

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сабаева Надежда Ивановна
Должность: Директор
Дата подписания: 23.04.2025 11:37:54
Уникальный программный ключ:
02485f7ac423190c9029d33744f061d545a64578

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Дата подписания: 02.04.2025
Подписал: Поливаев Алексей Геннадьевич

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общая и социальная психология

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки:

биология; география

математика; информационные технологии

история; право

русский язык; иностранный язык (английский)

технологическое образование; экономика

начальное образование; дошкольное образование

физкультурное образование; безопасность и защита Родины

форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Общая психология	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Решение тестов Подготовка и защита реферата Выполнение коллективных и индивидуальных творческих заданий Моделирование профессиональной деятельности Портфолио конспектов внеурочной деятельности Перечень вопросов для обсуждения в планах практических занятий
2.	Социальная психология		Решение тестов Выполнение коллективных и индивидуальных творческих заданий Портфолио конспектов внеурочной деятельности Моделирование профессиональной деятельности Перечень вопросов для обсуждения в планах практических занятий
3.	Вид промежуточной аттестации – зачет в 1 семестре		Вопросы к зачету Комплексные ситуационные задания

2. Виды и характеристика оценочных средств

1.	Тест	Тесты достижений (англ. test — испытание, проба) — методики психолого-педагогической диагностики, выявляющие степень владения студентом конкретными знаниями, умениями, навыками. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студентов.
2.	Реферат	Письменная работа, краткий доклад или презентация по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.
3.	Коллективные и индивидуальные творческие задания	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или

		группой студентов. Различают ситуации: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.
4.	Портфолио конспектов внеурочной деятельности	Целевая подборка составленных студентами конспектов внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
5.	Моделирование профессиональной деятельности	Отработка студентами умений и навыков проведения профессиональной деятельности в студенческой группе
6.	Перечень вопросов для обсуждения в планах практических занятий	Средство контроля усвоения учебного материала тем дисциплины, организованного на практических занятиях
7.	Вопросы к зачету	Средство промежуточного контроля усвоения учебного материала тем дисциплины, организованного на лекционных и практических занятиях
8.	Комплексные ситуационные задания	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой студентов. Различают ситуации: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

3. Оценочные средства

Тест

Тема: Психология как наука

Закончите фразу или вставьте пропущенные слова в утверждения:

Наибольшее влияние на науку Средневековья оказали такие открытия античной психологии, как...

В психологии Средневековья появились такие новые проблемы, как...

Одним из центральных вопросов психологии Нового времени стало...

Появление психологии как первой экспериментальной психологии связано с именем...

Для древних греков характерно всеобщее ... природы –

Согласно Платону, есть мир ... и мир...обитает в теле в течение жизни человека, а после его смерти переходит в ...

Для Аристотеля психика – это одна из ... тела, его

По мнению Декарта, действия организма определяются ..., находящимися в головном мозге.

Эмпирики считают, что любое знание может быть приобретено лишь...

Решите тесты:

1. Душу человека как разновидность материи, как телесное образование, состоящее из различных атомов, трактовал:
а) Платон;
б) Демокрит;
в) Аристотель;
г) Спиноза.
2. Душу как нечто божественное, отличающее от тела, существующее у человека прежде, чем вступить в соединение с его телом, представлял:
а) Платон;
б) Демокрит;
в) Аристотель;
г) Спиноза.
3. Впервые положение о неотделимости души от тела выдвинул:
а) Демокрит;
б) Платон;
в) Сократ;
г) Аристотель.
4. Уже в период античности душа как смешение четырех элементов представлялась:
а) Демокритом;
б) Гераклитом;
в) Эмпедоклом;
г) Анаксименом.
5. В период античности Алкмеон рассматривал:
а) головной мозг как орган души;
б) душу как огонь;
в) душу как воздух;
г) сердце как орган души.
6. Впервые представления об ассоциациях были сформулированы:
а) Сократом;
б) Аристотелем;
в) Демокритом;
г) Р. Декартом.
7. Автором трактата «О душе» является:
а) Платон;
б) Демокрит;

в) Аристотель;

г) Эпикур.

8. Как независимая от тела сущность, управляющая всеми живыми и неживыми предметами, душа понималась:

а) представителями анимизма;

б) Эпикуром;

в) Платоном;

г) Б. Спинозой.

9. Что особого духовного начала нет, оно всегда одно из проявлений протяженной субстанции (материи), считал:

а) Платон;

б) Аристотель;

в) Демокрит;

г) Б.Спиноза.

10. Психологические идеи первоначально зародились:

а) в экзистенциализме;

б) в прагматическом утилитаризме;

в) в работах В. Вундта;

г) в русле античной философии.

11. По Р. Декарту, концепция человека:

а) опирается на разум, освященный верой;

б) дуалистична;

в) отвергает идею души как сущности человека;

г) отвергает идею разума как сущности человека.

12. Аристотель...

а) делает акцент на знание и мудрость;

б) считает душу сущностью тела, наделенного жизнью;

в) ставит целью познание царящего во Вселенной порядка;

г) все ответы верны;

д) все ответы неверны.

13. Платон...

а) был стихийным материалистом;

б) считал, что дух (душа) обитает в теле человека и направляет его на протяжении всей жизни, а после смерти покидает его, отправляясь в мир идей;

в) рассматривал душу как самостоятельную субстанцию;

г) считал тело «могилой души»;

д) считал душу божественным, возвышенным, незримым, вечным началом;

е) считал, что душа, размещаясь в разных отделах тела, состоит из частей – разума, мужества, вождления и т.д.;

ж) все ответы верны;

з) все ответы неверны.

14. Философы средневековья...

а) полностью отвергали идеи Аристотеля о душе;

б) опирались на учения богословов;

в) защищали догматы христианской религии;

г) были вульгарными материалистами;

д) развивали учение Платона;

е) все ответы верны;

ж) все ответы неверны.

15. Декартова концепция человека...

а) дуалистична;

б) механистична;

- в) отвергает идею души как сущности человека;
- г) опирается на идею рефлекторного характера психики;
- д) опирается на разум, освященный верой;
- е) материалистична;
- ж) все ответы верны;
- з) все ответы неверны.

16. Психология занимает центральное место согласно классификации наук:

- а) В.И. Вернадского;
- б) Б.М. Кедрова;
- в) М.В. Ломоносова;
- г) Ф. Бэкона.

17. Выстраивать психологию по образцу развитых наук (физики и химии) как «статическую и динамику представлений» предлагал:

- а) И. Гербарт;
- б) Дж. Милль;
- в) Г. Фехнер;
- г) Э. Вебер.

18. Психология как самостоятельная наука оформилась:

- а) в 40-х гг. XIX в.;
- б) в 80-х гг. XIX в.;
- в) в 90-х гг. XIX в.;
- г) в начале XX в.

19. Идея неразделимости души и живого тела и рассмотрения психологии как целостной системы знаний впервые была предложена

- а) Эпикуром;
- б) Демокритом;
- в) Аристотелем;
- г) Б. Спинозой.

20. Термин «психология» в научный оборот ввел:

- а) Р. Декарт;
- б) Г. Лейбниц;
- в) Х. Вольф;
- г) Аристотель.

21. Психология как наука о сознании возникла:

- а) в XV в.;
- б) в XVI в.;
- в) в XVII в.;
- г) в XVIII в.

22. Психология как наука о поведении возникла:

- а) в XVII в.;
- б) в XVIII в.;
- в) в XIX в.;
- г) в XX в.

23. Определение психологии как науки о душе было дано;

- а) более трех тысяч лет тому назад;
- б) более двух тысяч лет тому назад;
- в) в XVI в.;
- г) в XVII в.

24. Душу как пассивную, но способную к восприятию среды сравнивал с чистой доской, на которой ничего не написано:

- а) Г. Лейбниц;
- б) Б. Спиноза;

- в) Х. Вольф;
- г) Дж. Локк.

25. Определение эмпирической психологии принадлежит:

- а) Г. Лейбницу;
- б) Б. Спинозе;
- в) Х. Вольфу;
- г) Дж. Локку

26. Термин «эмпирическая психология» был введен:

- а) в XVI в.;
- б) в XVII в.;
- в) в XVIII в.;
- г) в XIX в.

27. Воззрение на психологию как независимую от философии науку одним из первых предложил:

- а) Э. Крепелин;
- б) Дж. Ст. Милль;
- в) И.М. Сеченов;
- г) В.М. Бехтерев.

28. Изучение отношения психики к ее телесному субстрату отражает суть такой проблемы психологии, как:

- а) психофизиологическая;
- б) психосоциальная;
- в) психопрактическая;
- г) психогностическая.

29. Социальная психология – это

- а) наука, занимающаяся изучением переживаний и психических состояний, которые устанавливаются внечувственным путем, интроспективно;
- б) наука о феноменальных (бестелесных) сущностях, которые образуют содержание отдельного «Я» (т.е. сознание индивида);
- в) отрасль психологической науки, которая изучает закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные включенностью их в различные социальные группы, а также психологические особенности самих этих групп;

30. Предмет изучения социальной психологии – это:

- а) факты, закономерности и механизмы поведения, общения и деятельности отдельных личностей и групп, связанные с их включенностью в социальные общности;
- б) особенности поведения и деятельности людей в обществе;
- в) поведение коллективов, поведение личности в коллективе.

31. Интрадисциплинарный подход стремится отыскать место социальной психологии:

- а) на границах между родительскими дисциплинами;
- б) внутри психологии;
- в) внутри одной из родительских дисциплин.

32. Кто признавал право социальной психологии на существование ценой отлучения от марксистских философских основ другой части психологии в ходе дискуссии о предмете социальной психологии в 20-е годы 20 века:

- а) К.Н. Корнилов;
- б) Г.И. Челпанов;
- в) В.А. Артемов.

33. Социальная психология отождествляется с признанием социальной обусловленности психики. Кому из психологов принадлежит эта точка зрения:

- а) П.П. Блонскому;
- б) К.Н. Корнилову;
- в) В.А. Артемову.

34. В предмет коллективной рефлексологии» включаются:

- а) поведение коллективов, поведение личности в коллективе;
- б) поведение коллективов, поведение личности в коллективе, условия возникновения социальных объединений, особенности их деятельности, взаимоотношения их членов;
- в) механизмы объединения людей в коллективы, особенности коллективов и их отношения с обществом.

35. Установите правильную последовательность этапов становления и развития социальной психологии (по Н.И. Шевандрину):

- А. Философский;
- Б. Научный.
- В. Донаучный;
- Г. Феноменологический.

36. Педагогическая социальная психология – это:

- а) отрасль психологической науки, которая изучает закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные включенностью их в различные социальные группы, а также психологические особенности самих этих групп;
- б) отрасль педагогической науки, которая изучает особенности воспитания и обучения детей в различных группах;
- в) отрасль психологической науки, которая занимается изучением социально-психологической специфики преподавания и воспитания, интеллектуальных и личностных взаимодействий, возникающих и развивающихся в процессе учебной деятельности.

37. Установите соответствие:

Основные направления социальной психологии и предметы их исследования:

- 1. Психоанализ.
- 2. Бихевиоризм.
- 3. Интеракционизм.
- А. Поведение.
- Б. Бессознательные аспекты психической жизни.
- В. Символические аспекты психической жизни.

38. Что представляет собой скопление людей с точки зрения Лебона:

- а) массу;
- б) толпу;
- в) элиту.

Тема: Современная отечественная и зарубежная психология

Закончите фразу.

По мнению структуралистов, сознание можно разложить на психические

Основоположником отечественной психологии считается...

Решите тесты.

Бихевиоризм

- а) опирался на схему «S – R»;
- б) превратил психологию в «психологию без психики»;
- в) ввел понятие научения;
- г) заложил идеи программированного обучения;
- д) ввел идеи установки;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

Классический психоанализ

- а) опирался на практику лечения истерических неврозов;
- б) сделал предметом бессознательные влечения человека;
- в) определил либидо как энергию, соответствующую потребности в самореализации личности;

- г) ввел в психологию метод «свободных ассоциаций»;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

Гештальтпсихологи

- а) сделали предметом психологии образы восприятия;
- б) определили гештальту как форму, структуру, целостную конфигурацию;
- в) трактовали интеллект как поведение;
- г) ввели в психологию идею инсайта;
- д) определили гештальты как элементы сознания;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

Гуманистическая школа психологии

- а) ориентирована на расцвет всех потенциальных возможностей человека;
- б) сделала целью воспитания личностный рост;
- в) отводит главную роль индивидуальному опыту;
- г) является ветвью экзистенциализма;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

Признание психологии как самостоятельной науки было связано:

- а) с созданием специальных научно исследовательских учреждений;
- б) с развитием метода интроспекции;
- в) с развитием метода наблюдения;
- г) с выходом трактата Аристотеля «О душе».

Назовите отечественного психолога, который впервые в открытой форме поставил вопрос о структуре личности:

- а) Б.Г.Ананьев
- б) А.Н.Леонтьев
- в) Д.А.Леонтьев
- г) В.Н.Мясищев

Кем был подробно описан параметр интроверсии-экстраверсии?

- а) З.Фрейдом
- б) К.Г.Юнгом
- в) В.Вундтом
- г) А.Адлером

Личность в представлениях А.Ф.Лазурского – это

- а) социальная сторона в человеке
- б) единство двух психологических механизмов: эндопсихики и экзопсихики
- в) интегральное образование психических процессов, психических состояний и психологических свойств
- г) психологическое образование особого типа, порождаемое жизнью человека в обществе.

Основной вклад в концепцию отношений внес

- а) Б.Г.Ананьев
- б) А.Н. Леонтьев
- в) В.Н.Мясищев
- г) С.Л.Рубинштейн

Назовите автора концепции интегральной индивидуальности личности

- а) В.Н.Мясищев
- б) А.Н.Леонтьев
- в) Б.Г.Ананьев
- г) В.С. Мерлин

Тема: Психика и сознание, самосознание

Закончите фразу: Специфическими потребностями человека, аналогов которых нельзя обнаружить ни у одного животного, являются ...

Одной из главных целевых функций психической деятельности является...

Одно из первых представлений о структуре сознания принадлежит ...

Решите тесты:

1. Первые представления о психике были связаны:

- а) с нейропсихизмом;
- б) биопсихизмом;
- в) с анимизмом;
- г) с панпсихизмом.

2. Согласно идеалистическим представлениям психика – это:

- а) неотъемлемое свойство материи;
- б) свойство мозга, отражение объективной реальности;
- в) функция мозга;
- г) образ бесплотной сущности.

3. Психика по отношению к своему носителю не выполняет функцию:

- а) отражения объектов экстрапсихической реальности;
- б) аккумуляции опыта жизнедеятельности;
- в) трансформации и прогнозирования внешних воздействий;
- г) регуляции вегетативных изменений.

4. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, называется:

- а) волей;
- б) рефлексом;
- в) сознанием;
- г) эмоциями.

5. Психологической характеристикой сознания не является:

- а) активность;
- б) мотивированность;
- в) интенциональность;
- г) реактивность.

6. Понятия «мозг» и «материальное» находятся в таком же соотношении, как «сознание» и:

- а) физиологическое;
- б) реальное;
- в) идеальное;
- г) активное.

7. При исследовании сознания в контексте структуралистического подхода использовался метод:

- а) интроспекции;
- б) наблюдения;
- в) эксперимента;
- г) контент-анализа.

8. Для нормального состояния сознания характерно(а):

- а) гиперактивность;
- б) наличие альфа – ритмов;
- в) сумеречное состояние сознания;
- г) легкое переключение внимания.

9. Возникновение самосознания не связано:

- а) с процессом дифференциации внешних ощущений;
- б) с процессом дифференциации внутренних ощущений;
- в) с увеличением произвольности движений;

г) с увеличением произвольности.

10. Самосознание как этап в развитии сознания, подготовленный развитием речи и произвольных движений, исследовал:

- а) В.М. Бехтерев;
- б) Л.С. Выготский;
- в) И.М. Сеченов;
- г) П.П. Блонский.

11. Сознание и самосознание возникают и развиваются параллельно, по мнению:

- а) В.В. Столина;
- б) В.М. Бехтерева;
- в) И.М. Сеченова;
- г) В. Вундта.

12. По С.Л. Рубинштейну, самосознание:

- а) предшествует развитию сознания;
- б) является этапом в развитии сознания;
- в) возникает одновременно с сознанием;
- г) развивается одновременно с сознанием.

13. Первый уровень развития самосознания характеризуется осознанием:

- а) биологических потребностей;
- б) уровня притязаний;
- в) значимых отношений;
- г) социальных потребностей.

14. Психологическим механизмом самосознания выступает:

- а) эмпатия;
- б) рефлексия;
- в) идентификация;
- г) атрибуция.

15. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:

- а) самооценкой;
- б) самопрезентацией;
- в) самовосприятием;
- г) самоощущением.

Тема: Психология деятельности

Вставьте пропущенные слова в следующих суждениях.

1. Деятельность человека не только ..., но и мотивирована.
2. Сознание человека зарождается, развивается и проявляется в
3. Потребности являются источником... личности.
4. Цель является предпосылкой
5. Потребности обнаруживаются в ..., побуждающих к деятельности.
6. Осознанная ... становится мотивом поведения.
7. При встрече потребности с предметом рождается.....
8. Если цель и мотив содержательно совпадают, то это характеризует

Решите тесты

1. Внешними проявлениями психической деятельности человека являются:

- а) поза, мимика, интонация;
- б) установки;
- в) ощущения;
- г) ожидания.

2. Основной характеристикой деятельности не является:

- а) предметность;
- б) субъектность;

- в) социальность;
 - г) непрерывность.
3. Использование категории деятельности как объяснительного принципа не связано с разработкой положения:
- а) о планомерном формировании умственных действий;
 - б) о ведущей деятельности как основе периодизации развития психики;
 - в) о микроструктурном анализе познавательной и исполнительской деятельности;
 - г) о сведении психики к различным формам поведения.
4. Надситуативная активность, установка не рассматриваются при анализе деятельности в плане:
- а) генетическом;
 - б) структурно-функциональном;
 - в) динамическом;
 - г) ситуативном.
5. В содержании деятельности можно выделить такие психологические компоненты, как:
- а) объективные;
 - б) не направленные на цель;
 - в) волевые;
 - г) немотивированные.
6. Выполнение деятельности базируется на психофизиологических механизмах, изученных в русле:
- а) физиологии активности;
 - б) психоаналитической теории;
 - в) принципа синхронности функций в развитии;
 - г) когнитивной психологии.
7. Среди таких понятий, как активность, труд, трудовые действия, деятельность, логически наиболее широким понятием является:
- а) активность;
 - б) труд;
 - в) трудовое действие;
 - г) деятельность.
8. Активное взаимодействие человека со средой, при котором он достигает сознательно поставленной цели, возникающей как следствие определенной его потребности, мотива, является:
- а) операцией;
 - б) действием;
 - в) деятельностью;
 - г) умением.
9. Воспроизведение детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме – это исторически развивающийся вид деятельности:
- а) игровой;
 - б) трудовой;
 - в) предметной;
 - г) ведущей.

Тема: Психология личности

Решите тесты

Личность – это

- а) Отдельный человек, рассматриваемый как уникальная совокупность его врождённых и приобретённых качеств
- б) Индивидуальные проявления мышления, памяти, способностей, ощущений, восприятия, которые зависят и от врождённых факторов и от их развития

в) Это человек, обладающий определённым набором психологических свойств, приобретенных в общении и деятельности, на которых основываются его поступки, имеющие значение для общества

Связь и взаимодействие различных компонентов личности: способностей, волевых качеств, характера, эмоций – это:

а) Свойства

б) Структура

в) Индивидуальность

Что такое Личность?

а) конкретный человек, взятый в системе его устойчивых психологических характеристик.

б) человек, имеющий возможность контактировать с другими

в) человек, концентрирующийся исключительно на собственных убеждениях

г) человек, имеющий свою точку зрения.

Важнейшее свойство личности - это:

а) темперамент

б) мотивация

в) характер

г) направленность

Индивидуальность-это способность:

а) психологическое свойство личности

б) моральных свойств личности

в) религиозных свойств личности

г) эстетических свойств личности

Мотивация-это:

а) система операций, основывающихся на данных

б) система мотивов для каждого неповторима

в) выражение личности как отдельного существа

г) совокупность мыслей

Активность-это:

а) условие выполнения какой-либо деятельности

б) мера взаимодействия субъекта с окружающим миром

в) совокупность качеств

г) дееспособность человека

Направленность личности - это ?...

а) совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличных ситуаций;

б) психический процесс и состояние становления личности;

в) побуждение к деятельности, связанное с развитием человека как личности;

г) стремление субъекта к удовлетворению своих потребностей;

д) все предложенные варианты верны.

Что такое "индивидуальность"?

а) это психологические особенности личности;

б) это детерминирующее поведение субъекта;

в) это поведенческая активность человека;

г) это особенности деятельности субъекта;

д) это способность логического мышления личности.

Индивид-это?...

а) биологический организм;

б) носитель общих генетических наследственных свойств биологического вида;

в) стремление личности отличаться от других людей;

- г) отдельно взятый человек в качестве носителя определенных биологических свойств, присущих человечеству как виду;
- д) целостность социальных свойств человека.

Назовите отечественного психолога, который впервые в открытой форме поставил вопрос о структуре личности: а) Б.Г.Ананьев б) А.Н.Леонтьев в) Д.А.Леонтьев г) В.Н.Мясищев

Укажите, что из перечисленного относится к личности:

- а) темперамент
- б) характер
- в) способности
- г) мотивация
- д) направленность
- е) все ответы верны.

Что относится к основным формам направленности?

- а) широта
- б) влечение
- в) желание
- г) стремление
- д) гибкость
- е) интересы
- ж) идеалы
- з) убеждения.

Личность – это человек как:

- а) индивид;
- б) индивидуальность;
- в) субъект деятельности;
- г) а, б, в.

Какую из указанных точек зрения следует признать правильной:

- а) личность формируется обществом; биологические же особенности человека не оказывают влияния на этот процесс;
- б) личность определяется биологическими, наследственными факторами и никак общество не может изменить то, что заложено в человеке природой;
- в) личность есть феномен общественного развития человека; сложный процесс ее развития обусловлен единством биологического и социального. В этом процессе биологические факторы выступают как природные предпосылки, а социальные – как движущая сила психического развития человека в формировании его личности.

Исключите лишнее слово:

- а) темперамент;
- б) способности;
- в) устойчивость;
- г) характер.

Отдельный взятый человек - это:

- а) индивид;
- б) ребенок;
- в) человек;
- г) личность.

Тема: Способности

Продолжите следующие высказывания.

1. Даже если в детском возрасте и проявилась какая-то способность, это совсем не является гарантией...
2. Чтобы способности реализовались, необходимо...
3. Нельзя говорить о наличии способностей к рисунку, если человека ...

4. «Неспособность» к чему-либо обнаруживается, когда при прочих равных условиях человек ...
5. При выраженных способностях родителей с большой вероятностью создаются...
6. Способность – это всегда *способность к чему-то*, к конкретной деятельности; задатки же сами по себе...
7. Задатки многозначны: один и тот же задаток может...

Решите тесты.

1. О наличии способностей к какому-нибудь виду деятельности свидетельствует:
 - а) низкий темп обучения соответствующей деятельности;
 - б) большие энергетические затраты по выполнению данной деятельности;
 - в) индивидуальное своеобразие выполнения деятельности;
 - г) отсутствие связи с направленностью.
2. Высшая ступень развития творческих способностей называется:
 - а) одаренностью;
 - б) гениальностью;
 - в) талантом;
 - г) задатками.
3. Высшая степень проявления творческих способностей личности в определенной сфере жизнедеятельности называется:
 - а) одаренностью;
 - б) гениальностью;
 - в) талантом;
 - г) задатками.
4. Противостояние теоретических подходов к пониманию способностей в советской психологии четко обозначилось:
 - а) в 1930-1940 гг.;
 - б) в 1940-1950 гг.;
 - в) в 1950-1960 гг.;
 - г) в 1960-1970 гг.
5. Развитие способностей сводится к накоплению «опыта», овладению знаниями, умениями и навыками, по мнению:
 - а) К.К. Платонова;
 - б) В.Д. Шадрикова;
 - в) С.Л. Рубинштейна;
 - г) Д.Б. Эльконина.
6. Классификация способностей должна исходить из психологического анализа соответствующих видов деятельности, по мнению:
 - а) С.Л. Рубинштейна;
 - б) Б.М. Теплова;
 - в) В.Д. Шадрикова;
 - г) А.Н. Леонтьева.
7. То, что способности не связаны с мотивацией, утверждал:
 - а) С.Л. Рубинштейн;
 - б) В.Н. Мясищев;
 - в) Г.С. Костюк;
 - г) В. Бунд.
8. Из гипотезы о наличии у человека природных, не изменяющихся влиянием жизненного опыта интеллектуальных способностей, исходят представители:
 - а) гештальтпсихологии;
 - б) бихевиоризма;
 - в) ассоциативной психологии;

г) психоанализа.

9. Способности, которыми обладает человек, не только заключены (аккумулированы) внутри его организма, но и распределены в социальных условиях его жизнедеятельности согласно:

а) отечественной психологии;

б) бихевиоризму;

в) психоанализу;

г) гештальтпсихологии.

10. Целостность, внутреннее единство и взаимовлияние способностей предполагают подход:

а) системно-структурный;

б) функциональный;

в) кибернетический;

г) бихевиоральный.

11. Наследственность способностей, исходя из эволюционной теории Ч. Дарвина, открыл:

а) Дж. Гилфорд;

б) Ф. Галль;

в) Ф. Гальтон;

г) К. Гельвеций.

12. То, что способности биологически обусловлены, зависят от унаследованного фонда, а обучение и воспитание могут лишь изменить скорость их проявления, считал:

а) Платон;

б) Ф. Галль;

в) Ф. Гальтон;

г) К. Гельвеций.

13. Автором концепции «выращивания» одаренных детей является:

а) Ф. Галль;

б) Ф. Гальтон;

в) У. Эшби;

г) К. Гельвеций.

14. То, что посредством воспитания можно сформировать гениальность, полагал:

а) Ф. Галль;

б) Ф. Гальтон;

в) У. Эшби;

г) К. Гельвеций.

15. Автором «теории интеллектуального порога» является:

а) Е. Торренс;

б) К. Спирмен;

в) Л. Тёрстон;

г) Дж. Гилфорд.

Тема: Темперамент и характер

Вставьте пропущенные слова в предложениях.

В отечественной психологии характер определяется как совокупность ... свойств индивида, в которых выражаются способы его ... и способы

От ... зависят особенности характера, определяющие динамику его проявления.

Характер не наследуется и не является прирожденным качеством личности, он ... под влиянием условий жизни, в процессе воспитания и активного ... с окружающим миром.

На формирование характера особенно влияет

Черты ... отражают то, ... действует человек, а черты личности – то, ... он действует.

Характер имеет различную степень выраженности: ... характеры, ... характеры и ...

характеры.

... – это своеобразные заострения характера, которые подразделяются на ... и

И. П. Павлов назвал характер ..., а темперамент –

Решите тесты:

1. Характер – это

- а) Разновидность стремлений и увлечений человека, разнообразие деятельности.
- б) Выраженность той или иной черты
- в) Индивидуальное сочетание существенных свойств личности, показывающих отношение человека к окружающему миру и выражающихся в его поведении, поступках

2. Характер может быть:

- а) Природным
- б) Навязанным
- в) Приобретенным

3. Черты характер, проявляющиеся по отношению к другим:

- а) Инициативность, работоспособность, трудолюбие
- б) Аккуратность, бережливость, щедрость, скупость
- в) Тактичность, вежливость, чуткость

4. Акцентуация характера при крайне неблагоприятных обстоятельствах может привести к:

- а) Психопатии
- б) Депрессии
- в) Стрессу

5. Для какого типа свойственен эгоцентризм, лживость, склонность к позерству и рисовке, потребность в постоянном внимании к своей особе, восхищении и сочувствии?

- а) Интроверт
- б) Демонстративный
- в) Экстраверт

6. Инициативность, работоспособность, трудолюбие – это черты:

- а) Проявляющиеся в деятельности
- б) Проявляющиеся по отношению к вещам
- в) Проявляющиеся по отношению к другим

7. Сенситивный тип характеризуется:

- а) Импульсивностью, конфликтностью, нетерпимостью к возражениям
- б) Лживостью, склонностью к позерству и рисовке
- в) Пугливостью, замкнутостью, застенчивостью, страхом перед незнакомыми людьми, самобичеванием

8. Какое из утверждений является правильным?

- а) Характер не наследуется и не является чем-то врожденным
- б) Под чертами характера понимают индивидуальные поступки и действия
- в) Характер не формируется под влиянием окружающей среды и воспитания

9. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении - это:

- а) темперамент;
- б) характер;
- в) способности;
- г) направленность личности.

10. Импульсивность, инициативность, гибкость поведения, общительность, социальная адаптированность свойственны людям типа:

- а) интровертированного;
- б) экстравертированного;

11. Согласно концепции Г. Айзенка, эмоционально неустойчивый интроверт:

- а) холерик;
- б) меланхолик;
- в) сангвиник;
- г) флегматик.

12. Какой тип темперамента имеет преимущества в некоторых видах монотонной работы:

- а) холерик;
- б) сангвиник;
- в) меланхолик;
- г) флегматик.

13. Закономерное соотношение устойчивых особенностей индивида, характеризующее различные стороны динамики психической деятельности, - это:

- а) характер;
- б) темперамент;
- в) чувства;
- г) воля.

14. Быстро сходится с людьми, жизнерадостен, легко переключается с одного вида деятельности на другой, но не любит однообразной работы:

- а) сангвиник;
- б) флегматик;
- в) холерик;
- г) меланхолик.

15. Ровен в поведении, не принимает скоропалительных решений, медленно переключается в одного вида работы на другой, малоактивен:

- а) сангвиник;
- б) флегматик;
- в) холерик;
- г) меланхолик.

16. Слишком впечатлителен, отзывчив и легкораним, медленно осваивается и привыкает к переменам, стеснителен, боязлив, нерешителен:

- а) сангвиник;
- б) флегматик;
- в) холерик;
- г) меланхолик.

17. В характере личность проявляется в большей степени со стороны:

- а) содержательной;
- б) динамической;
- в) процессуальной

18. Самокритичность, скромность, гордость характеризуют:

- а) отношение личности к вещам;
- б) отношение к другим людям;
- в) систему отношений человека к самому себе;
- г) особенности выполнения им какой-либо деятельности.

19. Под темпераментом понимают характеристики психической деятельности:

- а) статические;
- б) содержательные;
- в) динамические;
- г) приобретенные.

20. По И.П. Павлову, классификация типов темперамента необходимо строить с учетом:

- а) соотношения жидкостей в организме человека;

- б) особенностей функционирования нервной системы;
- в) строения тела;
- г) преобладания правого или левого полушария головного мозга.

Тема: Ощущения и восприятие как простейшие познавательные психические процессы.

Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

- 1. Ощущение как психофизиологический процесс начинается с...** а) физического процесса; б) физиологического процесса; в) психического процесса; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.
- 2. К экстерорецептивным ощущениям относят...** а) зрительные ощущения; б) ощущения вибрации; в) органические ощущения; г) ощущения боли; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
- 3. Основные свойства ощущений – это...** а) константность; б) интенсивность; в) предметность; г) обобщенность; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
- 4. Минимальная величина раздражителя, вызывающая ощущение, называется...** а) верхним абсолютным порогом чувствительности; б) разностным порогом; в) нижним порогом; г) интенсивностью ощущения; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
- 5. К изменению чувствительности приводит...** а) адаптация; б) синестезия; в) сенсibilизация; г) избирательность; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
- 6. Новый вид чувствительности, обусловленный переносом качеств одной модальности на другую, – это...** а) аккомодация; б) конвергенция; в) синестезия; г) сенсibilизация; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
- 7. В структуру каждого ощущения входит...** а) обобщение; б) движение; в) анализ; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.
- 8. Каждый анализатор имеет...** а) расположенный на периферии воспринимающий проводниковый аппарат; б) совокупность промежуточных (подкорковых) перерабатывающих центров; в) центральный (корковый) аппарат; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.
- 9. Каждый анализатор имеет представительство в...** а) правом полушарии; б) обоих полушариях; в) левом полушарии; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.
- 10. В психологии описаны механизмы функционирования органов чувств:** а) механизмы сличения; б) механизмы потребностей; в) механизмы новизны; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.

Решите тесты:

1. Анатомо-физиологический аппарат, предназначенный для приема воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды и переработки их в ощущения, представлен:
 - а) проводниковым отделом;
 - б) рецептором;
 - в) анализатором;
 - г) рефлексом
2. Ощущения возникают в результате центростремительного процесса и имеют пассивную природу согласно теории:
 - а) рефлекторной;
 - б) рецепторной;
 - в) стимульной;
 - г) деятельностной.
3. Предел чувствительности каждого органа чувств, за которым не может произойти их возбуждение, называется порогом:
 - а) нейрофизиологическим;

- б) физиологическим;
- в) психологическим;
- г) психофизиологическим.

4. Теория, отражающая пороговый принцип работы сенсорных систем – это:

- а) теория уровней построения движений;
- б) теория функциональных систем;
- в) теория психофизического взаимодействия;
- г) классическая теория непрерывности сенсорного ряда.

5. Способность к восприятию изменений раздражителя или к различению близких раздражителей называется:

- а) абсолютной чувствительностью;
- б) дифференциальной чувствительностью;
- в) сенсibilизацией;
- г) адаптацией.

6. Интервал времени от момента подачи сигнала до момента его возникновения называется:

- а) дифференциальным порогом ощущений;
- б) временным порогом ощущений;
- в) пространственным порогом ощущений;
- г) латентным периодом реакции.

7. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, – это порог ощущений:

- а) нижний абсолютный;
- б) дифференциальный;
- в) временный;
- г) верхний абсолютный.

8. Восприятие часто принято называть:

- а) осязанием;
- б) апперцепцией;
- в) перцепцией;
- г) наблюдательностью.

9. Субсенсорное восприятие – это одно из проявлений:

- а) бессознательного;
- б) сознательного;
- в) надсознательного;
- г) сверх-Я.

10. Бинокулярное зрение составляет основу видения окружающего мира:

- а) монокулярного;
- б) астрономического;
- в) стереоскопического;
- г) бинокулярного.

11. Ошибочные восприятия реальных вещей или явлений называются:

- а) агнозией;
- б) галлюцинацией;
- в) иллюзией;
- г) бредом.

12. Иллюзии восприятия не обусловлены:

- а) особенностями строения глаза;
- б) спецификой процессов кодирования и декодирования информации;
- в) эффектом иррадиации;
- г) темпераментом воспринимающего.

13. То, что из двух предметов равного веса, но разных размеров меньший кажется тяжелее, называется иллюзией:

- а) Шарпантье;
- б) Аристотеля;
- в) Гоббса;
- г) Уоллеса

14. Пример рисунка, который воспринимается то как ваза, то как два человеческих профиля, иллюстрирует закон:

- а) транспозиции;
- б) фигуры и фона;
- в) прегнантности;
- г) константности.

15. Образы, возникающие у человека без наличия внешних воздействий на органы чувств, называются:

- а) иллюзиями восприятия;
- б) галлюцинациями;
- в) фантазиями;
- г) грезами.

Тема: Память и внимание как познавательные психические процессы

Решите тесты:

1. Сосредоточенность сознания на каком-либо предмете, явлении или переживании обеспечивает:

- а) рефлексия;
- б) восприятие;
- в) внимание;
- г) память.

2. Внимание – это – направленность сознания на определенный предмет, который при этом представляется ясно и отчетливо. Эта направленность:

- а) избирательная;
- б) рассеянная;
- в) распределенная;
- г) неосознаваемая.

3. Проблема внимания впервые была разработана в рамках:

- а) психологии сознания;
- б) бихевиоризма;
- в) гештальтпсихологии;
- г) теории деятельности.

4. В теории внимания П.Я. Гальперин рассматривает внимание как:

- а) продукт развития внешней, предметной и развернутой деятельности контроля во внутреннюю форму;
- б) психическое явление, не имеющее собственного содержания;
- в) феноменальное продуктивное проявление работы ведущего уровня организации деятельности;
- г) форму психической активности, проявляющейся в сосредоточенности на объекте.

5. Понятие «ориентировочный рефлекс» введено в научный словарь:

- б) И.М. Сеченовым;
- а) В.М. Бехтеревым;
- в) И.П. Павловым;
- г) А.А. Ухтомским.

6. Внимание является важной стороной ориентировочно-исследовательской деятельности в теории:

- а) А.А. Ухтомского;
- б) А.Н. Леонтьева;
- в) П.Я. Гальперина;
- г) А-Ф. Лазурского.

7. Основанием классификации внимания на зрительное и слуховое выступает:

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) характер связи с практикой.

8. Критерием классификации внимания на сенсорно-перцептивное, интеллектуальное, двигательное служит:

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) характер связи с практикой.

9. Сосредоточение внимания на объекте в силу каких-то его особенностей называется вниманием:

- а) произвольным;
- б) непроизвольным;
- в) послепроизвольным;
- г) зрительным.

10. Причиной возникновения произвольного внимания к любому объекту является:

- а) отсутствие цели деятельности;
- б) постановка цели деятельности;
- в) новизна раздражителя;
- г) эмоциональная значимость объекта.

11. Ориентировочный рефлекс рассматривается как объективный, врожденный признак внимания:

- а) произвольного;
- б) непроизвольного;
- в) опосредованного;
- г) послепроизвольного.

12. Значения параметров внимания – это индикатор:

- а) только состояния человека;
- б) только степени утомления и уровня бодрствования человека;
- в) только уровня бодрствования человека;
- г) состояния, степени утомления и уровня бодрствования человека.

13. К показателям внимания, не выявленным в экспериментально-психологических исследованиях, относится:

- а) концентрация;
- б) объем;
- в) распределение;
- г) скорость.

14. О возможности субъекта направлять и сосредоточивать внимание на нескольких независимых переменных одновременно свидетельствует такой показатель внимания, как:

- а) концентрация;
- б) распределение;
- в) устойчивость;
- г) избирательность.

15. Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как:

- а) объем;
- б) концентрация;

- в) распределение;
- г) переключение.

Тема: Мышление, речь и воображение как познавательные психические процессы

Решите тесты:

1. Сущность процесса мышления состоит в установлении таких связей и отношений между предметами и явлениями, как:
 - а) беспричинные;
 - б) корреляционные;
 - в) причинно-следственные;
 - г) какие-либо связи, не являющиеся сущностью мышления.
2. Мышление рассматривается как прижизненно формирующаяся способность к решению разнообразных задач и целесообразному преобразованию действительности:
 - а) в бихевиоризме;
 - б) в психоанализе;
 - в) в гуманистической психологии;
 - г) в деятельностной теории мышления.
3. Автором культурно-исторической теории мышления признан:
 - а) Ж. Пиаже;
 - б) А.Н. Леонтьев;
 - в) П.Жане;
 - г) Л.С. Выготский.
4. Основанием классификации мышления на наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое является:
 - а) ведущий анализатор;
 - б) предмет отражения;
 - в) форма существования материи;
 - г) активность субъекта.
5. Теоретическое и эмпирическое мышление различают:
 - а) по типу решаемых задач;
 - б) по характеру обобщений;
 - в) по активности субъекта;
 - г) по ведущему анализатору.
6. Конвергентное и дивергентное мышление выделил:
 - а) П. Торенс;
 - б) Дж. Гилфорд;
 - в) Ж. Годфруа;
 - г) Ж. Пиаже.
7. Автором различения продуктивного репродуктивного мышления является:
 - а) Я.А. Пономарев;
 - б) Г. Зельц;
 - в) А.М. Матюшкин;
 - г) М.И. Махмутов.
8. Расчленение сложного объекта на составляющие его части или характеристики – это:
 - а) анализ;
 - б) сравнение;
 - в) классификация;
 - г) абстракция.
9. Глубина мышления – это его:
 - а) вид;
 - б) уровень;
 - в) форма;

г) качество.

10. В умении проникать в сущность сложных явлений, процессов выражается такое качество мышления, как:

- а) широта;
- б) глубина;
- в) самостоятельность;
- г) гибкость.

11. Умением человека выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей, характеризуется такое качество мышления, как:

- а) широта;
- б) глубина;
- в) самостоятельность;
- г) гибкость.

12. Мысль о предмете, в которой что-либо утверждается или отрицается, – это:

- а) понятие;
- б) суждение;
- в) умозаключение;
- г) силлогизм.

13. Логический переход в процессе мышления от общего к частному называется:

- а) индукцией;
- б) дедукцией;
- в) понятием;
- г) суждением.

14. «Мозговой штурм» как метод активизации мыслительного процесса был разработан:

- а) Н.А. Бернштейном;
- б) У. Гордоном;
- в) А. Осборном;
- г) Дж. Гилфордом.

15. Индуктивное рассуждение является:

- а) обоснованием;
- б) умозаключением;
- в) понятием;
- г) суждением.

Вставьте пропущенные в следующих утверждениях слова.

Психический процесс создания нового в форме образа, представления или идеи называется

Процесс воображения свойствен только

Образы ... служат основой воображения.

По степени психической ... различают ... и ... виды воображения.

Воображение – это отражение реальной ... в ..., ..., ... сочетаниях и комбинациях.

Грезами называются ... вызванные ... фантазии, не связанные с

Активное ... воображение предполагает создание ..., ..., ..., не имеющих аналога и характеризующихся ... и новизной.

Согласно закону эмоциональной ... воображения, ... влияют на воображение, воображение влияет на

Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. **Воображение – познавательный процесс...** а) связанный с мышлением; б) мотивированный потребностями личности; в) имеющий эмоциональную окраску; г) оперирующий образами реальной действительности; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

2. **Воображение выражается в...** а) построении опережающих образов-представлений; б) организации системы понятий; в) воспроизведении представлений

ранее воспринятых предметов и явлений; г) классификации представлений; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

3. **Фантазия осуществляется как...** а) оперирование понятиями, приводящими к новому выводу; б) преобразование конкретных образов, создание новых образов; в) возобновление образов, приближающее к точной копии ранее воспринятой ситуации; г) обобщение образов и представлений; д) связь с другими наклонностями; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

4. **4.Воображение – это...** а) создание новых чувственных образов; б) создание новых мыслительных образов; в) преобразование образов; г) трансформация имеющихся представлений в новые; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

5. **Создание нового образа – это...** а) отлет от действительности; б) творчество; в) стремление к преобразованию действительности; г) подлежащая воплощению идея; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

6. **В художественном восприятии функционирует механизм эмпатического взаимодействия, называемый...** а) заражением; б) идентификацией; в) проекцией; г) интроекцией; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

7. **Мысленное перенесение своего реального «Я» в воображаемую ситуацию – это...** а) внушение; б) проекция; в) катарсис; г) эмпатия; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

Тема: Психология группы и коллектива

Решите тесты:

1. Группа – это:

- а) совокупность людей, объединенных каким-то общим признаком;
- б) включенность индивида в совокупность людей;
- в) образование людей, помещенных в одинаковые условия.

2. По количественному признаку группы бывают большие и ...

- а) референтные;
- б) малые;
- в) условные.

3. К естественным группам относят:

- а) возрастные;
- б) профессиональные;
- в) все варианты верны.

4. Неформальная социально-психологическая характеристика положения члена группы, степень его авторитетности для остальных участников группы – это:

- а) роль;
- б) статус;
- в) все варианты верны.

5. Нормативно заданный, одобряемый образец поведения человека, данный его положением в группе – это:

- а) статус;
- б) позиция;
- в) роль.

6. Важным компонентом характеристики положения индивида в группе является:

- а) групповые санкции;
- б) групповые нормы;
- в) все варианты верны.

7. К основным характеристикам группы относятся:

- а) групповые процессы;
- б) нормы и ценности;
- в) все варианты верны.

8. К стихийным группам относят:

- а) группу студентов на лекции;
- б) толпу;
- в) группу людей, собравшихся на совещание.

9. Кратковременное образование людей для просмотра зрелища – это:

- а) толпа;
- б) публика;
- в) масса.

10. К функциям воспитательного коллектива не относится:

- а) стимулирующая;
- б) воспитательная;
- в) личностная.

Тема: Психология лидерства и руководства

Решите тесты:

1. Лидерство – это:

- а) ведущее положение отдельного лица социальной группы;
- б) посредник социального контроля и административно-государственной власти;
- в) все варианты верны.

2. Проблема лидерства как научно-практическая задача возникла:

- а) в первой половине 20 века;
- б) в середине 20 века;
- в) во второй половине 20 века.

3. По Маскону, стиль руководства – это:

- а) привычная манера поведения руководителя по отношению к подчиненным;
- б) совокупность способов и приемов целенаправленного воздействия руководителя на подчиненных;
- в) устойчивый комплекс черт руководителя.

4. Традиционно выделяют стили руководства: авторитарный, попустительский и ...

- а) активный стиль;
- б) пассивный;
- в) демократический.

5. Лидерство трактуется как один из процессов организации и управления малой группой:

- а) А.С. Макаренко;
- б) Б.Д. Парыгиным;
- в) Е.А. Аркиным.

6. Формальный, неформальный, смешанный тип лидера выделяется на основании:

- а) позиции организованности;
- б) функции, реализуемой лидерами;
- в) сфере взаимоотношений.

7. По характеру деятельности выделяют такой тип лидера, как:

- а) демократический;
- б) универсальный;
- в) лидер-инициатор.

8. К функциям руководителя не относится:

- а) Планирование;
- б) создание самоуправления;
- б) контроль.

9. Деятельность взрослых членов общества, профессиональной целью которых является воспитание подрастающего поколения – это:

- а) воспитание;
- б) обучение;

в) педагогическая деятельность.

10. К компонентам педагогической деятельности не относится:

а) конструктивный;

б) организаторский;

в) индивидуальный.

Реферат

Напишите и устно защитите реферат по теме (на выбор студента). Творческая защита реферата проходит в форме коллективной ролевой игры «Научно-практическая конференция». Тема конференции «Авторские психологические теории о личности». Студенты перевоплощаются в ученого, психологической теории которого посвящен реферат. В устном выступлении (до 5 минут) студент излагает суть своей работы и основные выводы от лица ученого. Рекомендуется свободное владение материалом, а не его дословное зачитывание. Студенту могут быть заданы вопросы, связанные с его темой реферата, на которые требуется дать аргументированные ответы.

Тематика рефератов

1. Теория личности З. Фрейда.
2. Теория личности К.Г. Юнга.
3. Теория личности А.Адлера.
4. Теория личности К.Хорни.
5. Теория личности неопреимизма Э.Эриксона.
6. Теория личности Э. Фромма.
7. Диспозициональная теория личности Г.Олпорта.
8. Структурная теория черт личности Р.Кеттела.
9. Теория типов личности Г.Айзенка.
10. Теория оперантного научения Б.Ф.Скиннера.
11. Социально-когнитивная теория личности А.Бандуры.
12. Когнитивная теория личности Дж.Келли.
13. Проблема личности в гуманистической психологии К. Роджерса.
14. Проблема личности в гуманистической психологии Г.Олпорта.
15. Проблема личности в гуманистической психологии А. Маслоу.
16. Концепция Б.Г.Ананьева.
17. Культурно-историческая теория развития высших психических функций Л.С.Выготского. Учение Л.С.Выготского о структуре и динамике детского возраста.
18. Концепция структуры личности К.К.Платонова.
19. Концепция личности А.Н.Леонтьева.
20. Понятие личности в трудах В.Н.Мясищева.
21. С.Л.Рубинштейн о личности.
22. Системно-уровневая концепция развития личности Л.И.Анцыферовой.
23. А.Г. Асмолов о личности.
24. Комплексный подход к личности Б.Ф.Ломова.
25. Личность с точки зрения Б.С. Братуся.
26. Личность с позиции А.В.Петровского и В.А.Петровского. Социально-психологический подход к проблемам возрастной периодизации онтогенетического развития А.В.Петровского: адаптация, индивидуализация, интеграция.
27. Понятие личности в трудах В.И.Слободчикова и Е.И.Исаева.
28. Личность и сущность: внешнее и внутреннее Я человека по А.Б.Орлову.
29. Теория интеллектуального развития Ж.Пиаже.
30. Периодизация психического развития Д.Б.Эльконина.
31. Теория развития личности Л.И.Божович.

Рекомендации к написанию и защите рефератов

Реферат должен состоять из оглавления, текстовой части и списка литературы. Он должен иметь титульный лист, который оформляется в соответствии с принятыми правилами. Текст размещается на листах стандартного формата (А4), на одной стороне листа, с оставлением полей (30 мм слева, 10 мм справа, 20 мм сверху и внизу). Текст должен быть четким и разборчивым. Произвольное сокращение слов не допускается. Все заимствованные данные сопровождаются ссылками на источники. Все цитаты и ссылки на других авторов, использованные в работе должны быть соответствующим образом оформлены. Прямое цитирование «берется» в кавычки, далее в квадратных скобках идет ссылка на источник (номер источника в списке литературы) и указывается номер страницы. Ссылки на исследователей и авторов литературы отмечаются указанием в квадратных скобках номера источника, в которых раскрывается содержание материала.

Объем реферата - не менее 10-15 страниц через полтора интервала. Реферат оценивается в соответствии с полнотой систематизации важного теоретического материала.

Коллективные и индивидуальные творческие задания

Коллективные творческие задания

1. Подготовьтесь к дискуссии на тему «Каково место современной психологии в системе наук?»

2. Подготовьтесь к дискуссиям на тему: «Условия возникновения человеческого сознания», «Что это такое – бессознательное?».

3. Подготовьтесь к дискуссии по следующим суждениям. Выберите наиболее правильные суждения, выбор аргументируйте.

- Личность формируется в деятельности.
- Всякая деятельность человека детерминирована, как правило, внутренними стимулами.
- Деятельность обусловлена только сознанием человека.
- Мотивами деятельности могут быть потребности, установки, мысли, чувства, идеалы.
- Деятельность является решающим фактором формирования и развития активности личности.
- Деятельность – исторически отработанная система воспроизводства предметного мира, природы человека и человеческих отношений.

4. Подготовьтесь к дискуссии на темы «Что такое личность?», «Какие условия необходимы для формирования зрелой личности?», «Soft skills, их значение в жизни современной личности».

1. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них жизненных навыков («мягких навыков», soft skills) (выбор навыка – на усмотрение команды). Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

2. Подготовьтесь к дискуссии на тему «Эмоции и чувства – тонкие грани различий и тесные связи».

7. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них умений распознавать эмоции и чувства других людей. Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

8. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Посмотрите фильм и проанализируйте его - «Временные трудности»(Россия, 2018. Драма. Режиссер: Михаил Расходников. В ролях: Риналь Мухаметов, Иван Охлобыстин, Ян Цапник, Ирина Пегова и

др. Длительность: 86 мин.) на предмет эмоциональных переживаний и чувств главного героя (Александра), его отца (Олега Ковалёва), его матери (Риты).

04.35 Эпизод на заводе	Опишите, какие эмоциональные состояния проявились в эпизоде на заводе у героя Ивана Охлобыстина? Почему?	
05.15 Эпизод с известием о рождении сына	Как Вы поняли, какие переживания испытывал Олег Ковалёв по поводу рождения сына? Как Вы это поняли?	
06.34 Эпизод в реанимации, разговор с врачом	Как Олег Ковалёв воспринял диагноз врача? Как он эмоционально отреагировал на фразу врача, что от ребенка можно отказаться? Какова была эмоциональная реакция жены Риты?	
07.49. Эпизод на заводе	Опишите эмоциональное состояние Олега, какое оно? Почему?	
08.38. Эпизод встречи Риты с ребенком из роддома	Опишите эмоциональное состояние Олега. Опишите эмоциональное состояние Риты	
10.07. Эпизоды с усилиями мамы для восстановления здоровья ребенка (привороты бабушки, молитвы батюшки в церкви, реабилитационные занятия с врачом)	Как вы можете описать эмоциональное состояние мамы? Как ведет себя папа по отношению к сыну, к Рите, какое у него эмоциональное состояние? Какие слова отца говорят, что он все-таки неравнодушен к ребенку, переживает за него?	
12.00 Эпизод с подарком инвалидного кресла на Новый год	Опишите эмоциональное состояние мамы, ее переживания до и после эпизода со спуском коляски с лестницы. Опишите эмоциональное состояние отца и причины его? Опишите эмоциональное состояние мальчика вначале и в конце эпизода.	
16.44 Эпизоды с попытками отца воспитывать мальчика по своим правилам (занятия физические, мотивация к занятиям, эпизод на улице во дворе, эпизод в подъезде, когда пошли домой)	Верила ли мама в попытки отца помочь мальчику стать сильнее? Какие эмоциональные состояния у мамы? Какие чувства вы видите у отца к ребенку? Опишите переживания мальчика на прогулке, когда он пытался догнать папу, когда пытался открыть дверь, когда заключил договор с папой, когда сам пошел по лестнице без помощи мамы.	
20. 52. Эпизоды: обед, поход в кино, вынос мусора	Опишите переживания ребенка на обеде, когда собирался в кино и когда выносил мусорку. Какое формируется у мальчика эмоциональное отношение к отцу при помощи мамы? Опишите эмоции мамы и отца в этих ситуациях	
22.03 Эпизод с записью в школу	Почему отец против того, чтобы Саша учился в коррекционной школе, его эмоции?	

	Почему Рита выступает против решения Олега, ее эмоции? Почему Олег не сдержался и толкнул Риту, его эмоции? Эмоциональные переживания Саши, когда он костылем стукнул папу по голове, защищая маму?	
26.57. Эпизоды с одноклассниками на перемене, с учительницами на уроке и в школе	Какое эмоциональное отношение демонстрируют одноклассники в школе к Саше? Как вы оцените эмоциональное отношение к Саше учительницы математики?	
32.29 Эпизод с поездкой в Артек	В чем отличие эмоционального отношения учительницы и отца к Саше? Почему Саша не принял помощь отца понести рюкзак, какие эмоции он испытывал при этом? Какое эмоциональное отношение к Саше демонстрирует чиновник из Артека? Опишите переживания вожатой по отношению к Саше.	
34.10. Эпизод в поезде (переживания Саши)	Опишите эмоциональное состояние Саши в поезде, когда он лежал?	
36.17 Эпизод в поезде с другими детьми и с учительницей математики	Как Саша смог договориться с детьми, какие чувства он при этом испытывал? Почему Саша пришел не домой, а к учительнице, какие чувства он к ней испытывает? Какова была эмоциональная реакция учителя?	
38.47. Эпизод торжественного мероприятия, столкновения с одноклассниками, выполнение заданий по математике за деньги	Опишите эмоциональные состояния Саши и отца	
42.52	Какие обстоятельства спровоцировали приступ и парализацию у Саши? Что пытался донести Саша до отца? Эмоциональные переживания отца и сына?	
57.02 Эпизод в лесу + отъезд из родительского дома	Чувства отца к сыну в лесу Чувства Саши к отцу в лесу. Докажите	
1.01.26 Эпизод выступления как кризис-бизнес-консультанта	Эмоциональные переживания Александра	
1.04.23 Эпизод встречи и разговора с дядей Колей (зам. мера)	Чувства и переживания Александра: почему Александр согласился помочь дяде Коле в проблеме с заводом? Что послужило основным мотивом, какие детские переживания?	

1.08.31 Эпизод встречи отца с сыном на заводе	Что Вы прочли во взгляде отца на сына (какие эмоциональные переживания), когда он увидел его? Почему отец попросил прощение у сына, почему встал перед ним на колени (какие чувства испытывал отец и сын при этом)? Какая эмоциональная реакция была у Александра на извинения отца и его поступок?	
1.13.10 Эпизод встречи с мамой и своей комнатой?	Какие эмоции испытал Александр?	
1.18.16 Эпизод разговора на пожаре с дядей Колей и спасения отца из огня	Что понял Александр в разговоре с дядей Колей (зам. мера)? Эмоции Александра? Почему Александр кинулся в огонь спасать отца? Эмоции Александра	
1.20.15 Эпизод совещания на заводе и разговора отца с сыном	Как изменилось эмоциональное отношение к отцу? Докажите	

9. Подготовьтесь к дискуссии. Определите, что из перечисленного списка можно отнести к способностям, а что – нельзя и почему.

Способность к прямохождению; способность представлять свои мысли и чувства в наглядных образах; способность к распознаванию запахов; способность к волевой регуляции поведения; способность к точному восприятию цветовых оттенков; способность к говорению; способность к игре на органе; способность к быстрому счету в уме; способность к языкам; способность к стихосложению; ораторские способности; педагогические способности; способности к кулинарии; способность к построению абстрактных мысленных конструкций; способность к комбинированию пространственных образов; способность к синтезу образного материала; способность к труду; способность к рефлексии; способность к общению с помощью языка; способность к саморазвитию.

10. Подготовьтесь к публичному полилогу-спору на 3-5 минуты на тему «Природа способностей: врожденность или приобретенность?»

11. Подготовьтесь к коллективной ролевой игре «Учитель (предмет – в соответствии с профилем подготовки студента) холерического (флегматического, сангвинистического, меланхолического) типа темперамента ведет урок». Отрадите тип темперамента учителя в его действиях, поведении, речи, жестах, мимике, реакциях на происходящее в классе.

12. Подготовьтесь к парной ролевой игре «Разговор двух учителей с разными акцентуациями характера в учительской по поводу класса, в котором много учащихся с проблемами разного характера».

10. Приготовьтесь к дискуссии. Прокомментируйте приведенные высказывания. Укажите наиболее верные, с вашей точки зрения, и неправильные.

Характер – это такое совокупное психическое свойство человека, которое и наследуется, и формируется в процессе его жизнедеятельности.

Черты характера социально типичны и индивидуально своеобразны.

В характере проявляются и отношения личности, и способы действия, при помощи которых эти отношения осуществляются.

Характер – это сложившийся и укрепившийся в результате жизненных воздействий и воспитания типичный для личности стиль социального поведения.

Единство мотивов и воли есть то, что образует характер человека.

Характер – это программа типичного поведения в типичных обстоятельствах.

Так как поведение относительно образом определяется характером человека, то

при изменениях характера оно остается неизменным.

В характере его индивидуальное своеобразие, порожаемое неповторимыми ситуациями социализации, вступает в противоречие с социально-типическим.

С характером рождаются, а личностью становятся.

Характер – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении.

В «типах характеров» проявляется типичность, закономерность сочетаний определенных черт характера с определенными чертами личности, так что можно говорить о «личностно-характерологических типах».

14. Подготовьтесь к дискуссии. Объясните приведенные факты, используя знания психологии восприятия. На какой феномен восприятия указывают эти примеры?

1. Поздний вечер. Деревня спит. Стук в темное окно. Хозяин неохотно просыпается: «Кто там?» – «Хозяин, а хозяин...» – «Ну, чего надо?» – «Хозяин, дрова нужны?» – «Какие еще дрова? Не нужны мне никакие дрова!» Проснувшись утром, хозяин обнаруживает, что ночные гости вывезли с его двора поленницу дров. «Мерзавцы, – жалуется он соседу, спросили, хочу ли я купить дрова, а сами украли мои дрова».

2. К. Чапек в «Письмах из Англии» описывает свое посещение лондонского Музея восковых фигур. В одном зале он обратил внимание на сидящего господина с бородой – экспонат № 12. В каталоге значилось: «12. Томас Нейл Крим, казнен в 1892 году. Отравил стрихнином Матильду Кловер. Был обвинен также в убийстве еще трех женщин». Посмотрел на лицо – действительно, очень подозрительное. Через несколько фигур – почтенный священник. А в каталоге: «21. Миссис Дейер, ридингская убийца младенцев». Что-то не то! И вдруг Чапек заметил, что перепутал страницы каталога и читает об экспонатах совсем другого зала. Открыл нужную страницу. Оказывается, сидящий господин под номером 12 – Бернард Шоу!

3. Иллюзия Шарпантье состоит в следующем: перед испытуемым помещают два одинаковых с виду по материалу, но сильно отличающихся по объему предмета (шары, цилиндры и пр.). Испытуемого просят одновременно поднять оба предмета – один правой рукой, а другой – левой и сказать, какой из них тяжелее. На самом деле они одинакового веса, но испытуемый не предупрежден об этом. Меньший предмет ему всегда кажется тяжелее. Если же предложить поднимать эти предметы за веревочные петли и с закрытыми глазами, то иллюзия не возникает. Выходит, глаза мешают рукам правильно сравнивать вес?

15. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Законы и загадки зрительного восприятия человека». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

16. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

17. Подготовьтесь к коллективной ролевой игре «Классный руководитель выступает на родительском собрании с докладом о развитии внимания (памяти) у детей». Подготовьте публичный монолог на 2-3 минуты на указанные темы (по выбору студента). Главная цель вашего монолога – привлечь внимание родителей, увлечь их своей темой.

18. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

19. Подготовьтесь к дискуссии: что говорят нам мимика и жесты? Выберите наиболее правильные, с вашей точки зрения, варианты для следующих утверждений:

1. Вы считаете, что мимика и жесты это - ... а) спонтанное выражение душевного состояния человека в данный конкретный момент; б) дополнение к речи; в) предательское проявление нашего самосознания; г) отпечаток культуры и происхождения, который трудно скрыть; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
2. У женщин по сравнению с мужчинами язык мимики и жестов... а) более выразителен; б) менее выразителен; в) более сложен; г) более многозначен; д) более индивидуален; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.
3. Какая мимика и какие жесты во всем мире значат одно и то же: а) качание головой из стороны в сторону; б) кивок головой вверх-вниз; в) когда морщат нос; г) когда поднимают вверх указательный палец; д) когда хмурят лоб; е) когда подмигивают; ж) когда улыбаются; з) ответы верны; и) все ответы неверны.
4. Какая часть тела «выразительнее» всего: а) ноги; б) руки; в) пальцы; г) плечи; д) кисти рук; е) ступни; ж) все ответы верны; з) все ответы неверны.
5. Какая часть человеческого лица наиболее «информативна»: а) лоб; б) глаза; в) губы; г) брови; д) нос; е) уголки рта; ж) все ответы верны; з) все ответы неверны.
6. Когда люди видят человека в первый раз, то они обращают в первую очередь на... а) одежду; б) походку; в) внешность; г) осанку; д) манеры; е) речь; ж) деятельность; з) все ответы верны; и) все неверны.
7. Если собеседник, говоря с вами, отводит глаза, то вы делаете вывод о его... а) нечестности; б) неуверенности в себе; в) комплексе неполноценности; г) сосредоточенности; д) шизоидной акцентуации; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.
8. Преступника всегда легко узнать по внешнему виду, так как у него... а) злой взгляд; б) взгляд исподлобья; в) низкий лоб; г) бегающие глаза; д) циничная ухмылка; е) шишковатый череп; ж) руки с наколками; з) бритая голова; и) все ответы верны; к) все ответы неверны.
9. Мужчина сочтет женское поведение призывным и эротическим, если женщина... а) будет раскачивать на ноге туфельку; б) засунет руки в передние карманчики тесно облетающих ее джинсов; в) будет посасывать дужки своих очков; г) обхватит себя обеими руками; д) будет встряхивать волосами; е) обхватит пальцами свой подбородок; ж) сядет, подобрав одну ногу под себя; з) станет крутить браслеты на запястье и кольца на пальцах; и) все ответы верны; к) все ответы неверны.
10. Большинство используемых жестов и поз... а) передаются из поколения в поколение; б) заучены с детства от родителей; в) подсмотрены у других и заучены; г) заложены в человеке от природы; д) имеют национально-культурную специфику; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

20. Подготовьтесь к дискуссии. Предложите свой вариант разрешения ниже представленных проблемных ситуаций, возникающих в процессе педагогического общения с учениками:

1. Среди учащихся 7-го класса возник конфликт на почве неприязни одноклассников к одному из учеников, чьи школьные успехи заметно выше, чем у остальных.

2. Между учителем и учеником 3-го класса возникло противоречие: ученик недоволен выставленной ему отметкой.

3. Ученик способный. Отношение к предметам, изучаемым в школе ответственное. Достаточно высокий общий культурный уровень. Высокомерен, обладает задатками лидера, циничен, стремится достичь цели любой ценой. В ходе урока (самостоятельная работа) учитель сделал два замечания по поводу использования пособия по решению задач. Когда реакции не последовало, учитель спросил: «Саша, а для чего вообще это пособие?». - «Чтобы получить отличную оценку». - «Давай я её тебе просто

так поставлю». «Поставьте! Я не против...». Учитель объявил в классе, что выставляет Саше в журнал «четвёрку». Класс замер, а Саша сказал: «Спасибо. А почему не пятёрку?»

21.Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!» «Загадки восприятия человека другими». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

22. Подготовьтесь к групповой дискуссии и проведению коллективной ролевой игры «Захват заложников в школе (детском саду)».

23.Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Мы –дружный коллектив». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

24. Приготовьтесь к групповой дискуссии и ролевой игре «Качества лидера».

25. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Я - лидер». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Индивидуальные творческие задания

1. Заполните таблицу:

Основные этапы развития психологии

Этап, время развития	Представители	Предмет познания	Основные достижения	Недостатки

2. Составьте словарь по основным категориям психологии (сознание, самосознание, психика, человек, индивид, личность, индивидуальность, деятельность, действие, общение, мотив, направленность, воля, чувства, эмоции, темперамент, характер, способности, мышление, воображение, ощущение, восприятие, речь, внимание, память, взаимодействие, межличностные отношения, группа, коллектив, лидер, руководитель).

3. Заполните таблицу:

Зарубежные и отечественные школы и направления

Название	Основатель/представители школы	Основная идея	Вклад в развитие науки	Недостатки

4. Заполните таблицу: «Эволюция психики»

Этапы и уровни развития	Виды живых существ	Особенности поведения

5.Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

Труд, деятельность, трудовое действие, нажатие педали тормоза, трудовая операция, мышечные сокращения.

6. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы (по выбору студента): «Какая я личность?», «Могу ли я считать себя зрелой личностью?», «Индивидуальность и личность: тонкие различия и тесные связи», «Я как личность - глазами других людей», «Сформированы ли у меня «мягкие» навыки?».

7. Определите, какие из перечисленных положительных и отрицательных эмоций соответствуют состоянию повышенной, а какие – пониженной активности человека. Приведите примеры.

Радость, грезы, страх, негодование, ярость, счастье, ужас, экстаз, грусть, печаль, восторг, страдание, тоска, паника, гнев, подавленность, наслаждение, раздражение, удивление, интерес.

8. Завершите старинную притчу. Дайте объяснение описанному явлению.

«Куда ты идешь?» – спросил странник, повстречавшись с Чумой. «Иду в Багдад. Мне нужно уморить там пять тысяч человек». Через несколько дней тот же человек снова встретил Чуму. «Ты сказала, что уморишь пять тысяч, а уморила пятьдесят», – упрекнул он ее. «Нет, – возразила Чума, – я погубила только пять. Остальные умерли от ...».

9. Назовите самую «холодную» и самую «горячую» эмоции человека, самую «громкую» и самую «тихую», самую «сильную» и самую «слабую». Какие эмоции образуют «враждебную триаду»?

10. Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где – с тормозной функцией воли.

- Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видеку фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.

- Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз не добывает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.

- Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.

- Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был оскорблен словесно подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата а ля Цезарь, а об его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее, официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.

- Балзаковская женщина Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе влезть в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.

- Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

11. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли – художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе (по *Е.П. Ересь*).

2. Ученицу Зину в I классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру,

соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников (По Е. П. Ересь)

3. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевертывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что для постройки лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повысился его интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, и они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории и морским сражениям. В старших классах мальчика серьезно заинтересовали законы судостроения. Которые он умело применял в моделировании кораблей (по П.М. Якобсону).

12. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на тему «Мои способности».

13. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы (по выбору студента): «Какой у меня характер?», «Могу ли я сказать, что у меня сильный характер?»

14. Выберите из приведенного списка слова, которыми можно описать характер.

Медлительность, впечатлительность, общительность, сила эмоциональной реакции, быстрая адаптация, быстрота мышления, впечатлительность, благородство, трудолюбие, скупость, развязность, агрессивность, вспыльчивость, оптимизм, неряшливость, решительность, дружелюбие, воля, требовательность, инициативность, настойчивость, ранимость, плаксивость, энергичность, наблюдательность, жизнерадостность, находчивость, сообразительность, бездарность, наглость, самоуверенность, педантизм, осторожность, аккуратность, тревожность, изобретательность.

15. Из перечисленных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к предыдущим.

Ощущение, психика, осознание, познание, чувственный образ, отражение.

16. Определите, в каких из перечисленных примеров речь идет о непосредственной (оперативной, мгновенной, сенсорной), кратковременной или долговременной памяти.

При печатании на пишущей машинке, как только буква напечатана, человек тут же забывает ее, чтобы перейти к следующей.

Старушка всю жизнь помнит о своей первой любви.

Человек, набирающий малознакомый номер в телефоне-автомате и держащий в руках сумку, букет и торт, не имеет возможности держать перед глазами записную книжку, и ему приходится мысленно повторять номер, пока набирает его. Если его прервать в момент, пока он дозванивается, номер исчезнет из памяти.

Пожилкой актрисе, работающей над мемуарами, кажется, что свои гимназические годы она помнит лучше, чем военные и перестроечные.

Авиадиспетчер на несколько минут сосредоточивает внимание на изображении движущейся точки на экране, а после посадки самолета тут же забывает о ней, переключая внимание на следующую.

Писатель, работающий над историческим романом, помнит огромное число архивных данных, хотя далеко не все они войдут в повествование.

Ожидая на остановке автобус № 664, человек помнит номера других, прошедших до «своего», автобусов (№ 47, 57, 119, 117 и т.д.), но, дождавшись, тут же выбрасывает их из памяти.

Люди, окончившие школу даже 40-50 лет назад, сохраняют в памяти имя первой учительницы.

Студент перед экзаменом помнит огромное количество цифр, дат, фактов, которые «улетучиваются» из головы, как только экзамен сдан.

Дошкольник, вспомнив летом о новогодних подарках, рисует Деда Мороза «по памяти».

На конференции с человеком пытается поболтать неинтересный ему собеседник. Высматривая в толпе знакомые лица, человек что-то отвечает на вопросы, как-то реагирует на реплики навязчивого собеседника, но, наконец, избавившись от него, совершенно не помнит, о чем был разговор.

Малыш, проводивший все лето в деревне у бабушки, может не узнать ее, когда зимой она приедет в город.

17. Определите, о каких видах мышления идет речь в следующих фрагментах, укажите на их особенности.

1. Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым, покореженную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).

2. Удивление перед тайной является само по себе плодотворным актом познания, источником дальнейшего исследования и, быть может, целью всего нашего познания, а именно – посредством наибольшего знания достигнуть подлинного незнания, вместо того чтобы позволить бытию исчезнуть в абсолютизации замкнутого в себе предмета познания. (К. Ясперс)

3. - Где Италия? – спрашивал ее Лихонин.

Вот он. Сапог, – говорила Любка и торжествующе тыкала в Апеннинский полуостров.

Швеция и Норвегия?

Это собака, которая прыгает с крыши.

Балтийское море?

Вдова стоит на коленях.

Черное море?

Башмак.

Испания?

Толстяк в фуражке. (А. И. Куприн)

4. - Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, – сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

Врете, ни одного...

Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

- Два.

- Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, – так здорово подумал.

- Два...

- Почему?

- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала девочка. – Займемся диктантом. (А. Толстой)

5. Школьникам была предложена задача: уравновесить свечу на чашке весов так, чтобы это равновесие через некоторое время само собой нарушилось. Предлагался целый ряд предметов, в том числе и коробка спичек. Дети долго и безуспешно пытались найти решение. И только подсказка учителя помогла делу.

6. В ответ на шутку друзей, заявлявших, что открытие Америки было, по сути дела, не такой уж трудной задачей, поскольку от Колумба требовалось только одно – держать

курс все время на запад, он предложил им поставить яйцо на попа. Друзья взялись за дело, но, несмотря на все их усилия, яйцо неизменно валилось набок. Тогда Колумб взял яйцо, слегка расплющил с одного конца и поставил. Друзья, естественно, запротестовали, полагая, что яйцо разбивать нельзя, установив, таким образом, пределы решения проблемы, которых фактически не существовало. Но ведь они также считали безрассудством, взяв курс на запад, придерживаться его в течение всего плавания. (*Э. де Боно*)

18. Какие способы создания образов воображения использованы при создании названных образов? По каким признакам это можно установить?

1. В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа – кентавры, сфинксы, драконы, гаргульи (рыльца водосточных труб, выполненные в виде фантастических фигур). Некоторые из них воплощены в картинах и скульптурах.

2. А то свищет Соловей да по-соловьему,
Он кричит злодей Разбойник по-звериному,
И от его ли-то от посвисту соловьего,
И от его ли-то покрику звериного,
То все травушки-муравы улетаются,
Все лазуревы цветочки осыпаются,
Темны лесушки к земле все приклоняются,
А что есть людей, то все мертвы лежат.
{«Илья Муромец и Соловей Разбойник»}

3....старый старичок:
Худой, как зайцы зимние,
Весь бел, и шапка белая,
Высокая, с околышем
Из красного сукна.
Нос клювом, как у ястреба,
Усы седые, длинные
И – разные глаза.
Один, здоровый, светится,
А левый – мутный, пасмурный,
Как оловянный грош!.

(Н. А. Некрасов)
4. Поглядел богатырь в руку правую, Увидел тут Илью Муромца. Он берет Илью за желты кудри, Положил Илью да он к себе в карман, Илью с лошадьё да богатырской...

(«Илья Муромец и Святогор»)
5. Беседуя о создании литературных образов, А. М. Горький говорил:
«Они строятся, конечно, не портретно, не берут определенного какого-нибудь человека, а берут тридцать-пятьдесят человек одной линии, одного ряда, одного настроения и из них создают Обломова, Онегина, Фауста, Гамлета, Отелло и т. д....» Он советовал молодым писателям: «Если вы описываете лавочника, так надо сделать так, чтобы в одном лавочнике было описано тридцать лавочников, в одном попе – тридцать попов, чтобы, если эту вещь читают в Херсоне, видели херсонского попу, а читают в Арзамасе – арзамасского попу...».

6. Л. Н. Толстой рассказывает о том, как возник у него образ Наташи для романа «Война и мир»: «Я взял Таню, перетолок с Соней, и вышла Наташа». Таня и Соня – это его свояченица и жена, две реальные женщины.

7. отрывок из трактата Лукреция «О природе вещей»?
Ведь не живым существом порождается образ Кентавра;
Ибо созданий таких никогда не бывало, конечно,
Но коли образ коня с человеческим как-то сойдется,
Сцепятся тотчас они, как об этом сказали мы раньше,

Вследствие легкости их и строения тонкого ткани.

Так же и прочее все в этом роде всегда возникает...

19. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы «Особенности моей речи», «Роль воображения в моей жизни», «Давайте рассмотрим процесс моего мышления под лупой» (по выбору студента).

20. Принятие позиции Ребенка, Взрослого или Родителя может характеризоваться рядом физических признаков. Определите, какую позицию занимает ваш собеседник, если он:

1) выражает себя по большей части не словами, а проявлениями чувств; похлопывает собеседника по плечу; кусает ногти; шмыгает носом; смотрит на собеседника открытым взглядом; поджимает губы; легко плачет, поднимает вверх указательный палец; сдержан; смущается; хмурит брови; хихикает; надувает губы; поднятием руки спрашивает разрешения что-либо сказать; часто вспыхивает от раздражения; вздрагивает от испуга; хнычет; внимателен; уверен в себе; цокает языком; строит глазки; пожимает плечами; ставит руки на бедра; скрещивает руки на груди; держит руки пирамидой вверх; потупляет взор; изображает на лице ужас; дразнит; восторгается; смеется; «ломает» руки; тяжело вздыхает; снисходительно кивает головой; криво усмехается;

2) употребляет следующие слова и выражения: «хочу»; «на мой взгляд»; «никогда в жизни...»; «давай пойдем»; «запомни раз и навсегда!»; «что»; «где»; «самый (большой, высокий, лучший, самый-самый)»; превосходные степени сравнения; «только попробуй...»; «не буду»; «заруби себе на носу!»; «сынок (варианты: милок, голубчик, деточка, мой дорогой)»; «сколько можно тебе повторять!?!»; «какой бестолковый»; «мам, я пошел...»; «подумаешь, какой...»; «когда вырасту и стану большим...»; «ужасный»; «ну ну»; «идиотский»; «чушь»; «почему»; «я полагаю»; «неверно»; «вероятно»; «возможно»; «когда»; «кто»; «как»; «по сравнению с...»; «справедливо»; «иначе говоря...»; «сколько»; «каким образом»; «неизвестно»; «действительно»; «правильно ли я понял, что...».

21. В транзактной концепции Э. Берна выделены позиции Ребенка, Родителя и Взрослого. Ниже перечислены характеристики поведения при принятии каждой из них. Определите, что в данном списке принадлежит Родителю, Взрослому и Ребенку.

Раскованность, скептицизм, жизнерадостность, бедность фантазии, недооценка эмоциональной стороны жизни из-за рационального подхода к ней, авторитетный тон, импульсивность, контроль над своими действиями, покровительство, безапелляционность, богатая фантазия, пугливость, скованность, догматизм, сознание собственного превосходства и права «качать», неуверенность, любопытство, беспомощность, доверчивость, уверенность в своей правоте, расчет действий, трезвость в оценках, понимание относительности догм, несдержанность.

22. Оцените, как сочетаются эти три «Я» в вашем поведении. Оцените приведенные высказывания в баллах от 1 до 10.

Тест «Родитель - Взрослый - Дитя»

1. Мне порой не хватает выдержки.
2. Если мои желания мешают мне, то я умею их подавлять.
3. Родители, как более зрелые люди, должны устраивать семейную жизнь своих детей.
4. Я иногда преувеличиваю свою роль в каких-либо событиях.
5. Меня провести нелегко.
6. Мне бы понравилось быть воспитателем.
7. Бывает, мне хочется подурочиться, как маленькому.
8. Думаю, что я правильно понимаю все происходящие события.
9. Каждый должен выполнять свой долг.
10. Нередко я поступаю не как надо, а как хочется.
11. Принимая решение, я стараюсь продумать его последствия.

12. Младшее поколение должно учиться у старшего, как ему следует жить.
 13. Я, как и многие люди, бываю обидчив.
 14. Мне удастся видеть в людях больше, чем они говорят о себе.
 15. Дети должны, безусловно, следовать указаниям родителей.
 16. Я - увлекающийся человек.
 17. Мой основной критерий оценки человека - объективность.
 18. Мои взгляды непоколебимы.
 19. Бывает, что я не уступаю в споре лишь потому, что не хочу уступать.
 20. Правила оправданы лишь до тех пор, пока они полезны.
 21. Люди должны соблюдать правила независимо от обстоятельств.
- Подсчитайте отдельно сумму баллов по строкам:
- 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19 - «Д» (Дитя);
 - 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20 - «В» (Взрослый);
 - 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21 - «Р» (Родитель).

Расположите соответствующие символы в порядке убывания веса. Если у вас получилась формула «ВДР», то вы обладаете развитым чувством ответственности, в меру импульсивны, непосредственны и не склонны к назиданиям и поучениям. Вам можно пожелать лишь сохранить эти качества и впредь. Они помогут вам в любом деле, связанном с общением, коллективным трудом, творчеством. Хуже, если на первом месте стоит «Р», категоричность и самоуверенность противопоставлены, например, педагогу, организатору, словом, всем, кто в основном имеет дело с людьми, а не с машинами.

Сочетание «РДВ» порой способно осложнить жизнь обладателю такой характеристики. «Родитель» с детской непосредственностью режет «правду-матку», ни в чем не сомневаясь. «Д» во главе приоритетной формулы – вполне приемлемый вариант, скажем, для научной работы. Эйнштейн, например, однажды шутливо объяснил причины своих научных успехов тем, что он развивался медленно и над многими вопросами задумывался лишь тогда, когда люди обычно перестают о них думать. Но детская непосредственность хороша до определенных пределов. Если она начинает мешать делу, то, значит, пора взять свои эмоции под контроль.

23. Проанализируйте отрывки, представленные ниже, определите типовую схему перцепции, систематические ошибки социального восприятия.

«Удивительное дело, какая полная бывает иллюзия того, что красота есть добро. Красивая женщина говорит глупости, ты слушаешь и не слышишь глупости, а слышишь умное. Она говорит, делает гадости, а ты видишь что-то милое. Когда же она не говорит ни глупостей, ни гадостей, а красива, то сейчас уверяешься, что она чудо как умна и нравственна» (Л.Н Толстой. «Крейцерова соната»).

«Красота производит совершенные чудеса. Все душевные недостатки в красавице вместо того, чтобы произвести отвращение, становятся как-то необыкновенно привлекательны» (Н.В. Гоголь. «Невский проспект»).

«На нем был черный фрак, побелевший уже по швам, панталоны летние..., под истертым черным галстуком на желтоватой манишке блеснул фальшивый алмаз, шершавая шляпа, казалось, видела и ведро и ненастье. Встретясь с этим человеком в лесу, вы приняли бы его за разбойника; в обществе - за политического заговорщика; в передней - за шарлатана, торгующего эликсирами или мышьяком» (А.С.Пушкин. «Египетские ночи»).

«Что приличествует Юпитеру, то не приличествует быку» (гласит древняя поговорка).

24. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы «Какой я в общении», «Трудности моего общения».

25. Подготовьтесь к проведению методики на изучение референтометрического статуса индивида в группе.

Инструкция:

Напишите на листке бумаги слева дату, справа - свою фамилию, имя.

1 серия - выберите из предложенных (или дополните самостоятельно) качества личности 3-5 уважаемых Вами студентов (учащихся). Поставьте около каждого из пяти участников баллы за выраженность в нем каких-либо качеств (1 балл за наименее выраженное качество, 5- за наиболее часто проявляющееся в нем). Возможные качества: трудолюбивый, уверенный в себе, целеустремленный, организованный, ответственный, умный, эрудированный, веселый, общительный, чуткий, внимательный, добрый, смелый, аккуратный, бережливый, скромный, застенчивый и т.д. Затем суммируйте баллы по каждому избраннику и разделите на 25, умножив частное на 100%, Вы получите коэффициент их выраженности в индивиде (или степень уважительного отношения к коллеге);

2 серия - Напишите 3-5 фамилий студентов (учащихся), с которыми бы Вы предпочли быть рядом в трудной ситуации (поставьте около фамилии «+»). Напишите 3-5 фамилий тех, с кем бы Вам не хотелось бы оказаться в такой ситуации (поставьте знак «-»).

3 серия (основная) - Запишите ответ на вопрос: «Чье мнение о себе Вам хотелось бы узнать в первую очередь?» (Поставьте цифру «1» около названной фамилии, во вторую – цифру «2», в третью очередь - «3»). Далее можно предоставить студентам 3-5 минут на удовлетворение желания познакомиться со своими оценками и проверкой своего предположения о том, насколько правильно их ожидание сделанного другими выбора. Если тот, чье мнение захотел узнать о себе человек, не характеризует его, или не желает знакомить других со своими данными, он может это не делать, сославшись на конфиденциальность своих результатов. В этом случае нахождение референтометрического статуса по приводимой ниже формуле осуществляется по желанию членов группы. Обработка результатов ведется по всей группе с соблюдением правила о неразглашении полученных данных.

Обработка данных:

1. Выпишите и подсчитайте количество качеств, которые ценятся членами группы.

2. Заполните следующую таблицу по трем сериям опыта.

№	Кто выбирает	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		123	123	123	123	123	123	123	123	123
		Мнение (кого выбирают)								
1	Арбузова Г.									
2	Боржова Т.		3				3			
3	Вахромеева Т.									
4	Ярыгина Н.		1			2				
...	...									
9	Мелехов Д.									
Количество отклонений индивида										
Количество полученных выборов		0	2	0	0	1	1	1	0	1
Референтометрический статус										

3. Референтометрический статус вычисляется на каждого члена группы по формуле:
$$P_c = \frac{B+2B+3B}{3(N-1)}$$
, где P_c - референтометрический статус члена группы, B - количество первых выборов данного индивида, $2B$ - вторых, $3B$ - его третьих выборов, N - количество членов группы (подгруппы).

4. Результаты, полученные путем суммирования количества выборов каждого члена группы, или по формуле, изображаются графически в виде дифференциальной референтограммы (см. практическое занятие № 5), в которой также выделяются «звезды», «предпочитаемые», «пренебрегаемые», и «изолированные».

5. Проанализировать результаты методики. Охарактеризуйте свой референтометрический статус по данным опыта. Устраивает ли он Вас? В чем Вы видите причины такого уровня? Могли бы Вы его повысить? И как?

26. Подготовьтесь к исследованию («Экспресс-методика» по изучению социально-психологического климата в коллективе». Авторы: О.С. Михалюк, А.Ю. Шалыто). Проанализировать результаты исследования.

«Экспресс-методика» по изучению социально-психологического климата в коллективе

Методика разработана О.С. Михалюк и А.Ю. Шалыто на кафедре социальной психологии факультета психологии СПб. университета. Методика позволяет выявить эмоциональные, поведенческий и когнитивный компоненты отношений в коллективе. В качестве существенного признака эмоционального компонента рассматривается критерий привлекательности - на уровне понятий «нравится - не нравится», «приятный - не приятный». При конструировании вопросов, направленных на измерение поведенческого компонента, выдерживался критерий «желание - не желание работать, учиться вместе». Основным критерием когнитивного компонента избранна переменная «знание - не знание особенностей членов коллектива».

Цель исследования: диагностика существующего психологического климата в коллективе.

Инструкция:

Для ответа на предлагаемые вопросы необходимо:

- внимательно ознакомиться с вариантами ответов;
- выбрать один из них наиболее соответствующий вашему мнению.

Предложенные вопросы.

I. Отметьте, с каким из приведенных ниже утверждений вы больше всего согласны:

1. Большинство членов нашего коллектива - хорошие, симпатичные люди.
2. В нашем коллективе есть всякие люди.
3. Большинство членов нашего коллектива - люди малопрятные.

II. Считаете ли вы, что было бы хорошо, если бы члены вашего коллектива жили близко друг от друга?

1. Нет, конечно.
2. Скорее нет, чем да.
3. Не знаю, не задумывался об этом.
4. Скорее да, чем нет.
5. Да, конечно.

III. Как вам кажется, могли бы вы дать достаточно полную характеристику:

А. Деловых качеств большинства членов коллектива?

1. Да.
2. Пожалуй, да.
3. Не знаю, не задумывался над этим.
4. Пожалуй, нет.
5. Нет.

Б. Личных качеств большинства членов коллектива.

1. Да.
2. Пожалуй, да.
3. Не знаю, не задумывался над этим.
4. Пожалуй, нет.
5. Нет.

IV. Представлена шкала от 1 до 9, где цифра 1 характеризует коллектив, который вам очень нравится, а цифра 9 - коллектив, который вам очень не нравится. В какую цифру вы поместите ваш коллектив.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

V. Если бы у вас появилась возможность провести каникулы с членами вашего коллектива, то как бы вы к этому отнеслись?

1. Это меня бы вполне устроило.
2. Не знаю, не задумывался над этим.
3. Это меня бы совершенно не устроило.

VI. Могли бы вы с достаточной уверенностью сказать о большинстве членов вашего коллектива, с кем они охотно общаются по деловым вопросам.

1. Нет, не мог бы.
2. Не могу сказать, не задумывался над этим.
3. Да, мог бы.

VII. Какая атмосфера обычно преобладает в вашем коллективе?

Представлена шкала от 1 до 9, где цифра 1 соответствует нездоровой, недружеской атмосфере, а 9, наоборот, атмосфере взаимопомощи, взаимного уважения. К какой из цифр вы отнесли бы свой коллектив?

1 2 3 4 5 6 7 8 9

VIII. Как вы думаете, если бы вы заболели, или долго не появлялись по какой-либо причине, стремились бы вы встречаться с членами вашего коллектива?

1. Да, конечно.
2. Скорее да, чем нет.
3. Затрудняюсь ответить.
4. Скорее нет, чем да.
5. Нет, конечно.

Обработка результатов:

Анализируются 3 компонента: эмоциональный, поведенческий и когнитивный компоненты отношений в коллективе. Каждый из них тестируется 3 вопросами: I, IV и VII относятся к эмоциональному компоненту; II, V и VIII - к поведенческому; когнитивный компонент определяется вопросами III и VI, причем вопрос III содержит 2 вопроса - причем ответ на каждый из них принимает только одну из трех возможных форм: +1; -1; 0. Следовательно, для целостной характеристики компонента полученные сочетания ответов каждого испытуемого на вопросы по данному компоненту могут быть обобщены следующим образом:

- положительная оценка (к этой категории относятся сочетания, в которых положительные ответы даны на все три вопроса, относящихся к данному компоненту, или два ответа положительные, а третий имеет любой другой знак);
- отрицательная оценка (сочетания, содержащие три отрицательных ответа, или два ответа отрицательные, а третий может выступать с любым другим знаком);
- неопределенная, противоречивая оценка (когда на все три вопроса дан неопределенный ответ; ответы на два вопроса неопределенны, а третий ответ имеет любой другой знак; один ответ неопределенный, а два других имеют разные знаки).

Полученные по всей выборке данные можно свести в таблицу. В каждой клетке таблицы должен стоять один из трех знаков: +, -, 0.

На следующем этапе обработки для каждого компонента выводится средняя оценка по выборке. Например, для эмоционального компонента

Где - количество положительных ответов, содержащихся в столбце, - количество отрицательных ответов, n - число членов коллектива, принявших участие в исследовании. Очевидно, что для любого компонента средние оценки могут располагаться в интервале от - 1 до +1. В соответствии с принятой трехчленной оценкой ответов классифицируются

полученные средние. Для этого континуум возможных оценок делится на три равные части: от -1 до -0,33; от -0,33 до +0,33; от +0,33 до +1.

Средние оценки, попадающие в первый интервал, будем считать отрицательными, во второй - противоречивыми, а третий - положительными.

Произведенные вычисления позволяют вывести структуру отношения к коллективу для рассматриваемого подразделения. Тип отношений выводится аналогично процедуре, описанной выше. Следовательно, возможны следующие сочетания рассматриваемого отношения:

- полностью положительное - психологический климат трактуется как весьма благоприятный;
- положительное - в целом благоприятный;
- полностью отрицательное - совершенно неудовлетворительный;
- отрицательное - в целом неудовлетворительный;
- противоречивое, неопределенное - тенденции противоречивы и неопределенны.

27. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы «Я в своей группе», «Достоинства и недостатки моей студенческой группы».

28. Проведите исследование на выявление типа лидера, к которому Вы относитесь.

МЕТОД: Анкетирование

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ: 15 утверждений закрытой анкеты..

ИНСТРУКЦИЯ: Используйте для ответов «да», «нет», «не знаю» или знаки «+», «-», «+/-».

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

1. Уже в детстве необходимость подчиняться другим была для меня проблемой.
2. Считаю, что прогресс в науке и культуре не мыслим без людей с развитыми потребностями господствовать над другими.
3. Думаю, что настоящий мужчина умеет подчинять своей воле женщин.
4. Честно говоря, не люблю, когда близкие опекают.
5. Согласен(на) с утверждением, что истинная натура женщины - покорность.
6. Не все, возможно, догадываются, что «брать все на себя» мне приходится из-за постоянных опасений за благополучие родных.
7. По-моему, большинство проблем у нас возникает из-за недостатка лидеров с «железной рукой».
8. В трудных ситуациях, требующих быстрого решения, мне обычно не нужно много времени, чтобы поступить правильно.
9. Знаю, что могу и люблю руководить другими людьми.
10. Не умею и не хочу открываться «до конца» ни перед кем.
11. Мне не нужны мечты о «тихой пристани».
12. Думаю, что подчиненному просто необходимо уметь выполнять любые приказы начальников.
13. Возможно, это странно, но в отношениях с близкими мне людьми испытывают внутреннее сопротивление, когда вынужден просить о чем-то.
14. Часто сталкиваюсь с ситуацией, в которой кто-то ждет от меня объяснений, хотя, на мой взгляд, все и так ясно.
15. Мне кажется, что мой характер похож на отца, который был опорой в семье.

ОБРАБОТКА ДАННЫХ:

1. За каждый ответ «да» («+») поставьте себе 10 баллов, «не знаю» («+/-»)-5 баллов, «нет» («-»)-0 баллов.

2. найдите сумму баллов.

ЗНАЧЕНИЯ:

1. От 150 до 100 баллов. Если Вы отвечали искренне, то Вы авторитар, который привык командовать окружающими. Такой человек самоуверен, считает, что он все знает в настоящем и уверен в том, что должно быть в будущем. Вам доставляет удовольствие

убеждать людей, управлять ими и требовать своевременного и качественного выполнения задания (или приказа). Вы умеете оправдывать себя в любой ситуации «промах» и не намерены давать передышку своим подчиненным.

2. От 99 до 50 баллов. Сотрудничающий (демократический) тип лидера, который умеет советоваться и давать полезные идеи. Такой руководитель рационально мыслит, просчитывает ситуацию на несколько ходов вперед. Он решителен и настойчив в достижении поставленной цели, достаточно гибок, если в ситуации появляются новые переменные. Умеет считаться с мнениями, желаниями и чувствами других людей.

3. От 49 до 0 баллов. Тип лидера- «психологический уж», мазохист, готовый стерпеть любую обиду, упрек и даже оскорбление. Часто испытывает бессилие и растерянность при управлении другими людьми, льстите, заискиваете и пасуете перед руководителями, недооценивая свои желания, чувства, мнения. Дойдя до крайности, способен совершить решительный поступок, который носит иногда необдуманный характер.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ:

1. Охарактеризуйте себя по полученным в опытах данным. Подтвердилась ли эмпирическая гипотеза о Ваших способностях лидера? Можете ли согласиться со значениями, и чем Вы могли бы их дополнить, учитывая свой жизненный опыт? Приведите примеры.

2. Устраивает ли Вас выявленный тип лидерства, и как Вы можете изменить его в себе и учащих, с которыми Вы будете работать?

29. Проведите исследование на выявление стиля руководства.

МЕТОД: Анкетирование тестового характера

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: 40 утверждений.

ИНСТРУКЦИЯ: Прочитав утверждение, поставьте перед его порядковым номером один из следующих ответов: ТСНБ – так совсем не бывает; ТНБ - как правило, так не бывает; МБ - может быть (неопределенная оценка); ТБ - да, как правило, так бывает; ТБВ - да, так бывает всегда.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

1. Я давал(а) бы подчиненным нужные поручения даже в том случае, если есть опасность, что при их невыполнении критиковать будут меня.
2. У меня всегда много идей и планов.
3. Я прислушиваюсь к замечаниям других.
4. Мне в основном удается привести логически правильные аргументы при обсуждениях.
5. Я настраиваю сотрудников на то, чтобы они решали свои задачи самостоятельно.
6. Если меня критикуют, то я защищаюсь, несмотря ни на что.
7. Когда другие приводят свои доводы, я всегда прислушиваюсь.
8. Для того, чтобы провести какое-то мероприятие, мне приходится строить планы заранее.
9. Свои ошибки я по большей части признаю.
10. Я предлагаю альтернативы к предложениям других.
11. Защищаю тех, у кого есть трудности.
12. Высказываю свои мысли с максимальной убедительностью.
13. Мой энтузиазм заразителен.
14. Я принимаю во внимание точку зрения других и стараюсь включить её в проект решения.
15. Обычно я настаиваю на своей точки зрения и гипотезах.
16. Я с пониманием выслушиваю и агрессивно высказываемые контраргументы.
17. Ясно выражаю свои аргументы.
18. Я всегда признаюсь в том, что не все знаю.
19. Энергично защищаю свои взгляды.

20. Я стараюсь развить чужие мысли так, как будто бы они были мои.
21. Всегда подумываю то, что могли бы ответить другие, и ищу контраргументы.
22. Я помогаю другим советом, как организовать свой труд.
23. Увлекаясь своими проектами, я обычно не беспокоюсь о чужих работах.
24. Я прислушиваюсь и к тем, кто имеет точку зрения, отличающуюся от моей собственной.
25. Если кто-то не согласен с моим проектом, то я не сдаюсь, а ищу новые пути, как переубедить другого.
26. Использую все средства, чтобы заставить согласиться со мной.
27. Открыто говорю о своих надеждах, опасениях и личных трудностях.
28. Я всегда нахожу, как облегчить другим поддержку моих проектов.
29. Я понимаю чувства других людей.
30. Я больше говорю о собственных мыслях, чем выслушиваю чужие.
31. Прежде чем защищаться, я всегда выслушиваю критику.
32. Излагаю свои мысли системно.
33. Я помогаю другим получить слово.
34. Внимательно слежу за противоречиями в чужих рассуждениях.
35. Я меняю точку зрения для того, чтобы показать другим, что слежу за холодом их мыслей.
36. Как правило, я никогда не перебиваю.
37. Не притворяюсь, что уверен в своей точке зрения, если это не так.
38. Я трачу много энергии на то, чтобы убедить других, как им нужно правильно поступать.
39. Выступают эмоционально, чтобы вдохновить людей на работу.
40. Стремлюсь, чтобы при подведении итогов были активны и те, которые очень редко просят слово.

ОБРАБОТКА ДАННЫХ:

1. Поставьте баллы около своих ответов-утверждений следующим образом: ТБВ-1 балл, ТНБ-2, МБ-3, ТБ-4, ТСНБ-5 баллов.
2. Найдите сумму «А», сложив баллы за ответы в утверждениях: 1,3,5,7,9,11,14,16,18,20,22,24,27,29,31,33,35,36,37,40.
3. Найдите сумму «В», сложив баллы за ответы в утверждениях: 2,4,6,8,10,12,13,15,17,19,21,23,25,26,28,30,32,34,38,39.
4. Сравнивая значения сумм «А» и «В», определите свой стиль руководства.

ЗНАЧЕНИЯ:

1. $A > B$ на 10 или более баллов. У вас демократический, товарищеский, коллегиальный стиль руководства. Вы умеете слушать и ценить мнения других людей. Решения принимаете после того, как «взвесите» все «за» и «против». Как руководитель Вы нравитесь многим людям, Вас считают дипломатичным человеком. Этим Вы обязаны людям, которые занимались вашим воспитанием, себе, если Вы занимались самовоспитанием, хорошим манерам поведения и своей культуре общения. Вам есть что посоветовать другим и, иногда, Вы успешно это делаете, стараясь помочь людям. Воздействуете на них, преимущественно используя вопросительные предложения, тон голоса доброжелательный.

2. $A < B$ на 10 или более баллов. Вы обладаете авторитарным (диктаторским, административно-хозяйственным) стилем руководства. Ждать чего-либо хорошего от Вас в общении не приходится, такой человек любит властвовать, отдавать приказы, голос суровый, иногда с нотками угрозы. Мнения других, их эмоции и чувства, как правило, не учитываются. Бесцеремонность и враждебность отталкивают партнеров общения от такого человека. Поощрения и наказания выносятся от собственного «Я». В целом, культура общения такого руководителя оставляет желать лучшего.

3. $A \geq 85$. Показатель либерально-попустительского стиля руководства. Такой руководитель не уверен в себе, переоценивает мнение других людей, работу группы не планирует и не контролирует (этим нередко занимается неформальный лидер). Поощрения и наказания отсутствуют. Выражения лица заискивающее, тон голоса угоднический, соглашательский.

Разница сумм «А» и «В» менее 10 баллов в стороны увеличения или уменьшения. Склонность к непоследовательному стилю признак его несформированности или значительная зависимость поведения от сложившейся ситуации.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ:

1. Охарактеризуйте свой стиль руководства по полученным данным. Совпадает ли он с вашим представлением о себе? Что и как можно сделать для его корректировки?
2. Какие приемы (способы) психокоррекции Вы можете использовать в работе со школьниками, формируя у них демократический стиль руководства?

30. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы «Я- лидер?», «Что мне не хватает, чтобы быть лидером?».

Портфолио конспектов внеурочной деятельности

1 Название портфолио «Конспекты внеурочной деятельности»

2 Структура портфолио (инвариантные и вариативные части):

Титульный лист

Содержание

Тема 1. Формирование у учащихся (детей) жизненных навыков («мягких навыков», soft skills)

Тема 2. Формирование у учащихся (детей) умений распознавать эмоции и чувства других людей.

Тема 3. «Законы и загадки зрительного восприятия человека».

Тема 4. «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов».

Тема 5. «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!»

Тема 6. «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!», «Загадки восприятия человека другими»

Тема 7. «Мы – дружный коллектив»

Тема 8. «Я - лидер»

Критерии оценки портфолио

отлично: портфолио составлено в соответствии с требованиями: минимум технологий в одном разделе – 3; четко описана методика; подобранные технологии соответствуют возрастному периоду и развиваемой сфере; аккуратность оформления.

хорошо: портфолио составлено в основном в соответствии с требованиями: минимум технологий – 2; недостаточно четко описана методика организации; подобранные технологии не всегда соответствуют возрастному периоду и развиваемой сфере; аккуратность оформления вызывает отдельные замечания.

удовлетворительно: портфолио составлено не в соответствии с требованиями, бессистемно, неаккуратно.

неудовлетворительно: не предоставлено портфолио.

Методические рекомендации: портфолио может выполняться в двух вариантах:

- 1) В текстовом оформлении (ксерокопии или набранный текст)
- 2) В электронном оформлении: папка (Портфолио); в ней папки и файлы в соответствии со структурой портфолио.

Моделирование профессиональной деятельности

Задание 1. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них жизненных навыков («мягких навыков», soft skills) (выбор навыка – на усмотрение команды). Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 2. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них умений распознавать эмоции и чувства других людей. Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 3. Подготовьтесь к коллективной ролевой игре «Учитель (предмет – в соответствии с профилем подготовки студента) холерического (флегматического, сангвинистического, меланхолического) типа темперамента ведет урок». Отрадите тип темперамента учителя в его действиях, поведении, речи, жестах, мимике, реакциях на происходящее в классе.

Задание 4. Подготовьтесь к парной ролевой игре «Разговор двух учителей с разными акцентуациями характера в учительской по поводу класса, в котором много учащихся с проблемами разного характера».

Задание 5. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Законы и загадки зрительного восприятия человека». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 6. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 7. Подготовьтесь к коллективной ролевой игре «Классный руководитель выступает на родительском собрании с докладом о развитии внимания (памяти) у детей». Подготовьте публичный монолог на 2-3 минуты на указанные темы (по выбору студента). Главная цель вашего монолога – привлечь внимание родителей, увлечь их своей темой.

Задание 8. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 9. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!», «Загадки восприятия человека другими». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 10. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Мы – дружный коллектив». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 11. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Я – лидер». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Перечень вопросов для обсуждения в планах практических занятий

Тема: Психология как наука

Вопросы для изучения

1. Понятие психологии, ее категориальный аппарат

2. Место, структура и строение современной психологии. Объект и предмет психологии.
3. Понятие, функции, задачи, структура общей психологии.
4. Понятие, задачи, место, структура социальной психологии.
3. Основные этапы развития психологии.

Тема: Современная отечественная и зарубежная психология

Вопросы для изучения

1. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв.
2. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв.

Тема: Психика и сознание, самосознание

Вопросы для изучения

1. Формы отражения действительности.
2. Характеристика функциональной асимметрии больших полушарий коры головного мозга.
3. Основные концепции связи мозга и психики.
4. Понятие психики. Уровни развития психики.
5. Условия перехода к высшей форме отражения – человеческому сознанию.
6. Структура сознания.
7. Самосознание человека.

Тема: Психология деятельности

Вопросы для изучения

1. Понятие и структура деятельности по С.Л. Рубинштейну.
2. Понятие и структура деятельности по А.Н. Леонтьеву.
3. Характеристики компонентов структуры деятельности и их взаимосвязей.
4. Отличия деятельности человека от активности животных.
5. Виды деятельности.

Тема: Психология личности

Вопросы для изучения

1. Многоуровневая психологическая сущность человека: индивид, личность, субъект сознания и самопознания, индивидуальность.
2. Проблема соотношения биологического и социального в личности.
3. Понятие о личности. Критерии сформировавшейся личности с точки зрения разных ученых.
4. Структура личности с разных научных точек зрения.
5. Характеристика направленности личности как ее свойства. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения.
6. Понятие о мотиве, мотивации деятельности и мотивационной сфере человека.
7. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Механизмы развития мотивов по А.Н. Леонтьеву.
8. Мотивация достижения и избегания.
9. Уровень притязаний и самооценка.
10. Особенности проявления мотивов аффилиации и власти.
11. Мотив отвержения.
12. Просоциальное поведение. Агрессия и мотив агрессивности.
13. Условия и механизмы развития личности.

Тема: Эмоции, чувства и воля

Вопросы для изучения

1. Понятие, функции и виды эмоций.
2. Теории эмоций.
3. Понятие и виды чувств. Формы переживания чувств.
4. Понятие о воле. Функции воли. Структура волевого действия.
5. Волевые качества человека и их развитие.

Тема: Способности

Вопросы для изучения

1. Понятие о способностях, их виды, структура способностей.
2. Задатки как природные предпосылки к развитию способностей.
3. Индивидуальные психологические различия людей в способностях.
4. Понятие об одаренности.
5. Источники и условия развития способностей.

Тема: Темперамент и характер

Вопросы для изучения

1. Понятие характера и его сущность.
2. Структура характера. Понятие о чертах характера. Классификация черт характера.
3. Типология характера как центральная проблема экспериментальных исследований и теоретических поисков. Гороскопы. Физиогномика И.К.Лафатера. Хиромантия и дерматоглифика.
4. Концепции акцентуаций характера К. Леонгарда и А.Е.Личко.
5. Факторы формирования характера.
6. Учение о темпераменте Гиппократ, И.П.Павлова.
7. Основные свойства темперамента и их проявления по Б.М.Теплову и В.Д. Небылицыну.
8. Концепция темперамента В.М. Русалова. Психологические характеристики типов темперамента по Я. Стреляу.
9. Взаимосвязь характера и темперамента.

Тема: Ощущения и восприятие как простейшие познавательные психические процессы

Вопросы для изучения

1. Понятие об ощущении. Характеристика видов ощущений.
2. Основные свойства ощущений.
3. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений.
4. Понятие о восприятии.
5. Основные свойства и закономерности восприятия.
6. Классификация видов восприятия и их характеристики.
7. Зрительные иллюзии восприятия.

Тема: Память и внимание как познавательные психические процессы

Вопросы для изучения

1. Понятие и виды памяти.
2. Основные процессы и механизмы памяти
3. Индивидуальные различия в памяти.
4. Мнемотехнические приемы.
5. Понятие о внимании и виды внимания.
6. Характеристика свойств внимания

Тема: Мышление, речь и воображение как познавательные психические процессы

Вопросы для изучения

1. Понятие о воображении и его виды.
2. Способы (механизмы) создания образов воображения.
3. Понятие и виды мышления.
4. Основные формы мышления.
5. Мыслительные операции.
6. Понятие о речи. Основные виды и формы речи.
7. Функции речи.

Тема: Психология общения и межличностных отношений

Вопросы для изучения

1. Понятие об общении и его связь с деятельностью.
2. Цели и средства общения.
3. Формы, функции, виды и уровни общения.

4. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.
5. Механизмы перцепции.
6. Стили и способы воздействия в процессе общения, их основные закономерности.
7. Конфликт, его структура, функции, динамика и методы разрешения.
8. Понятие межличностных отношений. Различия и связи с общением.
9. Методика «Социометрия» как способ изучения межличностных отношений в группе.

Тема: Психология лидерства и руководства

Вопросы для изучения

1. Понятия «лидерство», «руководство», «лидер», «руководитель». Различия лидера и руководителя.
2. Теории происхождения лидерства.
3. Качества личности лидера/руководителя.
4. Стили лидерства и руководства.
5. Понятие и функции управления.
6. Факторы формирования лидерских качеств личности.

Вопросы к зачету

1. Понятие психологии, ее категориальный аппарат
2. Место, структура и строение современной психологии. Объект и предмет психологии.
3. Понятие, функции, задачи, структура общей психологии.
4. Понятие, задачи, место, структура социальной психологии.
5. Основные этапы развития психологии.
6. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв.
7. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв.
8. Формы отражения действительности.
9. Характеристика функциональной асимметрии больших полушарий коры головного мозга.
10. Основные концепции связи мозга и психики.
11. Понятие психики. Уровни развития психики.
12. Условия перехода к высшей форме отражения – человеческому сознанию.
13. Структура сознания.
14. Самосознание человека.
15. Понятие и структура деятельности по С.Л. Рубинштейну.
16. Понятие и структура деятельности по А.Н. Леонтьеву.
17. Характеристики компонентов структуры деятельности и их взаимосвязей.
18. Отличия деятельности человека от активности животных.
19. Виды деятельности.
20. Многоуровневая психологическая сущность человека: индивид, личность, субъект сознания и самопознания, индивидуальность.
21. Проблема соотношения биологического и социального в личности.
22. Понятие о личности. Критерии сформировавшейся личности с точки зрения разных ученых.
23. Структура личности с разных научных точек зрения.
24. Характеристика направленности личности как ее свойства. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения.
25. Понятие о мотиве, мотивации деятельности и мотивационной сфере человека.
26. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Механизмы развития мотивов по А.Н. Леонтьеву.
27. Мотивация достижения и избегания.
28. Уровень притязаний и самооценка.

29. Особенности проявления мотивов аффилиации и власти.
30. Мотив отвержения.
31. Просоциальное поведение. Агрессия и мотив агрессивности.
32. Условия и механизмы развития личности.
33. Понятие, функции и виды эмоций.
34. Теории эмоций.
35. Понятие и виды чувств. Формы переживания чувств.
36. Понятие о воле. Функции воли. Структура волевого действия.
37. Волевые качества человека и их развитие.
38. Понятие о способностях, их виды, структура способностей.
39. Задатки как природные предпосылки к развитию способностей.
40. Индивидуальные психологические различия людей в способностях.
41. Понятие об одаренности.
42. Источники и условия развития способностей.
43. Понятие характера и его сущность.
44. Структура характера. Понятие о чертах характера. Классификация черт характера.
45. Типология характера как центральная проблема экспериментальных исследований и теоретических поисков. Гороскопы. Физиогномика И.К.Лафатера. Хиромантия и дерматоглифика.
46. Концепции акцентуаций характера К. Леонгарда и А.Е.Личко.
47. Факторы формирования характера.
48. Учение о темпераменте Гиппократ, И.П.Павлова.
49. Основные свойства темперамента и их проявления по Б.М.Теплову и В.Д. Небылицыну.
50. Концепция темперамента В.М. Русалова. Психологические характеристики типов темперамента по Я. Стреляу.
51. Взаимосвязь характера и темперамента.
52. Понятие об ощущении. Характеристика видов ощущений.
53. Основные свойства ощущений.
54. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений.
55. Понятие о восприятии.
56. Основные свойства и закономерности восприятия.
57. Классификация видов восприятия и их характеристики.
58. Зрительные иллюзии восприятия.
59. Понятие и виды памяти.
60. Основные процессы и механизмы памяти
61. Индивидуальные различия в памяти.
62. Мнемотехнические приемы.
63. Понятие о внимании и виды внимания.
64. Характеристика свойств внимания
65. Понятие о воображении и его виды.
66. Способы (механизмы) создания образов воображения.
67. Понятие и виды мышления.
68. Основные формы мышления.
69. Мыслительные операции.
70. Понятие о речи. Основные виды и формы речи.
71. Функции речи.
72. Понятие об общении и его связь с деятельностью.
73. Цели и средства общения.
74. Формы, функции, виды и уровни общения.
75. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.
76. Механизмы перцепции.

77. Стили и способы воздействия в процессе общения, их основные закономерности.
78. Конфликт, его структура, функции, динамика и методы разрешения.
79. Понятие межличностных отношений. Различия и связи с общением.
80. Методика «Социометрия» как способ изучения межличностных отношений в группе.
81. Понятие о группе. Классификация групп.
82. Понятие о малой группе. Классификация малых групп.
83. Причины возникновения и этапы развития малой группы.
84. Механизмы групповой динамики.
85. Социально-психологические характеристики малой группы.
86. Принятие группового решения.
87. Характеристика коллектива. Понятие. Критерии. Этапы/стадии формирования.
88. Социально-психологический климат в коллективе.
89. Понятие о большой социальной группе.
90. Общая характеристика и типы стихийных групп (толпа, масса, публика).
91. Способы воздействия в стихийных группах (заражение, внушение, подражание)

Комплексные ситуационные задания

1. Определите, какой механизм взаимопонимания представлен в данных текстах. Дайте краткую характеристику механизма для обоснования своего ответа и приведите свой пример. Какие механизмы взаимопонимания важны (и эффективны) в профессиональной деятельности педагога и почему, а какие – являются непродуктивными и почему?
 - А. Высокий лоб – умный; полные губы – чувственный и добрый; твердый подбородок – решителен; во вьетнамской культуре большой рот у мужчин означает интеллект.
 - Б. Мы легко делим людей на женщин и мужчин, старых и молодых, граждан своей страны и иностранцев. Сложнее выделять такие группы, как интеллигентный и неинтеллигентные; бедные и богатые; москвичи и гости столицы.
 - В. Некогда существовала целая наука, основанная на изучении данного механизма взаимопонимания. Она называлась физиогномика. Так, австралийский пастор Лафатер прославился своими предсказаниями черт характера, способностей, основываясь только на кратковременном наблюдении людей.
 - Г. Сравнительно легко мы идентифицируем себя по полу, возрасту, по профессии, по месту жительства, по уровню жизни. Труднее нам определиться по таким критериям, как умные – глупые, красивые – некрасивые, порядочные – непорядочные...
 - Д. Самым важным моментом здесь является то, что сравниваются не люди как уникальные индивидуальности, но именно группы как целое. Не «Я», «Ты», а «Мы» и «Они».
 - Е. Итак, если сравнивать «Мы» и «Они», то легко предвидеть, что «Мы» лучше «Их».
 - Ж. Самый простой пример этого механизма – «они все такие». Все преподаватели повернутые на своих дисциплинах. Все студенты списывают и не готовятся к экзаменам. Все русские ленивые и щедрые. Все женщины непостоянны, а мужчины обманщики.
3. Мы с легкостью объясняем себе и другим, почему, например, те женятся, а эти разводятся, один поступает в институт, а другой идет работать; почему не удалось сдать зачет автоматом (потому что преподаватель такой-сякой).
- И. Когда субъект пытается встать на позицию другого, мы говорим о работе механизма Когда, напротив, субъект пытается приблизить к своей позиции другого, налицо работа механизма....
- К. Когда мы понимаем другого, основываясь на разуме, на слове, на логических связях, работает механизм.... Когда же мы понимаем без помощи слов, без мышления, ориентируясь только на чувства, ощущения, эмоции – включается механизм.....

Л. Способ понимания другого путем отождествления себя с ним. Это результат действия механизма децентрации. З Фрейд считал этот механизм самым важным моментом в сексуальном развитии человека вообще. Он называл этот механизм Эдиповым комплексом (для девочек) и комплексом Электры (для мальчиков).

2. Составьте развернутую социально-психологическую характеристику своей учебной студенческой группы, с описанием интегральных психологических характеристик и всех параметров группы. Придерживайтесь примерной схемы. Обосновывайте определенный Вами тип группы. Наметьте несколько путей развития вашей студенческой группы как коллектива.

Курс, направление и профиль подготовки, номер группы:

Тип группы по общественному статусу:

Тип группы по непосредственности взаимосвязей:

Тип группы по значимости для тебя:

Тип группы по количеству человек:

Тип группы с точки зрения отношения к социуму:

Тип группы по уровню развития:

Стадия развития группы как коллектива:

Композиция группы: количество членов группы, возрастной состав, половой состав, национальности членов группы.

Психологический климат в группе: (по результатам теста)

Социальные нормы и санкции: в соответствии с правилами и нормами поведения в ТюмГУ

Групповые интересы:

Структура группы:

Формальная структура группы:

Успеваемость в группе:

Неформальная структура группы:

Пути развития Вашей студенческой группы как коллектива:

3.1. Определите возможный тип темперамента.

А. при получении ответственного задания учащийся быстро разработал план конструкции. Сделал расчеты и за короткий срок выполнил чертеж

Б. порученное задание вызвало у учащегося недовольство и возмущение, он долго не мог приступить к выполнению, говоря о том, что это задание слишком сложно для него

В. Прежде чем выполнять данное задание, учащийся долго раздумывал, тщательно проверял все данные, а затем приступил к работе

Г. Учащийся при выполнении работы часто переключается с одного вида деятельности на другой, отвлекается на посторонние разговоры. При возникновении затруднений в решении задачи теряет всякий интерес. С удовольствием выполняет задания только среднего уровня.

Д. Учащийся. Получив вопрос на уроке в присутствии завуча, начал говорить тихим голосом, затем сбился и в целом ответить на вопрос не смог, хотя, как выяснилось, материал знал

Е. Учащийся обладает высокой работоспособностью, надолго сосредотачивается на кропотливом деле, не спеша его выполняет, практически не допускает ошибок

Ж. учащийся очень сильно реагирует на замечания учителя, долго переживает из-за допущенных ошибок, малейшие неприятности могут вызвать ухудшение настроения.

Если необходимо срочно выполнить задание, не может сразу сосредоточиться

З. Большую часть урока ученица прокрутилась, словно веретено, успевая поговорить и с детьми, сидящими сзади, и поспорить с соседом по парте, и послать записку в другой конец класса

И. Когда, проходя мимо него, одноклассник случайно задел ногой его портфель, он закричал и с гневом кинулся на того с кулаками.

3.2. Определите, какие свойства или тип темперамента учитывались авторами следующих психолого-педагогических рекомендаций:

А. если учитель захотел спросить этого ученика, то пусть наберется терпения выслушать его соображения до конца. Сколько бы времени от урока это не заняло

Б. общающимся с таким мальчиком детям лучше не вступать с ним в перепалки во избежание лишних ссор и драк

В. Чтобы ребенок не впал в депрессию после получения им «двойки» за самостоятельную работу, учителю следует подбодрить его, сказав, что это, очевидно, всего лишь нелепая случайность, ведь на самом деле он способный ученик

Г. Для участия в КВН целесообразно делегировать в школьную команду именно эту девочку

Д. Ведущими праздничного концерта учителю лучше выбрать таких детей

Е. Если вдруг во время похода группа школьников сбилась с маршрута и заблудилась в незнакомом лесу, чтобы не возникла паника, ни в коем случае не нужно говорить об этом таким детям.

4. Охарактеризуйте (как можно подробнее) деятельность по сдаче Вами сессии в соответствии со структурными компонентами деятельности: потребность, мотив, цель, действия, операции, условия (внутренние и внешние), результат. В чем отличия мотива от цели?

5.1. Представьте и запишите конкретные учебные задания (в соответствии с профилем подготовки), требующие активизации различных видов мышления: наглядно-действенного, образного (наглядного и теоретического), словесно-логического.

5.2. Разработайте учебные задания (в соответствии с профилем подготовки), позволяющие актуализировать у учащихся мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, конкретизация, классификация, сравнение). Каждая операция должна быть представлена двумя заданиями.

6.1. Укажите, какие приемы создания образов воображения были использованы в следующих случаях:

А. русалка

Б. Змей-горыныч

В. Человек- амфибия

Г. Гулливер

Д. Колобок

Е. ковер-самолет

Ж. дон Жуан

З. Буратино

И. Волшебная лампа Алладина

К. Шапка-невидимка

Л. Баба-Яга

М. русская береза

Н. Дружеский шарж

О. Плюшкин

П. Скатерть-самобранка

Р. Дядя Степа

С. волшебная палочка

Т. Соловей-разбойник

У. скульптура «Рабочий и колхозница»

Ф. Карикатура на буржуя
Х. Подводная лодка
Ц. сапоги-скороходы
Ч. Золотая рыбка
Ш. дюймовочка
Щ. мальчик с пальчик
Э. избушка на курьих ножках
Ю. Илья Муромец
Я. Вертолет

6.2. Укажите, какие виды воображения актуализируются в предложенных ситуациях:

- А. сегодня вы будете писать сочинение на тему «Я 20 лет спустя»
- Б. Человек видит сон.
- В. Человек галлюцинирует под воздействием наркотических средств
- Г. Давайте выполним аппликацию как на этом листе. Все необходимые детали лежат у вас перед вами
- Д. мы решили с вами задачу. Используйте ее как образец, алгоритм для решения другой задачи самостоятельно
- Е. Человек грезит наяву
- Ж. Студент мечтает сдать сессию на стипендию

7.1. Используя закономерности работы памяти и знание об эффективных мнемических приемах, подготовьте психолого-педагогические рекомендации для эффективного запоминания учебного материала

7.2. Опишите жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), ориентированные на актуализацию следующих видов памяти:

- А. Кратковременной
- Б. Долговременной
- В. Оперативной
- Г. Двигательной
- Д. Эмоциональной
- Е. Образной (зрительной, слуховой, вкусовой, обонятельной, осязательной)
- Ж. Словесно-логической
- З. Произвольной
- И. Непроизвольной
- К. Натуральной
- Л. Культурной

8.1. Разработайте жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), позволяющие актуализировать свойства внимания (устойчивость, концентрацию, распределение, переключение, объем)

8.2. Опишите жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), ориентированные на актуализацию следующих видов внимания:

- А. произвольное
- Б. непроизвольное
- В. послепроизвольное
- Г. внешнее
- Д. внутреннее

9.1. Определите по описанию тип акцентуации характера в подростковом возрасте:

- А. энергичный, инициативный, жизнерадостный
- Б. в периоды приподнятого настроения добродушны, аккуратны, общительны; в периоды подавленного настроения раздражительны, вспыльчивы, конфликтны
- В. альтруизм, ответственность, робость, застенчивость, пугливость

Г. настойчивость, решительность, аккуратность, мелочность, злопамятность, агрессивность, яростные вспышки аффективных реакций

Д. серьезность, несуетливость, рассудительность, холодность, замкнутость, безразличие к делам и интересам других

9.2. опишите ситуации школьной жизни, труднопереносимые подростками с определенными Вами типами акцентуации

Задание 10. 1. Определите, о каких видах способностей идет речь:

А. произвольная механическая память

Б. интеллектуальные способности

В. хорошо развитая произвольная культурная память

Г. хорошо поставленная устная монологическая речь

Д. слуховое восприятие

Е. математические способности

Ж. музыкальные способности

З. педагогические способности

Задание 10.2 по заданиям курса «Общая и социальная психология» Вам надо было посмотреть фильм «Одаренная». На каком уровне развития способностей находится главная героиня? Обоснуйте свой ответ. Какие уровни развития способностей Вы знаете?

Задание 11. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них жизненных навыков («мягких навыков», soft skills) (выбор навыка – на усмотрение команды). Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 12. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них умений распознавать эмоции и чувства других людей. Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 13. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Законы и загадки зрительного восприятия человека». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 14. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 15. «Классный руководитель выступает на родительском собрании с докладом о развитии внимания (памяти) у детей». Подготовьте публичный монолог на 2-3 минуты на указанные темы (по выбору студента). Главная цель вашего монолога – привлечь внимание родителей, увлечь их своей темой.

Задание 16. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 17. Подготовьтесь к дискуссии. Предложите свой вариант разрешения ниже представленных проблемных ситуаций, возникающих в процессе педагогического общения с учениками:

1. Среди учащихся 7-го класса возник конфликт на почве неприязни одноклассников к одному из учеников, чьи школьные успехи заметно выше, чем у остальных.

2. Между учителем и учеником 3-го класса возникло противоречие: ученик недоволен выставленной ему отметкой.

3. Ученик способный. Отношение к предметам, изучаемым в школе ответственное. Достаточно высокий общий культурный уровень. Высокомерен, обладает задатками лидера, циничен, стремится достичь цели любой ценой. В ходе урока (самостоятельная работа) учитель сделал два замечания по поводу использования пособия по решению задач. Когда реакции не последовало, учитель спросил: «Саша, а для чего вообще это пособие?». - «Чтобы получить отличную оценку». – «Давай я её тебе просто так поставлю». «Поставьте! Я не против...». Учитель объявил в классе, что выставляет Саше в журнал «четвёрку». Класс замер, а Саша сказал: «Спасибо. А почему не пятёрку?»

Задание 18. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!» «Загадки восприятия человека другими». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 19. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Мы – дружный коллектив». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 20. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Я - лидер». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 21. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли – художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе (по *Е.П. Ересь*).

2. Ученицу Зину в I классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти

соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников (По *Е. П. Ересь*)

3. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевертывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что для постройки лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повысился его интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, и они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории и морским сражениям. В старших классах мальчика серьезно заинтересовали законы судостроения. Которые он умело применял в моделировании кораблей (по П.М. Якобсону).

Задание 22. Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где – с тормозной функцией воли.

- Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видеку фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.
- Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз не добывает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.
- Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.
- Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был оскорблен словесно подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата а ля Цезарь, а об его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее, официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.
- Бальзаковская женщина Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе вписаться в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.
- Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

Задание 23. Определите, о каких видах мышления идет речь в следующих фрагментах, укажите на их особенности.

1. Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым, покореженную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).

2. Удивление перед тайной является само по себе плодотворным актом познания, источником дальнейшего исследования и, быть может, целью всего нашего познания, а именно – посредством наибольшего знания достигнуть подлинного незнания, вместо того чтобы позволить бытию исчезнуть в абсолютизации замкнутого в себе предмета познания. (*К. Ясперс*)

3. - Где Италия? – спрашивал ее Лихонин.

Вот он. Сапог, – говорила Любка и торжествующе тыкала в Апеннинский полуостров.

Швеция и Норвегия?

Это собака, которая прыгает с крыши.

Балтийское море?

Вдова стоит на коленях.

Черное море?

Башмак.

Испания?

Толстяк в фуражке. (*А. И. Куприн*)

4. - Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, – сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

Врете, ни одного...

Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

- Два.

- Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, – так здорово подумал.

- Два...

- Почему?

- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала девочка. – Займемся диктантом. (*А. Толстой*)

5. Школьникам была предложена задача: уравновесить свечу на чашке весов так, чтобы это равновесие через некоторое время само собой нарушилось. Предлагался целый ряд предметов, в том числе и коробка спичек. Дети долго и безуспешно пытались найти решение. И только подсказка учителя помогла делу.

6. В ответ на шутку друзей, заявлявших, что открытие Америки было, по сути дела, не такой уж трудной задачей, поскольку от Колумба требовалось только одно – держать курс все время на запад, он предложил им поставить яйцо на попа. Друзья взялись за дело, но, несмотря на все их усилия, яйцо неизменно валилось набок. Тогда Колумб взял яйцо, слегка расплющил с одного конца и поставил. Друзья, естественно, запротестовали, полагая, что яйцо разбивать нельзя, установив, таким образом, пределы решения проблемы, которых фактически не существовало. Но ведь они также считали безрассудством, взяв курс на запад, придерживаться его в течение всего плавания. (*Э. де Боно*)

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора

Ишимского педагогического
института

им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ

Поливаевым А.Г.

РАЗРАБОТЧИК

Слизкова Е.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Введение в педагогическую деятельность

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки:

биология; география,

математика; информационные технологии,

история; право,

русский язык; иностранный язык (английский язык),

технологическое образование; экономика,

начальное образование; дошкольное образование,

физическая культура; безопасность и защита Родины

форма обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Общая и профессиональная культура педагога: сущность, специфика, взаимосвязь	УК-3 УК-6	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
2.	Теоретические основы педагогического общения	УК-3 УК-6	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
3.	Профессиональная подготовка, становление и развитие педагога	УК-3 УК-6	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
4.	Педагогические способности и умения современного педагога	УК-3 УК-6	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
5.	Система отечественного образования: стратегия развития	УК-3 УК-6	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
6.	Творчество педагога	УК-3 УК-6	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)

2. Виды и характеристика оценочных средств

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Оценочные средства

Примерная тематика теоретических вопросов по дисциплине:

1. Сущность педагогической деятельности.
2. Происхождение педагогической деятельности.
3. Профессиональная и непрофессиональная педагогическая деятельность.
4. Педагогическая деятельность как профессия
5. Педагогические основы профессиональной деятельности.
6. Ценностные характеристики педагогической деятельности.
7. История становления образовательных учреждений –школ для подготовки учителя.
8. Модель современного педагога.
9. Профессиональный стандарт «ПЕДАГОГ» как основа профессиональной подготовки педагога.
10. Функции профессионально педагогической деятельности современного педагога.
11. Профессиональная компетентность педагога.
12. Педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса.
13. Педагогическое общение и его характеристика.
14. Функции и средства педагогического общения.
15. Стили общения и стили педагогического руководства.
17. Педагогический такт и решение конфликтных ситуаций.
18. Общая культура как условие профессионализма педагога.
19. Ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры.
20. Этика и эстетика педагогического труда.
21. Общечеловеческое и национальное в образовании.
22. Научно-технологический прогресс, вечные ценности жизни и воспитание человека.
23. Система образования в современной России: резервы и тенденции развития.
24. Стабильность и динамичность школы как образовательной системы.
25. Смыслотворчество и мастерство педагога.
26. Профессионализм педагога: основные этапы.

29. Саморазвитие педагога.
30. Этапы становления педагога.
31. Основные механизмы развития и становления педагога.
32. Программа становления и развития педагога.

Практико-ориентированные задания

1. Подберите несколько высказываний мыслителей прошлого о роли педагогической профессии в современном обществе. Раскройте их актуальность для современного состояния образовательной практики.

2. Изучите образовательный стандарт своей специальности, охарактеризуйте содержание основных групп компетенций. Сформулируйте требования к профессиональным

умениям выпускника педагогического вуза.

3. В педагогическом наследии проблема прав ребенка поднималась видными педагогами-гуманистами.

Первым был Ж.-Ж. Руссо со своим знаменитым «Природа желает, чтобы дети были детьми, прежде чем стать взрослыми». Так было провозглашено первое право ребенка: быть ребенком, проявлять свою природу, жить, думать, видеть мир, поступать как ребенок.

Эллен Кей провозглашает еще несколько естественных прав ребенка: право на недостатки, право на неприкосновенность внутреннего мира, право на выбор родителей.

К.Н. Вентцель в одной из первых в мировой практике «Декларации прав ребенка» (1917 г.) провозгласил для детей равные со взрослыми права и свободы, в частности на воспитание и образование, развитие своих способностей, свободное выражение мыслей, жизнь без наказаний и пр.

Януш Корчак в книге «Право ребенка на уважение» (1929 г.), отстаивая права детей, считал важным признать право ребенка быть тем, кто он есть, – право на индивидуальность, на человеческое достоинство, даже на смерть.

Проанализируйте педагогические идеи о правах ребенка.

Сформулируйте права ребенка, отражающие вашу позицию по проблеме защиты детства. Результаты работы представьте в виде «Современной декларации прав ребенка».

Смоделируйте педагогическую деятельность в проблемной ситуации в соответствии с этапами.

4. Смоделируйте педагогическую деятельность в проблемной ситуации в соответствии с этапами.

Моделирование предполагает конструирование второй реальности (модели), обеспечивающей возможность представить, выяснить соотношение различных сторон объекта, прогнозировать его дальнейшее развитие.

Моделирование предполагает интерпретацию причин педагогического явления, прогнозирование следствий данного явления, разработку вариантов развития данного явления, а также разработку моделей педагогической действительности, деятельности.

Этапы моделирования:

Смоделируйте педагогическую деятельность в соответствии со следующими этапами:

- кратко опишите какую-нибудь проблемную ситуацию, возникшую между педагогом и воспитанником;
- определите действия педагога по разрешению данной проблемной ситуации;
- какие цели может поставить перед собой педагог, планируя свои действия по разрешению данной проблемной ситуации;
- поясните, чем вы руководствовались, выбирая такое поведение педагога;
- сделайте выводы.

5. Аргументируйте требования к педагогической профессии, используя:

- примеры из собственного опыта ученичества;
- примеры из художественной литературы;
- высказывания мыслителей.

6. Подберите несколько пословиц, выражающих народную педагогическую мудрость. Раскройте их педагогический смысл.

7. Подобрать 2–3 ситуации из жизни, газетных и журнальных материалов о педагогической профессии, проблемах воспитания. Проведите педагогический анализ ситуаций.

8. Народная педагогика не только исторически предваряла проявление педагогической науки, но и теперь существует и развивается как педагогическая культура народа. Обратитесь к поговоркам, пословицам, мифам, легендам, сказкам (по выбору) и попытайтесь сами создать аналогичное «произведение» о педагогической профессии.

9. На основе лекционного и дополнительного материала, а также результатов решения предыдущих задач составьте портфолио студента:

- раскройте психолого-педагогические составляющие педагогической профессии;
- определите систему педагогических знаний и умений, которые составляют сущность социально-профессиональной компетентности в сфере вашей будущей профессии;
- выявите необходимые требования к педагогической профессии, профессионально обусловленными требованиями к личности педагога;
- проведите самооценку сформированности у вас психолого-педагогической и социально-профессиональной компетентности, профессионально-педагогических качеств и свойств личности.

Портфолио может быть оформлено с использованием возможностей программы MS PowerPoint.

10. Разработайте индивидуальную программу самообразования по следующему плану:

Шаг 1. Формулировка проблемы: что бы вы хотели изменить, выработать, сформировать в себе как будущем педагоге?

Шаг 2. Постановка цели: сформулируйте подробно конкретную цель, продолжив фразу: «Я хочу...».

Шаг 3. Оценка своих возможностей: оцените, где вы сейчас находитесь по отношению к своей цели? Отметьте это точкой на прямой, а также заполните таблицу:

Ваши возможности

(все, что у вас на сегодняшний день есть и может помочь в достижении цели (знания, умения, желания, качества и т.д.) Что может помешать достижению цели?

(внешние, внутренние факторы: лень, боязнь, ошибки и т.п.) Что или кто может помочь?

(педагог, однокурсники, семья и т.п.)

1. 1. 1.

2. 2. 2.

и т.д. и т.д. и т.д.

Шаг 4. Определение способов достижения цели: что понадобится сделать для достижения цели? Определите конкретные действия, доступные контролю и оценке. Конкретизируйте каждое действие во времени.

Шаг 5. Осуществление намеченного: самоконтроль и самооценка результатов выполнения каждого пункта плана.

Шаг 6. Коррекция: внесение необходимых поправок в результаты работы над собой. Коррекция плана при необходимости.

Шаг 7. Рефлексия:

- в чем заключалась цель самообразования?

- как планировали достичь данной цели?
- что уже достигнуто?
- можно ли было достигнуть лучшего результата?
- что для этого надо было сделать?
- удовлетворены ли вы достигнутым?
- какие цели самообразования вы бы хотели реализовать? Разработайте индивидуальную программу самообразования по следующему плану:
конкретную цель, продолжив фразу: «Я хочу...».

Примерное семестровое комплексное задание

1. Конспектирование лекций и их дополнение фактами и примерами из житейской практики.
2. Написание рефератов на предложенные темы.
3. Анализ первоисточников.
4. Аннотирование научной и методической литературы.
5. Составление глоссария.
6. Выполнение творческих заданий по темам.
7. Написание сравнительно-аналитических материалов.
8. Решение психолого-педагогических задач.
9. Составить список литературы по основным темам учебного курса «Введение в педагогическую деятельность».
10. Составить словарь терминов по изученным темам.
11. Составить хронологическую таблицу «Этапы становления профессиональной компетенции».
12. Проанализировать ситуацию из СМИ (газеты, журналы и пр.), связанную с подготовкой современного педагога
13. Посетить школу с целью ознакомления деятельностью школьного психолога по теме «Диагностика личности школьника «за последние 5 лет. Результаты представить графически (таблица, гистограмма или диаграмма).
14. Нарисовать рисунки и сделать их анализ «Школа будущего» и «Портрет учителя будущего».
15. Оформить папки-портфолио с практическим материалом:
 - а. разработка программы по профилю дисциплины в соответствии с образовательным стандартом
 - б. банк современных образовательных технологий
16. Написать эссе на тему «Что для меня современное образование?»
17. Составить «Библиотечку в помощь начинающему педагогу», т.е. список книг и пособий, которые помогут учителям на начальном этапе деятельности.
18. Разработать логическую схему «Модель профессиональной деятельности современного педагога»

Примерная тематика презентаций

1. Особенности взаимосвязь теории и практики в педагогике.
2. Методология практической педагогической деятельности. Учитель и наука.
3. Сущность и особенности воспитания. Закономерности и принципы воспитания.
4. Современные подходы воспитания.
5. Современные концепции воспитания.
6. Педагогическое проектирование: сущность, принципы, объекты, формы, этапы.
7. Ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности.
8. Педагогические технологии: понятия, классификации, примеры.
9. Аксиологический подход в педагогике. Педагогические ценности.

10. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов
11. Инновационные процессы в образовании. Позиция педагога в инновационных процессах.
12. Здоровьесберегающие технологии в современной школе.
13. Педагогическое взаимодействие: структура, типы, показатели эффективности.
14. Коллектив как объект и субъект воспитания.
15. Пути и средства развития и сплочения коллектива.
16. Педагогическое регулирование межличностных и межгрупповых отношений в коллективе.
17. Понятие о методах и приемах воспитания. Классификация методов воспитания. Выбор методов воспитания.
18. Методы формирования сознания.
19. Методы организации деятельности и формирования опыта социального поведения. Методы стимулирования.
20. Классный руководитель в школе, особенности его деятельности. Функции и направления деятельности классного руководителя.
21. Классный воспитательный час. Методика подготовки и проведения.
22. Формы работы классного руководителя с родителями учащихся.
23. Условия, пути и средства развития сотрудничества педагогов, учащихся и родителей.
24. Воспитание патриотизма и культуры межнационального общения
25. Психолого-педагогическая диагностика
26. Теория педагогической задачи: понятие, классификации, решение задачи, принятие решения.
27. Технологии решения задач. Анализ решения педагогической задачи.
28. Способы и приемы контроля и возрастосообразного оценивания педагогической деятельности.
29. Анализ, целеполагание и планирование педагогической деятельности
30. Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса.

Тестовые задания

Тестовые задания по теме: «Специфика педагогической деятельности»

1. Кто утверждал, что «педагогическое мастерство не является свойством только талантливых людей?»
 - А. А.С.Макаренко
 - В. К.Д.Ушинский
 - С. В.А.Сластенин
 - Д. В.Б.Успенский
 - Е. В.А.Сухомлинский
2. Какие главные средства воспитания должен использовать современный педагог?
 - А. Трудом, обучением, игрой, учением
 - В. Игрой
 - С. Обучением
 - Д. Трудом
 - Е. Учением
3. Чего требует от учителя специфика цели педагогической деятельности?
 - А. Творческого понимания целей конкретных задач
 - В. Преобразования интересов ребенка в заданные цели учебной деятельности
 - С. Творческого понимания задач
 - Д. Умения учитывать интересы детей

Е. Творческого понимания целей и задач конкретных действий; умения учитывать интересы ребенка и преобразовывать их в заданные цели учебной деятельности

4. Что может выступать критериями мастерства педагога?

- А. Целесообразность, оптимальность, творчество, продуктивность
- В. Продуктивность, оптимальность
- С. Оптимальность, целесообразность
- Д. Творчество, продуктивность
- Е. Целесообразность, оптимальность

5. Процессом систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности называют

- А. воспитание
- В. развитие
- С. обучение
- Д. совершенствование
- Е. самовоспитание

6. Комплексом свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности являются

- А. педагогическая техника
- В. педагогическое творчество
- С. педагогические способности
- Д. педагогическое мастерство
- Е. педагогическая направленность

7. Что относится к видам воспитательной деятельности, которые направлены на управление познавательной деятельностью школьников?

- А. Обучение
- В. Воспитание
- С. Преподавание
- Д. Общение
- Е. Управление

8. Какие средства в воспитании использует педагог?

- А. игру и труд
- В. труд, учение, обучение и игру
- С. умение и труд
- Д. обучение
- Е. игру, умение и обучение

9. Какими основными умениями должен обладать учитель?

- А. Умение не делить на любимых и нелюбимых, умение в каждом ученике находить положительные качества, не злоупотреблять доверием ученика, разумно использовать различные формы самоуправления
- В. Не делить учеников на любимых и не любимых, не злоупотреблять доверием ученика, в каждом ученике находить положительные качества
- С. Умение в каждом учение искать и находить положительные качества
- Д. Умение разумно использовать различные формы самоуправления
- Е. Не злоупотреблять доверием ученика

10. Учебная деятельность школьников побуждается

- А. иерархией мотивов
- В. только доминирующим интересом
- С. социумом
- Д. внутренними мотивами учащихся
- Е. тем, как преподносит материал учитель

11. Что относится к личностным качествам учителя?

- А. Чувство юмора и ритма, наблюдательность, пластика
- В. Актерские способности
- С. Фантазия
- Д. Произвольное внимание
- Е. Непроизвольное внимание

12. Чем мотив отличается от мотивации?

- А. Характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает
- В. Система характеров
- С. Объясняет поведение человека, его начало, направленность и активность
- Д. Является совокупностью причин психологического характера
- Е. Принадлежит к самому субъекту

13. Какие функции должен выполнять педагог?

- А. Руководить процессом приобретения знаний, умений, навыков, создавать условия для развития личности учащихся, помогать в трудных ситуациях, передавать знания
- В. Передавать знания, руководить в трудных ситуациях
- С. Помогать в трудных ситуациях и найти выход из сложившегося положения
- Д. Создавать условия для развития личности учащихся, передавать знания
- Е. Руководить процессом приобретения знаний, умений, навыков, помогать в трудных ситуациях

14. Как называется способность, отражающая глубинное свойство педагога создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения?

- А. Креативность
- В. Коммуникативность
- С. Инициативность
- Д. Приспособленность
- Е. Конструктивность

15. Кому принадлежит труд "Великая дидактика"?

- А. И.Г Песталоцци
- В. К.Д.Ушинский
- С. Я.А.Каменский
- Д. Г.А.Дистервег
- Е. Д.Конфуций

16. Основные назначения учителя ...

- А. стимулировать к самовоспитанию
- В. передача опыта, накопленного человечеством
- С. вводить в мир культуры
- Д. помогать разобраться в трудных жизненных ситуациях
- Е. целенаправленно передавать знания, жизненный опыт, способы деятельности, основы культуры и научного знания

17. Что относится к основным видам деятельности детей и подростков?

- А. Игра, учение, труд, урок
- В. Урок, игра
- С. Лекция, семинар, урок
- Д. Урок, семинар
- Е. Труд, учение, урок, лекция

18. Какая власть основана на идентификации и желании ученика быть похожим на учителя?

- А. Власть эталон
- В. Власть знатока
- С. Власть вознаграждение
- Д. Нормативная власть
- Е. Информационная власть

19. Учебная мотивация характеризуется
- А. направленностью (личности)
 - В. устойчивостью
 - С. направленностью, устойчивостью и динамичностью
 - Д. динамикой
 - Е. интересом учащихся
20. Какая из нижеперечисленных стадий развития мотивированности власти характеризует средний период детства?
- А. «Я сам придаю себе силы»
 - В. «Нечто придает мне силы»
 - С. «Я произвожу впечатление на других»
 - Д. «Я могу это делать сам»
 - Е. «Мне хочется выполнить свой долг»
21. Какая из перечисленных центраций относится к нетрадиционным?
- А. Развлекательная
 - В. Альтруистическая
 - С. Бюрократическая
 - Д. Гуманистическая
 - Е. Конфликтная
22. Какой синоним учебной мотивации часто используется в практике?
- А. «Инициатива»
 - В. «Интерес»
 - С. «Направленность»
 - Д. «Внутренний мотив»
 - Е. «Побуждение»
23. Под совокупностью индивидуальных и психологических особенностей личности понимают
- А. способности
 - В. навыки
 - С. качества
 - Д. умение
 - Е. индивидуальность
24. Учитель владеет информацией, способной заставить ученика увидеть последствия своего поведения
- А. нормативная власть
 - В. власть знатока
 - С. власть вознаграждения
 - Д. информационная власть
 - Е. власть эталон
25. Какими показателями характеризуется уникальность человеческой личности?
- А. Положением в семье и школе
 - В. Сочетанием природных данных и психических особенностей человека
 - С. Социальной средой и теми видами деятельности, в которые включается личность
 - Д. Генетическими особенностями и уникальностью жизнедеятельности человека
 - Е. Физиологическими возможностями и микросредой человека
26. Для какого возраста основным мотивом положительного отношения к учению является учебный процесс?
- А. В послешкольном возрасте
 - В. В старшем школьном возрасте
 - С. В младшем школьном возрасте
 - Д. В среднем школьном возрасте
 - Е. В дошкольном возрасте

27. Что определяет степень "соприкосновения" обучаемого с предметом его деятельности?

- А. Отношения
- В. Активность
- С. Учение
- Д. Прочность
- Е. Деятельность

28. Побуждение учащихся к активной учебной деятельности, продуктивному познанию содержания обучения

- А. интерес
- В. заинтересованность
- С. активность
- Д. отношения
- Е. мотивация

29. Принадлежность личности к мыслительному типу определяется следующими качествами

- А. оперирование абстрактным материалом
- В. умение организовать людей
- С. образное мышление
- Д. общительность и восприятие
- Е. чувственность

30. Кем выступал с момента возникновения педагогической профессии учитель?

- А. Воспитателем, наставником
- В. Информатором
- С. Родителем
- Д. Источником знаний
- Е. Специалистом своего дела

Входное тестирование: <https://urait.ru/input-quiz>

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Культура речи и практическая риторика

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык);

начальное образование; дошкольное образование;

история; право

форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	Из истории русского языка	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Темы рефератов (10 тем)
2	Язык как знаковая система		Темы рефератов (17 тем)
3	Коммуникативные свойства языка		Заполнение таблицы
4	Устная и письменная форма речи		Тесты (5 тестовых заданий)
5	Нормативный аспект культуры речи		Вопросы для собеседования (6 вопросов)
6	Речевой этикет		Темы эссе (5 тем)
7	Речевое общение		Темы докладов (7 тем)
8	Понятие об ораторском искусстве		Комплект заданий (4 задания)
9	Специфика публичного выступления		Риторический анализ текста (2 варианта), дискуссия по заданной теме (тема и рекомендации)
10	Понятие функционального стиля		Практикоориентированное контрольное задание (составление текстов на свободную тему в рамках функционального стиля)
11	Научный стиль		Практикоориентированное контрольное задание (составление текстов на свободную тему в рамках функционального стиля)
12	Официально-деловой стиль		Практикоориентированное контрольное задание (составление текстов на свободную тему в рамках функционального стиля)
13	Публицистический стиль		Практикоориентированное контрольное задание (составление текстов на свободную тему в рамках функционального стиля)
14	Разговорный стиль		Практикоориентированное контрольное задание (составление текстов на свободную тему в рамках функционального стиля)

			функционального стиля)
15	Художественный стиль		Практикоориентированное контрольное задание (составление текстов на свободную тему в рамках функционального стиля)
16	Стилистические фигуры и тропы		Практикоориентированное контрольное задание. Контрольная работы (2 варианта по 8 заданий)
17	Культура устной речи		Практикоориентированное контрольное задание. Контрольная работа (2 варианта по 11 заданий)
18	Культура письменной речи		Тест (14 тестовых заданий)
	Зачет (2 семестр)		Вопросы к зачету. 23 вопроса

** Наименования тем дисциплины или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины, рабочей программе практики.*

2.1. Виды и характеристика оценочных средств для текущего контроля

Реферат

Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы реферата оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, список используемых источников включает работы за последние 5 лет, отсутствуют орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки; тема реферата раскрыта полностью и доказательно;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема доклада раскрыта полностью и доказательно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью, однако студент, ориентируется в его содержании;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется значительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью или не раскрыта.

Таблица

В задании студенту предлагаются пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа». Необходимо ответить на вопросы: Какие требования к речи

(коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформляется в таблице.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы таблицы оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно, присутствуют полноценные комментарии;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; коммуникативный характер пословиц раскрыт не полностью, однако студент ориентируется в его содержании;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; содержание таблицы раскрыто не полностью или не раскрыто.

Тестовое задания

Студенту предлагается ответить на тестовые вопросы: необходимо выбрать правильный ответ. Данный тест предлагается студенту для проверки теоретических знаний. Он необходим в том случае, если у студента недостаточно теоретической базы по теме. Тест позволяет увидеть, какие разделы и темы студенту необходимо повторить.

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;
 «Хорошо» – 70%;
 «Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Устный опрос, собеседование по вопросам

Устный опрос – это форма выявления уровня знаний студентов по изучаемой теме. В ходе устного опроса студент устно излагает содержание вопроса.

При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы письменной речи.

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;
 «Хорошо» – 70%;
 «Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Эссе

Подготовка эссе предполагает выбор темы, знакомство с материалом, структурирование материала и его оформление в соответствии со стилем.

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в эссе отсутствует структура; содержание эссе показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой.

«Хорошо»: эссе имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: эссе имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, показывает углубленное знание автором научного содержания темы; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Доклад

Подготовка доклада предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала, его оформление согласно требованиям стандарта и выступление на занятии.

Продолжительность устного доклада на практическом занятии не должна превышать 12 минут (примерно соответствует 5-7 страницам печатного текста). Доклад должен содержать не только изложение теории, но и конкретный анализ текстов с яркими примерами, цитатами. Сопровождение доклада раздаточным материалом (примеры, таблицы, схемы), показом фотографий, других иллюстраций, аудиовизуальными и компьютерными презентациями поощряется. В конце доклада необходимо назвать источники и использованную литературу. Докладчик должен быть готов ответить на вопросы преподавателя и студентов по теме доклада.

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в докладе отсутствует структура; содержание доклада показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: доклад имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: доклад имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание автором научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Практикоориентированное контрольное задание. Комплексное задание по теме, контрольная работа

В комплексном задании даются разные вопросы по определенной теме. Выполняя эти вопросы и задания, студенты должны показать свою компетентность в данной теме, увидеть взаимосвязь ее отдельных аспектов.

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Риторический анализ текста

Студенты должны проанализировать предложенные тексты по схеме риторического анализа, постараться назвать авторов текстов, определить вид речи.

Примечание: авторы текстов студентам не известны.

Схема риторического анализа текста

- 1) Общая характеристика текста: устный или письменный, вид красноречия – политическое, судебное, деловой документ, поэтическое произведение и т.д.
- 2) Жанр и предметное воплощение: письмо, лекция, надпись на стене, речь на митинге, телеграмма, спектакль, монолог в спектакле и т.д.
- 3) Характеристика содержания: жизнеописание, текст закона, разговор друзей, рассказ о событиях, картина ландшафта (описания) и др.

4) Анализ дискурса: ситуация жизни, события до и, возможно, после, кто говорит, кому, с какой целью, при каких обстоятельствах и пр.

5) Что известно об авторе, уровень его интеллекта, духовного склада?

6) Кто предполагаемый адресат, на какой уровень восприятия и понимания ориентировано высказывание и т.п.?

7) В каком стилистическом ключе построен текст (стиль, его разновидность), какими средствами выражена стилистическая принадлежность?

8) Композиция, построение речевого произведения, сюжетные линии и пр.

В итоге, студенты должны ответить на три вопроса: что хотел сказать автор; что сказал; что сказал ненамеренно?

Критерии оценки:

80% – 100% правильно выполненного задания – «Отлично»

60% – 79% - «Хорошо»

40% – 50% - «Удовлетворительно»

Студент, правильно выполнивший задание меньше чем на 40%, получает «неудовлетворительно»

Дискуссия

Студентам предлагаются темы для дискуссии. Студенты должны разделиться на несколько групп, каждая из которых должна аргументировано представить свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: критерии не выполнены

«Удовлетворительно»: аргументы студента показывают поверхностное знакомство с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: аргументы студента имеют правильную структуру; их содержание показывает достаточно полное знакомство с рассматриваемой проблемой; студент обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором примеров, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: аргументы студента имеют правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание студентом научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

2.2. Виды и характеристика оценочных средств для промежуточного контроля

Устный ответ на зачете

Критерии оценивания

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе современных педагогических теорий и концепций; способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при решении заданий.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

3. Оценочные средства

3.1. Оценочные средства для текущего контроля

Темы рефератов к разделу «Из истории русского языка»

1. Происхождение русского языка.
2. Русский национальный язык XVIII века.
3. Роль М.В. Ломоносова в формировании национального языка.
4. Роль Н.М. Карамзина в формировании национального языка.
5. Русский национальный язык XIX века.
6. Роль А.С. Пушкина в формировании национального языка.
7. Русский язык советского периода.
8. Неологизмы в языке советской эпохи.
9. Русский язык конца XX века.
10. Русский язык в современном мире.

Темы рефератов к разделу «Язык как знаковая система»

1. Классификация гласных и согласных звуков.
2. Качественная и количественная редукция гласных.
3. Единицы речевого потока: фонетическое слово, синтагма, фонетическая фраза.
4. Звук и фонема.
5. Непозиционные (исторические) чередования звуков.
6. Комбинаторные изменения гласных и согласных.
7. Позиционные изменения и позиционная мена гласных и согласных звуков в современном русском языке.
8. Принципы русской орфографии.
9. Принципы русской графики.
10. Типы синонимов.
11. Вопрос о категории состояния в русском языке.
12. В.В. Виноградов. Грамматическое учение о слове.
13. Фразеологизмы советской эпохи.
14. В.И. Даль и его Словарь живого великорусского языка.
15. Вопрос о бессоюзных сложных предложениях в русском языке.
16. Омонимия частей речи.
17. Переходные явления в области частей речи.

Заполнение таблицы по разделу «Коммуникативные свойства языка»

Прочитайте пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа». Какие требования к речи (коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформите в следующей таблице.

Пословица	Требования к речи (коммуникативные качества)	Комментарии

- 1) Во многословии не без пустословия.
- 2) Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.
- 3) Не все годится, что говорится.
- 4) За твоим языком не поспеешь босиком.
- 5) Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет.
- 6) От одного слова – да на век ссора.
- 7) Умей сказать, умей и смолчать! Не все вслух да в голос.
- 8) Не ножа бойся, языка. Бритва скребет, а слово режет.
- 9) Он на мах (на ветер, на вей-ветер) слова не молвит.
- 10) Кланяться горазд, а говорить не умеет.
- 11) У него слово слову костыль подает.
- 12) Красно поле пшеном, а беседа умом.
- 13) С тобой разговориться, что меду напиться.
- 14) Слово слово родит, третье само бежит.

Тестовые задания к разделу «Устная и письменная формы речи»

- 1) В предложении «Жил высокий человек маленького роста» нарушено коммуникативное качество речи:
 - ☐ чистота
 - ☐ правильность
 - ☐ логичность
 - ☐ выразительность.
- 2) Качество речи, дающее возможность поддерживать интерес адресата к предмету речи,
 - ☐ богатство
 - ☐ логичность
 - ☐ выразительность
 - ☐ уместность.
- 3) Богатство речи создается:
 - ☐ соответствием языковой норме
 - ☐ большим словарным запасом
 - ☐ высокой степенью владения синонимическими возможностями языка
 - ☐ воздействием как на эмоциональную сферу адресата
 - ☐ соответствием содержания и формы предмету речи и коммуникативной ситуации.
- 4) Уместность речи – это:
 - ☐ умение построить речь таким образом, чтобы привлечь к ней внимание адресатов
 - ☐ соответствие построения речи законам логики
 - ☐ соответствие речи коммуникативной ситуации
 - ☐ соответствие значения компонентов речи содержанию выражаемых ими понятий.
- 5) Следствиями употребления в речи слов-паразитов являются:
 - ☐ затруднение восприятия речи адресатом
 - ☐ усиление эмоционального воздействия на адресата
 - ☐ усиление убедительности речи
 - ☐ психологическое раздражение адресата речи.

Вопросы для собеседования к разделу «Нормативный аспект культуры речи»

1. Предлог как служебная часть речи, его функции. Разряды предлогов по структуре и значению.
2. Союз как служебная часть речи, его функции. Разряды союзов по значению, структуре и синтаксической функции.
3. Частица как служебная часть речи, её функции. Разряды частиц по значению, функции и структуре.
4. Модальные слова. Вопрос о модальных словах в современном русском языке, их изучение в вузе и школе. Значение и грамматические признаки модальных слов.
5. Междометие, его место в системе частей речи. Вопрос о звукоподражательных словах в современном русском языке. Междометия и звукоподражательные слова в школьном и вузовском изучении.
6. Переходные явления в области частей речи. Причины переходности слов из одной части речи; направления переходности.

Темы эссе к разделу «Речевой этикет»

1. Современный культурный человек и его речь.
2. Культурные традиции и их роль в речи современного человека.
3. Культура как фактор, отражающий качество жизни населения.
4. Культура речи современного человека.
5. Духовные ценности в жизни современного человека.

Темы докладов к разделу «Речевое общение»

1. Формирование здорового образа жизни у школьников 5-9 классов.
2. Проблема компьютерной зависимости у школьников.
3. Нарушения литературных норм в рекламных текстах.
4. Средства воздействия в рекламе.
1. Цензура в Интернете: за и против.
2. Что значит быть русским человеком сегодня?
3. Проблема изучения современной литературы в школе.

Комплект заданий к разделу «Понятие об ораторском искусстве»

1. Прочитайте возможные темы выступлений, сформулированные в виде вопросов. Выберите одну из них, составьте развернутый план выступления, напишите 5-7 тезисов речи на выбранную тему.
 - Какого человека мы назовем культурно грамотным?
 - Почему люди стремятся получить образование?
 - Для чего необходимо читать книги?
 - Почему русский язык считают трудным для изучения?
2. Выберите и запишите только верные утверждения, которые могут быть использованы как советы при подготовке речи.
 - Подготовку речи следует начинать с выбора темы и постановки цели.
 - Лучше всего воспринимается текст, прочитанный по бумаге.
 - В выступление следует включать как можно больше вопросов, требующих обсуждения.
 - Готовясь к речи, оратор должен представить себе обстановку и состав слушателей.
 - Лучше всего, если среди слушателей есть люди разных полов.
 - При поиске материала для выступления достаточно обратиться только к собственному опыту.

- Лучше использовать индуктивный способ изложения, если аудитория недоброжелательна и недоверчива.
3. Прочитайте фрагмент из Нобелевской лекции И. Бродского по учебнику «Русский язык и культура речи» / под общ. ред. проф. В.Д. Черняк (С. 391). Определите тему и проблему, поднимаемую автором. Определите, какой образ является композиционно значимым для этого отрывка.
 4. Найдите в классических художественных текстах XIX-XXвв (произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, М.А. Булгакова и др.) описание судебных прений и проанализируйте систему аргументации сторон.

Риторический анализ текста (раздел «Специфика публичного выступления»)

Студенты должны проанализировать предложенные тексты по схеме риторического анализа, постараться назвать авторов текстов, определить вид речи.

Примечание: авторы текстов студентам не известны.

Примеры текстов

Из речи «О четырех свободах»

В будущем, которое мы стремимся освободить от тревог и опасений, перед нами открывается мир, построенный на основе четырех неотъемлемых свобод человека.

Первая из них – свобода слова где бы то ни было на свете.

Вторая – свобода религиозных культов везде и всюду на свете.

Третья – свобода от нужды, которая, согласно принятым во всем мире понятиям, означает взаимопонимание в сфере экономических отношений, обеспечивающее для каждого государства мирную зажиточную жизнь его граждан всюду на свете.

Четвертая свобода – это свобода от страха, которая, говоря теми же словами, означает сокращение во всем мире вооружений в такой степени, в такой полной мере, что ни одно государство не будет в состоянии совершить акт агрессии против любого своего соседа нигде на свете.

Ф.Д.Рузвельт, 1882-1945 гг.,
политическая программная речь

Из речи «Жребий Пушкина» (1937 г.)

Природный облик Пушкина отмечен не только исключительной одаренностью, но и таковым же личным благородством, духовным аристократизмом. Он родился баловнем судьбы, ибо уже по рождению принадлежал к высшему культурному слою старинного русского дворянства, что он сам в себе знал и так высоко ценил. Конечно, он наследовал и всю распущенность русского барства, которая еще усиливалась его личным «африканским» темпераментом. При желании в нем легко и естественно различается психология «класса» или сословия, как и обращенность к французской культуре, с ее утонченностью, но и с ее отравой. Величайший русский поэт говорил и мыслил по-французски столь же легко, как и по-русски, хотя творил он только на русском языке. Даром и без труда дана была эта приобщенность к Европе, как и лучшая по тому времени школа, столь трогательно любимый им Лицей. Сразу же после школы он вступил на стезю жизни большого света, с ее пустотой и распущенностью, и спасла его от духовной гибели или онегинского разложения его светлая муза. Пушкину от природы, может быть, как печаль его гения, дано было исключительное личное благородство. Прежде всего и больше всего оно выражается в способности к верной и бескорыстной дружбе: он был окружен друзьями в юности и до смерти, причем и сам он сохранил верностью дружбе через всю жизнь.

С.Н.Булгаков, 1871-1944 гг.,

СХЕМА РИТОРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

- 9) Общая характеристика текста: устный или письменный, вид красноречия – политическое, судебное, деловой документ, поэтическое произведение и т.д.
 - 10) Жанр и предметное воплощение: письмо, лекция, надпись на стене, речь на митинге, телеграмма, спектакль, монолог в спектакле и т.д.
 - 11) Характеристика содержания: жизнеописание, текст закона, разговор друзей, рассказ о событиях, картина ландшафта (описания) и др.
 - 12) Анализ дискурса: ситуация жизни, события до и, возможно, после, кто говорит, кому, с какой целью, при каких обстоятельствах и пр.
 - 13) Что известно об авторе, уровень его интеллекта, духовного склада?
 - 14) Кто предполагаемый адресат, на какой уровень восприятия и понимания ориентировано высказывание и т.п.?
 - 15) В каком стилистическом ключе построен текст (стиль, его разновидность), какими средствами выражена стилистическая принадлежность?
 - 16) Композиция, построение речевого произведения, сюжетные линии и пр.
- В итоге, студенты должны ответить на три вопроса: что хотел сказать автор; что сказал; что сказал ненамеренно?

Дискуссия по теме «Кого можно считать хорошим студентом» (раздел «Специфика публичного выступления»)

Группа самостоятельно готовит процедуру организации и проведения дискуссии по теме «Кого можно считать хорошим студентом».

Методические рекомендации:

Участникам дискуссии необходимо помнить следующее:

- 1) Конкретные виды провозглашаемых целей дискуссии: решение проблемы, планирование, переговоры для достижения соглашения, решение конфликта, обмен информацией, укрепление дружбы. Форматы открытых дискуссии: совещание экспертов, симпозиум, форум (открытый для вопросов публики). Форматы закрытых дискуссий: свободный обмен мнениями, управляемая дискуссия, заседание постоянной комиссии, заседание специальной комиссии, за круглым столом, заседание секционных групп конференции.
- 2) Формулировка темы дискуссии: обсуждение фактов, оценка, выработка рекомендаций.
- 3) Роли участников: председатель, его заместитель и секретарь.
- 4) Стили руководства: авторитарный, демократический и либеральный.
- 5) Функции председателя: вступительное слово, руководство ходом дискуссии, поддержание порядка, удержание обсуждения в заданном русле, произнесение заключительного слова.
- 6) Конфликты и их разрешение. Способы достижения соглашения: декрет, голосование, консенсус.

Методические рекомендации к технике ведения дискуссии:

Задачи ведущего можно определить кратко и последовательно: подготовка – ведение – побуждение – наведение мостов – поддержание порядка – подведение итогов – благодарность.

Тому, кто председательствует на заседании или ведет обсуждение, надо обдумать ряд обстоятельств: *Подготовку. Основательность:* то, что ведущий должен владеть обсуждаемым материалом, само собой разумеется. Лучшей манерой ведения остается спокойная, независимая, полная юмора и терпения. Ведущий не навязывает собственного мнения.

«Введение, умение начать, «разбить лед». Открывать конференцию надо кратко, определенно, дружелюбно.

Побуждение. Дискуссия возможна только при равенстве партнеров. Председательствующий обязан предотвратить вырождение ее в диалог экспертов или в монолог. Как правило, в обсуждении участвует меньшинство присутствующих. Но и остальные имеют собственное мнение, предпочитая держать его при себе. Ведущий должен побудить этих «тайных советников» высказаться, спросить их, к примеру: «А как вы думаете? – Вы согласны?»

Конкретность. У участников не должно создаваться впечатления подконтрольности, если дискуссия протекает нормально. Не стоит вмешиваться и в случае отклонений от темы, если они мимолетны. Требуется опытность и известное чутье, чтобы понять: вот здесь мы теряем из виду предмет обсуждения, уклоняемся от темы, а теперь все заболтают. Если выступающий совершенно отходит от темы, следует ему вежливо на это указать. Если он пропустит предупреждение мимо ушей, надо лишить его слова.

Уточнение. Не всегда участники обсуждения настолько опытны, что в состоянии четко и последовательно изложить свои мнения. Иногда приходится помогать им, делая их соображения понятными, переформулируя.

Подведение промежуточных итогов. Время от времени ведущему приходится подытоживать дискуссию и сопоставлять высказанные мнения: «Если я правильно понял, г-н Камински придерживается того мнения, что ... тогда как г-н Шмиц, напротив, считает, что ...»

Соблюдение регламента. Надо следить за тем, чтобы выступающие не говорили дольше отведенного времени. Когда время истекло, следует указать на это. Если просят: «только пару слов», то в случае существенности выступления можно продлить его выступление. Если оно представляет особый интерес и участники готовы его выслушать, можно решить вопрос голосованием. Но вы должны оградить обсуждение от неуместных наскоков, предупреждая и призывая к порядку, а в крайних случаях лишая слова.

Заключительное подведение итогов. Этого ни в коем случае нельзя избегать. В особенности нужно выделить конкретные предложения, чтобы деловая цель собрания была подтверждена. Иначе участники разойдутся, считая, что в очередной раз поговорили, и опять не будет конкретного результата.

По завершении *дискуссия должна быть подвергнута критическому разбору*: правильное ли ей было задано направление? Создана ли благоприятная атмосфера? Соблюдены ли требования, предъявляемые к ведущему? Что не удалось? Стала ли дискуссия событием или хотя бы моментом приближения к истине?

Председательствующий на заседании, ведущий дискуссию должен быть «добрым духом», помогающим соткать волшебную ткань общения. Дар вести переговоры объединяет профессионализм, психологическую и риторическую predisposedность и натренированность.

Практикоориентированное контрольное задание к разделам «Понятие функционального стиля», «Научный стиль», «Официально-деловой стиль», «Публицистический стиль»

Составление мини-текстов, посвященных какой-то одной теме, но в разных функциональных стилях: публицистическом, научном, официально-деловом.

Практикоориентированное контрольное задание к разделам «Разговорный стиль», «Художественный стиль»

Составление мини-текстов, посвященных какой-то одной теме, но в разных функциональных стилях: разговорном, художественном.

**Практикоориентированное контрольное задание. Контрольная работа к разделу
«Стилистические фигуры и тропы»**

Вариант 1

1. В данных примерах найдите слова, употреблённые в переносном значении, указать тип переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха)

Лапы медведя, еловые лапы; заварить чай, пригласить к чаю; действующие лица и исполнители.

2. Определите тип синонимов.

обмануть – надуть;

много – бездна.

3. Определите тип антонимов.

вход – выход;

ложь – правда;

холодный – горячий.

4. Определите признаки, указывающие на иноязычное происхождение данных слов: алфавит, коммерция, кофе, рэкет, аорта.

5. Указать приметы слов старославянского происхождения.

Власть, агнец, одежда, горящий.

6. Укажите, какие из данных слов являются историзмами, а какие архаизмами. Определите тип архаизмов.

Чело, кольчуга, бурлаки, середя (среда), кладбище.

7. Подберите слова (по 4 примера), представляющие стилистические разновидности лексики: нейтральную, научную, официально-деловую, разговорную, просторечную (Для справок используйте словари современного русского языка).

8. Распределите фразеологические единицы по группам: 1) фразеологические сращения; 2) фразеологические единства; 3) фразеологические сочетания.

Ад кромешный, вверх тормашками, дойная корова.

Вариант 2

1. В данных примерах найдите слова, употреблённые в переносном значении, указать тип переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха)

Раскаты грома, гром аплодисментов; умственная работа, печатные работы учёного; дома несколько голодных ртов.

2. Определите тип антонимов.

Загибать – отгибать;

Жизнь – смерть;

Любить – ненавидеть.

3. Определите признаки, указывающие на иноязычное происхождение данных слов: кафе, мэр, кювет, пауза.

4. Указать приметы слов старославянского происхождения.

Боязнь, молитва, глава, гражданин.

5. Укажите, какие из данных слов являются историзмами, а какие архаизмами. Определите тип архаизмов.

Лик (лицо), князь, брань (война), рыбарь, на холмах, музы'ка.

6. Подберите слова (по 4 примера), представляющие стилистические разновидности лексики: нейтральную, научную, официально-деловую, разговорную, просторечную (Для справок используйте словари современного русского языка).

7. Распределите фразеологические единицы по группам: 1) фразеологические сращения; 2) фразеологические единства; 3) фразеологические сочетания.

Точить лясы, заварить кашу, потупить голову, делать из мухи слона.

8. Какие толковые словари русского языка вы знаете? (назвать не менее 4 словарей)

Практикоориентированное контрольное задание. Комплект заданий для контрольной работы к разделу «Культура устной речи»

1 вариант

Задание 1. Расставьте ударение в словах, пользуясь «Орфоэпическим словарём русского языка» под ред. Р.И.Аванесова. Отметьте случаи равноправных вариантов постановки ударения.

Металлургия, заиндеветь, украинский, одновременно, по средам, столяр, мизерный, кулинария, заплесневеть, закупорить, исчерпать, облегчить, ободрить, премировать, ходатайствовать.

Задание 2. Определите, в каких словах на месте выделенной буквы произносится <э>, а в каких <о>?

Маневры, белесый, истекший, острие, оседлый, шерстка, безнадежный, блеклый, бытие, головешка.

Задание 3. Как произносится сочетание *чи* в следующих словах? Отметьте случаи равноправных вариантов произношения слов.

Скворечник, порядочный, ключница, двоечник, полуночник, прачечная, лавочный.

Задание 4. В каких словах согласный перед *е* произносится твёрдо, а в каких мягко?

Интеграл, паштет, декан, тезис, рельс, стратегия, сессия, стенд, дефект, термос, эфемерный, терапевт, регресс, велотрек, фанера, дегустация, шимпанзе, текст.

Задание 5. Исправьте ошибки в образовании грамматических форм.

Дети играютя, более лучшие показатели, я побегу (от глагола *победить*), моя шампунь, инженера (именительный падеж множественного числа).

Задание 6. Определите род имён существительных. Запишите их в сочетании с прилагательным.

Пони, сопрано, рагу, резюме, фойе, коллега, толь, ваниль, кенгуру, джерси, тюль, ООН.

Задание 7. Образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Мандарины, чулки, брызги, гусары, башкиры, вафли, баклажаны, судьи, сапоги.

Задание 8. Числительные и относящиеся к ним существительные поставьте в нужной падежной форме.

1. Организовали встречу с 38 ветеранами войны.
2. Число участников колеблется между 457 и 502.
3. Из 4803 лондонских автобусов 4120 – двухэтажные.
4. Более чем в 350 залах хранится почти 3 млн. произведений искусства.

Задание 9. Найдите ошибки в построении предложений.

1. На отстающих стали больше уделять внимание.
2. Подбор и наблюдение за фактами.
3. Устав после лекций, мне не работалось.
4. Они уже сейчас готовые к экзамену.
5. Не всегда существует взаимопонимание между народом и их представителями в Законодательном собрании.

Задание 10. Найдите и исправьте ошибки в предложениях.

1. Дешёвая цена на товары отечественных и импортных фабрик.
2. По деловому суетятся члены избирательной комиссии.
3. Мы наметили встречу где-то в районе шестнадцати часов.
4. У меня, к сожалению, нет соответствующих туфель, чтобы пойти на вечеринку.

Задание 11. Составьте словосочетание с каждым из слов-паронимов.

Существо – сущность, проводить – производить, представлять – предоставлять, одеть – надеть, обличье – обличение.

2 вариант

Задание 1. Расставьте ударение в словах, пользуясь «Орфоэпическим словарём русского языка» под ред. Р.И.Аванесова. Отметьте случаи равноправных вариантов постановки ударения.

Симметрия, обеспечение, баржа, балованный, газопровод, поисковый, феномен, премирование, намерение, предложить, углубить, одолжить, ополщить, бряцать, усугубить.

Задание 2. Определите, в каких словах на месте выделенной буквы произносится <э>, а в каких <о>?

Маневренный, груженный, дареный, желоб, запечатленный, заряженный, издалека, коленопреклоненный, комбайнер, крестный отец.

Задание 3. Как произносится сочетание *чи* в следующих словах? Отметьте случаи равноправных вариантов произношения слов.

Сердечный друг, сердечный приступ, уличный, Фоминична, булочная, троечник, скучно.

Задание 4. В каких словах согласный перед *е* произносится твёрдо, а в каких мягко?

Деканат, академия, цитадель, штемпель, фонетика, тембр, теннис, тент, тире, спринтер, синтез, орхидея, сепсис, свитер, репрессия, реквием, преискурант, пенсне, отель.

Задание 5. Исправьте ошибки в образовании грамматических форм.

Чёрное кофе, менее красивее, я победу (от глагола *победить*), любимый мозоль, одевать кольцо.

Задание 6. Определите род имён существительных. Запишите их в сочетании с прилагательным.

Капри, НАТО, авеню, визави, воевода, забияка, бра, плащ-палатка, виски, ЖЭК, клише, пенальти

Задание 7. Образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Помидоры, носки, грузины, ботинки, ножницы, барышни, деревни, платья, черешни.

Задание 8. Числительные и относящиеся к ним существительные поставьте в нужной падежной форме.

2. Высота пирамиды Хеопса в 84 раза больше роста человека.
3. Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс.
4. Книга была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами.
5. Альпинисты в составе 11 человек поднялись на гору высотой 3785 метров над уровнем моря.

Задание 9. Найдите ошибки в построении предложений.

1. Кефир очень хорошо помогает от сердца.
2. Я был очень благодарен этим людям, которые сидели и волновались теми волнениями, которыми я волновался.
3. Германн – главный герой повести «Пиковой дамы».
4. Базаров говорит Аркадию, что твой отец – человек отставной
- 5 Правительство неоднократно отмечало об экономической опасности неплатежей.

Задание 10. Найдите и исправьте ошибки в предложениях.

1. Это исследование имеет большую роль в развитии современной науки.
2. Большое значение в этом процессе в этом процессе играют электромагнитные поля гидродинамических источников.
3. Наконец комиссия ставит окончательный вердикт: останки принадлежат Романовым.
4. Благодаря низкому качеству строительных работ значительное время уйдёт на устранение неполадок.

Задание 11. Составьте словосочетание с каждым из слов-паронимов.

Невежа – невежда, эффектно – эффективно, искусный – искусственный, советник – советчик, база – базис.

Тест к разделу «Культура письменной речи»

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?

- А) падеж, наклонение, род;
- Б) склонение, лицо, время;
- В) вид, наклонение, время, лицо, число;
- Г) род, число, падеж;
- Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:

- А) любить музыку;
- Б) зайти за другом;
- В) уйти домой;
- Г) улыбаться девушке;
- Д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода?

- А) глаголы настоящего времени;
- Б) возвратные глаголы;
- В) глаголы неопределенной формы;
- Г) глаголы прошедшего времени;
- Д) глаголы будущего времени.

4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?

- А) выбросить, взять, посмотреть;
- Б) приехать, сочинить, построить;
- В) поздравить, сказать, взять;
- Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
- Д) написать, дыхнуть, выбросить.

5. Определите наклонение глаголов: спойте, сходил бы, напишу.

- А) условное, повелительное, изъявительное;
- Б) изъявительное, условное, повелительное;
- В) повелительное, условное, изъявительное;
- Г) изъявительное, повелительное, условное;
- Д) условное, изъявительное, повелительное.

6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

- А) гнать, дышать, держать, слышать;
- Б) брить, стелить;
- В) бежать, хотеть;
- Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
- Д) все глаголы на –уть.

7. Какие глаголы являются безличными?

- А) горевать, ночевать, бушевать;
- Б) улыбается, умывается, одевается;
- В) бродить, предупредить, дерзить;
- Г) шелестеть, говорить, устремить;
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

8. Назовите постоянные признаки глагола:

- А) время, лицо, род;
- Б) вид, число, время;
- В) вид, спряжение, переходность;
- Г) спряжение, лицо, число;
- Д) наклонение, спряжение, время.

9. В каких глаголах пишется ь?

- А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
- Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
- В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
- Г) во всех безличных глаголах;
- Д) в глаголах прошедшего времени.

10. Как образовать видовую пару глаголов: разрезать, рассыпать?

- А) с помощью перестановки ударения;

- Б) с помощью приставок;
- В) с помощью суффиксов;
- Г) путем чередования гласных в корне;
- Д) с помощью приставки и суффиксов.

11. Выберите вариант с суффиксом **—ова-** в глаголах:

- А) доказ..вать, испыт..вать;
- Б) доклад..вать, запис..вать;
- В) врач..вать, гор..вать;
- Г) след..вать, завид..вать;
- Д) воспит..вать, использ..вать.

12. Выберите вариант с суффиксом **—ева-** в глаголах:

- А) рад..вать, проб..вать;
- Б) во..вать, гор..вать;
- В) побесед..вать, расслед..вать;
- Г) чувств..вать, мотивир..вать;
- Д) оборуд..вать, завид..вать.

13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

- А) встречаться, решать;
- Б) обидеть, лечить;
- В) решить, встретить;
- Г) исправить, торопиться;
- Д) накормить, заблудиться.

14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

- А) добыть, желать;
- Б) вязать, добывать;
- В) играть, искать;
- Г) спорить, утешить;
- Д) обещать, ругать.

3.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие о современном русском языке как системе и изменениях, происходящих в языке.
2. Риторика как научная и учебная дисциплина, её предмет, основные задачи.
3. Коммуникативная грамотность: определение, значение.
4. Понятие публичного выступления. Основные требования к публичному выступлению.
5. Подготовка к конкретному выступлению (выбор темы; работа с литературой, источниками и фактическим материалом; расположение материала, изложение; запоминание и его приёмы; произнесение).
6. Способы подготовки выступления (экспромт, письменный текст выступления, план-конспект, заучивание наизусть).
7. Психологическая и физическая подготовка к выступлению.
8. Разноаспектные классификации публичных выступлений (по цели, форме).
9. Поведение оратора в аудитории.
10. Голос. Тембр голоса. Темп речи. Интонация. Логическое ударение.
11. Правильность артикуляции. Дикция. Благозвучие речи. Техника речи.

12. Невербальные средства коммуникации и их роль в публичном выступлении.
13. Эффективность выступления в различных аудиториях. Однородная/разнородная аудитория.
14. Публичные дискуссии в современном обществе. Правила проведения публичных дискуссий.
15. Спор, дискуссия, полемика, диспут: общее и различное.
16. Дебаты: определение, этапы подготовки, правила для участников и зрителей. Проведение дебатов.
17. Словари современного русского языка. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари. Принципы построения словарной статьи в толковых словарях.
18. Понятие текста. Основные признаки текста. Работа с текстами разных жанров. Роль изобразительно-выразительных средств в тексте.
19. Понятие о функциональном стиле. Общая характеристика функциональных стилей.
20. Понятие об индивидуальном стиле автора.
21. Деловое общение.
22. Телефонный разговор.
23. Использование технических средств в коммуникации.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Культурология

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык);

начальное образование; дошкольное образование;

история; право

форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Культура первобытного общества. Миф	УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах	Реферат (35)
2.	Культура Древнего Востока		Реферат (35)
3.	Культурное наследие Античности		Проект (практикоориентированное задание) (10) и Реферат (35)
4.	Феномен средневековой культуры		Собеседование (11) Реферат (35)
5.	Особенности культуры эпохи Возрождения		Проект (практикоориентированное задание) (10) Реферат (35)
6.	Специфика культуры Нового времени		Проект (практикоориентированное задание) (10)
7.	От модернизма к постмодернизму (Культура XX века)		Сообщение (5)
8.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 1.		Реферат (35)
9.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 2.		Проект (практикоориентированное задание) (10)
	Зачет (3 семестр)		Вопросы к зачету (40)

* Наименования тем дисциплины или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины, рабочей программе практики.

2.1. Виды и характеристика оценочных средств для текущего контроля

1) Реферат

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Рекомендуются для оценки знаний и умений студентов.

Критерии оценки

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

2) Проект (практикоориентированное задание)

Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

3) Сообщение

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов.

Критерии оценки:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

4) Собеседование

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение

объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Рекомендуется для оценки знаний студентов.

Критерии оценки:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

2.2. Виды и характеристика оценочных средств для промежуточного контроля

Устный ответ на зачете

Критерии оценивания

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе современных педагогических теорий и концепций; способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при решении заданий.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

3. Оценочные средства

3.1. Оценочные средства для текущего контроля

Темы рефератов

1. Особенности архитектуры в Древней Индии.
2. Йога: особенности системы.
3. Конфуций: жизнь и учение.
4. Научные знания в Древнем Китае.
5. Иероглифика и ее значение для культуры Китая.
6. Символика религиозного архаического ритуала в Китае.
7. Роль буддизма в Китае.
8. Китай в эпоху Средневековья.
9. Особенности искусства Фэн-шуй.
10. Японская живопись и гравюра.
11. Театр Японии.
12. «Сад камней» в Киото.
13. Традиционная японская поэзия и ее историко-философские основания.
14. Понимание гармонии и красоты в японской культуре
15. Самураи как особое сословие в Японии.
16. Древняя Япония: обычаи, быт, костюм.
17. Импрессионизм и постимпрессионизм: преемственность и новации. Гуманизм в творчестве О.Родена.
18. Осмысление проблемы личности в романтизме (Гете, Байрон).

19. Проблема трагедийности человеческого существования и ее осмысление в романтизме и символизме.

20. Прикладное искусство Древней Руси.

21. Скоморохи на Руси.

22. Быт и нравы русского народа.

23. Троице-Сергиевская лавра и ее культурно-историческое значение.

24. Икона: ее религиозно-философский смысл и эстетическое достоинство (Ф.Грек, А.Рублев).

25. «Смеховая культура» Древней Руси.

26. Женщины Древней Руси.

27. Философская мысль русского средневековья.

28. Московский Кремль.

29. Русское деревянное зодчество.

30. Третьяковская галерея как феномен культурной жизни XIX века.

31. Представление о судьбе русской культуры в конце XIX века.

32. Развитие науки в России XIX века.

33. Русский космизм и ноосфера.

34. «Вехи» - опыт самокритики русской культуры.

35. «Серебряный век» русского искусства. Подготовка культурно-просветительского мероприятия по данной теме.

Проект (практикоориентированное задание)

Разработать проект культурно-просветительского мероприятия для обучающихся, посвященного одному из этапов развития мировой культуры: Античность, Возрождение, Новое время, культура XXI века (на выбор).

Сообщение

1. Кубизм и творчество П. Пикассо.

2. Духовно-нравственные основы модернистского искусства.

3. Экспрессионизм в живописи.

4. Культурно-просветительский проект в школе по памятной дате, связанной с культурой региона.

5. Иллюстрация в книге и процесс духовно-нравственного воспитания.

Собеседование

1. Вклад академика Б.А.Рыбакова в исследование древнерусской культуры

2. Восточнославянская община ("вервь", "мир") как социокультурная основа жизнеустройства сельского населения

3. Городское вече как реальное проявление демократизма древнерусской культуры

4. Язычество как мифологическое восприятие неразрывной связи мира природы и человека

5. Языческие мотивы и сюжеты в русской литературе и искусстве

6. Историко-культурные предпосылки и причины христианизации Древней Руси

7. Воздействие церкви на развитие древней русской культуры

8. Роль христианской нравственности в формировании характера русского человека

9. Развитие зодчества, живописи и ювелирного искусства в христианской Руси

10. Памятники древнерусской архитектуры XI-XIII вв. и их воспитательное значение.

11. Духовно-нравственное воспитание в школе с опорой на традиционную культуру.

3.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Культурология как наука. Ее предмет и методы. Важность культурологии для духовно-нравственного развития обучающихся.
2. Понятие культуры. Основные формы культуры. Речевая культура, ее специфика.
3. Философия Гегеля как теория культуры.
4. Концепции культуры О. Шпенглера и А. Тойнби, П. Сорокина.
5. Культура и бессознательное: З. Фрейд.
6. Концепция коллективного бессознательного и теория архетипов К. Г. Юнга.
7. Культура как знаковая система в работах структуралистов (К. Леви-Стросс, М. Фуко, Ю. Лотмана).
8. Игровая концепция культуры Й. Хейзинга. Х. Ортега-и-Гассет о культуре.
9. Диалог культур. Концепции М. Бубера, М. Бахтина, В. Библиера.
10. Миф как исторически первая форма культуры. Миф и магия.
11. Мистическая сопричастность в архаической культуре. Тотемизм. Фетишизм. Анимизм.
12. Культурогенез первобытного человека. Человек и община. Ритуал и обряд. Искусство. Первобытный синкретизм.
13. Культура Древней Индии. Индуизм. Буддизм.
14. Культура Древнего Китая. Даосизм. Конфуцианство.
15. Культура арабо-исламского Востока.
16. Античность как основа европейской культуры. Культура Древней Греции. Агоническое начало.
17. Особенности культуры Древнего Рима.
18. Христианство. Его значение в развитии европейской культуры. Просветительская роль христианства.
19. Средневековая культура. Романский и готический стили. Развитие науки и искусства в эпоху Средневековья.
20. Культура эпохи Возрождения. Неоднозначность данного понятия. Гуманизм. Философские концепции Л. Да Винчи, Н. Кузанского, Н. Макиавелли.
21. Культура Нового времени (Абсолютизм и Просвещение). Классицизм.
22. Особенности культурного развития XIX века.
23. Культура XX века. Кризис культуры. Модернизм и авангард.
24. Языческая культура Древней Руси.
25. Культура Киевской Руси. Принятие христианства. Зодчество. Письменная культура.
26. Особенности культуры Московской Руси. Концепция «Москва – третий Рим». Иконопись. Развитие книжности. Процессы обмирщения в культуре.
27. Культура императорской России. Реформы в области культуры. Становление национальной культуры.
28. «Серебряный век» российской культуры. Кризис и расцвет художественной культуры. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Понятие авангарда. Подготовка школьного вечера по данной эпохе.
29. Своеобразие культурного развития в советский период. Тоталитаризм и культура.
30. Постмодернизм как явление культуры второй половины XX-XXI вв.
31. Россия в мировом культурном пространстве. Разработка культурно-просветительской программы по данной теме.
32. Культура и цивилизация. Подходы к проблеме взаимодействия.
33. Культура и природа. Экология культуры.
34. Проблема элитарной и массовой культуры.
35. Религиозная культура общества. Ее роль в современности.
36. Роль искусства в формировании духовного мира человека.
37. Кинематограф как культурный феномен XX века. Школьный кино клуб как культурно-просветительский проект.
38. Интернет и интерактивная культура в современном мире.
39. Мировая и национальная культура в XXI веке. Проблема глобализации.

40. Этническая и культурная идентичность.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.Г. Поливаев

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ПО ПРОФИЛЮ
ПОДГОТОВКИ)**
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки
история; право
форма(ы) обучения
очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	Тенденции современного образования и образовательные технологии	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Мультимедийная презентация, реферат, тестовый контроль, практикоориентированное задание
2	«Жизненный цикл» проекта образовательной технологии	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Мультимедийная презентация, реферат, тестовый контроль, практикоориентированное задание
3	Технология обучения как инструмент реализации педагогического замысла	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Мультимедийная презентация, реферат, тестовый контроль, практикоориентированное задание

4	Технология оценки процесса и результатов обучения	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Мультимедийная презентация, реферат, тестовый контроль, практикоориентированное задание
---	---	--	---

2. Виды и характеристика оценочных средств

Аналитический обзор источников по теме - средство проверки умений поиска и сбора информации, анализа источников информации, анализа проблемных ситуаций, обобщения и систематизации знания.

Дискуссия – оценочное средство, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Анализ и описание технологий – средство проверки знаний подходов к пониманию образовательных технологий, их структуры и ключевых признаков, умения описывать и осуществлять критический анализ образовательных технологий с учетом объективных и субъективных факторов.

Проект образовательной технологии – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно использовать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления (замысел образовательной технологии).

Проект занятия – продукт методического характера, представляющий собой логично структурированный и подробно описанный ход проведения учебного занятия.

Разработка оценочного инструментария – продукт методического характера, позволяющий оценить способность обучающегося прогнозировать образовательные результаты, определять их структуру, критерии, показатели и способы оценивания. Может оцениваться как отдельно, так и в составе проекта.

Экзамен - форма промежуточной аттестации обучающегося, определяемые учебным планом подготовки по образовательной программе

Экзамен в форме собеседования - специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанная с изучаемой дисциплиной и рассчитанная на выяснение объема знаний обучающегося по дисциплине.

3. Оценочные средства

Темы для аналитического обзора источников определяются в соответствии с темами дисциплины:

- Тенденции современного образования и образовательные технологии
- «Жизненный цикл» проекта образовательной технологии
- Технология обучения как инструмент реализации педагогического замысла
- Технология оценки процесса и результатов обучения

Шкала оценивания:

0 баллов - задание не выполнено; студент ограничился подбором готовых аннотаций источников; использованы источники учебного характера;

- 1 балл - студент составил аннотации источников; в основном использованы источники учебного характера;
- 2 балла - студент изучил содержание источников, составил аннотации; преобладают источники учебного характера; отсутствует анализ содержания, авторские умозаключения;
- 3 балла - студент изучил содержание источников, составил аннотации; преобладают источники научного характера; предпринята попытка анализа содержания, обобщения подходов различных авторов; присутствуют отдельные авторские умозаключения;
- 4 балла - студент изучил содержание источников, составил аннотации; использованы источники научного характера; проведен анализ содержания, выполнено обобщение подходов различных авторов, сопровождающееся авторскими комментариями и умозаключениями; сформулированные выводы слабо аргументированы либо логически не обоснованы;
- 5 баллов - студент изучил содержание источников, составил аннотации; использованы источники научного характера; проведен анализ содержания, выполнено обобщение подходов различных авторов, сопровождающееся авторскими комментариями и умозаключениями; сформулированные выводы отличаются четкостью формулировок и аргументированностью, при аргументировании соблюдается логика рассуждения, приводимые аргументы основываются на широком материале; сформулировано заключение о имеющихся подходах, степени изученности вопроса, перспективах дальнейших исследований, возможностях использования материала в собственном диссертационном исследовании.

Вопросы к дискуссии:

1. Что понимается в педагогике под понятием «технологии обучения».
2. Каковы основные свойства и функции образовательных технологий.
3. По каким основаниям классифицируются технологии обучения.
4. Технологии формирования навыков XXI в. и возможности их применения в образовательном процессе.

Шкала оценивания участия в дискуссии:

0 баллов - в дискуссии не участвует; участие неактивное, ограничивается в воспроизведении мнения других участников дискуссии;

1 балл - участие неактивное, допускаются существенные фактологические ошибки, связанные с невладением материалом по обсуждаемым вопросам;

2 балла - в дискуссии проявляются отсутствие общей идеи, системы в представлениях, отсутствует аргументация.

3 балла - в дискуссии проявляются общая идея, попытки систематизировать информацию, при аргументировании нарушается логика рассуждения, приводятся нелогичные аргументы и умозаключения.

4 балла - в дискуссии проявляются общая идея, системность в представлениях, при аргументировании в целом соблюдается логика рассуждения, приводимые аргументы основываются в основном на материале лекций либо рекомендованных к изучению источников, делаются умозаключения.

5 баллов - в дискуссии проявляется четкая позиция относительно рассматриваемых вопросов, при аргументировании соблюдается логика рассуждения, приводимые аргументы основываются на широком материале, проявляется творческий подход.

Анализ и описание технологии осуществляется по плану:

- 1) Актуальная проблема.
- 2) Педагогический замысел, схожий опыт.
- 3) Название и вид технологии, автор (ы) технологии.
- 4) Теоретическая база технологии...

Технологии для анализа:

- Технологии индивидуализированного и дифференцированного обучения.
- Технологии кооперации.
- Технология развития критического мышления.
- Технология развития эмоционального интеллекта.
- Технология развития креативности.
- Технологии развития навыков саморегуляции и др.

Шкала оценивания анализа и описания технологий:

0 баллов - задание не выполнено.

1 балл - при выполнении задания допущены существенные ошибки;

2 балла - отсутствие общей идеи, системы, частичное выполнение задания.

3 балла - выполнение задания с несущественными 1-2 ошибками.

4 балла - выполнение без ошибок в соответствии с заданием.

5 баллов - выполнение без ошибок, творческий подход, содержание шире задания.

Проект технологии обучения в соответствии с жизненным циклом проекта

Стадия «жизненного цикла» проекта	Проба в исследовательской деятельности	Образовательный «продукт»
Stage 0 Предварительный анализ ситуации (Discovery)	Предварительный анализ ситуации (анализ изученности проблемы в педагогической теории и практике)	Аналитическая записка
<i>Gate 0 «Демонстрация идей» и их экспертная оценка (Idea Screen)</i> – эксперты оценивают, заслуживает ли идея дальнейшего развития, проверки и трансформации в замысел проекта и сам проект		
Stage 1 Предварительное исследование (Scoping)	Предварительное («кабинетное» исследование – обзор теоретич. источников, анализ статистич. данных для оценки состояния изученности проблемы)	Заключение по результатам предварительного исследования
<i>Gate 1 Оценка предварительного исследования (Second Screen)</i> – эксперты оценивают, заслуживает ли идея дальнейшей экспериментальной проверки		
Stage 2 Детализированное исследование (Build Business Case)	Пилотажное исследование (обзор общественного мнения, фокус-группа и пр. для подтверждения актуальности своих идей)	Заключение по результатам пилотажного исследования
	Констатирующее исследование (пробное) (проверка репрезентативности выборки и валидности диагностического инструментария, логики исследования)	Заключение по результатам пробного констатирующего исследования. Разработка общего дизайна проекта
<i>Gate 2 SWOT-анализ проекта (Go to Development)</i> – эксперты оценивают «выгоду» от проекта и принимают решение о целесообразности его дальнейшей разработки		
Stage 3 Разработка проекта (Development)	Констатирующее исследование	Заключение по результатам констатирующего исследования.

<i>Gate 3 Оценка проекта (Go to Testing)</i> – экспертная оценка степени проработанности проекта и перспектив его реализации		
Stage 4 «Расширенная оценка проекта» (Testing) (пробная, частичная апробация)	Разработка, предварительная оценка и начало реализации проекта	Замысел, концепция и дизайн проекта; SWOT-анализ проекта.
<i>Gate 4. Подготовка проекта к апробации (Go to Launch)</i> – экспертная оценка опыта частичной апробации проекта		
Stage 5 «Запуск» (апробация) проекта (Launch)	Завершение реализации проекта и оценка его результативности	Описание опыта реализации проекта; Заключение по результатам констатирующего исследования.
<i>Gate 5. Рефлексия опыта реализации проекта (Post-Launch Reviews)</i> – оценка результативности проекта и перспектив его реализации		

Проект занятия с использованием активного / интерактивного / продуктивного метода обучения на примере конкретного учебного занятия.

План описания.

Предмет:

Тема:

Цель учебного занятия:

Задачи учебного занятия:

Развиваемые компетенции:

Обоснование методов обучения (их обучающие-развивающие возможности):

Средства оценки:

Образовательные результаты (продукты):

Шкала оценивания проектов:

Текст проекта оценивается по соответствию требованиям к структуре и содержанию:

0 - не соответствует;

1 - соответствует частично;

2 - соответствует полностью.

Оцениваются:

– пояснительная записка

– содержательная часть

– методическая часть

– приложения

– оформление

Набранные при защите баллы переводятся в пятибалльную шкалу (сумма баллов делится на 2).

Оценивание презентации и защиты проекта производится по следующим параметрам (0 - не соответствует; 1 - соответствует частично; 2 - соответствует полностью):

– полнота представления

– соотношение текстового и иллюстрированного материала в докладе

– наглядность представляемого материала

– содержательность представляемого материала

– содержательность вербального представления

– научность вербального представления

– доступность вербального представления

- вызывает профессиональный интерес
- вызывает дискуссию
- полнота и аргументированность ответов на вопросы

Набранные при защите баллы переводятся в пятибалльную шкалу (сумма баллов делится на 4).

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая от оценки за текст и защиту проекта.

Разработка оценочного инструментария

Разработка оценочного инструментария для оценки процесса и результатов учебной деятельности учеников («встраивается» в проект занятия, разрабатывается «под» конкретный предмет, тему, метод обучения).

Результаты обучения (показатели оценки компетенций)	Уровни сформированности компетенций / критерии оценки		
	Минимальный	Базовый	Повышенный
1. Действия – глаголы (см. Б. Блум)			
2. Действия – глаголы (см. Б. Блум)			
3. Действия – глаголы (см. Б. Блум)			
4. Действия – глаголы (см. Б. Блум)			
5. Действия – глаголы (см. Б. Блум)			

Карта оценки уровня сформированности компетенций обучающихся
на основе метода... (репродуктивные, продуктивные методы – оценка результата
деятельности учеников – образовательного «продукта»)

Результаты обучения (показатели оценки компетенций)	Уровни сформированности компетенций / критерии оценки		
	Минимальный	Базовый	Повышенный
6. Качество продукта			
7. Качество продукта			
8. Качество продукта			
9. Качество продукта			
10. Качество продукта			

Шкала оценивания оценочного инструментария (в т.ч. карты оценки уровня сформированности компетенций):

0 баллов - задание не выполнено.

1 балл - при выполнении задания допущены существенные ошибки;

- 2 балла - отсутствие общей системы, частичное выполнение задания.
- 3 балла - выполнение задания с несущественными 1-2 ошибками.
- 4 балла - выполнение без ошибок в соответствии с заданием.
- 5 баллов - выполнение без ошибок, творческий подход, содержание шире задания.

Система итогового оценивания:

Средний итоговый балл при пятибалльной шкале оценивания: 4,45 - 5,00

Оценка: 5 ("отлично")

Оценка "автоматом": ДА

Средний итоговый балл при пятибалльной шкале оценивания: 3,45 - 4,44

Оценка: 4 ("хорошо")

Оценка "автоматом": ДА

Средний итоговый балл при пятибалльной шкале оценивания: 2,45 - 3,44

Оценка: 3 ("удовлетворительно")

Оценка "автоматом": НЕТ

Средний итоговый балл при пятибалльной шкале оценивания: 0 - 2,44

Оценка: 2 ("неудовлетворительно")

Оценка "автоматом": НЕТ

Примерные вопросы к зачёту:

1. Понятие образовательных технологий, технологий обучения.
2. Функции образовательных технологий.
3. Классификации технологий обучения по различным основаниям.
4. Основные тенденции современного образования.
5. Активные методы обучения: определение, примеры, характеристика
6. Интерактивные методы обучения: определение, примеры, характеристика
7. Продуктивные методы обучения: определение, примеры, характеристика
8. «Жизненный цикл проекта»: определение, характеристика основных этапов.
9. Этапы конструирования технологии обучения, их характеристика.
10. Образовательная и воспитательная функция оценки.
11. Педагогическая оценка как обратная связь.
12. Основные подходы к оценке учебных результатов обучающихся.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Формирование и развитие исторического мышления у учащихся общеобразовательных
учреждений
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: история; право
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Мыслительная деятельность учащихся на уроках истории: общая характеристика	УК-1; УК-4	Мультимедийная презентация, реферат, тестовый контроль, практикоориентированное задание
2.	Исследовательские проекты	УК-1; УК-4	Мультимедийная презентация, реферат, тестовый контроль, практикоориентированное задание
3.	Методика работы со статистическим материалом	УК-1; УК-4	Мультимедийная презентация, реферат, тестовый контроль, практикоориентированное задание
4.	Методика организации исследовательской работы учащихся с вещественным материалом	УК-1; УК-4	Мультимедийная презентация, реферат, тестовый контроль, практикоориентированное задание
5.	Быт как объект исследовательской деятельности	УК-1; УК-4	Мультимедийная презентация, реферат, тестовый контроль, практикоориентированное задание
6.	Изучение истории края как исследовательская деятельность	УК-1; УК-4	Мультимедийная презентация, реферат, тестовый контроль, практикоориентированное задание
7.	Методика проведения социологических исследований	УК-1; УК-4	Мультимедийная презентация, реферат, тестовый контроль, практикоориентированное задание
8.	Использование мультимедийных технологий в проектно- исследовательской деятельности	УК-1; УК-4	Мультимедийная презентация, реферат, тестовый контроль, практикоориентированное задание

9.	Просмотр и анализ уроков истории по формированию исторического мышления у учащихся	УК-1; УК-4	Мультимедийная презентация, реферат, тестовый контроль, практикоориентированное задание
----	--	------------	---

2. Виды и характеристика оценочных средств

Реферат

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

3. Оценочные средства

Тема. Мыслительная деятельность учащихся на уроках истории: общая характеристика

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Проектная деятельность учащихся: актуальность, определение, задачи, основные принципы.
2. Виды проектов (классификация проектов по содержанию, по срокам выполнения, по количеству предметов).
3. История метода проектов.
4. Исследовательские проекты по истории.

Тема Исследовательские проекты учащихся по истории

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Подготовка устных сообщений.
2. Выполнение практических заданий на занятиях.
3. Разработка заданий для исследовательской работы учеников.
4. Выполнение письменных заданий для самостоятельной работы.
5. Подготовка к рейтинг-контролям.

Тема. Методика работы со статистическим материалом на уроках истории и права

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности)

Темы презентаций:

1. Проектно-исследовательская деятельность учащихся по истории.
2. Формы проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории.
3. Этапы проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории.
4. Виды исследовательских проектов по истории.
5. История метода проектов.
6. Принципы организации проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории.
7. Сложности организации проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории.
8. Методика работы со статистическим материалом на уроках истории.
8. Работа со статистическими текстами и таблицами.
9. Методика организации исследовательской работы учащихся с вещественным материалом.

Тема. Методика организации исследовательской работы учащихся с вещественным материалом

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Быт как объект исследовательской работы учащихся.
2. Способы и приёмы изучения быта на уроках истории
3. Формы и методы занятия историческим краеведением в школе.
4. Лингвистические методы исследования на уроках истории
5. Пословицы и поговорки как отражение истории и менталитета народа.
6. Социологические исследования при изучении курса истории
7. Специфика социологических исследований в школе.
8. Использование мультимедийных технологий в проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории.

Тема.. Быт как объект исследовательской деятельности

1. Быт как объект исследовательской работы учащихся.
2. Способы и приёмы изучения быта на уроках истории
3. Формы и методы занятия историческим краеведением в школе.
4. Лингвистические методы исследования на уроках истории
5. Пословицы и поговорки как отражение истории и менталитета народа.
6. Социологические исследования при изучении курса истории
7. Специфика социологических исследований в школе.

Вид самостоятельной работы: **Реферат** Изучение истории края как исследовательская деятельность

Темы рефератов:

1. Проектно-исследовательская деятельность учащихся: общая характеристика.

2. Принципы организации проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории.
3. Сложности организации проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории.
4. Методика работы со статистическим материалом на уроках истории).
5. Работа со статистическими текстами и таблицами.
6. Методика организации исследовательской работы учащихся с вещественным материалом.
7. Быт как объект исследовательской работы учащихся.

Тема.. Методика проведения социологических исследований при изучении курса истории и права

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Темы презентаций:

1. Специфика социологических исследований в школе.
2. Методы социологических исследований, доступных школьникам.
 - 2.1. Анкетирование. Специфика анкетного опроса. Правила формулирования вопросов. Виды вопросов в анкете.
 - 2.2. Интервью. Особенности проведения интервью. Сложности проведения интервью.
 - 2.3. Наблюдение.
3. Примеры социологических исследований по праву (обществознанию) в школе.

Тема. Использование мультимедийных технологий в проектно-исследовательской деятельности учащихся

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Проектно-исследовательская деятельность учащихся по истории.
2. Формы проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории.
3. Этапы проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории.
4. Виды исследовательских проектов по истории.
5. История метода проектов.
6. Принципы организации проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории.
7. Сложности организации проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории .
8. Методика работы со статистическим материалом на уроках истории.
8. Работа со статистическими текстами и таблицами.
9. Методика организации исследовательской работы учащихся с вещественным материалом.
10. Быт как объект исследовательской работы учащихся.
11. Способы и приёмы изучения быта на уроках истории.
12. Формы и методы занятия историческим краеведением в школе.
13. Лингвистические методы исследования на уроках истории .
14. Пословицы и поговорки как отражение истории и менталитета народа.

15. Социологические исследования при изучении курса истории.
16. Специфика социологических исследований в школе.
17. Использование мультимедийных технологий в проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории.
18. Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно ...

Тема.

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Проектно-исследовательская деятельность учащихся по истории и праву.
2. Формы проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории и праву.
3. Этапы проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории и праву.
4. Виды исследовательских проектов по истории и праву.
5. История метода проектов.
6. Принципы организации проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории и праву.
7. Сложности организации проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории и праву.
8. Методика работы со статистическим материалом на уроках истории и права (обществознания).
8. Работа со статистическими текстами и таблицами.
9. Методика организации исследовательской работы учащихся с вещественным материалом.
10. Быт как объект исследовательской работы учащихся.
11. Способы и приёмы изучения быта на уроках истории и права (обществознания).
12. Формы и методы занятия историческим краеведением в школе.
13. Лингвистические методы исследования на уроках истории и права (обществознания).
14. Пословицы и поговорки как отражение истории и менталитета народа.
15. Социологические исследования при изучении курса истории и права (обществознания).
16. Специфика социологических исследований в школе.
17. Использование мультимедийных технологий в проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории и праву.
18. Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно ...

Тема. Просмотр и анализ уроков истории по формированию исторического мышления у учащихся

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

9. Методика организации исследовательской работы учащихся с вещественным материалом.
10. Быт как объект исследовательской работы учащихся.
11. Способы и приёмы изучения быта на уроках истории и права (обществознания).
12. Формы и методы занятия историческим краеведением в школе.
13. Лингвистические методы исследования на уроках истории и права (обществознания).
14. Пословицы и поговорки как отражение истории и менталитета народа.
15. Социологические исследования при изучении курса истории и права (обществознания).

16. Специфика социологических исследований в школе.
17. Использование мультимедийных технологий в проектно-исследовательской деятельности учащихся по истории и праву.
18. Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно ...

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЁТА

1. Проектная деятельность учащихся: актуальность, определение, задачи, основные принципы.
2. Виды проектов (классификация проектов по содержанию, по срокам выполнения, по количеству предметов).
3. История метода проектов.
4. Исследовательские проекты по истории.
5. Исследовательские проекты по праву.
6. Принципы организации проектной деятельности учеников на примерах конкретных проектов, осуществлённых практикующими учителями.
7. Сложности организации проектной деятельности учеников.
8. Разбор проектов, предлагаемых современными школьными учебниками по истории и обществознанию.
9. Проектно-исследовательская работа учеников: определение, актуальность, цель, задачи.
2. Нормативная база для организации исследовательской работы учащихся. ФГОСЫ по истории и праву.
10. Формы проектно-исследовательской работы учеников.
11. Этапы проектно-исследовательской работы учеников.
12. Понятие статистики.
13. Работа с текстами, содержащими статистические данные. Разбор конкретных примеров статистических таблиц, составление к ним вопросов.
14. Работа со статистическими таблицами. Анализ конкретных примеров статистических таблиц, составление к ним разноуровневых вопросов.
15. Построение графиков: теория и практика.
16. Построение диаграмм. Столбиковые диаграммы. Круговые диаграммы. Фигурные диаграммы.
17. Значение работы учащихся с вещественным материалом на уроках истории и права (обществознания).
18. Возможности использования вещественных источников на уроках истории и права (обществознания): оригинальные археологические находки, фотографии, иллюстрации, макеты и модели вещей, 3-D изображения, тексты с описанием вещей.
19. Практическая работа с вещественными источниками: описание предмета, атрибуция предмета, определение его функций, времени бытования.
20. Варианты задания для учеников по исследовательской работе с вещественными источниками.
21. Значение изучения быта на уроках истории и права (обществознания).
22. Тема быта в школьных учебниках по истории России и всеобщей истории.
23. Источники для изучения быта.
24. Способы и приёмы изучения быта на уроках истории и права (обществознания). Варианты заданий для учеников, связанные с изучением быта.
25. Авторы-специалисты по методике изучения повседневности в школе и их пособия.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
История международных отношений в XX в.
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: история; право
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Особенности международных отношений в 1918-1920-е гг.	ПК-1	Эссе
2.	Международные отношения в 1930-е гг. (до начала Второй мировой войны).	ПК-1	Реферат
3.	Международные отношения в годы Второй мировой войны.	ПК-1	Мультимедийная презентация
4.	Разгар холодной войны в 1950-е гг. и состояние международных отношений.	ПК-1	Мультимедийная презентация
5.	Процесс деколонизации после Второй мировой войны и его влияние на международные отношения.	ПК-1	Информационный поиск (поиск фактических сведений)
6.	Юго-Восточная Азия в фокусе международных отношений в 1950-1970-е гг.	ПК-1	Коллоквиум
7.	Роль ракетно-ядерного оружия в холодной войне и международные отношения.	ПК-1	Ответ на практическом (семинарском) занятии
8.	Интеграционные процессы в мире и международные отношения в 1970-1991 гг.	ПК-1	Проект
9.	Становление новой системы международных отношений после распада биполярного мира (1991-2001 гг.).	ПК-1	Тематическое «Портфолио».

2. Виды и характеристика оценочных средств

Оформление тем для эссе

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Эссе

I. Темы эссе:

1. Формирование Версальско-Вашингтонской системы международных отношений. Мирные договоры после Первой мировой войны.
2. Франция и Великобритания как гаранты Версальской системы.
3. Характерные черты внешней политики Советской России/СССР. Идеология и реальная политика: поощрение мировой революции и курс на мирное сосуществование.
4. Нормализация отношений Страны Советов с соседними государствами.
5. Советская Россия и страны Востока.
6. Генуэзская конференция. Договор между Советской Россией и Германией (Рапалльский договор), его значение.
7. Полоса признаний Советского Союза.
8. Вашингтонская конференция. Особенности подсистемы международных отношений в Азиатско-Тихоокеанском регионе.
9. Стремление Франции упрочить свое преобладание на Европейском континенте – оккупация Рура.
10. Проблема германских репараций: план Дауэса и план Юнга. Попытки трансформации Версальской системы.
11. Локарнская конференция и ее значение.
12. Договор между СССР и Германией о ненападении и нейтралитете (1926).
13. План пан-Европы А. Бриана. Пакт Бриана-Келлога.
14. Роль Лиги Наций в развитии международных отношений.

II. Задание к написанию эссе: представить собственное видение на заявленную тему, выстроив его в логически последовательных рассуждениях с опорой на имеющуюся в открытом доступе научно-исследовательскую литературу и прежде всего отечественную

III. Ожидаемый(е) результат(ы): раскрытие творчески в эссе собственного видения выбранной темы на основе имеющихся значимых исследований по теме, создание логически выстроенного повествования с четко выраженными частями (введение, основная часть, заключение), четкое формулирование обоснованных выводов, формирование у студента креативного взгляда на избранную тему, развитие литературных взглядов и вкусов, возможность высказаться на то, что тревожит и волнует, выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном, формирование способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 - 10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
2. Оценка «4» (5 - 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый

тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

3. Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

4. Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для реферата

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Реферат

по дисциплине «История международных отношений в XX в.»

I. Темы рефератов:

1. Нарастание агрессивности Японии. Оккупация Японией Маньчжурии. Расширение японской агрессии против Китая.
2. Позиции СССР и США в отношении японской агрессии.
3. Приход к власти нацистов в Германии. Международная программа нацистского руководства: ее идеологическая основа и основные внешнеполитические устремления.
4. Стратегия и тактика нацистской политики, наращивание агрессивных шагов Германии: ремилитаризация Рейнской зоны, аншлюс Австрии и др. акции. Формирование коалиции агрессоров.
5. Борьба СССР за коллективную безопасность, за отпор нацистской агрессии.
6. Политика «умиротворения» западных держав, ее цели и методы.
7. Предвоенный международно-политический кризис. Мюнхенская конференция 1938 г. и ее значение. Ликвидация независимой Чехословакии.
8. Англо-французская политика гарантий.
9. Переговоры СССР, Англии и Франции весной-летом 1939 г. Позиция СССР. Неудача тройственных переговоров.
10. Советско-германские политические контакты. Визит И. Риббентропа в Москву (август 1939). Подписание советско-германского пакта о ненападении, его значение.

II. Задание к написанию реферата – написать реферат на заявленную тему, выстроив его по форме и содержанию в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к этому виду самостоятельной работы, показать при выполнении работы знание исследовательской литературы, с помощью которой полноценно и всесторонне раскрыть заявленную тему.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): раскрытие заявленной темы реферата, знакомство и анализ накопленных научных знаний, относящихся к изучаемому вопросу, творческое их осмысление и использование в исследовательских и воспитательных целях, формирование способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1), поскольку при написании используются различные общенаучные и предметные методы, методики, которые пополняют арсенал будущего педагога-преподавателя.

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
 2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
 3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
 4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
 5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.
- Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.
Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).
Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для мультимедийная презентация
Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Мультимедийная презентация
по дисциплине «История международных отношений в XX в.»

I. Темы мультимедийных презентаций:

1. Нападение Германии на Польшу и начало Второй мировой войны. Позиция СССР и его внешнеполитические акции: военный конфликт с Польшей, война с Финляндией, включение государств Прибалтики в состав СССР.
2. «Странная война» на Западе. Переход Германии к активным действиям и разгром Франции.
3. Визит В.М. Молотова в Берлин и обострение советско- германских противоречий. Агрессия нацистской Германии и ее союзников против СССР.
4. Начало формирования антигитлеровской коалиции. Проблемы коалиции и пути их решения, вопрос о втором фронте.
5. Укрепление антигитлеровской коалиции. Основные конференции «большой тройки»: Тегеран, Ялта, Потсдам; их наиболее важные решения.
6. Ослабление блока агрессоров и его распад. Поражение нацистской Германии, окончание войны в Европе.
7. Применение США атомного оружия против Японии. Вступление СССР в войну против Японии, условия этой советской акции. Капитуляция Японии.
8. Формирование Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений, ее основные характерные черты. Роль атомного оружия. Возникновение и развитие холодной войны.
9. Первые кризисы холодной войны. Формирование «социалистического содружества», причины, цели и методы. Механизмы многостороннего сотрудничества стран социализма.
10. Кризисы внутри «социалистического содружества». Изменение внешнеполитических концепций СССР в середине 50-х гг. XX-го века.
11. Стратегия и тактика Запада в холодной войне, концепция «сдерживания» Советского Союза и ее реализация.
12. Провозглашение и осуществление «плана Маршалла». Создание военно-политических блоков Запада: Западного союза, НАТО.
13. Германский вопрос после Второй мировой войны. Основные противоречия между союзниками по германской проблеме.
14. Первый Берлинский кризис. Раскол Германии: создание ФРГ и ГДР.
15. Проблема ремилитаризации ФРГ, ее вступление в НАТО.
16. Визит правительственной делегации ФРГ в СССР (1955) и его результаты.
17. Второй Берлинский кризис: цели сторон и методы их достижения.

II. Задание для мультимедийной презентации – создать презентацию по выбранной теме, используя сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, организовав их в единую информационную среду, четко выдержать избранный сюжет, сценарий и структуру, организованные для удобного восприятия представленных сведений.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): качественное исполнение презентации на выбранную тему, предусматривающее строгое следование следующему плану: введение, очерчивающее круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации, формулировка актуальности темы; основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией, рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели, содержательную информацию должен излагать докладчик; заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. В результате работы над презентацией у студента формируется профессиональная компетенция (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Оформление тем для информационного поиска

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Информационный поиск

по дисциплине «История международных отношений в XX в.»

I. Темы для информационного поиска:

1. Особенности деколонизации на Ближнем Востоке. Решение ГА ООН о разделе Палестины. Первая арабо-израильская война, ее результаты.

2. Суэцкий кризис 1956 г., его уроки. Роль Великобритании, Франции, СССР и США в ходе кризиса.
3. «Шестидневная война» 1967 г., позиция СССР.
4. «Война Судного дня» 1973 г., ее результаты.
5. Первый «нефтяной шок» и его влияние на мировую экономику и геополитику. Кэмп-дэвидские соглашения 1978 г., их значение.
6. Нерешенные проблемы ближневосточного кризиса.

II. Задание для информационного поиска – осуществить поиск неструктурированной документальной информации, соблюдая при этом алгоритм действий, который предусматривает информационную подготовку поиска, моделирование источников поиска, выбор оптимального пути поиска, реализацию поиска и, наконец, оценку результатов поиска.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): нахождение требуемой информации и оценка ее качественной и количественной полноты для раскрытия выбранной темы. В результате работы по поиску информации у студента формируется профессиональная компетенция (ПК-1), поскольку процесс нахождения и анализа необходимых сведений предусматривает широкое применение различных методов и методик работы с информацией, что влияет в последующем в профессиональной и педагогической деятельности на использование предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Оформление тем для коллоквиума

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Коллоквиум

по дисциплине «История международных отношений в XX в.»

I. Темы для коллоквиума:

1. Победа революции в Китае, создание КНР. Основные тенденции развития отношений между СССР и КНР с 1949 г. до конца 50-х гг.
2. Корейская война (1950 - 1953 гг.); позиции СССР, США, КНР. Итоги войны и ее значение.
3. Сан-Францисский мирный договор с Японией, отказ СССР от его подписания.
4. Совместная советско-японская декларация 1956 г. и ее значение.
5. Основные тенденции внешней политики Японии в 60-е – 80-е годы 20-го века. Советско-японские отношения.
6. Причины ухудшения отношений между СССР и КНР с конца 50-х гг. XX-го века. Основные разногласия между руководством двух стран; пограничный конфликт 1969 г. и его урегулирование.
7. Превращение КНР в самостоятельный центр силы в АТР.
8. Развитие отношений между США и КНР в конце 60-х – 70-е годы XX-го века.
9. Советско-китайские отношения в конце 60-х – 70-е годы XX-го века.
10. Война США во Вьетнаме: цели, методы, результаты. Влияние войны во Вьетнаме на эволюцию системы международных отношений.

II. Задание для коллоквиума – обсуждение микрогруппами (5-7 человек) вынесенных на коллоквиум вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими вопросы.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование профессиональной компетенции (ПК-1), направленной на осуществление обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1). Это обеспечивается тем, что при подготовке к коллоквиуму студенты изучают учебную, научно-исследовательскую литературу по истории Новейшего времени и вырабатывают методы и методики обработки и представления полученной информации. Именно это и обеспечивает пополнение методического багажа студента, который в последующей профессиональной деятельности он сможет использовать, учитывая возрастные особенности учащихся.

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
3. Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.
4. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для практического (семинарского) занятия
Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Практическое (семинарское) занятие
по дисциплине «История международных отношений в XX в.»

I. Темы для практического (семинарского) занятия:

1. Карибский кризис – наиболее опасный кризис холодной войны. Позиции сторон и пути урегулирования кризиса.
2. Результаты Карибского кризиса – переход к «зрелой биполярности».
3. Соглашения 60-х гг. об ограничении гонки ядерных вооружений.
4. Договор о нераспространении ядерного оружия (1968) и формирование режима нераспространения.
5. Активизация внешней политики СССР в 60-70-е гг. XX века.

II. Задание для практического (семинарского) занятия – обсуждение студентами вынесенных на практическое (семинарское) занятие вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими аспекты тех или иных вопросов.

III. Ожидаемый (е) результат(ы): закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование у студента профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку одна из форм обсуждения вопросов на семинаре предполагает использование презентации, а она в

свою очередь предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности не принципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии
3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.
4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для проекта

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Проект

по дисциплине «История международных отношений в XX в.»

I. Темы для проекта:

1. Великобритания и процесс западноевропейской интеграции.
2. Интеграционные процессы в Азии и на Американском континенте.
3. Изменения в политике Франции и ФРГ – поворот к разрядке напряженности в Европе.
4. Разрядка в советско-американских отношениях; ее причины, сущность, результаты. Основные соглашения между СССР и США периода разрядки.
5. Причины кризиса разрядки и его завершения.
6. Вмешательство СССР в события в Афганистане. Результаты афганской войны.
7. Подготовка и проведение СБСЕ, значение хельсинкского заключительного акта. Развитие общеевропейского процесса.
8. Политика США и советско-американские отношения второй половины 1970-х гг.
9. Проблема «прав человека» в международных отношениях.
10. Проблема ограничения стратегических вооружений, договор ОСВ-2 и другие соглашения.
11. «Новое издание холодной войны». Политика США и советско-американские отношения в первой половине 80-х гг. «Политика неоглобализма» президента Рейгана.

12. Особенности международных отношений в Европе во второй половине 70-х – первой половине 80-х гг. Кризис «евроракет». Позиции СССР, США, НАТО, ведущих стран Западной Европы.
13. Договор РСМД и разрешение кризиса «евроракет».
14. Развитие процесса западноевропейской интеграции. «Новое политическое мышление» руководства СССР: его основные установки, их реализация, итоги для системы международных отношений и для СССР.
15. Советский Союз и страны социализма: принцип свободы выбора.
16. Нарастание кризисных явлений в социалистической системе. «Бархатные революции» в социалистических странах. Роспуск СЭВ и ОВД.
17. Эволюция отношений между СССР и США: от жесткого противостояния к результативному диалогу. Саммиты лидеров двух стран в Женеве, Рейкьявике, Вашингтоне, в Москве, на Мальте, в Вашингтоне и в Москве; их результаты и значение.
18. Договоры РСМД и СНВ-1. Советско-американские отношения и завершение холодной войны.
19. Советская концепция: Европа – наш общий дом. Развитие общеевропейского процесса.
20. Переговоры об уменьшении военной угрозы в Европе и о наращивании мер доверия.
21. Процесс объединения Германии: международные аспекты.
22. Агрессия Ирака против Кувейта. Позиции СССР и США, роль ООН.
23. Мирная конференция по Ближнему Востоку в Мадриде под председательством СССР и США.
24. Развитие отношений между СССР и Индией: основные принципы и их реализация.
25. Нормализация межгосударственных отношений между СССР и КНР. Визит Горбачева в КНР.
26. Улучшение отношений между СССР и Японией.
27. Изменение подходов руководства СССР к региональным конфликтам. Завершение холодной войны, роль советской политики в этом процессе. Попытки перейти к кооперационной биполярности.
28. Распад СССР и завершение существования Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений.

29. Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно ...

II. Задание для проекта – составить проект по выбранной теме и осуществить рефлексию, т.е. выяснить соответствие полученного результата замыслу, определить качество полученного продукта, очертить перспективы его развития и использования.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): составление проекта по выбранной теме с последующей рефлексией, формирование профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку проект предполагает такие этапы, как диагностика ситуации, непосредственное проектирование. На них повсеместно используются теоретическое моделирование методов, методик и средств решения задач, которые в дальнейшем могут применяться при обучении учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. 3 – 5 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.
2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Оформление тем для разработки портфолио

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Портфолио
по дисциплине «История международных отношений в XX в.»

I. Темы для разработки портфолио:

1. Переход к неконфронтационному миропорядку. Влияние глобализации на новый миропорядок.
2. Концептуальные основы внешней политики России. Подход РФ к формированию нового постбиполярного устройства (до 2001 г.). Основные приоритеты внешней политики России.
3. Новые угрозы и вызовы национальной безопасности в конце XX в. Международный терроризм, его корни и методы.
4. Основные пути борьбы против международного терроризма в конце XX в.
5. Политика России в отношении СНГ.
6. Отношения между Россией и США в 90-е годы XX в.: экономические, политические, военные и идеологические аспекты
7. Отношения России и США (1992-2001 гг.). Подписание Договора о всеобъемлющем запрещении ядерных испытаний. Россия и формирование новой европейской архитектуры.
8. Трансформация СБСЕ в ОБСЕ. Роль ОБСЕ в международных отношениях.
9. Основные положения стратегических концепций НАТО до 2001 г. Вопросы взаимоотношений РФ и НАТО в 1992-2001 гг. Основополагающий акт о взаимных отношениях, сотрудничестве и безопасности между Россией и НАТО.
10. Подписание Маастрихтского договора о Европейском союзе. Формирование Европейского союза.
11. Международные аспекты распада югославской федерации.
12. Китай в международных отношениях после распада биполярной системы международных отношений. Тайваньский мини-кризис 1996 г. Решение проблемы Гонконга (1997 г.).
13. Отношения между РФ и КНР.
14. Ближневосточный конфликт в 1991-2001 гг.
15. Процессы глобализации и регионализации в международных отношениях в конце XX в.

II. Задание для разработки портфолио – сформировать портфолио, включающее в себя материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения выбранной конкретной проблемы в рамках курса.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): формирование портфолио по выбранной теме предусматривает проведение многоэтапного исследования, которое включает в себя разные формы и виды работ, а также такие этапы, как анализ изучаемой проблемы, непосредственное исследование. На них повсеместно используются теоретическое моделирование методов, методик и средств решения задач, которые в дальнейшем могут применяться при обучении учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

Критерии оценки:

1. 3 – 10 баллов: готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; способность использовать современные способы и технологии решения проблем.
2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 10 баллов.

3. Оценочные средства

Эссе:

1. Оценка «5» (8 - 10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
2. Оценка «4» (5 - 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
3. Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
4. Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Реферат:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Мультимедийная презентация:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0 - моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0 - регламент не соблюден; 3 - есть небольшое отступление от регламента; 6 - регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Информационный поиск:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Коллоквиум:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
3. Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.
4. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Практическое (семинарское) занятие:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах,

с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности не принципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Проект:

1. 3 – 5 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Портфолио:

1. 3 – 10 баллов: готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; способность использовать современные способы и технологии решения проблем.

2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 10 баллов.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Новейшая история
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: история; право
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Эпоха мировых войн и противостояния тоталитаризма и демократии (первая половина XX века).	ПК-1	Эссе
2.	Итальянский фашизм.	ПК-1	Реферат
3.	Германский национал-социализм.	ПК-1	Реферат
4.	Особенности экономического и социально-политического развития Великобритании в 1918- 1929 гг.	ПК-1	Мультимедийная презентация
5.	Экономический кризис 1929-1933 гг. и его социально-политические последствия в 30-е гг. XX в. Новый курс Ф. Рузвельта в США.	ПК-1	Мультимедийная презентация
6.	Народный фронт во Франции.	ПК-1	Информационный поиск (поиск фактических сведений)
7.	Вторая мировая война.	ПК-1	Информационный поиск (поиск фактических сведений)
8.	Эпохи послевоенной истории Европы и Америки. Формирование постиндустриального общества.	ПК-1	Коллоквиум
9.	Франция в 1945-2000 -е гг.	ПК-1	Ответ на практическом (семинарском) занятии
10.	Великобритания в 1945-2000-е гг.	ПК-1	Ответ на практическом (семинарском) занятии
11.	Германия в 1945-2000-е гг.	ПК-1	Проект
12.	США в 1945-2000-е гг.	ПК-1	Тематическое «Портфолио»

2. Виды и характеристика оценочных средств**Оформление тем для эссе**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Эссе

по дисциплине «Новейшая история»

I. Темы эссе:

1. Периодизация истории Европы и Америки в XX веке, критерии этой периодизации.
2. Первая мировая война: предпосылки, основные театры военных действий, последствия.
3. Версальская система и её договоры: Версальский, Сен-Жерменский, Трианонский, Нейский и Севрский и их основные признаки.
4. Понятие тоталитарного государства и его современные интерпретации, историческая «бессодержательность» категории тоталитарного и ее преодоление.
5. Теория функции «модернизации» применительно к тоталитарным режимам.
6. Период государственно-монополистического капитализма как стадия качественной трансформации индустриального общества.
7. Экономические последствия структурного кризиса 1929-1933 гг. «Великая депрессия» и изменения экономической психологии индустриального общества.
8. Складывание либеральной модели государственно-монополистического капитализма в 30-40 – е гг. XX в.

II. Задание к написанию эссе: представить собственное видение на заявленную тему, выстроив его в логически последовательных рассуждениях с опорой на имеющуюся в открытом доступе научно-исследовательскую литературу и прежде всего отечественную

III. Ожидаемый(е) результат(ы): раскрытие творчески в эссе собственного видения выбранной темы на основе имеющихся значимых исследований по теме, создание логически выстроенного повествования с четко выраженными частями (введение, основная часть, заключение), четкое формулирование обоснованных выводов, формирование у студента креативного взгляда на избранную тему, развитие литературных взглядов и вкусов, возможность высказаться на то, что тревожит и волнует, выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном, формирование способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 - 10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
2. Оценка «4» (5 - 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
3. Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в

изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

4. Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для реферата

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Реферат

по дисциплине «Новейшая история»

I. Темы рефератов:

1. Идеологические корни итальянского фашизма:
2. Политические предпосылки итальянского фашизма.
3. «Поход на Рим» и назначение Муссолини премьер министром.
4. Периоды политической и социально-экономической эволюции фашистской Италии: 1921-1945 гг.
5. Этапы внешней политики фашистской Италии, особенности внешней политики Италии.
6. Общие исторические основания германского национал-социализма: лютеранская этика и ее особенности (в сравнении с католической), немецкая политическая культура как основание нацизма, немецкая авторитарная традиция, влияние немецкого средневекового партикуляризма, немецкий характер, феномен Пруссии, воздействие бисмарковского наследия, вильгельмовской Германии.
7. Идеологические корни национал-социализма: немецкая политическая романтика, немецкий антисемитизм, немецкая интерпретация расового учения, идеология «особого пути», «идеи 1914 г.», характер и следствия воздействия идей «консервативной революции».
8. Политические предпосылки национал-социализма: «странности» Ноябрьской революции, роль Версальских установлений, политические структуры Веймарской республики (полная демократизация и духовное состояние общества), «черная пятница» на Уолл-Стрит и ее влияние на социально-политическое состояние Германии.
9. Политические обстоятельства назначения Гитлера рейхсканцлером.
10. Нацистская «легальная революция» и начало политической унификации страны. Общие черты политической системы при нацистах, роль СС.
11. Антисемитизм в Третьем рейхе и его современные интерпретации.
12. Церковь в Третьем рейхе и ее роль в сопротивлении.
13. Положение женщины, матери в Третьем рейхе. Молодежь, воспитание, школа в рейхе. Высшая школа, наука и нацисты.
14. Нацистская политика в вопросах культуры и искусства.
15. Обыденность тоталитарного режима в нацистской Германии и его особенности.
16. Роль Гитлера и нацистской элиты в формировании нацистского режима. Тотальный террор СС, Сопротивление в Германии.
17. Основы нацистской внешней политики и ее обоснования, этапы и особенности внешней политики Гитлера.

II. Задание к написанию реферата – написать реферат на заявленную тему, выстроив его по форме и содержанию в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к этому виду самостоятельной работы, показать при выполнении работы знание исследовательской литературы, с помощью которой полноценно и всесторонне раскрыть заявленную тему.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): раскрытие заявленной темы реферата, знакомство и анализ накопленных научных знаний, относящихся к изучаемому вопросу, творческое их осмысление и использование в исследовательских и воспитательных целях, формирование способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1), поскольку при написании используются различные общенаучные и предметные методы, методики, которые пополняют арсенал будущего педагога-преподавателя.

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для мультимедийная презентация

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Мультимедийная презентация

по дисциплине «Новейшая история»

I. Темы мультимедийных презентаций:

1. Проблемы британской экономики в послевоенный период и утрата страной промышленной и торговой монополии в мире. Попытка английской буржуазии объединить экономические и политические силы для наступления на права и свободы рабочего класса.
2. Рост рабочего протестного движения в Англии в 1919-1921 гг. Внутренняя политика коалиционного правительства Ллойд Джорджа в 1919-1922 гг. Развал коалиции.
3. Парламентские выборы в ноябре 1922 г. и победа консерваторов. Формирование консервативного правительств Бонар-Лоу – Стэнли Болдуина и его внутренняя политика.
4. Парламентские выборы в декабре 1923 г. и формирование первого в истории страны лейбористского правительства Рамзей Макдональда. Внутренняя политика лейбористов в отношении рабочего движения. «Дело Кэмпбелла» и уход лейбористского правительства в отставку.
5. Новые выборы в парламент в октябре 1924 г. Формирование правительства во главе С. Болдуином. Политика консерваторов в отношении рабочего класса Англии.
6. Основные экономические, финансовые и международно-политические причины мирового кризиса 1929 г. Проявление мирового экономического кризиса в США, Германии, Франции, Великобритании. Рост классовой борьбы в ведущих странах Западной Европы и США.
7. Начало усиления роли государства в экономике и социальных отношениях. Основные модели государственного регулирования. Характеристика либерально-буржуазного или социал-демократического реформизма и его применение в США, Англии, Франции и скандинавских странах.

8. Характеристика тоталитарного реформизма и его применение в Германии, Италии, Португалии, Испании. Основные общественные условия, вызвавшие к жизни тоталитарные методы государственного регулирования.

9. Крах республиканской идеологии «твердого индивидуализма» Кулиджа и Меллона в США В 20-е гг. XX в.

10. Неудача курса «регулируемого индивидуализма» республиканского президента Г. Гувера. Рост социального протеста в США в начале 30-х гг. XX в.

11. Избирательная кампания 1932 г. и победа на президентских выборах демократа Ф.Д. Рузвельта. Основные положения антикризисной политики администрации президента Рузвельта и их характеристика на первом этапе.

12. Оппозиция «Новому курсу» Рузвельта «слева» и «справа» в 1934-1935 гг. Изменения в политике «Нового курса» в 1935 г.

13. Характеристика социально-экономических преобразований администрации Рузвельта на втором этапе реформ. Победа Рузвельта на выборах 1936 г. и продолжение политики «Нового курса».

14. Характеристика третьего этапа реформ. Замедление социального либерального реформаторства и основные его причины.

15. Общая итоговая характеристика Нового курса в 1933-1939 гг.

II. Задание для мультимедийной презентации – создать презентацию по выбранной теме, используя сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, организовав их в единую информационную среду, четко выдержать избранный сюжет, сценарий и структуру, организованные для удобного восприятия представленных сведений.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): качественное исполнение презентации на выбранную тему, предусматривающее строгое следование следующему плану: введение, очерчивающее круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации, формулировка актуальности темы; основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией, рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели, содержательную информацию должен излагать докладчик; заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. В результате работы над презентацией у студента формируется профессиональная компетенция (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0 - моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Оформление тем для информационного поиска

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Информационный поиск

по дисциплине «Новейшая история»

I. Темы для информационного поиска:

1. Особенность государственного регулирования во Франции в период мирового экономического кризиса 1929-1933 гг.
2. Изменения политики влиятельных групп французского корпоративного капитала в начале 30-х гг. XX в. – курс на ограничение режима парламентской демократии и на переход к авторитарно-диктаторским методам управления страной.
3. Особенности реакционно-экстремистского движения во Франции, его состав и цели. Угроза реакционного переворота во Франции в первой половине 30-х гг. XX в.
4. Обострение внутривластной обстановки в конце 1933- начале 1934 гг., дело «Стависского», путч «правых» в феврале 1934 г. и усиления реакционных тенденций в политике французского правительства.
5. Объединение усилий французских социалистов и коммунистов в борьбе против реакции и фашизма. Организационное оформление Народного Фронта в 1935 г.
6. Парламентские выборы 1936 г. и победа представителей Народного Фронта. Дискуссия внутри ФКП о вступлении в правительство Народного Фронта Л. Блюма.
7. Деятельность правительства Л. Блюма и его характеристика.
8. Отставка 22 июня 1937 г. Блюма и его команды. Правительство радикала К. Шотана и очевидное «поправление» государственной политики. Начало внутреннего кризиса Народного Фронта.
9. Новые усилия Л. Блюма в 1938 г. сформировать правительство Народного Фронта и их неудача, глубокий кризис и распад Народного Фронта при правительстве радикала Даладье.
10. Внутренние социально-политические и международные причины краха Народного Фронта.
11. Предпосылки Второй войны. Меры ответственности держав за войну: Германия, СССР, США, Англия, Франция. Объективные проблемы, обусловившие войну.
12. Основные этапы и театры боевых действий войны.
13. Взаимоотношения союзников в годы войны, проблема второго фронта, конференции союзников во время войны и их оценка.
14. Итоги Второй мировой войны и их воздействие на формирование предпосылок «холодной войны».

II. Задание для информационного поиска – осуществить поиск неструктурированной документальной информации, соблюдая при этом алгоритм действий, который предусматривает информационную подготовку поиска, моделирование источников поиска, выбор оптимального пути поиска, реализацию поиска и, наконец, оценку результатов поиска.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): нахождение требуемой информации и оценка ее качественной и количественной полноты для раскрытия выбранной темы. В результате работы по поиску информации у студента формируется профессиональная компетенция (ПК-1), поскольку процесс нахождения и анализа необходимых сведений предусматривает широкое

применение различных методов и методик работы с информацией, что влияет в последующем в профессиональной в педагогической деятельности на использование предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Оформление тем для коллоквиума

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Коллоквиум

по дисциплине «Новейшая история»

I. Темы для коллоквиума:

1. «Холодная война» (1945-1956): ее причины, характер и последствия влияния на политическое развитие послевоенного мира; разделение мира на противоположные социальные системы.
2. Противоречивость воздействия «холодной войны» на политические судьбы западноевропейских стран.
3. Сталинская унификация восточноевропейских стран и ее интерпретации: общее и особенное в судьбах Восточной Европы.
4. Период «Prosperity» (60-70-е гг.) как фактор необыкновенно длительного и устойчивого воздействия на глобальную политику.
5. Обстоятельства и социально-политические последствия общего синхронного «полевения» Запада в 1960-1970-е гг.
6. Разрядка международной напряженности и ее влияние на восточноевропейские страны.
7. Молодежная «революция» 1968 года, рок-культура и ее современные интерпретации.
8. «Неоконсервативная волна» (с начала 80-х гг.): социально-экономические и политические причины возрождения консервативных ценностей.
9. Специфика «нового консерватизма» и его отличия от традиционного консерватизма и либерализма.
10. Основные направления политической переориентации неоконсерватизма; изменения качества международных отношений, принесенное неоконсерваторами.
11. Сходство ценностных ориентиров «неоконсервативной волны» и постперестроечной Восточной Европы.
12. Победа демократии во всемирном масштабе и «конец истории» (Фукуяма).

II. Задание для коллоквиума – обсуждение микрогруппами (5-7 человек) вынесенных на коллоквиум вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими вопросы.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование профессиональной компетенции (ПК-1), направленной на осуществление обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1). Это обеспечивается тем, что при подготовке к коллоквиуму студенты изучают учебную, научно-

исследовательскую литературу по истории Новейшего времени и вырабатывают методы и методики обработки и представления полученной информации. Именно это и обеспечивает пополнение методического багажа студента, который в последующей профессиональной деятельности он сможет использовать, учитывая возрастные особенности учащихся.

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
3. Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.
4. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для практического (семинарского) занятия

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

**Практическое (семинарское) занятие
по дисциплине «Новейшая история»**

I. Темы для практического (семинарского) занятия:

1. Общие итоги участия Франции во Второй мировой войне; масштабы политического влияния де Голля и «Свободной Франции».
2. Роль движения Сопротивления в оформлении властных структур новой Франции, преодоление наследие коллаборационизма.
3. Особенности партийно-политической структуры Четвертой республики.
4. Роль КПФ в Четвертой республике, обстоятельства исключения коммунистов из правительства в мае 1947 г.
5. Успехи экономического возрождения страны, оздоровление экономики и неустойчивость политической ситуацией в стране.
6. Правительство «третьей силы», роль в нем МРП, соперничество голлистов.
7. Колониальный вопрос в качестве главной предпосылки краха Четвертой республики: Индокитай, Марокко, Тунис и Алжир.
8. Основные особенности конституции Пятой республики.
9. Роль авторитета де Голля в упрочении порядка в стране и доверия французов к власти.
10. ЮНР и свойства голлизма при президенте де Голле, режим личной власти и его свойства.
11. Особенности внешнеполитической ориентации де Голля, ее основные постулаты
12. Свойства социально-экономической политики де Голля: сочетание дирижизма и правых политических ценностей.
13. Май 1968 г. и обстоятельства отставки де Голля.
14. Голлизм после де Голля: победа на президентских выборах Жоржа Помпиду, сохранение внешнеполитической линии де Голля, «преемственность и диалог»
15. Победа на президентских выборах 1974 г. Валери Жискар д'Эстена, как выражение кризиса голлизма, причины этого кризиса.

16. Реформы Жискара, их социально-экономическое и политическое содержание, эволюция президентской власти при Жискаре.
17. Преобразование ЮДР в ОНР, изменения внесенный в голлизм Шираком.
- 18 Ф. Миттеран:социалистические ориентиры в политике президента в первый период пребывания у власти и их реализация.
19. Третья волна национализации во Франции и ее особенности, сотрудничество с коммунистами, причины ухода коммунистов из правительства в 1983 г.
20. Реформы Ширака на посту премьера в духе неоконсерватизма. «Двоевластие» и президентские выборы 1988 г., победа Миттерана.
21. Социально-экономическое положение Франции в заключительной фазе президентства Миттерана.
22. Победа Ж. Ширака на выборах президента в 1995 г. Французский вариант неоконсерватизма
23. Роль Франции в процессе европейской интеграции.
24. Сенсационная победа Лейбористской партии на первых послевоенных выборах в парламент, «план Бевериджа» и радикализм лейбористских социально-экономических преобразований, их историческая обусловленность.
25. Консерваторы у власти (1951-1964 гг.): особенности внутренней и внешней политики.
- 26.Парламентские выборы 1964 г. и победа лейбористов во главе с Гарольдом Вильсоном, радикальная внешняя политика лейбористов
27. «Революция»1968 г. и ее последствия для Великобритании, особенности рок-культуры в Великобритании.
28. Вступление Великобритании в ЕЭС в 1973 г.при консервативном правительстве Э. Хита и внутренняя политика.
29. Основные этапы политической биографии М. Тэтчер, эволюция ее воззрений,
30. Экономическая политика Тэтчер и ее характеристика.
31. Внешняя политика Британии при М. Тэтчер.
32. Великобритания после Тэтчера: характеристика внутренней и внешней политики.

II. Задание для практического (семинарского) занятия – обсуждение студентами вынесенных на практическое (семинарское) занятие вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими аспекты тех или иных вопросов.

III. Ожидаемый (е) результат(ы): закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование у студента профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку одна из форм обсуждения вопросов на семинаре предполагает использование презентации, а она в свою очередь предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными

докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для проекта

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Проект

по дисциплине «Новейшая история»

I. Темы для проекта:

1. Политическое развитие в западных зонах оккупации Германии в 1945-1949 гг.
2. Преобразования в советской зоне оккупации Германии 1945-1949 гг.
3. «Эра Аденауэра», 1949-1963 гг. и ее характеристика.
4. Особенности социально-экономического и политического развития ГДР в 1949-1961 гг.
5. Социал-демократы у власти в ФРГ: внутренняя и внешняя политика.
6. ГДР в 1960-1980-е гг.
7. ФРГ: блок ХДС-СвДП у власти 1982-1990 гг.
8. Объединение Германии: социально-экономические, военно-политические причины, ход и результаты.

9. Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно ...

II. Задание для проекта – составить проект по выбранной теме и осуществить рефлексию, т.е. выяснить соответствие полученного результата замыслу, определить качество полученного продукта, очертить перспективы его развития и использования.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): составление проекта по выбранной теме с последующей рефлексией, формирование профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку проект предполагает такие этапы, как диагностика ситуации, непосредственное проектирование. На них повсеместно используются теоретическое моделирование методов, методик и средств решения задач, которые в дальнейшем могут применяться при обучении учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. 3 – 5 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.
2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Оформление тем для разработки портфолио

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Портфолио
по дисциплине «Новейшая история»

I. Темы для разработки портфолио:

1. Отступление от неолиберальных принципов «Нового курса» президента Г. Трумэна в 1945-1947 гг., антикоммунистический поход правительства.
2. Президентские выборы в 1948 г и победа демократа Трумэна. Усиление внутривластной реакции. Маккартизм и «крестовый поход» против «угрозы коммунизма».
3. Внешнеполитическая доктрина президента Г. Трумэна: защита демократического мира от «коммунистической угрозы».
4. План экономической помощи госсекретаря Дж. Маршалла и его характеристика.
5. Внутренняя и внешняя политика США в период президентства республиканца Д. Эйзенхауэра.
6. Выборы президента в 1960 г. и победа демократа Дж. Кеннеди. «Политика новых рубежей» Дж. Кеннеди и ее характеристика.
7. Негритянское движение против расовой дискриминации в конце 1950 - в начале 1960-х гг. и позиция правительства.
8. Кубинский кризис 1962 г. и его преодоление.
9. Партийно-политическая борьба в избирательной кампании 1964 г. и победа демократа Л. Джонсона. Политика «Великого общества» Л. Джонсона и ее итоги.
10. Молодежное движение в США в 1960-70 гг. и его характеристика.
11. Особенности негритянского движения во второй половине 1960-х - в 70-е гг.
12. Политика США в Юго-Восточной Азии в 1960-70-е гг.
13. Избирательная кампания 1968 г. и приход к власти республиканцев во главе с Р. Никсона. «Новая экономическая политика» Никсона и ее положительные результаты.
14. Внешняя политика республиканской администрации. В Юго-Восточной Азии, улучшение отношений с СССР.
15. Партийно-политическая борьба в США в первой половине 1970-х гг.
16. Партийно-политическая борьба во второй половине 1970-х гг. Президентские выборы 1976 г. и победа представителя демократической партии Дж. Картера.
17. Внешняя политика США при президенте Картере, обострение общей международной обстановки.
18. «Рейганомика» и ее отличительные особенности.
19. Внешняя политика администрации Рейгана.
20. Американское общество в 1984-1988 гг. Президентская кампания 1988 г. и победа республиканца Дж. Буша. Внутренняя и внешняя политика администрации Дж. Буша.
21. США в 1990-е-2000-е гг.: особенности внутренней и внешней политики.

II. Задание для разработки портфолио – сформировать портфолио, включающее в себя материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения выбранной конкретной проблемы в рамках курса.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): формирование портфолио по выбранной теме предусматривает проведение многоэтапного исследования, которое включает в себя разные формы и виды работ, а также такие этапы, как анализ изучаемой проблемы, непосредственное исследование. На них повсеместно используются теоретическое моделирование методов, методик и средств решения задач, которые в дальнейшем могут применяться при обучении учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

Критерии оценки:

1. 3 – 10 баллов: готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное

пространство; способность использовать современные способы и технологии решения проблем.

2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 10 баллов.

3.Оценочные средства

Эссе:

1. Оценка «5» (8 - 10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

2. Оценка «4» (5 - 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

3. Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

4. Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Реферат:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны. Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла. Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов). **Максимальное количество баллов: 0 – 10.**

Мультимедийная презентация:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Информационный поиск:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1– представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Коллоквиум:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
3. Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Практическое (семинарское) занятие

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Проект:

1. 3 – 5 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Портфолио:

1. 3 – 10 баллов: готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; способность использовать современные способы и технологии решения проблем.

2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 10 баллов.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Документоведение
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: история; право
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Введение. Предмет и содержание курса	ПК-1	Реферат
2.	Документ, его свойства, функции и признаки	ПК-1	Мультимедийная презентация
3.	Документ, как объект нападения и защиты	ПК-1	Реферат
4.	Способы и средства документирования	ПК-1	Реферат
5.	Структура документа, его составление и оформление	ПК-1	Реферат
6.	Классификация документов и систем документации	ПК-1	Реферат
7.	Основы организации документационного обеспечения управления	ПК-1	Реферат
8.	Методика регламентации состава конфиденциальных документов	ПК-1	Реферат
9.	Совершенствование документационных процессов. Письменный деловой речевой этикет	ПК-1	Реферат

2. Виды и характеристика оценочных средств

Вид самостоятельной работы: Реферат

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 1 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 1 - презентация не использовалась докладчиком или 1 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация недостаточно структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 1 - основные моменты не выделены, нет четкости выводов, обобщающих доклад; 3 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 1 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 3 - докладчик не может ответить на вопросы; 4 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 5 - аргументировано отвечает на все вопросы.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

3. Оценочные средства

Тема. Введение. Предмет и содержание курса

Вид самостоятельной работы: реферат.

Темы рефератов:

1. Предмет, содержание, задачи курса и методы его изучения.
2. Источники и литература.
3. Требования основных нормативно-правовых документов по защите информации при документировании.

Практическое занятие. Документ, его свойства, функции и признаки.

Вид самостоятельной работы: мультимедийная презентация.

Темы презентаций:

1. Свойства информации и документа.
2. Отличительные свойства документа.
3. Функции документа.
4. Основные признаки документа.

Практическое занятие. Документ, как объект нападения и защиты

Вид самостоятельной работы: реферат.

Темы рефератов:

1. Основные законодательные и методологические предпосылки рассмотрения документа, как объекта нападения и защиты.
2. Организационные и технические каналы несанкционированного доступа к документам.

Практическое занятие. Способы и средства документирования

Вид самостоятельной работы: реферат.

Темы рефератов:

1. Основные способы и средства документирования.
2. Классификация носителей документированной информации.
3. Подлинность документов.

Практическое занятие. Структура документа, его составление и оформление

Вид самостоятельной работы: реферат.

Темы рефератов:

1. Требования к размещению реквизитов документа.
2. Требования, предъявляемые к бланкам.
3. Требования к оформлению документов, изготавливаемых с применением компьютерной техники.
4. Особенности составления и оформления отдельных видов управленческих документов: особенности составления и оформления положения (инструкции), протокола, постановления, приказа, распоряжения, акта, докладной записки, служебного письма.
5. Структура и элементы текста.
6. Стилль языка.
7. Неформализованная и формализованная части документа.
8. Оформление приложения к тексту.

Практическое занятие. Классификация документов и систем документации

Вид самостоятельной работы: реферат.

Темы рефератов:

1. Системы документации.
2. Унифицированные системы документации.
3. Определение понятий «унификация документов» и «стандартизация документов».
4. Уровни унификации и стандартизации.
5. Основные направления унификации (унификация технических характеристик документов: унификация состава документа, формы документа; текстов документов), методы унификации.

Практическое занятие. Основы организации документационного обеспечения управления

Вид самостоятельной работы: реферат.

Темы рефератов:

1. Организация документационного обеспечения управления.
2. Понятие «документооборот» и принципы его организации.
3. Организация (этапы) документооборота.
4. Понятие «регистрация» документов. Номенклатура дел.
5. Понятие «дело», особенности формирования дел и сроки их хранения.
6. Экспертиза ценности документов.
7. Подготовка и передача дел в архив.
8. Уничтожение документов.

Практическое занятие. Методика регламентации состава конфиденциальных документов

Вид самостоятельной работы: реферат.

Темы рефератов:

1. Этапы определения состава конфиденциальных документов.
2. Особенности определения состава информации, относящейся к служебной тайне.
3. Основные требования, предъявляемые к составлению и оформлению перечней конфиденциальных сведений и издаваемых конфиденциальных документов.

Практическое занятие. Совершенствование документационных процессов.

Письменный деловой речевой этикет

Вид самостоятельной работы: реферат.

Темы рефератов:

1. Рубрикация и нумерация.
2. Правила использования сокращений в текстах документов.
3. Способы написания дат и времени в документах.
4. Написание физических величин в текстах документов.
5. Написание чисел и знаков в документах.
6. Оформление таблиц и выводов в документах.
7. Полные и сокращенные наименования федеральных органов исполнительной власти.

Практико-ориентированные задания:

Задание 1.

Составьте и оформите в соответствии с требованиями протокол заседания совета директоров акционерного общества о созыве годового общего собрания акционеров. Необходимую

информацию (название акционерного общества, фамилии выступивших докладчиков и т. д.) дополните самостоятельно. Все реквизиты документа оформите в соответствии с положениями действующего законодательства и ГОСТ Р 6.30–2003.

Задание 2.

Составьте приказ по результатам проверки в ходе инвентаризации материальных ценностей в средней школе №20 г. Тюмень, проведенной с 10.09.2012 по 20.09.2012. В результате проверки были выявлены существенные недостатки. Необходимо повысить контроль преподавателей за сохранностью школьного оборудования, активизировать работу с учащимися по воспитанию у них бережного отношения к имуществу.

Задание 3.

Напишите докладную записку на имя руководителя АО «Гранит» о командировании в г. Екатеринбург старшего инженера планово-экономического отдела Березина П. В. с 06.10.2012

года сроком на 5 дней для выступления с докладом на семинаре «Совершенствование системы заключения хозяйственных договоров».

Задание 4.

Напишите заявление о переводе на другую работу, в котором укажите структурное подразделение, должность, при необходимости – особенности в работе (неполный рабочий день, почасовая оплата). На основании заявления составьте приказ по унифицированной форме Т № 5.

Задание 5.

Составьте гарантийное письмо ОАО «Кедр» к ОАО «Космос» об оказании помощи в установке и наладке оборудования вычислительного центра.

Задание 6.

Оформите автобиографию.

Задание 7.

Подготовьте и оформите письмо с сообщением о проведении годового общего собрания акционеров акционерного общества. В сообщении укажите, что собрание созывается в очной форме, определите самостоятельно повестку дня, дату, время и место проведения годового общего собрания, начало и окончание регистрации участников собрания.

Задание 8.

Составьте характеристику на сотрудника отдела кадров, подписанную руководителем данного структурного подразделения. Организацию, фамилии работников укажите самостоятельно.

Задание 9.

Напишите объяснительную записку на имя директора Института истории и политических наук по поводу пропуска занятий.

Задание 10.

Составьте и оформите акт о проверке сохранности документов в организации.

Задание 11.

Составьте протокол производственного совещания работников юридического отдела, которые обсуждали вопрос организации работы в отделе в связи с развитием коммерческой деятельности и приняли решение о необходимости увеличения численности работников юридического отдела и об оснащении отдела новыми компьютерами.

Задание 12.

Составьте протокол заседания совета директоров акционерного общества (название выбрать самостоятельно) о созыве внеочередного общего собрания акционеров, на котором приняли решение о созыве собрания и определили дату проведения, форму, время и место проведения собрания. Был утвержден список акционеров, имеющих право на участие, текст сообщения о проведении собрания (указать, что прилагается) план-график мероприятий по подготовке к проведению собрания (прилагается). Реквизиты документа оформить в соответствии с положениями действующего законодательства и с требованиями ГОСТ Р. 6.30–2003.

Задание 13.

Оформите приказ генерального директора туристической фирмы «Конкорд» об объявлении дисциплинарного взыскания водителю Иванову Руслану Николаевичу за прогул без уважительной причины. Вид дисциплинарного взыскания и основание определите в соответствии с ТК.

Задание 14.

Составьте резюме.

Задание 15.

Оформите письмо, подтверждающее факт отправки договора №12/01-15 от 18.09.2012. Необходимые реквизиты и элементы текста составьте самостоятельно.

Задание 16.

Напишите заявление о предоставлении отпуска без сохранения заработной платы. В тексте заявления укажите причину предоставления отпуска, на сколько календарных дней предоставить отпуск, с какого и по какой день включительно. На основании заявления составьте приказ по унифицированной форме Т-6.

Задание 17.

Составьте в соответствии с ГОСТ Р 6.30–2003 и оформите полный протокол заседания коллегии о работе отдела информатизации по обеспечению деятельности учреждения (название учреждения, место издания документа и др., реквизиты указать самостоятельно). На заседании речь шла о необходимости дополнительного выделения компьютеров для отдела информатизации. Сообщалось также о том, что в отделе новых разработок проводятся мероприятия по улучшению организации информационных процессов. На заседании одобрено основное направление работы отдела и принято решение поручить административно-хозяйственной службе приобрести для отдела информатизации 3 компьютера.

Задание 18.

Оформите служебную записку руководителя структурного подразделения о необходимости направления сотрудника в командировку для заключения договора. Сведения дополните самостоятельно.

Задание 19.

Составьте служебное письмо, которое является ответным на инициативное с входящим номером 130/10-15 от 29.08.2007. Необходимые сведения дополните самостоятельно.

Задание 20.

Составьте распоряжение руководителя об организации дежурства в праздничные дни с 31 декабря 2008 года по 10 января 2009 года. Предложите зам. директора по АХЧ (административно-хозяйственная часть) организовать сотрудников 31.12.2008 до 17-00 ч. проверить и опечатать все служебные помещения. Обязайте подготовить на утверждение график дежурства до 31 декабря. Организацию и фамилии должностных лиц укажите самостоятельно.

Задание 21.

Напишите заявление о расторжении трудового договора, в тексте которого укажите причину и дату увольнения. В заявление включите просьбу о выдаче документов, связанных с работой в данной организации (копии приказов, справки и прочие).

Задание 22.

Составьте докладную записку начальника юридической службы руководителю предприятия о необходимости обеспечения отдела четырьмя компьютерами. Остальные реквизиты укажите самостоятельно.

Вопросы к зачету:

1. Документ как объект документоведческих исследований.
2. Роль документа в жизни человека и общества.
3. Отличие документа от других источников информации (книга, газета, теле-радиопередача, устное сообщение).
4. Документ в сфере управления.
5. Влияние технических достижений на развитие документа.
6. Роль информации в социальных и экономических процессах.
7. Информация как основа принятия управленческих решений.
8. Свойства управленческой информации: официальный (неличный) характер, адресность, повторяемость, актуальность, достоверность, объективность и др.
9. Документ как способ фиксации управленческой информации и инструмент управления.
10. Понятие ценности документной информации, факторы, влияющие на информационную ценность документа.
11. Функции документа. Полифункциональность документа.
12. Понятие носителя информации. Исторические особенности использования бумаги для изготовления документов в русском делопроизводстве.
13. Современные материалы, используемые для документирования.
14. Материалы для технического документирования.
15. Машинные носители информации.
16. Влияние носителя на долговечность документа и сохранность информации.
17. Средства создания документов (документирования) - простые орудия для письма, технические средства (механические, электромеханические, автоматизированные).
18. Понятие способа создания документа.
19. Начертательный способ закрепления информации.
20. Различные типы письма и особенности их применения при создании текстовых документов.
21. Автоматизированное документирование, понятия: "электронный документ", "видеограмма", "документ на машинном носителе".
22. Внешние признаки документа (форматы используемой бумаги, бланк документа, графика документа, наличие печатей и др.).
23. Внутренняя форма документа. Формуляр документа. Типовой и индивидуальный формуляр, формуляр-образец документа.
24. Понятие реквизита документа. Постоянные и переменные реквизиты. Обязательные реквизиты документа.
25. Государственные стандарты на документы.
26. Требования к составлению и оформлению документов.
27. Зависимость формы и содержания документа от его назначения, от принадлежности к определенной системе документации.
28. Понятия "вида" и "разновидности" документа.
29. Текст документа. Форма представления текста.
30. Линейная и нелинейная формы представления текста.
31. Табличная форма текста.
32. Виды и разновидности документов.
33. Указание автора и составителя документа, адресата документа.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Источниковедение
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: история; право
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Теория и методология источниковедения	ПК-1	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности), практико-ориентированное задание
2.	Методика работы с письменными историческими источниками	ПК-1	Ответ на практическом (семинарском) занятии), практико-ориентированное задание
3.	Письменные источники по русской истории XI - XVII вв.	ПК-1	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности), практико-ориентированное задание
4.	Письменные источники по истории Российской империи XVIII - первой половины XIX вв.	ПК-1	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности), практико-ориентированное задание
5.	Письменные источники по истории Российской империи второй половины XIX - начала XX вв.	ПК-1	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности), практико-ориентированное задание
6.	Исторические источники советского периода. Исторические источники по истории России конца XX - начала XXI вв.	ПК-1	Информационный поиск (поиск фактических сведений), практико-ориентированное задание
7.	Зачет	ПК-1	Вопросы к зачету (50)

2. Виды и характеристика оценочных средств

Ответ на практическом (семинарском) занятии - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на

теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.

2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершенным. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе

используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

Коллоквиум – форма учебного занятия, дает возможность преподавателю проверки качества усвоения пройденного материала бакалаврами и выявление недостаточно изученных вопросов ими.

Этапы проведения коллоквиума:

1. Подготовительный этап: формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения; предоставление списка дополнительной литературы; постановка целей и задач занятия; разработка структуры занятия; консультация по ходу проведения занятия;

2. Начало занятия: подготовка аудитории: поскольку каждая микрогруппа состоит из 5-7 студентов, то парты нужно соединить по две, образовав квадрат, и расставить такие квадраты по всему помещению. Комплектация микрогрупп. Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах.

3. Подготовка бакалавров по поставленным вопросам.

4. Этап ответов на поставленные вопросы: порядке, установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы; бакалавры из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ; преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения); после обсуждения каждого вопроса необходимо подвести общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса (важно вопросы распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались); после обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы;

5. Итог: преподаватель соотносит цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось достичь; заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждаемых вопросов.

Реферат. Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Рекомендуются для оценки знаний и умений студентов.

Критерии оценки

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;

- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);

- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

3. Оценочные средства

Тема 1. Теория и методология источниковедения.

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

Темы презентаций:

1. Источниковедение как наука и его место в системе исторических дисциплин.
2. Понятие исторического источника. Классификации источников.
3. Закономерности возникновения и эволюции источниковой базы.
4. Основные приемы и принципы критического анализа исторического источника.
5. Возникновение источниковедения в России в 18 в.
6. Современные центры хранения исторических источников и принципы их организации.

Тема 2. Методика работы с письменными историческими источниками.

Вид самостоятельной работы: **Ответ на практическом (семинарском) занятии.**

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и

нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вопросы семинара:

1. Методологические принципы изучения источников.
2. Палеография, кодикология и источниковедение.
3. Текстология и источниковедение.
4. Современные методы гуманитарных наук и источниковедение.
5. Акты как исторический источник. Дипломатика. Документоведение..
6. Археография.
7. Источниковедение и количественная история. Количественные
8. Методы исследования массовых источников
9. Использование методов исторической информатики в источниковедении.

Тема 3. Письменные источники по русской истории XI - XVII вв.

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

10. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
11. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
12. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

13. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
14. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
15. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
16. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

Темы презентаций:

1. Хронографы.
2. Летописание Киевской Руси. Особенности отражения исторической действительности в летописях.
3. Русские летописи XI-XII вв.
4. «Повесть временных лет» и предшествующие ей своды. Редакции ПВЛ.
5. Летописные своды XIII - XIV вв. и их списки.
6. Летописание XV в.
7. Летописание XVI в.
8. Летописание и другие исторические произведения XVII века.
9. Сибирские летописи (Есиповская, Строгановская, Ремезовская и др.).
10. Летописи как исторический источник и методы их изучения. Многоплановость содержания летописи.

Тема 4. Письменные источники по истории Российской империи XVIII - первой половины XIX вв.

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

Темы презентаций:

1. Понятие, виды и общая методика изучения нормативных правовых актов.
2. Закономерности эволюции нормативных правовых актов в России в XVIII — первой половине XIX века
3. Проблема систематизации российского законодательства в XVIII — первой половине XIX века.
4. Специфика источниковедческого анализа конституционных актов
5. Делопроизводственная документация России Нового времени.
6. Понятие делопроизводственной документации Нового времени и методы ее источниковедческого исследования.
7. Особенности эволюции делопроизводственной документации в XVIII — первой половине XIX века.
8. Специфика делопроизводства общественных объединений.
9. Особенности систем специального документирования.

Тема 5. Письменные источники по истории Российской империи второй половины XIX - начала XX вв.

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

Темы презентаций:

1. Законодательные акты.
2. Делопроизводственная документация.
3. Статистические источники.
4. Периодическая печать.
5. Документы личного происхождения.

Тема 6. Исторические источники советского периода.

Исторические источники по истории России конца XX -начала XXI вв.

Вид самостоятельной работы: **Информационный поиск (поиск фактических сведений).**

Критерии оценки:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны. Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Темы для информационного поиска:

1. Общественно-политические тексты (политический нарратив) Новейшего времени.
2. Понятие, виды и общая методика изучения общественно-политических текстов.
3. Проблема атрибуции трудов политических деятелей.
4. Партийный контроль за изданием собраний сочинений В. И. Ленина и И. В. Сталина.
5. Специфика авторства общественно-политических текстов руководителей государства во второй половине XX — начале XXI века.
6. Организация работы с делопроизводственными документами
7. Разновидности делопроизводственной документации
8. Особенности изучения делопроизводственных документов.
9. Публикации делопроизводственных документов и результаты их исследования.
10. Документы КПСС и общественных организаций.
11. Основные разновидности документов.
12. Общая характеристика и особенности.
13. Личные дневники.
14. Частная переписка.
15. Воспоминания.
16. Основные элементы источниковедческого анализа мемуаров.
17. Общая характеристика периодической печати. Особенности ее как источника.
18. Периодическая печать РСФСР и СССР.
19. Периодическая печать Российской Федерации.
20. Приемы изучения периодической печати.

Практико-ориентированные задания:

1. Составить тезаурус по источниковедению.
2. Создать источниковую базу по одной из указанных преподавателем тем. Классифицировать источники и дать их критику.
3. Источниковедческий анализ «Повести временных лет» и «Соборного уложения 1649 г.».
4. Провести анализ двух видов актов – декреты и конституции (законодательная инициатива, изменение формуляра, источники). Сравнительный анализ конституций России 1918 и 1925 гг. (результаты оформить в таблице).
5. Сравнительный анализ конституций России 1925 и 1937 гг. (результаты оформить в таблице).
6. Сравнительный анализ конституций России 1978 и 1993 гг. (результаты оформить в таблице).
7. Составить аннотацию на издания: «Положение об архивном управлении РСФСР» от 1 января 1929 г.; «Основные правила постановки документальной части делопроизводства и работы архивов учреждений, организаций и предприятий СССР» от 28 апреля 1963 г.
8. Сравнительный анализ программных документов РСДРП – КПСС и программы меньшевистской партии (по выбору студентов).
9. Изучение и анализ современных периодических изданий Тюменской области (по выбору студента, взять два ближайших выпуска одного издания). Охарактеризовать жанры и рубрики печатных изданий.
10. Сравнить разные издания мемуаров Г.К. Жукова «Воспоминания и размышления» или по выбору студентов проанализировать воспоминания нескольких авторов по одному событию.
11. Составить библиографическое описание наиболее значимых советских газет и журналов (не менее пяти).

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ:

1. Источниковедение как наука и его место в системе исторических дисциплин.
2. Понятие исторического источника. Классификации источников.
3. Закономерности возникновения и эволюции источниковой базы.
4. Основные приемы и принципы критического анализа исторического источника.
5. Возникновение источниковедения в России в 18 в.
6. Современные центры хранения исторических источников и принципы их организации.
7. Хронографы.
8. Летописание Киевской Руси. Особенности отражения исторической действительности в летописях.
9. Русские летописи XI-XII вв.
10. «Повесть временных лет» и предшествующие ей своды. Редакции ПВЛ.
11. Летописные своды XIII - XIV вв. и их списки.
12. Летописание XV в.
13. Летописание XVI в.
14. Летописание и другие исторические произведения XVII века.
15. Сибирские летописи (Есиповская, Строгановская, Ремезовская и др.).
16. Летописи как исторический источник и методы их изучения. Многоплановость содержания летописи.
17. Общая характеристика законодательных источников.

18. Особенности законодательных актов как исторических источников. Методы и приемы изучения законодательных материалов.
19. «Русская правда»: редакции, их состав, источниковедческие проблемы изучения.
20. Судебники XV - XVI вв.: их назначение, особенности, условия возникновения, источники.
21. Соборное Уложение 1649 г.: причины и условия создания, структура, источники.
22. Общая характеристика и особенности развития российского законодательства XVIII – начала XX вв.
23. Кодификация и публикация законодательных памятников нового времени.
24. Общая характеристика актов. Приемы изучения актов.
25. Появление актов в Древней Руси.
26. Акты удельного периода. Публично-правовые акты.
27. Частно-правовые акты.
28. Акты 15-17 вв.
29. Материалы государственного и вотчинного учета.
30. Типологические изменения корпуса источников в XX в. Особенности советских источников.
31. Особенности и разновидности законодательных актов советского периода. Методика источниковедческого анализа законодательных материалов.
32. Делопроизводственные документы: особенности, классификации и особенности их изучения.
33. Общая характеристика, особенности и методы анализа статистических источников по истории советского общества.
34. Демографическая статистика.
35. Статистика промышленности.
36. Статистика сельского хозяйства.
37. Статистика труда.
38. Общая характеристика периодической печати. Особенности ее как источника.
39. Периодическая печать РСФСР и СССР.
40. Периодическая печать Российской Федерации.
41. Приемы изучения периодической печати.
42. Общая характеристика и особенности.
43. Личные дневники.
44. Частная переписка.
45. Воспоминания.
46. Основные элементы источниковедческого анализа мемуаров.
47. Художественная литература как источник по истории культуры, быта, нравов, повседневного поведения, общественной мысли, политических и научных взглядов писателей.
48. Источниковая ценность художественной литературы как одной из форм общественного сознания.
49. Традиционные источниковедческие характеристики художественной литературы.
50. Источниковедческое исследование художественных произведений.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаемым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Правоохранительные органы Российской Федерации
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: История; право
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Основные понятия о правоохранительной деятельности и правоохранительных органах в РФ.	ПК-1	Реферат
2.	Судебная власть в РФ.	ПК-1	Мультимедийная презентация
3.	Судебная система РФ.	ПК-1	Информационный поиск (поиск фактических сведений)
4.	Прокуратура РФ.	ПК-1	Коллоквиум
5.	Органы, осуществляющие борьбу с преступностью в РФ.	ПК-1	Ответ на практическом (семинарском) занятии
6.	Органы юстиции в РФ.	ПК-1	Проект
7.	Адвокатура и нотариат в РФ.	ПК-1	Проект

2. Виды и характеристика оценочных средств**Оформление тем для реферата**

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Реферат

по дисциплине «Правоохранительные органы Российской Федерации»

I. Темы рефератов:

1. Предмет, система и значение дисциплины «Правоохранительные органы». Понятие и признаки правоохранительной деятельности.
2. Место правоохранительных органов среди других органов государства. Соотношение органов судебной власти и правоохранительных органов.
3. Нормативные источники дисциплины «Правоохранительные органы». Классификация нормативных источников о правоохранительных и судебных органах.
4. Классификация нормативных источников о правоохранительных и судебных органах.
4. Роль и значение Конституции РФ в закреплении порядка и принципов деятельности правоохранительных и судебных органов.
5. Федеральные конституционные законы, Федеральные законы как нормативные источники о правоохранительных и судебных органах.
6. Кодексы, Указы Президента РФ, иные нормативные акты, как нормативные источники о правоохранительных и судебных органах.
7. Международные договоры, нормативные источники о правоохранительных и судебных органах.

II. Задание к написанию реферата – написать реферат на заявленную тему, выстроив его по форме и содержанию в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к этому виду самостоятельной работы, показать при выполнении работы знание исследовательской литературы, с помощью которой полноценно и всесторонне раскрыть заявленную тему.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): раскрытие заявленной темы реферата, формирование у студента профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку презентация, как результат работы, предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для мультимедийной презентации

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Мультимедийная презентация

по дисциплине «Правоохранительные органы Российской Федерации»

I. Темы мультимедийных презентаций:

1. Закрепление принципа разделения властей в Конституции РФ. Понятие судебной власти в РФ.
2. Признаки судебной власти. Назначение и функции судебной власти. Соотношение судебной власти с законодательной и исполнительной властью в РФ.
3. Нормативные акты, регулирующие организацию и деятельность органов судебной власти.
4. Место судов в системе государственных органов Российской Федерации.
4. Понятие и признаки правосудия. Закрепление понятия правосудия в нормативных актах.
5. Органы, осуществляющие правосудие в РФ.
6. Понятие и значение принципов правосудия.
7. Понятие и признаки статуса судей в РФ. Единство статуса судей. Содержание статуса судей в РФ. Нормативные акты о статусе судей.
8. Требования, предъявляемые к кандидату на должность судьи. Порядок назначения судей на должность.
9. Гарантии судейской деятельности. Государственная защита судей.
10. Основания и порядок приостановления и прекращения полномочий судей.
11. Органы судейского сообщества.
12. Присяжные заседатели. Арбитражные заседатели.

II. Задание для мультимедийной презентации – создать презентацию по выбранной теме, используя сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда,

организовав их в единую информационную среду, четко выдержать избранный сюжет, сценарий и структуру, организованные для удобного восприятия представленных сведений.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): качественное исполнение презентации на выбранную тему, предусматривающее строгое следование следующему плану: введение, очерчивающее круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации, формулировка актуальности темы; основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией, рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели, содержательную информацию должен излагать докладчик; заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. В результате работы над презентацией у студента формируется профессиональная компетенция (ПК-1), поскольку презентация, как результат работы, предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Оформление тем для информационного поиска

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Информационный поиск

по дисциплине «Правоохранительные органы Российской Федерации»

I. Темы для информационного поиска:

1. Федеральный конституционный закон «О судебной системе РФ». Судебная система. Понятие судебного звена. Виды судебных звеньев.

2. Основные этапы развития российской судебной системы. Понятие и характеристика системы федеральных судов в РФ.
3. Система судов субъектов Российской Федерации.
4. Функции суда по рассмотрению и разрешению судебных дел. Понятие судебной инстанции. Соотношение судебных инстанций и судебных звеньев.
5. Мировые судьи. Полномочия мировых судей.
6. Общая характеристика федеральных судов общей юрисдикции. Нормативные акты о федеральных судах общей юрисдикции.
7. Районный суд. Полномочия районного суда. Структура районного суда.
8. Верховный суд республики в составе РФ, краевой, областной, суд города федерального значения, суд автономной области, суд автономного округа (далее: федеральные суды общей юрисдикции среднего звена).
9. Полномочия федерального суда общей юрисдикции среднего звена. Его структура и состав.
10. Военные суды в РФ. Особенности образования военных судов.
11. Верховный Суд РФ. Особенности правового положения Верховного Суда РФ. Полномочия Верховного Суда РФ.
12. Судебные коллегии Верховного Суда РФ: их состав, порядок образования, полномочия.
13. Законодательство о Конституционном Суде РФ. Конституционный суд РФ. Особенности правового положения Конституционного Суда РФ.
14. Образование Конституционного суда РФ. Компетенция Конституционного суда РФ. Устройство Конституционного Суда РФ.
15. Конституционные суды республик в составе Российской Федерации. Уставные суды субъектов РФ. Особенности их организации и деятельности.
16. Система федеральных арбитражных судов РФ. Компетенция федеральных арбитражных судов РФ.

II. Задание для информационного поиска – осуществить поиск неструктурированной документальной информации, соблюдая при этом алгоритм действий, который предусматривает информационную подготовку поиска, моделирование источников поиска, выбор оптимального пути поиска, реализацию поиска и, наконец, оценку результатов поиска.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): нахождение требуемой информации и оценка ее качественной и количественной полноты для раскрытия выбранной темы. В результате работы по поиску информации у студента формируется профессиональная компетенция (ПК-1), поскольку презентация, как результат работы, предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 3 – источник частично отражает тематический поиск; 7 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 2 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 - 10

Оформление тем для коллоквиума

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Коллоквиум
по дисциплине «Правоохранительные органы Российской Федерации»

I. Темы для коллоквиума:

1. Понятие, принципы и задачи деятельности прокуратуры РФ. Нормативные акты о прокуратуре РФ.
2. Место, которое занимает прокуратура в системе государственных органов Российской Федерации. Система органов прокуратуры в РФ.
3. Специализированные прокуратуры. Военная прокуратура в РФ.
4. Кадровый состав прокуратуры. Требования, предъявляемые к работникам прокуратуры. Порядок назначения работников прокуратуры на должность.
5. Классные чины работников прокуратуры. Аттестация работников прокуратуры.
6. Направления деятельности прокуратуры. Надзорная деятельность прокуратуры. Полномочия прокурора при осуществлении надзорной деятельности.
7. Акты прокурорского реагирования.
8. Деятельность прокуратуры по координации борьбы с преступностью.

II. Задание для коллоквиума – обсуждение микрогруппами (5-7 человек) вынесенных на коллоквиум вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими вопросы.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов. В результате подготовки и в ходе работы коллоквиума работы студент может представлять презентационные материалы, что формирует у него профессиональную компетенцию (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
3. Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.
4. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для практического (семинарского) занятия
Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Практическое (семинарское) занятие
по дисциплине «Правоохранительные органы Российской Федерации»

I. Темы для практического (семинарского) занятия:

1. Борьба с преступностью в Российской Федерации: понятие, значение и формы.
2. Расследование преступлений (предварительное расследование).
3. Следователь. Правовое положение следователя.
4. Дознание. Органы дознания. Общая характеристика органов дознания, их полномочия.
5. Министерство внутренних дел РФ, его полномочия. Полиция. Задачи и направления деятельности полиции.
6. Права и обязанности работников полиции.
7. Федеральная служба безопасности РФ. Задачи и принципы деятельности Федеральной службы безопасности РФ.
8. Направления деятельности Федеральной службы безопасности РФ.
9. Система органов Федеральной службы безопасности РФ. Права и обязанности работников Федеральной службы безопасности РФ.
10. Главное управление по контролю за оборотом наркотиков МВД России: задачи, принципы и направления деятельности.
11. Таможенные органы в Российской Федерации. Задачи и принципы организации и деятельности таможенных органов в РФ.
12. Компетенция таможенных органов. Система таможенных органов в РФ.
13. Система обеспечения безопасности в РФ. Соотношение органов безопасности с органами предварительного расследования, органами, осуществляющими оперативно-розыскную деятельность и с иными государственными органами.
14. Частные детективные и охранные службы в РФ. Особенности их правового положения по законодательству РФ.

II. Задание для практического (семинарского) занятия – обсуждение студентами вынесенных на практическое (семинарское) занятие вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими аспекты тех или иных вопросов.

III. Ожидаемый (е) результат(ы): закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, профессиональной компетенции (ПК-1). Подготовка к презентации, как результату работы, и ее представление к защите способствует также формированию у студента профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии
3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил

неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для проекта

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Проект

по дисциплине «Правоохранительные органы Российской Федерации»

I. Темы для проекта:

1. Органы юстиции в РФ. Задачи органов юстиции.
2. Нормативные акты об органах юстиции в РФ.
3. Министерство юстиции РФ. Задачи и направления его деятельности.
4. Органы юстиции по субъектам РФ.
5. Федеральная служба судебных приставов РФ. Задачи Федеральной службы судебных приставов РФ.
6. Система Федеральной службы судебных приставов. Судебные приставы.
7. Нормативные акты, регулирующие правовое положение судебных приставов в Российской Федерации. Статус судебных приставов.
8. Органы, исполняющие уголовные наказания в РФ. Принципы организации и деятельности органов, исполняющих уголовные наказания.
9. Система органов, исполняющих уголовные наказания.
10. Задачи и направления деятельности иных органов и учреждений, входящих в систему органов юстиции Российской Федерации.

11. Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно ...

II. Задание для проекта – составить проект по выбранной теме и осуществить рефлекссию, т.е. выяснить соответствие полученного результата замыслу, определить качество полученного продукта, очертить перспективы его развития и использования.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): Работа над проектом способствует формированию профессиональных компетенций (ПК-1), поскольку предполагает такие этапы, как диагностика ситуации, непосредственное проектирование. На них повсеместно используются теоретическое моделирование методов, методик и средств решения задач, которые в дальнейшем могут применяться при обучении учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

Критерии оценки:

1. 5 – 10 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.
2. 0 – 4 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для тематического «Портфолио»

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

тематическое «Портфолио»

по дисциплине «Правоохранительные органы Российской Федерации»

I. Темы для разработки:

1. Право на квалифицированную юридическую помощь и деятельность адвокатуры в Российской Федерации.
2. Нормативные акты об адвокатуре в РФ. Понятие адвокатской деятельности. Виды адвокатской деятельности по законодательству Российской Федерации.
3. Особенности организации адвокатуры в РФ. Принципы организации и деятельности адвокатуры в Российской Федерации.
4. Органы адвокатского самоуправления.
5. Статус адвоката. Требования, предъявляемые к кандидату в адвокаты. Порядок присвоения статуса адвоката. Реестры адвокатов.
6. Права и обязанности адвоката. Адвокатская тайна.
7. Понятие, основания и порядок прекращения статуса адвоката. Оплата труда адвокатов. Гарантии независимости адвоката.
8. Понятие и виды нотариальной деятельности. Нотариальные действия. Нормативные акты о нотариате. Система нотариата в РФ.
9. Должностные и иные лица, имеющие право осуществлять нотариальные действия в РФ
10. Государственные нотариальные конторы. Порядок их образования и принципы деятельности.
11. Лица, осуществляющие частную нотариальную деятельность (частные нотариусы): требования, предъявляемые к ним и порядок наделения полномочиями.
12. Права и обязанности нотариусов. Права и обязанности должностных лиц, имеющих право осуществлять нотариальную деятельность.
13. Нотариальная палата. Федеральная нотариальная палата.

II. Задание для разработки портфолио – сформировать портфолио, включающее в себя материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения выбранной конкретной проблемы в рамках курса.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): формирование портфолио по выбранной теме предусматривает проведение многоэтапного исследования, которое включает в себя разные формы и виды работ, а также такие этапы, как анализ изучаемой проблемы, непосредственное исследование. На них повсеместно используются теоретическое моделирование методов, методик и средств решения задач, которые в дальнейшем могут применяться при обучении учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

Критерии оценки:

1. 5 – 10 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.
2. 0 – 4 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Оценочные средства

Реферат:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но

есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Мультимедийная презентация:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Информационный поиск:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 3 – источник частично отражает тематический поиск; 7 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.

2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 2 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.

3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1– представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 - 10

Коллоквиум:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Практическое (семинарское) занятие:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности не принципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Проект:

1. 5 – 10 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

2. 0 – 4 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Портфолио:

1. 5 – 10 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

2. 0 – 4 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Процессуальное право
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: история; право
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Общая характеристика процессуального права и регулируемых им отношений источники процессуального права.	ПК-1	Эссе Реферат Практическое (семинарское) занятие
2.	Понятие норм процессуального права. Их особенности. Процессуально-правовые гарантии.	ПК-1	Мультимедийная презентация Практическое (семинарское) занятие
3.	Субъекты процессуальных правоотношений. Их права и обязанности. Объекты процессуальных правоотношений.	ПК-1	Мультимедийная презентация Практическое (семинарское) занятие Ситуационная задача
4.	Судебная система Российской Федерации.	ПК-1	Мультимедийная презентация Практическое (семинарское) занятие Ситуационная задача
5.	Процессуальные стадии. Сроки в процессуальном праве.	ПК-1	Мультимедийная презентация Практическое (семинарское) занятие Ситуационная задача
6.	Доказательства и доказывание.	ПК-1	Реферат Эссе Практическое (семинарское) занятие Ситуационная задача
7	Процессуальные документы.	ПК-1	Мультимедийная презентация Практическое (семинарское) занятие Ролевая игра

2. Виды и характеристика оценочных средств

Оформление тем для реферата

Реферат

по дисциплине «Процессуальное право»

I. Примерные темы рефератов:

1. Предмет, метод, система гражданского процессуального права.
2. Принципы гражданского и уголовного процессуального права, их классификация и значение. Сходство и различия.
3. Виды и стадии гражданского судопроизводства, их сходство и отличие от стадий арбитражного судопроизводства.
4. Гражданско-процессуальные отношения, их особенности.
5. Представительство в гражданском судопроизводстве.
6. Стороны гражданского процесса: права и обязанности.
7. Третьи лица в гражданском процессе.
8. Основания и формы участия прокурора в гражданском процессе.
9. Процессуальные сроки.
10. Иск. Понятие и сущность искового производства.
11. Стадия судебного разбирательства как главная стадия гражданского процессуального права.
12. Понятие доказательств. Недопустимые доказательства.
13. Понятие и сущность производства по делам, возникающим из административно-правовых отношений.
14. Процессуальные особенности рассмотрения дел по жалобам на действия должностных лиц в связи с наложением административных взысканий.
15. Дела, рассматриваемые судами в порядке особого производства.
16. Значение и сущность стадии кассационного производства.
17. Порядок обжалования и опротестования решений суда первой инстанции.
18. Сущность и значение стадии пересмотра судебных решений, определений и постановлений в порядке надзора.
19. Уголовно процессуальное право и его место в системе российского права
20. Равенство всех перед законом и судом как один из принципов уголовного судопроизводства.
21. Правовые основы участия прокурора в состязательном уголовном процессе
22. Понятие, задачи и значение судебного разбирательства.
23. Институт гражданского иска в уголовном процессе: основные черты и особенности.

II. Задание к написанию реферата – написать реферат на заявленную тему, выстроив его по форме и содержанию в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к этому виду самостоятельной работы, показать при выполнении работы знание исследовательской литературы, с помощью которой полноценно и всесторонне раскрыть заявленную тему.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): раскрытие заявленной темы реферата, знакомство и анализ накопленных научных знаний, относящихся к изучаемому вопросу, творческое их осмысление и использование в исследовательских и воспитательных целях, формирование способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1), поскольку при написании используются различные общенаучные и предметные методы, методики, которые пополняют арсенал будущего педагога-преподавателя.

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Оформление ситуационных задач

Ситуационная задача

по дисциплине «Процессуальное право»

I. Примеры ситуационных задач:

1. Определите, к какому виду гражданского судопроизводства относятся следующие категории гражданских дел:

- 1) о взыскании алиментов;
- 2) о признании факта отцовства;
- 3) о признании гражданина недееспособным;
- 4) о восстановлении на работе;
- 5) об отмене усыновления;
- 6) об опровержении фактов, порочащих честь и достоинство гражданина;
- 7) о возвращении ребенка или об осуществлении в отношении ребенка прав доступа на основании международного договора Российской Федерации.

2. Т. П. Сокова предъявила иск к Л. Д. Сокову о взыскании алиментов на дочь 8 лет и сына 10 лет. Определите стороны по этому делу.

3. В. А. Сосин, управляя принадлежащей ему автомашиной, сбил Н. И. Королеву. Тагилстроевский районный суд вынес в отношении Сосина оправдательный приговор, а заявленный потерпевшей гражданский иск о возмещении причиненного ее здоровью вреда оставил без рассмотрения. Н. И. Королевой было разъяснено, что она вправе предъявить требование о возмещении вреда в порядке гражданского судопроизводства. В какой суд она может обратиться с иском?

4. Е. В. Павловская является нанимателем отдельной однокомнатной квартиры в доме, принадлежащем масложировому комбинату. Решением отдела опеки и попечительства О. Д. Случаева 24 была назначена опекуном Е. В. Павловской и с ее согласия в августе 2015 г. прописана в квартире. 11 апреля 2016 г. Павловская скончалась. Масложировой комбинат предъявил к О. Д. Случаевой иск о выселении из квартиры, указав, что она проживает в квартире Е. В. Павловской как опекун и самостоятельного права на жилую площадь не имеет. В суде ответчица заявила, что она является племянницей Е. В. Павловской и фактически проживала с ней в качестве члена семьи, вела с ней общее хозяйство. Определите предмет доказывания по делу. Как распределяются обязанности по доказыванию между сторонами? Какие средства доказывания могут быть представлены по делу?

5. Сидоренко обратился в суд 16 июля 2016 г. с иском к Демидову о возврате денег, полученных в долг. Судья отказал в принятии заявления в связи с тем, что в расписке, данной

Демидовым, срок возврата денег обозначен 20 августа 2016 г. Правильно ли поступил судья? Обладает ли Сидоренко правом на иск и правом на предъявление иска?

6. Советским районным судом города Ростова-на-Дону в отношении Рощина, обвинявшегося в грабеже, был вынесен оправдательный приговор ввиду того, что суд установил его непричастность к совершению преступления. По делу был заявлен гражданский иск на сумму 35 тысяч рублей. Какова судьба гражданского иска?

7. Укажите последствия неявки в судебное заседание следующих лиц:

1) ответчик по делу о выселении трижды без уважительных причин не явился в суд;
2) адвокат, представляющий интересы истца, дважды просил суд об отложении дела ввиду занятости в других процессах. Спустя некоторое время он сообщил суду, что вообще отказывается от ведения дела;

3) один из свидетелей по делу о возмещении вреда, причиненного повреждением здоровья, тяжело заболел и был госпитализирован;

4) истец по делу о расторжении брака просил рассмотреть дело в его отсутствие, сославшись на нежелание встречаться с ответчицей в суде. Ответчица в ходе подготовки дела к судебному разбирательству предъявила встречный иск о разделе совместно нажитого имущества и взыскании средств на свое содержание;

5) эксперт, проводивший строительно-техническую экспертизу, уехал на стажировку;

6) ответчица по делу о взыскании алиментов написала на повестке, что в суд не собирается ходить;

7) свидетели по делу о признании договора купли-продажи дома недействительным сменили место жительства, и их явка к месту рассмотрения дела невозможна;

8) истец и ответчик по делу о взыскании долга дважды без уважительных причин не явились в судебное заседание. В третий раз мать ответчика принесла справку из военкомата о призыве ответчика на военные сборы;

9) обвиняемый по уголовному делу проспал, после того, как всю ночь распивал спиртные напитки с компанией товарищей.

8. В суде рассматривалось дело по иску К. С. Данилова к Н. М. Петрову о взыскании долга. Председательствующий огласил наименование дела, состав суда, затем выслушал доклад секретаря судебного заседания о том, что стороны явились в суд. После этого слово было предоставлено ответчику. Выслушав после ответчика объяснения истца и огласив имеющиеся в деле письменные доказательства, председательствующий спросил, не желают ли стороны дополнить свои объяснения или заявить какое-либо ходатайство. Дополнений не было. Суд удалился в совещательную комнату для постановления решения, которое было оглашено в зале судебного заседания. Какие ошибки были допущены по делу? Каков порядок проведения судебного заседания?

II. Задание к решению ситуационных задач: провести анализ ситуации, соблюдая при этом алгоритм действий, который предусматривает теоретическую подготовку, выбор оптимального пути решения задачи и ответ на поставленные вопросы.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): раскрытие умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Критерии оценки:

- оценка «отлично»: ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в т.ч. из лекционного курса), с необходимым схематическими изображениями и демонстрациями на анатомических препаратах, с правильным и свободным владением анатомической терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие.

- оценка «хорошо»: ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях,

некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании (в т.ч. из лекционного материала), в схематических изображениях и демонстрациях на анатомических препаратах, ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие.

- оценка «удовлетворительно»: ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием (в т.ч. лекционным материалом), со значительными затруднениями и ошибками в схематических изображениях и демонстрациях на анатомических препаратах, ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях.

- оценка «неудовлетворительно»: ответ на вопрос задачи дан не правильный. Объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования (в т.ч. лекционным материалом), без умения схематических изображений и демонстраций на анатомических препаратах или с большим количеством ошибок, ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 2 баллов); оценка «3» (3-4 балла); оценка «4» (5-7 баллов); оценка «5» (8-10 баллов).

Эссе

по дисциплине «Процессуальное право»

I. Примерные темы эссе:

1. Роль защитника в уголовном процессе.
2. Оценка доказательств. Основные проблемы.
3. Состязательность в уголовном процессе: основные проблемы.
4. Гражданский иск в уголовном процессе.
5. Допустимость доказательств в гражданском процессе.
6. Заключение эксперта как доказательство.
7. Исковая форма защиты права.
8. Мировое соглашение по гражданским делам.

II. Задание к написанию эссе: представить собственное видение на заявленную тему, выстроив его в логически последовательных рассуждениях с опорой на имеющуюся в открытом доступе научно-исследовательскую литературу и прежде всего отечественную

9. **III. Ожидаемый(е) результат(ы):** раскрытие творчески в эссе собственного видения выбранной темы на основе имеющихся значимых исследований по теме, создание логически выстроенного повествования с четко выраженными частями (введение, основная часть, заключение), четкое формулирование обоснованных выводов, формирование у студента креативного взгляда на избранную тему, развитие литературных взглядов и вкусов, возможность высказаться на то, что тревожит и волнует, выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном, формирование способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 -10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для

обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Оформление тем для мультимедийная презентация **мультимедийная презентация** по дисциплине «Процессуальное право»

I. Примерные темы мультимедийных презентаций:

1. Основания и формы участия прокурора в гражданском процессе.
2. Стадия судебного разбирательства как главная стадия гражданского процессуального права.
3. Равенство всех перед законом и судом как один из принципов уголовного судопроизводства.
4. Правовые основы участия прокурора в состязательном уголовном процессе
5. Понятие, задачи и значение судебного разбирательства.
6. Стадии уголовного процесса, их характеристика.
7. Стадии арбитражного процесса, их характеристика.
8. Стадии административного процесса, их характеристика.
9. Недопустимые доказательства.

II. Задание для мультимедийной презентации – создать презентацию по выбранной теме, используя сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, организовав их в единую информационную среду, четко выдержать избранный сюжет, сценарий и структуру, организованные для удобного восприятия представленных сведений.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): качественное исполнение презентации на выбранную тему, предусматривающее строгое следование следующему плану: введение, очерчивающее круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации, формулировка актуальности темы; основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией, рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели, содержательную информацию должен излагать докладчик; заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. В результате работы над презентацией у студента формируется профессиональная компетенция (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает

использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Оформление тем для практического (семинарского) занятия

**Практическое (семинарское) занятие
по дисциплине «Процессуальное право»**

I. Примерные темы для практического (семинарского) занятия:

1. Понятие процессуального права, его основные формы.
2. Источники процессуального права, его принципы.
3. Виды процессов.
4. Понятие норм процессуального права.
5. Структура процессуальных норм и их значение.
6. Классификация норм процессуального права.
7. Процессуальные гарантии.
8. Субъекты гражданско-процессуальных правоотношений. Их права и обязанности.
9. Объекты гражданско-процессуальных правоотношений.
10. Субъекты уголовных процессуальных правоотношений. Их права и обязанности.
11. Объекты уголовно-процессуальных правоотношений
12. Субъекты арбитражных процессуальных правоотношений. Их права и обязанности.
13. Объекты арбитражно-процессуальных правоотношений
14. Субъекты административно-процессуальных правоотношений. Их права и обязанности.
15. Объекты административно-процессуальных правоотношений
16. Принцип деятельности судебной системы Российской Федерации.
17. Законодательство о судебной системе.
18. Классификация судебных органов Российской Федерации, их характеристика.
19. Судебные инстанции Российской Федерации, их характеристика.
20. Стадии гражданского процесса, их характеристика.
21. Стадии уголовного процесса, их характеристика.

22. Стадии арбитражного процесса, их характеристика.
23. Стадии административного процесса, их характеристика.
24. Сроки в процессуальном праве.
25. Понятие доказательств, предмет доказывания.
26. Классификация доказательств.
27. Субъекты доказывания и обязанность доказывания.
28. Недопустимы доказательства.
29. Понятие процессуальных документов, их функции.
30. Классификация процессуальных документов.
31. Требования к оформлению процессуальных документов.

II. Задание для практического (семинарского) занятия – обсуждение студентами вынесенных на практическое (семинарское) занятие вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими аспекты тех или иных вопросов.

III. Ожидаемый (е) результат(ы): закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование у студента профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку одна из форм обсуждения вопросов на семинаре предполагает использование презентации, а она в свою очередь предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности не принципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

**Ролевая игра «Судебное заседание»
по дисциплине:
«Процессуальное право».**

Ролевая игра проводится при изучении дисциплины «Процессуальное право», является итоговым мероприятием изучения дисциплины. Ролевая игра – имитационное игровое моделирование функционирования социальных и экономических систем (или их элементов) и деятельности занятых в них людей, проходящее в форме ролевого взаимодействия по определенным правилам с принятием решений, направленных на достижение желаемого результата. Цель ролевой игры – отработка навыков практического применения знаний, в части применения нормативных правовых актов, реализации норм материального и процессуального права, путем разрешения ситуации при рассмотрении дела в суде первой инстанции.

Задачи:

- 1) правильно выявлять проблемы, заложенные в ситуации;
- 2) правильно применять нормативные правовые акты;
- 3) реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности при решении практической ситуации;
- 4) формировать навыки ограничения различных видов производства;
- 5) уяснить практическую значимость функций, реализуемых судом при рассмотрении дел;
- 6) формировать позиции сторон на основе толкования норм процессуального законодательства;
- 7) выработать обоснованное решение вопроса.

Ролевая игра проводится в четыре этапа:

I этап – формирование игровых коллективов, распределение ролей, подготовка к ведению спора, формирование позиций сторон.

II этап – проведение разбирательства по делу в форме судебного заседания.

III этап – принятие решения по делу.

IV этап – оценка представленной ситуации и принятого решения.

Организация и проведение ролевой игры осуществляются преподавателем. Преподаватель определяет время, отводимое на различные этапы игры, и контролирует его соблюдение, наблюдает за ходом работы участников игры, не вмешиваясь в нее. В случае отклонения участников игры от фабулы дела, от последовательности этапов ее проведения и в иных случаях нарушения хода игры преподаватель останавливает ее для корректировки поведения участников.

Перечень вопрос к зачету:

1. Понятие процессуального права, его принципы.
2. Источники гражданско-процессуального права, их характеристика.
3. Источники уголовно-процессуального права, их характеристика.
4. Источники арбитражного процессуального права, их характеристика.
5. Источники административного процессуального права, их характеристика.
6. Понятие норм процессуального права.
7. Структура процессуальных норм и их значение.
8. Классификация норм процессуального права.
9. Суд, как субъект гражданско-процессуальных правоотношений.
10. Истец и ответчик, как субъекты гражданско-процессуальных правоотношений. Их права и обязанности.
11. Иные участники гражданского процесса, их характеристика.
12. Субъекты уголовно-процессуальных правоотношений со стороны обвинения. Их права и обязанности.
13. Субъекты уголовно-процессуальных правоотношений со стороны защиты. Их права и обязанности.
14. Субъекты арбитражных процессуальных правоотношений. Их права и обязанности.

15. Субъекты административно-процессуальных правоотношений. Их права и обязанности.
16. Объекты уголовно-процессуальных правоотношений, их характеристик.
17. Объекты гражданско-процессуальных правоотношений
18. Объекты арбитражно-процессуальных правоотношений
19. Объекты административно-процессуальных правоотношений
20. Принцип деятельности судебной системы Российской Федерации.
21. Классификация судебных органов Российской Федерации, их характеристика.
22. Судебные инстанции Российской Федерации, их характеристика.
23. Стадии уголовного процесса, их характеристика.
24. Стадии арбитражного процесса, их характеристика.
25. Стадии административного процесса, их характеристика.
26. Сроки в процессуальном праве.
27. Понятие доказательств, предмет доказывания.
28. Классификация доказательств.
29. Субъекты доказывания и обязанность доказывания.
30. Недопустимые доказательства.
31. Понятие процессуальных документов, их функции.
32. Классификация процессуальных документов.
33. Требования к оформлению процессуальных документов.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
История международных отношений в Новое время
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: история; право
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Системный подход к исследованию международных отношений и его характеристика.	ПК-1	Эссе
2.	Становление системы международных отношений. Периодизация международных отношений в новое время.	ПК-1	Реферат
3.	Особенности международных отношений в предшествующий новому времени период.	ПК-1	Мультимедийная презентация
4.	Особенности международных отношений после Вестфальского мира (XVII-XVIII вв.).	ПК-1	Мультимедийная презентация
5.	Международные отношения в годы Великой Французской революции и наполеоновских войн.	ПК-1	Информационный поиск (поиск фактических сведений)
6.	Международные отношения в первой половине XIX в. (от Венского конгресса до Крымской войны).	ПК-1	Коллоквиум
7.	Международные отношения от Крымской до окончания франко- прусской войны.	ПК-1	Ответ на практическом (семинарском) занятии
8.	Международные отношения в последней трети XIX в.	ПК-1	Проект
9.	Международные отношения в начале XX в. Отношения между государствами в годы Первой мировой войны.	ПК-1	Тематическое «Портфолио».

2. Виды и характеристика оценочных средств

Оформление тем для эссе

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Эссе

по дисциплине «История международных отношений в Новое
время»

I. Темы эссе:

1. Изучение международных отношений как целостной системы, функционирующей по своим законам.

2. Преимущества системного подхода в изучении международных отношений в новое время.
3. Формирование правовых основ регламентации базовых аспектов международной деятельности в новое время.
4. Образование национальных государств в Европе в новое время и влияние этого процесса на складывание системы международных отношений.
5. Историческое содержание системности международных отношений в новое время.

II. Задание к написанию эссе: представить собственное видение на заявленную тему, выстроив его в логически последовательных рассуждениях с опорой на имеющуюся в открытом доступе научно-исследовательскую литературу и прежде всего отечественную

III. Ожидаемый(е) результат(ы): раскрытие творчески в эссе собственного видения выбранной темы на основе имеющихся значимых исследований по теме, создание логически выстроенного повествования с четко выраженными частями (введение, основная часть, заключение), четкое формулирование обоснованных выводов, формирование у студента креативного взгляда на избранную тему, развитие литературных взглядов и вкусов, возможность высказаться на то, что тревожит и волнует, выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном, формирование способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 - 10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
2. Оценка «4» (5 - 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
3. Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
4. Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для реферата

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Реферат

по дисциплине «История международных отношений в Новое время»

I. Темы рефератов:

1. Развитие буржуазных отношений как экономический фундамент процесса развития системности международных отношений в новое время.
2. Влияние Реформации на идейно-политическую сторону формирования системных международных отношений.
3. Подрыв католического единства европейского мира и рост политического и культурного обособления государств.
4. Укрепления внутри государств процесса централизаторских тенденций и преодоления феодального сепаратизма как основа возможности вырабатывать и осуществлять самостоятельную, последовательную внешнюю политику европейских.
5. Зарождение системы мирохозяйственных связей и ее влияние на выстраивание иерархии междуевропейскими государствами.

II. Задание к написанию реферата – написать реферат на заявленную тему, выстроив его по форме и содержанию в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к этому виду самостоятельной работы, показать при выполнении работы знание исследовательской литературы, с помощью которой полноценно и всесторонне раскрыть заявленную тему.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): раскрытие заявленной темы реферата, знакомство и анализ накопленных научных знаний, относящихся к изучаемому вопросу, творческое их осмысление и использование в исследовательских и воспитательных целях, формирование способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1), поскольку при написании используются различные общенаучные и предметные методы, методики, которые пополняют арсенал будущего педагога-преподавателя.

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для мультимедийная презентация

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Мультимедийная презентация

по дисциплине «История международных отношений в новое время»

I. Темы мультимедийных презентаций:

1. Политическая карта Европы на рубеже XV-XVI вв. Начало общеевропейской истории.
2. Основные факторы в развитии системы международных отношений в XVI - начале XVII в.
3. Священная Римская империя и европейская международная система. Карл V и его имперская политика.
4. Франко-испанское противостояние. Борьба Габсбургов и Франции за преобладание в Европе. Итальянские войны. Като-Камбресийский мир.
5. Борьба Испании за Нидерланды. Англо-испанское соперничество. Разгром «Непобедимой армады».
6. Влияние Османской империи на политическую ситуацию в Европе.
7. Обострение международного положения в Европе в начале XVII в. Усиление внешнеполитических позиций Франции.
8. Германия — главный узел европейского соперничества. Евангелическая (Протестантская) уния и Католическая лига.
9. Тридцатилетняя война — первый общеевропейский конфликт. Причины тридцатилетней войны. Роль религиозного фактора. Габсбургский блок и Антигабсбургская коалиция.
10. Основные этапы и события войны. Вестфальский мир 1648 г. и его значение. Создание Вестфальской системы международных отношений.
11. Характер международных отношений во второй половине XVII-XVIII в. Факторы изменений в соотношении сил на мировой арене.
12. Роль колоний в европейской политике.
13. Основные узлы международных конфликтов.
14. Англо-голландское соперничество.
15. Борьба Франции за гегемонию в Европе. Начало англо-французского антагонизма. Война за «испанское наследство» и ее итоги. Внешнеполитическое поражение Франции.
16. Балтийский вопрос. Северная война и ее итоги.
17. Изменение в международном балансе сил. Усиление международных позиций Англии. Обострение англо-французских противоречий.
18. Австро-прусское противостояние. Война за австрийское наследство. Возвышение Пруссии.
19. «Дипломатическая революция» середины XVIII в. Семилетняя война, ее итоги и последствия.
20. Укрепление морского и колониального могущества Англии. Развитие англо-французского антагонизма.
21. Восточный вопрос и его сущность.
22. Войны Османской империи с европейскими государствами и их последствия.
23. Польский вопрос. Разделы Речи Посполитой и их последствия.
24. Американская революция XVIII в. и позиции великих держав.
25. Влияние Французской революции на международные отношения.
26. Колониальная политика в XVII-XVIII вв. Складывание колониальной системы капитализма.

II. Задание для мультимедийной презентации — создать презентацию по выбранной теме, используя сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, организовав их в единую информационную среду, четко выдержать избранный сюжет, сценарий и структуру, организованные для удобного восприятия представленных сведений.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): качественное исполнение презентации на выбранную тему, предусматривающее строгое следование следующему плану: введение, очерчивающее круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации, формулировка актуальности темы; основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией, рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели, содержательную информацию должен излагать

докладчик; заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. В результате работы над презентацией у студента формируется профессиональная компетенция (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Оформление тем для информационного поиска

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Информационный поиск

по дисциплине «История международных отношений в Новое время»

I. Темы для информационного поиска:

1. Великая Французская революция 1789 г. и начало революционных войн в Европе.
2. Утверждение режима Консульства. Конституция 1799 г. Провозглашение Франции империей. Внешняя политика Наполеона Бонапарта, ее характер и цели.
3. Франко-английское соперничество. Наполеоновские войны. Территориальная экспансия Франции и политика Наполеона в завоеванных странах.
3. Распад второй антифранцузской коалиции. Амьенский мир.
4. Война с третьей коалицией. Трафальгарское сражение. Битва под Аустерлицем.
5. Образование четвертой коалиции. Разгром Пруссии в 1806г. Война с Россией в 1807 г. Тильзитский мир. Континентальная блокада. Вторжение Франции в Португалию и Испанию.
6. Пятая коалиция. Битва при Ваграме и поражение Австрии. Шенбруннский мир. Военные действия в 1809-1811 гг.
7. Начало кризиса Первой империи. Война Наполеона с Россией 1812 г.
8. Образование шестой коалиции. Военная кампания 1813 г. Лейпцигская «битва народов». Крах Первой империи.

9. Первая реставрация Бурбонов. «Сто дней». Битва у Ватерлоо.

10. Вторая реставрация.

11. Значение и итоги наполеоновских войн. Франция на Венском конгрессе.

II. Задание для информационного поиска – осуществить поиск неструктурированной документальной информации, соблюдая при этом алгоритм действий, который предусматривает информационную подготовку поиска, моделирование источников поиска, выбор оптимального пути поиска, реализацию поиска и, наконец, оценку результатов поиска.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): нахождение требуемой информации и оценка ее качественной и количественной полноты для раскрытия выбранной темы. В результате работы по поиску информации у студента формируется профессиональная компетенция (ПК-1), поскольку процесс нахождения и анализа необходимых сведений предусматривает широкое применение различных методов и методик работы с информацией, что влияет в последующем в профессиональной и педагогической деятельности на использование предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.

2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.

3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Оформление тем для коллоквиума

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Коллоквиум

по дисциплине **«История международных отношений в новое время»**

I. Темы для коллоквиума:

1. Международные отношения на этапе 1815-1823 гг. Венский конгресс – цели и политика его участников, его решения.

2. Англия и «Священный союз», его конгрессы и общеевропейский характер феодально-абсолютистской реакции 1815-1819 гг.

3. Политика европейских держав в отношении революционных и национально-освободительных движений в Европе и Латинской Америке в 1820-х гг.

4. Международные отношения на этапе 1823-1830 гг.

5. Активизация балканской политики России, «Греческий вопрос».

6. Ослабление «Священного союза», противоречия между его участниками.

7. Политика «свободы рюк» Англии.

8. «Доктрина Монро» и внешняя политика США.

9. Международные отношения на этапе 1830-1853 гг.

10. Революции 1830 г. во Франции и Бельгии, восстание в Польше 1830 г., их влияние на развитие международных отношений.

11. «Восточный вопрос» и международные противоречия в 1830-1840-х гг.

12. Влияние колониальной экспансии на международные отношения.

13. Революции 1848-1849 гг. и ослабление устоев «венской системы».

II. Задание для коллоквиума – обсуждение микрогруппами (5-7 человек) вынесенных на коллоквиум вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими вопросы.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование профессиональной компетенции (ПК-1), направленной на осуществление обучения учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1). Это обеспечивается тем, что при подготовке к коллоквиуму студенты изучают учебную, научно-исследовательскую литературу по истории Новейшего времени и вырабатывают методы и методики обработки и представления полученной информации. Именно это и обеспечивает пополнение методического багажа студента, который в последующей профессиональной деятельности он сможет использовать, учитывая возрастные особенности учащихся.

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
3. Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.
4. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для практического (семинарского) занятия

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Практическое (семинарское) занятие

по дисциплине «История международных отношений в Новое время»

I. Темы для практического (семинарского) занятия:

1. Обострение «восточного вопроса» в 1850-х гг. и Крымская война. Ослабление международной роли России.
2. Гражданская война в США, Европа и Россия.
3. Влияние национальных движений 1850-1860-х гг. и создание новых государств – Италии и Германии – на международные отношения.
4. Франко-прусская война – начало новой полосы в истории международных отношений.

II. Задание для практического (семинарского) занятия – обсуждение студентами вынесенных на практическое (семинарское) занятие вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими аспекты тех или иных вопросов.

III. Ожидаемый (е) результат(ы): закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование у студента профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку одна из форм обсуждения вопросов на семинаре предполагает использование презентации, а она в свою очередь предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности не принципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для проекта

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Проект

по дисциплине «История международных отношений в Новое время»

I. Темы для проекта:

1. Особенности международных отношений периода перерастания экономики капитализма свободной конкуренции в монополистическую стадию.
2. Состояние «вооруженного мира» в Европе в последней трети XIX века. Изменения в карте Европы после окончания франко-прусской войны. Завершение объединения Германии и Италии. 3. Претензии Германии на лидерство в Европе. «Союз трех императоров». Военная тревога 1875 г. Позиция России.
4. Восточный кризис 1875 г. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Сан-Стефанский мир. Берлинский конгресс 1878 г. и его решения.
5. Обострение отношений между Германией и Россией, Россией и Австро-Венгрией.
6. Сближение Германии и Австро-Венгрией. Австро-германский союз 1879 г. Присоединение Италии к австро-германскому союзу. Образование Тройственного союза – шаг к блоковой политике.
7. Болгарский кризис 1885-1887 гг. Конец «Союза трех императоров».
8. «Перестраховочный договор» между Германией и Россией. Военная тревога 1887 г.
9. Франко-русский союз.
10. Обострение борьбы держав за территориальный раздел мира в последней трети XIX века.
11. Борьба за раздел Китая. Договоры России, Англии, Франции, Германии с Китаем об «аренде» его территорий.
12. Американская доктрина «открытых дверей» в Китае.
13. Продолжение и завершение раздела Африки.

14. Англо-французское соперничество в Африке. Фашодский инцидент.
15. Англо-германское соперничество в Южной Африке.
16. Англо-бурская война 1899-1902 гг. Начало борьбы за передел мира.
17. Испано-американская война 1898 г.
18. **Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно ...**

II. Задание для проекта – составить проект по выбранной теме и осуществить рефлексию, т.е. выяснить соответствие полученного результата замыслу, определить качество полученного продукта, очертить перспективы его развития и использования.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): составление проекта по выбранной теме с последующей рефлексией, формирование профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку проект предполагает такие этапы, как диагностика ситуации, непосредственное проектирование. На них повсеместно используются теоретическое моделирование методов, методик и средств решения задач, которые в дальнейшем могут применяться при обучении учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. 3 – 5 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.
2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Оформление тем для разработки портфолио

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Портфолио

по дисциплине «История международных отношений в Новое время»

I. Темы для разработки портфолио:

1. Развитие и обострение противоречий на международной арене в конце XIX - начале XX вв.
2. Англо-германские и франко-германские противоречия. Милитаризм и маринизм – гонка сухопутных и морских вооружений.
3. Первые империалистические войны за передел мира.
4. Итоги испано-американской и англо-бурской войн. Перегруппировка сил на международной арене в начале XX в.
5. Англо-французское соглашение об Антанте.
6. Урегулирование Францией отношений с Испанией и Италией.
7. Столкновение интересов великих держав на Дальнем Востоке в начале XX в.
8. Англо-японский союз 1902 г.
9. Русско-японская война. Позиция европейских держав и США.
10. Попытка Германии оторвать Россию от союза с Францией. Свидание Вильгельма II и Николая II в Бьерке.
11. Первый Марокканский кризис. Позиция европейских держав и США. Альхесирасская конференция. Согласование военных программ Англии и Франции.
12. Англо-русское соглашение 1907 г.
13. Роль Балкан в международных отношениях начала XX века.
14. Аннексия Австро-Венгрией Боснии и Герцеговины. Боснийский кризис 1908-1909 гг. – пролог первой мировой войны. Позиция европейских держав.
15. Русско-итальянское соглашение в Ракониджи.

16. Свидание Вильгельма II и Николая II в Потсдаме (ноябрь 1918 г.).
17. Агадирский (второй Марокканский) кризис.
18. Итало-турецкая война.
19. Борьба европейских держав за влияние на Балканах.
20. Национально-освободительное движение балканских народов. Создание Балканского союза. Первая и вторая балканские войны 1912-1913 гг.
21. Усиление влияния Германии в Турции. Миссия Лимана фон Сандерса. Международная обстановка летом 1914 г.
22. Тройственный союз и Антанта накануне июльского кризиса: консолидация Антанты; трения в Тройственном союзе.
23. Начало Первой мировой войны. Соотношение военных сил и военно-экономических потенциалов воюющих сторон.
24. Стратегические планы стран германского блока и держав Антанты. Цели держав Антанты и стран Германского блока в Первой мировой войне.
25. Межсоюзнические отношения и межсоюзнические конференции стран Антанты в ходе войны.
26. Окончание Первой мировой войны.

II. Задание для разработки портфолио – сформировать портфолио, включающее в себя материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения выбранной конкретной проблемы в рамках курса.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): формирование портфолио по выбранной теме предусматривает проведение многоэтапного исследования, которое включает в себя разные формы и виды работ, а также такие этапы, как анализ изучаемой проблемы, непосредственное исследование. На них повсеместно используются теоретическое моделирование методов, методик и средств решения задач, которые в дальнейшем могут применяться при обучении учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

Критерии оценки:

1. 3 – 10 баллов: готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; способность использовать современные способы и технологии решения проблем.
2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 10 баллов.

3. Оценочные средства

Эссе:

1. Оценка «5» (8 - 10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
2. Оценка «4» (5 - 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для

обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

3. Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

4. Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Реферат:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Мультимедийная презентация:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Информационный поиск:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Коллоквиум:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
3. Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.
4. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Практическое (семинарское) занятие:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии
3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать

выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Проект:

1. 3 – 5 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Портфолио:

1. 3 – 10 баллов: готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; способность использовать современные способы и технологии решения проблем.

2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 10 баллов.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История религий

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: история, право
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Ведение. Сущность и значение религии: ее структура и функции	ПК-1	Ответ на практическом (семинарском) занятии;
2.	Происхождение религии. Родоплеменные религии	ПК-1	Информационный поиск (поиск фактических сведений);
3	Национальные религии	ПК-1	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
4	Буддизм	ПК-1	Ответ на практическом (семинарском) занятии;
5	Христианство	ПК-1	Информационный поиск (поиск фактических сведений);
6	Ислам	ПК-1	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
7	Нетрадиционные учения и культы	ПК-1	Ответ на практическом (семинарском) занятии;
8	Православное христианство в России. Церковь и государство в XX в.	ПК-1	Информационный поиск (поиск фактических сведений);
9	Общая характеристика духовных исканий человечества в XIX-XX вв.	ПК-1	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)

* Наименования тем дисциплины или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины, рабочей программе практики.

2. Виды и характеристика оценочных средств

Оформление тем для практического (семинарского) занятия Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

Практическое (семинарское) занятие по дисциплине «История религий»

I. Темы для практического (семинарского) занятия:

1. Вопрос о сущности религии в современной научной литературе;
2. Возникновение религиозного сознания;
3. Роль религии в истории человечества;
4. Функции религии как социального института;
5. Религия как мировоззрение;
6. Понятие «церковь», «секта», «деноминация» в современном религиоведении.
7. Деструктивные религиозные объединения и организации.
8. Понятие и характерные особенности нетрадиционных религий
9. Причины возникновения и популярности новых религиозных движений и культов и их идейные источники
10. Классификация нетрадиционных религий

II. Задание для практического (семинарского) занятия – обсуждение студентами вынесенных на практическое (семинарское) занятие вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими аспекты тех или иных вопросов.

III. Ожидаемый (е) результат(ы): закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование у учебной компетенции (УК-2), поскольку в ходе подготовки и выступления на семинарских (практических) занятиях студенты учатся определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для мультимедийная презентация Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

Мультимедийная презентация по дисциплине «История религий»

I. Темы мультимедийных презентаций:

1. Эволюция религиозных верований (политеизм, генотеизм, монотеизм)
2. Индоиранская религия: Зороастризм и Митраизм
3. Религия Китая: Даосизм и Конфуцианство
4. Религия Индии: Джайнизм и сикхизм.
5. Религиозная ситуация в Аравии накануне зарождения ислама
6. Мухаммед и его проповедь.
7. Правление «праведных халифов». Арабские завоевания и формирование мусульманского мира .
8. Коран и коранистика. Сунна. Исламские ритуалы.
9. Основные направления в исламе.
10. Массовые религиозно-политические движения на мусульманском Востоке в XVIII— XX вв.
11. Ислам в современном мире .
12. Ислам в России и странах СНГ
13. Надконфессиональные религии: общая характеристика
14. Эзотерические учения Е. Блаватской
3. Теософия Р. Штейна
15. Синкретические учения: общая характеристика
16. Учение Е. Рерих.

II. Задание для мультимедийной презентации – создать презентацию по выбранной теме, используя сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, организовав их в единую информационную среду, четко выдержать избранный сюжет, сценарий и структуру, организованные для удобного восприятия представленных сведений.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): качественное исполнение презентации на выбранную тему, предусматривающее строгое следование следующему плану: введение, очерчивающее круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации, формулировка актуальности темы; основная

часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией, рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели, содержательную информацию должен излагать докладчик; заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. В результате работы над презентацией у студента формируется профессиональная компетенция (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Оформление тем для информационного поиска

Кафедра гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

Информационный поиск

по дисциплине «История религий»

I. Темы для информационного поиска:

1. Общая характеристика примитивных форм верований.
2. Анимизм и формы его проявления в мировых религиях.
3. Фетишизм.
4. Тотемизм.
5. Магия.
6. Родоплеменные религии.
7. Социально-исторические и духовные предпосылки возникновения христианства.
8. Историчность Иисуса Христа.
9. Первые христианские общины в Римской империи.

10. Становление вероучения, культа, организации в христианстве.
11. Разделение христианских церквей и его предпосылки.
12. Чем отличаются заповеди Иисуса от 10 заповедей Моисея? Как Иисус относился к законам Моисея? В чем смысл выражения «Око за око»? В чем заключается смысл соблюдения заповедей? Таинства Церкви.
13. Православное вероучение.
14. Основы православного культа.
15. Неизвестные страницы истории христианства: Евангелие от Филиппа.
16. Западное христианство в древности (I— V вв.)
17. Католицизм в Средние века. Возникновение Церковной области.
18. Борьба за инвеституру. Монашество в VI— XIII вв.
19. Католический культ в VI— XIII вв. Вероучение и теология в VI— XIII вв.
20. Ереси XI— XIII вв.
21. Церковь в XIV— XV вв.
22. Католицизм в XVI в. Реформация и Контрреформация.
23. Католицизм в XVII в. - XX в.
24. Современное устройство и состояние католической церкви. Церковь и проблемы экуменизма .
25. Предпосылки и истоки Реформации.
26. Реформация в Германии XVI в. Мартин Лютер.
27. Швейцарская реформация. Цвингли. Жан Кальвин.
29. Реформация в Англии.
30. Крещение Руси: истоки и проблемы.
31. Культура Древней Руси после принятия Христианства.
32. Раскол и старообрядчество.
33. Вклад православия в культурное развитие Руси, России
34. Русская православная церковь в XX веке
35. Русские сектанты.

II. Задание для информационного поиска – осуществить поиск неструктурированной документальной информации, соблюдая при этом алгоритм действий, который предусматривает информационную подготовку поиска, моделирование источников поиска, выбор оптимального пути поиска, реализацию поиска и, наконец, оценку результатов поиска.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): нахождение требуемой информации и оценка ее качественной и количественной полноты для раскрытия выбранной темы. В результате работы по поиску информации у студента формируется профессиональная компетенция (ПК-1), поскольку процесс нахождения и анализа необходимых сведений предусматривает широкое применение различных методов и методик работы с информацией, что влияет в последующем в профессиональной в педагогической деятельности на использование предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

3.Оценочные средства

Практическое (семинарское) занятие

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии
3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.
4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Мультимедийная презентация:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Информационный поиск:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.

2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.

3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Земельное право
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: история; право
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Предмет, методы и система земельного права. 10 семестр, зачет	ПК-1 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Реферат
2.	Источники земельного права. 10 семестр, зачет	ПК-1	Мультимедийная презентация
3.	Земельные правоотношения. 10 семестр, зачет	ПК-1	Реферат
4.	Право собственности и иные права на землю. 10 семестр, зачет	ПК-1	Реферат
5.	Возникновение прав на землю. 10 семестр, зачет	ПК-1	Реферат
6.	Прекращение прав на землю. 10 семестр, зачет	ПК-1	Реферат
7.	Сделки как основание возникновения и прекращения прав на землю. 10 семестр, зачет	ПК-1	Реферат
8.	Управление в области использования и охраны земель. 10 семестр, зачет	ПК-1	Реферат
9.	Охрана земель. 10 семестр, зачет	ПК-1	Реферат
10.	Защита прав землевладельцев, землепользователей и собственников земельных участков. 10 семестр, зачет	ПК-1	Реферат

2. Виды и характеристика оценочных средств

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).**

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1- докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 1 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 1 - презентация не использовалась докладчиком или 1 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация недостаточно структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 1 - основные моменты не выделены, нет четкости выводов, обобщающих доклад; 3- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 1 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 3 - докладчик не может ответить на вопросы; 4 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 5 - аргументировано отвечает на все вопросы.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

3. Оценочные средства

Тема. Предмет, методы и система земельного права

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Земля как объект правового регулирования.
2. Современная концепция земельного права.
3. Принципы земельного права.
4. Система земельного права.
5. Соотношение земельного права с другими отраслями права.

Тема. Источники земельного права

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности)

Темы презентаций:

1. Международные договоры сфере земельного права.
2. Конституция и предусмотренные ею федеральные конституционные законы сфере земельного права.
3. Федеральные законы, законы РФ сфере земельного права.
4. Подзаконные акты в сфере земельного права.
5. Законы субъектов РФ в сфере земельного права.

Тема. Земельные правоотношения

Реферат

Темы рефератов:

1. Понятие и особенности земельных правоотношений.
2. Виды (классификация) земельных правоотношений.
3. Отграничение земельных правоотношений от смежных правоотношений.

Тема. Право собственности и иные права на землю

Реферат

Темы рефератов:

1. Земельный участок как объект права собственности.
2. Основания возникновения права собственности на земельные участки.
3. Прекращение права собственности на земельные участки.
4. Приватизация земельных участков в РФ.

Тема. Возникновение прав на землю

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Возникновение права собственности на землю из актов органов государственной власти и местного самоуправления
2. Возникновение права собственности на землю из договоров и иных сделок с землей
3. Возникновение права собственности на землю из иных оснований.

4. Возникновение права собственности РФ при разграничении государственной собственности на землю.

5. Возникновение права собственности РФ на земельные участки по основаниям, предусмотренным гражданским законодательством.

Тема. Прекращение прав на землю

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. Основания прекращения аренды земельного участка.
2. Основания прекращения безвозмездного срочного пользования земельным участком.
3. Основания прекращения сервитута.
4. Изъятие, в том числе путем выкупа, земельных участков для государственных или муниципальных нужд.

Тема. Сделки как основание возникновения и прекращения прав на землю

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. Гражданско-правовая сделка как основание возникновения прав на земельные участки.
2. Правовые аспекты купли-продажи земельных участков.
3. Правовые аспекты ограничения купли-продажи земельных участков.
4. Дарение и мена в отношении земельных участков.
5. Переход права собственности по наследству в отношении земельных участков.
6. Рента земельных участков.
7. Ипотека (залог) земельных участков.

Тема. Управление в области использования и охраны земель

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. Общее управление в сфере использования и охраны земель.
2. Специальное управление в сфере использования и охраны земель.
3. Ведомственное (отраслевое) управление в сфере использования и охраны земель.

Тема. Охрана земель

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. Понятие содержания охраны земель как комплекса мероприятий.
2. Правовое регулирование консервации земель.
3. Правовые основы мелиорации земель.
4. Нормативы предельно допустимого вредного воздействия на состояние земельных ресурсов.
5. Плата за загрязнение земель.
6. Функции государственного управления в сфере использования и охраны земельных ресурсов.
7. Правовое регулирование мониторинга земель.

Тема. Защита прав землевладельцев, землепользователей и собственников земельных участков

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. Судебная защита прав землевладельцев, землепользователей и собственников земельных участков.
2. Особенности разрешения земельных споров.
3. Правовое регулирование возмещения убытков, причиненных изъятием земельных участков.
4. Возмещение землевладельцам, землепользователям и собственникам земельных участков причиненных убытков.
5. Возмещение потерь сельскохозяйственного производства. (Возмещение вреда).

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет и метод земельного права.
2. Система источников земельного права.
3. Система земельного права как отрасли права.
4. Понятие, цели и содержание охраны земель в РФ.
5. Использование земель, подвергшихся радиоактивному и химическому загрязнению.
6. Защита прав на землю: понятие и содержание.
7. Основные способы защиты прав на землю.
8. Порядок возмещения убытков, причиненных земельными правонарушениями.
9. Гарантии прав на землю при изъятии земельных участков для государственных и муниципальных нужд.
10. Рассмотрение земельных споров.
11. Понятие мониторинга земель в РФ и цели его осуществления.
12. Понятие и цели землеустройства.
13. Организация и порядок проведения землеустройства.
14. Понятие и назначение государственного земельного кадастра.
15. Виды земельного контроля. Понятие государственного земельного контроля.
16. Объекты земельных отношений.
17. Полномочия Российской Федерации в области земельных отношений.
18. Полномочия субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области земельных отношений.
19. Состав земель в Российской Федерации.
20. Понятие и содержание права собственности на землю.
21. Ограничение оборотоспособности земельных участков: основания и порядок.
22. Правовые формы использования земельных участков (понятие, содержание, субъекты, основания возникновения и прекращения).
23. Виды прав на землю.
24. Понятие и содержание права собственности на землю.
25. Формы собственности на землю.
26. Изъятие земельных участков для государственных и муниципальных нужд.
27. Конфискация и реквизиция земельных участков.
28. Использование земли на праве постоянного (бессрочного) пользования.
29. Использование земли на праве пожизненного наследуемого владения.
30. Право ограниченного пользования чужим земельным участком (сервитут).
31. Основания возникновения и прекращения сервитута.

32. Аренда земельных участков.
33. Понятие и основание юридической ответственности за нарушение земельного законодательства.
34. Виды юридической ответственности за земельные правонарушения.
35. Возмещение вреда, причиненного земельными правонарушениями.
36. Особенности правового режима земель сельскохозяйственного назначения.
37. Понятие, задачи и типы мелиорации земель.
38. Принципы и особенности оборота земель сельскохозяйственного назначения.
39. Правовой режим крестьянских (фермерских) хозяйств.
40. Правовой режим земель граждан, используемых для ведения личного подсобного хозяйства.
41. Правовой режим земель, используемых для садоводства, огородничества и дачного хозяйства.
42. Понятие и состав земель населенных пунктов.
43. Особенности правового режима земель населенных пунктов, входящих в состав закрытых административно-территориальных образований.
44. Понятие и виды градостроительной документации, определяющей правовой режим земель населенных пунктов.
45. Правовой режим земель жилых и рекреационных зон населенных пунктов.
46. Правовой режим земель производственных зон населенных пунктов.
47. Правовой режим земель сельскохозяйственного использования в границах населенных пунктов.
48. Правовой режим земель промышленности и энергетики.
49. Правовой режим земель транспорта.
50. Правовой режим земель связи.
51. Правовой режим земель обороны и безопасности.

- 52. Понятие и состав земель особо охраняемых территорий и объектов.
- 53. Правовой режим земель заповедников и заказников.
- 54. Правовой режим земель национальных, природных парков, памятников природы.
- 55. Правовой режим земель лечебно-оздоровительных и рекреационных территорий.
- 56. Правовой режим земель лесного фонда.
- 57. Правовой режим земель водного фонда.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Муниципальное право
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: история; право
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Муниципальное право как отрасль права, наука и учебная дисциплина. 10 семестр, зачет	ПК-1 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Реферат
2.	Историко-теоретические основы местного самоуправления. 10 семестр, зачет	ПК-1	Мультимедийная презентация
3.	Правовые основы местного самоуправления в Российской Федерации. 10 семестр, зачет	ПК-1	Реферат
4.	Территориальные основы местного самоуправления в Российской Федерации. 10 семестр, зачет	ПК-1	Реферат
5.	Формы осуществления населением местного самоуправления. 10 семестр, зачет	ПК-1	Реферат
6.	Организационные основы местного самоуправления в Российской Федерации. 10 семестр, зачет	ПК-1	Реферат
7.	Функциональные основы местного самоуправления в Российской Федерации. 10 семестр, зачет	ПК-1	Реферат
8.	Экономико-правовые основы местного самоуправления в Российской Федерации. 10	ПК-1	Реферат

	семестр, зачет		
9.	Гарантии права на осуществление местного самоуправления. 10 семестр, зачет	ПК-1	Реферат
10.	Ответственность органов и должностных лиц местного самоуправления, контроль и надзор за их деятельностью. 10 семестр, зачет	ПК-1	Реферат

2. Виды и характеристика оценочных средств

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).**

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1- докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 1 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 1 - презентация не использовалась докладчиком или 1 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация недостаточно структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 1 - основные моменты не выделены, нет четкости выводов, обобщающих доклад; 3- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 1 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 3 - докладчик не может ответить на вопросы; 4 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 5 - аргументировано отвечает на все вопросы.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

3. Оценочные средства

Тема. Муниципальное право как отрасль права, наука и учебная дисциплина

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Нормы муниципального права: особенности, виды, механизмы и способы их реализации. Система муниципального права.
2. Основные институты муниципального права.
3. Муниципальное право как наука.
4. Основные функции и цели науки муниципального права.
5. Методологические основы, источники науки муниципального права.
6. Основные этапы развития науки муниципального права в России: досоветский период, период советского строительства, современное состояние.

Тема. Историко-теоретические основы местного самоуправления

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности)

Темы презентаций:

1. Порядок формирования и деятельности советов и их исполнительных органов. Конституция РСФСР 1978 г. о местных органах государственной власти и управления.
2. Проблемы реформирования местного самоуправления в 1990-1993 гг.
3. Закрепление новой концепции местного самоуправления в Конституции России 1993 года.
4. Развитие местного самоуправления на основе положений Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления» 1995 г.
5. Реформа местного самоуправления 2003 г.: причины, основные изменения, итоги.
6. Изменения в системе местного самоуправления в современный период.

Тема. Правовые основы местного самоуправления в Российской Федерации

Реферат

Темы рефератов:

1. Судебные решения как источники муниципального права.
2. Муниципальные правовые акты: понятие, система.
3. Подготовка и вступление в силу муниципальных правовых актов.
4. Федеральный регистр муниципальных нормативных правовых актов.
5. Устав муниципального образования: порядок принятия, структура, содержание.
6. Решения, принятые путем прямого волеизъявления граждан.
7. Отмена муниципальных правовых актов и приостановление их действия.

Тема. Территориальные основы местного самоуправления в Российской Федерации

Реферат

Темы рефератов:

1. Преобразование муниципальных образований.
2. Юридический порядок упразднения поселений.
3. Создание вновь образованных поселений на межселенных территориях.
4. Наименование и переименование муниципальных образований.
5. Муниципальные образования специального типа.
6. Ассоциации и союзы муниципальных образований в России.

Тема. Формы осуществления населением местного самоуправления

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

- 1.Юридическая сила решения, принятого на местном референдуме.
- 2.Особенности проведения местного референдума и муниципальных выборов в следственных изоляторах.
- 3.Иные формы прямой демократии в системе местного самоуправления: собрание (сход), конференция жителей, опрос граждан, народная правотворческая инициатива, публичные слушания.
- 4.Обращения граждан, лиц, освободившихся из мест лишения свободы в органы местного самоуправления.
- 5.Территориальное общественное самоуправление.
- 6.Голосование по отзыву депутата, выборного должностного лица местного самоуправления, по вопросам изменения границ муниципального образования, преобразования муниципального образования (по выбору студента).

Тема. Организационные основы местного самоуправления в Российской Федерации

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

- 1.Понятие, принципы и правовое регулирование муниципальной службы.
- 2.Понятие и виды муниципальных должностей.
- 3.Понятие и классификации должностей муниципальной службы.
- 4.Правовой статус муниципального служащего.
- 5.Права, обязанности, ограничения и запреты, установленные для муниципальных служащих.
6. Юридический порядок прохождения муниципальной службы.
- 7.Требования, предъявляемые к лицу, поступающему на муниципальную службу.
- 8.Аттестация муниципальных служащих – правовые основы и общий порядок проведения.
- 9.Основания для прекращения муниципальной службы.

Тема. Функциональные основы местного самоуправления в Российской Федерации

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

- 1.Полномочия органов местного самоуправления по осуществлению мер борьбы с катастрофами, стихийными бедствиями, эпидемиями, ликвидации их последствий.
- 2.Полномочия органов местного самоуправления при взаимодействии с учреждениями и органами, осуществляющими наказания и реабилитацию лиц, освобождаемых из мест лишения свободы и отбывания наказания.
- 3.Отдельные государственные полномочия местного самоуправления.
- 4.Порядок, условия передачи и реализации.

Тема. Экономико-правовые основы местного самоуправления в Российской Федерации

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

- 1.Понятие местного бюджета и его параметры.
- 2.Доходы местных бюджетов.
- 3.Расходы местных бюджетов.
- 4.Бюджетный процесс в муниципальных образованиях.
- 5.Выравнивание уровня бюджетной обеспеченности муниципальных образований.
- 6.Муниципальные внебюджетные фонды: порядок образования, формирования и использования средств.

- 7.Муниципальные ценные бумаги.
- 8.Право органов местного самоуправления выпускать муниципальные займы.
9. Правовые аспекты отношений местных бюджетов с вышестоящими бюджетами.
10. Юридический порядок получения субвенций, субсидий и иных форм финансовой помощи от бюджетов субъектов и федерального бюджета.

Тема. Гарантии права на осуществление местного самоуправления

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

- 1.Разрешение споров между ними.
- 2.Запрет на ограничение прав местного самоуправления.
- 3.Обязательность решений, принятых путем прямого волеизъявления граждан, решений органов местного самоуправления и должностных лиц местного самоуправления.
- 4.Ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение решений, принятых на местном референдуме или органами местного самоуправления.
- 5.Судебные и иные формы защиты местного самоуправления.

Тема. Ответственность органов и должностных лиц местного самоуправления, контроль и надзор за их деятельностью

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

- 1.Понятие ответственности органов и должностных лиц местного самоуправления, ее виды.
- 2.Ответственность органов и должностных лиц местного самоуправления перед населением и государством.
- 3.Основания ответственности и порядок привлечения к ней.
- 4.Отзыв депутатов и выборных должностных лиц.
- 5.Роспуск представительного органа муниципального образования: основания, процедура.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Муниципальное право России как отрасль права, его особенности.
2. Предмет и метод муниципального права.
3. Муниципально-правовые нормы и институты.
4. Субъекты муниципально-правовых отношений.
5. Источники муниципального права России.
6. Понятие науки муниципального права России. Источники науки муниципального права России.
7. Основные проблемы науки муниципального права на современном этапе.
8. Земское и городское самоуправление в дореволюционной России.
9. Организация местной власти в советский период.
10. Общая характеристика англосаксонской системы местного самоуправления.
11. Общая характеристика континентальной модели местного самоуправления.
12. Общая характеристика смешанной модели местного самоуправления.
13. Понятие и сущность местного самоуправления. Функции местного самоуправления.
14. Основные теории о сущности и природе местного самоуправления.
15. Принципы местного самоуправления.
16. Организационная система местного самоуправления (общая характеристика).
17. Основные направления и принципы государственной политики в области развития местного самоуправления.

18. Государственная поддержка местного самоуправления.
19. Полномочия органов государственной власти Российской Федерации в сфере местного самоуправления.
20. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере местного самоуправления.
21. Основные проблемы организации и осуществления местного самоуправления в России на современном этапе.
22. Европейская хартия местного самоуправления (общая характеристика).
23. Конституционные основы местного самоуправления в Российской Федерации.
24. Федеральное законодательство о местном самоуправлении: общая характеристика и проблемы.
25. Характеристика Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» 2003 г.
26. Законодательство субъектов Российской Федерации о местном самоуправлении (общая характеристика, особенности).
27. Уставы муниципальных образований: содержание и значение. Иные муниципальные правовые акты.
28. Порядок принятия уставов муниципальных образований, внесения в них изменений и дополнений.
29. Порядок государственной регистрации уставов муниципальных образований. Реестр уставов муниципальных образований.
30. Понятие территориальных основ местного самоуправления. Общие положения о территориях муниципальных образований.

Понятие и значение наследования и наследственного права. ФГАОУ ВО «Тюменский
государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Наследственное право
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: история; право
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Дефиниция и содержание наследных правоотношений	ПК-1	Эссе Реферат Практическое (семинарское) занятие
2.	Субъективный состав наследственного права	ПК-1	Мультимедийная презентация Практическое (семинарское) занятие
3.	Открытие наследства и призвание к наследованию	ПК-1	Мультимедийная презентация Практическое (семинарское) занятие Ситуационная задача
4.	Наследование по завещанию	ПК-1	Мультимедийная презентация Практическое (семинарское) занятие Ситуационная задача
5.	Наследование по закону	ПК-1	Мультимедийная презентация Ситуационная задача
6.	Правовая природа принятия наследства. Право на отказ от наследования.	ПК-1	Реферат Практическое (семинарское) занятие Ситуационная задача
7	Управление и охрана имущества наследователя.	ПК-1	Мультимедийная презентация Практическое (семинарское) занятие Ситуационная задача
8	Порядок раздела наследства между наследниками.	ПК-1	Практическое (семинарское) занятие Коллоквиум
9	Оформление права на наследование и связанные с ним расходы.	ПК-1	Мультимедийная презентация Практическое (семинарское) занятие Ситуационная задача
10	Наследование отдельных видов имущества и имущественных прав. Международно-правовое регулирование наследования	ПК-1	Мультимедийная презентация Практическое (семинарское) занятие

			Ситуационная задача
--	--	--	---------------------

2. Виды и характеристика оценочных средств

Оформление тем для реферата

Реферат

по дисциплине «Наследственное право»

I. Примерные темы рефератов:

1. Порядок принятия наследства.
2. Срок принятия наследства.
3. Наследственная трансмиссия.
4. Отказ наследников от наследства.
5. Приращение наследственных долей.

II. Задание к написанию реферата – написать реферат на заявленную тему, выстроив его по форме и содержанию в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к этому виду самостоятельной работы, показать при выполнении работы знание исследовательской литературы, с помощью которой полноценно и всесторонне раскрыть заявленную тему.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): раскрытие заявленной темы реферата, знакомство и анализ накопленных научных знаний, относящихся к изучаемому вопросу, творческое их осмысление и использование в исследовательских и воспитательных целях, формирование способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1), поскольку при написании используются различные общенаучные и предметные методы, методики, которые пополняют арсенал будущего педагога-преподавателя.

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Оформление ситуационных задач

Ситуационная задача

по дисциплине «Наследственное право»

I. Примеры ситуационных задач:

Задача 1: 67-летний Негожин владеет своим собственным торговым центром. Он составил и нотариально удостоверил завещание, в котором назначил наследником своего торгового центра сына Михаила, однако последний должен будет выплачивать ежемесячное содержание сестре Негожина В. Негожиной в размере 40 тысяч рублей из доходов с вышеуказанного ТЦ. Этим же завещанием был назначен исполнитель завещания

(душеприказчик) нотариус Светлов. На следующий день после смерти Негожина к Михаилу обратились кредиторы его отца с требованиями о возврате долга. После чего Михаил обратился к нотариусу Светлову с заявлением о том, что у него нет ни опыта, ни специальных знаний, ни умения вести бизнес, поэтому он не сможет управлять ТЦ. Светлов назначил хранителем торгового центра его исполнительного директора Жгачева.

Вопросы:

1. Назовите субъектов наследственных правоотношений. Если таковые имеются, то кто будет являться субъектом?
2. Дайте дефиницию понятий: легатарий, универсальный правопреемник. Кто из данной задачи относится к тому или иному понятию?
3. Назовите фактическое основание для возникновения права на наследство у Михаила. Какие юридические факты?
4. Каково содержание наследственного правоотношения в данной задаче?
5. Перейдут ли к Михаилу права и обязанности Негожина после смерти последнего? Если да, то какие?
6. Может ли Михаил частично принять наследство, а от остального отказаться?
7. Укажите основания возникновения отношений наследственного характера.

Задача 2: 21 февраля 2011 года 79-летняя М. Иванова поскользнулась и ударилась головой о бордюрный камень. С черепно-мозговой травмой она была доставлена в больницу, где через пять дней скончалась от обширного внутричерепного кровоизлияния. Во время нахождения М. Ивановой в больнице ее навещала соседка по квартире Е. Петрова, которая впоследствии занималась организацией похорон умершей. Родственников у М. Ивановой не было. Завещание она не оставила. После того как Иванова скоропостижно скончалась, осталась комната в 2-комнатной квартире, которая не была ею приватизирована, и срочный пенсионный вклад на сумму 329 тыс. руб. в банке.

Вопросы:

1. Каким образом необходимо возместить расходы на похороны Ивановой, также включив в сумму возмещения денежные средства, которые были потрачены ее соседкой на благоустройство места погребения умершей?
2. Назовите наследника/наследников предметов обычной домашней обстановки и обихода умершей.
3. Кто будет наследником денежного вклада, который Иванова разместила в банке?
4. К кому перейдет ее комната?

Задача 3: 4 мая в 22 часов 30 минут в Москве на улице Красной неизвестные расстреляли машину «BMW». В этой машине на момент выстрела находился бизнесмен Горохов и его брат Николаев. От ранений Горохов умер на месте, его брата доставили с многочисленными травмами в реанимацию, а 5 мая в 23 часов 30 минут он скончался, не успев прийти в сознание. У Николаева в собственности осталась квартира в г. Москве, где он проживал с отцом.

Вопросы:

1. Есть ли тут коммариенты?
2. День, с которого открывается наследство после смерти каждого?
3. Кто может быть призван к наследованию после смерти братьев?
4. Место открытия наследства?

Задача 4. Поздно вечером гражданин Чайников и его супруга возвращались домой с дачи. Чайников решил обогнать машину и выскочил на встречную полосу. Он не справился с управлением, столкнулся со встречным грузовиком. От травм, которые он получил, умер на месте. Жена Чайникова была доставлена в больницу. Однако через 2 дня она умерла. Спустя месяц в нотариальную контору обратился их сын Чайников В. и их дочь Юлия (дочь от 1-го брака Чайниковой). Они подали заявление о праве на наследство. Выяснилось, что Чайников оставил завещание, где указал, что после его смерти все его имущество перейдет к его жене,

Чайниковой. Юлия заявила, что Чайников В. злоупотребляет спиртными напитками, неоднократно воровал у них вещи, а также год назад его признали ограниченно дееспособным.

Вопросы:

1. Что такое время открытия наследства? С какого времени в данном случае будет открыто наследство Чайникова и Чайниковой?

2. Как вы считаете, будет ли призвана к завещанию погибшая наследница по завещанию Чайникова?

3. Имеют ли право ограниченно дееспособные наследовать? Будет ли Чайников В. иметь такое право?

4. Чайников В. может быть признан недостойным наследником? Почему?

5. Кто из наследников и после кого из наследодателей имеет право наследовать и какую долю в наследстве может получить каждый из лиц, имеющих право на него?

Задача 5. 19 ноября 2015 года в суд обратилась гр-ка Смирнова и гр-н Зиновьев об установлении факта принятия ими наследства — денежного вклада после смерти 15 апреля 2014 года их отца Н. Зиновьева. Пропуск срока для принятия указанного наследства они мотивировали тем, что не знали о наличии указанных денежных средств. Суд установил факт принятия наследства Смирновой, а в удовлетворении требований Зиновьева отказал, мотивируя тем, что последний 9 июля 2014 года оформил заявление об отказе от причитающейся ему доли наследства. Отказ от наследства подтверждается справкой нотариуса о том, что Зиновьев обращался за удостоверением подписи на заявлении об отказе от наследства, о чем в реестре сделана запись.

Вопросы:

1. Как оформляется, а также осуществляется раздел дополнительно выявленного наследственного имущества?

2. Правомерно ли решение суда об отказе в удовлетворении требований Зиновьева?

Задача 6: Николай Васильев работал в коммерческом банке. 10.10.2015 г. был убит грабителями, пытавшимися ограбить банк. В собственности у него был двухэтажный коттедж, площадь которого составляла 250 кв. м., автомобиль «Ауди» и денежный вклад (сумма 4 миллиона рублей). Завещания он составить не успел. К наследованию по закону были призваны: жена Николая Наталья Васильева, 50 лет; сын Иван, 29 лет; дочь Оксана, 22 г., инвалид детства, находившаяся на полном иждивении наследодателя; проживавшая с ними няня его детей Буськина, 59 лет, которая была нетрудоспособна, но помогала ухаживать за детьми — Катей, 10 лет и Васей, 7 лет. Буськина умерла от сердечного приступа 12.10, когда семья получила извещение о гибели Николая Васильева. У нее есть сын Буськин Егор, 32 года, жил отдельно. Наталья Васильева тяжело переживала смерть мужа. 20 ноября у нее случился инсульт, и она умерла, так и не вступив в наследство. Иван Васильев возвращался домой после поминок 13 ноября и попал в ДТП. В наследство не вступил.

Вопросы:

1. Перечислите, кто имеет право на наследство Николая Васильева? И в каких долях?

2. Срок для принятия наследства? На сколько месяцев должен быть удлинен срок для принятия наследства умершей Натальи Васильевой?

Задача 7. Гражданин Цветков проживал в Челябинске с семьей дочери. В собственности он имел земельный участок, автомобиль ВАЗ, полученный Петровым бесплатно, т. к. он являлся инвалидом Афганской войны. Цветковым была недополучена заработная плата в размере 30 тыс. рублей и страховая сумма по договору смешанного страхования жизни. У Цветкова также был сын Антон, 29 лет. Дочь утверждала, что на недополученную заработную плату, земельный участок и автомобиль они с братом имеют равные права, а вот «страховку» должна получить только она, так как соответствующее распоряжение содержится в самом тексте страхового полиса. Сын же, соглашаясь разделить поровну зарплату и стоимость автомобиля, доказывал, что таким же образом нужно поступить и со «страховкой», поскольку срок договора страхования истек за две недели до смерти отца. Кроме того, он настаивал на

признании за ним права собственности в порядке наследования на автомобиль и предлагал выплатить сестре компенсацию в размере половины его стоимости.

Вопросы:

1. Чья позиция — сына или дочери — соответствует закону?
2. Какие существуют особенности наследования страховых выплат?
3. В чем состоит специфика наследования невыплаченных сумм?

II. Задание к решению ситуационных задач: провести анализ ситуации, соблюдая при этом алгоритм действий, который предусматривает теоретическую подготовку, выбор оптимального пути решения задачи и ответ на поставленные вопросы.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): раскрытие умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Критерии оценки:

- оценка «отлично»: ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в т.ч. из лекционного курса), с необходимым схематическими изображениями и демонстрациями на анатомических препаратах, с правильным и свободным владением анатомической терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие.

- оценка «хорошо»: ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании (в т.ч. из лекционного материала), в схематических изображениях и демонстрациях на анатомических препаратах, ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие.

- оценка «удовлетворительно»: ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием (в т.ч. лекционным материалом), со значительными затруднениями и ошибками в схематических изображениях и демонстрациях на анатомических препаратах, ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях.

- оценка «неудовлетворительно»: ответ на вопрос задачи дан не правильный. Объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования (в т.ч. лекционным материалом), без умения схематических изображений и демонстраций на анатомических препаратах или с большим количеством ошибок, ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 2 баллов); оценка «3» (3-4 балла); оценка «4» (5-7 баллов); оценка «5» (8-10 баллов).

Эссе

по дисциплине «Наследственное право»

I. Примерные темы эссе:

1. Проблемы наследования долгов.
2. Проблемы раздела наследованного имущества.
3. Дарить, завещать или пусть разбираются по закону.
4. 5 причин написать завещание.

II. Задание к написанию эссе: представить собственное видение на заявленную тему, выстроив его в логически последовательных рассуждениях с опорой на имеющуюся в открытом доступе научно-исследовательскую литературу и прежде всего отечественную

5. **III. Ожидаемый(е) результат(ы):** раскрытие творчески в эссе собственного видения выбранной темы на основе имеющихся значимых исследований по теме, создание логически выстроенного повествования с четко выраженными частями (введение, основная часть, заключение), четкое формулирование обоснованных выводов, формирование у

студента креативного взгляда на избранную тему, развитие литературных взглядов и вкусов, возможность высказаться на то, что тревожит и волнует, выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном, формирование способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 - 10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Оформление тем для мультимедийная презентация мультимедийная презентация по дисциплине «Наследственное право»

I. Примерные темы мультимедийных презентаций:

1. Римское наследное право.
2. Принципы наследственного права.
3. Права и обязанности наследников.
4. Права завещателя.
5. Принцип свободы завещания.
6. Завещание в чрезвычайных обстоятельствах.
7. Влияние усыновления на наследственные права.
8. Наследники обязательной доли в наследстве.
9. Формальные способы принятия наследства
10. Раздел наследства.

II. Задание для мультимедийной презентации – создать презентацию по выбранной теме, используя сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, организовав их в единую информационную среду, четко выдержать избранный сюжет, сценарий и структуру, организованные для удобного восприятия представленных сведений.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): качественное исполнение презентации на выбранную тему, предусматривающее строгое следование следующему плану: введение, очерчивающее круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации, формулировка актуальности темы; основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией, рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели, содержательную информацию должен излагать докладчик; заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. В результате работы над презентацией у студента формируется профессиональная компетенция (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Оформление тем для практического (семинарского) занятия

Практическое (семинарское) занятие по дисциплине «Наследственное право»

I. Примерные темы для практического (семинарского) занятия:

1. Предмет и метод наследного права.
2. Принципы наследного права.
3. Основания наследования.
4. Понятие наследования как универсального правопреемства.
5. Открытие наследства.

6. Потенциальный наследодатель и наследственная правоспособность.
7. Возможные наследники.
8. Наследственное правоотношение.
9. Право наследования.
10. Наследственное имущество (наследство).
11. Понятие и правовая природа завещания.
12. Свобода завещания.
13. Форма и содержание завещания.
14. Недействительность завещания.
15. Правоотношения, возникающие между завещателем и другими участниками завещательного производства.
16. Выявление наследства.
17. Охрана наследства.
18. Доверительное управление наследственным имуществом.
19. Принятие доли в наследстве.
20. Отказ от доли в наследстве.
21. Оформление принятия наследства.
22. Перемена лиц в унаследованных правоотношениях.
23. Исполнение завещательного отказа.
24. Исполнение завещательного возложения.
25. Раздел правопреемниками наследственного имущества.
26. Наследование отдельных видов имущества и имущественных правоотношений.

II. Задание для практического (семинарского) занятия – обсуждение студентами вынесенных на практическое (семинарское) занятие вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими аспекты тех или иных вопросов.

III. Ожидаемый (е) результат(ы): закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование у студента профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку одна из форм обсуждения вопросов на семинаре предполагает использование презентации, а она в свою очередь предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии

Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию

литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Коллоквиум

по дисциплине «Наследственное право»

I. Примерные темы для коллоквиума:

1. Понятие наследования.
2. Субъекты наследственных правоотношений.
3. Недостойные наследники.
4. Открытие наследства.
5. Условия недействительности завещания.
6. Круг наследников по завещанию.
7. Отмена и изменение завещания.
8. Наследники по закону.
9. Очередность наследования.
10. Принятие наследства.
11. Отказ от наследства.
12. Правила и порядок раздела наследства.

II. Задание для коллоквиума – обсуждение микрогруппами (5-7 человек) вынесенных на коллоквиум вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими вопросы.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование универсальной компетенции (УК-1), направленной на осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Это обеспечивается тем, что при подготовке к коллоквиуму студенты должны изучать учебную, научно-исследовательскую литературу. Для этого необходимо системно подходить к ее поиску, отбирать требуемые работы, выделять в них именно те материалы, которые относятся к теме коллоквиума, систематизировать полученные данные, выстраивая их в соответствующей иерархии и последовательности.

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
3. Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.
4. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Перечень вопрос к зачету:

1. История становления и развития наследственного права в России.
2. Понятие и значение наследования.
3. Понятие, состав, система и тенденции развития российского наследственного права.
4. Понятие и основания наследования. Открытие наследства, время и место.
5. Субъекты наследственного правопреемства (наследники).
6. Недостойные наследники: понятие, основания признания.
7. Объекты наследственного преемства. Наследственная масса.
8. Призвание к наследованию по закону.
9. Круг наследников, очередность призвания наследников к наследству.
10. Наследование по праву представления.
11. Доли наследников по закону в наследственном имуществе.
12. Наследование предметов домашней обстановки и обихода.
13. Наследование по завещанию: понятие и юридические признаки завещания.
14. Форма и порядок совершения завещания.
15. Виды завещаний. Содержание завещания.
16. Завещательный отказ, завещательное возложение.
17. Исполнение завещания. Исполнитель завещания (душеприказчик) и его полномочия.
18. Отмена и изменение завещания: порядок и способы.
19. Недействительность завещания (оспоримые завещания, ничтожные завещания). Толкование завещания.
20. Завещания, приравненные к нотариальным.
21. Наследники по завещанию. Понятие обязательной доли и круг наследников, имеющих права на обязательную долю в наследстве.
22. Наследование имущества государством. Выморочное имущество.
23. Понятие, способы и срок принятия наследства.
24. Переход права на принятие наследства к другим лицам (наследственная трансмиссия).
25. Отказ от наследства. Виды отказа. Правила совершения отказа.
26. Оформление наследства: виды и содержание свидетельства о праве на наследство. Особенности выдачи свидетельства.
27. Раздел наследственного имущества.
28. Особенность раздела при наличии несовершеннолетних и недееспособных наследников.
29. Преимущественное право на неделимую вещь. Компенсация несоразмерности получаемого наследственного имущества с наследственной доли.
30. Правовые последствия принятия наследства.
31. Ответственность наследников по долгам наследодателя.
32. Сроки в наследственном праве. Принятие наследства после истечения установленного срока.
33. Особенности наследования отдельных видов имущества.
34. Принятие мер к охране наследственного имущества: срок, субъекты, меры.
35. Доверительное управление имуществом.
36. Наследование предприятия как имущественного комплекса.
37. Наследование земельных участков.
38. Наследование прав в хозяйственных товариществах, обществах, производственных и потребительских кооперативах.

39. Наследование невыплаченных сумм, предоставленных гражданину в качестве средств к существованию.
40. Права супруга при наследовании.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Финансовое право
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: история; право
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Общая характеристика финансового права.	ПК-1	Мультимедийная презентация Практическое (семинарское) занятие
2.	Финансово-правовые нормы и финансовые правоотношения.	ПК-1	Мультимедийная презентация Практическое (семинарское) занятие
3.	Финансовый контроль	ПК-1	Реферат Практическое (семинарское) занятие Ситуационная задача
4.	Финансово-правовая ответственность	ПК-1	Мультимедийная презентация Практическое (семинарское) занятие Ситуационная задача
5.	Бюджетное право Российской Федерации	ПК-1	Мультимедийная презентация
6.	Основы налогового права Российской Федерации	ПК-1	Эссе Практическое (семинарское) занятие Ситуационная задача
7	Финансово-правовое регулирование банковской деятельности	ПК-1	Мультимедийная презентация Эссе
8	Правовое регулирование страхования	ПК-1	Практическое (семинарское) занятие
9	Правовое регулирование государственных (муниципальных) расходов	ПК-1	Мультимедийная презентация Практическое (семинарское) занятие Ситуационная задача
10	Правовая регламентация денежного обращения на территории Российской Федерации	ПК-1	Мультимедийная презентация Практическое (семинарское) занятие Ситуационная задача
11	Правовые основы валютного регулирования и валютного контроля	ПК-1	Мультимедийная презентация

12	Правовое регулирование денежной системы, денежного оборота и расчетов в РФ	ПК-1	Мультимедийная презентация Ситуационная задача
----	--	------	---

2. Виды и характеристика оценочных средств

Оформление тем для реферата

Реферат

по дисциплине «Финансовое право»

I. Примерные темы рефератов:

1. Органы парламентского финансового контроля.
2. Понятие, значение, виды финансового контроля.
3. Федеральное казначейство, федеральная служба финансово-бюджетного надзора: задачи, функции, полномочия.
4. Федеральная налоговая служба: задачи, функции, полномочия.
5. Федеральная служба страхового надзора: задачи, функции, полномочия.

II. Задание к написанию реферата – написать реферат на заявленную тему, выстроив его по форме и содержанию в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к этому виду самостоятельной работы, показать при выполнении работы знание исследовательской литературы, с помощью которой полноценно и всесторонне раскрыть заявленную тему.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): раскрытие заявленной темы реферата, знакомство и анализ накопленных научных знаний, относящихся к изучаемому вопросу, творческое их осмысление и использование в исследовательских и воспитательных целях, формирование способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1), поскольку при написании используются различные общенаучные и предметные методы, методики, которые пополняют арсенал будущего педагога-преподавателя.

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Оформление ситуационных задач

Ситуационная задача

по дисциплине «Финансовое право»

I. Примеры ситуационных задач:

Задача 1: Студент 3-го курса юридического факультета Антонов Иван решил приобрести новую модель популярного смартфона. Ни стипендии, ни ежемесячной помощи

родителей ему не хватило на любимую игрушку. Тогда он решил занять на три месяца недостающую сумму у одноклассника Прохорова Степана. Тот согласился дать взаймы, но попросил помочь ему в подготовке к экзамену.

Регулирует ли финансовое право возникшие между студентами отношения?

Задача 2: Пункт 3 ст. 56 НК РФ содержит норму о том, что льготы по федеральным налогам и сборам устанавливаются и отменяются НК РФ.

К какому виду можно отнести указанную норму – к охранительным или регулятивным нормам права?

Задача 3: Гражданка Т.Л. Силкина через свой личный кабинет налогоплательщика направила запрос в ИФНС о возможности получения социального налогового вычета в части расходов на обучение методике тайского массажа в одном из медицинских учебных заведений. Должностное лицо ИФНС ответило ей, что социальный вычет на такое обучение ей не может быть предоставлен.

Является ли ответ на запрос налогоплательщика обязательным, какие правовые последствия он порождает?

Задача 4: В ходе проведения инициативной аудиторской проверки ООО «Дипломат» за 2018 г. аудитор В.Д. Андреев обнаружил, что в бухгалтерской отчетности ООО не отражены основные средства предприятия – новое здание магазина, строительство которого обошлось в 500 млн руб.

Какими должны быть действия аудитора В.Д. Андреева в рассматриваемой ситуации?

Задача 5: Гражданин В.С. Сидоров отработал 43 года на Мытищинском машиностроительном заводе слесарем и вышел на пенсию по старости. Однажды он не получил пенсию в срок. В следующем месяце пенсию тоже задержали. Гражданин Сидоров обратился с запросом в Главное управление Федерального казначейства. Ссылаясь на ст. 36 БК РФ о полноте предоставления информации о ходе исполнения бюджетов, он потребовал разъяснений о том, какие именно трудности в исполнении федерального бюджета привели к задержке выплаты пенсии.

Правомерно ли требование гражданина Сидорова о предоставлении информации, правильно ли оно адресовано в данной конкретной ситуации?

Задача 6: Какой характер имеют отношения Пенсионного фонда РФ с работодателями и индивидуальными предпринимателями, обеспечивающими целевой сбор и аккумуляцию страховых взносов, направляемых на пенсионное обслуживание?

Вправе ли должностное лицо Фонда осуществлять распорядительные и властные действия в отношении лиц, не находящихся от него в служебной зависимости?

Задача 7: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская ботаническая академия» получает субсидию на выполнение государственного задания – подготовку бакалавров по специальности «Биохимия; Биофизика; Биоэкология» согласно контрольным цифрам приема обучающихся Минобр России. Платного отделения в вузе нет. Одновременно вуз получает доходы от иной деятельности, соответствующей Уставу (платное оказание услуг, частные гранты в области селекционной работы и генной инженерии). Средства от приносящей доход деятельности направлены на выплату надбавок к заработной плате профессорско-преподавательского состава. При проверке финансовой деятельности вуза Управление Казначейства России заявило о нарушении бюджетного законодательства. По мнению проверяющих, средства от приносящей доход деятельности не могут быть направлены на оплату труда тех сотрудников, которые заняты только оказанием услуг за счет бюджета. Оплата их труда заложена в расчет норматива при определении размера субсидии. Выплата сумм в большем размере нарушает условия предоставления субсидии. Использование средств бюджетного учреждения в сумме надбавок к заработной плате профессорско-преподавательского состава признается нецелевым.

Соответствует ли такой подход органа финансового контроля бюджетному законодательству?

II. Задание к решению ситуационных задач: провести анализ ситуации, соблюдая при этом алгоритм действий, который предусматривает теоретическую подготовку, выбор оптимального пути решения задачи и ответ на поставленные вопросы.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): раскрытие умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Критерии оценки:

- оценка «отлично»: ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в т.ч. из лекционного курса), с необходимым схематическими изображениями и демонстрациями на анатомических препаратах, с правильным и свободным владением анатомической терминологией; ответы на дополнительные вопросы верные, четкие.

- оценка «хорошо»: ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения подробное, но недостаточно логичное, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании (в т.ч. из лекционного материала), в схематических изображениях и демонстрациях на анатомических препаратах, ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие.

- оценка «удовлетворительно»: ответ на вопрос задачи дан правильный. Объяснение хода ее решения недостаточно полное, непоследовательное, с ошибками, слабым теоретическим обоснованием (в т.ч. лекционным материалом), со значительными затруднениями и ошибками в схематических изображениях и демонстрациях на анатомических препаратах, ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в деталях.

- оценка «неудовлетворительно»: ответ на вопрос задачи дан не правильный. Объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования (в т.ч. лекционным материалом), без умения схематических изображений и демонстраций на анатомических препаратах или с большим количеством ошибок, ответы на дополнительные вопросы неправильные или отсутствуют.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 2 баллов); оценка «3» (3-4 балла); оценка «4» (5-7 баллов); оценка «5» (8-10 баллов).

Эссе

по дисциплине «Финансовое право»

I. Примерные темы эссе:

1. Будущее денег.
2. Что необходимо для развития финансового рынка в России.
3. Проблемы уклонения от уплаты налогов.
4. Формы, методы и задачи повышения финансовой грамотности.
5. Различие понятий «деньги» и «финансы».
6. Роль кредита в экономике.
7. Кредиты – миф и реальность.

II. Задание к написанию эссе: представить собственное видение на заявленную тему, выстроив его в логически последовательных рассуждениях с опорой на имеющуюся в открытом доступе научно-исследовательскую литературу и прежде всего отечественную

8. **III. Ожидаемый(е) результат(ы):** раскрытие творчески в эссе собственного видения выбранной темы на основе имеющихся значимых исследований по теме, создание логически выстроенного повествования с четко выраженными частями (введение, основная часть, заключение), четкое формулирование обоснованных выводов, формирование у

студента креативного взгляда на избранную тему, развитие литературных взглядов и вкусов, возможность высказаться на то, что тревожит и волнует, выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном, формирование способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 - 10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Оформление тем для мультимедийная презентация мультимедийная презентация по дисциплине «Финансовое право»

I. Примерные темы мультимедийных презентаций:

1. Финансовое право, как отрасль российского права.
2. Министерство финансов РФ: задачи, функции, полномочия.
3. Правовое регулирование аудиторской деятельности в Российской Федерации.
4. Правовой режим Пенсионного фонда Российской Федерации.
5. Правовой режим Фонда социального страхования.
6. Правовой режим Фонда обязательного медицинского страхования.
7. Участники бюджетного процесса.
8. Правовое регулирование страхового дела в России.
9. Источники страхового права.
10. Виды страхования. Обязательное страхование.

Государственное регулирование страховой деятельности.

11. Понятие, содержание валютного регулирования.
12. Правовое регулирование валютного контроля.
13. Правовое регулирование валютных операций.
14. Правовой статус органов валютного контроля.
15. Ответственность за нарушения бюджетного законодательства.
16. Правовое регулирование межбюджетных отношений.
17. Источники финансовых ресурсов предприятия, их виды.
18. Безвозмездные поступления бюджета.
19. Источники образования финансовых ресурсов казенных предприятий.
20. Законодательство о ценных бумагах.

II. Задание для мультимедийной презентации – создать презентацию по выбранной теме, используя сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, организовав их в единую информационную среду, четко выдержать избранный сюжет, сценарий и структуру, организованные для удобного восприятия представленных сведений.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): качественное исполнение презентации на выбранную тему, предусматривающее строгое следование следующему плану: введение, очерчивающее круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации, формулировка актуальности темы; основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией, рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели, содержательную информацию должен излагать докладчик; заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. В результате работы над презентацией у студента формируется профессиональная компетенция (ПК-1), поскольку сама презентация предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Оформление тем для практического (семинарского) занятия

Практическое (семинарское) занятие

по дисциплине «Финансовое право»

I. Примерные темы для практического (семинарского) занятия:

1. Понятие, функции финансов. Финансовая система России. Финансовая деятельность государства: понятие, принципы, методы осуществления. Финансовое право, как отрасль российского права.
2. Финансовые правоотношения и их виды. Система источников финансового права. Понятие, значение, виды финансового контроля.
3. Органы парламентского финансового контроля. Министерство финансов РФ: задачи, функции, полномочия. Федеральное казначейство, федеральная служба финансово-бюджетного надзора: задачи, функции, полномочия.
4. Федеральная налоговая служба: задачи, функции, полномочия.
5. Федеральная служба страхового надзора: задачи, функции, полномочия.
6. Правовое регулирование аудиторской деятельности в Российской Федерации.
7. Правовые основы противодействия легализации доходов, полученных преступным путем и финансированию терроризма.
8. Бюджетное право и бюджетное законодательство. Понятие, принципы организации и функционирования бюджетной системы РФ. Бюджетное устройство Российской Федерации. Правовое регулирование государственных социальных внебюджетных фондов.
9. Правовой режим Пенсионного фонда Российской Федерации.
10. Правовой режим Фонда социального страхования.
11. Правовой режим Фонда обязательного медицинского страхования.
12. Понятие бюджетной классификации, виды. Понятие и структура доходов бюджета. Неналоговые доходы бюджетов и их виды. Безвозмездные поступления бюджета.
13. Правовое регулирование межбюджетных трансфертов.
14. Формы расходов бюджетов. Расходные обязательства государственных и местных бюджетов.
15. Бюджетная компетенция Российской Федерации. Бюджетная компетенция субъектов Российской Федерации. Бюджетная компетенция органов местного самоуправления.
16. Принципы, стадии бюджетного процесса. Участники бюджетного процесса. Основы исполнения бюджетов.
17. Правовое регулирование межбюджетных отношений.
18. Правовое регулирование государственных и муниципальных заимствований.
19. Формы государственного долга. Управление государственным долгом.
20. Меры принуждения за нарушения бюджетного законодательства, предусмотренные БК РФ.
21. Ответственность за нарушения бюджетного законодательства.
22. Понятие налогового права. Законодательство о налогах и сборах. Налог как правовая категория: понятие, признаки, классификации. Принципы налогообложения. Налоговая система Российской Федерации.
23. Порядок установления и введения в действие налогов в Российской Федерации. Способы обеспечения исполнения налогового обязательства.
24. Компетенция Федеральной налоговой службы: права и обязанности.
25. Элементы закона о налоге. Понятие и виды налоговых льгот.

26. Правовой статус налогоплательщиков, налоговых агентов. Исполнение налогоплательщиком обязанности по уплате налога. Изменение срока уплаты налога и сбора, пени. Налоговый контроль: понятие, формы проведения.
27. Защита прав субъектов налоговых правоотношений.
28. Понятие, состав и виды налоговых правонарушений.
29. Государственное регулирование выпуска и обращения ценных бумаг в Российской Федерации.
30. Правовой режим финансовых ресурсов казенных предприятий. Источники образования финансовых ресурсов казенных предприятий.
31. Финансы государственных и муниципальных предприятий как объект финансово-правового регулирования.
32. Источники финансовых ресурсов предприятия, их виды.
33. Правовое регулирование страхового дела в России. Источники страхового права. Виды страхования. Обязательное страхование. Государственное регулирование страховой деятельности.
34. Понятие и элементы денежной системы. Правовые основы денежного обращения в России.
35. Понятие и правила ведения кассовых операций.
36. Правовое регулирование форм безналичных расчетов.
37. Законодательство о ценных бумагах. Правовое регулирование эмиссии и обращения ценных бумаг. Правовой статус участников рынка ценных бумаг.
38. Понятие, содержание валютного регулирования. Правовое регулирование валютного контроля. Правовое регулирование валютных операций. Правовой статус органов валютного контроля.
39. Принципы банковского права. Банковская система России. Правовой статус Банка России. Правовое регулирование сберегательного дела.
40. Правовое регулирование деятельности коммерческих банков.
41. Понятие и виды банковского кредита, принципы банковского кредитования.
42. Ответственность уполномоченных банков, резидентов и нерезидентов за нарушение валютного законодательства.

II. Задание для практического (семинарского) занятия – обсуждение студентами вынесенных на практическое (семинарское) занятие вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими аспекты тех или иных вопросов.

III. Ожидаемый (е) результат(ы): закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование у студента профессиональной компетенции (ПК-1), поскольку одна из форм обсуждения вопросов на семинаре предполагает использование презентации, а она в свою очередь предусматривает использования объяснительно-иллюстративных, репродуктивных и проблемных приемов, которые могут также использоваться и в педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии

Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Коллоквиум

по дисциплине «Наследственное право»

I. Примерные темы для коллоквиума:

1. Понятие наследования.
2. Субъекты наследственных правоотношений.
3. Недостойные наследники.
4. Открытие наследства.
5. Условия недействительности завещания.
6. Круг наследников по завещанию.
7. Отмена и изменение завещания.
8. Наследники по закону.
9. Очередность наследования.
10. Принятие наследства.
11. Отказ от наследства.
12. Правила и порядок раздела наследства.

II. Задание для коллоквиума – обсуждение микрогруппами (5-7 человек) вынесенных на коллоквиум вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими вопросы.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование универсальной компетенции (УК-1), направленной на осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Это обеспечивается тем, что при подготовке к коллоквиуму студенты должны изучить изучают учебную, научно-исследовательскую литературу. Для этого необходимо системно подходить к ее поиску, отбирать требуемые работы, выделять в них именно те материалы, которые относятся к теме коллоквиума, систематизировать полученные данные, выстраивая их в соответствующей иерархии и последовательности.

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вопрос к зачету по дисциплине

«Финансовое право».

1. Понятие, функции финансов. Финансовая система России.
2. Финансовая деятельность государства: понятие, принципы, методы осуществления.
3. Финансовое право, как отрасль российского права.
4. Финансовые правоотношения и их виды.
5. Система источников финансового права.
6. Понятие, значение, виды финансового контроля.
7. Органы парламентского финансового контроля.
8. Министерство финансов РФ: задачи, функции, полномочия.
9. Федеральное казначейство, федеральная служба финансово-бюджетного надзора: задачи, функции, полномочия.
10. Федеральная налоговая служба: задачи, функции, полномочия.
11. Федеральная служба страхового надзора: задачи, функции, полномочия.
12. Правовое регулирование аудиторской деятельности в Российской Федерации.
13. Правовые основы противодействия легализации доходов, полученных преступным путем и финансированию терроризма.
14. Бюджетное право и бюджетное законодательство.
15. Понятие, принципы организации и функционирования бюджетной системы РФ.
16. Бюджетное устройство Российской Федерации.
17. Правовое регулирование государственных социальных внебюджетных фондов.
18. Правовой режим Пенсионного фонда Российской Федерации.
19. Правовой режим Фонда социального страхования.
20. Правовой режим Фонда обязательного медицинского страхования.
21. Понятие бюджетной классификации, виды.
22. Понятие и структура доходов бюджета.
23. Неналоговые доходы бюджетов и их виды.
24. Безвозмездные поступления бюджета.
25. Правовое регулирование межбюджетных трансфертов.
26. Формы расходов бюджетов. Расходные обязательства государственных и местных бюджетов.
27. Бюджетная компетенция Российской Федерации.
28. Бюджетная компетенция субъектов Российской Федерации.
29. Бюджетная компетенция органов местного самоуправления.
30. Принципы, стадии бюджетного процесса.
31. Участники бюджетного процесса.
32. Основы исполнения бюджетов.
33. Правовое регулирование межбюджетных отношений.
34. Правовое регулирование государственных и муниципальных заимствований.
35. Формы государственного долга. Управление государственным долгом.
36. Бюджетный процесс в Республике Мордовия.
37. Бюджетный процесс в Городском округе Саранск.

38. Меры принуждения за нарушения бюджетного законодательства, предусмотренные БК РФ.

39. Ответственность за нарушения бюджетного законодательства.

40. Понятие налогового права. Законодательство о налогах и сборах.

41. Налог как правовая категория: понятие, признаки, классификации.

42. Принципы налогообложения.

43. Налоговая система Российской Федерации.

44. Порядок установления и введения в действие налогов в Российской Федерации.

45. Способы обеспечения исполнения налогового обязательства.

46. Компетенция Федеральной налоговой службы: права и обязанности.

47. Элементы закона о налоге. Понятие и виды налоговых льгот.

48. Правовой статус налогоплательщиков, налоговых агентов.

49. Исполнение налогоплательщиком обязанности по уплате налога.

50. Изменение срока уплаты налога и сбора, пени.

51. Налоговый контроль: понятие, формы проведения.

52. Защита прав субъектов налоговых правоотношений.

53. Понятие, состав и виды налоговых правонарушений.

54. Государственное регулирование выпуска и обращения ценных бумаг в Российской Федерации.

55. Правовой режим финансовых ресурсов казенных предприятий.

56. Источники образования финансовых ресурсов казенных предприятий.

57. Финансы государственных и муниципальных предприятий как объект финансово-правового регулирования.

58. Источники финансовых ресурсов предприятия, их виды.

59. Правовое регулирование страхового дела в России.

60. Источники страхового права.

61. Виды страхования. Обязательное страхование.

62. Государственное регулирование страховой деятельности.

63. Понятие и элементы денежной системы.

64. Правовые основы денежного обращения в России.

65. Понятие и правила ведения кассовых операций.

66. Правовое регулирование форм безналичных расчетов.

67. Законодательство о ценных бумагах.

68. Правовое регулирование эмиссии и обращения ценных бумаг.

69. Правовой статус участников рынка ценных бумаг.

70. Понятие, содержание валютного регулирования.

71. Правовое регулирование валютного контроля.

72. Правовое регулирование валютных операций.

73. Правовой статус органов валютного контроля.

74. Принципы банковского права.

75. Банковская система России.

76. Правовой статус Банка России.

77. Правовое регулирование сберегательного дела.

78. Правовое регулирование деятельности коммерческих банков.

79. Понятие и виды банковского кредита, принципы банковского кредитования.

80. Ответственность уполномоченных банков, резидентов и нерезидентов за нарушение валютного законодательства.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала

Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

Социальная практика
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: история, право

форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по практике

№ п/п	Разделы (этапы) практики в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
	2 семестр	УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. УК-7- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. ОПК-1 - способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. ОПК-3 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК -4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	
1.	1-й этап		Дневник социальной практики Конспект мероприятия
2.	2-й этап		Дневник социальной практики Концепция учебного проекта социально значимого характера
	Зачет с оценкой (2, семестр)		Отчет о социальной практике Доклад на отчетной конференции
	3 семестр		
3.	1-й этап	ОПК-3 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК -4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	Дневник социальной практики Конспект мероприятия
4.	2-й этап		Дневник социальной практики Концепция учебного проекта социально значимого характера
	Зачет с оценкой (3 семестр)		Отчет о социальной практике Доклад на отчетной конференции

--	--	--

** Наименования тем дисциплины (модуля) или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины (модуля), программе практики.*

2. Виды и характеристика оценочных средств

Оцениванию по пятибалльной шкале подлежат:

- дневник социальной практики;
- конспект мероприятия;
- концепция учебного проекта социально-значимого характера;
- отчет о социальной практике (с докладом на отчетной конференции).

Окончательная оценка по социальной практике выставляется руководителем практики.

3. Оценочные средства

ДНЕВНИК СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном плане.

КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ

Мероприятия – это события, ситуации, организуемые с целью непосредственного эмоционального воздействия на участников. Цель мероприятий в социальной работе – содействовать людям в преодолении личностных и социальных трудностей. Этапы и подготовка мероприятия отражаются в плане-конспекте.

КОНЦЕПЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

Учебный проект – это познавательная, творческая деятельность учащихся, имеющая цель, методы, способы деятельности, направленная на достижение значимого результата по решению какой-либо проблемы, актуальной для участников проекта. Концепция учебного проекта разрабатывается студентом в сфере социальной работы, которой он преимущественно занят на практике.

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Цель отчета – рефлексия собственной деятельности в период практики, соотнесенная с целями и задачами, анализ достижений и трудностей. Отчет пишется в свободной форме, можно руководствоваться предложенным примерным планом.

ДОКЛАД НА ОТЧЕТНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

На основании отчета студент готовит доклад на отчетной конференции, который рекомендуется сопровождать презентацией с фотографиями и яркими примерами из практики. Продолжительность доклада – 7 – 10 минут. По окончании отчета необходимо быть готовым ответить на вопросы. Оценка доклада включается в оценку отчета.

3. Оценочные средства

ДНЕВНИК СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Разделы дневника

- индивидуальный план работы практиканта;
- сводная ведомость всех проведенных мероприятий;
- характеристика студента, заверенная печатью организации;
- отчет студента о прохождении практики.

Основные требования к заполнению дневника практики

1. Каждый студент-практикант обязан ежедневно заполнять свой дневник.
2. В дневнике должна отражаться вся работа студента-практиканта при прохождении практики и анализ каждого дня.
3. Желательно во время консультаций предоставлять дневник на просмотр руководителю практики.
4. В дневнике необходимо отразить анализ собственной деятельности студента: что и благодаря чему получилось, что можно было сделать лучше, какие личностные особенности участников способствовали успеху, а какие – препятствовали, какой опыт приобрели участники, какой опыт приобрел студент, какие компетенции в ходе мероприятия развивались и т.д.

КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ

Компоненты конспекта мероприятия

1. Название (тема) мероприятия. Форма проведения мероприятия.
2. Возраст, социальная ситуация участников.
3. Привлеченные участники мероприятия.
4. Цель.
Цель мероприятия должна отражать социально значимую функцию (создание условий для социализации, реабилитации, адаптации и т.д.).
5. Задачи.
Задачи должны быть конкретными и отражать содержание данного мероприятия. Задачи подразделяются на воспитательные, образовательные, развивающие.
6. Место проведения мероприятия.
7. Используемые методы и приемы.
8. Необходимые материалы и оборудование.
9. Оформление помещения.
10. Используемая литература.
11. План мероприятия.
План включает в себя описание содержания, методов и приемов организации совместной деятельности на мероприятии. План может быть представлен как в виде последовательного изложения сценария, так и в форме тезисного плана. В плане прописывается деятельность ведущего и участников, предполагаемые результаты каждого

вида деятельности. Мероприятие должно включать организационный момент, вводную часть (для активизации деятельности участников, основную часть (для реализации основной цели мероприятия) и заключительную часть (настройка участников на практическое применение приобретенного опыта).

Критерии оценивания конспекта мероприятия

1. Соответствие содержания возрастным особенностям участников.
2. Адекватность методических приемов поставленным целям и возрастным особенностям участников.
3. Оригинальность и творческий подход к отбору содержания и методике проведения.
4. Отражение социальной значимости мероприятия в выборе приёмов, методов и средств организации.
5. Поиск путей интеграции с другими областями знаний.
6. Практическая направленность.
7. Использование демонстрационного, раздаточного материала.
8. Культура оформления конспекта.

КОНЦЕПЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

Концепция должна включать следующие компоненты:

- Тему проекта.
- Обоснование актуальности и социальной значимости.
- План работы над проектом.
- Этапы проектной работы и содержание каждого этапа.
- Методические рекомендации.
- Рекомендуемый список источников.
- Критерии оценивания проектной работы.

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Примерный план отчета

Примерные вопросы, которые необходимо отразить в отчете:

1. Что Вы ожидали, идя на практику? Оправдались ли Ваши ожидания?
2. Чему Вы научились? Какие новые умения и навыки приобрели? Какие теоретические и практические знания Вы использовали?
3. Что особенно понравилось?
4. Как часто Вы обращались за помощью к руководителю от базы практики и групповому руководителю от факультета, и насколько она Вас удовлетворяла?
5. Какие трудности испытывали в период прохождения практики? Какими способами их разрешали?
6. Что бы Вы предложили изменить в организации и проведении практики, чтобы максимально использовать ее возможности?

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

Учебная практика. Ознакомительная практика в образовательной организации
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

Ознакомительная практика в образовательной организации

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: история; право
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по практике

№ п/п	Темы дисциплины / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Основной этап	УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Индивидуальный план практики (1) Конспект посещенного урока преподавателя с психолого-педагогическим анализом (1) Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом (1) Методическая копилка (1)
2.	Итоговый этап, семестр, зачет	УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Отчет по результатам практики (1)

2. Виды и характеристика оценочных средств

Руководитель практики от ВУЗа осуществляет методическое руководство и общий контроль за ходом практики, в обязанности которого входит: установить связь с руководителем практики от предприятий; принимать участие в распределении обучающихся по рабочим местам и перемещения их по видам работ; осуществлять контроль посещаемости обучающимися практики; оказывать обучающимся методическую помощь в составлении отчета по практике; осуществлять контроль за выполнением обучающимися программы практики; оценивать результаты практики.

Во время прохождения практики обучающиеся ежедневно заполняют дневник. В дневнике указывается дата, краткое описание выполненной работы (возможно оценивание и/или указание замечаний руководителя практики).

По окончании студенты представляют документацию, указанную в программе практики, групповому руководителю.

Отчет по практике должен быть представлен на проверку в бумажном виде на листах формата А 4. Отчет по практике должен содержать:

Титульный лист установленного образца с подписью руководителя от организации и печатью. Договор установленного образца.

Характеристика, выданная руководителем практики от организации, где дается оценка теоретическим знаниям студента, их практическому применению, оценка личностных качеств практиканта. Характеристика должна быть написана (распечатана) на фирменном бланке, подпись руководителя на ней должна быть заверена печатью организации.

Дневник – должен содержать полный перечень выполняемых работ, отражать наименования изученных документов, форм отчетности и т.д.

Содержание – отражает перечень вопросов, содержащихся в отчете.

Основная часть – где описывается выполнение заданий производственного этапа практики.

Приложения – где представляются изученные и рассмотренные различные формы отчетности предприятия, а также бланки, рисунки и графики.

При написании отчета по практике необходимо соблюдать правила оформления, которые представлены ниже.

Содержание излагается грамотно, четко и логически последовательно. Работа выполняется от руки или машинописным способом с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5.

В отчетную документацию по ознакомительной практике в образовательной организации практике входят:

1. Отчет о прохождении практики (письменный анализ результатов, полученных во время практики)

2. Дневник практики, включающий индивидуальный план работы, общие сведения об образовательном учреждении, педагоги и специалисты ОУ, связь ОУ с другими организациями, историко-биографическая справка ОУ, достижения ОУ, документы, регламентирующие деятельность учителя русского языка, иностранного языка и т.д., выполненные задания.

3. Конспект посещенного урока учителя с психолого-педагогическим анализом.

4. Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом.

5. Методическая копилка.

6. Отзыв руководителя практики от профильной организации.

7. Отзыв руководителя практики от образовательной организации.

3. Оценочные средства

Отчет о прохождении практики отражает выполненную студентом работу во время практики, полученные им навыки и умения. В отчете наглядно отражено выполнение цели ознакомительной практики в образовательной организации.

Дневник практики. Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном плане.

Конспект посещенного урока учителя с психолого-педагогическим анализом. Соблюдена структура конспекта урока, выделены: сказанное учителем, текст записей в тетради, вопросы учителя к ученикам; отражены условия проведения урока, наличие психолого-педагогического анализа. Форма конспекта может быть выбрана по усмотрению студента (структурированный текст, таблица).

Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом. Критерии: конкретность задач (целей) мероприятия, их соответствие возрастным и культурным особенностям обучающихся; характер созданных условий для самореализации обучающихся; характер обсуждения проблем, их актуальность, значимость и соответствие возрасту обучающихся; развитие школьников в различных аспектах (интеллектуальном, эмоциональном) и т.д. Требования к оформлению конспекта те же.

Методическая копилка. Критерии: функциональность, оформление, разнообразие.

По итогам практики студент готовит отчет, в котором сообщает о реализации плана практики, о полученных результатах, анализирует успешность собственной деятельности (достижение планируемых результатов обучения), излагает собственные соображения о необходимости и перспективах совершенствования собственной подготовки, высказывает предложения об улучшении организации практики.

Студент выступает на итоговой конференции по практике с защитой своего отчета.

Итоговая конференция проводится в 3 семестре, в установленные сроки.

Руководитель практики оценивает итоги практики, учитывая результаты защиты отчета, и выставляет оценку.