

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сабаева Надежда Ивановна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 26.08.2026 14:18:01  
Уникальный программный ключ:  
02485f7ac423190c9029d33744f061d545a64578

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Самописный родословец»: история фамилии, история рода, история семьи  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                  | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Генеалогия как наука, основные этапы ее развития. Генеалогическая наука в современной России                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Архивные источники для составления родословий привилегированных сословий                                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Источники по генеалогии непривилегированных сословий России                                                      |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Источники для составления родословий в центральных и урало-сибирских архивах                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Массовые источники по генеалогии населения России                                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Отработка навыков чтения рукописных материалов XVIII века                                                        |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Отработка навыков чтения рукописных материалов XIX – начала XX века                                              |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Материалы домашнего архива как генеалогический источник. Вопросы для обсуждения:                                 |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Основные пособия по русской генеалогии                                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Труды уральских и зауральских родоведов                                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Генеалогические сайты и порталы в Интернете                                                                      |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Поиск материалов для родословия в Интернете                                                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Основные способы организации генеалогической информации                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Современное состояние изучения родословий на Урале и в Зауралье                                                  |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Нисходящее родословие: поколенная роспись (защита проектов)                                                      |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Восходящее родословие: поколенная роспись (защита проектов)                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Компьютерные программы, предназначенные для составления «родословного древа» и хранения родоведческой информации |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |

|     |            |  |                                   |
|-----|------------|--|-----------------------------------|
| 18. | Аттестация |  | Аналитическая работа с источником |
| 19. | Экзамен    |  | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Генеалогия как наука, основные этапы ее развития. Генеалогическая наука в современной России

2. Архивные источники для составления родословий привилегированных сословий

3. Источники по генеалогии непривилегированных сословий России

4. Источники для составления родословий в центральных и урало-сибирских архивах

5. Массовые источники по генеалогии населения России

6. Отработка навыков чтения рукописных материалов XVIII века

7. Отработка навыков чтения рукописных материалов XIX – начала XX века

8. Материалы домашнего архива как генеалогический источник. Вопросы для обсуждения:

9. Основные пособия по русской генеалогии

10. Труды уральских и зауральских родоведов

11. Генеалогические сайты и порталы в Интернете

12. Поиск материалов для родословия в Интернете

13. Основные способы организации генеалогической информации

14. Современное состояние изучения родословий на Урале и в Зауралье

15. Нисходящее родословие: поколенная роспись (защита проектов)

16. Восходящее родословие: поколенная роспись (защита проектов)

17. Компьютерные программы, предназначенные для составления «родословного древа» и хранения родоведческой информации

## 18. Аттестация

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Адаптация населения России к трудностям революционного времени. Первая четвер...  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                                                  | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Постановка научной проблемы. Цель и задачи. Источники и историография                                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Сельское хозяйство России 1900 - 1914                                                                                                            |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Тяжелое машиностроение, военная промышленность, новые экономические регионы, железнодорожная отрасль, легкая промышленность, скоряки и отходники |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Промышленность довоенной России 1900 -1914                                                                                                       |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Революционные (радикальные) партии России                                                                                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Банковский сектор и денежное обращение России 1900 - 1914 гг                                                                                     |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Консервативные партии                                                                                                                            |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Самодержавие и его политические институты                                                                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Первая мировая война. Стабильное падение жизненного уровня                                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Политические партии, парламентаризм и оппозиция                                                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Приспособление, производство ради выживания, тактика борьбы за существование                                                                     |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Первая мировая война. Свержение самодержавия. Стратегия и тактика выживания населения. Аномалии и девиантное поведение                           |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Привыкание к бедности. Экономия, разруха, нищета, суррогаты, канибализм                                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Индивидуальная и групповая память. Тенденция к коллективному забыванию                                                                           |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Проблемный групповой опрос                                                                                                                       |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Человек, семья, общество                                                                                                                         |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Цикличность развития России, рецидивы революций                                                                                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Самостоятельная контрольная работа                                                                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником    |

|     |         |  |                        |
|-----|---------|--|------------------------|
| 19. | Экзамен |  | Итоговое собеседование |
|-----|---------|--|------------------------|

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Постановка научной проблемы. Цель и задачи. Источники и историография
2. Сельское хозяйство России 1900 - 1914
3. Тяжелое машиностроение, военная промышленность, новые экономические регионы, железнодорожная отрасль, легкая промышленность, скорняки и отходники
4. Промышленность довоенной России 1900 -1914
5. Революционные (радикальные) партии России
6. Банковский сектор и денежное обращение России 1900 - 1914 гг
7. Консервативные партии
8. Самодержавие и его политические институты
9. Первая мировая война. Стабильное падение жизненного уровня
10. Политические партии, парламентаризм и оппозиция
11. Приспособление, производство ради выживания, тактика борьбы за существование
12. Первая мировая война. Свержение самодержавия. Стратегия и тактика выживания населения. Аномалии и девиантное поведение
13. Привыкание к бедности. Экономия, разруха, нищета, суррогаты, канибализм
14. Индивидуальная и групповая память. Тенденция к коллективному забыванию
15. Проблемный групповой опрос
16. Человек, семья, общество
17. Цикличность развития России, рецидивы революций
18. Самостоятельная контрольная работа

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Адаптивная физическая культура и спорт  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)  | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Адаптивная физическая культуры: состояние в мире и роль в подготовке бакалавра                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Общая физическая подготовка лиц с ограниченными возможностями здоровья. Адаптивные формы и виды |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Методы самоконтроля состояния здоровья занимающихся                                             |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Азбука здоровья и современные системы оздоровительной направленности                            |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Профилактическая и оздоровительная гимнастика, ЛФК                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Исследование физического развития. Стандарты и индексы в физическом развитии занимающихся       |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Спортивные игры (адаптивные формы)                                                              |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Самодиагностика уровня физического развития                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Тестирование физических кондиций студентов по программе комплекса ВФСК ГТО                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                          |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                               |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Контекст эпохи, региона или культурной практики                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Методы анализа историко-культурного материала                                                   |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Интерпретация символов, образов и нарративов                                                    |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Память, идентичность и социальные практики                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Кейс-анализ культурного/исторического явления                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Сравнение разных интерпретаций и позиций                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Адаптивная физическая культуры: состояние в мире и роль в подготовке бакалавра
2. Общая физическая подготовка лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптивные формы и виды

3. Методы самоконтроля состояния здоровья занимающихся
4. Азбука здоровья и современные системы оздоровительной направленности
5. Профилактическая и оздоровительная гимнастика, ЛФК
6. Исследование физического развития. Стандарты и индексы в физическом развитии занимающихся
7. Спортивные игры (адаптивные формы)
8. Самодиагностика уровня физического развития
9. Тестирование физических кондиций студентов по программе комплекса ВФСК ГТО
10. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
11. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
12. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
13. Контекст эпохи, региона или культурной практики
14. Методы анализа историко-культурного материала
15. Интерпретация символов, образов и нарративов
16. Память, идентичность и социальные практики
17. Кейс-анализ культурного/исторического явления
18. Сравнение разных интерпретаций и позиций

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Азбука питания: красота, спорт, здоровье  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)                                     | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                  | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Функциональное питание. Эволюция парадигмы диетологии. Современные представления о роли питания в формировании здоровья и болезней |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Основы рационального питания. Режим питания. Общие правила выбора продуктов                                                        |                                             | Кейс-анализ                       |
| 3.    | Основы рационального питания. Макронутриенты. Белки                                                                                |                                             | Практическое задание              |
| 4.    | Организация приема пищи                                                                                                            |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 5.    | Макронутриенты. Углеводы. Биохимия сахара                                                                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 6.    | Микробиом. Современные данные                                                                                                      |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Стратегии персонализированной коррекции микробиоты                                                                                 |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 8.    | Практикум по оценке энергозатрат, оценка антиоксидантного потенциала питания                                                       |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 9.    | Диетологические планы питания. Обзор                                                                                               |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Недостаточность и дефицит витаминов у спортсменов и населения                                                                      |                                             | Кейс-анализ                       |
| 11.   | Факторы усвоения витаминов и микроэлементов                                                                                        |                                             | Практическое задание              |
| 12.   | Опорно-двигательный аппарат. Кости. Питание                                                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 13.   | Опорно-двигательный аппарат. Соединительная ткань, питание, дефициты                                                               |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 14.   | Роль дисбаланса и дефицитов микронутриентов в развитии болезней цивилизации                                                        |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Поддержание когнитивных функций в любом возрасте                                                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 16.   | Потребность в энергии в спорте. Рекомендации приема макронутриентов с учетом вида спорта                                           |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 17.   | Питание и иммунная система                                                                                                         |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Творческое задание                                                                                                                 |                                             | Кейс-анализ                       |

|     |         |  |                        |
|-----|---------|--|------------------------|
| 19. | Экзамен |  | Итоговое собеседование |
|-----|---------|--|------------------------|

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**3. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**4. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**8. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Функциональное питание. Эволюция парадигмы диетологии. Современные представления о роли питания в формировании здоровья и болезней

2. Основы рационального питания. Режим питания. Общие правила выбора продуктов

3. Основы рационального питания. Макронутриенты. Белки

4. Организация приема пищи

5. Макронутриенты. Углеводы. Биохимия сахара

6. Микробиом. Современные данные

7. Стратегии персонализированной коррекции микробиоты

8. Практикум по оценке энергозатрат, оценка антиоксидантного потенциала питания

9. Диетологические планы питания. Обзор

10. Недостаточность и дефицит витаминов у спортсменов и населения

11. Факторы усвоения витаминов и микроэлементов

12. Опорно-двигательный аппарат. Кости. Питание

13. Опорно-двигательный аппарат. Соединительная ткань, питание, дефициты

14. Роль дисбаланса и дефицитов микронутриентов в развитии болезней цивилизации

15. Поддержание когнитивных функций в любом возрасте

16. Потребность в энергии в спорте. Рекомендации приема макронутриентов с учетом вида спорта

17. Питание и иммунная система

18. Творческое задание

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Академическое письмо (эссе)

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)      | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                    | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Автобиографическое эссе                                                                              |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Введение в проблематику курса                                                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Письмо для понимания                                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Защита автобиографического эссе                                                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | История эссе в европейской культуре                                                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Структура жанра эссе                                                                                 |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Образ читателя и «проявления» в тексте ориентации автора на представляемого (ожидаемого) им читателя |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Пишем для читателя                                                                                   |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Типы эссе                                                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Особенности философского эссе                                                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Литературно-критическое эссе                                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Академическое эссе                                                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Нобелевская лекция: содержание и построение                                                          |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Нобелевская лекция: отражение индивидуальности автора-ученого                                        |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Эссе и научные жанры                                                                                 |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Эссе и другие жанры                                                                                  |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | "Предзащита" итогового эссе                                                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Защита итогового эссе                                                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                              |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.



**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Автобиографическое эссе
2. Введение в проблематику курса
3. Письмо для понимания
4. Защита автобиографического эссе
5. История эссе в европейской культуре
6. Структура жанра эссе
7. Образ читателя и «проявления» в тексте ориентации автора на представляемого (ожидаемого) им читателя
8. Пишем для читателя
9. Типы эссе
10. Особенности философского эссе
11. Литературно-критическое эссе
12. Академическое эссе
13. Нобелевская лекция: содержание и построение
14. Нобелевская лекция: отражение индивидуальности автора- ученого
15. Эссе и научные жанры
16. Эссе и другие жанры
17. "Предзащита" итогового эссе
18. Защита итогового эссе

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Алгоритм постинга и психология самовыражения  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Вводное занятие "Основы постинга" (филология)                                                  |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Блог как дневник (филология)                                                                   |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Психологическая составляющая ведения блога (психология)                                        |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Особенности коммерческого постинга (филология)                                                 |                                             | Кейс-анализ                       |
| 5.    | Первая и последняя фраза (филология)                                                           |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 6.    | Когнитивные искажения и блогинг. (психология)                                                  |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Рецензирование как основа поста (филология)                                                    |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Индивидуальный стиль блогера (филология)                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Проработка внутренних ограничений. 1 часть (психология)                                        |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Проработка внутренних ограничений (2 часть)                                                    |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | ИИ-иллюстрация к посту (филология)                                                             |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Постить с удовольствием. (психология)                                                          |                                             | Кейс-анализ                       |
| 13.   | Итоговое занятие "Презентация результатов"                                                     |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 14.   | Введение в цифровую проблематику дисциплины                                                    |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Ключевые понятия: данные, алгоритмы, цифровая среда                                            |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Источники цифровой информации и критерии надежности                                            |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Цифровые следы, приватность и безопасность                                                     |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Инструменты сбора и первичной обработки информации                                             |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Вводное занятие "Основы постинга" (филология)
2. Блог как дневник (филология)
3. Психологическая составляющая ведения блога (психология)
4. Особенности коммерческого постинга (филология)
5. Первая и последняя фраза (филология)
6. Когнитивные искажения и блогинг. (психология)
7. Рецензирование как основа поста (филология)
8. Индивидуальный стиль блогера (филология)
9. Проработка внутренних ограничений. 1 часть (психология)
10. Проработка внутренних ограничений (2 часть)
11. ИИ-иллюстрация к посту (филология)
12. Постить с удовольствием. (психология)
13. Итоговое занятие "Презентация результатов"
14. Введение в цифровую проблематику дисциплины
15. Ключевые понятия: данные, алгоритмы, цифровая среда
16. Источники цифровой информации и критерии надежности
17. Цифровые следы, приватность и безопасность
18. Инструменты сбора и первичной обработки информации

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Анатомия человека с основами спортивной морфологии  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)    | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                 | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Введение в остеологию. Скелет туловища                                                            |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Введение в анатомию                                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Семинар. Скелет туловища                                                                          |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Семинар. Скелет верхней конечности                                                                |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Введение в миологию. Мышцы верхней и нижней конечности                                            |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Семинар. Скелет нижней конечности                                                                 |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Семинар. Мышцы верхней конечности                                                                 |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Семинар. Мышцы туловища, шеи и головы, мимические мышцы                                           |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Спланхнология. Пищеварительная, дыхательная, выделительная системы                                |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Контроль остаточных знаний по темам «Остеология» и «Миология»                                     |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Спланхнология. Пищеварительная система                                                            |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Семинар. Спланхнология. Мочеполовая система                                                       |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Нервная система. Анализаторы Учение об органах чувств (сенсорные системы). Спортивная одарённость |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Семинар. Сердечно-сосудистая система                                                              |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Спинной и головной мозг                                                                           |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Учение об органах чувств (сенсорные системы). Эндокринная система                                 |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Физическое развитие. Соматотип. Модельные характеристики спортсмена                               |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Анализ спортсмена                                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                           |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в остеологию. Скелет туловища
2. Введение в анатомию
3. Семинар. Скелет туловища
4. Семинар. Скелет верхней конечности
5. Введение в миологию. Мышцы верхней и нижней конечности
6. Семинар. Скелет нижней конечности
7. Семинар. Мышцы верхней конечности
8. Семинар. Мышцы туловища, шеи и головы, мимические мышцы
9. Спланхнология. Пищеварительная, дыхательная, выделительная системы
10. Контроль остаточных знаний по темам «Остеология» и «Миология»
11. Спланхнология. Пищеварительная система
12. Семинар. Спланхнология. Мочеполовая система
13. Нервная система. Анализаторы Учение об органах чувств (сенсорные системы).

Спортивная одарённость

14. Семинар. Сердечно-сосудистая система
15. Спинной и головной мозг
16. Учение об органах чувств (сенсорные системы). Эндокринная система
17. Физическое развитие. Соматотип. Модельные характеристики спортсмена
18. Анализ спортсмена

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Английский язык для науки, технологий и искусства (STEAM)

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                              |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Работа с источниками и проверка языковой информации                                             |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Практика перевода/адаптации содержания под задачу                                               |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Диалог, переговоры и обратная связь                                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Межкультурные аспекты коммуникации                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Типичные ошибки и способы их корректировки                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Командная работа над коммуникативной задачей                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Подготовка публичного выступления или продукта                                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Презентация промежуточных результатов                                                           |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации                                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков                                      |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Защита итогового задания                                                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Рефлексия результатов и образовательных дефицитов                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Английский язык для специальных целей  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                              |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Работа с источниками и проверка языковой информации                                             |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Практика перевода/адаптации содержания под задачу                                               |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Диалог, переговоры и обратная связь                                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Межкультурные аспекты коммуникации                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Типичные ошибки и способы их корректировки                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Командная работа над коммуникативной задачей                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Подготовка публичного выступления или продукта                                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Презентация промежуточных результатов                                                           |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации                                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков                                      |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Защита итогового задания                                                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Рефлексия результатов и образовательных дефицитов                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Арабский язык для начинающих  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                             |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Работа с источниками и проверка языковой информации                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Практика перевода/адаптации содержания под задачу                                              |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Диалог, переговоры и обратная связь                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Межкультурные аспекты коммуникации                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Типичные ошибки и способы их корректировки                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Командная работа над коммуникативной задачей                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Подготовка публичного выступления или продукта                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Презентация промежуточных результатов                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Защита итогового задания                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Рефлексия результатов и образовательных дефицитов                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Арабский язык для продолжающих  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                             |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Работа с источниками и проверка языковой информации                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Практика перевода/адаптации содержания под задачу                                              |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Диалог, переговоры и обратная связь                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Межкультурные аспекты коммуникации                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Типичные ошибки и способы их корректировки                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Командная работа над коммуникативной задачей                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Подготовка публичного выступления или продукта                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Презентация промежуточных результатов                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Защита итогового задания                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Рефлексия результатов и образовательных дефицитов                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Арт-психология

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Психология искусства                                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Мир искусства                                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Искусство в жизни человека                                                                      |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Психология творчества                                                                           |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Творческий анамнез                                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Экспериментальное рисование                                                                     |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Творческая личность                                                                             |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Творчество и самовыражение                                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Творческий потенциал личности                                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Творчество в профессиональной деятельности                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Творческие способности                                                                          |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Арт-технологии и образовательный процесс в вузе                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Творческий путь личности профессионала                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                          |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                               |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Контекст эпохи, региона или культурной практики                                                 |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Методы анализа историко-культурного материала                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Психология искусства
2. Мир искусства
3. Искусство в жизни человека
4. Психология творчества
5. Творческий анамнез
6. Экспериментальное рисование
7. Творческая личность
8. Творчество и самовыражение
9. Творческий потенциал личности
10. Творчество в профессиональной деятельности
11. Творческие способности
12. Арт-технологии и образовательный процесс в вузе
13. Творческий путь личности профессионала
14. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
15. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
16. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
17. Контекст эпохи, региона или культурной практики
18. Методы анализа историко-культурного материала

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Археология компьютерных игр  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Компьютерные игры с точки зрения археологии                                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Краткая история видеоигр с 1940-х до 1994 года: разбор кейсов                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Инструментарий цифрового археолога                                                             |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Краткая история видеоигр с 1994 года до наших дней: разбор кейсов                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Цифровая и не-цифровая археология игр                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Рождение Space Invaders из духа Pong                                                           |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Игра как программа. Игровые архивы                                                             |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Игровой опыт игрока в XX и XXI вв                                                              |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Игровой цикл. Метрики. Экономика игры                                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Разработка собственного исследования                                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Картина мира в игре                                                                            |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Нарративный дизайн в компьютерных играх                                                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Повествование типа Embedded, встроенное                                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Дискуссия: "Концепт или контекст игровой механики?"                                            |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Повествование типа Emergent, возникающие                                                       |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Визуализация исследования                                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Мини-конференция по итогам курса                                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Аттестация                                                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.



**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Компьютерные игры с точки зрения археологии
2. Краткая история видеоигр с 1940-х до 1994 года: разбор кейсов
3. Инструментарий цифрового археолога
4. Краткая история видеоигр с 1994 года до наших дней: разбор кейсов
5. Цифровая и не-цифровая археология игр
6. Рождение Space Invaders из духа Pong
7. Игра как программа. Игровые архивы
8. Игровой опыт игрока в XX и XXI вв
9. Игровой цикл. Метрики. Экономика игры
10. Разработка собственного исследования
11. Картина мира в игре
12. Нарративный дизайн в компьютерных играх
13. Повествование типа Embedded, встроенное
14. Дискуссия: "Концепт или контекст игровой механики?"
15. Повествование типа Emergent, возникающие
16. Визуализация исследования
17. Мини-конференция по итогам курса
18. Аттестация

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аферы в мире финансов и финансовая безопасность  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Финансовые услуги в современном мире                                                           |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Регуляторы финансового рынка и их роль в защите прав потребителей финансовых услуг             |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Фальшивые финансовые услуги                                                                    |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Финансовые аферы в мировой практике в эпоху Нового времени                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Финансовые аферы в российской и мировой практике XX-XXI век                                    |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Финансовые аферы в российской мировой практике в эпоху в XX-XXI вв                             |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Система противодействия финансовому мошенничеству                                              |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Финансово грамотное поведение как защита от аферистов и мошенников                             |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Система социальной поддержки жертв финансового мошенничества                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Системы социальной поддержки жертв финансового мошенничества                                   |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Заключительный семинар                                                                         |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Защита проекта                                                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                         |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                 |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Субъекты правоотношений и их интересы                                                          |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Юридические факты и типовые правовые ситуации                                                  |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Работа с нормативными правовыми актами                                                         |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Анализ судебной и правоприменительной практики                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Финансовые услуги в современном мире  
2. Регуляторы финансового рынка и их роль в защите прав потребителей финансовых услуг

3. Фальшивые финансовые услуги

4. Финансовые аферы в мировой практике в эпоху Нового времени

5. Финансовые аферы в российской и мировой практике XX-XXI век

6. Финансовые аферы в российской мировой практике в эпоху в XX-XXIvv

7. Система противодействия финансовому мошенничеству

8. Финансово грамотное поведение как защита от аферистов и мошенников

9. Система социальной поддержки жертв финансового мошенничества

10. Системы социальной поддержки жертв финансового мошенничества

11. Заключительный семинар

12. Защита проекта

13. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории

14. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования

15. Субъекты правоотношений и их интересы

16. Юридические факты и типовые правовые ситуации

17. Работа с нормативными правовыми актами

18. Анализ судебной и правоприменительной практики

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аэробные направления современного фитнеса  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Характеристика современной фитнес-индустрии                                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Растяжка (стретчинг)                                                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Оздоровительная аэробика в системе фитнес-программ                                             |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Приемы и техники управления группой на занятии оздоровительной аэробикой                       |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Степ – аэробика                                                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Калланетика                                                                                    |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Табата                                                                                         |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Круговая тренировка                                                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Пилатес                                                                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Боди-памп                                                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Аква-аэробика                                                                                  |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Функциональный тренинг                                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Йога                                                                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Босу                                                                                           |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Тайбо                                                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Промежуточная аттестация 1                                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                         |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Характеристика современной фитнес-индустрии
2. Растяжка (стретчинг)
3. Оздоровительная аэробика в системе фитнес-программ
4. Приемы и техники управления группой на занятии оздоровительной аэробикой
5. Степ – аэробика
6. Калланетика
7. Табата
8. Круговая тренировка
9. Пилатес
10. Боди-памп
11. Аква-аэробика
12. Функциональный тренинг
13. Йога
14. Босу
15. Тайбо
16. Промежуточная аттестация 1
17. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
18. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Безопасная школа: правовые модели поведения участников образовательного процесса  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Оскорбление: правовые последствия и защита                                                      |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Психическое насилие: правовые последствия и защита                                              |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Драка, нападение, вред здоровью: правовые последствия и защита                                  |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Защита имущества обучающегося                                                                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Пожарная безопасность                                                                           |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Охрана персональных данных                                                                      |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Санитарная безопасность                                                                         |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Антитеррористическая безопасность                                                               |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Безопасность задний, сооружений, территории                                                     |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Преступления в интернете                                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Защита от деструктивных организаций в сети интернет                                             |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Защита детей от вредной информации в сети интернет                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Защита портфолио                                                                                |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                          |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                  |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Субъекты правоотношений и их интересы                                                           |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Юридические факты и типовые правовые ситуации                                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Работа с нормативными правовыми актами                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Оскорбление: правовые последствия и защита
2. Психическое насилие: правовые последствия и защита
3. Драка, нападение, вред здоровью: правовые последствия и защита
4. Защита имущества обучающегося
5. Пожарная безопасность
6. Охрана персональных данных
7. Санитарная безопасность
8. Антитеррористическая безопасность
9. Безопасность зданий, сооружений, территории
10. Преступления в интернете
11. Защита от деструктивных организаций в сети интернет
12. Защита детей от вредной информации в сети интернет
13. Защита портфолио
14. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
15. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
16. Субъекты правоотношений и их интересы
17. Юридические факты и типовые правовые ситуации
18. Работа с нормативными правовыми актами

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Биология эмоций

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)                                                                                           | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                                                        | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Определение потребности. Генетически детерминированный, рефлексивный характер потребностей животных и человека. Иерархия потребностей: биологические, социальные и идеальные потребности |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Активациометрия (кожно-гальваническая реакция) как маркер эмоционального состояния                                                                                                       |                                             | Кейс-анализ                       |
| 3.    | Конкуренция потребностей. Механизм перерастания потребности в мотивацию, детерминация поведения. Принцип доминанты А.А. Ухтомского                                                       |                                             | Практическое задание              |
| 4.    | Изучение вегетативной регуляции функций организма (часть 1)                                                                                                                              |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 5.    | Эмоции как детерминанта поведения                                                                                                                                                        |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 6.    | Вклад сердечно-сосудистой системы в эмоциональный ответ (часть 1)                                                                                                                        |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Эмоциональный феномен как реакция и как функциональное состояние. Классификация эмоций                                                                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 8.    | Фрустрация и интернет-зависимость. Шкала интернет-зависимости Чена (часть 1)                                                                                                             |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 9.    | Биология страха и ярости/гнева. Биология любопытства                                                                                                                                     |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Свойства нервной системы: темперамент и эмоции (часть 1)                                                                                                                                 |                                             | Кейс-анализ                       |
| 11.   | Биология влечения (либидо). Биология удовольствия                                                                                                                                        |                                             | Практическое задание              |
| 12.   | Исследование условно-рефлекторного торможения и когнитивной пластичности (часть 1)                                                                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 13.   | Эмоции животных                                                                                                                                                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 14.   | ЭЭГ-корреляты эмоций (часть 1)                                                                                                                                                           |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Биохимия эмоций: эмоциональное действие                                                                                                                                                  |                                             | Рефлексивное эссе                 |

|     |                                                               |  |                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------|--|----------------------------------|
|     | нейротрансмиттеров и гормонов                                 |  |                                  |
| 16. | Эмоциональный компонент вызванных потенциалов (часть 1)       |  | Портфолио практических заданий   |
| 17. | Детектор лжи своими руками – собираем полиграф (часть 1)      |  | Тест / терминологический диктант |
| 18. | Введение в проблематику здоровья, безопасности и благополучия |  | Кейс-анализ                      |
| 19. | Экзамен                                                       |  | Итоговое собеседование           |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**3. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**4. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**8. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Определение потребности. Генетически детерминированный, рефлексивный характер потребностей животных и человека. Иерархия потребностей: биологические, социальные и идеальные потребности

2. Активациометрия (кожно-гальваническая реакция) как маркер эмоционального состояния

3. Конкуренция потребностей. Механизм перерастания потребности в мотивацию, детерминация поведения. Принцип доминанты А.А. Ухтомского

4. Изучение вегетативной регуляции функций организма (часть 1)

5. Эмоции как детерминанта поведения

6. Вклад сердечно-сосудистой системы в эмоциональный ответ (часть 1)

7. Эмоциональный феномен как реакция и как функциональное состояние.

Классификация эмоций

8. Фрустрация и интернет-зависимость. Шкала интернет-зависимости Чена (часть 1)

9. Биология страха и ярости/гнева. Биология любопытства

10. Свойства нервной системы: темперамент и эмоции (часть 1)
11. Биология влечения (либидо). Биология удовольствия
12. Исследование условно-рефлекторного торможения и когнитивной пластичности (часть 1)
13. Эмоции животных
14. ЭЭГ-корреляты эмоций (часть 1)
15. Биохимия эмоций: эмоциональное действие нейротрансмиттеров и гормонов
16. Эмоциональный компонент вызванных потенциалов (часть 1)
17. Детектор лжи своими руками – собираем полиграф (часть 1)
18. Введение в проблематику здоровья, безопасности и благополучия

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Введение в восточную философию  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Глава 1. Школы китайской философии                                                              |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 2.    | Тестирование. Глава 1. Школы китайской философии                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Глава 2. Учение Кун-цзы                                                                         |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Тестирование. Глава 2. Учение Кун-цзы                                                           |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 5.    | Глава 3. Учения Мэн-цзы и Сюнь-цзы                                                              |                                             | Командная презентация                |
| 6.    | Тестирование. Глава 3. Учения Мэн-цзы и Сюнь-цзы                                                |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 7.    | Глава 4. Учение Лао-цзы                                                                         |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 8.    | Тестирование. Глава 4. Учение Лао-цзы                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 9.    | Глава 5. Учение Чжуан-цзы                                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 10.   | Тестирование. Глава 5. Учение Чжуан-цзы                                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Глава 6. Учение брахманов                                                                       |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Тестирование. Глава 6. Учение брахманов                                                         |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 13.   | Главы 7-8. Учения шраманов. Учение Джини Махавира                                               |                                             | Командная презентация                |
| 14.   | Тестирование. Глава 7. Учения шраманов                                                          |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 15.   | Тестирование. Глава 8. Учение Джини Махавира                                                    |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 16.   | Главы 9-10. Учение Будды Шакьямуни. Философия индуизма                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 17.   | Тестирование. Глава 9. Учение Будды Шакьямуни                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 18.   | Тестирование. Глава 10. Философия индуизма                                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.



**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Глава 1. Школы китайской философии
2. Тестирование. Глава 1. Школы китайской философии
3. Глава 2. Учение Кун-цзы
4. Тестирование. Глава 2. Учение Кун-цзы
5. Глава 3. Учения Мэн-цзы и Сюнь-цзы
6. Тестирование. Глава 3. Учения Мэн-цзы и Сюнь-цзы
7. Глава 4. Учение Лао-цзы
8. Тестирование. Глава 4. Учение Лао-цзы
9. Глава 5. Учение Чжуан-цзы
10. Тестирование. Глава 5. Учение Чжуан-цзы
11. Глава 6. Учение брахманов
12. Тестирование. Глава 6. Учение брахманов
13. Главы 7-8. Учения шраманов. Учение Джини Махавира
14. Тестирование. Глава 7. Учения шраманов
15. Тестирование. Глава 8. Учение Джини Махавира
16. Главы 9-10. Учение Будды Шакьямуни. Философия индуизма
17. Тестирование. Глава 9. Учение Будды Шакьямуни
18. Тестирование. Глава 10. Философия индуизма

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Великие книги

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | "Илиада" и Одиссея" Гомера как ключевые произведения европейской книжности                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Мир "Божественной комедии" Данте                                                                |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Дон Кихот и «донкихотство»: роман Сервантеса Дон Кихот"                                         |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Гамлет-" вечный образ" мировой литературы                                                       |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Универсальность "Фауста" Гете                                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | "Отцы и дети" И. С. Тургенева и тема нигилизма в мировой литературе                             |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Концепция красоты в романе О. Уайлда "Портрет Дориана Грея"                                     |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Превращение" Ф. Кафки и модернистский тип повествования                                         |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Удивительный мир гомеровского эпоса                                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Путешествие Данте: видение, фантазии, пророчество?                                              |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Дон Кихот и дон-кихотство                                                                       |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Играем "Гамлета"                                                                                |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Вечные вопросы "Фауста"                                                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Стоит ли нам спорить о Базарове?                                                                |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Красота и мораль в романе "Портрет Дориана Грея" О. Уайлда                                      |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Что такое модернизм (на материале новеллы Ф. Кафки "Превращение")?                              |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Великие книги: жизнь в веках                                                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Собеседование                                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. "Илиада" и Одиссея" Гомера как ключевые произведения европейской книжности
2. Мир "Божественной комедии" Данте
3. Дон Кихот и «донкихотство»: роман Сервантеса Дон Кихот"
4. Гамлет-" вечный образ" мировой литературы
5. Универсальность "Фауста" Гете
6. "Отцы и дети" И. С. Тургенева и тема нигилизма в мировой литературе
7. Концепция красоты в романе О. Уайлда "Портрет Дориана Грея"
8. Превращение" Ф. Кафки и модернистский тип повествования
9. Удивительный мир гомеровского эпоса
10. Путешествие Данте: видение, фантазии, пророчество?
11. Дон Кихот и дон-кихотство
12. Играем "Гамлета"
13. Вечные вопросы "Фауста"
14. Стоит ли нам спорить о Базарове?
15. Красота и мораль в романе "Портрет Дориана Грея" О. Уайлда
16. Что такое модернизм (на материале новеллы Ф. Кафки "Превращение")?
17. Великие книги: жизнь в веках
18. Собеседование

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Великие философские книги, изменившие цивилизацию  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)             | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                          | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Платон «Государство»: учение о справедливости и благе                                                      |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Платон «Государство»: три начала души и учение о воспитании                                                |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Платон «Государство»: знание и мораль в идеальном государстве                                              |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Платон «Государство»: искусство в идеальном государстве                                                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Гоббс Т. «Левиафан»: учение о страстях и рассуждениях                                                      |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Гоббс Т. «Левиафан»: учение о естественных законах и возникновении государства                             |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Гоббс Т. «Левиафан»: учение о функциях государства                                                         |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Юм Д. «Исследование о человеческом познании»: учение о структуре мышления                                  |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Ницше Ф. «Так говорил Заратустра»: учение о человеческих качествах и мотивах                               |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Ницше Ф. «Так говорил Заратустра»: учение о преодолении человека                                           |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Витгенштейн Л. «Философские исследования». Языковые игры, имена и дефиниции                                |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Витгенштейн Л. «Философские исследования». Конвенция, интуиция, вера: как мы всё-таки понимаем друг друга? |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Фуко М. "Рождение клиники". Полвека развития медицинского наблюдения: начало                               |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Фуко М. "Рождение клиники". От частной практики к больнице                                                 |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека». Средство коммуникации есть сообщение         |                                             | Командная презентация             |

|     |                                                                                                  |  |                                   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|
| 16. | Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека». Средство устное и слово письменное |  | Рефлексивное эссе                 |
| 17. | Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека». Расширения человека и СМИ          |  | Тест / терминологический диктант  |
| 18. | Защита эссе по книге                                                                             |  | Аналитическая работа с источником |
| 19. | Экзамен                                                                                          |  | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Платон «Государство»: учение о справедливости и благе
2. Платон «Государство»: три начала души и учение о воспитании
3. Платон «Государство»: знание и мораль в идеальном государстве
4. Платон «Государство»: искусство в идеальном государстве
5. Гоббс Т. «Левиафан»: учение о страстях и рассуждениях
6. Гоббс Т. «Левиафан»: учение о естественных законах и возникновении государства
7. Гоббс Т. «Левиафан»: учение о функциях государства
8. Юм Д. «Исследование о человеческом познании»: учение о структуре мышления
9. Ницше Ф. «Так говорил Заратустра»: учение о человеческих качествах и мотивах
10. Ницше Ф. «Так говорил Заратустра»: учение о преодолении человека
11. Витгенштейн Л. «Философские исследования». Языковые игры, имена и дефиниции
12. Витгенштейн Л. «Философские исследования». Конвенция, интуиция, вера: как мы всё-таки понимаем друг друга?
13. Фуко М. "Рождение клиники". Полвека развития медицинского наблюдения: начало
14. Фуко М. "Рождение клиники". От частной практики к больнице

15. Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека». Средство коммуникации есть сообщение

16. Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека». Средство устное и слово письменное

17. Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека». Расширения человека и СМИ

18. Защита эссе по книге

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Визуальная и словесная культура Тюменского Севера  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                            | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                          | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Картина мира и религиозные практики северных язычников                                                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Консультация №1                                                                                                            |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Семиотика жилища в контексте северного ландшафта                                                                           |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Мир северного ребенка. Искусство куклы. Рефлексия северной жизни в косторезном искусстве                                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Консультация №2                                                                                                            |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Флора и фауна в живописи и литературе северян                                                                              |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Субъект художественного творчества коренных народов Севера. "Языческая поэма" Ю. Шесталова как общедифференциальный проект |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Северные праздники и святилища (медвежьи игры и др.)                                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Геннадий Райшев: мир северного художника. Е. Айпин о Г. Райшове                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Консультация №3                                                                                                            |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Константин Панков: мир северного художника. Иван Истомин и Леонид Лапцуй как основоположники литератур Тюменского Севера   |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Христианский человек в условиях Севера. Занятие №2                                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Духовный путь и мир Анны Неркаги. Занятие №1                                                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Консультация №4                                                                                                            |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Духовный путь и мир Анны Неркаги. Занятие №2                                                                               |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Защита проектов по элективному курсу                                                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Консультация №5                                                                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Аттестация                                                                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                                                    |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Картина мира и религиозные практики северных язычников
2. Консультация №1
3. Семиотика жилища в контексте северного ландшафта
4. Мир северного ребенка. Искусство куклы. Рефлексия северной жизни в косторезном искусстве
5. Консультация №2
6. Флора и фауна в живописи и литературе северян
7. Субъект художественного творчества коренных народов Севера. "Языческая поэма" Ю. Шесталова как общефедеральный проект
8. Северные праздники и святилища (медвежьи игры и др.)
9. Геннадий Райшев: мир северного художника. Е. Айпин о Г. Райшеве
10. Консультация №3
11. Константин Панков: мир северного художника. Иван Истомин и Леонид Лапцуй как основоположники литератур Тюменского Севера
12. Христианский человек в условиях Севера. Занятие №2
13. Духовный путь и мир Анны Неркаги. Занятие №1
14. Консультация №4
15. Духовный путь и мир Анны Неркаги. Занятие №2
16. Защита проектов по элективному курсу
17. Консультация №5
18. Аттестация

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Выживание в экстремальных природных условиях  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Факторы выживания в автономных условиях                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 2.    | Влияние физико-географического районирования на особенности организации похода/путешествия      |                                             | Кейс-анализ                       |
| 3.    | Классификация походов и путешествий. Нормативные основы туристской деятельности                 |                                             | Практическое задание              |
| 4.    | Снаряжение и туристский травматизм                                                              |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Аварийное ориентирование. Сигнализация                                                          |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 6.    | Ориентирование и сигнализация                                                                   |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Снаряжение и травматизм. Медицинская помощь в походе                                            |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Медицинское обеспечение в походе                                                                |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Питание и водообеспечение                                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 10.   | Оборудование и экипировка в экспедиции                                                          |                                             | Кейс-анализ                       |
| 11.   | Основные правила передвижения                                                                   |                                             | Практическое задание              |
| 12.   | Подготовка, проведение и подведение итогов экспедиции                                           |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Правила проведения и техника безопасности самостоятельных туристских маршрутов                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 14.   | Принципы организации туристического лагеря                                                      |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Организация туристического лагеря                                                               |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Принципы организации досуговой деятельности                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Сооружение теплотехнических устройств. Приготовление пищи                                       |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 18.   | Разработка проекта своего лагеря                                                                |                                             | Кейс-анализ                       |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**2. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**3. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Факторы выживания в автономных условиях
2. Влияние физико-географического районирования на особенности организации похода/путешествия
3. Классификация походов и путешествий. Нормативные основы туристской деятельности
4. Снаряжение и туристский травматизм
5. Аварийное ориентирование. Сигнализация
6. Ориентирование и сигнализация
7. Снаряжение и травматизм. Медицинская помощь в походе
8. Медицинское обеспечение в походе
9. Питание и водообеспечение
10. Оборудование и экипировка в экспедиции
11. Основные правила передвижения
12. Подготовка, проведение и подведение итогов экспедиции
13. Правила проведения и техника безопасности самостоятельных туристских маршрутов
14. Принципы организации туристического лагеря
15. Организация туристического лагеря
16. Принципы организации досуговой деятельности
17. Сооружение теплотехнических устройств. Приготовление пищи
18. Разработка проекта своего лагеря

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Высшая мера уголовного наказания: история и современность  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Вводная лекция                                                                                  |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Ознакомительный семинар                                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Презентация проектных тем                                                                       |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Высшая мера наказания в Древнерусском государстве                                               |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Закрепление тем и составов проектных команд                                                     |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Анализ проектной и исследовательской работы                                                     |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Смертная казнь в истории царской России                                                         |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Эволюция и генезис смертной казни                                                               |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Применение смертной казни во вт. чет. XVIII - нач. XX вв                                        |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Смертная казнь в имперский период                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Консультация по проектным темам                                                                 |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Смертная казнь в СССР                                                                           |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Институт смертной казни в конце XX - начале XXI вв                                              |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Исключительная мера наказания в отражении социума                                               |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Смертная казнь в отражении социума                                                              |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Встреча с практикующим специалистом                                                             |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Презентация предварительных результатов проектов                                                |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                          |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.



**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Вводная лекция
2. Ознакомительный семинар
3. Презентация проектных тем
4. Высшая мера наказания в Древнерусском государстве
5. Закрепление тем и составов проектных команд
6. Анализ проектной и исследовательской работы
7. Смертная казнь в истории царской России
8. Эволюция и генезис смертной казни
9. Применение смертной казни во 2-й пол. XVIII - нач. XX вв
10. Смертная казнь в имперский период
11. Консультация по проектным темам
12. Смертная казнь в СССР
13. Институт смертной казни в конце XX - начале XXI вв
14. Исключительная мера наказания в отражении социума
15. Смертная казнь в отражении социума
16. Встреча с практикующим специалистом
17. Презентация предварительных результатов проектов
18. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Геймификация в книжной культуре и медиа  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Экономика переживаний и медиапродукт: точки соприкосновения                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Основные концепции экономики переживаний                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Что такое геймификация?                                                                        |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Инструменты геймификации в разных отраслях                                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Современные исследователи геймификации                                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Геймификация в обучении                                                                        |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Геймификация в менеджменте и маркетинге                                                        |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Геймификация в управлении персоналом                                                           |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Эффективность геймификации в личных целях                                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Геймификация в научной деятельности                                                            |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Геймификация и комплекс наук                                                                   |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Инструменты геймификации в медиа                                                               |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Гейм-дизайн                                                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Виды развлекательного-игрового медиаконтента                                                   |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Эволюция игровых форм в книге                                                                  |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Ресурсы для разработки игрового контента                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Разработка игрового контента                                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Презентация проектов                                                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Экономика переживаний и медиапродукт: точки соприкосновения
2. Основные концепции экономики переживаний
3. Что такое геймификация?
4. Инструменты геймификации в разных отраслях
5. Современные исследователи геймификации
6. Геймификация в обучении
7. Геймификация в менеджменте и маркетинге
8. Геймификация в управлении персоналом
9. Эффективность геймификации в личных целях
10. Геймификация в научной деятельности
11. Геймификация и комплекс наук
12. Инструменты геймификации в медиа
13. Гейм-дизайн
14. Виды развлекательного-игрового медиаконтента
15. Эволюция игровых форм в книге
16. Ресурсы для разработки игрового контента
17. Разработка игрового контента
18. Презентация проектов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Генетика рок-поэзии

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                                                      | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                    | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Рок-музыка и рок-поэзия                                                                                                                              |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Генетика фолк-рока. Боб Дилан - "голос поколения" и лауреат Нобелевской премии по литературе                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Генетика русского фолк-рока                                                                                                                          |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Рок-поэзия в диалоге с классической русской литературой                                                                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | "Петербургский текст" в русской рок-поэзии                                                                                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Рок-опера "Beloved Antichrist" шведской группы "Therion" как способ осмысления русской философской традиции (новелла «Три разговора» В.С. Соловьева) |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Гены европейской и американской культуры в русской рок-поэзии                                                                                        |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Мандельштамовский текст в рок-поэзии: трибьют "Сохрани мою речь навсегда"                                                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Рецепция поэзии В.В. Маяковского в рок-культуре: трибьют "Живой Маяковский"                                                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Есенинский текст в рок-поэзии                                                                                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Альбом "Ноябрь" группы "Мегаполис" как особая форма осмысления лирической традиции                                                                   |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Современные "гены" русской рок-поэзии: реклама, музыка, кино                                                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Аттестация 1                                                                                                                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                                                                               |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                                                                               |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                                                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Контекст эпохи, региона или культурной практики                                                                                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Методы анализа историко-культурного материала                                                                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником    |

|     |         |  |                        |
|-----|---------|--|------------------------|
| 19. | Экзамен |  | Итоговое собеседование |
|-----|---------|--|------------------------|

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Рок-музыка и рок-поэзия
2. Генетика фолк-рока. Боб Дилан - "голос поколения" и лауреат Нобелевской премии по литературе
3. Генетика русского фолк-рока
4. Рок-поэзия в диалоге с классической русской литературой
5. "Петербургский текст" в русской рок-поэзии
6. Рок-опера "Beloved Antichrist" шведской группы "Therion" как способ осмысления русской философской традиции (новелла «Три разговора» В.С. Соловьева)
7. Гены европейской и американской культуры в русской рок-поэзии
8. Мандельштамовский текст в рок-поэзии: трибьют "Сохрани мою речь навсегда"
9. Рецепция поэзии В.В. Маяковского в рок-культуре: трибьют "Живой Маяковский"
10. Есенинский текст в рок-поэзии
11. Альбом "Ноябрь" группы "Мегаполис" как особая форма осмысления лирической традиции
12. Современные "гены" русской рок-поэзии: реклама, музыка, кино
13. Аттестация 1
14. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
15. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
16. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
17. Контекст эпохи, региона или культурной практики
18. Методы анализа историко-культурного материала

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Гены и здоровье

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Введение                                                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 2.    | Разбор сложных генетических понятий, необходимых для усвоения курса                             |                                             | Кейс-анализ                       |
| 3.    | Гены и умственное здоровье: интеллект, одаренность                                              |                                             | Практическое задание              |
| 4.    | Гены и интеллект                                                                                |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Гены и социально-значимые заболевания                                                           |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 6.    | Роль генов и среды в возникновении сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний             |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Гены и устойчивость к инфекционным заболеваниям                                                 |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Генные основы темперамента                                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Гены и социальное поведение                                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 10.   | Гены, гормоны и поведение                                                                       |                                             | Кейс-анализ                       |
| 11.   | Факторы среды и продолжительность жизни                                                         |                                             | Практическое задание              |
| 12.   | Влияние генетических и экологических факторов на продолжительность жизни                        |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Эпигенетическая изменчивость и здоровье                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 14.   | Влияние факторов среды на генетический аппарат клетки                                           |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Гены и персонализированная медицина                                                             |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Современные генетические технологии в медицине                                                  |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Подведение итогов освоения дисциплины                                                           |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 18.   | Дифференцированный зачет по дисциплине                                                          |                                             | Кейс-анализ                       |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**2. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**3. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение
2. Разбор сложных генетических понятий, необходимых для усвоения курса
3. Гены и умственное здоровье: интеллект, одаренность
4. Гены и интеллект
5. Гены и социально-значимые заболевания
6. Роль генов и среды в возникновении сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний
7. Гены и устойчивость к инфекционным заболеваниям
8. Генные основы темперамента
9. Гены и социальное поведение
10. Гены, гормоны и поведение
11. Факторы среды и продолжительность жизни
12. Влияние генетических и экологических факторов на продолжительность жизни
13. Эпигенетическая изменчивость и здоровье
14. Влияние факторов среды на генетический аппарат клетки
15. Гены и персонализированная медицина
16. Современные генетические технологии в медицине
17. Подведение итогов освоения дисциплины
18. Дифференцированный зачет по дисциплине

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Геральдика

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Геральдика в системе исторических дисциплин                                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Источники средневековой геральдики                                                             |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Возникновение и развитие гербов                                                                |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Проблемы геральдики в историографической традиции                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Гербы в средневековой европейской цивилизации                                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Институт герольдов в средние века                                                              |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Основы теоретической геральдики. Блазонирование                                                |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Гербы и их владельцы                                                                           |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Цвета и фигуры                                                                                 |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Промежуточная аттестация 1                                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                         |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                              |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Контекст эпохи, региона или культурной практики                                                |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Методы анализа историко-культурного материала                                                  |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Интерпретация символов, образов и нарративов                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Память, идентичность и социальные практики                                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Кейс-анализ культурного/исторического явления                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Геральдика в системе исторических дисциплин
2. Источники средневековой геральдики
3. Возникновение и развитие гербов
4. Проблемы геральдики в историографической традиции
5. Герб в средневековой европейской цивилизации
6. Институт герольдов в средние века
7. Основы теоретической геральдики. Блазонирование
8. Герб и его владельцы
9. Цвета и фигуры
10. Промежуточная аттестация 1
11. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
12. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
13. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
14. Контекст эпохи, региона или культурной практики
15. Методы анализа историко-культурного материала
16. Интерпретация символов, образов и нарративов
17. Память, идентичность и социальные практики
18. Кейс-анализ культурного/исторического явления

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Городские социальные проекты  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Введение. Городские социальные проекты: основные понятия и категории                           |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Социальные проблемы современного общества                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Деятельность НКО и модели финансирования социальных проектов                                   |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Деятельность НКО в регионе                                                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Операторы грантовых конкурсов                                                                  |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Как идею «упаковать» в проект. Этапы проектирования                                            |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Функции и дисфункции социального проектирования                                                |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Социальная диагностика: инструменты и методы                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Деловая игра «Конкурс городских проектов». Защита идеи проекта                                 |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Организационно-правовые аспекты социального проектирования                                     |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Разработка сметы проекта                                                                       |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Формы проведения мероприятий и КРП проекта                                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Разработка плана мероприятий по проекту. Диаграмма Ганта                                       |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Информационное сопровождение социального проекта                                               |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Контент-план для социального проекта                                                           |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Подготовка к защите проекта                                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Защита проектов                                                                                |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | консультация по дисциплине                                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.



**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение. Городские социальные проекты: основные понятия и категории
2. Социальные проблемы современного общества
3. Деятельность НКО и модели финансирования социальных проектов
4. Деятельность НКО в регионе
5. Операторы грантовых конкурсов
6. Как идею «упаковать» в проект. Этапы проектирования
7. Функции и дисфункции социального проектирования
8. Социальная диагностика: инструменты и методы
9. Деловая игра «Конкурс городских проектов». Защита идеи проекта
10. Организационно-правовые аспекты социального проектирования
11. Разработка сметы проекта
12. Формы проведения мероприятий и КРІ проекта
13. Разработка плана мероприятий по проекту. Диаграмма Ганта
14. Информационное сопровождение социального проекта
15. Контент-план для социального проекта
16. Подготовка к защите проекта
17. Защита проектов
18. консультация по дисциплине

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Государственный язык и информационная безопасность публичного текста  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Функциональные стили современного русского языка                                                |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Что такое государственный язык                                                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Какую речь признают приличной?                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Деловой язык как сфера государственной коммуникации                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Речевые средства манипуляции сознанием                                                          |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | СМИ, реклама как сферы использования государственного языка                                     |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Государственный язык и политическая коммуникация                                                |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Особенности публичной коммуникации                                                              |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Критерии «приличности» публичной речи                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Правила работы с информацией                                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Доведение лица до самоубийства                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Публичное возбуждение ненависти и вражды                                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Какие сведения считаются порочащими?                                                            |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Легевфемизация и публичная коммуникация                                                         |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Клевета                                                                                         |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Чужой текст и способы его передачи                                                              |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Лингвистическая и правовая оценка публичного текста                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Защита проектов "Конфликтогенная речевая ситуация: способы и средства разрешения"               |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Функциональные стили современного русского языка
2. Что такое государственный язык
3. Какую речь признают приличной?
4. Деловой язык как сфера государственной коммуникации
5. Речевые средства манипуляции сознанием
6. СМИ, реклама как сферы использования государственного языка
7. Государственный язык и политическая коммуникация
8. Особенности публичной коммуникации
9. Критерии «приличности» публичной речи
10. Правила работы с информацией
11. Доведение лица до самоубийства
12. Публичное возбуждение ненависти и вражды
13. Какие сведения считаются порочащими?
14. Легевфемизация и публичная коммуникация
15. Клевета
16. Чужой текст и способы его передачи
17. Лингвистическая и правовая оценка публичного текста
18. Защита проектов " Конфликтогенная речевая ситуация: способы и средства разрешения"

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Гражданин и выборы

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Роль выборов в жизни граждан                                                                    |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Ознакомительный семинар                                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Субъекты избирательных правоотношений                                                           |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Правовой статус избирательных комиссий                                                          |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Избирательные права граждан                                                                     |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Проблемы обеспечения избирательных прав граждан                                                 |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Защита избирательных прав граждан                                                               |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Избирательный процесс                                                                           |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Назначение выборов                                                                              |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Определение избирательных округов и избирательных участков                                      |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Выдвижение и регистрация кандидатов                                                             |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Выдвижение и регистрация кандидатов на выборах                                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Информационное обеспечение выборов                                                              |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Финансовое обеспечение выборов                                                                  |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Голосование и подсчет голосов избирателей                                                       |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Голосование избирателей и подсчет голосов                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Консультация перед зачетом                                                                      |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                          |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Роль выборов в жизни граждан
2. Ознакомительный семинар
3. Субъекты избирательных правоотношений
4. Правовой статус избирательных комиссий
5. Избирательные права граждан
6. Проблемы обеспечения избирательных прав граждан
7. Защита избирательных прав граждан
8. Избирательный процесс
9. Назначение выборов
10. Определение избирательных округов и избирательных участков
11. Выдвижение и регистрация кандидатов
12. Выдвижение и регистрация кандидатов на выборах
13. Информационное обеспечение выборов
14. Финансовое обеспечение выборов
15. Голосование и подсчет голосов избирателей
16. Голосование избирателей и подсчет голосов
17. Консультация перед зачетом
18. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Гражданское общество своими руками  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | ЗНАКОМСТВО. Вводный семинар                                                                     |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | ТЕМА 1. Понятие, признаки, принципы и функции правового государства и гражданского общества     |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | ТЕМА 2. Основные институты и элементы гражданского общества и правового государства             |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | ТЕМА 2. Моё общественное объединение на страже гражданского общества и правового государства    |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | ТЕМА 3. Ресурсы, инструменты и ценности гражданского общества                                   |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | ТЕМА 3. Моя интернет-площадка на страже гражданского общества и правового государства           |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | ТЕМА 4. Правосознание и правовая культура. Понятие, виды, особенности                           |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | ТЕМА 5. Глобальное гражданское общество и рецепция правосознания                                |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | ТЕМА 6. Гражданское общество, правовое государство и правосознание в массовой культуре          |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | ТЕМА 7. Деформации правосознания: понятие и виды                                                |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | ТЕМА 7. Деформации правосознания в полевых условиях                                             |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | ТЕМА 8. Правовое воспитание: понятие, подходы, особенности и проблемы                           |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | ТЕМА 9. Итоговое тестирование и ответы на вопросы                                               |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                          |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                  |                                             | Командная презентация             |

|     |                                               |  |                                   |
|-----|-----------------------------------------------|--|-----------------------------------|
| 16. | Субъекты правоотношений и их интересы         |  | Рефлексивное эссе                 |
| 17. | Юридические факты и типовые правовые ситуации |  | Тест / терминологический диктант  |
| 18. | Работа с нормативными правовыми актами        |  | Аналитическая работа с источником |
| 19. | Экзамен                                       |  | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. ЗНАКОМСТВО. Вводный семинар
2. ТЕМА 1. Понятие, признаки, принципы и функции правового государства и гражданского общества
3. ТЕМА 2. Основные институты и элементы гражданского общества и правового государства
4. ТЕМА 2. Моё общественное объединение на страже гражданского общества и правового государства
5. ТЕМА 3. Ресурсы, инструменты и ценности гражданского общества
6. ТЕМА 3. Моя интернет-площадка на страже гражданского общества и правового государства
7. ТЕМА 4. Правосознание и правовая культура. Понятие, виды, особенности
8. ТЕМА 5. Глобальное гражданское общество и рецепция правосознания
9. ТЕМА 6. Гражданское общество, правовое государство и правосознание в массовой культуре
10. ТЕМА 7. Деформации правосознания: понятие и виды
11. ТЕМА 7. Деформации правосознания в полевых условиях
12. ТЕМА 8. Правовое воспитание: понятие, подходы, особенности и проблемы
13. ТЕМА 9. Итоговое тестирование и ответы на вопросы

14. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
15. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
16. Субъекты правоотношений и их интересы
17. Юридические факты и типовые правовые ситуации
18. Работа с нормативными правовыми актами

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Деньги и ценности в литературе  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                                                        | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                      | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение: что такое деньги с философской, исторической и экономической точек зрения?                                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | «Скупой рыцарь» А.С. Пушкина (1836): отношение к наследству, власти и отцовству                                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | «Женитьба» Н.В. Гоголя (1842): социальная комедия: брак по расчёту vs. чувство                                                                         |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского (1866): Раскольников и Соня как противопоставление материального и духовного                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | консультация                                                                                                                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | «Бесприданница» А.Н. Островского (1879): конфликт личного достоинства и экономической зависимости                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | «Кукольный дом» Г. Ибсена (1879): развал «идеальной семьи» под давлением денежного конфликта и финансовая зависимость как форма социального подчинения |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Использование инструментов как средства продвижения в социальных сетях                                                                                 |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | «Ожерелье» Ги де Мопассана (1884): иллюзия статуса и цена тщеславия                                                                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | «Чудесный доктор» А.И. Куприна (1897): деньги как средство спасения                                                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | «Дары волхвов» О. Генри (1905) и «Гранатовый браслет» А.И. Куприна (1911): любовь vs. материальная ценность подарка                                    |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | «Фальшивый купон» Л.Н. Толстого (1911): как одна купюра разрушает множество судеб                                                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина (1915): контраст между внешним блеском и внутренней пустотой                                                   |                                             | Практическое задание                 |

|     |                                                                                                              |  |                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 14. | «Компромисс» С. Довлатова (1981): деньги как средство выживания и унижения                                   |  | Мини-проект / концепт решения        |
| 15. | «Девочка с китайскими зажигалками» С. Лукьяненко (2001): моральный выбор в условиях крайней неопределённости |  | Командная презентация                |
| 16. | Брендинг русской классики как уникального явления мирового масштаба                                          |  | Рефлексивное эссе                    |
| 17. | Защита проектов                                                                                              |  | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18. | Собеседование и тестирование по пройденному материалу                                                        |  | Аналитическая работа с источником    |
| 19. | Экзамен                                                                                                      |  | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение: что такое деньги с философской, исторической и экономической точек зрения?

2. «Скупой рыцарь» А.С. Пушкина (1836): отношение к наследству, власти и отцовству

3. «Женитьба» Н.В. Гоголя (1842): социальная комедия: брак по расчёту vs. чувство

4. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского (1866): Раскольников и Соня как противопоставление материального и духовного

5. консультация

6. «Бесприданница» А.Н. Островского (1879): конфликт личного достоинства и экономической зависимости
  7. «Кукольный дом» Г. Ибсена (1879): развал «идеальной семьи» под давлением денежного конфликта и финансовая зависимость как форма социального подчинения
  8. Использование инструментов как средства продвижения в социальных сетях
  9. «Ожерелье» Ги де Мопассана (1884): иллюзия статуса и цена тщеславия
  10. «Чудесный доктор» А.И. Куприна (1897): деньги как средство спасения
  11. «Дары волхвов» О. Генри (1905) и «Гранатовый браслет» А.И. Куприна (1911): любовь vs. материальная ценность подарка
  12. «Фальшивый купон» Л.Н. Толстого (1911): как одна купюра разрушает множество судеб
  13. «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина (1915): контраст между внешним блеском и внутренней пустотой
  14. «Компромисс» С. Довлатова (1981): деньги как средство выживания и унижения
  15. «Девочка с китайскими зажигалками» С. Лукьяненко (2001): моральный выбор в условиях крайней неопределённости
  16. Брендинг русской классики как уникального явления мирового масштаба
  17. Защита проектов
  18. Собеседование и тестирование по пройденному материалу
- Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Деньги, катастрофы и прогресс: как экономика движет историей  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Основы палеоэкономики                                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Экономика доисторических времён                                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Неолитизация как первая революция                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Ранний железный век и мировая торговля                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Консультация                                                                                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Экономика раннего средневековья                                                                 |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Торговля и появление экономических центров в средневековье                                      |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Экономика от Руси до империи                                                                    |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Экономика эпохи модерна                                                                         |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Переход от феодализма к капитализму                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Всемирная историческая логистика                                                                |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Промышленная революция и её исторические последствия                                            |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Бинарная лекция на тему "Как экономика ускоряет историю"                                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Почему одни страны богатые, а другие бедные?                                                    |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Циклы в экономике: природа экономических кризисов                                               |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Роль государства в экономике - невидимая рука рынка?                                            |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Экскурсия по городу "Экономическая история Тюменского региона"                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Решение кейсового задания                                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Основы палеоэкономики
2. Экономика доисторических времён
3. Неолитизация как первая революция
4. Ранний железный век и мировая торговля
5. Консультация
6. Экономика раннего средневековья
7. Торговля и появление экономических центров в средневековье
8. Экономика от Руси до империи
9. Экономика эпохи модерна
10. Переход от феодализма к капитализму
11. Всемирная историческая логистика
12. Промышленная революция и её исторические последствия
13. Бинарная лекция на тему "Как экономика ускоряет историю"
14. Почему одни страны богатые, а другие бедные?
15. Циклы в экономике: природа экономических кризисов
16. Роль государства в экономике - невидимая рука рынка?
17. Экскурсия по городу "Экономическая история Тюменского региона"
18. Решение кейсового задания

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Детская литература - чтение для взрослых  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Что такое детская литература?                                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Литература, которую любили мы (и не любили наши родители и учителя)                             |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Из литературы для взрослых - в литературу для детей: история "падения"                          |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | "Повелитель мух" У. Голдинга: из романа-параболы в робинзонаду                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Сказка: недетский жанр детской литературы                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | О чем сказка "Маленький принц"?                                                                 |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Мифопоэтика сказочного текста                                                                   |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Скрытые смыслы в книжке для маленьких                                                           |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Г. Остер - хулиган русской литературы                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | О чем роман Пулитцеровского лауреата?                                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Сказка "Дракон" Е. Шварца: от сказки к памфлету                                                 |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | "Над пропастью во ржи" Дж. Сэлинджера                                                           |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | "Похороните меня за плинтусом" П. Санаева                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Репертуар массовой литературы в детско-подростковом чтении                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Романы Д. Дэшнера: как "слить" перспективный сюжет                                              |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | "Недетские" тексты о детях и подростках                                                         |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Адаптация книги (повесть "Тело" и фильм "Останься со мной")                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Тема по запросу студентов                                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Что такое детская литература?
2. Литература, которую любили мы (и не любили наши родители и учителя)
3. Из литературы для взрослых - в литературу для детей: история "падения"
4. "Повелитель мух" У. Голдинга: из романа-параболы в робинзонаду
5. Сказка: не детский жанр детской литературы
6. О чем сказка "Маленький принц"?
7. Мифопоэтика сказочного текста
8. Скрытые смыслы в книжке для маленьких
9. Г. Остер - хулиган русской литературы
10. О чем роман Пулитцеровского лауреата?
11. Сказка "Дракон" Е. Шварца: от сказки к памфлету
12. "Над пропастью во ржи" Дж. Сэлинджера
13. "Похороните меня за плинтусом" П. Санаева
14. Репертуар массовой литературы в детско-подростковом чтении
15. Романы Д. Дэшнера: как "слить" перспективный сюжет
16. "Недетские" тексты о детях и подростках
17. Адаптация книги (повесть "Тело" и фильм "Останься со мной")
18. Тема по запросу студентов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дизайн-мышление

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Что такое дизайн-мышление                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Этап Эмпатия                                                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Этап Фокусировка                                                                                |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Этап Генерация идей                                                                             |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Этап Выбор идеи                                                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Этап Прототипирования                                                                           |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Этап Тестирования                                                                               |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Итоги работы                                                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | подготовка отчетной презентации                                                                 |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Представление результатов работы                                                                |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                          |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                          |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                               |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Контекст эпохи, региона или культурной практики                                                 |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Методы анализа историко-культурного материала                                                   |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Интерпретация символов, образов и нарративов                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Память, идентичность и социальные практики                                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Кейс-анализ культурного/исторического явления                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Что такое дизайн-мышление
2. Этап Эмпатия
3. Этап Фокусировка
4. Этап Генерация идей
5. Этап Выбор идеи
6. Этап Прототипирования
7. Этап Тестирования
8. Итоги работы
9. подготовка отчетной презентации
10. Представление результатов работы
11. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
12. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
13. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
14. Контекст эпохи, региона или культурной практики
15. Методы анализа историко-культурного материала
16. Интерпретация символов, образов и нарративов
17. Память, идентичность и социальные практики
18. Кейс-анализ культурного/исторического явления

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дискурс о человеке: философия или психология  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Формирование «Я» и проблема его стабильности                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Представление о «Я» (античность, Средние века, модерн)                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Опыт вторжений и влияний: «Я» в мире «Других»                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Внеморальность экзистенциального выбора                                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | «Другой» как объект любви                                                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Сексуальность и моральный контроль                                                             |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Смысл жизни                                                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Смысл жизни как центральная тема русской философии                                             |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Судьба сообщества (смысл и назначение истории)                                                 |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Антиметафизический взгляд на общество                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Неопределённость мира (неустойчивая реальность) и кризис всякой нормативности                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Гибкость и пластичность: границы приспособляемости в конкурентном и изменчивом мире            |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Потребность в творчестве и воображаемые миры                                                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Особенности философского понимания утопии как разметки смыслового поля                         |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Опыт смерти                                                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Опыт осмысления смерти в произведениях искусства: наблюдение и интроспекция                    |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | "Пустой" семинар                                                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Диффазит по элективу "Дискурс о человеке"                                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Формирование «Я» и проблема его стабильности
2. Представление о «Я» (античность, Средние века, модерн)
3. Опыт вторжений и влияний: «Я» в мире «Других»
4. Внеморальность экзистенциального выбора
5. «Другой» как объект любви
6. Сексуальность и моральный контроль
7. Смысл жизни
8. Смысл жизни как центральная тема русской философии
9. Судьба сообщества (смысл и назначение истории)
10. Антиметафизический взгляд на общество
11. Неопределённость мира (неустойчивая реальность) и кризис всякой нормативности
12. Гибкость и пластичность: границы приспособляемости в конкурентном и изменчивом мире
13. Потребность в творчестве и воображаемые миры
14. Особенности философского понимания утопии как разметки смыслового поля
15. Опыт смерти
16. Опыт осмысления смерти в произведениях искусства: наблюдение и интроспекция
17. "Пустой" семинар
18. Диффазит по элективу "Дискурс о человеке"

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дискуссия и полемика: логические основы  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| №<br>п/п | Темы дисциплины в ходе<br>текущего контроля,<br>вид промежуточной<br>аттестации (экзамен, 2-3<br>триместры) | Код и содержание<br>компетенции<br>(или ее части) | Итоговое собеседование            |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1        | 2                                                                                                           | 3                                                 | 4                                 |
| 1.       | Введение в логику. Понятие:<br>содержание и объем понятий,<br>виды понятий                                  |                                                   | Тест / терминологический диктант  |
| 2.       | Понятие: содержание и объем<br>понятий, виды понятий 1                                                      |                                                   | Аналитическая работа с источником |
| 3.       | Понятие: отношение между<br>объемами понятий, виды<br>определений, деление<br>понятий                       |                                                   | Кейс-анализ                       |
| 4.       | Понятие: отношение между<br>объемами понятий, виды<br>определений, деление<br>понятий 1                     |                                                   | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.       | Понятие: отношение между<br>объемами понятий, виды<br>определений, деление<br>понятий 2                     |                                                   | Практическое задание              |
| 6.       | Простые суждения                                                                                            |                                                   | Деловая / ролевая игра            |
| 7.       | Сложные суждения                                                                                            |                                                   | Командная презентация             |
| 8.       | Умозаключения: силлогизмы<br>и другие виды дедуктивных<br>умозаключений                                     |                                                   | Рефлексивное эссе                 |
| 9.       | Умозаключения: индуктивные<br>умозаключения, аналогия                                                       |                                                   | Тест / терминологический диктант  |
| 10.      | Индуктивные умозаключения,<br>аналогия                                                                      |                                                   | Аналитическая работа с источником |
| 11.      | Основы аргументации:<br>доказательство и<br>опровержение. Спор                                              |                                                   | Кейс-анализ                       |
| 12.      | Доказательство и<br>опровержение, их виды 1                                                                 |                                                   | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.      | Доказательство и<br>опровержение, их виды 2                                                                 |                                                   | Практическое задание              |
| 14.      | Корректные и некорректные<br>правила ведения спора:<br>дискуссия                                            |                                                   | Деловая / ролевая игра            |
| 15.      | Корректные и некорректные<br>правила ведения спора:<br>полемика                                             |                                                   | Командная презентация             |
| 16.      | Символическая логика                                                                                        |                                                   | Рефлексивное эссе                 |
| 17.      | Логическое следование                                                                                       |                                                   | Тест / терминологический диктант  |
| 18.      | Контрольная работа                                                                                          |                                                   | Аналитическая работа с источником |
| 19.      | Экзамен                                                                                                     |                                                   | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в логику. Понятие: содержание и объем понятий, виды понятий
2. Понятие: содержание и объем понятий, виды понятий 1
3. Понятие: отношение между объемами понятий, виды определений, деление понятий
4. Понятие: отношение между объемами понятий, виды определений, деление понятий 1
5. Понятие: отношение между объемами понятий, виды определений, деление понятий 2
6. Простые суждения
7. Сложные суждения
8. Умозаключения: силлогизмы и другие виды дедуктивных умозаключений
9. Умозаключения: индуктивные умозаключения, аналогия
10. Индуктивные умозаключения, аналогия
11. Основы аргументации: доказательство и опровержение. Спор
12. Доказательство и опровержение, их виды 1
13. Доказательство и опровержение, их виды 2
14. Корректные и некорректные правила ведения спора: дискуссия
15. Корректные и некорректные правила ведения спора: полемика
16. Символическая логика
17. Логическое следование
18. Контрольная работа

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Драма, театр и перформанс

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                                              | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                            | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Историческое движение искусства театра: от синкретичности к литературности                                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Исполнение подготовленного студентом монолога из пьесы с последующими коллективными комментариями и обсуждением                              |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Консультация №1                                                                                                                              |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Чтение пьесы по ролям с замечаниями режиссера в застольный период (четыре мини-группы)                                                       |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Консультация №2                                                                                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Театр и драма в культуре Нового времени                                                                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Просмотр и обсуждение спектакля "Служанки" по пьесе Ж. Жене в постановке Р. Виктюка                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Консультация №3                                                                                                                              |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Просмотр и обсуждение спектакля "История лошади" в постановке Г.А. Товстоногова (БДТ)                                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Пьеса как объект аналитики                                                                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Работа студентов в мини-группах над мизансценой и сценической речью (режиссер, три актера; драматический материал по выбору мини-коллектива) |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Консультация №4                                                                                                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Перформанизация театра и драмы во второй половине XX - начале XXI века                                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Анализ пьесы А. Чехова "Чайка"                                                                                                               |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Просмотр и обсуждение перформанизированной драмы Ивана Вырыпаева "Эйфория"                                                                   |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Защита студентами своего проекта перформанса и рассуждение по актуальности постановки конкретной пьесы                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |



|     |                                                                                |  |                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 17. | Консультация №5                                                                |  | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18. | Защита контрольной работы по поиску медиа-ресурсов на одну из предложенных тем |  | Аналитическая работа с источником    |
| 19. | Экзамен                                                                        |  | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Историческое движение искусства театра: от синкретичности к литературности
2. Исполнение подготовленного студентом монолога из пьесы с последующими коллективными комментариями и обсуждением
3. Консультация №1
4. Чтение пьесы по ролям с замечаниями режиссера в застольный период (четыре мини-группы)
5. Консультация №2
6. Театр и драма в культуре Нового времени
7. Просмотр и обсуждение спектакля "Служанки" по пьесе Ж. Жене в постановке Р. Виктюка
8. Консультация №3
9. Просмотр и обсуждение спектакля "История лошади" в постановке Г.А. Товстоногова (БДТ)
10. Пьеса как объект аналитики
11. Работа студентов в мини-группах над мизансценой и сценической речью (режиссер, три актера; драматический материал по выбору мини-коллектива)
12. Консультация №4

13. Перформанизация театра и драмы во второй половине XX - начале XXI века
14. Анализ пьесы А. Чехова "Чайка"
15. Просмотр и обсуждение перформанизированной драмы Ивана Вырыпаева "Эйфория"
16. Защита студентами своего проекта перформанса и рассуждение по актуальности постановки конкретной пьесы
17. Консультация №5
18. Защита контрольной работы по поиску медиа-ресурсов на одну из предложенных тем

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

За кадром: философия европейского кинематографа  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в проблематику                                                                         |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Консультация 1                                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Итальянский неореализм и его влияние                                                            |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Великие авторы                                                                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Консультация 2                                                                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Метакино                                                                                        |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Консультация 3                                                                                  |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Осмысление войны                                                                                |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Консультация 4                                                                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Особенности современного кино                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Консультация 5                                                                                  |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Подготовка и защита черновика исследовательского эссе                                           |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                               |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Контекст эпохи, региона или культурной практики                                                 |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Методы анализа историко-культурного материала                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Интерпретация символов, образов и нарративов                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в проблематику
2. Консультация 1
3. Итальянский неореализм и его влияние
4. Великие авторы
5. Консультация 2
6. Метакино
7. Консультация 3
8. Осмысление войны
9. Консультация 4
10. Особенности современного кино
11. Консультация 5
12. Подготовка и защита черновика исследовательского эссе
13. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
14. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
15. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
16. Контекст эпохи, региона или культурной практики
17. Методы анализа историко-культурного материала
18. Интерпретация символов, образов и нарративов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Защита частных прав

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)                                                                                                    | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                                                                 | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Общие положения о защите гражданских прав и охраняемых законом интересов                                                                                                                          |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Сроки в гражданском праве                                                                                                                                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Недействительные сделки. Недействительные решения собраний                                                                                                                                        |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Недействительность сделок                                                                                                                                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Недействительность сделок и решений собраний                                                                                                                                                      |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Защита права собственности и иных вещных прав                                                                                                                                                     |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Обязательства в гражданском праве                                                                                                                                                                 |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Тема 1. Понятие гражданского процессуального права. Тема 2. Подведомственность и подсудность гражданских дел                                                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Понятие гражданского процессуального права                                                                                                                                                        |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Подведомственность и подсудность гражданских дел                                                                                                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Тема 1. Иск. Тема 2. Судебное доказывание и доказательства                                                                                                                                        |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Иск                                                                                                                                                                                               |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Судебное доказывание и доказательства                                                                                                                                                             |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Тема 1. Подготовка дела к судебному разбирательству. Судебное разбирательство. Тема 2. Постановления суда первой инстанции. Система пересмотра судебных постановлений в механизме судебной защиты |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Подготовка дела к судебному разбирательству. Судебное разбирательство                                                                                                                             |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Постановления суда первой инстанции. Система апелляционного пересмотра судебных постановлений в механизме судебной защиты                                                                         |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Система кассационного и надзорного пересмотра судебных постановлений в механизме судебной защиты                                                                                                  |                                             | Тест / терминологический диктант  |

|     |                                                                        |  |                                   |
|-----|------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|
| 18. | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории |  | Аналитическая работа с источником |
| 19. | Экзамен                                                                |  | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Общие положения о защите гражданских прав и охраняемых законом интересов
2. Сроки в гражданском праве
3. Недействительные сделки. Недействительные решения собраний
4. Недействительность сделок
5. Недействительность сделок и решений собраний
6. Защита права собственности и иных вещных прав
7. Обязательства в гражданском праве
8. Тема 1. Понятие гражданского процессуального права. Тема 2. Подведомственность и подсудность гражданских дел
9. Понятие гражданского процессуального права
10. Подведомственность и подсудность гражданских дел
11. Тема 1. Иск. Тема 2. Судебное доказывание и доказательства
12. Иск
13. Судебное доказывание и доказательства
14. Тема 1. Подготовка дела к судебному разбирательству. Судебное разбирательство. Тема 2. Постановления суда первой инстанции. Система пересмотра судебных постановлений в механизме судебной защиты
15. Подготовка дела к судебному разбирательству. Судебное разбирательство
16. Постановления суда первой инстанции. Система апелляционного пересмотра судебных постановлений в механизме судебной защиты



17. Система кассационного и надзорного пересмотра судебных постановлений в механизме судебной защиты

18. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Здоровье, стресс и управление временем  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Современное состояние представлений о здоровье и стрессорах                                     |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Здоровье и стресс                                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Психологические и социальные аспекты здоровья                                                   |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Психофизиологические основы обучения и памяти                                                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Высшая нервная деятельность. Зачет по теме 1                                                    |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Современные взгляды на механизм развития стресса                                                |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Стресс, стрессоустойчивость и здоровье человека                                                 |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Психофизиологические основы тайм-менеджмента                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                          |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                  |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Субъекты правоотношений и их интересы                                                           |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Юридические факты и типовые правовые ситуации                                                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Работа с нормативными правовыми актами                                                          |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Анализ судебной и правоприменительной практики                                                  |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Права, обязанности и ответственность участников отношений                                       |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Правовые риски и способы их предупреждения                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Кейс-анализ конфликтной ситуации                                                                |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Аргументация правовой позиции                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Современное состояние представлений о здоровье и стрессорах
2. Здоровье и стресс
3. Психологические и социальные аспекты здоровья
4. Психофизиологические основы обучения и памяти
5. Высшая нервная деятельность. Зачет по теме 1
6. Современные взгляды на механизм развития стресса
7. Стресс, стрессоустойчивость и здоровье человека
8. Психофизиологические основы тайм-менеджмента
9. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
10. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
11. Субъекты правоотношений и их интересы
12. Юридические факты и типовые правовые ситуации
13. Работа с нормативными правовыми актами
14. Анализ судебной и правоприменительной практики
15. Права, обязанности и ответственность участников отношений
16. Правовые риски и способы их предупреждения
17. Кейс-анализ конфликтной ситуации
18. Аргументация правовой позиции

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Зеленая аптека

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                                                    | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                  | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Лекция 1 Понятие о лекарственных и ядовитых растениях                                                                                              |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Лабораторное занятие 1 Основы общей фармакогнозии. Введение. Основные термины и понятия. Морфологические группы лекарственного растительного сырья |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Лекция 2 Лекарственные формы из лекарственного растительного сырья                                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | консультация по дисциплине                                                                                                                         |                                             | Кейс-анализ                       |
| 5.    | Лекция 3 Основные группы биологически активных веществ (БАВ) растений                                                                              |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 6.    | Лекция 4 Лекарственные растения, содержащие алкалоиды                                                                                              |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Лабораторное занятие 3 Алкалоиды: классификация и физико-химические свойства                                                                       |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Лабораторное занятие 4 Гликозиды: классификация и физико-химические свойства                                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Лабораторное занятие 5 Сапонины: классификация и физико-химические свойства                                                                        |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Лекционное занятие 6 Лекарственные растения, содержащие терпеноиды и фенольные соединения                                                          |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Лабораторное занятие 6 Терпеноиды и фенольные соединения                                                                                           |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Лекционное занятие 7 Физиологические механизмы токсичности. Токсикокинетика                                                                        |                                             | Кейс-анализ                       |
| 13.   | Лабораторное занятие 8 Физиологические механизмы токсичности. Токсикокинетика                                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 14.   | Лекционное занятие 8 Ядовитые и вредные растения. Фитотоксикозы                                                                                    |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Лабораторное занятие 9 Ядовитые растения. Растительные яды и их характеристика                                                                     |                                             | Портфолио практических заданий    |

|     |                                                               |  |                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------|--|----------------------------------|
| 16. | Лабораторное занятие 11<br>Работа над проектом.<br>Предзащита |  | Рефлексивное эссе                |
| 17. | занятие 12 Защита проекта                                     |  | Тест / терминологический диктант |
| 18. | дифференцированный зачет                                      |  | Практическое задание             |
| 19. | Экзамен                                                       |  | Итоговое собеседование           |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Лекция 1 Понятие о лекарственных и ядовитых растениях
2. Лабораторное занятие 1 Основы общей фармакогнозии. Введение. Основные термины и понятия. Морфологические группы лекарственного растительного сырья
3. Лекция 2 Лекарственные формы из лекарственного растительного сырья
4. консультация по дисциплине
5. Лекция 3 Основные группы биологически активных веществ (БАВ) растений
6. Лекция 4 Лекарственные растения, содержащие алкалоиды
7. Лабораторное занятие 3 Алкалоиды: классификация и физико-химические свойства
8. Лабораторное занятие 4 Гликозиды: классификация и физико-химические свойства
9. Лабораторное занятие 5 Сапонины: классификация и физико-химические свойства
10. Лекционное занятие 6 Лекарственные растения, содержащие терпеноиды и фенольные соединения
11. Лабораторное занятие 6 Терпеноиды и фенольные соединения
12. Лекционное занятие 7 Физиологические механизмы токсичности. Токсикокинетика
13. Лабораторное занятие 8 Физиологические механизмы токсичности. Токсикокинетика
14. Лекционное занятие 8 Ядовитые и вредные растения. Фитотоксикозы
15. Лабораторное занятие 9 Ядовитые растения. Растительные яды и их характеристика

16. Лабораторное занятие 11 Работа над проектом. Предзащита

17. занятие 12 Защита проекта

18. дифференцированный зачет

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа;  
понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры;  
логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Ивент-менеджмент

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Ивент-менеджмент в нашей жизни                                                                 |                                             | Кейс-анализ                       |
| 2.    | Ивент-индустрия: ведение в проблематику курса                                                  |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Мировые тенденции в ивент-индустрии. Кейс                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | 2. История развития ивент-менеджмента : ритуалы и маркетинг                                    |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Ивент-менеджмент: юридический и экономический аспект. Кейс                                     |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 6.    | Ивент –менеджмент в сфере образования: разбор кейсов от заказчика                              |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Виды событий                                                                                   |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Сценарий мероприятия                                                                           |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Планирование ивент-проектов                                                                    |                                             | Кейс-анализ                       |
| 10.   | Подрядчики и внешние ресурсы                                                                   |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Выбор формата и площадки для мероприятия                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Фото и видеосъемка на мероприятии                                                              |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Стратегический маркетинг в ивент-индустрии                                                     |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 14.   | Реализация ивент-проекта                                                                       |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | После события                                                                                  |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Demo-Day                                                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Введение в дисциплину и постановка практической проблемы                                       |                                             | Кейс-анализ                       |
| 18.   | Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства                                      |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Ивент-менеджмент в нашей жизни
2. Ивент-индустрия: ведение в проблематику курса
3. Мировые тенденции в ивент-индустрии. Кейс
4. История развития ивент-менеджмента : ритуалы и маркетинг
5. Ивент-менеджмент: юридический и экономический аспект. Кейс
6. Ивент –менеджмент в сфере образования: разбор кейсов от заказчика
7. Виды событий
8. Сценарий мероприятия
9. Планирование ивент-проектов
10. Подрядчики и внешние ресурсы
11. Выбор формата и площадки для мероприятия
12. Фото и видеосъемка на мероприятии
13. Стратегический маркетинг в ивент-индустрии
14. Реализация ивент-проекта
15. После события
16. Demo-Day
17. Введение в дисциплину и постановка практической проблемы
18. Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Игромифология: новая реальность

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Введение в философский спор методологий: Людология versus Нарратология                          |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Герменевтика видеоигр 1                                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Мифолудистика или людомифология?                                                                |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Герменевтика видеоигр 2                                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Мифологема инициации и axis mundi (центра мира) в современных видеоиграх                        |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Герменевтика видеоигр 3                                                                         |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Мифологическое путешествие героя в видеоиграх                                                   |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Герменевтика видеоигр 4                                                                         |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Образ священного жертвоприношения в видеоиграх                                                  |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Герменевтика видеоигр 5                                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Архетип смерти и воскресения в современных видеоиграх                                           |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Герменевтика видеоигр 6                                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Великая иерофантита в современных видеоиграх                                                    |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Герменевтика видеоигр 7                                                                         |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Архетип рая в современных видеоиграх                                                            |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Герменевтика видеоигр 8                                                                         |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                          |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                  |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в философский спор методологий: Людология versus Нарратология
2. Герменевтика видеоигр 1
3. Мифолудистика или людомифология?
4. Герменевтика видеоигр 2
5. Мифологема инициации и axis mundi (центра мира) в современных видеоиграх
6. Герменевтика видеоигр 3
7. Мифологическое путешествие героя в видеоиграх
8. Герменевтика видеоигр 4
9. Образ священного жертвоприношения в видеоиграх
10. Герменевтика видеоигр 5
11. Архетип смерти и воскресения в современных видеоиграх
12. Герменевтика видеоигр 6
13. Великая иерофантиса в современных видеоиграх
14. Герменевтика видеоигр 7
15. Архетип рая в современных видеоиграх
16. Герменевтика видеоигр 8
17. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
18. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Игры народов России

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Теоретико-методические основы подвижных игр                                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Русские народные подвижные игры                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | История возникновения и развития подвижных игр                                                  |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Методика проведения народных игр                                                                |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Исторические аспекты возникновения русских подвижных игр                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Русские подвижные игры                                                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Педагогическая характеристика подвижных игр с учетом возрастных особенностей                    |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Исторические аспекты возникновения башкирских, удмуртских и марийских подвижных игр             |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Татарские народные подвижные игры                                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Исторические аспекты игр народов Кавказа                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Башкирские подвижные игры                                                                       |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Удмуртские подвижные игры                                                                       |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Марийские, чечено-ингушские подвижные игры                                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Калмыкские подвижные игры                                                                       |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Подвижные игры народов Кавказа                                                                  |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Игры народов Севера                                                                             |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | подвижные игры народов Ханты, Манси                                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Промежуточная аттестация 1                                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.



**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Теоретико-методические основы подвижных игр
2. Русские народные подвижные игры
3. История возникновения и развития подвижных игр
4. Методика проведения народных игр
5. Исторические аспекты возникновения русских подвижных игр
6. Русские подвижные игры
7. Педагогическая характеристика подвижных игр с учетом возрастных особенностей
8. Исторические аспекты возникновения башкирских, удмуртских и марийских подвижных игр
9. Татарские народные подвижные игры
10. Исторические аспекты игр народов Кавказа
11. Башкирские подвижные игры
12. Удмуртские подвижные игры
13. Марийские, чечено-ингушские подвижные игры
14. Калмыкские подвижные игры
15. Подвижные игры народов Кавказа
16. Игры народов Севера
17. подвижные игры народов Ханты, Манси
18. Промежуточная аттестация 1

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Изменение климата как глобальный вызов человечеству  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Борьба с изменением климата как одна из целей устойчивого развития                             |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Правда и мифы об изменении климата                                                             |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Реакция мира на изменение климата                                                              |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Национальные интересы против глобальных                                                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Правовое регулирование отношений, связанных с ограничением выбросов парниковых газов           |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Климатическая повестка и экономика России                                                      |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Зеленые проекты. Мировой подход                                                                |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Зеленые проекты. Российский подход                                                             |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Возможности зеленого проектирования                                                            |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Карбоновый полигон. Организационные вопросы                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Карбоновый полигон. Создание                                                                   |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Климатический проект                                                                           |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Зеленые & климатические                                                                        |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Климатический или зеленый?                                                                     |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | ESG-повестка                                                                                   |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Мастерская зеленого бизнеса. Организация                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Мастерская зеленого бизнеса. Консультация                                                      |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Мастерская зеленого бизнеса. Защита                                                            |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Борьба с изменением климата как одна из целей устойчивого развития
2. Правда и мифы об изменении климата
3. Реакция мира на изменение климата
4. Национальные интересы против глобальных
5. Правовое регулирование отношений, связанных с ограничением выбросов парниковых газов
6. Климатическая повестка и экономика России
7. Зеленые проекты. Мировой подход
8. Зеленые проекты. Российский подход
9. Возможности зеленого проектирования
10. Карбоновый полигон. Организационные вопросы
11. Карбоновый полигон. Создание
12. Климатический проект
13. Зеленые & климатические
14. Климатический или зеленый?
15. ESG-повестка
16. Мастерская зеленого бизнеса. Организация
17. Мастерская зеленого бизнеса. Консультация
18. Мастерская зеленого бизнеса. Защита

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Имя собственное и эффективная коммуникация  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Имя собственное в языке и речи. Введение                                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Метаморфозы имен собственных                                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Выбор личного имени собственного                                                                |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Я и мое имя                                                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Стратегии развития русской антропонимической системы                                            |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Псевдонимы, прозвища, ники: функционирование в языке и речи                                     |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Что такое топонимика?                                                                           |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Региональные топонимические системы                                                             |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Особенности склонения русских и иноязычных антропонимов. Культурно-речевые проблемы онимов      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Культурное городское пространство                                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Русская коммерческая эргонимия                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Современная этнонимическая система                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Современные этносы: мы снова говорим на разных языках                                           |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Новые разделы ономастики                                                                        |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Новые разделы современной ономастики                                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Новые разделы ономастической науки                                                              |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Учебная конференция                                                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Дифференцированный зачёт                                                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Имя собственное в языке и речи. Введение
2. Метаморфозы имен собственных
3. Выбор личного имени собственного
4. Я и мое имя
5. Стратегии развития русской антропонимической системы
6. Псевдонимы, прозвища, ники: функционирование в языке и речи
7. Что такое топонимика?
8. Региональные топонимические системы
9. Особенности склонения русских и иноязычных антропонимов. Культурно-речевые проблемы онимов
10. Культурное городское пространство
11. Русская коммерческая эргонимия
12. Современная этнонимическая система
13. Современные этносы: мы снова говорим на разных языках
14. Новые разделы ономастики
15. Новые разделы современной ономастики
16. Новые разделы ономастической науки
17. Учебная конференция
18. Дифференцированный зачёт

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Интеллектуальные карты: быстро и просто  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Основы ГИС                                                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 2.    | Понятие ГИС-данных                                                                              |                                             | Кейс-анализ                       |
| 3.    | Системы координат                                                                               |                                             | Практическое задание              |
| 4.    | Сбор и оценка ГИС-данных                                                                        |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Работа с картой                                                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 6.    | Выполнение пространственного анализа                                                            |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Организация общего доступа к результатам анализа                                                |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Введение в экологическую, географическую или урбанистическую проблематику                       |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Ключевые понятия устойчивого развития и качества среды                                          |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 10.   | Источники данных о территории, населении и окружающей среде                                     |                                             | Кейс-анализ                       |
| 11.   | Методы описания и анализа пространственных/экологических процессов                              |                                             | Практическое задание              |
| 12.   | Социальные, экономические и экологические факторы проблемы                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Работа с кейсами территориального развития                                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 14.   | Оценка рисков и уязвимости                                                                      |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Природные ресурсы и ограничения развития                                                        |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Интересы стейкхолдеров и конфликт целей                                                         |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Инструменты проектирования решений                                                              |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 18.   | Командная разработка природоохранного/социального/городского решения                            |                                             | Кейс-анализ                       |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**2. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**3. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Основы ГИС
2. Понятие ГИС-данных
3. Системы координат
4. Сбор и оценка ГИС-данных
5. Работа с картой
6. Выполнение пространственного анализа
7. Организация общего доступа к результатам анализа
8. Введение в экологическую, географическую или урбанистическую проблематику
9. Ключевые понятия устойчивого развития и качества среды
10. Источники данных о территории, населении и окружающей среде
11. Методы описания и анализа пространственных/экологических процессов
12. Социальные, экономические и экологические факторы проблемы
13. Работа с кейсами территориального развития
14. Оценка рисков и уязвимости
15. Природные ресурсы и ограничения развития
16. Интересы стейкхолдеров и конфликт целей
17. Инструменты проектирования решений
18. Командная разработка природоохранного/социального/городского решения

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Интерпретация европейского искусства в изобразительной деятельности  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

### 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)    | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                 | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Искусство в системе культуры. Художественный образ в искусстве                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Описание и анализ произведений архитектуры. Античная культура                                     |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Замысел произведения и его творческое воплощение в проторенессанс в итальянской культуре XIII-XIV |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Идеал человека в эпоху Ренессанса                                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Творческий процесс создания картины художником. Новое время: XVII- начало XIX. Барокко            |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Общее и неповторимо-индивидуальное в произведении.Классицизм – наследие античности                |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Романтизм                                                                                         |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Сравнительный анализ произведений живописи                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Сентиментализм, Прерафаэлитизм, Историзм (эkleктика)                                              |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Творчество Ван Гога                                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Творческий процесс создания картины художником-импрессионистом                                    |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Модерн                                                                                            |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Ар деко                                                                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Сюрреализм                                                                                        |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Анализ произведений живописи фовистов                                                             |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Художественные особенности кубизма                                                                |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Поп-арт                                                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Актуальные художественные практики современного искусства                                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                           |                                             | Итоговое собеседование               |

### 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Искусство в системе культуры. Художественный образ в искусстве
2. Описание и анализ произведений архитектуры. Античная культура
3. Замысел произведения и его творческое воплощение в проторенессанс в итальянской культуре XIII-XIV
4. Идеал человека в эпоху Ренессанса
5. Творческий процесс создания картины художником. Новое время: XVII- начало XIX. Барокко
6. Общее и неповторимо-индивидуальное в произведении. Классицизм – наследие античности
7. Романтизм
8. Сравнительный анализ произведений живописи
9. Сентиментализм, Прерафаэлитизм, Историзм (эклектика)
10. Творчество Ван Гога
11. Творческий процесс создания картины художником-импрессионистом
12. Модерн
13. Ар деко
14. Сюрреализм
15. Анализ произведений живописи фовистов
16. Художественные особенности кубизма
17. Поп-арт
18. Актуальные художественные практики современного искусства

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Информационная безопасность личности

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по

индивидуальным образовательным траекториям

очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Личность в информационном обществе                                                             |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Индивидуальные консультации                                                                    |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Информационные риски в Интернет                                                                |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Информационная культура и информационная безопасность личности                                 |                                             | Кейс-анализ                       |
| 5.    | Цифровое поколение и проблемы информационной безопасности личности                             |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 6.    | Цифровое поколение: когнитивное развитие и работа с информацией                                |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Информационная безопасность личности и коммуникация                                            |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Информационные риски личности при взаимодействии с социальными медиа                           |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Критическое мышление в ситуации информационного воздействия                                    |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Консультации для учебной команды перед зачетом                                                 |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Введение в цифровую проблематику дисциплины                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Ключевые понятия: данные, алгоритмы, цифровая среда                                            |                                             | Кейс-анализ                       |
| 13.   | Источники цифровой информации и критерии надежности                                            |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 14.   | Цифровые следы, приватность и безопасность                                                     |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Инструменты сбора и первичной обработки информации                                             |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Анализ цифрового кейса или медиаситуации                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Алгоритмическое мышление и постановка задачи                                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Этические и социальные эффекты цифровых технологий                                             |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Личность в информационном обществе
2. Индивидуальные консультации
3. Информационные риски в Интернет
4. Информационная культура и информационная безопасность личности
5. Цифровое поколение и проблемы информационной безопасности личности
6. Цифровое поколение: когнитивное развитие и работа с информацией
7. Информационная безопасность личности и коммуникация
8. Информационные риски личности при взаимодействии с социальными медиа
9. Критическое мышление в ситуации информационного воздействия
10. Консультации для учебной команды перед зачетом
11. Введение в цифровую проблематику дисциплины
12. Ключевые понятия: данные, алгоритмы, цифровая среда
13. Источники цифровой информации и критерии надежности
14. Цифровые следы, приватность и безопасность
15. Инструменты сбора и первичной обработки информации
16. Анализ цифрового кейса или медиаситуации
17. Алгоритмическое мышление и постановка задачи
18. Этические и социальные эффекты цифровых технологий

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Искусство в цифровом пространстве  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)         | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                      | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Искусство "в цифре". Введение в курс                                                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Интернет-дневники/блоги/влоги как новая форма литературы нон-фикшн                                     |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Видеопоззия как новая форма литературы                                                                 |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Игровые формы поэзии в Интернете: стихи-пирожки (порошки)                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Гипертекстовые литературные проекты                                                                    |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Искусство доцифровой эпохи и Интернет                                                                  |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Фанфики, или фенфикшн литература                                                                       |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Проекты нового искусства в современной литературе                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Медиахудожники Тюмени                                                                                  |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Медиа-арт как новейшая форма искусство авангарда                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Искусство авангарда и медиа-арт                                                                        |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Медиа-арт и искусство постмодернизма (концептуализм и соц-арт)                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Медиа-арт и поп-арт                                                                                    |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Российская школа медиа-арта: лица и тренды                                                             |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Художественный мир Гора Чахала                                                                         |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Арт-группа "Куда бегут собаки?" (Екатеринбург)                                                         |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Сайнс-арт (science art) как направление цифрового искусства на стыке художественного и научного языков |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Показ и обсуждение проектов студентов                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                                |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Искусство "в цифре". Введение в курс
2. Интернет-дневники/блоги/влоги как новая форма литературы нон-фикшн
3. Видеопоэзия как новая форма литературы
4. Игровые формы поэзии в Интернете: стишки-пирожки (порошки)
5. Гипертекстовые литературные проекты
6. Искусство доцифровой эпохи и Интернет
7. Фанфики, или фенфикшн литература
8. Проекты нового искусства в современной литературе
9. Медиахудожники Тюмени
10. Медиа-арт как новейшая форма искусство авангарда
11. Искусство авангарда и медиа-арт
12. Медиа-арт и искусство постмодернизма (концептуализм и соц-арт)
13. Медиа-арт и поп-арт
14. Российская школа медиа-арта: лица и тренды
15. Художественный мир Гора Чахала
16. Арт-группа "Куда бегут собаки?" (Екатеринбург)
17. Сайнс-арт (science art) как направление цифрового искусства на стыке художественного и научного языков
18. Показ и обсуждение проектов студентов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Искусство и человек

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                                           | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                         | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в дисциплину. Функции искусства                                                                                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Сущность статьи Л.С. Выготского «Амбивалентность воздействия искусства на человека»                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Психология искусства в трудах отечественных и зарубежных ученых                                                                           |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Деловая игра                                                                                                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Диагностика художественного мышления                                                                                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Практика восприятия, анализа и оценивания произведений искусства                                                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Природа и механизм творчества                                                                                                             |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Защита групповых проектов по разделам книги Л.С. Выготского «Психология искусства», книги Р. Арнхейма «Психология искусства»              |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Защита групповых проектов по разделам книги Л.С. Выготского "Психология искусства", книги Р. Арнхейма "Искусство и визуальное восприятие" |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Психологические механизмы художественного творчества                                                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Отражение архетипов бессознательного в произведениях искусства                                                                            |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Развитие ассоциативного мышления как важного составляющего творческого процесса                                                           |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Из истории проблем одаренности                                                                                                            |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Проявления темперамента и характера выдающихся деятелей искусства в продуктах их творческой деятельности                                  |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Синтонность как средство развития ассоциативного мышления                                                                                 |                                             | Командная презентация                |

|     |                                                                                                     |  |                                      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 16. | Развитие ассоциативного мышления на основе принципа синтонности                                     |  | Рефлексивное эссе                    |
| 17. | Защита проектов на тему: «Определение темперамента и характера известного художника, музыканта....» |  | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18. | Диф. зачет                                                                                          |  | Аналитическая работа с источником    |
| 19. | Экзамен                                                                                             |  | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение в дисциплину. Функции искусства
2. Сущность статьи Л.С. Выготского «Амбивалентность воздействия искусства на человека»
3. Психология искусства в трудах отечественных и зарубежных ученых
4. Деловая игра
5. Диагностика художественного мышления
6. Практика восприятия, анализа и оценивания произведений искусства
7. Природа и механизм творчества
8. Защита групповых проектов по разделам книги Л.С. Выготского «Психология искусства», книги Р. Арнхейма «Психология искусства»
9. Защита групповых проектов по разделам книги Л.С. Выготского "Психология искусства", книги Р. Арнхейма "Искусство и визуальное восприятие"
10. Психологические механизмы художественного творчества
11. Отражение архетипов бессознательного в произведениях искусства

12. Развитие ассоциативного мышления как важного составляющего творческого процесса
13. Из истории проблем одаренности
14. Проявления темперамента и характера выдающихся деятелей искусства в продуктах их творческой деятельности
15. Синтонность как средство развития ассоциативного мышления
16. Развитие ассоциативного мышления на основе принципа синтонности
17. Защита проектов на тему: « Определение темперамента и характера известного художника, музыканта....»
18. Диф. зачет

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Искусство ландшафтного дизайна  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | История садово-паркового искусства                                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Пейзажное стилевое направление                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Садово-парковое искусство стран Европы и Дальнего Востока<br>Практическое занятие 1            |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Современная ландшафтная архитектура                                                            |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Современное садово-парковое искусство                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Стилевые направления в фитодизайне                                                             |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Видовое разнообразие цветочно-декоративных растений                                            |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Группы декоративных растений                                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Озеленение интерьеров различных стилей                                                         |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Стили интерьеров и особенности озеленения характерные для них                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Фитодизайн различных интерьеров                                                                |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Основы ландшафтного дизайна                                                                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Защита проекта                                                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                         |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                         |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                              |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Контекст эпохи, региона или культурной практики                                                |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Методы анализа историко-культурного материала                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. История садово-паркового искусства
2. Пейзажное стилевое направление
3. Садово-парковое искусство стран Европы и Дальнего Востока
4. Современная ландшафтная архитектура
5. Современное садово-парковое искусство
6. Силевые направления в фитодизайне
7. Видовое разнообразие цветочно-декоративных растений
8. Группы декоративных растений
9. Озеленение интерьеров различных стилей
10. Стили интерьеров и особенности озеленения характерные для них
11. Фитодизайн различных интерьеров
12. Основы ландшафтного дизайна
13. Защита проекта
14. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
15. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
16. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
17. Контекст эпохи, региона или культурной практики
18. Методы анализа историко-культурного материала

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Искусство нарратива (как построить повествовательный текст)  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                         | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                       | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Тема 1. Введение в историю нарратологии                                                                                 |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Занятие 1. Введение в историю нарратологии                                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Основные категории классической нарратологии: событие                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Тема 2.. Введение в историю нарратологии                                                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Основные категории классической нарратологии: история и дискурс                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Типы нарратора в художественном тексте (занятие 1)                                                                      |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Точка зрения и фокализация: модели конструирования возможных миров                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Миметическая и немиметическая художественная оптика                                                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Типы нарратора в художественном тексте                                                                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Типология читателя                                                                                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Контекстуальные разновидности нарративного анализа: невербальные средства наррации, сценические искусства, кинематограф |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Нарратив в кино                                                                                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Повествование истории и горизонт современности                                                                          |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Повествование о будущем в политическом дискурсе                                                                         |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Внелитературные нарративы: автобиография и моделирование идентичности                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Дигитальные (цифровые) повествования                                                                                    |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Обсуждение работ участников семинара                                                                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Письменный ответ на один из вопросов курса                                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                                                 |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Тема 1. Введение в историю нарратологии
2. Занятие 1. Введение в историю нарратологии
3. Основные категории классической нарратологии: событие
4. Тема 2.. Введение в историю нарратологии
5. Основные категории классической нарратологии: история и дискурс
6. Типы нарратора в художественном тексте (занятие 1)
7. Точка зрения и фокализация: модели конструирования возможных миров
8. Миметическая и немиметическая художественная оптика
9. Типы нарратора в художественном тексте
10. Типология читателя
11. Контекстуальные разновидности нарративного анализа: невербальные средства наррации, сценические искусства, кинематограф
12. Нарратив в кино
13. Повествование истории и горизонт современности
14. Повествование о будущем в политическом дискурсе
15. Внелитературные нарративы: автобиография и моделирование идентичности
16. Дигитальные (цифровые) повествования
17. Обсуждение работ участников семинара
18. Письменный ответ на один из вопросов курса

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Искусство самопрезентации и публичных выступлений  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Что такое успешное публичное выступление?                                                       |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Имидж выступающего                                                                              |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Правильное дыхание                                                                              |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Постановка голоса                                                                               |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Невербальный компонент речи                                                                     |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Логика построения текста речи                                                                   |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Риторические приемы удержания внимания аудитории                                                |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Основы самопрезентации                                                                          |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Работа с эмоциями во время выступления                                                          |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Технические средства для построения эффективной презентации                                     |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Игра-имитация "Научная конференция"                                                             |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Искусство рассказчика                                                                           |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Выступление в стиле TED                                                                         |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                          |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                  |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Субъекты правоотношений и их интересы                                                           |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Юридические факты и типовые правовые ситуации                                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Работа с нормативными правовыми актами                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Что такое успешное публичное выступление?
2. Имидж выступающего
3. Правильное дыхание
4. Постановка голоса
5. Невербальный компонент речи
6. Логика построения текста речи
7. Риторические приемы удержания внимания аудитории
8. Основы самопрезентации
9. Работа с эмоциями во время выступления
10. Технические средства для построения эффективной презентации
11. Игра-имитация "Научная конференция"
12. Искусство рассказчика
13. Выступление в стиле TED
14. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
15. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
16. Субъекты правоотношений и их интересы
17. Юридические факты и типовые правовые ситуации
18. Работа с нормативными правовыми актами

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Искусство самостоятельного мышления: как ставить продвигающие вопросы  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Аттестация                                                                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                         |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Контекст эпохи, региона или культурной практики                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Методы анализа историко-культурного материала                                                  |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Интерпретация символов, образов и нарративов                                                   |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Память, идентичность и социальные практики                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Кейс-анализ культурного/исторического явления                                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Сравнение разных интерпретаций и позиций                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Работа с локальными и глобальными примерами                                                    |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Подготовка аналитической карточки источника                                                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Дискуссия о ценностных основаниях темы                                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Мини-исследование по выбранному сюжету                                                         |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Презентация промежуточных результатов                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Критика источников и ограничений исследования                                                  |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Оформление выводов и образовательного продукта                                                 |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Защита итоговой работы                                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Аттестация
2. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
3. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
4. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
5. Контекст эпохи, региона или культурной практики
6. Методы анализа историко-культурного материала
7. Интерпретация символов, образов и нарративов
8. Память, идентичность и социальные практики
9. Кейс-анализ культурного/исторического явления
10. Сравнение разных интерпретаций и позиций
11. Работа с локальными и глобальными примерами
12. Подготовка аналитической карточки источника
13. Дискуссия о ценностных основаниях темы
14. Мини-исследование по выбранному сюжету
15. Презентация промежуточных результатов
16. Критика источников и ограничений исследования
17. Оформление выводов и образовательного продукта
18. Защита итоговой работы

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Искусство управления голосом  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Структура речи. Компоненты и функции. Речевой аппарат: артикуляция, фонация, дыхание            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Голос - уникальный инструмент человека                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Свойства голоса                                                                                 |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Правильное дыхание                                                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Артикуляция и дикция                                                                            |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Артикуляционный аппарат: и его особенности                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Мышечные зажимы и речь                                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Нарушение звукопроизношения                                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Постановка голоса                                                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Сила голоса                                                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Тембр голоса                                                                                    |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Интонация. Смысл                                                                                |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Идеальный голос                                                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Речевой имидж                                                                                   |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Преодоление речевых недостатков                                                                 |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Гигиена голоса                                                                                  |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Консультация перед зачетом                                                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Зачет по дисциплине "Искусство управления голосом"                                              |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Структура речи. Компоненты и функции. Речевой аппарат: артикуляция, фонация, дыхание
2. Голос - уникальный инструмент человека
3. Свойства голоса
4. Правильное дыхание
5. Артикуляция и дикция
6. Артикуляционный аппарат: и его особенности
7. Мышечные зажимы и речь
8. Нарушение звукопроизношения
9. Постановка голоса
10. Сила голоса
11. Тембр голоса
12. Интонация. Смысл
13. Идеальный голос
14. Речевой имидж
15. Преодоление речевых недостатков
16. Гигиена голоса
17. Консультация перед зачетом
18. Зачет по дисциплине "Искусство управления голосом"

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Исламский мир: общество, культура, политика  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Формирование исламского мира                                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Современные границы исламского мира                                                            |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Россия в мире ислама                                                                           |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Ислам и мусульмане в Европе                                                                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Социально-экономический потенциал исламского мира                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Культура исламского мира                                                                       |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Политическое развитие исламского мира                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Исламский радикализм и проблема терроризма в современном мире                                  |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Промежуточная аттестация                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                         |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Контекст эпохи, региона или культурной практики                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Методы анализа историко-культурного материала                                                  |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Интерпретация символов, образов и нарративов                                                   |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Память, идентичность и социальные практики                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Кейс-анализ культурного/исторического явления                                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Сравнение разных интерпретаций и позиций                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.



**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Формирование исламского мира
2. Современные границы исламского мира
3. Россия в мире ислама
4. Ислам и мусульмане в Европе
5. Социально-экономический потенциал исламского мира
6. Культура исламского мира
7. Политическое развитие исламского мира
8. Исламский радикализм и проблема терроризма в современном мире
9. Промежуточная аттестация
10. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
11. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
12. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
13. Контекст эпохи, региона или культурной практики
14. Методы анализа историко-культурного материала
15. Интерпретация символов, образов и нарративов
16. Память, идентичность и социальные практики
17. Кейс-анализ культурного/исторического явления
18. Сравнение разных интерпретаций и позиций

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Историческая гастрономика

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| №<br>п/п | Темы дисциплины в ходе<br>текущего контроля,<br>вид промежуточной<br>аттестации (экзамен, 2-3<br>триместры) | Код и содержание<br>компетенции<br>(или ее части) | Итоговое собеседование                  |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1        | 2                                                                                                           | 3                                                 | 4                                       |
| 1.       | Еда и культура: как мы к<br>этому относимся                                                                 |                                                   | Устный опрос / семинарская<br>дискуссия |
| 2.       | Гастрономия: национальный<br>колорит                                                                        |                                                   | Практическое задание                    |
| 3.       | Традиции питания в России:<br>многонациональный колорит                                                     |                                                   | Аналитическая работа с источником       |
| 4.       | Исторические формы<br>гастрономических практик                                                              |                                                   | Практическое задание                    |
| 5.       | Истории национальных<br>традиций питания народов<br>Европы                                                  |                                                   | Дебаты / позиционное выступление        |
| 6.       | Истории национальных<br>традиций питания народов<br>Америки и Австралии                                     |                                                   | Командная презентация                   |
| 7.       | Истории простой еды                                                                                         |                                                   | Рефлексивное эссе                       |
| 8.       | Еда как объект<br>художественных рефлексий                                                                  |                                                   | Портфолио практических заданий          |
| 9.       | Еда как объект<br>художественных и языковых<br>рефлексий                                                    |                                                   | Устный опрос / семинарская<br>дискуссия |
| 10.      | Истории национальных<br>традиций питания народов<br>Азии                                                    |                                                   | Практическое задание                    |
| 11.      | Еда и языковые практики                                                                                     |                                                   | Аналитическая работа с источником       |
| 12.      | Дифференцированный зачет                                                                                    |                                                   | Практическое задание                    |
| 13.      | Введение в проблематику<br>дисциплины и<br>индивидуальные<br>образовательные задачи                         |                                                   | Дебаты / позиционное выступление        |
| 14.      | Ключевая терминология и<br>базовые коммуникативные<br>ситуации                                              |                                                   | Командная презентация                   |
| 15.      | Анализ целевой аудитории и<br>коммуникативного контекста                                                    |                                                   | Рефлексивное эссе                       |
| 16.      | Стратегии понимания и<br>интерпретации текстов                                                              |                                                   | Портфолио практических заданий          |
| 17.      | Устная коммуникация:<br>структура высказывания и<br>аргументация                                            |                                                   | Устный опрос / семинарская<br>дискуссия |
| 18.      | Письменная коммуникация:<br>жанры, стиль и оформление                                                       |                                                   | Практическое задание                    |
| 19.      | Экзамен                                                                                                     |                                                   | Итоговое собеседование                  |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Еда и культура: как мы к этому относимся
2. Гастрономия: национальный колорит
3. Традиции питания в России: многонациональный колорит
4. Исторические формы гастрономических практик
5. Истории национальных традиций питания народов Европы
6. Истории национальных традиций питания народов Америки и Австралии
7. Истории простой еды
8. Еда как объект художественных рефлексий
9. Еда как объект художественных и языковых рефлексий
10. Истории национальных традиций питания народов Азии
11. Еда и языковые практики
12. Дифференцированный зачет
13. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
14. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
15. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
16. Стратегии понимания и интерпретации текстов
17. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
18. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Историческая география

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                                                  | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Глава 1. Историческая география как вспомогательная историческая дисциплина                                                                      |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Тестирование. Глава 1. Историческая география как вспомогательная историческая дисциплина                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Глава 2. Историческая география как часть современной географии человека                                                                         |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Тестирование. Глава 2. Историческая география как часть современной географии человека                                                           |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Глава 3. Окружающая среда как проблема исторической географии                                                                                    |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Тестирование. Глава 3. Окружающая среда как проблема исторической географии                                                                      |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Глава 4. Ландшафт как проблема современной исторической географии                                                                                |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Тестирование. Глава 4. Ландшафт как проблема современной исторической географии                                                                  |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Глава 5. Пространственный анализ и региональный (районный) подход как проблемы современной исторической географии                                |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Глава 6. Критическая историческая география: политическая география и деконструкция геополитики                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Тестирование. Глава 6. Критическая историческая география: политическая география и деконструкция геополитики                                    |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Главы 7-8. Критическая историческая география: колониализм, ориентализм, постколониализм, феминизм. Междисциплинарность в исторической географии |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Тестирование. Глава 7. Критическая историческая                                                                                                  |                                             | Практическое задание              |

|     |                                                                     |  |                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|
|     | география: колониализм, ориентализм, постколониализм, феминизм      |  |                                   |
| 14. | Тестирование. Глава 8. Междисциплинарность в исторической географии |  | Деловая / ролевая игра            |
| 15. | Глава 9. Карты в исторической географии                             |  | Командная презентация             |
| 16. | Тестирование. Глава 9. Карты в исторической географии               |  | Рефлексивное эссе                 |
| 17. | Итоговое тестирование                                               |  | Тест / терминологический диктант  |
| 18. | Зачетный тест                                                       |  | Аналитическая работа с источником |
| 19. | Экзамен                                                             |  | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Глава 1. Историческая география как вспомогательная историческая дисциплина
2. Тестирование. Глава 1. Историческая география как вспомогательная историческая дисциплина
3. Глава 2. Историческая география как часть современной географии человека
4. Тестирование. Глава 2. Историческая география как часть современной географии человека
5. Глава 3. Окружающая среда как проблема исторической географии
6. Тестирование. Глава 3. Окружающая среда как проблема исторической географии
7. Глава 4. Ландшафт как проблема современной исторической географии
8. Тестирование. Глава 4. Ландшафт как проблема современной исторической географии

9. Глава 5. Пространственный анализ и региональный (районный) подход как проблемы современной исторической географии

10. Глава 6. Критическая историческая география: политическая география и деконструкция геополитики

11. Тестирование. Глава 6. Критическая историческая география: политическая география и деконструкция геополитики

12. Главы 7-8. Критическая историческая география: колониализм, ориентализм, постколониализм, феминизм. Междисциплинарность в исторической географии

13. Тестирование. Глава 7. Критическая историческая география: колониализм, ориентализм, постколониализм, феминизм

14. Тестирование. Глава 8. Междисциплинарность в исторической географии

15. Глава 9. Карты в исторической географии

16. Тестирование. Глава 9. Карты в исторической географии

17. Итоговое тестирование

18. Зачетный тест

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История английской литературы  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)                                                                                    | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                                                 | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Словесность раннего Средневековья. Англо-норманнская литература XI - XIII вв                                                                                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Словесность раннего Средневековья. «Беовульф»                                                                                                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Английская литература XIV века. Английская литература эпохи Возрождения: поэзия и проза английского Ренессанса                                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Английская литература XIV века. «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера                                                                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Английская литература эпохи Возрождения: поэзия и проза английского Ренессанса. Т. Мор и его «Утопия»: становление жанра                                                          |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Английский театр XVI века. Творчество У. Шекспира                                                                                                                                 |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Английский театр XVI века. Трагедии У. Шекспира                                                                                                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Английская литература XVII столетия. Литература английского Просвещения                                                                                                           |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Английская литература XVII столетия. Поэма Дж. Мильтона «Потерянный рай»                                                                                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Своеобразие английского романтизма. Викторианство как культурный феномен                                                                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Своеобразие английского романтизма. Роман М. Шелли «Франкенштейн, или Новый Прометей»                                                                                             |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Викторианство как культурный феномен. Романы Ч. Диккенса: особенности развития английской литературы в 1830-е – 1860-е гг. («Приключения Оливера Твиста», «Большие надежды», др.) |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Поздняя викторианская и эдвардианская литература. Литературные школы и направления конца 19 века. Эстетизм и творчество О. Уайлда                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Поздняя викторианская и эдвардианская литература. Литературные школы и                                                                                                            |                                             | Командная презентация                |

|     |                                                                                                     |  |                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|
|     | направления конца 19 века.<br>«Новая драма» и творчество<br>Б. Шоу                                  |  |                                         |
| 15. | Литература 1910–20-х гг.<br>Модернизм. Английская<br>литература 1930–60-х гг                        |  | Рефлексивное эссе                       |
| 16. | Литература 1910–20-х гг.<br>Модернизм. Роман Дж.<br>Джойса «Улисс»                                  |  | Портфолио практических заданий          |
| 17. | Постмодернизм в британской<br>литературе                                                            |  | Устный опрос / семинарская<br>дискуссия |
| 18. | Постмодернизм в британской<br>литературе. Феномен<br>мультикультурализма в<br>британской литературе |  | Практическое задание                    |
| 19. | Экзамен                                                                                             |  | Итоговое собеседование                  |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Словесность раннего Средневековья. Англо-норманнская литература XI - XIII вв
2. Словесность раннего Средневековья. «Беовульф»
3. Английская литература XIV века. Английская литература эпохи Возрождения: поэзия и проза английского Ренессанса
4. Английская литература XIV века. «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера
5. Английская литература эпохи Возрождения: поэзия и проза английского Ренессанса. Т. Мор и его «Утопия»: становление жанра
6. Английский театр XVI века. Творчество У. Шекспира
7. Английский театр XVI века. Трагедии У. Шекспира
8. Английская литература XVII столетия. Литература английского Просвещения
9. Английская литература XVII столетия. Поэма Дж. Мильтона «Потерянный рай»

10. Своеобразие английского романтизма. Викторианство как культурный феномен
11. Своеобразие английского романтизма. Роман М. Шелли «Франкенштейн, или Новый Прометей»
12. Викторианство как культурный феномен. Романы Ч. Диккенса: особенности развития английской литературы в 1830-е – 1860-е гг. («Приключения Оливера Твиста», «Большие надежды», др.)
13. Поздняя викторианская и эдвардианская литература. Литературные школы и направления конца 19 века. Эстетизм и творчество О. Уайлда
14. Поздняя викторианская и эдвардианская литература. Литературные школы и направления конца 19 века. «Новая драма» и творчество Б. Шоу
15. Литература 1910–20-х гг. Модернизм. Английская литература 1930–60-х гг
16. Литература 1910–20-х гг. Модернизм. Роман Дж. Джойса «Улисс»
17. Постмодернизм в британской литературе
18. Постмодернизм в британской литературе. Феномен мультикультурализма в британской литературе

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История и теория дизайна

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | История и причины формирования дизайна на рубеже XIX -XX веков                                 |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Сравнительная характеристика творческих принципов дизайна                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Технический прогресс и развитие дизайна                                                        |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Факторы развития дизайна                                                                       |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Цели и ценности функционального дизайна в 1920-е 1930-е годы                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Исторические предпосылки возникновения стилей                                                  |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Сравнительная характеристика стилей                                                            |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Цель и задачи методики дизайна. Типы методик. Канон-культура и проектная культура              |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Приемы и методики, используемые в проектной деятельности                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Дизайн-концепция                                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Воплощение дизайн-концепции                                                                    |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Алгоритм проектного мышления дизайнера                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Разработка идеи                                                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Понятие социальной роли в дизайне. Виды современной дизайнерской деятельности                  |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Разработка социальной идеи                                                                     |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                         |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                         |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                              |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. История и причины формирования дизайна на рубеже XIX -XX веков
2. Сравнительная характеристика творческих принципов дизайна
3. Технический прогресс и развитие дизайна
4. Факторы развития дизайна
5. Цели и ценности функционального дизайна в 1920-е 1930-е годы
6. Исторические предпосылки возникновения стилей
7. Сравнительная характеристика стилей
8. Цель и задачи методики дизайна. Типы методик. Канон-культура и проектная культура
9. Приемы и методики, используемые в проектной деятельности
10. Дизайн-концепция
11. Воплощение дизайн-концепции
12. Алгоритм проектного мышления дизайнера
13. Разработка идеи
14. Понятие социальной роли в дизайне. Виды современной дизайнерской деятельности
15. Разработка социальной идеи
16. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
17. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
18. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История искусства

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Тема лекции: Введение в историю искусства                                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | От истоков искусства к искусству Древнего Востока                                              |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Африканский стиль                                                                              |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Китайская живопись                                                                             |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Япония - образ мира в искусстве                                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Античность: рождение идеала. Древняя Греция                                                    |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Античность: рождение идеала. Древний Рим                                                       |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Образы Античности в искусстве                                                                  |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Средневековые и Возрождение: в поисках утраченной гармонии                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Искусство Возрождения. Великая эпоха и великие имена                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Средневековое искусство                                                                        |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Проекты эпохи Возрождения                                                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Барокко и классицизм: от чувства к разуму                                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Многообразие национальных и региональных проявлений художественного мышления в XVII-XVIII вв   |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | От романтизма к символизму: бегство в новые миры                                               |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Актуальные проблемы современного искусства                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Художественные практики 20 начала 21 веков                                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Зачет по курсу "История искусств"                                                              |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Тема лекции: Введение в историю искусства
2. От истоков искусства к искусству Древнего Востока
3. Африканский стиль
4. Китайская живопись
5. Япония - образ мира в искусстве
6. Античность: рождение идеала. Древняя Греция
7. Античность: рождение идеала. Древний Рим
8. Образы Античности в искусстве
9. Средневековье и Возрождение: в поисках утраченной гармонии
10. Искусство Возрождения. Великая эпоха и великие имена
11. Средневековое искусство
12. Проекты эпохи Возрождения
13. Барокко и классицизм: от чувства к разуму
14. Многообразие национальных и региональных проявлений художественного мышления в XVII-XVIII вв
15. От романтизма к символизму: бегство в новые миры
16. Актуальные проблемы современного искусства
17. Художественные практики 20 начала 21 веков
18. Зачет по курсу "История искусств"

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История концепций «идеального города»  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | «Каллиполис» Платона                                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | «Государство» Платона                                                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | «Критий» Платона                                                                                |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Представление о городе у Аристотеля и его критика идей Платона                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | «Политика» Аристотеля                                                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Представление о городе у Витрувия                                                               |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | «Десять книг об архитектуре» Витрувия                                                           |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | «Идеальный город» Филарете                                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | «Трактат об архитектуре» Филарете                                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | «Десять книг о зодчестве» Альберти                                                              |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | «Идеальный город» Томаса Мора                                                                   |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | «Утопия» Томаса Мора                                                                            |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | «Идеальный город» Томмазо Кампанеллы                                                            |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | «Город Солнца» Томмазо Кампанеллы                                                               |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | «Идеальный город» Фрэнсиса Бэкона                                                               |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | «Новая Атлантида» Фрэнсиса Бэкона                                                               |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Консультация                                                                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Зачет по курсу                                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. «Каллиполис» Платона
2. «Государство» Платона
3. «Критий» Платона
4. Представление о городе у Аристотеля и его критика идей Платона
5. «Политика» Аристотеля
6. Представление о городе у Витрувия
7. «Десять книг об архитектуре» Витрувия
8. «Идеальный город» Филарете
9. «Трактат об архитектуре» Филарете
10. «Десять книг о зодчестве» Альберти
11. «Идеальный город» Томаса Мора
12. «Утопия» Томаса Мора
13. «Идеальный город» Томмазо Кампанеллы
14. «Город Солнца» Томмазо Кампанеллы
15. «Идеальный город» Фрэнсиса Бэкона
16. «Новая Атлантида» Фрэнсиса Бэкона
17. Консультация
18. Зачет по курсу

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История культуры

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Первобытная культура                                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Традиционные культуры                                                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Ранняя средиземноморская культура                                                               |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Традиционные сообщества на территории России                                                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Становление раннего христианства                                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Античный Рим: основы современного общества                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Христианизация Европы                                                                           |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Образ человека в мировых религиях                                                               |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Средневековые религиозные культуры Востока и Запада                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Православие и русская культура                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Культура Ренессанса                                                                             |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Запад и Восток                                                                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Традиционный образ жизни и современный мир                                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Культура стран Востока                                                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Новогодние празднества в разных культурах                                                       |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Запад и Восток                                                                                  |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Представления о рождении и смерти (Занятие 2)                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | сравнительный анализ обрядов, праздников                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Первобытная культура
2. Традиционные культуры
3. Ранняя средиземноморская культура
4. Традиционные сообщества на территории России
5. Становление раннего христианства
6. Античный Рим: основы современного общества
7. Христианизация Европы
8. Образ человека в мировых религиях
9. Средневековые религиозные культуры Востока и Запада
10. Православие и русская культура
11. Культура Ренессанса
12. Запад и Восток
13. Традиционный образ жизни и современный мир
14. Культура стран Востока
15. Новогодние празднества в разных культурах
16. Запад и Восток
17. Представления о рождении и смерти (Занятие 2)
18. сравнительный анализ обрядов, праздников

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История научных заблуждений  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Заблуждение в научном познании                                                                 |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Научная рациональность и ее стандарты                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Формально-логический подход к заблуждению                                                      |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Существует ли добродетельный обман?                                                            |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Заблуждения в естественнонаучном познании                                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Алхимия и современность                                                                        |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Человек как предмет естественнонаучного познания                                               |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Возникновение жизни - эволюционная закономерность или случайность?                             |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Заблуждения в социальном познании                                                              |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Социальные стереотипы как источник заблуждений                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Мифы экономики: сколько стоит человеческая жизнь?                                              |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Заблуждения и ошибочные воззрения на закон народонаселения                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Фантомы и фикции исторической науки                                                            |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Мифы и заблуждения в изучении империи и национализма                                           |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Заблуждения в психологическом познании                                                         |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Социально-психологические заблуждения                                                          |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Гомеопатия - эффект плацебо или реальное лечение?                                              |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Эссе                                                                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Заблуждение в научном познании
2. Научная рациональность и ее стандарты
3. Формально-логический подход к заблуждению
4. Существует ли добродетельный обман?
5. Заблуждения в естественнонаучном познании
6. Алхимия и современность
7. Человек как предмет естественнонаучного познания
8. Возникновение жизни - эволюционная закономерность или случайность?
9. Заблуждения в социальном познании
10. Социальные стереотипы как источник заблуждений
11. Мифы экономики: сколько стоит человеческая жизнь?
12. Заблуждения и ошибочные воззрения на закон народонаселения
13. Фантомы и фикции исторической науки
14. Мифы и заблуждения в изучении империи и национализма
15. Заблуждения в психологическом познании
16. Социально-психологические заблуждения
17. Гомеопатия - эффект плацебо или реальное лечение?
18. Эссе

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Кельтская мифология и фольклор

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Кто такие кельты                                                                                |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Кельтские языки: основные сведения                                                              |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Друиды: маги, шаманы, политические деятели                                                      |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | «Кельтский след» в истории, культуре и языках Европы                                            |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Своеобразие ирландской эпической традиции                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Мифологический цикл: «Битва при Маг Туиред» и «Книга захватов Ирландии»                         |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | «Диндсенхас»: ирландские предания старины мест                                                  |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Уладский цикл: подвиги Кухулина. Часть первая                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Уладский цикл: подвиги Кухулина. Часть вторая                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Джеймс Макферсон и литературная мистификация. Часть 1                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Джеймс Макферсон и литературная мистификация. Часть 2                                           |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Средневековые валлийские сказания: «Четыре ветви Мабиноги». Часть 2                             |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Валлийская героическая традиция: король Артур и его рыцари                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | «Хозяйка судьбы»: образ женщины в культуре кельтских народов                                    |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Бретонские легенды и волшебные сказки. Часть 1                                                  |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Бретонские легенды и волшебные сказки. Часть 2                                                  |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Кельтская мифология и фольклор в современной литературе. Часть вторая                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Кельтская мифология и фольклор в современной литературе. Часть третья                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Кто такие кельты
2. Кельтские языки: основные сведения
3. Друзиды: маги, шаманы, политические деятели
4. «Кельтский след» в истории, культуре и языках Европы
5. Своеобразие ирландской эпической традиции
6. Мифологический цикл: «Битва при Маг Туиред» и «Книга захватов Ирландии»
7. «Диндсенхас»: ирландские предания старины мест
8. Уладский цикл: подвиги Кухулина. Часть первая
9. Уладский цикл: подвиги Кухулина. Часть вторая
10. Джеймс Макферсон и литературная мистификация. Часть 1
11. Джеймс Макферсон и литературная мистификация. Часть 2
12. Средневековые валлийские сказания: «Четыре ветви Мабиноги». Часть 2
13. Валлийская героическая традиция: король Артур и его рыцари
14. «Хозяйка судьбы»: образ женщины в культуре кельтских народов
15. Бретонские легенды и волшебные сказки. Часть 1
16. Бретонские легенды и волшебные сказки. Часть 2
17. Кельтская мифология и фольклор в современной литературе. Часть вторая
18. Кельтская мифология и фольклор в современной литературе. Часть третья

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Киберпространство и право: будущее здесь и сейчас  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)                     | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                  | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Пластмассовый мир победил                                                                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Право 2.0                                                                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Субъекты права: идеи XXI века                                                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Феномен квазисубъекта права                                                                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Симулякры и симуляция                                                                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Гости из будущего                                                                                                  |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Искусственный интеллект, его права и угроза в культуре и искусстве                                                 |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Проблемы правосубъектности искусственного интеллекта                                                               |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Особенности и проблемы функционирования искусственного интеллекта в контексте права интеллектуальной собственности |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Угроза применения искусственного интеллекта в вооруженных конфликтах                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Консультация перед зачетом                                                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                                           |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                                              |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                                         |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                                                 |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Работа с источниками и проверка языковой информации                                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                                            |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств



**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Пластмассовый мир победил
2. Право 2.0
3. Субъекты права: идеи XXI века
4. Феномен квазисубъекта права
5. Симулякры и симуляция
6. Гости из будущего
7. Искусственный интеллект, его права и угроза в культуре и искусстве
8. Проблемы правосубъектности искусственного интеллекта
9. Особенности и проблемы функционирования искусственного интеллекта в контексте права интеллектуальной собственности
10. Угроза применения искусственного интеллекта в вооруженных конфликтах
11. Консультация перед зачетом
12. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
13. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
14. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
15. Стратегии понимания и интерпретации текстов
16. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
17. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
18. Работа с источниками и проверка языковой информации

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Кинотекст: от сериала к арт-хаусу  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Нарративные стратегии современных кинотекстов                                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Культовое кино и серийность                                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Мультипликация смыслов и авторская анимация                                                    |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Киноновеллы и экранизации больших литературных произведений                                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Немое и черно-белое кино как текст                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Кинотекст и идеология                                                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Хронотоп киноповествования                                                                     |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Современное авторское кино: проблема понимания                                                 |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Контрольное собеседование                                                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                         |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Контекст эпохи, региона или культурной практики                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Методы анализа историко-культурного материала                                                  |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Интерпретация символов, образов и нарративов                                                   |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Память, идентичность и социальные практики                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Кейс-анализ культурного/исторического явления                                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Сравнение разных интерпретаций и позиций                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Нарративные стратегии современных кинотекстов
2. Культовое кино и серийность
3. Мультипликация смыслов и авторская анимация
4. Киноновеллы и экранизации больших литературных произведений
5. Немое и черно-белое кино как текст
6. Кинотекст и идеология
7. Хронотоп киноповествования
8. Современное авторское кино: проблема понимания
9. Контрольное собеседование
10. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
11. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
12. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
13. Контекст эпохи, региона или культурной практики
14. Методы анализа историко-культурного материала
15. Интерпретация символов, образов и нарративов
16. Память, идентичность и социальные практики
17. Кейс-анализ культурного/исторического явления
18. Сравнение разных интерпретаций и позиций

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Кинотренинг (кинотерапия): от восприятия к осмысленности  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)        | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                     | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Стартовый тренинг: что такое кинотерапия?                                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Локус контроля / Тревожность / Гиперконтроль (на примере фильма Форест Гамп, Перелом (2007 г. Россия) |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Детско-родительские отношения (на примере фильма Крутая Джорджия                                      |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Хороший мальчик (2016, р. О. Карас)                                                                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Детско-родительские отношения (на примере фильма Талли)                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Предназначение / Смысл жизни / Ценности (на примере фильмов: Двухсотлетний человек                    |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | На выдохе (2021 г. реж. Р. Махмудов)                                                                  |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Предназначение / Смысл жизни / Ценности (на примере фильмов: Дорога перемен                           |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Рядом (2021., реж. Т. Дондорей)                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Отношения мужчины и женщины (на примере фильмов: Дневник памяти                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Наша зима (2022 г., реж. С. Бурнашев)                                                                 |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Отношения мужчины и женщины (на примере фильма Красавица и Чудовище)                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Итоги тренинга                                                                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Зачет Кинотренинг (кинотерапия): от восприятия к осмысленности                                        |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                                |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                                |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Контекст эпохи, региона или культурной практики                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                               |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Стартовый тренинг: что такое кинотерапия?
2. Локус контроля / Тревожность / Гиперконтроль (на примере фильма Форест Гамп, Перелом (2007 г. Россия)
3. Детско-родительские отношения (на примере фильма Крутая Джорджия
4. Хороший мальчик (2016, р. О. Карас)
5. Детско-родительские отношения (на примере фильма Талли)
6. Предназначение / Смысл жизни / Ценности (на примере фильмов: Двухсотлетний человек
7. На выдохе (2021 г. реж. Р. Махмудов)
8. Предназначение / Смысл жизни / Ценности (на примере фильмов: Дорога перемен
9. Рядом (2021., реж. Т. Дондорей)
10. Отношения мужчины и женщины (на примере фильмов: Дневник памяти
11. Наша зима (2022 г., реж. С. Бурнашев)
12. Отношения мужчины и женщины (на примере фильма Красавица и Чудовище)
13. Итоги тренинга
14. Зачет Кинотренинг (кинотерапия): от восприятия к осмысленности
15. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
16. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
17. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
18. Контекст эпохи, региона или культурной практики

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Китайский язык для начинающих  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                              |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Работа с источниками и проверка языковой информации                                             |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Практика перевода/адаптации содержания под задачу                                               |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Диалог, переговоры и обратная связь                                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Межкультурные аспекты коммуникации                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Типичные ошибки и способы их корректировки                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Командная работа над коммуникативной задачей                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Подготовка публичного выступления или продукта                                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Презентация промежуточных результатов                                                           |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации                                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков                                      |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Защита итогового задания                                                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Рефлексия результатов и образовательных дефицитов                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Китайский язык для продолжающих  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                             |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Работа с источниками и проверка языковой информации                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Практика перевода/адаптации содержания под задачу                                              |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Диалог, переговоры и обратная связь                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Межкультурные аспекты коммуникации                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Типичные ошибки и способы их корректировки                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Командная работа над коммуникативной задачей                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Подготовка публичного выступления или продукта                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Презентация промежуточных результатов                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Защита итогового задания                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Рефлексия результатов и образовательных дефицитов                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Когнитивные искажения в проектной деятельности  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Проект и мышление: где начинаются когнитивные искажения                                        |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Иллюзия сильной идеи: переоценка новизны и значимости                                          |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Проблема как конструкция: что мы на самом деле решаем                                          |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Целевая аудитория и ложная универсальность                                                     |                                             | Кейс-анализ                       |
| 5.    | Гипотезы вместо убеждений                                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 6.    | Данные, интервью и иллюзия подтверждения                                                       |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Решение и технологический оптимизм                                                             |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | План, ресурсы и риски: где проект «ломается»                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Аргументация, презентация и обратная связь                                                     |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Рефлексия проектного опыта и пересборка мышления                                               |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Введение в цифровую проблематику дисциплины                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Ключевые понятия: данные, алгоритмы, цифровая среда                                            |                                             | Кейс-анализ                       |
| 13.   | Источники цифровой информации и критерии надежности                                            |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 14.   | Цифровые следы, приватность и безопасность                                                     |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Инструменты сбора и первичной обработки информации                                             |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Анализ цифрового кейса или медиаситуации                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Алгоритмическое мышление и постановка задачи                                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Этические и социальные эффекты цифровых технологий                                             |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Проект и мышление: где начинаются когнитивные искажения
2. Иллюзия сильной идеи: переоценка новизны и значимости
3. Проблема как конструкция: что мы на самом деле решаем
4. Целевая аудитория и ложная универсальность
5. Гипотезы вместо убеждений
6. Данные, интервью и иллюзия подтверждения
7. Решение и технологический оптимизм
8. План, ресурсы и риски: где проект «ломается»
9. Аргументация, презентация и обратная связь
10. Рефлексия проектного опыта и пересборка мышления
11. Введение в цифровую проблематику дисциплины
12. Ключевые понятия: данные, алгоритмы, цифровая среда
13. Источники цифровой информации и критерии надежности
14. Цифровые следы, приватность и безопасность
15. Инструменты сбора и первичной обработки информации
16. Анализ цифрового кейса или медиаситуации
17. Алгоритмическое мышление и постановка задачи
18. Этические и социальные эффекты цифровых технологий

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Комедия: от теории к практике

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Комедия в Древнем мире                                                                         |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | База комедии                                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Комедия наблюдений                                                                             |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Консультация №1                                                                                |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Комедия нового времени                                                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Импровизация                                                                                   |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Консультация №2                                                                                |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Комедийный тренинг                                                                             |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Как выступать с комедией                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Юмор 19 века                                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Консультация №3                                                                                |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Образ в комедии                                                                                |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Разгоны                                                                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Консультация №4                                                                                |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Репетиция                                                                                      |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Репетиция 2                                                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Консультации №5                                                                                |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Аттестация 1                                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Комедия в Древнем мире
2. База комедии
3. Комедия наблюдений
4. Консультация №1
5. Комедия нового времени
6. Импровизация
7. Консультация №2
8. Комедийный тренинг
9. Как выступать с комедией
10. Юмор 19 века
11. Консультация №3
12. Образ в комедии
13. Разгоны
14. Консультация №4
15. Репетиция
16. Репетиция 2
17. Консультации №5
18. Аттестация 1

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Коммуникативные стратегии и речевые практики  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Коммуникация как поле борьбы                                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Как менялась коммуникация в определенной области знаний                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Коммуникативные игры                                                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Совершенствование навыков письменной речи                                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Анализ рекламных сообщений                                                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Работа над визуализацией данных                                                                |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Публичная дипломатия                                                                           |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Интервью: как это работает                                                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Анамнез спикера: как определить его токсичность                                                |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Презентация, питчинг, брифинг                                                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Выступление в стиле TED                                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Анализ использования невербальных средств коммуникации                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Фонетическое оформление речи                                                                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Техника речи                                                                                   |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | РешаKуча: успешное интервью                                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Вербальные индикаторы неискренности: языковые способы воздействия на восприятие                |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Психология публичного выступления. Элементы коммуникативной компетентности                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Тренинг уверенного поведения на выступлении/презентации                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Коммуникация как поле борьбы
2. Как менялась коммуникация в определенной области знаний
3. Коммуникативные игры
4. Совершенствование навыков письменной речи
5. Анализ рекламных сообщений
6. Работа над визуализацией данных
7. Публичная дипломатия
8. Интервью: как это работает
9. Анамнез спикера: как определить его токсичность
10. Презентация, питчинг, брифинг
11. Выступление в стиле TED
12. Анализ использования невербальных средств коммуникации
13. Фонетическое оформление речи
14. Техника речи
15. PechaKucha: успешное интервью
16. Вербальные индикаторы неискренности: языковые способы воздействия на восприятие
17. Психология публичного выступления. Элементы коммуникативной компетентности
18. Тренинг уверенного поведения на выступлении/презентации

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Коммуникативные технологии  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Проблематика курса                                                                              |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Виды, формы, стадии и эффекты коммуникаций                                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Коммуникативная неудача                                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Типы речевого воздействия                                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Коммуникативный практикум                                                                       |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Раппорт                                                                                         |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Слушание как искусство                                                                          |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Выявление намерений собеседника                                                                 |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Невербальные компоненты речи:                                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Теория лжи                                                                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Модальности восприятия                                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Работа с убеждением                                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Целеполагание в коммуникации                                                                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Критерии и ценности. Логические уровни                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Фокусы языка                                                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Боевая коммуникация                                                                             |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Способы ведения переговоров                                                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Коммуникативная практика - переговорные кейсы                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.



**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Проблематика курса
2. Виды, формы, стадии и эффекты коммуникаций
3. Коммуникативная неудача
4. Типы речевого воздействия
5. Коммуникативный практикум
6. Раппорт
7. Слушание как искусство
8. Выявление намерений собеседника
9. Невербальные компоненты речи:
10. Теория лжи
11. Модальности восприятия
12. Работа с убеждением
13. Целеполагание в коммуникации
14. Критерии и ценности. Логические уровни
15. Фокусы языка
16. Боевая коммуникация
17. Способы ведения переговоров
18. Коммуникативная практика - переговорные кейсы

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Конфликтология

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Конфликт как социально-психологический феномен                                                  |                                             | Кейс-анализ                       |
| 2.    | Анализ конфликтных ситуаций                                                                     |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Динамика конфликта                                                                              |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Стратегии поведения в конфликте                                                                 |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Индивидуальный стиль поведения в конфликте                                                      |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 6.    | консультация                                                                                    |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Управление конфликтами                                                                          |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Психотехнологии управления конфликтами                                                          |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Внутриличностные конфликты                                                                      |                                             | Кейс-анализ                       |
| 10.   | Особенности выбора в ситуациях разных уровней значимости                                        |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Конфликты в различных сферах человеческого взаимодействия                                       |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Введение в дисциплину и постановка практической проблемы                                        |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства                                       |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 14.   | Анализ рынка, аудитории или организационного контекста                                          |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Данные и источники для принятия решений                                                         |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Проблема, цель и критерии успешности решения                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Инструменты анализа ситуации                                                                    |                                             | Кейс-анализ                       |
| 18.   | Финансовые, организационные или социальные ограничения                                          |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Конфликт как социально-психологический феномен
2. Анализ конфликтных ситуаций
3. Динамика конфликта
4. Стратегии поведения в конфликте
5. Индивидуальный стиль поведения в конфликте
6. консультация
7. Управление конфликтами
8. Психотехнологии управления конфликтами
9. Внутриличностные конфликты
10. Особенности выбора в ситуациях разных уровней значимости
11. Конфликты в различных сферах человеческого взаимодействия
12. Введение в дисциплину и постановка практической проблемы
13. Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства
14. Анализ рынка, аудитории или организационного контекста
15. Данные и источники для принятия решений
16. Проблема, цель и критерии успешности решения
17. Инструменты анализа ситуации
18. Финансовые, организационные или социальные ограничения

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Корейский язык для начинающих  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                             |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Работа с источниками и проверка языковой информации                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Практика перевода/адаптации содержания под задачу                                              |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Диалог, переговоры и обратная связь                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Межкультурные аспекты коммуникации                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Типичные ошибки и способы их корректировки                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Командная работа над коммуникативной задачей                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Подготовка публичного выступления или продукта                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Презентация промежуточных результатов                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Защита итогового задания                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Рефлексия результатов и образовательных дефицитов                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Корейский язык для продолжающих  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                             |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Работа с источниками и проверка языковой информации                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Практика перевода/адаптации содержания под задачу                                              |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Диалог, переговоры и обратная связь                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Межкультурные аспекты коммуникации                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Типичные ошибки и способы их корректировки                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Командная работа над коммуникативной задачей                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Подготовка публичного выступления или продукта                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Презентация промежуточных результатов                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Защита итогового задания                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Рефлексия результатов и образовательных дефицитов                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Красота и здоровье голоса

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Вводное занятие. Проблематика курса                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Скрининг-диагностика                                                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Тело и сознание                                                                                |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Экология голоса                                                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Анатомия и физиология голоса                                                                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Анатомия и физиология                                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Психология голоса                                                                              |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Развитие голоса                                                                                |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Развитие голоса. Дыхание                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Развитие голоса Резонанс                                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Развитие голоса. Сила                                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Развитие голоса. Диапазон                                                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Развитие голоса. Атака                                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Речевая просодика                                                                              |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Голос и логика текста                                                                          |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Голос и коммуникация                                                                           |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Голос как инструмент. Прикладные технологии                                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Опрос по билетам                                                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Вводное занятие. Проблематика курса
2. Скрининг-диагностика
3. Тело и сознание
4. Экология голоса
5. Анатомия и физиология голоса
6. Анатомия и физиология
7. Психология голоса
8. Развитие голоса
9. Развитие голоса. Дыхание
10. Развитие голоса Резонанс
11. Развитие голоса. Сила
12. Развитие голоса. Диапазон
13. Развитие голоса. Атака
14. Речевая просодика
15. Голос и логика текста
16. Голос и коммуникация
17. Голос как инструмент. Прикладные технологии
18. Опрос по билетам

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Культура Ирландии: кот Пангур, граф Дракула и Эд Ширан  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | «Изумрудный остров»: миф и история                                                              |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Ирландский язык и проблема национальной идентичности. Часть первая                              |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Феномен «раздвоенной традиции» («dual tradition»)                                               |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Роль ирландских монахов в сохранении европейских литературных памятников                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Хранители ирландской культуры: филиды, барды, странствующие музыканты. Часть первая             |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Хранители ирландской культуры: филиды, барды, странствующие музыканты. Часть вторая             |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Томас Мур и бардическая традиция. Томас Мур и русская культура                                  |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | «Дракула» Брэма Стокера и «вампирический миф» в культуре XX – XXI вв. Часть первая              |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | «Дракула» Брэма Стокера и «вампирический миф» в культуре XX – XXI вв. Часть вторая              |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Лорд Дансейни и зарождение жанра фэнтези                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Лорд Дансейни и Г.Ф. Лавкрафт                                                                   |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Поэты – лауреаты Нобелевской премии: У.Б. Йейтс и Шеймас Хини. Часть первая                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Ирландские поэты – лауреаты Нобелевской премии: У.Б. Йейтс и Шеймас Хини. Часть вторая          |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | У.Б. Йейтс и Ш. Хини в России: история знакомства                                               |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Ирландский театр. Часть вторая                                                                  |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Ирландский кинематограф. Мартин Макдонах и Джон Майкл Макдонах                                  |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Ирландская музыка – «дельта-блюз» Европы. Часть вторая                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |

|     |                                    |  |                                   |
|-----|------------------------------------|--|-----------------------------------|
| 18. | Русско-ирландские культурные связи |  | Аналитическая работа с источником |
| 19. | Экзамен                            |  | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. «Изумрудный остров»: миф и история
2. Ирландский язык и проблема национальной идентичности. Часть первая
3. Феномен «раздвоенной традиции» («dual tradition»)
4. Роль ирландских монахов в сохранении европейских литературных памятников
5. Хранители ирландской культуры: филиды, барды, странствующие музыканты. Часть первая
6. Хранители ирландской культуры: филиды, барды, странствующие музыканты. Часть вторая
7. Томас Мур и бардическая традиция. Томас Мур и русская культура
8. «Дракула» Брэма Стокера и «вампирический миф» в культуре XX – XXI вв. Часть первая
9. «Дракула» Брэма Стокера и «вампирический миф» в культуре XX – XXI вв. Часть вторая
10. Лорд Дансейни и зарождение жанра фэнтези
11. Лорд Дансейни и Г.Ф. Лавкрафт
12. Поэты – лауреаты Нобелевской премии: У.Б. Йейтс и Шеймас Хини. Часть первая
13. Ирландские поэты – лауреаты Нобелевской премии: У.Б. Йейтс и Шеймас Хини. Часть вторая
14. У.Б. Йейтс и Ш. Хини в России: история знакомства
15. Ирландский театр. Часть вторая



16. Ирландский кинематограф. Мартин Макдонах и Джон Майкл Макдонах

17. Ирландская музыка – «дельта-блюз» Европы. Часть вторая

18. Русско-ирландские культурные связи

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Культурное наследие и культурная дипломатия Востока  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Понятия «культурное наследие», «культурная дипломатия»                                         |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Культурное наследие и культурная дипломатия государств Ближнего Востока                        |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Индивидуальная                                                                                 |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Культурное наследие и культурная дипломатия государств Среднего Востока                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Культурное наследие и культурная политика государств Центральной Азии                          |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Культурное наследие и культурная дипломатия Индии                                              |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Культурное наследие как ресурс культурной дипломатии Индии (1-е занятие)                       |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Культурное наследие и как ресурс культурной дипломатии Индии (2-е занятие)                     |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Культурное наследие и культурная дипломатия Китая                                              |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Культурное наследие и культурная дипломатия Японии                                             |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Культурное наследие и культурная дипломатия Республики Корея                                   |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Промежуточная аттестация                                                                       |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                         |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                 |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Субъекты правоотношений и их интересы                                                          |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Юридические факты и типовые правовые ситуации                                                  |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Работа с нормативными правовыми актами                                                         |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Анализ судебной и правоприменительной практики                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Понятия «культурное наследие», «культурная дипломатия»
2. Культурное наследие и культурная дипломатия государств Ближнего Востока
3. Индивидуальная
4. Культурное наследие и культурная дипломатия государств Среднего Востока
5. Культурное наследие и культурная политика государств Центральной Азии
6. Культурное наследие и культурная дипломатия Индии
7. Культурное наследие как ресурс культурной дипломатии Индии (1-е занятие)
8. Культурное наследие и как ресурс культурной дипломатии Индии (2-е занятие)
9. Культурное наследие и культурная дипломатия Китая
10. Культурное наследие и культурная дипломатия Японии
11. Культурное наследие и культурная дипломатия Республики Корея
12. Промежуточная аттестация
13. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
14. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
15. Субъекты правоотношений и их интересы
16. Юридические факты и типовые правовые ситуации
17. Работа с нормативными правовыми актами
18. Анализ судебной и правоприменительной практики

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Культурные коды русского языка в отечественной анимации  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Учебная встреча № 1. Добро и дружба: базовые ценности                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Учебная встреча № 2. Семья и домашние традиции                                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Учебная встреча № 3. Природа и экология: русский взгляд                                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Учебная встреча № 4. Труд и мастерство: уважение к профессии                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Учебная встреча № 5. Юмор и ирония: что смешно по-русски?                                       |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Учебная встреча № 6. Герои и антигерои: моральные ориентиры                                     |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Учебная встреча № 7. Город и деревня: два мира русской жизни                                    |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Учебная встреча № 8. Праздники и ритуалы: как отмечают в России?                                |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Учебная встреча № 9. Школа и обучение: ценности образования                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Учебная встреча № 10. Современность и технологии: новые вызовы                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Консультация №1                                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Консультация №2                                                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Консультация №3                                                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Самостоятельная работа                                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Дифференцированный зачет                                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                      |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Учебная встреча № 1. Добро и дружба: базовые ценности
2. Учебная встреча № 2. Семья и домашние традиции
3. Учебная встреча № 3. Природа и экология: русский взгляд
4. Учебная встреча № 4. Труд и мастерство: уважение к профессии
5. Учебная встреча № 5. Юмор и ирония: что смешно по-русски?
6. Учебная встреча № 6. Герои и антигерои: моральные ориентиры
7. Учебная встреча № 7. Город и деревня: два мира русской жизни
8. Учебная встреча № 8. Праздники и ритуалы: как отмечают в России?
9. Учебная встреча № 9. Школа и обучение: ценности образования
10. Учебная встреча № 10. Современность и технологии: новые вызовы
11. Консультация №1
12. Консультация №2
13. Консультация №3
14. Самостоятельная работа
15. Дифференцированный зачет
16. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
17. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
18. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лидерство и стратегическое мышление  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Руководство и лидерство, власть и влияние                                                       |                                             | Кейс-анализ                       |
| 2.    | Организация, группа, команда                                                                    |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Традиционные и современные концепции лидерства                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Эффективный лидер: мышление, потенциал, навыки                                                  |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Стратегическое и инновационное лидерство: образ будущего, стратегии успеха, создание ценностей  |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 6.    | Проблемные аспекты изучения дисциплины                                                          |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Оценка знаний по дисциплине                                                                     |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Введение в дисциплину и постановка практической проблемы                                        |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства                                       |                                             | Кейс-анализ                       |
| 10.   | Анализ рынка, аудитории или организационного контекста                                          |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Данные и источники для принятия решений                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Проблема, цель и критерии успешности решения                                                    |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Инструменты анализа ситуации                                                                    |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 14.   | Финансовые, организационные или социальные ограничения                                          |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Разработка вариантов решения                                                                    |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Оценка рисков и ресурсов                                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Командная работа и распределение ролей                                                          |                                             | Кейс-анализ                       |
| 18.   | Подготовка концепта продукта/проекта/инициативы                                                 |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Руководство и лидерство, власть и влияние
2. Организация, группа, команда
3. Традиционные и современные концепции лидерства
4. Эффективный лидер: мышление, потенциал, навыки
5. Стратегическое и инновационное лидерство: образ будущего, стратегии успеха, создание ценностей
6. Проблемные аспекты изучения дисциплины
7. Оценка знаний по дисциплине
8. Введение в дисциплину и постановка практической проблемы
9. Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства
10. Анализ рынка, аудитории или организационного контекста
11. Данные и источники для принятия решений
12. Проблема, цель и критерии успешности решения
13. Инструменты анализа ситуации
14. Финансовые, организационные или социальные ограничения
15. Разработка вариантов решения
16. Оценка рисков и ресурсов
17. Командная работа и распределение ролей
18. Подготовка концепта продукта/проекта/инициативы

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Литература фанфикшн: интерпретация классических текстов в цифровой среде  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Фанатская словесность. Введение в курс                                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Фанфикшн на стыке постфольклора, массовой и классической литературы                             |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Границы чтения и письма. Чтение-письмо и читатели-писатели                                      |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Структура фанатских сообществ. Интерактивность. Воздействие на текст внутри фандома             |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Нарративное моделирование. Перенос и трансформация повествовательных схем                       |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Актер и актёр в контексте фанфикшн                                                              |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Формулы массовой литературы в фанфикшн                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Фигура нарратора в фанфикшн                                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Канон. Формирование канона                                                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Жанры фанфикшн                                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Кроссоверы. Продуктивность нарративных схем                                                     |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Кроссоверы. Трансформация системы персонажей                                                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Реструктуризация гендерных отношений в пространстве текста                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Фанон как явление фанфикшн                                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Фанфикшн по мотивам русской классической литературы. Изучение фандома                           |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Интермедиальность. Фанфик за границами фанфикшн                                                 |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Фанфикшн по мотивам русской классической литературы. Практика нарративного анализа              |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Методический и педагогический потенциал фанфикшн                                                |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Фанатская словесность. Введение в курс
2. Фанфикшн на стыке постфольклора, массовой и классической литературы
3. Границы чтения и письма. Чтение-письмо и читатели-писатели
4. Структура фанатских сообществ. Интерактивность. Воздействие на текст внутри фандома
5. Нарративное моделирование. Перенос и трансформация повествовательных схем
6. Актор и актёр в контексте фанфикшн
7. Формулы массовой литературы в фанфикшн
8. Фигура нарратора в фанфикшн
9. Канон. Формирование канона
10. Жанры фанфикшн
11. Кроссоверы. Продуктивность нарративных схем
12. Кроссоверы. Трансформация системы персонажей
13. Реструктуризация гендерных отношений в пространстве текста
14. Фанон как явление фанфикшн
15. Фанфикшн по мотивам русской классической литературы. Изучение фандома
16. Интермедиальность. Фанфик за границами фанфикшн
17. Фанфикшн по мотивам русской классической литературы. Практика нарративного анализа
18. Методический и педагогический потенциал фанфикшн

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Личная финансовая безопасность  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Деньги и финансы: безопасность сбережений и расчетов                                           |                                             | Кейс-анализ                       |
| 2.    | Личный бюджет как основа финансовой безопасности человека                                      |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Индивидуальная консультация по темам Деньги и финансы, личный бюджет                           |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Кредиты и займы: возможные риски                                                               |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Индивидуальная консультация по теме Кредиты и займы                                            |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 6.    | Личные сбережения и инвестиции                                                                 |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Индивидуальная консультация по теме Личные сбережения и инвестиции                             |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Налоги с физических лиц: возможности оптимизации                                               |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Страхование физических лиц                                                                     |                                             | Кейс-анализ                       |
| 10.   | Индивидуальная консультация по темам Налоги с физических лиц и страхование                     |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Финансовое мошенничество и защита прав потребителей финансовых услуг                           |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Введение в дисциплину и постановка практической проблемы                                       |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства                                      |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 14.   | Анализ рынка, аудитории или организационного контекста                                         |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Данные и источники для принятия решений                                                        |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Проблема, цель и критерии успешности решения                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Инструменты анализа ситуации                                                                   |                                             | Кейс-анализ                       |
| 18.   | Финансовые, организационные или социальные ограничения                                         |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

**1. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Деньги и финансы: безопасность сбережений и расчетов
2. Личный бюджет как основа финансовой безопасности человека
3. Индивидуальная консультация по темам Деньги и финансы, личный бюджет
4. Кредиты и займы: возможные риски
5. Индивидуальная консультация по теме Кредиты и займы
6. Личные сбережения и инвестиции
7. Индивидуальная консультация по теме Личные сбережения и инвестиции
8. Налоги с физических лиц: возможности оптимизации
9. Страхование физических лиц
10. Индивидуальная консультация по темам Налоги с физических лиц и страхование
11. Финансовое мошенничество и защита прав потребителей финансовых услуг
12. Введение в дисциплину и постановка практической проблемы
13. Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства
14. Анализ рынка, аудитории или организационного контекста
15. Данные и источники для принятия решений
16. Проблема, цель и критерии успешности решения
17. Инструменты анализа ситуации
18. Финансовые, организационные или социальные ограничения

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Личность в современном государстве  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | ЛИЧНОСТЬ. ОБЩЕСТВО. ГОСУДАРСТВО                                                                |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | ФЕНОМЕН ГОСУДАРСТВА                                                                            |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | консультация                                                                                   |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | ГОСУДАРСТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ                                                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | ЛИЧНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ                                                               |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | РОССИЯ КАК ГОСУДАРСТВО-ЦИВИЛИЗАЦИЯ                                                             |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Россия как государство, Россия как общество, Россия как цивилизация                            |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | ОРГАНИЗАЦИЯ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ В РОССИИ                                                          |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ                                  |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | СОВРЕМЕННОЕ РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО                                                             |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | ПРАВА ЧЕЛОВЕКА И ГОСУДАРСТВО                                                                   |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | УЧАСТИЕ ЛИЧНОСТИ В УПРАВЛЕНИИ ДЕЛАМИ ГОСУДАРСТВА                                               |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Собеседование                                                                                  |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                         |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                 |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Субъекты правоотношений и их интересы                                                          |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Юридические факты и типовые правовые ситуации                                                  |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Работа с нормативными правовыми актами                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. ЛИЧНОСТЬ. ОБЩЕСТВО. ГОСУДАРСТВО
2. ФЕНОМЕН ГОСУДАРСТВА
3. консультация
4. ГОСУДАРСТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ
5. ЛИЧНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ
6. РОССИЯ КАК ГОСУДАРСТВО-ЦИВИЛИЗАЦИЯ
7. Россия как государство, Россия как общество, Россия как цивилизация
8. ОРГАНИЗАЦИЯ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ В РОССИИ
9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ
10. СОВРЕМЕННОЕ РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО
11. ПРАВА ЧЕЛОВЕКА И ГОСУДАРСТВО
12. УЧАСТИЕ ЛИЧНОСТИ В УПРАВЛЕНИИ ДЕЛАМИ ГОСУДАРСТВА
13. Собеседование
14. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
15. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
16. Субъекты правоотношений и их интересы
17. Юридические факты и типовые правовые ситуации
18. Работа с нормативными правовыми актами

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Люди и вещи: повседневная жизнь в древности  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)     | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                   | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Тема 1. Основные проблемы изучения культуры древности                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Семинар 1. Материальная культура, вопросы теории и методологии ее изучения                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Тема 2. Эпоха присваивающего хозяйства                                                              |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Семинар 3. Первобытная "школа"                                                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Тема 3. Плоды земли                                                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Семинар 5. Дороги и транспортные средства в истории                                                 |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Тема 4. История ремесел                                                                             |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Семинар 7. Развитие технологий домашнего и промышленного производства в разных культурных традициях |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Тема 5. Дом и очаг                                                                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Семинар 9. Рождение книги                                                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Тема 6. В начале времен: символ и обряд                                                             |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Семинар 11. Древнейшие формы религии                                                                |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Тема 7. Первобытные моды                                                                            |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Семинар 13. Традиционная одежда                                                                     |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Тема 8. У истоков государства                                                                       |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Семинар 15. Тайная (сакральная) жизнь горняков и металлургов                                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Семинар 17. Тропами богов: пир и праздник                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Промежуточная аттестация 1                                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                             |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Тема 1. Основные проблемы изучения культуры древности
2. Семинар 1. Материальная культура, вопросы теории и методологии ее изучения
3. Тема 2. Эпоха присваивающего хозяйства
4. Семинар 3. Первобытная "школа"
5. Тема 3. Плоды земли
6. Семинар 5. Дороги и транспортные средства в истории
7. Тема 4. История ремесел
8. Семинар 7. Развитие технологий домашнего и промышленного производства в разных культурных традициях
9. Тема 5. Дом и очаг
10. Семинар 9. Рождение книги
11. Тема 6. В начале времен: символ и обряд
12. Семинар 11. Древнейшие формы религии
13. Тема 7. Первобытные моды
14. Семинар 13. Традиционная одежда
15. Тема 8. У истоков государства
16. Семинар 15. Тайная (сакральная) жизнь горняков и металлургов
17. Семинар 17. Тропами богов: пир и праздник
18. Промежуточная аттестация 1

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Массовая литература и культура: искусство потребления  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в теорию массовой культуры                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Анализируем свои предпочтения                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Литература и общество: социологические аспекты исследования художественного текста             |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Массовый автор - массовый читатель: горизонт ожидания                                          |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Миф и архетип в массовой культуре                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Мифопоэтика массового текста. Часть 1                                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Мифопоэтика массового текста. Часть 2                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Жанровые стандарты: как сделать массовый текст. Часть 1                                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Жанровые стандарты: как сделать массовый текст. Часть 2                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Выжать все: как сделать сериал                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Креолизованный текст: комикс, графический роман, карикатура                                    |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Тексты женской литературы                                                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Идеалы поп-культуры: феномен Барби                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Искусство эпохи Интернета                                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | LitRPG: к вопросу о статусе жанра                                                              |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Искусство адаптации                                                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Статус субкультуры: поп-культура или контркультура. Часть 1                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Статус субкультуры: поп-культура или контркультура. Часть 2                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.



**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в теорию массовой культуры
2. Анализируем свои предпочтения
3. Литература и общество: социологические аспекты исследования художественного текста
4. Массовый автор - массовый читатель: горизонт ожидания
5. Миф и архетип в массовой культуре
6. Мифопоэтика массового текста. Часть 1
7. Мифопоэтика массового текста. Часть 2
8. Жанровые стандарты: как сделать массовый текст. Часть 1
9. Жанровые стандарты: как сделать массовый текст. Часть 2
10. Выжать все: как сделать сериал
11. Креолизованный текст: комикс, графический роман, карикатура
12. Тексты женской литературы
13. Идеалы поп-культуры: феномен Барби
14. Искусство эпохи Интернета
15. LitRPG: к вопросу о статусе жанра
16. Искусство адаптации
17. Статус субкультуры: поп-культура или контркультура. Часть 1
18. Статус субкультуры: поп-культура или контркультура. Часть 2

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Мастерство публичных выступлений  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Публичные выступления. Проблематика курса                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Страх публичных выступлений                                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Риторика: классический подход                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Современная риторика                                                                            |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Речевое стратегирование                                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Речевое стратегирование: практикум                                                              |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Речевой имидж и брендинг                                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Риторические приемы                                                                             |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Самопрезентация                                                                                 |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Презентация научного исследования                                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Стилистика устной речи                                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Полемическое мастерство                                                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Коммуникативный практикум                                                                       |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Подготовка к выступлению                                                                        |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Сторителлинг в публичном выступлении                                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Аудиовизуальные технологии в ораторском искусстве                                               |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Искусство словесной импровизации                                                                |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Защита проектов                                                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Публичные выступления. Проблематика курса
2. Страх публичных выступлений
3. Риторика: классический подход
4. Современная риторика
5. Речевое стратегирование
6. Речевое стратегирование: практикум
7. Речевой имидж и брендинг
8. Риторические приемы
9. Самопрезентация
10. Презентация научного исследования
11. Стилистика устной речи
12. Полемическое мастерство
13. Коммуникативный практикум
14. Подготовка к выступлению
15. Сторителлинг в публичном выступлении
16. Аудиовизуальные технологии в ораторском искусстве
17. Искусство словесной импровизации
18. Защита проектов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Медиаэкология информационной среды

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)      | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                    | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Тема 1. Понятие медиаэкологии, ее место в системе наук                                               |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Зона затемнения                                                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Тема 2. История развития массмедиа                                                                   |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Медиапотребности                                                                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Тема 3. Новость в современном информационно-коммуникационном пространстве                            |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Я-редактор (продолжение)                                                                             |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Тема 4. Проблема определения новости (идентификация новостного сообщения)                            |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Новость и иные типы сообщений в современных СМИ                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Тема 5. Основные характеристики новости. Журналистика новостей и журналистика мнений                 |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Тема 6. Сбалансированность новости как проблема и методики оценки источников информации              |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Интерпретация сообщений современных СМИ. Фактчекинг. Методы деконструкции сообщений разных видов СМИ |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Тема 9. Социально-психологические эффекты масс-медиа                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Психологические эффекты интернет-среды                                                               |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Мультимедийная редакция                                                                              |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Разработка "Медиаэкологического проекта" в группе                                                    |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Разработка Медиаэкологического проекта                                                               |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Презентация медиаэкологического проекта                                                              |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Собеседование                                                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником |

|     |         |  |                        |
|-----|---------|--|------------------------|
| 19. | Экзамен |  | Итоговое собеседование |
|-----|---------|--|------------------------|

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Тема 1. Понятие медиаэкологии, ее место в системе наук
2. Зона затемнения
3. Тема 2. История развития массмедиа
4. Медиапотребности
5. Тема 3. Новость в современном информационно-коммуникационном пространстве
6. Я-редактор (продолжение)
7. Тема 4. Проблема определения новости (идентификация новостного сообщения)
8. Новость и иные типы сообщений в современных СМИ
9. Тема 5. Основные характеристики новости. Журналистика новостей и журналистика мнений
10. Тема 6. Сбалансированность новости как проблема и методики оценки источников информации
11. Интерпретация сообщений современных СМИ. Фактчекинг. Методы деконструкции сообщений разных видов СМИ
12. Тема 9. Социально-психологические эффекты масс-медиа
13. Психологические эффекты интернет-среды
14. Мультимедийная редакция
15. Разработка "Медиаэкологического проекта" в группе
16. Разработка Медиаэкологического проекта
17. Презентация медиаэкологического проекта
18. Собеседование

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Медиаэффекты и безопасность

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Феномен медиавоздействия                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Влияние медиаконтента в повседневной жизни                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | История и теория исследований медиавоздействия                                                 |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Эффекты пропагандистского воздействия                                                          |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Современные исследования эффектов медиавоздействия                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Эффект повестки дня                                                                            |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Консультация по выбору актуальных тем для проекта экспертизы медиа                             |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Основные концепции и темы исследований медиавоздействия                                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Социальные сети и эффекты воздействия                                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Механизмы и последствия медиаэффектов                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Эффект удовлетворения потребностей аудитории медиа                                             |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Эффект моральной паники                                                                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Консультация                                                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Эффект культивации                                                                             |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Эффекты моделирования поведения потребителей медиа                                             |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Консультация перед презентацией проекта                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Проект «Экспертиза медиавоздействия»                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Дифференцированный зачет                                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Феномен медиавоздействия
2. Влияние медиаконтента в повседневной жизни
3. История и теория исследований медиавоздействия
4. Эффекты пропагандистского воздействия
5. Современные исследования эффектов медиавоздействия
6. Эффект повестки дня
7. Консультация по выбору актуальных тем для проекта экспертизы медиа
8. Основные концепции и темы исследований медиавоздействия
9. Социальные сети и эффекты воздействия
10. Механизмы и последствия медиаэффектов
11. Эффект удовлетворения потребностей аудитории медиа
12. Эффект моральной паники
13. Консультация
14. Эффект культивации
15. Эффекты моделирования поведения потребителей медиа
16. Консультация перед презентацией проекта
17. Проект «Экспертиза медиавоздействия»
18. Дифференцированный зачет

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Методы визуализации информации  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Визуальное мышление                                                                             |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Визуальная грамотность                                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Значения и смыслы в визуальном контенте                                                         |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Креативность и визуализация                                                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Правила создания презентации                                                                    |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Технологии «разворачивания» информации                                                          |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Навыки работы в PowerPoint                                                                      |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | 3D презентации                                                                                  |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Экстериоризация Vs Интериоризация                                                               |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Визуализация научного доклада                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Визуальная коммуникация. Самопрезентация                                                        |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Stand Up-презентация                                                                            |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                          |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                  |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Субъекты правоотношений и их интересы                                                           |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Юридические факты и типовые правовые ситуации                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Работа с нормативными правовыми актами                                                          |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Анализ судебной и правоприменительной практики                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Визуальное мышление
2. Визуальная грамотность
3. Значения и смыслы в визуальном контенте
4. Креативность и визуализация
5. Правила создания презентации
6. Технологии «разворачивания» информации
7. Навыки работы в PowerPoint
8. 3D презентации
9. Экстериоризация Vs Интериоризация
10. Визуализация научного доклада
11. Визуальная коммуникация. Самопрезентация
12. Stand Up-презентация
13. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
14. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
15. Субъекты правоотношений и их интересы
16. Юридические факты и типовые правовые ситуации
17. Работа с нормативными правовыми актами
18. Анализ судебной и правоприменительной практики

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Миры В. Набокова: не только "Лолита"

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                                                                                           | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                                                         | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Динамика точки зрения в рассказе «Лебеда». «О хороших читателей и хороших писателях»: методология понимания художественного текста                                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Мир двойников в романе «Отчаяние». Приемы авторской рецепции литературной генеалогии                                                                                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Формулы и узоры в романе «Защита Лужина». Паттерн как категория эстетики и науки                                                                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Пляски смерти в романе «Приглашение на казнь». Приемы создания гротескного мира                                                                                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Игра перспективы в стихотворении «Вечер на пустыре». Взаимодействие искусств и его возможности в литературном тексте                                                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Полисубъектная структура романа «Дар». Интертекст и эксперименты с повествованием в произведении                                                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Мистика и мистификация в романе «The Real Life of Sebastian Knight» («Истинная жизнь Себастьяна Найта»). Правда и правдоподобие, фантазия и память как ресурсы художественного творчества |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Модель «цветной спирали в стеклянном шарике» в автобиографическом романе «Другие берега». Возможности трансформации коллективной, индивидуальной и культурной памяти                      |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Призраки книги «Николай Гоголь» и лекций о русской и зарубежной литературе В. Набокова. Приемы обращения к контексту в исследовательском, критическом и художественном дискурсе           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |



|     |                                                                                                                                                                                               |  |                                      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 10. | Рыцарь Печального Образа и «Pnin» («Пнин») В. Набокова. Роль литературной и национальной традиции в диалоге культур                                                                           |  | Практическое задание                 |
| 11. | Многоуровневое повествование в рассказах «Signs and Symbols» («Знаки и знамения») и «The Vane Sisters» («Сестры Вэйн»). Возможности и ограничения восприятия: нелинейное время и пространство |  | Аналитическая работа с источником    |
| 12. | Альтернативная история романа «Ада». Лабиринт и головоломка как эстетическая модель. В. Набоков – модернист или постмодернист?                                                                |  | Практическое задание                 |
| 13. | «Лолита» В. Набокова как произведение «современной классики». Эволюция в природе и творчестве: к определению понятия                                                                          |  | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14. | Дифференцированный зачет                                                                                                                                                                      |  | Командная презентация                |
| 15. | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                                                                                                                    |  | Рефлексивное эссе                    |
| 16. | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                                                                                                                      |  | Портфолио практических заданий       |
| 17. | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                                                                                                                         |  | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18. | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                                                                                                                   |  | Практическое задание                 |
| 19. | Экзамен                                                                                                                                                                                       |  | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Динамика точки зрения в рассказе «Лебеда». «О хороших читателях и хороших писателях»: методология понимания художественного текста
2. Мир двойников в романе «Отчаяние». Приемы авторской рецепции литературной генеалогии
3. Формулы и узоры в романе «Защита Лужина». Паттерн как категория эстетики и науки
4. Пляски смерти в романе «Приглашение на казнь». Приемы создания гротескного мира
5. Игра перспективы в стихотворении «Вечер на пустыре». Взаимодействие искусств и его возможности в литературном тексте
6. Полисубъектная структура романа «Дар». Интертекст и эксперименты с повествованием в произведении
7. Мистика и мистификация в романе «The Real Life of Sebastian Knight» («Истинная жизнь Себастьяна Найта»). Правда и правдоподобие, фантазия и память как ресурсы художественного творчества
8. Модель «цветной спирали в стеклянном шарике» в автобиографическом романе «Другие берега». Возможности трансформации коллективной, индивидуальной и культурной памяти
9. Призраки книги «Николай Гоголь» и лекций о русской и зарубежной литературе В. Набокова. Приемы обращения к контексту в исследовательском, критическом и художественном дискурсе
10. Рыцарь Печального Образа и «Pnin» («Пнин») В. Набокова. Роль литературной и национальной традиции в диалоге культур
11. Многоуровневое повествование в рассказах «Signs and Symbols» («Знаки и знамения») и «The Vane Sisters» («Сестры Вэйн»). Возможности и ограничения восприятия: нелинейное время и пространство
12. Альтернативная история романа «Ада». Лабиринт и головоломка как эстетическая модель. В. Набоков – модернист или постмодернист?
13. «Лолита» В. Набокова как произведение «современной классики». Эволюция в природе и творчестве: к определению понятия
14. Дифференцированный зачет
15. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
16. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
17. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
18. Стратегии понимания и интерпретации текстов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Миры Марксизма: между Европой и Азией, между наукой и идеологией  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)                                                                      | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                                   | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Интеллектуальная и политическая история марксизма. Марксизм или марксизмы?                                                                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Молодой Маркс. «К критике гегелевской философии права»                                                                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | «Манифест коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса                                                                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | К. Маркс как ученый и революционер. Биография зрелого Маркса                                                                                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Экономико-философский метод К. Маркса. Главы о товаре и товарном фетишизме из первого тома «Капитала»; фрагмент о машинах из «Экономических рукописей 1857-59 гг»   |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Философский и исторический метод Ф. Энгельса. «Происхождение государства, семьи и частной собственности»; «Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии» |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Ленин-революционер и Ленин-лидер государства о партии и политике нового типа. «Что делать»; «Детская болезнь левизны в коммунизме»                                  |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Ленин-революционер и Ленин-лидер государства о социалистической перспективе. «Государство и революция»; «Лучше меньше да лучше»                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Раскол марксистского течения на марксизм социал-демократии, марксизм-ленинизм и западный марксизм                                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Западный марксизм Георга Лукача. «История и классовое сознание»                                                                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Сталинизм или марксизм? «Краткий курс истории ВКП(б)» как метатекст                                                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |

|     |                                                                                                                                                                                           |  |                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 12. | Критика сталинизма слева. «Преданная революция» Л. Троцкого                                                                                                                               |  | Практическое задание                 |
| 13. | Послевоенный марксизм в СССР и на Западе. Волна глобального 1968 года                                                                                                                     |  | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14. | Экзистенциалистский марксизм Ж.-П. Сарта и С. Бовуар. «Проблемы метода»; «Второй пол»                                                                                                     |  | Командная презентация                |
| 15. | Современное государство — машина классового подавления или автономный субъект общественной жизни? Дискуссия о государстве Н. Пуланзаса и Р. Миллибэнда и поражение британского лейборизма |  | Рефлексивное эссе                    |
| 16. | Советский оттепельный марксизм. Гносеология Э. Ильенкова, эстетика М. Лифшица. Связь философии и советской психологической школы Л. Выготского и А. Леонтьева                             |  | Портфолио практических заданий       |
| 17. | Наследие советской марксистской мысли                                                                                                                                                     |  | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18. | Контрольная встреча                                                                                                                                                                       |  | Практическое задание                 |
| 19. | Экзамен                                                                                                                                                                                   |  | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

**Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Интеллектуальная и политическая история марксизма. Марксизм или марксизмы?
2. Молодой Маркс. «К критике гегелевской философии права»
3. «Манифест коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса
4. К. Маркс как ученый и революционер. Биография зрелого Маркса
5. Экономико-философский метод К. Маркса. Главы о товаре и товарном фетишизме из первого тома «Капитала»; фрагмент о машинах из «Экономических рукописей 1857-59 гг»
6. Философский и исторический метод Ф. Энгельса. «Происхождение государства, семьи и частной собственности»; «Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии»
7. Ленин-революционер и Ленин-лидер государства о партии и политике нового типа. «Что делать»; «Детская болезнь левизны в коммунизме»
8. Ленин-революционер и Ленин-лидер государства о социалистической перспективе. «Государство и революция»; «Лучше меньше да лучше»
9. Раскол марксистского течения на марксизм социал-демократии, марксизм-ленинизм и западный марксизм
10. Западный марксизм Георга Лукача. «История и классовое сознание»
11. Сталинизм или марксизм? «Краткий курс истории ВКП(б)» как метатекст
12. Критика сталинизма слева. «Преданная революция» Л. Троцкого
13. Послевоенный марксизм в СССР и на Западе. Волна глобального 1968 года
14. Экзистенциалистский марксизм Ж.-П. Сарта и С. Бовуар. «Проблемы метода»; «Второй пол»
15. Современное государство — машина классового подавления или автономный субъект общественной жизни? Дискуссия о государстве Н. Пуланзаса и Р. Миллибэнда и поражение британского лейборизма
16. Советский оттепельный марксизм. Гносеология Э. Ильенкова, эстетика М. Лифшица. Связь философии и советской психологической школы Л. Выготского и А. Леонтьева
17. Наследие советской марксистской мысли
18. Контрольная встреча

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Мифы народов мира

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | История изучения мифологии                                                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Начальный цикл                                                                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Мифы творения                                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Консультация №1                                                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Мифология в современном мире                                                                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Годовой обрядовый цикл у славян                                                                 |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Мифология Древнего Египта                                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Консультация №2                                                                                 |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Боги и духи                                                                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Эсхатологические мотивы мифологии и религии                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Консультация №3                                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Мифология народов Тюменского Севера                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Мифы древнего Китая                                                                             |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Ригведа и Авеста                                                                                |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Консультация №4                                                                                 |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Советская мифология и литература                                                                |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Мифы народов мира и литература                                                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Консультация №5                                                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.



**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. История изучения мифологии
2. Начальный цикл
3. Мифы творения
4. Консультация №1
5. Мифология в современном мире
6. Годовой обрядовый цикл у славян
7. Мифология Древнего Египта
8. Консультация №2
9. Боги и духи
10. Эсхатологические мотивы мифологии и религии
11. Консультация №3
12. Мифология народов Тюменского Севера
13. Мифы древнего Китая
14. Ригведа и Авеста
15. Консультация №4
16. Советская мифология и литература
17. Мифы народов мира и литература
18. Консультация №5

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Мужчина и женщина в современном обществе  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Проблема гендерных исследований в психологии. Основные понятия курса                            |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Гендерные проблемы и пути их решения                                                            |                                             | Кейс-анализ                       |
| 3.    | Формирование и становление гендерной идентичности                                               |                                             | Практическое задание              |
| 4.    | Гендерная идентичность - формирование. Гендерные инициации                                      |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 5.    | Гендерные роли, гендерное поведение                                                             |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 6.    | Формирование гендерных стереотипов                                                              |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Формирование гендерных ролей, стереотипов, идентичности                                         |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 8.    | Полоролевые стереотипы и профессиональное становление                                           |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 9.    | Гендер и профессиональная успешность                                                            |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Современные проблемы семейных отношений                                                         |                                             | Кейс-анализ                       |
| 11.   | Гендерные стереотипы                                                                            |                                             | Практическое задание              |
| 12.   | гендер в культуре                                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 13.   | Гендерные конфликты в межличностных отношениях                                                  |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 14.   | Сексуальность: стереотипы и реальность                                                          |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Направления развития гендерной психологии                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 16.   | Рефлексия гендерной проблематики                                                                |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 17.   | Создание социальных проектов                                                                    |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Мифы и реальность в гендерных представлениях                                                    |                                             | Кейс-анализ                       |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**3. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**4. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**8. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Проблема гендерных исследований в психологии. Основные понятия курса
2. Гендерные проблемы и пути их решения
3. Формирование и становление гендерной идентичности
4. Гендерная идентичность - формирование. Гендерные инициации
5. Гендерные роли, гендерное поведение
6. Формирование гендерных стереотипов
7. Формирование гендерных ролей, стереотипов, идентичности
8. Полоролевые стереотипы и профессиональное становление
9. Гендер и профессиональная успешность
10. Современные проблемы семейных отношений
11. Гендерные стереотипы
12. гендер в культуре
13. Гендерные конфликты в межличностных отношениях
14. Сексуальность: стереотипы и реальность
15. Направления развития гендерной психологии
16. Рефлексия гендерной проблематики
17. Создание социальных проектов
18. Мифы и реальность в гендерных представлениях

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Музыка в контексте эпохи

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                                                       | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                     | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Лекция Тема лекции: "Введение в дисциплину. Цель, задачи курса. Интонационный, парадигмальный и цивилизационный подходы к изучению дисциплины"        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | "Музыкальная культура Античности. Музыка Древней Греции"                                                                                              |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Практическое занятие: "Музыкальная культура Древнего Рима"                                                                                            |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Практическое занятие: "Музыкальная культура русского Средневековья: этапы, стили, первые певческие школы, учителя певчих"                             |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Практическое занятие: "Мое любимое стилевое направление в музыке. Его яркие представители"                                                            |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Тема лекции: "Музыкальная культура средневековой Западной Европы: жанры, школы. Деятельность выдающихся музыкантов-теоретиков и музыкантов-педагогов" |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Практическое занятие: "Народная, светская, религиозная культура Средневековья"                                                                        |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Лекционное занятие: "Музыкальная культура эпохи Возрождения"                                                                                          |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Практическое занятие: "Музыка эпохи русского барокко (XVII век)"                                                                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Практическое занятие: "Разработка заданий для олимпиады по музыке"                                                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Лекционное занятие: "Эпоха барокко - важнейший этап в развитии европейской музыкальной культуры"                                                      |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | "Зарубежное музыкальное искусство в эпоху Просвещения. . Оперная реформа XVIII века и вклад К.В.Глюка в ее реализацию"                                |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |

|     |                                                                                        |  |                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 13. | "Романтические тенденции в зарубежной музыке XIX в."                                   |  | Практическое задание                 |
| 14. | Практическое занятие: "Музыкальное искусство России первой половины XIX века"          |  | Мини-проект / концепт решения        |
| 15. | "Музыкальное искусство России пореформенной эпохи (60-70-е гг. XIX века)"              |  | Командная презентация                |
| 16. | "Музыкальные гении пореформенной эпохи."                                               |  | Рефлексивное эссе                    |
| 17. | Практическое занятие: Составление эссе (творческого портрета композитора) и его защита |  | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18. | Диф. зачет                                                                             |  | Аналитическая работа с источником    |
| 19. | Экзамен                                                                                |  | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Лекция Тема лекции: "Введение в дисциплину. Цель, задачи курса. Интонационный, парадигмальный и цивилизационный подходы к изучению дисциплины"

2. "Музыкальная культура Античности. Музыка Древней Греции"

3. Практическое занятие: "Музыкальная культура Древнего Рима"

4. Практическое занятие: "Музыкальная культура русского Средневековья: этапы, стили, первые певческие школы, учителя певчих"

5. Практическое занятие: "Мое любимое стилевое направление в музыке. Его яркие представители"

6. Тема лекции: "Музыкальная культура средневековой Западной Европы: жанры, школы. Деятельность выдающихся музыкантов-теоретиков и музыкантов-педагогов"
7. Практическое занятие: "Народная, светская, религиозная культура Средневековья"
8. Лекционное занятие: "Музыкальная культура эпохи Возрождения"
9. Практическое занятие: "Музыка эпохи русского барокко (XVII век)"
10. Практическое занятие: "Разработка заданий для олимпиады по музыке"
11. Лекционное занятие: "Эпоха барокко - важнейший этап в развитии европейской музыкальной культуры"
12. "Зарубежное музыкальное искусство в эпоху Просвещения. . Оперная реформа XVIII века и вклад К.В.Глюка в ее реализацию"
13. "Романтические тенденции в зарубежной музыке XIX в."
14. Практическое занятие: "Музыкальное искусство России первой половины XIX века"
15. "Музыкальное искусство России пореформенной эпохи (60-70-е гг.XIX века)"
16. "Музыкальные гении пореформенной эпохи."
17. Практическое занятие: Составление эссе (творческого портрета композитора) и его защита
18. Диф. зачет

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Музыка и здоровье

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Введение в курс музыкотерапии                                                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | История развития музыкотерапии                                                                  |                                             | Кейс-анализ                       |
| 3.    | Создание и оформление портфолио                                                                 |                                             | Практическое задание              |
| 4.    | Воздействие звука, голоса, инструмента на человека                                              |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 5.    | Средства музыкальной выразительности и их воздействие на человека                               |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 6.    | Музыка и цвет. Феномен цветного слуха                                                           |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Демонстрация видео ролика                                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 8.    | Трофотропная и эрготропная музыка                                                               |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 9.    | Создание музыкальной композиции                                                                 |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Функциональная музыка                                                                           |                                             | Кейс-анализ                       |
| 11.   | Создание плейлиста                                                                              |                                             | Практическое задание              |
| 12.   | Лечебное воздействие определенных музыкальных произведений                                      |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 13.   | Целительное и вредное воздействие музыки                                                        |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 14.   | Структура и логика занятия по рецептивной музыкотерапии                                         |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Приемы и способы активной и интегративной музыкотерапии                                         |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 16.   | Музыкотерапевтические упражнения в решении различных проблем                                    |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 17.   | Консультация к зачету                                                                           |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Аттестация I                                                                                    |                                             | Кейс-анализ                       |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**3. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**4. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**8. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в курс музыкотерапии
2. История развития музыкотерапии
3. Создание и оформление портфолио
4. Воздействие звука, голоса, инструмента на человека
5. Средства музыкальной выразительности и их воздействие на человека
6. Музыка и цвет. Феномен цветного слуха
7. Демонстрация видео ролика
8. Трофотропная и эрготропная музыка
9. Создание музыкальной композиции
10. Функциональная музыка
11. Создание плейлиста
12. Лечебное воздействие определенных музыкальных произведений
13. Целительное и вредное воздействие музыки
14. Структура и логика занятия по рецептивной музыкотерапии
15. Приемы и способы активной и интегративной музыкотерапии
16. Музыкотерапевтические упражнения в решении различных проблем
17. Консультация к зачету
18. Аттестация 1

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Мультимедийный сторителлинг  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Новые медиа - старые истории                                                                    |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Прикладная эстетика медиа                                                                       |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Поиск идеи мультимедийного проекта                                                              |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Расширенная реальность                                                                          |                                             | Кейс-анализ                       |
| 5.    | Драматургические основы современного сторителлинга                                              |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 6.    | Личная история                                                                                  |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Анализ и интерпретация личной истории                                                           |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Создание текстов для мультимедийных и интерактивных проектов                                    |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Жанр                                                                                            |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Обсуждение мультимедийных проектов                                                              |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Драматургия звука                                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Рассказываем свою историю: звук                                                                 |                                             | Кейс-анализ                       |
| 13.   | Визуальное повествование                                                                        |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 14.   | Анализ визуальной структуры медианарратива                                                      |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Создание визуального контента                                                                   |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Мультимедиа, кроссмедиа, трансмедиа                                                             |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Презентация проектов                                                                            |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Проверка знаний                                                                                 |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Новые медиа - старые истории
2. Прикладная эстетика медиа
3. Поиск идеи мультимедийного проекта
4. Расширенная реальность
5. Драматургические основы современного сторителлинга
6. Личная история
7. Анализ и интерпретация личной истории
8. Создание текстов для мультимедийных и интерактивных проектов
9. Жанр
10. Обсуждение мультимедийных проектов
11. Драматургия звука
12. Рассказываем свою историю: звук
13. Визуальное повествование
14. Анализ визуальной структуры медианарратива
15. Создание визуального контента
16. Мультимедиа, кроссмедиа, трансмедиа
17. Презентация проектов
18. Проверка знаний

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Муниципалитет в системе публичных взаимоотношений: права граждан и организаций  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Самоуправление: суть, назначение, функции, принципы                                             |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Город как пространство для жизни населения                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Совместная деятельность                                                                         |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Выявление и анализ причин, мешающих эффективному взаимодействию                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Построение сетей (нетворкинг)                                                                   |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Стратегическое планирование развития городов                                                    |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Понятие доверия                                                                                 |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Формы участия населения в самоуправлении                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Территориальные основы местного самоуправления                                                  |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Построение команды на основе командных ролей                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Система органов управления городом                                                              |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Как грамотно написать обращение в органы публичной власти                                       |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Ответственность органов местного самоуправления и должностных лиц                               |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Как стать депутатом или продвинуть важный вопрос (выборы и референдумы)                         |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Проведение переговоров                                                                          |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Переговоры - 1                                                                                  |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Проводим общественные обсуждения и публичные слушания                                           |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | зачет по предмету                                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.



**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Самоуправление: суть, назначение, функции, принципы
2. Город как пространство для жизни населения
3. Совместная деятельность
4. Выявление и анализ причин, мешающих эффективному взаимодействию
5. Построение сетей (нетворкинг)
6. Стратегическое планирование развития городов
7. Понятие доверия
8. Формы участия населения в самоуправлении
9. Территориальные основы местного самоуправления
10. Построение команды на основе командных ролей
11. Система органов управления городом
12. Как грамотно написать обращение в органы публичной власти
13. Ответственность органов местного самоуправления и должностных лиц
14. Как стать депутатом или продвинуть важный вопрос (выборы и референдумы)
15. Проведение переговоров
16. Переговоры - 1
17. Проводим общественные обсуждения и публичные слушания
18. зачет по предмету

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Немецкий для начинающих  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в дисциплину и индивидуальные образовательные задачи                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Ключевые понятия и проблемное поле дисциплины                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Источники информации и критерии их надежности                                                   |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Анализ актуальных примеров и кейсов                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Методы работы с материалом дисциплины                                                           |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 6.    | Постановка проблемы и формулирование вопросов                                                   |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Сравнение подходов и точек зрения                                                               |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Практическое задание по теме курса                                                              |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Работа в команде над учебной задачей                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Аргументация позиции и обсуждение результатов                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Разработка мини-проекта или концепта решения                                                    |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Презентация промежуточных результатов                                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Критический анализ и доработка решения                                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 14.   | Связь темы с индивидуальной образовательной траекторией                                         |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Подготовка итогового продукта                                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Защита итоговой работы                                                                          |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Итоговое обсуждение ключевых вопросов                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Рефлексия образовательных результатов                                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**8. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в дисциплину и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевые понятия и проблемное поле дисциплины
3. Источники информации и критерии их надежности
4. Анализ актуальных примеров и кейсов
5. Методы работы с материалом дисциплины
6. Постановка проблемы и формулирование вопросов
7. Сравнение подходов и точек зрения
8. Практическое задание по теме курса
9. Работа в команде над учебной задачей
10. Аргументация позиции и обсуждение результатов
11. Разработка мини-проекта или концепта решения
12. Презентация промежуточных результатов
13. Критический анализ и доработка решения
14. Связь темы с индивидуальной образовательной траекторией
15. Подготовка итогового продукта
16. Защита итоговой работы
17. Итоговое обсуждение ключевых вопросов
18. Рефлексия образовательных результатов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Немецкий для продолжающих  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в дисциплину и индивидуальные образовательные задачи                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Ключевые понятия и проблемное поле дисциплины                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Источники информации и критерии их надежности                                                   |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Анализ актуальных примеров и кейсов                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Методы работы с материалом дисциплины                                                           |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 6.    | Постановка проблемы и формулирование вопросов                                                   |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Сравнение подходов и точек зрения                                                               |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Практическое задание по теме курса                                                              |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Работа в команде над учебной задачей                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Аргументация позиции и обсуждение результатов                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Разработка мини-проекта или концепта решения                                                    |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Презентация промежуточных результатов                                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Критический анализ и доработка решения                                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 14.   | Связь темы с индивидуальной образовательной траекторией                                         |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Подготовка итогового продукта                                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Защита итоговой работы                                                                          |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Итоговое обсуждение ключевых вопросов                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Рефлексия образовательных результатов                                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**8. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в дисциплину и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевые понятия и проблемное поле дисциплины
3. Источники информации и критерии их надежности
4. Анализ актуальных примеров и кейсов
5. Методы работы с материалом дисциплины
6. Постановка проблемы и формулирование вопросов
7. Сравнение подходов и точек зрения
8. Практическое задание по теме курса
9. Работа в команде над учебной задачей
10. Аргументация позиции и обсуждение результатов
11. Разработка мини-проекта или концепта решения
12. Презентация промежуточных результатов
13. Критический анализ и доработка решения
14. Связь темы с индивидуальной образовательной траекторией
15. Подготовка итогового продукта
16. Защита итоговой работы
17. Итоговое обсуждение ключевых вопросов
18. Рефлексия образовательных результатов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Ораторское мастерство

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Приемы управления своими страхами. Определение темы, цели и идеи выступления                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Управление вниманием аудитории. Поиск авторского стиля                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Отработка навыков ораторского мастерства                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Управление эмоциями спикера                                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Импровизация                                                                                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Выступления в онлайн                                                                           |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Консультация                                                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                             |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Работа с источниками и проверка языковой информации                                            |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Практика перевода/адаптации содержания под задачу                                              |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Диалог, переговоры и обратная связь                                                            |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Межкультурные аспекты коммуникации                                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Типичные ошибки и способы их корректировки                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Приемы управления своими страхами. Определение темы, цели и идеи выступления
2. Управление вниманием аудитории. Поиск авторского стиля
3. Отработка навыков ораторского мастерства
4. Управление эмоциями спикера
5. Импровизация
6. Выступления в онлайн
7. Консультация
8. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
9. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
10. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
11. Стратегии понимания и интерпретации текстов
12. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
13. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
14. Работа с источниками и проверка языковой информации
15. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
16. Диалог, переговоры и обратная связь
17. Межкультурные аспекты коммуникации
18. Типичные ошибки и способы их корректировки

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы военной подготовки

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации                              |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Раздел 2. Строевая подготовка                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия                                              |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений                                            |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита                                       |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Раздел 6. Военная топография                                                                    |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Раздел 7. Основы медицинского обеспечения                                                       |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Раздел 8. Военно-политическая подготовка                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Раздел 9. Правовая подготовка                                                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Дифф. зачет (зачет с оценкой)                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                          |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Субъекты правоотношений и их интересы                                                           |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Юридические факты и типовые правовые ситуации                                                   |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Работа с нормативными правовыми актами                                                          |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Анализ судебной и правоприменительной практики                                                  |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Права, обязанности и ответственность участников отношений                                       |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Правовые риски и способы их предупреждения                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации
2. Раздел 2. Строевая подготовка
3. Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия
4. Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений
5. Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита
6. Раздел 6. Военная топография
7. Раздел 7. Основы медицинского обеспечения
8. Раздел 8. Военно-политическая подготовка
9. Раздел 9. Правовая подготовка
10. Дифф. зачет (зачет с оценкой)
11. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
12. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
13. Субъекты правоотношений и их интересы
14. Юридические факты и типовые правовые ситуации
15. Работа с нормативными правовыми актами
16. Анализ судебной и правоприменительной практики
17. Права, обязанности и ответственность участников отношений
18. Правовые риски и способы их предупреждения

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы кибербезопасности

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Тема №1. Введение в информационную безопасность                                                |                                             | Кейс-анализ                       |
| 2.    | Классификация угроз информационной безопасности                                                |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Тема №2. Знакомство с АРТ-группировками                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Атаки АРТ-группировок                                                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Тема №3. Понятие уязвимости                                                                    |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 6.    | Анализ уязвимостей системы                                                                     |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Тема №4. Назначение стандартов и спецификаций информационной безопасности                      |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Стандарты информационной безопасности, основы законодательной базы в области ИБ                |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Тема №5. Структура системы защиты информации                                                   |                                             | Кейс-анализ                       |
| 10.   | Структура системы защиты информации                                                            |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Тема №6. Основные элементы системы защиты информации                                           |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Базовый уровень защищенности информационной системы                                            |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Тема №7. Анализ защищенности информационной системы                                            |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 14.   | Анализ защищенности информационной системы                                                     |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Тема №8. Управление информационной безопасностью. Анализ и оценка рисков ИБ                    |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Управление информационной безопасностью                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Анализ и оценка рисков информационной безопасности                                             |                                             | Кейс-анализ                       |
| 18.   | Дифференцированный зачет                                                                       |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Тема №1. Введение в информационную безопасность
2. Классификация угроз информационной безопасности
3. Тема №2. Знакомство с АРТ-группировками
4. Атаки АРТ-группировок
5. Тема №3. Понятие уязвимости
6. Анализ уязвимостей системы
7. Тема №4. Назначение стандартов и спецификаций информационной безопасности
8. Стандарты информационной безопасности, основы законодательной базы в области

ИБ

9. Тема №5. Структура системы защиты информации
10. Структура системы защиты информации
11. Тема №6. Основные элементы системы защиты информации
12. Базовый уровень защищённости информационной системы
13. Тема №7. Анализ защищённости информационной системы
14. Анализ защищённости информационной системы
15. Тема №8. Управление информационной безопасностью. Анализ и оценка рисков ИБ
16. Управление информационной безопасностью
17. Анализ и оценка рисков информационной безопасности
18. Дифференцированный зачет

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы критического мышления

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Познание мира                                                                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Универсальное сомнение                                                                          |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Реальность                                                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Факты и интерпретации                                                                           |                                             | Кейс-анализ                       |
| 5.    | Различия интерпретаций                                                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 6.    | Позиции                                                                                         |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Мировоззрение и культура                                                                        |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Практики                                                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Диалог культур                                                                                  |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Обоснования морали                                                                              |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Мораль и общество                                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Индивид и мораль                                                                                |                                             | Кейс-анализ                       |
| 13.   | Введение в цифровую проблематику дисциплины                                                     |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 14.   | Ключевые понятия: данные, алгоритмы, цифровая среда                                             |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Источники цифровой информации и критерии надежности                                             |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Цифровые следы, приватность и безопасность                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Инструменты сбора и первичной обработки информации                                              |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Анализ цифрового кейса или медиаситуации                                                        |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Познание мира
2. Универсальное сомнение
3. Реальность
4. Факты и интерпретации
5. Различия интерпретаций
6. Позиции
7. Мировоззрение и культура
8. Практики
9. Диалог культур
10. Обоснования морали
11. Мораль и общество
12. Индивид и мораль
13. Введение в цифровую проблематику дисциплины
14. Ключевые понятия: данные, алгоритмы, цифровая среда
15. Источники цифровой информации и критерии надежности
16. Цифровые следы, приватность и безопасность
17. Инструменты сбора и первичной обработки информации
18. Анализ цифрового кейса или медиаситуации

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы медицинских знаний

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)   | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Здоровье и определяющие его факторы. Показатели здоровья, их определение и оценка                |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Оценка типов работоспособности у человека                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Оказание первой медицинской помощи при острых отравлениях                                        |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Болезни кардио-респираторной системы                                                             |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Болезни пищеварительной и эндокринной системы                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Закрытые повреждения. Первая медицинская помощь                                                  |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Заболевания иммунной системы                                                                     |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Инфекции дыхательных путей. Дифтерия. Корь. Грипп. О.Р.В.И. Туберкулёз                           |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Отравления при укусах ядовитых змей и насекомых. Укусы животных                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Характеристика инфекционного процесса. Профилактика инфекционных заболеваний. Кишечные инфекции  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Простейшие и гельминты – паразиты человека. Насекомые – переносчики опасных заболеваний человека |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Повреждения головы и позвоночника                                                                |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Кровотечения                                                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Общая и частная десмургия                                                                        |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Повреждения и заболевания грудной клетки и органов брюшной полости                               |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Реанимация. Простейшие реанимационные мероприятия                                                |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Вредные привычки, их роль в формировании здоровья. Злоупотребление психоактивными веществами     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Массаж, его виды и применение                                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                          |                                             | Итоговое собеседование               |

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Здоровье и определяющие его факторы. Показатели здоровья, их определение и оценка
2. Оценка типов работоспособности у человека
3. Оказание первой медицинской помощи при острых отравлениях
4. Болезни кардио-респираторной системы
5. Болезни пищеварительной и эндокринной системы
6. Закрытые повреждения. Первая медицинская помощь
7. Заболевания иммунной системы
8. Инфекции дыхательных путей. Дифтерия. Корь. Грипп. О.Р.В.И. Туберкулёз
9. Отравления при укусах ядовитых змей и насекомых. Укусы животных
10. Характеристика инфекционного процесса. Профилактика инфекционных заболеваний. Кишечные инфекции
11. Простейшие и гельминты – паразиты человека. Насекомые – переносчики опасных заболеваний человека
12. Повреждения головы и позвоночника
13. Кровотечения
14. Общая и частная десмургия
15. Повреждения и заболевания грудной клетки и органов брюшной полости
16. Реанимация. Простейшие реанимационные мероприятия
17. Вредные привычки, их роль в формировании здоровья. Злоупотребление психоактивными веществами
18. Массаж, его виды и применение

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы межкультурного диалога и история религий  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)                                      | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                   | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Глава 1. Введение. Концептуальные подходы к изучению проблемы (часть 1)                                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Тестирование. Глава 1. Введение. Концептуальные подходы к изучению проблемы (часть 1)                                               |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Глава 2. Концептуальные подходы к изучению проблемы (часть 2)                                                                       |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Тестирование. Глава 2. Концептуальные подходы к изучению проблемы (часть 2)                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Глава 3. Возникновение. Ранние формы религиозных верований                                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Тестирование. Глава 3. Возникновение. Ранние формы религиозных верований                                                            |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Глава 4. Мировые религии (часть 1)                                                                                                  |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Тестирование. Глава 4. Мировые религии (часть 1)                                                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Глава 5. Мировые религии (часть 2)                                                                                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Тестирование. Глава 5. Мировые религии (часть 2)                                                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Глава 6. Национальные религии                                                                                                       |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Тестирование. Глава 6. Национальные религии                                                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Глава 7. Религии Востока: Конфуцианство. Даосизм. Синтоизм                                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Тестирование. Глава 7. Религии Востока: Конфуцианство. Даосизм. Синтоизм                                                            |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Глава 8. Современные нетрадиционные религии. Современная интерпретация. Современная нетрадиционная религия «Нью эйдж»               |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Тестирование. Глава 8. Современные нетрадиционные религии. Современная интерпретация. Современная нетрадиционная религия «Нью эйдж» |                                             | Рефлексивное эссе                    |

|     |                       |  |                                      |
|-----|-----------------------|--|--------------------------------------|
| 17. | Итоговое тестирование |  | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18. | Зачетный тест         |  | Аналитическая работа с источником    |
| 19. | Экзамен               |  | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Глава 1. Введение. Концептуальные подходы к изучению проблемы (часть 1)
2. Тестирование. Глава 1. Введение. Концептуальные подходы к изучению проблемы (часть 1)
3. Глава 2. Концептуальные подходы к изучению проблемы (часть 2)
4. Тестирование. Глава 2. Концептуальные подходы к изучению проблемы (часть 2)
5. Глава 3. Возникновение. Ранние формы религиозных верований
6. Тестирование. Глава 3. Возникновение. Ранние формы религиозных верований
7. Глава 4. Мировые религии (часть 1)
8. Тестирование. Глава 4. Мировые религии (часть 1)
9. Глава 5. Мировые религии (часть 2)
10. Тестирование. Глава 5. Мировые религии (часть 2)
11. Глава 6. Национальные религии
12. Тестирование. Глава 6. Национальные религии
13. Глава 7. Религии Востока: Конфуцианство. Даосизм. Синтоизм
14. Тестирование. Глава 7. Религии Востока: Конфуцианство. Даосизм. Синтоизм
15. Глава 8. Современные нетрадиционные религии. Современная интерпретация. Современная нетрадиционная религия «Нью эйдж»

16. Тестирование. Глава 8. Современные нетрадиционные религии. Современная интерпретация. Современная нетрадиционная религия «Нью эйдж»

17. Итоговое тестирование

18. Зачетный тест

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы спортивного и прикладного плавания  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Основы методики обучения плаванию                                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Основы техники спортивного плавания                                                             |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Техника спортивного плавания. Техника старта поворота и финиша                                  |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Кроль на груди                                                                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Кроль на спине                                                                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Техника плавания способом брасс                                                                 |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Закрепление техники плавания способом брасс                                                     |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Совершенствование техники плавания способом брасс, кролем на груди и кролем на спине            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Старт, поворот и финиш                                                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Прикладное плавание                                                                             |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Прикладные способы плавания                                                                     |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Спасение утопающих. Транспортировка пострадавшего на воде                                       |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Оказание первой доврачебной помощи                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                          |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                               |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Контекст эпохи, региона или культурной практики                                                 |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Методы анализа историко-культурного материала                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Основы методики обучения плаванию
2. Основы техники спортивного плавания
3. Техника спортивного плавания. Техника старта поворота и финиша
4. Кроль на груди
5. Кроль на спине
6. Техника плавания способом брасс
7. Закрепление техники плавания способом брасс
8. Совершенствование техники плавания способом брасс, кролем на груди и кролем на спине
9. Старт, поворот и финиш
10. Прикладное плавание
11. Прикладные способы плавания
12. Спасение утопающих. Транспортировка пострадавшего на воде
13. Оказание первой доврачебной помощи
14. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
15. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
16. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
17. Контекст эпохи, региона или культурной практики
18. Методы анализа историко-культурного материала

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Первая медицинская помощь

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Введение в проблематику здоровья, безопасности и благополучия                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Ключевые понятия и факторы риска                                                                |                                             | Кейс-анализ                       |
| 3.    | Источники информации и критерии достоверности                                                   |                                             | Практическое задание              |
| 4.    | Индивидуальные и социальные детерминанты поведения                                              |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 5.    | Оценка ситуации и выявление проблемы                                                            |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 6.    | Профилактика и управление рисками                                                               |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Коммуникация о здоровье/безопасности                                                            |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 8.    | Анализ кейсов и типичных ошибок                                                                 |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 9.    | Практические инструменты саморегуляции/безопасного поведения                                    |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Проектирование профилактического или просветительского решения                                  |                                             | Кейс-анализ                       |
| 11.   | Командная работа над кейсом                                                                     |                                             | Практическое задание              |
| 12.   | Этические аспекты помощи и ответственности                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 13.   | Оценка эффективности предложенных действий                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 14.   | Подготовка информационного материала                                                            |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Презентация решения и обсуждение                                                                |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 16.   | Доработка по обратной связи                                                                     |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 17.   | Итоговое собеседование по ключевым вопросам                                                     |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Рефлексия личных ресурсов и образовательного результата                                         |                                             | Кейс-анализ                       |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**3. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.



**4. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**8. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в проблематику здоровья, безопасности и благополучия
2. Ключевые понятия и факторы риска
3. Источники информации и критерии достоверности
4. Индивидуальные и социальные детерминанты поведения
5. Оценка ситуации и выявление проблемы
6. Профилактика и управление рисками
7. Коммуникация о здоровье/безопасности
8. Анализ кейсов и типичных ошибок
9. Практические инструменты саморегуляции/безопасного поведения
10. Проектирование профилактического или просветительского решения
11. Командная работа над кейсом
12. Этические аспекты помощи и ответственности
13. Оценка эффективности предложенных действий
14. Подготовка информационного материала
15. Презентация решения и обсуждение
16. Доработка по обратной связи
17. Итоговое собеседование по ключевым вопросам
18. Рефлексия личных ресурсов и образовательного результата

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Первая психологическая помощь  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Основные характеристики профессиональной психологической помощи                                 |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Психологическая самопомощь: самодиагностика и постановка целей помощи                           |                                             | Кейс-анализ                       |
| 3.    | Психическое здоровье                                                                            |                                             | Практическое задание              |
| 4.    | Стресс. Совладание со стрессом                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 5.    | Кризисные периоды развития                                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 6.    | Психологические реакции в экстремальных ситуациях                                               |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Активное слушание как универсальный способ помощи                                               |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 8.    | Понятие психологической травмы                                                                  |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 9.    | Горе и утрата                                                                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Шизофрения                                                                                      |                                             | Кейс-анализ                       |
| 11.   | Страхи и тревожность                                                                            |                                             | Практическое задание              |
| 12.   | Депрессия и биполярное аффективное расстройство                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 13.   | Зависимости                                                                                     |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 14.   | Суицид и суицидальные риски                                                                     |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Отношения с собой и другими                                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 16.   | Мотивация и самомотивация                                                                       |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 17.   | Личность и поступок                                                                             |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Подведение итогов курса                                                                         |                                             | Кейс-анализ                       |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**3. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**4. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**8. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Основные характеристики профессиональной психологической помощи
2. Психологическая самопомощь: самодиагностика и постановка целей помощи
3. Психическое здоровье
4. Стресс. Совладание со стрессом
5. Кризисные периоды развития
6. Психологические реакции в экстремальных ситуациях
7. Активное слушание как универсальный способ помощи
8. Понятие психологической травмы
9. Горе и утрата
10. Шизофрения
11. Страхи и тревожность
12. Депрессия и биполярное аффективное расстройство
13. Зависимости
14. Суицид и суицидальные риски
15. Отношения с собой и другими
16. Мотивация и самомотивация
17. Личность и поступок
18. Подведение итогов курса

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Питание и здоровье человека  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Продовольственная безопасность                                                                  |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Критерии оценки продовольственной безопасности                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Генномодифицированные организмы                                                                 |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Экологическая безопасность воды и продуктов питания                                             |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Принципы правильного питания                                                                    |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Анализ рациона питания                                                                          |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Физиологическая роль белков для организма человека                                              |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Животные и растительные белки                                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Функция белков в организме                                                                      |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Холестерин, значение для организма                                                              |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Полноценность продуктов питания                                                                 |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Физиология пищеварения                                                                          |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Ферменты пищеварительного тракта                                                                |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Обмен веществ и энергии                                                                         |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Основной и энергетический обмен                                                                 |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Питание и болезни                                                                               |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Нарушения здоровья при неправильном питании                                                     |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Здоровое питание                                                                                |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Продовольственная безопасность
2. Критерии оценки продовольственной безопасности
3. Генномодифицированные организмы
4. Экологическая безопасность воды и продуктов питания
5. Принципы правильного питания
6. Анализ рациона питания
7. Физиологическая роль белков для организма человека
8. Животные и растительные белки
9. Функция белков в организме
10. Холестерин, значение для организма
11. Полноценность продуктов питания
12. Физиология пищеварения
13. Ферменты пищеварительного тракта
14. Обмен веществ и энергии
15. Основной и энергетический обмен
16. Питание и болезни
17. Нарушения здоровья при неправильном питании
18. Здоровое питание

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Политическая география

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                         | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                       | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Политическая география и политическая карта мира. Западная Европа: географические особенности и политическое устройство |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Географические особенности и политическое устройство стран Западной Европы                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Северная и Южная Европа: географические особенности и политическое устройство                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Географические особенности и политическое устройство стран Северной и Южной Европы                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Центральная Европа: географические особенности и политическое устройство                                                |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Географические особенности и политическое устройство стран Центральной Европы                                           |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Северная и Латинская Америка: географические особенности и политическое устройство                                      |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Географические особенности и политическое устройство стран Северной и Латинской Америки                                 |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Тропическая Африка и Ближний Восток: географические особенности и политическое устройство                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Географические особенности и политическое устройство стран Тропической Африки и Ближнего Востока                        |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Южная и Восточная Азия: географические особенности и политическое устройство                                            |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Географические особенности и политическое устройство стран Южной и Восточной Азии                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Юго-Восточная Азия, Австралия и Океания: географические особенности и политическое устройство                           |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Географические особенности и политическое устройство стран Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании                      |                                             | Командная презентация                |

|     |                                                                                 |  |                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 15. | Постсоветские государства: географические особенности и политическое устройство |  | Рефлексивное эссе                    |
| 16. | Географические особенности и политическое устройство постсоветских стран        |  | Портфолио практических заданий       |
| 17. | Типологии стран мира                                                            |  | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18. | Зачет по курсу "Политическая география"                                         |  | Практическое задание                 |
| 19. | Экзамен                                                                         |  | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Политическая география и политическая карта мира. Западная Европа: географические особенности и политическое устройство

2. Географические особенности и политическое устройство стран Западной Европы

3. Северная и Южная Европа: географические особенности и политическое устройство

4. Географические особенности и политическое устройство стран Северной и Южной Европы

5. Центральная Европа: географические особенности и политическое устройство

6. Географические особенности и политическое устройство стран Центральной Европы

7. Северная и Латинская Америка: географические особенности и политическое устройство

8. Географические особенности и политическое устройство стран Северной и Латинской Америки

9. Тропическая Африка и Ближний Восток: географические особенности и политическое устройство

10. Географические особенности и политическое устройство стран Тропической Африки и Ближнего Востока

11. Южная и Восточная Азия: географические особенности и политическое устройство

12. Географические особенности и политическое устройство стран Южной и Восточной Азии

13. Юго-Восточная Азия, Австралия и Океания: географические особенности и политическое устройство

14. Географические особенности и политическое устройство стран Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании

15. Постсоветские государства: географические особенности и политическое устройство

16. Географические особенности и политическое устройство постсоветских стран

17. Типологии стран мира

18. Зачет по курсу "Политическая география"

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Потребитель и закон

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                     | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                   | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Законодательство о защите прав потребителей                                                                         |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Правоотношение с участием потребителей: понятие, виды и субъекты                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Субъективное право потребителя на безопасность товаров, работ и услуг                                               |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Субъективное право потребителя на надлежащее качество товаров, работ и услуг                                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Право потребителя на информацию                                                                                     |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Юридическая ответственность продавца, изготовителя, исполнителя. Субъективное право потребителя на возмещение вреда |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Права потребителя при продаже товаров                                                                               |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Права потребителя при выполнении работ и оказании услуг                                                             |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Государственная и общественная защита прав потребителей                                                             |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Досудебная и судебная защита прав потребителей                                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Консьюмеризм, международно-правовой опыт движения в защиту прав потребителя                                         |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Деловая игра                                                                                                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                                              |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                                      |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Субъекты правоотношений и их интересы                                                                               |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Юридические факты и типовые правовые ситуации                                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Работа с нормативными правовыми актами                                                                              |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Анализ судебной и правоприменительной практики                                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                                             |                                             | Итоговое собеседование            |

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Законодательство о защите прав потребителей
2. Правоотношение с участием потребителей: понятие, виды и субъекты
3. Субъективное право потребителя на безопасность товаров, работ и услуг
4. Субъективное право потребителя на надлежащее качество товаров, работ и услуг
5. Право потребителя на информацию
6. Юридическая ответственность продавца, изготовителя, исполнителя. Субъективное право потребителя на возмещение вреда
7. Права потребителя при продаже товаров
8. Права потребителя при выполнении работ и оказании услуг
9. Государственная и общественная защита прав потребителей
10. Досудебная и судебная защита прав потребителей
11. Консьюмеризм, международно-правовой опыт движения в защиту прав потребителя
12. Деловая игра
13. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
14. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
15. Субъекты правоотношений и их интересы
16. Юридические факты и типовые правовые ситуации
17. Работа с нормативными правовыми актами
18. Анализ судебной и правоприменительной практики

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Права пациентов и гарантии оказания медицинской помощи  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Правовые основы организации здравоохранения                                                    |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Правовые основы организации здравоохранения 1                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Правовые основы организации здравоохранения 2                                                  |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Права граждан в области охраны здоровья                                                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Права пациента                                                                                 |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Права отдельных категорий граждан в области охраны здоровья                                    |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Характеристика основных направлений оказания медицинской помощи и охраны здоровья граждан 1    |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Характеристика основных направлений оказания медицинской помощи и охраны здоровья граждан 2    |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Характеристика основных направлений оказания медицинской помощи и охраны здоровья граждан 3    |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Характеристика основных направлений оказания медицинской помощи и охраны здоровья граждан      |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Защита прав пациентов                                                                          |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Защита прав пациентов 1                                                                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Защита прав пациентов 2                                                                        |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Ответственность за нарушения прав граждан в сфере охраны здоровья 1                            |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Ответственность за нарушения прав граждан в сфере охраны здоровья 2                            |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Защита прав пациентов и ответственность за нарушения прав граждан в сфере охраны здоровья      |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | консультация по дисциплине                                                                     |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                         |                                             | Аналитическая работа с источником |



|     |         |  |                        |
|-----|---------|--|------------------------|
| 19. | Экзамен |  | Итоговое собеседование |
|-----|---------|--|------------------------|

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Правовые основы организации здравоохранения
2. Правовые основы организации здравоохранения 1
3. Правовые основы организации здравоохранения 2
4. Права граждан в области охраны здоровья
5. Права пациента
6. Права отдельных категорий граждан в области охраны здоровья
7. Характеристика основных направлений оказания медицинской помощи и охраны здоровья граждан 1
8. Характеристика основных направлений оказания медицинской помощи и охраны здоровья граждан 2
9. Характеристика основных направлений оказания медицинской помощи и охраны здоровья граждан 3
10. Характеристика основных направлений оказания медицинской помощи и охраны здоровья граждан
11. Защита прав пациентов
12. Защита прав пациентов 1
13. Защита прав пациентов 2
14. Ответственность за нарушения прав граждан в сфере охраны здоровья 1
15. Ответственность за нарушения прав граждан в сфере охраны здоровья 2
16. Защита прав пациентов и ответственность за нарушения прав граждан в сфере охраны здоровья
17. консультация по дисциплине
18. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

"Правила игры" в жизни горожан  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

### 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Потребитель на рынке: информационная асимметрия и оппортунизм                                  |                                             | Кейс-анализ                       |
| 2.    | Здоровье и медицинское обслуживание: контракт между пациентом, врачом и государством           |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Дом, двор и ЖКХ: общее имущество и пространство                                                |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Цифровая среда города: приложения, данные и репутация                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Работа и фриланс: трудовой договор или платформенная занятость                                 |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 6.    | Миграция и интеграция: невидимые правила городского сообщества                                 |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Транспортная система: общественный и личный транспорт, каршеринг и кикшеринг                   |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Экология города: обеспечение чистого воздуха и вывоза мусора                                   |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Парки и скверы: общественные пространства и правила их использования                           |                                             | Кейс-анализ                       |
| 10.   | Консультация № 1                                                                               |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Консультация № 2                                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Финальный проект: перезагрузка правил для моего города                                         |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Консультация перед зачётом                                                                     |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 14.   | Зачёт по курсу                                                                                 |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Введение в дисциплину и постановка практической проблемы                                       |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства                                      |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Анализ рынка, аудитории или организационного контекста                                         |                                             | Кейс-анализ                       |
| 18.   | Данные и источники для принятия решений                                                        |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

**1. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Потребитель на рынке: информационная асимметрия и оппортунизм
2. Здоровье и медицинское обслуживание: контракт между пациентом, врачом и государством
3. Дом, двор и ЖКХ: общее имущество и пространство
4. Цифровая среда города: приложения, данные и репутация
5. Работа и фриланс: трудовой договор или платформенная занятость
6. Миграция и интеграция: невидимые правила городского сообщества
7. Транспортная система: общественный и личный транспорт, каршеринг и кикшеринг
8. Экология города: обеспечение чистого воздуха и вывоза мусора
9. Парки и скверы: общественные пространства и правила их использования
10. Консультация № 1
11. Консультация № 2
12. Финальный проект: перезагрузка правил для моего города
13. Консультация перед зачётом
14. Зачёт по курсу
15. Введение в дисциплину и постановка практической проблемы
16. Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства
17. Анализ рынка, аудитории или организационного контекста
18. Данные и источники для принятия решений

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Правовая грамотность в области безопасности дорожного движения  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                                                                                                     | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                                                                   | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Основы обеспечения безопасности дорожного движения в Российской Федерации                                                                                                                           |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Административные правонарушения в области дорожного движения                                                                                                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Характеристика отдельных административных правонарушений в области дорожного движения                                                                                                               |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Правовой статус участников производства по делам об административных правонарушениях в сфере безопасности дорожного движения                                                                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Законность применения полицией физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия при предупреждении и пресечении административных правонарушений в сфере безопасности дорожного движения |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Доставление и задержание как меры принуждения, применяемые при выявлении правонарушений в области дорожного движения                                                                                |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Деятельность сотрудников ГИБДД по обнаружению и изъятию предметов и документов, имеющих доказательственное значение по делу                                                                         |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Особенности отдельных производств по делам об административных правонарушениях в области безопасности дорожного движения                                                                            |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Особенности производства по делам об административных правонарушениях о дорожно-транспортном происшествии                                                                                           |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Особенности производства по делам об административных правонарушениях, связанных с управлением транспортным                                                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником |

|     |                                                                                                                                                                                       |  |                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|
|     | средством в состоянии опьянения                                                                                                                                                       |  |                                   |
| 11. | Особенности рассмотрения дела об административном правонарушении. Пересмотр и исполнение решений по делам об административных правонарушениях в сфере безопасности дорожного движения |  | Кейс-анализ                       |
| 12. | Особенности рассмотрения дел об административных правонарушениях в сфере безопасности дорожного движения                                                                              |  | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13. | Зачет по дисциплине «Правовая грамотность в области безопасности дорожного движения»                                                                                                  |  | Практическое задание              |
| 14. | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                                                                                                                |  | Деловая / ролевая игра            |
| 15. | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                                                                                                        |  | Командная презентация             |
| 16. | Субъекты правоотношений и их интересы                                                                                                                                                 |  | Рефлексивное эссе                 |
| 17. | Юридические факты и типовые правовые ситуации                                                                                                                                         |  | Тест / терминологический диктант  |
| 18. | Работа с нормативными правовыми актами                                                                                                                                                |  | Аналитическая работа с источником |
| 19. | Экзамен                                                                                                                                                                               |  | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться



индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

**Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Основы обеспечения безопасности дорожного движения в Российской Федерации
2. Административные правонарушения в области дорожного движения
3. Характеристика отдельных административных правонарушений в области дорожного движения
4. Правовой статус участников производства по делам об административных правонарушениях в сфере безопасности дорожного движения
5. Законность применения полицией физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия при предупреждении и пресечении административных правонарушений в сфере безопасности дорожного движения
6. Доставление и задержание как меры принуждения, применяемые при выявлении правонарушений в области дорожного движения
7. Деятельность сотрудников ГИБДД по обнаружению и изъятию предметов и документов, имеющих доказательственное значение по делу
8. Особенности отдельных производств по делам об административных правонарушениях в области безопасности дорожного движения
9. Особенности производства по делам об административных правонарушениях о дорожно-транспортном происшествии
10. Особенности производства по делам об административных правонарушениях, связанных с управлением транспортным средством в состоянии опьянения
11. Особенности рассмотрения дела об административном правонарушении. Пересмотр и исполнение решений по делам об административных правонарушениях в сфере безопасности дорожного движения
12. Особенности рассмотрения дел об административных правонарушениях в сфере безопасности дорожного движения
13. Зачет по дисциплине «Правовая грамотность в области безопасности дорожного движения»
14. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
15. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
16. Субъекты правоотношений и их интересы
17. Юридические факты и типовые правовые ситуации
18. Работа с нормативными правовыми актами

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Правоведение

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                                                            | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                          | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Глава 1. Государство: сущность, понятие и признаки. Происхождение государства. Формы государства                                                           |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Тестирование. Глава 1. Государство: сущность, понятие и признаки. Происхождение государства. Формы государства                                             |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Глава 2. Механизм государства. Государство и гражданское общество. Правовое государство                                                                    |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Тестирование. Глава 2. Механизм государства. Государство и гражданское общество. Правовое государство                                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Глава 3. Право: сущность, функции, принципы ценность права. Право как социальный регулятор. Понятие и виды источников права. Правотворчество               |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Тестирование. Глава 3. Право: сущность, функции, принципы ценность права. Право как социальный регулятор. Понятие и виды источников права. Правотворчество |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Глава 4. Понятие, структура и виды правоотношений. Правонарушение и юридическая ответственность                                                            |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Тестирование. Глава 4. Понятие, структура и виды правоотношений. Правонарушение и юридическая ответственность                                              |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Глава 5. Механизм правового регулирования. Основы конституционного права                                                                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Тестирование. Глава 5. Механизм правового регулирования. Основы конституционного права                                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Глава 6. Права человека и гражданина. Муниципальное право                                                                                                  |                                             | Кейс-анализ                       |

|     |                                                                                    |  |                                   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|
| 12. | Тестирование. Глава 6. Права человека и гражданина. Муниципальное право            |  | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13. | Глава 7. Уголовное право. Административное право                                   |  | Практическое задание              |
| 14. | Тестирование. Глава 7. Уголовное право. Административное право                     |  | Деловая / ролевая игра            |
| 15. | Главы 8-9. Информационное право. Трудовое право. Гражданское право. Семейное право |  | Командная презентация             |
| 16. | Тестирование. Глава 8. Информационное право. Трудовое право                        |  | Рефлексивное эссе                 |
| 17. | Тестирование. Глава 9. Гражданское право. Семейное право                           |  | Тест / терминологический диктант  |
| 18. | Зачетный тест                                                                      |  | Аналитическая работа с источником |
| 19. | Экзамен                                                                            |  | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Глава 1. Государство: сущность, понятие и признаки. Происхождение государства. Формы государства

2. Тестирование. Глава 1. Государство: сущность, понятие и признаки. Происхождение государства. Формы государства

3. Глава 2. Механизм государства. Государство и гражданское общество. Правовое государство

4. Тестирование. Глава 2. Механизм государства. Государство и гражданское общество. Правовое государство
5. Глава 3. Право: сущность, функции, принципы ценность права. Право как социальный регулятор. Понятие и виды источников права. Правотворчество
6. Тестирование. Глава 3. Право: сущность, функции, принципы ценность права. Право как социальный регулятор. Понятие и виды источников права. Правотворчество
7. Глава 4. Понятие, структура и виды правоотношений. Правонарушение и юридическая ответственность
8. Тестирование. Глава 4. Понятие, структура и виды правоотношений. Правонарушение и юридическая ответственность
9. Глава 5. Механизм правового регулирования. Основы конституционного права
10. Тестирование. Глава 5. Механизм правового регулирования. Основы конституционного права
11. Глава 6. Права человека и гражданина. Муниципальное право
12. Тестирование. Глава 6. Права человека и гражданина. Муниципальное право
13. Глава 7. Уголовное право. Административное право
14. Тестирование. Глава 7. Уголовное право. Административное право
15. Главы 8-9. Информационное право. Трудовое право. Гражданское право. Семейное право
16. Тестирование. Глава 8. Информационное право. Трудовое право
17. Тестирование. Глава 9. Гражданское право. Семейное право
18. Зачетный тест

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Правовые дебаты

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Основы устного выступления                                                                     |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | PechaKucha 20x20                                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Парламентские дебаты                                                                           |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Сократический диалог                                                                           |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Модельный судебный процесс "Конституционный суд"                                               |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Праймериз                                                                                      |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Защита портфолио                                                                               |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                         |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                 |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Субъекты правоотношений и их интересы                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Юридические факты и типовые правовые ситуации                                                  |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Работа с нормативными правовыми актами                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Анализ судебной и правоприменительной практики                                                 |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Права, обязанности и ответственность участников отношений                                      |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Правовые риски и способы их предупреждения                                                     |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Кейс-анализ конфликтной ситуации                                                               |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Аргументация правовой позиции                                                                  |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Этические аспекты правового выбора                                                             |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Основы устного выступления
2. PechaKucha 20x20
3. Парламентские дебаты
4. Сократический диалог
5. Модельный судебный процесс "Конституционный суд"
6. Праймериз
7. Защита портфолио
8. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
9. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
10. Субъекты правоотношений и их интересы
11. Юридические факты и типовые правовые ситуации
12. Работа с нормативными правовыми актами
13. Анализ судебной и правоприменительной практики
14. Права, обязанности и ответственность участников отношений
15. Правовые риски и способы их предупреждения
16. Кейс-анализ конфликтной ситуации
17. Аргументация правовой позиции
18. Этические аспекты правового выбора

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Практическая риторика и теория аргументации  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                              | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                            | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Истоки ораторского искусства                                                                                                 |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Риторическое убеждение                                                                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Этапы работы над выступлением                                                                                                |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Коммуникативная структура аргументации                                                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Речевое оформление выступления                                                                                               |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Средства выразительности речи                                                                                                |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Особенности устного публичного выступления                                                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Публичное выступление в стиле TED                                                                                            |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Тройная спираль Эриксона                                                                                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Отработка речевого дыхания, голосообразования, интонационной выразительности речи, преодоление недостатков звукопроизношения |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Технология подготовка коротких речей                                                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Искусство импровизации                                                                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Публичное выступление на научную тему                                                                                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Pecha-Kucha                                                                                                                  |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Дискуссионные жанры речи                                                                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Метод Сократа                                                                                                                |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Как отвечать на каверзные вопросы и провокации                                                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Дебаты                                                                                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                                                      |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Истоки ораторского искусства
2. Риторическое убеждение
3. Этапы работы над выступлением
4. Коммуникативная структура аргументации
5. Речевое оформление выступления
6. Средства выразительности речи
7. Особенности устного публичного выступления
8. Публичное выступление в стиле TED
9. Тройная спираль Эриксона
10. Отработка речевого дыхания, голосообразования, интонационной выразительности речи, преодоление недостатков звукопроизношения
11. Технология подготовка коротких речей
12. Искусство импровизации
13. Публичное выступление на научную тему
14. Pecha-Kucha
15. Дискуссионные жанры речи
16. Метод Сократа
17. Как отвечать на каверзные вопросы и провокации
18. Дебаты

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Практический курс правовой и культурной адаптации иностранцев в Российской Фе...  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)                 | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Путеводитель по университетской жизни: от структур до норм поведения                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Информационно-образовательная среда ТюмГУ: ключ к успешной учебе в университете                                |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Культура диалога: нормы коммуникации в многонациональной и многоконфессиональной среде (занятие 1)             |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Традиции, которые живут: праздники и памятные даты современной России (занятие 1)                              |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Индивидуальные консультации                                                                                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Цифровая Россия: ресурсы для комфортной жизни, отдыха и саморазвития                                           |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Здоровье - основа успешной адаптации: физическая активность и душевное равновесие в новой культурной среде     |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Квартира без стресса: практическое руководство по аренде жилья (занятие 1)                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Трудовые горизонты: как работать, учась в России (занятие 1)                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Закон и порядок: что нужно знать иностранным студентам о пребывании в России (занятие 1)                       |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Безопасность в новой стране: уголовная ответственность и правовая защита для иностранных студентов (занятие 1) |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Студенчество без коррупции (занятие 1)                                                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Вместе против экстремизма                                                                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Терроризм и молодежь: как обезопасить себя и знакомых                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Консультация перед зачетом                                                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Итоговая аттестация                                                                                            |                                             | Портфолио практических заданий       |

|     |                                                                            |  |                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 17. | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи |  | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18. | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                   |  | Практическое задание                 |
| 19. | Экзамен                                                                    |  | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Путеводитель по университетской жизни: от структур до норм поведения
2. Информационно-образовательная среда ТюмГУ: ключ к успешной учебе в университете
3. Культура диалога: нормы коммуникации в многонациональной и многоконфессиональной среде (занятие 1)
4. Традиции, которые живут: праздники и памятные даты современной России (занятие 1)
5. Индивидуальные консультации
6. Цифровая Россия: ресурсы для комфортной жизни, отдыха и саморазвития
7. Здоровье - основа успешной адаптации: физическая активность и душевное равновесие в новой культурной среде
8. Квартира без стресса: практическое руководство по аренде жилья (занятие 1)
9. Трудовые горизонты: как работать, учась в России (занятие 1)
10. Закон и порядок: что нужно знать иностранным студентам о пребывании в России (занятие 1)
11. Безопасность в новой стране: уголовная ответственность и правовая защита для иностранных студентов (занятие 1)
12. Студенчество без коррупции (занятие 1)

13. Вместе против экстремизма

14. Терроризм и молодежь: как обезопасить себя и знакомых

15. Консультация перед зачетом

16. Итоговая аттестация

17. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи

18. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Природа тайги как инструмент для выживания  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Вводное                                                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 2.    | Факторы окружающей среды                                                                        |                                             | Кейс-анализ                       |
| 3.    | Выживание в весенне-летний сезон                                                                |                                             | Практическое задание              |
| 4.    | Выживание в летне-осенний и зимний сезоны                                                       |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Флора тайги                                                                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 6.    | Фауна тайги                                                                                     |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Животный и растительный мир тайги                                                               |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Физиология человека в экстремальных условиях                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Стратегия поведения при попадании в экстремальные условия                                       |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 10.   | Туристический поход, ПВД, экспедиция                                                            |                                             | Кейс-анализ                       |
| 11.   | Практическое применение полученных навыков                                                      |                                             | Практическое задание              |
| 12.   | Лайфхаки                                                                                        |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Использование веревки для выживания                                                             |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 14.   | Введение в экологическую, географическую или урбанистическую проблематику                       |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Ключевые понятия устойчивого развития и качества среды                                          |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Источники данных о территории, населении и окружающей среде                                     |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Методы описания и анализа пространственных/экологических процессов                              |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 18.   | Социальные, экономические и экологические факторы проблемы                                      |                                             | Кейс-анализ                       |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**2. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**3. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Вводное
2. Факторы окружающей среды
3. Выживание в весенне-летний сезон
4. Выживание в летне-осенний и зимний сезоны
5. Флора тайги
6. Фауна тайги
7. Животный и растительный мир тайги
8. Физиология человека в экстремальных условиях
9. Стратегия поведения при попадании в экстремальные условия
10. Туристический поход, ПВД, экспедиция
11. Практическое применение полученных навыков
12. Лайфхаки
13. Использование веревки для выживания
14. Введение в экологическую, географическую или урбанистическую проблематику
15. Ключевые понятия устойчивого развития и качества среды
16. Источники данных о территории, населении и окружающей среде
17. Методы описания и анализа пространственных/экологических процессов
18. Социальные, экономические и экологические факторы проблемы

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Проектирование жизненного пути  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Я - студент ТюмГУ                                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 2.    | Жизненный путь: направления осмысления                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Жизненный путь: части целого                                                                    |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Человек как субъект или объект ЖП                                                               |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 5.    | Жизненный путь: планирование                                                                    |                                             | Командная презентация                |
| 6.    | Тренинг целеполагания (проектирование ЖП)                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 7.    | Психология мотивации                                                                            |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 8.    | Жизненный путь: мониторинг                                                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 9.    | Порядок из хаоса                                                                                |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 10.   | Семестр - маленькая жизнь                                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Введение в исследовательскую проблематику дисциплины                                            |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Постановка проблемы, цели и исследовательского вопроса                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 13.   | Поиск и критическая оценка источников                                                           |                                             | Командная презентация                |
| 14.   | Понятия, гипотезы и логика аргументации                                                         |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 15.   | Методы сбора информации                                                                         |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 16.   | Методы анализа и интерпретации данных/материалов                                                |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 17.   | Ошибки мышления и ограничения исследования                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 18.   | Построение аргументированного текста/выступления                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Я - студент ТюмГУ
2. Жизненный путь: направления осмысления
3. Жизненный путь: части целого
4. Человек как субъект или объект ЖП
5. Жизненный путь: планирование
6. Тренинг целеполагания (проектирование ЖП)
7. Психология мотивации
8. Жизненный путь: мониторинг
9. Порядок из хаоса
10. Семестр - маленькая жизнь
11. Введение в исследовательскую проблематику дисциплины
12. Постановка проблемы, цели и исследовательского вопроса
13. Поиск и критическая оценка источников
14. Понятия, гипотезы и логика аргументации
15. Методы сбора информации
16. Методы анализа и интерпретации данных/материалов
17. Ошибки мышления и ограничения исследования
18. Построение аргументированного текста/выступления

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Проекты в искусстве для всех  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | "Цель, задачи курса. Введение в проектную деятельность"                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Выбор проектов                                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Методологические характеристики проекта                                                        |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Проекты                                                                                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Проекты в дизайне                                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Городские проекты                                                                              |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Гранты, конкурсы по проектам в сфере искусства                                                 |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | консультация по оформлению грантов, конкурсов по проектам в сфере искусства                    |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Поиск темы проекта                                                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | "Поисковая, творческая, исследовательская работа в группах по теме проекта"                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Промежуточное обсуждение результатов проектов"                                                 |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | "Оформление результатов проектной деятельности" в группах, подготовка к защите проекта         |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Консультация перед защитой проекта                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Защита проектов                                                                                |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | консультация перед зачетом                                                                     |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Диф. зачет                                                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                         |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. "Цель, задачи курса. Введение в проектную деятельность"
2. Выбор проектов
3. Методологические характеристики проекта
4. Проекты
5. Проекты в дизайне
6. Городские проекты
7. Гранты, конкурсы по проектам в сфере искусства
8. консультация по оформлению грантов, конкурсов по проектам в сфере искусства
9. Поиск темы проекта
10. "Поисковая, творческая, исследовательская работа в группах по теме проекта"
11. Промежуточное обсуждение результатов проектов"
12. "Оформление результатов проектной деятельности" в группах, подготовка к защите проекта
13. Консультация перед защитой проекта
14. Защита проектов
15. консультация перед зачетом
16. Диф. зачет
17. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
18. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Профайлинг и верификация

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Введение в профайлинг: понятие, виды и инструменты                                             |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Профайлинг как технология обеспечения безопасности                                             |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Как распознать ложь при общении? часть 1                                                       |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Профиль личности                                                                               |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Как распознать ложь при общении? Часть 2                                                       |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Вербальные и невербальные компоненты коммуникации в верификации лжи                            |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Психотипы в профайлинге                                                                        |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Социальный инжиниринг: профайлинг в соцсетях                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Инструментальная детекция лжи                                                                  |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Практические приемы применения полиграфа                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Правила и стратегии верификации лжи                                                            |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Практическое применение методов профайлинга                                                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Манипуляции и когнитивные искажения                                                            |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Применение технологии профайлинга для выявления нарушений требований законодательства          |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Консультация                                                                                   |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                         |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                 |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Субъекты правоотношений и их интересы                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в профайлинг: понятие, виды и инструменты
2. Профайлинг как технология обеспечения безопасности
3. Как распознать ложь при общении? часть 1
4. Профиль личности
5. Как распознать ложь при общении? Часть 2
6. Вербальные и невербальные компоненты коммуникации в верификации лжи
7. Психотипы в профайлинге
8. Социальный инжиниринг: профайлинг в соцсетях
9. Инструментальная детекция лжи
10. Практические приемы применения полиграфа
11. Правила и стратегии верификации лжи
12. Практическое применение методов профайлинга
13. Манипуляции и когнитивные искажения
14. Применение технологии профайлинга для выявления нарушений требований законодательства
15. Консультация
16. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
17. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
18. Субъекты правоотношений и их интересы

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Психика и мозг

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение                                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Методы исследования в нейронауках                                                              |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Сенсорные системы человека                                                                     |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Сенсорные системы                                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Психофизиология когнитивной сферы                                                              |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 6.    | Исследование внимания                                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Исследование памяти                                                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Мышление и интеллект                                                                           |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Диагностика интеллекта                                                                         |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Язык человека и язык животных                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Функциональные состояния                                                                       |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Исследование функциональных состояний                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Воля и произвольность                                                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 14.   | Потребности и эмоции                                                                           |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Эмоции                                                                                         |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Межполушарная асимметрия                                                                       |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Психофизиология индивидуальности                                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Стили деятельности                                                                             |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**8. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение
2. Методы исследования в нейронауках
3. Сенсорные системы человека
4. Сенсорные системы
5. Психофизиология когнитивной сферы
6. Исследование внимания
7. Исследование памяти
8. Мышление и интеллект
9. Диагностика интеллекта
10. Язык человека и язык животных
11. Функциональные состояния
12. Исследование функциональных состояний
13. Воля и произвольность
14. Потребности и эмоции
15. Эмоции
16. Межполушарная асимметрия
17. Психофизиология индивидуальности
18. Стили деятельности

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Психологический практикум по самопознанию и пониманию других  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)                              | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                           | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Модуль 1. Введение в практикум                                                                                              |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | «Чтение» личности через деятельность и продукты творчества                                                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Индивидуальные консультационные сессии                                                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Инструменты использования эмоционального интеллекта                                                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Реконструкция акта самоопределения                                                                                          |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Тренинг осознанной коммуникации для жизни и карьеры                                                                         |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Профессиональная коммуникация: обратная связь, переговоры и разрешение конфликтов                                           |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Неформальное обучение на рабочем месте. Корпоративные университеты                                                          |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Составление программы социологического исследования                                                                         |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Защита проектов                                                                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Игровая механика                                                                                                            |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Диагностика тревожности                                                                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Социально-психологическая компетентность специалиста в профессиональной среде: психология общения и взаимодействия в группе |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | "от специалиста по гигиене труда": Гигиена труда студента: эргономика и цифровая гигиена                                    |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Пост-диагностика и сравнение с baseline, разработка плана и защита групповых проектов                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Теория человеческого капитала: результативность человеческого капитала                                                      |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Реализация социальных и предпринимательских студенческих проектов                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Презентация проектной заявки                                                                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                                                     |                                             | Итоговое собеседование               |



## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Модуль 1. Введение в практикум
2. «Чтение» личности через деятельность и продукты творчества
3. Индивидуальные консультационные сессии
4. Инструменты использования эмоционального интеллекта
5. Реконструкция акта самоопределения
6. Тренинг осознанной коммуникации для жизни и карьеры
7. Профессиональная коммуникация: обратная связь, переговоры и разрешение конфликтов
8. Неформальное обучение на рабочем месте. Корпоративные университеты
9. Составление программы социологического исследования
10. Защита проектов
11. Игровая механика
12. Диагностика тревожности
13. Социально-психологическая компетентность специалиста в профессиональной среде: психология общения и взаимодействия в группе
14. "от специалиста по гигиене труда": Гигиена труда студента: эргономика и цифровая гигиена
15. Пост-диагностика и сравнение с baseline, разработка плана и защита групповых проектов
16. Теория человеческого капитала: результативность человеческого капитала
17. Реализация социальных и предпринимательских студенческих проектов
18. Презентация проектной заявки

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Психология делового общения

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Понятие "Деловое общение"                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Управление коллективом. Конфликты                                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Формы делового общения                                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Дискуссия и полемика. Имидж                                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Стили руководства                                                                               |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Публичное выступление                                                                           |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Конфликты. Природа стресса                                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Деловые переговоры                                                                              |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Имидж                                                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Психологические аспекты переговорного процесса                                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Решение деловых ситуаций                                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Дифференцированный зачет                                                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                        |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                           |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Понятие "Деловое общение"
2. Управление коллективом. Конфликты
3. Формы делового общения
4. Дискуссия и полемика. Имидж
5. Стили руководства
6. Публичное выступление
7. Конфликты. Природа стресса
8. Деловые переговоры
9. Имидж
10. Психологические аспекты переговорного процесса
11. Решение деловых ситуаций
12. Дифференцированный зачет
13. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
14. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
15. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
16. Стратегии понимания и интерпретации текстов
17. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
18. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Психология лидерства

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Классические теории лидерства                                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Оценка лидерских компетенций                                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | консультация                                                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Тренинг лидерского поведения                                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Теория преобразующего лидерства                                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Эмоциональный лидер и лидер мнений                                                              |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                      |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                        |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Работа с источниками и проверка языковой информации                                             |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Практика перевода/адаптации содержания под задачу                                               |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Диалог, переговоры и обратная связь                                                             |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Межкультурные аспекты коммуникации                                                              |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Типичные ошибки и способы их корректировки                                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Командная работа над коммуникативной задачей                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Классические теории лидерства
2. Оценка лидерских компетенций
3. консультация
4. Тренинг лидерского поведения
5. Теория преобразующего лидерства
6. Эмоциональный лидер и лидер мнений
7. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
8. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
9. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
10. Стратегии понимания и интерпретации текстов
11. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
12. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
13. Работа с источниками и проверка языковой информации
14. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
15. Диалог, переговоры и обратная связь
16. Межкультурные аспекты коммуникации
17. Типичные ошибки и способы их корректировки
18. Командная работа над коммуникативной задачей

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Психология общения

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Психология общения: круг решаемых проблем, функции общения, структура общения, виды общения    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Создание общего и индивидуального мотивационных полей потребности в общении                    |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Перцептивная сторона общения (межличностное восприятие) - часть 1                              |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Восприятие других в общении                                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Перцептивная сторона общения (межличностное восприятие) - часть 2                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Имидж в межличностном взаимодействии                                                           |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Определение индивидуальных особенностей восприятия с точки зрения ведущего сенсорного канала   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Анализ коммуникативной ситуации                                                                |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Повышение эффективности коммуникации                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Средства общения. Невербальные проявления эмоций                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Средства общения. Невербальное взаимодействие                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Контексты и роли                                                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Микросоциальный контекст взаимодействия                                                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Межличностный контакт. Установление и поддержание контакта. Межличностные отношения            |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Установление контакта. Способы присоединения                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Деформации общения и их профилактика. Повышение компетентности в общении                       |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Личностные характеристики и их роль в процессе общения                                         |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Интегративное занятие                                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Психология общения: круг решаемых проблем, функции общения, структура общения, виды общения

2. Создание общего и индивидуального мотивационных полей потребности в общении

3. Перцептивная сторона общения (межличностное восприятие) - часть 1

4. Восприятие других в общении

5. Перцептивная сторона общения (межличностное восприятие) - часть 2

6. Имидж в межличностном взаимодействии

7. Определение индивидуальных особенностей восприятия с точки зрения ведущего сенсорного канала

8. Анализ коммуникативной ситуации

9. Повышение эффективности коммуникации

10. Средства общения. Невербальные проявления эмоций

11. Средства общения. Невербальное взаимодействие

12. Контексты и роли

13. Микросоциальный контекст взаимодействия

14. Межличностный контакт. Установление и поддержание контакта. Межличностные отношения

15. Установление контакта. Способы присоединения

16. Деформации общения и их профилактика. Повышение компетентности в общении

17. Личностные характеристики и их роль в процессе общения

18. Интегративное занятие

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Психология стресса

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Введение в психологию стресса                                                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Индивидуальные особенности стрессового реагирования                                             |                                             | Кейс-анализ                       |
| 3.    | Организационный стресс                                                                          |                                             | Практическое задание              |
| 4.    | Экзаменационный стресс                                                                          |                                             | Итоговое собеседование            |
| 5.    | Синдром эмоционального выгорания                                                                |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 6.    | Ресурсный подход к стрессу                                                                      |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Профилактика стресса: работа с установками                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 8.    | Профилактика стресса: работа с неконструктивными убеждениями (по А. Эллису)                     |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 9.    | Профилактика стресса: осознание реальной значимости стрессора, техники саморегуляции            |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Профилактика и коррекция стрессовых состояний: нервно-мышечная релаксация и медитация           |                                             | Кейс-анализ                       |
| 11.   | Проективная диагностика и коррекция стрессовых состояний с помощью арт-терапии                  |                                             | Практическое задание              |
| 12.   | Профилактика стресса: стресс и коммуникация                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 13.   | Тема: Профилактика стресса                                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 14.   | Зачет по дисциплине «Психология стресса» («Управление собой в ситуации неопределенности»)       |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Введение в проблематику здоровья, безопасности и благополучия                                   |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 16.   | Ключевые понятия и факторы риска                                                                |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 17.   | Источники информации и критерии достоверности                                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Индивидуальные и социальные детерминанты поведения                                              |                                             | Кейс-анализ                       |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**3. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**4. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**8. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в психологию стресса
2. Индивидуальные особенности стрессового реагирования
3. Организационный стресс
4. Экзаменационный стресс
5. Синдром эмоционального выгорания
6. Ресурсный подход к стрессу
7. Профилактика стресса: работа с установками
8. Профилактика стресса: работа с неконструктивными убеждениями (по А. Эллису)
9. Профилактика стресса: осознание реальной значимости стрессора, техники саморегуляции
10. Профилактика и коррекция стрессовых состояний: нервно-мышечная релаксация и медитация
11. Проективная диагностика и коррекция стрессовых состояний с помощью арт-терапии
12. Профилактика стресса: стресс и коммуникация
13. Тема: Профилактика стресса
14. Зачет по дисциплине «Психология стресса» («Управление собой в ситуации неопределенности»)
15. Введение в проблематику здоровья, безопасности и благополучия
16. Ключевые понятия и факторы риска
17. Источники информации и критерии достоверности
18. Индивидуальные и социальные детерминанты поведения

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Психофизиология функциональных состояний (сон, медитация)  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Подходы к определению функциональных состояний                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 2.    | Бодрствование                                                                                   |                                             | Кейс-анализ                       |
| 3.    | Активациометрия                                                                                 |                                             | Практическое задание              |
| 4.    | Эмоции как детерминанта функционального состояния и поведения                                   |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Вариабельность сердечного ритма                                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 6.    | Стресс-состояния                                                                                |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Измененные и патологические функциональные состояния                                            |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | ЭЭГ-исследование спокойного бодрствования                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | вызванные потенциалы мозга                                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 10.   | Устойчивые патологические состояния                                                             |                                             | Кейс-анализ                       |
| 11.   | ЭЭГ БОС-тренинг                                                                                 |                                             | Практическое задание              |
| 12.   | Семинар                                                                                         |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Дифференцированный зачет                                                                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 14.   | Введение в экологическую, географическую или урбанистическую проблематику                       |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Ключевые понятия устойчивого развития и качества среды                                          |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Источники данных о территории, населении и окружающей среде                                     |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Методы описания и анализа пространственных/экологических процессов                              |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 18.   | Социальные, экономические и экологические факторы проблемы                                      |                                             | Кейс-анализ                       |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**2. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**3. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Подходы к определению функциональных состояний
2. Бодрствование
3. Активациометрия
4. Эмоции как детерминанта функционального состояния и поведения
5. Вариабельность сердечного ритма
6. Стресс-состояния
7. Измененные и патологические функциональные состояния
8. ЭЭГ-исследование спокойного бодрствования
9. вызванные потенциалы мозга
10. Устойчивые патологические состояния
11. ЭЭГ БОС-тренинг
12. Семинар
13. Дифференцированный зачет
14. Введение в экологическую, географическую или урбанистическую проблематику
15. Ключевые понятия устойчивого развития и качества среды
16. Источники данных о территории, населении и окружающей среде
17. Методы описания и анализа пространственных/экологических процессов
18. Социальные, экономические и экологические факторы проблемы

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Развитие управленческих компетенций

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по

индивидуальным образовательным траекториям

очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Основы оценки и развития управленческих компетенций                                             |                                             | Кейс-анализ                       |
| 2.    | Базовая оценка компетенций                                                                      |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Составление индивидуальной траектории                                                           |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Саморазвитие от ЗАЧЕМ к КАК                                                                     |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Профессиональное саморазвитие                                                                   |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 6.    | Практики самоподдержки на пути саморазвития                                                     |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Информация – основа для принятия решений                                                        |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Методы анализа информации                                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Презентация промежуточных итогов реализации ИТР                                                 |                                             | Кейс-анализ                       |
| 10.   | Принятие управленческого решения                                                                |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Возможности интеграции учебной и внеучебной деятельности по развитию управленческих компетенций |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Составление итоговой траектории развития                                                        |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Презентация итоговой траектории развития                                                        |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 14.   | Консультация                                                                                    |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Аттестация                                                                                      |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Введение в дисциплину и постановка практической проблемы                                        |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства                                       |                                             | Кейс-анализ                       |
| 18.   | Анализ рынка, аудитории или организационного контекста                                          |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Основы оценки и развития управленческих компетенций
2. Базовая оценка компетенций
3. Составление индивидуальной траектории
4. Саморазвитие от ЗАЧЕМ к КАК
5. Профессиональное саморазвитие
6. Практики самоподдержки на пути саморазвития
7. Информация – основа для принятия решений
8. Методы анализа информации
9. Презентация промежуточных итогов реализации ИТР
10. Принятие управленческого решения
11. Возможности интеграции учебной и внеучебной деятельности по развитию управленческих компетенций
12. Составление итоговой траектории развития
13. Презентация итоговой траектории развития
14. Консультация
15. Аттестация
16. Введение в дисциплину и постановка практической проблемы
17. Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства
18. Анализ рынка, аудитории или организационного контекста

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Регионоведение России

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                       | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                     | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в регионоведение России. Регион как пространственное социальное образование                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Теоретические проблемы курса: Регионоведение России                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Административно-территориальное деления России (X -начало XVII вв.)                                                   |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Изменение границ Российской империи в XVIII веке                                                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Советская модель территориально устройства. Национально-территориальный принцип государственного устройства Союза ССР |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Советская модель территориально устройства:плюсы и минусы, проблемы трансформации                                     |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Особенности размещения и региональная организация отраслей промышленности России                                      |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | 6. Пространственная организация экономики регионов России                                                             |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Население региона: динамика, численность, миграции                                                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Состав населения и региональные размещение населения современной России                                               |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Центральный и Северо-Западный федеральные округа: общее и особенное                                                   |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Сибирский и Дальневосточный федеральные округа                                                                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Южный и Северо-Кавказский федеральные округа                                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Субъекты Российской Федерации и их специфика                                                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Автономные области и округа в Составе Российской Федерации                                                            |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Современная государственная региональная политика                                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                    |

|     |                                                               |  |                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 17. | Государственные программы развития территорий Крайнего севера |  | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18. | Итоговое тестирование                                         |  | Аналитическая работа с источником    |
| 19. | Экзамен                                                       |  | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение в регионоведение России. Регион как пространственное социальное образование

2. Теоретические проблемы курса: Регионоведение России

3. Административно-территориальное деления России (X -начало XVII вв.)

4. Изменение границ Российской империи в XVIII веке

5. Советская модель территориально устройства. Национально-территориальный принцип государственного устройства Союза ССР

6. Советская модель территориально устройства:плюсы и минусы, проблемы трансформации

7. Особенности размещения и региональная организация отраслей промышленности России

8. 6. Пространственная организация экономики регионов России

9. Население региона: динамика, численность, миграции

10. Состав населения и региональное размещение населения современной России

11. Центральный и Северо-Западный федеральные округа: общее и особенное

12. Сибирский и Дальневосточный федеральные округа

13. Южный и Северо-Кавказский федеральные округа

14. Субъекты Российской Федерации и их специфика

15. Автономные области и округа в Составе Российской Федерации
16. Современная государственная региональная политика
17. Государственные программы развития территорий Крайнего севера
18. Итоговое тестирование

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Религия и мир

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Что такое религия и как ее изучают                                                              |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Религия и науки о религии                                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Проблема возникновения религии. Религии Востока. Ч. 1                                           |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Проблема возникновения религии и ее ранние формы                                                |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Религии Востока                                                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Жил ли Иисус Христос?                                                                           |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Христианство                                                                                    |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Христианство и его основные направления                                                         |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Ислам                                                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Проблемы социальной справедливости и свободы совести в исламе                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Религия, искусство, наука                                                                       |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Религия и искусство                                                                             |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Религия враг или друг науки?                                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | История успеха еврейских эмигрантов и протестантов                                              |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Религия и социальные конфликты                                                                  |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Религия, туризм, экология                                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Как вести себя туристу в...                                                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Сотрудничество представителей различных конфессий в разрешении экологических проблем            |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Что такое религия и как ее изучают
2. Религия и науки о религии
3. Проблема возникновения религии. Религии Востока. Ч. 1
4. Проблема возникновения религии и ее ранние формы
5. Религии Востока
6. Жил ли Иисус Христос?
7. Христианство
8. Христианство и его основные направления
9. Ислам
10. Проблемы социальной справедливости и свободы совести в исламе
11. Религия, искусство, наука
12. Религия и искусство
13. Религия враг или друг науки?
14. История успеха еврейских эмигрантов и протестантов
15. Религия и социальные конфликты
16. Религия, туризм, экология
17. Как вести себя туристу в...
18. Сотрудничество представителей различных конфессий в разрешении экологических проблем

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Ресурсы благополучия личности  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)    | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                  | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Благополучие и счастье в жизни человека. Что это?                                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Научные подходы в рассмотрении благополучия и счастья                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Личностный рост как основа психологического благополучия                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Самопринятие как отказ от вражды с самим собой                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Психическое и физическое здоровье как состояние благополучия личности                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Позитивные отношения как залог психического и физического здоровья                                 |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Целеполагание в жизни – осмысленность человеческого существования                                  |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Автономия как умение владеть собой, определять судьбу и принимать ответственность за свои действия |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Управление средой как комплекс качеств личности, необходимых для достижения благополучия           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Мои ресурсы благополучия                                                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                        |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                         |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                                 |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Работа с источниками и проверка языковой информации                                                |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Практика перевода/адаптации содержания под задачу                                                  |                                             | Практическое задание                 |

|     |         |  |                        |
|-----|---------|--|------------------------|
| 19. | Экзамен |  | Итоговое собеседование |
|-----|---------|--|------------------------|

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Благополучие и счастье в жизни человека. Что это?
2. Научные подходы в рассмотрении благополучия и счастья
3. Личностный рост как основа психологического благополучия
4. Самопринятие как отказ от вражды с самим собой
5. Психическое и физическое здоровье как состояние благополучия личности
6. Позитивные отношения как залог психического и физического здоровья
7. Целеполагание в жизни – осмысленность человеческого существования
8. Автономия как умение владеть собой, определять судьбу и принимать ответственность за свои действия
9. Управление средой как комплекс качеств личности, необходимых для достижения благополучия
10. Мои ресурсы благополучия
11. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
12. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
13. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
14. Стратегии понимания и интерпретации текстов
15. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
16. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
17. Работа с источниками и проверка языковой информации
18. Практика перевода/адаптации содержания под задачу

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Речевой имидж

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                                                                            | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                                          | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Речевой имидж в контексте культуры личности. Культура речи как часть общечеловеческой культуры                                                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Норма, её роль в становлении и развитии литературного языка. Понятие нормы. Характерные особенности нормы литературного языка. Равноправные и неравноправные варианты норм |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Нормы устной речи. Орфоэпическая и акцентологическая нормы                                                                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Лексические нормы русского литературного языка. Стилистические нормы                                                                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Морфологическая норма. Правила образования и употребления форм слов именных частей речи                                                                                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Морфологическая норма. Правила образования и употребления форм глагола                                                                                                     |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Нормы русского словообразования. Морфологические нормы в области существительных                                                                                           |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Морфологические трудности употребления глагола и глагольных форм. Трудности употребления числительных и прилагательных                                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Синтаксические нормы согласования и управления. Согласование сказуемого с подлежащим. Употребление деепричастных оборотов                                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Коммуникативные качества речи: точность, логичность, ясность, чистота"                                                                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Коммуникативные качества речи: выразительность, богатство, уместность                                                                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Формирование основных навыков самопрезентации                                                                                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Эффективная самопрезентация                                                                                                                                                |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета.                                                                                                                       |                                             | Командная презентация                |

|     |                                                                                                              |  |                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
|     | Взаимодействие речевого и поведенческого этикета                                                             |  |                                      |
| 15. | Проявление категории вежливости в общении: обращение, представление, приветствие. Речевой этикет в документе |  | Рефлексивное эссе                    |
| 16. | Командная игра "Дебаты"                                                                                      |  | Портфолио практических заданий       |
| 17. | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                                   |  | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18. | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                                     |  | Практическое задание                 |
| 19. | Экзамен                                                                                                      |  | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Речевой имидж в контексте культуры личности. Культура речи как часть общечеловеческой культуры

2. Норма, её роль в становлении и развитии литературного языка. Понятие нормы. Характерные особенности нормы литературного языка. Равноправные и неравноправные варианты норм

3. Нормы устной речи. Орфоэпическая и акцентологическая нормы

4. Лексические нормы русского литературного языка. Стилистические нормы

5. Морфологическая норма. Правила образования и употребления форм слов именных частей речи

6. Морфологическая норма. Правила образования и употребления форм глагола



7. Нормы русского словообразования. Морфологические нормы в области существительных

8. Морфологические трудности употребления глагола и глагольных форм. Трудности употребления числительных и прилагательных

9. Синтаксические нормы согласования и управления. Согласование сказуемого с подлежащим. Употребление деепричастных оборотов

10. Коммуникативные качества речи: точность, логичность, ясность, чистота"

11. Коммуникативные качества речи: выразительность, богатство, уместность

12. Формирование основных навыков самопрезентации

13. Эффективная самопрезентация

14. Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета. Взаимодействие речевого и поведенческого этикета

15. Проявление категории вежливости в общении: обращение, представление, приветствие. Речевой этикет в документе

16. Командная игра "Дебаты"

17. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи

18. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Русская неклассическая лирика  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)                        | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                     | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Феномен русской неклассической лирики в отечественном и зарубежном литературоведении. Проблемы периодизации           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Поэтика модернистской лирики: образный и субъективный неосинкретизм                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Творчество В. Соловьева и русская религиозно-философская традиция в контексте неклассической культурной парадигмы     |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Консультация №1                                                                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Метафизика Всеединства в творчестве неклассических поэтов                                                             |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Жизнетворческая миссия поэтического авангарда                                                                         |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Классический авангард в художественной рецепции поэтов второй половины XX века (А. Вознесенский, В. Соснора, Г. Айги) |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Консультация №2                                                                                                       |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Мифопоэтические стратегии художественного творчества: А. Блок - Ю. Кузнецов - И. Жданов                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Феномен сна в русской поэзии XX века                                                                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Консультация №3                                                                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Трансформация соцреалистической парадигмы: лирика социальных эмоций и онтологическая лирика                           |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Андеграундная поэзия последней трети XX века                                                                          |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Метафизика инобытия в лирике Л. Аронзон и Е.Шварц                                                                     |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Консультация №4                                                                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Рифма в русской неклассической поэзии                                                                                 |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Защита проектов                                                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |

|     |                 |  |                        |
|-----|-----------------|--|------------------------|
| 18. | Консультация №5 |  | Практическое задание   |
| 19. | Экзамен         |  | Итоговое собеседование |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Феномен русской неклассической лирики в отечественном и зарубежном литературоведении. Проблемы периодизации
2. Поэтика модернистской лирики: образный и субъектный неосинкретизм
3. Творчество В. Соловьева и русская религиозно-философская традиция в контексте неклассической культурной парадигмы
4. Консультация №1
5. Метафизика Всеединства в творчестве неклассических поэтов
6. Жизнетворческая миссия поэтического авангарда
7. Классический авангард в художественной рецепции поэтов второй половины XX века (А. Вознесенский, В. Соснора, Г. Айги)
8. Консультация №2
9. Мифопоэтические стратегии художественного творчества: А. Блок - Ю. Кузнецов - И. Жданов
10. Феномен сна в русской поэзии XX века
11. Консультация №3
12. Трансформация соцреалистической парадигмы: лирика социальных эмоций и онтологическая лирика
13. Андеграундная поэзия последней трети XX века
14. Метафизика инобытия в лирике Л. Аронсона и Е.Шварц
15. Консультация №4
16. Рифма в русской неклассической поэзии
17. Защита проектов

18. Консультация №5

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Русская разговорная речь

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| №<br>п/п | Темы дисциплины в ходе<br>текущего контроля,<br>вид промежуточной<br>аттестации (экзамен, 2-3<br>триместры)                                                                | Код и содержание<br>компетенции<br>(или ее части) | Итоговое собеседование                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1        | 2                                                                                                                                                                          | 3                                                 | 4                                       |
| 1.       | О понятии «Разговорная<br>речь». Разговорная речь в<br>системе функциональных<br>разновидностей<br>кодифицированного русского<br>литературного языка                       |                                                   | Устный опрос / семинарская<br>дискуссия |
| 2.       | Разговорная речь в системе<br>функциональных<br>разновидностей<br>кодифицированного русского<br>литературного языка.<br>Книжная и разговорная речь,<br>их особенности      |                                                   | Практическое задание                    |
| 3.       | Фонетическая система<br>русской разговорной речи                                                                                                                           |                                                   | Аналитическая работа с источником       |
| 4.       | Фонетические особенности<br>разговорной речи. Гласные                                                                                                                      |                                                   | Практическое задание                    |
| 5.       | Морфологическая система<br>русской разговорной речи                                                                                                                        |                                                   | Дебаты / позиционное выступление        |
| 6.       | Особенности разговорной<br>речи на уровне морфологии.<br>Имя существительное                                                                                               |                                                   | Командная презентация                   |
| 7.       | Прилагательное и<br>местоимение в устной<br>русской разговорной речи                                                                                                       |                                                   | Рефлексивное эссе                       |
| 8.       | Русская разговорная речь:<br>глагол                                                                                                                                        |                                                   | Портфолио практических заданий          |
| 9.       | Синтаксис русской<br>разговорной речи                                                                                                                                      |                                                   | Устный опрос / семинарская<br>дискуссия |
| 10.      | Разговорная речь как сфера<br>реализации<br>словообразовательных<br>потенций языка                                                                                         |                                                   | Практическое задание                    |
| 11.      | Особенности разговорной<br>речи на уровне лексики                                                                                                                          |                                                   | Аналитическая работа с источником       |
| 12.      | Условия функционирования<br>разговорной речи, роль<br>внеязыковых факторов. Жест<br>в разговорной речи.<br>Соотношение вербального<br>текста и жеста в разговорной<br>речи |                                                   | Практическое задание                    |
| 13.      | К вопросу о текстах в русской<br>разговорной речи и их<br>жанровой классификации                                                                                           |                                                   | Дебаты / позиционное выступление        |
| 14.      | СМС-коммуникация как<br>форма письменной русской<br>разговорной речи                                                                                                       |                                                   | Командная презентация                   |
| 15.      | Лексика чатов                                                                                                                                                              |                                                   | Рефлексивное эссе                       |

|     |                                                                                         |  |                                      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 16. | Отражение разговорной речи в художественной литературе: традиции и новаторство          |  | Портфолио практических заданий       |
| 17. | Языковые особенности SMS-сообщений                                                      |  | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18. | "Язык падонков" как явление речевой субкультуры и как письменная форма разговорной речи |  | Практическое задание                 |
| 19. | Экзамен                                                                                 |  | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. О понятии «Разговорная речь». Разговорная речь в системе функциональных разновидностей кодифицированного русского литературного языка

2. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей кодифицированного русского литературного языка. Книжная и разговорная речь, их особенности

3. Фонетическая система русской разговорной речи

4. Фонетические особенности разговорной речи. Гласные

5. Морфологическая система русской разговорной речи

6. Особенности разговорной речи на уровне морфологии. Имя существительное

7. Прилагательное и местоимение в устной русской разговорной речи

8. Русская разговорная речь: глагол

9. Синтаксис русской разговорной речи

10. Разговорная речь как сфера реализации словообразовательных потенциалов языка

11. Особенности разговорной речи на уровне лексики

12. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Жест в разговорной речи. Соотношение вербального текста и жеста в разговорной речи

13. К вопросу о текстах в русской разговорной речи и их жанровой классификации



14. СМС-коммуникация как форма письменной русской разговорной речи
15. Лексика чатов
16. Отражение разговорной речи в художественной литературе: традиции и новаторство
17. Языковые особенности SMS-сообщений
18. "Язык падонков" как явление речевой субкультуры и как письменная форма разговорной речи

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Русский литературный андеграунд  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

### 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)      | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                    | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Андеграунд и проблема литературного возвращения                                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Цензура и авторедактура                                                                              |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Литература XVII - XIX века: примеры цензурирования                                                   |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Поэма А. Ахматовой «Реквием»: "выживший" текст                                                       |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Повесть «Собачье сердце» М.А. Булгакова: образы и темы андеграундной литературы первой половины XX в |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Художественное наследие ученых как «неформатная» литературная продукция. Судьба гуманистики          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Художественное наследие учёных как «неформатная» литературная продукция (Ч. 1)                       |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Лирика русских поэтов 1930-х гг.: поиск Родины                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Поэты Лианозовской группы (Ч. 1)                                                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Поэтическая группа «Верпа»                                                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Московская концептуальная школа                                                                      |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Поэты «филологической школы»                                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Московский концептуализм                                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Лагерная проза: проблема поиска смысла                                                               |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Поэзия В.С. Высоцкого: тематические группы, поэтика, история создания                                |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Рок-культура в контексте андеграунда второй половины XX в                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Защита итоговых проектов (Ч. 1)                                                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Итоговое собеседование                                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                              |                                             | Итоговое собеседование               |

### 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Андеграунд и проблема литературного возвращения
2. Цензура и авторедактура
3. Литература XVII - XIX века: примеры цензурирования
4. Поэма А. Ахматовой «Реквием»: "выживший" текст
5. Повесть «Собачье сердце» М.А. Булгакова: образы и темы андеграундной литературы первой половины XX в
6. Художественное наследие ученых как «неформатная» литературная продукция. Судьба гуманитаристики
7. Художественное наследие учёных как «неформатная» литературная продукция (Ч. 1)
8. Лирика русских поэтов 1930-х гг.: поиск Родины
9. Поэты Лианозовской группы (Ч. 1)
10. Поэтическая группа «Верпа»
11. Московская концептуальная школа
12. Поэты «филологической школы»
13. Московский концептуализм
14. Лагерная проза: проблема поиска смысла
15. Поэзия В.С. Высоцкого: тематические группы, поэтика, история создания
16. Рок-культура в контексте андеграунда второй половины XX в
17. Защита итоговых проектов (Ч. 1)
18. Итоговое собеседование

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Русский язык сегодня

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Русский язык и современность                                                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Современное произношение и ударение                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Современная орфография                                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Креолизованные тексты                                                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Причины использования креолизованных текстов                                                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Современная лексика                                                                             |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Знаковые слова эпохи                                                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Стилистические и семантические процессы в лексике                                               |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Лексический портрет личности                                                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Активные лексические процессы в тексте                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Новая фразеология                                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Активные способы создания новых слов                                                            |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Новое в морфологии                                                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Активные морфологические процессы в тексте                                                      |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Современный синтаксис                                                                           |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Современная пунктуация                                                                          |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Авторская пунктуация. Альтернативные знаки                                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Контрольное мероприятие 1                                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Русский язык и современность
2. Современное произношение и ударение
3. Современная орфография
4. Креолизованные тексты
5. Причины использования креолизованных текстов
6. Современная лексика
7. Знаковые слова эпохи
8. Стилистические и семантические процессы в лексике
9. Лексический портрет личности
10. Активные лексические процессы в тексте
11. Новая фразеология
12. Активные способы создания новых слов
13. Новое в морфологии
14. Активные морфологические процессы в тексте
15. Современный синтаксис
16. Современная пунктуация
17. Авторская пунктуация. Альтернативные знаки
18. Контрольное мероприятие 1

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Священные книги Востока

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Глава 1. Священные книги Египта                                                                 |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Тестирование. Глава 1. Священные книги Египта                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Глава 2. Священные книги Ирака (Месопотамии)                                                    |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Тестирование. Глава 2. Священные книги Ирака (Месопотамии)                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Глава 3. Священные книги Сирии (Угарита)                                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Глава 4. Священные книги Израиля                                                                |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Тестирование. Глава 4. Священные книги Израиля                                                  |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Глава 5. Священные книги Аравии                                                                 |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Тестирование. Глава 5. Священные книги Аравии                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Глава 6. Священные книги Индии                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Тестирование. Глава 6. Священные книги Индии                                                    |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Главы 7-8. Священные книги Ирана. Священные книги Китая                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Тестирование. Глава 7. Священные книги Ирана                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Главы 9-10. Священные книги Японии. Священные книги Кореи                                       |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Тестирование. Глава 9. Священные книги Японии                                                   |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Тестирование. Глава 10. Священные книги Кореи                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Итоговое тестирование                                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Зачетный тест                                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Глава 1. Священные книги Египта
2. Тестирование. Глава 1. Священные книги Египта
3. Глава 2. Священные книги Ирака (Месопотамии)
4. Тестирование. Глава 2. Священные книги Ирака (Месопотамии)
5. Глава 3. Священные книги Сирии (Угарита)
6. Глава 4. Священные книги Израиля
7. Тестирование. Глава 4. Священные книги Израиля
8. Глава 5. Священные книги Аравии
9. Тестирование. Глава 5. Священные книги Аравии
10. Глава 6. Священные книги Индии
11. Тестирование. Глава 6. Священные книги Индии
12. Главы 7-8. Священные книги Ирана. Священные книги Китая
13. Тестирование. Глава 7. Священные книги Ирана
14. Главы 9-10. Священные книги Японии. Священные книги Кореи
15. Тестирование. Глава 9. Священные книги Японии
16. Тестирование. Глава 10. Священные книги Кореи
17. Итоговое тестирование
18. Зачетный тест

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Системное, логическое, критическое мышление (с тренингом-практикумом)  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Зачем уметь мыслить?                                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Что значит мыслить логически корректно?                                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Заставляем работать первый закон - закон тождества [продолжение]                                |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Заставляем работать второй закон - закон противоречия                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Заставляем работать третий закон - закон исключенного третьего                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Заставляем работать третий закон - закон исключенного третьего [продолжение]                    |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Заставляем работать четвертый закон - закон достаточного основания                              |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Искусство обращения с понятиями                                                                 |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Искусство обращения с понятиями [продолжение]                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Суждения и умозаключения [продолжение]                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Причины заблуждений, или почему мы ошибаемся                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Учимся предполагать и доказывать                                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Учимся предполагать и доказывать [продолжение]                                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Как принимать правильные решения?                                                               |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Искусство спора, полемики и дискуссии                                                           |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Искусство спора, полемики и дискуссии [продолжение]                                             |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Искусство понимания людей и событий [продолжение]                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Учимся преодолевать ловушки мышления                                                            |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Зачем уметь мыслить?
2. Что значит мыслить логически корректно?
3. Заставляем работать первый закон - закон тождества [продолжение]
4. Заставляем работать второй закон - закон противоречия
5. Заставляем работать третий закон - закон исключенного третьего
6. Заставляем работать третий закон - закон исключенного третьего [продолжение]
7. Заставляем работать четвертый закон - закон достаточного основания
8. Искусство обращения с понятиями
9. Искусство обращения с понятиями [продолжение]
10. Суждения и умозаключения [продолжение]
11. Причины заблуждений, или почему мы ошибаемся
12. Учимся предполагать и доказывать
13. Учимся предполагать и доказывать [продолжение]
14. Как принимать правильные решения?
15. Искусство спора, полемики и дискуссии
16. Искусство спора, полемики и дискуссии [продолжение]
17. Искусство понимания людей и событий [продолжение]
18. Учимся преодолевать ловушки мышления

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Сказкотворчество

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)     | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                   | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Сказка как модель жизненного сценария                                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Опыт воспитания сказкой классиков педагогики: К.Д.Ушинского, Л.Н. Толстого, В.А.Сухомлинского       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Формирование моральных ориентиров в процессе слушания сказки (знакомство с методикой Л. Колберга)   |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Сказка как модель решения проблемы                                                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Разработка и моделирование занятия по сказкотерапии по методике слушания сказки (методика на выбор) |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 6.    | Формирование образа хорошей жизни на основе обсуждения практической философии, заложенной в сказке  |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Формирование модели поведения через обсуждение образов героев сказки                                |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Разработка и моделирование занятия по сказкотерапии по методике обсуждения сказки                   |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Сочинительство сказок и веселых историй (методика Д. Родари)                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Разработка и моделирование занятия по методике сочинительства сказок (методика на выбор)            |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Консультация по подготовке к аттестации                                                             |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Аттестация 1                                                                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Введение в дисциплину и индивидуальные образовательные задачи                                       |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 14.   | Ключевые понятия и проблемное поле дисциплины                                                       |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Источники информации и критерии их надежности                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Анализ актуальных примеров и кейсов                                                                 |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Методы работы с материалом дисциплины                                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Постановка проблемы и формулирование вопросов                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |

|     |         |  |                        |
|-----|---------|--|------------------------|
| 19. | Экзамен |  | Итоговое собеседование |
|-----|---------|--|------------------------|

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**8. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Сказка как модель жизненного сценария
2. Опыт воспитания сказкой классиков педагогики: К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.А. Сухомлинского
3. Формирование моральных ориентиров в процессе слушания сказки (знакомство с методикой Л. Колберга)
4. Сказка как модель решения проблемы
5. Разработка и моделирование занятия по сказкотерапии по методике слушания сказки (методика на выбор)
6. Формирование образа хорошей жизни на основе обсуждения практической философии, заложенной в сказке
7. Формирование модели поведения через обсуждение образов героев сказки
8. Разработка и моделирование занятия по сказкотерапии по методике обсуждения сказки
9. Сочинительство сказок и веселых историй (методика Д. Родари)
10. Разработка и моделирование занятия по методике сочинительства сказок (методика на выбор)
11. Консультация по подготовке к аттестации
12. Аттестация 1
13. Введение в дисциплину и индивидуальные образовательные задачи
14. Ключевые понятия и проблемное поле дисциплины
15. Источники информации и критерии их надежности
16. Анализ актуальных примеров и кейсов



17. Методы работы с материалом дисциплины

18. Постановка проблемы и формулирование вопросов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Скрайбинг как искусство презентации

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Работа со шрифтами                                                                              |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Законы композиции в скрайбинге                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Законы композиции в скрайбинге. Продолжение                                                     |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Визуализация проекта                                                                            |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Креативная графика. Графический практикум                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Креативная графика. Графический практикум. Продолжение                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Креативная графика                                                                              |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | WorkShop "Рисуем рамки"                                                                         |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | WorkShop "Рисуем стрелки"                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | WorkShop "Рисуем автобиографию"                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | WorkShop "рисуем афишу события"                                                                 |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | WorkShop "рисуем маршрутный лист"                                                               |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Workshop "Работа фасилитатора"                                                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | WorkShop "Презентация книги"                                                                    |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | WorkShop "Траектория моей карьеры"                                                              |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | WorkShop "рисуем притяжение"                                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Выполнение скрайбинга на заданную тему                                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Работа со шрифтами
2. Законы композиции в скрайбинге
3. Законы композиции в скрайбинге. Продолжение
4. Визуализация проекта
5. Креативная графика. Графический практикум
6. Креативная графика. Графический практикум. Продолжение
7. Креативная графика
8. WorkShop "Рисуем рамки"
9. WorkShop "Рисуем стрелки"
10. WorkShop "Рисуем автобиографию"
11. WorkShop "рисуем афишу события"
12. WorkShop "рисуем маршрутный лист"
13. Workshop "Работа фасилитатора"
14. WorkShop "Презентация книги"
15. WorkShop "Траектория моей карьеры"
16. WorkShop "рисуем притяжение"
17. Выполнение скрайбинга на заданную тему
18. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Слова и вещи: вещь в лингвокультурной истории слова  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | ВВЕДЕНИЕ. ФИЛОЛОГИЯ ВЕЩИ                                                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Филология и реалогия: слово и вещь                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ СЛОВА                                               |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛОВ И ВЕЩЕЙ                                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Вещь в искусстве                                                                                |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Визуализация слова                                                                              |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | ВЕЩЬ КАК ОБЪЕКТ НОМИНАЦИИ                                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Членение лексики в изучении истории слова                                                       |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Этимологизация слова                                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | СИМВОЛИЗАЦИЯ ВЕЩИ                                                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | ВЕЩНЫЙ МИР ПОВСЕДНЕВНОСТИ: УЧЕБНЫЙ ДИСКУРС                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Тематическая группа «канцелярские принадлежности»                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | ВЕЩНЫЙ МИР ПОВСЕДНЕВНОСТИ: СПОРТИВНЫЙ ДИСКУРС                                                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | ПРЕДМЕТНО-БЫТОВАЯ ЛЕКСИКА: ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО ДОМА                                            |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Тематическая группа «интерьер жилища»                                                           |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | ПРЕДМЕТНО-БЫТОВАЯ ЛЕКСИКА: ОДЕЖДА, УКРАШЕНИЯ                                                    |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | ПРЕДМЕТНО-ВЕЩНЫЙ МИР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА: «ВЕЩНЫЙ МИР» А. Кушнира                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | ПРЕДМЕТНО-ВЕЩНЫЙ МИР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. ВВЕДЕНИЕ. ФИЛОЛОГИЯ ВЕЩИ

2. Филология и реалогия: слово и вещь

3. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ СЛОВА

4. МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛОВ И ВЕЩЕЙ

5. Вещь в искусстве

6. Визуализация слова

7. ВЕЩЬ КАК ОБЪЕКТ НОМИНАЦИИ

8. Членение лексики в изучении истории слова

9. Этимологизация слова

10. СИМВОЛИЗАЦИЯ ВЕЩИ

11. ВЕЩНЫЙ МИР ПОВСЕДНЕВНОСТИ: УЧЕБНЫЙ ДИСКУРС

12. Тематическая группа «канцелярские принадлежности»

13. ВЕЩНЫЙ МИР ПОВСЕДНЕВНОСТИ: СПОРТИВНЫЙ ДИСКУРС

14. ПРЕДМЕТНО-БЫТОВАЯ ЛЕКСИКА: ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО ДОМА

15. Тематическая группа «интерьер жилища»

16. ПРЕДМЕТНО-БЫТОВАЯ ЛЕКСИКА: ОДЕЖДА, УКРАШЕНИЯ

17. ПРЕДМЕТНО-ВЕЩНЫЙ МИР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА: «ВЕЩНЫЙ МИР»

А. Кушнера

18. ПРЕДМЕТНО-ВЕЩНЫЙ МИР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Советское детство: история и источники

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | История изучения советского детства                                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Исследования о детстве в советской России                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Письменные источники о советском детстве                                                        |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Письменные источники по истории советского детства                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Детство эпохи революции и войны                                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Советские тексты как исторический источник                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Советское детство в воспоминаниях современников                                                 |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Влияние культа личности И. Сталина на политику в сфере воспитания подрастающего поколения       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Источники изучения и история школьного образования и воспитания советских детей 1930-1950 годов |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Дети "Хрущевской оттепели"                                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Пионерский лагерь: организация и устройство, воспитательная роль                                |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Кифо, фото, фоно- документы по истории советского детства                                       |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Музыкальные произведения как источник по истории советского детства                             |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Детские праздники: история и источники                                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Вещественные источники по истории советского детства                                            |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Вещественные источники советского детства: школа, одежда, школьные музеи                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Детские радости: свидетельства о любимых блюдах "счастливого детства"                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Дифференцированный зачет                                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. История изучения советского детства
2. Исследования о детстве в советской России
3. Письменные источники о советском детстве
4. Письменные источники по истории советского детства
5. Детство эпохи революции и войны
6. Советские тексты как исторический источник
7. Советское детство в воспоминаниях современников
8. Влияние культа личности И. Сталина на политику в сфере воспитания подрастающего поколения
9. Источники изучения и история школьного образования и воспитания советских детей 1930-1950 годов
10. Дети "Хрущевской оттепели"
11. Пионерский лагерь: организация и устройство, воспитательная роль
12. Кифо, фото, фоно- документы по истории советского детства
13. Музыкальные произведения как источник по истории советского детства
14. Детские праздники: история и источники
15. Вещественные источники по истории советского детства
16. Вещественные источники советского детства: школа, одежда, школьные музеи
17. Детские радости: свидетельства о любимых блюдах "счастливого детства"
18. Дифференцированный зачет

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Современная русская литература  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Что такое современная литература?                                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Зачем мне современная литература?                                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | "Герой нашего времени" в современной литературе                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Субъект речи в современной литературе                                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Аксиология современной литературы                                                               |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Русский постмодернизм                                                                           |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Анализ художественного произведения: как читать современный текст                               |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Лица русского постмодернизма: В. Пелевин                                                        |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | "Все обман, <...> все не то, чем кажется": анализ постмодернистского текста                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Течения и школы в современной русской поэзии                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Современная драма и театр                                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Поэт или графоман?                                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Неомиф в современной русской литературе                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Литература и Интернет. Литература на LiveJournal и YouTube                                      |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Гипертекст                                                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Интертекстуальность русской литературы                                                          |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Женское vs. Мужское: гендер в литературе                                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Массовое и элитарное в литературе конца XX - начала XXI в                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Что такое современная литература?
2. Зачем мне современная литература?
3. "Герой нашего времени" в современной литературе
4. Субъект речи в современной литературе
5. Аксиология современной литературы
6. Русский постмодернизм
7. Анализ художественного произведения: как читать современный текст
8. Лица русского постмодернизма: В. Пелевин
9. "Все обман, <...> все не то, чем кажется": анализ постмодернистского текста
10. Течения и школы в современной русской поэзии
11. Современная драма и театр
12. Поэт или графоман?
13. Неомиф в современной русской литературе
14. Литература и Интернет. Литература на LiveJournal и YouTube
15. Гипертекст
16. Интертекстуальность русской литературы
17. Женское vs. Мужское: гендер в литературе
18. Массовое и элитарное в литературе конца XX - начала XXI в

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Современное государство и право в теории и на практике  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)                         | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                      | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Понятие и признаки государства. Типология современных государств                                                       |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Понятие и признаки права. Право в системе социальных норм                                                              |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Система права и формы его выражения. Роль права в повседневной жизни граждан                                           |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Конституция РФ - основа законодательства нашего государства. Права и свободы человека и гражданина, гарантии их защиты |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Основы гражданского права. Личные имущественные и личные неимущественные отношения                                     |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Ты мне - я тебе                                                                                                        |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Административное и уголовное право: сходства, различия, особенности. КоАП РФ, УК РФ, УПК РФ                            |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | От сумы до тюрьмы                                                                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Основы трудового права. Права и обязанности работника и работодателя                                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Если вдруг                                                                                                             |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Семейное право и семейные правоотношения. Семейный кодекс РФ                                                           |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Быть или не быть                                                                                                       |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Встреча с практикующим специалистом                                                                                    |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                                                 |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                                         |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Субъекты правоотношений и их интересы                                                                                  |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Юридические факты и типовые правовые ситуации                                                                          |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Работа с нормативными правовыми актами                                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                                                |                                             | Итоговое собеседование            |

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Понятие и признаки государства. Типология современных государств
2. Понятие и признаки права. Право в системе социальных норм
3. Система права и формы его выражения. Роль права в повседневной жизни граждан
4. Конституция РФ - основа законодательства нашего государства. Права и свободы человека и гражданина, гарантии их защиты
5. Основы гражданского права. Личные имущественные и личные неимущественные отношения
6. Ты мне - я тебе
7. Административное и уголовное право: сходства, различия, особенности. КоАП РФ, УК РФ, УПК РФ
8. От сумы до тюрьмы
9. Основы трудового права. Права и обязанности работника и работодателя
10. Если вдруг
11. Семейное право и семейные правоотношения. Семейный кодекс РФ
12. Быть или не быть
13. Встреча с практикующим специалистом
14. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
15. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
16. Субъекты правоотношений и их интересы
17. Юридические факты и типовые правовые ситуации
18. Работа с нормативными правовыми актами

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Современное политическое участие  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)             | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                           | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Отличие современного политического участия от традиционного (1)                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Традиционные способы политического участия в цифровом обществе: анахронизм VS релевантность? (1)            |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Политический краудсорсинг и политический аутсорсинг                                                         |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Твоя позиция – важная часть коллективного политического решения!                                            |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Организация политических Интернет-конференций и форумов                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Продвигай свои интересы через субъектов политики!                                                           |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Сайты и блоги политического характера                                                                       |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Создавай свои площадки политического выражения!                                                             |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Создание и наполнение Интернет-газет и журналов с политической направленностью                              |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Формируй у других активную гражданскую позицию!                                                             |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | E-voting                                                                                                    |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Твой голос имеет значение!                                                                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Обращение в электронные приемные органов власти, политических партий и общественно-политических организаций |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Ты – инициатор и участник политических решений!                                                             |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                                      |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Контекст эпохи, региона или культурной практики                                                             |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                                     |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Отличие современного политического участия от традиционного (1)
2. Традиционные способы политического участия в цифровом обществе: анахронизм VS релевантность? (1)
3. Политический краудсорсинг и политический аутсорсинг
4. Твоя позиция – важная часть коллективного политического решения!
5. Организация политических Интернет-конференций и форумов
6. Продвигай свои интересы через субъектов политики!
7. Сайты и блоги политического характера
8. Создавай свои площадки политического выражения!
9. Создание и наполнение Интернет-газет и журналов с политической направленностью
10. Формируй у других активную гражданскую позицию!
11. E-voting
12. Твой голос имеет значение!
13. Обращение в электронные приемные органов власти, политических партий и общественно-политических организаций
14. Ты – инициатор и участник политических решений!
15. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
16. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
17. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
18. Контекст эпохи, региона или культурной практики

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Современные прикладные искусства  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Проявление темперамента и характера выдающихся композиторов в музыкальном творчестве           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Восприятие и анализ музыкальных произведений                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Проекция личности композитора в его произведениях                                              |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Темперамент и характер моего любимого композитора                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Музыкальная журналистика как форма музыкально-просветительской деятельности                    |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Встреча с композитором (исполнителем)                                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Жанры музыкальной журналистики                                                                 |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Презентация творческой работы                                                                  |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Прикладная музыка: музыкальное оформление в кино и театрализованных представлениях             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Создание музыкального (шумового) оформления                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Презентация музыкального оформления                                                            |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | История керамики                                                                               |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Материалы и оборудование. Заготовка керамических масс                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Лепка рельефа или блюда методом из пласта                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Сушка изделий и обжиг                                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Роспись изделия                                                                                |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Роспись керамического изделия                                                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Диф. зачет                                                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Проявление темперамента и характера выдающихся композиторов в музыкальном творчестве
2. Восприятие и анализ музыкальных произведений
3. Проекция личности композитора в его произведениях
4. Темперамент и характер моего любимого композитора
5. Музыкальная журналистика как форма музыкально-просветительской деятельности
6. Встреча с композитором (исполнителем)
7. Жанры музыкальной журналистики
8. Презентация творческой работы
9. Прикладная музыка: музыкальное оформление в кино и театрализованных представлениях
10. Создание музыкального (шумового) оформления
11. Презентация музыкального оформления
12. История керамики
13. Материалы и оборудование. Заготовка керамических масс
14. Лепка рельефа или блюда методом из пласта
15. Сушка изделий и обжиг
16. Роспись изделия
17. Роспись керамического изделия
18. Диф. зачет

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Современный медиатекст

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Медиа́тэкст как единица медиадискурса                                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Основные характеристики и типы медиатекста                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Основные подходы к анализу медиатекстов. Методы изучения медиатекстов                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Стилистический анализ текста                                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Контекстуальный анализ текста                                                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Механизмы выражения социальной оценки в медиатекстах                                           |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Приемы формирования оценки в публицистическом медиатексте                                      |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Креолизованный медиатекст как лингвовизуальный феномен                                         |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Опыт анализа креолизованного текста                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Интертекстуальность как обязательная категория медиатекста                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Анализ прецедентных феноменов в публицистическом медиатексте                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Дискурсивный анализ медиатекста                                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Защита анализа медиатекста                                                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Дифференцированный зачет по курсу                                                              |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                     |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                       |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств



**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Медiateкст как единица медиадискурса
2. Основные характеристики и типы медиатека
3. Основные подходы к анализу медиатекстов. Методы изучения медиатекстов
4. Стилистический анализ текста
5. Контекстуальный анализ текста
6. Механизмы выражения социальной оценки в медиатекстах
7. Приемы формирования оценки в публицистическом медиатексте
8. Креолизованный медиатекст как лингвовизуальный феномен
9. Опыт анализа креолизованного текста
10. Интертекстуальность как обязательная категория медиатека
11. Анализ прецедентных феноменов в публицистическом медиатексте
12. Дискурсивный анализ медиатека
13. Защита анализа медиатека
14. Дифференцированный зачет по курсу
15. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
16. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
17. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
18. Стратегии понимания и интерпретации текстов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Современный мир в российском кино  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Лексический минимум. Знакомство с новой лексикой и кинотерминами                                |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Экология и кино                                                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Семья. Отцы и дети. Отношения с родителями                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Семья. Отношения с родителями                                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Межличностные отношения. Стереотипы в обществе. Поведение в гостях                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Повседневная жизнь. Свадьба. Традиции                                                           |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Семейные отношения. Конфликты и проблемы в семье                                                |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Традиции народов России                                                                         |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Традиции народов России. Путешествия                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Фольклор в кино                                                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Карьера. Проблема выбора. Ценности и убеждения                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Изменения в обществе. Приключения. Исторические события                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Комиксы в кино                                                                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Кинофестиваль                                                                                   |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                      |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                        |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Лексический минимум. Знакомство с новой лексикой и кинотерминами
2. Экология и кино
3. Семья. Отцы и дети. Отношения с родителями
4. Семья. Отношения с родителями
5. Межличностные отношения. Стереотипы в обществе. Поведение в гостях
6. Повседневная жизнь. Свадьба. Традиции
7. Семейные отношения. Конфликты и проблемы в семье
8. Традиции народов России
9. Традиции народов России. Путешествия
10. Фольклор в кино
11. Карьера. Проблема выбора. Ценности и убеждения
12. Изменения в обществе. Приключения. Исторические события
13. Комиксы в кино
14. Кинофестиваль
15. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
16. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
17. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
18. Стратегии понимания и интерпретации текстов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Современный экспериментальный театр

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Классический и экспериментальный театр: в чем разница?                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Дебаты «Это театр или уже нет?»                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Перформанс                                                                                      |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Активный зритель: театр соучастия и иммерсивный театр                                           |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Вопрос этики в театре с активным участием зрителя                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Консультация                                                                                    |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Документальный театр                                                                            |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Документальный театр: техника «вербатим»                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Социальный театр                                                                                |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Сайт-специфик театр                                                                             |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Цифровой театр                                                                                  |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Тренды в экспериментальном театре                                                               |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Театральный проект: от идеи до реализации                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Создание проекта                                                                                |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Защита индивидуальных проектов                                                                  |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Устное собеседование                                                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Классический и экспериментальный театр: в чем разница?
2. Дебаты «Это театр или уже нет?»
3. Перформанс
4. Активный зритель: театр соучастия и иммерсивный театр
5. Вопрос этики в театре с активным участием зрителя
6. Консультация
7. Документальный театр
8. Документальный театр: техника «вербатим»
9. Социальный театр
10. Сайт-специфик театр
11. Цифровой театр
12. Тренды в экспериментальном театре
13. Театральный проект: от идеи до реализации
14. Создание проекта
15. Защита индивидуальных проектов
16. Устное собеседование
17. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
18. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Социальная адаптация для иностранных студентов  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Игра на знакомство: «Мы в ТюмГУ: Адаптация»                                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Кейс-вводный самоанализа «Личная эффективность»                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Диагностическая игра «Путь к себе»                                                              |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Бизнес коммуникации - игра «Продуктовый проект»                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Тренинг «Эмоциональное лидерство»                                                               |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 6.    | Кейс рефлексии «Личная эффективность»                                                           |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Тренинг «Антистресс»                                                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Тимбилдинг «Стратегическое планирование»                                                        |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Тимбилдинг «Вавилонская башня»                                                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Консультация по социальной адаптации иностранных обучающихся- 1                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Консультация по социальной адаптации иностранных студентов -2                                   |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Консультация по социальной адаптации иностранных студентов - 3                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Тематическое мини-исследование                                                                  |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 14.   | Консультация по социальной адаптации иностранных студентов - 4                                  |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Консультация по социальной адаптации иностранных студентов -5                                   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Представление результатов проведенного исследования                                             |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Введение в дисциплину и индивидуальные образовательные задачи                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Ключевые понятия и проблемное поле дисциплины                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**8. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Игра на знакомство: «Мы в ТюмГУ: Адаптация»
2. Кейс-вводный самоанализа «Личная эффективность»
3. Диагностическая игра «Путь к себе»
4. Бизнес коммуникации - игра «Продуктовый проект»
5. Тренинг «Эмоциональное лидерство»
6. Кейс рефлексии «Личная эффективность»
7. Тренинг «Антистресс»
8. Тимбилдинг «Стратегическое планирование»
9. Тимбилдинг «Вавилонская башня»
10. Консультация по социальной адаптации иностранных обучающихся- 1
11. Консультация по социальной адаптации иностранных студентов -2
12. Консультация по социальной адаптации иностранных студентов - 3
13. Тематическое мини-исследование
14. Консультация по социальной адаптации иностранных студентов - 4
15. Консультация по социальной адаптации иностранных студентов -5
16. Представление результатов проведенного исследования
17. Введение в дисциплину и индивидуальные образовательные задачи
18. Ключевые понятия и проблемное поле дисциплины

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Социальные проблемы в современных медиа  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                 | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Лекционное занятие Введение в социальную проблематику и медиа                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Правовая основа социальной проблематики 1                                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Практическое занятие 2 Правовая основа социальной проблематики                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | История социальных медиа                                                                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Идентичность и социальные группы с повышенными рисками                                                          |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Институты социальной помощи. Сферы, формы и виды благотворительности, волонтерской и правозащитной деятельности |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Институты социальной помощи                                                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Эффективная благотворительность и дурные практики                                                               |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Жанры социальных медиа. Типология соответствующих медиа                                                         |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Табу, эвфемизмы и политкорректность в общественном дискурсе, этические нормы социальных медиа                   |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Табу, эвфемизмы и политкорректность в общественном дискурсе, этические нормы социальной журналистики            |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Психологические основы коммуникации в социальных медиа и безопасность в медийной деятельности                   |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Безопасность деятельности в масс-медиа                                                                          |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Наше открытие социальных проблем                                                                                |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                                      |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                                        |                                             | Портфолио практических заданий       |

|     |                                                       |  |                                      |
|-----|-------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 17. | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста |  | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18. | Стратегии понимания и интерпретации текстов           |  | Практическое задание                 |
| 19. | Экзамен                                               |  | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Лекционное занятие Введение в социальную проблематику и медиа
2. Правовая основа социальной проблематики 1
3. Практическое занятие 2 Правовая основа социальной проблематики
4. История социальных медиа
5. Идентичность и социальные группы с повышенными рисками
6. Институты социальной помощи. Сферы, формы и виды благотворительности, волонтерской и правозащитной деятельности
7. Институты социальной помощи
8. Эффективная благотворительность и дурные практики
9. Жанры социальных медиа. Типология соответствующих медиа
10. Табу, эвфемизмы и политкорректность в общественном дискурсе, этические нормы социальных медиа
11. Табу, эвфемизмы и политкорректность в общественном дискурсе, этические нормы социальной журналистики
12. Психологические основы коммуникации в социальных медиа и безопасность в медийной деятельности
13. Безопасность деятельности в масс-медиа
14. Наше открытие социальных проблем
15. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
16. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации

17. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста

18. Стратегии понимания и интерпретации текстов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Страховая защита человека  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Страховая защита человека: понятие и методы                                                     |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Роль страхования в управлении рисками человека                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Системы страховых выплат. Франшиза                                                              |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Страховой рынок: понятие, функции, участники                                                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Развитие рынка страхования населения в России                                                   |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Правовое сопровождение страховой защиты человека                                                |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Гражданско-правовое регулирование договора страхования                                          |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Консультация по проекту                                                                         |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Обязательное государственное социальное страхование                                             |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Современная практика обязательного государственного страхования в России                        |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Добровольное личное страхование                                                                 |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Современная практика добровольного личного страхования в России                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Страхование имущества                                                                           |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Современная практика страхования имущества физических лиц в России                              |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Страхование ответственности                                                                     |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Современная практика страхования ответственности физических лиц в России                        |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Программа индивидуальной страховой защиты                                                       |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Дифференцированный зачет                                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.



**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Страхование человека: понятие и методы
2. Роль страхования в управлении рисками человека
3. Системы страховых выплат. Франшиза
4. Страховой рынок: понятие, функции, участники
5. Развитие рынка страхования населения в России
6. Правовое сопровождение страховой защиты человека
7. Гражданско-правовое регулирование договора страхования
8. Консультация по проекту
9. Обязательное государственное социальное страхование
10. Современная практика обязательного государственного страхования в России
11. Добровольное личное страхование
12. Современная практика добровольного личного страхования в России
13. Страхование имущества
14. Современная практика страхования имущества физических лиц в России
15. Страхование ответственности
16. Современная практика страхования ответственности физических лиц в России
17. Программа индивидуальной страховой защиты
18. Дифференцированный зачет

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Стресс в нашей жизни

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Стресс как неспецифическая реакция организма                                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Виды стресса                                                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Стадии стресса                                                                                  |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Физиология стресса                                                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Стресс и нервная система организма                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Нервные центры - основа мыслительной деятельности                                               |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Стресс и мыслительная активность                                                                |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Функциональная основа высшей нервной деятельности                                               |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Биохимия стресса                                                                                |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Возраст и стресс                                                                                |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Стресс и возраст                                                                                |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Стресс у мужчин и женщин                                                                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Профилактика и пути преодоления стресса                                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Формирование стрессоустойчивости                                                                |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Промежуточная аттестация I                                                                      |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                          |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                               |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Стресс как неспецифическая реакция организма
2. Виды стресса
3. Стадии стресса
4. Физиология стресса
5. Стресс и нервная система организма
6. Нервные центры - основа мыслительной деятельности
7. Стресс и мыслительная активность
8. Функциональная основа высшей нервной деятельности
9. Биохимия стресса
10. Возраст и стресс
11. Стресс и возраст
12. Стресс у мужчин и женщин
13. Профилактика и пути преодоления стресса
14. Формирование стрессоустойчивости
15. Промежуточная аттестация 1
16. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
17. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
18. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Творчество и право: как реализовать и защитить авторские права  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| №<br>п/п | Темы дисциплины в ходе<br>текущего контроля,<br>вид промежуточной<br>аттестации (экзамен, 2-3<br>триместры) | Код и содержание<br>компетенции<br>(или ее части) | Итоговое собеседование            |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1        | 2                                                                                                           | 3                                                 | 4                                 |
| 1.       | Творчество и право: общие<br>положения                                                                      |                                                   | Тест / терминологический диктант  |
| 2.       | "Авторское" творчество и<br>право                                                                           |                                                   | Аналитическая работа с источником |
| 3.       | Технологии разрешения<br>правовых кейсов                                                                    |                                                   | Кейс-анализ                       |
| 4.       | Интересные прецеденты в<br>области авторского права                                                         |                                                   | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.       | Актуальные проблемы<br>современного авторского<br>права                                                     |                                                   | Практическое задание              |
| 6.       | Творчество, смежное с<br>"авторским" творчеством и<br>право                                                 |                                                   | Деловая / ролевая игра            |
| 7.       | Технологии подготовки<br>докладов и решения кейсов                                                          |                                                   | Командная презентация             |
| 8.       | Правовой режим<br>использования объектов<br>"смежных" прав                                                  |                                                   | Рефлексивное эссе                 |
| 9.       | Самые громкие прецеденты в<br>области смежных прав                                                          |                                                   | Тест / терминологический диктант  |
| 10.      | Авторские и смежные права в<br>медиапространстве: проблемы<br>реализации и защиты                           |                                                   | Аналитическая работа с источником |
| 11.      | Техническое творчество и<br>право                                                                           |                                                   | Кейс-анализ                       |
| 12.      | Правовой режим<br>использования объектов<br>технического творчества                                         |                                                   | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.      | Самые интересные<br>прецеденты в сфере<br>использования объектов<br>технического творчества                 |                                                   | Практическое задание              |
| 14.      | Проблемы и тенденции<br>судебной практики в области<br>технического творчества                              |                                                   | Деловая / ролевая игра            |
| 15.      | "Бизнес-творчество" и право                                                                                 |                                                   | Командная презентация             |
| 16.      | Проблемы использования и<br>защиты объектов бизнес-<br>творчества                                           |                                                   | Рефлексивное эссе                 |
| 17.      | Проблемы и перспективы<br>развития права,<br>регулирующего творческие<br>процессы                           |                                                   | Тест / терминологический диктант  |
| 18.      | Консультация перед зачетом                                                                                  |                                                   | Аналитическая работа с источником |
| 19.      | Экзамен                                                                                                     |                                                   | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Творчество и право: общие положения
2. "Авторское" творчество и право
3. Технологии разрешения правовых кейсов
4. Интересные прецеденты в области авторского права
5. Актуальные проблемы современного авторского права
6. Творчество, смежное с "авторским" творчеством и право
7. Технологии подготовки докладов и решения кейсов
8. Правовой режим использования объектов "смежных" прав
9. Самые громкие прецеденты в области смежных прав
10. Авторские и смежные права в медиапространстве: проблемы реализации и защиты
11. Техническое творчество и право
12. Правовой режим использования объектов технического творчества
13. Самые интересные прецеденты в сфере использования объектов технического творчества
14. Проблемы и тенденции судебной практики в области технического творчества
15. "Бизнес-творчество" и право
16. Проблемы использования и защиты объектов бизнес-творчества
17. Проблемы и перспективы развития права, регулирующего творческие процессы
18. Консультация перед зачетом

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Теория и методика подготовки в практической стрельбе  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Основы теории                                                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Техника безопасности при обращении с оружием                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Техника стрельбы из пневматической винтовки лежа с упора                                        |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Контроль остаточных знаний. Тестирование. Стрельба на результат                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Техника стрельбы из пневматической винтовки сидя за столом и сидя с колена                      |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Изготовка в стрельбе сидя                                                                       |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Грубая наводка                                                                                  |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Основы производства меткого выстрела                                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Контроль остаточных знаний. Тестирование                                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Стрельба «вхолостую»                                                                            |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Изготовка в стрельбе стоя                                                                       |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Техника стрельбы из малокалиберной винтовки лежа с упора                                        |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Техника стрельбы из малокалиберной винтовки сидя с упора и сидя с колена                        |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Дыхание при стрельбе                                                                            |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Техника стрельбы из малокалиберной винтовки стоя                                                |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Скоростная стрельба                                                                             |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Судейская практика в стрельбе                                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Сдача нормативов                                                                                |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Основы теории
2. Техника безопасности при обращении с оружием
3. Техника стрельбы из пневматической винтовки лежа с упора
4. Контроль остаточных знаний. Тестирование. Стрельба на результат
5. Техника стрельбы из пневматической винтовки сидя за столом и сидя с колена
6. Изготовка в стрельбе сидя
7. Грубая наводка
8. Основы производства меткого выстрела
9. Контроль остаточных знаний. Тестирование
10. Стрельба «вхолостую»
11. Изготовка в стрельбе стоя
12. Техника стрельбы из малокалиберной винтовки лежа с упора
13. Техника стрельбы из малокалиберной винтовки сидя с упора и сидя с колена
14. Дыхание при стрельбе
15. Техника стрельбы из малокалиберной винтовки стоя
16. Скоростная стрельба
17. Судейская практика в стрельбе
18. Сдача нормативов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Технологии организации эффективного мышления  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                                                             | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                           | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Подробное описание модуля ТОЭМ                                                                                                                              |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Тони Быузен и Mind Mapping (история ТОЭМ). Элементы программного пакета Free Mind                                                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Подготовка к конкурсу первых простых проектов, подготовленных дома и оформленных в виде интеллект- карт                                                     |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Конкурс первых простых проектов, подготовленных дома и оформленных в виде интеллект- карт                                                                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Логика эволюционных последствий информационного взрыва                                                                                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Создать интеллект –карту «образование»                                                                                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Индивидуальная образовательная траектория (ИОТ) и непрерывное образование- неизбежное последствие информационного взрыва                                    |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | ИОТ в России и за рубежом                                                                                                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Технологии мышления в историческом ракурсе                                                                                                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Информационный серфинг и его конкурент (антагонист)- ТОЭМ (Mind Mapping )                                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Разбор наиболее интересных проектов студентов других потоков, а также некоторых школьников, оформленных по технологиям ТОЭМ                                 |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | 1. Детальное изучение особенностей программного продукта Free Mind. 2.Обзор множества программных комплексов для поддержки ТОЭМ 3. Облачные технологии ТОЭМ |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Коллоквиум по теоретической части материала (ТОЭМ)                                                                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Гиперинформатизация. Что это? Обзор работ психологов и психотерапевтов                                                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения        |

|     |                                                                                                                                  |  |                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 15. | Индивидуальная (или в малых группах) работа над собственным (или коллективным) крупным проектом с использованием технологий ТОЭМ |  | Командная презентация                |
| 16. | Защита индивидуальных (групповых проектов)                                                                                       |  | Рефлексивное эссе                    |
| 17. | Заключительное занятие. Доработка недоделок в проектах и их представление                                                        |  | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18. | МУП ТОЭМ                                                                                                                         |  | Аналитическая работа с источником    |
| 19. | Экзамен                                                                                                                          |  | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Подробное описание модуля ТОЭМ
2. Тони Бьюзен и Mind Mapping (история ТОЭМ). Элементы программного пакета Free Mind
3. Подготовка к конкурсу первых простых проектов, подготовленных дома и оформленных в виде интеллект- карт
4. Конкурс первых простых проектов, подготовленных дома и оформленных в виде интеллект- карт
5. Логика эволюционных последствий информационного взрыва
6. Создать интеллект –карту «образование»
7. Индивидуальная образовательная траектория (ИОТ) и непрерывное образование- неизбежное последствие информационного взрыва

8. ИОТ в России и за рубежом
9. Технологии мышления в историческом ракурсе
10. Информационный серфинг и его конкурент (антагонист)- ТОЭМ (Mind Mapping )
11. Разбор наиболее интересных проектов студентов других потоков, а также некоторых школьников, оформленных по технологиям ТОЭМ
12. 1. Детальное изучение особенностей программного продукта Free Mind. 2. Обзор множества программных комплексов для поддержки ТОЭМ 3. Облачные технологии ТОЭМ
13. Коллоквиум по теоретической части материала (ТОЭМ)
14. Гиперинформатизация. Что это? Обзор работ психологов и психотерапевтов
15. Индивидуальная (или в малых группах) работа над собственным (или коллективным) крупным проектом с использованием технологий ТОЭМ
16. Защита индивидуальных (групповых проектов)
17. Заключительное занятие. Доработка недоделок в проектах и их представление
18. МУП ТОЭМ

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Традиционные искусства региона  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Взаимосвязь прикладного искусства с традиционной культурой                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Взаимосвязь прикладного искусства с традиционной культурой народов                             |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Происхождение памятников прикладного искусства. Декор и орнамент                               |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Эволюция орнаментальных мотивов                                                                |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Эволюция орнаментальных мотивов на предметах эпохи бронзы                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Выполнение проекта                                                                             |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Тюркоязычный период развития культуры в Сибири                                                 |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Югра: предки ханты и манси                                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Культура остяков-хантов                                                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Выполнение проекта "Народная кукла"                                                            |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Коми и ненцы                                                                                   |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Выполнение проекта в стиле коми-пермян                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Русские сибиряки, русское строительное искусство                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Деревянная резьба                                                                              |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Выполнение проекта "Деревянные наличники"                                                      |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Тюменская резьба и ее символы                                                                  |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Выполнение проекта "Резьба по дереву"                                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | защита проекта                                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.



**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Взаимосвязь прикладного искусства с традиционной культурой
2. Взаимосвязь прикладного искусства с традиционной культурой народов
3. Происхождение памятников прикладного искусства. Декор и орнамент
4. Эволюция орнаментальных мотивов
5. Эволюция орнаментальных мотивов на предметах эпохи бронзы
6. Выполнение проекта
7. Тюркоязычный период развития культуры в Сибири
8. Югра: предки ханты и манси
9. Культура остяков-хантов
10. Выполнение проекта "Народная кукла"
11. Коми и ненцы
12. Выполнение проекта в стиле коми-пермяк
13. Русские сибиряки, русское строительное искусство
14. Деревянная резьба
15. Выполнение проекта "Деревянные наличники"
16. Тюменская резьба и ее символы
17. Выполнение проекта "Резьба по дереву"
18. защита проекта

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тренинг конструктивного взаимодействия  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                                                                                   | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                                                 | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Мотивационно-целевой аспект межличностного взаимодействия: установки, ожидания, потребности и пр. (аналитический практикум)                                                       |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Операционально-поведенческий аспект межличностного взаимодействия: “двойные сигналы” общения (имитационное моделирование)                                                         |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Когнитивный аспект межличностного взаимодействия: восприятие и понимание партнера (имитационное моделирование)                                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Конструктивные приемы и техники межличностного взаимодействия (парафразирование, вербализация, резюмирование и др.) (имитационное моделирование, социально-коммуникативная проба) |                                             | Кейс-анализ                       |
| 5.    | Конструктивные приемы и техники межличностного взаимодействия: Я-сообщение, самораскрытие и др. (имитационное моделирование, социально-коммуникативная проба)                     |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 6.    | Техника конструктивного решения межличностных конфликтов (имитационное моделирование, социально-коммуникативная проба)                                                            |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | "Актуальные проблемы межличностного взаимодействия (дискуссия,                                                                                                                    |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Способы организации совместной деятельности в группе (имитационное моделирование, социально-коммуникативная проба)"                                                               |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Проблемы межличностного взаимодействия (анализ проблемных ситуаций в группах)                                                                                                     |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Решение проблем межличностного                                                                                                                                                    |                                             | Практическое задание              |

|     |                                                                                           |  |                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|
|     | взаимодействия (мозговой штурм)                                                           |  |                                   |
| 11. | Операционализация выработанных решений (разработка социально-значимых проектов в группах) |  | Аналитическая работа с источником |
| 12. | Рефлексия результатов тренинга                                                            |  | Кейс-анализ                       |
| 13. | Зачет Конструктивное взаимодействие: жизненные навыки в эпоху перемен                     |  | Мини-проект / концепт решения     |
| 14. | Введение в цифровую проблематику дисциплины                                               |  | Командная презентация             |
| 15. | Ключевые понятия: данные, алгоритмы, цифровая среда                                       |  | Портфолио практических заданий    |
| 16. | Источники цифровой информации и критерии надежности                                       |  | Рефлексивное эссе                 |
| 17. | Цифровые следы, приватность и безопасность                                                |  | Тест / терминологический диктант  |
| 18. | Инструменты сбора и первичной обработки информации                                        |  | Практическое задание              |
| 19. | Экзамен                                                                                   |  | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Мотивационно-целевой аспект межличностного взаимодействия: установки, ожидания, потребности и пр. (аналитический практикум)

2. Операционально-поведенческий аспект межличностного взаимодействия: “двойные сигналы” общения (имитационное моделирование)
3. Когнитивный аспект межличностного взаимодействия: восприятие и понимание партнера (имитационное моделирование)
4. Конструктивные приемы и техники межличностного взаимодействия (парафразирование, вербализация, резюмирование и др.) (имитационное моделирование, социально-коммуникативная проба)
5. Конструктивные приемы и техники межличностного взаимодействия: Я-сообщение, самораскрытие и др. (имитационное моделирование, социально-коммуникативная проба)
6. Техника конструктивного решения межличностных конфликтов (имитационное моделирование, социально-коммуникативная проба)
7. "Актуальные проблемы межличностного взаимодействия (дискуссия,
8. Способы организации совместной деятельности в группе (имитационное моделирование, социально-коммуникативная проба)"
9. Проблемы межличностного взаимодействия (анализ проблемных ситуаций в группах)
10. Решение проблем межличностного взаимодействия (мозговой штурм)
11. Операционализация выработанных решений (разработка социально-значимых проектов в группах)
12. Рефлексия результатов тренинга
13. Зачет Конструктивное взаимодействие: жизненные навыки в эпоху перемен
14. Введение в цифровую проблематику дисциплины
15. Ключевые понятия: данные, алгоритмы, цифровая среда
16. Источники цифровой информации и критерии надежности
17. Цифровые следы, приватность и безопасность
18. Инструменты сбора и первичной обработки информации

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тренинг личностного роста и межличностного взаимодействия  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                                                                                       | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                                                     | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Оценка актуального уровня личностного роста (личностных и межличностных компетенций), проектирование потенциального уровня личностного роста (личностных и межличностных компетенций) |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Выявление актуальных проблем и ресурсов личностного роста (развитие компетенций самопознания), проектирование траектории роста                                                        |                                             | Кейс-анализ                       |
| 3.    | Выявление актуального уровня и развитие компетенций самоотношения                                                                                                                     |                                             | Практическое задание              |
| 4.    | Выявление актуального уровня и развитие компетенций самомотивирования                                                                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 5.    | Выявление актуального уровня и развитие компетенций саморегуляции                                                                                                                     |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 6.    | Выявление актуального уровня и развитие компетенций саморегуляции                                                                                                                     |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Выявление актуального уровня и развитие межличностных компетенций                                                                                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 8.    | Анализ психологической структуры межличностного взаимодействия                                                                                                                        |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 9.    | Опробование приемов конструктивного общения                                                                                                                                           |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Опробование приемов конструктивного общения в ситуациях разного типа                                                                                                                  |                                             | Кейс-анализ                       |
| 11.   | Опробование приемов конструктивного решения межличностных конфликтов                                                                                                                  |                                             | Практическое задание              |
| 12.   | Разработка проектов                                                                                                                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 13.   | Подведение итогов тренинга                                                                                                                                                            |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 14.   | Введение в проблематику здоровья, безопасности и благополучия                                                                                                                         |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Ключевые понятия и факторы риска                                                                                                                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                 |

|     |                                                    |  |                                  |
|-----|----------------------------------------------------|--|----------------------------------|
| 16. | Источники информации и критерии достоверности      |  | Портфолио практических заданий   |
| 17. | Индивидуальные и социальные детерминанты поведения |  | Тест / терминологический диктант |
| 18. | Оценка ситуации и выявление проблемы               |  | Кейс-анализ                      |
| 19. | Экзамен                                            |  | Итоговое собеседование           |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**3. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**4. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**8. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Оценка актуального уровня личностного роста (личностных и межличностных компетенций), проектирование потенциального уровня личностного роста (личностных и межличностных компетенций)

2. Выявление актуальных проблем и ресурсов личностного роста (развитие компетенций самопознания), проектирование траектории роста

3. Выявление актуального уровня и развитие компетенций самоотношения

4. Выявление актуального уровня и развитие компетенций самомотивирования

5. Выявление актуального уровня и развитие компетенций саморегуляции

6. Выявление актуального уровня и развитие компетенций саморегуляции

7. Выявление актуального уровня и развитие межличностных компетенций

8. Анализ психологической структуры межличностного взаимодействия

9. Опробование приемов конструктивного общения

10. Опробование приемов конструктивного общения в ситуациях разного типа

11. Опробование приемов конструктивного решения межличностных конфликтов

12. Разработка проектов

13. Подведение итогов тренинга

14. Введение в проблематику здоровья, безопасности и благополучия



15. Ключевые понятия и факторы риска
16. Источники информации и критерии достоверности
17. Индивидуальные и социальные детерминанты поведения
18. Оценка ситуации и выявление проблемы

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Трудовые права и свободы в современной России  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Трудовые отношения в современной России: основные понятия и общая характеристика                |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Запрещение дискриминации в сфере труда                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Свобода труда. Защита от безработицы и содействие в трудоустройстве                             |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Консультация по темам 1, 2, 3                                                                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Право работников на достойную оплату труда                                                      |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Право работников и работодателей на объединение                                                 |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Право работников и работодателей на объединение. Право на социальное партнерство                |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Способы защиты трудовых прав и свобод                                                           |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Консультация по темам 4, 5, 6                                                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Защита трудовых прав и свобод во внесудебном порядке                                            |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | защита трудовых прав и свобод в судебном порядке                                                |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | консультация по темам 7, 8                                                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                          |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                  |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Субъекты правоотношений и их интересы                                                           |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Юридические факты и типовые правовые ситуации                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Работа с нормативными правовыми актами                                                          |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Анализ судебной и правоприменительной практики                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Трудовые отношения в современной России: основные понятия и общая характеристика
2. Запрещение дискриминации в сфере труда
3. Свобода труда. Защита от безработицы и содействие в трудоустройстве
4. Консультация по темам 1, 2, 3
5. Право работников на достойную оплату труда
6. Право работников и работодателей на объединение
7. Право работников и работодателей на объединение. Право на социальное партнерство
8. Способы защиты трудовых прав и свобод
9. Консультация по темам 4, 5, 6
10. Защита трудовых прав и свобод во внесудебном порядке
11. защита трудовых прав и свобод в судебном порядке
12. консультация по темам 7, 8
13. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
14. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
15. Субъекты правоотношений и их интересы
16. Юридические факты и типовые правовые ситуации
17. Работа с нормативными правовыми актами
18. Анализ судебной и правоприменительной практики

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Турецкий язык для начинающих  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                             |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Работа с источниками и проверка языковой информации                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Практика перевода/адаптации содержания под задачу                                              |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Диалог, переговоры и обратная связь                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Межкультурные аспекты коммуникации                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Типичные ошибки и способы их корректировки                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Командная работа над коммуникативной задачей                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Подготовка публичного выступления или продукта                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Презентация промежуточных результатов                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Защита итогового задания                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Рефлексия результатов и образовательных дефицитов                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Турецкий язык для продолжающих  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                             |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Работа с источниками и проверка языковой информации                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Практика перевода/адаптации содержания под задачу                                              |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Диалог, переговоры и обратная связь                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Межкультурные аспекты коммуникации                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Типичные ошибки и способы их корректировки                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Командная работа над коммуникативной задачей                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Подготовка публичного выступления или продукта                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Презентация промежуточных результатов                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Защита итогового задания                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Рефлексия результатов и образовательных дефицитов                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Уголовно-правовые риски в повседневной жизни  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)      | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                    | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Общая характеристика уголовно-правового риска. Уголовно-правовые риски межличностного взаимодействия |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Уголовно-правовые риски семейно-бытовых отношений                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Уголовно-правовые риски семейно-бытовых отношений. Часть 1                                           |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Консультация 1 по курсу                                                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Уголовно-правовые риски финансовой сферы и предпринимательской деятельности                          |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Уголовно-правовые риски семейно-бытовых отношений. Часть 2                                           |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Консультация 2 по курсу                                                                              |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Уголовно-правовые риски цифровой среды                                                               |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Консультация 3 по курсу                                                                              |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Уголовно-правовые риски цифровой среды. Часть 1                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Консультация 4 по курсу                                                                              |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Уголовно-правовые риски цифровой среды. Часть 2                                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Консультация перед зачетом                                                                           |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Зачет с оценкой                                                                                      |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                               |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                       |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Субъекты правоотношений и их интересы                                                                |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Юридические факты и типовые правовые ситуации                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                              |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Общая характеристика уголовно-правового риска. Уголовно-правовые риски межличностного взаимодействия
2. Уголовно-правовые риски семейно-бытовых отношений
3. Уголовно-правовые риски семейно-бытовых отношений. Часть 1
4. Консультация 1 по курсу
5. Уголовно-правовые риски финансовой сферы и предпринимательской деятельности
6. Уголовно-правовые риски семейно-бытовых отношений. Часть 2
7. Консультация 2 по курсу
8. Уголовно-правовые риски цифровой среды
9. Консультация 3 по курсу
10. Уголовно-правовые риски цифровой среды. Часть 1
11. Консультация 4 по курсу
12. Уголовно-правовые риски цифровой среды. Часть 2
13. Консультация перед зачетом
14. Зачет с оценкой
15. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
16. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
17. Субъекты правоотношений и их интересы
18. Юридические факты и типовые правовые ситуации

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Управление здоровьем лидера  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Введение в дисциплину и постановка практической проблемы                                       |                                             | Кейс-анализ                       |
| 2.    | Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства                                      |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Анализ рынка, аудитории или организационного контекста                                         |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Данные и источники для принятия решений                                                        |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Проблема, цель и критерии успешности решения                                                   |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 6.    | Инструменты анализа ситуации                                                                   |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Финансовые, организационные или социальные ограничения                                         |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Разработка вариантов решения                                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Оценка рисков и ресурсов                                                                       |                                             | Кейс-анализ                       |
| 10.   | Командная работа и распределение ролей                                                         |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Подготовка концепта продукта/проекта/инициативы                                                |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Аргументация управленческого решения                                                           |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Презентация и визуализация результатов                                                         |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 14.   | Разбор кейсов успешных и неуспешных решений                                                    |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Этические и социальные эффекты решений                                                         |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Доработка проекта по обратной связи                                                            |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Защита итогового решения                                                                       |                                             | Кейс-анализ                       |
| 18.   | Рефлексия профессиональных и надпрофессиональных навыков                                       |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в дисциплину и постановка практической проблемы
2. Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства
3. Анализ рынка, аудитории или организационного контекста
4. Данные и источники для принятия решений
5. Проблема, цель и критерии успешности решения
6. Инструменты анализа ситуации
7. Финансовые, организационные или социальные ограничения
8. Разработка вариантов решения
9. Оценка рисков и ресурсов
10. Командная работа и распределение ролей
11. Подготовка концепта продукта/проекта/инициативы
12. Аргументация управленческого решения
13. Презентация и визуализация результатов
14. Разбор кейсов успешных и неуспешных решений
15. Этические и социальные эффекты решений
16. Доработка проекта по обратной связи
17. Защита итогового решения
18. Рефлексия профессиональных и надпрофессиональных навыков

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учеба, работа и зарплата в России

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Влияние успеваемости на заработную плату                                                       |                                             | Кейс-анализ                       |
| 2.    | Пассивность молодежи на рынке труда: причины и последствия                                     |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Российская модель рынка труда                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Спрос и предложение на рынке труда                                                             |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Территориальные различия рынков труда                                                          |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 6.    | Профессия и заработная плата                                                                   |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Неформальная занятость                                                                         |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Человеческий капитал и экономическое поведение индивидов на рынке труда                        |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Активная и пассивная политика на рынке труда                                                   |                                             | Кейс-анализ                       |
| 10.   | Дифференциация заработных плат                                                                 |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Мобильность работников                                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Удовлетворенность работой                                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Что нового я узнал из курса "Учеба, работа и зарплата в России"                                |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 14.   | Введение в дисциплину и постановка практической проблемы                                       |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства                                      |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Анализ рынка, аудитории или организационного контекста                                         |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Данные и источники для принятия решений                                                        |                                             | Кейс-анализ                       |
| 18.   | Проблема, цель и критерии успешности решения                                                   |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Влияние успеваемости на заработную плату
2. Пассивность молодежи на рынке труда: причины и последствия
3. Российская модель рынка труда
4. Спрос и предложение на рынке труда
5. Территориальные различия рынков труда
6. Профессия и заработная плата
7. Неформальная занятость
8. Человеческий капитал и экономическое поведение индивидов на рынке труда
9. Активная и пассивная политика на рынке труда
10. Дифференциация заработных плат
11. Мобильность работников
12. Удовлетворенность работой
13. Что нового я узнал из курса "Учеба, работа и зарплата в России"
14. Введение в дисциплину и постановка практической проблемы
15. Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства
16. Анализ рынка, аудитории или организационного контекста
17. Данные и источники для принятия решений
18. Проблема, цель и критерии успешности решения

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учение о праве и государстве

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Происхождение государства и права                                                              |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Основные теории происхождения государства и права                                              |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Понятие государства                                                                            |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Формы государства                                                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Функции и механизм государства                                                                 |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Государство и гражданское общество                                                             |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Правопонимание                                                                                 |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Основные понятия о праве                                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Система принципов права                                                                        |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Принцип свободы в праве                                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Принцип свободы                                                                                |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Принцип равенства                                                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Принцип ответственности в праве                                                                |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Правомерное и неправомерное поведение                                                          |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Правосознание                                                                                  |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Юридические документы и юридическая техника                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Правовые системы современности                                                                 |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Аттестация 1                                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Происхождение государства и права
2. Основные теории происхождения государства и права
3. Понятие государства
4. Формы государства
5. Функции и механизм государства
6. Государство и гражданское общество
7. Правопонимание
8. Основные понятия о праве
9. Система принципов права
10. Принцип свободы в праве
11. Принцип свободы
12. Принцип равенства
13. Принцип ответственности в праве
14. Правомерное и неправомерное поведение
15. Правосознание
16. Юридические документы и юридическая техника
17. Правовые системы современности
18. Аттестация 1

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фантастическая литература

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                              | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                            | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Истоки фантастического в литературе и искусстве                                                                              |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Фантастическое в сказках Э. Гофмана, произведениях Л. Кэрролла и С. Льюиса: проблема жанра                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Фантастика в художественной словесности                                                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Фантастическая вселенная Дж. Толкина                                                                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Модусы фантастического повествования                                                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Поэтика ужасного в романах М. Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей», Б. Стокера «Дракула», творчестве С. Кинга      |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Утопия, антиутопия, фантастика                                                                                               |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Научная фантастика: воображение и здравый смысл в «Странной истории доктора Джекила и мистера Хайда» Р. Л. Стивенсона        |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Наука и фантастика                                                                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Фантастика и массовая культура: творчество Э. А. По, Г.Ф. Лавкрафта                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Этические проблемы фантастических произведений                                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Научная фантастика: образы человека и человечества в произведениях Г. Уэллса, А. Беляева, И. Ефремова, А. Кларка (занятие 1) |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Литературная фантастика в интермедиаальном и цифровом пространстве                                                           |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Возможности детективной формулы в фантастике                                                                                 |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Фантастическое в повседневности                                                                                              |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Литература как генератор научных идей: фантастика С. Г. Лема                                                                 |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Фантастическая антиутопия: образ будущего                                                                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Дифференцированный зачет                                                                                                     |                                             | Практическое задание                 |



|     |         |  |                        |
|-----|---------|--|------------------------|
| 19. | Экзамен |  | Итоговое собеседование |
|-----|---------|--|------------------------|

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Истоки фантастического в литературе и искусстве
2. Фантастическое в сказках Э. Гофмана, произведениях Л. Кэрролла и С. Льюиса: проблема жанра
3. Фантастика в художественной словесности
4. Фантастическая вселенная Дж. Толкина
5. Модусы фантастического повествования
6. Поэтика ужасного в романах М. Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей», Б. Стокера «Дракула», творчестве С. Кинга
7. Утопия, антиутопия, фантастика
8. Научная фантастика: воображение и здравый смысл в «Странной истории доктора Джекила и мистера Хайда» Р. Л. Стивенсона
9. Наука и фантастика
10. Фантастика и массовая культура: творчество Э. А. По, Г.Ф. Лавкрафта
11. Этические проблемы фантастических произведений
12. Научная фантастика: образы человека и человечества в произведениях Г. Уэллса, А. Беляева, И. Ефремова, А. Кларка (занятие 1)
13. Литературная фантастика в интермедиальном и цифровом пространстве
14. Возможности детективной формулы в фантастике
15. Фантастическое в повседневности
16. Литература как генератор научных идей: фантастика С. Г. Лема
17. Фантастическая антиутопия: образ будущего
18. Дифференцированный зачет

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фиджитал футбол: цифровая трансформация спорта  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)                                                            | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                          | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Характеристика функционально-цифрового двоеборья и футбольного двоеборья: постановка проблемы и выдвижение гипотезы                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Входное тестирование психофизического состояния обучающихся до и после занятия в функциональном (Ф) и цифровом (Ц) формате                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Функционально-динамический этап. Обучение стойкам, передвижениям и технике ударов по мячу (ногами, головой), остановки мяча, отбора мяча                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Цифровая часть. Обучение технике футбола игроков различных амплуа при знакомстве с ПО и игровой приставкой                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Функционально-динамический этап. Обучение обманным движениям, вратарской технике ловли мяча, обучение индивидуальным действиям и групповым взаимодействиям |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Цифровая часть. Обучение технике индивидуальных действий и групповых взаимодействий                                                                        |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Физическая часть. Игровая практика                                                                                                                         |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Цифровая часть. Игровая практика                                                                                                                           |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Игровая практика                                                                                                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Соревновательная и судейская практика по футбольному двоеборью                                                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Фиджитал-футбол: цифровая трансформация спорта»                                                            |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Физическая подготовка в фиджитал футболе                                                                                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Техника фиджитал футбола                                                                                                                                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |

|     |                                                                            |  |                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 14. | Технические приемы в фиджитал футболе                                      |  | Командная презентация                |
| 15. | Тактика фиджитал футбола                                                   |  | Рефлексивное эссе                    |
| 16. | Психология в фиджитал футболе                                              |  | Портфолио практических заданий       |
| 17. | Интегральная подготовка в фиджитал футболе                                 |  | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18. | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи |  | Практическое задание                 |
| 19. | Экзамен                                                                    |  | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Характеристика функционально-цифрового двоеборья и футбольного двоеборья: постановка проблемы и выдвижение гипотезы

2. Входное тестирование психофизического состояния обучающихся до и после занятия в функциональном (Ф) и цифровом (Ц) формате

3. Функционально-динамический этап. Обучение стойкам, передвижениям и технике ударов по мячу (ногами, головой), остановки мяча, отбора мяча

4. Цифровая часть. Обучение технике футбола игроков различных амплуа при знакомстве с ПО и игровой приставкой

5. Функционально-динамический этап. Обучение обманным движениям, вратарской технике ловли мяча, обучение индивидуальным действиям и групповым взаимодействиям

6. Цифровая часть. Обучение технике индивидуальных действий и групповых взаимодействий

7. Физическая часть. Игровая практика

8. Цифровая часть. Игровая практика

9. Игровая практика
  10. Соревновательная и судейская практика по футбольному двоеборью
  11. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Фиджитал-футбол: цифровая трансформация спорта»
  12. Физическая подготовка в фиджитал футболе
  13. Техника фиджитал футбола
  14. Технические приемы в фиджитал футболе
  15. Тактика фиджитал футбола
  16. Психология в фиджитал футболе
  17. Интегральная подготовка в фиджитал футболе
  18. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
- Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Физическое здоровье: практики исследования в спорте, труде, образовании  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Установочный семинар                                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Модуль 1. Диагностика физического развития                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Диагностика физического развития                                                                |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Модуль 2. Диагностика функционального состояния                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Диагностика функционального состояния ССС                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Диагностика функционального состояния ДС                                                        |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Диагностика функционального состояния НС                                                        |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Диагностика работоспособности                                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Модуль 3. Диагностика физической подготовленности: сила, выносливость                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Диагностика физической подготовленности: скорость, гибкость, координация                        |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Комплексные исследования физической подготовленности и физического здоровья населения           |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Аттестация                                                                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                               |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Контекст эпохи, региона или культурной практики                                                 |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Методы анализа историко-культурного материала                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Интерпретация символов, образов и нарративов                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств



**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Установочный семинар
2. Модуль 1. Диагностика физического развития
3. Диагностика физического развития
4. Модуль 2. Диагностика функционального состояния
5. Диагностика функционального состояния ССС
6. Диагностика функционального состояния ДС
7. Диагностика функционального состояния НС
8. Диагностика работоспособности
9. Модуль 3. Диагностика физической подготовленности: сила, выносливость
10. Диагностика физической подготовленности: скорость, гибкость, координация
11. Комплексные исследования физической подготовленности и физического здоровья населения
12. Аттестация
13. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
14. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
15. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
16. Контекст эпохи, региона или культурной практики
17. Методы анализа историко-культурного материала
18. Интерпретация символов, образов и нарративов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Философия кино

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Понятие философии кино                                                                          |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Обсуждение фильма Жермен Дюлак "Раковина и священник" (1928)                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Философия итальянского неореализма                                                              |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Обсуждение фильма "Рим - открытый город" Роберто Росселлини                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Философия итальянского авторского кинематографа                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Обсуждение фильма "Ночь" Микеланджело Антониони                                                 |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Обсуждение фильма "8 1/2" Федерико Феллини                                                      |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Обсуждение фильма "Слово" Карла Теодора Дрейера                                                 |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Обсуждение фильма Ингмара Бергмана "Седьмая печать"                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Обсуждение фильма "В прошлом году в Мариенбаде" Алена Рене                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Обсуждение фильма "Безумный Пьеро" Жан-Люка Годара                                              |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Обсуждение фильма "Сталкер" Андрея Тарковского                                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Кинематографические вселенные                                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Онтология вселенной "Marvel"                                                                    |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Новые тренды: мокьюментари и скринлайф                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Онтология вселенной "Матрица"                                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Цифровое кино: перспективы и будущее                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Обсуждение Догмы 95                                                                             |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Понятие философии кино
2. Обсуждение фильма Жермен Дюлак "Раковина и священник" (1928)
3. Философия итальянского неореализма
4. Обсуждение фильма "Рим - открытый город" Роберто Росселлини
5. Философия итальянского авторского кинематографа
6. Обсуждение фильма "Ночь" Микеланджело Антониони
7. Обсуждение фильма "8 1/2" Федерико Феллини
8. Обсуждение фильма "Слово" Карла Теодора Дрейера
9. Обсуждение фильма Ингмара Бергмана "Седьмая печать"
10. Обсуждение фильма "В прошлом году в Мариенбаде" Алена Рене
11. Обсуждение фильма "Безумный Пьеро" Жан-Люка Годара
12. Обсуждение фильма "Сталкер" Андрея Тарковского
13. Кинематографические вселенные
14. Онтология вселенной "Marvel"
15. Новые тренды: мокьюментари и скринлайф
16. Онтология вселенной "Матрица"
17. Цифровое кино: перспективы и будущее
18. Обсуждение Догмы 95

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Философия консерватизма: дискуссии о политике и ценностях в России и на Западе  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)    | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                  | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Политическая философия: понятие, основные проблемы и направления                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Что такое консерватизм?                                                                            |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Философские основания консерватизма. Консерватизм как парадигма и стиль мышления                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | В поисках "общего знаменателя" консерватизма                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Англо-американский консерватизм и его разновидности                                                |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Апология и критика консерватизма англо-американской традиции                                       |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Феномен радикального консерватизма: консервативная революция и Новые правые                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Апология и критика радикального консерватизма                                                      |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Основные этапы развития русского консерватизма: направления и представители                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Ценности и типология русского консерватизма. Вопрос о содержании традиционных российских ценностей |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Консервативная критика альтернативных направлений политической мысли                               |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Апология и критика основных направлений русского консерватизма                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Феномен "культурных войн" на Западе и его влияние на российскую действительность                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Роль консерватизма в условиях "столкновения цивилизаций"                                           |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Консерватизм в современной политической практике                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Консервативный манифест и современность                                                            |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Консерватизм: мой личный итог. Эссе                                                                |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Собеседование                                                                                      |                                             | Практическое задание                 |

|     |         |  |                        |
|-----|---------|--|------------------------|
| 19. | Экзамен |  | Итоговое собеседование |
|-----|---------|--|------------------------|

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Политическая философия: понятие, основные проблемы и направления
2. Что такое консерватизм?
3. Философские основания консерватизма. Консерватизм как парадигма и стиль мышления
4. В поисках "общего знаменателя" консерватизма
5. Англо-американский консерватизм и его разновидности
6. Апология и критика консерватизма англо-американской традиции
7. Феномен радикального консерватизма: консервативная революция и Новые правые
8. Апология и критика радикального консерватизма
9. Основные этапы развития русского консерватизма: направления и представители
10. Ценности и типология русского консерватизма. Вопрос о содержании традиционных российских ценностей
11. Консервативная критика альтернативных направлений политической мысли
12. Апология и критика основных направлений русского консерватизма
13. Феномен "культурных войн" на Западе и его влияние на российскую действительность
14. Роль консерватизма в условиях "столкновения цивилизаций"
15. Консерватизм в современной политической практике
16. Консервативный манифест и современность
17. Консерватизм: мой личный итог. Эссе
18. Собеседование

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Философия общества и культуры  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | "Воображаемые сообщества" и их методологическое значение                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | "Воображаемое" социальное                                                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Символическая и аксиологическая концепции культуры                                              |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Символическая концепция культуры                                                                |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Аксиологическая концепция культуры                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Перцептивное и аффективное в картине мира                                                       |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Структура картины мира                                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Аксиологическое измерение культуры                                                              |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Аксиологический анализ интерпретации исторических фактов                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Человек и коллективная деятельность                                                             |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Человек и культура                                                                              |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Дискурсивное и практическое сознание                                                            |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | "Разрыв" между дискурсивным и практическим сознанием                                            |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Мимесис и трансляция культуры                                                                   |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Мимесис и социальная структура                                                                  |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Социальные процессы и процессы в культуре                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Дифференциация культуры и ассимиляция                                                           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Индивид в обществе и культуре                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. "Воображаемые сообщества" и их методологическое значение
2. "Воображаемое" социальное
3. Символическая и аксиологическая концепции культуры
4. Символическая концепция культуры
5. Аксиологическая концепция культуры
6. Перцептивное и аффективное в картине мира
7. Структура картины мира
8. Аксиологическое измерение культуры
9. Аксиологический анализ интерпретации исторических фактов
10. Человек и коллективная деятельность
11. Человек и культура
12. Дискурсивное и практическое сознание
13. "Разрыв" между дискурсивным и практическим сознанием
14. Мимесис и трансляция культуры
15. Мимесис и социальная структура
16. Социальные процессы и процессы в культуре
17. Дифференциация культуры и ассимиляция
18. Индивид в обществе и культуре

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Философская антропология

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в философскую антропологию                                                             |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 2.    | Человек во Вселенной                                                                            |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Человек и современные технологии                                                                |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Трансгуманизм                                                                                   |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 5.    | Человек традиционный и человек креативный                                                       |                                             | Командная презентация                |
| 6.    | Человек в информационном обществе                                                               |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 7.    | Человек в информационном обществе                                                               |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 8.    | Современный гуманизм                                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 9.    | Смысл и бессмысленность жизни человека                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 10.   | Бессмысленность существования современного человека                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Смысл и бессмысленность человеческого существования                                             |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Человек и гендер                                                                                |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 13.   | Введение в исследовательскую проблематику дисциплины                                            |                                             | Командная презентация                |
| 14.   | Постановка проблемы, цели и исследовательского вопроса                                          |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 15.   | Поиск и критическая оценка источников                                                           |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 16.   | Понятия, гипотезы и логика аргументации                                                         |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 17.   | Методы сбора информации                                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 18.   | Методы анализа и интерпретации данных/материалов                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в философскую антропологию
2. Человек во Вселенной
3. Человек и современные технологии
4. Трансгуманизм
5. Человек традиционный и человек креативный
6. Человек в информационном обществе
7. Человек в ином информационном обществе
8. Современный гуманизм
9. Смысл и бессмысленность жизни человека
10. Бессмысленность существования современного человека
11. Смысл и бессмысленность человеческого существования
12. Человек и гендер
13. Введение в исследовательскую проблематику дисциплины
14. Постановка проблемы, цели и исследовательского вопроса
15. Поиск и критическая оценка источников
16. Понятия, гипотезы и логика аргументации
17. Методы сбора информации
18. Методы анализа и интерпретации данных/материалов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Финансовая грамотность

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Личный бюджет и финансовое планирование                                                        |                                             | Кейс-анализ                       |
| 2.    | Рациональное потребление                                                                       |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Экономика жизнедеятельности                                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Налогообложение в жизнедеятельности человека и бизнеса                                         |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Защита проектов                                                                                |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 6.    | Правовые основы цифровой экономики и защиты от мошенничества                                   |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Финансовое мошенничество                                                                       |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Исследование рынка банковских услуг                                                            |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Основы функционирования рынка ценных бумаг                                                     |                                             | Кейс-анализ                       |
| 10.   | Управление корпоративными финансами на основе компьютерной игры Бизнес-курс "Максимум"         |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Введение в дисциплину и постановка практической проблемы                                       |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Анализ рынка, аудитории или организационного контекста                                         |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 14.   | Данные и источники для принятия решений                                                        |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Проблема, цель и критерии успешности решения                                                   |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Инструменты анализа ситуации                                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Финансовые, организационные или социальные ограничения                                         |                                             | Кейс-анализ                       |
| 18.   | Разработка вариантов решения                                                                   |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Личный бюджет и финансовое планирование
2. Рациональное потребление
3. Экономика жизнедеятельности
4. Налогообложение в жизнедеятельности человека и бизнеса
5. Защита проектов
6. Правовые основы цифровой экономики и защиты от мошенничества
7. Финансовое мошенничество
8. Исследование рынка банковских услуг
9. Основы функционирования рынка ценных бумаг
10. Управление корпоративными финансами на основе компьютерной игры Бизнес-курс "Максимум"
11. Введение в дисциплину и постановка практической проблемы
12. Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства
13. Анализ рынка, аудитории или организационного контекста
14. Данные и источники для принятия решений
15. Проблема, цель и критерии успешности решения
16. Инструменты анализа ситуации
17. Финансовые, организационные или социальные ограничения
18. Разработка вариантов решения

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Финансовое мышление

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Введение в дисциплину и постановка практической проблемы                                        |                                             | Кейс-анализ                       |
| 2.    | Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства                                       |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Анализ рынка, аудитории или организационного контекста                                          |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Данные и источники для принятия решений                                                         |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Проблема, цель и критерии успешности решения                                                    |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 6.    | Инструменты анализа ситуации                                                                    |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Финансовые, организационные или социальные ограничения                                          |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Разработка вариантов решения                                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Оценка рисков и ресурсов                                                                        |                                             | Кейс-анализ                       |
| 10.   | Командная работа и распределение ролей                                                          |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Подготовка концепта продукта/проекта/инициативы                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Аргументация управленческого решения                                                            |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Презентация и визуализация результатов                                                          |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 14.   | Разбор кейсов успешных и неуспешных решений                                                     |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Этические и социальные эффекты решений                                                          |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Доработка проекта по обратной связи                                                             |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Защита итогового решения                                                                        |                                             | Кейс-анализ                       |
| 18.   | Рефлексия профессиональных и надпрофессиональных навыков                                        |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в дисциплину и постановка практической проблемы
2. Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства
3. Анализ рынка, аудитории или организационного контекста
4. Данные и источники для принятия решений
5. Проблема, цель и критерии успешности решения
6. Инструменты анализа ситуации
7. Финансовые, организационные или социальные ограничения
8. Разработка вариантов решения
9. Оценка рисков и ресурсов
10. Командная работа и распределение ролей
11. Подготовка концепта продукта/проекта/инициативы
12. Аргументация управленческого решения
13. Презентация и визуализация результатов
14. Разбор кейсов успешных и неуспешных решений
15. Этические и социальные эффекты решений
16. Доработка проекта по обратной связи
17. Защита итогового решения
18. Рефлексия профессиональных и надпрофессиональных навыков

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фитнес

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)          | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                       | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в дисциплину фитнес                                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Разбор техники выполнения всех упражнений верхнего плечевого пояса                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Разбор техники выполнения всех упражнений на брюшного пресса                                            |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Разбор техники выполнения всех упражнений нижних конечностей                                            |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Разбор основных критериев выстраивания тренировочного процесса                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Учет индивидуальных особенностей организма и противопоказаний в тренировочном процессе                  |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Тренировочный процесс с возрастными особенностями                                                       |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Тренировочное занятие. Формирование тренировочного процесса                                             |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Тренировочное занятие. Разбор сформированного тренировочного плана, сдача техники выполнения упражнений |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Тренировочный процесс                                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Формирование тренировочного процесса с учетом адаптивных функций организма человека                     |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                                       |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Контекст эпохи, региона или культурной практики                                                         |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Методы анализа историко-культурного материала                                                           |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Интерпретация символов, образов и нарративов                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Память, идентичность и социальные практики                                                              |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                                 |                                             | Итоговое собеседование               |

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в дисциплину фитнес
2. Разбор техники выполнения всех упражнений верхнего плечевого пояса
3. Разбор техники выполнения всех упражнений на брюшного пресса
4. Разбор техники выполнения всех упражнений нижних конечностей
5. Разбор основных критериев выстраивания тренировочного процесса
6. Учет индивидуальных особенностей организма и противопоказаний в тренировочном процессе
7. Тренировочный процесс с возрастными особенностями
8. Тренировочное занятие. Формирование тренировочного процесса
9. Тренировочное занятие. Разбор сформированного тренировочного плана, сдача техники выполнения упражнений
10. Тренировочный процесс
11. Формирование тренировочного процесса с учетом адаптивных функций организма человека
12. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
13. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
14. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
15. Контекст эпохи, региона или культурной практики
16. Методы анализа историко-культурного материала
17. Интерпретация символов, образов и нарративов
18. Память, идентичность и социальные практики

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фото- и видеоискусство

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение. Возникновение фотографии                                                              |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | История фотографии 20-21 веков                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Устройство фотоаппарата                                                                         |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Записывающие устройства                                                                         |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Великие фотографы 19 века                                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Фотосъемки                                                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Выразительные средства видеографа                                                               |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Великие фотографы 20-21 вв                                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Фотосъемка                                                                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Видеосъемка в различных условиях                                                                |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Разработка концепции выставления фото- и видеоработ                                             |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Итоговая творческая работа                                                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                               |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Контекст эпохи, региона или культурной практики                                                 |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Методы анализа историко-культурного материала                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Интерпретация символов, образов и нарративов                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.



**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение. Возникновение фотографии
2. История фотографии 20-21 веков
3. Устройство фотоаппарата
4. Записывающие устройства
5. Великие фотографы 19 века
6. Фотосъемки
7. Выразительные средства видеографа
8. Великие фотографы 20-21 вв
9. Фотосъемка
10. Видеосъемка в различных условиях
11. Разработка концепции выставления фото- и видеоработ
12. Итоговая творческая работа
13. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
14. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
15. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
16. Контекст эпохи, региона или культурной практики
17. Методы анализа историко-культурного материала
18. Интерпретация символов, образов и нарративов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Французский язык для начинающих  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                             |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Работа с источниками и проверка языковой информации                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Практика перевода/адаптации содержания под задачу                                              |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Диалог, переговоры и обратная связь                                                            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Межкультурные аспекты коммуникации                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Типичные ошибки и способы их корректировки                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Командная работа над коммуникативной задачей                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Подготовка публичного выступления или продукта                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Презентация промежуточных результатов                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Защита итогового задания                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Рефлексия результатов и образовательных дефицитов                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Французский язык для продолжающих  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                              |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Работа с источниками и проверка языковой информации                                             |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Практика перевода/адаптации содержания под задачу                                               |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Диалог, переговоры и обратная связь                                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Межкультурные аспекты коммуникации                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Типичные ошибки и способы их корректировки                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Командная работа над коммуникативной задачей                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Подготовка публичного выступления или продукта                                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Презентация промежуточных результатов                                                           |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации                                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков                                      |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Защита итогового задания                                                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Рефлексия результатов и образовательных дефицитов                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Функциональная фонетика русского языка

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Вокальная система современного русского языка                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Консонантная система русского языка                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Дифференциация согласных по твердости-мягкости                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Дифференциация согласных по звонкости-глухости                                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Русское словесное ударение                                                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Интонационные конструкции русского языка                                                        |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Орфоэпические нормы русского языка                                                              |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Интонационное оформление высказывания                                                           |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Артикуляция русских звуков                                                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Русское ударение                                                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Интонационные конструкции русской речи                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Конкурс чтецов                                                                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                        |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                           |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Вокальная система современного русского языка
2. Консонантная система русского языка
3. Дифференциация согласных по твердости-мягкости
4. Дифференциация согласных по звонкости-глухости
5. Русское словесное ударение
6. Интонационные конструкции русского языка
7. Орфоэпические нормы русского языка
8. Интонационное оформление высказывания
9. Артикуляция русских звуков
10. Русское ударение
11. Интонационные конструкции русской речи
12. Конкурс чтецов
13. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
14. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
15. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
16. Стратегии понимания и интерпретации текстов
17. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
18. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Художественная культура в рисунке и живописи  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Знакомство с основами рисунка                                                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Знакомство с основами композиции                                                                |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Знакомство со станковой композицией                                                             |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Выполнение графического натюрморта                                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Выполнение живописного натюрморта                                                               |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Выполнение графического пейзажа                                                                 |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Выполнение живописного пейзажа                                                                  |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Портфолио творческих работ                                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                          |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                  |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Субъекты правоотношений и их интересы                                                           |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Юридические факты и типовые правовые ситуации                                                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Работа с нормативными правовыми актами                                                          |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Анализ судебной и правоприменительной практики                                                  |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Права, обязанности и ответственность участников отношений                                       |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Правовые риски и способы их предупреждения                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Кейс-анализ конфликтной ситуации                                                                |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Аргументация правовой позиции                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Знакомство с основами рисунка
2. Знакомство с основами композиции
3. Знакомство со станковой композицией
4. Выполнение графического натюрморта
5. Выполнение живописного натюрморта
6. Выполнение графического пейзажа
7. Выполнение живописного пейзажа
8. Портфолио творческих работ
9. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
10. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
11. Субъекты правоотношений и их интересы
12. Юридические факты и типовые правовые ситуации
13. Работа с нормативными правовыми актами
14. Анализ судебной и правоприменительной практики
15. Права, обязанности и ответственность участников отношений
16. Правовые риски и способы их предупреждения
17. Кейс-анализ конфликтной ситуации
18. Аргументация правовой позиции

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Художественный образ в декоративно-прикладном искусстве  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Введение. Декоративно-прикладное искусство в контексте мировой художественной культуры         |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | История развития декоративно-прикладного искусства                                             |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Декоративная роспись в отечественном и зарубежном искусстве                                    |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Законы, средства организации композиции и выразительности в декоративно-прикладном искусстве   |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Батик. Свободная роспись                                                                       |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Холодный батик                                                                                 |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Батик. Шибори                                                                                  |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | Создание художественного образа в текстиле                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Декоративное панно в текстиле. Эскизирование                                                   |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Декоративное панно в текстиле                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Ткачество с древнейших времен до современности                                                 |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Виды плетения в технике гобеленового ткачества                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Декоративное панно в технике гобеленового ткачества. Эскизирование                             |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Декоративное панно в технике гобеленового ткачества                                            |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Консультация                                                                                   |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                         |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Основные понятия, источники и принципы правового регулирования                                 |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Субъекты правоотношений и их интересы                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение. Декоративно-прикладное искусство в контексте мировой художественной культуры
2. История развития декоративно-прикладного искусства
3. Декоративная роспись в отечественном и зарубежном искусстве
4. Законы, средства организации композиции и выразительности в декоративно-прикладном искусстве
5. Батик. Свободная роспись
6. Холодный батик
7. Батик. Шибори
8. Создание художественного образа в текстиле
9. Декоративное панно в текстиле. Эскизирование
10. Декоративное панно в текстиле
11. Ткачество с древнейших времен до современности
12. Виды плетения в технике гобеленового ткачества
13. Декоративное панно в технике гобеленового ткачества. Эскизирование
14. Декоративное панно в технике гобеленового ткачества
15. Консультация
16. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
17. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
18. Субъекты правоотношений и их интересы

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Человек в эпоху искусственного интеллекта  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)       | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                    | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | ИИ как объект междисциплинарного исследования. От мышления машин к социальным последствиям           |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | ИИ как объект междисциплинарного исследования                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | От мышления машин к социальным последствиям                                                          |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Этический комитет                                                                                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Этика ИИ: между благом и вредом                                                                      |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | ИИ в социальных сетях и медиа: формирование реальности, поляризация, deepfakes                       |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | «Детектив реальности: обратный инжиниринг ленты»                                                     |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Психология доверия к ИИ. Антропоморфизм и проблема привязанности                                     |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Цифровое бессознательное: как ИИ отражает и формирует наши желания, страхи и идентичность            |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Портрет цифрового "Я"                                                                                |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Анализ диалогов с ChatGPT от лица психолога. Где рождается иллюзия понимания?                        |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Горизонты будущего: от AGI до сингулярности                                                          |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | ИИ и творчество: соавтор, инструмент или угроза?                                                     |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Авторство, канон и будущее культуры в эпоху генеративных моделей                                     |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | «Будущее с ИИ: утопия, антиутопия или что-то третье? Сингулярность, постчеловечество и поиск смысла» |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | «Эксперимент в соавторстве: где заканчиваюсь Я и начинается ОНО?»                                    |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Диалоги о ИИ                                                                                         |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |

|     |                                                        |  |                                   |
|-----|--------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|
| 18. | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы |  | Аналитическая работа с источником |
| 19. | Экзамен                                                |  | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. ИИ как объект междисциплинарного исследования. От мышления машин к социальным последствиям
2. ИИ как объект междисциплинарного исследования
3. От мышления машин к социальным последствиям
4. Этический комитет
5. Этика ИИ: между благом и вредом
6. ИИ в социальных сетях и медиа: формирование реальности, поляризация, deepfakes
7. «Детектив реальности: обратный инжиниринг ленты»
8. Психология доверия к ИИ. Антропоморфизм и проблема привязанности
9. Цифровое бессознательное: как ИИ отражает и формирует наши желания, страхи и идентичность
10. Портрет цифрового "Я"
11. Анализ диалогов с ChatGPT от лица психолога. Где рождается иллюзия понимания?
12. Горизонты будущего: от AGI до сингулярности
13. ИИ и творчество: соавтор, инструмент или угроза?
14. Авторство, канон и будущее культуры в эпоху генеративных моделей
15. «Будущее с ИИ: утопия, антиутопия или что-то третье? Сингулярность, постчеловечество и поиск смысла»
16. «Эксперимент в соавторстве: где заканчиваюсь Я и начинается ОНО?»
17. Диалоги о ИИ

18. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Человек и закон

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)                           | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                        | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Теоретические основы государственного управления: история развития                                                       |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Теоретические основы государственного управления в разные исторические эпохи                                             |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 3.    | Типология систем государственной власти                                                                                  |                                             | Кейс-анализ                       |
| 4.    | Подсистемы в системе государственного управления в разные исторические эпохи                                             |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 5.    | Государственное устройство и формы правления: историко-правовой аспект                                                   |                                             | Практическое задание              |
| 6.    | Права и обязанности человека и гражданина                                                                                |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 7.    | Государственное управление в Российской Федерации: история и современное состояние                                       |                                             | Командная презентация             |
| 8.    | История развития и становления контрольно-надзорных органов                                                              |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Судебное право: историко-правовой аспект                                                                                 |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Прокуратура России: историко-правовой аспект                                                                             |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 11.   | Уголовное право: историко-правовой аспект                                                                                |                                             | Кейс-анализ                       |
| 12.   | Гражданское право: историко-правовой аспект                                                                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление  |
| 13.   | Регулирование гражданских правоотношений: историко-правовой аспект                                                       |                                             | Практическое задание              |
| 14.   | Гражданский процесс: историко-правовой аспект                                                                            |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 15.   | Права, обязанности и порядок взаимоотношений работника и работодателя в рамках трудового права: историко-правовой аспект |                                             | Командная презентация             |
| 16.   | Трудовое право: историко-правовой аспект                                                                                 |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Семейное право: историко-правовой аспект                                                                                 |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 19.   | Экзамен                                                                                                                  |                                             | Итоговое собеседование            |

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Теоретические основы государственного управления: история развития
2. Теоретические основы государственного управления в разные исторические эпохи
3. Типология систем государственной власти
4. Подсистемы в системе государственного управления в разные исторические эпохи
5. Государственное устройство и формы правления: историко-правовой аспект
6. Права и обязанности человека и гражданина
7. Государственное управление в Российской Федерации: история и современное состояние
8. История развития и становления контрольно-надзорных органов
9. Судебное право: историко-правовой аспект
10. Прокуратура России: историко-правовой аспект
11. Уголовное право: историко-правовой аспект
12. Гражданское право: историко-правовой аспект
13. Регулирование гражданских правоотношений: историко-правовой аспект
14. Гражданский процесс: историко-правовой аспект
15. Права, обязанности и порядок взаимоотношений работника и работодателя в рамках трудового права: историко-правовой аспект
16. Трудовое право: историко-правовой аспект
17. Семейное право: историко-правовой аспект
18. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Четкая дикция. Уверенная речь

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Введение в проблематику курса                                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Происхождение речи                                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Скрининг-диагностика                                                                            |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Требования к профессиональной речи                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Речевой образ: национальная и индивидуальная специфика                                          |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Речь: феномен восприятия                                                                        |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Речь. Анатомия и физиология                                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Дикция и артикуляция                                                                            |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Смыслы звука                                                                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Из чего состоит слово?                                                                          |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Гласные звуки                                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Постановка гласных                                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Дефекты дикции                                                                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Темпоритмическая организация речи                                                               |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Языковая норма: орфоэпия                                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Чистая речь                                                                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Речь в эфире и в соцсетях                                                                       |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Речевая практика                                                                                |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в проблематику курса
2. Происхождение речи
3. Скрининг-диагностика
4. Требования к профессиональной речи
5. Речевой образ: национальная и индивидуальная специфика
6. Речь: феномен восприятия
7. Речь. Анатомия и физиология
8. Дикция и артикуляция
9. Смыслы звука
10. Из чего состоит слово?
11. Гласные звуки
12. Постановка гласных
13. Дефекты дикции
14. Темпоритмическая организация речи
15. Языковая норма: орфоэпия
16. Чистая речь
17. Речь в эфире и в соцсетях
18. Речевая практика

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Читаем и пишем стихи

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Различия стиха и прозы как форм художественной речи                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Выразительное чтение стиха (занятие №1)                                                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Рифма в русской классической поэзии (занятие №1)                                                |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Тематическое восприятие стихотворного текста (занятие №1)                                       |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Анализ конца строк в стихе (занятие №1)                                                         |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Тема стиха и его жанр (занятие №1)                                                              |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Стихи для детей (занятие №1)                                                                    |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Строфическая организация русской классической поэзии                                            |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Русские и восточные поэты – классики (занятие №1)                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Стихи о войне (занятие №1)                                                                      |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Ритмика стихотворного текста                                                                    |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Системы стихосложения и определение поэтического размера текста (занятие №1)                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Образный строй русской лирики                                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                          |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа                               |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Контекст эпохи, региона или культурной практики                                                 |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Методы анализа историко-культурного материала                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Различия стиха и прозы как форм художественной речи
2. Выразительное чтение стиха (занятие №1)
3. Рифма в русской классической поэзии (занятие №1)
4. Тематическое восприятие стихотворного текста (занятие №1)
5. Анализ конца строк в стихе (занятие №1)
6. Тема стиха и его жанр (занятие №1)
7. Стихи для детей (занятие №1)
8. Строфическая организация русской классической поэзии
9. Русские и восточные поэты – классики (занятие №1)
10. Стихи о войне (занятие №1)
11. Ритмика стихотворного текста
12. Системы стихосложения и определение поэтического размера текста (занятие №1)
13. Образный строй русской лирики
14. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
15. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
16. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
17. Контекст эпохи, региона или культурной практики
18. Методы анализа историко-культурного материала

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Шедевры русского искусства в графике и живописи  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Художник и эпоха. Православная икона – основа русской живописи                                 |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Портретное искусство в историческом прошлом Руси                                               |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | Портреты русских женщин                                                                        |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Романтизм в русской живописи                                                                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | Критический реализм. Мастерская живописи                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | Художники-передвижники                                                                         |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | Жанр лирический пейзаж в русском искусстве                                                     |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | Пейзажная живопись                                                                             |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Творческий процесс создания картины художником                                                 |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Библейские сюжеты в русском искусстве                                                          |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Фольклорная живопись. Сюжеты русских былин и сказаний                                          |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Художники-педагоги                                                                             |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Стиль модерн в творчестве Врубеля                                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Философия живописи Рериха                                                                      |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Творческие идеи в жанровой композиции                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Психологические портреты                                                                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Выполнение творческой работы                                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Зачет по курсу "«Шедевры русского искусства в графике и живописи»"                             |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Художник и эпоха. Православная икона – основа русской живописи
2. Портретное искусство в историческом прошлом Руси
3. Портреты русских женщин
4. Романтизм в русской живописи
5. Критический реализм. Мастерская живописи
6. Художники-передвижники
7. Жанр лирический пейзаж в русском искусстве
8. Пейзажная живопись
9. Творческий процесс создания картины художником
10. Библийские сюжеты в русском искусстве
11. Фольклорная живопись. Сюжеты русских былин и сказаний
12. Художники-педагоги
13. Силь модерн в творчестве Врубеля
14. Философия живописи Рериха
15. Творческие идеи в жанровой композиции
16. Психологические портреты
17. Выполнение творческой работы
18. Зачет по курсу "«Шедевры русского искусства в графике и живописи»"

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Экологические вызовы и благосостояние человечества  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Экологические вызовы и благосостояние человечества: панорама                                    |                                             | Кейс-анализ                       |
| 2.    | Вступление в Антропоцен                                                                         |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Нисходящая спираль развития                                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | география и экология антропоцена                                                                |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Жизнестойкость и социально-экологические системы                                                |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 6.    | Планетарные границы                                                                             |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Зеленое будущее                                                                                 |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Планетарные границы и глобальное равенство                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Движение к глобальной устойчивости в рамках биофизических и социальных границ                   |                                             | Кейс-анализ                       |
| 10.   | Съедобный город                                                                                 |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Пищевые пустыни                                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Концепция устойчивого развития                                                                  |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Зеленая экономика                                                                               |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 14.   | Парижское соглашение по изменению климата                                                       |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Глобальный север и глобальный юг                                                                |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | 5R в бизнесе                                                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Введение в дисциплину и постановка практической проблемы                                        |                                             | Кейс-анализ                       |
| 18.   | Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства                                       |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Экологические вызовы и благосостояние человечества: панорама
2. Вступление в Антропоцен
3. Нисходящая спираль развития
4. география и экология антропоцена
5. Жизнестойкость и социально-экологические системы
6. Планетарные границы
7. Зеленое будущее
8. Планетарные границы и глобальное равенство
9. Движение к глобальной устойчивости в рамках биофизических и социальных границ
10. Съедобный город
11. Пищевые пустыни
12. Концепция устойчивого развития
13. Зеленая экономика
14. Парижское соглашение по изменению климата
15. Глобальный север и глобальный юг
16. 5R в бизнесе
17. Введение в дисциплину и постановка практической проблемы
18. Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Экологические проблемы Тюменского региона: мифы и реальность  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Тема 1. Введение в предмет. Портрет Тюменской области (с округами)                              |                                             | Кейс-анализ                       |
| 2.    | Тема 2. Состояние атмосферного воздуха и воздействие на него. Радиационная обстановка           |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Тема 3. Состояние водных объектов и воздействия на него                                         |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Тема 4. Состояние почв и земель. Воздействия на почвы                                           |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Тема 5. Использование недр. Конфликты между недропользователями и коренным населением           |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 6.    | Тема 6. Охрана животного и растительного мира                                                   |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Тема 7. Проблемы отходов производства и потребления                                             |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Тема 8. Экологическая политика в регионе                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Тема 8. Экологическая политика на уровне региона и муниципалитетов                              |                                             | Кейс-анализ                       |
| 10.   | Введение в дисциплину и постановка практической проблемы                                        |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства                                       |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Анализ рынка, аудитории или организационного контекста                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Данные и источники для принятия решений                                                         |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 14.   | Проблема, цель и критерии успешности решения                                                    |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Инструменты анализа ситуации                                                                    |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Финансовые, организационные или социальные ограничения                                          |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Разработка вариантов решения                                                                    |                                             | Кейс-анализ                       |
| 18.   | Оценка рисков и ресурсов                                                                        |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Тема 1. Введение в предмет. Портрет Тюменской области (с округами)
2. Тема 2. Состояние атмосферного воздуха и воздействие на него. Радиационная обстановка
3. Тема 3. Состояние водных объектов и воздействия на него
4. Тема 4. Состояние почв и земель. Воздействия на почвы
5. Тема 5. Использование недр. Конфликты между недропользователями и коренным населением
6. Тема 6. Охрана животного и растительного мира
7. Тема 7. Проблемы отходов производства и потребления
8. Тема 8. Экологическая политика в регионе
9. Тема 8. Экологическая политика на уровне региона и муниципалитетов
10. Введение в дисциплину и постановка практической проблемы
11. Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства
12. Анализ рынка, аудитории или организационного контекста
13. Данные и источники для принятия решений
14. Проблема, цель и критерии успешности решения
15. Инструменты анализа ситуации
16. Финансовые, организационные или социальные ограничения
17. Разработка вариантов решения
18. Оценка рисков и ресурсов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Экономика неравенства в современном мире  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Введение в экономику неравенства                                                                |                                             | Кейс-анализ                       |
| 2.    | Экономика протеста                                                                              |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Индивидуальные консультации                                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Глобальная неустойчивость и рост неравенства                                                    |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Политическое предпринимательство                                                                |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 6.    | Феномен социальной справедливости                                                               |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Бизнес по-русски                                                                                |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Консультация перед зачетом                                                                      |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Дифференцированный зачет                                                                        |                                             | Кейс-анализ                       |
| 10.   | Введение в дисциплину и постановка практической проблемы                                        |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства                                       |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Анализ рынка, аудитории или организационного контекста                                          |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | Данные и источники для принятия решений                                                         |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 14.   | Проблема, цель и критерии успешности решения                                                    |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Инструменты анализа ситуации                                                                    |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Финансовые, организационные или социальные ограничения                                          |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Разработка вариантов решения                                                                    |                                             | Кейс-анализ                       |
| 18.   | Оценка рисков и ресурсов                                                                        |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.



**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Введение в экономику неравенства
2. Экономика протеста
3. Индивидуальные консультации
4. Глобальная неустойчивость и рост неравенства
5. Политическое предпринимательство
6. Феномен социальной справедливости
7. Бизнес по-русски
8. Консультация перед зачетом
9. Дифференцированный зачет
10. Введение в дисциплину и постановка практической проблемы
11. Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства
12. Анализ рынка, аудитории или организационного контекста
13. Данные и источники для принятия решений
14. Проблема, цель и критерии успешности решения
15. Инструменты анализа ситуации
16. Финансовые, организационные или социальные ограничения
17. Разработка вариантов решения
18. Оценка рисков и ресурсов

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Эмоциональный интеллект

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)      | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                   | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Ресурсная сила эмоций и их влияние на окружающих                                                    |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 2.    | Характеристика базовых эмоций                                                                       |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Сложные чувства                                                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Понятие и структура эмоционального интеллекта                                                       |                                             | Кейс-анализ                       |
| 5.    | Эмоциональная грамотность и неграмотность                                                           |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 6.    | Эмоциональная компетентность и социальный успех человека                                            |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Эмоциональный интеллект как основа лидерства                                                        |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Эмоциональный интеллект в управлении конфликтами                                                    |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Базовые чувства: практика                                                                           |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 10.   | Сложные чувства: практика                                                                           |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Знакомство участников группы, создание атмосферы доверия и психологической безопасности             |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Понимание значимости эмоционального интеллекта, мотивация к занятиям посредством лабилизации группы |                                             | Кейс-анализ                       |
| 13.   | Развитие умения распознавать и дифференцировать эмоциональные состояния                             |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 14.   | Развитие сензитивности, эмпатического сопереживания, эмпатии в общении                              |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | Развитие самопринятия, способности к уверенному поведению                                           |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Наработка навыков саморегуляции                                                                     |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Закрепление полученных на практикуме навыков                                                        |                                             | Тест / терминологический диктант  |
| 18.   | Рефлексия по итогам курса                                                                           |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                             |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Тест / терминологический диктант.** Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**5. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Ресурсная сила эмоций и их влияние на окружающих
2. Характеристика базовых эмоций
3. Сложные чувства
4. Понятие и структура эмоционального интеллекта
5. Эмоциональная грамотность и неграмотность
6. Эмоциональная компетентность и социальный успех человека
7. Эмоциональный интеллект как основа лидерства
8. Эмоциональный интеллект в управлении конфликтами
9. Базовые чувства: практика
10. Сложные чувства: практика
11. Знакомство участников группы, создание атмосферы доверия и психологической безопасности
12. Понимание значимости эмоционального интеллекта, мотивация к занятиям посредством лабилизации группы
13. Развитие умения распознавать и дифференцировать эмоциональные состояния
14. Развитие сензитивности, эмпатического сопереживания, эмпатии в общении
15. Развитие самопринятия, способности к уверенному поведению
16. Нарботка навыков саморегуляции
17. Закрепление полученных на практикуме навыков
18. Рефлексия по итогам курса

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Эристика

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Основы эристического знания: история, общее представление о споре                              |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 2.    | Спор как предмет эристики: цели, задачи, структура, варианты завершения                        |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Логические основы эристики                                                                     |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | Спор в теории аргументации. Особенности аргументов                                             |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 5.    | Вопросно-ответное искусство в споре                                                            |                                             | Командная презентация                |
| 6.    | Виды и форматы споров. Дискуссия                                                               |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 7.    | Виды и форматы споров. Диспут                                                                  |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 8.    | Дебаты. Виды и форматы                                                                         |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 9.    | Стратегия и тактика в споре                                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 10.   | Конструктивный и деструктивный спор                                                            |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Введение в исследовательскую проблематику дисциплины                                           |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Постановка проблемы, цели и исследовательского вопроса                                         |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 13.   | Поиск и критическая оценка источников                                                          |                                             | Командная презентация                |
| 14.   | Понятия, гипотезы и логика аргументации                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 15.   | Методы сбора информации                                                                        |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 16.   | Методы анализа и интерпретации данных/материалов                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 17.   | Ошибки мышления и ограничения исследования                                                     |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 18.   | Построение аргументированного текста/выступления                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Основы эристического знания: история, общее представление о споре
2. Спор как предмет эристики: цели, задачи, структура, варианты завершения
3. Логические основы эристики
4. Спор в теории аргументации. Особенности аргументов
5. Вопросно-ответное искусство в споре
6. Виды и форматы споров. Дискуссия
7. Виды и форматы споров. Диспут
8. Дебаты. Виды и форматы
9. Стратегия и тактика в споре
10. Конструктивный и деструктивный спор
11. Введение в исследовательскую проблематику дисциплины
12. Постановка проблемы, цели и исследовательского вопроса
13. Поиск и критическая оценка источников
14. Понятия, гипотезы и логика аргументации
15. Методы сбора информации
16. Методы анализа и интерпретации данных/материалов
17. Ошибки мышления и ограничения исследования
18. Построение аргументированного текста/выступления

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Этика

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения



## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                              | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Вводное занятие: этика, мораль, нравственность                                                 |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Нормативно-этические концепции                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 3.    | История этики: Античность                                                                      |                                             | Кейс-анализ                          |
| 4.    | История этики: Средневековье                                                                   |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 5.    | История этики: Возрождение и Новое время                                                       |                                             | Практическое задание                 |
| 6.    | История этики: этика И. Канта                                                                  |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 7.    | История этики: этические идеи Г.В.Ф. Гегеля                                                    |                                             | Командная презентация                |
| 8.    | История этики: Этика XIX-XX веков                                                              |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 9.    | Этика в России (XIX-XX века)                                                                   |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Новая этика                                                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 11.   | Этика искусственного интеллекта                                                                |                                             | Кейс-анализ                          |
| 12.   | Этика видеоигр                                                                                 |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 13.   | Этика животных                                                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 14.   | Теория моральных ошибок                                                                        |                                             | Мини-проект / концепт решения        |
| 15.   | Статус морали                                                                                  |                                             | Командная презентация                |
| 16.   | Категории этики                                                                                |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 17.   | Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы                                         |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории                                         |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 19.   | Экзамен                                                                                        |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**3. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**6. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**7. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Вводное занятие: этика, мораль, нравственность
2. Нормативно-этические концепции
3. История этики: Античность
4. История этики: Средневековье
5. История этики: Возрождение и Новое время
6. История этики: этика И. Канта
7. История этики: этические идеи Г.В.Ф. Гегеля
8. История этики: Этика XIX-XX веков
9. Этика в России (XIX-XX века)
10. Новая этика
11. Этика искусственного интеллекта
12. Этика видеоигр
13. Этика животных
14. Теория моральных ошибок
15. Статус морали
16. Категории этики
17. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
18. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Этноархеология народов Тюменского Севера  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)   | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                 | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Понятие, сущность и особенности арктических территорий России                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Культурное наследие Севера. Особенности выявления, сохранения, использования                      |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Первые люди в Арктике. Формирование хозяйственных адаптаций                                       |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Материальная культура: жилище, костюм, транспорт как отражение картины мира                       |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Реконструкция духовной культуры народов Севера                                                    |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Консультация                                                                                      |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Мифология народов Арктики и Субарктики. Священные животные, герои, духи                           |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Контакт цивилизаций: Север в составе России                                                       |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Игровой модуль                                                                                    |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Мировоззрение и культура современного коренного населения Севера                                  |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Традиционная культура и вызовы XXI века                                                           |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Государственный каталог музейного фонда РФ и музейные базы данных                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Научные электронные библиотеки. Учимся искать научную литературу                                  |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Формулировка исследовательских задач и гипотезы. Знакомство с методами исторического исследования |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Проектирование продукта. От научного анализа к научно-популярному нарративу                       |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Доработка проектов и подготовка к публичной защите                                                |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Публичная защита групповых проектов по тематике дисциплины                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Презентация проекта                                                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                           |                                             | Итоговое собеседование               |

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Понятие, сущность и особенности арктических территорий России
2. Культурное наследие Севера. Особенности выявления, сохранения, использования
3. Первые люди в Арктике. Формирование хозяйственных адаптаций
4. Материальная культура: жилище, костюм, транспорт как отражение картины мира
5. Реконструкция духовной культуры народов Севера
6. Консультация
7. Мифология народов Арктики и Субарктики. Священные животные, герои, духи
8. Контакт цивилизаций: Север в составе России
9. Игровой модуль
10. Мировоззрение и культура современного коренного населения Севера
11. Традиционная культура и вызовы XXI века
12. Государственный каталог музейного фонда РФ и музейные базы данных
13. Научные электронные библиотеки. Учимся искать научную литературу
14. Формулировка исследовательских задач и гипотезы. Знакомство с методами исторического исследования
15. Проектирование продукта. От научного анализа к научно-популярному нарративу
16. Доработка проектов и подготовка к публичной защите
17. Публичная защита групповых проектов по тематике дисциплины
18. Презентация проекта

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Эффективная коммуникация и управление конфликтами  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Что я делаю, когда молчу в диалоге?                                                             |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Как я говорю?                                                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Что воспринимает собеседник?                                                                    |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Что такое манипуляция                                                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Противостояние манипуляции                                                                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Механизмы, провоцирующие конфликты                                                              |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Медиация                                                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Разрешение конфликтов                                                                           |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Итоговый зачет                                                                                  |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                      |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                        |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                      |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                              |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Работа с источниками и проверка языковой информации                                             |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Практика перевода/адаптации содержания под задачу                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Диалог, переговоры и обратная связь                                                             |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Что я делаю, когда молчу в диалоге?
2. Как я говорю?
3. Что воспринимает собеседник?
4. Что такое манипуляция
5. Противостояние манипуляции
6. Механизмы, провоцирующие конфликты
7. Медиация
8. Разрешение конфликтов
9. Итоговый зачет
10. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
11. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
12. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
13. Стратегии понимания и интерпретации текстов
14. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
15. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
16. Работа с источниками и проверка языковой информации
17. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
18. Диалог, переговоры и обратная связь

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.



ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Я - экопотребитель

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                 |
| 1.    | Понятие и сущность экопотребления                                                               |                                             | Кейс-анализ                       |
| 2.    | Понятийный аппарат дисциплины                                                                   |                                             | Практическое задание              |
| 3.    | Товар: понятие, сущность                                                                        |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 4.    | Ответственное потребление как мировой тренд                                                     |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 5.    | Экотовары - товарные знаки                                                                      |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 6.    | Экологические знаки на товаре                                                                   |                                             | Командная презентация             |
| 7.    | Идентификация и фальсификация экотоваров                                                        |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 8.    | Защита прав потребителей                                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 9.    | Соблюдение прав потребителей при продаже отдельных видов товаров                                |                                             | Кейс-анализ                       |
| 10.   | Управление качеством товара                                                                     |                                             | Практическое задание              |
| 11.   | Особенности внедрения ISO 14000                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником |
| 12.   | Особенности внедрения ISO 22000                                                                 |                                             | Мини-проект / концепт решения     |
| 13.   | "Зеленая" экономика: вчера, сегодня, завтра                                                     |                                             | Деловая / ролевая игра            |
| 14.   | Перспективы "зеленой" экономики                                                                 |                                             | Командная презентация             |
| 15.   | "Зеленое" предпринимательство как основа развития рынка экотоваров                              |                                             | Портфолио практических заданий    |
| 16.   | Игра "Я экопотребитель?"                                                                        |                                             | Рефлексивное эссе                 |
| 17.   | Защита проектов                                                                                 |                                             | Кейс-анализ                       |
| 18.   | Дифференцированный зачет                                                                        |                                             | Практическое задание              |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Кейс-анализ.** Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Мини-проект / концепт решения.** Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

**5. Деловая / ролевая игра.** Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

**6. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**9. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Понятие и сущность экопотребления
2. Понятийный аппарат дисциплины
3. Товар: понятие, сущность
4. Ответственное потребление как мировой тренд
5. Экотовары - товарные знаки
6. Экологические знаки на товаре
7. Идентификация и фальсификация экотоваров
8. Защита прав потребителей
9. Соблюдение прав потребителей при продаже отдельных видов товаров
10. Управление качеством товара
11. Особенности внедрения ISO 14000
12. Особенности внедрения ISO 22000
13. "Зеленая" экономика: вчера, сегодня, завтра
14. Перспективы "зеленой" экономики
15. "Зеленое" предпринимательство как основа развития рынка экотоваров
16. Игра "Я экопотребитель?"
17. Защита проектов
18. Дифференцированный зачет

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Язык и право (юридическая герменевтика)  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Юридическая герменевтика и практические подходы к толкованию права                              |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Виды и способы толкования права                                                                 |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Правила толкования норм права                                                                   |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Современные проблемы толкования права                                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | Тексты правового характера: содержание, построение, языковые нормы                              |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Принципы создания юридических текстов                                                           |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Подходы к оценке сложности российских законов                                                   |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | Структурирование информации                                                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Приемы создания вторичных текстов                                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Электронные документы: особенности применения                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Защита проекта                                                                                  |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Дифференцированный зачет                                                                        |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи                      |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации                                        |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста                                           |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Стратегии понимания и интерпретации текстов                                                     |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация                                      |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление                                              |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Юридическая герменевтика и практические подходы к толкованию права
2. Виды и способы толкования права
3. Правила толкования норм права
4. Современные проблемы толкования права
5. Тексты правового характера: содержание, построение, языковые нормы
6. Принципы создания юридических текстов
7. Подходы к оценке сложности российских законов
8. Структурирование информации
9. Приемы создания вторичных текстов
10. Электронные документы: особенности применения
11. Защита проекта
12. Дифференцированный зачет
13. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
14. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
15. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
16. Стратегии понимания и интерпретации текстов
17. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
18. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Язык повседневности и повседневность языка  
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

# 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| №<br>п/п | Темы дисциплины в ходе<br>текущего контроля,<br>вид промежуточной<br>аттестации (экзамен, 2-3<br>триместры) | Код и содержание<br>компетенции<br>(или ее части) | Итоговое собеседование                  |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1        | 2                                                                                                           | 3                                                 | 4                                       |
| 1.       | Повседневная речь как<br>социально-культурный<br>феномен                                                    |                                                   | Устный опрос / семинарская<br>дискуссия |
| 2.       | Язык: информация –<br>коммуникация - культура.<br>Модель коммуникации по<br>Р.Якобсону                      |                                                   | Практическое задание                    |
| 3.       | Повседневная речь в истории<br>русского языка                                                               |                                                   | Аналитическая работа с источником       |
| 4.       | Письменность Древней Руси:<br>прагматические и социальные<br>аспекты                                        |                                                   | Практическое задание                    |
| 5.       | Повседневная речь как объект<br>исследования                                                                |                                                   | Дебаты / позиционное выступление        |
| 6.       | Повседневная речь как объект<br>изучения                                                                    |                                                   | Командная презентация                   |
| 7.       | Повседневная речь и<br>литературный язык                                                                    |                                                   | Рефлексивное эссе                       |
| 8.       | Литературный язык как одна<br>из разновидностей<br>общенационального языка                                  |                                                   | Портфолио практических заданий          |
| 9.       | Повседневная речь и<br>разговорная речь как два<br>взаимосвязанных феномена                                 |                                                   | Устный опрос / семинарская<br>дискуссия |
| 10.      | Прецедент и прецедентные<br>тексты в повседневном<br>общении                                                |                                                   | Практическое задание                    |
| 11.      | Гендерная специфика<br>повседневной речи                                                                    |                                                   | Аналитическая работа с источником       |
| 12.      | Гендерное варьирование<br>повседневной речи                                                                 |                                                   | Практическое задание                    |
| 13.      | Смена парадигм в<br>современной повседневной<br>речи                                                        |                                                   | Дебаты / позиционное выступление        |
| 14.      | Традиционные<br>коммуникативные роли в<br>повседневном общении                                              |                                                   | Командная презентация                   |
| 15.      | Прагматика имитации<br>повседневной речи в<br>общественном<br>информационном<br>пространстве                |                                                   | Рефлексивное эссе                       |
| 16.      | Имитационные практики в<br>языке средств массовой<br>информации                                             |                                                   | Портфолио практических заданий          |
| 17.      | Комплексный анализ<br>образцов современной<br>повседневной речи                                             |                                                   | Устный опрос / семинарская<br>дискуссия |
| 18.      | Зачет по курсу "Язык<br>повседневности и<br>повседневность языка"                                           |                                                   | Практическое задание                    |



|     |         |  |                        |
|-----|---------|--|------------------------|
| 19. | Экзамен |  | Итоговое собеседование |
|-----|---------|--|------------------------|

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

## 3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

### Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Повседневная речь как социально-культурный феномен
2. Язык: информация – коммуникация - культура. Модель коммуникации по Р.Якобсону
3. Повседневная речь в истории русского языка
4. Письменность Древней Руси: прагматические и социальные аспекты
5. Повседневная речь как объект исследования
6. Повседневная речь как объект изучения
7. Повседневная речь и литературный язык
8. Литературный язык как одна из разновидностей общенационального языка
9. Повседневная речь и разговорная речь как два взаимосвязанных феномена
10. Прецедент и прецедентные тексты в повседневном общении
11. Гендерная специфика повседневной речи
12. Гендерное варьирование повседневной речи
13. Смена парадигм в современной повседневной речи
14. Традиционные коммуникативные роли в повседневном общении
15. Прагматика имитации повседневной речи в общественном информационном пространстве
16. Имитационные практики в языке средств массовой информации
17. Комплексный анализ образцов современной повседневной речи
18. Зачет по курсу "Язык повседневности и повседневность языка"

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы  
метапредметных компетенций  
Кичиковой Д.В.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Языки искусства

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по  
индивидуальным образовательным траекториям  
очной формы обучения

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

| № п/п | Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры) | Код и содержание компетенции (или ее части) | Итоговое собеседование               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1     | 2                                                                                               | 3                                           | 4                                    |
| 1.    | Язык искусства: введение                                                                        |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 2.    | Комментирование научного и художественного текста                                               |                                             | Практическое задание                 |
| 3.    | Конфликт языков                                                                                 |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 4.    | Язык портрета                                                                                   |                                             | Практическое задание                 |
| 5.    | История портрета                                                                                |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 6.    | Язык пейзажа                                                                                    |                                             | Командная презентация                |
| 7.    | Натюрморт: метаморфозы мертвой природы (занятие 1)                                              |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 8.    | С русского на русский: понимание как перевод                                                    |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 9.    | Художественный мир: проблема "рамки" художественного текста                                     |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 10.   | Воображенный мир живописи, кино и литературы                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 11.   | Всесильный монтаж                                                                               |                                             | Аналитическая работа с источником    |
| 12.   | Историчность языка искусства                                                                    |                                             | Практическое задание                 |
| 13.   | Версии литературного текста                                                                     |                                             | Дебаты / позиционное выступление     |
| 14.   | Семиотическая среда искусства                                                                   |                                             | Командная презентация                |
| 15.   | Импрессионизм – модерн – авангард: конфликт языков в культуре Серебряного века                  |                                             | Рефлексивное эссе                    |
| 16.   | Язык науки и языки искусства                                                                    |                                             | Портфолио практических заданий       |
| 17.   | Наука и искусство                                                                               |                                             | Устный опрос / семинарская дискуссия |
| 18.   | Защита итогового эссе                                                                           |                                             | Практическое задание                 |
| 19.   | Экзамен                                                                                         |                                             | Итоговое собеседование               |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**1. Устный опрос / семинарская дискуссия.** Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

**2. Практическое задание.** Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

**3. Аналитическая работа с источником.** Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

**4. Дебаты / позиционное выступление.** Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

**5. Командная презентация.** Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

**6. Рефлексивное эссе.** Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

**7. Портфолио практических заданий.** Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

**8. Итоговое собеседование.** Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

### **3. Оценочные средства**

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

#### **Примерные вопросы для итогового собеседования:**

1. Язык искусства: введение
2. Комментирование научного и художественного текста
3. Конфликт языков
4. Язык портрета
5. История портрета
6. Язык пейзажа
7. Натюрморт: метаморфозы мертвой природы (занятие 1)
8. С русского на русский: понимание как перевод
9. Художественный мир: проблема "рамки" художественного текста
10. Воображенный мир живописи, кино и литературы
11. Всесильный монтаж
12. Историчность языка искусства
13. Версии литературного текста
14. Семиотическая среда искусства
15. Импрессионизм – модерн – авангард: конфликт языков в культуре Серебряного века
16. Язык науки и языки искусства
17. Наука и искусство
18. Защита итогового эссе

**Критерии оценки устного ответа на экзамене:** полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.