	Эссе	0-10	15
7.	Содержание воспитания	репродуктивная	Реферат	0-10	15
8.	Методы, формы и средства воспитания	Познавательно-поисковая	Кейс-задание	0-10	18
			Итого		124 часа

*Вид самостоятельной работы: Реферат*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).*

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Кейс-задание*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Вид самостоятельной работы: Реферат*

*Критерии оценки:*

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и

дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Глава 1
- Глава 2
- Глава 3
- Заключение
- Список использованных источников

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным

аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны. Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

*Вид самостоятельной работы:* **Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).**

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:*

**Структура презентации:**

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

*Вид самостоятельной работы:* **Кейс- задание**

*Критерии оценки:*

1.Содержание решения : 0 - не выделены проблема, 2 – четкость формулировки проблемы, выводов, обобщающих решение; 3 -аргументы соответствуют содержанию ситуации, предложена дополнительная информация, таблицы, статистика.

3.Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют ситуацию, представлены методические рекомендации к предложенной ситуации.

4.Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10**

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

**Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине**

**Тема.** Современный образовательный процесс.

*Вид самостоятельной работы:* **Реферат**

**Темы рефератов:**

1. Учет психогигиенических требований при организации образовательного процесса практики.
2. Влияние противоречивых учебных ситуаций на результат обучения.
3. Влияние противоречий на результаты развития индивидуальности школьника.
4. Влияние противоречивых ситуаций на социализацию учащегося
5. Сущность и особенности современного образовательного процесса.
6. Организация образовательного процесса в школе В.А. Сухомлинского.
7. Организация образовательного процесса в школе Е. Ямбурга.
8. Организация образовательного процесса в Тюменском кадетском классе.
9. Личностные качества педагога.
10. Профессиональная компетентность педагога.
11. Обязанности и права педагога.
12. Сферы профессиональной деятельности и специализации педагога.
13. Планирование и организация работы педагога. Критерии эффективности работы педагога.
14. Парадигма защиты прав человека в культурно-цивилизованном многообразии мира.

**Тема.** Содержание образования и его социально-педагогическая функция.

*Вид самостоятельной работы:* Мультимедийная презентация

**Вопросы темы:**

1. Сущность содержания образования и его исторический характер.
2. Факторы, детерминирующие формирование содержания образования.
3. Принципы и критерии отбора содержания образования.
4. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.
5. Подходы к рассмотрению содержания образования.
6. Содержание образования как основа базовой культуры личности.
7. Достоинства и недостатки современных образовательных стандартов.
8. Влияние образовательных стандартов на качество образования.
9. Гуманистическая функция учебного плана школы.
10. Государственный образовательный стандарт и модель выпускника школы.
11. Учебный план инновационного учебного заведения как фактор образования выпускника.
12. Основные теории школьного образования (теории материального и формального образования).
13. Процесс обучения как сторона целостного педагогического процесса.
14. Дидактические условия реализации функций обучения.
15. Взаимосвязь педагогической и учебной деятельности как фактор целостности процесса обучения.
16. Роль целей обучения в целостном педагогическом процессе.
17. Творческий характер процесса обучения.
18. Технология обучения. Традиционные и нетрадиционные технологии.
19. Характеристика информационных технологий.
20. Технология программированного обучения.
21. Технология модульного обучения.
22. Технология адаптивной системы обучения.
23. Технология проблемного обучения.

24. Общие основы технологии развивающего обучения.
25. Личностно - ориентированные технологии.

**Тема.** Закономерности и принципы обучения.

*Вид самостоятельной работы:* **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности)

**Темы презентаций:**

1. Законы и закономерности обучения.
2. Принципы обучения.
3. Взаимосвязь закономерностей и принципов обучения.
4. Проявление дидактических принципов в творчестве учителей-новаторов.
5. Роль дидактические принципы в процессе обучения.
6. Взаимосвязь между дидактическими закономерностями и принципами.
7. Принцип природосообразности и культуросообразности.
8. Принцип научности.
9. Принцип прочности
10. Принцип сознательности и активности обучения.
11. Связь закономерностей и принципов обучения.
12. Первая закономерность обучения: в процессе обучения происходит развитие личности.
13. Вторая закономерность обучения: в процессе обучения происходит воспитание личности.
14. Принцип наглядности.
15. Принцип сознательности.
16. Принцип упражнения.
17. Принцип последовательности и систематичности обучения.
18. Принцип ценностной направленности обучения.
19. Принцип равных возможностей.
20. Принцип сотрудничества.
21. Принцип научности.
22. Принцип связи обучения с жизнью.
23. Принцип сознательности и творческой активности.
24. Принцип системности обучения.
25. Принцип доступности обучения.

**Тема.** Современные образовательные концепции.

*Вид самостоятельной работы:* **Реферат**

**Темы рефератов:**

1. Понятие и сущность образовательных концепций.
2. Содержательная характеристика образовательных концепций.
3. Проблемное обучение.
4. Программированное обучение.
5. Развивающее обучение.
6. Теория поэтапного формирования умственных действий.
7. Модели личностно ориентированного образования.
8. Компетентностная модель образования.
9. Концепция сообщающего обучение.
10. Концепция развивающего обучения.
11. Концепция личностноориентированного обучения.

**Тема.** Методы, средства и формы обучения

*Виды самостоятельной работы:* Реферат, кейс-задания

**Темы рефератов:**

1. Метод обучения как многомерное явление.
2. Развитие теории методов обучения.
3. Классификация методов обучения
4. Сущность и содержание методов обучения.
5. Средства обучения и их классификация.
6. Выбор методов и средств обучения.
7. Методы словесного обучения.
8. Наглядные методы обучения.
9. Практические методы обучения.
10. Урок как основная форма обучения.
11. Не традиционные формы проведения уроков.
12. Экскурсия как форма обучения.

**Кейс-задания**

1. Вы пришли в класс заранее и увидели, что двое учеников (один из них староста) исправляют в журнале оценку. Как Вы отреагируете (поступите, сделаете, скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

2. Обучающийся учится плохо, на уроках не работает, на замечания и призывы учиться, слушать педагога на уроках отвечает: «Я все равно поступлю в университет и стану юристом, у моего дяди в городе большие связи». Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы

3. Ученики 9 класса, в котором Вы являетесь классным руководителем объявили бойкот одному из обучающихся. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы

**Тема.** Современные образовательные системы

*Вид самостоятельной работы:* Эссе

**Темы эссе:**

1. Нужны ли инновации в организация образовательной среды в школах России.
2. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организация образовательной среды в школах Азии и Африки.
3. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организация образовательной среды в школах США.
4. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организация образовательной среды в школах Японии.
5. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организация образовательной среды в школах Китая.
6. Нужны ли инновации в современной школе
7. Надо ли заниматься современному учителю научно-исследовательской деятельностью.
8. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности по организации образовательной среды из опыта Школы М. Монтессори.
9. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности из опыта «Школы завтрашнего дня» Д. Ховарда .
10. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности из опыта «Школы адаптирующей модели» (Е.А. Ямбург).

11. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности из опыта организация образовательной среды Школа «Диалог культур».
12. Решение этических проблем в авторской школе Л. Кольберга
13. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

**Тема.** Содержание воспитания

*Вид самостоятельной работы:* **Реферат**

**Темы рефератов:**

1. Базовые теории и модели воспитания.
2. Современные концепции воспитания.
3. Содержание нравственного воспитания обучающихся.
4. Содержание эстетического воспитания обучающихся.
5. Содержание умственного воспитания обучающихся.
6. Содержание трудового воспитания обучающихся.
7. Содержание физического воспитания обучающихся.
8. Содержание гражданского воспитания обучающихся.
9. Содержание экономического воспитания обучающихся.
10. Содержание экологического воспитания обучающихся.
11. Содержание правового воспитания обучающихся.
12. Специфика воспитания на уроке.
13. Специфика воспитания во внеурочной деятельности.
14. Содержание, основные направления и формы взаимодействия учреждений культуры, семьи и школы в семейном воспитании (на примере конкретного региона).
15. Взаимодействие различных социальных институтов общества в культурно-досуговой сфере (на примере конкретного региона).
16. Деятельность клубов по внедрению новых праздников и обрядов (на примере конкретного региона).
17. Формирование досуговой культуры у современной молодежи (на примере конкретного региона).
18. Сфера досуга и оптимизация форм и методов изучения культурно-досуговых потребностей населения (на примере конкретного региона).
19. Культурно-досуговая деятельность в системе социализации личности (на примере конкретного региона).

**Тема.** Методы, формы и средства воспитания

*Вид самостоятельной работы:* **Реферат, кейс-задания.**

**Темы рефератов:**

1. Проблемы внедрения новых воспитательных технологий во внеурочной деятельности.
2. Воспитательные технологии работы с детьми-инвалидами: опыт работы регионов.
3. Технологии воспитательной работы с мигрантами и беженцами, пострадавшими при военных конфликтах.
4. Методы формирования сознания.
5. Методы формирования опыта поведения.
6. Методы стимулирования поведения.
7. Методы контроля, самоконтроля и самооценки.
8. Метод организованного взаимодействия детей со средой.
9. Фактор социальной среды в личностном формировании .
10. Метод организации воспитывающей деятельности.

11. Интерактивные формы воспитательной работы.
12. Массовые формы воспитательной работы.
13. Индивидуальные формы воспитательной работы.
14. Групповые формы воспитательной работы.
15. Современные средства воспитания.
16. Игра как средство воспитания.
17. Организационно-деятельностные игры как средство воспитания.
18. Ролевые игры как средство воспитания.
19. Народные игры как средство воспитания.

### Кейс-задания

1. На днях в школу пришла врач и велела учителю после уроков повести всех детей в ее кабинет для прививки. Дети испугались. Вот хороший случай проверить, кто из наших мальчиков бесстрашный, а кто – трусишка, - сказал учитель детям. Давайте выберем комиссию в составе трех девочек. Пусть они находятся в кабинете врача, когда мальчикам будут делать прививку. В кабинет врача пришли Марина, Элла и Ия. Все мальчики оказались мужественными и бесстрашными.

2: В пятом классе пришёл новый учитель-словесник Петр Сергеевич. Он внимательно присматривался к ученикам. Бросилось в глаза, что ученица Нина чувствует себя как-то неуверенно. На уроках отвечает боязливо. Дети посмеиваются над ней. Нина имела слабое зрение, еле вытягивала на тройку. Однажды она хорошо выучила стихотворение, и учитель поставил ей пятерку и похвалил. Ученики как-то настороженно загудели. Учитель, поинтересовавшись прошлым Нины, узнал, что ей учиться трудно. В свой коллектив ее ребята не принимали. Петр Сергеевич не упускал случая отметить любое достижение ученицы. Нина прилагала много усилий, чтобы хорошо учить материал по языку и литературе. Учитель замечал это и обращал внимание других учеников. Постепенно начал укрепляться авторитет Нины в коллективе. Ее приняли к себе. Уже вместе играли, помогали ей в учебе.

3. Ученик пятого класса часто забывал свои учебные принадлежности. Учитель вынужден был несколько раз давать ему свою ручку и лист бумаги. Мальчик принимал это как должное, ему и в голову не приходило поблагодарить учителя. Однажды, проходя мимо ученика, учитель как бы невзначай уронил футляр от очков. Ученик поднял его и подал учителю. Тот вежливо и громко сказал: «Спасибо, Саша». После этого случая мальчик стал всегда благодарить за услугу.

4: Олег Сергеевич был классным руководителем в 9 классе. Кто-то из девятиклассников посматривал на молодого учителя с опаской, кто-то – с расположением, а были и такие, что и вовсе, кажется, никак не смотрели или уж поглядывали, но настолько тусклыми, равнодушными глазами, что вынуждали Олега надолго задумываться: что в этом – равнодушие к его химии или к нему самому? Его радовали и подкрепляли дух те несколько человек из класса, которые выказывали готовность слушать, размышлять над его вопросами, отвечать, живые, открытые. К ним Олег и обращался чаще всего, им и поручал демонстрацию опытов, их и посылал с поручениями. И в начале второго полугодия он услышал за своей спиной: «Любимчиков развел и думает, что это ему пройдет?» Фраза эта словно обожгла классного руководителя 9 «А». Он всегда ставил себе законом: не позволять никаких предпочтений в оценках и отношениях – ни под каким видом и никогда! И на тебе...

- - Что ты сказала? – резко обернувшись, громко спросил он. Еще и не зная толком, к кому обращается. Сказала, видимо, Соня, но именно она тут же сделала большие глаза и удивленно пожала плечами. – Кто что сказал? Когда? Где? – загалдели, обступая Олега, его девятиклассники. Олег остановил этот галдеж и твердо и спокойно, насколько мог, сказал, что трусость и клевета, это две равные составляющие подлости.

- Он сдержался, не остановился, не обернулся, прошел сквозь ребят, словно и не слыша тех слов. А через день он говорил с ребятами на классном часе о том, что с двенадцати лет решил – станет учителем, и с той же поры знал, что никогда в жизни не допустит, чтобы у него когда-нибудь объявились в школе любимчики. Он может по-разному относиться к людям в душе, но в классе ко всем – с равной справедливостью.
- Олег не остановился, не заговорил с ребятами ни сразу, ни позже, он задумался о том, что действия его продиктованы одними соображениями, могут всегда быть истолкованы иначе, с других позиций, с другими мерками. И, видимо, стоит и ему, не торопясь, посмотреть на них с другой стороны. Только тогда может возникнуть база для выводов.

Учащиеся из класса, где Вы являетесь классным руководителем – из семей с разным материальным положением. Вы заметили, что дети состоятельных родителей дискриминируют учеников из малообеспеченных семей. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы

### **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ**

1. Сущность понятия «воспитание».
2. Проблема определения цели воспитания.
3. Движущие силы и логика воспитательного процесса
4. Закономерности и принципы воспитания.
5. Принцип природосообразности.
6. Принцип персонификации.
7. Принцип дифференциации.
8. Содержание компонентов базовой культуры личности. Интеллектуальная и нравственная культура личности.
9. Гражданская культура личности.
10. Культура труда и экономическая культура личности.
11. Экологическая культура личности.
12. Физическая культура личности
13. Эстетическая культура личности.
14. Методы приемы и средства воспитания.
15. Методы убеждения
16. Методы формирования сознания.
17. Методы стимулирования.
18. Ученический коллектив: методика его создания и развития.
19. Категории дидактики. Функции обучения.
20. Принципы обучения, примеры их проявления.
21. Принцип научности.
22. Принцип прочности.
23. Принцип наглядности.
24. Принцип систематичности.
25. Методы обучения, их классификации.
26. Выбор методов обучения. Методический прием.
27. Сущность теории формального образования.
28. Сущность теории материального образования.
29. Выбор методов и средств обучения.
30. Педагогические модели организации образования.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Теория и методика обучения математике в начальной школе</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Слизкова Елена Владимировна, заведующий кафедрой педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Теория и методика обучения математике в начальной школе как наука
2. Методы, формы организации и средства обучения математике в начальной школе
3. Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел
4. Методика обучения арифметическим действиям и формирования вычислительных навыков
5. Методика изучения основных величин
6. Методика изучения алгебраического материала
7. Методика изучения геометрического материала
8. Методика обучения решению арифметических задач

### **Литература:**

#### **Основная литература:**

1. Далингер, В. А. Методика обучения математике в начальной школе : учебное пособие для вузов / В. А. Далингер, Л. П. Борисова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 187 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07529-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490910> (дата обращения: 09.10.2022).
2. Истомина-Кастровская, Н. Б. Методика обучения математике в начальной школе. Практикум: учебное пособие / Н.Б. Истомина-Кастровская, Ю.С. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 198 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook\_5bcf2aeadffeb9.42154579. - ISBN 978-5-16-014059-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1173732> (дата обращения: 09.10.2022).

#### **Дополнительная литература:**

1. Белошистая, А. В. Обучение решению задач в начальной школе : методич. пособие / А.В. Белошистая. — 2-е изд., испр. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013977-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003024> (дата обращения: 09.10.2022).
2. Капкаева, Л. С. Теория и методика обучения математике: частная методика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / Л. С. Капкаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04940-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492957> (дата обращения: 09.10.2022).

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – [https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno\\_minus\\_obrazovatelnie/metod\\_posobie.pdf](https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf),

<http://www.edu.ru/> и др.

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Теория и методика обучения математике в начальной школе как наука	Репродуктивная, познавательно-поисковая	1.Коспект лекции 2.Доклад (с презентацией) 3.Технологическая карта урока математики 4.Презетации фрагмента урока	0-10	17
2.	Методы, формы организации и средства обучения математике в начальной школе		0-10	17	

3.	Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел			0-10	17
4.	Методика обучения арифметическим действиям и формирования вычислительных навыков			0-10	17
5.	Методика изучения основных величин			0-10	17
6.	Методика изучения алгебраического материала			0-10	17
7.	Методика изучения геометрического материала			0-10	17
8.	Методика обучения решению арифметических задач			0-10	17

### **Виды и характеристика оценочных средств**

В данном курсе учебным планом предусмотрены лекции, практические занятия (семинары). Промежуточная аттестация – экзамен (6 семестр).

Текущим контролем в данном случае будет являться:

1) предоставление полного конспекта лекций по окончании лекционного курса дисциплины (0-20 баллов);

2) выступление с докладами на практических (№1-16) (семинарских) занятиях, а также сдача докладов на бумажном носителе, презентация к докладу (0-32 баллов);

3) выполнение самостоятельных работ (№1-12): составление технологической карты урока математики, фрагмента урока математики в соответствии с требованиями ФГОС, таблицы оформленных согласно требованиям (0-48 баллов);

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше).

Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену. Экзамен сдается путем устного ответа на 2 теоретических вопроса и выполнение 1 практико-ориентированного задания. Каждый из теоретических вопросов оценивается в 0-10 баллов, практико-ориентированное задание оценивается от 0 до 20 баллов, т.е. максимальное количество баллов за экзамен – 40. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

### **Конспект лекций**

#### *Требования к содержанию и оформлению конспекта лекции*

Конспект начинается с названия дисциплины, ФИО преподавателя, группа и ФИО студента. Дата проведения лекции ставится напротив каждой темы на полях. Каждая тема должна быть выделена в тексте (всего 6-ть тем).

Конспект лекций должен содержать главные мысли и тезисы, которые озвучил преподаватель, все таблицы и схемы, выводы.

В конспекте можно использовать сокращения (общепринятые и свои, но правильно оформленные) и символы, заменяющие слова/фразы. Текст конспекта должен быть выполнен читаемым почерком.

Конспект сдается после окончания лекционного курса дисциплины, в сроки, указанные преподавателем, но не позднее последнего занятия (практического) по данной дисциплине.

### **Доклад лекции (с презентацией)**

#### *Требования к оформлению и содержанию докладов*

Доклад подготавливается к практическому занятию по определенно теме. За весь курс каждому студенту необходимо выступить с устным сообщением (доклад с презентацией) не менее 3-х раз. Оформляется три доклада. Презентация к устному сообщению по желанию студента (приветствуется).

Оформление доклада:

1. Основной текст (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, красная строка 1,25, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные).

2. Содержание доклада должно точно соответствовать рассматриваемому вопросу практического (семинарского) занятия.

Титульный лист доклада:

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ

Кафедра теории и методики начального и дошкольного образования

(тема)

#### ДОКЛАД

по дисциплине «Методика обучения решению задач в начальной школе»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки: «Начальное образование; дошкольное образование»

Выполнил:  
Студент(ка) \_\_\_\_\_ группы  
очной формы обучения факультета

\_\_\_\_\_  
ФИО

Проверил:  
к.п.н., доцент

Ишим, 20\_\_ г.

#### *Требование к презентации*

1. Титульный лист: тема презентации (как правило, заглавными буквами по центру слайда); выполнил студент (группа, ФИО). Можно оформить по ГОСТу (если есть необходимость).

2. Оформляйте текст и заголовки слайдов в одном стиле (одним цветом и шрифтом). Другим шрифтом и цветом можно выделять цитаты и примечания (но их не должно быть слишком много).

3. Следите за тем, чтобы текст не сливался с фоном, учитывайте, что на проекторе контрастность будет меньше, чем у вас на мониторе. Лучший фон – **белый** (или близкий к нему), а лучший цвет текста – **черный** (или очень тёмный нужного оттенка). Текст должен быть небольшим (3-4 не сложносочиненных предложений), только важная информация и факты!!!

4. **Размер шрифта для заголовка слайда** должен быть не менее 24, а лучше от 32 и выше. На каждом слайде обязательно должен быть заголовок! **Размер шрифта для основного текста** лучше выбрать от 24 до 28 (зависит от выбранного типа шрифта).

5. Постарайтесь подобрать подходящие изображения (фотографии, графики, схемы и т.д.). Изображения не должны «перегружать слайд» количеством и яркостью.

#### *Технологическая карта урока математики*

Технологическая карта (далее ТК) урока составляется студентами по каждому разделу курса, в котором изучается методика преподавания математики соответствующей темы.

ТК составляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО и представляет две части: формальную и основную.

#### Формальная часть ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ

<b>Программа</b>	
<b>Авторы</b>	
<b>Класс</b>	
<b>Предмет</b>	
<b>Тема</b>	
<b>Цель</b>	
<b>Тип урока</b>	
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<i>Предметные</i> (объем освоения и уровень владения компетенциями): <i>Метапредметные</i> (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность) <i>Личностные:</i>
<b>Методы и формы обучения</b>	<i>Методы:</i> <i>Формы:</i>

<b>Образовательные ресурсы</b>	Учебник, образовательные порталы, учебные пособия, ЭОР
<b>Оборудование</b>	Интерактивная доска (экран), компьютер, проектор
<b>Основные понятия и термины</b>	

### Основная часть ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Время

#### *Фрагмент урока математики*

Фрагмент урока математики разрабатывается по каждому этапу урока группой студентов (не более 4-х человек в группе):

- устная работа;
- математический диктант;
- разбор решения задачи;
- проверочная работа;
- разбор решения примера;
- введение нового материала.

Фрагмент урока составляется в виде презентации и проводится на группе студентов (выборочно).

#### **Тематика докладов к практическим занятиям**

1. История развития математики, ее основные периоды.
2. Цели и задачи теории и методики обучения математике в начальной школе.
3. Связь теории и методики обучения математике в начальной школе с другими науками.
4. Методы исследования, используемые методической наукой.
5. Роль математики в общественной жизни человека.
6. Содержание начального курса математики
7. Образовательные, воспитательные и развивающие цели и задачи математики начальной школы.
8. Преемственность в обучении математике.
9. Виды методов обучения.
10. Факторы, влияющие на выбор методов обучения.
11. Требования к методам обучения.
12. Характеристика и особенности реализации основных методов.
13. Пути дальнейшего совершенствования методов обучения математике.
14. Определяющее значение методов в обучении математике.
15. Принципы построения образовательных программ по математике в начальной школе.
16. Содержание начального курса математики.
17. Связь программы по математике с программами по другим учебным предметам начальной школы.
18. Анализ различных программ по математике (авторские программы): Школа России; Перспектива; Гармония; Начальная школа 21 век; и др.

19. Формы организации учебной работы по математике: урок – основная форма организации учебной работы по математике.
20. Типы уроков; внеурочные, индивидуальные и групповые занятия.
21. Домашняя самостоятельная работа.
22. Внеклассная работа по математике.
23. Проверка и оценка знаний, умений и навыков по математике.
24. Планирование учебной работы по математике.
25. Основные средства обучения математике в начальных классах.
26. Учебник математики – важнейший элемент учебного процесса.
27. Учебник математики в разных образовательных программах для начальной школы.
28. Наглядные пособия и их значения в реализации дидактического принципа наглядности на уроках математики.
29. Дидактический материал и требования к нему.
30. Технические средства обучения на уроке математики: компьютер, интерактивная доска и др.
31. Взаимосвязь средств, методов, принципов обучения математике.
32. Пропедевтика обучения математике.
33. Значение изучения нумерации чисел, их связь с вопросами алгебры, геометрии, измерениями величин, решении задач.
34. Основные цели и задачи изучения нумерации целых неотрицательных чисел.
35. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 10.
36. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 20.
37. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 100. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 1000.
38. Особенности изучения нумерации многозначных чисел.
39. Общие вопросы обучения арифметическим действиям.
40. Сложение и вычитание в пределах 20.
41. Сложение и вычитание в пределах 100.
42. Таблица умножения.
43. Методика изучения табличного умножения и деления.
44. Обучение табличному умножению и делению в пределах 20.
45. Обучение табличному умножению в пределах 100.
46. Обучение табличному делению в пределах 20.
47. Методика изучения арифметических действий в пределах 100.
48. Сложение и вычитание в пределах 1000.
49. Умножение и деление в пределах 1000.
50. Арифметические действия над многозначными числами (сложение и вычитание, умножение и деление).
51. Общая характеристика методики рассмотрения основных величин и их измерения.
52. Методическая схема изучения величин.
53. Формирование представлений о длине.
54. Формирование представлений о емкости.
55. Формирование представлений о площади.
56. Формирование представлений о массе.
57. Формирование представлений о времени.
58. Преобразование чисел, выражающих длину, емкость, площадь, массу, время.
59. Сложение и вычитание величин.
60. Умножение и деление величин.
61. Общие вопросы методики ознакомления младших школьников с дробями.
62. Методика ознакомления с долями величины.

63. Сравнение дробей.
64. Решение задач на нахождение доли числа по его доле.
65. Методика рассмотрения элементов алгебры.
66. Числовые равенства и неравенства.
67. Подготовка к ознакомлению с переменной.
68. Элементы буквенной символики.
69. Неравенства с переменной.
70. Уравнение.
71. Общая характеристика методики изучения геометрического материала.
72. Методика ознакомления учащихся с геометрическими фигурами.
73. Отрезок, прямая.
74. Построение отрезка заданной длины.
75. Квадрат и его свойства.
76. Прямоугольник и его свойства.
77. Круг и окружность.
78. Основные положения обучения решению арифметических задач.
79. Работа над содержанием задач.
80. Проверка решения задач.
81. Последующая работа над решенной задачей.
82. Методика решения простых арифметических задач: подготовительная работа к решению простых задач.
83. Методика решения простых арифметических задач: знакомство с простой задачей.
84. Методика решения простых арифметических задач: методика решения составных арифметических задач.

## ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

### Часть 1. Общие вопросы методики

1. История развития математики, ее основные периоды.
2. Цели и задачи теории и методики обучения математике в начальной школе.
3. Связь теории и методики обучения математике в начальной школе с другими науками.
4. Методы исследования, используемые методической наукой.
5. Роль математики в общественной жизни человека.
6. Содержание начального курса математики
7. Образовательные, воспитательные и развивающие цели и задачи математики начальной школы.
8. Преемственность в обучении математике.
9. Определяющее значение методов в обучении математике.
10. Виды методов обучения. Требования к методам обучения. Факторы, влияющие на выбор методов обучения.
11. Характеристика и особенности реализации основных методов.
12. Принципы построения программ по математике для начальных классов. Содержание начального курса математики.
13. Анализ различных программ по математике (авторские программы): Школа России; Перспектива; Гармония; Начальная школа 21 век; и др.
14. Формы организации учебной работы по математике: урок – основная форма организации учебной работы по математике. Типы уроков; внеурочные, индивидуальные и групповые занятия.
15. Домашняя самостоятельная работа.
16. Внеклассная работа по математике.

17. Проверка и оценка знаний, умений и навыков по математике.
18. Планирование учебной работы по математике.
19. Основные средства обучения математике в начальных классах. Учебник математики – важнейший элемент учебного процесса.
20. Наглядные пособия и их значения в реализации дидактического принципа наглядности на уроках математики.
21. Дидактический материал и требования к нему.
22. Технические средства обучения на уроке математики: компьютер, интерактивная доска и др.

### **Часть 2. Частные вопросы методики**

23. Значение изучения нумерации чисел, их связь с вопросами алгебры, геометрии, измерениями величин, решении задач.
24. Основные цели и задачи изучения нумерации целых неотрицательных чисел.
25. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 10.
26. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 20.
27. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 100. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 1000.
28. Особенности изучения нумерации многозначных чисел
29. Общие вопросы обучения арифметическим действиям.
30. Сложение и вычитание в пределах 20.
31. Сложение и вычитание в пределах 100.
32. Методика изучения табличного умножения и деления.
33. Обучение табличному умножению и делению в пределах 20.
34. Обучение табличному умножению в пределах 100.
35. Обучение табличному делению в пределах 20.
36. Методика изучения арифметических действий в пределах 100.
37. Сложение и вычитание в пределах 1000. Умножение и деление в пределах 1000.
38. Арифметические действия над многозначными числами (сложение и вычитание, умножение и деление).
39. Общая характеристика методики рассмотрения основных величин и их измерения.
40. Методическая схема изучения величин.
41. Формирование представлений о длине.
42. Формирование представлений о емкости.
43. Формирование представлений о площади.
44. Формирование представлений о массе.
45. Формирование представлений о времени.
46. Преобразование чисел, выражающих длину, емкость, площадь, массу, время.
47. Сложение и вычитание величин. Умножение и деление величин.
48. Общие вопросы методики ознакомления младших школьников с дробями.
49. Методика ознакомления с долями величины. Сравнение дробей. Решение задач на нахождение доли числа по его доле.
50. Методика рассмотрения элементов алгебры. Числовые равенства и неравенства.
51. Подготовка к ознакомлению с переменной. Элементы буквенной символики.
52. Неравенства с переменной. Уравнение.
53. Общая характеристика методики изучения геометрического материала.
54. Отрезок, прямая. Построение отрезка заданной длины.
55. Введение понятия «квадрат» и его свойств.
56. Введение понятия «прямоугольник» и его свойств.
57. Введение понятий «круг» и «окружность».

58. Основные положения обучения решению арифметических задач.  
59. Работа над содержанием задач. Проверка решения задач. Последующая работа над решенной задачей.

**60.** Методика решения простых арифметических задач.

**Часть 3. Практико-ориентированные задания**

61. Составьте план-конспект урока по теме: «Нумерация чисел в пределах 10».  
62. Составьте план-конспект урока по теме: «Нумерация чисел в пределах 20».  
63. Составьте план-конспект урока по обучению сложению и вычитанию в пределах 20».  
64. Составьте план-конспект урока по обучению табличному умножению в пределах 20».  
65. Составьте план-конспект урока по обучению табличному делению в пределах 20».  
66. Составьте фрагмент урока по формированию представлений о величине (на выбор)».  
67. Составьте фрагмент урока по ознакомлению с долями.  
68. Составьте фрагмент урока по решению простых задач.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Теория и методика обучения русскому языку и литературному чтению</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Савкина Наталья Геннадьевна, канд.пед.наук, доцент</i>

## Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Теоретические основы методики обучения русскому языку как педагогической науки
2. Основы методики обучения грамоте и письму
3. Литературное образование и литературное развитие младших школьников
4. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетика, графика, лексика. Урок русского языка в начальной школе

## Основная литература:

1. Биба А. Г. Методика подготовки детей к изучению русского языка в школе: учебное пособие / А.Г. Биба. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 120 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/991911. - ISBN 978-5-16-014582-2. электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/991911> (дата обращения: 22.02.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб.пособие для вузов / М. Р. Львов; В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 464 с. - 50 экз.; 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2004. - 464 с.-49 экз.
3. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для пед.вузов / под ред. М.П. Воюшиной. - М.: Академия, 2010. - 288 с.-2 экз.
4. Методика обучения литературному чтению: учебник для вузов / С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева; под ред. М.П. Воюшиной. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2013. - 288 с.-2 экз.
5. Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учеб. пособие / А. Ю. Никитченков. - Москва: МПГУ, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0049-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757920> (дата обращения: 22.02.2022). – Режим доступа: по подписке.
6. Троицкая, Т. С. Проблемы детской художественной словесности: Учебное пособие / Троицкая Т.С. – Москва:М ПГУ, 2014. - 252 с.: ISBN 978-5-4263-0171-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/758145> (дата обращения: 22.02.2022). – Режим доступа: по подписке.

## Электронные образовательные ресурсы:

eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Теоретические основы методики обучения русскому языку как педагогической науки	репродуктивная	Эссе	0-10	30

2.	Основы методики обучения грамоте и письму	репродуктивная	Собеседование	0-10	30
3.	Литературное образование и литературное развитие младших школьников	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	31
4.	Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетика, графика, лексика. Урок русского языка в начальной школе	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	31

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Собеседование*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).*

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Контрольная работа*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

1. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

*Критерии оценки:*

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

#### ***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчленяется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищите сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор напирает на рациональное звено, а не на эмоции.

### **Структура эссе:**

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;
6. Заключение.

### **Вид самостоятельной работы: Собеседование**

#### *Критерии оценки:*

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

*Подготовьте ответы на вопросы, используя список литературы к дисциплине.*

**Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).**

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

**Структура презентации:**

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

**Вид самостоятельной работы: Контрольная работа**

*Критерии оценки:*

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не

всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### ***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3
- Заключение (если есть необходимость)
- Список использованных источников
- Приложение (если имеется)

## **2. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине**

Тема 1. Теоретические основы методики обучения русскому языку как педагогической науки

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

**Темы эссе:**

1. Предмет и задачи методики обучения русскому языку и литературе.
2. Основные вехи развития методики как науки.
3. Содержание и принципы обучения русскому языку и теоретические основы методики.
4. Методы исследования в методике обучения русскому языку и литературе.
5. Стратегия и тактики современного обучения русскому языку.
6. Проблематика современной методики.

**Тема 2.** Основы методики обучения грамоте и письму

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).*

**Темы презентаций:**

1. Психолого-лингвистические основы обучения грамоте.
2. Научные основы методики: чтение и письмо как виды речевой деятельности, психофизиологическая характеристика процессов чтения и письма.
3. Процесс обучения грамоте. Требования к урокам.
4. Обучение приемам работы (слово-звуковому анализу, звуковому анализу, приемам обучения чтению).
5. Требования к урокам чтения в подготовительный и основной периоды обучения грамоте.
6. Обучение первоначальному письму.

7. Развитие речи в период обучения грамоте.

**Тема 3.** Литературное образование и литературное развитие младших школьников

*Вид самостоятельной работы:* **Контрольная работа**

**Темы контрольных работ:**

1. Сущность литературного развития учащихся.
2. Исходные литературоведческие и психолого-педагогические положения методики литературного чтения.
3. Психологические особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками.
4. Качества полноценного навыка чтения и пути его совершенствования.
5. Основные этапы работы над художественным произведением.
6. Научные основы методики работы над художественным произведением.
7. Типовая структура урока литературного чтения.
8. Методика работы над произведениями различных жанров. Работа над научно-познавательным текстом.

**Тема 4.** Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетика, графика, лексика. Урок русского языка в начальной школе

*Вид самостоятельной работы:* **Собеседование**

**Темы для собеседования:**

1. Понимание функций произносительных единиц речи.
2. Произносительные умения учащихся.
3. Процесс обучения. Методы и приемы.
4. Трудности фонетики и графики.
5. Обогащение словаря учащихся.
6. Работа над значением слов.
7. Работа над активизацией словаря.
8. Общая характеристика урока.
9. Типы и структура уроков русского языка.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
3. Педагогические требования к процессу обучения грамоте.
4. Методы обучения грамоте.
5. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
6. Приемы анализа и синтеза.
7. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
8. Требования к урокам обучения грамоте.
9. Организация и содержание работы в подготовительный период обучения грамоте.
10. Задачи основного периода обучения грамоте.
11. Содержание работы на всех ступенях основного периода.
12. Этапы формирования навыка чтения.

13. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу основного периода обучения грамоте.
14. Методы обучения письму.
15. Цели, задачи, принципы обучения письму.
16. Элементы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте.
17. Типичные графические ошибки.
18. Уроки чтения и письма и их типы.
19. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте.
20. Развитие речи в период обучения грамоте.
21. Работа над словом, активизация словаря в период обучения грамоте.
22. Работа над словосочетанием и предложением в период обучения грамоте.
23. Работа над связной речью в период обучения грамоте.
24. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию беглости чтения.
25. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию правильности чтения.
26. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию сознательности чтения.
27. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию выразительности чтения.
28. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Этапы работы над художественным произведением.
29. Методика работы с рассказом в начальной школе.
30. Характеристика малых форм фольклора. Методика работы с пословицами, поговорками, загадками в начальных классах.
31. Классификация сказок. Методика работы с волшебными сказками. Методика работы со сказками о животных.
32. Особенности басни как эпического жанра. Методика работы над басней в начальной школе.
33. Методика работы над лирическим стихотворением.
34. Методика работы над лирическим стихотворением.
24. Методика преподавания русского языка как наука.
25. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
26. Педагогические требования к процессу обучения грамоте.
27. Методы обучения грамоте.
28. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
29. Приемы анализа и синтеза.
30. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
31. Требования к урокам обучения грамоте.
32. Организация и содержание работы в подготовительный период обучения грамоте.
33. Задачи основного периода обучения грамоте.
34. Содержание работы на всех ступенях основного периода.
35. Этапы формирования навыка чтения.
36. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу основного периода обучения грамоте.
37. Методы обучения письму.
38. Цели, задачи, принципы обучения письму.
39. Элементы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте.
40. Типичные графические ошибки.
41. Уроки чтения и письма и их типы.
42. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте.
43. Развитие речи в период обучения грамоте.
44. Работа над словом, активизация словаря в период обучения грамоте.
45. Работа над словосочетанием и предложением в период обучения грамоте.

46. Работа над связной речью в период обучения грамоте.
24. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию беглости чтения.
25. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию правильности чтения.
26. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию сознательности чтения.
27. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию выразительности чтения.
28. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Этапы работы над художественным произведением.
29. Методика работы с рассказом в начальной школе.
30. Характеристика малых форм фольклора. Методика работы с пословицами, поговорками, загадками в начальных классах.
31. Классификация сказок. Методика работы с волшебными сказками. Методика работы со сказками о животных.
32. Особенности басни как эпического жанра. Методика работы над басней в начальной школе.
33. Методика работы над лирическим стихотворением.
34. Методика работы над лирическим стихотворением.
35. Способы проверки техники чтения. Работа по преодолению трудностей в обучении чтению.
36. Фонетический уровень развития речи.
37. Лексический уровень развития речи.
38. Урок русского языка в начальных классах.

## 8 СЕМЕСТР

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Методика изучения частей речи в начальной школе
2. Методика изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе
3. Методика изучения языковой теории: морфемика и словообразование
4. Научные основы и методика формирования орфографического навыка у младших школьников
5. Методика работы по развитию речи на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях и уровне текста.

### **Основная литература:**

1. Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учеб. пособие / А. Ю. Никитченков. - Москва: МПГУ, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0049-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757920> (дата обращения: 22.02.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Троицкая, Т. С. Проблемы детской художественной словесности: Учебное пособие / Троицкая Т.С. – Москва: М ПГУ, 2014. - 252 с.: ISBN 978-5-4263-0171-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/758145> (дата обращения: 22.02.2022). – Режим доступа: по подписке.

## 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Методика изучения частей речи в начальной школе	репродуктивная	Собеседование	0-10	29
2.	Методика изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	30
3.	Методика изучения языковой теории: морфемика и словообразование	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	30
4.	Научные основы и	репродуктивная	Эссе	0-10	30

	методика формирования орфографического навыка у младших школьников				
5.	Методика работы по развитию речи на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях и уровне текста.	репродуктивная	Собеседование	0-10	30

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Собеседование*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).*

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Контрольная работа*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

3.Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

*Критерии оценки:*

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано

правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### ***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчлняется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищите сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор напирает на рациональное звено, а не на эмоции.

### **Структура эссе:**

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;

## 6 Заключение.

### *Вид самостоятельной работы: Собеседование*

#### *Критерии оценки:*

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### *Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:*

*Подготовьте ответы на вопросы, используя список литературы к дисциплине.*

*Вид самостоятельной работы:* **Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).**

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:*

**Структура презентации:**

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

*Вид самостоятельной работы:* **Контрольная работа**

*Критерии оценки:*

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3
- Заключение (если есть необходимость)
- Список использованных источников
- Приложение (если имеется)

### **3. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине**

**Тема 1.** Методика изучения частей речи в начальной школе

*Вид самостоятельной работы:* **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

**Темы презентаций:**

1. Задачи изучения раздела части речи
2. Задачи и значение изучения темы «Части речи».
2. Теоретические основы методики ознакомления с частями речи в начальных классах.
3. Содержание программы и учебников по разделу «Части речи».
4. Морфологический разбор.

**Тема 2.** Методика изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе

*Вид самостоятельной работы:* **Контрольная работа**

**Темы контрольных работ:**

1. Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации.
2. Значение изучения темы.
3. Формирование понятий: предложение, словосочетание, главные члены предложения, второстепенные члены предложения, однородные члены предложения.
4. Синтаксический разбор.

**Тема 3.** Методика изучения языковой теории: морфемика и словообразование.

*Вид самостоятельной работы:* **Собеседование**

**Темы для собеседования:**

1. Методика изучения морфемного состава слова.
2. Значение, цели, задачи изучения темы «Состав слова».
3. Система изучения родственных сов, корня и однокоренных слов, окончания, приставки и суффикса.
4. Морфемный анализ.

**Тема 4.** Научные основы и методика формирования орфографического навыка у младших школьников

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

**Темы эссе:**

1. Методы обучения правописанию: языковой анализ, языковой синтез, запоминание, решение грамматико-орфографических задач, алгоритм
2. Орфографические упражнения.
3. Содержание орфографической работы в начальных классах.

**Тема 5.** Методика работы по развитию речи на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях и уровне текста.

*Вид самостоятельной работы: Собеседование*

**Темы для собеседования:**

1. Задачи развития речи. Требования к речи.
2. Уровни работы по развитию речи.
3. Принципы и методы развития речи.
4. Характеристика основных речевых упражнений.

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Сущность грамматических понятий. Трудности их усвоения младшими школьниками, пути их преодоления.
2. Процесс работы над усвоением понятий.
3. Грамматические упражнения в начальной школе. Грамматический разбор.
4. Система изучения морфемного состава слов в начальной школе. Особенности изучения специфики и роли в языке корня, приставки, суффикса, окончания в начальной школе.
5. Методика преподавания морфологии в начальных классах.
6. Система изучения имен существительных в начальной школе.
7. Система изучения имен прилагательных в начальной школе.
8. Система изучения глаголов в начальной школе.
9. Изучение предлогов, местоимений, числительных, наречий в начальной школе.
10. Методика работы над элементами синтаксиса в начальной школе.
11. Методика работы по пунктуации в начальных классах.
12. Методы изучения орфографии.
13. Принципы русской орфографии, их реализация в методике обучения орфографии в начальной школе.
14. Методика работы над орфографическим правилом. Виды орфографических упражнений, их назначение и методика проведения. Орфографический навык и орфографические умения. Понятие «орфограмма». Виды орфограмм.
15. Метод решения орфографических задач; понятие «орфографическая задача», алгоритм решения.
16. Орфографические ошибки младших школьников, их предупреждение, способы устранения. Работа над ошибками.
17. Виды ошибок. Нормы оценок в начальной школе. Виды контрольных и проверочных работ по русскому языку в начальной школе.
18. Диктанты, их виды, способы проведения и проверки.

19. Характеристика федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), программ и учебников по русскому языку. Практическая направленность обучения родному языку.
20. Дидактические и методические требования к уроку русского языка. Специфика уроков изучения нового материала, закрепления, повторительно-обобщающего, урока-контроля и др.
21. Научные основы методики языкового образования и речевого развития. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста.
22. Уровни развития речи. Методические приемы, средства формирования общеречевых умений младших школьников.
23. Основные направления работы с текстом. Формирование понятия о тексте, его признаках, видах.
24. Методика обучения написанию изложений.
25. Методика обучения написанию сочинений.
26. Разработайте фрагмент урока, посвященный словарной работе.
27. Словарная подготовка к изложению.
28. Проведите разбор предложенных слов по составу на уровне 4 класса.
29. Проведите разбор предложения на уровне 4 класса.
30. Проведите разбор предложенных слов как части речи на уровне 4 класса.
31. Разработайте диагностирующие задания, предполагающие определение уровня сформированности следующих знаний и умений младших школьников: а) знание структуры словосочетания; б) знание средств связи слов в словосочетании; в) умение определять главное и зависимое слова в словосочетании; г) умение устанавливать связь между словами в словосочетании; д) умение выделять словосочетания из предложения; е) умение соотносить словосочетания с их моделями; ж) умение составлять словосочетания с данными словами по схемам.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Теория и технологии художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Бырдина Ольга Геннадьевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i> <i>Белова Татьяна Владимировна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Особенности развития изобразительного искусства
2. Роль, место и значение изобразительного искусства
3. Теоретические основы рисунка
4. Теоретические основы живописи
5. Теоретические основы тематической композиции
6. Современные технологии художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста
7. Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста
8. Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания

**Литература:****Основная:**

1. Бакиева, О.А. Методика преподавания изобразительного искусства: учебное пособие / О. А. Бакиева. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Bakieva\\_3\\_Metodika\\_prepodavaniy\\_2012.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Bakieva_3_Metodika_prepodavaniy_2012.pdf). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.
2. Балахнина, Л. В. Специфика формирования изобразительных умений младших школьников в различных видах продуктивной деятельности (лепка): учебно-методическое пособие / Л. В. Балахнина. — Тобольск, 2021. — <[URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Balakhnina\\_957\\_2021.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Balakhnina_957_2021.pdf)>. — Текст: электронный.
3. Балахнина, Л.В. Виды декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебное пособие для студентов направлений художественного образования / Л. В. Балахнина. — Тобольск: Принт-Экспресс, 2020 — 220 с. — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Balakhnina\\_881\\_2020.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Balakhnina_881_2020.pdf). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.
4. Балахнина, Л.В. Специфика формирования изобразительных умений младших школьников в различных видах продуктивной деятельности (аппликация): учебно-методическое пособие / Л. В. Балахнина. — Тобольск, 2021. — <[URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Balakhnina\\_956\\_2021.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Balakhnina_956_2021.pdf)>. — Текст: электронный.
5. Сокольникова, Н.М.. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов вузов / Н. М. Сокольникова. — [URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-4468-0177-0.pdf](https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-4468-0177-0.pdf). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст электронный.

**Дополнительная:**

1. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. —288 с. — [URL:https://znanium.com/catalog/product/1074478](https://znanium.com/catalog/product/1074478). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

2. Фугелова, Т.А. Образовательные программы начальной школы: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование" / Т. А. Фугелова. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017 — 468 с. — URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova\\_752\\_UP\\_2017.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova_752_UP_2017.pdf). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

### 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Особенности развития	познавательно-поисковая	Информационный поиск	0-10	31

	изобразительного искусства				
2.	Роль, место и значение изобразительного искусства	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-15	31
3.	Теоретические основы рисунка	познавательнo-поисковая	Реферат	0-15	30
4.	Теоретические основы живописи	познавательнo-поисковая	Тестовое задание	0-15	30
				Итого за 7 семестр	122
5.	Теоретические основы тематической композиции	познавательнo-поисковая	Портфолио-коллектор	0-15	30
6.	Современные технологии художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста	познавательнo-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание (проектирование технологической карты урока с использованием современных технологий художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста (на выбор студента))	0-15	30
7.	Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста	познавательнo-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание (проектирование технологической карты занятия с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей дошкольного	0-15	30

			возраста (на выбор студента))		
8.	Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание (1) (проведение урока с использованием современных технологий художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста (на выбор студента))	0-15	32
				Итого за 8 семестр	122
				Всего	244

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Вид самостоятельной работы: информационный поиск*

**Информационный поиск (поиск фактических сведений)** – поиск неструктурированной документальной информации.

*Критерии оценки:*

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.

2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.

3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

**Максимальное количество баллов: 0 - 10**

*Вид самостоятельной работы: мультимедийная презентация*

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

*Вид самостоятельной работы: реферат*

**Реферат** – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.

*Критерии оценки:*

1. Качество реферата: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

*Вид самостоятельной работы: тестовые задания*

**Тест** (педагогический тест) – это система заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков студентов. Предназначен для определения степени усвоения определенной области знаний или умений.

**Тестовое задание (ТЗ)** – варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, минимальная составляющая единица сложного (составного) педагогического теста, по которой испытуемый в ходе выполнения теста совершает отдельное действие.

*Критерии оценки:*

Оценка «отлично» – 15-14 правильных ответов;

Оценка «хорошо» – 13-10 правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» – 9-7 правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» – менее 6 правильных ответов.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

*Вид самостоятельной работы: портфолио-коллектор*

**Портфолио-коллектор.** Включает материалы, авторство которых не принадлежит обучающемуся. Это могут быть предложенные педагогом памятки, схемы, списки литературы, найденные обучающимся самостоятельно или вместе с одноклассниками, ксерокопии статей периодических изданий, иллюстрации. Здесь могут находиться словарные и энциклопедические статьи, любой иллюстративный материал и т.д., все, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности самого обучающегося.

*Критерии оценки:*

- способность работать с разными источниками информации;
- анализ и синтез полученной информации;
- готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;
- повышение информационной культуры студентов.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

*Вид самостоятельной работы: Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ)*

КОЗ определяется как интегративная дидактическая единица содержания, технологии и мониторинга качества подготовки обучающихся. КОЗ включает в себя содержание и технологии обучения, преподавания и оценивания качества подготовки студентов в учебном процессе вуза, обеспечивающие эффективность формирования профессиональных компетентностей студентов.

Компетентностно-ориентированное задание организует учебно - познавательную, исследовательскую, проектную, квазипрофессиональную деятельность студента, а не воспроизведение им информации или отдельных действий.

**КОЗ 1:** Проектирование технологической карты урока с использованием форм творческого развития младших школьников (на выбор студента)).

**КОЗ 2:** Проектирование технологической карты занятия с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста (на выбор студента))

*Критерии оценки:*

- Единство реализации обучающихся, воспитывающих и развивающих целей.
- Полнота реализации целей.
- Соответствие ФГОС.
- Логичность последовательности этапов урока.
- Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.
- Доля самостоятельной и творческой деятельности учащихся.
- Использование возможностей современных информационных технологий.
- Учет индивидуальных особенностей учащихся, их интересов, склонностей.
- Оформление карты в соответствии с требованиями.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

**КОЗ 1:** Разработка и проведение урока с использованием современных информационно-коммуникационных технологий художественно-эстетического образования младших школьников.

**КОЗ 2:** Разработка и проведение занятия для детей дошкольного возраста с использованием современных информационно-коммуникационных технологий художественно-эстетического образования.

*Критерии оценки:*

- уровень знания образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- уровень сложности материала, его объем и способ изложения соответствуют

возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;

- формулировка цели и задач урока;
- результаты урока соотнесены с поставленными целями;
- владеет понятийным аппаратом, подбирает фактический и иллюстративный материал с точки зрения научности;
- мотивирует учащихся к учебной деятельности;
- фиксирует индивидуальное затруднение в учебном действии;
- вовлекает учащихся в процесс постановки целей и задач учебной деятельности;
- вовлекает учащихся в организацию урока (через определение последовательности действий на уроке);
- демонстрирует элементы современных технологий обучения (в том числе интерактивные методы и технологии обучения);
- организует чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой);
- большинство учащихся демонстрируют усвоение новых знаний, правильно отвечая на вопросы учителя
- большинство учащихся демонстрируют сформированность умений применять усвоенные знания при выполнении учебных заданий на новый материал (первичных умений на первом уроке по теме);
- использует различные формы оценивания (в том числе самооценивания);
- воспитательный потенциал урока;
- атмосфера урока (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства обучающихся);
- аккуратность;
- индивидуальный стиль педагогической деятельности;
- оригинальность урока;
- эмоциональность.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

#### 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

##### **Тема 1: Особенности развития изобразительного искусства**

##### **Вид самостоятельной работы: информационный поиск**

##### **Методические рекомендации:**

**Алгоритм поисковой деятельности** (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения ко многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из

этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

#### **Рекомендуемые темы для информационного поиска:**

1. Изобразительное искусство, его виды и жанры.
2. Методика проведения уроков по рисованию с натуры, по памяти и представлению.
3. Методика проведения уроков по тематическому рисованию.
4. Выдающиеся художники-передвижники России: В.М. Васнецов, В.И. Суриков, И.Е. Репин.
5. Дидактические принципы обучения рисованию учащихся в начальной школе.
6. Виды изобразительной деятельности и их значение для всестороннего развития учащихся в начальной школе.
7. Методика проведения бесед по изобразительному искусству.
8. Методика проведения экскурсий в художественные музеи и картинные галереи, а также к архитектурным памятникам города.
9. Художники детской книги: И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин.
10. Приемы активизации детей на занятиях по ИЗО.
11. Словесные приемы и методы обучения рисованию в начальной школе (беседа, указания и пояснения, использование отрывков из художественной литературы).
12. Роль художественного слова и музыки на занятиях по ИЗО.
13. Природа и художественно-эстетическое развитие ребенка, связь с уроками тематического рисования.

#### **Тема 2: Роль, место и значение изобразительного искусства в школе.**

##### **Вид самостоятельной работы: мультимедийная презентация.**

**Методические рекомендации:** следует использовать минимум текста в презентации. Текст не является визуальным средством. Старайтесь не использовать текст на слайде как часть вашей речи, лучше поместить только важные тезисы, акцентируя на них внимание в процессе своей речи. Рекомендуется помещать на слайд только один тезис.

Содержание и расположение информационных блоков в презентации:

Информационных блоков не должно быть слишком много (3-6).

Рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда.

Желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга.

Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить.

Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки слева направо.

Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Логика предъявления информации на слайдах в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Для оформления презентации следует использовать стандартные, широко распространенные шрифты, такие как Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman, Calibri и др. Размер шрифта для информационного текста — 18-22 пункта.

Методические рекомендации к содержанию презентации:

**Введение (план презентации):** очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования.

**Основная часть:** формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

**Заключение (выводы):** в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

**Список использованных источников:** список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

#### **Рекомендуемые темы для презентации:**

1. Значение изобразительной деятельности в сенсорном, умственном и нравственном развитии и воспитании школьника.
2. Методика проведения уроков по лепке в начальной школе.
3. Методика обучения аппликации в начальной школе.
4. Бумажная пластика на занятиях ИЗО в начальной школе.
5. Русские художники-пейзажисты: И.И. Шишкин, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, В.Д. Поленов.
6. Методика обучения рисунку в начальной школе.
7. Методика обучения живописи в начальной школе.
8. Методика обучения композиции в начальной школе.
9. Графические художественные материалы и техники на занятиях ИЗО в начальной школе.
10. Методика работы над рисованием натюрморта.
11. Методика работы над рисованием пейзажа.
12. Элементарные сведения по цветоведению на уроках в начальной школе.
13. Технологии творческого развития детей в изобразительной деятельности.
14. Преподавание изобразительного искусства на принципах развивающего обучения.
15. Метод моделирования художественно-творческого процесса.
16. Метод колористически-стилевого постижения произведений изобразительного искусства.
17. Метод содержательного анализа произведений изобразительного искусства различных видов и жанров.
18. Практические «алгоритмы» содержательного анализа произведений изобразительного искусства.
19. Ассоциативный метод преподавания ИЗО.
20. Игровые интегрированные технологии в преподавании изобразительного искусства.
21. Технологии творческого развития детей в художественном конструировании.

### **Тема 3 : Теоретические основы рисунка**

**Вид самостоятельной работы:** реферат**Методические рекомендации:**

Содержание и оформление разделов реферата:

В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.

Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.

Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

**Рекомендуемые темы рефератов:**

1. Роль изобразительного искусства в развитии эстетического восприятия художественного творчества детей.

2. Особенности развития эстетического восприятия у детей дошкольного возраста: от элементарной эмоции на сенсорно выделенное качество (яркий цвет, блеск, округлость, ритм и т.п.) к целостному эстетическому восприятию предмета или художественного образа и его эстетической оценке.

3. Сенсорная основа развития восприятия: основная роль зрения в познании формы, размера, цвета, положения предмета в пространстве.

4. Методика организации рассматривания и обследования предметов.

5. Приемы развития целенаправленности и устойчивости восприятия, предварительная установка на наблюдение; обследование и анализ воспринимаемого объекта; задачи первичных и повторных наблюдений.

6. Особенности детского художественного восприятия произведений изобразительного искусства; графики, живописи, скульптуры, декоративных работ.

7. Значение восприятия произведений искусства в развитии личности ребенка.

8. Роль ознакомления с произведениями искусства в самостоятельном творчестве ребенка.

**Тема 4: Теоретические основы живописи**

**Вид самостоятельной работы:** тестовые задания

**Методические рекомендации:** Тестовое задание (ТЗ) – варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, минимальная составляющая единица сложного (составного) педагогического теста, по которой испытуемый в ходе выполнения теста совершает отдельное действие.

Примеры тестовых заданий:

Вопрос 1. Какие из видов занятий приняты в изобразительном искусстве:

- а) тематическое рисование, рисование с натуры, декоративное рисование;
  - б) рисование с натуры, рисование по воображению, рисование по памяти;
  - в) книжная графика, декоративное рисование, рисование с натуры.
- Вопрос 2. Первая изобразительная задача на уроках изобразительного искусства:
- а) композиционное решение листа;
  - б) установление пропорций;
  - в) построение конструкции.
- Вопрос 3. К изобразительным средствам относятся:
- а) штрих, линия, пятно;
  - б) гуашь, карандаш, уголь;
  - в) пропорции, конструкция, тон.
- Вопрос 3. Геометрические тела граненой формы – это:
- а) кубы, цилиндры, конусы;
  - б) призмы, кубы, пирамиды;
  - в) пирамиды, шары, конусы.
- Вопрос 4. Тела вращения – это:
- а) цилиндры, шары, призмы;
  - б) пирамиды, шары, конусы;
  - в) шары, цилиндры, конусы.
- Вопрос 5. Главной задачей учителя на уроках изобразительного искусства является:
- а) установление зрительного восприятия учащихся;
  - б) активизация мышления учащихся;
  - в) активизация эмоционального состояния учащихся.

### **Тема 5: Теоретические основы тематической композиции**

**Вид самостоятельной работы: портфолио-коллектор.**

**Методические рекомендации:**

Портфолио - коллектор должно включать следующие материалы:

1. современные методы и технологии обучения изобразительному искусству в начальной школе;
2. современные методики и технологии диагностики качества обучения младших школьников изобразительному искусству;
3. глоссарий по дисциплине.

Этапы работы над портфолио:

1. Обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе;
2. Выбрать рубрики и дать им названия;
3. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы;
4. Составить словарь терминов и понятий на основе справочной литературы;
5. Подобрать необходимые источники информации (в том числе Интернет-ресурсы) по теме и написать тезисы;
6. Подобрать статистический материал, представив его в графическом виде; сделать выводы;
7. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео);
8. Составить план исследования;
9. Провести исследование, обработать результаты;
10. Проверить наличие ссылок на источники информации.

**Тема 6, 7: Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста**

**Вид самостоятельной работы: Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ)**

**Методические рекомендации:** проектирование технологической карты урока следует

осуществлять с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста (на выбор студента).

Студент использует материалы, указанные в инфраструктурном листе.

Этапы работы по проектированию технологической карты урока:

1. Определить цель и задачи фрагмента урока.
2. Определить этапы фрагмента урока, соответствующие им задачи и планируемые результаты
3. Разработать структуру и ход фрагмента урока
4. Определить содержание фрагмента урока, методы и формы организации деятельности обучающихся.
5. Определить дидактические средства и интерактивное оборудование
6. Внести данные в технологическую карту фрагмента урока

Примечание: технологическая карта фрагмента урока разрабатывается без использования материалов сети Интернет.

### **Тема 8: Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания**

**Вид самостоятельной работы:** Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ).

**КОЗ 1:** Разработка и проведение урока с использованием современных информационно-коммуникационных технологий художественно-эстетического образования младших школьников.

**КОЗ 2:** Разработка и проведение занятия для детей дошкольного возраста с использованием современных информационно-коммуникационных технологий художественно-эстетического образования.

#### **Методические рекомендации:**

I. Подготовка к демонстрации фрагмента урока с использованием современных технологий художественно-эстетического образования младших школьников.

1. Подготовить для использования материалы и интерактивное оборудование, необходимые для деятельности педагога.

2. Подготовить для использования оборудование, необходимое для организации деятельности обучающихся.

II. Демонстрация фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием интерактивного оборудования.

1. Продемонстрировать фрагмент урока в соответствии с разработанной технологической картой.

2. Продемонстрировать элементы современных технологий творческого развития младших школьников и владение интерактивным оборудованием на различных этапах фрагмента урока (мотивационный, постановка учебной задачи, учебное действие, действия контроля, самоконтроля, оценки и самооценки).

Промежуточная аттестация предполагает проведение зачета в форме устного собеседования и выполнение практико-ориентированных заданий.

#### **Примерный перечень вопросов для зачета:**

1. Роль, место и значение изобразительного искусства в школьном курсе.
2. Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства как учебного предмета.
3. Связь обучения изобразительному искусству с другими дисциплинами.
4. Формирование художественно – эстетических потребностей школьников.
5. Рисунок, как основа всех видов изображения. Виды рисунка: линейный, контурный, длительный рисунок, набросок.

6. Материалы и принадлежности для рисования. Технические приемы карандашного рисунка: линия, штрих, тон.
7. Формы предметов и изображений. Понятие о форме, пропорциях, строении (конструкции), объеме предметов и их положении в пространстве.
8. Предметы условно-плоской и объемной формы, классификация форм по их строению, многогранники, тела вращения, растительные и животные формы.
9. Рисунок и последовательность его выполнения. Принципы построения рисунка от общего к частному. Стадии построения учебного рисунка.
10. Живопись как вид изобразительного искусства. Виды и жанры живописи. Различные краски, применяемые в живописи (акварель, гуашь, темпера, масло и др.) Организация рабочего места при работе акварельными красками. Способы работы с акварельными красками.
11. Основы цветоведения. Восприятие и символика цвета. Основные характеристики цвета (тон, насыщенность, светлота). Хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета и оттенки. Локальный цвет. Цветовой контраст. Колорит в живописи.
12. Композиция. Правила, приемы и средства композиции. Выделение сюжетно-композиционного центра.
13. Натюрморт. Сведения о натюрморте. Композиция натюрморта. Передача пространственного состояния, величины. Последовательность в рисовании натюрморта. Передача цветом перспективы и объема предметов. Натюрморт в творчестве мастеров изобразительного искусства. Основные приемы и последовательность выполнения учебного натюрморта
14. Тематическая композиция. Особенности тематической композиции (бытовой, исторический) и другие жанры живописи. Техническое рисование в художественном развитии младших школьников. Рисование на темы окружающей жизни и иллюстрирование сказок.
15. Изображение животных в тематической композиции. Особенности творчества художников-анималистов (В. Ватагин, Е. Чарушин). Характерные особенности наброска, передача в наброске характера, формы и движения птиц и зверей. Техника изображения зверей («по сырому», «от пятна»).
16. Пейзаж в изобразительном искусстве. Виды пейзажа. Элементы пейзажа. Композиция пейзажа. Последовательность изображения пейзажа. Использование элементов пейзажа в тематической композиции.
17. Изображение человека. Портрет как жанр изобразительного искусства. Особенности, строение и пропорции фигуры взрослого человека и ребенка. Приемы и последовательность выполнения рисунка человеческой фигуры и портрета.
18. Современные технологии живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, дизайна на уроках изобразительного искусства.
19. Интерактивные технологии в художественно-эстетическом образовании младших школьников.
20. Проектные технологии в художественно-эстетическом образовании младших школьников.
21. Технологии проблемного обучения на уроках по изобразительному искусству.
22. Арт-технологии в художественно-эстетическом образовании младших школьников.
23. Здоровьесберегающие технологии на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.
24. Современные требования к уроку изобразительного искусства. Его структура и содержание.
25. Подготовка учителя к уроку. Программы по изобразительному искусству. Особенности альтернативных программ по изобразительному искусству.
26. Декоративно-прикладное искусство в детском саду.

27. Изобразительно-выразительные и технические умения дошкольников.
28. Аппликация. Лепка. Конструирование (из готовых геометрических фигур, бумаги, природного материала и пр.).
29. Развитие компонентов изобразительной деятельности.
30. Формирование целостного и полноценного художественно-эстетического опыта.
31. Организация деятельности по приобщению детей к искусству.
32. Организация детского творчества и культурных практик.
33. Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.
34. Поддержка коллективного творчества детей.
35. Использование интерактивных, проектных, технологий проблемного обучения, арт-технологии в обучении изобразительной деятельности дошкольников.
36. Использование ИКТ-технологий (цифровых образовательных ресурсов: компьютерных игр, сайтов, виртуальных музеев, электронных энциклопедий, презентаций, каталогов, электронного иллюстративного материала (галереи произведений) на занятиях с дошкольниками).
37. Арткоррекционная работа с детьми дошкольного возраста.

**Практико-ориентированные задания к зачету:**

1. Проектирование технологической карты занятия с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста (на выбор студента).
2. Защита методического портфолио, включающего следующие материалы:
  - современные методы и технологии обучения изобразительному искусству в детском саду / начальной школе (на выбор студента);
  - современные методики и технологии диагностики качества обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста изобразительному искусству.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Управление проектной деятельностью</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование; 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование Технологическое образование Физкультурное образование Психология и социальная педагогика Правоведение и правоохранительная деятельность Экономика и управление</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Воронина Евгения Владимировна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд. пед. наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
- Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании
- Структура проектной деятельности
- Основы разработки социальных проектов

#### Основная литература:

1. Вылегжанина, Анастасия Олеговна. Разработка проекта: учебное пособие / А. О. Вылегжанина; [рец.: В. В. Зыков, В. В. Барменкова; отв. ред. вып. А. В. Трофимова]; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Фин.-эконом. ин-т. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — 2-Лицензионный договор № 386/2016-06-20. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Vylegzhanina\\_386\\_UP\\_2014.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Vylegzhanina_386_UP_2014.pdf).
2. Селюк, Александр Владимирович. Управление инновационными проектами: учебное пособие / А. В. Селюк, А. В. Куприна, С. А. Бардасов; [рец.: Н. С. Зоткина, Е. П. Киселица; отв. ред. вып. А. В. Трофимова]; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Фин.-эконом. ин-т. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2015. — 2-Лицензионный договор № 363/2016-10-19; 2-Лицензионный договор № 363/1/2016-10-19; 2-Лицензионный договор № 363/2/2016-10-19. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Selyuk\\_363\\_Uprav\\_inov-proekt\\_UP\\_2015.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Selyuk_363_Uprav_inov-proekt_UP_2015.pdf)

#### Дополнительная литература:

1. Данилюк, Анна Анатольевна. Управление социальным развитием персонала: учебное пособие / А. А. Данилюк; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Фин.-эконом. ин-т. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2016. — 2-Лицензионный договор № 554/2017-11-10. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Danilyuk\\_554\\_UP\\_2016.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Danilyuk_554_UP_2016.pdf)
2. Науменко, Евгений Александрович. Психология управления: учебное пособие / Е. А. Науменко; [рец.: В. И. Осейчук, Г. Д. Бабушкин; отв. за вып. А. В. Трофимова]; Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т гос-ва и права. — 2-е изд., перераб. и доп. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2010. — 2-Лицензионный договор №59/2015-01-28. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko\\_59\\_Psihologiy upravleniy\\_UP\\_2010.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_59_Psihologiy upravleniy_UP_2010.pdf)
3. Баринов, В. А. Организационное проектирование: учеб. для слушателей образ. учреждений, обуч. по программе MBA и др. программам подготовки управленческих кадров / В. А. Баринов. — Москва: ИНФРА-М, 2010 — 384 с.; 21 см. — (Учебники для программы MBA). — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Баринов\\_В.А\\_Организационное\\_проектирование.pdf](https://library.utmn.ru/dl/IDO/Баринов_В.А_Организационное_проектирование.pdf)

#### Электронные образовательные ресурсы:

eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная	Сторонняя	<a href="http://znaniyum.com/">http://znaniyum.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от

	система «Znanium.com »			02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbooksh.op.ru/">http://www.iprbooksh.op.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании	Познавательно-поисковая	Кейс-стади	0-10	20
2.	Структура проектной деятельности	Познавательно-поисковая	Кейс-стади	0-10	20
3.	Основы разработки социальных проектов	Познавательно-поисковая	Проект	0-40	60
4.	Экзамен	репродуктивная	Собеседование	0-20	17

### *Вид самостоятельной работы: Кейс-стади*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### *Вид самостоятельной работы: Проект*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 10 баллов); оценка «3» (11-20 баллов); оценка «4» (21-30 баллов); оценка «5» (31-40 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 40.**

### *Вид самостоятельной работы: Собеседование*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 4 балла); оценка «3» (5 -9 баллов); оценка «4» (10 – 15 баллов); оценка «5» (16 – 20 баллов).

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

**Тема.** Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в

образовании.

*Вид самостоятельной работы: Кейс-стади*

«У нас — ВИЧ. И мы не страшные». Надежда БАЯНДИНА, 14 декабря 2016 г.

— Не надо спрашивать, откуда у нас ВИЧ. Существуют только три пути передачи этой инфекции: половой, через кровь и от матери ребенку. Вот о чем надо говорить. И о том, что своевременная диагностика и лечение помогают сохранить не только приемлемое качество жизни самого пациента, но и здоровье всей нации, — заявляет руководитель регионального фонда «Новая жизнь» Вера КОВАЛЕНКО. Ситуация с ВИЧ остается напряженной на протяжении многих лет не только в Свердловской, но и в Иркутской, Кемеровской, Самарской, Ленинградской, Оренбургской, Тюменской областях... Однако у нас об этом говорят максимально открыто. Результат налицо: по данным Свердловского центра СПИД, с 1 января по 18 ноября 2016 года свой ВИЧ-статус методом экспресс-теста узнали уже 101 144 жителя области. Для сравнения: в 2015 году аналогичное тестирование прошли только 16 529 свердловчан. А на днях к обсуждению проблемы подключились и ВИЧ-позитивные... Вера обнародовала свой статус давно. Так было лучше для дела, которым она занимается: профилактикой ВИЧ среди представителей закрытых групп (секс-работниц и людей, пребывающих в местах лишения свободы). Помогает открытость и при общении с журналистами, общественниками и чиновниками: одно дело, когда о ВИЧ говорят медики, другое — сами ВИЧ-положительные, знающие ситуацию изнутри. — К сожалению, в обществе до сих пор много стереотипов, связанных с ВИЧ, — констатирует Вера. — В сознании сразу всплывают слова о «чуме XX века». Отсюда и соответствующее отношение к ВИЧ-положительным, которых стараются обходить стороной: не дай бог чихнет — заразишься! Хотя воздушно-капельным путем вирус иммунодефицита человека, как известно, не передается. Именно из-за страха дискриминации большинство людей с ВИЧ держит свой диагноз в тайне. И пока в этом есть смысл — признают те, кому хватило смелости открыть положительный статус. Истории, когда ВИЧ-позитивные теряют работу, семью и друзей, случаются повсеместно. — На самом деле мы не страшные, — уверяет еще один ВИЧ-положительный — Петр ГОЛОВИН, рискнувший раскрыть диагноз месяц назад. — Более того, применение антиретровирусной терапии позволяет снизить вирусную нагрузку на организм до нуля. В этом случае 19 человек не несет никакой опасности для окружающих даже при возникновении «аварийной ситуации» (например, порванного презерватива). Таким образом, лечение не только продлевает жизнь человека с ВИЧ и улучшает ее качество, но и позволяет снять остроту проблемы. Если все ВИЧ-положительные будут принимать соответствующие препараты, эпидемия постепенно сойдет на нет. Вот оно то главное, что хотят донести до людей Вера и Петр. Однако лечение необходимо начинать как можно раньше, пока иммунитет еще не подавлен окончательно. Тогда действительно есть шанс блокировать размножение вируса и продолжить вести практически нормальную жизнь. Почему «практически»? Потому что в вопросе лечения нам есть к чему стремиться. В частности, сегодня ВИЧ-положительные россияне вынуждены принимать по 5–7 таблеток ежедневно, в то время как в некоторых странах уже перешли на один комбинированный препарат в сутки. К слову, слишком большое количество лекарственных средств, по информации спикеров, одна из главных причин отказа от терапии. Переживают люди с ВИЧ и по поводу возвращения централизованного закупа антиретровирусных таблеток: вдруг это затянет процесс поступления в регионы жизненно важных лекарств? Впрочем, ранее в Свердловской области не было перебоев с поставками препаратов, добавляет Вера Коваленко: — И вообще, подход к лечению в нашем регионе — один из лучших в России. Тем не менее препараты, которые закупаются по рекомендации Минздрава, все-таки препараты вчерашнего дня. Со всеми вытекающими в виде возможных побочных эффектов. Однако это вопросы к представителям высших эшелонов власти. Нас же общественники призывают к другому: соблюдать меры профилактики ВИЧ, регулярно обследоваться и (если худшие опасения подтвердятся) четко следовать рекомендациям врача. Всего вышеперечисленного достаточно, чтобы остановить распространение ВИЧ.

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

Кейс-стади – учебные конкретные ситуации, специально разрабатываемые на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях. Студенты учатся действовать в команде, проводить анализ, принимать управленческие решения.

**Критерии оценки:**

Конструктивность варианта решения ситуации, его обоснование, глубина анализа проблемной педагогической ситуации, обоснование причин, постановка педагогических целей и задач, учет возрастных и иных особенностей участников педагогической ситуации, предвидение результатов воздействия.

**Бальная система оценки:****Отлично (10-8 баллов):**

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

**Хорошо (7-5 баллов):**

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

**Удовлетворительно (4-1 балл):**

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

**Неудовлетворительно (0 баллов):**

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
  - допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Тема.** Структура проектной деятельности.

**Вид самостоятельной работы:** Кейс-стади

Прочитайте описание проекта, проведенного совместно с благотворительным фондом Константина Хабенского и издательством «Эксмо». Проанализируйте информацию. Общая характеристика. На решение каких проблем, противоречий направлен проект?

Целевая аудитория проекта, контактные (заинтересованные) группы.

В чем состоит основная идея проекта?

В чем выражается инновационность или новое качество результата?

Цель, задачи проекта (сформулировать).

Содержание проекта

Какая деятельность планируется (мероприятия)?

Сроки и масштаб

Ресурсы:

— кадровые

- финансовые
- материально-технические

Результаты:

- количественные
- качественные показатели

Риски:

Результативность, эффективность проекта (критерии).

### **«Добро в один клик»: дарите книги с любовью!**

Мы помогаем фонду Константина Хабенского. Присоединяйтесь!

Издательская группа «ЭКМО-АСТ» и благотворительный фонд Константина Хабенского при поддержке Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» продолжают сотрудничество в рамках помощи детям, проходящим лечение в онкологических центрах.

Приглашаем вас принять участие в нашей акции ДОБРО В ОДИН КЛИК и подарить добрые книги тем, кто нуждается в чуде как никто другой. Мы верим — вовремя прочитанная книга может придать сил и укрепить надежду на победу в решающей битве за жизнь. И отправляем любимых героев детства на помощь ребятам.

Для того чтобы стать участником акции ДОБРО В ОДИН КЛИК, нужно:

— выбрать книги или игрушки из шести специальных разделов на странице акции в нашем магазине;

— положить книги в корзину и ввести промокод ДОБРО в специальном поле;

— выбрать получателя (фонд Константина Хабенского).

Для вашего удобства товары акции разделены на темы:

— книги для малышей — истории для детишек от 0 до 3 лет;

— книги на все времена — сказки и легенды;

— игры и игрушки — классические игрушки и книжки с игровыми элементами;

— наборы для хобби и творчества — все для развития творческой фантазии;

— книги о дружбе и любви — художественные произведения о самом главном;

— книги для самых любознательных — энциклопедии и научно-популярные книги для детей.

На все перечисленные товары устанавливается 25 % скидка и бесплатная доставка.

Подробнее об акции:

Акция ДОБРО В ОДИН КЛИК проходит в четвертый раз. За плечами около 1000 собранных книг, которые прочли, читают и будут читать воспитанники детских домов и дети с тяжелыми заболеваниями, чья жизнь надолго ограничена больничными стенами.

Благотворительный фонд Константина Хабенского занимается организацией помощи детям с онкологическими и другими тяжелыми заболеваниями головного мозга.

Каждая покупка гарантированно и бесплатно попадет в один из центров:

— НИИ детской онкологии и гематологии, РОНЦ им. Блохина;

— онкологическое отделение, Научно-практический центр специализированной медицинской помощи детям имени В. Ф. Войно-Ясенецкого;

— детское онкологическое отделение радиотерапии и комплексных методов лечения, Российский научный центр рентгенорадиологии;

— 1-е и 2-е отделение детской нейрохирургии, НИИ нейрохирургии имени академика Н. Н. Бурденко;

— онкологическое отделение, Морозовская детская городская клиническая больница;

— отделение нейроонкологии/опухолей головного и спинного мозга, лечебно-реабилитационный научный центр «Русское поле» (г. Чехов).

Дарите книги с любовью!

### **Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

Кейс-стади – учебные конкретные ситуации, специально разрабатываемые на основе

фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях. Студенты учатся действовать в команде, проводить анализ, принимать управленческие решения.

**Критерии оценки:**

Конструктивность варианта решения ситуации, его обоснование, глубина анализа проблемной педагогической ситуации, обоснование причин, постановка педагогических целей и задач, учет возрастных и иных особенностей участников педагогической ситуации, предвидение результатов воздействия.

**Бальная система оценки:**

**Отлично (10-8 баллов):**

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

**Хорошо (7-5 баллов):**

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

**Удовлетворительно (4-1 балл):**

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

**Неудовлетворительно (0 баллов):**

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
  - допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Тема.** Структура проектной деятельности.

**Вид самостоятельной работы:** Проект

Познакомиться с открытыми источниками сети интернет и провести изучение социальной ситуации, собрать информацию о социальной, политической и культурной жизни района, города, региона, составить перечень проблем, интересных для проработки группой. Разработать социальный проект или проект в области образования на основе данного анализа.

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

**При выполнении проекта следует придерживаться следующих контрольных точек.**

- Поиск идеи проекта.
- Формулировка идеи проекта, ожидаемого результата
- Определение целей и задач проекта, содержания, форм и методов его реализации, планирование необходимых ресурсов для реализации, составление плана графика реализации проекта. Распределение ролей в работе проектной группы
- Погружение в проблемное поле проекта
- Презентация идеи.

- Поиск необходимых для реализации проекта ресурсов, реализация проекта.
- Оформление итоговой документации по проекту.
- Защита проектов, оценка отчетов проектов, оценка индивидуальных заданий студентов, самооценка студентов.

### **Критерии оценки:**

Обоснование актуальности данного проекта, его цели, задач, планируемых результатов; обоснование содержания проекта; психолого-педагогические основания; обоснование этапов и способов реализации проекта; обоснование системы профессиональных коммуникаций; анализ и оценка результатов; информационная культура представления результатов; перспективы развития и применения проекта в образовательной практике.

#### ***Бальная система оценивания:***

**Отлично (31-40 баллов)** – представлен анализ состояния образовательной системы на разных уровнях; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы, проект базируется на результатах анализа реальных потребностей ОУ, проект отличается содержательная полнота, теоретическая (научная) обоснованность; отражены цели, проблемы и потребности современного образования; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; учтены закономерности и условия психического развития обучающихся; учитываются позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта отличается глубиной, системностью, объективностью, в нем отражены причинно-следственные и пространственно-временные связи; представлен прогноз дальнейшего развития данного проекта или обоснована необходимость работы над новым проектом; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; раскрыты перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования, показаны возможности использования данного проекта педагогическими работниками.

**Хорошо (21-30 баллов)** - представлен анализ состояния образовательной системы; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы; проект отличается содержательная полнота, теоретическая (научная) обоснованность; отражены цели, проблемы и потребности современного образования; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; учтены основные закономерности и условия психического развития обучающихся; учитываются отдельные позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта отличается объективностью, в нем отражены причинно-следственные и пространственно-временные связи; представлен прогноз дальнейшего развития данного проекта или обоснована необходимость работы над новым проектом; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; раскрыты некоторые перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования, показаны возможности использования данного проекта педагогическими работниками.

**Удовлетворительно (11 - 20 баллов)** - представлен краткий анализ состояния

образовательной системы; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; не учитываются основные закономерности и условия психического развития обучающихся; не учитываются позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; частично обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта не отражает причинно-следственные и пространственно-временные связи; прогноз дальнейшего развития данного проекта не представлен; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; не представлены перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования.

**Неудовлетворительно (0 -10 баллов)** – проект не соответствует вышеназванным критериям.

**Максимальное количество баллов: 0 – 40.**

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится по результатам аудиторной, самостоятельной работы и предполагает итоговое собеседование.

### **Вопросы к экзамену**

**Тема.** Все темы

*Вид самостоятельной работы:* **Собеседование**

1. Содержание понятий «прогнозирование», «моделирование» и «проектирование» и их соотношение с другими понятиями, отражающими будущее.
2. Сущность социального проектирования.
3. Определение проекта, отличительные характеристики проекта.
4. Понятие проектной деятельности.
5. Теоретические основы проектирования.
6. Специфика организации проектной деятельности в образовании.
7. Виды проектной деятельности.
8. Структура проекта, этапы проектной деятельности, способы разработки.
9. Продукт проектной деятельности.
10. Основы разработки социальных проектов.
11. Алгоритм разработки социальных проектов.
12. Постановка целей и задач социального проекта.
13. Планирование проекта.
14. Оценка эффективности разработки и реализации социальных проектов.
15. Защита идей социальных проектов на проектной конференции.
16. Планирование затрат – бюджет проекта.
17. Ресурсное обеспечение проекта.
18. Команда проекта.
19. Понятие проектного риска.
20. Классификация проектных рисков.
21. Прогнозирование и оценка риска в проекте. Качественный и количественный анализ проектных рисков.
22. Методы и способы снижения рисков в проекте.
23. Управление изменениями и завершение проекта.
24. Социально-проектная деятельность как образовательная технология.

25. Проектирование как технология развития организационной культуры социального учреждения.

26. Разрешение конфликтов в проектах.

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

*Критерии оценки:*

**Оценка «5» (16 – 20 баллов):** уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно-правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом.

**Оценка «4» (10 – 15 баллов):** в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом.

**Оценка «3» (5 – 9 балла):** в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.

**Оценка «2» (0 – 4 балла):** отказался отвечать на вопрос; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

**Максимальное количество баллов: 0 – 20.**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Цифровая грамотность педагога</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Павлова Т.В., ст. преподаватель кафедры ФМДиПТО, к.ф.-м.н.</i>

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), федеральный реестр ЭОР: определение, виды ЭОР, государственный контроль над ЭОР, используемыми в школе. Подборка ЭОР общего профиля либо по своему профилю, на свой выбор.
2. Сайт образовательной организации как компонент электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Требования к структуре и дизайну сайта образовательной организации (на примере сайта ИПИ).
3. Цифровые образовательные платформы в современной школе, их возможности и применение в современной школе (на примере одной-двух из наиболее известных, на свой выбор).
4. Дистанционное обучение – его возможности, достоинства и недостатки. Платформы для организации видеоконференций, их возможности, особенности применения.
5. Интерактивные технологии визуализации учебного материала в самостоятельной познавательной деятельности. Онлайн-сервисы для разработки интерактивных упражнений. Примеры интерактивных упражнений по своему профилю.
6. Вредное воздействие компьютера на организм человека. Способы защиты. Действующие санитарные правила использования электронных средств обучения (ЭСО) и гаджетов в учебном процессе.
7. Информационная безопасность школьника. Классификация интернет-угроз, рекомендации по обеспечению безопасности ребенка в сети Интернет в школе и дома (в зоне ответственности родителей).
8. Особенности общения в цифровом пространстве подрастающего поколения. Коммуникационные онлайн-риски и интернет-угрозы для детей. Кибербуллинг, его разновидности, методы борьбы с ним.
9. Цифровая безопасность и контентные онлайн-риски. Информация, причиняющая вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующая задачам образования. Реестр безопасных образовательных сайтов.
10. Юридическая грамотность в сети. Государственное регулирование защиты информации. Правовая защита персональных данных. Право интеллектуальной собственности. Ответственность за правонарушения в сети «Интернет».

**Литература:**

1. Калабухова, Г. В. Компьютерный практикум по информатике. Офисные технологии : учебное пособие / Г.В. Калабухова, В.М. Титов. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. – 336 с. – (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0916-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1832412> . – Режим доступа: по подписке.
2. Федотова, Е. Л. Информатика : учебное пособие / Е.Л. Федотова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 453 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/1200564. - ISBN 978-5-16-016625-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1200564> – Режим доступа: по подписке.
3. Безручко, В. Т. Компьютерный практикум по курсу «Информатика» : учебное пособие / В.Т. Безручко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. – 368 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0714-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1832387> – Режим доступа: по подписке.
4. Подготовка и редактирование документов в MS WORD : учебное пособие / Е.А. Барина, А.С. Березина, А.Н. Пылькин, Е.Н. Степура. – Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2023. – 184 с. - ISBN 978-5-906923-23-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1916387> – Режим доступа: по подписке.
5. Белаш, В. Ю. Информационно-коммуникационные технологии : учебно-методическое пособие / В. Ю. Белаш, А. А. Салдаева. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 72 с. – ISBN

- 978-5-4497-1390-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/111181.html> – Режим доступа: по подписке.
6. Глотова, М. Ю. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога : учебное пособие / М. Ю. Глотова, Е. А. Самохвалова. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. – 252 с. – ISBN 978-5-4263-0870-1. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/115553.html> – Режим доступа: по подписке.
7. Брыксина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании : учебник [Электронный ресурс]/ О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сони́на. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 549 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1025485>. ЭБС Znanium.com – Режим доступа: по подписке.
8. Ефанов, А. А. Социология медиакультуры и медиаобразования : учебное пособие для вузов / А. А. Ефанов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 124 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12432-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/496166> – Режим доступа: по подписке.
9. Сулейманов, М. Д. Цифровая грамотность : учебник / М. Д. Сулейманов, Н. С. Бардыго. – Москва : Креативная экономика, 2019. – 324 с. – ISBN 978-5-91292-273-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/88548.html> – Режим доступа: по подписке.

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Электронные образовательные ресурсы, федеральный реестр ЭОР	Обзорная работа репродуктивного вида	Реферат	0-10	10
2.	Сайт образовательной организации, требования к структуре сайта	Обзорная работа репродуктивного вида	Реферат	0-10	10
3.	Цифровые образовательные платформы современной школе	Обзорная работа репродуктивного вида	Реферат	0-10	10
4.	Дистанционное обучение, его возможности, достоинства и недостатки	Обзорная работа репродуктивного вида	Реферат	0-10	10
5.	Интерактивные	Обзорная работа	Реферат	0-10	10

	технологии визуализации учебного материала в самостоятельной познавательной деятельности	репродуктивного вида			
6.	Санитарные правила использования электронных средств обучения и гаджетов в учебном процессе	Обзорная работа репродуктивного вида	Реферат	0-10	10
7.	Информационная безопасность школьника.	Обзорная работа репродуктивного вида	Реферат	0-10	10
8.	Кибербуллинг, его разновидности, методы борьбы с ним	Обзорная работа репродуктивного вида	Реферат	0-10	10
9.	Реестр безопасных образовательных сайтов	Обзорная работа репродуктивного вида	Реферат	0-10	10
10.	Юридическая грамотность в сети. Ответственность за неправомерные действия в сети «Интернет».	Обзорная работа репродуктивного вида	Реферат	0-10	10

*\* Рекомендуемый для обучающихся бюджет времени на выполнение самостоятельной работы устанавливается разработчиком(ами) методических рекомендаций и в сумме не может превышать объем времени, выделяемого на самостоятельную работу по дисциплине (модулю).*

*В столбце 2 могут быть отражены темы/разделы дисциплины (модуля).*

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

### **Требования к оформлению и содержанию рефератов**

#### **Источники:**

Лекции, источники информации из рекомендованного списка литературы

#### **Оформление доклада:**

1. Основной текст (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, красная строка 1,25, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные).

2. Содержание доклада должно точно соответствовать рассматриваемому вопросу.

**Титульный лист доклада:**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ

Кафедра физико-математических дисциплин и профессионально-технологического  
образования.

(тема)

---

**РЕФЕРАТ**

по дисциплине «Цифровая грамотность педагога»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
профиль подготовки: «\_\_\_\_\_»

Выполнил:  
Студент(ка) \_\_\_\_\_ группы  
\_\_\_\_\_  
ФИО

Проверил:  
к.ф.-м.н.  
Павлова Татьяна Вениаминовна

Ишим, 20\_\_ г.

Оценка за реферат зависит от следующих критериев (максимальное количество баллов 10):

**Оценка «Отлично» (8-10 баллов)**

**Глубина исследования:** Тема раскрыта всесторонне, приведены различные мнения и подходы.

**Структура:** Логичная и четкая структура, наличие вступления, основной части и заключения.

**Анализ источников:** Используются актуальные и авторитетные источники; приведены ссылки на литературу.

**Оригинальность:** Присутствует личный вклад, приведены собственные идеи и выводы, есть творческий подход к теме.

**Стиль и язык:** Высокий уровень научного стиля, отсутствие грамматических и орфографических ошибок.

**Оценка «Хорошо» (5-7 баллов)**

**Теоретическая база:** Тема раскрыта, но отсутствует глубина в анализе рассматриваемого вопроса.

**Структура:** В целом логичная структура, но могут быть небольшие недостатки.

**Источники:** Приведены несколько источников, но они не актуальные или полные.

**Оригинальность:** Присутствуют собственные выводы, но в меньшей степени, чем в

работах на «отлично».

**Стиль и язык:** В целом хороший стиль, но есть небольшие языковые ошибки.

**Оценка «Удовлетворительно» (3 балла)**

**Общие аспекты:** Тема освещена поверхностно, проведен недостаточно глубокий анализ рассматриваемого вопроса.

**Структура:** Наличие структуры, но она может быть неясной или плохо оформленной.

**Источники:** Используются ограниченное количество источников, многие из которых могут быть устаревшими.

**Оригинальность:** Минимальное количество оригинальных выводов; в основном пересказ материала.

**Стиль и язык:** Присутствуют ошибки в языке, но они не критичны.

**Оценка «Неудовлетворительно» (2-4 балла)**

**Недостаточность исследования:** Тема не раскрыта или исследование проведено плохо.

**Проблемы со структурой:** Полное отсутствие логики в изложении, нечеткая структура.

**Качество источников:** Использование неактуальных или недостоверных источников.

**Отсутствие оригинальности:** Полное отсутствие авторских выводов, только пересказ.

**Проблемы с языком:** Значительное количество грамматических ошибок, что мешает пониманию текста.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

**Вопросы для самопроверки:**

1. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), федеральный реестр ЭОР: определение, виды ЭОР, государственный контроль над ЭОР, используемыми в школе. Подборка ЭОР общего профиля либо по своему профилю, на свой выбор.

2. Федеральная государственная информационная система (ФГИС) «Моя школа» (цели ее внедрения, какие задачи планируется решить с ее помощью, ее возможности, сроки запуска).

3. Открытое образование в Российской Федерации и за рубежом. Электронный образовательный контент, размещенный на открытых ресурсах и платформах. Федеральные коллекции открытого образовательного контента. (привести подборку по своему профилю подготовки).

4. Массовые открытые онлайн-курсы (МООК) Онлайн-курсы для самообразования или углубленного изучения дисциплин (привести подборку по своему профилю подготовки).

5. Цифровые платформы для создания единой информационно-коммуникационной образовательной среды учебного учреждения (например, Сетевой Город, КМ-Школа, Дневник.ру, можно другие на свой выбор).

6. Сайт образовательной организации как компонент электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Требования к структуре и дизайну сайта образовательной организации (на примере сайта ИПИ).

7. Цифровые образовательные платформы в современной школе, их возможности и применение в современной школе (на примере одной-двух из наиболее известных, на свой выбор).

8. Цифровые технологии и цифровые услуги. Государственные цифровые услуги и порталы. Единый портал государственных услуг и функций (ЕПГУ). Каталог

предоставляемых электронных услуг. Услуги в сфере социального обеспечения, которые в Тюменской области можно получить в электронном виде.

9. Цифровые технологии обработки графических изображений. Научная графика. Деловая графика. Конструкторская графика. Иллюстративная графика. Художественная и рекламная графика. Растровые и векторные графические изображения. редакторы. Растровые и векторные графические редакторы, их возможности.

10. Дистанционное обучение – его возможности, достоинства и недостатки. Платформы для организации видеоконференций, их возможности, особенности применения. Дистанционное обучение с использованием платформы ZOOM.

11. Цифровые технологии в учебном процессе: возможности инфографики, ее достоинства и недостатки. Требования к инфографике. Онлайн-сервисы для ее создания. Примеры инфографик по своему профилю.

12. Интерактивные технологии визуализации учебного материала в самостоятельной познавательной деятельности. Онлайн-сервисы для разработки интерактивных упражнений. Примеры интерактивных упражнений по своему профилю.

13. Интерактивная доска в учебном процессе, ее возможности. Электронные образовательные ресурсы для интерактивной доски

14. Учебные видеоматериалы, их жанры, применение в учебном процессе, программные инструменты для их создания. Собственный опыт создания учебных видеоматериалов.

15. Онлайн-конструкторы тестов для организации автоматизированного контроля и оценки образовательных результатов в учебном процессе. Перечислить наиболее известные онлайн-сервисы, показать пример создания теста на одном из них, на свой выбор.

16. Особенности применения QR-кодов в образовании (история возникновения QR-кода, их преимущества, онлайн-сервисы для их создания, программы и приложения для распознавания QR-кодов. Возможности использования в учебном процессе, примеры).

17. Технологии дополненной реальности и ее разновидности, программно-аппаратные средства ее реализации, возможности применение в учебном процессе. Примеры использования.

18. Навыки эффективного поиска в сети в поисковых системах Google и Яндекс. Поисковые запросы, поиск по картинке (проиллюстрировать примерами).

19. Клавиатура компьютера. Горячие клавиши. Функциональные клавиши. Привести примеры использования и подборку наиболее полезных.

20. Сервисы цифрового и мобильного банкинга. Понятие электронной платежной системы, их классификация. Способы оплаты в платежных интернет-системах Достоинства и риски интернет-платежей.

21. Основы медиаграмотности: поиск информации из различных источников, анализ источников, поиск первоисточника. Проверка информации на точность и достоверность. Фейковые новости, методы их распознавания.

22. Вредное воздействие компьютера на организм человека. Способы защиты. Действующие санитарные правила использования электронных средств обучения (ЭСО) и гаджетов в учебном процессе.

23. Понятие информационной безопасности. Компьютерные вирусы и информационная безопасность. Классификация компьютерных вирусов. Антивирусные программы.

24. Информационная безопасность школьника. Классификация интернет-угроз, рекомендации по обеспечению безопасности ребенка в сети Интернет в школе и дома (в зоне ответственности родителей).

25. Особенности общения в цифровом пространстве подрастающего поколения. Коммуникационные онлайн-риски и интернет-угрозы для детей. Кибербуллинг, его разновидности, методы борьбы с ним.

26. Цифровая безопасность и контентные онлайн-риски. Информация, причиняющая вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующая задачам образования. Реестр безопасных образовательных сайтов.

27. Интернет-зависимость, определение, симптомы. Факторы, являющиеся катализатором развития Интернет-зависимости. Методы борьбы с интернет-зависимостью.

28. Социальные сети как новая форма социальных взаимодействий между людьми, их возможности и риски. профиль в социальных сетях как способ самопрезентации. Правила поведения в социальных сетях.

29. Сетевой этикет. Правила общения в мессенджерах. Правила деловой переписки по электронной почте.

30. Юридическая грамотность в сети. Государственное регулирование защиты информации. Правовая защита персональных данных. Право интеллектуальной собственности. Ответственность за неправомерные действия в сети «Интернет».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Школа вожатых</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое обучение; 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям); 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Начальное образование»; «Технологическое образование»; «Физкультурное образование»; «Биология; география»; «Математика; физика»; «Математика; информатика»; «История; право»; «Русский язык; иностраный язык (английский); «Технологическое образование; экономика»; «Технологическое образование; информатика»; «Начальное образование; дошкольное образование»; Физкультурное образование; дополнительное образование (спортивная подготовка); «Экономика и управление»; «Правоведение и правоохранительная деятельность»</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Слизкова Елена Владимировна, заведующий кафедрой педагогике и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы деятельности вожатого (Правовые основы деятельности вожатого; Возрастные особенности детей; Основы техники безопасности в летнем оздоровительном учреждении; Контроль соблюдения гигиенических требований; Организация взаимодействия с участниками воспитательного процесса (администрация лагеря, педагогический коллектив, родители)
2. Основы организации работы с временным детским коллективом (отрядная работа) (Временный детский коллектив. Динамика развития временного детского коллектива; Отрядные игры; Корпоративная культура отряда; Особенности проведения отрядных огоньков; Методика проведения отрядного дела)
3. Особенности организации смены (Детский оздоровительный лагерь как воспитательная система; Понятие «смена». Особенности организации тематической и профильной смены; Логика смены; Формы массовых мероприятий; Методика организации и проведения массовых мероприятий; Программа деятельности отряда (смены))

#### **Литература:**

##### **Основная:**

1. Бикеева, А. С. Времена года: сказки, игры, сценарии, творческие задания, веселые поделки : методическое пособие для организации занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / А. С. Бикеева. - Москва : Издательство ВЛАДОС, 2020. - 173 с. - ISBN 978-5-00136-068-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084882>
2. Демидко, В. В. Педагогика : учебно-методическое пособие / В. В. Демидко, М. Н. Демидко. - Минск : РИПО, 2020. - 223 с. - (Учебно-методический комплекс). - ISBN 978-985-7234-46-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1894057>
3. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева. - 3-е изд., стер.- Москва : Флинта, 2021. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1233251>
4. Оздоровительно-экологическое воспитание школьников в летних лагерях отдыха и оздоровления : учебно-методическое пособие / З. И. Тюмасева, И. Л. Орехова, Н. В. Калашников [и др.]. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 138 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-108319-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069476>
5. Педагогика детского оздоровительного лагеря: практикум : учеб. пособие / Н.Н. Илюшина, Н.П. Павлова, Т.Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М.М. Борисовой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 258 с — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/24091](http://www.dx.doi.org/10.12737/24091). - ISBN 978-5-16-105552-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1018728>
6. Энциклопедия социальных практик / под ред. Е. И. Холостовой, Г. И. Климантовой. — 2-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К<sup>о</sup>», 2015. - 660 с. - ISBN 978-5-394-01825-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1092954>

##### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: [ed.gov11](http://ed.gov11.ru). Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов –

[https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno\\_minus\\_obrazovatelnie/metod\\_posobie.pdf](https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf),  
<http://www.edu.ru/> и др.

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы деятельности водителя (Правовые основы деятельности водителя; Возрастные особенности детей; Основы техники безопасности в летнем оздоровительном	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	42

	учреждении; Контроль соблюдения гигиенических требований; Организация взаимодействия с участниками воспитательного процесса (администрация лагеря, педагогический коллектив, родители)				
2.	Основы организации работы с временным детским коллективом (отрядная работа) (Временный детский коллектив. Динамика развития временного детского коллектива; Отрядные игры; Корпоративная культура отряда; Особенности проведения отрядных огоньков; Методика проведения отрядного дела)	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	42
3.	Особенности организации смены (Детский оздоровительный лагерь как воспитательная система; Понятие «смена». Особенности организации тематической и профильной смены; Логика смены; Формы массовых мероприятий; Методика организации и проведения массовых мероприятий; Программа деятельности отряда (смены))	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	42

*Вид самостоятельной работы:*

**Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).**

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:*****Структура презентации:**

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

***Структура портфолио:***

**Раздел 1.** Резюме для трудоустройства в организацию, осуществляющую летнее оздоровление детей.

**Раздел 2.** Готовность студента к осуществлению профессионально-педагогической деятельности в качестве «Вожатого»/ «Вожатого-аниматора» (подбор диагностического инструментария студентом для оценки уровня сформированности профессиональных и личностных качеств «Вожатого»/ «Вожатого-аниматора» - полная версия методики с подробным анализом, не менее 6 диагностических методик).

**Раздел 3.** Нормативно-правовой регламент по организации и осуществлению досуговой деятельности в условиях детского оздоровительного лагеря (СанПиНы извлечения).

**Раздел 4.** Логика развития лагерной смены (периоды и характеристики) – информация для всех заинтересованных лиц (администрация организации, воспитатели, вожатые, дети и их родители).

**Раздел 5.** Буклеты для детей, подростков и их родителей по охране жизни и здоровья детей.

**Раздел 6.** Рекламные буклеты воспитательных мероприятий для детей, подростков (с учетом возрастных особенностей – прописать) и их родителей.

**Раздел 7.** Видео-отчеты воспитательных мероприятий (ролик до 7 минут, не менее 5 мероприятий).

**Раздел 8.** Методическая копилка «Вожатого»/ «Вожатого-аниматора».

**Раздел 9.** Литература.

«Веровочный курс» — это систематизированный активный тренинг командообразования и личностного роста каждого ребенка включенного во временный детский коллектив. Программа тренинга представляет собой комплекс упражнений, деловые игры и т.д., которые развивают в участниках тренинга – «командный дух», чувство доверия, ответственности и уважения к каждому участнику коллектива.

Основное содержание упражнений, игр и т.д. направлено на решение множества профессиональных задач, решение которых возможно лишь в команде с полной отдачей каждого кто вошел во временный коллектив.

### **I. Тренинг командообразования (<https://nsportal.ru>)**

**Цель:** сплочение группы в процессе преодоления трудностей, создание атмосферы взаимного доверия и поддержки в коллективе.

**Задачи:** создание атмосферы доверия, взаимовыручки, поддержки; адаптация учащихся и быстрое вхождение в коллектив группы; создание взаимодействия, сотрудничества, коммуникации между участниками команды; налаживание эффективных межличностных взаимоотношений между участниками.

**Продолжительность:** 1–1,5 часа

**Место проведения:** спортивная площадка.

**Используемые материалы:** веревки, туристские коврики, одеяло, палка длиной 1,5 метра, бревно, скамейка, цветная лента, яйцо (по одному на команду), ножницы, карандаши, тарелочка, вода.

#### **Функции ведущего:**

- в начале каждого упражнения зачитывает группе его задание и правила. При возникновении у участников вопросов, задание и правила повторно зачитываются без дополнительных объяснений. При выполнении задания действует принцип: «Разрешено все, что не запрещено», но участники должны сами догадаться об этом;

- во время выполнения упражнений не помогает и не мешает группе, помнит, что группа всего должна добиться сама на собственном опыте;

- во время прохождения группой «ВК» поддерживает хорошее настроение в группе, осуществляет страховку и организует ее силами самих участников.

#### **Обсуждение упражнений (памятка для ведущего):**

- упражнения для участников должны проговариваться точно и четко, так, как они изложены в правилах;

- ведущий должен говорить медленно, ясно и спокойно, при необходимости повторяя для участников условия выполнения;

- ведущий должен быть доброжелателен и нейтрален по отношению к участникам;

- если участники задают вопросы, ведущий не должен давать подсказок, оптимальный вариант – еще раз проговорить текст упражнения;

- ведущий должен следить за тем, чтобы в группе не было зрителей – посторонних участников, либо тех, кто отказался от выполнения упражнения (либо работаем, либо уходим);

- ведущий должен варьировать сложность упражнения в зависимости от уровня группы – таким образом, чтобы группа не сомневалась в своей успешности;

- если группа принимает решение отказаться от выполнения упражнения, она вправе это сделать – при условии единогласного решения отказа;

- выполнение заданий необходимо фиксировать, проводя после каждого упражнения групповой анализ.

Ведущему при **проведении группового анализа** необходимо обратить внимание группы на командность работы, смену настроений, изменения в степени участия, распределение ролей, принятие решений, индивидуальные реакции (преобладающие эмоции, реакция на неудачи, реакция на сложность упражнения и пр.). Важно при этом не настаивать на своей точке зрения, оставляя группе свободу для анализа.

Примерные вопросы для анализа упражнения: *Что Вы чувствовали, когда...? Что*

изменилось, когда...? Почему вы выбрали это решение? Каким образом получилась ситуация, что...?

#### **Рекомендации организаторам:**

- организаторами «В» должны быть взрослые, прошедшие «ВК» в качестве участников;
- для осознания членами группы процесса ее развития следует организовать самоанализ действий группы.

#### **Обращение к участникам перед началом «ВК»**

«Дорогие друзья! Сейчас вам предстоит пройти серию испытаний, которая называется «ВК». Испытания достаточно сложные, и, чтобы ваша группа успешно их преодолела, каждому из вас придется приложить максимум усилий.

Некоторые испытания связаны с риском получения ссадин и более серьезных травм, поэтому вам необходимо постоянно помнить о технике безопасности, беречь и поддерживать друг друга.

В начале каждого испытания я буду зачитывать вам его задание и правила. Если у вас появятся вопросы, задайте их. Но по условиям «ВК» я имею право только повторно зачитать задание и правила без дополнительных объяснений.

Если какое-либо испытание не удастся долго пройти, вы можете перейти к выполнению следующего. При желании вы всегда можете вернуться к не пройденному испытанию.

Вам нужно постараться за отведенное время пройти как можно больше испытаний. Это будет непросто, но я уверен, очень увлекательно.

Помните, что от вклада каждого в достижение общей цели зависит успех группы. Вы справитесь, если будете одной командой. Удачи!»

#### **Упражнения для «ВК»**

##### **Представление.**

Придумать название команды, девиз. Представить свою команду.

##### **1. Упражнение «Дракон ловит свой хвост»**

**Исходные условия:** Играющие выстраиваются друг за другом. Правую руку кладут на правое плечо стоящего впереди. Первый игрок - голова дракона, последний его хвост.

**Цель головы** – поймать хвост. Тело дракона (остальные игроки) находится в постоянном движении и послушно следует за головой. Цепочка игроков не должна разрываться. Тот, по чьей вине произошел разрыв, становится головой. Тело дракона подыгрывает хвосту, не давая голове его ухватить. Когда голова ловит хвост, последний в колонне игрок идет вперед, становится головой, а новым хвостом - игрок, бывший предпоследним.

##### **2. Упражнение «Паутина»- вертикальная**

**Исходные условия:** между деревьями натянуты веревки в виде паутины. Расстояние между деревьями - 2,5 метра. Верхняя веревка - на высоте 1,5 метра над землей. Нижняя - на высоте 0,3 метра. Ячейки «паутины» такие, чтобы в них можно было каким-то образом пролезть участнику. Число ячеек на два-три меньше числа участников. Группа находится по одну сторону от «паутины». На «нити паутины» можно повесить колокольчики – если звенят, то это нарушение правил.

**Задание:** пролезть всей группе сквозь «паутину».

**Ограничения:** сквозь одну ячейку может пролезть только один человек; над «паутиной» и под ней могут пролезть два участника; обходить «паутину» нельзя ни в ту, ни в другую сторону; нельзя касаться «паутины» (веревки); при касании любым участником «паутины» (веревки) упражнение выполняется всей группой с самого начала.

##### **Примечание для ведущего:**

Использовать ячейки «Паутины» вторично разрешается, если участников больше, чем ячеек, и только после того, как будут использованы все ячейки по одному разу.

##### **3. Упражнение «Паутина» – горизонтальная**

Между несколькими деревьями (две скамейки), которые стоят в 2–3 метрах друг от друга

натягивается веревка и плетется паутина. Дырки в ней должны быть сделаны таким образом, чтобы можно было в нее наступить ногой и не задеть. Далее паутина натягивается от земли 20–30 см. - примерно на уровне колен. Задача отряда взяться за руки и пройти через всю паутину не зацепив ее.

При ошибке задание начинается сначала.

#### **4. Упражнение «Колодец» («Треугольник»)**

**Исходные условия:** между тремя деревьями на высоте 1,5 метра натянута веревка. Расстояние между деревьями - 2 метра. Внутри «треугольника» лежит прочная палка длиной 1,5 метра, способная выдержать на себе взрослого человека. Группа находится внутри «треугольника» («колодца»).

**Задание:** всей группе выбраться из «колодца» через «верх» над веревками.

**Ограничения:** нельзя касаться веревки и пролезать под ней; при касании любым участником веревки упражнение выполняется всей группой с начала.

#### **5. Упражнение «Бревно» («Обрыв»)**

**Исходные условия:** вся группа встает в шеренгу на бревно, скамейку (шириной 20 сантиметров и длиной 7-8 метров).

**Задание:** участникам группы поменяться местами так, чтобы первый с одного конца шеренги стал первым с начала другого, второй с конца стал вторым с начала и т.д.

**Ограничения:** при касании земли любым участником упражнение выполняется всей группой с начала.

#### **6. Упражнение «Крокодил»**

**Исходные условия:** участники садятся на землю (пол) вплотную друг за другом, вытянув в стороны ноги. Руки участников подняты над головой и согнуты в локтях. Первый участник встает и ложится спиной на руки сидящих за ним, скрестив свои руки на груди. Участники передают его на руках в «хвост» группы.

**Задание:** переправить таким образом всех участников.

**Ограничения:** переправляющим участникам нельзя вставать; переправляемый участник не должен касаться земли (пола); при падении или касании земли (пола) передаваемым человеком упражнение выполняется всей группой с начала.

#### **7. Упражнение «Откос»**

**Исходные условия:** участники встают в колонну вплотную друг за другом. Ведущий с помощью одной веревки затягивает петли на правой ноге каждого участника (на уровне щиколотки). Длина веревки 10 метров.

**Задание:** не разрывая петель, пройти 100 метров.

#### **8. Упражнение «Квадрат»**

**Исходные условия:** на земле начерчен квадрат со стороной 1 метр.

**Задание:** уместиться всей группой внутри квадрата.

**Ограничения:** не заступать за его стороны; продержаться в таком положении не менее 10 секунд.

#### **9. Упражнение «Гусеница»**

**Исходные условия:** участники встают в колонну друг за другом. Каждый участник ставит ноги на ширине плеч и подает правую руку между ними стоящему позади, при этом левой рукой берет правую руку стоящего впереди.

**Задание:** всей группе сесть на пол, а затем подняться, не расцепляя при этом рук.

**Ограничения:** при расцеплении рук любых участников упражнение выполняется всей группой с начала.

#### **10. Упражнение «Электроцель»**

**Исходные условия:** участники садятся в круг на землю (пол), касаясь сидящих рядом ступнями и держась за руки.

**Задание:** всем участникам одновременно (синхронно) встать, не расцепляя рук и не меняя положения ступней.

**Ограничения:** при расцеплении рук или несинхронном подъеме всех участников

упражнение выполняется всей группой с начала.

### **11. Упражнение «Сидячий круг»**

**Исходные условия:** Команда формирует тесный круг (плечи касаются). После этого попросите ребят повернуться на 90 градусов направо.

**Задание:** нужно медленно сесть на колени друг к другу и рукой коснуться плеча находящегося сзади человека. Завершите это упражнение на высокой ноте, смеясь и хлопая всем.

### **12. Упражнение: «Лабиринт»**

**Исходные условия:** на местности очерчен криволинейный путь (например цветной лентой), ширина его варьируется от 0,5 до 2 м – это лабиринт. В лабиринте есть не более двух препятствий – натянутые на пути веревки, так чтобы через одну можно было перешагнуть, а под ругой пройти нагнувшись. В конце лабиринта подвешено яйцо, на полу лежат ножницы.

**Задание:** выбрать одного человека, который вслепую пройдет по лабиринту, не задев ограждения и препятствий, срежет яйцо и разобьет его.

Команда, распределившись вдоль лабиринта, могут подсказывать слепому, куда идти, только по одному слову каждый в заранее выбранном порядке (один после другого, когда все сказали по слову, снова начинает первый и т.д.)

**Реквизит:** веревка 40 - 50 м, яйцо (по одному на команду), ножницы.

### **3. Упражнение «Покрывало»**

**Исходные условия:** всем встать на покрывало и перевернуть покрывало на другую сторону, при этом (переворачивании) никто из команды с покрывала не сходит.

### **14. Упражнение «Доверительное падение»**

**Исходные условия:** Один человек становится спиной к команде и должен упасть, а его должны поймать. Вся команда выстраивается сзади в две шеренги и вытягивает вперед руки.

### **15. Упражнение «Муравьи»**

**Исходные условия:** Группа становится цепочкой друг за другом, каждый пытается удержать карандаш (или любой другой мелкий предмет, предлагаемый ведущим), вставленный между ним и стоящим впереди.

**Задание:** нужно чтобы человек, замыкающий цепочку, переступил линию финиша.

Если же кто-то роняет карандаш, все пятятся обратно на старт.

### **16. Упражнение «Тарелочка»**

Команда садится в круг на корточки. Задача команды: предать по кругу тарелочку с водой. Нельзя: касаться руками земли, проливать воду, вставать.

И еще, ни в коем случае не забывайте, что курс можно проводить только в теплой, доброжелательной атмосфере. А она зависит только от вас, дорогие коллеги! Удачи!

## **II. Дополнительные упражнения для работы вожатого:**

### **«Узелки»**

Участники образуют круг и берутся за руки. Теперь попросите их расцепить и перехватить ребят за руки напротив так, чтобы руки одного человека были сцеплены с руками разных людей. Как только это сделано, объявите задачу: не расцепляя рук, распутать узел и образовать снова круг.

Это упражнение дает возможность участвовать всем в выработке стратегии.

### **«Электрическая цепь»**

Команда разбивается на пары. Партнеры садятся напротив друг друга, где соединяют руки и ступни, образуя таким образом, электрическую цепь, по которой ток течет по сцепленным рукам и ногам.

Задача участников: встать, не разрывая электрической цепи. Теперь объединитесь по две пары друг с другом, чтобы получилась электрическая цепь, состоящая из четырех человек. Задача остается прежней - встать всем вместе, не разрывая цепь. Когда этот этап

благополучно завершён, снова объедините группы, чтобы образовать электрическую цепь, состоящую из 8 человек. В конце концов, вы получите электрическую цепь, образованную всеми участниками, которые должны подняться.

Два главных условия этого упражнения: 1) электрический ток должен беспрепятственно течь по замкнутой электрической цепи, образованной сцепленными руками и ногами; 2) на каждом этапе участники должны отрываться от земли одновременно. Подсказка вожатому: не забудьте поддержать детей, ведь им очень трудно!

Как упрощенный вариант электроцепи – Исходные условия: участники садятся в круг на землю (пол), касаясь сидящих рядом ступнями и держась за руки (т.е. замкнули цепь руками и ногами). Задание: «Пускаем ток» - всем участникам одновременно (синхронно) подняться, не расцепляя рук и не меняя положения ступней. Ограничения: при расцеплении рук или несинхронном подъеме всех участников упражнение выполняется всей группой с начала.

#### **«Биг-мак»**

Организуем большой круг. Разбейте команду на пары и попросите каждую пару выбрать словосочетание из двух слов, которые традиционно употребляются вместе (например, один партнер говорит: «Биг», - другой: «Мак»; один: «Ореховые», - другой: «Масло», «Ковер-самолет» и т.д.). Затем объясните, что по условиям игры, нужно закрыть глаза и не открывать их до конца события (упражнения), и, кроме того, можно произносить только свое выбранное слово. Теперь ведущий перемешивает команду так, чтобы партнеры были далеко друг от друга. Партнеры с закрытыми глазами, выкрикивая свое слово, находят друг друга. Как только пара воссоединилась, отведите ее с пути тех, у кого глаза еще закрыты. По завершению задания, каждая пара сообщает всем участникам свое словосочетание. Для этого упражнения очень важную роль играет площадка, которая должна быть большой.

#### **«Сидячий круг»**

Команда формирует тесный круг (плечи касаются). После этого попросите ребят повернуться на 90 градусов направо. Задание: нужно медленно сесть на колени друг к другу и рукой коснуться плеча находящегося сзади человека. Завершите это упражнение на высокой ноте, смеясь и хлопая всем.

#### **«Отжимания»**

Разбейтесь на группы по 4 человека. Ваша задача - отжаться от земли, чтобы в нее упирались только ваши руки, и продержаться не меньше 5 секунд.

Подсказка вожатому: удобнее всего будет выполнять отжимания, если группа ляжет на землю лицом вниз так, чтобы образовался квадрат, стороны которого образованы телами (ноги одного лежат на спине соседа).

Вожатому необходимо узнать у детей, есть ли у них проблемы со спиной? В данном упражнении таких детей можно привлечь в качестве судей.

#### **«Все на борт»**

Оборудование: любая обозначенная площадка (банкетка, стул, брусок). Задача участников: уместиться всей командой на площадке средней величины. Нужно убрать обе ноги от земли, и удержаться минимум пять секунд. Второй этап: нужно сделать то же самое на площадке меньшей величины. Может быть, и третий этап и т.д.

#### **«Бревно (Обрыв)»**

Оборудование: любое бревно (дерево, лежащее на земле, гимнастическое бревно и т.п.) или любой другой бортик, скамейку, шириной 20 см и такой длиной, чтобы 10-11 участников, встав «паровозиком», уместились впритык. Команда выстраивается на бревне. Задание: участникам группы - поменяться местами так, чтоб первый с конца стал первым сначала, второй с конца - стал вторым сначала и т.д. Итак, начиная с первого человека, команда переправляется на противоположный конец бревна. В результате должна получиться та же линия, в том же порядке. Ограничения: при касании земли любым участником упражнение выполняется всей группой с начала.

Подсказка водителю: лучше расположить команду, чередуя мальчиков и девочек.

### «Тролли»

Оборудование: тролли - небольшая дощечка, брусок или другой вспомогательный предмет. Обозначить две параллельные линии, находящиеся на расстоянии не меньше трех метров друг от друга. Задача команды - переправиться от одной линии до другой, не касаясь земли, используя тролли.

### «Прогулка слепых»

Вся группа встает «паровозиком», впереди встает ведущий. Все, кроме ведущего закрывают глаза (или завязывают на глаза повязку). Когда все глаза закрыты расскажите ребятам, что мы собираемся в путешествие по неприкосновенной земле, которой не может коснуться наш взгляд. Попросите положить правую руку на плечо впереди стоящего (или кладут руки на пояс впереди стоящему). Дорогу видит лишь ведущий. Если впереди препятствие (около правой ноги), то ведущий хлопает сзади стоящего по правой ноге, тот перешагивает препятствие и хлопает по правой ноге сзади стоящего, аналогично с левой ногой. Если надо повернуть направо или налево, то ведущий ударяет по соответствующему боку сзади стоящего и поворачивает. Тот, в свою очередь, передает сигнал дальше назад. Медленно начните путешествие по выбранному маршруту, включая залезание на пеньки, возвышенности, «пролезание» под низко нависшими деревьями и ветками, «протискивание» между деревьями и т.д. Финишируйте на каком-нибудь тесном (но безопасном!) месте.

Подсказка водителю: выполнять это упражнение следует в полном молчании. Следует выбрать знак для обозначения опасности (пожимание, хлопок по плечу и др.).

### «Переправа»

Оборудование: канат, ведро с водой. Заранее готовится «маятник» (канат крепится к опоре). Задача состоит в том, чтобы переправиться всей командой за обозначенную линию, не касаясь земли. Кроме того, каждому члену команды нужно перенести емкость с водой, не пролив ни единой капли. Обязательна страховка!

Платформа, на расстоянии 3 м от нее находится бесконечная прямая. Между ними вертикально висит веревка, не касающаяся земли с узлами и петлями. За прямой находится банка с водой и ручкой. Ваша группа стоит за линией. Ваша задача - перебраться на платформу всей командой и перенести туда банку с водой. Если вы касаетесь любой точки земли или проливаете хоть каплю воды, вся команда возвращается за линию и упражнение начинается сначала. Какие-либо прыжки запрещены.

Переправа - команда переправляется из одного пункта в другой, используя один промежуточный перевалочный пункт (несколько узких коротких брёвен) и две широкие доски.

Параллельная переправа - Между деревьями один над другим натянуты два троса длиной 10-15м, нижний - на высоте 1.5м. Необходимо перейти по нижнему тросу, держась руками за верхний. Надевается обвязка, пристегивается страховка. Максимальное количество участников на трассе – 2 человека.

Переправа/болото - Задача команды: перебраться с одного края болота на другой по кочкам (листы бумаги). Причем 1) при переправе на каждой кочке должна стоять нога участника (начиная с первого), если на кочке в какой-то момент нет ноги, кочка исчезает; 2) При переправе ни на одной кочке не должно находиться две ноги одновременно, иначе – штраф.

Участникам нужно переправиться по двум натянутым между двумя деревьями канатам. Примечание: можно натянуть всего один канат, но перебраться по нему на руках на другую сторону.

Исходные условия: между двумя деревьями на высоте 3,5-4 метров натянута прочная веревка.

Расстояние между деревьями - 2,5 метра. К середине веревки привязана висящая вертикально прочная веревка с узлами в нижней части. Нижний конец висящей веревки - на высоте 0,5 метра над землей. Параллельно натянутой между деревьями веревке на земле

чертятся две линии на расстоянии 1,5 метра от деревьев. Расстояние между линиями -3 метра. Группа находится за одной из линий.

Задание: всей группе переправиться за другую линию.

Ограничения: нельзя касаться земли между линиями; нельзя обходить деревья; нельзя перепрыгивать; при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

#### «Электрическая изгородь»

Оборудование: веревка, шест (доска, палка и т.д.). Задача состоит в том, чтобы переправиться всей командой через воображаемую электрическую стену, не касаясь ни единой видимой или воображаемой ее части. Если кто-либо коснется стены, вся команда возвращается обратно и начинает упражнение снова.

Подсказка водителю: шест может использовать как вся команда, так и последний участник.

#### «Траст – фол»

(Доверительное падение) Постройте команду в две линии так, чтобы обе группы стояли лицом друг к другу. Попросите снять часы, кольца, браслеты, вытянуть руки вперед, согнуть их в локтях (угол 90 градусов). Руки чередуются между собой, образуя «колыбель» для падающего. Ладони обращены вверх и ни в коем случае не сцеплены ни между собой, ни с руками соседа сбоку или напротив. Колени страхующих слегка согнуты. Ведущий становится в линию на то место, куда придется наибольший вес падающего и, чтобы ни случилось, не убирать рук во время падения участника. Поставьте рядом с собой сильных ребят. По мере продвижения очереди вы можете изменять порядок линии, чтобы каждый участник испытал момент поимки, но держите сильных в середине. Если у вас большая сильная команда, вы можете быть руководителем падения (вне линии), но если вы чувствуете, что для безопасности падения вы необходимы команде, попросите ребят самим выбрать руководителя (Маэстро).

Подготовьте Маэстро, чтобы он смог проверить падающего:

- Торс и ноги должны быть абсолютно прямыми, как струнка;
- Руки - скрещены на груди и сцеплены в замок;
- Голова немного откинута назад;

Попросите снять очки и вынуть предметы из карманов.

Слова, которые обязательно должны быть сказаны перед падением: ПАДАЮЩИЙ: «Готовы страхующие?»; СТРАХУЮЩИЕ: «Страхующие готовы»; МАЭСТРО: «Падай».

После приземления покачайте товарища на руках - проявите ласку.

Заключение: это упражнение на доверие и снятие комплексов (освобождение внутреннего «Я»).

Попросите каждого поделиться опытом и чувствами, т.к. ощущение каждого индивидуальны. Начните обсуждение, сказав, что вам хотелось бы узнать об ощущениях каждого: что вы чувствовали перед самым началом падения, во время падения и после? Что можно сделать, чтобы создать доверительную атмосферу в коллективе?

Обосновывайте ваше обсуждение на приобретенном опыте.

На этом «Веревочный курс» закончен. Результаты этой программы вы получили. Все ли смогли выполнить упражнение? Никто не остался в стороне? А на вечернем «Огоньке». Спросите у детей, чему они научились в процессе данного курса?

#### «Квадрат»

На площадке чертится квадрат небольшого размера (подбирайте по количеству человек). Задача команды - уместится на квадрате за определенное время (10-30 секунд), и столько же простоять, не дотрагиваясь до пола за пределами квадрата никакими частями.

Исходные условия: на земле начерчен квадрат со стороной 1 метр.

Задание: уместиться всей группой внутри квадрата.

Ограничения: не заступать за его стороны; продержаться в таком положении не менее 10 секунд.

### «Лабиринт»

Нужно преодолеть препятствия с завязанными глазами, держась друг за друга. Открыты глаза только у замыкающего цепочку. Он видит все препятствия и должен объяснить жестами, как их преодолеть, не произнося при этом ни слова. Например, хлопок по правому плечу означает - шаг вправо, по левому - влево.

Участники договариваются об этих условных сигналах перед началом движения.

Веревка натянута горизонтально на уровне колен, между 4 деревьями, на расстоянии 2-2,5 м. 2-3 веревки переплетаются в виде паутины. Участники, держась за руки, дружно проходят все ячейки лабиринта. В каждой ячейке должна находиться нога впереди идущего и следующего за ним участника.

Описание: на местности очерчен криволинейный путь (например: цветной лентой), ширина его варьируется от 0,5 до 2 м – это лабиринт. В лабиринте есть не более двух препятствий – натянутые на пути веревки, так чтобы через одну можно было перешагнуть, а под ругой пройти нагнувшись. В конце лабиринта подвешено яйцо, на полу лежат ножницы. Задача команды: выбрать одного человека, который вслепую пройдет по лабиринту, не задев ограждения и препятствий, срежет яйцо и разобьет его. Команда, распределившись вдоль лабиринта, могут подсказывать слепому, куда идти, только по одному слову каждый в заранее выбранном порядке (один после другого, когда все сказали по слову, снова начинает первый и т.д.) Реквизит: веревка 40 - 50 м, яйцо 3 шт. (по одному на команду), ножницы.

### «Треугольник»

Между деревьев на высоте 1-1,5 метра натянуты тросы, которые образуют треугольник (постепенно расходятся). Участникам нужно по двое пройти этот треугольник, держась за руки.

### «Треугольники»

Повязки на глаза для всех членов команды, широкая комната (6х6 кв. м), веревка длиной 6 м. Завязать всем членам группы глаза, только после этого запустить их в комнату и прочесть правила. Веревка лежит где-нибудь в комнате.

Где-то в комнате лежит веревка. Ваша задача - найти ее и сделать из нее равнобедренный треугольник. Не забудьте и то, что, когда вы попросите ведущего оценить вашу фигуру, вся команда должна держать в руках этот треугольник. Если играющие просят Вас оценить их фигуру, сначала спросите: «Вы уверены, что это равнобедренный треугольник?» Если они согласны, попросите их аккуратно положить веревку на землю и затем развязать глаза и посмотреть на фигуру.

### «Кочки (болото)»

На игровой зоне размещены так называемые «кочки» — это могут быть и круги на асфальте и кирпичи и т.д. Задача участников - перейти с одной стороны поля на другое через это болото. Переходить участники могут только по кочкам, причем на кочке одновременно должны всегда находиться 2 ноги - человека спереди и следующего за ним. Исключение составляют только идущие в начале и в конце. Ведущий, первый игрок считает «И раз, и два.». Участники под счет должны одновременно переставлять ноги с кочки на кочку. За разрыв рук касание пола за пределами кочек команда начинает снова.

### «Покрывало»

сем встать на покрывало и перевернуть покрывало на другую сторону, при этом (переворачивании) никто из команды с покрывала не сходит.

По-другому... Кружка должна пройти определенный путь согласно маршруту, нарисованному на покрывале

### «Шарики»

6 штук надувных шариков удерживать в кругу, чтобы они не упали на пол, в руки при этом не брать, только отбивать.

### «Мячики»

прижаться друг к другу с шариками между людьми.

### «Качающееся бревно»

Исходные условия: бревно длиной 2,5 - 3 метра и диаметром 0,4 метра подвешено за концы прочными веревками на высоте 0,2 метра над землей. Веревки крепятся к деревьям, расстояние между которыми 3,5-4 метр. К дереву, у которого находится группа, прислонена прочная палка длиной 1,5 метра.

Задание: всей группе переправиться по бревну за другое дерево.

Ограничения: можно использовать палку длиной 1,5 метра; нельзя касаться земли между деревьями; переходить от дерева к дереву можно только по бревну; при касании любым участником земли между деревьями упражнение выполняется всей группой с начала

#### **«Тать»**

Исходные условия: на земле начерчены две параллельные линии, расстояние между которыми 25 метров. У одной линии лежат три жерди длиной 4,5 метра и диаметром 10 -15 см. Перед этой линией находится группа.

Задание: всей группе переправиться за другую линию.

Ограничения: можно использовать три жерди; при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

#### **«Откос»**

Исходные условия: участники встают в колонну вплотную друг за другом. Ведущий с помощью одной веревки затягивает петли на правой ноге каждого участника (на уровне щиколотки). Длина веревки 10 метров. Задание: не разрывая петель, пройти 100 метров.

#### **«Прыжок с шестом»**

Исходные условия: яма (канавка) глубиной 1 метр и шириной 2,5 метра. По краям ямы начерчены две параллельные линии, расстояние между которыми равно 3 метрам. Группа находится за линией, у которой лежит деревянный шест длиной 2,5 метра и диаметром 10 см.

Задание: переправиться всей группе через яму за противоположную линию с помощью шеста.

Ограничения: нельзя перепрыгивать яму; при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

#### **«Гусеница»**

Исходные условия: участники встают в колонну друг за другом. Каждый участник ставит ноги на ширине плеч и подает правую руку между ними стоящему позади, при этом левой рукой берет правую руку стоящего впереди.

Задание: всей группе сесть на пол, а затем подняться, не расцепляя при этом рук.

Ограничения: при расцеплении рук любых участников упражнение выполняется всей группой с начала.

#### **«Пенальти»**

Исходные условия: на расстоянии 10 метров перед футбольными воротами шириной 3 метра установлен футбольный мяч.

Задание: группе забить ногой мяч в ворота 15 раз подряд с расстояния 10 метров,

Ограничения: при промахе счет забитых мячей идет сначала.

#### **«Баскетбол»**

Исходные условия: группа находится на баскетбольной площадке.

Задание: каждому участнику с линии штрафного броска забросить в баскетбольную корзину баскетбольный мяч два раза.

#### **«Подтягивание»**

Исходные условия: группа находится перед турником.

Задание: подтянуться всей группе 100 раз, при этом каждый участник должен попытаться подтянуться.

#### **«Волейбол»**

Исходные условия: участники стоят в кругу лицом друг к другу. Ведущий подает им волейбольный мяч.

Задание: группе сделать 25 касаний по правилам волейбола.

Ограничения: участник не может касаться мяча два раза подряд; каждый участник

должен коснуться мяча; при падении мяча или нарушении условий задания счет касаний идет сначала.

#### **«Платформа»**

Платформа или что-либо наподобие (можно просто нарисовать), лежащая горизонтально. Ее размеры зависят от количества участников (для 9-10 человек: 1x1 м). Ваша задача - уместиться всей группой на этой платформе, не заступая за ее края и удержаться на ней 5-10 секунд.

#### **«Восковая палочка»**

Группа встает в круг плечом к плечу. Один из участников встает в круг, закрывает глаза, обнимает себя за плечи и стараясь не отрывать пяток от земли, ровно, словно палочка, падает в любом направлении. Участники, стоящие в кругу, держат руки перед собой и ладонями аккуратно отталкивают падающего, заставляя его качаться внутри круга, словно маятник. Почувствуйте свое единство, руки ваших друзей, доверьтесь им! После прохождения через круг всех участников, проведите обсуждение ваших чувств.

Участники встают в плотный круг, плечам к плечу, руки полусогнуты ладонями к центру круга. В середине встает человек, прижимает руки к груди, закрывает глаза, расслабляется и плавно падает на руки участников. Их задача передать человека по кругу, а его в это время полностью расслабиться, но не сгибать колени и не топтаться. Это не совсем стандартный трек «ВК», но его хорошо проводить в начале, чтобы группа как бы «потрогала друг друга», научилась, так сказать, доверять.

#### **«Доверительное падение»**

Для этого упражнения группа самостоятельно разбивается на пары. Один из участников встает за спиной другого - он страхующий, на расстоянии 1,5м. По команде страхующего «Падай!», стоящий к страхующему спиной начинает падать назад, не отрывая пятки от земли. Страхующий подхватывает падающего под руки. Падайте ровно, страхующему будет легче поймать вас. Доверьтесь другу, а потом поменяйтесь с ним местами.

По-другому...

Это задание выявляет степень доверия в отряде. Один человек становится спиной к отряду и должен упасть, а его должны поймать. Весть отряд выстраивается сзади в две шеренги и вытягивает вперед руки.

Оно же... Падение на доверие - падение на руки всех членов команды спиной вперед. Здесь главное выработать доверия к команде, людям, которые тебя будут страховать.

#### **«Тростинка»**

Выбирается тонкая длинная палка или камыш. Задача ребят поднять с земли эту палку над головой используют только два указательных пальца.

#### **«Фломастеры»**

Материалы: фломастеры – по количеству человек в группе (возможна замена фломастеров на трубочки из бумаги).

Место проведения и исходное положение участников: комната делится прямой линией на 2 игровые зоны – «зона обсуждения» и «зона молчания». В «зоне молчания» на полу находятся фломастеры.

Задание: поднять одновременно с пола все предметы, при этом:

1 человек может касаться только одного предмета, в воздухе одновременно может находиться только один предмет.

Правила:

У группы на выполнение задания есть 20 минут.

Когда группа готова выполнять задание, она сигнализирует ведущему. Ведущий дает команду: «Время». Группа переходит в «зону молчания» и начинает выполнять задание.

При нарушении задания ведущий говорит об этом, группа переходит в «зону обсуждения», ведущий приводит в исходное положение материалы (соединенные фломастеры разъединяются).

Участники группы могут разговаривать, только когда все они находятся в «зоне обсуждения». За нарушение этого правила – штраф во времени 1 минута.

Когда задание выполнено, ведущий говорит об этом группе.

Примечание для ведущего: два и более фломастера, устойчиво соединенных вместе, рассматриваются как один предмет. Участники должны догадаться об этом самостоятельно.

#### **«Монстр (Гоблин)»**

Группе в 10 человек необходимо преодолеть расстояние в 10 шагов, используя всего лишь 6 конечностей или точек опоры.

Задача группы сделать четыре шага, но при условии, что вся группа будет стоять определенном количестве опор. Группа из 10 человек на 4, так же можно варьироваться в зависимости от возраста. Есть вариант что «монстр» не идет, а стоит, например 10 секунд.

#### **«Муравьи»**

Группа становится цепочкой друг за другом, каждый пытается удержать карандаш (или любой другой мелкий предмет, предлагаемый ведущим), вставленный между ним и стоящим впереди. Нужно чтобы человек, замыкающий цепочку, переступил линию финиша. Если же кто-то роняет карандаш, все пятятся обратно на старт.

#### **«Десятиножка»**

только 10 ног. Кого-то поднять, кому-то встать на одну ножку и т.д. В итоге должно остаться только 10 ног. И продержаться так заданное время.

#### **«Расчет»**

Встают в круг, свободный не касаясь друг друга. Головы опускают вниз. Задача: рассчитаться, то есть каждый участник должен произнести одно число (раз, два, три и т.д.). Но при условии - нельзя договариваться заранее, как считаться, нельзя говорить одновременно, нельзя называть следующее число рядом стоящим. Если делаются ошибки, то считаться начинают сначала.

#### **«Амеба»**

Группа держится за руки, задача перебраться через веревку, натянутую чуть ниже уровня пояса среднего участника. Если группа расцепляется или задевает веревку (одежда в счет) то начинают сначала.

Есть более суровый вариант, когда нельзя еще и разговаривать.

#### **«Прыжок с высоты»**

Существуют варианты: прыжок вперед на трапецию и падение спиной вперед (второе не пробовал, наверное, совсем жуть).

#### **«Растяжки»**

высоте расходящимся тросам, упираясь друг на друга вытянутыми руками.

#### **«Болото»**

Команда переправляется из одного пункта в другой, используя несколько перевалочных пунктов (несколько брёвен малого размера) и две длинные узкие жерди для перехода.

#### **«Зигзаги»**

Команда переправляется по нескольким узким доскам, сложенным зигзагообразно, из одного пункта в другой, не коснувшись земли. Иногда вводятся роли: однорукий (участник не может пользоваться одной рукой), слепой (участник проходит упражнение с закрытыми глазами при помощи других участников), немой (участник не может говорить во время упражнения).

#### **«Минное поле»**

Участники делятся на пары, одному из пары завязывают глаза и выпускают на поле с препятствиями, которое с помощью команд другого члена пары «слепому» участнику предстоит преодолеть.

#### **«БИП/Минное поле»**

На земле расчерчено поле из 20 – 30 клеток, в каких-то из них мины. Где есть мины, знает только ведущий. Задача команды: пройти через поле, не наравшись на мины.

Пробуют по одному. Когда участник нарывается на мину, ведущий говорит: «БИП!», участник сходит с пути, следующий начинает сначала.

#### **«Джойстик»**

Вся команда держится друг за друга следующим образом: левой рукой - за большой палец правой руки соседа, правая рука сжата в кулак с выставленным большим пальцем. Первый участник в цепи выполняет роль джойстика, управляя пальцем правой руки, как джойстиком. Задача команды: максимально точно по цепи передать движения джойстика, чтобы последний человек в цепи своей правой рукой совершил определенное действие (вверх, вниз, влево, вправо) для того, чтобы достичь цели – сорвать яблоко, обрезать веревку, коснуться мишени и т.д. Глаза закрыты у всех, кроме первого участника (джойстика).

#### **«Улитка/Якорь»**

Веревка длиной около 15-20 м привязана одним концом к дереву, второй конец в руках у команды (за веревку держится каждый одной или двумя руками). Команда стоит на таком расстоянии от дерева, чтобы веревка была натянута. Задача команды: до дерева так, чтобы веревка всегда была натянута, переставлять руки на веревке нельзя.

#### **«Пещера»**

Команда встает в круг, держась за руки. С одной стороны круга на руках висит большой обруч, с другой стороны – обруч поменьше. Задача команды: пройти через обручи так, чтобы они оба прошли полный круг.

#### **«Тарелочка»**

Команда садится в круг на корточки. Задача команды: предать по кругу тарелочку с водой. Нельзя: касаться руками земли, проливать воду, встать.

#### **«Ватная палочка»**

Команда встает «паровозиком» в цепь. Между спиной передистоящего и животом следующего ставят ватную палочку и т.д. во всем «паровозике». Задача команды: пройти какой-либо маршрут, не уронив ни одной палочки.

#### **«Качели»**

К прочно привязанной ветке прикрепляется веревка с доской (качели). Команде нужно по очереди с помощью качелей, переправиться на другую сторону, на расстояние 3 метров.

#### **«Петля»**

На ветку дерева завязать висящую петлю из веревки. Участники по очереди, с расстояния 2-3 метра, метают копьё через петлю, стараясь не задеть веревку. Копья можно сделать из ровных веток.

#### **«Карусель»**

Судья становится в центр круга, образованного членами команды, и начинает раскручивать канат. В интервале между отдельными вращениями каната каждый должен успеть вбежать в круг, взять находящийся там предмет и вернуться на свое место так, чтобы его не задел канат.

#### **«Осиное гнездо»**

Описание: на возвышении, в отдалении от команды установлен стакан с шариком. На месте старта приготовлено множество не надутых воздушных шариков и скотч. Задача команды – надуть шарики и, скрепив их скотчем в одну длинную указку, сбить шарик. При этом нельзя заступать за территорию, ограниченную сигнальной лентой, нельзя сбивать шарик мотками скотча.

Реквизит: 50 воздушных шариков, нитки, скотч 2 штуки – для каждой команды; металлический стакан (кружка), бумажный шар, диаметра чуть больше стакана.

#### **«Плот»**

Описание: на этапе приготовлен коврик (ткань), такого размера, чтобы на нем тесно умещались все участники команды. На коврик встают все члены команды, задача команды – перевернуть коврик на другую сторону, при этом, не сходя с него. Наступать на землю (пол) во время выполнения задания нельзя. Можно брать друг друга на руки, на шею,

поддерживать друг друга любым образом.

Реквизит: резиновый коврик или кусок плотной ткани.

#### «Узел»

Описание: Все члены команды берутся двумя руками за один длинный канат, равномерно распределяясь по всей его длине. Команде необходимо завязать узел посередине каната, не отпуская от него рук и не перемещая их по длине каната.

Реквизит: Канат или плотная веревка длиной не менее 5 метров.

#### «Коридор любви»

Детям в лагере часто не хватает внимания и заботы, данная игра может помочь уменьшить тоску по дому вдали от маминого тела. Участники выстраиваются в узкий коридор лицом друг к другу, по этому коридору начинает медленно двигаться человек с закрытыми глазами, а все остальные участники должны сделать ему что-нибудь приятное, пока он движется по этому коридору: обнять, погладить по голове, поцеловать в щечку и т. д. Надо заранее настроить детей на определенный лад, чтобы игра не превратилась в тычки и подножки.

#### «Плен»

Описание: на этапе параллельно земле растянут участок паутины в виде сетки на высоте 10-15 см от земли. По одну стороны паутины собирается команда, а по другую становится один из участников, которого и надо будет спасти. Вызволить его можно только переправив на ту сторону паутины, на которой собралась команда. Чтобы сделать это остальным участникам также придется забраться в «паутину». Но при этом необходимо соблюдать следующее правило: Паутина состоит из 4-5 рядов, в каждом из которых от 2 до 6 ячеек. Как только участник встает в ячейку – он тоже запутывается в паутине и может выйти из нее только когда будет спасен главный пленник. Значит, команде доступны только ближайшие к ним два ряда, как же достигнуть остальных? Алгоритм: когда участник ставит ногу (или руку) в какую-либо ячейку – он тоже «запутывается» в паутине и уже не может достать ногу из ячейки. Но он может поставить вторую ногу в более далекую ячейку. Таким образом, он приблизится к спасаемому, но сам «увязнет» в паутине. Следующий участник становится напротив него подобным же образом. Далее, они на руках переправляют следующего участника в ближайшие к пленнику ряды. И еще одного напротив него. Образуется еще одна пара. Теперь эти две пары могут переправить следующую пару практически вплотную к пленнику. Таким образом, выстраивается ряд пар от свободной стороны к пленнику и его можно на руках переправить на свободу. Подсказывать алгоритм командам нельзя, они сами должны догадаться об этом.

Реквизит: 30 м веревки 18 колышков (при расчете на паутину 4×5 ячеек размером 50×50 см).

#### «Река памяти»

Описание: на земле размечен веревкой следующий рисунок: Таким образом, две линии сходятся и расходятся примерно параллельно друг другу. Команда выстраивается перед этими линиями лицом друг к другу, и соединяют руки ладонями в шахматном порядке. То есть: правая ладонь первого участника с левой ладонью второго участника, правая ладонь второго участника с левой ладонью третьего участника и т.д. Задача команды пройти по этим линиям от начала и до конца. Руки должны быть соединены на всем протяжении маршрута от старта до финиша. Если кто-то из участников разъединит ладони – команда начинает все сначала. Это можно сделать в том случае, если участники, доверяя друг другу, будут в равной степени друг на друга опираться. Если кто-то падает или расцепляет ладони, задание начинается сначала.

Реквизит: веревка или сигнальная лента 20 м

#### «Зыбучие пески»

Описание: на ровной земле отмечены две линии на расстоянии 10 м: старт и финиш. Между ними – «зыбучие пески». Команде необходимо пройти от старта до финиша, дотрагиваясь до земли как можно меньшим количеством конечностей (т.е. рук или ног).

Первый этап: можно использовать столько конечностей, сколько человек в команде. Второй этап – минус три ноги.

Реквизит: веревка или сигнальная лента - 4 м (можно использовать длинные палки).

#### **«Рама»**

Задача состоит в том, чтобы переправить деревянную раму отсюда за ту линию вон там. Один человек должен касаться рамы в течение всего упражнения, но он не должен касаться земли. Все остальные участники не могут приблизиться к раме ближе, чем на 5 метров. Рама может иметь с землей не менее одной и не более двух точек касания. Когда она находится между двух линий, веревки не должны касаться земли.

#### **«Статуя добра»**

Вся команда становится глиной, из которой надо вылепить статую, где каждый является каким-то элементом. Кроме изображения можно добавить звуки (по желанию), а потом эта статуя обсуждается: кто каким элементом был? Что хотел изобразить? Доволен ли своим местом в общей картине

#### **«Карандаш»**

На ровной площадке устанавливается деревянный шестигранный помост, на котором в центре устанавливается вертикально бревно с привязанными к нему сверху и снизу веревками. Участник, удерживающий нижнюю веревку, должен протащить бревно по кругу помоста против часовой стрелки. Участники, удерживающие верхние веревки, должны удерживать бревно в равновесии.

### **III. Деловые игры (<https://www.wrike.com>)**

#### **1. Тонущий корабль**

Развивает умение адаптироваться. Необходимый инвентарь: веревка, одеяло или клейкая лента, чтобы обозначить место на полу. Правила игры. Отметьте с помощью веревки (одеяла, клейкой ленты) ограниченный участок на полу, и пусть ваша команда на него встанет. Постепенно сокращайте это пространство в течение 10-15 минут, а участники пусть ищут способ удержать друг друга внутри и не «вывалиться за борт».

#### **2. Башня из спагетти и зефира**

Развивает навыки командной работы. Необходимый инвентарь: по 20 штук сырых спагетти, одному мотку клейкой ленты, метровому куску веревки и одному зефиру на каждую команду. Правила игры. Ваша цель - построить самую высокую башню, способную стоять самостоятельно, опередив команды соперников. Если хотите усложнить игру, поставьте дополнительное условие: зефир должен находиться на вершине башни и использоваться в качестве «купола». Это упражнение учит активному мышлению, а также укрепляет командный дух и развивает лидерские способности.

#### **3. Яйцепад**

Развивает навыки командной работы, умение принимать решения. Необходимый инвентарь: десяток яиц; строительные материалы (газеты, соломинки для коктейлей, клейкая лента, пищевая пленка, воздушные шары, резиновые ленты, палочки от мороженого и т. п.); брезент или защитная пленка, место на автостоянке или любой участок, где вы не боитесь намусорить. Правила игры. Каждая команда получает по яйцу и выбирает для себя строительные материалы. За 20-30 минут участники должны соорудить защитный контейнер, который не позволит яйцу разбиться. Затем сбрасывайте контейнеры с яйцами с высоты (с высокого стола или даже со второго этажа), и смотрите, чье яйцо не разобьется. Если уцелеют несколько яиц, постепенно повышайте высоту падения, пока не останется только один победитель.

#### **4. Заперти**

Развивает коммуникационные навыки, умение принимать решения. Необходимый инвентарь: офис. Правила игры. Представьте, что ваша команда оказалась запертой в офисе. Все двери заблокированы, ломать их или выбивать окна нельзя. За 30 минут участники команды должны выбрать 10 обычных предметов из вашего офиса, которые необходимы им для выживания, и расположить их по степени значимости. Цель заключается в том, чтобы за

тридцать минут обсудить предложенные списки и порядок предметов и прийти к согласию.

### **1. Лего**

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: набор Лего. Правила игры. Разбейтесь на небольшие команды из двух и более участников. Выберите ведущего, не входящего ни в одну из команд, который должен за 10 минут построить из блоков Лего произвольную конструкцию. После этого команды должны за 15 минут в точности воспроизвести эту конструкцию, используя блоки того же цвета и формы. Но видеть оригинальную конструкцию может только один участник от каждой команды. Этому участнику придется понятно и точно описать размеры, цвета и форму оригинальной конструкции. Если вам кажется, что это слишком легко, запретите «видящему» участнику прикасаться к конструкции, которую строит его команда. Эта игра поможет вам понять всю важность эффективного обмена информацией.

### **2. Побег**

Развивает навыки командной работы. Необходимый инвентарь: 1 веревка, 1 ключ, запертая комната и 5-10 загадок или головоломок в зависимости от того, сколько времени вы хотите потратить на игру. Правила игры. Цель этого упражнения состоит в том, чтобы выбраться из запертой комнаты за отведенное время, отыскав ключ с помощью подготовленных подсказок. Ключ и подсказки должны быть спрятаны заранее. Команду запирают в комнате, и за 30 минут или один час игроки должны найти ключ с помощью спрятанных здесь же подсказок. Для успешного прохождения игры нужно уметь действовать сообща и устраивать мозговые штурмы, пытаться понять, что означает та или иная подсказка.

### **3. Полярники**

Развивает умение принимать решения, умение адаптироваться. Необходимый инвентарь: повязки на глаза и по одной упаковке «строительных материалов» (листов картона, зубочисток, резиновых лент или стикеров) на каждую команду, электрический вентилятор. Правила игры. Представьте, что вы отважные исследователи Арктики, бредущие по ледяной пустыне. В каждой команде выберите «начальника экспедиции». Через 30 минут должна налететь снежная буря, и каждой команде нужно выстроить убежище, чтобы остаться в живых. К несчастью, у начальника экспедиции обморожены руки, так что он не может участвовать в строительстве, а у остальных снежная слепота, и они не могут видеть. Через 30 минут включите вентилятор и посмотрите, чье убежище уцелеет.

### **4. Минное поле**

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: пустая комната или коридор, повязки на глаза и набор обычных офисных принадлежностей. Правила игры. Разбросайте на полу предметы (коробки, офисные стулья, бутылки с водой и т. д.) случайным образом, чтобы нельзя было пройти из одного конца комнаты в другой и ни на что не наткнуться. Разделите участников по парам, и завяжите глаза одному из партнеров. Второй должен провести своего напарника из одного конца «минного поля» в другой так, чтобы не задеть ни одну мину. При этом он не имеет права прикасаться к напарнику. Если хотите усложнить задачу, запустите на «минное поле» все пары одновременно, чтобы игрокам приходилось внимательнее прислушиваться к указаниям своих «проводимых».

### **5. Слепые фигуры**

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: повязки на глаза, веревка. Правила игры. Игроки надевают повязки и становятся в круг. Концы веревки связываются вместе, и она укладывается перед участниками также в форме круга - чтобы каждый из игроков мог наклониться и ее нащупать. Ведущий говорит игрокам, чтобы они взяли в руки веревку и образовали с ее помощью геометрическую фигуру: квадрат, треугольник, прямоугольник и т. п. Игроки могут переговариваться, но им нельзя снимать повязки. Если у вас очень много участников, их можно разбить на команды и дать по веревке каждой из команд. Победит та команда, которая быстрее построит нужную фигуру.

### **6. Слепой строй**

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: повязки на глаза.

Правила игры. Участники завязывают глаза, а затем ведущий шепотом называет каждому игроку число, начиная с единицы. Затем участники должны выстроиться в порядке возрастания их чисел, не переговариваясь между собой. Также можно выстраиваться не по числам, а по росту, возрасту, дням рождения и т. д.

#### **7. Переверни пирамиду**

Развивает умение адаптироваться, навыки командной работы. Необходимый инвентарь: не нужен. Правила игры. Участники становятся так, чтобы образовать пирамиду, подобно шарам в бильярде. Затем ведущий говорит, что трое из участников команды должны переместиться таким образом, чтобы вершина и основание пирамиды поменялись местами. Лучше всего делать это упражнение в большой группе, которую можно разделить на маленькие команды и посмотреть, кто перевернет пирамиду быстрее.

#### **8. Перемена мест**

Развивает умение адаптироваться, навыки командной работы. Необходимый инвентарь: мел, веревка, клейкая лента, бумага (чтобы отметить место, где можно встать).

Правила игры. Разделите группу игроков на две команды и постройте их в две шеренги лицом друг к другу. Используя мел, клейкую ленту, веревку или листы бумаги (в зависимости от того, на каком полу вы играете) отметьте место, где стоит каждый из игроков, а также один дополнительный пустой участок между двумя шеренгами. Цель заключается в том, чтобы шеренги поменялись местами. Используйте следующие ограничения: одновременно может перемещаться только один человек; нельзя меняться местами с игроком, смотрящим в том же направлении; нельзя двигаться назад; за один ход игрок не может меняться местами с более чем одним игроком из второй команды.

#### **9. Запутанная история**

Развивает умение адаптироваться, навыки командной работы. Необходимый инвентарь: не нужен. Правила игры. Все участники должны встать в круг, затем каждый игрок берет за руки двух любых игроков, не стоящих с ним рядом. После того, как все возьмутся за руки, попросите игроков «распутаться» и образовать идеальную окружность, не разжимая рук. Для этого участникам игры потребуется творческое и стратегическое мышление.

#### **10. Конкурс на самую тупую идею**

Цель: решение текущей проблемы. Необходимый инвентарь: не нужен. Правила игры. Иногда «тупые» идеи оказываются самыми удачными. Попросите, чтобы каждый из участников предложил самый тупой вариант решения насущной проблемы. А затем, составив длинный список, попробуйте найти решение, которое окажется не таким уж тупым.

### **IV. Структура воспитательного мероприятия**

Воспитательное мероприятие является процессом, предполагающим в своем развитии несколько взаимодействующих между собой стадий:

- определение актуальности темы мероприятия, понимание педагогической цели;
- организация подготовки непосредственного воспитательного воздействия на воспитанников;
- определение концепции включая цель, задачи;
- планирование этапов мероприятия;
- результативность – анализ состоятельности данного мероприятия.

Такая логическая цепочка постоянна для любого мероприятия, меняется лишь содержание, усиливается значение того или иного этапа в зависимости от цели проводимого мероприятия.

В процессе организации и проведения любого воспитательного мероприятия его организаторам приходится решать определенные вопросы: 1. Как же подготовить мероприятие? 2. С чего начать? 3. Что следует учитывать при подготовке и проведении мероприятия?

Этапы работы над проектом воспитательного мероприятия:

- Подготовительная часть. 1. Определить цели и задачи мероприятия. 2. Выбрать формы, методы и приемы с учетом возрастных особенностей учащихся. 3. Продумать об

оптимальной занятости учащихся в подготовке и проведении мероприятия. 4. Предусмотреть все необходимое для успешного его проведения. 5. Правильно распределить силы и время на подготовку, добиться четкости и слаженности в действиях всех участников. 6. Определить возможность участия родителей, других педагогов и специалистов.

- Организационная часть. 1. Подбор тематического материала – по содержательности и актуальности. 2. Использование простых и сложных средств. 3. Построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью мероприятия. 4. Выравнивание и просчет по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

- Основная часть. 1. В ней должны отражаться современные воспитательные технологии. 2. Формироваться на современном этапе принципы воспитания (индивидуальности, доступности, результативности). 3. Использоваться дифференцированные и интегрированные воспитательные подходы. 4. Выделяться элементы неожиданности, «изюминки» мероприятия. 5. Применяться разнообразие и творческий характер мероприятия. 6. Учитываться как переизбыток, так и недостаток информации для восприятия обучающимися содержания мероприятия, которое должно быть доступно для детей в соответствии с их возрастом.

- Заключительная часть. 1. Имеет важное организационно-педагогическое значение. 2. Позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с детьми. 3. Завершающий этап мероприятия очень важен для дальнейшей работы с детьми, так как он включает подведение общих итогов и определение перспектив на будущее. 4. На этом этапе мероприятия важно создать ситуацию успеха для каждого ребенка и психологического климата в детском объединении.

Организуя с детьми любую форму проведения мероприятий, важно не повторяться, уходить от шаблонов, никого не копировать, искать свой ключ, т.е. «изюминку» мероприятия. Подробное планирование (структура мероприятия): 1. Возраст обучающихся. 2. Организационная форма мероприятия. 3. Тема (название) мероприятия. Отражается тема мероприятия, которая должна быть лаконичная, привлекательная и точно отражать содержание: «Вальс цветов», «Эрудит», «Джунгли зовут». 4. Цель (цели). Формулируется как общее направление мероприятия, это идеальный конечный результат.

Должна быть сформулирована так, чтобы можно было проверить степень достижения и содержать триединую цель в развитии, обучении, воспитании в виде одного предложения:

- сохранение и укрепление здоровья детей через активные формы взаимодействия;
- оказание психологической помощи воспитанникам;
- выявление одаренных, талантливых детей, их интеллектуальное развитие;
- углубление знаний, умений воспитанников в области экологии, через конкурсно-игровую программу.

5. Задачи. В них должны быть различимы пути достижения заявленного результата. Должны быть четкими, направленными на развитие конкретных качеств обучающихся, отражать содержание мероприятия:

- расширять и закреплять знания детей о правовой системе Российской Федерации;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданской ответственности;
- развивать умение наблюдать за объектами живой природы, выделять характерные особенности.

6. Оборудование, оформление и реквизит (далее перечислены некоторые средства из тех, что могут использоваться): технические средства; иллюстрации, схемы, таблицы, плакаты; оформление доски, сцены, зала, игровой площадки: общая идея и элементы оформления; костюмы, актёрский антураж; тематические выставки книг, рисунков, сочинений, поделок; предметы, необходимые для проведения мероприятия и отдельных его этапов: конкурсов, игр, тестов и т.д.

Оборудование, реквизит и материалы должны подбираться в соответствии с темой, с учетом возраста учащихся: карточки с заданиями, загадками; живые объекты, маршрутные

карты, специальный наглядный и дидактический материал, аудио и видеоаппаратура, фотоаппарат, плакаткроссворд, обручи, плотный картон, линейка, ножницы и др. Оформляется мероприятие в соответствии со спецификой воспитательного мероприятия.

Музыкальное оформление воспитательного мероприятия является важным показателем его качества, оно должно соответствовать его целям и содержанию. Музыка является наиболее действенным средством, обращенным к душе человека. Художественное оформление зала играет важную роль в подготовке и проведении воспитательного мероприятия.

7. Подготовительная работа с обучающимися (если была): подготовка сценария, оборудования, реквизита, оформление, проведение диагностики и т.д.; если подготовка к данному мероприятию началась на одном из предыдущих, то, как именно.

8. Ход мероприятия (сценарный план мероприятия).

Организационное начало (объявляется тема, в доступной для обучающихся форме ставятся задачи мероприятия, акцентируется внимание на важности данного мероприятия; основная цель этого этапа – увлечь, заинтересовать тем, что будет дальше).

Основная часть (может состоять из различного числа этапов; количество и характер этапов зависят от формы мероприятия: если планируется игра, конкурсная шоу-программа, то этапы – это конкурсные задания, если диспут, то этапы – это обсуждаемые вопросы и т.д.).

Подведение итогов. Ценность этого этапа зависит от того, насколько в ходе его удалось «сконцентрировать», «высветить» основную идею (показать её важность и привлекательность), выявить воспитательный эффект мероприятия. Например, если цель мероприятия заключается в том, чтобы сформировать у обучающихся знание основных правил поведения в обществе, то можно попросить детей назвать и объяснить эти правила, спросить, зачем они нужны, почему их надо выполнять (варианты типа «потому что так надо» не принимаются). При проведении воспитательного мероприятия в форме конкурсной программы нельзя ограничиваться только подведением итогов игры («победил тот-то, ему вручается приз под ваши аплодисменты»). Необходимо обратить внимание на качества, которые обеспечили успех победителям, убедить обучающихся, что для достижения успеха в любом деле нужно заниматься самовоспитанием, верить в свои силы, в поддержку друзей и т.д. Фотосъемка и видеосъемка в ходе воспитательного мероприятия позволяет создавать необходимый материал для наглядного анализа выполненной работы, а также для её рекламы (выполнение презентации мероприятия, видео- и фото альбомов, оформление выставок и т. д.). Выяснение мнения аудитории, выявление причин его изменений или отрицательного эффекта воспитательного мероприятия, возможно путем обратной связи.

**Входное тестирование:** <https://urait.ru/input-quiz>

## **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ**

1. Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы деятельности вожатого.
2. Возрастные особенности детей.
3. Основы техники безопасности в летнем оздоровительном учреждении.
4. Контроль соблюдения гигиенических требований.
5. Организация взаимодействия с участниками воспитательного процесса (администрация лагеря, педагогический коллектив, родители).
6. Основы организации работы с временным детским коллективом (отрядная работа).
7. Временный детский коллектив.
8. Динамика развития временного детского коллектива.
9. Отрядные игры.
10. Корпоративная культура отряда.
11. Особенности проведения отрядных огоньков; Методика проведения отрядного дела.

12. Особенности организации смены.
13. Детский оздоровительный лагерь как воспитательная система.
14. Понятие «смена».
15. Особенности организации тематической и профильной смены.
16. Логика смены.
17. Формы массовых мероприятий.
18. Методика организации и проведения массовых мероприятий.
19. Программа деятельности отряда (смены).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Введение в педагогическую деятельность</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование; 44.03.04 Профессиональное обучение(по отраслям)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Начальное образование»; «Физкультурное образование»; «Технологическое образование»; «Правоведение и правоохранительная деятельность»</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Слизкова Елена Владимировна, заведующий кафедрой педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Общая и профессиональная культура учителя: сущность, специфика, взаимосвязь
2. Теоретические основы педагогического общения
3. Профессиональная подготовка, становление и развитие педагога
4. Педагогические способности и умения современного педагога
5. Система отечественного образования: стратегия развития

### Литература:

#### Основная:

1. Андриенко, О. А. Педагогика. Введение в педагогическую деятельность : учебно-методическое пособие / О. А. Андриенко, М. С. Мантрова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 101 с. - ISBN 978-5-9765-4193-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1861687>

2. Мандель, Б. Р. Педагогика : учебное пособие / Б. Р. Мандель. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 287 с. - ISBN 978-5-9765-1685-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1066608>

3. Орлов, А. А. Введение в педагогическую деятельность. Практикум : учебно-методическое пособие / А.А. Орлов, А.С. Агафонова ; под ред. А.А. Орлова. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 258 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1000610. - ISBN 978-5-16-014713-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1000610>

4. Турбовской, Я. С. Педагогика : монография / Я.С. Турбовской. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 209 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1168573. - ISBN 978-5-16-016499-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1168573>

5. Шайденко, Н. А. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие / Н.А. Шайденко, С.Н. Кипурова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 228 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016834-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1898857>

#### Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – [https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno\\_minus\\_obrazovatelnie/metod\\_posobie.pdf](https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf), <http://www.edu.ru/> и др.

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
-------	--	----------------	-------------	---

1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Общая и профессиональная культура учителя: сущность, специфика, взаимосвязь	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	26
2.	Теоретические основы педагогического общения	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	26
3.	Профессиональная подготовка, становление и развитие педагога	Познавательльно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	26
4.	Педагогические способности и умения современного педагога	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	26
5.	Система	репродуктивная	Мультимедийная	0-10	26

	отечественного образования: стратегия развития		презентация		
--	---	--	-------------	--	--

*Вид самостоятельной работы:* **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### **Примерная тематика презентаций**

1. Особенности взаимосвязь теории и практики в педагогике.
2. Методология практической педагогической деятельности. Учитель и наука.
3. Сущность и особенности воспитания. Закономерности и принципы воспитания.
4. Современные подходы воспитания.
5. Современные концепции воспитания.
6. Педагогическое проектирование: сущность, принципы, объекты, формы, этапы.
7. Ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности.
8. Педагогические технологии: понятия, классификации, примеры.
9. Аксиологический подход в педагогике. Педагогические ценности.
10. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов
11. Инновационные процессы в образовании. Позиция педагога в инновационных процессах.
12. Здоровьесберегающие технологии в современной школе.
13. Педагогическое взаимодействие: структура, типы, показатели эффективности.
14. Коллектив как объект и субъект воспитания.
15. Пути и средства развития и сплочения коллектива.
16. Педагогическое регулирование межличностных и межгрупповых отношений в коллективе.
17. Понятие о методах и приемах воспитания. Классификация методов воспитания. Выбор методов воспитания.
18. Методы формирования сознания.

19. Методы организации деятельности и формирования опыта социального поведения. Методы стимулирования.

20. Классный руководитель в школе, особенности его деятельности. Функции и направления деятельности классного руководителя.

21. Классный воспитательный час. Методика подготовки и проведения.

22. Формы работы классного руководителя с родителями учащихся.

23. Условия, пути и средства развития сотрудничества педагогов, учащихся и родителей.

24. Воспитание патриотизма и культуры межнационального общения

25. Психолого-педагогическая диагностика

26. Теория педагогической задачи: понятие, классификации, решение задачи, принятие решения.

27. Технологии решения задач. Анализ решения педагогической задачи.

28. Способы и приемы контроля и возрастосообразного оценивания педагогической деятельности.

29. Анализ, целеполагание и планирование педагогической деятельности

30. Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса.

### **Практико-ориентированные задания**

1. Подберите несколько высказываний мыслителей прошлого о роли педагогической профессии в современном обществе. Раскройте их актуальность для современного состояния образовательной практики.

2. Изучите образовательный стандарт своей специальности, охарактеризуйте содержание основных групп компетенций. Сформулируйте требования к профессиональным умениям выпускника педагогического вуза.

3. В педагогическом наследии проблема прав ребенка поднималась видными педагогами-гуманистами.

Первым был Ж.-Ж.Руссо со своим знаменитым «Природа желает, чтобы дети были детьми, прежде чем стать взрослыми». Так было провозглашено первое право ребенка: быть ребенком, проявлять свою природу, жить, думать, видеть мир, поступать как ребенок.

Эллен Кей провозглашает еще несколько естественных прав ребенка: право на недостатки, право на неприкосновенность внутреннего мира, право на выбор родителей.

К.Н.Вентцель в одной из первых в мировой практике «Декларации прав ребенка» (1917 г.) провозгласил для детей равные со взрослыми права и свободы, в частности на воспитание и образование, развитие своих способностей, свободное выражение мыслей, жизнь без наказаний и пр.

Януш Корчак в книге «Право ребенка на уважение» (1929 г.), отстаивая права детей, считал важным признать право ребенка быть тем, кто он есть, – право на индивидуальность, на человеческое достоинство, даже на смерть.

Проанализируйте педагогические идеи о правах ребенка.

Сформулируйте права ребенка, отражающие вашу позицию по проблеме защиты детства. Результаты работы представьте в виде «Современной декларации прав ребенка».

Смоделируйте педагогическую деятельность в проблемной ситуации в соответствии с этапами.

4. Смоделируйте педагогическую деятельность в проблемной ситуации в соответствии с этапами.

Моделирование предполагает конструирование второй реальности (модели), обеспечивающей возможность представить, выяснить соотношение различных сторон объекта, прогнозировать его дальнейшее развитие.

Моделирование предполагает интерпретацию причин педагогического явления, прогнозирование следствий данного явления, разработку вариантов развития данного явления, а также разработку моделей педагогической действительности, деятельности.

Этапы моделирования:

Смоделируйте педагогическую деятельность в соответствии со следующими этапами:

- кратко опишите какую-нибудь проблемную ситуацию, возникшую между педагогом и воспитанником;
  - определите действия педагога по разрешению данной проблемной ситуации;
  - какие цели может поставить перед собой педагог, планируя свои действия по разрешению данной проблемной ситуации;
  - поясните, чем вы руководствовались, выбирая такое поведение педагога;
  - сделайте выводы.
5. Аргументируйте требования к педагогической профессии, используя:
- примеры из собственного опыта ученичества;
  - примеры из художественной литературы;
  - высказывания мыслителей.

6. Подберите несколько пословиц, выражающих народную педагогическую мудрость.

Раскройте их педагогический смысл.

7. Подобрать 2–3 ситуации из жизни, газетных и журнальных материалов о педагогической профессии, проблемах воспитания. Проведите педагогический анализ ситуаций.

8. Народная педагогика не только исторически предвещала проявление педагогической науки, но и теперь существует и развивается как педагогическая культура народа. Обратитесь к поговоркам, пословицам, мифам, легендам, сказкам (по выбору) и попытайтесь сами создать аналогичное «произведение» о педагогической профессии.

9. На основе лекционного и дополнительного материала, а также результатов решения предыдущих задач составьте портфолио студента:

- раскройте психолого-педагогические составляющие педагогической профессии;
- определите систему педагогических знаний и умений, которые составляют сущность социально-профессиональной компетентности в сфере вашей будущей профессии;
- выявите необходимые требования к педагогической профессии, профессионально обусловленными требованиями к личности педагога;
- проведите самооценку сформированности у вас психолого-педагогической и социально-профессиональной компетентности, профессионально-педагогических качеств и свойств личности.

Портфолио может быть оформлено с использованием возможностей программы MS PowerPoint.

10. Разработайте индивидуальную программу самообразования по следующему плану:

Шаг 1. Формулировка проблемы: что бы вы хотели изменить, выработать, сформировать в себе как будущем педагоге?

Шаг 2. Постановка цели: сформулируйте подробно конкретную цель, продолжив фразу: «Я хочу...».

Шаг 3. Оценка своих возможностей: оцените, где вы сейчас находитесь по отношению к своей цели? Отметьте это точкой на прямой,

а также заполните таблицу:

Ваши возможности

(все, что у вас на сегодняшний день есть и может помочь в достижении цели (знания, умения, желания, качества и т.д.) Что может помешать достижению цели?

(внешние, внутренние факторы: лень, боязнь, ошибки и т.п.) Что или кто может помочь?

(педагог, однокурсники, семья и т.п.)

1. 1. 1.

2. 2. 2.

и т.д. и т.д. и т.д.

Шаг 4. Определение способов достижения цели: что понадобится сделать для

достижения цели? Определите конкретные действия, доступные контролю и оценке. Конкретизируйте каждое действие во времени.

Шаг 5. Осуществление намеченного: самоконтроль и самооценка результатов выполнения каждого пункта плана.

Шаг 6. Коррекция: внесение необходимых поправок в результаты работы над собой. Коррекция плана при необходимости.

Шаг 7. Рефлексия:

- в чем заключалась цель самообразования?
- как планировали достичь данной цели?
- что уже достигнуто?
- можно ли было достигнуть лучшего результата?
- что для этого надо было сделать?
- удовлетворены ли вы достигнутым?
- какие цели самообразования вы бы хотели реализовать? Разработайте индивидуальную программу самообразования по следующему плану: конкретную цель, продолжив фразу: «Я хочу...».

### **Примерное семестровое комплексное задание**

1. Конспектирование лекций и их дополнение фактами и примерами из житейской практики.
2. Написание рефератов на предложенные темы.
3. Анализ первоисточников.
4. Аннотирование научной и методической литературы.
5. Составление глоссария.
6. Выполнение творческих заданий по темам.
7. Написание сравнительно-аналитических материалов.
8. Решение психолого-педагогических задач.
9. Составить список литературы по основным темам учебного курса «Введение в педагогическую деятельность».
10. Составить словарь терминов по изученным темам.
11. Составить хронологическую таблицу «Этапы становления профессиональной компетенции».
12. Проанализировать ситуацию из СМИ (газеты, журналы и пр.), связанную с подготовкой современного педагога
13. Посетить школу с целью ознакомления деятельностью школьного психолога по теме: «Диагностика личности школьника «за последние 5 лет. Результаты представить графически (таблица, гистограмма или диаграмма).
14. Нарисовать рисунки и сделать их анализ «Школа будущего» и «Портрет учителя будущего».
15. Оформить папки-портфолио с практическим материалом:
  - a. разработка программы по профилю дисциплины в соответствии с образовательным стандартом
  - b. банк современных образовательных технологий
16. Написать эссе на тему «Что для меня современное образование?»
17. Составить «Библиотечку в помощь начинающему педагогу», т.е. список книг и пособий, которые помогут учителям на начальном этапе деятельности.
18. Разработать логическую схему «Модель профессиональной деятельности современного педагога»

### **Тестовые задания**

#### **Тестовые задания по теме: «Специфика педагогической деятельности»**

1. Кто утверждал, что «педагогическое мастерство не является свойством только

талантливых людей?»

- А. А.С.Макаренко
- В. К.Д.Ушинский
- С. В.А.Сластенин
- Д. В.Б.Успенский
- Е. В.А.Сухомлинский

2. Какие главные средства воспитания должен использовать современный педагог?

- А. Трудом, обучением, игрой, учением
- В. Игрой
- С. Обучением
- Д. Трудом
- Е. Учением

3. Чего требует от учителя специфика цели педагогической деятельности?

- А. Творческого понимания целей конкретных задач
- В. Преобразования интересов ребенка в заданные цели учебной деятельности
- С. Творческого понимания задач
- Д. Умения учитывать интересы детей
- Е. Творческого понимания целей и задач конкретных действий; умения учитывать интересы ребенка и преобразовывать их в заданные цели учебной деятельности

4. Что может выступать критериями мастерства педагога?

- А. Целесообразность, оптимальность, творчество, продуктивность
- В. Продуктивность, оптимальность
- С. Оптимальность, целесообразность
- Д. Творчество, продуктивность
- Е. Целесообразность, оптимальность

5. Процессом систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности называют ... .

- А. воспитание
- В. развитие
- С. обучение
- Д. совершенствование
- Е. самовоспитание

6. Комплексом свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности являются ... .

- А. педагогическая техника
- В. педагогическое творчество
- С. педагогические способности
- Д. педагогическое мастерство
- Е. педагогическая направленность

7. Что относится к видам воспитательной деятельности, которые направлены на управление познавательной деятельностью школьников?

- А. Обучение
- В. Воспитание
- С. Преподавание
- Д. Общение
- Е. Управление

8. Какие средства в воспитании использует педагог?

- А. игру и труд
- В. труд, учение, обучение и игру

- С. умение и труд
- Д. обучение
- Е. игру, умение и обучение

9. Какими основными умениями должен обладать учитель?

- А. Умение не делить на любимых и нелюбимых, умение в каждом ученике находить положительные качества, не злоупотреблять доверием ученика, разумно использовать различные формы самоуправления
- В. Не делить учеников на любимых и не любимых, не злоупотреблять доверием ученика, в каждом ученике находить положительные качества
- С. Умение в каждом ученике искать и находить положительные качества
- Д. Умение разумно использовать различные формы самоуправления
- Е. Не злоупотреблять доверием ученика

10. Учебная деятельность школьников побуждается ... .

- А. иерархией мотивов
- В. только доминирующим интересом
- С. социумом
- Д. внутренними мотивами учащихся
- Е. тем, как преподносит материал учитель

11. Что относится к личностным качествам учителя?

- А. Чувство юмора и ритма, наблюдательность, пластика
- В. Актерские способности
- С. Фантазия
- Д. Произвольное внимание
- Е. Непроизвольное внимание

12. Чем мотив отличается от мотивации?

- А. Характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает
- В. Система характеров
- С. Объясняет поведение человека, его начало, направленность и активность
- Д. Является совокупностью причин психологического характера
- Е. Принадлежит к самому субъекту

13. Какие функции должен выполнять педагог?

- А. Руководить процессом приобретения знаний, умений, навыков, создавать условия для развития личности учащихся, помогать в трудных ситуациях, передавать знания
- В. Передавать знания, руководить в трудных ситуациях
- С. Помогать в трудных ситуациях и найти выход из сложившегося положения
- Д. Создавать условия для развития личности учащихся, передавать знания
- Е. Руководить процессом приобретения знаний, умений, навыков, помогать в трудных ситуациях

14. Как называется способность, отражающая глубинное свойство педагога создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения?

- А. Креативность
- В. Коммуникативность
- С. Инициативность
- Д. Приспособленность
- Е. Конструктивность

15. Кому принадлежит труд "Великая дидактика"?

- А. И.Г Песталоцци
- В. К.Д.Ушинский
- С. Я.А.Каменский
- Д. Г.А.Дистервег
- Е. Д.Конфуций

16. Основные назначения учителя ... .

- А. стимулировать к самовоспитанию
- В. передача опыта, накопленного человечеством
- С. вводить в мир культуры
- Д. помогать разобраться в трудных жизненных ситуациях
- Е. целенаправленно передавать знания, жизненный опыт, способы деятельности, основы культуры и научного знания

17. Что относится к основным видам деятельности детей и подростков?

- А. Игра, учение, труд, урок
- В. Урок, игра
- С. Лекция, семинар, урок
- Д. Урок, семинар
- Е. Труд, учение, урок, лекция

18. Какая власть основана на идентификации и желании ученика быть похожим на учителя?

- А. Власть эталон
- В. Власть знатока
- С. Власть вознаграждение
- Д. Нормативная власть
- Е. Информационная власть

19. Учебная мотивация характеризуется ...

- А. направленностью (личности)
- В. устойчивостью
- С. направленностью, устойчивостью и динамичностью
- Д. динамикой
- Е. интересом учащихся

20. Какая из нижеперечисленных стадий развития мотивированности власти характеризует средний период детства?

- А. «Я сам придаю себе силы»
- В. «Нечто придает мне силы»
- С. «Я произвожу впечатление на других»
- Д. «Я могу это делать сам»
- Е. «Мне хочется выполнить свой долг»

21. Какая из перечисленных центраций относится к нетрадиционным?

- А. Развлекательная
- В. Альтруистическая
- С. Бюрократическая
- Д. Гуманистическая
- Е. Конфликтная

22. Какой синоним учебной мотивации часто используется в практике?

- А. «Инициатива»
- В. «Интерес»
- С. «Направленность»
- Д. «Внутренний мотив»
- Е. «Побуждение»

23. Под совокупностью индивидуальных и психологических особенностей личности понимают ...

- А. способности
- В. навыки
- С. качества
- Д. умение
- Е. индивидуальность

24. Учитель владеет информацией, способной заставить ученика увидеть последствия

своего поведения

- А. нормативная власть
- В. власть знатока
- С. власть вознаграждения
- Д. информационная власть
- Е. власть эталон

25. Какими показателями характеризуется уникальность человеческой личности?

- А. Положением в семье и школе
- В. Сочетанием природных данных и психических особенностей человека
- С. Социальной средой и теми видами деятельности, в которые включается личность
- Д. Генетическими особенностями и уникальностью жизнедеятельности человека
- Е. Физиологическими возможностями и микросредой человека

26. Для какого возраста основным мотивом положительного отношения к учению является учебный процесс?

- А. В послешкольном возрасте
- В. В старшем школьном возрасте
- С. В младшем школьном возрасте
- Д. В среднем школьном возрасте
- Е. В дошкольном возрасте

27. Что определяет степень "соприкосновения" обучаемого с предметом его деятельности?

- А. Отношения
- В. Активность
- С. Учение
- Д. Прочность
- Е. Деятельность

28. Побуждение учащихся к активной учебной деятельности, продуктивному познанию содержания обучения ... .

- А. интерес
- В. заинтересованность
- С. активность
- Д. отношения
- Е. мотивация

29. Принадлежность личности к мыслительному типу определяется следующими качествами ... .

- А. оперирование абстрактным материалом
- В. умение организовать людей
- С. образное мышление
- Д. общительность и восприятие
- Е. чувственность

30. Кем выступал с момента возникновения педагогической профессии учитель?

- А. Воспитателем, наставником
- В. Информатором
- С. Родителем
- Д. Источником знаний
- Е. Специалистом своего дела

**Входное тестирование:** <https://urait.ru/input-quiz>

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Сущность педагогической деятельности.
2. Происхождение педагогической деятельности.
3. Профессиональная и непрофессиональная педагогическая деятельность.
4. Педагогическая деятельность как профессия
5. Педагогические основы профессиональной деятельности.
6. Ценностные характеристики педагогической деятельности.
7. История становления образовательных учреждений –школ для подготовки учителя.
8. Модель современного педагога.
9. Профессиональный стандарт «ПЕДАГОГ» как основа профессиональной подготовки педагога.
10. Функции профессионально педагогической деятельности современного педагога.
11. Профессиональная компетентность педагога.
12. Педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса.
13. Педагогическое общение и его характеристика.
14. Функции и средства педагогического общения.
15. Стили общения и стили педагогического руководства.
17. Педагогический такт и решение конфликтных ситуаций.
18. Общая культура как условие профессионализма педагога.
19. Ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры.
20. Этика и эстетика педагогического труда.
21. Общечеловеческое и национальное в образовании.
22. Научно-технологический прогресс, вечные ценности жизни и воспитание человека.
23. Система образования в современной России: резервы и тенденции развития.
24. Стабильность и динамичность школы как образовательной системы.
25. Смыслотворчество и мастерство педагога.
26. Профессионализм педагога: основные этапы.
29. Саморазвитие педагога.
30. Этапы становления педагога.
31. Основные механизмы развития и становления педагога.
32. Программа становления и развития педагога.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Общая и социальная психология</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) 44.03.02 Психолого-педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование Технологическое образование Физкультурное образование Правоведение и правоохранительная деятельность Психология и социальная педагогика</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Еланцева Светлана Александровна, доцент кафедры педагогики и психологии детства</i>

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Тема	Вопросы для самоконтроля	Литература
Психология как наука	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие психологии, ее категориальный аппарат</li> <li>2. Место, структура и строение современной психологии. Объект и предмет психологии.</li> <li>3. Понятие, функции, задачи, структура общей психологии.</li> <li>4. Понятие, задачи, место в системе наук, структура социальной психологии.</li> <li>5. Основные этапы развития психологии.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2025. 496 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=944631">http://znanium.com/go.php?id=944631</a>&gt;. (Глава 1. С.9-22. Глава 2. С.23-34)</li> <li>2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=419799">https://znanium.com/catalog/document?id=419799</a>&gt;. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg">https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg</a>&gt;. (Глава 1. С.5-17)</li> <li>3. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=929961">http://znanium.com/go.php?id=929961</a> . (Раздел 1. С.5-33)</li> <li>4. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:<a href="https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf">https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf</a> . (Глава 1.)</li> <li>5. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a>. Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a>&gt;. (Раздел 1. Тема 1.С.17-40. Раздел 2. Тема 19. С.349-366)</li> </ol>
Современная отечественная и зарубежная психология	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв.</li> <li>2. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=944631">http://znanium.com/go.php?id=944631</a>&gt;. (Глава 2. С.23-34)</li> <li>2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=419799">https://znanium.com/catalog/document?id=419799</a>&gt;. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg">https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg</a>&gt;. (Глава 1. С.18-19)</li> <li>3. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). &lt;URL:<a href="https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf">https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf</a>&gt;. (Раздел II. Глава 3. Глава 4).</li> </ol>

<p style="text-align: center;">Психика и сознание, самосознание</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие, виды отражения в психологии: физическое, физиологическое, психическое. Их отличительные характеристики.</li> <li>2. Понятие психики. Эволюция психики живых организмов. Этапы становления психики в филогенезе.</li> <li>3. Основные концепции связи мозга и психики.</li> <li>4. Характеристика функциональной асимметрии больших полушарий коры головного мозга.</li> <li>5. Формы проявления психики человека.</li> <li>6. Уровни проявления психики человека: бессознательное, предсознательное, сознание.</li> <li>5. Условия перехода к высшей форме психического отражения – человеческому сознанию.</li> <li>6. Понятие, функции и структура сознания. Виды состояний сознания в психологии.</li> <li>7. Понятие, функции, структура, формы, уровни самосознания человека.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2025. 496 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=944631">http://znanium.com/go.php?id=944631</a>&gt;. (Глава 4. С.55-75. Глава 5. С.76-93. Глава 6. С.93-111. Глава 7. С.112-125)</li> <li>2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=419799">https://znanium.com/catalog/document?id=419799</a>&gt;. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg">https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg</a>&gt;. (Глава 1. С.20-41)</li> <li>3. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a> (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a>&gt;. (Раздел 1. Тема 3.С.57-68. Тема 6. С.109-138.)</li> </ol>
<p style="text-align: center;">Психология деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятия активности и форм ее проявления: жизнедеятельность, деятельность, поведение.</li> <li>2. Отличия деятельности человека от активности животных (можно по А.В. Петровскому).</li> <li>3. Понятие и структура деятельности по С.Л. Рубинштейну.</li> <li>4. Понятие и структура деятельности по А.Н. Леонтьеву.</li> <li>5. Характеристики компонентов структуры деятельности и их взаимосвязей: потребность, предмет потребности, мотив, цель, смысл действия, действия, операции, внешние условия выполнения деятельности, внутренние условия выполнения деятельности.</li> <li>6. Классификация видов деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=944631">http://znanium.com/go.php?id=944631</a>&gt;. (Глава 4. С.55-75)</li> <li>2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=419799">https://znanium.com/catalog/document?id=419799</a>&gt;. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg">https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg</a>&gt;. (Глава 5. С.167-188)</li> <li>3. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a> (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a>&gt;. (Раздел 1. Тема 7.С.140-155.)</li> </ol>

Психология личности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Многоуровневая психологическая сущность человека: индивид, личность, субъект деятельности, индивидуальность.</li> <li>2. Проблема соотношения биологического и социального в личности.</li> <li>3. Понятие о личности. Критерии сформировавшейся личности с точки зрения разных ученых.</li> <li>4. Структура личности с разных научных точек зрения.</li> <li>5. Характеристика направленности личности как ее свойства. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения.</li> <li>6. Понятие о мотиве, мотивации деятельности и мотивационной сфере человека.</li> <li>7. Мотивация достижения и избегания.</li> <li>8. Понятие о «Я-концепции», «Образе Я» и самооценке; их взаимосвязи.</li> <li>9. Особенности проявления мотивов аффилиации и власти.</li> <li>10. Мотив отвержения.</li> <li>11. Мотив агрессивности.</li> <li>12. Условия, движущие силы и механизмы развития личности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=944631">http://znanium.com/go.php?id=944631</a>&gt;. (Глава 12. С.215-230)</li> <li>2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=419799">https://znanium.com/catalog/document?id=419799</a>&gt;. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg">https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg</a>&gt;. (Глава 4. С.123-166)</li> <li>3. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=929961">http://znanium.com/go.php?id=929961</a>&gt;. (Раздел 2. С. 34-102)</li> <li>4. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — &lt;URL:<a href="https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf">https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf</a>&gt;. (Глава 3.)</li> <li>5. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). &lt;URL:<a href="https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf">https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf</a>&gt;. (Глава 1. Глава 10).</li> <li>6. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a> (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a>&gt;. (Раздел 1. Тема 4.С.71-91. Тема 5. С.94-107.)</li> </ol>
Эмоции, чувства и воля	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие, функции и виды эмоций.</li> <li>2. Теории эмоций.</li> <li>3. Понятие и виды чувств. Формы переживания чувств.</li> <li>4. Понятие о воле. Функции воли. Структура волевого действия.</li> <li>5. Волевые качества человека и их развитие.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=944631">http://znanium.com/go.php?id=944631</a>&gt;. (Глава 9. С. 165-185. Глава 10. С.186-202)</li> <li>2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=419799">https://znanium.com/catalog/document?id=419799</a>&gt;. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg">https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg</a>&gt;. (Глава 3. С.99 -122)</li> <li>3. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). &lt;URL:<a href="https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf">https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf</a>&gt;. (Глава 8. Глава 9).</li> <li>4. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a> (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a>&gt;. (Раздел 1. Тема 8.С.157-170. Тема 18. С.305-343.)</li> </ol>

Способности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о способностях, виды, структура и уровни способностей.</li> <li>2. Задатки как природные предпосылки к развитию способностей.</li> <li>3. Индивидуальные психологические различия людей в способностях.</li> <li>4. Понятие об одаренности.</li> <li>5. Источники и условия развития способностей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Г.С.. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=944631">http://znanium.com/go.php?id=944631</a>&gt;. (Глава 12. С.215-230)</li> <li>2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=419799">https://znanium.com/catalog/document?id=419799</a>&gt;. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg">https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg</a>&gt;. (Глава 4. С.162 -163)</li> <li>3. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). &lt;URL:<a href="https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf">https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf</a>&gt;. (Глава 5).</li> <li>4. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a> (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a>&gt;. (Раздел 1. Тема 9.С. 173-183).</li> </ol>
Темперамент и характер	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие характера и его сущность.</li> <li>2. Структура характера. Понятие о чертах характера. Классификация черт характера.</li> <li>3. Типология характера как центральная проблема экспериментальных исследований и теоретических поисков. Гороскопы. Физиогномика И.К.Лафатера. Хиромантия и дерматоглифика.</li> <li>4. Концепции акцентуаций характера К. Леонгарда и А.Е.Личко.</li> <li>5. Факторы формирования характера.</li> <li>6. Учение о темпераменте Гиппократ, И.П. Павлова.</li> <li>7. Основные свойства темперамента и их проявления по Б.М.Теплову и В.Д. Небылицыну.</li> <li>8. Концепция темперамента В.М. Русалова.</li> <li>9. Психологические характеристики типов темперамента по Я. Стреляу.</li> <li>10. Взаимосвязь характера и темперамента.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Г.С.. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=944631">http://znanium.com/go.php?id=944631</a>&gt;. (Глава 12. С.215-230)</li> <li>2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=419799">https://znanium.com/catalog/document?id=419799</a>&gt;. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg">https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg</a>&gt;. (Глава 4. С.150 -161)</li> <li>3. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). &lt;URL:<a href="https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf">https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf</a>&gt;. (Глава 6. Глава 7)</li> <li>4. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a> (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a>&gt;. (Раздел 1. Тема 10. С. 185-196. Тема 11. С. 199-211).</li> </ol>

<p>Ощущения и восприятие как простейшие познавательные психические процессы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие об ощущении. Характеристика видов ощущений.</li> <li>2. Основные свойства ощущений.</li> <li>3. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений.</li> <li>4. Понятие о восприятии.</li> <li>5. Основные свойства и закономерности восприятия.</li> <li>6. Классификация видов восприятия и их характеристики.</li> <li>7. Зрительные иллюзии восприятия.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=944631">http://znanium.com/go.php?id=944631</a>&gt;. (Глава 8. С.126-164)</li> <li>2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=419799">https://znanium.com/catalog/document?id=419799</a>&gt;. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg">https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg</a>&gt;. (Глава 2. С.43 - 61)</li> <li>3. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a> (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a>&gt;. (Раздел 1. Тема 12. С. 213-224).</li> </ol>
<p>Память и внимание как познавательные психические процессы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и виды памяти.</li> <li>2. Основные процессы и закономерности памяти</li> <li>3. Индивидуальные различия в памяти.</li> <li>4. Мнемотехнические приемы.</li> <li>5. Понятие о внимании и виды внимания.</li> <li>6. Характеристика свойств внимания.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=944631">http://znanium.com/go.php?id=944631</a>&gt;. (Глава 8. С.126-164)</li> <li>2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=419799">https://znanium.com/catalog/document?id=419799</a>&gt;. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg">https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg</a>&gt;. (Глава 2. С.66 - 79)</li> <li>3. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a> (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a>&gt;. (Раздел 1. Тема 13. С. 226-237. Тема 14. С. 239-253).</li> </ol>
<p>Мышление, речь и воображение как познавательные психические процессы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о воображении и его виды.</li> <li>2. Способы (механизмы) создания образов воображения.</li> <li>3. Понятие и виды мышления.</li> <li>4. Основные формы мышления.</li> <li>5. Мыслительные операции.</li> <li>6. Понятие о речи. Функции речи.</li> <li>7. Основные виды и формы речи.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=944631">http://znanium.com/go.php?id=944631</a>&gt;. (Глава 8. С.126-164. Глава 11. С.203 – 214))</li> <li>2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=419799">https://znanium.com/catalog/document?id=419799</a>&gt;. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg">https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg</a>&gt;. (Глава 2. С.80 - 97)</li> <li>3. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a> (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a>&gt;. (Раздел 1. Тема 15. С. 256-269. Тема 16. С. 272-283. Тема 17. С.285-303).</li> </ol>

<p style="text-align: center;">Психология общения и межличностных отношений</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие об общении и его связь с деятельностью.</li> <li>2. Цели и средства общения.</li> <li>3. Формы, функции, виды и уровни общения.</li> <li>4. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.</li> <li>5. Механизмы перцепции в психологии общения.</li> <li>6. Стили и способы (методы) воздействия в процессе общения, их основные закономерности.</li> <li>7. Понятие межличностных отношений. Различия и связи с общением.</li> <li>8. Методика «Социометрия» как способ изучения межличностных отношений в группе.</li> <li>9. Конфликт, его структура, функции, динамика и методы разрешения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=944631">http://znanium.com/go.php?id=944631</a>&gt;. (Глава 11. С.203-214. Глава 13. С.231-253. Глава 16. С.274 -285)</li> <li>2. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=929961">http://znanium.com/go.php?id=929961</a>&gt;. (Раздел 3. С. 103-174)</li> <li>3. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — &lt;URL:<a href="https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf">https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf</a>&gt;. (Глава 2. Глава 7)</li> <li>4. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a> (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a>&gt;. (Раздел 2. Тема 22. С. 406-224).</li> </ol>
<p style="text-align: center;">Психология группы и коллектива</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о группе. Классификация групп.</li> <li>2. Понятие о малой группе. Классификация малых групп.</li> <li>3. Причины возникновения и этапы развития малой группы.</li> <li>4. Механизмы групповой динамики.</li> <li>5. Социально-психологические характеристики малой группы.</li> <li>6. Принятие группового решения.</li> <li>7. Характеристика коллектива: определение.</li> <li>8. Характеристика коллектива: критерии. Отличия от группы.</li> <li>9. Этапы/стадии формирования коллектива с разных научных точек зрения.</li> <li>10. Социально-психологический климат в коллективе.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=944631">http://znanium.com/go.php?id=944631</a>&gt;. (Глава 14. С.254-273)</li> <li>2. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=929961">http://znanium.com/go.php?id=929961</a>&gt;. (Раздел 4. С. 175-259. Раздел 5. С.260-311)</li> <li>3. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — &lt;URL:<a href="https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf">https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf</a>&gt;. (Глава 5. Глава 6)</li> <li>3. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — &lt;URL:<a href="https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf">https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf</a>&gt;. (Глава 2. Глава 7)</li> <li>4. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a> (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a>&gt;. (Раздел 2. Тема 23. С. 426-441).</li> </ol>

Психология лидерства и руководства	<p>1. Понятия «лидерство», «руководство», «лидер», «руководитель». Различия лидера и руководителя.</p> <p>2. Теории происхождения лидерства.</p> <p>3. Качества личности лидера/руководителя.</p> <p>4. Факторы формирования лидерских качеств личности.</p> <p>5. Стили лидерства и руководства.</p> <p>6. Понятие и функции управления.</p>	<p>1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=944631">http://znanium.com/go.php?id=944631</a>&gt;. (Глава 16. С. 274-285)</p> <p>2. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=929961">http://znanium.com/go.php?id=929961</a>&gt;. (Раздел 4. С. 175-259.)</p> <p>3. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — &lt;URL:<a href="https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf">https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf</a>&gt;. (Глава 4)</p>
Подготовка к зачету	См. п.4 методических рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся	<p>1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=944631">http://znanium.com/go.php?id=944631</a>&gt;. (Все главы)</p> <p>2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва ИНФРА-М, 2025. 196 с. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=419799">https://znanium.com/catalog/document?id=419799</a>&gt;. &lt;URL:<a href="https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg">https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg</a>&gt;. (Все главы)</p> <p>3. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. &lt;URL:<a href="http://znanium.com/go.php?id=929961">http://znanium.com/go.php?id=929961</a>&gt;. (Все главы)</p> <p>4. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — &lt;URL:<a href="https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf">https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf</a>&gt;. (Все главы)</p> <p>5. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). &lt;URL:<a href="https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psihologiya_T3.pdf">https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psihologiya_T3.pdf</a>&gt;. (Все главы)</p> <p>6. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a> (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — &lt;URL:<a href="https://urait.ru/bcode/512826">https://urait.ru/bcode/512826</a>&gt;. (Раздел 1. Раздел 2)</p>

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Психология как	Внеаудиторная	Тест	3	6

	наука				
2	Современная отечественная и зарубежная психология	Внеаудиторная	Тест	3	8
3	Психика и сознание, самосознание	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Индивидуальное творческое задание Конспект внеурочной деятельности	6	7
4	Психология деятельности	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Индивидуальное творческое задание	6	6
5	Психология личности	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Конспект внеурочной деятельности	6	7
6	Эмоции, чувства и воля	Внеаудиторная	Тест	3	6
7	Способности	Внеаудиторная	Тест	3	6
8	Темперамент и характер	Внеаудиторная	Тест	3	6
9	Ощущения и восприятие как простейшие познавательные психические процессы	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Индивидуальное творческое задание	6	6
10	Память и внимание как познавательные психические процессы	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Конспект внеурочной деятельности	6	6
11	Мышление, речь и воображение как познавательные психические процессы	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Индивидуальное творческое задание	6	6
12	Психология общения и межличностных отношений	Аудиторная Внеаудиторная	Коллективные творческие задания Конспект внеурочной деятельности Индивидуальное творческое задание	6	8
13	Психология группы и	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные	6	8

	коллектива		творческие задания Конспект внеурочной деятельности Индивидуальное творческое задание		
14	Психология лидерства и руководства	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Индивидуальное творческое задание	6	8
15	Темы лекций (см. РПД)	Аудиторная Внеаудиторная	Конспект лекции Презентация по вопросам лекции	18	8
16	Подготовка к зачету	Внеаудиторная	Зачет	-	20
				87	122

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

В преподавании дисциплины применяется два вида самостоятельной работы студентов:

1. Аудиторная. Выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию.

2. Внеаудиторная (самоподготовка). Выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Виды аудиторной самостоятельной работы, используемые по дисциплине:

- коллективные творческие задания, выполняемые на практических занятиях;
- тестирование;
- составление конспекта лекции.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы, используемые по дисциплине:

- подготовка к практическим занятиям по планам;
- индивидуальное творческое задание;
- работа с литературой и другими источниками информации, в том числе электронными.

Студенты при подготовке опираются на планы практических занятий и рекомендации по их выполнению, РПД. В соответствии со сроками сессии студенты выполняют задания по лекциям, практическим занятиям и самостоятельной работе.

Общие качественные критерии оценки выполнения студентами практических заданий аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы (с учётом количественной оценки от 0 до 3) следующие:

Оценка «3» («отлично» по традиционной системе оценивания):

- глубокое и осмысленное усвоение программного материала;
- умение устанавливать связь между теорией и практической деятельностью;
- умение применять теоретические знания на практике;
- выбор рациональных способов выполнения задания;
- выполнение задания полностью;
- уверенные ответы на все контрольные вопросы;
- составление отчёта в соответствии с требованиями;
- сдача работы в срок;
- необходимые умения и навыки сформированы

Оценка «2» («хорошо» по традиционной системе оценивания):

- полное усвоение программного материала;
  - умение применять теоретические знания на практике;
  - выполнение задания полностью;
  - незначительные неточности, которые студент исправляет в присутствии преподавателя;
  - в ответах на контрольные вопросы не более двух недочётов;
  - составление отчёта в соответствии с требованиями;
  - сдача работы в срок;
  - большинство необходимых умений и навыков сформированы
- Оценка «1» («удовлетворительно» по традиционной системе оценивания):
- задание выполнено не полностью, но объём выполненной части позволяет получить правильные результаты;
  - в ходе проведения работы были допущены ошибки (не более двух грубых ошибок и двух недочётов);
  - отчёт составлен с нарушением требований;
  - сдача работы в срок;
  - необходимые умения и навыки сформированы частично, неравномерно
- Оценка «0» («неудовлетворительно» по традиционной системе оценивания):
- студент не подготовлен к выполнению работы;
  - полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью;
  - плохое знание теоретического материала;
  - работа не предоставлена в требуемые сроки;
  - отсутствие необходимых умений и навыков.

#### 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течении семестра, проходят промежуточную аттестацию в форме зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов: от 0 до 60 баллов – «не зачтено»; от 61 до 100 баллов – «зачтено».

На зачете студенты образуют микрогруппы (команды) и готовятся коллективно к устному ответу на один теоретический вопрос и решают одно комплексное ситуационное задание.

Общие качественные критерии сдачи зачета следующие:

«зачтено»:

- знает общие и специфические особенности и закономерности психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности с различных научных точек зрения;

- умеет применять знания об общих и специфических особенностях и закономерностях психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности для анализа профессиональных проблемных ситуаций, связанных с особенностями психического и личностного развития обучающихся, с организацией общения и взаимодействия обучающихся со взрослыми и сверстниками, профессионального взаимодействия, с осуществлением внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки;

- сформированы навыки работы в команде в соответствии с реализуемой ролью и осуществления социального взаимодействия в учебно-профессиональной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач;

«незачтено»:

- не знает общие и специфические особенности и закономерности психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности с различных научных точек зрения;

- не умеет применять знания об общих и специфических особенностях и закономерностях психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности для анализа профессиональных проблемных ситуаций, связанных с особенностями психического и личностного развития обучающихся, с организацией общения и взаимодействия обучающихся со взрослыми и сверстниками, профессионального взаимодействия, с осуществлением внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки;

- не сформированы навыки работы в команде в соответствии с реализуемой ролью и осуществления социального взаимодействия в учебно-профессиональной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач.

### Вопросы к зачету

1. Понятие психологии, ее категориальный аппарат
2. Место, структура и строение современной психологии. Объект и предмет психологии.
3. Понятие, функции, задачи, структура общей психологии.
4. Понятие, задачи, место, структура социальной психологии.
5. Основные этапы развития психологии.
6. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв.
7. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв.
8. Формы отражения действительности.
9. Характеристика функциональной асимметрии больших полушарий коры головного мозга.
10. Основные концепции связи мозга и психики.
11. Понятие психики. Уровни развития психики.
12. Условия перехода к высшей форме отражения – человеческому сознанию.
13. Структура сознания.
14. Самосознание человека.
15. Понятие и структура деятельности по С.Л. Рубинштейну.
16. Понятие и структура деятельности по А.Н. Леонтьеву.
17. Характеристики компонентов структуры деятельности и их взаимосвязей.
18. Отличия деятельности человека от активности животных.
19. Виды деятельности.
20. Многоуровневая психологическая сущность человека: индивид, личность, субъект сознания и самопознания, индивидуальность.
21. Проблема соотношения биологического и социального в личности.
22. Понятие о личности. Критерии сформировавшейся личности с точки зрения разных ученых.
23. Структура личности с разных научных точек зрения.
24. Характеристика направленности личности как ее свойства. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения.
25. Понятие о мотиве, мотивации деятельности и мотивационной сфере человека.
26. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Механизмы развития мотивов по А.Н. Леонтьеву.
27. Мотивация достижения и избегания.
28. Уровень притязаний и самооценка.
29. Особенности проявления мотивов аффилиации и власти.
30. Мотив отвержения.
31. Просоциальное поведение. Агрессия и мотив агрессивности.
32. Условия и механизмы развития личности.

33. Понятие, функции и виды эмоций.
34. Теории эмоций.
35. Понятие и виды чувств. Формы переживания чувств.
36. Понятие о воле. Функции воли. Структура волевого действия.
37. Волевые качества человека и их развитие.
38. Понятие о способностях, их виды, структура способностей.
39. Задатки как природные предпосылки к развитию способностей.
40. Индивидуальные психологические различия людей в способностях.
41. Понятие об одаренности.
42. Источники и условия развития способностей.
43. Понятие характера и его сущность.
44. Структура характера. Понятие о чертах характера. Классификация черт характера.
45. Типология характера как центральная проблема экспериментальных исследований и теоретических поисков. Гороскопы. Физиогномика И.К.Лафатера. Хиромантия и дерматоглифика.
46. Концепции акцентуаций характера К. Леонгарда и А.Е.Личко.
47. Факторы формирования характера.
48. Учение о темпераменте Гиппократа, И.П.Павлова.
49. Основные свойства темперамента и их проявления по Б.М.Теплову и В.Д. Небылицыну.
50. Концепция темперамента В.М. Русалова. Психологические характеристики типов темперамента по Я. Стрелю.
51. Взаимосвязь характера и темперамента.
52. Понятие об ощущении. Характеристика видов ощущений.
53. Основные свойства ощущений.
54. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений.
55. Понятие о восприятии.
56. Основные свойства и закономерности восприятия.
57. Классификация видов восприятия и их характеристики.
58. Зрительные иллюзии восприятия.
59. Понятие и виды памяти.
60. Основные процессы и механизмы памяти
61. Индивидуальные различия в памяти.
62. Мнемотехнические приемы.
63. Понятие о внимании и виды внимания.
64. Характеристика свойств внимания
65. Понятие о воображении и его виды.
66. Способы (механизмы) создания образов воображения.
67. Понятие и виды мышления.
68. Основные формы мышления.
69. Мыслительные операции.
70. Понятие о речи. Основные виды и формы речи.
71. Функции речи.
72. Понятие об общении и его связь с деятельностью.
73. Цели и средства общения.
74. Формы, функции, виды и уровни общения.
75. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.
76. Механизмы перцепции.
77. Стили и способы воздействия в процессе общения, их основные закономерности.
78. Конфликт, его структура, функции, динамика и методы разрешения.
79. Понятие межличностных отношений. Различия и связи с общением.
80. Методика «Социометрия» как способ изучения межличностных отношений в группе.
81. Понятие о группе. Классификация групп.

82. Понятие о малой группе. Классификация малых групп.
83. Причины возникновения и этапы развития малой группы.
84. Механизмы групповой динамики.
85. Социально-психологические характеристики малой группы.
86. Принятие группового решения.
87. Характеристика коллектива. Понятие. Критерии. Этапы/стадии формирования.
88. Социально-психологический климат в коллективе.
89. Понятие о большой социальной группе.
90. Общая характеристика и типы стихийных групп (толпа, масса, публика).
91. Способы воздействия в стихийных группах (заражение, внушение, подражание)

### Комплексные ситуационные задания

1. Определите, какой механизм взаимопонимания представлен в данных текстах. Дайте краткую характеристику механизма для обоснования своего ответа и приведите свой пример. Какие механизмы взаимопонимания важны (и эффективны) в профессиональной деятельности педагога и почему, а какие – являются непродуктивными и почему?
  - А. Высокий лоб – умный; полные губы – чувственный и добрый; твердый подбородок – решителен; во вьетнамской культуре большой рот у мужчин означает интеллект.
  - Б. Мы легко делим людей на женщин и мужчин, старых и молодых, граждан своей страны и иностранцев. Сложнее выделять такие группы, как интеллигентный и неинтеллигентные; бедные и богатые; москвичи и гости столицы.
  - В. Некогда существовала целая наука, основанная на изучении данного механизма взаимопонимания. Она называлась физиогномика. Так, австралийский пастор Лафатер прославился своими предсказаниями черт характера, способностей, основываясь только на кратковременном наблюдении людей.
  - Г. Сравнительно легко мы идентифицируем себя по полу, возрасту, по профессии, по месту жительства, по уровню жизни. Труднее нам определиться по таким критериям, как умные – глупые, красивые – некрасивые, порядочные – непорядочные...
  - Д. Самым важным моментом здесь является то, что сравниваются не люди как уникальные индивидуальности, но именно группы как целое. Не «Я», «Ты», а «Мы» и «Они».
  - Е. Итак, если сравнивать «Мы» и «Они», то легко предвидеть, что «Мы» лучше «Их».
  - Ж. Самый простой пример этого механизма – «они все такие». Все преподаватели повернутые на своих дисциплинах. Все студенты списывают и не готовятся к экзаменам. Все русские ленивые и щедрые. Все женщины непостоянны, а мужчины обманщики.
3. Мы с легкостью объясняем себе и другим, почему, например, те женятся, а эти разводятся, один поступает в институт, а другой идет работать; почему не удалось сдать зачет автоматом (потому что преподаватель такой-сякой).
  - И. Когда субъект пытается встать на позицию другого, мы говорим о работе механизма ..... Когда, напротив, субъект пытается приблизить к своей позиции другого, налицо работа механизма....
  - К. Когда мы понимаем другого, основываясь на разуме, на слове, на логических связях, работает механизм.... Когда же мы понимаем без помощи слов, без мышления, ориентируясь только на чувства, ощущения, эмоции – включается механизм.....
  - Л. Способ понимания другого путем отождествления себя с ним. Это результат действия механизма децентрации. З Фрейд считал этот механизм самым важным моментом в сексуальном развитии человека вообще. Он называл этот механизм Эдиповым комплексом (для девочек) и комплексом Электры (для мальчиков).
2. Составьте развернутую социально-психологическую характеристику своей учебной студенческой группы, с описанием интегральных психологических характеристик и всех параметров группы. Придерживайтесь примерной схемы. Обосновывайте определенный Вами тип группы. Наметьте несколько путей развития вашей студенческой группы как коллектива.

Курс, направление и профиль подготовки, номер группы:

Тип группы по общественному статусу:

Тип группы по непосредственности взаимосвязей:

Тип группы по значимости для тебя:

Тип группы по количеству человек:

Тип группы с точки зрения отношения к социуму:

Тип группы по уровню развития:

Стадия развития группы как коллектива:

Композиция группы: количество членов группы, возрастной состав, половой состав, национальности членов группы.

Психологический климат в группе: (по результатам теста)

Социальные нормы и санкции: в соответствии с правилами и нормами поведения в ТюмГУ

Групповые интересы:

Структура группы:

Формальная структура группы:

Успеваемость в группе:

Неформальная структура группы:

Пути развития Вашей студенческой группы как коллектива:

3.1. Определите возможный тип темперамента.

А. при получении ответственного задания учащийся быстро разработал план конструкции.

Сделал расчеты и за короткий срок выполнил чертеж

Б. порученное задание вызвало у учащегося недовольство и возмущение, он долго не мог приступить к выполнению, говоря о том, что это задание слишком сложно для него

В. Прежде чем выполнять данное задание, учащийся долго раздумывал, тщательно проверял все данные, а затем приступил к работе

Г. Учащийся при выполнении работы часто переключается с одного вида деятельности на другой, отвлекается на посторонние разговоры. При возникновении затруднений в решении задачи теряет всякий интерес. С удовольствием выполняет задания только среднего уровня.

Д. Учащийся. Получив вопрос на уроке в присутствии завуча, начал говорить тихим голосом, затем сбился и в целом ответить на вопрос не смог, хотя, как выяснилось, материал знал

Е. Учащийся обладает высокой работоспособностью, надолго сосредотачивается на кропотливом деле, не спеша его выполняет, практически не допускает ошибок

Ж. учащийся очень сильно реагирует на замечания учителя, долго переживает из-за допущенных ошибок, малейшие неприятности могут вызвать ухудшение настроения. Если необходимо срочно выполнить задание, не может сразу сосредоточиться

З. Большую часть урока ученица прокрутилась, словно веретено, успевая поговорить и с детьми, сидящими сзади, и поспорить с соседом по парте, и послать записку в другой конец класса

И. Когда, проходя мимо него, одноклассник случайно задел ногой его портфель, он закричал и с гневом кинулся на того с кулаками.

3.2. Определите, какие свойства или тип темперамента учитывались авторами следующих психолого-педагогических рекомендаций:

А. если учитель захотел спросить этого ученика, то пусть наберется терпения выслушать его соображения до конца. Сколько бы времени от урока это не заняло

Б. общающимся с таким мальчиком детям лучше не вступать с ним в перепалки во избежание лишних ссор и драк

В. Чтобы ребенок не впал в депрессию после получения им «двойки» за самостоятельную работу, учителю следует подбодрить его, сказав, что это, очевидно, всего лишь нелепая случайность, ведь на самом деле он способный ученик

Г. Для участия в КВН целесообразно делегировать в школьную команду именно эту девочку

Д. Ведущими праздничного концерта учителю лучше выбрать таких детей

Е. Если вдруг во время похода группа школьников сбилась с маршрута и заблудилась в незнакомом лесу, чтобы не возникла паника, ни в коем случае не нужно говорить об этом таким детям.

4. Охарактеризуйте (как можно подробнее) деятельность по сдаче Вами сессии в соответствии со структурными компонентами деятельности: потребность, мотив, цель, действия, операции, условия (внутренние и внешние), результат. В чем отличия мотива от цели?

5.1. Представьте и запишите конкретные учебные задания (в соответствии с профилем подготовки), требующие активизации различных видов мышления: наглядно-действенного, образного (наглядного и теоретического), словесно-логического.

5.2. Разработайте учебные задания (в соответствии с профилем подготовки), позволяющие актуализировать у учащихся мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, конкретизация, классификация, сравнение). Каждая операция должна быть представлена двумя заданиями.

6.1. Укажите, какие приемы создания образов воображения были использованы в следующих случаях:

- А. русалка
- Б. Змей-горыныч
- В. Человек- амфибия
- Г. Гулливер
- Д. Колобок
- Е. ковер-самолет
- Ж. дон Жуан
- З. Буратино
- И. Волшебная лампа Алладина
- К. Шапка-невидимка
- Л. Баба-Яга
- М. русская береза
- Н. Дружеский шарж
- О. Плюшкин
- П. Скатерть-самобранка
- Р. Дядя Степа
- С. волшебная палочка
- Т. Соловей-разбойник
- У. скульптура «Рабочий и колхозница»
- Ф. Карикатура на буржуя
- Х. Подводная лодка
- Ц. сапоги-скороходы
- Ч. Золотая рыбка
- Ш. дюймовочка
- Щ. мальчик с пальчик
- Э. избушка на курьих ножках
- Ю. Илья Муромец
- Я. Вертолет

6.2. Укажите, какие виды воображения актуализируются в предложенных ситуациях:

- А. сегодня вы будете писать сочинение на тему «Я 20 лет спустя»
- Б. Человек видит сон.
- В. Человек галлюцинирует под воздействием наркотических средств
- Г. Давайте выполним аппликацию как на этом листе. Все необходимые детали лежат у перед

вами

Д. мы решили с вами задачу. Используйте ее как образец, алгоритм для решения другой задачи самостоятельно

Е. Человек грезит наяву

Ж. Студент мечтает сдать сессию на стипендию

7.1. Используя закономерности работы памяти и знание об эффективных мнемических приемах, подготовьте психолого-педагогические рекомендации для эффективного запоминания учебного материала

7.2. Опишите жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), ориентированные на актуализацию следующих видов памяти:

А. Кратковременной

Б. Долговременной

В. Оперативной

Г. Двигательной

Д. Эмоциональной

Е. Образной (зрительной, слуховой, вкусовой, обонятельной, осязательной)

Ж. Словесно-логической

З. Произвольной

И. Непроизвольной

К. Натуральной

Л. Культурной

8.1. Разработайте жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), позволяющие актуализировать свойства внимания (устойчивость, концентрацию, распределение, переключение, объем)

8.2. Опишите жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), ориентированные на актуализацию следующих видов внимания:

А. непроизвольное

Б. произвольное

В. слепопроизвольное

Г. внешнее

Д. внутреннее

9.1. Определите по описанию тип акцентуации характера в подростковом возрасте:

А. энергичный, инициативный, жизнерадостный

Б. в периоды приподнятого настроения добродушны, аккуратны, общительны; в периоды подавленного настроения раздражительны, вспыльчивы, конфликтны

В. альтруизм, ответственность, робость, застенчивость, пугливость

Г. настойчивость, решительность, аккуратность, мелочность, злопамятность, агрессивность, яростные вспышки аффективных реакций

Д. серьезность, несуетливость, рассудительность, холодность, замкнутость, безразличие к делам и интересам других

9.2. опишите ситуации школьной жизни, труднопереносимые подростками с определенными Вами типами акцентуации

Задание 10. 1. Определите, о каких видах способностей идет речь:

А. непроизвольная механическая память

Б. интеллектуальные способности

В. хорошо развитая произвольная культурная память

Г. хорошо поставленная устная монологическая речь

Д. слуховое восприятие

Е. математические способности

Ж. музыкальные способности

З. педагогические способности

Задание 10.2 Посмотрите фильм «Одаренная». На каком уровне развития способностей находится главная героиня? Обоснуйте свой ответ. Какие уровни развития способностей Вы знаете?

Задание 11. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них жизненных навыков («мягких навыков», soft skills) (выбор навыка – на усмотрение). Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 12. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них умений распознавать эмоции и чувства других людей. Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 13. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Законы и загадки зрительного восприятия человека». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 14. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 15. «Классный руководитель выступает на родительском собрании с докладом о развитии внимания (памяти) у детей». Подготовьте публичный монолог на 2-3 минуты на указанные темы (по выбору студента). Главная цель вашего монолога – привлечь внимание родителей, увлечь их своей темой.

Задание 16. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 17. Предложите свой вариант разрешения ниже представленных проблемных ситуаций, возникающих в процессе педагогического общения с учениками:

1. Среди учащихся 7-го класса возник конфликт на почве неприязни одноклассников к одному из учеников, чьи школьные успехи заметно выше, чем у остальных.

2. Между учителем и учеником 3-го класса возникло противоречие: ученик недоволен выставленной ему отметкой.

3. Ученик способный. Отношение к предметам, изучаемым в школе ответственное. Достаточно высокий общий культурный уровень. Высокомерен, обладает задатками лидера, циничен, стремится достичь цели любой ценой. В ходе урока (самостоятельная работа) учитель сделал два замечания по поводу использования пособия по решению задач. Когда реакции не последовало, учитель спросил: «Саша, а для чего вообще это пособие?». - «Чтобы получить отличную оценку». – «Давай я её тебе просто так поставлю». «Поставьте! Я не против...». Учитель объявил в классе, что выставляет Саше в журнал «четвёрку». Класс замер, а Саша сказал: «Спасибо. А почему не пятёрку?»

Задание 18. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!» «Загадки восприятия человека другими». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 19. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется

профилем подготовки студента) на темы «Мы – дружный коллектив». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 20. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Я - лидер». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 21. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли – художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе (по *Е.П. Ересь*).

2. Ученицу Зину в I классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников (По *Е. П. Ересь*)

3. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевертывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что для постройки лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повысился его интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, и они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории и морским сражениям. В старших классах мальчика серьезно заинтересовали законы судостроения. Которые он умело применял в моделировании кораблей (по П.М. Якобсону).

Задание 22. Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где – с тормозной функцией воли.

- Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видеку фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.

- Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз не добывает баллы для

поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.

- Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.

- Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был оскорблен словесно подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата а ля Цезарь, а об его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее, официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.

- Балзаковская женщина Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе влезть в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.

- Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

Задание 23. Определите, о каких видах мышления идет речь в следующих фрагментах, укажите на их особенности.

1. Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым, покореженную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).

2. Удивление перед тайной является само по себе плодотворным актом познания, источником дальнейшего исследования и, быть может, целью всего нашего познания, а именно – посредством наибольшего знания достигнуть подлинного незнания, вместо того чтобы позволить бытию исчезнуть в абсолютизации замкнутого в себе предмета познания. (К. Ясперс)

3. - Где Италия? – спрашивал ее Лихонин.

Вот он. Сапог, – говорила Любка и торжествуя тыкала в Апеннинский полуостров.

Швеция и Норвегия?

Это собака, которая прыгает с крыши.

Балтийское море?

Вдова стоит на коленях.

Черное море?

Башмак.

Испания?

Толстяк в фуражке. (А. И. Куприн)

4. - Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, – сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

Врете, ни одного...

Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

- Два.

- Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, – так здорово подумал.

- Два...

- Почему?

- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением

сказала девочка. – Займемся диктантом. (*А. Толстой*)

5. Школьникам была предложена задача: уравновесить свечу на чашке весов так, чтобы это равновесие через некоторое время само собой нарушилось. Предлагался целый ряд предметов, в том числе и коробка спичек. Дети долго и безуспешно пытались найти решение. И только подсказка учителя помогла делу.

6. В ответ на шутку друзей, заявлявших, что открытие Америки было, по сути дела, не такой уж трудной задачей, поскольку от Колумба требовалось только одно – держать курс все время на запад, он предложил им поставить яйцо на попа. Друзья взялись за дело, но, несмотря на все их усилия, яйцо неизменно валилось набок. Тогда Колумб взял яйцо, слегка расплющил с одного конца и поставил. Друзья, естественно, запротестовали, полагая, что яйцо разбивать нельзя, установив, таким образом, пределы решения проблемы, которых фактически не существовало. Но ведь они также считали безрассудством, взяв курс на запад, придерживаться его в течение всего плавания. (*Э. де Боно*)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Бырдина Ольга Геннадьевна, кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Понятие «педагогическая технология» в современной научной литературе
2. Основные и дополнительные элементы педагогической технологии
3. Специфика традиционных и современных педагогических технологий
4. Концепция личностно-ориентированного обучения
5. Педагогические технологии обучения и развития дошкольников
6. Игровые педагогические технологии
7. Здоровьесберегающие технологии
8. Технологии предметно – развивающей среды
9. Технология портфолио
10. Современная технология оценивания учебных успехов
11. Технология проблемного обучения
12. Технология проектного обучения
13. Технология развития критического мышления
14. Технология дидактической игры
15. Технология модульного обучения
16. Кейс-технология
17. Технология интегрированного обучения
18. ИКТ-технология
19. Технология смешанного обучения
20. Интерактивные технологии
21. Конструирование педагогического процесса
22. Технология осуществления педагогического процесса

**Литература:**

**Основная:**

1. Ашанина, Е.Н. Современные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / Е. Н. Ашанина [и др.] ; под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 165 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/492982> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/492982>>.
2. Байбородова, Л. В. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 258 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/491201> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/491201>>.
3. Байбородова, Л.В. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493796> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/493796>>.
4. Байбородова, Л. В. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 219 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493797> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/493797>>.
5. Гладкова, Л. Н. Информационные технологии в начальном образовании. Методика обучения компьютерной грамотности в начальной школе: учебно-методическое пособие для студентов направления 44.03.01 "Педагогическое образование (профиль: начальное образование)" / Л. Н. Гладкова; Министерство науки и высшего образования РФ, Тюменский государственный университет, Институт психологии и педагогики. — Электрон. текстовые дан. (1 файл : 276 Кб). — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2020. — 32 с.: табл. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Gladkova\\_923\\_2020.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Gladkova_923_2020.pdf)>
6. Кругликов, В. Н. Интерактивные образовательные технологии: учебник и практикум для вузов / В. Н. Кругликов, М. В. Оленникова. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 355 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/488475> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/488475>>.
7. Коротаева, Е. В. Образовательные технологии в педагогическом взаимодействии: учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаева. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 181 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493451> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/493451>>.
8. Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге: учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 309 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/496490> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/496490>>.

9. Плаксина, И. В. Интерактивные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / И. В. Плаксина. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 151 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/490673> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/490673>>.
10. Попова, С.Ю. Современные образовательные технологии. Кейс-стади: учебное пособие для вузов / С. Ю. Попова, Е. В. Пронина. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 126 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/492845> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/492845>>.
11. Рыбцова, Л.Л. Современные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / Л. Л. Рыбцова [и др.] ; под общей редакцией Л. Л. Рыбцовой. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 92 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493618> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/493618>>.
12. Суртаева, Н.Н. Педагогические технологии: учебное пособие для вузов / Н. Н. Суртаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 250 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/494989> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/494989>>.
13. Черткова, Е.А. Компьютерные технологии обучения: учебник для вузов / Е. А. Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 250 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/491336> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/491336>>.

#### **Дополнительная литература:**

14. Айзман, Р. И. Здоровьесберегающие технологии в образовании: учебное пособие для вузов / Р. И. Айзман, М. М. Мельникова, Л. В. Косованова. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 282 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/491312> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/491312>>.
15. Задорина, О. С.. Общие основы педагогики: учебное пособие / О. С. Задорина; рец.: И. Н. Емельянова, О. В. Огороднова; отв. ред. А. В. Трофимова; Тюм. гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2013. — 2-Лицензионный договор №257/2016-03-04. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zadorina\\_257\\_Obshie\\_osnov\\_pedagogiki\\_UP\\_2013.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zadorina_257_Obshie_osnov_pedagogiki_UP_2013.pdf)>.
16. Ильин, Г. Л. Инновации в образовании: учебное пособие / Г. Л. Ильин. — Инновации в образовании, 2024-10-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Прометей, 2015. — 426 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.10.2024 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — <URL:<https://www.iprbookshop.ru/58131.html>>.
17. Кожевникова, Э. П. Развитие социально-психологической и конфликтологической компетентности педагога: [учебно-методическое пособие] / Э. П. Кожевникова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Тюменский государственный университет, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал). — Тобольск: Принт-Экспресс, 2019. — 1 файл (1,31 Мб): табл. — Заглавие с титула экрана. — Электронная версия печатной публикации 2019 г. —

- Лицензионный договор № 963 от 11.03.2022 г. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Adobe Acrobat Reader 7.0. — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/KozhevnikovaEP\_963\_2022.pdf>.
18. Овсянникова, Е. А. Формирование готовности будущих учителей начальной школы к профессионально-педагогическому общению: Монография / Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова. — 2. — Москва: Издательство "Флинта", 2015. — 209 с. — ВО - Магистратура. — <URL:http://znanium.com/catalog/document?id=356846>. — <URL:https://znanium.com/cover/1085/1085827.jpg>.
  19. Пазухина, С.В. Превентивные технологии защиты детей от вредной информации: учебное пособие для вузов / С. В. Пазухина, С. А. Филиппова. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/475933 (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/475933>.
  20. Петряков, П. А. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе: учебное пособие для вузов / П. А. Петряков, М. Е. Шувалова. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 197 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/491768 (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/491768>.
  21. Полат, Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / Е. С. Полат [и др.] ; под редакцией Е. С. Полат. — 3-е изд. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 392 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/496104 (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/496104>.
  22. Турик, Л.А. Педагогические технологии: дебаты: учебное пособие для вузов / Л. А. Турик, Д. П. Ефимченко ; под общей редакцией Л. А. Турик. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 184 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/494750 (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/494750>.
  23. Утемов, В.В. Креативная педагогика: учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 237 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/494476 (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/494476>.
  24. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей: учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 134 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/496780 (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/496780>.
  25. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве: практическое пособие / Н. Е. Щуркова. — 5-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 165 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/492255 (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/492255>.
  26. Факторович, А.А. Педагогические технологии: учебное пособие для спо / А. А. Факторович. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 128 с. — (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru/bcode/496506 (дата

обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/496506>.

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znaniium.com»	Сторонняя	<a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

### 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Понятие «педагогическая технология» в современной научной литературе	репродуктивная	Групповое собеседование	0-10	13
2.	Основные и	Познава	Выполнение	0-10	13

	дополнительные элементы педагогической технологии	тельно-поисковая	разноуровневых заданий		
3.	Специфика традиционных и современных педагогических технологий	познавательного-поисковая	Выполнение разноуровневых заданий	0-10	13
4.	Концепция личностно-ориентированного обучения	познавательного-поисковая	Выполнение разноуровневых заданий	0-10	13
5.	Педагогические технологии обучения и развития дошкольников	познавательного-поисковая	Выполнение разноуровневых заданий	0-10	14
6.	Игровые педагогические технологии	познавательного-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	14
7.	Здоровьесберегающие технологии	познавательного-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	14
8.	Технологии предметно-развивающей среды	познавательного-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	14
9.	Технология портфолио		Портфолио-коллектор (включает подборку методических разработок занятий с использованием современных образовательных технологий)	0-10	14
Всего за 5 семестр					122 часа
10.	Современная технология оценивания учебных успехов		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	14
11.	Технология		Компетентностно-	0-10	15

	проблемного обучения		ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)		
12.	Технология проектного обучения		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	15
13.	Технология развития критического мышления		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	15
14.	Технология дидактической игры		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	15
15.	Технология модульного обучения		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	15
16.	Кейс-технология		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	15
17.	Технология интегрированного обучения		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	15
18.	ИКТ-технология		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	15
19.	Технология смешанного обучения		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных	0-10	15

			предметов)			
					Всего за 6 семестр	149 часов
					Итого	271 час

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Вид самостоятельной работы:* **групповое собеседование**

*Критерии оценки:* знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, построение суждений.

**Бальная система оценки:**

**Отлично (8-10 баллов):** в ходе собеседования студент уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии.

**Хорошо (7-5 баллов):** в целом студент владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии

**Удовлетворительно (4-1 балла):** в ходе собеседования студент в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

**Неудовлетворительно (0 баллов):** студент отказался участвовать в собеседовании; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил и не дал ответа на дополнительный вопрос.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы:* **портфолио-коллектор**

*Критерии оценки* (один из возможных вариантов, в зависимости от вида портфолио): промежуточные и итоговые самостоятельные и контрольные работы, выполнение проектов (индивидуально или в группе), заданий повышенной сложности, решение нестандартных задач, рефераты, сочинения, другие виды творческих работ, приложение изученного материала к практическим ситуациям, решение прикладных задач, выполнение лабораторных работ, экспериментов, составление биографий, исторические описания, описания событий, ведение дневника, рефераты, отзывы педагогов и др.

**Бальная система оценки:**

**Отлично (10-8 баллов):** портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе учащегося, высоком уровне самооценки, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

**Хорошо (7-5 баллов):** в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. Может быть недостаточно выражена оригинальность и творчество в содержании и отсутствовать творчество в оформлении.

**Удовлетворительно (4-1 балл):** в портфолио полностью представлена обязательная категория, по которой можно судить об уровне сформированности отраженных в стандарте или учебной программе знаний и умений. Могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

**Неудовлетворительно (0 баллов):** портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы и достижениях обучающегося. Как правило, в нем представлены отрывочные сведения из различных категорий, отдельные, не законченные работы и т.д. По такому портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетенций.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы:* **выполнение разноуровневых заданий**

**Бальная система оценки:**

**Отлично (10-8 баллов):**

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;

**Хорошо (7-5 баллов):**

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике теоретических положений;

**Удовлетворительно (4-1 балл):**

- задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;

**Неудовлетворительно (0 баллов):**

- задание выполнено неверно.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы:* **выполнение компетентно-ориентированных заданий (КОЗ)**

**Бальная система оценки по каждому КОЗ:**

**Отлично (10-8 баллов):**

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;

**Хорошо (7-5 баллов):**

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике теоретических положений;

**Удовлетворительно (4-1 балл):**

- задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;

**Неудовлетворительно (0 баллов):**

- задание выполнено неверно.

**Максимальное количество баллов по каждому КОЗ: 0 – 10.**

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

**Вид самостоятельной работы: групповое собеседование**

Групповое собеседование – это обсуждение какого либо спорного вопроса, проблемы

**Методические рекомендации:**

Этапы группового собеседования:

1. Определение цели и темы беседы.
2. Сбор информации (знаний, суждений, мнений, новых идей, предложений всех участников ) по обсуждаемой проблеме — сбор альтернатив (вариантов решения проблем).
3. Упорядочение, обоснование и совместная оценка полученной в ходе обсуждения информации — уяснение, анализ и выбор решения из набора имеющихся, появившихся в ходе обсуждения альтернатив.
4. Подведение итогов, определение решения и выводы.

**Вид самостоятельной работы: портфолио-коллектор**

**Портфолио-коллектор.** Включает материалы, авторство которых не принадлежит обучающемуся. Это могут быть предложенные педагогом памятки, схемы, списки литературы, найденные обучающимся самостоятельно или его товарищами по группе, ксерокопии статей периодических изданий, иллюстрации. Здесь могут находиться словарные и энциклопедические статьи, любой иллюстративный материал и т.д.

**Методические рекомендации:**

Портфолио-коллектор включает подборку методических разработок учебных занятий с использованием современных образовательных технологий.

Задание: составить портфолио-коллектор, которое включает материалы, методические разработки, найденные обучающимся самостоятельно или его товарищами по группе в сети Интернет и разработанные самостоятельно.

Этапы работы:

1. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы.
2. Составить список образовательных ресурсов Интернета (аннотированная коллекция ссылок, необходимых воспитателю/учителю в работе)
3. Проверить наличие ссылок на источники информации.

**Вид самостоятельной работы: разноуровневые задания**

**Разноуровневое задание** – это частично регламентированное задание, имеющее, чаще всего, стандартное решение и позволяющее диагностировать умения студентов интегрировать знания из различных областей и использовать их для решения практических задач, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой студентов.

**Методические рекомендации:**

Предлагается выполнить задания разноуровневого характера:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения

Предлагаемые задания имеют разный характер. Это задания на сравнение, обобщение, анализ идей, концепций, теорий и т.п., изложенных в теоретических источниках;

задания проблемного характера; практико-ориентированные задания; исследовательские задания.

***Вид самостоятельной работы: компетентностно-ориентированные задания (КОЗ)***

КОЗ определяется как интегративная дидактическая единица содержания, технологии и мониторинга качества подготовки обучающихся. КОЗ включает в себя содержание и технологии обучения, преподавания и оценивания качества подготовки студентов в учебном процессе вуза, обеспечивающие эффективность формирования профессиональных компетентностей студентов.

Компетентностно-ориентированное задание организует учебно - познавательную, исследовательскую, проектную, квазипрофессиональную деятельность студента, а не воспроизведение им информации или отдельных действий.

**Методические рекомендации:**

**В процессе проектирования технологической карты урока необходимо:**

1. Определить цель и задачи фрагмента урока.
2. Определить этапы фрагмента урока, соответствующие им задачи и планируемые результаты
3. Разработать структуру и ход фрагмента урока
4. Определить содержание фрагмента урока, методы и формы организации деятельности обучающихся.
5. Определить дидактические средства и интерактивное оборудование
6. Внести данные в технологическую карту фрагмента урока.

Далее осуществляется демонстрация фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием современных образовательных технологий.

I. Подготовка к демонстрации фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием интерактивного оборудования.

1. Подготовить для использования материалы и интерактивное оборудование, необходимые для деятельности педагога.
2. Подготовить для использования оборудование, необходимое для организации деятельности обучающихся.

II. Демонстрация фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием интерактивного оборудования.

1. Продемонстрировать фрагмент урока в соответствии с разработанной технологической картой.
2. Продемонстрировать элементы современных образовательных технологий и владение интерактивным оборудованием на различных этапах фрагмента урока (мотивационный, постановка учебной задачи, учебное действие, действия контроля, самоконтроля, оценки и самооценки).

**Примерные вопросы к зачету:**

1. Понятие «педагогическая технология» в современной научной литературе
2. Основные и дополнительные элементы педагогической технологии
3. Специфика традиционных и современных педагогических технологий
4. Концепция личностно-ориентированного обучения
5. Технологии осуществления личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании
6. Педагогические технологии на основе деятельностного подхода
7. Игровые педагогические технологии
8. Педагогические технологии обучения и развития дошкольников
9. Организация разнообразных форм работы с детьми дошкольного возраста
10. Современная технология оценивания учебных успехов

11. Технология проблемного обучения
12. Технология проектного обучения
13. Технология развития критического мышления
14. Технология дидактической игры
15. Технология модульного обучения
16. Кейс-технология
17. Технология интегрированного обучения
18. ИКТ-технология
19. Технология смешанного обучения
20. Интерактивные технологии
21. Конструирование педагогического процесса
22. Технология осуществления педагогического процесса
23. Технология проектирования современного учебного занятия

### **Примерный перечень вопросов для экзамена:**

1. Современные подходы к определению понятия «педагогическая технология» в отечественной и зарубежной литературе. Сущность педагогических технологий.
2. Признаки педагогических технологий, уровни, аспекты, методологические требования.
3. Классификация современных педагогических технологий.
4. Взаимосвязь и взаимообусловленность понятий «методика», «педагогическая технология», «дидактика», «методология».
5. Значимость педагогических технологий в свете реализации новых образовательных стандартов. Реализация системно-деятельностного подхода.
6. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика.
7. Педагогическая оценка ребенка, ее влияние на его развитие. Традиционные формы педагогической оценки. Современная технология оценивания.
8. Педагогическая технология как элемент педагогического мастерства.
9. Основные и дополнительные элементы педагогической технологии.
10. Технология создания ситуации успеха.
11. Технологии организации самостоятельной работы обучающихся.
12. Педагогические задачи, их назначение. Технология решения педагогических задач.
13. Технология педагогического требования.
14. Технология работы с группой Н.Е. Щурковой.
15. Прогнозирование и проектирование педагогического процесса.
16. Планирование как результат конструктивной деятельности педагога.
17. Технологии личностно-ориентированного обучения.
18. Игровые технологии.
19. Активные методы обучения.
20. Технология проблемного обучения. Технология проблемно-диалогического обучения Е.Л. Мельниковой.
21. Метод кейсов.
22. Информационно-коммуникационные технологии.
23. Технология модульного обучения.
24. Технология развития критического мышления.
25. Технология проектного обучения.
26. Технология проектирования учебного занятия.
27. Вариативность конспектов учебного занятия. Технологическая карта учебного занятия.
28. Технология работы с текстом (технология продуктивного чтения).
29. Технологии дистанционного образования.
30. Традиционная педагогическая технология. Традиционная форма обучения.
31. Педагогика (технология)сотрудничества.

32. Технология гуманно-личностного обучения Ш.А. Амонашвили.
33. Технология установления педагогически целесообразных отношений.
34. Планирование работы классного руководителя.
35. Планирование работы учителя-предметника.
36. Технологии педагогической диагностики и контроля в образовательном процессе.
37. Технология витагенного обучения.
38. Дидактоцентрическая (репродуктивная) технология: достоинства и недостатки.
39. Специфика технологий деятельностного типа.
40. Технология адаптивного обучения.
41. Технология индивидуализации и дифференциации обучения.
42. Интерактивные образовательные технологии.

#### **Практико-ориентированные задания:**

1. Разработка внеурочного занятия для младших школьников с использованием современных технологий (на выбор студента).
  - Определить цель и задачи занятия.
  - Разработать структуру и ход занятия.
  - Определить содержание занятия, в том числе задания с использованием технологий, направленных на творческое развитие младших школьников.
  - Подобрать материалы и оборудование.
2. Проектирование технологической карты урока с использованием современных образовательных технологий (на выбор студента).
  - Определить цель и задачи фрагмента урока.
  - Определить этапы фрагмента урока, соответствующие им задачи и планируемые результаты
  - Разработать структуру и ход фрагмента урока
  - Определить содержание фрагмента урока, методы и формы организации деятельности обучающихся.
  - Определить дидактические средства и интерактивное оборудование
  - Внести данные в технологическую карту фрагмента урока

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название практики	Летняя педагогическая (вожатская) практика
Вид практики / тип практики	<i>Концентрированная / Учебная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование; 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям); 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Начальное образование»; «Технологическое образование»; «Физкультурное образование»; «Биология; география»; «Математика; физика» «Математика; информатика»; «История; право»; «Русский язык; иностранный язык (английский); «Технологическое образование; экономика»; «Технологическое образование; информатика»; «Начальное образование; дошкольное образование»; Физкультурное образование; дополнительное образование (спортивная подготовка)»; «Психология и социальная педагогика»; «Экономика и управление»; «Правоведение и правоохранительная деятельность»</i>
Форма обучения	<i>заочная / очная</i>
Разработчик(и)	<i>Слизкова Елена Владимировна, заведующий кафедрой педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

## 1. Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
1.	Организационно-ознакомительный этап	Диагностика, проектирование, моделирование и реализация культурно-просветительских программ, игры, упражнения, тренинг, беседы, инструктажи, видео-материалы; заполнение отчетной документации и др.	количество дней смены – 1-14; 1-21; 1-30	Отчетный портфолио, вкл. «Дневник летней педагогической практики»
2.	Практический этап			
3.	Итоговый этап			
4.	Анализ педагогической деятельности студента за весь период производственной практики в летнем оздоровительном лагере	2 часа	Презентация профессионально-педагогической деятельности (мультимедийная презентация)	
Итого			<b>144 часа</b> <b>(4 ЗЕТ/ 2 2/3 недель)</b>	<b>Портфолио,</b> <b>«Дневник летней практики»</b>

**Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм отчетности по практике** – экзамен, включающий «Презентацию профессионально-педагогической деятельности за весь период организации летнего отдыха детей и подростков».

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Структура презентации:

Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.

Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

2. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания (Приложение 1).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ  
ПРАКТИКИ**

	(Ф.И.О. студента)
Форма обучения	(очная, заочная, очно-заочная)
Обучающийся	_____ курса
Направление подготовки	_____
Место прохождения практики	_____
Сроки прохождения практики	_____

Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института

_____	_____	_____
(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)

С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен

_____	_____	_____
(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)

Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации

_____	_____	_____
(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)

С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен

_____	_____	_____
(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)

## ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося

\_\_\_\_\_  
(ФИО)Направление  
подготовки

Курс \_\_\_\_\_

Форма обучения

\_\_\_\_\_  
(очная, заочная, очно-заочная)

Вид практики

Место прохождения практики

Сроки прохождения практики

Руководитель практики  
от профильной организации

(подпись)

/\_\_\_\_\_/ **Ф.И.О.**

М.П.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## График выполнения работ

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
	<b>Ознакомление с Программой летней смены</b>
	<b>Организационный период</b>
	<b>Основной период</b>
	<b>Заключительный период</b>
<b>За 2-3 дня до окончания практики</b>	<b>Защита/ сдача Отчета о результатах практики</b>

Обучающийся

\_\_\_\_\_  
(подпись)  
(дата)

\_\_\_\_\_  
ФИО

Содержание объемов выполненных  
работ подтверждаю:

Руководитель практики  
от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(подпись)  
(дата)

\_\_\_\_\_  
ФИО

М.П.

ФИО водителя \_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Смена (сроки, тематика) \_\_\_\_\_

Отряд (возраст) \_\_\_\_\_

**Директор летнего оздоровительного учреждения**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Заместитель директора по воспитательной работе**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Руководитель смены**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Руководители кружков, секций**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Общие сведения об учреждении**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Дневник построен исходя из 3 периодов логики развития смены:**

Организационный (адаптационный) период – 1–6 день

Основной (интергационный) период – 7–18 день

Период подготовки к расставанию – 19–24 день

# Распорядок дня

Blank lines for writing a daily routine.



**План-сетка воспитательных мероприятий**

1 половина дня				
2 половина дня				
1 половина дня				
2 половина дня				
1 половина дня				
2 половина дня				
1 половина дня				
2 половина дня				
1 половина дня				
2 половина дня				
1 половина дня				
2 половина дня				

Воспитатель \_\_\_\_\_

Руководитель смены \_\_\_\_\_

Дата утверждения \_\_\_\_\_

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Цель— адаптация ребёнка к условиям и особенностям летнего лагеря. Дети знакомятся друг с другом, педагоги и воспитатели знают об их интересах, определяют лидера, дают детям возможность проявить себя.

### Задачи

### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Уровень отряд-ребенок:

преодоление стресса от смены обстановки;  
организация группировок, распределение в них ролей;  
принятие законов существования отряда (правила поведения, этические нормы, взаимоотношений дети – вожатый);  
вхождение в состояние успеха;  
сплочение отряда, осознание коллективом себя;  
срыв отряда (попытка оспорить коллективом, осознавшим себя, роли вожатого и законов существования отряда);  
преодоление срыва отряда (подтверждение роли вожатого и законов).

#### Уровень (воспитатель) вожатый:

формулирование задач и методов их решений;  
формулирование этических норм существования в отряде и лагере;  
подтверждение собственной успешности и введение напарника в состояние успеха;  
позиционирование вожатого, оценка приехавших детей;  
анализ складывающихся в отряде группировок, выстраивание отношений с ними;  
формулирование законов существования в отряде и этических норм;  
ввод отряда в состояние успеха;  
подтверждение позиционирования вожатого, подтверждение законов и этических норм;  
отслеживание процесса образования коллектива.

### ЗАДАЧИ ПЕРИОДА:

Знакомство детей друг с другом, со взрослыми и с условиями проживания.  
Обеспечение детям чувства защищенности, самостоятельности.  
Принятие в коллективе сверстниками и взрослым.  
Определение места (статуса) в коллективе.  
Формирование умения найти «золотую середину» между удовлетворением личностных потребностей и реализацией общественных интересов.  
Формирование чувства «Мы» (семья, особенные, вместе), доверия друг к другу.  
Формирование групповых норм, ценностей и традиций.  
**ФОРМЫ РАБОТЫ:**  
Игры на знакомство.  
Экскурсия по лагерю.  
Игра на территории «Шифровка»; КТД.  
Формы работы с группами переменного состава.  
Выбор названия и других отличительных особенностей



### ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ В ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

1. Сформирована официальная структура, у каждого есть поручения, выработаны законы жизни, составлен план.
2. Все знают имена друг друга. Знают территорию.
3. Обеспечена узнаваемость отряда.
4. Налажено межличностное общение, в отряде нет отверженных ребят.
5. Принятие норм и правил жизни, налажен быт.
6. Существует атмосфера заинтересованности, готовности участия в общих делах.

## Содержание работы

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



*Памятка на день*

*Анализ дня:*



День 2 _____
Цель _____
Задачи _____
_____
_____

**Содержание**

**работы**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Памятка на день

<p><i>Анализ дня:</i></p>
---------------------------



День 3 \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

Задачи \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Содержание работы**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Памятка на день

*Памятка на день*

*Анализ дня:*



День 4 \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

Задачи \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Содержание

работы

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Памятка на день

Анализ дня:



День 5 _____ Цель _____ Задачи _____ _____ _____
--

**Содержание работы**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



*Памятка на день*

*Памятка на день*

<p><i>Анализ дня:</i></p>
---------------------------



День 6 _____
Цель _____
Задачи _____
_____
_____

**Содержание**

**работы**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

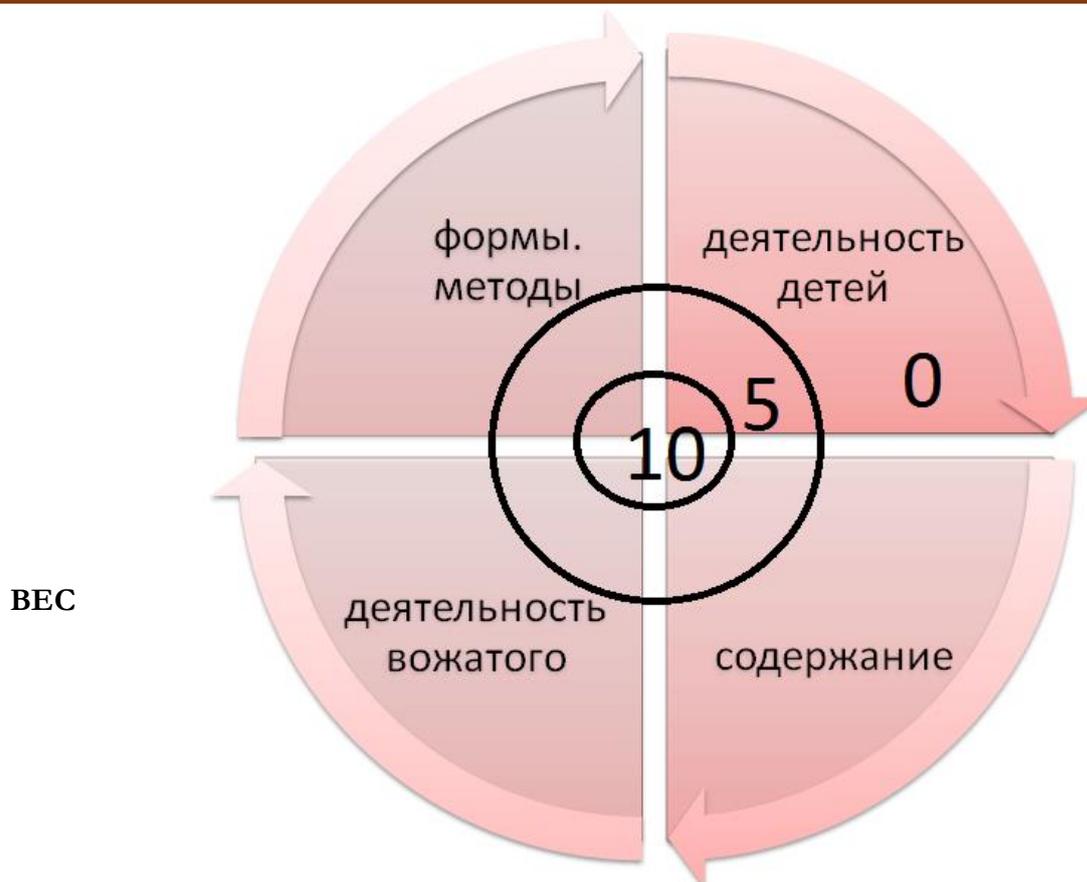
---

*Памятка на день*

<i>Анализ дня:</i>
--------------------

### ЗАВЕРШИТЕ ФРАЗУ

Я умею \_\_\_\_\_  
 Могу описать \_\_\_\_\_  
 Могу провести \_\_\_\_\_  
 Могу оценить \_\_\_\_\_  
 Могу посоветовать \_\_\_\_\_



### МИШЕНИ

0 – неудовлетворенность деятельностью («я умею», «могу описать»)

5 – частичная удовлетворенность деятельностью («могу провести», «могу оценить»)

10 – удовлетворенность деятельностью («могу посоветовать»)

### ЦЕПОЧКА ПОЖЕЛАНИЙ

алгоритм работы водителя (воспитателя) в организационный период смены

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_





#### Характеристика межличностных взаимоотношений:

- а) *социометрическая и коммуникативная* структуры в отряде. Позиции детей отряда в системе межличностных предпочтений: наиболее предпочитаемые ученики («социометрические звезды»), высокостатусные, среднестатусные и низкостатусные ученики, наличие пренебрегаемых и «отвергаемых» учеников в отряде, возможные пути изменения отношения к ним товарищей; нейтральные (изолированные) дети. Позиции детей отряда в системах информационных потоков («коммуникативная сеть» отряда). Взаимоотношения внутри коллектива, психология взаимоотношений детей в микрогруппах (степень сплоченности отряда, наличие или отсутствие группировок, их внутренняя основа и степень заинтересованности в делах отряда). Возрастные психологические особенности коллектива отряда. Причины уважения и неуважения детьми друг друга. Дружеские пары и их характеристики по дружбе, интересам. Уровень группового сознания, моральные нормы.
- б) *структура власти в отряде*, соотношение лидерства и руководства, неофициальные (неформальные) лидеры, характер их влияния на отряд, его причины; отношение в отряде к официальным лидерам; отношение учащихся с вожатыми
- в) *динамика группы и характеристика групповых процессов*: процесс развития и сплочения отряда, процесс внутригруппового давления, процесс выработки решений в отряде.
- г) *эмоциональный фон в отряде*: настроения в общественных мероприятиях, развлечениях и во время отдыха; коллективные переживания успехов и неудач отряда.

## ПСИХОЛО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОТРЯДА



## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД

Основной период делится в свою очередь на два этапа, до экватора(середины смены) и после, на каждом из которых решаются определённые задачи.

### Цель

### Задачи

#### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### Уровень (воспитатель) вожатый:

поддержание «туннеля реальности»  
 решение личностных проблем ребенка  
 решение задач его личностного роста  
 подтверждение этических установок, заданных в отряде

поддержание вожатых в состоянии успеха  
 формирование у родителей позитивного мнения об отряде, лагере и нашей работе

Основной вид деятельности вожатого:

Отрядные, межотрядные и общие дела. Старайтесь почаще уйти в сторону, не берите на себя всю ответственность, как в организационный период.

**Пик трудности:** на 13–14-й день смены. Это «пик привыкания», время, когда ребята привыкли ко всему: к вам, совместной жизни, режиму, делам, лагерю.

На уровне лагеря возможно использование пятидневков.

1 день – организационный (постановка задач, составление плана конкретных дел, отбор участников и организаторов, диагностика мотивов и способностей детей).

2 день – учебный (беседы, комплексные практические работы, детские игры, работа мастерских, секций, кружков, отрядные дела).

3 день – развитие творчества (конкурсы, работа площадок, сюжетно-ролевые игры, отрядные дела, диагностика уровня полученных знаний и т.д.).

4 день – подготовка и проведение ключевого дела.

#### ЗАДАЧИ ПЕРИОДА:

##### первый этап

создать условия для проявления самобытности каждого ребёнка, его духовно-нравственного потенциала;

развернуть деятельность клубов и кружков, которые соответствуют интересам и запросам ребёнка;

создать условия для работы органов самоуправления;

корректировать нормы общения, поведения, отношений.

##### второй этап

организовать коллективно-творческую деятельность;

создать условия для полноценного

функционирования органов детского самоуправления;

показать знания, умения, навыки, полученные на занятиях кружков или клубных объединений;

корректируются межличностные и коллективные отношения.

##### ФОРМЫ РАБОТЫ:

Совместное планирование.



## ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ В ОСНОВНОЙ ПЕРИОД

1. Способность к оценке деятельности и самооценке.
2. Все знают имена друг друга. Знают территорию.
3. Достаточно много лидеров.
4. Не должно быть замкнутых групп.
5. Четкая организационная работа в отряде наравне с вожатыми.

**Содержание работы**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



*Памятка на день*

*Анализ дня:*



День 8 _____
Цель _____
Задачи _____
_____
_____

### **Содержание работы**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Памятка на день

<p><i>Анализ дня:</i></p>          
---







День11\_\_\_\_\_

Цель\_\_\_\_\_

Задачи\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Содержание работы**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Памятка на день

*Анализ дня:*



День 12 _____
Цель _____
Задачи _____
_____
_____

**Содержание  
работы**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



*Памятка на день*

<i>Анализ дня:</i>
--------------------



День 13 _____ Цель _____ Задачи _____ _____ _____
---

**Содержание  
работы**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Памятка на день

*Памятка на день*

<p><i>Анализ дня:</i></p>     
---





День15\_\_\_\_\_

Цель\_\_\_\_\_

Задачи\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Содержание  
работы**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



*Памятка на день*

*Памятка на день*

*Анализ дня:*



День 16 _____ Цель _____ Задачи _____ _____ _____
---

**Содержание  
работы**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

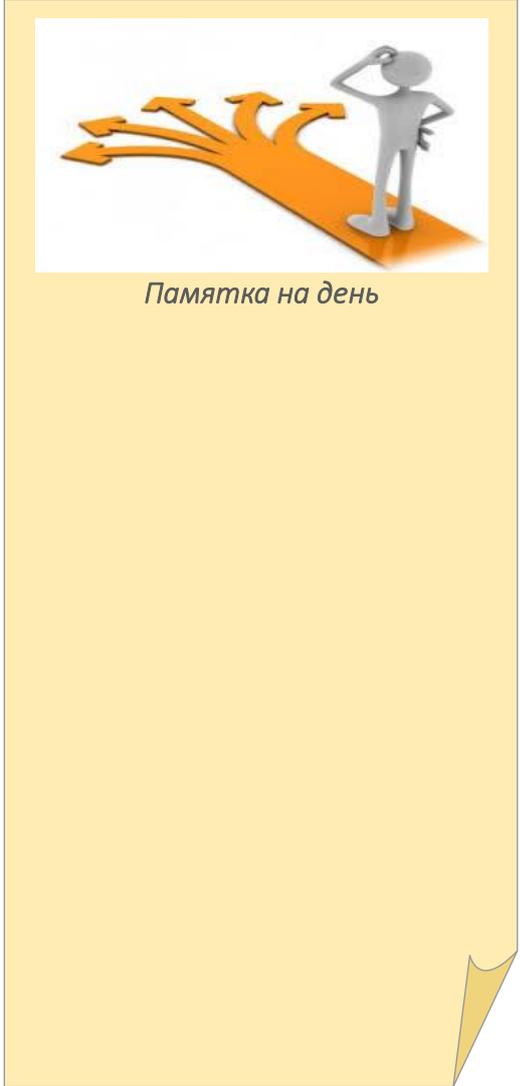
---

---

---

---

---



Анализ дня:
-------------



День 17 \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

Задачи \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Содержание  
работы**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



*Памятка на день*

*Анализ дня:*



День 18 \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

Задачи \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Содержание  
работы**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



*Памятка на день*

*Анализ дня:*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ЗАВЕРШИТЕ ФРАЗУ

- Я умею \_\_\_\_\_
- Могу описать \_\_\_\_\_
- Могу провести \_\_\_\_\_
- Могу оценить \_\_\_\_\_
- Могу посоветовать \_\_\_\_\_

Ежедневно необходимо нарисовать свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние водителя от проделанной работы за день.

Каждый имеет право нарисовать на карте и какой-либо новый остров со своим названием, если его не совсем устраивают уже имеющиеся.

Например: «Мое состояние после состоявшегося взаимодействия характеризуется удовлетворением, осознанием полезности дела, положительными эмоциями. Я нарисую свою яхту, дрейфующей между островами Удовольствия, Радости и Просветления». Л.С. Кожуховская, И.В. Позняк. Рефлексивные техники, методы и приемы.

### ЦЕПОЧКА ПОЖЕЛАНИЙ

алгоритм работы водителя (воспитателя) в организационный период смены

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_





## ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ



**При подготовке к проведению воспитательного мероприятия необходимо:**

определить цель проведения воспитательного мероприятия;  
совместно с методистом определить тему мероприятия и выбрать форму его проведения;  
сформулировать образовательные, воспитательные и развивающие задачи мероприятия;  
изучить методическую и научно-популярную литературу по теме, отобрать фактический материал в соответствии с задачами, продумать, какие методы и приемы будут использованы на различных этапах мероприятия;  
продумать организационную структуру мероприятия, его основные этапы. Предусмотреть чередование различных видов работы детей, материала, правильное соотношение между работой под руководством вожатого и творческой работой учащихся;  
продумать, какую часть работы по подготовке мероприятия необходимо и возможно поручить детям, заранее подготовить и раздать им поручения, попросить вожатого (воспитателя), чтобы он проследил за подготовкой детей к мероприятию;  
распределить время на отдельные этапы мероприятия в соответствии с целями и содержанием работы;  
подготовить дидактический и наглядный материал, ТСО, продумать место и метод его использования;  
продумать оформление места проведения мероприятия для создания необходимой обстановки;  
оформить конспект воспитательного мероприятия;  
подготовку к мероприятию необходимо вести под руководством воспитателя.

**САМОАНАЛИЗ  
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО  
МЕРОПРИЯТИЯ**







## ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**При подготовке к проведению воспитательного мероприятия необходимо:**

определить цель проведения воспитательного мероприятия;  
совместно с методистом определить тему мероприятия и выбрать форму его проведения;  
сформулировать образовательные, воспитательные и развивающие задачи мероприятия;  
изучить методическую и научно-популярную литературу по теме, отобрать фактический материал в соответствии с задачами, продумать, какие методы и приемы будут использованы на различных этапах мероприятия;  
продумать организационную структуру мероприятия, его основные этапы. Предусмотреть чередование различных видов работы детей, материала, правильное соотношение между работой под руководством вожатого и творческой работой учащихся;  
продумать, какую часть работы по подготовке мероприятия необходимо и возможно поручить детям, заранее подготовить и раздать им поручения, попросить вожатого (воспитателя), чтобы он проследил за подготовкой детей к мероприятию;  
распределить время на отдельные этапы мероприятия в соответствии с целями и содержанием работы;  
подготовить дидактический и наглядный материал, ТСО, продумать место и метод его использования;  
продумать оформление места проведения мероприятия для создания необходимой обстановки;  
оформить конспект воспитательного мероприятия;  
подготовку к мероприятию необходимо вести под руководством воспитателя.







## ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**При подготовке к проведению воспитательного мероприятия необходимо:**

определить цель проведения воспитательного мероприятия;  
совместно с методистом определить тему мероприятия и выбрать форму его проведения;  
сформулировать образовательные, воспитательные и развивающие задачи мероприятия;  
изучить методическую и научно-популярную литературу по теме, отобрать фактический материал в соответствии с задачами, продумать, какие методы и приемы будут использованы на различных этапах мероприятия;  
продумать организационную структуру мероприятия, его основные этапы. Предусмотреть чередование различных видов работы детей, материала, правильное соотношение между работой под руководством вожатого и творческой работой учащихся;  
продумать, какую часть работы по подготовке мероприятия необходимо и возможно поручить детям, заранее подготовить и раздать им поручения, попросить вожатого (воспитателя), чтобы он проследил за подготовкой детей к мероприятию;  
распределить время на отдельные этапы мероприятия в соответствии с целями и содержанием работы;  
подготовить дидактический и наглядный материал, ТСО, продумать место и метод его использования;  
продумать оформление места проведения мероприятия для создания необходимой обстановки;  
оформить конспект воспитательного мероприятия;  
подготовку к мероприятию необходимо вести под руководством воспитателя.

## ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**При подготовке к проведению воспитательного мероприятия необходимо:**

определить цель проведения воспитательного мероприятия;  
совместно с методистом определить тему мероприятия и выбрать форму его проведения;  
сформулировать образовательные, воспитательные и развивающие задачи мероприятия;  
изучить методическую и научно-популярную литературу по теме, отобрать фактический материал в соответствии с задачами, продумать, какие методы и приемы будут использованы на различных этапах мероприятия;  
продумать организационную структуру мероприятия, его основные этапы. Предусмотреть чередование различных видов работы детей, материала, правильное соотношение между работой под руководством вожатого и творческой работой учащихся;  
продумать, какую часть работы по подготовке мероприятия необходимо и возможно поручить детям, заранее подготовить и раздать им поручения, попросить вожатого (воспитателя), чтобы он проследил за подготовкой детей к мероприятию;  
распределить время на отдельные этапы мероприятия в соответствии с целями и содержанием работы;  
подготовить дидактический и наглядный материал, ТСО, продумать место и метод его использования;  
продумать оформление места проведения мероприятия для создания необходимой обстановки;  
оформить конспект воспитательного мероприятия;  
подготовку к мероприятию необходимо вести под руководством воспитателя.

## ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## САМОАНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

---

---



**При подготовке к проведению воспитательного мероприятия необходимо:**

определить цель проведения воспитательного мероприятия;  
совместно с методистом определить тему мероприятия и выбрать форму его проведения;  
сформулировать образовательные, воспитательные и развивающие задачи мероприятия;  
изучить методическую и научно-популярную литературу по теме, отобрать фактический материал в соответствии с задачами, продумать, какие методы и приемы будут использованы на различных этапах мероприятия;  
продумать организационную структуру мероприятия, его основные этапы. Предусмотреть чередование различных видов работы детей, материала, правильное соотношение между работой под руководством вожатого и творческой работой учащихся;  
продумать, какую часть работы по подготовке мероприятия необходимо и возможно поручить детям, заранее подготовить и раздать им поручения, попросить вожатого (воспитателя), чтобы он проследил за подготовкой детей к мероприятию;  
распределить время на отдельные этапы мероприятия в соответствии с целями и содержанием работы;  
подготовить дидактический и наглядный материал, ТСО, продумать место и метод его использования;  
продумать оформление места проведения мероприятия для создания необходимой обстановки;  
оформить конспект воспитательного мероприятия;  
подготовку к мероприятию необходимо вести под руководством воспитателя.





## ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К РАССТАВАНИЮ

День 19

Подведение итогов прожитой смены, реадaptация детей к возвращению домой.

### Цель

Вожатый в это время – работает по намеченному ранее плану; привлекает к

### Задачи

### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Уровень вожатый:

подготовка ребенка к завершению смены  
завершение образа отряда (создание образа «это лучшее лето в моей жизни»)  
вывод отряда на состояние отъезда (комплекс мероприятий «Расстаемся друзья, чтобы встретится вновь»)

#### Пик трудности:

За 2–3 дня до отъезда. «Пик усталости». Постарайтесь улучшить настроение детей

Итоговый период - это период подведения итогов смены. Ребята активно применяют полученные знания, умения и навыки. Наибольшим успехом пользуются общелагерные дела, в том числе и организационно сложные, наряду с этим возрастает потребность во внутриотрядном общении. Роль вожатого становится второстепенной, многие задания ребята могут выполнять самостоятельно, но все-таки исполнение необходимо контролировать.

Дети чувствуют отъезд задолго до окончания смены. Вожатому в эти дни нужно не потерять бдительность, нельзя расслабляться («ну вот уже и конец!»), нужно быть предельно внимательными. Чувствуя приближение отъезда, ребята начинают нарушать правила, если вожатые ослабляют требовательность, стараются увеличить объем «свободы». Поэтому программу последних дней необходимо сделать максимально насыщенной, так чтобы не оставалось ни минуты свободного времени на то, чтобы «оставить о себе память» или

### ЗАДАЧИ ПЕРИОДА:

Организация подведения итогов смены;  
Закрепление приобретенных знаний и умений (общаться, сотрудничать и т. д.);  
Реализация вышеперечисленных знаний и умений;  
Организация личной рефлексии;  
Организация групповой рефлексии.

### ФОРМЫ РАБОТЫ:

Формы подведения итогов смены: вечерний разговор «Расскажи мне обо мне»; забор; награждение; Выставки творческих работ; Фестивали, гала-концерты (награждение по различным творческим номинациям).  
Конкурсы творческих дел,



### ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ В ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

1. Уверенность в своих силах.
2. Терпение друг к другу, принятие друг друга такими, какие есть.
3. Есть тенденция к творческому отношению к делам.
4. Организационная структура срабатывает и в отсутствие вожатого.





День 20 \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

Задачи \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Содержание  
работы**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



*Памятка на день*

*Анализ дня:*

\_\_\_\_\_









Дата выполнения	Вид деятельности (организация воспитательных мероприятий, руководство кружком и т.д. с указанием тематики)	Отметка	Подпись должностного лица
Общая отметка воспитателя за выполненный объем работ			
Общая отметка замдиректора по воспитательной работе за выполненный объем работ			
Итоговая отметка группового руководителя			

### РЕГИСТРАЦИЯ ДАННЫХ О ДЕТЯХ И ПОДРОСТКАХ

ФИО ребенка	Дата рождения	Домашний адрес	ФИО родителей	Телефон родителей	Увлечения ребенка
-------------	---------------	----------------	---------------	-------------------	-------------------





## **ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

(п. 4.1. Положения об охране жизни и здоровья, обеспечения безопасной жизнедеятельности детей)

### **Дети и подростки в период пребывания в ДОЛ имеют право:**

- на выбор видов деятельности в ДОЛ;
- на уважение собственного человеческого достоинства;
- на свободу мысли, совести и религии;
- на свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- на поиск, получение и передачу информации любого вида;
- в случае возникновения конфликтной ситуации требовать от администрации ее объективной оценки и принятия действенных мер;
- на охрану своей жизни и здоровья, своего имущества;
- на получение квалифицированной медицинской помощи в случае заболевания или травмы;
- обращаться в администрацию детского лагеря за разъяснением возникающих проблем по вопросам быта, питания, медицинского обслуживания;
- на защиту прав и свобод, определенных Декларацией прав ребенка, Конституцией РФ.

### **Дети и подростки в период пребывания в ДОЛ обязаны:**

- принимать активное участие в организации работы лагеря;
- уважительно относиться к работникам;
- не совершать действия, наносящие вред своему здоровью и здоровью окружающих, в случае недомогания немедленно известить своего вожатого или медицинского работника;
- выполнять санитарно-гигиенические требования по уходу за собой, своим личным имуществом;
- не покидать территорию без сопровождения педагога;
- принимать участие в самообслуживающем и посильном труде (уборка спального места и помещения, территории детского лагеря, дежурство в столовой);
- выполнять распорядок дня, установленный детским лагерем на каждый день;
- бережно относиться к природе и растительности ДОЛ: не обрывать дикорастущие деревья и цветы, кустарники;
- бережно относиться к имуществу детского лагеря: в случае нанесения ущерба возместить стоимость убытков в установленном законом порядке;
- не допускать действий, словесных выражений, поступков, оскорбляющих достоинство другого человека.

При этом категорически запрещается: курение, употребление наркотических средств и алкогольных напитков, самостоятельное купание за пределами детского пляжа в неустановленное время и без сопровождения педагога и спасательной службы, порча или посягательство на имущество других людей.

Нарушение одного или нескольких вышеуказанных правил влечет за собой немедленное отчисление из ДОЛ и отpravку домой за счет родителей.

На период пребывания в ДОЛ администрация рекомендует воздержаться от наличия

у детей большого количества золотых украшений, драгоценностей, дорогостоящих предметов и больших сумм денег.

При направлении необходимо ознакомиться с данными правилами и в случае невозможности их выполнения отказаться от поездки.

### **1. Должностные обязанности вожатого**

1.1. Вожатый способствует развитию личности, талантов, умственных и физических способностей, формированию общей культуры личности, педагогизации окружающей среды в условиях временного детского коллектива, для чего:

- изучает возрастные и психологические особенности, интересы и потребности подростков;
- создает условия для реализации интересов и потребностей ребенка в различных видах творческой деятельности;
- организует разнообразную совместную деятельность детей и взрослых, индивидуальную работу с подростками;
- способствует реализации прав ребенка.

1.2. Осуществляет целенаправленную деятельность по выполнению плана работы детского лагеря, своего отряда или объединения.

1.3. Постоянно повышает уровень своего педагогического мастерства, ведет педагогическую документацию, занимается обобщением педагогического опыта.

1.4. Принимает активное участие в разработке и проведении дел, педагогических мероприятий детского лагеря.

1.5. Неукоснительно выполняет «Положение об охране жизни и здоровья детей», нормативные документы, направленные на профилактику детского травматизма и заболеваемости.

1.6. Во вверенном ему детском коллективе проводит работу по сохранности государственного имущества, находящегося в пользовании отряда и каждого подростка.

1.7. Несет материальную ответственность за материальные ценности, являющиеся собственностью центра и необходимые для обеспечения жизнедеятельности детей, полученные по разовым документам, и в других случаях, установленных законодательством.

1.8. Несет в установленном порядке ответственность за жизнь и здоровье детей.

### **2. Права**

2.1. Вносить на обсуждение педагогического совета и администрации центра предложения по совершенствованию образовательно-оздоровительного процесса в детском лагере.

2.2. Разрабатывать и внедрять в практику своей работы собственные педагогические программы после утверждения их педагогическим советом детского лагеря.

2.3. Пользоваться правами и льготами, установленными законодательством РФ и коллективным договором.

2.4. Требовать от администрации детского лагеря выполнения обязательств по условиям труда и заработной платы, предусмотренных трудовым договором и

законодательством РФ.

### **3. Ответственность**

*Вожатый несет персональную дисциплинарную или иную, предусмотренную законодательством Российской Федерации, ответственность за:*

3.1. Своевременное и качественное выполнение задач и функций в соответствии с должностной инструкцией, в том числе за достоверность подготовленных им документов.

3.2. Сохранность документов, информации и оборудования.

Выполнение правил внутреннего трудового договора распорядка детского лагеря, настоящей должностной инструкции.

## АНКЕТА № 1 «РАССКАЖИ О СЕБЕ»

1. Меня зовут (Ф.И. ребёнка) \_\_\_\_\_
2. Мое любимое занятие \_\_\_\_\_
3. Я хочу заниматься в лагере \_\_\_\_\_
- 
4. Я знаю такие интересные игры, как \_\_\_\_\_
- 
5. Я знаю такие интересные песни, как \_\_\_\_\_
- 
6. Я предпочитаю дружить (с мальчиками, с девочками, сверстниками, взрослыми) \_\_\_\_\_
- 
7. Моим кумиром является \_\_\_\_\_
8. Моя любимая книга \_\_\_\_\_
9. Мой любимый фильм \_\_\_\_\_
10. Я хотел(-а) бы научиться \_\_\_\_\_

**Цель проведения анкеты:**

1. Интересы и способности детей.
2. Целенаправленность пребывания их в лагере.
3. Объем кругозора, круг общения.

**Анализ анкеты**

## АНКЕТА № 2 «НЕДЕЛЯ В ЛАГЕРЕ»

1. Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_
  2. Чем любишь заниматься? \_\_\_\_\_
  3. Что больше всего понравилось, что не понравилось за прошедшую неделю? \_\_\_\_\_
-

4. Чем бы хотел(-а) заняться в ближайшую неделю? \_\_\_\_\_

5. В каких мероприятиях хотел(-а) бы участвовать? \_\_\_\_\_

6. Есть ли у тебя друзья в отряде? \_\_\_\_\_

7. Скучно ли тебе? Если «да», то почему? \_\_\_\_\_

8. Нравится ли тебе наш отряд? \_\_\_\_\_

9. Твои вопросы водителю \_\_\_\_\_

10. Дата заполнения анкеты \_\_\_\_\_

**Цель проведения анкеты:**

1. Какие изменения произошли с ребенком за неделю?
2. Как изменился круг общения?
3. Чему научился?
4. Чем хотел бы заняться?
5. Что нового хотел бы узнать?
6. Отношение к лагерю, к водителю.
7. Пожелания.

**АНКЕТА № 3 «КОНЕЦ СМЕНЫ»**

1. Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

2. Что больше всего понравилось? Какой из дней смены тебе запомнился больше всего? Почему? \_\_\_\_\_

3. Какие фильмы, книги, песни, праздники понравились за время жизни в лагере? \_\_\_\_\_

4. Что не понравилось? \_\_\_\_\_

5. Оцени, как с вами работал вожатый?

6. В каких мероприятиях больше всего понравилось участвовать?  
(в творческих, спортивных, трудовых, в др.)

7. Самое интересное дело в отряде?

8. Какие отношения сложились между тобой и другими ребятами?

9. Кому из ребят отряда ты бы сказал «спасибо» и почему?

10. Чему ты научился? Что узнал нового? Напиши, если лагерь не принес тебе никакой пользы

11. Все ли из задуманного в начале смены удалось осуществить?

12. Что бы ты пожелал ребятам твоего отряда?

13. Нарисуй на обратной стороне рисунок вожатому на память.

*Цель рисуночной методики:* выяснить отношение ребенка к вожатому, отряду, лагерю.

*Цель проведения анкеты:*

1. Выявить отношение детей ко всей лагерной смене.
2. Сделать общие выводы о проделанной работе, взглянуть глазами детей на лагерь и самого себя.

*Если ваш оппонент нашел способ «достать» вас, то вы должны быть ему благодарны, потому что он нащупал именно ту ценность, которой вы придаете избыточное значение.*

А. Свияш «Исправляем ошибки»

## СОВЕТЫ САМОМУ СЕБЕ

Эти вопросы могут помочь в работе с дневником, в разговоре с ребятами на «огоньке»:

- Сегодня (на этой неделе...) я мог гордиться собой, когда...
- Сегодня (на этой неделе) я сердился, когда *(что случилось, что ты чувствовал, что бы ты изменил, если бы была такая возможность)*...
- У меня возникло непонимание...
- Мне бы хотелось лучше *(делать что-то; относиться к кому-то; лучше понимать кого-то или что-то)*...
- Для меня очень трудно *(или: Я думаю, что очень трудно)*...
- Я знаю, у меня хорошо получается ..., потому что...
- Мне кажется, у меня не слишком хорошо получается...
- Что я могу сделать *(например, обратиться к методистам, коллегам, администрации...)?*
- Что хорошего для людей я сделал на этой неделе?
- Что хорошего я сделал для себя?
- Что бы я хотел изменить в этой неделе?

**ДЛЯ ЗАМЕТОК (игры)**

**ДЛЯ ЗАМЕТОК (конкурсы)**

**ДЛЯ ЗАМЕТОК (викторины)**

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название практики	<i>Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</i>
Вид практики / тип практики	<i>Рассредоточенная / Учебная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Попова Елена Исааковна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук</i>

## 1. Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Грудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
8 семестр				
1.	1-й этап: подготовительный	<p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Вводный инструктаж по практике.</p> <p>Знакомство с программой, задачами практики и формами отчетности по ней.</p> <p>Составление индивидуального плана научно-исследовательской работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировка ступеней работы над научным исследованием (выбор и обоснование темы исследования, разработка научного аппарата исследования, составление библиографического списка по теме исследования, анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации, описание предмета и объекта исследования (сбор и анализ информации о предмете исследования), разработка исследовательского проекта, разработка критериев оценки результативности исследовательского проекта</li> </ul>	76	<p>Дневник практики.</p> <p>Текст научного аппарата исследования.</p> <p>Библиографический список по теме научно-исследовательской работы.</p> <p>Пакет диагностических методик.</p>
2.	2-й этап: основной	<p>Исследование деятельности образовательного учреждения в соответствии с темой научно-исследовательской работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-опытно-экспериментальная разработка проблемы на базе образовательного учреждения;</li> <li>-статистическая и математическая обработка полученной опытно-экспериментальным путем информации;</li> <li>- определение достоверности результатов проведенного исследования, их оформление и согласование с руководителем практики;</li> </ul>	48	<p>Дневник практики</p> <p>Отчет по результатам опытно-экспериментальной работы.</p> <p>Презентация по результатам проведенного исследования.</p> <p>Выступление на конференции СНО (текст</p>

		- апробация результатов проведенного исследования (участие в студенческих научно-практических конференциях, публикация статей); - подготовка отчета по результатам опытно-экспериментальной работы.		научного доклада). Апробация результатов исследования (статьи, тезисы, доклады и др.). Дипломы конкурсов студенческих научных работ.
3.	3-й этап: заключительный	Подготовка отчетной документации по практике. Публичная защита отчетов по практике (по графику, в часы назначенные кафедрой).	20	Дневник практики Отчетная документация в соответствии с требованиями к отчету по практике. Приложения к отчету. Презентация отчета по результатам практики. Дневник практики
Итого			144 часа (4 ЗЕТ/ 3 недели – 8 семестр	

**Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм отчетности по практике –зачет с оценкой.** Промежуточная аттестация предполагает, что:

- выполнены все этапы прохождения практики;
- вовремя представлен пакет соответствующих отчетных документов;
- отчет по ознакомительной практике представлен на отчетной конференции.

#### **Перечень отчетной документации**

**Дневник практики** – это рабочая тетрадь студента, включающая рекомендации по заполнению дневника, а также разделы для заполнения практикантом в период прохождения практики.

Дневник по практике включает следующие разделы:

1. База практики.
2. Понятийный аппарат исследования.
3. План работы на период практики по дням.
4. Программа исследования.

5. Описание опытно-экспериментальной работы.

6. Этапы проведения эксперимента.

**Отчет о прохождении практики** состоит из введения, основной части, заключения, библиографического списка и приложений.

Введение содержит характеристику условий прохождения практики.

Основная часть отчета представляет собой отчет о проведенном исследовании (описание этапов исследования, предусмотренных программой практики НИР, и их результатов).

Заключение отчета по НИР содержит текст выступления студента, в котором предусмотрены:

- характеристика условий НИР;
- резюме проделанной работы: что сделано и что получено в результате;
- оценка проделанной работы.

Библиографический список оформляется по ГОСТу 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Приложения к отчету:

- методики, использованные при сборе материала;
- эмпирический материал;
- диск (флеш) и распечатки компьютерных презентаций к выступлению по итогам практики (содержат определения работы и основные результаты исследования в наглядной форме (таблицы, диаграммы, схемы, графики, рисунки).

**3. Характеристика с оценкой** с места основной базы практики и подписями руководителя практики. В характеристике должно быть зафиксировано время прохождения практики, виды выполненных студентом работ, качественная характеристика работы практиканта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРАКТИКИ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ  
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) ТюмГУ  
\_\_\_\_\_  
(наименование организации)

Кафедра педагогики и психологии детства  
\_\_\_\_\_  
(наименование структурного подразделения)

Выполнил  
обучающийся \_3 (4)\_ курса  
\_\_\_\_\_ группы

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Руководитель практики  
от института

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Ишим, 20\_\_

*Примерная структура отчета о практике «Научно-исследовательская работа  
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»*

*письменный анализ результатов, полученных во время практики; описание процесса решения задач, поставленных в индивидуальном задании; описание трудностей и проблем практики, предложения по совершенствованию ее организации, степень удовлетворенности практикой*

1. Уровень решения поставленных целей и задач.

---

---

---

---

2. Выполнение содержания практики.

---

---

---

---

3. Приобретенные на практике умения и навыки, опыт исследовательской деятельности.

---

---

---

---

4. Трудности в проведении исследовательской деятельности.

---

---

---

---

---

---

---

---

Руководитель практики  
от института

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ФИО)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
М.П.

## ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося

\_\_\_\_\_  
(ФИО)Направление  
подготовки

Курс \_\_\_\_\_

Форма обучения

\_\_\_\_\_  
(очная, заочная, очно-заочная)

Вид практики

Место прохождения практики

Сроки прохождения практики

*Общая характеристика проведенной студентом работы* (описание этапов исследования, предусмотренных программой практики, и их результатов; характеристика условий НИР; что сделано и что получено в результате; оценка проделанной работы).

\_\_\_\_\_  
*Положительные стороны работы*\_\_\_\_\_  
*Замечания и рекомендации*\_\_\_\_\_  
*Заключение о работе студента в период практики. (оценка за практику)*Руководитель практики  
от института\_\_\_\_\_  
(подпись)\_\_\_\_\_  
(ФИО)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

ПЛАН-ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ

\_\_\_\_\_ ПРАКТИКИ

	(Ф.И.О. студента)
Форма обучения	(очная, заочная, очно-заочная)
Обучающийся	_____ курса
Направление подготовки	_____
	_____
Место прохождения практики	_____
	_____
Сроки прохождения практики	_____

График выполнения работ

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
Первые 2 дня сессии	Защита/ сдача Отчета о результатах практики

Обучающийся

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ ФИО

\_\_\_\_\_ (дата)

---

Содержание объемов выполненных  
работ подтверждаю:

Руководитель практики  
от института

---

(подпись)

ФИО

(дата)

МП

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ \_\_\_\_\_ ПРАКТИКИ

	(Ф.И.О. обучающегося)
Обучающийся _____ курса	
Форма обучения	(очная, заочная, очно-заочная)
Направление подготовки	
Наименование организации	
	(место прохождения практической подготовки)
Сроки прохождения практики	

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ (ПЛАН РАБОТЫ):

1. Знакомство с программой практики.
2. Составление индивидуального плана прохождения практики.
3. Составление библиографического списка по теме исследования.
4. Описание этапов исследования и их результатов.
5. Изучение методов эмпирического и теоретического исследования (педагогический эксперимент как метод исследования, требования к результатам педагогического эксперимента).
6. Подбор методик, использованных при сборе материала.
7. Работа с научно-методической литературой.
8. Написание различных видов текста научного стиля.
9. Оформление отчета по результатам практики.

Обучающийся \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
ФИО

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ  
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

	(Ф.И.О. студента)	
Форма обучения		
	(очная, заочная, очно-заочная)	
Обучающийся	___5___ курса	
Направление подготовки	Профиль:	
Место прохождения практики		
Сроки прохождения практики		
Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института		
(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен		
(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)
Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации		
(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен		
(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)

База практики

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
(полное наименование образовательного учреждения, класс, группа)

---

Адрес образовательного учреждения \_\_\_\_\_

Телефон, e-mail \_\_\_\_\_

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_

## График выполнения работ

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ

Обучающийся

---

(подпись)

(дата)

ФИО

Содержание объемов выполненных  
работ подтверждаю:Руководитель практики  
от института

---

(подпись)

ФИО

(дата)

МП

Понятийный аппарат исследования

Тема

исследования:

---

---

—  
Актуальность:

---

---

---

---

---

---

---

---

—  
Противоречие:

---

---

---

---

---

---

---

---

—  
Проблема:

---

---

---

---

—  
Цель:

---

---

—  
Объект:

---

---

—  
Предмет:

---

---

—

Гипотеза:

---

---

---

---

Задачи:

---

---

---

---

---

---

---

---

Методы исследования:

Теоретические: \_\_\_\_\_

—

Эмпирические:

---

---

---

Методы математической статистики:

---

---

---

---

## Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### Основная:

1. Космин В.В. Основы научных исследований (Общий курс): учебное пособие / В.В. Космин. 4-е изд., перераб. и доп. М.: РИОР: ИНФРА-М, 2019. 238 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. (Высшее образование). DOI: <https://doi.org/10.12737/1753-1>. Текст: электронный. URL: <http://znanium.com/catalog/product/1062101>. (дата обращения 18.03.2020)

2. Кравцова Е.Д. Логика и методология научных исследований [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. 168 с. ISBN 978-5-7638-2946-4. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507377>. (дата обращения 18.03.2020)

### Дополнительная:

1. Загвязинский, В.И. Методология и методика педагогических исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. И. Загвязинский; Министерство науки и высшего образования РФ; Тюменский государственный университет. — Электрон. текстовые дан. (1 файл : 26,4 Мб). — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 1976 — 88 с. — URL: [https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy\\_V.I.Metod-iya\\_i\\_metod.pedagog.issled.1976.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy_V.I.Metod-iya_i_metod.pedagog.issled.1976.pdf). (дата обращения 18.03.2020)

2. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога: учеб. пособие для студ. вузов / В. И. Загвязинский. — 3-е изд., стереотип. — Москва: Академия, 2010. — (Профессионализм педагога). — URL: <https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-7695-7053-7.pdf>. (дата обращения 18.03.2020)

### 5.2. Электронные образовательные ресурсы:

Образовательные приложения: ExplainEverything <https://explaineverything.com/>

Архив учебных материалов и методических разработок:

- <http://prosv.ru>, [www.olimpium.ru](http://www.olimpium.ru) сайт «Просвещение» — издательство учебной литературы и новых учебных материалов
- [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <https://iedtech.ru/journal/2020/> – сайт журнала «Образовательные технологии».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название практики	<i>Социальная практика</i>
Вид практики / тип практики	<i>Рассредоточенная / Учебная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Попова Елена Исааковна, доцент Кипина Оксана Анатольевна, доцент Бырдина Ольга Геннадьевна, доцент</i>

## 1. Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
<b>2 семестр</b>				
1.	1-й этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>- Вводный инструктаж по практике.</li> <li>- Знакомство с основными подпрограммами и направлениями практики.</li> <li>- Изучение основных требований к организации социальной практики и к отчетной документации.</li> <li>- Знакомство с основными направлениями и формами организации социальной работы:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в образовательных учреждениях;</li> <li>- в учреждениях дополнительного образования;</li> <li>- в учреждениях социальной защиты населения.</li> </ul> </li> </ul>	16	Проверка дневника практики
2.	2-й этап	<p>Разработка паспорта и содержания социальных проектов.</p> <p>Моделирование и проектирование социально значимых мероприятий, учитывая потребности различных социальных групп в рамках проектной деятельности.</p> <p>Изучение ресурсной базы учреждения для определения возможностей организации и реализации социальных проектов.</p>	52	Проверка дневника практики Проверка паспорта социальных проектов
3.	3-й этап	<p>Реализация социальных проектов с учетом всех требований к проектам данного вида.</p> <p>Публикация информации о реализуемых проектах в средствах массовой информации.</p> <p>Анализ и самоанализ реализации социальных проектов.</p> <p>Подготовка отчета по практике.</p>	70	Проверка дневника практики Проверка паспорта социальных проектов Проведение творческого отчета (дифференцированный зачет)
<b>Всего во 2-м семестре:</b>			<b>138</b>	
<b>3 семестр</b>				
4.	1-й этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструктаж по технике безопасности.</li> </ul>	16	Проверка дневника практики

		<p>- Вводный инструктаж по практике.</p> <p>- Знакомство с основными подпрограммами и направлениями практики в 3 семестре.</p> <p>- Изучение основных требований к организации социальной практики и к отчетной документации.</p> <p>- Знакомство с основными направлениями и формами организации социальной работы:</p> <p>- школьных музеев и выставочной деятельности;</p> <p>- школьных библиотек;</p> <p>- учреждений культуры;</p> <p>- средств массовой информации.</p>		
5.	2-й этап	<p>Разработка паспорта и содержания социальных проектов.</p> <p>Моделирование и проектирование социально значимых мероприятий, учитывая потребности различных социальных групп в рамках проектной деятельности.</p> <p>Изучение ресурсной базы учреждения для определения возможностей организации и реализации социальных проектов.</p>	52	<p>Проверка дневника практики.</p> <p>Проверка паспорта социальных проектов.</p> <p>Проверка конспектов мероприятий</p>
6.	3-й этап	<p>Реализация социальных проектов с учетом всех требований к проектам данного вида.</p> <p>Публикация информации о реализуемых проектах в средствах массовой информации.</p> <p>Анализ и самоанализ реализации социальных проектов.</p> <p>Подготовка отчета по практике.</p>	70	<p>Проверка дневника практики.</p> <p>Проверка паспорта социальных проектов.</p> <p>Проведение творческого отчета. (дифференцированный зачет)</p>
		<b>Всего в 3-м семестре:</b>	<b>138</b>	
		Итого:	276	

Формой промежуточной аттестации по социальной практике является дифференцированный зачет во 2 и 3 семестрах. Промежуточная аттестация предполагает, что:

- выполнены все этапы прохождения практики;
- вовремя представлен пакет соответствующих отчетных документов;
- отчет о социальной практике представлен на отчетной конференции.

2. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания

*Общие рекомендации по организации практики.*

Место прохождения практики: дошкольные образовательные организации; школы;

загородные детские лагеря; традиционные религиозные организации, учреждения дополнительного образования; детские клубы; Центры развития; учреждения социального обслуживания населения; предприятия, имеющие и реализующие благотворительные программы, социально ориентированные акции, на основе взаимодействия с общественными организациями и движениями, осуществляющими гуманитарную и просветительскую деятельность; а также в средствах массовой информации и в службах, занимающихся социологическими исследованиями.

В процессе практики каждый студент самостоятельно (но при разнообразной поддержке кураторов практики, если это будет необходимо) работает по одной или нескольким подпрограммам: Проектный офис; Школа навыков 21 века; Служба индивидуального сопровождения подростков «группы риска»; «Низкопороговый клуб»; Служба примирения; «Диалог индивидуальностей»; Детские телефонные линии; Служба профориентации (профнавигации); Сайт университета; Служба социологического исследования; Школа исследования психолого-педагогических проблем; Детские праздники; Моя профессиональная карьера; «Стажер»; Служба помощи классному руководителю; Кружковая работа; Работа в школьном / городском музее; Просветительская работа; Работа в школьной / городской библиотеке. Либо может предложить подпрограмму или проект, не входящий в перечень. В этом случае, практиканту необходимо согласовать с руководителем практики выбранную тему проекта.

*Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельной работы обучающихся в ходе прохождения практики.*

По выбранному направлению практики необходимо разработать и реализовать социальный проект.

*Социальный проект* – это специально организованная познавательная, творческая деятельность учащихся, имеющая цель, методы, способы деятельности, направленная на достижение значимого результата по решению какой-либо проблемы, актуальной для участников проекта. Концепция проекта социально значимого характера разрабатывается студентом в сфере социальной работы, которой он преимущественно занят на практике.

Паспорт проекта включает следующие компоненты:

- Тема проекта
- Постановка проблемы (проблем) и обоснование актуальности и социальной значимости проекта
- Цель проекта
- Задачи проекта (способы достижения цели).
- Этапы проектной работы и содержание каждого этапа (описание планируемых мероприятий в рамках проекта и в рамках решаемых задач).
- Методические рекомендации.
- Рекомендуемый список источников.
- Критерии оценивания проектной работы.

*Дневник социальной практики*

Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном плане.

*Конспект мероприятия*

Мероприятия – это события, ситуации, организуемые с целью непосредственного эмоционального воздействия на участников. Цель мероприятий в социальной работе – содействовать людям в преодолении личностных и социальных трудностей. Этапы и подготовка мероприятия отражаются в плане-конспекте.

*Паспорт социального проекта*

Социальный проект – это познавательная, творческая деятельность учащихся, имеющая цель, методы, способы деятельности, направленная на достижение значимого результата по решению какой-либо проблемы, актуальной для участников проекта. Концепция учебного проекта разрабатывается студентом в сфере социальной работы, которой он преимущественно занят на практике.

*Отчет о прохождении практики*

Цель отчета – рефлексия собственной деятельности в период практики, соотнесенная с целями и задачами, анализ достижений и трудностей. Отчет пишется в свободной форме, можно руководствоваться предложенным примерным планом.

*Доклад на отчетной конференции*

На основании отчета студент готовит доклад на отчетной конференции, который рекомендуется сопроводить презентацией с фотографиями и яркими примерами из практики. Продолжительность доклада – 7 – 10 минут. По окончании отчета необходимо быть готовым ответить на вопросы. Оценка доклада включается в оценку отчета.

*Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации по практике.*

Промежуточная аттестация по социальной практике (дифференцированный зачет) проводится по комплексным показателям и предполагает анализ степени достижения поставленных перед студентом целей.

Оцениваются знания, умения и навыки, полученные в ходе социальной практики, умения проектировать и прогнозировать профессиональную деятельность, разрабатывать и реализовывать подпрограммы (проекты) воспитания в образовательной организации в целях духовно-нравственного развития личности обучающихся, готовность к сотрудничеству с детьми, со всеми субъектами социальной практики, ответственность и т. п.

Оцениванию по пятибалльной шкале подлежат:

- дневник социальной практики;
- конспект мероприятия;
- концепция проекта социально значимого характера;
- отчет о социальной практике;
- доклад на отчетной конференции.

Окончательная оценка по социальной практике выставляется руководителем практики по следующим критериям:

1. Достижение поставленных целей и задач практики.
2. Уровень сформированности профессиональных умений и компетенций, мягких/гибких навыков.
3. Качество выполнения всех заданий практики:
  - творческий подход к выполнению заданий;
  - профессиональный анализ собственной деятельности;
  - рефлексия.
4. Своевременность подготовки отчетной документации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название практики	<i>Технологическая практика по профилю</i>
Вид практики / тип практики	<i>Концентрированная / Учебная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик	<i>Поворознюк Ольга Алексеевна, канд.пед.наук, доцент</i>

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Грудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Подготовка методических и дидактических материалов к урокам и воспитательным внеклассным занятиям. Участие в установочной конференции, инструктаж по технике безопасности.	6	Консультация с руководителем практики, методистами
2	Основной этап	<p>1. Знакомство с особенностями общеобразовательного учреждения (ОУ), с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием уроков, материально-техническим оснащением учебного процесса, календарно-тематическими планами работы учителя начальных классов, изучение плана воспитательной работы классного руководителя.</p> <p>2. Знакомство со спецификой работы учителя начальных классов, посещение уроков, знакомство с формами и методами проведения учебных занятий.</p> <p>3. Составление технологических карт и проведение пробных уроков по одному предмету: русский язык,</p>	164	Технологические карты уроков и внеурочных занятий

		литературное чтение, математика, технология, окружающий мир, изобразительное искусство, музыка. 4. Проведение 1 воспитательного мероприятия с детьми. 5. Организация перемен. 6. Оказание помощи классному руководителю в организации класса в дни распределенной практики.		
3	Итоговый этап	- оформление педагогического дневника, - подготовка отчета-самоанализа по практике.	4	Дневник практики. Мультимедийная презентация результатов практики
Итого			174 часа	

#### 1. Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания

Форма контроля – зачет с оценкой. Оценка за зачет выставляется исходя из характеристики профильного образовательного учреждения и представленной документации.

По итогам практики студент готовит отчетную документацию.

В отчетную документацию по технологической практике по профилю входят:

1. Отчет о прохождении практики (письменный анализ результатов, полученных во время практики; описание процесса решения рабочих задач, поставленных в индивидуальном задании; письменный анализ результатов, полученных во время практики; описание трудностей и проблем практики, предложения по совершенствованию ее организации, степень удовлетворенности практикой).

2. Дневник практики, включающий индивидуальный план работы, общие сведения об образовательном учреждении. Дневник должен отражать подготовку и проведение студентом пробно-зачетных уроков и воспитательного мероприятия, личностно-профессиональные изменения, произошедшие в студенте за время практики (личностно-профессиональный рост студента, расширение жизненного опыта, повышение мотивации учебной деятельности, формирование представления о будущей профессии и т.п.), оценка собственных возможностей как профессионала.

3. Приложение к дневнику практики: конспекты пробно-зачетных уроков русского языка, литературного чтения, математики, окружающего мира, технологии, музыки, изобразительного искусства. Презентации к урокам. Самоанализ одного из проведенных на практике уроков.

4. Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом.

5. Отзыв руководителя практики от профильной организации.

6. Отзыв руководителя практики от образовательной организации

Студент выступает на итоговой конференции по практике с защитой своего отчета.

Итоговая конференция проводится в установленные сроки.

Руководитель практики оценивает итоги практики, учитывая оценку школы, представленные конспекты пробно-зачетных уроков и воспитательного занятия.

Критерии оценки технологической практики по профилю:

**«Отлично»** ставится, если уроки проведены на высоком научном и организационно-методическом уровне, если на нем обоснованно выдвигались и эффективно решались образовательно-воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, рационально применялись разнообразные методы обучения и приемы активизации учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, поддерживалась хорошая дисциплина, если студент проявил глубокие знания психолого-педагогической теории и творческую самостоятельность в подборе учебного и методического материала, при построении, проведении и анализе занятий.

**«Хорошо»** ставится, если урок проведен на высоком теоретическом уровне, если на нем успешно решались образовательные и воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, однако недостаточно эффективно использовались отдельные методические приемы активизации учащихся, если студент проявил знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала, однако допустил незначительные ошибки в построении и проведении занятия.

**«Удовлетворительно»** ставится тогда, если студент в реализации образовательно-воспитательных задач (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия) допускал ошибки, недостаточно эффективно применял психолого-педагогическую теорию, методы и приемы обучения, слабо активизировал познавательную деятельность учащихся, не всегда мог установить контакт с ними, при анализе занятия не видел своих ошибок и недостатков.

**«Неудовлетворительно»** ставится, если на занятии не были выполнены образовательно-воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, допускались серьезные ошибки при изложении учебного материала, не обеспечивалась дисциплина учащихся, если студент обнаружил слабое знание психолого-педагогической теории и некритически отнесся к своей работе.

2. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания

**Методические рекомендации по технологической практике по профилю:**

***Рекомендации к проведению уроков по ФГОС***

Методологической основой ФГОС НОО является системно-деятельностный подход, нацеленный на развитие личности, формирование гражданской идентичности.

Деятельностный подход – это подход к организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ребенка в учебном процессе.

Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. В самом общем смысле быть субъектом – значит быть хозяином своей деятельности, своей жизни. Он:

- ставит цели,
- решает задачи,
- отвечает за результаты.

Главное средство субъекта – умение учиться, т.е. учить себя. Вот почему учебная деятельность является универсальным средством развития.

Деятельность – это целеустремленная система, где есть обратная связь, генетически развивающийся план анализа.

Реализация технологии деятельностного метода предполагает соблюдение следующей системы дидактических принципов:

1) Принцип деятельности - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) Принцип *непрерывности* – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) Принцип *целостности* – предполагает формирование обучающимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) Принцип *минимакса* – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

5) Принцип *психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип *вариативности* – предполагает формирование обучающимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип *творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение обучающимся собственного опыта творческой деятельности.

Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие.

Требования к результатам ФГОС НОО – ведущая, системообразующая составляющая.

Результатами освоения основной образовательной программы являются:

*Предметные результаты* - освоенный опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе научной картины мира;

*Метапредметные результаты* - освоенные универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметные понятия;

*Личностные результаты* - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества.

Организация деятельности учеников на уроке происходит через: постановку цели деятельности; планирование своих действий по реализации поставленной цели; саму деятельность, рефлексию полученных результатов.

Реализация деятельностного метода обучения опирается на методы: активные, интерактивные, исследовательские, проектные

Новый образовательный результат разворачивается и через определенную последовательность этапов работы процесса обучения – изменение структуры урока. А.К. Дусавицкий исходя из формирования .

того или иного учебного действия в структуре учебной деятельности выделил следующие типы уроков:

1. Урок постановки учебной задачи.
2. Урок решения учебной задачи.
3. Урок моделирования и преобразования модели.
4. Урок решения частных задач с применением открытого способа.
5. Урок контроля и оценки.

Для построения урока в рамках ФГОС НОО студенту важно понять, какими должны быть критерии результативности урока, вне зависимости от его типа.

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.

2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

### ***Схема самоанализа урока***

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся? Какие особенности учащихся были учтены при планировании данного урока?
2. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими, на что в них опирается? Как этот урок «работает» на последующие уроки, темы, разделы? В чем специфика этого урока? Его тип?
3. Какие задачи решались на уроке: а) образовательные; б) воспитательные; в) развивающие? (планируемые результаты деятельности учащихся: личностные, предметные, метапредметные – универсальные учебные действия)?  
Была ли обеспечена их комплексность, взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности класса, отдельных групп школьников?
4. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Правильно ли выбрано на уроке место для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания? Целесообразно ли определено время на все этапы урока? Логичны ли «связки» между этапами урока?
5. На каких понятиях, идеях, положениях, фактах делался главный акцент на уроке и почему? Выделено ли было главное, существенное?
6. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала и почему? Дать обоснование выбора методов.
7. Какое сочетание форм обучения было избрано для раскрытия нового материала, почему? Необходим ли был дифференцированный подход к учащимся? Как он осуществлялся и почему?
8. Какие учебные ситуации были использованы учителем для достижения запланированных результатов урока?
9. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах, и какими методами осуществлялся? Почему?
10. Как использовался на уроке учебный кабинет, какие средства обучения? Почему?
10. За счет чего обеспечивалась на уроке и в домашней работе высокая работоспособность учеников в течение всего урока?

11. За счет чего поддерживалась на уроке благоприятная психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности учителя?
12. Как обеспечивалось на уроке и в домашней работе учеников рациональное использование времени, предупреждение перегрузки учащихся?
13. Запасные методические «ходы» на случай непредвиденной ситуации.
14. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то, какие и почему? Когда учитель планирует восполнение нереализованного?

### **Примерная схема конспекта внеурочного воспитательного занятия**

Форма (классный час, этическая беседа, занятие по методике Щурковой Н.Е., занятие по интересам и др.)

Дата:

Тема:

Цель, планируемые результаты:

Форма проведения:

Оборудование:

Подготовка учителя и учащихся к занятию:

Список использованной литературы:

План проведения воспитательного занятия (намечается содержание работы с детьми с учетом методики подготовки проведения занятия, в структуре которого выделяются основная и заключительная часть).

Конспект занятия (раскрывается содержание занятия в соответствии с планом).

### **Рекомендации к проведению уроков по ФГОС**

Методологической основой ФГОС НОО является системно-деятельностный подход, нацеленный на развитие личности, формирование гражданской идентичности.

Деятельностный подход – это подход к организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ребенка в учебном процессе.

Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. В самом общем смысле быть субъектом – значит быть хозяином своей деятельности, своей жизни. Он:

- ставит цели,
- решает задачи,
- отвечает за результаты.

Главное средство субъекта – умение учиться, т.е. учить себя. Вот почему учебная деятельность является универсальным средством развития.

Деятельность – это целеустремленная система, где есть обратная связь, генетически развивающийся план анализа.

Реализация технологии деятельностного метода предполагает соблюдение следующей системы дидактических принципов:

- 1) Принцип деятельности - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- 2) Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- 3) Принцип целостности – предполагает формирование обучающимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
- 4) Принцип минимакса – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

5) Принцип *психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип *вариативности* – предполагает формирование обучающимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип *творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение обучающимся собственного опыта творческой деятельности.

Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие.

Требования к результатам ФГОС НОО – ведущая, системообразующая составляющая.

Результатами освоения основной образовательной программы являются:

*Предметные результаты* - освоенный опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе научной картины мира;

*Метапредметные результаты* - освоенные универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметные понятия;

*Личностные результаты* - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества.

Организация деятельности учеников на уроке происходит через: постановку цели деятельности; планирование своих действий по реализации поставленной цели; саму деятельность, рефлексию полученных результатов.

Реализация деятельностного метода обучения опирается на методы: активные, интерактивные, исследовательские, проектные

Новый образовательный результат разворачивается и через определенную последовательность этапов работы процесса обучения – изменение структуры урока. А.К. Дусавицкий исходя из формирования .

того или иного учебного действия в структуре учебной деятельности выделил следующие типы уроков:

1. Урок постановки учебной задачи.
2. Урок решения учебной задачи.
3. Урок моделирования и преобразования модели.
4. Урок решения частных задач с применением открытого способа.
5. Урок контроля и оценки.

Для построения урока в рамках ФГОС НОО студенту важно понять, какими должны быть критерии результативности урока, вне зависимости от его типа.

13. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.

14. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)

15. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.

16. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.

17. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.

18. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).

19. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.

20. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.

21. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.

22. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
23. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
24. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

### ***Схема самоанализа урока***

3. Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся? Какие особенности учащихся были учтены при планировании данного урока?
4. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими, на что в них опирается? Как этот урок «работает» на последующие уроки, темы, разделы? В чем специфика этого урока? Его тип?
3. Какие задачи решались на уроке: а) образовательные; б) воспитательные; в) развивающие? (планируемые результаты деятельности учащихся: личностные, предметные, метапредметные – универсальные учебные действия)?  
Была ли обеспечена их комплексность, взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности класса, отдельных групп школьников?
7. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Правильно ли выбрано на уроке место для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания? Целесообразно ли определено время на все этапы урока? Логичны ли «связки» между этапами урока?
8. На каких понятиях, идеях, положениях, фактах делался главный акцент на уроке и почему? Выделено ли было главное, существенное?
9. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала и почему? Дать обоснование выбора методов.
11. Какое сочетание форм обучения было избрано для раскрытия нового материала, почему? Необходим ли был дифференцированный подход к учащимся? Как он осуществлялся и почему?
12. Какие учебные ситуации были использованы учителем для достижения запланированных результатов урока?
13. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах, и какими методами осуществлялся? Почему?
14. Как использовался на уроке учебный кабинет, какие средства обучения? Почему?
10. За счет чего обеспечивалась на уроке и в домашней работе высокая работоспособность учеников в течение всего урока?
11. За счет чего поддерживалась на уроке благоприятная психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности учителя?
15. Как обеспечивалось на уроке и в домашней работе учеников рациональное использование времени, предупреждение перегрузки учащихся?
16. Запасные методические «ходы» на случай непредвиденной ситуации.
17. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то, какие и почему? Когда учитель планирует восполнение нереализованного?

### ***Примерная схема конспекта внеурочного воспитательного занятия***

Форма (классный час, этическая беседа, занятие по методике Щурковой Н.Е., занятие по интересам и др.)

Дата:

Тема:

Цель, планируемые результаты:

Форма проведения:

Оборудование:

Подготовка учителя и учащихся к занятию:

Список использованной литературы:

План проведения воспитательного занятия (намечается содержание работы с детьми с учетом методики подготовки проведения занятия, в структуре которого выделяются основная и заключительная часть).

Конспект занятия (раскрывается содержание занятия в соответствии с планом).

### ***Схема отчета-самоанализа студента-практиканта***

Отчет практиканта – это письменный анализ и обобщение проведенной работы во время практики, с указанием своих достижений, недостатков и пожеланий по дальнейшему улучшению профессионально-педагогической подготовки студентов. Отчет пишется по такой форме:

ОТЧЕТ

студента \_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ факультета Ишимского педагогического института им. П.П.

Ершова (филиал) ТюмГУ о проведенной педагогической практике

с \_\_\_\_ по \_\_\_\_ 202\_\_ г. в \_\_\_\_ классе \_\_\_\_ школы.

#### 1. Учебная работа

1. В каком классе проходил практику.
2. Сколько уроков посетил у учителя (Ф.И.О. учителя).
3. Сколько уроков посетил у своих товарищей (указать у кого).
4. Сколько уроков было дано студентом (по каким предметам). Оценки за эти уроки.
5. По каким темам, и какая методическая литература была изучена (перечислить по математике, русскому языку и др.).
6. Какие методические приемы из изученной литературы использовали на уроках, на внеклассных занятиях по предмету.
7. По какому предмету, теме и какие разработали и изготовили наглядные пособия, дидактический материал к урокам.
8. Основные достижения и недостатки в проведении уроков.
9. Какие трудности у Вас возникли при подготовке и проведении уроков.
10. По каким предметам и с кем из учащихся проводил дополнительные занятия. Результаты этих занятий.

11. Какую помощь оказал практикант учителю класса в организации учебного процесса.

12. Общая характеристика и итоги проведенной учебной работы.

#### 2. Воспитательная внеклассная работа

1. Сколько в классе учеников, какую воспитательную работу провел в классе по направлениям, указанным в плане воспитательной работы.
2. Работа по воспитанию дисциплинированности учащихся, по развитию самоуправления, утверждению сотрудничества учителя с учащимися.
3. Как в классе организовывал самообслуживание и общественно-полезную работу.
4. Общая характеристика и итоги проведенной воспитательной работы.

#### 3. Методическая работа

1. Сколько раз, и на какие темы были групповые беседы с директором школы, учителем, по вопросам методической работы.

2. Сколько раз присутствовал на педсоветах, заседаниях предметной комиссии.

3. С какими документами школы ознакомились?

4. Что сделано по методической работе?

#### 4. Выводы и предложения

1. Что дала педпрактика студенту?

2. Ее положительные стороны (конкретные примеры).

3. Предложения по улучшению организации и проведения педпрактики.

4. Подпись практиканта.

**. Макет дневника по технологической практике**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ**  
**Технологической практики по профилю**

Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) ТюмГУ  
(наименование организации)

Кафедра теории и методики начального и дошкольного образования  
(наименование структурного подразделения)

Выполнил(а)  
обучающийся \_\_ курса  
\_\_\_\_\_ группы

\_\_\_\_\_ (ФИО)

Руководитель практики  
от института

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (ФИО)

Руководитель практики  
от профильной организации

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (ФИО)

Ишим, 2023

### **Примерная схема отчета**

1. *В каком классе, по какой программе проходили практику.*
2. *Сколько уроков посетили у учителя (Ф.И.О. учителя).*
3. *Сколько уроков посетили у своих однокурсников (у кого).*
4. *Сколько было дано уроков, по каким предметам? Оценки за уроки.*
5. *По каким предметам и какая литература была использована при подготовке к урокам и воспитательному занятию?*
6. *Какие методические приемы использовались на уроках и внеклассном занятии?*
7. *Какой передовой педагогический опыт учителей учитывался и использовался студентом-практикантом?*
8. *По какому предмету, теме и какие разработали и изготовили наглядные пособия, дидактический материал к урокам и внеклассному занятию?*
9. *Основные достижения и недостатки в проведении уроков.*
10. *Как реализовался на практике индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся?*
11. *Какие знания, умения и навыки приобретены в процессе педпрактики?*
12. *Какие трудности возникли при подготовке и проведении уроков?*
13. *Какую помощь оказал студент учителю класса в организации учебного процесса?*
14. *Общая характеристика и итоги проведенной учебной работы.*
15. *Какие формы воспитательной работы были использованы?*
16. *Какую воспитательную работу, и по каким направлениям осуществляли во время педпрактики.*
17. *Общая характеристика и итоги проведенной воспитательной работы.*
18. *Что дала педагогическая практика?*
19. *Ее положительные стороны (конкретные примеры).*
20. *Предложения по улучшению организации и проведения практики.*

# ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося \_\_\_\_\_

(ФИО)

Направление  
подготовки \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

(очная, заочная, очно-заочная)

Вид практики \_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики \_\_\_\_\_

*Общая характеристика проведенной студентом работы (что сделано, какие проведены уроки, внеурочные занятия, на каком уровне, целесообразность и продуктивность использованных студентом заданий, приемов, методов, форм и пр.; отношение студентов к практике, взаимоотношения с обучающимися и педагогами).*

Положительные стороны работы \_\_\_\_\_

Замечания и рекомендации \_\_\_\_\_

Заключение о работе студента в период практики. (оценка за практику)

Руководитель практики  
от профильной организации \_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

## ПЛАН-ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ Технологической практики по профилю

	(Ф.И.О. студента)
Форма обучения	_____
	(очная, заочная, очно-заочная)
Обучающийся	_____ курса
Направление подготовки	_____
	_____
Место прохождения практики	_____
	_____
Сроки прохождения практики	_____

### График выполнения работ

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
1-я неделя практики	Знакомство с образовательным учреждением, учителем, классом. Наблюдение уроков учителя. Составление примерного графика пробно-зачетных уроков.

За 1 неделю до начала сессии (для ОЗО)	Защита/ сдача Отчета о результатах практики

Обучающийся

\_\_\_\_\_

(подпись)

ФИО

\_\_\_\_\_

(дата)

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю:

Руководитель практики от профильной организации

\_\_\_\_\_

(подпись)

ФИО

\_\_\_\_\_

(дата)

МП

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

### Технологической практики по профилю

---

(Ф.И.О. обучающегося)

Обучающийся \_\_\_\_\_ курса  
Форма обучения \_\_\_\_\_  
Направление подготовки \_\_\_\_\_  
Наименование организации \_\_\_\_\_  
Сроки прохождения практики \_\_\_\_\_

(очная, заочная, очно-заочная)

(место прохождения практической подготовки)

### Индивидуальное задание (план работы):

1. Знакомство с программой практики.
2. Составление индивидуального плана прохождения практики.
3. Инструктаж в образовательной организации.
4. Наблюдение уроков и внеурочных занятий учителя.
5. Проведение пробно-зачетных уроков.
6. Проведение внеурочного занятия.
7. Оформление отчета по результатам практики.

Обучающийся \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
ФИО

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

## ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ

### Технологической практики по профилю

---

(Ф.И.О. студента)

Форма обучения

---

(очная, заочная, очно-заочная)

Обучающийся

---

\_\_\_\_\_ курса

Направление подготовки

---

---

Место прохождения  
практики

---

---

Сроки прохождения  
практики

---

Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным  
за проведение инструктажей обучающимся от института

Слизкова Е.В.

*Слизкова Е.В.*

---

(дата)

---

(ФИО инструктирующего)

---

(подпись инструктирующего)

С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен

---

(дата)

---

(ФИО обучающегося)

---

(подпись обучающегося)

Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также

правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_

(ФИО инструктирующего)

\_\_\_\_\_

(подпись инструктирующего)

С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_

(ФИО обучающегося)

\_\_\_\_\_

(подпись обучающегося)

## Содержание (оглавление)

База практики

План работы на период практики по дням

Протоколы посещенных уроков учителя

Конспекты (технологические карты) пробно-зачетных уроков

Самоанализ урока

Конспект (технологическая карта) воспитательного внеурочного занятия

Самоанализ внеурочного занятия

Отчет о прохождении практики

Дневник оценок

Схема отзыва-рецензии из образовательного учреждения о работе студента

## База практики

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
(полное наименование образовательного учреждения, класс, группа)

---

Адрес образовательного учреждения \_\_\_\_\_

Телефон, e-mail \_\_\_\_\_

Директор  
школы \_\_\_\_\_

Зам.  
директора \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_

## ПРОТОКОЛЫ ПОСЕЩЕННЫХ УРОКОВ УЧИТЕЛЯ

Дата/ пред мет	Действия в течение урока (внеклассного занятия) учителя	Анализ действия, выводы	
		положительное	отрицательное

*Примечание: анализ не менее 7 уроков, в том числе внеурочных занятий.*

# **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ПРОБНО-ЗАЧЕТНЫХ УРОКОВ**

## **САМОАНАЛІЗ УРОКА**

# **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ**

## **САМОАНАЛІЗ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТТЯ**



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название практики	<i>Комплексная педагогическая практика</i>
Вид практики / тип практики	<i>Концентрированная / производственная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Павлова Людмила Андреевна, ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент; Поворознюк Ольга Алексеевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд. пед. наук, доцент</i>

## 1. Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Грудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
<b>9 семестр</b>				
1.	1-й этап: подготовительный	Инструктаж по технике безопасности. Вводный инструктаж по практике. Знакомство с программой, задачами практики и формами отчетности по преддипломной практике. Составление и утверждение индивидуальной программы практики.	12	Проверка дневника практики
2.	2-й этап: основной	Ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность педагога. Ознакомление с работой образовательной организации, ее структурой, основными направлениями работы педагога. Распределение студентов по классам. Составление индивидуального плана практики. Включение студентов в образовательный процесс начальной школы, в педагогическое наблюдение за деятельностью педагогов и детей. Выполнение различных видов профессиональной деятельности согласно профилю подготовки, работа студентов в школе в качестве помощников учителя и классного руководителя: наблюдение за учениками, организация перемен, подготовка и проведение пробных уроков, внеклассных занятий, изучение классного коллектива, проведение текущей воспитательной работы. Проведение уроков на неделе «погружения».	290	Проверка дневника практики Проверка технологических карт уроков и внеурочных занятий.
3.	3-й этап: заключительный	Подготовка отчетной документации по практике. Публичная защита отчетов по	16	Проверка дневника практики.

		практике (по графику, в часы назначенные кафедрой).		Презентация отчета по результатам практики. (экзамен)
			Итого	318 часов

**Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм отчетности по практике –зачет с оценкой.**

По итогам практики студент готовит отчет, в котором сообщает о реализации плана практики, о полученных результатах, анализирует успешность собственной деятельности (достижение планируемых результатов обучения), излагает собственные соображения о необходимости и перспективах совершенствования собственной подготовки, высказывает предложения об улучшении организации практики.

Студент выступает на итоговой конференции по практике с защитой своего отчета.

Руководитель практики оценивает итоги практики, учитывая оценку, выставленную студенту школой, качество и своевременность представленной отчетной документации.

Формы отчетности: самоанализ работы практиканта за период практики, характеристика с места прохождения практики, отчетная документация: конспекты пробных уроков в 1 – 4 классах, самоанализ 1 пробно-зачетного урока, конспекты внеурочных занятий, самоанализ 1 внеурочного занятия, результаты диагностики изучения классного коллектива, характеристика классного коллектива, протоколы посещенных уроков учителя с анализом, дневник оценок за пробно-зачетные уроки и внеурочные занятия. Пробно-зачетные уроки: русский язык, математика, окружающий мир, технология, ИЗО, музыка. Внеурочные занятия: классный час, занятие по интересам или занятие кружка.

Отчет о прохождении практики отражает выполненную студентом работу во время практики, полученные им навыки и умения. В отчете наглядно отражено выполнение цели практики в образовательной организации. Отчет содержит краткое описание всех видов работ, которые были выполнены студентом во время прохождения практики; описание процесса решения рабочих задач, связанных с наблюдением, анализом уроков и внеурочных занятий учителя, уроков и внеурочных занятий, разработанных и проведенных студентом; анализ проведенных диагностических методик, характеристика классного коллектива, отражающая результаты проведенной диагностики, описание трудностей и проблем практики, предложения по совершенствованию ее организации, степень удовлетворенности практикой.

Дневник практики. Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики: наблюдение и анализ работы учителя, проведение пробно-зачетных уроков, внеурочных занятий, текущая воспитательная работа с обучающимися, изучение классного коллектива. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации (учителем).

Конспекты посещенных уроков учителя с психолого-педагогическим анализом.

Конспекты пробно-зачетных уроков (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология, ИЗО, музыка) и презентации к ним. Конспекты двух внеурочных занятий с самоанализом одного из них. Самоанализ одного из уроков. Конспекты пробно-зачетных уроков и внеурочных занятий представляются в виде технологической карты.

Критерии: конкретность постановки целей и планируемых результатов, их соответствие возрастным и культурным особенностям обучающихся; характер созданных условий для самореализации обучающихся; характер обсуждения проблем, их актуальность, значимость и соответствие возрасту обучающихся; развитие школьников в различных аспектах (интеллектуальном, эмоциональном) и т.д.

Критерии оценки педагогической практики:

**«Отлично»** ставится, если уроки проведены на высоком научном и организационно-методическом уровне, если на нем обоснованно выдвигались и эффективно решались образовательно-воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, рационально применялись разнообразные методы обучения и приемы активизации учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, поддерживалась хорошая дисциплина, если студент проявил глубокие знания психолого-педагогической теории и творческую самостоятельность в подборе учебного и методического материала, при построении, проведении и анализе занятий.

**«Хорошо»** ставится, если урок проведен на высоком теоретическом уровне, если на нем успешно решались образовательные и воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, однако недостаточно эффективно использовались отдельные методические приемы активизации учащихся, если студент проявил знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала, однако допустил незначительные ошибки в построении и проведении занятия.

**«Удовлетворительно»** ставится тогда, если студент в реализации образовательно-воспитательных задач (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия) допускал ошибки, недостаточно эффективно применял психолого-педагогическую теорию, методы и приемы обучения, слабо активизировал познавательную деятельность учащихся, не всегда мог установить контакт с ними, при анализе занятия не видел своих ошибок и недостатков.

**«Неудовлетворительно»** ставится, если на занятии не были выполнены образовательно-воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, допускались серьезные ошибки при изложении учебного материала, не обеспечивалась дисциплина учащихся, если студент обнаружил слабое знание психолого-педагогической теории и некритически отнесся к своей работе.

2. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания.

Отчет о прохождении практики отражает выполненную студентом работу во время практики, полученные им навыки и умения. В отчете наглядно отражено выполнение цели практики в образовательной организации. Отчет содержит краткое описание всех видов работ, которые были выполнены студентом во время прохождения практики; описание процесса решения рабочих задач, связанных с наблюдением, анализом уроков и внеурочных занятий учителя, уроков и внеурочных занятий, разработанных и проведенных студентом; анализ проведенных диагностических методик, характеристика классного коллектива, отражающая результаты проведенной диагностики, описание трудностей и проблем практики, предложения по совершенствованию ее организации, степень удовлетворенности практикой.

Дневник практики. Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики: наблюдение и анализ работы учителя, проведение пробно-зачетных уроков, внеурочных занятий, текущая воспитательная работа с обучающимися, изучение классного коллектива. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации (учителем).

Конспекты посещенных уроков учителя с психолого-педагогическим анализом.

Конспекты пробно-зачетных уроков (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология, ИЗО, музыка) и презентации к ним. Конспекты двух внеурочных занятий с самоанализом одного из них. Самоанализ одного из уроков. Конспекты пробно-зачетных уроков и внеурочных занятий представляются в виде

технологической карты.

Критерии: конкретность постановки целей и планируемых результатов, их соответствие возрастным и культурным особенностям обучающихся; характер созданных условий для самореализации обучающихся; характер обсуждения проблем, их актуальность, значимость и соответствие возрасту обучающихся; развитие школьников в различных аспектах (интеллектуальном, эмоциональном) и т.д.

Критерии оценки педагогической практики:

**«Отлично»** ставится, если уроки проведены на высоком научном и организационно-методическом уровне, если на нем обоснованно выдвигались и эффективно решались образовательно-воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, рационально применялись разнообразные методы обучения и приемы активизации учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, поддерживалась хорошая дисциплина, если студент проявил глубокие знания психолого-педагогической теории и творческую самостоятельность в подборе учебного и методического материала, при построении, проведении и анализе занятий.

**«Хорошо»** ставится, если урок проведен на высоком теоретическом уровне, если на нем успешно решались образовательные и воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, однако недостаточно эффективно использовались отдельные методические приемы активизации учащихся, если студент проявил знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала, однако допустил незначительные ошибки в построении и проведении занятия.

**«Удовлетворительно»** ставится тогда, если студент в реализации образовательно-воспитательных задач (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия) допускал ошибки, недостаточно эффективно применял психолого-педагогическую теорию, методы и приемы обучения, слабо активизировал познавательную деятельность учащихся, не всегда мог установить контакт с ними, при анализе занятия не видел своих ошибок и недостатков.

**«Неудовлетворительно»** ставится, если на занятии не были выполнены образовательно-воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, допускались серьезные ошибки при изложении учебного материала, не обеспечивалась дисциплина учащихся, если студент обнаружил слабое знание психолого-педагогической теории и некритически отнесся к своей работе.

Дневник педагогической практики в Приложении 1.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ  
КОМПЛЕКСНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) ТюмГУ  
\_\_\_\_\_  
(наименование организации)

Кафедра педагогики и психологии детства  
\_\_\_\_\_  
(наименование структурного подразделения)

Выполнил  
обучающийся \_5\_ курса  
\_\_\_\_\_ группы

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Руководитель практики  
от института

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Руководитель практики  
от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Ишим, 202\_

## ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося \_\_\_\_\_

(ФИО)

Направление  
подготовки \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

(очная, заочная, очно-заочная)

Вид практики \_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики \_\_\_\_\_

*Общая характеристика проведенной студентом работы (что сделано, какие проведены уроки, внеурочные занятия, на каком уровне, целесообразность и продуктивность использованных студентом заданий, приемов, методов, форм и пр.; отношение студентов к практике, взаимоотношения с обучающимися и педагогами).*

\_\_\_\_\_  
 Положительные стороны работы \_\_\_\_\_

Замечания и рекомендации \_\_\_\_\_

Заключение о работе студента в период практики. (оценка за практику)

Руководитель практики  
от профильной организации \_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

ПЛАН-ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ

\_\_\_\_\_ ПРАКТИКИ

	(Ф.И.О. студента)
Форма обучения	
	(очная, заочная, очно-заочная)
Обучающийся	_____ курса
Направление подготовки	
Место прохождения практики	
Сроки прохождения практики	

График выполнения работ

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
Первые 2 дня сессии	Защита/ сдача Отчета о результатах практики

Обучающийся

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ ФИО

\_\_\_\_\_ (дата)

---

Содержание объемов выполненных  
работ подтверждаю:

Руководитель практики  
от профильной организации

---

(подпись)

ФИО

(дата)

МП

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ \_\_\_\_\_ ПРАКТИКИ

---

Обучающийся \_\_\_\_\_ курса  
Форма обучения \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. обучающегося)  
(очная, заочная, очно-заочная)

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Наименование организации \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики \_\_\_\_\_  
(место прохождения практической подготовки)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ (ПЛАН РАБОТЫ):

1. Знакомство с программой практики.
2. Составление индивидуального плана прохождения практики.
3. Инструктаж в образовательной организации.
4. Наблюдение уроков учителя, изучение классного коллектива.
5. Проведение пробно-зачетных уроков.
6. Проведение внеурочных занятий.
7. Составление характеристики классного коллектива.
8. Оформление отчета по результатам практики.

Обучающийся \_\_\_\_\_

ФИО

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ  
КМПЛЕКСНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

	(Ф.И.О. студента)	
Форма обучения	заочная	
	(очная, заочная, очно-заочная)	
Обучающийся	___5___ курса	
Направление подготовки	_____	
	_____	
Место прохождения практики	_____	
	_____	
Сроки прохождения практики	_____	
Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института		
_____	_____	_____
(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен		
_____	_____	_____
(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)
Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации		
_____	_____	_____
(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен		
_____	_____	_____
(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)

**Содержание (оглавление)**

База практики

План работы на период практики по дням

Протоколы посещенных уроков учителя

Конспекты (технологические карты) пробно-зачетных уроков

Конспекты (технологические карты) воспитательных внеурочных занятий

Самоанализ урока

Самоанализ внеурочного занятия

Диагностика классного коллектива

Характеристика классного коллектива

Отчет о прохождении практики

Дневник оценок

Схема отзыва-рецензии из образовательного учреждения о работе студента

## База практики

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
(полное наименование образовательного учреждения, класс, группа)

---

Адрес образовательного учреждения \_\_\_\_\_

Телефон, e-mail \_\_\_\_\_

Директор  
школы \_\_\_\_\_

Зам.  
директора \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛЫ ПОСЕЩЕННЫХ УРОКОВ УЧИТЕЛЯ**

Дата/ пред мет мет	Действия в течение урока (внеклассного занятия) учителя	Анализ действия, выводы	
		положительное	отрицательное,

*Примечание: анализ не менее 10 уроков, в том числе внеурочных занятий.*

**КОНСПЕКТЫ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ) ПРОБНО-ЗАЧЕТНЫХ  
УРОКОВ**

**КОНСПЕКТЫ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ) ВНЕУРОЧНЫХ  
ЗАНЯТИЙ**

## САМОАНАЛИЗ УРОКА

### *Примерная схема самоанализа урока*

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся? Какие особенности учащихся были учтены при планировании данного урока?
2. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими, на что в них опирается? Как этот урок «работает» на последующие уроки, темы, разделы? В чем специфика этого урока? Его тип?
3. Какие задачи решались на уроке: образовательные; воспитательные; развивающие?
4. Была ли обеспечена их комплексность, взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности класса, отдельных групп школьников?
5. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Правильно ли выбрано на уроке место для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания? Целесообразно ли определено время на все этапы урока? Логичны ли «связки» между этапами урока?
6. На каких понятиях, идеях, положениях, фактах делался главный акцент на уроке и почему? Выделено ли было главное, существенное?
7. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала и почему? Дать обоснование выбора методов.
8. Какое сочетание форм обучения было избрано для раскрытия нового материала, почему? Необходим ли был дифференцированный подход к учащимся? Как он осуществлялся и почему?
9. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?
10. Как использовался на уроках учебный кабинет, какие средства обучения? Почему?
11. За счет чего обеспечивалась на уроке и в домашней работе высокая работоспособность учеников в течение всего урока?
12. За счет чего поддерживалась на уроке благоприятная психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности учителя?
13. Как обеспечивалось на уроке и в домашней работе учеников рациональное использование времени, предупреждение перегрузки учащихся?
14. Запасные методические «ходы» на случай непредвиденной ситуации.
15. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, тот, какие и почему? Когда учитель планирует восполнение нереализованного?

## САМОАНАЛИЗ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ

### *Примерная схема психолого-педагогического анализа воспитательного дела*

1. Школа, класс, вид работы, тема проводимого внеклассного занятия.

2. Педагогическое обоснование темы (почему данное занятие включено в план воспитательной работы, его соответствие возрастным особенностям детей).

3. Цели и задачи проводимой работы.

4. Организация подготовки учащихся к данному занятию (степень участия детей, наглядное оформление). Влияние подготовки к делу на сплочение учащихся.

5. Содержание и методика проведения занятия:

а) соответствие содержания поставленной цели;

б) познавательная и воспитательная ценность выбранного материала;

в) эмоциональная насыщенность, интерес детей к занятию, их активность;

г) приемы и методы, использованные на занятии, их соответствие возрастным особенностям учащихся, уровню развития детей данного класса;

д) связь обсуждаемых вопросов с проблемами класса и окружающей среды.

6. Особенности личности воспитателя, убежденность, эмоциональность, контакт с учащимися, знание индивидуальных особенностей учащихся, мотивов поведения.

7. Педагогическая ценность проводимого занятия, его значение для последующего развития коллектива и отдельных воспитанников, для совершенствования отношений в коллективе (замечания, предложения).

## ДИАГНОСТИКА КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА

*Примечание: не менее 2-3 диагностических методик*

### *Примерная программа изучения классного коллектива*

#### *А. Состав класса.*

*Возрастной состав класса. Познавательный уровень, развитие учащихся. Работоспособность и успеваемость учащихся. Общественное лицо класса (имеется ли актив в классе). Интерес к общественным делам. Выполнение общественных поручений. Гражданская направленность, сознательность учащихся.*

#### *Б. Сплоченность класса*

*1. Есть ли группировки по деловым интересам или отрицательного характера. Как учащиеся относятся друг к другу. Как они относятся к делам класса.*

*2. Любят ли учащиеся вместе проводить время в школе или вне ее. Любят ли они вместе развлекаться или трудиться совместно.*

*3. Дружат ли мальчики и девочки. Защищают ли мальчики девочек.*

*4. Нет ли в классе круговой поруки. Если есть, то в чем она выражается.*

*5. Переживают ли школьники удачи и неудачи своего класса. Болеют ли за свой коллектив.*

*6. При проведении общешкольных мероприятий стараются ли они держаться вместе или разобщено.*

#### *В. Организованность класса*

*1. Умеют ли учащиеся организоваться для выполнения коллективных дел. Умеют ли они распределять между собой работу и наиболее рационально ее выполнять.*

*2. Умеют ли учащиеся терпеливо и внимательно выслушивать друг друга (на уроках, на перемене, при выполнении различных дел).*

#### *Г. Общественное мнение в классе*

*1. Какие поступки своих товарищей учащиеся одобряют, какие осуждают.*

*2. Как и в какой форме они выражают свое одобрение и неодобрение.*

*3. Есть ли расхождение между тем, что учащиеся говорят и тем, что они делают.*

*4. Критика и самокритика в классе. Преобладает ли гуманистическая направленность в отношениях школьников.*

#### *Д. Характер товарищеских связей в коллективе*

*1. Что связывает школьников: место жительства, место за партой, интересы, общая работа.*

*2. Где дружат учащиеся (только в школе или вне ее). Внимательны ли они к товарищам. Стараются ли им помочь. В чем выражается эта помощь.*

*3. Проявляют ли школьники требовательность к своим друзьям. Умеют ли Они видеть их недостатки. Как класс относится к дезорганизаторам, отличникам, активу, неуспевающим.*

*4. Правильно ли относятся учащиеся к товарищам с физическими недостатками.*

#### *Е. Актив класса.*

*Состав актива. Официальный (выборный) и фактический активы класса. Имеет ли актив авторитет. Выполняют ли учащиеся распоряжение актива класса. Есть ли учащиеся, постоянно находящиеся в активе. Содействуют ли общешкольные активисты гармонизации отношений каждого школьника и коллектива.*

*Ж. Мероприятия по дальнейшему сплочению и гармонизации отношений учеников и классного коллектива.*

*1. Какие педагогические мероприятия следует провести в классе с целью сплочения и*

*гармонизации отношений личности и коллектива.*

*2. Как использовать классный коллектив для создания комфортных условий для каждого школьника с целью его развития и воспитания.*

## ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА

### Схема характеристики классного коллектива

#### I. Общие сведения о классе.

Название школы, класса, количество учащихся, средний возраст, сколько учеников, переведенных из других школ, смена учителя.

#### II. Направленность деятельности класса.

Нравственные ценности, стремления, интересы и идеалы учащихся. Любимые литературные герои кинофильмов. Наиболее популярные писатели и поэты. Отношение класса к общественной работе и общественно-полезному труду.

#### III. Учебная деятельность класса.

Отношение класса к учению. Осознание учениками своих учебных обязанностей. Общая характеристика успеваемости учеников класса, успеваемость по отдельным предметам. Качество знаний. Любознательность, пытливость, инициатива, внимательность и дисциплинированность на уроках. Мотивы учебной деятельности учеников в классе. Ученики, отличающиеся успехами в учении, их влияние на класс. Умение самостоятельно работать на уроках и дома. Систематичность в выполнении домашних заданий. Проявление невнимательности и недисциплинированности, их причины. Ученики, отстающие в учёбе. Причины их отставания.

#### IV. Внеклассная и внешкольная деятельность класса.

Участие детей во внеклассной и внешкольной работе: читательские конференции, викторины, кружки, культпоходы, экскурсии, краеведческая работа, спортивные игры, спортивно-массовая работа. Общественно-полезный труд, его место во внеучебной жизни класса. Виды труда, характер его выполнения.

#### V. Характеристика класса как коллектива.

Характерные особенности класса как коллектива. Организующее ядро класса, его актив. Инициативность и направленность актива, его влияние на общий ход жизни класса. Соответствие официальной и неофициальной структуры класса. Наличие в классе неофициальных, «вожаков», их влияние на класс, отношение к ним актива класса. Характер межличностных отношений в классе. На основе социометрических методик раскрыть статус учеников в классе, наличие или отсутствие микрогрупп. Сплочённость класса. Степень сплочённости как целостных ориентаций на единство (совпадение оценок, позиций я - установок). Единство слова и дела. Характер мотивов поведения в деятельности. Общественная значимость мотивов и целей. Психологический климат в классе (проявление взаимной требовательности и ответственности, взаимопомощи и взаимоуважения, чуткости, критики и самокритики).

VI. Роль учителя (классного руководителя) в формировании ученического коллектива.

Пути осуществления индивидуального подхода к учащимся. Педагогический такт. Отношение учеников к учителю, его авторитет среди них, связи учителя с родителями, направление на становление классного коллектива.

Выводы: Уровень развития класса как коллектива. Педагогические мероприятия, которые обеспечили его формирование. Основные недостатки в организации и взаимоотношениях его членов, пути их ликвидации. Перспективы развития класса как коллектива.



## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название практики	<i>Педагогическая практика</i>
Вид практики / тип практики	<i>Концентрированная / производственная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Павлова Людмила Андреевна, ст. преподаватель кафедры педагогике и психологии детства, канд.пед.наук, доцент; Поворознюк Ольга Алексеевна, доцент кафедры педагогике и психологии детства, канд. пед. наук, доцент</i>

## 1. Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания

**7 семестр**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
<b>8 семестр</b>				
1	Подготовительный этап	инструктаж по организации практики; - подготовка методических материалов (педагогическая копилка).	25	Зачет - допуск
2	Основной этап	- работа студентов в школе в качестве помощников учителя и классного руководителя: наблюдение за учениками, организация перемен, подготовка и проведение пробных уроков, внеклассных занятий, проведение текущей воспитательной работы.	175	- Консультации методистов по разработке уроков и внеурочных занятий, работа с педагогическим дневником, просмотр и анализ пробно-зачетных уроков и внеурочных занятий.
3	Итоговый этап	- оформление педагогического дневника, - подготовка отчета-самоанализа по практике.	16	Самоанализ работы практиканта по схеме, характеристика с места прохождения практики, отчетная документация: конспекты пробных уроков в 1 – 4 классах: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология, музыка, ИЗО, самоанализ 1 пробно-зачетного урока, конспекты 2 внеурочных занятий, самоанализ 1 занятия, протоколы посещенных уроков учителя с анализом, дневник оценок.
		Итого:	216 часов/ 6 зач. ед.	

## 8 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
8 семестр				
1	Подготовительный этап	инструктаж по организации практики; - подготовка методических материалов (педагогическая копилка).	25	Зачет - допуск
2	Основной этап	- работа студентов в школе в качестве помощников учителя и классного руководителя: наблюдение за учениками, организация перемен, подготовка и проведение пробных уроков, внеклассных занятий, изучение классного коллектива, проведение текущей воспитательной работы.	170	- Консультации методистов по разработке уроков и внеурочных занятий, работа с педагогическим дневником, просмотр и анализ пробно-зачетных уроков и внеурочных занятий.
3	Итоговый этап	- оформление педагогического дневника, -подготовка отчета-самоанализа по практике.	15	Самоанализ работы практиканта по схеме, характеристика с места прохождения практики, отчетная документация: конспекты пробных уроков в 1 – 4 классах: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология, музыка, ИЗО, самоанализ 1 пробно-зачетного урока, конспекты 2 внеурочных занятий, самоанализ 1 занятия, протоколы посещенных уроков учителя с анализом, диагностические материалы по изучению классного коллектива, характеристика классного коллектива, дневник оценок.

		Итого:	210 часов/ 6 зач. ед.	
--	--	--------	--------------------------	--

**Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм отчетности по практике – экзамен.**

По итогам практики студент готовит отчет, в котором сообщает о реализации плана практики, о полученных результатах, анализирует успешность собственной деятельности (достижение планируемых результатов обучения), излагает собственные соображения о необходимости и перспективах совершенствования собственной подготовки, высказывает предложения об улучшении организации практики.

Студент выступает на итоговой конференции по практике с защитой своего отчета.

Руководитель практики оценивает итоги практики, учитывая оценку, выставленную студенту школой, качество и своевременность представленной отчетной документации.

Формы отчетности: самоанализ работы практиканта за период практики, характеристика с места прохождения практики, отчетная документация: конспекты пробных уроков в 1 – 4 классах, самоанализ 1 пробно-зачетного урока, конспекты внеурочных занятий, самоанализ 1 внеурочного занятия, результаты диагностики изучения классного коллектива, характеристика классного коллектива, протоколы посещенных уроков учителя с анализом, дневник оценок за пробно-зачетные уроки и внеурочные занятия. Пробно-зачетные уроки: русский язык, математика, окружающий мир, технология, ИЗО, музыка. Внеурочные занятия: классный час, занятие по интересам или занятие кружка.

Отчет о прохождении практики отражает выполненную студентом работу во время практики, полученные им навыки и умения. В отчете наглядно отражено выполнение цели практики в образовательной организации. Отчет содержит краткое описание всех видов работ, которые были выполнены студентом во время прохождения практики; описание процесса решения рабочих задач, связанных с наблюдением, анализом уроков и внеурочных занятий учителя, уроков и внеурочных занятий, разработанных и проведенных студентом; анализ проведенных диагностических методик, характеристика классного коллектива, отражающая результаты проведенной диагностики, описание трудностей и проблем практики, предложения по совершенствованию ее организации, степень удовлетворенности практикой.

Дневник практики. Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики: наблюдение и анализ работы учителя, проведение пробно-зачетных уроков, внеурочных занятий, текущая воспитательная работа с обучающимися, изучение классного коллектива. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации (учителем).

Конспекты посещенных уроков учителя с психолого-педагогическим анализом.

Конспекты пробно-зачетных уроков (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология, ИЗО, музыка) и презентации к ним. Конспекты двух внеурочных занятий с самоанализом одного из них. Самоанализ одного из уроков. Конспекты пробно-зачетных уроков и внеурочных занятий представляются в виде технологической карты.

Критерии: конкретность постановки целей и планируемых результатов, их соответствие возрастным и культурным особенностям обучающихся; характер созданных условий для самореализации обучающихся; характер обсуждения проблем, их актуальность, значимость и соответствие возрасту обучающихся; развитие школьников в различных аспектах (интеллектуальном, эмоциональном) и т.д.

Критерии оценки педагогической практики:

«**Отлично**» ставится, если уроки проведены на высоком научном и организационно-методическом уровне, если на нем обоснованно выдвигались и эффективно решались образовательно-воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные

планируемые результаты и универсальные учебные действия, рационально применялись разнообразные методы обучения и приемы активизации учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, поддерживалась хорошая дисциплина, если студент проявил глубокие знания психолого-педагогической теории и творческую самостоятельность в подборе учебного и методического материала, при построении, проведении и анализе занятий.

**«Хорошо»** ставится, если урок проведен на высоком теоретическом уровне, если на нем успешно решались образовательные и воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, однако недостаточно эффективно использовались отдельные методические приемы активизации учащихся, если студент проявил знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала, однако допустил незначительные ошибки в построении и проведении занятия.

**«Удовлетворительно»** ставится тогда, если студент в реализации образовательно-воспитательных задач (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия) допускал ошибки, недостаточно эффективно применял психолого-педагогическую теорию, методы и приемы обучения, слабо активизировал познавательную деятельность учащихся, не всегда мог установить контакт с ними, при анализе занятия не видел своих ошибок и недостатков.

**«Неудовлетворительно»** ставится, если на занятии не были выполнены образовательно-воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, допускались серьезные ошибки при изложении учебного материала, не обеспечивалась дисциплина учащихся, если студент обнаружил слабое знание психолого-педагогической теории и некритически отнесся к своей работе.

2. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания.

Отчет о прохождении практики отражает выполненную студентом работу во время практики, полученные им навыки и умения. В отчете наглядно отражено выполнение цели практики в образовательной организации. Отчет содержит краткое описание всех видов работ, которые были выполнены студентом во время прохождения практики; описание процесса решения рабочих задач, связанных с наблюдением, анализом уроков и внеурочных занятий учителя, уроков и внеурочных занятий, разработанных и проведенных студентом; анализ проведенных диагностических методик, характеристика классного коллектива, отражающая результаты проведенной диагностики, описание трудностей и проблем практики, предложения по совершенствованию ее организации, степень удовлетворенности практикой.

Дневник практики. Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики: наблюдение и анализ работы учителя, проведение пробно-зачетных уроков, внеурочных занятий, текущая воспитательная работа с обучающимися, изучение классного коллектива. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации (учителем).

Конспекты посещенных уроков учителя с психолого-педагогическим анализом.

Конспекты пробно-зачетных уроков (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология, ИЗО, музыка) и презентации к ним. Конспекты двух внеурочных занятий с самоанализом одного из них. Самоанализ одного из уроков. Конспекты пробно-зачетных уроков и внеурочных занятий представляются в виде технологической карты.

Критерии: конкретность постановки целей и планируемых результатов, их соответствие возрастным и культурным особенностям обучающихся; характер созданных условий для самореализации обучающихся; характер обсуждения проблем, их актуальность,

значимость и соответствие возрасту обучающихся; развитие школьников в различных аспектах (интеллектуальном, эмоциональном) и т.д.

Критерии оценки педагогической практики:

**«Отлично»** ставится, если уроки проведены на высоком научном и организационно-методическом уровне, если на нем обоснованно выдвигались и эффективно решались образовательно-воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, рационально применялись разнообразные методы обучения и приемы активизации учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, поддерживалась хорошая дисциплина, если студент проявил глубокие знания психолого-педагогической теории и творческую самостоятельность в подборе учебного и методического материала, при построении, проведении и анализе занятий.

**«Хорошо»** ставится, если урок проведен на высоком теоретическом уровне, если на нем успешно решались образовательные и воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, однако недостаточно эффективно использовались отдельные методические приемы активизации учащихся, если студент проявил знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала, однако допустил незначительные ошибки в построении и проведении занятия.

**«Удовлетворительно»** ставится тогда, если студент в реализации образовательно-воспитательных задач (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия) допускал ошибки, недостаточно эффективно применял психолого-педагогическую теорию, методы и приемы обучения, слабо активизировал познавательную деятельность учащихся, не всегда мог установить контакт с ними, при анализе занятия не видел своих ошибок и недостатков.

**«Неудовлетворительно»** ставится, если на занятии не были выполнены образовательно-воспитательные задачи (личностные, предметные, метапредметные планируемые результаты и универсальные учебные действия, допускались серьезные ошибки при изложении учебного материала, не обеспечивалась дисциплина учащихся, если студент обнаружил слабое знание психолого-педагогической теории и некритически отнесся к своей работе.

Дневник педагогической практики в Приложении 1.

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) ТюмГУ  
\_\_\_\_\_  
(наименование организации)

Кафедра педагогики и психологии детства  
\_\_\_\_\_  
(наименование структурного подразделения)

Выполнил  
обучающийся \_4\_ курса  
\_\_\_\_\_ группы

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Руководитель практики  
от института

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Руководитель практики  
от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Ишим, 202\_  
ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося \_\_\_\_\_

	_____	(ФИО)
Направление подготовки	_____	
Курс _____	_____	
Форма обучения	_____	(очная, заочная, очно-заочная)
Вид практики	_____	
Место прохождения практики	_____	
Сроки прохождения практики	_____	

*Общая характеристика проведенной студентом работы (что сделано, какие проведены уроки, внеурочные занятия, на каком уровне, целесообразность и продуктивность использованных студентом заданий, приемов, методов, форм и пр.; отношение студентов к практике, взаимоотношения с обучающимися и педагогами).*

*Положительные стороны работы \_\_\_\_\_*  
*Замечания и рекомендации \_\_\_\_\_*  
*Заключение о работе студента в период практики. (оценка за практику)*

Руководитель практики  
от профильной организации \_\_\_\_\_

(подпись) (ФИО)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П.

высшего образования  
 «Тюменский государственный университет»  
 «Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал)ТюмГУ  
 Кафедра педагогики и психологии детства

## ПЛАН-ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ

### \_\_\_\_\_ ПРАКТИКИ

	(Ф.И.О. студента)
Форма обучения	(очная, заочная, очно-заочная)
Обучающийся	_____ курса
Направление подготовки	_____
Место прохождения практики	_____
Сроки прохождения практики	_____

### График выполнения работ

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
<b>Первые 2 дня сессии</b>	<b>Защита/ сдача Отчета о результатах практики</b>

Обучающийся \_\_\_\_\_

(подпись)

ФИО

(дата)

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю:

Руководитель практики  
от профильной организации

---

(подпись)

ФИО

(дата)

МП

высшего образования  
 «Тюменский государственный университет»  
 «Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
 Кафедра педагогики и психологии детства

## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ \_\_\_\_\_ ПРАКТИКИ

	(Ф.И.О. обучающегося)
Обучающийся _____ курса	
Форма обучения _____	(очная, заочная, очно-заочная)
Направление подготовки _____	
Наименование организации _____	
	(место прохождения практической подготовки)
Сроки прохождения практики _____	

### ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ (ПЛАН РАБОТЫ):

1. Знакомство с программой практики.
2. Составление индивидуального плана прохождения практики.
3. Инструктаж в образовательной организации.
4. Наблюдение уроков учителя, изучение классного коллектива.
5. Проведение пробно-зачетных уроков.
6. Проведение внеурочных занятий.
7. Составление характеристики классного коллектива.
8. Оформление отчета по результатам практики.

Обучающийся \_\_\_\_\_

ФИО

высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал)ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ  
\_\_\_\_\_ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ \_\_\_\_\_ ПРАКТИКИ**

	(Ф.И.О. студента)
Форма обучения	заочная
	(очная, заочная, очно-заочная)
Обучающийся	___4___ курса
Направление подготовки	_____
	_____
Место прохождения практики	_____
	_____
Сроки прохождения практики	_____

Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института

(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
--------	------------------------	----------------------------

С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен

(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)
--------	--------------------	------------------------

Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации

(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
--------	------------------------	----------------------------

С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен

(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)
--------	--------------------	------------------------

### Содержание (оглавление)

База практики

План работы на период практики по дням

Протоколы посещенных уроков учителя  
Конспекты (технологические карты) пробно-зачетных уроков  
Конспекты (технологические карты) воспитательных внеурочных занятий  
Самоанализ урока  
Самоанализ внеурочного занятия  
Диагностика классного коллектива  
Характеристика классного коллектива  
Отчет о прохождении практики  
Дневник оценок  
Схема отзыва-рецензии из образовательного учреждения о работе студента

База практики

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
(полное наименование образовательного учреждения, класс, группа)

---

---

Адрес образовательного учреждения \_\_\_\_\_  
Телефон, e-mail \_\_\_\_\_  
Директор  
школы \_\_\_\_\_  
Зам.  
директора \_\_\_\_\_  
Учитель \_\_\_\_\_  
  
Руководитель практики от института \_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛЫ ПОСЕЩЕННЫХ УРОКОВ УЧИТЕЛЯ**

Дата/ пред мет мет	Действия в течение урока (внеклассного занятия) учителя	Анализ действия, выводы	
		положительное	отрицательное,

*Примечание: анализ не менее 10 уроков, в том числе внеурочных занятий.*

**КОНСПЕКТЫ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ) ПРОБНО-ЗАЧЕТНЫХ  
УРОКОВ**

**КОНСПЕКТЫ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ) ВНЕУРОЧНЫХ  
ЗАНЯТИЙ**

## САМОАНАЛИЗ УРОКА

### *Примерная схема самоанализа урока*

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся? Какие особенности учащихся были учтены при планировании данного урока?
2. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими, на что в них опирается? Как этот урок «работает» на последующие уроки, темы, разделы? В чем специфика этого урока? Его тип?
3. Какие задачи решались на уроке: образовательные; воспитательные; развивающие?
4. Была ли обеспечена их комплексность, взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности класса, отдельных групп школьников?
5. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Правильно ли выбрано на уроке место для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания? Целесообразно ли определено время на все этапы урока? Логичны ли «связки» между этапами урока?
6. На каких понятиях, идеях, положениях, фактах делался главный акцент на уроке и почему? Выделено ли было главное, существенное?
7. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала и почему? Дать обоснование выбора методов.
8. Какое сочетание форм обучения было избрано для раскрытия нового материала, почему? Необходим ли был дифференцированный подход к учащимся? Как он осуществлялся и почему?
9. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?
10. Как использовался на уроках учебный кабинет, какие средства обучения? Почему?
11. За счет чего обеспечивалась на уроке и в домашней работе высокая работоспособность учеников в течение всего урока?
12. За счет чего поддерживалась на уроке благоприятная психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности учителя?
13. Как обеспечивалось на уроке и в домашней работе учеников рациональное использование времени, предупреждение перегрузки учащихся?
14. Запасные методические «ходы» на случай непредвиденной ситуации.
15. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, тот, какие и почему? Когда учитель планирует восполнение нереализованного?

## САМОАНАЛИЗ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ

### *Примерная схема психолого-педагогического анализа воспитательного дела*

1. Школа, класс, вид работы, тема проводимого внеклассного занятия.

2. Педагогическое обоснование темы (почему данное занятие включено в план воспитательной работы, его соответствие возрастным особенностям детей).

3. Цели и задачи проводимой работы.

4. Организация подготовки учащихся к данному занятию (степень участия детей, наглядное оформление). Влияние подготовки к делу на сплочение учащихся.

5. Содержание и методика проведения занятия:

а) соответствие содержания поставленной цели;

б) познавательная и воспитательная ценность выбранного материала;

в) эмоциональная насыщенность, интерес детей к занятию, их активность;

г) приемы и методы, использованные на занятии, их соответствие возрастным особенностям учащихся, уровню развития детей данного класса;

д) связь обсуждаемых вопросов с проблемами класса и окружающей среды.

6. Особенности личности воспитателя, убежденность, эмоциональность, контакт с учащимися, знание индивидуальных особенностей учащихся, мотивов поведения.

7. Педагогическая ценность проводимого занятия, его значение для последующего развития коллектива и отдельных воспитанников, для совершенствования отношений в коллективе (замечания, предложения).

## ДИАГНОСТИКА КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА

*Примечание: не менее 2-3 диагностических методик*

### **Примерная программа изучения классного коллектива**

#### **А. Состав класса.**

*Возрастной состав класса. Познавательный уровень, развитие учащихся. Работоспособность и успеваемость учащихся. Общественное лицо класса (имеется ли актив в классе). Интерес к общественным делам. Выполнение общественных поручений. Гражданская направленность, сознательность учащихся.*

#### **Б. Сплоченность класса**

*1. Есть ли группировки по деловым интересам или отрицательного характера. Как учащиеся относятся друг к другу. Как они относятся к делам класса.*

*2. Любят ли учащиеся вместе проводить время в школе или вне ее. Любят ли они вместе развлекаться или трудиться совместно.*

*3. Дружат ли мальчики и девочки. Защищают ли мальчики девочек.*

*4. Нет ли в классе круговой поруки. Если есть, то в чем она выражается.*

*5. Переживают ли школьники удачи и неудачи своего класса. Болеют ли за свой коллектив.*

*6. При проведении общешкольных мероприятий стараются ли они держаться вместе или разобщено.*

#### **В. Организованность класса**

*1. Умеют ли учащиеся организоваться для выполнения коллективных дел. Умеют ли они распределять между собой работу и наиболее рационально ее выполнять.*

*2. Умеют ли учащиеся терпеливо и внимательно выслушивать друг друга (на уроках, на перемене, при выполнении различных дел).*

#### **Г. Общественное мнение в классе**

*1. Какие поступки своих товарищей учащиеся одобряют, какие осуждают.*

*2. Как и в какой форме они выражают свое одобрение и неодобрение.*

*3. Есть ли расхождение между тем, что учащиеся говорят и тем, что они делают.*

*4. Критика и самокритика в классе. Преобладает ли гуманистическая направленность в отношениях школьников.*

#### **Д. Характер товарищеских связей в коллективе**

*1. Что связывает школьников: место жительства, место за партой, интересы, общая работа.*

*2. Где дружат учащиеся (только в школе или вне ее). Внимательны ли они к товарищам. Стараются ли им помочь. В чем выражается эта помощь.*

*3. Проявляют ли школьники требовательность к своим друзьям. Умеют ли Они видеть их недостатки. Как класс относится к дезорганизаторам, отличникам, активу, неуспевающим.*

*4. Правильно ли относятся учащиеся к товарищам с физическими недостатками.*

#### **Е. Актив класса.**

*Состав актива. Официальный (выборный) и фактический активы класса. Имеет ли актив авторитет. Выполняют ли учащиеся распоряжение актива класса. Есть ли учащиеся, постоянно находящиеся в активе. Содействуют ли общешкольные активисты гармонизации отношений каждого школьника и коллектива.*

*Ж. Мероприятия по дальнейшему сплочению и гармонизации отношений учеников и классного коллектива.*

*1. Какие педагогические мероприятия следует провести в классе с целью сплочения и*

*гармонизации отношений личности и коллектива.*

2. *Как использовать классный коллектив для создания комфортных условий для каждого школьника с целью его развития и воспитания.*

## **ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА**

### **Схема характеристики классного коллектива**

#### **I. Общие сведения о классе.**

Название школы, класса, количество учащихся, средний возраст, сколько учеников, переведенных из других школ, смена учителя.

#### **II. Направленность деятельности класса.**

Нравственные ценности, стремления, интересы и идеалы учащихся. Любимые литературные герои кинофильмов. Наиболее популярные писатели и поэты. Отношение класса к общественной работе и общественно-полезному труду.

#### **III. Учебная деятельность класса.**

Отношение класса к учению. Осознание учениками своих учебных обязанностей. Общая характеристика успеваемости учеников класса, успеваемость по отдельным предметам. Качество знаний. Любознательность, пытливость, инициатива, внимательность и дисциплинированность на уроках. Мотивы учебной деятельности учеников в классе. Ученики, отличающиеся успехами в учении, их влияние на класс. Умение самостоятельно работать на уроках и дома. Систематичность в выполнении домашних заданий. Проявление невнимательности и недисциплинированности, их причины. Ученики, отстающие в учёбе. Причины их отставания.

#### **IV. Внеклассная и внешкольная деятельность класса.**

Участие детей во внеклассной и внешкольной работе: читательские конференции, викторины, кружки, культпоходы, экскурсии, краеведческая работа, спортивные игры, спортивно-массовая работа. Общественно-полезный труд, его место во внеучебной жизни класса. Виды труда, характер его выполнения.

#### **V. Характеристика класса как коллектива.**

Характерные особенности класса как коллектива. Организующее ядро класса, его актив. Инициативность и направленность актива, его влияние на общий ход жизни класса. Соответствие официальной и неофициальной структуры класса. Наличие в классе неофициальных, «вожаков», их влияние на класс, отношение к ним актива класса. Характер межличностных отношений в классе. На основе социометрических методик раскрыть статус учеников в классе, наличие или отсутствие микрогрупп. Сплочённость класса. Степень сплочённости как целостных ориентаций на единство (совпадение оценок, позиций я - установок). Единство слова и дела. Характер мотивов поведения в деятельности. Общественная значимость мотивов и целей. Психологический климат в классе (проявление взаимной требовательности и ответственности, взаимопомощи и взаимоуважения, чуткости, критики и самокритики).

**VI. Роль учителя (классного руководителя) в формировании ученического коллектива.**

Пути осуществления индивидуального подхода к учащимся. Педагогический такт. Отношение учеников к учителю, его авторитет среди них, связи учителя с родителями, направление на становление классного коллектива.

**Выводы:** Уровень развития класса как коллектива. Педагогические мероприятия, которые обеспечили его формирование. Основные недостатки в организации и взаимоотношениях его членов, пути их ликвидации. Перспективы развития класса как коллектива.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название практики	<i>Преддипломная практика</i>
Вид практики / тип практики	<i>Концентрированная / производственная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Павлова Людмила Андреевна, ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент; Поворознюк Ольга Алексеевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд. пед. наук, доцент</i>

## Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Подготовка методических и диагностических материалов. Участие в установочной конференции, инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой, задачами практики и формами отчетности по практике. Составление и утверждение индивидуальной программы практики.	6	Консультация с руководителем практики, научным руководителем
2	Основной этап	1. Знакомство с особенностями общеобразовательного учреждения, с направлениями работы ОУ дошкольного и начального образования, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием уроков, распорядком дня, материально-техническим оснащением образовательного процесса, календарно-тематическими планами работы учителя начальных классов, воспитателя детского сада изучение плана воспитательной работы классного руководителя. 2. Знакомство со спецификой работы учителя начальных классов, воспитателя ДОУ, посещение уроков в начальной школе, занятий в детском саду, знакомство с формами и методами проведения учебных занятий. 3. Наблюдение и анализ индивидуальных особенностей обучающихся и	266	Индивидуальный план практики  Конспекты не менее 10 посещенных уроков учителя с анализом в соответствии и с темой ВКР Конспекты пробно-зачетных уроков

		<p>воспитанников.</p> <p>4. Составление конспектов и проведение пробных уроков по одному по каждому предмету. Ежедневное выполнение обязанностей классного руководителя.</p> <p>5. Проведение 1 воспитательного мероприятия с детьми.</p> <p>6. Выполнение различных видов профессиональной деятельности согласно профилю подготовки, выполнение заданий практики (организация различных видов деятельности детей и общения детей; организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития; организация занятий (непосредственно образовательной деятельности) по основным общеобразовательным программам дошкольного образования; работа с родителями; методическая работа.</p> <p>7. Выполнение задания: систематизация материала, собранного практикантом для выполнения всех разделов выпускной квалификационной работы; анализ и определение результатов проведенных исследований по индивидуальному заданию, последовательное их описание в выпускной квалификационной работе.</p>		<p>Конспект воспитательного занятия</p> <p>Проверка запланированных мероприятий (проектов) в рамках выполнения различных видов профессиональной деятельности и воспитателя ДОУ, заданий практики</p> <p>Консультации с руководителем практики и научным руководителем. Отобранный и проанализированный материал выпускной квалификационной работы</p>
3	Итоговый этап	Подготовка отчета. Участие в итоговой конференции	8	Собеседование с руководителем практики по итогам

				практики. Представлен ие отчетной документаци и. Отчет на итоговой конференци и
			Итого	282ч./ 8 зач.ед.

**Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм отчетности по практике –зачет с оценкой.** Промежуточная аттестация предполагает, что:

- выполнены все этапы прохождения практики;
- вовремя представлен пакет соответствующих отчетных документов;
- отчет по ознакомительной практике представлен на отчетной конференции.

#### **Перечень отчетной документации**

1. Дневник практики, включающий следующие разделы:
  - индивидуальный план работы практиканта;
  - сводная ведомость всех проведенных мероприятий;
  - характеристика студента, заверенная печатью организации;
  - отчет студента о проделанной работе.
2. Конспекты проведенных мероприятий в соответствии с заданиями практики.

1. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания

По окончании практики студенты сдают руководителю отчетную документацию в соответствии с перечнем и выступают на итоговой конференции с презентацией результатов своей деятельности.

На итоговой конференции присутствуют руководители практики.

Срок защиты отчетов – конец первой недели после прохождения практики.

На протяжении практики студент ведет дневник практики, в котором фиксируются не только виды осуществляемой деятельности, но и отношение студента к ним, проблемы, вопросы, достижения, возникающие в ходе взаимодействия с другими людьми, размышления по ее поводу, впечатления о работе с конкретными людьми и т. д. Контроль текущей работы студентов в период практики осуществляется повседневно в процессе методических совещаний, консультаций, бесед. Учет и оценку деятельности студентов осуществляют руководители практики от университета в контакте с руководителями базовых учреждений.

Деятельность практикантов оценивается с учетом эффективности самостоятельной работы, творческого подхода к практике, уровня аналитической и рефлексивной деятельности, качества отчетной документации и трудовой дисциплины. Для получения положительной оценки студент должен полностью выполнить программу практики, своевременно сдать групповому руководителю отчетную документацию, подготовленную в процессе практики, защитить ее.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ

ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) ТюмГУ  
(наименование организации)

Кафедра педагогики и психологии детства  
(наименование структурного подразделения)

Выполнил  
обучающийся \_5\_ курса  
\_\_\_\_\_ группы

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ФИО)

Руководитель практики  
от института

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ФИО)

Руководитель практики  
от профильной организации

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ФИО)

Ишим, 2024

*Примерная структура отчета о преддипломной практике*

*письменный анализ результатов, полученных во время практики; описание процесса решения рабочих задач, поставленных в индивидуальном задании; описание трудностей и проблем практики, предложения по совершенствованию ее организации, степень удовлетворенности практикой*

1. Уровень решения поставленных целей и задач.

---



---



---

2. Выполнение содержания практики.

---



---



---

3. Приобретенные на практике умения и навыки, опыт профессиональной и исследовательской деятельности.

---



---



---

4. Трудности в проведении учебно-воспитательной и опытно-экспериментальной работы.

---



---



---



---

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

Руководитель практики  
от профильной организации \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
М.П.

## ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося \_\_\_\_\_  
 (ФИО)

Направление  
 подготовки \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_  
 (очная, заочная, очно-заочная)

Вид практики \_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

---

Сроки прохождения практики \_\_\_\_\_

*Общая характеристика проведенной студентом работы (что сделано, какие проведены уроки, внеурочные занятия, на каком уровне, целесообразность и продуктивность использованных студентом заданий, приемов, методов, форм и пр.; отношение студентов к практике, взаимоотношения с обучающимися и педагогами; что сделано в рамках проведения опытно-экспериментальной работы по ВКР).*

Положительные стороны работы \_\_\_\_\_

Замечания и рекомендации \_\_\_\_\_

Заключение о работе студента в период практики. (оценка за практику)

Руководитель практики  
 от профильной организации \_\_\_\_\_  
 (подпись) (ФИО)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

М.П.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

ПЛАН-ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ

\_\_\_\_\_ ПРАКТИКИ

	(Ф.И.О. студента)
Форма обучения	(очная, заочная, очно-заочная)
Обучающийся	_____ курса
Направление подготовки	_____
	_____
Место прохождения практики	_____
	_____
Сроки прохождения практики	_____

График выполнения работ

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
Первые 2 дня сессии	Защита/ сдача Отчета о результатах практики

Обучающийся

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ ФИО

\_\_\_\_\_ (дата)

---

Содержание объемов выполненных  
работ подтверждаю:

Руководитель практики  
от профильной организации

---

(подпись)

ФИО

(дата)

МП

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ \_\_\_\_\_ ПРАКТИКИ

---

(Ф.И.О. обучающегося)

Обучающийся \_\_\_\_\_ курса  
Форма обучения \_\_\_\_\_  
(очная, заочная, очно-заочная)

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Наименование организации \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(место прохождения практической подготовки)

Сроки прохождения практики \_\_\_\_\_

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ (ПЛАН РАБОТЫ):

1. Знакомство с программой практики.
2. Составление индивидуального плана прохождения практики.
3. Инструктаж в образовательной организации.
4. Наблюдение уроков учителя, наблюдение за обучающимися и учителем с позиции решения проблемы выпускной квалификационной работы.
5. Проведение пробно-зачетных уроков.
6. Проведение внеурочного занятия.
7. Проведение формирующего этапа эксперимента.
8. Проведение диагностики по ВКР.
9. Оформление отчета по результатам практики.

Обучающийся \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
ФИО

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
«Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
Кафедра педагогики и психологии детства

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ  
\_\_\_\_\_ПРЕДДИПЛОМНОЙ\_\_ ПРАКТИКИ

	(Ф.И.О. студента)	
Форма обучения	_____	
	(очная, заочная, очно-заочная)	
Обучающийся	___5___ курса	
Направление подготовки	_____	
	Профиль: _____	
Место прохождения практики	_____ _____	
Сроки прохождения практики	_____	
Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института		
_____	_____	_____
(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен		
_____	_____	_____
(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)
Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации		
_____	_____	_____
(дата)	(ФИО инструктирующего)	(подпись инструктирующего)
С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен		
_____	_____	_____
(дата)	(ФИО обучающегося)	(подпись обучающегося)

## База практики

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
(полное наименование образовательного учреждения, класс, группа)

---

Адрес образовательного учреждения \_\_\_\_\_

Телефон, e-mail \_\_\_\_\_

Директор  
школы \_\_\_\_\_

Зам.  
директора \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_

## График выполнения работ

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
	<i>Знакомство с программой преддипломной практики</i>
	<i>Составление индивидуального плана работы на период практики</i>
	<i>Разработка мероприятий (проектов), сценариев занятий (непосредственно образовательной деятельности). Уточнение содержания формирующего этапа эксперимента Проведение пробно-зачетных уроков</i>
	<i>Проведение формирующего этапа эксперимента Проведение пробно-зачетных уроков</i>
	<i>Повторная диагностика, обработка результатов эксперимента</i>
	<i>Оформление результатов исследования и документации по практике</i>

Обучающийся

\_\_\_\_\_  
(подпись)

(дата)

\_\_\_\_\_  
ФИО

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю:

Руководитель практики  
от профильной организации\_\_\_\_\_  
(подпись)\_\_\_\_\_  
ФИО\_\_\_\_\_  
(дата)

МП

Понятийный аппарат исследования

Тема

исследования:

---

---

—  
Актуальность:

---

---

—

—

—

—

—

—  
Противоречие:

---

---

—

—

—

—

—

—

—

—  
Проблема:

---

---

—

—

—  
Цель:

---

---

—

Объект:

---

---

—

Предмет:

---

---

—

Гипотеза:

—

---

---

---

---

---

Задачи:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Методы исследования:

Теоретические: \_\_\_\_\_

—

Эмпирические:

---

---

---

---

Методы математической статистики:

---

---

---

---

---

**Описание опытно-экспериментальной работы**

Гипотеза

эксперимента: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Цель и задачи эксперимента:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

объем (выборка, время, состав участников, классы, группы)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

характеристика

выборки \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

описание экспериментальных материалов (бланки опросов, стимульные материалы для проективных методик, наглядность, раздаточный материал для формирующего этапа и

пр.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

описание методики проведения эксперимента (выбор вида эксперимента, условия, средства проведения эксперимента, план эксперимента) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

описание всех переменных, могущих оказать влияние на результаты эксперимента (зависимая и независимые переменные)

---

---

---

---

---

---

Описание методики обработки результатов \_\_\_\_\_

## Этапы проведения эксперимента

Констатирующий этап

Задачи:

---

---

---

Критерии и показатели диагностики:

---

---

---

---

Диагностические методики:

---

---

---

Описание констатирующего этапа эксперимента – параграф 2.1. ВКР (Приложение 1)

Формирующий этап

Задачи:

---

---

---

План формирующего этапа эксперимента:

---

---

---

---

Описание формирующего этапа эксперимента – параграф 2.2. ВКР (Приложение 1)

Контрольный этап

Задачи:

---

---

---

Описание контрольного этапа эксперимента – параграф 2.3. (Приложение 1)

Приложение 2 – протоколы посещенных уроков учителя

Приложение 3 – конспекты пробно-зачетных уроков, воспитательного мероприятия, самоанализы урока и внеурочного занятия

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
**ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТА**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2****ПРОТОКОЛЫ ПОСЕЩЕННЫХ УРОКОВ УЧИТЕЛЯ**

Дата/ пред мет мет	Действия в течение урока (внеклассного занятия) учителя	Анализ действия, выводы	
		положительное	отрицательное,

*Примечание: анализ не менее 10 уроков, в том числе внеурочных занятий.*



**КОНСПЕКТЫ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ) ПРОБНО-ЗАЧЕТНЫХ  
УРОКОВ**

**КОНСПЕКТ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА) ВНЕУРОЧНОГО  
ЗАНЯТИЯ**

## САМОАНАЛИЗ УРОКА

### *Примерная схема самоанализа урока*

1. *Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся? Какие особенности учащихся были учтены при планировании данного урока?*
2. *Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими, на что в них опирается? Как этот урок «работает» на последующие уроки, темы, разделы? В чем специфика этого урока? Его тип?*
3. *Какие задачи решались на уроке: образовательные; воспитательные; развивающие?*
4. *Была ли обеспечена их комплексность, взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности класса, отдельных групп школьников?*
5. *Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Правильно ли выбрано на уроке место для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания? Целесообразно ли определено время на все этапы урока? Логичны ли «связки» между этапами урока?*
6. *На каких понятиях, идеях, положениях, фактах делался главный акцент на уроке и почему? Выделено ли было главное, существенное?*
7. *Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала и почему? Дать обоснование выбора методов.*
8. *Какое сочетание форм обучения было избрано для раскрытия нового материала, почему? Необходим ли был дифференцированный подход к учащимся? Как он осуществлялся и почему?*
9. *Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?*
10. *Как использовался на уроках учебный кабинет, какие средства обучения? Почему?*
11. *За счет чего обеспечивалась на уроке и в домашней работе высокая работоспособность учеников в течение всего урока?*
12. *За счет чего поддерживалась на уроке благоприятная психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности учителя?*
13. *Как обеспечивалось на уроке и в домашней работе учеников рациональное использование времени, предупреждение перегрузки учащихся?*
14. *Запасные методические «ходы» на случай непредвиденной ситуации.*
15. *Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, тот, какие и почему? Когда учитель планирует восполнение нереализованного?*

## САМОАНАЛИЗ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ

### *Примерная схема психолого-педагогического анализа воспитательного дела*

1. Школа, класс, вид работы, тема проводимого внеклассного занятия.
2. Педагогическое обоснование темы (почему данное занятие включено в план воспитательной работы, его соответствие возрастным особенностям детей).
3. Цели и задачи проводимой работы.
4. Организация подготовки учащихся к данному занятию (степень участия детей, наглядное оформление). Влияние подготовки к делу на сплочение учащихся.
5. Содержание и методика проведения занятия:
  - а) соответствие содержания поставленной цели;
  - б) познавательная и воспитательная ценность выбранного материала;
  - в) эмоциональная насыщенность, интерес детей к занятию, их активность;
  - г) приемы и методы, использованные на занятии, их соответствие возрастным особенностям учащихся, уровню развития детей данного класса;
  - д) связь обсуждаемых вопросов с проблемами класса и окружающей среды.
6. Особенности личности воспитателя, убежденность, эмоциональность, контакт с учащимися, знание индивидуальных особенностей учащихся, мотивов поведения.
7. Педагогическая ценность проводимого занятия, его значение для последующего развития коллектива и отдельных воспитанников, для совершенствования отношений в коллективе (замечания, предложения).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тюменский государственный университет»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА  
ЗАДАНИЕ  
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Студенту/ке/ \_\_\_\_\_

Группы \_\_\_\_

Специальность, направление/профиль педагогическое образование, начальное образование

Тема \_\_\_\_\_

Основное

содержание:

\_\_\_\_\_

Введение

Глава 1.

1.1.

1.2.

1.3.

Глава 2.

2.1.

2.2.

2.3.

Заключение

Библиография

1. Перечень вопросов, решаемых в работе:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Этапы и сроки выполнения теоретического и экспериментального исследования:

1 этап – определение понятийного аппарата исследования, написание введения – ноябрь 202\_ года.

2 этап – разработка рабочего плана исследования, методики его проведения, написание 1 главы – январь 202\_ года.

3 этап – разработка и проведение эксперимента – апрель 202\_ года.

4 этап – обработка результатов исследования, оформление ВКР – май-июнь 202\_ года

\_\_\_ноябрь\_\_\_\_\_ 202\_\_г.

Научный руководитель \_\_\_\_\_

(подпись)

Исполнитель \_\_\_\_\_

(подпись)





МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название практики	Технологическая практика
Вид практики / тип практики	<i>Технологическая / Производственная</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование;</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Савкина Наталья Геннадьевна, , канд.пед.наук, доцент</i>

## 1. Рекомендации по выполнению индивидуального (группового) задания

Методическое руководство всей деятельностью студентов-практикантов осуществляется в ходе систематических семинаров-практикумов и консультаций (вводных, корректирующих, обобщающих (согласно расписания)). Студенты участвуют в установочной и итоговой конференциях.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	инструктаж по организации практики; - подготовка методических материалов (педагогическая копилка).	2	Зачет - допуск
2	Основной этап	- Проведение занятий.	96	Работа с отчетной документацией. Работа с педагогическим дневником
3	Итоговый этап	- оформление педагогического дневника, - подготовка отчета-самоанализа по практике.	6	Самоанализ работы практиканта по схеме, отчетная документация:
<b>Итого</b>			<b>104 часа (3 ЗЕТ/ 2 недели)</b>	<b>«Отчет по технологической практике»</b>

**Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм отчетности по практике**

Форма контроля – зачет.

Формы отчетности: отчетная документация.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Тюменский государственный университет»  
 «Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова» (филиал) ТюмГУ  
 Кафедра педагогики и психологии детства

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ  
 ПРАКТИКИ**

	(Ф.И.О. студента)
Форма обучения	_____ (заочная)
Обучающийся	_____ курса
Направление подготовки	_____
Место прохождения практики	_____
Сроки прохождения практики	_____

Инструктаж по охране труда и правилам техники безопасности проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от института

_____ (дата)	_____ (ФИО инструктирующего)	_____ (подпись инструктирующего)
--------------	------------------------------	----------------------------------

С инструкцией по охране труда и правилам безопасности ознакомлен

_____ (дата)	_____ (ФИО обучающегося)	_____ (подпись обучающегося)
--------------	--------------------------	------------------------------

Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка проведен ответственным за проведение инструктажей обучающимся от профильной организации

_____ (дата)	_____ (ФИО инструктирующего)	_____ (подпись инструктирующего)
--------------	------------------------------	----------------------------------

С инструкцией по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилам внутреннего трудового распорядка в профильной организации ознакомлен

_____ (дата)	_____ (ФИО обучающегося)	_____ (подпись обучающегося)
--------------	--------------------------	------------------------------

## ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося \_\_\_\_\_

(ФИО)

Направление  
подготовки \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

( заочная)

Вид практики \_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики  
от профильной организации

(подпись)

/ \_\_\_\_\_ /

Ф.И.О.

М.П.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

## График выполнения работ

Сроки выполнения (число/месяц)	Наименование работ
	<b>Ознакомление с Программой технологической практики</b>
	<b>Организационный период</b>
	<b>Основной этап</b>
	<b>Заключительный период</b>
<b>За 2-3 дня до окончания практики</b>	<b>Защита/ сдача Отчета о результатах практики</b>

Обучающийся

\_\_\_\_\_  
(подпись)  
(дата)

\_\_\_\_\_  
ФИО

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю:

Руководитель практики  
от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(подпись)  
(дата)

\_\_\_\_\_  
ФИО

М.П.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Ефимова Елена Алексеевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук; Павлова Людмила Андреевна, ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент; Поворознюк Ольга Алексеевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент; Савкина Наталья Геннадьевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

## **Виды и характеристика оценочных средств**

### **Общие требования к проведению государственной итоговой аттестации**

#### **Требования к проведению государственного экзамена (при наличии экзамена)**

Государственный экзамен проводится в устной форме по билетам.

Экзаменационный билет содержит два практико-ориентированных задания: одно из раздела по дошкольному образованию и одно по начальному образованию.

Выпускник во время сдачи государственного экзамена вправе пользоваться Программой государственного экзамена.

Проведение государственного экзамена начинается с представления секретарем председателя и членов ГЭК.

Председатель ГЭК оглашает регламент государственного экзамена, включая:

- порядок и процедуру проведения государственного экзамена;
- критерии оценивания ответов;
- порядок принятия решения об оценке и оглашение результатов.

Секретарь ГЭК предлагает обучающимся выбрать один из экзаменационных билетов, находящихся на столе, оглашает номер билета. Учащийся начинает готовиться. На подготовку к государственному экзамену в устной форме обучающемуся дается не менее 30 (тридцати) минут. При подготовке к ответу разрешается вести записи.

Для ответа обучающемуся председателем (или секретарем) ГЭК предоставляется слово. Перед началом ответа обучающийся представляется и называет номер билета.

Продолжительность устного ответа обучающегося на государственном экзамене, как правило, не должна превышать 30 минут.

Председатель ГЭК вправе остановить ответ обучающегося по вопросам билета и предоставить членам ГЭК возможность задать уточняющие и дополнительные вопросы в пределах программы государственного экзамена.

После ответов обучающегося на вопросы членов комиссии председатель ГЭК объявляет об окончании государственного экзамена для обучающегося.

Члены ГЭК заполняют на каждого обучающегося оценочные листы.

На закрытом заседании обсуждаются ответы каждого обучающегося и принимается решение об итоговой оценке за государственный экзамен.

Результаты государственного экзамена определяются на основании выступления обучающегося по вопросам билета и его ответов на дополнительные вопросы.

В ходе закрытого заседания секретарем ГЭК заполняется зачетно-экзаменационная ведомость государственного экзамена. Закрытое заседание продолжается не более 60 минут.

После принятия решения комиссией обучающиеся приглашаются в аудиторию для объявления результатов.

Председатель ГЭК объявляет результаты испытания.

Секретарь ГЭК на основании оценочных листов и сводной зачетно-экзаменационной ведомости заполняет на каждого обучающегося протокол государственного экзамена. Листы протоколов сшиваются, нумеруются и подписываются председателем, секретарем и членами ГЭК.

#### **Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (при наличии ВКР)**

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее 2/3 ее состава, на котором заслушивается краткий доклад автора, отзыв научного руководителя, а также предоставляется возможность присутствующим на защите выступить и задать вопросы.

Председатель ГЭК после открытия заседания, объявляет о защите ВКР, оглашает тему ВКР, фамилию научного руководителя и предоставляет слово студенту. Студент делает сообщение продолжительностью до 10 минут, в котором в сжатой форме обосновывает

актуальность темы исследования, излагает основное содержание, результаты исследования и выводы, обосновывает практическую значимость исследования.

По окончании сообщения студент отвечает на вопросы. Вопросы могут задавать как члены ГЭК, так и присутствующие на защите. Далее заслушивается отзыв научного руководителя и может быть организована дискуссия.

Отзыв научного руководителя должен содержать оценку теоретической подготовленности исполнителя ВКР, его инициативности и самостоятельности при решении исследовательских задач, умения работать с источниками и справочными материалами, способности ясно и четко излагать материал, а также оценку степени соответствия оформления ВКР установленным нормам и правилам.

Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании ГЭК сразу после ее окончания, и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

Окончательная оценка выставляется на основании отзыва научного руководителя и выступления автора ВКР. При оценке ВКР могут быть приняты во внимание публикации автора, авторские свидетельства, отзывы практических работников системы образования и научных учреждений по тематике исследования.

Оценка за ВКР вносится в зачетную книжку и протокол заседания ГЭК.

По результатам защиты ВКР принимается решение о присвоении выпускникам квалификации по специальности (направлению) и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании.

Студент, получивший оценку «неудовлетворительно» при защите ВКР, считается не прошедшим ИГА.

В аудитории, где проводится защита ВКР необходимо мультимедиа оборудование для трансляции презентаций, сопровождающих защитное слово выпускника.

Общие положения о выпускной квалификационной работе, требования к организации ее выполнения и оформлению, **порядок представления выпускных квалификационных работ к защите представлены в** Общих требованиях к выпускным квалификационным работам бакалавра, специалиста, магистра в Тюменском государственном университете, приказ № 12 – 1 от 20.01.2020 и в учебно-методическом пособии: Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа): методология и технология организации исследования: учебно-методическое пособие / Е.А. Ефимова, Л.А. Павлова. - Ишим: Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2020. - 106 с.

## **Оценочные материалы и критерии для проведения государственной итоговой аттестации**

### **Оценочные критерии государственного экзамена (при наличии экзамена)**

Итоговые оценки ставятся по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении требований к оценке выпускника на экзамене предлагается руководствоваться следующим:

1. Владение базовыми системными знаниями общей педагогики и психологии, а также специальных психолого-педагогических предметных областей. В условиях своеобразной формы Государственного экзамена студент, прежде всего, должен проявить компетентность в области общей дидактики, методики преподавания конкретных учебных дисциплин (содержание образования; процесс обучения; методы, формы, средства обучения; педагогические технологии; педагогический контроль).

2. Владение навыками применения психолого-педагогических знаний по методике преподавания (на примере какого-либо урока, внеклассного мероприятия, проведенных во время педагогической практики);

- педагогическое целеполагание;

- проектирование педагогического процесса (урока, воспитательного мероприятия) и его организация;
- системная реализация методов, форм, средств, приемов обучения;
- формирование содержания учебного материала;
- мотивация и организация учебной деятельности учащихся;
- владение педагогической техникой (педагогическое общение, владение арсеналом словесных приемов, постановка системы вопросов и заданий, использование иллюстративных приемов, стимулирование активной, творческой, познавательной деятельности учащихся, использование особенностей возрастной психологии, психологического состояния детей, эмоционально- нравственное воздействие на учащихся, индивидуализация и дифференциация учебной работы).

- достижение педагогических целей.

3. Уровень творческого потенциала педагогической деятельности:

- навыки педагогической рефлексии;
- широта предметного и межпредметного научного кругозора;
- ориентация в педагогических инновациях;
- элементы индивидуального педагогического стиля;
- признаки социальной и психологической адаптивности.

4. Сформированность личностных мотивационно-ценностных установок педагогической деятельности:

- мировоззрение;
- педагогические ценности;
- мотивации педагогической деятельности;
- степень эмоциональности;
- поведенческие навыки и умения в условиях педагогической среды.

### **Оценочные критерии выпускной квалификационной работы (при наличии ВКР)**

Критерии оценки ВКР разрабатываются выпускающими кафедрами. Общими критериями оценки ВКР являются:

- обоснованность актуальности темы исследования, соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия;
- четкость структуры и логичность изложения материала, методологическая обоснованность исследования;
- объем и анализ научной литературы по исследуемой проблеме;
- владение научным стилем и грамотность изложения;
- соответствие формы представления требованиям, предъявляемым к оформлению ВКР;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- содержание отзыва научного руководителя; качество устного доклада;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты.

- ВКР должна содержать в обязательном порядке указание на сформированность должного уровня способности к самоорганизации и саморазвитию, в том числе здоровьесбережению, знанию основ безопасности жизнедеятельности (умение управлять своим временем, управлять саморазвитием, поддерживать свой уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности и др.).

Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

Оценка выставляется на закрытом заседании ГЭК, где обсуждается результат защиты, открытым голосованием простым большинством (при равенстве голосов мнение председателя ГЭК – решающее). Здесь же принимается решение о присвоении квалификации и выдачи дипломов об окончании вуза.

При рассмотрении оценки членами ГЭК прежде всего, обращается внимание на соответствие или несоответствие содержания представленной выпускной квалификационной работы и состоявшейся процедуры ее защиты требованиям ФГОС ВО.

Критериями соответствия требованиям ФГОС ВО к выпускным работам по направлению 44.03.01 - Педагогическое образование, профиль «Начальное образование» и признание защиты состоявшейся являются:

- объем работы (не менее 30 страниц без приложений);
- список литературы, соответствующий проблеме исследования (не менее 30 источников);
- обобщение теоретического материала (глава 1 и выводы);
- наличие описания практического опыта, примеров, материалов уроков, детских работ и т.д. (глава 2);
- качество оформления выпускной работы;
- поведение на защите: понимание цели исследования, ориентация в проблеме исследования, аргументированность ответов на вопросы и т.д.

Представленный перечень критериев соответствует оценке «удовлетворительно». Обоснованность выставления оценок «хорошо» и «отлично» представлена в таблице.

По результатам защиты выпускной работы ГЭК может (кроме ее оценки соответствующим баллом) принять решение о рекомендации работы к публикации; рекомендовать выпускника к поступлению в магистратуру.

Оценка «ОТЛИЧНО» (91-100 баллов), если работа написана на актуальную тему, имеет практическую или теоретическую значимость; студент овладел методологией и методами научного исследования, выполнил работу самостоятельно, полно и обоснованно отвечал на вопросы и замечания, сформулировал обоснованные выводы, грамотно и четко сделал доклад и представил качественную наглядность.

Оценка «ХОРОШО» (76-90баллов), если работа написана на актуальную тему, имеет практическую или теоретическую значимость; студент овладел методами научного исследования, достаточно четко отвечал на поставленные вопросы, работа имеет незначительные недостатки в оформлении, выводы в работе обоснованы, доклад и наглядность выполнены качественно.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (61-75 баллов), как нижний порог соответствия требованиям ФГОС ВО, выставляется в том случае, если работа написана на актуальную тему, значимую практически либо теоретически, студент демонстрирует владение основными методами научного исследования, выводы работы обоснованы, полученные результаты соответствуют поставленным задачам и цели исследования.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (60 и менее баллов), если работа написана на актуальную тему, но имеет существенные недоработки или недостатки в оформлении, выполнена не аккуратно, не грамотно сформулирован методологический аппарат исследования, выводы не обоснованы, результаты не соответствуют поставленным задачам исследования, наглядность отсутствует или выполнена не аккуратно, содержание теоретической главы работы не соответствует экспериментальной.

### **Оценочные средства государственной итоговой аттестации**

Государственная экзаменационная комиссия дает оценку сформированности у обучающегося всех компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности (в том числе способности к самоорганизации и самообразованию; готовности поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную

деятельность; способности использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций), используя оценочные средства (выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа), отзыв руководителя, устный ответ студента), либо посредством дополнительных вопросов студенту на государственном экзамене по направлению подготовки /защите ВКР.

### **3.3. Оценочные материалы государственной итоговой аттестации**

Государственная экзаменационная комиссия дает оценку сформированности у обучающегося всех компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (в том числе способности к самоорганизации и самообразованию, здоровьесбережению, знания основ безопасности жизнедеятельности, использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности), используя оценочные средства (выпускная квалификационная работа, отзыв руководителя, устный ответ студента), либо посредством дополнительных вопросов студенту при сдаче государственного экзамена/ защите выпускной работы.

## **4. Вопросы (и задачи) государственного экзамена (при наличии экзамена)**

### **Задание 1.**

Проанализируйте предложенную ситуацию, связанную с особенностями психического развития детей младшего школьного возраста.

Чем объясняется такое поведение Мити? Почему у Мити такой большой перерасход времени на выполнение домашних заданий?

Кратко охарактеризуйте содержание периодизации психического развития детей по Д.Б.Эльконину и Л.С.Выготскому.

Митя – ученик 2-го класса, взялся за домашнее задание после дневной прогулки в положенное время. Но вот перестала писать ручка, нужно взять другую. Принес. А что задано по математике? Записи нет. Надо позвонить Вике. Куда-то подевался учебник. Наконец, нашелся. Но тут Мите захотелось попить воды, а еще выясняется, что нужен лист бумаги для черновика. На так называемую раскачку ушло 20 минут. Но вот работа закончена. Еще минут десять Митя бесцельно переключал тетради с места на место. Из 2-х часов Митя для выполнения домашнего задания потратил около 25 минут.

### **Методические рекомендации:**

При анализе ситуации, обоснуйте свой ответ, опираясь на современные представления о критериях периодизации психического развития и их содержании в младшем школьном возрасте:

- социальной ситуации развития (понятие, особенности в младшем школьном возрасте);
- ведущей деятельности (понятие, специфика в младшем школьном возрасте);
- новообразованиях (понятие, характеристика в младшем школьном возрасте);
- кризисе (определение, специфика, протекание у детей младшего школьного возраста).

### **Аннотация теоретической части задания**

Критерии периодизации психического развития Д.Б. Эльконина. Понятие социальной ситуации развития, ее особенности в каждом возрастном периоде; понятие личностного новообразования и их особенности в младшем школьном возрасте. Понятие ведущей деятельности в младшем школьном возрасте. Кризис 7 лет.

### **Задание 2.**

Разработайте фрагмент урока с использованием платформы «Учи.ру» (класс и предмет на выбор).

### **Методические рекомендации:**

1. Сформулируйте цель и планируемые результаты урока в соответствии с ФГОС НОО.
2. Выберите этап урока, на котором целесообразно использовать платформу «Учи.ру».
3. Определите основное содержание, формы и методы, которые применяются на данном этапе урока.
4. Составьте план (технологическую карту) фрагмента соответствующего урока.
5. Изложите содержание разработанного Вами этапа урока, указав, какие планируемые результаты формируются с помощью платформы «Учи.ру».

### **Задание 3.**

Проанализируйте ситуацию, связанную с использованием средств оценивания планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Какие инструменты формирующего оценивания необходимо использовать, чтобы не допустить такой ситуации?

В классе много детей, большое количество письменных работ. Ученик Андрей видит в журнале «тройку» с комментарием от учителя: «За письменную работу в классе». Учитель физически не успевает подробно раскрыть суть ошибок. Ребенок теряет надежду на успех, расстраивается, так как он готовился к работе. Он не хочет идти в школу.

#### **Методические рекомендации:**

1. Внимательно прочитайте ситуацию. Какую проблему вы можете в ней определить? Сформулируйте эту проблему.
2. Укажите, на какие теоретические положения и нормативные документы вы можете опираться при решении этой проблемы?
3. Охарактеризуйте последовательность ваших действий при решении проблемы в данном конкретном случае.
4. Определите, к какому результату вы хотите прийти?

### **Задание 4.**

Определите события эстетического, духовно-нравственного, трудового, физического, экологического (направление на выбор) воспитания обучающихся 2 класса в соответствии с требованиями примерной программы воспитания.

#### **Методические рекомендации:**

1. Назовите разделы программы воспитания начальной школы.
2. Сформулируйте задачу воспитания по выбранному направлению.
3. Все ли инвариативные модули (■■■■■)
4. ■

### **Задание 5.**

Основываясь на концепции А.С. Макаренко, составьте алгоритм формирования детского коллектива в начальной школе.

#### **Методические рекомендации:**

1. Определите цель и задачи формирования коллектива.
2. Составьте алгоритм формирования детского коллектива в начальной школе с учетом возрастных особенностей младших школьников.

### **Задание 6.**

Разработайте фрагмент урока (предмет на выбор), используя приемы технологии развития критического мышления.

#### **Компетенции: ПК-2, ПК-6**

#### **Методические рекомендации:**

1. Определите цель и планируемые результаты урока на основе требований ФГОС НОО
2. Выберите этап урока, где будет использована данная технология.
3. Разработайте фрагмент урока, используя приемы технологии развития критического мышления.

#### **Задание 7**

Разработайте и представьте проект программы сетевого взаимодействия в начальной школе (тема на выбор).

##### **Методические рекомендации:**

1. Выберите направление внеурочной деятельности и определите название кружка.
2. Сформулируйте цель, планируемые результаты кружка.
3. Определите содержание и социальных партнеров организации внеурочной деятельности.
4. Составьте тематический план кружка на основе сетевого взаимодействия на одно полугодие.

#### **Задание 8**

Разработайте план родительского собрания, включающий вопросы инклюзивного образования с опорой на практические методы просвещения родителей.

##### **Методические рекомендации:**

1. Определите тему родительского собрания.
2. Сформулируйте цель, задачи родительского собрания, определите формы и методы его проведения. При выборе формы ориентируйтесь на интерактивные и активные формы: деловая игра, мастер-класс, практикум, семинар, конференция, круглый стол и др.
3. Охарактеризуйте основное содержание родительского собрания, указав, каким образом решаются поставленные цель и задачи.

#### **Задание 9**

Разработайте памятку для родителей «Адаптация ребенка к школе».

##### **Методические рекомендации:**

1. Кратко и доступно изложите сущность и особенности процесса адаптации первоклассников.
2. Определите признаки успешной адаптации первоклассника.
3. Сформулируйте правила поведения для родителей в период адаптации ребенка к школе.

#### **Задание 10**

Проанализируйте ситуацию, связанную с индивидуализацией процесса обучения в начальной школе. Каким образом можно избежать такой ситуации?

Какие цифровые инструменты можно использовать для решения этой проблемы?

Изучение сложной темы по математике. Второй урок. Переход от простейших примеров к более сложным, жизненным. При объяснении учителя дети кивают головой – все понимают. При самостоятельном выполнении работы выясняется, что действительно понимают только два человека из класса. Что выбрать? Если идти с этими двумя по программе, то остальные отстают еще больше. Если остаться с остальными, то эти двое точно начинают отвлекать всех.

##### **Методические рекомендации:**

1. Внимательно прочитайте ситуацию. Какую проблему вы можете в ней определить? Сформулируйте эту проблему.
2. Укажите, на какие теоретические положения и нормативные документы вы можете опираться при решении этой проблемы?
3. Охарактеризуйте последовательность ваших действий при решении проблемы в данном конкретном случае.
4. Определите, к какому результату вы хотите прийти?

### **Задание 11**

Проанализируйте и выполните задания для обучающихся начальной школы.

*1. В корзине лежат грецкие орехи. Если эти орехи считать по два, по три, по пять или по семь, то в каждом случае будет оставаться один лишний орех. Известно также, что орехов меньше 300. Сколько орехов в корзине?*

*2. Нина купила в школьном буфете 7 конфет. Оля купила 5 конфет. Во дворе к ним подошла Юля, и девочки решили разделить конфеты между собой поровну. Юля отдала подружкам за конфеты 24 рубля. Как должны разделить между собой эти деньги Нина и Оля по справедливости?*

*3. Назови причины, по которым перечисленные ниже растения не цветут летом:*

*- в степи: гусиный лук, тюльпан, ветреница;*

*- в лесу: пролеска, примула, орешник, ива.*

**Компетенции:** ОК-4, ОПК-4, ПК-1,4

**Методические рекомендации:**

1. Какие познавательные УУД (базовые логические действия, исследовательские действия, работа с информацией) можно формировать у школьников при работе над этими заданиями.
2. Покажите формирование познавательных УУД при разборе с детьми решения данных из зада (фрагмент урока).

### **Задание 12**

Разработайте фрагмент урока по изобразительному искусству на основе требований ФГОС НОО. Прокомментируйте отбор методов и средств обучения.

**Методические рекомендации к выполнению задания:**

1. Сформулируйте цель урока и планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО.
2. Составьте план (технологическую карту) фрагмента соответствующего урока.
3. Опишите необходимое оборудование и средства ИКТ.

### **Задание 13**

Разработайте воспитательное событие с использованием технологии организации групповой работы.

**Методические рекомендации:**

1. Определите цель и планируемые результаты воспитательного занятия
2. Разработать воспитательное занятие.

### **Задание 14**

Разработайте план подготовки и проведения КТД на основе концепции И.П. Иванова.

**Методические рекомендации:**

1. Определите цель и планируемые результаты КТД.
2. Определите виды деятельности на каждом этапе КТД.

### **Задание 15**

Разработайте траекторию профессионального и личностного развития молодого педагога.

#### **Методические рекомендации:**

1. Назовите личностно-профессиональные качества, педагогические знания, профессиональные умения и навыки педагога, которые вам необходимо развивать.
2. Определите траекторию профессионального и личностного развития.

### **Задание 16**

Проанализируйте виды упражнений в учебнике математики (Начальная школа 21 век, 4 класса, часть I), направленные на приобретение опыта работы учащихся с графической информацией (простейшие таблицы, диаграммы, графики).

#### **Методические рекомендации:**

1. Поясните, что такое «графическая информация».
2. Выделите виды упражнений в учебнике математики по теме «Графики. Диаграммы. Таблицы».
3. Составьте фрагмент урока математики по данной теме и опишите используемые методические приемы.

### **Задание 17**

Проанализируйте упражнения в учебнике математики (Начальная школа 21 век, часть II), направленные на развитие логического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример и контрпример, строить и использовать алгоритмы вычислений и измерений.

#### **Методические рекомендации:**

1. Поясните, что такое «верное утверждение», «неверное утверждение», «контрпример», «алгоритм вычисления», «алгоритм измерения».
2. Приведите примеры упражнений, направленные на развитие логического мышления из учебника математики.
3. Составьте фрагмент урока математики по разбору упражнения на развитие логического мышления учащихся и опишите используемые методические приемы.
4. Покажите, как учащиеся овладевают элементами математической речи: умение формулировать утверждения, строить логические рассуждения.

### **Задание 18**

Покажите целесообразность применения технологии проблемного обучения при знакомстве учащихся с приемом выполнения деления с остатком.

#### **Методические рекомендации:**

1. Поясните, в чем заключается прием выполнения деления с остатком.
2. Продумайте, как можно показать детям возможность использования приема деления с остатком, используя жизненные ситуации.
3. Обоснуйте использование элементов (укажите конкретно, каких элементов) проблемного обучения при изучении приема деления с остатком.
4. Составьте фрагменты уроков математики, на которых с помощью технологии проблемного обучения дети усваивают прием деления с остатком.

### **Задание 19**

Составьте задачу, данные и искомое в которой связаны пропорциональной

зависимостью, и имеющую практическое значение в повседневных ситуациях. Решите ее, составьте фрагмент урока по разбору задачи.

**Методические рекомендации:**

1. Поясните, что значит «данные и искомое в задаче связаны пропорциональной зависимостью».
2. Составьте текст задачи и поясните, в какой концентр включены такие задачи и почему.
3. Решите задачу, оцените достоверность полученного результата.
4. Во фрагменте составленного урока по разбору данной задачи выделите, какого типа рассматривается задача и какой способ для разбора более рационален.

**Задание 20**

На примере ознакомления младших школьников с определенной величиной (на выбор) покажите, как происходит систематизация представлений о величинах.

**Методические рекомендации:**

1. Дайте определение выбранной величине и обоснование необходимости ее изучения в начальном курсе математики.
2. Выделите, какие представления о величине и её свойствах формируются у детей (в логической последовательности).
3. Приведите примеры заданий (упражнений), направленных на формирование и систематизацию представлений о величине у учащихся.

**Задание 21**

На основе требований ФГОС НОО составьте план-конспект урока математики (один из уроков по теме «Десятичная система счисления»).

**Методические рекомендации:**

1. Охарактеризуйте основные подходы к структуре и содержанию урока математики.
2. Опишите методику изучения данной темы в начальном курсе математики.
3. Изложите содержание разработанного урока, указав, как учтены в его содержании требования ФГОС НОО.

**Задание 22**

На основе требований ФГОС НОО составьте план-конспект урока математики (один из уроков по теме «Арифметические действия над числами»).

**Методические рекомендации:**

1. Охарактеризуйте основные подходы к структуре и содержанию урока математики.
2. Опишите методику изучения данной темы в начальном курсе математики.
3. Изложите содержание разработанного урока, указав, как учтены в его содержании требования ФГОС НОО.

**Задание 23**

На основе требований ФГОС НОО составьте план-конспект урока математики (один из уроков по теме «Сравнение многозначных чисел»).

**Методические рекомендации:**

1. Охарактеризуйте основные подходы к структуре и содержанию урока математики.
2. Опишите методику изучения данной темы в начальном курсе математики.
3. Изложите содержание разработанного урока, указав, как учтены в его содержании требования ФГОС НОО.

**Задание 24**

Проведите аналитико-синтетический разбор задачи для поиска плана её решения с учетом математических закономерностей и связей между данными и искомым в предложенной задаче:

*Для пополнения школьной библиотеки нужно купить 66 книг. Сначала купили 40 книг, которые были упакованы в 5 одинаковых пачек, а потом еще 3 такие же пачки. Хватило ли всех купленных книг для пополнения библиотеки?*

**Методические рекомендации:**

1. Поясните, в чем заключается аналитико-синтетический разбор задачи для поиска плана её решения
2. Обоснуйте, чем необходимо руководствоваться учителю начальных классов при проведении аналитико-синтетического разбора данной задачи.
3. Составьте схему для разбора задачи
4. Используя схему, воспроизведите последовательность вопросов для учащихся при проведении разбора данной задачи.

**Задание 25**

Выберите рациональную форму использования схемы (рисунка, чертежа) для интерпретации условия и решения задачи. С учетом выбранной формы проведите разбор задачи на движение (анализ и решение).

*Из двух городов, расстояние между которыми 4500 км выехали два поезда. Один проходит это расстояние за 90 часов, другой за 45 часов. Через сколько часов поезда встретятся?*

**Методические рекомендации:**

1. Дайте понятие «задача на движение». Назовите виды задач на движение и общие подходы к их решению.
2. Покажите, как можно использовать схему (рисунок, чертеж) для интерпретации условия задачи и ее решения.
3. Выделите этапы работы над задачей и решите ее.

**Задание 26**

На примере ознакомления с определенной геометрической фигурой покажите, как происходит формирование и систематизация представлений о ней и ее свойствах у учащихся.

**Методические рекомендации:**

1. Дайте определение выбранной геометрической фигуры, назовите ее основные свойства.
2. Выделите умения, необходимые для изображения данной фигуры (от руки) и построения с помощью чертежных инструментов.
3. Перечислите простейшие способы измерения длины/площади данной фигуры.
4. Приведите примеры заданий (упражнений), направленных на формирование и систематизацию представлений о данной геометрической фигуре у учащихся.

**Задание 27**

Покажите необходимость обучения учащихся начальной школы решению практико-ориентированных задач (на предложенном примере):

*Рассмотрите данные в таблице:*

Почтовые отправления	Средний вес	Средняя цена за единицу веса (за 1 кг или за 1 г)
Посылка	3 кг	200 рублей
Бандероль	1 кг	35 рублей

Заказное письмо	500 г	5 копеек
-----------------	-------	----------

*«Мария Петровна отправила по почте посылку, две бандероли и два письма. Какую сумму должна заплатить Мария Петровна на почте?».*

**Методические рекомендации:**

1. Дайте понятие «практико-ориентированная задача». Перечислите виды практико-ориентированных задач.
2. Поясните значение сформированности умений решать практико-ориентированные задачи для учащихся начальной школы.
3. Решите задачу и предложите вариант разбора решения задачи с учащимися.

**Задание 28**

Разработайте диагностические задания, направленные на выявление уровня усвоения младшими школьниками темы «Однородные члены предложения».

**Методические рекомендации к выполнению задания:**

1. Определите место изучения темы в рамках учебного предмета «Русский язык».
2. Продумайте и опишите форму проведения диагностической работы и ее организацию.
3. Определите критерии оценки уровня усвоения младшими школьниками темы «Однородные члены предложения».
4. Определите аспекты темы, подлежащие усвоению.
5. Подберите диагностические задания для оценки усвоения каждого из аспектов и задания, позволяющие оценить усвоение темы в целом.

**Задание 29**

Покажите, в чем заключается пропедевтика работы с орфографией в период обучения грамоте. Приведите примеры 2 фрагментов уроков, предусматривающих пропедевтическую работу.

**Методические рекомендации к выполнению задания:**

1. Покажите, в чем заключается пропедевтика в изучении орфографии. Какова цель и необходимость этой работы?
2. Составьте перечень орфографических правил, с которыми учащиеся знакомятся в период обучения грамоте.
3. Покажите, какие методы знакомства с новым материалом вы используете при объяснении данных правил? Объясните выбор.
4. Какие виды наглядности целесообразно использовать при изучении данных правил? Аргументируйте свой выбор.

**Задание 30**

Составьте фрагмент урока литературного чтения (изучение нового произведения, этапы актуализации знаний, подготовки к первичному восприятию произведения и ознакомления с новым произведением / или этап вторичного чтения и анализа нового произведения). Прокомментируйте отбор методов и средств обучения.

**Методические рекомендации к выполнению задания:**

1. Определите место изучения темы в рамках учебного предмета «Литературное чтение».
2. Сформулируйте цель урока и планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО.
3. Составьте план (технологическую карту) фрагмента урока.
4. Опишите необходимое оборудование и средства ИКТ.
5. Изложите содержание разработанного Вами урока, указав, как учтены в его содержании современные требования ФГОС НОО.

**Задание 31**

Подберите группу упражнений для исправления названных недочетов навыка чтения:

- а) первоклассник при чтении «съедает» окончания слов;
- б) второклассник читает быстро, около 100 слов в минуту, но после чтения не может ответить на вопросы по содержанию прочитанного;
- в) третьеклассник при чтении стихотворения делает паузы в конце стихотворных строк, но неверно делает логические ударения.

**Методические рекомендации:**

- 1) Составьте фрагмент урока по устранению данных недостатков.
- 2) Продумайте, как организовать работу на одной из образовательных платформ.
- 3) Дополните этот список своими примерами тех упражнений, направленных на формирование разных качеств навыка чтения. Определите их методическую цель.

**Задание 32**

Составьте классификацию речевых ошибок, допущенных учащимися. Покажите, как организовать работу по предупреждению и исправлению таких ошибок.

- а) *Мое фамилие, вкусная повидла, новый полотенец, красная помидора.*
- б) *упала грабля, пролилось чернило, покатилаь санка, красивые иллюминации, мокрые одежды.*
- в) *У Маши есть кошка. Кошку зовут Мурка. Кошка Мурка очень пушистая.*
- г) *Папа с сыном пошли на рыбалку. Он поймал большую рыбу.*
- д) *в пальте, на пианине, рядом с метром, за кино.*
- е) *для ее, с ей, ихние.*
- ж) *хочут, хотит, ездю, ехай, бежат, убегли, стери.*

**Методические рекомендации:**

1. Используйте классификацию речевых ошибок М.Р. Львова.
2. Установить, в образование каких словоформ, частей речи и синтаксических единиц допущены ошибки.
3. Назовите темы курса русского языка, где возможно организовать проведение работы по предупреждению перечисленных ошибок.
4. Составьте фрагмент урока по работе над ошибками одной из групп.

**Задание 33**

Составьте конспект урока по ознакомлению с понятием «Спряжение глагола» (этап изучения нового материала). Прокомментируйте отбор методов и средств обучения.

**Методические рекомендации:**

1. Определите место изучения темы в рамках учебного предмета «Русский язык».
2. Сформулируйте цель урока и планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО.
3. Составьте план (технологическую карту) фрагмента урока.
4. Опишите необходимое оборудование и средства ИКТ.
5. Обоснуйте выбор методов и средств обучения исходя из целей и задач урока, содержания учебного материала, возрастных особенностей учащихся
6. Изложите содержание разработанного Вами урока, указав, как учтены в его содержании современные требования ФГОС НОО.

**Задание 34**

Охарактеризуйте классификацию диктантов, которые можно использовать для формирования орфографического навыка у младших школьников. Приведите примеры диктантов, определите методическую цель использования каждого из видов диктантов.

**Методические рекомендации:**

1. Используйте классификацию диктантов М.Р.Львова.

2. Найдите в учебниках русского языка задания, предполагающие написание диктанта или подготовку к диктанту.

### **Задание 35**

Разработайте фрагмент урока закрепления (этап закрепления) по теме «Состав слова» (2 - 3 класс): Сформулируйте задачи каждого урока, перечислите УУД, формируемые у учащихся.

#### **Методические рекомендации:**

1. Можно использовать знакомство с одним и тем же понятием, можно - с разными понятиями.
2. Проанализируйте языковой материал к уроку по теме.
3. Составьте конспект урока с учетом этапов ознакомления с понятием.

### **Задание 36**

Разработайте фрагмент урока по теме «Род имени существительного» с использованием платформы «Яндекс. Учебник».

#### **Методические рекомендации:**

1. Сформулируйте цель и планируемые результаты урока в соответствии с ФГОС НОО.
2. Выберите этап урока, на котором целесообразно использовать платформу «Яндекс. Учебник».
3. Определите основное содержание, формы и методы, которые применяются на данном этапе урока.
4. Составьте план (технологическую карту) фрагмента урока.
5. Изложите содержание разработанного Вами этапа урока, указав, какие планируемые результаты формируются с помощью платформы «Яндекс.Учебник».

### **Задание 37**

Перед вами перечень типов заданий, используемых при изучении морфемного состава слов. Проиллюстрируйте каждый из них примером конкретного упражнения:

- 1) объяснение значения ряда однокоренных слов с помощью «главного» родственного слова;
- 2) замена описания понятия одним однокоренным словом;
- 3) «выращивание» слов из одного корня;
- 4) исправление и объяснение детских словообразовательных ошибок;
- 5) составление слов по заданному значению морфем;
- 6) конструирование слов по заданной модели;
- 7) наблюдение за использованием слов с определенными морфемами в текстах.

#### **Методические рекомендации:**

1. На каком этапе урока может быть данные задания?
2. Составьте фрагмент урока на выбор.

### **Задание 38**

Составьте вариант вводного слова учителя, открывающий изучение грамматической темы.

#### **Методические рекомендации:**

1. Как объяснить детям необходимость изучения грамматики?
2. Составьте фрагмент урока-повторения частей речи на материале «волшебного» предложения Л.В.Щербы: Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка.

### **Задание 39**

Проведите сопоставительный анализ современных учебно-методических комплектов

по русскому языку (двух-трех по выбору) с целью выявления возможностей для организации работы, направленной на обучение младших школьников работе с лингвистическими словарями.

**Методические рекомендации:**

1) выясните в пояснительной записке программы установки на необходимость обращения младших школьников к лингвистическим словарям на уроках и во внеурочное время и указания относительно способов, приемов и средств осуществления этой работы;

2) выясните, есть ли в учебнике (букваре, азбуке, учебнике русского языка) учебный материал ( иллюстративный и текстовой) и специальные вопросы и задания, предназначенные для обучения младших школьников работе со словарями.

**Задание 40**

Составьте фрагмент урока развития речи (изложение). Прокомментируйте выбор методов и средств обучения.

**Методические рекомендации:**

1. Определите место урока в системе уроков по развитию речи.
2. Сформулируйте цель урока и планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО.
3. Составьте план (технологическую карту) фрагмента урока.
4. Опишите необходимое оборудование и средства ИКТ.

**Задание 41**

Составьте фрагмент урока развития речи (сочинение). Прокомментируйте отбор методов и средств обучения.

**Методические рекомендации:**

1. Определите место урока в системе уроков по развитию речи.
2. Сформулируйте цель урока и планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО.
3. Составьте план (технологическую карту) фрагмента урока.
4. Опишите необходимое оборудование и средства ИКТ.

**Задание 42**

Составьте фрагмент урока обучения грамоте (подготовительный этап, до изучения букв). Прокомментируйте отбор методов и средств обучения.

**Методические рекомендации:**

1. Сформулируйте цель урока и планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО.
2. Составьте план (технологическую карту) фрагмента соответствующего урока.
3. Опишите необходимое оборудование и средства ИКТ.

**Задание 43**

Составьте фрагмент урока обучения грамоте (изучение нового звука и буквы). Прокомментируйте отбор методов и средств обучения.

**Методические рекомендации:**

1. Сформулируйте цель урока и планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО.
2. Составьте план (технологическую карту) фрагмента соответствующего урока.
3. Опишите необходимое оборудование и средства ИКТ.

**Задание 44**

Составьте фрагмент урока литературного чтения (изучение басни).

Прокомментируйте отбор методов и средств обучения.

**Методические рекомендации:**

4. Определите место изучения темы в рамках учебного предмета «Литературное чтение».
5. Сформулируйте цель урока и планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО.
6. Составьте план (технологическую карту) фрагмента соответствующего урока.
7. Опишите необходимое оборудование и средства ИКТ.

**Задание 45**

Исходя из темы и планируемых результатов урока технологии, определите объект трудовой деятельности обучающихся, формы и методы обучения, составьте план урока.

2 класс. Тема «Моделирование из бумаги (В гостях у Деда Мороза)».

Планируемые результаты.

*Предметные:* научатся: под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в изготавливаемом изделии, выполнять экономную разметку деталей, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей.

*Метапредметные:*

познавательные: ориентируются в своей системе знаний; отличают новое от уже известного с помощью учителя, добывают новые знания, находят ответы на вопросы, используя учебник и собственный опыт;

регулятивные: готовят рабочее место и выполняют практическую работу по совместно с учителем составленному плану с опорой на рисунки и собственное воображение;

коммуникативные: слушают и понимают речь других;

личностные: самостоятельно определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.

**Рекомендации:** обдумайте тему и планируемые результаты урока, на основе их анализа определите формы, методы работы и содержание заданий, составьте план урока.

**Задания 46**

Разработайте фрагмент технологической карты для проведения урока по предмету «Окружающий мир» (этап открытия нового знания) в начальных классах (класс, УМК, тема на выбор).

**Методические рекомендации:**

1. Определите цель и планируемые результаты обучения, ориентируясь на рекомендации автора УМК, требования ФГОС НОО и собственную позицию.
2. Исходя из поставленных целей и планируемых результатов, подберите и обоснуйте необходимость использования дидактического материала и оборудования к уроку в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями младших школьников.
3. Сформулируйте понятийный аппарат темы, продумайте актуализирующее повторение.
4. Подберите методы и приёмы (технологии обучения, в том числе ИКТ), необходимые для изложения материала в соответствии с этапом урока. Продумайте чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой).

**Задания 47**

Разработайте фрагмент технологической карты для проведения урока по предмету «Окружающий мир» (этап закрепления новых знаний) в начальных классах (класс, УМК,

тема на выбор).

**Методические рекомендации:**

1. Определите цель и планируемые результаты обучения, ориентируясь на рекомендации автора УМК, требования ФГОС НОО и собственную позицию.

2. Исходя из поставленных целей и планируемых результатов, подберите и обоснуйте необходимость использования дидактического материала и оборудования к уроку в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями младших школьников.

3. Сформулируйте понятийный аппарат темы, продумайте актуализирующее повторение.

**Задание 48**

Раскройте содержание понятия «здоровье» по определению Всемирной Организации Здравоохранения. Озвучьте определение «Индивидуальное здоровье человека» авторов (Г.З. Демченковой, Н.Л. Полонских). Раскройте и охарактеризуйте содержание основных видов здоровья человека. Раскройте содержание социальных, средовых и биологических факторов, влияющих на формирование, укрепление и сохранение здоровья человека, приведите примеры.

**Задание 49**

Раскройте содержание понятия «Физическая культура личности студента». Составьте примерный распорядок дня студента с учётом режимов труда и отдыха, питания, и двигательной активности. Перечислите средства физической культуры для оптимизации работоспособности и профилактики утомления в режиме рабочего (учебного) дня студента. Приведите примеры основных гигиенических правил.

**Задание 50**

Раскройте актуальность вопроса о профилактике нарушений зрительной функции школьника и студента. Назовите основные требования к режиму работы за компьютером. Назовите и объясните упражнения лечебно-профилактической гимнастики для глаз автора Э.С. Аветисова.

**Задание 51**

Назовите основные формы самостоятельных занятий физическими упражнениями, охарактеризуйте их. Составьте комплекс утренней гигиенической гимнастики из 6-8 упражнений, объясните их. Назовите объективные и субъективные показатели самоконтроля при занятиях физической культурой и спортом. Продемонстрируйте умение самостоятельно измерять частоту сердечных сокращений.

**Задание 52**

Раскройте содержание понятий «саморегуляция» и «психоэмоциональное состояние». Дайте краткую характеристику различным психоэмоциональным состояниям. Перечислите, опишите возможности, показания и противопоказания основных методов саморегуляции психоэмоциональных состояний. Продемонстрируйте технику выполнения трех различных дыхательных техник, направленных на преодоление экзаменационного стресса.

**Задание 53**

Напишите расширенное эссе на тему «Требования безопасности, предъявляемые к рабочему месту» в соответствии с рекомендациями: расширенное эссе выполняется в реферативной форме с отражением своего отношения к рассматриваемым вопросам. Изложение текста допускает соединение различных жанров (научное изложение, обращение к читателям, письма к себе и т.д.). Объем 2-3 страницы. Примерная структура расширенного эссе:

1. Введение, в котором раскрывается актуальность темы.
2. Основная часть, в которой излагаются теоретические основы рассматриваемой темы и собственное отношение к ней.
3. Заключение, в котором излагаются аргументированные выводы по теме, предлагается собственное решение проблемы.

#### **Задание 54**

Выполните практико-ориентированные задания по теме «Безопасность в экстремальных ситуациях в быту». Назовите виды опасностей, в которые чаще всего попадают учащиеся и воспитанники в условиях городского быта. Дайте определение понятию «бытовой конфликт», укажите причины. Провоцирующие бытовые и уличные конфликты. Перечислите правила, которых нужно придерживаться. Чтобы избежать конфликтов с незнакомыми, а также с друзьями и близкими. Безопасность обращения с газом. Перечислите основные признаки отравления газом. Решите одну из трех ситуационных задач (по выбору экзаменатора):

- 1) Вернувшись домой, пятиклассница Таня постучала в дверь, но ей не открыли: наверное, бабушка ушла в магазин. Таня нашла свои ключи, но, войдя в квартиру, почувствовала сильный запах газа. А на диване лежала бабушка. Опишите наиболее рациональные варианты действий Тани. Каковы ваши действия, если Таня обратиться к вам за помощью? Составьте алгоритм последовательности правильных действий при утечке газа. Пожарная безопасность. Перечислите причины, вследствие которых возникает пожар в жилых зданиях.
- 2) Мама гладила белье, когда раздался телефонный звонок. Как обычно, она позабыла о времени. Я была в другой комнате, когда ощутила неприятный запах. «Это чем пахнет?» - спросила я. «Боже, это же горит белье» - крикнула мама. Когда мы вбежали в комнату, гладильная доска была в огне. Мама кинулась за водой, а я искала глазами наши цветы...Что произошло в комнате? Как действовать в этой ситуации? Чем можно тушить электроприборы?
- 3) Мужчина, будучи в состоянии легкого опьянения и усталости, прилег с сигаретой и незаметно уснул. От сигареты начало тлеть, а потом загорелось одеяло. Соседи вовремя заметили дым из окон и вызвали пожарных. Они помогли пострадавшему выйти из квартиры и усадили в машину скорой помощи. Через пять дней мужчина скончался от обширных ожогов спины и последующего заражения крови. Что явилось причиной пожара? Опишите ваш вариант действий во избежание подобной ситуации. Какие профилактические меры помогли бы избежать подобной ситуации? Какую первую помощь нужно было оказать пострадавшему до его отправки в больницу?

#### **Задание 55**

**Разработайте конспект урока технологии (тема на выбор) с групповой формой работы. Покажите реализацию дифференцированного подхода к обучающимся.**

Методические рекомендации:

1. Определите тему урока, на котором целесообразно использовать групповую форму работы. Обоснуйте свой выбор.
2. Определите цель, планируемые результаты урока, методы обучения, содержание интеллектуальной и практической деятельности школьников.
3. Подумайте, чем может быть вызвана необходимость дифференцированного подхода к обучающимся и как осуществить дифференцированный подход.
4. Разработайте конспект урока.

**Задание 56**

Проанализируйте ситуацию, связанную с организацией инклюзивного образования в начальной школе. Как педагогу не допустить конфликта? Какую работу с родителями можно организовать?

В классе появился новый ученик с инвалидностью. Во время очередного классного собрания некоторые родители выразили свое несогласие с тем, чтобы их дети обучались с ребенком с инвалидностью, т.к. переживают за то, как он будет себя вести, не будет ли это мешать их детям и не напугает ли их.

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте ситуацию. Какую проблему вы можете в ней определить? Сформулируйте эту проблему.
2. Укажите, на какие теоретические положения и нормативные документы вы можете опираться при решении этой проблемы?
3. Охарактеризуйте последовательность ваших действий при решении проблемы в данном конкретном случае.
4. Определите, к какому результату вы хотите прийти?

**Задание 57**

Смоделируйте фрагмент урока ИЗО по ознакомлению с декоративной росписью (Городец, Гжель, Хохлома и др.).

**Методические рекомендации:**

1. Сформулируйте цель и задачи урока по ознакомлению с декоративной росписью (роспись на выбор студента).
2. Определите основное содержание, этапы и методическое обеспечение урока.
3. Составьте план фрагмента урока по ознакомлению детей младшего школьного возраста с декоративной росписью.
4. Изложите содержание разработанного Вами фрагмента урока по ознакомлению младших школьников с декоративной росписью.

**Задание 58**

Разработайте и проведите мастер-класс для педагогов начальной школы по теме «Современные техники художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста».

**Методические рекомендации:**

1. Выберите одну или несколько современных техник, направленных на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста.
2. Определите цели и задачи в связи с темой, которые вы хотите достигнуть на мастер-классе.
3. Определите основное содержание, этапы и методическое обеспечение мастер-класса.
4. Составьте план по ознакомлению педагогов с современными техниками художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста.
5. Продемонстрируйте владение современными техниками, направленными на художественно-эстетическое развитие младших школьников.

**Задание 59**

Решите профессионально-педагогическую задачу.

Работая учителем начальных классов, вы замечаете, что в отношении некоторых детей в классе время от времени проявляются дискриминационные действия и поступки (приглашая на день рождения всех детей класса, ученик демонстративно не приглашает девочку с ограниченными возможностями здоровья и др.). Понимая, что подобная ситуация

может повториться, вы решили провести внеклассное мероприятие с детьми с целью решения данной проблемы.

**Методические рекомендации:**

1. Разработайте конспект внеклассного мероприятия, включающего цель, задачи, этапы работы педагога.
2. Продумайте форму проведения внеклассного мероприятия.
3. Разработайте основное содержание мероприятия.
4. Подберите упражнения, которые вы сможете использовать в своей педагогической работе с целью воспитания толерантности к детям с ОВЗ, формирования взаимопонимания, сплочённости детского коллектива.
5. Подберите тексты художественной литературы (проза, стихи), которые может использовать учитель в работе с детьми класса, решая задачу противостояния дискриминационным проявлениям в образовании и обществе.
6. Изложите содержание разработанного вами конспекта внеклассного мероприятия.

**Задание 60**

Проанализируйте ситуацию, связанную с учетом индивидуальных особенностей ребенка в образовательном процессе.

Ученик в силу особенностей характера невнимателен, при выполнении работы постоянно что-то забывает, путает или делает неправильно. При этом ребенок проявляет старательность, заинтересован в содержании изучаемого и в высокой оценке. Обижаясь на низкие баллы, говорит: «Я же старался». В чем причина неуспеха ребенка? Каким образом организовать процесс обучения, чтобы старательность школьника и его интерес к знаниям привели ученика к заслуженным высоким баллам? Какие инструменты, в том числе цифровые, можно использовать педагогу в работе с таким школьником?

**Методические рекомендации:**

1. Внимательно прочитайте ситуацию. Какую проблему вы можете в ней определить? Сформулируйте эту проблему.
2. Укажите, на какие теоретические положения и нормативные документы вы можете опираться при решении этой проблемы?
3. Охарактеризуйте последовательность ваших действий при решении проблемы в данном конкретном случае.
4. Определите, к какому результату вы хотите прийти?

**Примерная тематика выпускных квалификационных работ**

1. Формирование универсальных компетенций у детей младшего школьного возраста в учебном процессе.
2. Формирование гражданской позиции у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.
3. Проектирование детско-родительских взаимоотношений в условиях вызов времени (или неопределенности).
4. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей младшего школьного возраста.
5. Проектирование образовательной среды в условиях реализации ФГОС НОО.
6. Технологии педагогической поддержки инициативы детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения (урок на выбор).
7. Технологии педагогической поддержки самостоятельности детей младшего школьного возраста (урок на выбор).
8. Педагогическое партнерство семьи и начальной школы (направление на выбор). не брать
9. Проектирование полисубъектной образовательной среды в начальной школе.

10. Формирование самооэффективности у детей младшего школьного возраста.
11. Индивидуализация как фактор развития детей младшего школьного возраста (была в 2022) не брать.
12. Современный учебник как средство организации самостоятельной познавательной деятельности младших школьников (на материале ..... предметов).
13. Развитие социальных компетенций младших школьников в образовательном процессе.
14. Формирование готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании.
15. Формирование интереса к физической культуре и спорту у учащихся младших классов.
16. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников в процессе обучения робототехнике.
17. Дидактическое обеспечение домашней учебной работы младших школьников в условиях информационно-образовательной среды.
18. Формирование познавательных УУД детей младшего школьного возраста посредством виртуальных экскурсий на уроках литературного чтения.
19. Математические олимпиады как средство развития личностных УУД детей младшего школьного возраста.
20. Общеучебная подготовка четвероклассника к итоговой оценке предметных достижений.
21. Формирующее оценивание на уроках английского языка в третьем классе.
22. Арт-педагогика как средство формирования мотивации к учебной деятельности у младших школьников.
23. Формирование универсальных действий планирования и прогнозирования у младших школьников в учебной деятельности.
24. Визуальные заметки (скетчноутинг) как инструмент трансформации учебного текста младшими школьниками.
25. Тьюторское сопровождение формирования исследовательских умений учащихся начальной школы.
26. Совершенствование выразительного чтения младших школьников через формирование УУД контроля и оценки.
27. Технология оценивания результатов обучения в начальной школе.
28. Тематические презентации на уроках в начальной школе.
29. Учебные проекты как средство развития навыков исследовательской деятельности младших школьников.
30. Формирование стратегий смыслового чтения через использование антиципации на уроках литературного чтения.
31. Методика тьюторского сопровождения в начальной школе.
32. Психолого-педагогическое сопровождение одаренного ребенка в начальной школе.
33. Организация педагогического оценивания учащихся младших классов с использованием технологий виртуальной реальности.
34. Патриотическое воспитание младших школьников на основе использования русского фольклора во внеучебной деятельности.
35. Педагогическое сопровождение волонтерской деятельности детей младшего школьного возраста.
36. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности.
37. Формирование самоорганизации младших школьников в учебной деятельности с применением технологии тайм-менеджмента.

38. Организация образовательного события в начальной школе.
39. Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения.
40. Формирование умения работать с текстом у детей младшего школьного возраста.
41. Формирование познавательной активности у детей младшего школьного возраста с помощью цифровых образовательных ресурсов
42. Формирование кросс-культурной грамотности у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности
43. Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Методика внеклассного чтения в начальных классах</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Савкина Наталья Геннадьевна, канд.пед.наук, доцент</i>

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Виды и формы уроков внеклассного чтения в начальной школе
2. Учебный материал по внеклассному чтению и его специфика
3. Учебный процесс на подготовительном этапе обучения
4. Учебный процесс на начальном этапе внеклассного чтения
5. Основной этап формирования читательской самостоятельности в начальных классах
6. Учет уровня читательской самостоятельности у младших школьников

### Основная литература:

1. Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учеб. пособие / А. Ю. Никитченков. - Москва: МПГУ, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0049-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757920> (дата обращения: 22.02.2022). – Режим доступа: по подписке.

2. Троицкая, Т. С. Проблемы детской художественной словесности: Учебное пособие / Троицкая Т.С. – Москва: МПГУ, 2014. - 252 с.: ISBN 978-5-4263-0171-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/758145> (дата обращения: 22.02.2022). – Режим доступа: по подписке.

### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до

				31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных "EastView" ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Виды и формы уроков внеклассного чтения в начальной школе	репродуктивная	Эссе	0-10	22
2.	Учебный материал по внеклассному чтению и его специфика	репродуктивная	Собеседование	0-10	20
3.	Учебный процесс на подготовительном этапе обучения	Познавательно-поисковая		0-10	20
4.	Учебный процесс на начальном этапе внеклассного чтения	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	20
5.	Основной этап формирования читательской самостоятельности в начальных классах	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	20
6.	Учет уровня читательской самостоятельности у младших школьников	репродуктивная	Собеседование	0-10	20

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Собеседование*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).*

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Контрольная работа*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

1. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

*Критерии оценки:*

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется

случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### **Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчленяется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищите сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор напирает на рациональное звено, а не на эмоции.

### **Структура эссе:**

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;
6. Заключение.

### **Вид самостоятельной работы: Собеседование**

#### *Критерии оценки:*

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;

- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### ***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

*Подготовьте ответы на вопросы, используя список литературы к дисциплине.*

***Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).***

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

**Структура презентации:**

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

**Вид самостоятельной работы: Контрольная работа**

*Критерии оценки:*

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3
- Заключение (если есть необходимость)
- Список использованных источников

- Приложение (если имеется)

## 2. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

### Тема 1. Виды и формы уроков внеклассного чтения в начальной школе

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

#### **Темы эссе:**

Виды уроков внеклассного чтения в начальной школе.

1. Формы уроков.
2. Урок-игра.
3. Урок-исследование.
4. Урок литературного творчества.
5. Работа в малых группах.

### Тема 2. Учебный материал по внеклассному чтению и его специфика

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация* (презентация результатов деятельности).

#### **Темы презентаций:**

1. Общие свойства книги.
2. Основное назначение книги.
3. Система средств, превращающих текст в книгу.
4. Типы и разновидности детских книг.
5. Основные требования к отбору детских книг для уроков внеклассного чтения. Количественные критерии. Качественные критерии.

### Тема 3. Учебный процесс на подготовительном этапе обучения

*Вид самостоятельной работы: Контрольная работа*

#### **Темы контрольных работ:**

1. Методика изучения сказок
2. Методика работы с загадкой
3. Чтение стихов
4. Работа с рассказом

### Тема 4. Учебный процесс на начальном этапе внеклассного чтения

*Вид самостоятельной работы: Собеседование*

#### **Темы для собеседования:**

1. Изменения в условиях обучения на начальном этапе.
2. Изменение и содержание типовых уроков.
3. Особенности методики ведения урока..

### Тема 5. Основной этап формирования читательской самостоятельности в начальных классах

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация* (презентация результатов деятельности).

1. Структура и содержание типовых уроков.
2. Особенности работы с детской книгой на основном этапе обучения.

3. Уроки знакомства с периодической печатью.

4. Внеурочная работа с детской книгой.

**Тема 6.** Учет уровня читательской самостоятельности у младших школьников

*Вид самостоятельной работы:* **Собеседование**

1. Изучение читательских возможностей детей, поступающих в школу.

2. Наблюдения за учебной деятельностью первоклассников на подготовительном этапе обучения.

3. Учет результатов работы с детской книгой на начальном этапе обучения.

проверка и оценка уровня читательской самостоятельности на основном этапе обучения.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения.
2. Чтение как вид деятельности.
3. Младший школьник как читатель.
4. Литературное развитие младших школьников.
5. Содержание литературного образования.
6. Принципы изучения литературного произведения в начальной школе.
7. Методы и приемы изучения литературного произведения.
8. Содержание и приемы работы с научно-популярными произведениями.
9. Виды и формы уроков внеклассного чтения в начальной школе.
10. Учебный материал по внеклассному чтению и его специфика.
11. Организационно-методическая система обучения учащихся читателей на уроках внеклассного чтения.
12. Учебный процесс на подготовительном этапе обучения.
13. Учебный процесс на начальном этапе внеклассного чтения.
14. Основной этап формирования читательской самостоятельности в начальных классах.
15. Учет уровня читательской самостоятельности у младших школьников.
16. Методика формирования библиографической компетентности.
17. Подготовка учителя к урокам внеклассного чтения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Цифровые технологии в начальной школе</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Бырдина Ольга Геннадьевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:
  1. Цифровизация образования и его характеристика
  2. Понятие и общая характеристика цифровых технологий обучения
  3. Классификация цифровых технологий обучения в начальной школе
  4. Программное обеспечение цифрового образовательного пространства
  5. Цифровая грамотность педагога
  6. Проектирование современного урока с использованием цифровых технологий обучения
  7. Использование цифровых технологий в начальном образовании

## Литература:

### Основная:

Ашанина, Е.Н. Современные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / Е. Н. Ашанина [и др.] ; под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 165 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/492982> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/492982>>.

Байбородова, Л. В. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 258 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/491201> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/491201>>.

Байбородова, Л.В. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493796> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/493796>>.

Байбородова, Л. В. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 219 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493797> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/493797>>.

Брыксина, О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сониная. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 549 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/859092>.

Гладкова, Л. Н. Информационные технологии в начальном образовании. Методика обучения компьютерной грамотности в начальной школе: учебно-методическое пособие для студентов направления 44.03.01 "Педагогическое образование (профиль: начальное образование)" / Л. Н. Гладкова; Министерство науки и высшего образования РФ, Тюменский государственный университет, Институт психологии и педагогики. — Электрон. текстовые

дан. (1 файл : 276 Кб). — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2020. — 32 с.: табл. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Gladkova\\_923\\_2020.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Gladkova_923_2020.pdf)>

Коротаева, Е. В. Образовательные технологии в педагогическом взаимодействии: учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаева. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 181 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493451> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/493451>>.

Попова, С.Ю. Современные образовательные технологии. Кейс-стади: учебное пособие для вузов / С. Ю. Попова, Е. В. Пронина. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 126 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/492845> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/492845>>.

Рыбцова, Л.Л. Современные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / Л. Л. Рыбцова [и др.] ; под общей редакцией Л. Л. Рыбцовой. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 92 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493618> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/493618>>.

Суртаева, Н.Н. Педагогические технологии: учебное пособие для вузов / Н. Н. Суртаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 250 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/494989> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/494989>>.

Черткова, Е.А. Компьютерные технологии обучения: учебник для вузов / Е. А. Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 250 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/491336> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/491336>>.

Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании : учеб. пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 335 с. —URL: <https://znanium.com/catalog/product/1018730>.

### **Дополнительная литература:**

Ильин, Г. Л. Инновации в образовании: учебное пособие / Г. Л. Ильин. — Инновации в образовании, 2024-10-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Прометей, 2015. — 426 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.10.2024 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — <URL:<https://www.iprbookshop.ru/58131.html>>.

Полат, Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / Е. С. Полат [и др.] ; под редакцией Е. С. Полат. — 3-е изд. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 392 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/496104> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/496104>>.

Турик, Л.А. Педагогические технологии: дебаты: учебное пособие для вузов / Л. А. Турик, Д. П. Ефимченко ; под общей редакцией Л. А. Турик. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 184 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/494750> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/494750>>.

Факторович, А.А. Педагогические технологии: учебное пособие для спо / А. А. Факторович. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 128 с. —

(Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/496506> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/496506>>.

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

### 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Цифровизация образования и его характеристика	познавательно-поисковая	Дискуссия (поиск, анализ и обсуждение предложенной)	0-10	18

			темы, высказывание собственной точки зрения)		
2.	Понятие и общая характеристика цифровых технологий обучения	познавательно-поисковая	Портфолио-коллектор (включает подборку образовательных ресурсов сети Интернет, создание медиатеки (обзор цифровых образовательных ресурсов для детей младшего школьного возраста).	0-10	18
3.	Классификация цифровых технологий обучения в начальной школе	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание: анализ ЦОР (предполагает анализ цифровых образовательных ресурсов для детей младшего школьного возраста по предложенной схеме	0-10	18
4.	Программное обеспечение цифрового образовательного пространства	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание: создание Web-сайта (создание электронного портфолио педагога в виде Web-сайта)	0-10	18
5.	Цифровая грамотность педагога	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание: проектирование технологической карты урока с использованием цифровых технологий обучения (на	0-10	18

			выбор студента)		
6.	Проектирование современного урока с использованием цифровых технологий обучения	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание: проведение урока с использованием цифровых технологий обучения	0-10	16
7.	Использование цифровых технологий в начальном образовании	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание: разработка и проведение внеурочного занятия по общеинтеллектуальному направлению с использованием цифровых технологий	0-10	16
				Всего	122 часа

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Вид самостоятельной работы: дискуссия*

*Критерии оценки:*

Логичность изложения материала, владение терминологией, аргументированность собственной позиции или точки зрения, связь теории с практикой.

*Бальная система оценки:*

**Отлично (10-8 баллов):**

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

**Хорошо (7-5 баллов):**

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

**Удовлетворительно (4-1 балл):**

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

**Неудовлетворительно (0 баллов):**

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
- допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: портфолио-коллектор*

*Критерии оценки* (один из возможных вариантов, в зависимости от вида портфолио): промежуточные и итоговые самостоятельные и контрольные работы, выполнение проектов (индивидуально или в группе), заданий повышенной сложности, решение нестандартных задач, рефераты, сочинения, другие виды творческих работ, приложение изученного материала к практическим ситуациям, решение прикладных задач, выполнение лабораторных работ, экспериментов, составление биографий, исторические описания, описания событий, ведение дневника, рефераты, отзывы педагогов и др.

**Бальная система оценки:**

**Отлично (10-8 баллов):** портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе учащегося, высоком уровне самооценки, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

**Хорошо (7-5 баллов):** в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. Может быть недостаточно выражена оригинальность и творчество в содержании и отсутствовать творчество в оформлении.

**Удовлетворительно (4-1 балл):** в портфолио полностью представлена обязательная категория, по которой можно судить об уровне сформированности отраженных в стандарте или учебной программе знаний и умений. Могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

**Неудовлетворительно (0 баллов):** портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы и достижениях обучающегося. Как правило, в нем представлены отрывочные сведения из различных категорий, отдельные, не законченные работы и т.д. По такому портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетенций.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: выполнение компетентностно-ориентированных заданий (КОЗ)*

**Бальная система оценки по каждому КОЗ:**

**Отлично (10-8 баллов):**

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;

**Хорошо (7-5 баллов):**

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике теоретических положений;

**Удовлетворительно (4-1 балл):**

- задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;

**Неудовлетворительно (0 баллов):**

- задание выполнено неверно.

## Максимальное количество баллов по каждому КОЗ: 0 – 10.

### 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

#### **Вид самостоятельной работы: дискуссия**

**Дискуссия** – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время она является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. Результатом дискуссии выступает соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.

#### **Методические рекомендации:**

Подготовка к дискуссии.

Группа выбирает тему дискуссии, ведущего, эксперта, репортера. Ведущий делит группу на две команды и определяет позиции команд. Команды готовятся к дискуссии (д/з).

Методика проведения дискуссии

1. При подготовке дискуссии ведущему следует спланировать общий ход беседы. Он также должен сообщить участникам тему планирующейся дискуссии.

2. Открывая дискуссию, ведущий рассказывает о ее теме и представляет план проведения обсуждения. Это вступительное слово не должно превышать 3–5 минут.

3. Ведущий следит за регламентом и ограничивает выступления участников 3–5 минутами (5 минут на первое выступление, 3 минуты на каждое последующее). Он старается вовлечь в дискуссию как можно большее количество участников, предоставляя им слово. При необходимости ведущий напоминает участникам о повестке дня, регламенте и соблюдении приличий во время дебатов.

4. По ходу дискуссии ведущий выносит на обсуждение последующие пункты повестки дня и подводит итоги по каждому пункту.

5. Репортер записывает на листах бумаги высказанные участниками дискуссии мнения по рассматриваемому вопросу, одновременно группирует их, отмечая цветными фломастерами.

6. По окончании обсуждения ведущий подводит итог всему сказанному (или предоставляет такую возможность эксперту), анализируя сходство и различие позиций по каждому вопросу (на основе записей репортера).

**Критерии оценки:** точность аргументов, чёткую формулировку аргументов и контраргументов, доступность (понятность) изложения, логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам), корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).

#### **Вид самостоятельной работы: портфолио-коллектор**

**Портфолио-коллектор.** Включает материалы, авторство которых не принадлежит обучающемуся. Это могут быть предложенные педагогом памятки, схемы, списки литературы, найденные обучающимся самостоятельно или его товарищами по группе, ксерокопии статей периодических изданий, иллюстрации. Здесь могут находиться словарные и энциклопедические статьи, любой иллюстративный материал и т.д.

#### **Методические рекомендации:**

Этапы работы:

1. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы.
2. Составить список образовательных ресурсов Интернета (аннотированная коллекция ссылок, необходимых воспитателю/учителю в работе)
3. Проверить наличие ссылок на источники информации.

Задание включает подборку цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) сети Интернет, создание медиатеки: обзор цифровых образовательных ресурсов для детей младшего школьного возраста.

**Критерии оценки:**

- наличие обязательных рубрик и выводов;
- использование исследовательских методов работы;
- качество оформления;
- анализ полезности портфолио для самого студента;
- готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;
- повышение информационной культуры студентов.

***Вид самостоятельной работы: компетентностно-ориентированное задание***

КОЗ определяется как интегративная дидактическая единица содержания, технологии и мониторинга качества подготовки обучающихся. КОЗ включает в себя содержание и технологии обучения, преподавания и оценивания качества подготовки студентов в учебном процессе вуза, обеспечивающие эффективность формирования профессиональных компетентностей студентов.

Выполнение КОЗ включает следующие виды заданий:

1. Компетентностно-ориентированное задание: анализ ЦОР (предполагает анализ цифровых образовательных ресурсов для детей младшего школьного возраста по предложенной схеме)
2. Компетентностно-ориентированное задание: создание Web-сайта (создание электронного портфолио педагога в виде Web-сайта)
3. Компетентностно-ориентированное задание: проектирование технологической карты урока с использованием цифровых технологий обучения (на выбор студента)
4. Компетентностно-ориентированное задание: проведение урока с использованием цифровых технологий обучения
5. Компетентностно-ориентированное задание: разработка и проведение внеурочного занятия по общеинтеллектуальному направлению с использованием цифровых технологий

**Методические рекомендации:**

1. ***Компетентностно-ориентированное задание: анализ цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)***

Анализ цифровых образовательных ресурсов для детей младшего школьного возраста по предложенным схемам (см. оценочные материалы). Студентам предлагается провести анализ ЦОР по схеме и составить оценочную карту не менее трех цифровых образовательных ресурсов.

**Критерии оценки:** содержательность, полнота, детализация анализа ЦОР.

2. ***Компетентностно-ориентированное задание: создание Web-сайта (электронного портфолио педагога)***

Примерная структура электронного портфолио:

1. Информация на страницу «Главная»:
  - Информация о теме образовательного сайта.
  - Краткая аннотация.
2. Информация на страницу «Для воспитателя (учителя)»:
  - Различные методические разработки в рамках выбранного возраста или образовательной области.
  - Конспект занятия с применением ЦОР (медиазанятие);

— Мультимедийная презентация (сопровождение к разработанному занятию) или фрагмент компьютерной игры.

— Различные разработки по теме проекта, предназначенные для воспитателя (учителя начальных классов).

3. Информация на страницу «Для воспитанников»:

— Материалы для творческой работы;

— Дидактические материалы в рамках выбранного возраста или образовательной области (раздел, тема) созданный в различных программах: кроссворд, тест (Word, Excel), буклет, бюллетень, газета (Publisher), мультимедийные занятия, игры (PowerPoint) и т.д.

— Различные разработки по теме проекта, предназначенные для воспитанников.

4. Информация на страницу «Для родителей»:

— Журнал (анализ результативности достижений воспитанников);

— Организационная информация для родителей.

5. Информация на страницу «Полезные ссылки»:

— Медиатека (обзор цифровых образовательных ресурсов для детей младшего школьного возраста.

— Список образовательных ресурсов Интернета.

— Презентация по теме «Единая информационная образовательная среда (ЕИОС): общие сведения и подходы к проектированию и развитию».

— Электронная тетрадь по теории «Использование ИТ в учебном процессе».

— Лист оценивания ЦОР.

— Творческое задание: «Элементы развивающей информатики» (Пропедевтика информатики для младшего школьного возраста).

— Ссылки на различные документы, созданные в рамках проекта, но не размещенные на других страницах сайта.

6. Информация на страницу «Об авторах»:

— личные фотографии;

— краткая информация о себе.

#### **Критерии оценки:**

- внешний вид сайта: единство цветового решения (единая гамма, использование не более 3-4 цветов в оформлении), единство шрифтов (одинаковый стиль, использование не более 3-4-х шрифтов, использование стандартных шрифтов); удобство чтения текста (оптимальность размеров шрифта, оптимальность сочетания цвета шрифта и фона);

-соответствие оформления содержанию;

-удобство навигации и поиска информации;

-логичность размещения материалов;

- интерактивность: использование обратной связи (гостевая книга);

-информативность,

-качество оформления

### **3. Компетентностно-ориентированное задание: проектирование технологической карты урока с использованием цифровых технологий обучения (на выбор студента)**

Проектирование технологической карты фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием цифровых технологий и ЦОР. Студент использует материалы, указанные в инфраструктурном листе.

Задание:

1. Определить цель и задачи фрагмента урока.

2. Определить этапы фрагмента урока, соответствующие им задачи и планируемые результаты

3. Разработать структуру и ход фрагмента урока

4. Определить содержание фрагмента урока, методы и формы организации деятельности обучающихся.

5. Определить дидактические средства и интерактивное оборудование

6. Внести данные в технологическую карту фрагмента урока.

Примечание: технологическая карта фрагмента урока разрабатывается без использования материалов сети Интернет.

**Критерии оценки:**

- единство реализации обучающих, воспитывающих и развивающих целей
- полнота реализации целей
- соответствие ФГОС
- логичность последовательности этапов урока / занятия
- оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала
- доля самостоятельной и творческой деятельности учащихся
- использование возможностей современных цифровых технологий
- учет индивидуальных особенностей учащихся, их интересов, склонностей
- оформление технологической карты в соответствии с требованиями.

**4. Компетентностно-ориентированное задание: демонстрация фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием цифровых технологий обучения.**

I. Подготовка к демонстрации фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием ЦОР.

1. Подготовить для использования материалы и интерактивное оборудование, необходимые для деятельности педагога.

2. Подготовить для использования оборудование, необходимое для организации деятельности обучающихся.

II. Демонстрация фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием интерактивного оборудования.

1. Продемонстрировать фрагмент урока в соответствии с разработанной технологической картой.

2. Продемонстрировать элементы современных образовательных технологий и владение интерактивным оборудованием на различных этапах фрагмента урока (мотивационный, постановка учебной задачи, учебное действие, действия контроля, самоконтроля, оценки и самооценки).

**Критерии оценки:**

- уровень знания образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- уровень сложности материала, его объем и способ изложения соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;
- формулировка цели и задач урока;
- результаты урока соотнесены с поставленными целями;
- владеет понятийным аппаратом, подбирает фактический и иллюстративный материала с точки зрения научности;
- мотивирует учащихся к учебной деятельности;
- фиксирует индивидуальное затруднение в учебном действии;
- вовлекает учащихся в процесс постановки целей и задач учебной деятельности;
- вовлекает учащихся в организацию урока (через определение последовательности действий на уроке);
- демонстрирует элементы современных технологий обучения (в том числе интерактивные методы и технологии обучения);
- организует чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой);

- большинство учащихся демонстрируют усвоение новых знаний, правильно отвечая на вопросы учителя
- большинство учащихся демонстрируют сформированность умений применять усвоенные знания при выполнении учебных заданий на новый материал (первичных умений на первом уроке по теме);
  - использует различные формы оценивания (в том числе самооценивания);
  - воспитательный потенциал урока;
  - атмосфера урока (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства обучающихся);
  - аккуратность;
  - индивидуальный стиль педагогической деятельности;
  - оригинальность урока;
  - эмоциональность.

**5. Компетентностно-ориентированное задание: демонстрация фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием цифровых технологий обучения**

В процессе подготовки фрагмента урока / занятия следует:

1. Определить цель и задачи занятия.
2. Разработать структуру и ход занятия.
3. Определить содержание занятия, в том числе задания с использованием цифровых образовательных ресурсов.
4. Подобрать материалы и оборудование.

**Критерии оценки:**

- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- знание образовательных программ внеурочной деятельности для начального образования;
  - знание и учет возрастных особенностей детей младшего школьного возраста;
  - умение организовать различные виды деятельности обучающихся;
  - самостоятельность деятельности детей;
  - формулировка цели и планируемых результатов;
  - демонстрирует элементы современных технологий организации внеурочной деятельности;
  - вовлекает учащихся в организацию занятия;
  - эффективное применение оборудования и материалов;
  - целесообразность и обоснованность использования конструирования в ходе занятия;
  - наличие инструкции (алгоритма) по выполнению элементов конструирования;
  - культура речи;
  - оригинальность методических приемов;
  - атмосфера занятия (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства учеников);
  - достижение поставленных целей и планируемых результатов;
  - творческий подход.

**Вопросы к зачету:**

1. Цифровая трансформация образования.
2. Стратегические вызовы и проблемы, обусловленные внедрением цифровых технологий.
3. Проект развития цифровой образовательной среды школы.
4. Вызовы и возможности цифровизации образования.
5. Переход от традиционной модели обучения к цифровой.

6. Создание эффективной системы цифровых инструментов: образовательные платформы, образовательные приложения, образовательные платформы, онлайн-сервисы.

7. Цифровые технологии как инструмент эффективной доставки информации и знаний до обучающихся, как инструмент создания учебных материалов; как инструмент эффективного способа преподавания; как средство построения новой образовательной среды.

8. Использование цифровых технологий в обучении: цели, задачи, возможности.

9. Цифровые образовательные ресурсы: электронные учебники, электронные учебные пособия, электронные учебно-методические комплексы, электронные издания контроля.

10. Смешанное обучение (Blended learning - смешение онлайн (дистанционного) и традиционного обучения). Модели смешанного обучения: модели «ротации» (ротация станций, ротация лабораторий, «перевернутый класс», индивидуальная ротация), «гибкая модель» (модель на выбор, расширенная виртуальная модель).

11. Гипертекстовая технология. История гипертекста и педагогические возможности его использования. Услуги, предоставляемые сетью интернет. Элементы гипертекстовой технологии.

12. Технологии мультимедиа. Понятие «мультимедиа». Историческая справка. Классификация мультимедиа. Возможности мультимедийной технологии. Особенности и преимущества мультимедийной технологии в обучении.

13. Технологии дистанционного обучения. «Дистанционное обучение». Виды дистанционных технологий. Формы дистанционного обучения. Формы организации дистанционного обучения. (Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Синхронная телеконференция. Асинхронная телеконференция. Веб-занятие. Дистанционная олимпиада. Веб-квест. Вебинар).

14. Инструментальные системы создания цифровых образовательных ресурсов.

15. Информационная грамотность педагога.

16. Проектирование урока с использованием цифровых образовательных ресурсов.

17. Инструментальные средства разработки цифровых образовательных ресурсов.

18. Методика проведения онлайн-урока с применением технологий видеоконференций.

19. Методика применения тематических Интернет-ресурсов на уроке.

20. Методика проведения онлайн-уроков с применением демонстрационного эксперимента.

### **Практико-ориентированные задания:**

1. Разработка внеурочного занятия для младших школьников с использованием ЦОР (на выбор студента).

- Определить цель и задачи занятия.
- Разработать структуру и ход занятия.
- Определить содержание занятия, в том числе задания с использованием технологий, направленных на творческое развитие младших школьников.
- Подобрать материалы и оборудование.

2. Проектирование технологической карты урока с использованием ЦОР (на выбор студента).

- Определить цель и задачи фрагмента урока.
- Определить этапы фрагмента урока, соответствующие им задачи и планируемые результаты
- Разработать структуру и ход фрагмента урока
- Определить содержание фрагмента урока, методы и формы организации деятельности обучающихся.
- Определить дидактические средства и интерактивное оборудование

- Внести данные в технологическую карту фрагмента урока

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Формирование каллиграфических навыков письма у младших школьников</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Савкина Наталья Геннадьевна, канд.пед.наук, доцент</i>

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Методы и методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.
2. Качества письма и их формирование.
3. Особенности работы по формированию каллиграфических навыков письма у леворуких учащихся.
4. Недостатки формирующихся почерков и их исправление.

#### **Основная литература:**

1. Полухина Я. П. Русский язык (с практикумом по русскому правописанию и каллиграфии): учебное пособие / Я. П. Полухина, Е. В. Тумакова. — 2-е изд., перераб. — Тюмень : ТюмГУ, 2014. — 336 с. — ISBN 978-5-400-01032-3. — электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110168> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **Дополнительная литература:**

1. Савкина Н.Г. Дифференцированное обучение учащихся начальных классов с учетом разной функциональной асимметрией полушарий : учеб. пособие для пед. вузов / Н. Г. Савкина. — Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2010. — 92 с. — 2 экз.
2. Савкина Н.Г. Обучение письму детей с разной мозговой асимметрией : метод. рек. для спец. "Педагогика и методика нач. образования" / Н. Г. Савкина. - Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2009. - 92 с. — 5 экз.
3. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб.пособие для вузов / М. Р. Львов ; В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 464 с. - 50 экз.; 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2004. - 464 с. - 99 экз.

#### **7.3 Интернет-ресурсы:**

[nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru)

#### **7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. ЭБС издательства «Лань» - учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств. Журналы. Режим доступа: <http://e.lanbook.com>
2. ЭБС «ЮРАЙТ» - учебники и учебные пособия издательства «Юрайт». Режим доступа: <https://www.bibl.io-online.ru>
3. ЭБС «Znanium.com» - учебники, монографии, справочники издательского центра "ИНФРАМ", других российских издательств, научные журналы. Режим доступа: <http://znanium.com/>
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU» [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=210](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=210)

#### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2Т/00349-18 от 02.03.2018 на период до

	«Znanium.com »			01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Методы и методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.	репродуктивная	Эссе	0-10	38
2.	Качества письма и их формирование.	репродуктивная	Собеседование	0-10	38
3.	Особенности работы по формированию каллиграфических навыков письма у леворуких учащихся.	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	39
4.	Недостатки формирующихся почерков и их исправление.	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	39

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Собеседование*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).*

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Контрольная работа*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

1. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

*Критерии оценки:*

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчленяется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищете сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор находит на рациональное звено, а не на эмоции.

**Структура эссе:**

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;
6. Заключение.

***Вид самостоятельной работы: Собеседование***

***Критерии оценки:***

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые

исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### ***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

*Подготовьте ответы на вопросы, используя список литературы к дисциплине.*

**Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).**

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

**Структура презентации:**

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

**Вид самостоятельной работы: Контрольная работа**

*Критерии оценки:*

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3
- Заключение (если есть необходимость)
- Список использованных источников
- Приложение (если имеется)

**2. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине**

**Тема 1.** Методы и методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.

*Вид самостоятельной работы:* **Эссе**

**Темы эссе:**

1. Копировальный (стигмографический) метод обучения письму.
2. Линейный метод обучения письму.
3. Генетический метод обучения письму.
4. Тактический (ритмический) метод обучения письму.
5. Метод англичанина Карстера.
6. Показ учителем процесса письма.
7. Списывание учащимися с готового образца.
8. Копировальный прием.
9. Воображаемое письмо.
10. Анализ формы букв.
11. Введение в обучение правил.
12. Письмо в такт счету.
13. Прием показа ошибочного написания.

**Тема 2.** Качества письма и их формирование.

*Вид самостоятельной работы:* **Собеседование**

**Темы для собеседования:**

1. Работа над формой букв.
2. Анализ процесса письма и элементов букв.
3. Отработка формы букв по группам.
4. Способы безотрывного соединения букв.
5. Приемы безотрывного соединения букв.
6. Соединения букв, включающих овалы, полуовалы или закругления.
7. Соединения букв, не включающих овалы, полуовалы.
8. Соединение заглавных букв.

**Тема 3.** Особенности работы по формированию каллиграфических навыков письма у леворуких учащихся.

*Вид самостоятельной работы:* **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

**Темы презентаций:**

1. Методика определения ведущей руки ребенка.
2. Формы дифференцированного подхода в обучении.
3. Физиологические особенности леворуких учащихся.
4. Психологические особенности леворуких учащихся.
5. Методика развития моторных функций леворуких учащихся.
6. Приемы подготовки руки к письму.
7. Посадка при письме.
8. Обучение письму леворуких детей.

**Тема 4.** Недостатки формирующихся почерков и их исправление.

*Вид самостоятельной работы:* **Контрольная работа**

**Темы контрольных работ:**

1. Факторы, неблагоприятно влияющие на навыки письма.
2. Типичные каллиграфические ошибки учащихся.
3. Методы и приемы по устранению каллиграфических недостатков.

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Дать определения следующим понятиям: зрительный, зрительно-двигательный образ буквы, зрительные, двигательные элементы букв, метод поэлементно-целостного письма.
2. Назвать: а) 9 основных элементов букв; б) методические приемы, составляющие основной метод письма; в) качества, характеризующие правильный каллиграфический почерк.
3. Дать полный анализ формы заглавных и строчных букв.
4. Объяснить последовательность начертания письменных букв.
5. Провести анализ соблюдения требований каллиграфического письма (соблюдение высоты, ширины, параллельности и угла наклона букв) в работах учащихся 1-4 классов.
6. Подобрать упражнение по исправлению недочета каллиграфического характера.
7. Характеристика письма как вида речевой деятельности.
8. История методов обучения письму в русской начальной школе.
9. Психологические особенности формирования графических навыков письма.
10. Орудия и материалы для письма.
11. Основные методические и учебные пособия для обучения письму.
12. Характеристика основных шрифтов современных прописей.
13. Технологии обучения первоначальному письму в современной начальной школе.
14. Метод поэлементно-целостного письма.
15. Выполнение разных видов штриховки, узоров-бордюров. Правила написания основных прямолинейных элементов.
16. Методические приемы обучения первоначальному письму.
17. Освоение алгоритма основных видов соединений букв. Правила написания овалов.
18. Анализ формы букв курсивного письма. Освоение зрительно-двигательного образа букв русского курсивного алфавита.
19. Логическая группировка букв на основе наличия в них одного из основных элементов и упражнения в каллиграфическом письме букв русского алфавита.
20. Упражнения в записи текста на доске, под диктовку и с печатных образцов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Этнопедагогика</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Бырдина Ольга Геннадьевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Предмет, задачи и структура этнопедагогике
2. Этнические различия и национальный менталитет
3. Сущность народной педагогики
4. Мир детства. Православная народная педагогика
5. Духовные истоки народной педагогики
6. Основы народной педагогики
7. Средства народной педагогики
8. Факторы народной педагогики
9. Общечеловеческие ценности в народной педагогике

**Литература:****Основная:**

1. Бабунова, Е. С. Основы этнопсихологии и этнопедагогике : учебное пособие / Е. С. Бабунова. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 153 с. - ISBN 978-5-9765-2270-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1149029>.
2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика: учебник для вузов / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 394 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/489200> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/489200>>.
3. Хухлаева, О.В. Этнопедагогика: учебник для вузов / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 333 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/488999>. — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/488999>>.

**Дополнительная:**

1. Бакиева, О.А. Этнокультурное воспитание на уроках изобразительного искусства: на материале искусства народного костюма жителей Тюменской области: учебно-методическое пособие для учителей детских художественных и общеобразовательных школ / О. А. Бакиева. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. — URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Bakieva\\_2.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Bakieva_2.pdf). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.
2. Богомолова, М. И. Межнациональное воспитание детей : учебное пособие / М. И. Богомолова, Л. М. Захарова. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 176 с. - ISBN 978-5-9765-1018-0. — Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1588072>.
3. Коротких, О. В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: монография / О.В. Коротких. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 128 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1176921>.— Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.
4. Мандель, Б. Р. Этнопсихология: учебное пособие / Б. Р. Мандель. - 3-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2019. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-1762-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1066605> — Текст : электронный.

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

№ п/п	Наименование электронно-	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-
-------	--------------------------	----------------	-------------	---------------------------

	<b>библиотечной системы (ЭБС)</b>			<b>владельца, реквизиты договора на использование</b>
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2Т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2Т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbooksh.op.ru/">http://www.iprbooksh.op.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2Т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2Т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2Т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Предмет, задачи и структура этнопедагогики	познавательно-поисковая	Информационный поиск	0-10	18
2.	Этнические различия и национальный менталитет	познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	18
3.	Сущность народной педагогики	познавательно-поисковая	Реферат	0-10	18
4.	Мир детства. Православная народная	познавательно-поисковая	Тестовое задание	0-10	18

	педагогика				
5.	Духовные истоки народной педагогики	познавательно-поисковая	Эссе	0-10	18
6.	Основы народной педагогики	познавательно-поисковая	Портфолио-коллектор	0-10	18
7.	Средства народной педагогики	познавательно-поисковая	Проект	0-10	18
8.	Факторы народной педагогики		Практические групповые задания реконструктивного уровня	0-10	18
9.	Общечеловеческие ценности в народной педагогике		Компетентностно-ориентированное задание (КОС) (разработка и проведение воспитательного мероприятия с использованием средств народной педагогики (на выбор студента))	0-10	10
				Всего	154 ч.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

**Вид самостоятельной работы: информационный поиск**

**Информационный поиск (поиск фактических сведений)** – поиск неструктурированной документальной информации.

**Критерии оценки:**

**Отлично (10-8 баллов):**

- изложение материала логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;

**Хорошо (7-5 баллов):**

- материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- материал содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

**Удовлетворительно (4-1 балл):**

- материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний;
- материал не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

**Неудовлетворительно (0 баллов):**

- отсутствуют необходимые специальные материалы;
- допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл;
- проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

***Вид самостоятельной работы: мультимедийная презентация.***

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

***Вид самостоятельной работы: реферат***

Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.

*Критерии оценки:*

1. Качество реферата: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

#### ***Вид самостоятельной работы: тестовые задания***

**Тест** (педагогический тест) – это система заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков студентов. Предназначен для определения степени усвоения определенной области знаний или умений.

**Тестовое задание (ТЗ)** – варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, минимальная составляющая единица сложного (составного) педагогического теста, по которой испытуемый в ходе выполнения теста совершает отдельное действие.

*Критерии оценки:*

Оценка «отлично» – 15-14 правильных ответов;

Оценка «хорошо» – 13-10 правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» – 9-7 правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» – менее 6 правильных ответов.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

#### ***Вид самостоятельной работы: проект***

Проект предполагает разработку конспектов одного или нескольких мероприятий и/или занятий в учебной и/или внеучебной деятельности, включающих средства, формы и методы этнопедагогики.

*Критерии оценки:*

- отлично — теоретическая (научная) обоснованность; отражены цели, проблемы и потребности современного образования; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; учитываются позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта отличается глубиной, системностью, объективностью, в нем отражены причинно-следственные и пространственно-временные связи; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; проявляют способности работать в команде.

- хорошо — представлен анализ состояния образовательной системы; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы; проект отличается содержательная полнота, теоретическая (научная) обоснованность; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; учтены основные закономерности и условия психического развития обучающихся; раскрыты некоторые перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования; в достаточной мере проявляют способности работать в команде.

- удовлетворительно — представлен краткий анализ состояния образовательной системы; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы; проект опирается на систему современных психолого-

педагогических знаний; не учитываются основные закономерности и условия психического развития обучающихся; частично обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; представленный анализ результатов реализации проекта не отражает причинно-следственные и пространственно-временные связи; прогноз дальнейшего развития данного проекта не представлен; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; не представлены перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования; не достаточно проявляют способности работать в команде, распределять роли в команде.

- неудовлетворительно— проект не соответствует вышеназванным критериям.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10**

***Вид самостоятельной работы: портфолио-коллектор***

*Критерии оценки* (один из возможных вариантов, в зависимости от вида портфолио): промежуточные и итоговые самостоятельные и контрольные работы, выполнение проектов (индивидуально или в группе), заданий повышенной сложности, решение нестандартных задач, рефераты, сочинения, другие виды творческих работ, приложение изученного материала к практическим ситуациям, решение прикладных задач, выполнение лабораторных работ, экспериментов, составление биографий, исторические описания, описания событий, ведение дневника, рефераты, отзывы педагогов и др.

***Бальная система оценки:***

**Отлично (10-8 баллов):** портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе учащегося, высоком уровне самооценки, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

**Хорошо (7-5 баллов):** в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. Может быть недостаточно выражена оригинальность и творчество в содержании и отсутствовать творчество в оформлении.

**Удовлетворительно (4-1 балл):** в портфолио полностью представлена обязательная категория, по которой можно судить об уровне сформированности отраженных в стандарте или учебной программе знаний и умений. Могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

**Неудовлетворительно (0 баллов):** портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы и достижениях обучающегося. Как правило, в нем представлены отрывочные сведения из различных категорий, отдельные, не законченные работы и т.д. По такому портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетенций.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

***Вид самостоятельной работы: выполнение компетентностно-ориентированных заданий (КОЗ)***

***Бальная система оценки по каждому КОЗ:***

**Отлично (10-8 баллов):**

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;

**Хорошо (7-5 баллов):**

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике теоретических положений;

**Удовлетворительно (4-1 балл):**

- задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать

теорию с практикой;

**Неудовлетворительно (0 баллов):**

- задание выполнено неверно.

**Максимальное количество баллов по каждому КОЗ: 0 – 10.**

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

*Вид самостоятельной работы: информационный поиск*

**Алгоритм поисковой деятельности** (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

**Тема 2: Этнические различия и национальный менталитет**

*Вид самостоятельной работы:* мультимедийная презентация.

Структура презентации:

Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.

Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные

тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

**Заключение (выводы):** в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

**Список использованных источников:** список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

### **Тема 3: Сущность народной педагогики**

**Вид самостоятельной работы:** реферат

Содержание и оформление разделов реферата:

В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.

**Введение.** Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.

Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

**Вид самостоятельной работы:** тестовые задания

**Тест** (педагогический тест) – это система заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков студентов. Предназначен для определения степени усвоения определенной области знаний или умений.

**Тестовое задание (ТЗ)** – варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, минимальная составляющая единица сложного (составного) педагогического теста, по которой испытуемый в ходе выполнения теста совершает отдельное действие.

**Вид самостоятельной работы:** эссе

Структура эссе:

1. **Введение.** Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых

терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).

2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала.

3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора.

**Вид самостоятельной работы:** портфолио-коллектор.

**Портфолио-коллектор.** Включает материалы, авторство которых не принадлежит обучающемуся. Это могут быть предложенные педагогом памятки, схемы, списки литературы, найденные обучающимся самостоятельно или его товарищами по группе, ксерокопии статей периодических изданий, иллюстрации. Здесь могут находиться словарные и энциклопедические статьи, любой иллюстративный материал и т.д. – одним словом, все, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности самого обучающегося.

Этапы работы:

1. Обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе;
2. Выбрать рубрики и дать им названия;
3. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы;
4. Составить словарь терминов и понятий на основе справочной литературы;
5. Подобрать необходимые источники информации (в том числе Интернет-ресурсы) по теме и написать тезисы;
6. Подобрать статистический материал, представив его в графическом виде; сделать выводы;
7. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео);
8. Составить план исследования;
9. Провести исследование, обработать результаты;
10. Проверить наличие ссылок на источники информации.

**Вид самостоятельной работы:** проект

Проект — конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий.

В содержание проекта входит:

1. Паспорт проекта.
2. Сценарий проекта.
3. Презентация проекта.

**Задания:** создание и защита группового проекта, направленного на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а также отражающего использование различных средств народной педагогики в воспитании детей (на примере народов, проживающих на территории Тюменской области (на выбор студента)).

**Вид самостоятельной работы:** практические групповые задания реконструктивного уровня

Практические задания реконструктивного уровня – это задания, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей и, аргументацией собственной точки зрения.

**Вид самостоятельной работы:** Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ).

КОЗ определяется как интегративная дидактическая единица содержания, технологии и мониторинга качества подготовки обучающихся. КОЗ включает в себя содержание и технологии обучения, преподавания и оценивания качества подготовки студентов в учебном процессе вуза, обеспечивающие эффективность формирования профессиональных компетентностей студентов.

Компетентностно-ориентированное задание организует учебно - познавательную, исследовательскую, проектную, квазипрофессиональную деятельность студента, а не воспроизведение им информации или отдельных действий.

**Промежуточная аттестация в форме зачета предполагает** создание и защиту проекта, направленного на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а также отражающего использование различных средств народной педагогики в воспитании детей (на примере народов, проживающих на территории Тюменской области (на выбор студента).

Проект предполагает разработку конспектов нескольких мероприятий и/или занятий в учебной и/или внеучебной деятельности, включающих средства, формы и методы этнопедагогики.

В содержание проекта входит:

1. Паспорт проекта.
2. Сценарий проекта.
3. Презентация проекта.

**Критерии оценки:** обоснование актуальности данного проекта, его цели, задач, планируемых результатов; обоснование содержания проекта; психолого-педагогические основания; обоснование этапов и способов реализации проекта; анализ и оценка результатов; информационная культура представления результатов; перспективы развития и применения проекта в образовательной практике.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Проектирование образовательной среды в начальной школе</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Бырдина Ольга Геннадьевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент,  Павлова Людмила Андреевна, ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Образовательная среда начальной школы. Условия построения образовательной среды.
2. Компоненты образовательной среды на уроке.
3. Проектирование ИОС урока.
4. Содержание и структура ООП начального образования.
5. Требования к проектированию образовательных программ НОО.

### Литература:

#### Основная:

1. Белякова Е.Г. Профессиональный путь педагога: механизмы, модели, сценарии: учебное пособие / Е. Г. Белякова; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017. — 2-Лицензионный договор № 561/2017-12-01. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Belyakova\\_561\\_UP\\_2017.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Belyakova_561_UP_2017.pdf)>.

2. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога : учебное пособие для вузов / О. С. Задорина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08263-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — <URL: <https://urait.ru/bcode/491431>>.

3. Коротаева, Е.В. Практикум по решению профессиональных задач в педагогической деятельности: учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаева. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 178 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493452> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/493452>>.

4. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Педагогическое взаимодействие с тренингом социально-психологической компетенции: [учебное пособие для студентов всех форм обучения по направлению "Педагогическое образование"] / Е. В. Неумоева-Колчеданцева; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Институт психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017. — 2-Лицензионный договор № 624/2018-02-21. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Neumoeva-Kolchedantseva\\_624\\_UP\\_2017.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Neumoeva-Kolchedantseva_624_UP_2017.pdf)>.

#### Дополнительная:

1. Задорина, О. С.. Общие основы педагогики: учебное пособие / О. С. Задорина; рец.: И. Н. Емельянова, О. В. Огороднова; отв. ред. А. В. Трофимова; Тюм. гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2013. — 2-Лицензионный договор №257/2016-03-04. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zadorina\\_257\\_Obshie\\_osnov\\_pedagogiki\\_UP\\_2013.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zadorina_257_Obshie_osnov_pedagogiki_UP_2013.pdf)>.

2. Ильин, Г. Л. Инновации в образовании: учебное пособие / Г. Л. Ильин. — Инновации в образовании, 2024-10-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Прометей, 2015. — 426 с. — Текст. — электронный. — <URL:<https://www.iprbookshop.ru/58131.html>>.

3. Кожевникова, Э. П. Развитие социально-психологической и конфликтологической компетентности педагога: [учебно-методическое пособие] / Э. П. Кожевникова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Тюменский государственный университет, Тобольский педагогический институт им. Д. И.

Менделеева (филиал). — Тобольск: Принт-Экспресс, 2019. — 1 файл (1,31 Мб): табл. — Заглавие с титула экрана. — Электронная версия печатной публикации 2019 г. — Лицензионный договор № 963 от 11.03.2022 г. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Adobe Acrobat Reader 7.0. — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/KozhevnikovaEP\\_963\\_2022.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/KozhevnikovaEP_963_2022.pdf)>.

4. Овсянникова, Е. А. Формирование готовности будущих учителей начальной школы к профессионально-педагогическому общению: Монография / Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова. — 2. — Москва: Издательство "Флинта", 2015. — 209 с. — ВО - Магистратура. — <URL:<http://znanium.com/catalog/document?id=356846>>.

#### Электронные образовательные ресурсы:

Сервис ЛЕСТА: «Классная работа», режим доступа: <https://rosuchebnik.ru/l/efu/>

Интерактивные задания, тренажеры, режим доступа: <https://learningapps.org/>

Образовательная платформа «Якласс», режим доступа: <https://www.yaklass.ru/>

Образовательные приложения: Explain Everything <https://explaineverything.com/>

Архив учебных материалов и методических разработок:

- <http://prosv.ru>, [www.olimpium.ru](http://www.olimpium.ru) сайт «Просвещение» — издательство учебной литературы и новых учебных материалов
- [ruk.1september.ru](http://ruk.1september.ru) – сайт журнала «Классное руководство и воспитание школьников. Приложение к газете «Первое сентября»».
- [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Федеральное хранилище. В Коллекции представлены наборы цифровых ресурсов к большому количеству учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию в школах России, инновационные учебно-методические разработки, разнообразные тематические и предметные коллекции, а также другие учебные, культурно-просветительские и познавательные материалы.
- [www.o-detstve.ru](http://www.o-detstve.ru) – портал для детей, родителей и педагогов «О детстве» представляет разделы: Домашнее воспитание, Детский сад, Начальная школа и Педагогическая мастерская. Содержит статьи, методические разработки и презентации занятий и уроков.
- [dob.1september.ru](http://dob.1september.ru) – сайт журнала «Дошкольное образование. Приложение к газете «Первое сентября»».
- <https://ug.ru/> – сайт журнала «Учительская газета».
- <https://n-shkola.ru/> – сайт журнала «Начальная школа».
- <http://doshkolnik.ru/jurnal-doshkolnik.html> - сайт журнала «Дошкольник».

#### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026

3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Образовательная среда начальной школы. Условия построения образовательной среды.	репродуктивная	Эссе	0-10	24
2.	Компоненты образовательной среды на уроке.	репродуктивная	Разноуровневые задания	0-10	24
3.	Проектирование ИОС урока.	репродуктивная	Разноуровневые задания	0-10	26
4.	Содержание и структура ООП начального образования	Познавательно-поисковая	Контрольная работа	0-10	24
5.	Требования к проектированию образовательных программ НОО.	репродуктивная	Разноуровневые задания	0-10	24

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Разноуровневые задания*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы:* **Контрольная работа**

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Вид самостоятельной работы:* **Эссе**

*Критерии оценки:*

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно

сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение**: преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация**: выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение**: расчленяется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищите сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация**: цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация**: если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор напирает на рациональное звено, а не на эмоции.

### **Структура эссе:**

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;
6. Заключение.

### **Вид самостоятельной работы: разноуровневые задания**

#### *Критерии оценки:*

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике методики преподавания технологии;

- оценка «удовлетворительно» задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;

- оценка «неудовлетворительно» задание выполнено неверно.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнение работы соответствует критериям удовлетворительной оценки;

- оценка «не зачтено» задание выполнено неверно.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### **Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

Частично регламентированное задание, имеющее, чаще всего, стандартное решение и позволяющее диагностировать умения студентов интегрировать знания из различных областей и использовать их для решения практических задач, аргументировать собственную точку зрения.

Различают задачи и задания:

- а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
- б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;
- в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

В зависимости от поставленной задачи, при выполнении задания студенту следует ориентироваться на требования, содержащиеся в характеристике заданий разного уровня.

#### *Вид самостоятельной работы:* **Контрольная работа**

##### *Критерии оценки:*

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

#### *Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:*

Ответы на вопросы должны быть четкими, конкретными, при необходимости аргументированными.

Оформление контрольной работы:

- Титульный лист
- Тема
- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3
- Задание 4
- Задание 5

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

**Тема.** Образовательная среда начальной школы. Условия построения образовательной среды.

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

**Темы эссе:**

1. Образовательная среда современной начальной школы.
2. Образовательная среда начальной школы в соответствии с требованиями обновленного образовательного стандарта.
3. «Безопасная образовательная среда – залог качества образования в начальной школе».
4. Образовательная среда начальной школы в цифровую эпоху..
5. Условия проектирования образовательной среды в начальной школе.
6. Роль образовательной среды в достижении планируемых результатов образования младших школьников.

**Тема.** Компоненты образовательной среды на уроке.

*Вид самостоятельной работы: разноуровневые задания*

**1. Задания репродуктивного уровня.**

Изучите схему «Компоненты образовательной среды» и ответьте на вопросы.



*Вопросы и задания.*

1. Охарактеризуйте компоненты образовательной среды.
2. Данные компоненты относятся к образовательной среде образовательного учреждения или образовательной среде класса? В чем, по-вашему, разница между данными средами?
3. Как влияет среда образовательного учреждения на образовательную среду класса?
4. Может ли образовательная среда класса быть независимой от образовательной среды образовательного учреждения?

**2. Задания реконструктивного уровня.**

Ознакомьтесь с компонентами образовательной среды, выполните задания.

В структуре образовательной среды ученые-педагоги и методисты выделяют различные компоненты: пространственно-архитектурный, социальный, психо-дидактический (В.А. Ясвин); пространственно-предметный, психо-дидактический, социально-психологический; пространственно-семантический, содержательно-методический, коммуникационно-организационный (В.И. Панов) и др.

Проанализировав содержательную характеристику компонентов образовательной среды, можно сделать вывод, что образовательная среда представляет собой совокупность

материальных факторов образовательного процесса, межличностных отношений, которые устанавливают субъекты образования и специально организованных психолого–педагогических условий для формирования и развития личности. На основе этого можно выделить предметно-пространственный, социальный и технологический компоненты. Их характеристика и условия создания образовательной среды представлены в таблице 1.

Таблица 1

## Компоненты образовательной среды

Компоненты образовательной среды	Содержание образовательной среды	Условия создания образовательной среды
Пространственно-предметный компонент	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материальные предметы и их образы;</li> <li>- оборудование для опытов и наблюдений, лабораторных работ;</li> <li>- технические средства обучения;</li> <li>- материализованные средства обучения (схемы, таблицы и пр.);</li> <li>- дидактические материалы (кейсы, карточки и пр.);</li> <li>мебель, оформление школы, класса</li> </ul>	<p>среда должна быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гетерогенной и сложной, состоящей из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности;</li> <li>- гибкой и управляемой как со стороны ребёнка, так и со стороны педагога;</li> <li>- индивидуализированной</li> </ul>
Социальный компонент	<ul style="list-style-type: none"> <li>- субъект-объектные отношения с преобладанием репродуктивной деятельности учеников и фронтальной работы;</li> <li>- субъект-субъектные отношения – преобладание проблемно-поисковой деятельности и групповых форм работы;</li> <li>- сотрудничество – коллективная, проблемно-исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание ситуации успеха, психологического комфорта, принятие и поддержка каждого субъекта во взаимодействии;</li> <li>- авторитетность учителя;</li> <li>- участие всех субъектов в управлении образовательным процессом;</li> <li>- использование разнообразных видов продуктивного социального взаимодействия в образовательном процессе;</li> <li>- удовлетворение и развитие потребностей субъектов образовательного процесса в ощущении безопасности, в сохранении и улучшении самооценки</li> </ul>
Технологический компонент	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание образовательного процесса, осваиваемые ребёнком способы действий;</li> <li>- деятельностная структура образовательного процесса;</li> <li>- стиль преподавания;</li> <li>- характер социально-психологического контроля;</li> <li>- кооперативные или</li> </ul>	<p>психодидактическими принципами организации деятельности. Психодидактические принципы организации стимулов регулируют педагогическую организацию контактов субъекта образовательного процесса с пространственно-предметным компонентом образовательной среды. Психодидактические</p>

	конкурентные формы обучения.	принципы организации взаимодействий регулируют педагогическую организацию контактов субъекта с социальным компонентом образовательной среды.
--	------------------------------	--

*Вопросы и задания.*

1. Как вы понимаете гетерогенность образовательной среды начальной школы?
2. Объясните, почему образовательная среда начальной школы должна быть сложной?
3. В чем выражается гибкость и управляемость образовательной среды в начальной школе? Может ли быть качественной образовательная среда начальной школы, если она не будет управляемой со стороны учителя?
4. Как вы понимаете, управляемость образовательной среды со стороны ученика?
5. Назовите виды продуктивного социального взаимодействия в образовательном процессе начальной школы.
6. Какие из условий организации образовательной среды, на ваш взгляд, наиболее важные, почему?

**3. Задания творческого уровня.**

Сравните компоненты образовательной среды, выделенные разными авторами.

\*\*\*

*Компоненты образовательной среды*

- физическое окружение – архитектура, дизайн, размер и пространственная организация места, легкость и возможность трансформации.;
- человеческие факторы – степень скученности и ее влияние на поведение; личностные особенности, успехи учащегося; изменение персонального и межличностного пространства, распределение статусов и ролей, половозрастные, национальные особенности учащихся и учителей и т.п.;
- программы обучения – структура деятельности учащихся, стиль преподавания, характер контроля, кооперативные или конкурентные формы обучения, содержание программ (традиционность, консерватизм, модернизм, гибкость и т.п.).

\*\*\*

*Компоненты образовательной среды:*

- коммуникационно-организационный - особенности субъектов образовательной среды, стиль общения и преподавания;
- содержательно-методический - концепция обучения и воспитания, образовательные программы, учебный план, формы и методы организации занятий;
- пространственно-семантический - традиции учреждения, символика, территориальные средства среды.

\*\*\*

*Компоненты образовательной среды:*

- пространственно-предметный (мир вещей) – помещения для занятий и вспомогательных служб, здание в целом, прилегающая территория;
- социальный (мир отношений) – характер взаимоотношений всех участников образовательной деятельности;
- психодидактический – содержание образовательного процесса, осваиваемые ребенком способы действий, организация обучения (система способов активного освоения и преобразования мира в процессе взаимодействия ребенка с другими людьми).

\*\*\*

*Компоненты образовательной среды:*

- образовательный процесс, характер взаимоотношений всех участников образовательной деятельности (правила поведения учащихся, «Кодекс чести педагогов», социальные проекты с участием родителей учащихся);
- профессиональная деятельность педагогов (обучение, индивидуальное методическое сопровождение, обмен опытом);
- материально-технические ресурсы: помещения для занятий и вспомогательных служб, здание в целом, прилегающая территория;
- взаимодействие образовательного учреждения с внешней средой (взаимодействие с социальными партнерами).

\*\*\*

*Компоненты образовательной среды:*

- педагогический коллектив;
- ученический коллектив;
- материальное окружение;
- семья, родители, общественность;
- средства массовой информации.

\*\*\*

*Компоненты образовательной среды:*

- пространственно-предметный компонент, характеризующий физическую сторону образовательной среды, в которой осуществляется процесс обучения;
- психодидактический компонент, отражающий учебно-воспитательный процесс;
- социально-психологический компонент, отражающий процесс межличностных отношений между субъектами образовательного процесса – учениками, учителями и родителями.

*Вопросы и задания.*

1. Познакомьтесь с разными точками зрения на предмет выделения компонентов образовательной среды. Сопоставьте их. Определите критерий выделения компонентов образовательной среды для каждой точки зрения.
2. Что объединяет представленные мнения, в чем отличия?
3. Какой вариант выделения компонентов образовательной среды вам более близок, почему?
4. Разработайте свой вариант компонентов образовательной среды. Укажите критерий выделения компонентов ОС.

**Тема.** Проектирование ИОС урока..

*Вид самостоятельной работы:* **разноуровневые задания**

### **1. Задания репродуктивного уровня.**

1. Подтверждение примерами идеи о том, что развивающая среда урока должна быть доброй.
2. Приведите пример из образовательного процесса начальной школы, иллюстрирующий слова Платона: «Среда должна быть «доброй, чтобы возбуждать воспоминания о мире идей»»

### **2.Задания реконструктивного уровня.**

В 1896 г. в своей статье по педагогике «Среда как фактор нравственного воспитания» К.Н. Вентцель утверждал, что ничто не должно преподноситься детям в готовом виде и тем более внушаться им. Задача воспитателей – сводить к минимуму дурное влияние среды, создавать условия и давать материал для умственной и сознательной нравственной деятельности, ставить детей перед необходимостью действовать для других».

*(К.Н. Вентцель «Среда как фактор нравственного воспитания»)*

*Вопросы и задания:*

1. Согласны ли Вы с тем, что среда является фактором воспитания? Обоснуйте свое мнение.

2. Дайте теоретическое обоснование утверждению К.Н. Вентцеля «ничто не должно преподноситься детям в готовом виде и тем более внушаться им».

3. Какой должна быть образовательная среда, дающая младшим школьникам «материал для умственной и сознательной нравственной деятельности»?

4. Согласны ли вы с К.Н. Вентцелем, что образовательная среда должна ставить детей перед необходимостью действовать для других? Как вы это понимаете? Какие закономерности воспитания подтверждают мысль К.Н. Вентцеля?

### 3. Задания творческого уровня.

Ознакомьтесь с точкой зрения на понимание образовательной среды. Проанализируйте условия и субъекты создания образовательной среды.

Д. А. Иванов отмечает, что среда становится для человека образовательной в том случае, когда она способствует его образованию. Поэтому одна и та же среда для одних может быть образовательной, для других – просто школьной или семейной средой, не включающей в себя момент образования. Процесс образования осуществляется, по-видимому, лишь в той среде, в которой реально в действиях и поведении окружающих присутствуют три основных момента:

1) представлена та или иная культурная традиция;

2) среда способствует развитию у данного человека определенных способностей и присвоению им конкретных ценностей;

3) среда дает возможность человеку выбирать и осуществлять разные виды деятельности и нарабатывать определенные компетентности.

Исследователи отмечают, что информационная образовательная среда формируется:

– учителем (определяются содержание обучения, выбор учебной литературы, методы и средства обучения, стиль общения и т. д.);

– учащимися;

– педагогическим коллективом учебного заведения (устанавливаются общие требования к учащимся, форма взаимоотношений педагогического и ученического коллективов и др.);

– государством как общественным институтом (уточняется социальный заказ на формирование той или иной системы ценностей).

А. В. Баранников выделяет образовательную среду двух типов: организованную (среда образовательного учреждения) и неорганизованную (все, что окружает человека), считая, что, если человек не научился учиться в этой среде, он оказывается ограниченным в реализации своих возможностей.

Анализ множества трактовок этого понятия позволяет нам сделать вывод, что информационная образовательная среда – это совокупность (скорее, система) информационной, технической и учебно-методической подсистем, целенаправленно обеспечивающих учебный процесс и ориентирующих его участников на получение новых образовательных результатов.

#### *Вопросы и задания.*

1. Согласны ли вы с мнением Д.А. Иванова относительно образовательной среды. Обоснуйте свою точку зрения.

2. Дайте характеристику образовательной среды, формируемой учителем, учениками, педагогическим коллективом, государством.

3. Определите образовательную среду внеклассного воспитательного занятия на тему «Семейные ценности. Традиции семьи» 3 класс. Вычленили образовательную среду, формируемую учителем, учащимися.

4. Как вы думаете, может ли повлиять на достижение результатов внеклассного занятия образовательная среда, формируемая педагогическим коллективом школы? Охарактеризуйте образовательную среду, способствующую достижению запланированных результатов и препятствующую их достижению.

5. Какой нормативный документ(ы) регламентирует образовательную среду, формируемую государством, для данного внеклассного занятия?

**Тема.** Содержание и структура ООП начального образования

*Вид самостоятельной работы:* **Контрольная работа**

**Темы (задания) контрольной работы:**

1. Сформулируйте основную цель ООП НОО.
2. Укажите структуру ООП НОО.
3. В каком разделе ООП НОО отражены требования к проектированию образовательной среды.
4. Идентичны ли требования к проектированию образовательной среды урока для различных предметов?
5. На основе пояснительной записки к программе по предмету (на выбор) определите особенности проектирования образовательной среды уроков по выбранному предмету.

**Тема.** Требования к проектированию образовательных программ НОО.

*Вид самостоятельной работы:* **Разноуровневые задания**

**1. Задания репродуктивного уровня.**

1. Составьте понятийный словарь к теме.

Ожидаемый результат: уточнение педагогических понятий, осознание теоретических основ образовательного процесса.

**2. Задания реконструктивного уровня.**

1. Составьте ромашку Блума по теме.

2. Составьте интеллект-карту «требования к проектированию образовательной программы НОО».

3. Проанализировать требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, требования к структуре ООП НОО, требования к условиям реализации ООП НОО и определить требования и условия образовательной среды, необходимой для реализации стандартов второго поколения начального общего образования. Результаты оформить в таблице.

Группы требований	Требования ФГОС НОО	Требования, условия образовательной среды
1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы НОО		
2. Требования к структуре ООП НОО		
3. Требования к условиям реализации ООП НОО		

Ожидаемый результат: на основе анализа различных подходов к обучению младших школьников выявлять отличительные особенности образовательной среды и с их учетом определять необходимые средства образовательной среды.

### ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятие образовательной среды.
2. Роль образовательной среды в решении учебно-воспитательных, развивающих задач.
3. Характеристика образовательной среды начальной школы.
4. Взаимодействие – основа построения образовательной среды.
5. Ситуация как структурообразующая образовательной среды.

6. Экологизация образовательной среды.
7. Эстетизация образовательной среды.
8. Информативность образовательной среды.
9. Условия построения образовательной среды.
10. Составляющие образовательной среды начальной школы.
11. Компоненты образовательной среды.
12. Компоненты образовательной среды на уроке.
13. Средства обучения, их классификация.
14. Выбор средств обучения, воспитания, развития к уроку и внеурочному занятию.
15. Создание учителем средств обучения. Средства обучения, создаваемые учащимися.
16. Коммуникации и общественные отношения образовательной среды.
17. Развивающая предметно-пространственная среда.
18. Технологии проблемного, развивающего обучения. Игровые технологии.
19. Моделирование образовательной среды.
20. Стили общения как условие и фактор совершенствования образовательной среды.
21. Методы и формы обучения, мотивирующие познавательную активность обучающихся.
22. Комплексная психолого-педагогическая диагностика как основа проектирования личностно-ориентированной образовательной среды.
23. Алгоритм проектирования образовательной среды.
24. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе.

**Практико-ориентированные задания:**

1. Спроектируйте технологическую карту современного урока (предмет на выбор студента) в начальной школе в условиях информационно-образовательной среды, отразите использование возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета.
2. Спроектируйте образовательную программу по одному из предметов в начальной школе (на выбор студента).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в начальной школе</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Поворознюк Ольга Алексеевна, канд.пед.наук, доцент</i>

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Современное состояние проблемы развития одаренности. Виды одаренности  
Принципы выявления одаренных детей
2. Принципы обучения одаренных детей. Стратегии ускорения обучения одаренных детей через обогащение содержания образования
3. Иерархия целей и задач в обучении одаренных. Формы и методы обучения одаренных детей.
4. Адаптация образовательной среды школы к образовательным потребностям одаренных детей
5. Готовность педагогов к работе с одаренными детьми. Показатели эффективности реализации программы работы с одаренными детьми

### Литература:

#### Основная литература:

1. Неумоева-Колчеданцева, Елена Витальевна. Педагогическое взаимодействие с тренингом социально-психологической компетенции: [учебное пособие для студентов всех форм обучения по направлению "Педагогическое образование"] / Е. В. Неумоева-Колчеданцева; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Институт психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017. — 2-Лицензионный договор № 624/2018-02-21. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Neumoeva-Kolchedantseva\\_624\\_UP\\_2017.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Neumoeva-Kolchedantseva_624_UP_2017.pdf)>(дата обращения: 11.03.2022)
2. Фугелова, Татьяна Анатольевна. Образовательные программы начальной школы [Электронный ресурс]: [учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование"] / Т. А. Фугелова; Министерство науки и высшего образования РФ; Тюменский государственный университет; Институт дистанционного образования; Институт психологии и педагогики. — Электрон.текстовые дан. (1 файл :14,6 МБ ). — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017 — 468 с. — Загл. с титул.экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — 2-Лицензионный договор № 752/2019-03-13. — 12 Прил. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Текст. — AdobeAcrobatReader 7.0. — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova\\_752\\_UP\\_2017.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova_752_UP_2017.pdf)>(дата обращения: 11.03.2022)

#### Дополнительная литература:

1. Возрастная психология: хрестоматия для студентов педагогических направлений подготовки / Г. С. Костюк, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец [и др.]; составители Н. А. Пронина; Е. В. Романова, Е. И. Туревская, Н. А. Хвалина. — Возрастная психология, 2026-12-31. — Электрон.дан. (1 файл). — Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019 — 231 с. — Лицензия до 31.12.2026. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/94299.html>>(дата обращения: 11.03.2022)
2. Кухтерина, Галина Владимировна. Психолого-педагогическая диагностика младших школьников: учебное пособие / Г. В. Кухтерина, Е. А. Кукуев; рец.: О. М. Чикова, С. А. Еланцева; отв. ред. А. В. Трофимова; Тюм. гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — 2-Лицензионный договор №224/20116-03-02; 2-Лицензионный договор №224/1/2016-03-02. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Kuhterina\\_Kukuev\\_224\\_224\(1\)\\_UP\\_2014.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Kuhterina_Kukuev_224_224(1)_UP_2014.pdf)>(дата обращения: 11.03.2022)
3. Миронов, А. В. Традиции и инновации естественного и обществоведческого образования младших школьников: пособие для магистрантов по направлению «педагогическое образование», (профиль «инновационное начальное

образование»), учителей начальной школы / А. В. Миронов. — Традиции и инновации естественного и обществоведческого образования младших школьников, 2029-07-01. — Электрон.дан. (1 файл). — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2017 — 97 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.07.2029 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/73548.html>>(дата обращения: 11.03.2022)

4. Семеновских, Татьяна Викторовна. Психолого-педагогическая работа учителя с родителями: учебное пособие / Т. В. Семеновских; [рец.: Г. В. Кухтерина, Н. А. Голиков; отв. ред. вып. А. В. Трофимова]; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т психологии и педагогики. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2015. — 2-Лицензионный договор № 359/2016-10-18. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Semenovskih\\_359\\_UP\\_2015.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Semenovskih_359_UP_2015.pdf)>(дата обращения: 11.03.2022)

#### Электронные образовательные ресурсы:

Web of Science - apps.webofknowledge.com

Scopus - www.scopus.com

Russian Science Citation Index (RSCI) - clarivate.ru

eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

#### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

	<i>Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)</i>	<i>Принадлежность</i>	<i>Адрес сайта</i>	<i>Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование</i>
	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

#### 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Современное состояние проблемы развития одаренности. Виды одаренности Принципы выявления одаренных детей	Репродуктивный. Познавательно-поисковый.	Эссе	0-10	24
2.	Принципы обучения одаренных детей. Стратегии ускорения обучения одаренных детей через обогащение содержания образования	Репродуктивный. Познавательно-поисковый.	Дискуссия	0-10	24
3.	Иерархия целей и задач в обучении одаренных. Формы и методы обучения одаренных детей.	Репродуктивный. Познавательно-поисковый.	Реферат с мультимедийной презентацией	0-10	24
4.	Адаптация образовательной среды школы к образовательным потребностям	Репродуктивный. Познавательно-поисковый.	Практико-ориентированное задание, собеседование	0-10	24

	ям одаренных детей				
5.	Готовность педагогов к работе с одаренным и детьми. Показатели эффективности реализации программы работы с одаренным и детьми	Репродуктивный. Познавательный-поисковый.	Практико-ориентированное задание, собеседование	0-10	26
					122

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Дискуссия*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Реферат*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).*

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Компетентностно-ориентированное задание*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Собеседование*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Вид самостоятельной работы: Эссе.* Представляет собой средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

*Критерии оценки:*

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

*Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***Структура эссе.**

1. **Титульный лист** (заполняется по единой форме);

2. **Введение** - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно **сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования**. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3. **Основная часть** - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется

структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. **Заключение** - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

#### **Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе**

Доказательство - это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация - это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь. Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

**Тезис** — это положение (суждение), которое требуется доказать. **Аргументы** — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. **Вывод** — это мнение, основанное на анализе фактов. **Оценочные суждения** — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах. **Аргументы** обычно делятся на следующие группы:

1. **Удостоверенные факты** — фактический материал (или статистические данные). Факты — это питательная среда для выяснения тенденций, а на их основании - законов в различных областях знаний, поэтому мы часто иллюстрируем действие законов на основе фактических данных.

2. **Определения** в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.

3. **Законы** науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

#### **Виды связей в доказательстве**

Для того чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной и разделительной. Прямое доказательство — доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом.

Например: мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция — процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующимся на фактах. Мы движемся в своих рассуждениях от частного к общему, от предположения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция — процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, одна из которых носит более общий характер.

Аналогия - способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты Л и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация - аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

### **Требования к фактическим данным и другим источникам**

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения). Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификация данных по времени и месту — один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением). Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы? насколько надежны данные для построения таких индикаторов? к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий? и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

### **Как подготовить и написать эссе?**

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание — планирование — написание — проверка — правка.

**Планирование** — определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

**Цель** должна определять действия.

**Идеи**, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

**Аналогии** — выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.

**Ассоциации** — отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно — психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать «первую пришедшую в голову» реакцию).

**Предположения** — утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.

**Рассуждения** — формулировка и доказательство мнений.

**Аргументация** - ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности) тезиса, точки зрения, позиции.

**Суждение** — фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

**Доводы** — обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

Перечень, который получится в результате перечисления идей, поможет определить, какие из них нуждаются в особенной аргументации. Источники. Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, Интернет-ресурсами, словарями, справочниками. Пересмотр означает редактирование текста с ориентацией на качество и эффективность. Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

**Мысль** - это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

**Внятность** — это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

**Грамотность** отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится.

**Корректность** — это стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

*Вид самостоятельной работы: Дискуссия.* Представляет собой средство, предназначенное для оценки умения обучающегося формулировать и транслировать собственную профессиональную позицию, теоретически грамотно, доказательно её обосновывать.

*Критерии оценки:*

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если активно участвует в обсуждении вопросов в течение всей дискуссии, теоретически грамотно, доказательно обосновывает позицию, отведенную правилами дискуссии.

2. Оценка «хорошо» студент теоретически грамотно, доказательно обосновывает позицию, отведенную правилами дискуссии, но проявляет активность при обсуждении отдельных вопросов.

3. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он участвует в дискуссии фрагментарно, или его высказывания не имеют четкой аргументации.

4. Оценка «неудовлетворительно» - студент не участвует в дискуссии.

5. Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он принимает участи в дискуссии.

6. Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не принимает участи в дискуссии.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:*

Группа выбирает тему дискуссии, ведущего, эксперта, репортера. Ведущий делит группу на две команды и определяет позиции команд. Команды готовятся к дискуссии (д/з).

**Методика проведения дискуссии**

1. При подготовке дискуссии ведущему следует спланировать общий ход беседы. Он также должен сообщить участникам тему планирующейся дискуссии.

2. Открывая дискуссию, ведущий рассказывает о ее теме и представляет план проведения обсуждения. Это вступительное слово не должно превышать 3–5 минут.

3. Ведущий следит за регламентом и ограничивает выступления участников 3–5 минутами (5 минут на первое выступление, 3 минуты на каждое последующее). Он старается вовлечь в дискуссию как можно большее количество участников, предоставляя им слово. При необходимости ведущий напоминает участникам о повестке дня, регламенте и соблюдении приличий во время дебатов.

4. По ходу дискуссии ведущий выносит на обсуждение последующие пункты повестки дня и подводит итоги по каждому пункту.

5. Репортер записывает на листах бумаги высказанные участниками дискуссии мнения по рассматриваемому вопросу, одновременно группирует их, отмечая цветными фломастерами.

6. По окончании обсуждения ведущий подводит итог всему сказанному (или предоставляет такую возможность эксперту), анализируя сходство и различие позиций по каждому вопросу (на основе записей репортера).

Ожидаемый результат: умение осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса.

*Вид самостоятельной работы:* **реферат** – вид представления результатов научной работы в письменной форме. Основное назначение этого вида научного произведения – показать эрудицию начинающего ученого, его умение самостоятельно анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию.

Критерии оценки:

1. **Новизна текста:** а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутриспредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт. (0-3 баллов)

2. **Степень раскрытия сущности вопроса:** а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме). (0-3 баллов)

3. **Обоснованность выбора источников:** а) оценка использованной литературы:

привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).(0-2 балла)

4. **Соблюдение требований к оформлению:** а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.(0-2 балла)

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:*

### **Виды рефератов**

Различают два вида рефератов: **продуктивные** и **репродуктивные**. Репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста. Продуктивный содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника.

Репродуктивные рефераты можно разделить еще на два вида: **реферат-конспект** и **реферат-резюме**. Реферат-конспект содержит фактическую информацию в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения. Реферат-резюме содержит только основные положения данной темы.

В продуктивных рефератах выделяют **реферат-доклад** и **реферат-обзор**. Реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу. В реферате-докладе, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер.

**1). Выбрать тему**, исходя из того, что Вам интересно изучить или проанализировать более подробно.

- Избранная тема определяет ключевые понятия, исторические периоды, культуры, которые надо осветить в работе.

- Важно также – для раскрытия темы (если это в ней заложено) – провести сравнительный анализ (между культурами, образовательными системами или педагогическими теориями) с некоторыми выводами или умозаключениями.

**2). Текст реферата оформляется по определенной структуре** (подробнее – см. ниже – п. 4):

- Титул (1-я страница)
- Оглавление (2-я страница)
- Введение (с 3-й страницы – объемом на 2-3 страницы)
- Подразделы (параграфы), представляющие собой содержательные блоки основного текста реферата.

- Заключение (на 1-2 страницы)
- Список литературы (обычно не больше 1 страницы); число источников – от 2 до 5 (если больше – приветствуется, желательно – не только учебники), на которые должны быть ссылки по тексту реферата.

- Приложение (в том случае, если есть необходимость сопроводить реферат наглядными материалами).

*\*Каждая из этих позиций начинается с новой страницы.*

**3). Требования к оформлению текста:**

- **Объем реферата** – от 12 до 15 страниц (включая Титул, Оглавление, Введение, основной текст, Заключение и Список литературы; без Приложений).

- **Шрифт** – TimesNewRoman, 14 кегль (размер), через 1,5 интервала между строками.
- **Поля** – по 2 см сверху и снизу, 1,5 см справа и 3 см слева.
- **Заголовки** – прямой полужирный шрифт (14 кегль).
- **Параграфы** основного текста – нумеруются (арабскими цифрами) и каждый называется (в соответствии с содержанием следующего за ним текста); они отделяются друг от друга интервалом (между предыдущим параграфом и подзаголовком следующего параграфа) в одну пропущенную строку.
  - Обязательно – сквозная нумерация страниц, начиная с Титула (но на титуле не проставляется).
  - Обязательно – **ссылки на источники** (даже на учебники) – оформляются как сноска внизу страницы или в тексте – в скобках – номер источника по прилагаемому Списку литературы.
  - В **Списке литературы** источники располагаются в алфавитном порядке – сначала печатные издания, затем – с интернет-ресурсов (если есть); и нумеруются (арабскими цифрами). Количество источников для рефератов за 1 курс – не менее 2х.
  - В тексте не должно быть орфографических и грамматических ошибок.

4) Пояснения по некоторым структурным частям реферата:

**Титул** оформляется по принятой форме

**Что такое Введение** (в реферате)?

Введение – это не "лирическое вступление", а важная структурная часть работы, в которой кратко и концентрированно представлено её основное содержание, поэтому Введение, как правило, пишется после того, как написан основной текст реферата. По Введению можно судить, насколько студент осмыслил содержание, изложенное в его работе (реферате).

Здесь можно отразить важность изучения избранной темы и аргументировать, почему; а так же – значение изучаемых явлений (образовательных систем, педагогических теорий) на определенном историческом этапе и в обще-историческом процессе развития педагогической мысли и практики образования.

Обязательно отражаются такие позиции, как:

5. **Объект** исследования, т.е. данной конкретной работы (*формулируется более узко, чем объект всей дисциплины*).
6. **Предмет** исследования (*как правило, формулируется близко к формулировке темы реферата*)
7. **Цель** исследования – (*изучить...*),
8. **Задачи** исследования (*могут быть 3-4 задачи, каждая из которых направлена на изучение одного из аспектов – в русле выбранной цели; например, по каждому параграфу основного текста реферата может быть отдельная задача*).

**Что такое Заключение** (в реферате)?

9. Заключение – это завершающая часть работы, где кратко обобщается содержание реферата. Особенно важно в Заключении провести сравнение между содержанием подразделов, если этому не посвящен отдельный подраздел (например, при необходимости выявить сходное и различное в образовательных системах и в воспитании разных культур или в разные временные периоды, подчеркнуть тенденции развития и др.).

10. Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

*Вид самостоятельной работы:* **мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).**

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:*

**Структура презентации:**

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

<b>ОФОРМЛЕНИЕ СЛАЙДОВ</b>	
Стиль	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Соблюдайте единый стиль оформления.</li> <li>▪ <b>Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.</b></li> <li>▪ Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).</li> </ul>
Фон	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Для фона выбирайте более холодные тона (синий, зеленый).</li> </ul>
Использование цвета	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ На одном слайде рекомендуется <b>использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.</b></li> <li>▪ Для фона и текста используйте контрастные цвета.</li> <li>▪ Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).</li> </ul>
Анимационные эффекты	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.</li> <li>▪ <b>Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.</b></li> </ul>
<b>ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ</b>	
Содержание информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Используйте <b>короткие слова и предложения.</b></li> <li>▪ Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.</li> <li>▪ Заголовки должны привлекать внимание аудитории.</li> </ul>
Расположение информации на странице	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Предпочтительно горизонтальное расположение информации.</li> <li>▪ Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.</li> <li>▪ <b>Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.</b></li> </ul>
Шрифты	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Для заголовка – <b>не менее 24.</b></li> <li>▪ Для информации – <b>не менее 18.</b></li> <li>▪ Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.</li> <li>▪ Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.</li> <li>▪ Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.</li> <li>▪ Прописные буквы читаются хуже строчных.</li> </ul>
Способы выделения информации	<p>Следует использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рамки, границы, заливку;</li> <li>▪ разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки;</li> <li>▪ рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.</li> </ul>
Объем информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации:</b> люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.</li> <li>▪ Наибольшая эффективность достигается тогда, когда <b>ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</b></li> </ul>
Виды слайдов	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ с текстом;</li> <li>▪ с таблицами;</li> <li>▪ с диаграммами.</li> </ul>

1. *Вид самостоятельной работы:* **практико-ориентированное задание.** Это деятельностное задание; которое оно моделирует практическую, жизненную ситуацию; оно строится на актуальном для обучающихся материале; его структура задаётся особыми элементами.

**Критерии оценки:**

- **Оценка «отлично».** Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал своё решение, используя профессиональную терминологию.
- **Оценка «хорошо».** Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал своё решение, используя профессиональную терминологию.
- **Оценка «удовлетворительно».** Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал своё решение, путаясь в профессиональных понятиях.

• **Оценка «неудовлетворительно».** Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

Задание 1. Проектирование сценария занятия сценарий занятия по учебному предмету (предмет на выбор студента) на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

**Требования к составлению сценария занятия.**

1. **Необходимо выбрать целевую аудиторию.** Занятие может быть составлено для детей разных возрастных категорий.
2. Определить **цель и задачи** занятия.
3. Выбрать **методы и форму** осуществления замысла.
4. В соответствии с целью и задачами выбрать **средства** обучения (компьютер, мультимедиа, кинофильм, видеоролик и т. д.)
5. Продумать дополнительное оборудование и **расстановку мебели** в аудитории.
6. Оформить замысел в виде **сценария занятия** по следующей схеме

Тема

Цель

Задачи

Планируемые результаты

Оборудование

Оформление доски и аудитории

Ход занятия:

Этап занятия	Действия учителя	Действия обучающихся	Примечания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Орг. момент.</li> <li>• Вводная часть</li> <li>• (актуализация знаний, мотивация на изучение темы).</li> <li>• Основная часть (изучение темы, закрепление знаний и умений).</li> <li>• Подведение итогов.</li> <li>• Рефлексия.</li> </ul>	<p>Пошаговое описание действий педагога</p>	<p>Предполагаемые ответы обучающихся</p>	<p>1. Время, планируемое на каждый этап занятия.</p> <p>2. Необходимые пометки для каждого этапа занятия.</p>

**Задание 2. Составление портфолио и презентации по выбранной теме.**

**Портфолио** происходит от англ. portfolio – портфель или папка для документов. В данном случае под «портфолио» подразумевается: самостоятельный и целенаправленный сбор информации обучающимся для мониторинга полученных знаний, как самим студентом, так и

преподавателем. Портфолио является многофункциональным инструментом, как оценивания, так и самооценки собственных достижений.

### **Подготовка тематического портфолио**

Состав портфолио зависит от конкретных задач, которые ставит перед собой сам педагог.

При подготовке портфолио педагог составляет индивидуальный план профессионального развития, в котором определяет:

- цели и задачи своей работы,
- знания, умения и личностные качества, которые ему необходимо приобрести,
- способы достижения цели и задач.

Требования к оформлению портфолио:

- портфолио педагога оформляется в папке-накопителе с файлами на бумажных носителях, а также в электронном виде;

- каждый отдельный материал, включённый в портфолио, должен датироваться;

- состав портфолио зависит от конкретных задач, которые ставит перед собой сам педагог.

педагог.

Структура портфолио:

1 раздел: Краткая характеристика технологии

2 раздел: Коллектор, где собраны статьи, материалы по данной технологии.

3 раздел: Разработки. Содержит технологические карты уроков и внеурочных занятий с использованием выбранной технологии, разработанные студентом.

4 раздел: Мои достижения, где автор отражает рукописи своих публикаций в научных журналах, фотоотчеты с уроков и внеурочных занятий проведенных в школе.

*Вид самостоятельной работы:* **собеседование** направлено на выявление уровня владения студентом теоретическим материалом дисциплины.

*Критерии оценки:*

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;

- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;

- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;

– продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;

- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;

– допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;

– продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;

- продемонстрировано усвоение основной литературы.

– ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;

– допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

– усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;

– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;

– неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;

– продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

– не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;

– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:*

*Подготовьте ответы на вопросы, используя список литературы к дисциплине.*

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

**Тема:** Современное состояние проблемы развития одаренности Виды одаренности.

Принципы выявления одаренных детей.

*Вид самостоятельной работы: эссе*

**Темы эссе:**

Как выявить одаренных детей?

Специальные условия для одаренных: необходимость или излишество?

Готов ли я к работе с одаренными детьми?

Кого я считаю одаренным?

**Тема:** Принципы обучения одаренных детей. Стратегии ускорения обучения одаренных детей через обогащение содержания образования

*Вид самостоятельной работы: дискуссия*

**Темы для размышлений и дискуссий студентов**

1. Как обучать одаренного ребенка?

2. Должен ли педагог обладать специальными личностными качествами для работы с одаренными детьми?

3. Есть ли у одаренных детей проблемы?

4. Ситуация успеха – необходимое условие для развития одаренности?

5. Все ли стратегии развития одаренности одинаково эффективны?

**Тема** Иерархия целей и задач в обучении одаренных. Формы и методы обучения одаренных детей.

*Вид самостоятельной работы: реферат*

**Темы для рефератов**

1. Факторы наследственности и среды. Средовые влияния макро- и микро среды.

2. Структура общей одаренности. Познавательная потребность в структуре общей одаренности.
3. Интеллект как основная составляющая общей одаренности.
4. Основные подходы к пониманию структуры интеллекта, модели интеллекта.
5. Креативность в структуре общей одаренности. Основные подходы к пониманию креативности.
6. Обучаемость в структуре общей одаренности. Определения, показатели, уровни обучаемости.
7. Соотношение общих и специальных способностей. Виды специальной одаренности.
8. Особенности личности одаренного ребенка.
9. Проблемы одаренных детей.
10. Возрастные особенности развития одаренности.
11. Неравномерность хода возрастного психического развития.
12. Взаимосвязь индивидуального и возрастного в развитии одаренности.
13. Феномен детей-вундеркиндов.
14. Возрастные особенности одаренных мальчиков и девочек.
15. Особенности личности одаренных детей с гармоничным и дисгармоничным типом развития: качества личности, роль семьи, особенности общения со сверстниками и педагогами.
16. Воспитание одаренного ребенка в семье.
17. Специфика работы психолога с одаренными детьми и подростками.
18. Методы и средства развития одаренности.
19. Методики раннего развития способностей.
20. Факторы, влияющие на результаты психодиагностического обследования одаренных.
21. Неформализованные методы психодиагностики одаренности.
22. Психологическое наблюдение и его характеристика.
23. Биографический метод в исследовании одаренности.
24. Ретроспективные исследования детства выдающихся людей.
25. Принципы, цели, содержание и методы обучения одаренных детей.
26. Формы обучения. Подходы к организации обучения и стратегии обучения одаренных детей.
27. Программы для одаренных.
28. Возможности, потребности и проблемы одаренных детей в обучении.
29. Отстающие в обучении одаренные школьники.
30. Перфекционизм.

**Тема:** Адаптация образовательной среды школы к образовательным потребностям одаренных детей

*Вид самостоятельной работы:* практико-ориентированное задание, собеседование

**Практико-ориентированное задание.** Проектирование сценария занятия сценарий занятия по учебному предмету (предмет на выбор студента) на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Выберите предмет, тему урока.

Пользуясь учебником и методическими рекомендациями составьте сценарий урока.

#### **Темы для собеседования**

1. Что такое адаптивная образовательная среда школы?
2. Как учитываются потребности одаренных детей в общеобразовательной школе?

**Тема:** Готовность педагогов к работе с одаренными детьми. Показатели эффективности реализации программы работы с одаренными детьми

*Вид самостоятельной работы:* практико-ориентированное задание, собеседование

**Практико-ориентированное задание.** Составление портфолио и презентации по выбранной теме

#### **Темы для составления тематического портфолио**

1. Технология РИЛ – обучения В.В. Полякова;
2. Технология саморазвития личности Г.К. Селевко,
3. Технология развития критического мышления через чтение и письмо,
4. Технология развития исследовательской деятельности А.И. Савенкова.
5. Технология развития творческих способностей И.П. Волкова

#### **Темы для собеседования**

1. В чем состоит готовность педагога к работе с одаренными детьми?
2. Как понять, что работа педагога с одаренными детьми эффективна?
3. Какова структура и содержание программы работы с одаренными детьми?
4. Система взглядов и убеждений, личностные особенности учителя, работающего с одаренными детьми.
5. Языковая одаренность и методы ее диагностики и развития.
6. Литературная одаренность и методы ее диагностики и развития.
7. Математическая одаренность и методы ее диагностики и развития.
8. Музыкальная одаренность и методы ее диагностики и развития.
9. Социальная одаренность и методы её диагностики и развития.

#### **Вопросы к зачету**

1. Как соотносятся потенциальная и актуальная одарённость?
2. Дайте определения одарённости и одарённого ребёнка.
3. Как следует понимать положение о том, что одарённость является системным качеством психики?
4. Назовите признаки одаренности.
5. Как проявляется в деятельности инструментальный аспект поведения одарённого ребёнка?
6. Признаки одаренности: мотивационный аспект.
7. Перечислите виды одаренности согласно Рабочей концепции одаренности.
8. Что такое перфекционизм?
9. Что такое «творческая одаренность».
10. Как соотносятся обучаемость, интеллект и креативность?
11. Что такое интеллект?
12. Что такое креативность?
13. При каком подходе понятия «одаренность» и «творческая одаренность» выступают как синонимы?
14. Почему у одарённых детей могут иметь место трудности развития волевых навыков, саморегуляции?
15. Насколько важны проблемы физического развития одарённых детей?
16. Какие особенности семейного воспитания являются благоприятными для развития одарённости?
17. Почему исключительно одарённые дети могут попадать в группу риска?
18. Как отношения со сверстниками влияют на жизнь и формирование личности одарённого ребёнка?
19. Почему у одарённых детей могут быть проблемы в эмоциональном развитии?
20. Какие тесты предназначены для оценки уровня интеллектуальной одарённости?
21. Какие ограничения следует учитывать при применении тестов интеллекта и креативности?

22. Как следует выявлять детей со скрытой одарённостью?
23. При каких условиях целесообразно создавать школы и классы для одарённых детей?
24. В чем заключаются основные особенности такой стратегии обучения, как «ускорение»?
25. Каковы требования к учебным программам, ориентированным на обучение одарённых детей с общей одарённостью?
26. Что должен знать педагог, готовящийся к работе с одарёнными детьми?

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Инновации в начальном образовании</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Поворознюк Ольга Алексеевна, канд.пед.наук, доцент</i>

### 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Инновационная деятельность в образовательной организации как особый вид педагогической деятельности
2. Современные инновационные педагогические технологии как способ и результат образования детей
3. Инновационные технологии в работе с детьми младшего школьного возраста

### Литература:

#### Основная литература:

1. Фугелова Т. А.. Образовательные программы начальной школы [Электронный ресурс]: [учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование"] / Т. А. Фугелова; Министерство науки и высшего образования РФ; Тюменский государственный университет; Институт дистанционного образования; Институт психологии и педагогики. — Электрон.текстовые дан. (1 файл :14,6 МБ ). — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017 — 468 с. —<URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova\\_752\\_UP\\_2017.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova_752_UP_2017.pdf)>(дата обращения 11.03.2020) Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Текст: электронный

#### Дополнительная литература:

1) Загвязинский В. И. Педагогические основы интеграции традиционных и новых методов в развивающем обучении [Электронный ресурс] / В. И. Загвязинский; Министерство науки и высшего образования РФ [и др.]. — Электрон.текстовые дан. (1 файл : 21,0 Мб). — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета: Компания МИР, 2008 — 121

с.URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy\\_V.I.Pedagog.osn.inegr.trad.i.nov.metodov\\_v\\_razviv.obuch.2008.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy_V.I.Pedagog.osn.inegr.trad.i.nov.metodov_v_razviv.obuch.2008.pdf)>(дата обращения 11.03.2020)Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Текстовые электронные данные.

2) Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование: учеб.пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. — М.: Академия, 2008. — 288 с.— Текст : непосредственный.

3) Миронов, А. В. Традиции и инновации естественного и обществоведческого образования младших школьников: пособие для магистрантов по направлению «педагогическое образование», (профиль «инновационное начальное образование»), учителей начальной школы / А. В. Миронов. — Традиции и инновации естественного и обществоведческого образования младших школьников, 2029-07-01. — Электрон.дан. (1 файл). — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2017 — 97 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.07.2029 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/73548.html>>(дата обращения 11.03.2020) - Текст: электронный.

#### Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

#### Электронные образовательные ресурсы:

Web of Science - apps.webofknowledge.com

Scopus - [www.scopus.com](http://www.scopus.com)

Russian Science Citation Index (RSCI) - [clarivate.ru](http://clarivate.ru)

eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

<i>№</i>	<i>Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)</i>	<i>Принадлежность</i>	<i>Адрес сайта</i>	<i>Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование</i>
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Инновационная деятельность в образовательной организации как особый вид педагогической деятельности	репродуктивная	Эссе	0-10	15
2.	Современные инновационные педагогические технологии как способ и результат образования детей	репродуктивная	Собеседование	0-10	15

3.	Инновационные технологии в работе с детьми младшего школьного возраста	Познавательно-поисковая	Индивидуальный проект	0-10	15
			Мультимедийная презентация	0-10	13

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Собеседование*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Индивидуальный проект*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).*

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

*Критерии оценки:*

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или

недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### ***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

#### **Структура эссе.**

1. **Титульный лист** (заполняется по единой форме);

2. **Введение** - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно **сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.** При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3. **Основная часть** - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. **Заключение** - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение

может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

### **Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе**

Доказательство - это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация - это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь. Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

**Тезис** — это положение (суждение), которое требуется доказать. **Аргументы** — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. **Вывод** — это мнение, основанное на анализе фактов. **Оценочные суждения** — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах. **Аргументы** обычно делятся на следующие группы:

1. **Удостоверенные факты** — фактический материал (или статистические данные). Факты — это питательная среда для выяснения тенденций, а на их основании - законов в различных областях знаний, поэтому мы часто иллюстрируем действие законов на основе фактических данных.
2. **Определения** в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.
3. **Законы** науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

### **Виды связей в доказательстве**

Для того чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной и разделительной. Прямое доказательство — доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Например: мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция — процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующимся на фактах. Мы движемся в своих рассуждениях от частного к общему, от предположения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция — процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, одна из которых носит более общий характер.

Аналогия - способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты Л и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация - аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

### **Требования к фактическим данным и другим источникам**

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения). Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту.

Соответствующая спецификация данных по времени и месту — один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением). Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы? насколько надежны данные для построения таких индикаторов? к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий? и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

### **Как подготовить и написать эссе?**

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание — планирование — написание — проверка — правка.

**Планирование** — определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

**Цель** должна определять действия.

**Идеи**, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

**Аналогии** — выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.

**Ассоциации** — отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно — психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать «первую пришедшую в голову» реакцию).

**Предположения** — утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.

**Рассуждения** — формулировка и доказательство мнений.

**Аргументация** - ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности) тезиса, точки зрения, позиции.

**Суждение** — фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

**Доводы** — обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

Перечень, который получится в результате перечисления идей, поможет определить, какие из них нуждаются в особенной аргументации. Источники. Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, Интернет-ресурсами, словарями, справочниками. Пересмотр означает редактирование текста с ориентацией на качество и эффективность. Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности

мысли, внятности, грамотности и корректности.

**Мысль** - это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

**Внятность** — это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

**Грамотность** отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится.

**Корректность** — это стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

### *Вид самостоятельной работы: Собеседование*

#### *Критерии оценки:*

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;

– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

*Подготовьте ответы на вопросы, используя список литературы к дисциплине.*

**Вид самостоятельной работы: Индивидуальный проект**

*Критерии оценки:*

1. Критерии оценивания работы над проектом (0-2 балла):
  - актуальность и оригинальность темы :
  - самостоятельность (уровень самостоятельной работы , планирование и выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемые действиями координатора проекта без его непосредственного участия);
  - проблемность (наличие и характер проблемы в проектной деятельности, умение формулировать проблему, проблемную ситуацию);
  - содержательность (уровень информативности, смысловой емкости проекта);
  - научность (соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими);
  - работа с информацией (уровень работы с информацией, способа поиска новой информации, способа подачи информации - от воспроизведения до анализа);
  - системность (способность рассматривать все явления, процессы в совокупности, выделять обобщенный способ действия и применять его при решении задач в работе);
  - интегративность (связь различных областей знаний).
2. Критерии оценивания «продукта» проектной деятельности (0-3 балла):
  - полнота реализации проектного замысла (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены);
  - соответствие контексту проектирования (важно оценить, насколько полученный результат экологичен, т. е. не ухудшит ли он состояние природной среды, здоровье людей, не внесет ли напряжение в систему деловых (межличностных) отношений, не начнет ли разрушать традиции воспитания, складывавшиеся годами);
  - соответствие культурному аналогу, степень новизны (проект как «бросок в будущее» всегда соотносится с внесением неких преобразований в окружающую действительность, с ее улучшением. Для того чтобы оценить сделанный в этом направлении вклад, необходимо иметь представление о соответствующем культурном опыте.);
  - социальная (практическая, теоретическая) значимость;
  - эстетичность;
  - потребность дальнейшего развития проектного опыта (некий предметный результат, если он оказался социально значимым, требует продолжения и развития. Выполненный по одному предмету учебный проект обычно порождает множество новых вопросов, которые лежат уже на стыке нескольких дисциплин).

### 3. Критерии оценивания оформления проектной работы (0-2 балла):

- правильность и грамотность оформления (наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии);
- композиционная стройность, логичность изложения (единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда, отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов, язык текста,);
- качество оформления (рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков, грамотность);
- наглядность (видеоряд: стиль, графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия, грамматика, подходящий словарь, отсутствие ошибок правописания и опечаток);
- самостоятельность.

### 4. Критерии оценивания презентации проекта (продукта) (0- 3):

- качество доклада (композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убежденность);
- объем и глубина знаний по теме (или предмету) (эрудиция, наличие межпредметных связей);
- полнота раскрытия выбранной тематики исследования при защите;
- представление проекта (культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории) ;
- ответы на вопросы (полнота, аргументированность, логичность, убежденность, дружелюбие);
- деловые и волевые качества докладчика (умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность) ;
- правильно оформленная презентация: (расположение информации на слайде, рационально использованы возможности компьютерной анимации, грамотно подобранная цветовая гамма, оригинальность – презентация не должна быть копией работы перенесенной на цифровой носитель, оптимальное количество текста на слайдах, оптимальное количество слайдов).

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).*

*Вид самостоятельной работы:* **мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).**

*Критерии оценки:*

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:*

**Структура презентации:**

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

<b>ОФОРМЛЕНИЕ СЛАЙДОВ</b>	
Стиль	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Соблюдайте единый стиль оформления.</li> <li>▪ <b>Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.</b></li> <li>▪ Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).</li> </ul>
Фон	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Для фона выбирайте более холодные тона (синий, зеленый).</li> </ul>
Использование цвета	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ На одном слайде рекомендуется <b>использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.</b></li> <li>▪ Для фона и текста используйте контрастные цвета.</li> <li>▪ Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).</li> </ul>
Анимационные эффекты	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.</li> <li>▪ <b>Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.</b></li> </ul>
<b>ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ</b>	
Содержание информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Используйте <b>короткие слова и предложения.</b></li> <li>▪ Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.</li> <li>▪ Заголовки должны привлекать внимание аудитории.</li> </ul>
Расположение информации на странице	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Предпочтительно горизонтальное расположение информации.</li> <li>▪ Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.</li> <li>▪ <b>Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.</b></li> </ul>
Шрифты	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Для заголовка – <b>не менее 24.</b></li> <li>▪ Для информации – <b>не менее 18.</b></li> <li>▪ Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.</li> <li>▪ Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.</li> <li>▪ Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.</li> <li>▪ Прописные буквы читаются хуже строчных.</li> </ul>
Способы выделения информации	<p>Следует использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рамки, границы, заливку;</li> <li>▪ разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки;</li> <li>▪ рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.</li> </ul>
Объем информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.</b></li> <li>▪ Наибольшая эффективность достигается тогда, когда <b>ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</b></li> </ul>
Виды слайдов	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ с текстом;</li> <li>▪ с таблицами;</li> <li>▪ с диаграммами.</li> </ul>

#### 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

**Тема.** Инновационная деятельность в образовательной организации как особый вид педагогической деятельности

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

**Темы эссе:**

1. Что такое «педагогическая инновация»?
2. Школа нового типа: возможности индивидуализации и дифференциации образования.
3. Новые средства оценивания и обратной связи.
4. Готовность педагога к внедрению инноваций в образовательный процесс.
5. Компьютерные технологии в начальном образовании.

**Тема.** Современные инновационные педагогические технологии как способ и результат образования детей.

*Вид самостоятельной работы: Собеседование*

Вопросы для собеседования:

1. Влияние нововведений на образовательный процесс в начальной школе.
2. Инновационные технологии в обучении:
  - . Общие технологии:
    - информационно-коммуникационные технологии (ИКТ);
    - информационно-аналитическое сопровождение обучения и управление качеством образования;
    - дидактические;
    - здоровьесберегающие.
  - Технологии, в основу применения которых ставится личностный подход к обучению:
    - личностно-ориентированные;
    - психолого-педагогическое сопровождение внедрения инновационных технологий;
    - мониторинг интеллектуального развития;
    - воспитательные;
    - технология перспективно-опережающего обучения.

**Тема.** Инновационные технологии в работе с детьми младшего школьного возраста  
*Вид самостоятельной работы: Индивидуальный проект. Мультимедийная презентация* (презентация результатов деятельности).

**Темы проектов и презентаций:**

1. Технологии развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности: теория решения изобретательских задач Г.С. Альтшуллера.
2. Здоровьесберегающие технологии ( В.Ф. Базарный).
3. Технологии исследовательской и проектной деятельности (А.И. Савенков).
4. LEGO технологии и робототехника в работе с детьми младшего школьного возраста.
5. Технологии геймификации, эдьютейнмента.
6. Технологии эффективной социализации детей в образовательной организации.
7. Технологии создания развивающей образовательной среды в начальной школе.
8. Технология портфолио.
9. Технология проблемного обучения.
10. Технология проектного обучения.
11. Технология дифференциации обучения.
12. Обучение в сотрудничестве.
13. Коллективный способ обучения.
14. Технология универсального дизайна в образовании.
15. Информационно-коммуникационные технологии в образовании.
16. Инновационные методы оценки и обратной связи в образовании.
17. Инновационные технологии воспитания.
18. Нестандартные формы уроков.
19. Технология КТД.
20. Технологии обучения в группах.
21. Формы воспитательной работы Н.Е. Щурковой.
22. Волонтерство как способ воспитания обучающихся.

**Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Общая характеристика и проблемы современных образовательных инноваций. Сравнительный анализ зарубежных и отечественных подходов к управлению инновационной системой образования в обществе.
2. Структура образовательных инноваций.
3. Классификация инноваций в образовании.

4. Специфика функционирования инновационных учреждений.
5. Деятельностный подход к структурированию инновационной деятельности.
6. Компоненты инновационной деятельности педагога: мотивационный, креативный, операциональный, рефлексивный.
7. Основные факторы, условия и механизмы формирования творческой личности.
8. Понятие креативность. Взаимоотношение понятий креативность и инновационность.
9. Творчество как ценность: структура мотивационной регуляции творческой и инновационной деятельности личности; творческое и инновационное мышления; инновационное целеполагание; инновационное смыслообразование.
10. Основные подходы к определению понятия «педагогическая технология». Взгляды педагогов и психологов на многозначность понятия «педагогическая технология».
11. Характеристика признаков и качеств педагогической технологии. Основные показатели технологичности деятельности педагога.
12. Основные принципы педагогических технологий.
13. Характеристика педагогических технологий для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
14. Технологии развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности.
15. Здоровьесберегающие технологии.
16. Технологии исследовательской и проектной деятельности
17. LEGO технологии и робототехника в работе с детьми младшего школьного возраста.
18. Технологии геймификации, эдьютейнмента в работе с детьми младшего школьного возраста.
19. Технологии эффективной социализации детей в образовательной организации.
20. Технологии создания образовательной развивающей среды в начальной школе.
21. Технология портфолио как результат личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании ребенка младшего школьного возраста.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Коммуникативный тренинг</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование; 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование Технологическое образование Физкультурное образование Психология и социальная педагогика Правоведение и правоохранительная деятельность</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Воронина Евгения Владимировна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд. пед. наук, доцент</i>

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

- Понятие тренинга коммуникативной компетентности
- Коммуникативная компетентность
- Коммуникативные техники
- Введение в концепцию активного слушания
- Взаимосвязь коммуникации и социальной перцепции
- Техники малого разговора

**Основная литература:**

1. Кондратьев, М. Ю. Психология отношений межличностной значимости : учеб. пособие / М. Ю. Кондратьев, Ю. М. Кондратьев. - 2-е изд. – Москва: Саратов. - 2019. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8820> (дата обращения: 15.03.2020). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
2. Пахальян, В. Э. Практическая психология. Введение : учеб. пособие / В. Э. Пахальян. - 2-е изд. - Саратов, 2018. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76800> (дата обращения: 15.03.2020). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

**Дополнительная литература:**

1. Евтихов, О.В. Практика психологического тренинга / О.В. Евтихов. – Санкт-Петербург, 2004. - URL : <https://znanium.com/read?id=287626> (дата обращения: 15.03.2020). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
2. Марусева И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И. В. Марусева. – Саратов, 2016. – URL : <http://www.iprbookshop.ru/39001> (дата обращения: 15.03.2020). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

**Электронные образовательные ресурсы:**eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

<i>№</i>	<i>Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)</i>	<i>Принадлежность</i>	<i>Адрес сайта</i>	<i>Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование</i>
1	Электронно-библиотечная система «Znaniy.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1

				от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
--	--	--	--	---------------------------------------

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Понятие тренинга коммуникативной компетентности	Познавательно-поисковая	Деловая игра	0-10	8
2.	Коммуникативная компетентность	Познавательно-поисковая	Тренинг	0-10	8
3.	Коммуникативные техники	Познавательно-поисковая	Деловая игра	0-10	8
4.	Введение в концепцию активного слушания	Познавательно-поисковая	Тренинг	0-10	8
5.	Взаимосвязь коммуникации и социальной перцепции	Познавательно-поисковая	Игровые имитационные действия	0-10	8
6.	Техники малого разговора	Познавательно-поисковая	Тренинг	0-10	8
7.	Все темы курса	репродуктивная	Собеседование	0-10	10

### *Вид самостоятельной работы: Деловая игра*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### *Вид самостоятельной работы: Тренинг*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### *Вид самостоятельной работы: Игровые имитационные действия*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### *Вид самостоятельной работы: Собеседование*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

**Тема.** Понятие тренинга коммуникативной компетентности

*Вид самостоятельной работы: Деловая игра*

*Деловая игра «Моя проблема в общении»*

Вы пишете на отдельных листах бумаги в краткой, лаконичной форме ответ на вопрос: «В чем заключается твоя основная проблема в общении?» Листки не подписываются. Листки сворачиваются и складываются в общую кучу. Затем каждый участник произвольно берет любой листок, читает его и пытается найти прием, с помощью которого он смог бы выйти из данной проблемы. Группа слушает его предложение и оценивает, правильно ли понята соответствующая проблема и действительно ли предлагаемый прием способствует ее разрешению.

Рефлексия: (5 минут)

Что вы чувствовали, выполняя упражнение?

Главную роль в общении играет речь. В процессе «говорения» важно буквально все: как обращаются к собеседнику, что говорится вначале, а что потом, соответствуют ли слова тону высказываний и т.д. Еще древние философы отмечали, что ведение беседы – настоящее искусство. Удивительно, что люди, зная о своем неумении публично выступать и всячески стремясь научиться этому, практически не задумываются, удастся ли им успешно общаться с окружающими людьми – друзьями, коллегами, родственниками и т.д. Между тем часто в жизни бывает, что мы хотим сказать одно, а, сами того не осознавая, говорим другое или вообще не находим слов для выражения какой-то важной мысли или чувства.

Важнейшая невербальная составляющая процесса общения – умение слушать. Когда человек внимательно слушает другого человека, в нем буквально все – глаза, поза, выражение лица обращены к говорящему, что, в свою очередь, оказывает влияние на собеседника, помогает ему сформулировать свои мысли, раскрыться, быть максимально искренним. Рассеянность, безучастность, равнодушие могут привести к обратному результату.

***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

Деловая игра – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач, путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Студенту необходимо показать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

***Критерии оценки:***

Оценка «5» – каждым студентом предьявлен вариант своего понимания проблемы; появление у студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры учтены; принятое решение рационально; ошибки или противоречия в решении отсутствуют; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; ярко выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «4» - предьявлен вариант своего понимания проблемы; появление у некоторых студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «3» – предъявлен вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы низкая; при выработке решений использованы отдельные рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; слабо проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; техническая грамотность оформления решений не проявляется; отмечается затруднения в принятии решений; слабо проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «2» – предъявлен сомнительный вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы отсутствует; при выработке решений не использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; не проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не учитываются; принятое решение не рационально; имеются грубые ошибки или противоречия в решении; техническая грамотность оформления решений отсутствует; отмечается затруднения в принятии решений; не проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Тема.** Коммуникативная компетентность

**Вид самостоятельной работы:** Тренинг

*Тренинг на развитие коммуникативной компетентности*

Цель тренинга: развитие коммуникативной компетенции, овладение навыками делового общения.

Программа

Знакомство друг с другом (5 минут). Правила тренинга: равноправие, активность, искренность, принцип здесь и сейчас, принцип конфиденциальности, принцип обратной связи.

Упражнение «Самопрезентация» (5 – 8 минут).

Цель для участников: осознание своего коммуникативного потенциала.

Цель для тренера: знание объема активной работы. Программа тренинга коммуникативной компетенции.

Мини-лекция (10 – 15 минут). Самопрезентация – это представление себя собеседникам или аудитории. Другой человек оценивает вашу внешность, настроение, тембр речи, смысл ваших слов и жесты. Успех в жизни часто зависит от того, как нас оценивают люди.

Правило № 1. С кем бы вы не общались, как бы вы ни общались ключом к сердцу и памяти собеседника будет имя. Начиная разговор всегда представляйтесь. Без имени вы никто. Даже если на вас одет бейдж, произнесите свое имя.

Правило № 2. Внешний имидж. 1. фэйсбилдинг (внешняя эстетика); 2. кинесика (пластичность в движениях) 3. стиль в одежде.

Правило № 3. Тщательно продумывайте свою речь необходимо выбросить все слова паразиты и сленг, а также профессиональные термины.

Правило № 4. Главное из речи убрать все отрицательные слова и высказывания.

Правило № 5. Используйте в своей речи «Я – высказывания» (Вы меня не правильно поняли, правильно сказать «Я наверно не совсем точно объяснил суть дела»).

Правило № 6. Неречевая коммуникация. Отзеркаливание позы собеседника.

Правило № 7. Подготовка своей «лифтовой речи». Ваша лифтовая речь должна быть исчерпывающей при этом оставляя какую – нибудь недосказанность, загадку.

Упражнение «Фото» (5- 10 минут). Цель для участников: изучение особенностей восприятия. Цель для тренера: активная демонстрация перцептивной стороны общения.

Данное упражнение может проходить в нескольких вариантах. 1. Ведущий показывает в течение 5 -7 секунд слушателям портрет человека и просит описать его внешность, дать психологический портрет, угадать профессию это задание позволяет проверить наблюдательность. 2. Ведущий показывает портрет какого-нибудь человека, но представляет его иначе, называя другую профессию. Предполагается описать черты лица и дать психологический портрет. В ответах части слушателей явно будет обнаружено влияние установок на восприятие

Упражнение «Все мы особые» (5 минут). Цель для участников тренинга: развитие наблюдательности. Цель для тренера: обучение навыкам социальной перцепции. Участники, разбившись на пары, 6 секунд молча, смотрят друг на друга. Затем ведущий приглашает в круг пару. Не глядя на партнера, нужно будет описать черты его лица, цвет глаз, волос. Затем нужно назвать главную особенность внешности партнера. «При первом контакте люди доверяют на 55% невербальным сигналам, на 38% паралингвистическим и лишь на 7% содержанию вашей речи».

Мозговой штурм о невербалике (10 минут). О многом может рассказать поза и жесты человека, которые человек не всегда может контролировать Назовите типичные жесты и их интерпретацию. Жесты и их интерпретации (стимульный материал презентация).

Упражнение «Разговор через стекло» (5 – 8 минут). Цель для участников: раскрытие важность невербальных средств общения. Цель для тренера: создание позитивного настроения в группе. Двое участников с помощью жестов стараются договориться. Тему сообщают одному из них, и он должен передать эту информацию, как бы стоя перед звуконепроницаемым стеклом. Разговаривать запрещено.

Рефлексия.

#### ***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

Тренинг – форма обучения, основной целью которой является быстрое формирование новых установок, усвоение новой информации, изменение личностных установок.

*Критерии оценки:*

Оценка «5» – участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге не только усвоено участниками, но и проявляется в изменении их поведения; цель тренинга достигнута полностью.

Оценка «4» - участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; основные факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге усвоено участниками; цель тренинга достигнута.

Оценка «3» – не все участники тренинга, принимают все, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы были усвоены участниками частично; выученное на тренинге усвоено не всеми участниками; цель тренинга достигнута частично.

Оценка «2» – большинство или все тренинга, не принимают то, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы не были усвоены участниками; цель тренинга не достигнута.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Тема.** Коммуникативные техники

**Вид самостоятельной работы:** Деловая игра

*Деловая игра «Умение слушать»*

Участники группы сидят в кругу.

Инструкция: Сейчас мы совершим небольшую прогулку по берегу моря. Сядьте, пожалуйста, поудобнее и медленно закройте глаза. Обратите внимание на ваше дыхание, ощутите его: воздух проходит через нос, горло, попадает в грудь, наполняет ваши легкие. Ощутите, как с каждым вдохом в ваше тело попадает энергия и с каждым выдохом уходят ненужные заботы, переживания, напряжение... Обратите внимание на ваше тело, почувствуйте его – от ступней до макушки. Вы сидите на стуле (в кресле), слышите какие-то звуки, ощущаете дуновение ветерка на вашем лице. Может быть, вам захочется изменить позу, сделайте это. А теперь представьте, что вы оказались у моря. Вы медленно идете по берегу. Осмотритесь внимательно вокруг: какие вас окружают цвета, звуки, запахи... Посмотрите на небо, на море. Обратите внимание на ваше состояние: какие эмоции, чувства у вас возникают, как они изменяются во время прогулки. Вы никуда не спешите и можете спокойно идти дальше. Возможно, вы захотите зайти в воду и искупаться или посидеть на берегу. Сделайте это...

А теперь настала пора вернуться в эту комнату, в наш круг. Сделайте это в удобном для вас темпе: можете сразу открыть глаза или посидеть еще с закрытыми.

Сейчас мы поделимся друг с другом своими впечатлениями. Для этого создадим группы по 3-4 человека. Постарайтесь, чтобы в одной группе с вами оказались в основном те, с кем вы еще не работали в малой группе.

(После того как группы сформировались.)

Сейчас каждый по очереди расскажет о своих впечатлениях, о тех образах, переживаниях, состояниях, которые у него возникали во время нашей «прогулки», а остальные будут внимательно слушать рассказчика, не задавая вопросов, не комментируя и не интерпретируя услышанное. Постарайтесь уловить те моменты, когда вы перестаете слушать. На каждый рассказ потратьте примерно 3-4 минуты.

После завершения этой работы предлагается вернуться в круг и поделиться впечатлениями – на этот раз о работе в малых группах.

Рефлексия: (5 минут)

В какие моменты вы переставали слушать?

### ***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

Деловая игра – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач, путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Студенту необходимо показать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

#### *Критерии оценки:*

Оценка «5» – каждым студентом предъявлен вариант своего понимания проблемы; появление у студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры учтены; принятое решение рационально; ошибки или противоречия в решении отсутствуют; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; ярко выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «4» - предъявлен вариант своего понимания проблемы; появление у некоторых студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется

аргументированность при защите своих решений; выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «3» – предъявлен вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы низкая; при выработке решений использованы отдельные рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; слабо проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; техническая грамотность оформления решений не проявляется; отмечается затруднения в принятии решений; слабо проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «2» – предъявлен сомнительный вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы отсутствует; при выработке решений не использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; не проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не учитываются; принятое решение не рационально; имеются грубые ошибки или противоречия в решении; техническая грамотность оформления решений отсутствует; отмечается затруднения в принятии решений; не проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Тема.** Введение в концепцию активного слушания

*Вид самостоятельной работы:* **Тренинг**

*Тренинг активного слушания*

Цель тренинга: отработка техник активного слушания.

Программа

Упражнение «Лего» (30 минут). Цель для тренера: обучение навыку эффективной передачи информации без обратной связи.

Цель для участников: отработать навык активного слушания.

Упражнение выполняется в парах, необходимо построить две башни, без обратной связи. Шерринг: что получилось, что нет, почему возникали затруднения. Разминка «Меняются те кто...» (3 минуты). Мини лекция о технике активного слушания (8-10 минут).

Задача № 1. Умение разговаривать: техника формулирования открытых вопросов, техника малого разговора.

Задача № 2. Умение услышать и понять техника повторения; техника перефразирования; техника интерпретации.

Для начала поговорим о задаче № 1

Упражнение «Пум – пум- пум» (10 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: потренироваться в открытых вопросах. Инструкция: «Пум – пум» это характеристика, которая у некоторых участников есть, у некоторых нет. Ваша задача отгадать, что это за «пум – пум» задавая открытые вопросы. Для чего нужен этот пум – пум? Как он проявляется этот пум – пум у человека? Нельзя задавать такой вопрос «Что это за пум – пум?».

Упражнение «Кто этот человек?» (10 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка техники формулирования открытых вопросов. Инструкция: сейчас я гадаю известного человека. Нужно задавать открытые вопросы, чтобы узнать этого человека. Техника малого разговора (мозговой штурм). Малый разговор также помогает решить задачу уметь разговаривать. Цель малого разговора – создать благоприятную психологическую атмосферу, заложить основы взаимной симпатии и доверия. 1. Цитирование партнера 2. Позитивные констатации 3. Информирование 4. Интересный рассказ.

Программа тренинга коммуникативной компетенции. Ошибки малого разговора: Насильственное интервью, инвентаризация жизни прочее.

Упражнение «Детектив» (15 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка умения дословно повторять сказанное партнером. Инструкция: Сейчас мы будем сочинять детектив, и все будем авторами его. Я придумываю первую фразу, затем следующий участник продолжает сочинять, но при этом должен повторить все сказанное. «Рано утром мисс Марпл услышала телефонный звонок». Шерринг: «Что труднее сочинять свою фразу или повторять чужую? Если ты слишком занят своими мыслями, ты не всегда в состоянии повторить сказанное партнером, но это умение очень важно для полноценного контакта. Упражнение «Стихотворение» (20 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка умения передавать суть сказанного своими словами. Инструкция: разделение команды на группы. Необходимо переделать четверостишие, при этом каждое слово в нем должно передавать по-иному. Я – автор, лицо Дорога – путь Сердце – центральный орган кровообращения. Программа тренинга коммуникативной компетенции.

Стимульный материал: четверостишие. Шерринг: в русском языке все можно передать своими словами. При этом изменить текст до неузнаваемости. Поэтому лучше передавать суть сказанного партнера его, а не своими словами?

Упражнение «А может быть?» (10 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка умения формулировать свои предложения о причинах или целях высказывания партнера. Инструкция: Предлагаю потренироваться в формировании пробных гипотез. Карл Роджерс говорил о вреде ложных интерпретаций и бесполезных истинных. Будем работать в режиме пробных вопросов Проблемная ситуация и наши с вами интерпретации. Я вчера решил уволить одного сотрудника, который – работает в целом хорошо, но слишком резко шутит в адрес некоторых сотрудниц. С вами невозможно разговаривать на серьезные темы! – Ты не можешь убедить меня в своей правоте, даже не – пытайся! Ты ни разу ничего не сделал для меня! – Сотрудница из соседнего отдела просто выводит меня из – себя.

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

Тренинг – форма обучения, основной целью которой является быстрое формирование новых установок, усвоение новой информации, изменение личностных установок.

**Критерии оценки:**

Оценка «5» – участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге не только усвоено участниками, но и проявляется в изменении их поведения; цель тренинга достигнута полностью.

Оценка «4» - участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; основные факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге усвоено участниками; цель тренинга достигнута.

Оценка «3» – не все участники тренинга, принимают все, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы были усвоены участниками частично; выученное на тренинге усвоено не всеми участниками; цель тренинга достигнута частично.

Оценка «2» – большинство или все тренинга, не принимают то, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы не были усвоены участниками; цель тренинга не достигнута.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Тема.** Взаимосвязь коммуникации и социальной перцепции

**Вид самостоятельной работы:** **Игровые имитационные действия**

*Ролевая игра «Преподаватель и студент»*

Название. Ролевая игра "Преподаватель и студент"

Предназначение.

Процедура группового психологического тренинга. В ролевой игре участвуют «преподаватель» и «студент» – ситуация экзамена.

Качества. Коммуникативная компетенция.

Содержание

Вызываются два добровольца. Один будет «преподавателем», другой «студентом». Разыгрывается ситуация экзамена. «Дисциплину», которая сдается, определяет ведущий после консультаций с участниками. Желательно, чтобы эта «дисциплина» соответствовала реальным знаниям участников тренинга.

Если ролевая игра разыгрывается два раза или более, то можно пойти следующим путем. Первая «дисциплина» реальная, например: «Физика», «Высшая математика», «Математическая статистика», «Обществознание», «Социальная психология» и т.д. В этом случае на роль «преподавателя» можно поставить того участника, который лучше разбирается в предмете (со слов участников). Для второй ролевой игры можно придумать вымышленную дисциплину: «квантовая литература», «психологическая география», «введение в чистку зубов», «профессиональный вид из окна» или что-нибудь другое в том же духе. В этом случае предварительные знания участников ролевой игры значения не имеют.

«Преподавателю» ставится задача такого рода:

– На сегодня вы уже выполнили план по пятеркам и четверкам. Ваша задача – поставить двойку или, на худой конец, тройку. При этом вы видите, что студент вам попался довольно нервный. Поэтому ваша задача – предварительно убедить студента в том, что тройка и даже двойка это тоже хорошие оценки. Когда студент будет отвечать, сбивайте его, делайте недовольное лицо и т.д. Тему «билета» вы сами придумайте.

«Студенту» ставится обратная задача:

– Вам позарез нужна пятерка. В крайнем случае сойдет четверка. Очень хорошо отвечайте – всё, что знаете. Вы увидите, что преподаватель колеблется, что вам поставить. Постарайтесь всеми силами склонить его на свою сторону.

Далее разыгрывается сценка: «студент» «заходит», «преподаватель» сообщает ему тему «билета», после чего «студент» отвечает без подготовки.

После каждой ролевой игры можно проводить мини-обсуждение:

- на какие интересные моменты вы обратили внимание?
- как можно охарактеризовать невербальное поведение участников ролевой игры?
- какие способы воздействия, манипуляции вы заметили?

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

Игровые имитационные действия (ситуация) – в основе лежат воспроизведение в условиях обучения с той или иной мерой адекватности процессов, происходящих в реальной системе. При оценивании учитывается готовность действовать с учетом позиции другого, готовность брать инициативу на себя, способность проявлять профессиональные умения и профессионально значимые качества.

**Критерии оценки:**

Оценка «5»– участники действуют с учетом позиций другого; берут на себя инициативу при решении проблем; способны находить пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; выявлены умения различать эмоциональное состояние участников и использовать это в ходе общения; отмечается способность проявлять профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Оценка «4»- участники действуют с учетом позиций другого; берут на себя инициативу при решении проблем; способны находить некоторые пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; выявлены умения различать эмоциональное состояние участников и использовать это в ходе общения; частично проявляют профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Оценка «3»- не все участники действуют с учетом позиций другого и берут на себя инициативу при решении проблем; большинство участников не способны находить пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; проявляются затруднения в определении эмоционального состояния участников; частично проявляют профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Оценка «2» – участники действуют без учета позиций другого и не берут на себя инициативу при решении проблем; большинство участников не способны находить пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; не проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; проявляются значительные затруднения в определении эмоционального состояния участников; не проявляются профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Тема.** Техники малого разговора

Вид самостоятельной работы: **Тренинг**

*Упражнение «Взаимное цитирование»*

Цель: отработка умения запоминать высказывания других людей.

Дополнительные цели тренера: осмысление пройденного группой пути.

Инструкция. Мы сыграем в такую игру. Я два раза стучу ладонями по своим коленям и дважды называю свое имя «Елена-Елена», а затем два раза хлопаю в ладоши в воздухе, вызывая кого-либо другого, например: «Михаил-Михаил». Михаил сначала два раза стучит ладонями по коленям, а затем произносит в воздух чье-либо имя, например «Катя-Катя». Теперь Катя перенимает ход, и т. д. Важно не смотреть на того участника, которого ты вызываешь, а произносить его имя в пространство, глядя, например, куда-то вверх. Это упражнение сначала будет легким, а потом станет очень сложным. Начинаем!

После того как каждого участника вызовут по крайней мере один раз и водящим окажется тренер, инструкция продолжается: а теперь после того, как я называю свое имя, я должна вызвать другого человека. Но делать я это буду по-другому. Глядя в пространство и два раза хлопнув в ладоши, я произнесу какую-либо цитату из высказываний этого человека, например:

- Раньше я не верил в возможности тренинга... Кто-нибудь узнает свое высказывание? Тот, кто его узнал, должен назвать себя, а затем тоже в пространство процитировать чье-либо чужое высказывание.

Часто поначалу игра идет тяжело. Участники не могут вспомнить ни одного высказывания друг друга или вспоминают их неточно. «Возникает впечатление собственной глухоты и немоты», - признался однажды один из участников группы.

При обсуждении результатов упражнения тренер может задать вопросы: «Что мешало точно процитировать высказывания других людей?» или «Какой возникает отклик в душе, когда другие люди цитируют твое «высказывание?»

Отвечая на первый вопрос, участники обычно признаются в том, насколько это большой и непривычный для них труд - точно запомнить слова другого человека. Некоторые сетуют на то, что не помнят не только чужих, но и своих собственных высказываний.

Однажды один участник тренинга никак не мог узнать свои слова, несмотря на то, что они были узнаваемы для всех остальных участников группы. Наконец, он с улыбкой произнес: «Наверное, это цитата из меня раннего!»

При ответе на второй вопрос участники говорят о том, что теперь им стало яснее, что из сказанного ими важно для других, а что оказалось неважным, так как никому не запомнилось. Некоторые делают для себя вывод о том, как важно точно и ярко сформулировать свою мысль, чтобы она запомнилась. Нередко участники говорят о том, насколько точнее в памяти отпечатывается метафора.

Это упражнение является вызовом для самого тренера. Он должен быть готов к тому, что ему придется высказываться чаще всех, потому что участники будут цитировать чаще всего именно высказывания тренера. Ведь его-то, по крайней мере, слушали (может быть...). А друг друга участники не всегда слушают. Поэтому у тренера должны быть готовы цитаты из высказываний каждого участника. Упражнение позволяет тренеру процитировать тех участников, кто говорил меньше всех. Вот когда пригодятся записи! Но их нужно перечитать до начала этого упражнения.

«Сухой остаток» упражнения. Цитирование другого человека - это подчеркивание его значимости. Для того же, чтобы запомнились твои собственные слова, чаще используй метафору.

***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

Тренинг – форма обучения, основной целью которой является быстрое формирование новых установок, усвоение новой информации, изменение личностных установок.

***Критерии оценки:***

Оценка «5» – участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге не только усвоено участниками, но и проявляется в изменении их поведения; цель тренинга достигнута полностью.

Оценка «4» - участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; основные факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге усвоено участниками; цель тренинга достигнута.

Оценка «3» – не все участники тренинга, принимают все, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы были усвоены участниками частично; выученное на тренинге усвоено не всеми участниками; цель тренинга достигнута частично.

Оценка «2» – большинство или все тренинга, не принимают то, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы не были усвоены участниками; цель тренинга не достигнута.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится по результатам аудиторной, самостоятельной работы и предполагает итоговое собеседование.

**Вопросы к зачету**

**Тема.** Основы самоуправления карьерой

**Вид самостоятельной работы:** **Собеседование**

1. Коммуникация как обмен информацией.
2. Вербальная и невербальная коммуникация.

3. Понятие коммуникативной ситуации.
4. Трудности коммуникации.
5. Использование знаковых систем в коммуникативном процессе.
6. Значение индивидуального восприятия.
7. Феномены и механизмы межличностного восприятия.
8. Область
9. Формулирование правил работы в тренинге.
10. Тренинг как модель партнерских отношений.
11. Эволюция тренинга.
12. Тенденции усиления роли общения в современной деловой коммуникации.
13. Понятие коммуникативной компетентности.
14. Коммуникативная способность.
15. Коммуникативное знание.
16. Восприятие и передача коммуникативных сигналов.
17. Коммуникативные драмы.
18. Преодоление коммуникативных драм с помощью коммуникативных умений.
19. Активное слушание.
20. Регуляция эмоционального напряжения.
21. Классификация техник активного слушания.
22. Техники постановки вопросов.
23. Техники малого разговора.
24. Техники вербализации.
25. Техники регуляции эмоционального напряжения.
26. Классификация техник активного слушания.
27. Развитие умения слушать и понимать партнера по общению как профессионально важное качество.
28. Барьеры общения.
29. Приёмы эффективного слушания.
30. Рефлексивное и нерефлексивное слушание.
31. Обратная связь.
32. Значение навыков вербализации в профессиональной деятельности.
33. Роль навыков вербализации в технике активного слушания.
34. Формирование навыков вербализации.
35. Техника повторения при взаимодействии с партнером по общению в рамках активного слушания.
36. Техника перефразирования при взаимодействии с партнером по общению в рамках активного слушания.
37. Невербальные и паралингвистические сигналы.
38. Введение в технику малого разговора
39. Экспериментирование с техниками малого разговора
40. Введение техник регуляции эмоционального напряжения в беседу
41. Отработка техники «подчеркивания общности»
42. Отработка техники вербализации чувств в парах.

***Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:***

***Критерии оценки:***

8-10 баллов: ставится, если:

– полно раскрыто содержание материала;

- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

5-7 баллов:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

2-4 балла:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

0-1 балл ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование форма(ы) обучения (заочная)</i>
Разработчик(и)	<i>Белова Татьяна Владимировна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд. пед. наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития  
Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности.
2. Обучение служением.
3. Организация работы с волонтерами.
4. Взаимодействие с социально ориентированными НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями.

### **Литература:**

#### **Основная**

1. Василенко, В.И., Зорин В.М. Волонтерство в России: отечественный опыт и современность / В.И. Василенко, В.М. Зорин. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2020. – 400 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=375813> (дата обращения: 21.04.2022). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
2. Петрова Т.Э. Организация работы с молодежью: учебное пособие /Т.Э. Петрова, И.Э. Петрова. – М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2022. – 208 с. - (Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/read?id=414859>(дата обращения: 21.04.2022). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
3. Обучение служением: Методическое пособие /Под редакцией О.В. Решетникова, С.В. Тетерского.- М.:АВЦ, 2020.- 216с.
4. Холостова Е.И. Социально ориентированные некоммерческие организации: учебное пособие / Е.И. Холостова. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 181 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=300631>(дата обращения: 21.04.2022). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

#### **Дополнительная**

1. Социальная работа с молодежью : учебное пособие / Под ред. д.п.н.. проф. Н.Ф. Басова. – 4-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. – 328 с.- URL : <https://znanium.com/read?id=358471> (дата обращения: 21.04.2022). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.
2. Томилин, К.Г. О.В. Социальное и спортивное волонтерство: методические указания / К.Г. Томилин. – М.: ФЛИНТА, 2021. – 19 с. - URL :<https://znanium.com/read?id=390142>(дата обращения: 21.04.2022). Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – [https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno\\_minus\\_obrazovatelnie/metod\\_posobie.pdf](https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf), <http://www.edu.ru/> и др.

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности		Познавательно-поисковая	Деловая игра	0-10	5
Обучение служением		Познавательно-поисковая	«Студенческая экспедиция»	0-10	5
Организация работы волонтерами	с	Познавательно-поисковая	Деловая игра	0-10	10
Взаимодействие	с	Познавательно-	Деловая игра	0-10	8

социально ориентированным и НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями		поисковая			
--	--	-----------	--	--	--

*Вид самостоятельной работы: Деловая игра*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Деловая игра*

*Критерии оценки:*

Оценка «5» – каждым студентом предьявлен вариант своего понимания проблемы; появление у студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры учтены; принятое решение рационально; ошибки или противоречия в решении отсутствуют; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; ярко выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «4» - предьявлен вариант своего понимания проблемы; появление у некоторых студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «3» – предьявлен вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы низкая; при выработке решений использованы отдельные рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; слабо проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; техническая грамотность оформления решений не проявляется; отмечается затруднения в принятии решений; слабо проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «2» – предьявлен сомнительный вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы отсутствует; при выработке решений не использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; не проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не учитываются; принятое решение не рационально; имеются грубые ошибки или противоречия в решении; техническая грамотность оформления решений отсутствует; отмечается затруднения в принятии решений; не проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0

– 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

### **3. Оценочные средства**

**Тема.** Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития

*Вид самостоятельной работы:* **Деловая игра**

*Деловая игра «Аквапарк»*

Цель игры: развитие горизонтальной коммуникации в большой группе людей, выявление неформальных лидеров, организация совместной деятельности.

Игровая цель: построить трубу из предложенных материалов для свободного прохождения теннисного мяча.

Механика проведения игры: В вводной части ведущий игры ставит задачу для участников. Необходимо разделить на 4 команды. В каждой команде выбрать капитана. Общая задача участников – построить трубу для аквапарка из предоставленных материалов (бумага, пластиковые стаканы, тарелки, вилки, канцелярские резинки, скотч) таким образом, чтобы теннисный мяч без посторонней помощи прокатился по данной трубе. Диаметр мяча – 64 мм, вес – 49,7 г. (мяч запрещено использовать до этапа испытания, но параметры мяча должны быть известны участникам). Длина трубы – ориентировочно 1/4 метра на 1 участника. Крепление трубы возможно только к полу. Общение между командами разрешено только в специально отведенное время.

Тайминг игры: 3 минуты – планирование своего участка трубы в команде. Отборочный этап 7 5 минут – переговоры командиров, обсуждение стыковочных узлов. 20 минут – изготовление участков трубы внутри команды. 5 минут – создание стыковочных узлов. Тестирование акватрубы. 5 минут – обсуждение капитанами команд необходимых доработок. 5 минут – доработка. Тестирование акватрубы.

Подведение итогов: Участникам выдаются наклейки разных цветов, которыми они могут отметить друг друга – кто был в их команде лучший по критериям: работа в команде, лидерство, позитивный настрой, достижение цели, конструктивное решение конфликтов, навыки переговоров и аргументирования.

Вопросы для обсуждения: 1. О чем это игра? 2. Какую цель вы ставили для себя в игре? Была ли она достигнута? 3. Что помогало, а что мешало достигать цель? 4. Какое отношение игра имеет к реальной жизни? Встречаются ли ситуации, процессы, происходившие в игре, в жизни? Как обычно разрешаются они для вас? Необходимые материалы для проведения игры: - теннисный мяч (1 шт) - ножницы (от 4 штук) - скотч (4 шт) - бумага (250-300 листов, можно черновики) - пластиковые стаканы (500 мл), пластиковые тарелки, вилки - канцелярские резинки - бэйджи.

**Тема.** Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности

*Вид самостоятельной работы:* **Деловая игра**

*Деловая игра «Дорога славы»*

Цель игры: развитие навыков коммуникации, самопрезентации, работы в команде.

Игровая цель: заработать как можно больше игровых денег.

Механика проведения игры: Игра состоит из трех раундов. В начале первого раунда ведущий предлагает выбрать участникам роли на свой вкус. Далее ведущий объявляет задачу первого раунда – спасти принцессу из лап огромного дракона, замок которого находится на болотах, до которых два месяца пути. Ведущий предлагает участникам объединиться в команды и за 15 минут предложить свой вариант спасения принцессы. В своем ответе участники команды должны рассказать не только план спасения, но и объяснить, как каждый член команды принимает участие в решении проблемы. Ведущий выбирает команду, предложившую лучшее решение, и вручает им «золото». Далее участникам предлагается сменить свои роли и выбрать те, которые им максимально не нравятся. Ведущий озвучивает следующую задачу – остановить деятельность разбойников в лесу. Участники снова объединяются в команды и в течении 10 минут готовят новую презентацию (рассказ). По

итогам ведущий определяет победителя. Далее ведущий предлагает участникам снова сменить роли на те, которые им больше всего комфортны. Предлагается новая тема – отправиться в государство за три моря и добыть Отборочный этап золотое яблоко Елены Троянской. Участники объединяются в команды, на подготовку дается 5 минут. После этого проходит презентация, и ведущий снова выбирает победителя. После каждого раунда участники делят заработанное золото или заключают необходимые договоренности. Задача участников – заработать лично как можно больше игрового золота. Примеры ролей (функции необходимо проговорить устно): Маг – может колдовать. Охотник – выслеживает, добывает пропитание. Певец – поет песни, рассказывает стихи, показывает фокусы. Повар – готовит еду и зелья. Воин – умеет сражаться. Следопыт – находит скрытые пути, ориентируется на местности. Лекарь – исцеляет от ранений, разбирается в травах. Советник – проводит переговоры, умеет избегать конфликтов.

Вопросы для обсуждения: 1. О чем это игра? 2. Какую цель вы ставили для себя в игре? Была ли она достигнута? 3. Что помогало, а что мешало достичь цель? 4. Какое отношение игра имеет к реальной жизни? Встречаются ли ситуации, процессы, происходившие в игре, в жизни? Как обычно разрешаются они для вас?

Необходимые материалы для проведения игры: - карточки с ролями (достаточно 5-6 ролей на группу до 20 человек) - карточки «золота» по количеству человек, разделенное на 9 Отборочный этап 10 3 части - бэйджи.

**Тема.** Организация работы с волонтерами

*Вид самостоятельной работы: Деловая игра*

*Деловая игра «Волонтерская инициатива»*

Цель игры: развитие навыков планирования (времени и других ресурсов).

Игровая цель: заработать как можно больше игровых баллов.

Механика игры: Каждый участник делает свой ход по часовой стрелке начиная с игрока, у которого в одежде больше всего оттенков синего (можно выбрать любой другой критерий). В ход игрока: 1. Обязательно! Подвинуть фишку на один день вперед (в первый ход на цифру 1). 2. Взять карту. Игрок может взять карту события или карту волонтера. На карте события указано количество дней, за которые задачу Планирование и тайм-менеджмент 12 необходимо решить. Игрок отсчитывает от положения фишки указанное на карте количество дней и кладет карту события на игровое поле. На карте события указано количество волонтеров, необходимых для решения данной задачи. Для решения задачи игроку необходимо иметь на руках карту волонтера с номиналом, совпадающим с картой события.

Примечание для ведущего – игроки могут обмениваться картами волонтеров. Если задача решена, то игрок кладет карту себе на руку. Если в начале хода фишка игрока попадает на поле с картой, то карта скидывается в отбой, а участник должен скинуть с руки карту события номиналом волонтеров, равную сброшенной карте. В случае отсутствия в руке необходимой карты игрок остается должен данное количество очков, что учитывается при финальном подсчете.

Примечание для ведущего – никто не запрещает игрокам объединиться, одолжить карту у соседа и пр. Когда карты событий заканчиваются, игрокам дается возможность закончить круг, чтобы закрыть все имеющиеся карты событий. Все карты событий на игровом поле игрока после финального круга считаются не исполненными и минусуются из количества баллов игрока. Побеждает игрок, набравший максимальное количество баллов (баллы считаются по количеству волонтеров на выполненных карточках событий).

Вопросы для обсуждения: 1. О чем это игра? 2. Какую цель ставили для себя в игре? Была ли она достигнута? 3. Что помогало, а что мешало достичь цели? 4. Какое отношение игра имеет к реальной жизни? Встречаются ли ситуации, процессы, происходившие в игре, в жизни? Как обычно разрешаются они для вас? 5. На основе результатов игры скажите, какие факторы помогают нам в эффективном планировании времени? Планирование и тайм-менеджмент

Необходимые материалы для проведения игры: - игровые поля по количеству

участников - фишки - карточки событий - карточки волонтеров - бэйджи.

**Тема.** Взаимодействие с социально ориентированными НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями

*Вид самостоятельной работы:* **Деловая игра**

*Деловая игра «Контакт»*

Цель игры: отработать навыки коммуникации и работы в команде.

Игровая цель: выяснить причину конфликта, прояснить информацию и договориться.

Механика игры: Участники объединяются в 2 команды. Дается общая вводная (устно), вводные по командам (распечатки, чтобы другая команда не слышала) и единая задача, которую они должны решить. При помощи идеограмм письменно передаются сообщения. Коммуникация и работа в команде 15 от одной команды к другой. Перечень идеограмм выдается, участники могут использовать и другие символы, рисунки, кроме букв любого из алфавитов, арабских и римских цифр. Другие формы общения между командами также запрещены. Команды сидят отдельно, за разными столами. Легенду игры можно выбрать любую, но важно, чтобы знания были частичные - чтобы командам нужно было понять друг друга. Задача игроков передавать другой команде символы, и пытаться расшифровать послания. Побеждает тот, кто получит наиболее верную информацию.

Вводная: На просторах космоса ваш звездолет впервые для вашей расы вступает в контакт с неизвестными инопланетянами. Наладить связь и передать информацию о себе, а также выяснить намерения инопланетян не представляется возможным. Вы не знаете, как они общаются – может жестами, а может телепатией. Много лет ученые вашей планеты готовились к первому контакту, и был разработан специальный прибор, передающий на самой широкой частоте сигналы, закодированные в особом виде. Используя данную систему кодировки, которую точно будут принимать на другом корабле, вам необходимо передать информацию о своей планете и выяснить намерения ваших партнеров. Надеюсь, вы помните разные виды письма, которые могли встречаться вам в жизни – египетские иероглифы, китайский язык, иконки в ваших телефонах, картинки. Все это передает информацию от сознания к сознанию, от человека к человеку. Сегодня мы с вами попробуем общаться при помощи идеографического письма – тех самых иконок, которые мы так часто видим в жизни.

Работа в команде. Задание группы 1: Вы развитая инопланетная раса. До настоящего дня вам ни разу не удавалось встретить во вселенной представителей других планет. И первый контакт стал для вас очень значимым событием. Все бы ничего, но инопланетяне оказались похожими на диких животных, которые обитают в степях вашей планеты, и которые в древние времена утаскивали к себе маленьких детей, наносили вред. Эти существа всегда были детскими страшилками, и неприязнь к ним заложена в вашей культуре сзымальства. Когда произошел контакт, первым желанием ваших парламентариев было убежать и оградить себя от неприятных существ, в них закипала агрессия, замешанная на страхе. Они долго сдерживали себя, но когда один из НИХ попытался взять на руки ребенка....

Задание группы 2: Вы люди, первооткрыватели космоса. Вам посчастливилось встретить расу разумных инопланетян как две капли воды похожих на милых плюшевых мишек, с которыми привыкли засыпать дети на всей планете. Конечно же, неосознанным желанием было затискать этих милых медвежат. Важно, чтобы группы не знали задания друг друга.

Вопросы для обсуждения: 1. О чем это игра? 2. Что помогло/помешало вам найти общий язык? 3. Какое отношение игра имеет к реальной жизни? Встречаются ли ситуации, процессы, происходившие в игре, в жизни? Как обычно разрешаются они для вас?

Необходимые материалы для проведения игры: - карточки с идеограммами - листы А4 - маркеры, фломастеры, ручки - карточки с алфавитом. - бэйджи.

**Тема.** Обучение служением

*Задание:* «Студенческая экспедиция»

Программа экспедиции:

1. Название (тема) экспедиции;
2. География экспедиции (населенный пункт или маршрут);
3. Предполагаемые сроки проведения экспедиции;
4. Группа участников экспедиции (по функциям);
5. Описание экспедиции;
6. Цели и задачи экспедиции;
7. Выводы.

### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Понятие НКО, СО НКО, НКО – поставщики услуг в социальной сфере, НКО – исполнители общественно полезных услуг, примеры.
2. Организационно-правовые формы НКО.
3. Количественные характеристики сектора негосударственных некоммерческих организаций в России.
4. Примеры добровольных объединений граждан в истории России.
5. Примеры форм добровольных объединений граждан за рубежом.
6. Волонтерство как практика гражданского общества: понятие и явление.
7. Исторические корни добровольческой деятельности в России.
8. Современные формы и направления волонтерской деятельности.
9. Масштабы участия россиян в волонтерской деятельности.
10. Примеры развития волонтерских практик за рубежом.
11. Нормативно-правовое регулирование деятельности НКО, включая социально ориентированные организации.
12. Нормативно-правовая база добровольчества (волонтерства) в России.
13. Основные направления государственной политики в области содействия развитию институтов гражданского общества, в том числе добровольчества (волонтерства) и СОНКО.
14. Формы государственной поддержки добровольчества (волонтерства) и СОНКО.
15. Инфраструктура развития волонтерской деятельности и СОНКО.
16. Организационные структуры НКО.
17. Виды, уровни и органы управления в НКО.
18. Особенности функционирования СОНКО, отличия от государственных организаций и коммерческих компаний.
19. Виды ресурсов СОНКО, ресурсы как объект управления.
20. Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними.
21. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования.
22. Выявление актуальных социальных проблем и разработка социального проекта. Ресурсное обеспечение социального проекта.
23. Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты.
24. Реализация общественного проекта. Подведение итогов и рефлексия деятельности.
25. Фандрайзинг: определение, методы и формы.
26. Технологии взаимодействия с частными и корпоративными донорами.
27. Проблемы прозрачности и доступности информации о СОНКО.
28. Отчетность в НКО: требования, особенности.
29. Лидерство в НКО, роль руководителей в НКО.
30. Дизайн-мышление как метод совместной деятельности с добровольцами (волонтерами) и представителями СОНКО: суть и возможности применения.
31. Задачи и технологии взаимодействия с СОНКО, включая содействие укреплению их роли как поставщиков услуг в социальной сфере, организаторов волонтерской деятельности, внедрению инноваций.
32. Мотивирование волонтеров и сотрудников СОНКО.

33. Подходы к решению проблемы эмоционального и психологического выгорания.
34. Управление рисками в работе с СОНКО и волонтерами.
30. Разработка и принятие управленческих решений в сфере взаимодействия с СОНКО и волонтерами.
35. Технология продвижения результатов совместной деятельности с СОНКО и волонтерами.
36. Технологии взаимодействия с бизнес-организациями и корпоративными донорами.
37. Методики измерения экономической, коммерческой и бюджетной эффективности.
38. Нормативное регулирование оценки социально ориентированных проектов.
39. Инструменты оценки социальной эффективности.
40. Оценка проектов СОНКО: подходы и ограничения.
41. Оценка эффективности деятельности СОНКО: методы и возможности применения.
42. Оценка эффективности волонтерской деятельности: методы и границы применения.
43. Система оценки вклада добровольчества в валовый внутренний продукт страны.
44. Методы оценки волонтерского труда.
45. Специфика организации корпоративного волонтерства.
46. Принципы организации деятельности волонтерских центров образовательных организаций высшего образования.
47. Место оценки волонтерской деятельности в менеджменте НКО.
48. Отраслевые направления развития добровольчества.
49. Добровольчество в системе здравоохранения и социального обслуживания.
50. Добровольчество в образовании и культуре.
51. Добровольчество в сфере физической культуры и спорта.
52. Добровольчество в сфере охраны природы, предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Тренинг успешной карьеры</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование; 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование Технологическое образование Физкультурное образование Психология и социальная педагогика Правоведение и правоохранительная деятельность</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Воронина Евгения Владимировна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд. пед. наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
  - Составляющие профессионального и карьерного успеха
  - Механизмы движения карьерных процессов
  - Основы самоуправления карьерой
  - Технологии трудоустройства

#### Основная литература:

1. [Исаченко И. И.](#) Основы самоменеджмента : учебник / И.И. Исаченко. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 312 с. — (Высшее образование). <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=673030>
2. [Сотникова С. И.](#) Управление персоналом: деловая карьера: Учебное пособие/С.И.Сотникова, 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 328 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование) (Переплёт) ISBN 978-5-369-01455-4 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=501180>

#### Дополнительная литература:

1. Глузман, Н. А. Профессионализм педагога: успешность и карьера : монография / Н.А. Глузман, Н.В. Горбунова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 314 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography\_5b48b438b75148.79631598. - ISBN 978-5-16-108208-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1059304>
2. [Ладыжец Н. С.](#) Игровые техники для развития карьеры. Приглашение к самодиагностике [Вестник Удмуртского университета. Серия 3. Философия. Социология. Психология. Педагогика, Вып. 4, 2012, стр. -] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/525900>

#### Электронные образовательные ресурсы:

eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

#### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

## 2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Составляющие профессионального и карьерного успеха	репродуктивная	Эссе	0-10	8
2.	Механизмы движения карьерных процессов	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-15	10
3.	Основы самоуправления карьерой	репродуктивная	Собеседование	0-10	20
4.	Технологии трудоустройства	Познавательно-поисковая	Портфолио	0-20	20

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).*

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Собеседование*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

*Вид самостоятельной работы: Портфолио*

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 4 балла); оценка «3» (5 -9 баллов); оценка «4» (10 – 15 баллов); оценка «5» (16 – 20 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 20.**

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

**Тема.** Составляющие профессионального и карьерного успеха

*Вид самостоятельной работы: Эссе*

**Темы эссе:**

1. Моя карьера.
2. Мои жизненные и профессиональные планы.
3. Я – идеальный, Я- реальный.
4. Инициативная тема.

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои

ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчленяется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищите сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор напирает на рациональное звено, а не на эмоции.

### **Структура эссе:**

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;

Заключение.

### *Критерии оценки эссе:*

8 -10 баллов: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

5 – 7 баллов: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

2 - 4 балла: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или

недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

0 - 1 балл: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

**Тема.** Механизмы движения карьерных процессов

**Вид самостоятельной работы:** Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

**Темы мультимедийных презентаций:**

1. Внутренние факторы карьеры.
2. Внешние факторы карьеры.
3. Факторы сдерживания и сопротивления карьеры.
4. Физические, психологические, социальные факторы карьеры.
5. Краткосрочные, устойчивые и постоянно действующие факторы карьеры.
6. Закономерности действия факторов карьеры.
7. Противоречия карьеры.
8. Движущие силы карьеры.
9. Уровни деловой и социальной активности.
10. Рефлексивность карьерных процессов.
11. Ценностные ориентации в карьерном движении.

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

**Структура презентации:**

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

**Критерии оценки:**

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0- ключевые моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 1 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 2 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументировано отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1-есть небольшое отступление от регламента; 2- регламент соблюден.

**Максимальное количество баллов: 0 – 15.**

**Тема:** Технологии трудоустройства.

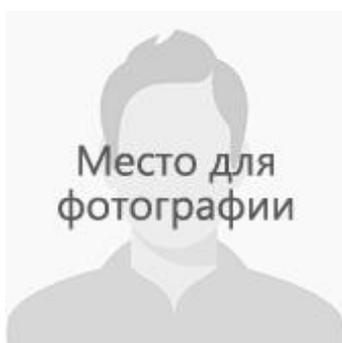
*Вид самостоятельной работы:* **Портфолио**

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

**Портфолио трудоустройства** включает свидетельства, которые могут быть интересны потенциальным работодателям и подтверждающие компетенции выпускника, включает резюме, отзывы, рекомендательные письма.

Для подготовки резюме можно воспользоваться конструктором резюме, либо составить свой.

Примерный образец.



Фамилия Имя Отчество  
**ЖЕЛАЕМАЯ ДОЛЖНОСТЬ**  
 Образование:  
 Дата рождения:  
 Город:  
 Телефон:  
 Email:

#### ОБРАЗОВАНИЕ

#### СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Дата окончания (месяц/год), (Форма обучения)

Факультет, учебное заведение, город

#### ОПЫТ РАБОТЫ

месяц/год – текущее время

**ДОЛЖНОСТЬ / ОРГАНИЗАЦИЯ, ГОРОД**

Должностные обязанности:

- Обязанность 1
- Обязанность 2
- Обязанность 3

месяц/год – месяц/год

**ДОЛЖНОСТЬ / ОРГАНИЗАЦИЯ, ГОРОД**

Должностные обязанности:

- Обязанность 1
- Обязанность 2
- Обязанность 3

#### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ

- Навык 1
- Навык 2
- Навык 3

#### ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА

- Качество 1
- Качество 2

- Качество 3

---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

- Доп. Инфо 1
- Доп. Инфо 2

Пустой бланк резюме для заполнения в Word подготовил сайт <https://резюме-образец.рф/>

*Критерии оценки:*

16 – 20 баллов: портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

10 – 15 баллов: в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. В содержании и оформлении портфолио недостаточно выражены оригинальность и творчество.

5 – 9 баллов: в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

0 – 4 балла – портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы студента. Представлены отрывочные сведения. Невозможно определить уровень сформированности компетенций.

**Максимальное количество баллов: 0 – 20.**

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится по результатам аудиторной, самостоятельной работы и предполагает итоговое собеседование.

**Вопросы к зачету**

**Тема.** Основы самоуправления карьерой

*Вид самостоятельной работы:* **Собеседование**

1. Работа с психологическими барьерами эффективной карьеры.
2. Работа над принятием ответственности.
3. Развитие внутренней мотивации.
4. Модели анализа, планирования и управления развитием карьеры.
5. SWOT – анализ для решения проблем и управления эффективностью.
6. Модель SPIN как техника планирования и анализа проблем самоменеджмента.
7. Проактивность. Подчинение действий собственным целям.
8. Самоорганизации и действие на основе приоритетов.

**Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

*Критерии оценки:*

8-10 баллов: ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;

- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

5-7 баллов:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

2-4 балла:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

0-1 балл ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

**Максимальное количество баллов: 0 – 10.**