

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сабаева Надежда Ивановна
Должность: Директор
Дата подписания: 24.04.2025 08:45:00
Уникальный программный ключ:
02485f7ac423190c9029d33744f061d545a64578

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Коммуникативный тренинг

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.01 Педагогическое образование

Профили подготовки:

начальное образование

технологическое образование

физкультурное образование

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: правопедение и правоохранительная деятельность

форма(ы) обучения заочная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Понятие тренинга коммуникативной компетентности	УК-3 УК-4	Деловая игра
2.	Коммуникативная компетентность	УК-3 УК-4	Тренинг
3.	Коммуникативные техники	УК-3 УК-4	Деловая игра
4.	Введение в концепцию активного слушания	УК-3 УК-4	Тренинг
5.	Взаимосвязь коммуникации и социальной перцепции	УК-3 УК-4	Игровые имитационные действия
6.	Техники малого разговора	УК-3 УК-4	Тренинг

2. Виды и характеристика оценочных средств

Вид самостоятельной работы: Деловая игра

Критерии оценки:

Оценка «5» – каждым студентом предъявлен вариант своего понимания проблемы; появление у студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры учтены; принятое решение рационально; ошибки или противоречия в решении отсутствуют; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; ярко выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «4» - предъявлен вариант своего понимания проблемы; появление у некоторых студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп,

проявляется аргументированность при защите своих решений; выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «3» – предъявлен вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы низкая; при выработке решений использованы отдельные рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; слабо проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; техническая грамотность оформления решений не проявляется; отмечается затруднения в принятии решений; слабо проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «2» – предъявлен сомнительный вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы отсутствует; при выработке решений не использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; не проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не учитываются; принятое решение не рационально; имеются грубые ошибки или противоречия в решении; техническая грамотность оформления решений отсутствует; отмечается затруднения в принятии решений; не проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Тренинг**

Критерии оценки:

Оценка «5» – участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге не только усвоено участниками, но и проявляется в изменении их поведения; цель тренинга достигнута полностью.

Оценка «4» - участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; основные факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге усвоено участниками; цель тренинга достигнута.

Оценка «3» – не все участники тренинга, принимают все, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы были усвоены участниками частично; выученное на тренинге усвоено не всеми участниками; цель тренинга достигнута частично.

Оценка «2» – большинство или все тренинга, не принимают то, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы не были усвоены участниками; цель тренинга не достигнута.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Игровые имитационные действия**

Критерии оценки:

Оценка «5»– участники действуют с учетом позиций другого; берут на себя инициативу при решении проблем; способны находить пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; выявлены умения различать эмоциональное состояние участников и использовать это в ходе общения; отмечается способность проявлять профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Оценка «4»– участники действуют с учетом позиций другого; берут на себя инициативу при решении проблем; способны находить некоторые пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; выявлены умения различать эмоциональное состояние участников и использовать это в ходе общения; частично проявляют профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Оценка «3»– не все участники действуют с учетом позиций другого и берут на себя инициативу при решении проблем; большинство участников не способны находить пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; проявляются затруднения в определении эмоционального состояния участников; частично проявляют профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Оценка «2» – участники действуют без учета позиций другого и не берут на себя инициативу при решении проблем; большинство участников не способны находить пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; не проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; проявляются значительные затруднения в определении эмоционального состояния участников; не проявляются профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Оценочные средства

Тема. Понятие тренинга коммуникативной компетентности

Вид самостоятельной работы: **Деловая игра**

Деловая игра «Моя проблема в общении»

Вы пишете на отдельных листах бумаги в краткой, лаконичной форме ответ на вопрос: «В чем заключается твоя основная проблема в общении?» Листки не подписываются. Листки сворачиваются и складываются в общую кучу. Затем каждый участник произвольно берет любой листок, читает его и пытается найти прием, с помощью которого он смог бы выйти из данной проблемы. Группа слушает его предложение и оценивает, правильно ли понята соответствующая проблема и действительно ли предлагаемый прием способствует ее разрешению.

Рефлексия: (5 минут)

Что вы чувствовали, выполняя упражнение?

Главную роль в общении играет речь. В процессе «говорения» важно буквально все: как обращаются к собеседнику, что говорится вначале, а что потом, соответствуют ли слова тону высказываний и т.д. Еще древние философы отмечали, что ведение беседы – настоящее искусство. Удивительно, что люди, зная о своем неумении публично выступать и всячески стремясь научиться этому, практически не задумываются, удастся ли им успешно общаться с окружающими людьми – друзьями, коллегами, родственниками и т.д. Между тем часто в жизни бывает, что мы хотим сказать одно, а, сами того не осознавая, говорим другое или вообще не находим слов для выражения какой-то важной мысли или чувства.

Важнейшая невербальная составляющая процесса общения – умение слушать. Когда человек внимательно слушает другого человека, в нем буквально все – глаза, поза,

выражение лица обращены к говорящему, что, в свою очередь, оказывает влияние на собеседника, помогает ему сформулировать свои мысли, раскрыться, быть максимально искренним. Рассеянность, безучастность, равнодушие могут привести к обратному результату.

Тема. Коммуникативная компетентность

Вид самостоятельной работы: Тренинг

Тренинг на развитие коммуникативной компетентности

Цель тренинга: развитие коммуникативной компетенции, овладение навыками делового общения.

Программа

Знакомство друг с другом (5 минут). Правила тренинга: равноправие, активность, искренность, принцип здесь и сейчас, принцип конфиденциальности, принцип обратной связи.

Упражнение «Самопрезентация» (5 – 8 минут).

Цель для участников: осознание своего коммуникативного потенциала.

Цель для тренера: знание объема активной работы. Программа тренинга коммуникативной компетенции.

Мини-лекция (10 – 15 минут). Самопрезентация – это представление себя собеседникам или аудитории. Другой человек оценивает вашу внешность, настроение, тембр речи, смысл ваших слов и жесты. Успех в жизни часто зависит от того, как нас оценивают люди.

Правило № 1. С кем бы вы не общались, как бы вы ни общались ключом к сердцу и памяти собеседника будет имя. Начиная разговор всегда представляйтесь. Без имени вы никто. Даже если на вас одет бейдж, произнесите свое имя.

Правило № 2. Внешний имидж. 1. фэйсбилдинг (внешняя эстетика); 2. кинесика (пластичность в движениях) 3. стиль в одежде.

Правило № 3. Тщательно продумывайте свою речь необходимо выбросить все слова паразиты и сленг, а также профессиональные термины.

Правило № 4. Главное из речи убрать все отрицательные слова и высказывания.

Правило № 5. Используйте в своей речи «Я – высказывания» (Вы меня не правильно поняли, правильно сказать «Я наверно не совсем точно объяснил суть дела»).

Правило № 6. Неречевая коммуникация. Отзеркаливание позы собеседника.

Правило № 7. Подготовка своей «лифтовой речи». Ваша лифтовая речь должна быть исчерпывающей при этом оставляя какую – нибудь недосказанность, загадку.

Упражнение «Фото» (5- 10 минут). Цель для участников: изучение особенностей восприятия. Цель для тренера: активная демонстрация перцептивной стороны общения. Данное упражнение может проходить в нескольких вариантах. 1. Ведущий показывает в течение 5 -7 секунд слушателям портрет человека и просит описать его внешность, дать психологический портрет, угадать профессию это задание позволяет проверить наблюдательность. 2. Ведущий показывает портрет какого-нибудь человека, но представляет его иначе, называя другую профессию. Предполагается описать черты лица и дать психологический портрет. В ответах части слушателей явно будет обнаружено влияние установок на восприятие

Упражнение «Все мы особые» (5 минут). Цель для участников тренинга: развитие наблюдательности. Цель для тренера: обучение навыкам социальной перцепции. Участники, разбившись на пары, 6 секунд молча, смотрят друг на друга. Затем ведущий приглашает в круг пару. Не глядя на партнера, нужно будет описать черты его лица, цвет глаз, волос. Затем нужно назвать главную особенность внешности партнера. «При первом контакте люди доверяют на 55% невербальным сигналам, на 38% паралингвистическим и лишь на 7% содержанию вашей речи».

Мозговой штурм о невербалике (10 минут). О многом может рассказать поза и жесты человека, которые человек не всегда может контролировать. Назовите типичные жесты и их интерпретацию. Жесты и их интерпретации (стимульный материал презентация).

Упражнение «Разговор через стекло» (5 – 8 минут). Цель для участников: раскрытие важности невербальных средств общения. Цель для тренера: создание позитивного настроения в группе. Двое участников с помощью жестов стараются договориться. Тему сообщают одному из них, и он должен передать эту информацию, как бы стоя перед звуконепроницаемым стеклом. Разговаривать запрещено.

Рефлексия.

Тема. Коммуникативные техники

Вид самостоятельной работы: **Деловая игра**

Деловая игра «Умение слушать»

Участники группы сидят в кругу.

Инструкция: Сейчас мы совершим небольшую прогулку по берегу моря. Сядьте, пожалуйста, поудобнее и медленно закройте глаза. Обратите внимание на ваше дыхание, ощутите его: воздух проходит через нос, горло, попадает в грудь, наполняет ваши легкие. Ощутите, как с каждым вдохом в ваше тело попадает энергия и с каждым выдохом уходят ненужные заботы, переживания, напряжение... Обратите внимание на ваше тело, почувствуйте его – от ступней до макушки. Вы сидите на стуле (в кресле), слышите какие-то звуки, ощущаете дуновение ветерка на вашем лице. Может быть, вам захочется изменить позу, сделайте это. А теперь представьте, что вы оказались у моря. Вы медленно идете по берегу. Осмотритесь внимательно вокруг: какие вас окружают цвета, звуки, запахи... Посмотрите на небо, на море. Обратите внимание на ваше состояние: какие эмоции, чувства у вас возникают, как они изменяются во время прогулки. Вы никуда не спешите и можете спокойно идти дальше. Возможно, вы захотите зайти в воду и искупаться или посидеть на берегу. Сделайте это...

А теперь настала пора вернуться в эту комнату, в наш круг. Сделайте это в удобном для вас темпе: можете сразу открыть глаза или посидеть еще с закрытыми.

Сейчас мы поделимся друг с другом своими впечатлениями. Для этого создадим группы по 3-4 человека. Постарайтесь, чтобы в одной группе с вами оказались в основном те, с кем вы еще не работали в малой группе.

(После того как группы сформировались.)

Сейчас каждый по очереди расскажет о своих впечатлениях, о тех образах, переживаниях, состояниях, которые у него возникали во время нашей «прогулки», а остальные будут внимательно слушать рассказчика, не задавая вопросов, не комментируя и не интерпретируя услышанное. Постарайтесь уловить те моменты, когда вы перестаете слушать. На каждый рассказ потратьте примерно 3-4 минуты.

После завершения этой работы предлагается вернуться в круг и поделиться впечатлениями – на этот раз о работе в малых группах.

Рефлексия: (5 минут)

В какие моменты вы переставали слушать?

Тема. Введение в концепцию активного слушания

Вид самостоятельной работы: **Тренинг**

Тренинг активного слушания

Цель тренинга: отработка техник активного слушания.

Программа

Упражнение «Лего» (30 минут). Цель для тренера: обучение навыку эффективной передачи информации без обратной связи.

Цель для участников: отработать навык активного слушания.

Упражнение выполняется в парах, необходимо построить две башни, без обратной связи. Шерринг: что получилось, что нет, почему возникали затруднения. Разминка «Меняются те кто...» (3 минуты). Мини лекция о технике активного слушания (8-10 минут).

Задача № 1. Умение разговаривать: техника формулирования открытых вопросов, техника малого разговора.

Задача № 2. Умение услышать и понять техника повторения; техника перефразирования; техника интерпретации.

Для начала поговорим о задаче № 1

Упражнение «Пум – пум- пум» (10 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: потренироваться в открытых вопросах. Инструкция: «Пум – пум» это характеристика, которая у некоторых участников есть, у некоторых нет. Ваша задача отгадать, что это за «пум – пум» задавая открытые вопросы. Для чего нужен этот пум – пум? Как он проявляется этот пум – пум у человека? Нельзя задавать такой вопрос «Что это за пум – пум?».

Упражнение «Кто этот человек?» (10 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка техники формулирования открытых вопросов. Инструкция: сейчас я гадаю известного человека. Нужно задавать открытые вопросы, чтобы узнать этого человека. Техника малого разговора (мозговой штурм). Малый разговор также помогает решить задачу уметь разговаривать. Цель малого разговора – создать благоприятную психологическую атмосферу, заложить основы взаимной симпатии и доверия. 1. Цитирование партнера 2. Позитивные констатации 3. Информирование 4. Интересный рассказ.

Программа тренинга коммуникативной компетенции. Ошибки малого разговора: Насильственное интервью, инвентаризация жизни прочее.

Упражнение «Детектив» (15 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка умения дословно повторять сказанное партнером. Инструкция: Сейчас мы будем сочинять детектив, и все будем авторами его. Я придумываю первую фразу, затем следующий участник продолжает сочинять, но при этом должен повторить все сказанное. «Рано утром мисс Марпл услышала телефонный звонок». Шерринг: «Что труднее сочинять свою фразу или повторять чужую? Если ты слишком занят своими мыслями, ты не всегда в состоянии повторить сказанное партнером, но это умение очень важно для полноценного контакта. Упражнение «Стихотворение» (20 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка умения передавать суть сказанного своими словами. Инструкция: разделение команды на группы. Необходимо переделать четверостишие, при этом каждое слово в нем должно передавать по-иному. Я – автор, лицо Дорога – путь Сердце – центральный орган кровообращения. Программа тренинга коммуникативной компетенции.

Стимульный материал: четверостишие. Шерринг: в русском языке все можно передать своими словами. При этом изменить текст до неузнаваемости. Поэтому лучше передавать суть сказанного партнера его, а не своими словами?

Упражнение «А может быть?» (10 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка умения формулировать свои предложения о причинах или целях высказывания партнера. Инструкция: Предлагаю потренироваться в формировании пробных гипотез. Карл Роджерс говорил о вреде ложных интерпретаций и бесполезных истинных. Будем работать в режиме пробных вопросов Проблемная ситуация и наши с вами интерпретации. Я вчера решил уволить одного сотрудника, который – работает в целом хорошо, но слишком резко шутит в адрес некоторых сотрудниц. С вами невозможно разговаривать на серьезные темы! – Ты не можешь убедить меня в своей правоте, даже не–

пытаться! Ты ни разу ничего не сделал для меня!– Сотрудница из соседнего отдела просто выводит меня из– себя.

Тема.Взаимосвязь коммуникации и социальной перцепции

Вид самостоятельной работы: **Игровые имитационные действия**

Ролевая игра «Преподаватель и студент»

Название. Ролевая игра "Преподаватель и студент"

Предназначение.

Процедура группового психологического тренинга. В ролевой игре участвуют «преподаватель» и «студент» – ситуация экзамена.

Качества. Коммуникативная компетенция.

Содержание

Вызываются два добровольца. Один будет «преподавателем», другой «студентом». Разыгрывается ситуация экзамена. «Дисциплину», которая сдается, определяет ведущий после консультаций с участниками. Желательно, чтобы эта «дисциплина» соответствовала реальным знаниям участников тренинга.

Если ролевая игра разыгрывается два раза или более, то можно пойти следующим путем. Первая «дисциплина» реальная, например: «Физика», «Высшая математика», «Математическая статистика», «Обществознание», «Социальная психология» и т.д. В этом случае на роль «преподавателя» можно поставить того участника, который лучше разбирается в предмете (со слов участников). Для второй ролевой игры можно придумать вымышленную дисциплину: «квантовая литература», «психологическая география», «введение в чистку зубов», «профессиональный вид из окна» или что-нибудь другое в том же духе. В этом случае предварительные знания участников ролевой игры значения не имеют.

«Преподавателю» ставится задача такого рода:

– На сегодня вы уже выполнили план по пятеркам и четверкам. Ваша задача – поставить двойку или, на худой конец, тройку. При этом вы видите, что студент вам попался довольно нервный. Поэтому ваша задача – предварительно убедить студента в том, что тройка и даже двойка это тоже хорошие оценки. Когда студент будет отвечать, сбивайте его, делайте недовольное лицо и т.д. Тему «билета» вы сами придумайте.

«Студенту» ставится обратная задача:

– Вам позарез нужна пятерка. В крайнем случае сойдет четверка. Очень хорошо отвечайте – всё, что знаете. Вы увидите, что преподаватель колеблется, что вам поставить. Постарайтесь всеми силами склонить его на свою сторону.

Далее разыгрывается сценка: «студент» «заходит», «преподаватель» сообщает ему тему «билета», после чего «студент» отвечает без подготовки.

После каждой ролевой игры можно проводить мини-обсуждение:

- на какие интересные моменты вы обратили внимание?
- как можно охарактеризовать невербальное поведение участников ролевой игры?
- какие способы воздействия, манипуляции вы заметили?

Тема.Техники малого разговора

Вид самостоятельной работы: **Тренинг**

Упражнение «Взаимное цитирование»

Цель: отработка умения запоминать высказывания других людей.

Дополнительные цели тренера: осмысление пройденного группой пути.

Инструкция. Мы сыграем в такую игру. Я два раза стучу ладонями по своим коленям и дважды называю свое имя «Елена-Елена», а затем два раза хлопаю в ладоши в воздухе, вызывая кого-либо другого, например: «Михаил-Михаил». Михаил сначала два раза стучит ладонями по коленям, а затем произносит в воздух чье-либо имя, например

«Катя-Катя». Теперь Катя перенимает ход, и т. д. Важно не смотреть на того участника, которого ты вызываешь, а произносить его имя в пространство, глядя, например, куда-то вверх. Это упражнение сначала будет легким, а потом станет очень сложным. Начинаем!

После того как каждого участника вызовут по крайней мере один раз и водящим окажется тренер, инструкция продолжается: а теперь после того, как я называю свое имя, я должна вызвать другого человека. Но делать я это буду по-другому. Глядя в пространство и два раза хлопнув в ладоши, я произнесу какую-либо цитату из высказываний этого человека, например:

- Раньше я не верил в возможности тренинга... Кто-нибудь узнает свое высказывание? Тот, кто его узнал, должен назвать себя, а затем тоже в пространство процитировать чье-либо чужое высказывание.

Часто поначалу игра идет тяжело. Участники не могут вспомнить ни одного высказывания друг друга или вспоминают их неточно. «Возникает впечатление собственной глухоты и немоты», - признался однажды один из участников группы.

При обсуждении результатов упражнения тренер может задать вопросы: «Что мешало точно процитировать высказывания других людей?» или «Какой возникает отклик в душе, когда другие люди цитируют твое «высказывание?»

Отвечая на первый вопрос, участники обычно признаются в том, насколько это большой и непривычный для них труд - точно запомнить слова другого человека. Некоторые сетуют на то, что не помнят не только чужих, но и своих собственных высказываний. Однажды один участник тренинга никак не мог узнать свои слова, несмотря на то, что они были узнаваемы для всех остальных участников группы. Наконец, он с улыбкой произнес: «Наверное, это цитата из меня раннего!»

При ответе на второй вопрос участники говорят о том, что теперь им стало яснее, что из сказанного ими важно для других, а что оказалось неважным, так как никому не запомнилось. Некоторые делают для себя вывод о том, как важно точно и ярко сформулировать свою мысль, чтобы она запомнилась. Нередко участники говорят о том, насколько точнее в памяти отпечатывается метафора.

Это упражнение является вызовом для самого тренера. Он должен быть готов к тому, что ему придется высказываться чаще всех, потому что участники будут цитировать чаще всего именно высказывания тренера. Ведь его-то, по крайней мере, слушали (может быть...). А друг друга участники не всегда слушают. Поэтому у тренера должны быть готовы цитаты из высказываний каждого участника. Упражнение позволяет тренеру процитировать тех участников, кто говорил меньше всех. Вот когда пригодятся записи! Но их нужно перечитать до начала этого упражнения.

«Сухой остаток» упражнения. Цитирование другого человека - это подчеркивание его значимости. Для того же, чтобы запомнились твои собственные слова, чаще используй метафору.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Коммуникация как обмен информацией.
2. Вербальная и невербальная коммуникация.
3. Понятие коммуникативной ситуации.
4. Трудности коммуникации.
5. Использование знаковых систем в коммуникативном процессе.
6. Значение индивидуального восприятия.
7. Феномены и механизмы межличностного восприятия.
8. Область
9. Формулирование правил работы в тренинге.
10. Тренинг как модель партнерских отношений.
11. Эволюция тренинга.

12. Тенденции усиления роли общения в современной деловой коммуникации.
13. Понятие коммуникативной компетентности.
14. Коммуникативная способность.
15. Коммуникативное знание.
16. Восприятие и передача коммуникативных сигналов.
17. Коммуникативные драмы.
18. Преодоление коммуникативных драм с помощью коммуникативных умений.
19. Активное слушание.
20. Регуляция эмоционального напряжения.
21. Классификация техник активного слушания.
22. Техники постановки вопросов.
23. Техники малого разговора.
24. Техники вербализации.
25. Техники регуляции эмоционального напряжения.
26. Классификация техник активного слушания.
27. Развитие умения слушать и понимать партнера по общению как профессионально важное качество.
28. Барьеры общения.
29. Приёмы эффективного слушания.
30. Рефлексивное и нерефлексивное слушание.
31. Обратная связь.
32. Значение навыков вербализации в профессиональной деятельности.
33. Роль навыков вербализации в технике активного слушания.
34. Формирование навыков вербализации.
35. Техника повторения при взаимодействии с партнером по общению в рамках активного слушания.
36. Техника перефразирования при взаимодействии с партнером по общению в рамках активного слушания.
37. Невербальные и паралингвистические сигналы.
38. Введение в технику малого разговора
39. Экспериментирование с техниками малого разговора
40. Введение техник регуляции эмоционального напряжения в беседу
41. Отработка техники «подчеркивания общности»
42. Отработка техники вербализации чувств в парах.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала

Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тренинг успешной карьеры

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.01 Педагогическое образование

Профили подготовки:

начальное образование

технологическое образование

физкультурное образование

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: правопедение и правоохранительная деятельность

форма(ы) обучения заочная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Составляющие профессионального и карьерного успеха	УК-1	Эссе
2.	Механизмы движения карьерных процессов	УК-1	Мультимедийная презентация
3.	Тренинг целеполагания и построения жизненной перспективы	УК-2	Тренинг
4.	Основы самоуправления карьерой	УК-2	Тренинг
5.	Тайм-менеджмент как основа успешной карьеры	УК-2	Тренинг
6.	Технологии трудоустройства	УК-1	Портфолио

2. Виды и характеристика оценочных средств

ЭССЕ

Критерии оценки:

8 -10 баллов: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

5 – 7 баллов: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

2 - 4 балла: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения

последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

0 - 1 балл: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

ДОКЛАД С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0- ключевые моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 1 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 2 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументировано отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1-есть небольшое отступление от регламента; 2- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

ТРЕНИНГ

Критерии оценки:

4-5 баллов: участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер, факты, навыки, принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими, все выученное проявляется в изменении поведения, цель тренинга достигнута полностью.

2-3 балла: участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер, основные факты, навыки, принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими, все выученное проявляется в изменении поведения, цель тренинга достигнута полностью.

1 балл: не все участники тренинга принимают все, что предлагает тренер, проявляется настороженность и опасения, выученное на тренинге проявляется частично, цель тренинга достигнута частично.

0 баллов – участники не принимают то, что предлагает тренер, проявляется настороженность и опасения, цель тренинга не достигнута.

Максимальное количество баллов: 0 – 5

ПОРТФОЛИО ТРУДОУСТРОЙСТВА включает свидетельства, которые могут быть интересны потенциальным работодателям и подтверждающие компетенции выпускника, включает резюме, отзывы, рекомендательные письма.

Критерии оценки:

16 – 20 баллов: портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио

свидетельствует о больших приложенных усилиях, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

10 – 15 баллов: в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. В содержании и оформлении портфолио недостаточно выражены оригинальность и творчество.

5 – 9 баллов: в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

0 – 4 балла – портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы студента. Представлены отрывочные сведения. Невозможно определить уровень сформированности компетенций.

Максимальное количество баллов: 0 – 20 баллов.

3. Оценочные средства

ТЕМАТИКА ЭССЕ

1. Моя карьера.
2. Мои жизненные и профессиональные планы.
3. Я – идеальный, Я- реальный.
4. Инициативная тема.

ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ

1. Карьера как основа жизненного пути
2. Признаки успешной карьеры
3. Индивидуальный план карьеры работника
4. Конкурентоспособность работника
5. Особенности построения карьеры в сфере государственного управления
6. Планирование карьеры в коммерческой среде
7. Инициативные темы

ТРЕНИНГ

Упражнение «Планирование профессиональной карьеры».

Упражнение «Достижение цели»

Упражнение «Жизненные цели»

Упражнение «События моей жизни»

Упражнение «Будущее»

Упражнение «Жизненные перспективы»

Упражнение «Мой стиль принятия решений».

Упражнение «Алгоритм принятия решений»

Упражнение «Снятие внутренних ограничений»

Упражнение «Дорожная карта»

Упражнение «Поезд времени»

Упражнение «Золотая рыбка»

Упражнение «Вавилон» (по К. Фоппелю)

Имитационная игра «Утро на даче»

ПОРТФОЛИО

Составьте резюме для трудоустройства, подтвердите документами

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Работа с психологическими барьерами эффективной карьеры.

2. Работа над принятием ответственности.
3. Развитие внутренней мотивации.
4. Модели анализа, планирования и управления развитием карьеры.
5. SWOT – анализ для решения проблем и управления эффективностью.
6. Модель SPIN как техника планирования и анализа проблем самоменеджмента.
7. Проактивность. Подчинение действий собственным целям.
8. Самоорганизации и действие на основе приоритетов.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Социальная реабилитация обучающихся с ограничением жизнедеятельности
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.01 Педагогическое образование

Профили подготовки:

начальное образование

технологическое образование

физкультурное образование

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: правопедение и правоохранительная деятельность
форма(ы) обучения заочная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Социальная реабилитация обучающегося с ограничением жизнедеятельности как деятельность	УК-1	Тест Информационный поиск
2.	Социальная среда и личность	УК-1	Эссе
3.	Содержание федеральной базовой и индивидуальной программ реабилитации	УК-1	Информационный поиск
4.	Организация комплексной поддержки обучающихся с ограничением жизнедеятельности	УК-2	Мультимедийная презентация
5.	Дети с ограниченными возможностями жизнедеятельности в системе семейных отношений	УК-2	Проект
6.	Технологии социальной реабилитации для обучающихся с различными ограничениями жизнедеятельности	УК-1	Информационный поиск
7.	Творческая реабилитация в системе социальной реабилитации	УК-2	Проект
	Зачет - 2 семестр		

2. Виды и характеристика оценочных средств

ТЕСТ

Критерии оценки: Оценка выставляется в виде процента успешно выполненных заданий. После чего переводится в систему баллов и оценку

(8 -10 баллов) - (91-100% правильных ответов).

(5 – 7 баллов) - (76 - 90% правильных ответов).

(2 - 4 балла) - (61 – 75% правильных ответов).

(0 - 1 балл) - (0-61% правильных ответов)

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

ЭССЕ

Критерии оценки:

8 -10 баллов: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

5 – 7 баллов: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

2 - 4 балла: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

0 - 1 балл: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

ДОКЛАД С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0- ключевые моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 1 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 2 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументировано отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1-есть небольшое отступление от регламента; 2- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК (ПОИСК ФАКТИЧЕСКИХ СВЕДЕНИЙ) – поиск неструктурированной документальной информации.

Критерии оценки:

8 – 10 баллов: изложение материала в отчете поиска логично, грамотно, без ошибок; свободное владение профессиональной терминологией; информационный материал позволяет высказывать и обосновывать свои суждения, предполагает полный, правильный подбор информации на сформулированный запрос.

5 – 7 баллов: изложение материала в отчете поиска логично, грамотно, без ошибок; свободное владение профессиональной терминологией; информационный материал позволяет высказывать и обосновывать свои суждения, предполагает полный, правильный подбор информации на сформулированный запрос. Но содержание и форма предполагаемых отчетов по запросу имеют отдельные неточности, информация недостаточно полная.

2 – 4 баллов: в отчете информация излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, информационный материал не позволяет доказательно обосновать свои суждения, недостаточно глубокое изложение информации.

0 – 1 балла – отсутствуют необходимые информационные материалы, допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, в содержании отчета проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении информации.

Максимальное количество баллов: 0 – 10

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ

Критерии оценки:

16 – 20 баллов: проект базируется на результатах анализа реальных потребностей образовательной организации, проект отличается содержательная полнота, теоретическая обоснованность, отражены цели, проблемы, потребности современного образования, проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний, учтены закономерности и условия психического развития обучающихся, представлена разработка и описание каждого этапа реализации проекта, обоснованы ресурсы.

10 – 15 баллов: в проекте представлен анализ состояния образовательной организации, проект отличается содержательная полнота, теоретическая обоснованность, отражены цели, проблемы, потребности современного образования, проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний, учтены отдельные закономерности и условия психического развития обучающихся, представлена разработка и описание каждого этапа реализации проекта, обоснованы ресурсы.

5 – 9 баллов: представлен краткий анализ состояния образовательной системы, проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний, не учтены основные закономерности и условия психического развития обучающихся, представлена разработка и описание каждого этапа реализации проекта, частично обоснованы ресурсы.

0 – 4 балла – проект не соответствует вышеназванным критериям или не подготовлен

Максимальное количество баллов: 0 – 20 баллов.

3. Оценочные средства

ТЕСТ

ИНСТРУКЦИЯ: Выберите правильный ответ.

1. Основные принципы реабилитации:

- 1) раннее начало
- 2) индивидуальный подход
- 3) комплексность
- 4) все перечисленное верно

2. Формы реабилитации:

- 1) реабилитационный центр

- 2) специализированный диспансер
- 3) отделение функциональной диагностики
- 4) кабинет функциональной диагностики

3. Здоровье-это

- 1) нормальное состояние функций организма
- 2) сохранение целостности тканей
- 3) состояние физического, психического, социального благополучия
- 4) отсутствие болезней

4. Инвалидность- это

- 1) социальная недостаточность
- 2) нарушение здоровья
- 3) состояние физического, психического, социального благополучия
- 4) наличие хронического заболевания

5. Нарушение здоровья связано с

- 1) ограничением жизнедеятельности
- 2) нарушением самообслуживания
- 3) расстройством структуры и функции организма
- 4) отсутствием настроения

6. Социальная недостаточность - это

- 1) ограничение жизнедеятельности
- 2) социальные последствия нарушения здоровья
- 3) нарушение самообслуживания
- 4) проблемы с поведением

7. Реабилитация инвалидов осуществляется с помощью мероприятий

- 1) Педагогических
- 2) Экономических
- 3) медицинских
- 4) все перечисленное верно

8. Целью реабилитации является

- 1) восстановление здоровья
- 2) восстановление социального статуса инвалида
- 3) профилактика осложнений заболеваний
- 4) все перечисленное верно

9. Нарушение представляет собой расстройство на уровне

- 1) органном
- 2) эмоциональном
- 3) личностном
- 4) социальном

10. Причиной развития социальной недостаточности может быть

- 1) нарушения жизнедеятельности
- 2) неблагоприятные условия внешней среды
- 3) ограничение жизнедеятельности
- 4) все перечисленное верно

11. В реабилитации выделяют аспекты

- 1) физический
- 2) социальный
- 3) психологический
- 4) все перечисленное верно

12. Нарушения включают в себя

- 1) двигательные нарушения
- 2) ухудшение самообслуживания
- 3) ограничение физической независимости

- 4) все перечисленное верно

ТЕМАТИКА ЭССЕ

1. Мое отношение к благотворительности
2. Люди с ограниченными возможностями жизнедеятельности – «свой среди чужих»?

ПРОЕКТ

К теме 5: Разработка проекта просветительского/мотивирующего/коррекционно-развивающего занятия для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья. Форма взаимодействия – на выбор студента.

Требования к составлению занятия.

1. Необходимо выбрать целевую аудиторию.
2. Определить цель и задачи собрания.
3. Выбрать методы и форму осуществления замысла.
4. В соответствии с целью и задачами выбрать средства обучения (компьютер, мультимедиа, кинофильм, видеоролик и т. д.)
5. Продумать дополнительное оборудование и расстановку мебели в аудитории.
6. Оформить замысел в виде конспекта занятия по следующей схеме

Тема

Цель

Задачи

Оборудование

Оформление доски и аудитории

Ход занятия:

Этап занятия	Действия учителя	Действия родителей	Примечания
1. Орг. момент. 2. Вводная часть (актуализация знаний, мотивация на изучение темы). 3. Основная часть (изучение темы, закрепление знаний и умений). 4. Подведение итогов. 5. Рефлексия.	Пошаговое описание действий педагога	Предполагаемые ответы	1. Время, планируемое на каждый этап занятия. 2. Необходимые пометки для каждого этапа занятия.

К теме 7: Подготовьте проект занятия с детьми с ограничением жизнедеятельности с использованием одной из арт-терапевтических технологий.

ДОКЛАД С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ

1. Современные взгляды на процесс развития психики и личности человека.
2. Вторичный дефект как основной объект изучения и коррекции аномального развития.
3. Методы психологического изучения детей и подростков с ограниченными возможностями жизнедеятельности.
4. Комплексный подход в реабилитации детей-инвалидов — важнейшее условие их подготовки к интеграции в общество.
5. Благотворительность — одна из гуманных инициатив с целью оказания помощи и поддержки детям-инвалидам и их семьям и ее проявление в условиях города, области.

6. Средства массовой информации — мощный рычаг общественной поддержки проблем инвалидов и детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности.
7. Неправительственные и общественные организации как активные участники создания полноценных условий для успешной интеграции инвалидов в общественную жизнь.
8. Нарушения личностного развития у лиц без психической патологии и их преодоление в процессе социальной реабилитации.
9. Замедленное психическое развитие и его влияние на формирование личности детей и подростков. Основные направления социальной реабилитации детей с ЗПР.
10. Социальная среда и особенности ее воздействия на личность ребенка с ограниченными возможностями.
11. Проблемы интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых детей.
12. Социально-психологические аспекты развития ребенка с отклонениями в развитии в детских специализированных учреждениях.
13. Опыт создания специальной развивающей среды в системе комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности в условиях реабилитационного центра.
14. Активность личности. Особенности проявления активности у детей с ограниченными возможностями здоровья.
15. Потребности и их развитие у детей с отклонениями в развитии.
16. Подготовка ребенка и подростка с ограниченными возможностями жизнедеятельности к труду как средство их социальной реабилитации.
17. Опыт организации подготовки детей-инвалидов к труду в специализированных учреждениях и реабилитационных центрах региона, города, области.
18. Ребенок с ограниченными возможностями жизнедеятельности и особенности его личностного развития.
19. Опыт использования учреждений культуры (концертных залов, кинотеатров, клубов, библиотек и др.) с целью более эффективной социализации детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности.
20. Формирование «Я-образа» у подростков, имеющих ограниченные возможности жизнедеятельности.
21. Малая группа. Роль и место малой группы в системе социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности.
22. Формирование личности ребенка с ограниченными возможностями в системе межличностных отношений.
23. Психологические особенности воспитания ребенка с ограниченными возможностями жизнедеятельности в семье.
24. Социально-психологические особенности семьи, имеющей ребенка с ограниченными возможностями жизнедеятельности.
25. Общение и его значение в социальной реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями жизнедеятельности.
26. Личность специалиста по социальной реабилитации в условиях социально-реабилитационной деятельности.
27. Профессиональная компетентность специалиста по социальной реабилитации. Организация методической помощи и содействие в профессиональном росте специалисту по социальной реабилитации в условиях реабилитационного центра.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК

К теме 1

1. Составление глоссария по теме с использованием схем.

Адаптация -

Адаптация (социально-бытовая)-

Адаптация (социальная-средовая) -
 Депривация (психическая) –
 Компенсация -
 Коррекция дефекта -
 Коррекционное обучение –
 Коррекционно-воспитательная работа –
 Профилактика
 Реабилитация –
 Реабилитация (медицинская)-
 Реабилитация (социальная (социально-средовая) -
 Реабилитация (профессиональная (профессионально-трудова) -
 Реабилитация (психолого-педагогическая) -
 Социальная работа–
 Социальный патронаж -
 Специальные образовательные условия –

К теме 3.

1. Сделайте подборку литературных источников и интернет-ресурсов по проблемам социально-педагогической реабилитации детей с ограничением жизнедеятельности.
2. Составьте аннотацию на одну статью.

Фамилия автора И.О. Название статьи // Название сборника. Город: Издательство, год. С. ...-...
 (вариант: Фамилия автора И.О. Название статьи // Название журнала. Год. №... С.....-...)

Структура аннотации:

1. Статья посвящена (предмет исследования или основной исследовательский вопрос).
2. Фраза по существу предмета исследования.
3. На основе таких-то подходов ИЛИ анализируя такие-то данные (или и то и другое), автор показывает(конкретно, что получилось у автора в результате размышлений и исследований).
4. Фраза по существу находок, выводов, открытий.
5. Автор полагает, что ... (о финальных выводах или рекомендациях, содержащиеся в статье).

Объем аннотации – от 200 до 500 слов

ПРИМЕР НАПИСАНИЯ АННОТАЦИИ НАУЧНОЙ СТАТЬИ

Леденева А.В. Личные связи и неформальные сообщества: трансформация блата в постсоветском обществе // Мир России. Т. VI. № 4, 1997. С. 89-106

Использование личных контактов и неформальных процедур продолжает быть предпочтительным и эффективным способом решения проблем и в значительной степени определяет ту российскую специфику, на которую часто ссылаются, но не объясняют. В своей статье А.В. Леденева осуществляет концептуализацию и анализ появившейся в советское время практики, известной под названием «блат». Статья посвящена описанию роли личных контактов в становлении новых секторов экономики, развитию бизнеса и проведении приватизации в стране. Рассмотрены формы, которые принимают «блатные» контакты в современной России и их перспективы. В статье автор опирается на данные, полученные в результате исследования, проведенного по одной из двух схем неформализованного интервью – экспертное или биографическое – в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, а также других городах Сибири и Урала. Анализируя эти данные, А.В. Леденева показывает, в результате чего исчезло такое распространенное явление советской России как блат и чем отличается советский блат от постсоветских неформальных отношений. Кроме того, А.В. Леденева подробно описывает сферы применения личных контактов и неформальных отношений в постсоветский

период. Автор полагает, что навыки и особенности менталитета, сформированные в СССР и их инерция, оказываются деструктивными для экономики и общества. То, что было естественно для советской системы, считает А.В. Леденева, только умножает проблемы постсоветского общества.

Составитель аннотации – студентка _____ ф-та, _____ группы Юлия Иванова

К теме 6.

1. Подберите 2-3 упражнения для коррекционной работы с глухими и слабослышащими детьми.
2. Подберите 2-3 упражнения для коррекционной работы со слепыми и слабовидящими детьми.
3. Подберите 2-3 упражнения для коррекционной работы с детьми с ЗПР.
4. Подберите 2-3 упражнения для коррекционной работы с детьми с умственной отсталостью.
5. Подберите 2-3 упражнения для коррекционной работы с детьми с нарушениями речи.
6. Подберите 2-3 упражнения для коррекционной работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Классификация детей с трудностями в развитии в научном наследии Л. С. Выготского.
2. Методологические принципы организации индивидуальной коррекционно-педагогической помощи проблемным детям по Л. С. Выготскому.
3. Социально-педагогические технологии работы с семьёй воспитывающей ребёнка с ограниченными возможностями. Модели взаимодействия с клиентом.
4. Основные формы проявления отклонений от нормального развития.
5. Психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР. Основные формы работы с ними.
6. Психолого-педагогические особенности детей с нарушениями умственного развития. (Показать на примере одной из категорий)
7. Основные формы работы с данной категорией детей.
8. Дети с речевыми нарушениями. Основная психолого-педагогическая характеристика. Классификация речевых нарушений.
9. Дети с речевыми нарушениями. Организация работы с данной категорией детей.
10. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Основные особенности развития данной категории детей.
11. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Организация работы с ними.
12. Дети с нарушениями слуха. Основная психолого-педагогическая характеристика данной категории детей.
13. Дети с нарушениями слуха. Организация работы с ними.
14. Дети с нарушениями зрения. Основная психолого-педагогическая характеристика данной категории детей.
15. Дети с нарушениями зрения. Организация работы с ними.
16. Слепозглухонемые дети, организация работы с ними.
17. Основные социально-психологические проблемы семей детей с ограниченными возможностями.
18. Педагог и семьи детей с ограниченными возможностями. Вопросы педагогической этики.
19. Методы и формы работы с семьёй детей с ограниченными возможностями.
20. Правовые основы социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Организация добровольческой (волонтерской) деятельности
и взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:

технологическое образование

физкультурное образование

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки:

правоведение и правоохранительная деятельность

форма(ы) обучения (заочная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности	УК-2 УК-3	Деловая игра
2.	Обучение служением	УК-2 УК-3	«Студенческая экспедиция»
3.	Организация работы с волонтерами	УК-2 УК-3	Деловая игра
4.	Взаимодействие с социально ориентированными НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями	УК-2 УК-3	Деловая игра

2. Виды и характеристика оценочных средств

Вид самостоятельной работы: Деловая игра

Критерии оценки:

Оценка «5» – каждым студентом предьявлен вариант своего понимания проблемы; появление у студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры учтены; принятое решение рационально; ошибки или противоречия в решении отсутствуют; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; ярко выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «4» - предьявлен вариант своего понимания проблемы; появление у некоторых студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; проявляется техническая грамотность оформления решений;

отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «3» – предъявлен вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы низкая; при выработке решений использованы отдельные рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; слабо проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; техническая грамотность оформления решений не проявляется; отмечается затруднения в принятии решений; слабо проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «2» – предъявлен сомнительный вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы отсутствует; при выработке решений не использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; не проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не учитываются; принятое решение не рационально; имеются грубые ошибки или противоречия в решении; техническая грамотность оформления решений отсутствует; отмечается затруднения в принятии решений; не проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Оценочные средства

Тема. Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития

Вид самостоятельной работы: **Деловая игра**

Деловая игра «Аквапарк»

Цель игры: развитие горизонтальной коммуникации в большой группе людей, выявление неформальных лидеров, организация совместной деятельности.

Игровая цель: построить трубу из предложенных материалов для свободного прохождения теннисного мяча.

Механика проведения игры: В вводной части ведущий игры ставит задачу для участников. Необходимо разделить на 4 команды. В каждой команде выбрать капитана. Общая задача участников – построить трубу для аквапарка из предоставленных материалов (бумага, пластиковые стаканы, тарелки, вилки, канцелярские резинки, скотч) таким образом, чтобы теннисный мяч без посторонней помощи прокатился по данной трубе. Диаметр мяча – 64 мм, вес – 49,7 г. (мяч запрещено использовать до этапа испытания, но параметры мяча должны быть известны участникам). Длина трубы – ориентировочно 1/4 метра на 1 участника. Крепление трубы возможно только к полу. Общение между командами разрешено только в специально отведенное время.

Тайминг игры: 3 минуты – планирование своего участка трубы в команде. Отборочный этап 7 5 минут – переговоры командиров, обсуждение стыковочных узлов. 20 минут – изготовление участков трубы внутри команды. 5 минут – создание стыковочных узлов. Тестирование акватрубы. 5 минут – обсуждение капитанами команд необходимых доработок. 5 минут – доработка. Тестирование акватрубы.

Подведение итогов: Участникам выдаются наклейки разных цветов, которыми они могут отметить друг друга – кто был в их команде лучший по критериям: работа в

команде, лидерство, позитивный настрой, достижение цели, конструктивное решение конфликтов, навыки переговоров и аргументирования.

Вопросы для обсуждения: 1. О чем это игра? 2. Какую цель вы ставили для себя в игре? Была ли она достигнута? 3. Что помогало, а что мешало достигать цель? 4. Какое отношение игра имеет к реальной жизни? Встречаются ли ситуации, процессы, происходившие в игре, в жизни? Как обычно разрешаются они для вас? Необходимые материалы для проведения игры: - теннисный мяч (1 шт) - ножницы (от 4 штук) - скотч (4 шт) - бумага (250-300 листов, можно черновики) - пластиковые стаканы (500 мл), пластиковые тарелки, вилки - канцелярские резинки - бэйджи.

Тема. Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности

Вид самостоятельной работы: **Деловая игра**

Деловая игра «Дорога славы»

Цель игры: развитие навыков коммуникации, самопрезентации, работы в команде.

Игровая цель: заработать как можно больше игровых денег.

Механика проведения игры: Игра состоит из трех раундов. В начале первого раунда ведущий предлагает выбрать участникам роли на свой вкус. Далее ведущий объявляет задачу первого раунда – спасти принцессу из лап огромного дракона, замок которого находится на болотах, до которых два месяца пути. Ведущий предлагает участникам объединиться в команды и за 15 минут предложить свой вариант спасения принцессы. В своем ответе участники команды должны рассказать не только план спасения, но и объяснить, как каждый член команды принимает участие в решении проблемы. Ведущий выбирает команду, предложившую лучшее решение, и вручает им «золото». Далее участникам предлагается сменить свои роли и выбрать те, которые им максимально не нравятся. Ведущий озвучивает следующую задачу – остановить деятельность разбойников в лесу. Участники снова объединяются в команды и в течение 10 минут готовят новую презентацию (рассказ). По итогам ведущий определяет победителя. Далее ведущий предлагает участникам снова сменить роли на те, которые им больше всего комфортны. Предлагается новая тема – отправиться в государство за три моря и добыть Отборочный этап золотое яблоко Елены Троянской. Участники объединяются в команды, на подготовку дается 5 минут. После этого проходит презентация, и ведущий снова выбирает победителя. После каждого раунда участники делят заработанное золото или заключают необходимые договоренности. Задача участников – заработать лично как можно больше игрового золота. Примеры ролей (функции необходимо проговорить устно): Маг – может колдовать. Охотник – выслеживает, добывает пропитание. Певец – поет песни, рассказывает стихи, показывает фокусы. Повар – готовит еду и зелья. Воин – умеет сражаться. Следопыт – находит скрытые пути, ориентируется на местности. Лекарь – исцеляет от ранений, разбирается в травах. Советник – проводит переговоры, умеет избегать конфликтов.

Вопросы для обсуждения: 1. О чем это игра? 2. Какую цель вы ставили для себя в игре? Была ли она достигнута? 3. Что помогало, а что мешало достичь цель? 4. Какое отношение игра имеет к реальной жизни? Встречаются ли ситуации, процессы, происходившие в игре, в жизни? Как обычно разрешаются они для вас?

Необходимые материалы для проведения игры: - карточки с ролями (достаточно 5-6 ролей на группу до 20 человек) - карточки «золота» по количеству человек, разделенное на 9 Отборочный этап 10 3 части - бэйджи.

Тема. Организация работы с волонтерами

Вид самостоятельной работы: **Деловая игра**

Деловая игра «Волонтерская инициатива»

Цель игры: развитие навыков планирования (времени и других ресурсов).

Игровая цель: заработать как можно больше игровых баллов.

Механика игры: Каждый участник делает свой ход по часовой стрелке начиная с игрока, у которого в одежде больше всего оттенков синего (можно выбрать любой другой

критерий). В ход игрока: 1. Обязательно! Подвинуть фишку на один день вперед (в первый ход на цифру 1). 2. Взять карту. Игрок может взять карту события или карту волонтера. На карте события указано количество дней, за которые задачу Планирование и тайм-менеджмент 12 необходимо решить. Игрок отсчитывает от положения фишки указанное на карте количество дней и кладет карту события на игровое поле. На карте события указано количество волонтеров, необходимых для решения данной задачи. Для решения задачи игроку необходимо иметь на руках карту волонтера с номиналом, совпадающим с картой события.

Примечание для ведущего – игроки могут обмениваться картами волонтеров. Если задача решена, то игрок кладет карту себе на руку. Если в начале хода фишка игрока попадает на поле с картой, то карта скидывается в отбой, а участник должен скинуть с руки карту события номиналом волонтеров, равную сброшенной карте. В случае отсутствия в руке необходимой карты игрок остается должен данное количество очков, что учитывается при финальном подсчете.

Примечание для ведущего – никто не запрещает игрокам объединиться, одолжить карту у соседа и пр. Когда карты событий заканчиваются, игрокам дается возможность закончить круг, чтобы закрыть все имеющиеся карты событий. Все карты событий на игровом поле игрока после финального круга считаются не исполненными и минусуются из количества баллов игрока. Побеждает игрок, набравший максимальное количество баллов (баллы считаются по количеству волонтеров на выполненных карточках событий).

Вопросы для обсуждения: 1. О чем это игра? 2. Какую цель ставили для себя в игре? Была ли она достигнута? 3. Что помогало, а что мешало достичь цели? 4. Какое отношение игра имеет к реальной жизни? Встречаются ли ситуации, процессы, происходившие в игре, в жизни? Как обычно разрешаются они для вас? 5. На основе результатов игры скажите, какие факторы помогают нам в эффективном планировании времени? Планирование и тайм-менеджмент
Необходимые материалы для проведения игры: - игровые поля по количеству участников - фишки - карточки событий - карточки волонтеров - бэйджи.

Тема. Взаимодействие с социально ориентированными НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями

Вид самостоятельной работы: **Деловая игра**

Деловая игра «Контакт»

Цель игры: отработать навыки коммуникации и работы в команде.

Игровая цель: выяснить причину конфликта, прояснить информацию и договориться.

Механика игры: Участники объединяются в 2 команды. Дается общая вводная (устно), вводные по командам (распечатки, чтобы другая команда не слышала) и единая задача, которую они должны решить. При помощи идеограмм письменно передаются сообщения Коммуникация и работа в команде 15 от одной команды к другой. Перечень идеограмм выдается, участники могут использовать и другие символы, рисунки, кроме букв любого из алфавитов, арабских и римских цифр. Другие формы общения между командами также запрещены. Команды сидят отдельно, за разными столами. Легенду игры можно выбрать любую, но важно, чтобы знания были частичные - чтобы командам нужно было понять друг друга. Задача игроков передавать другой команде символы, и пытаться расшифровать послания. Побеждает тот, кто получит наиболее верную информацию.

Вводная: На просторах космоса ваш звездолет впервые для вашей расы вступает в контакт с неизвестными инопланетянами. Наладить связь и передать информацию о себе, а также выяснить намерения инопланетян не представляется возможным. Вы не знаете, как они общаются – может жестами, а может телепатией. Много лет ученые вашей планеты готовились к первому контакту, и был разработан специальный прибор,

передающий на самой широкой частоте сигналы, закодированные в особом виде. Используя данную систему кодировки, которую точно будут принимать на другом корабле, вам необходимо передать информацию о своей планете и выяснить намерения ваших партнеров. Надеюсь, вы помните разные виды письма, которые могли встречаться вам в жизни – египетские иероглифы, китайский язык, иконки в ваших телефонах, картинки. Все это передает информацию от сознания к сознанию, от человека к человеку. Сегодня мы с вами попробуем общаться при помощи идеографического письма – тех самых иконок, которые мы так часто видим в жизни.

Работа в команде. Задание группы 1: Вы развитая инопланетная раса. До настоящего дня вам ни разу не удавалось встретить во вселенной представителей других планет. И первый контакт стал для вас очень значимым событием. Все бы ничего, но инопланетяне оказались похожими на диких животных, которые обитают в степях вашей планеты, и которые в древние времена утаскивали к себе маленьких детей, наносили вред. Эти существа всегда были детскими страшилками, и неприязнь к ним заложена в вашей культуре сызмальства. Когда произошел контакт, первым желанием ваших парламентариев было убежать и оградить себя от неприятных существ, в них закипала агрессия, замешанная на страхе. Они долго сдерживали себя, но когда один из НИХ попытался взять на руки ребенка....

Задание группы 2: Вы люди, первооткрыватели космоса. Вам посчастливилось встретить расу разумных инопланетян как две капли воды похожих на милых плюшевых мишек, с которыми привыкли засыпать дети на всей планете. Конечно же, неосознанным желанием было затискать этих милых медвежат. Важно, чтобы группы не знали задания друг друга.

Вопросы для обсуждения: 1. О чем это игра? 2. Что помогло/помешало вам найти общий язык? 3. Какое отношение игра имеет к реальной жизни? Встречаются ли ситуации, процессы, происходившие в игре, в жизни? Как обычно разрешаются они для вас?

Необходимые материалы для проведения игры: - карточки с идеограммами - листы А4 - маркеры, фломастеры, ручки - карточки с алфавитом. - бэйджи.

Тема. Обучение служением

Задание: «Студенческая экспедиция»

Программа экспедиции:

1. Название (тема) экспедиции;
2. География экспедиции (населенный пункт или маршрут);
3. Предполагаемые сроки проведения экспедиции;
4. Группа участников экспедиции (по функциям);
5. Описание экспедиции;
6. Цели и задачи экспедиции;
7. Выводы.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие НКО, СО НКО, НКО – поставщики услуг в социальной сфере, НКО – исполнители общественно полезных услуг, примеры.
2. Организационно-правовые формы НКО.
3. Количественные характеристики сектора негосударственных некоммерческих организаций в России.
4. Примеры добровольных объединений граждан в истории России.
5. Примеры форм добровольных объединений граждан за рубежом.
6. Волонтерство как практика гражданского общества: понятие и явление.
7. Исторические корни добровольческой деятельности в России.

8. Современные формы и направления волонтерской деятельности.
9. Масштабы участия россиян в волонтерской деятельности.
10. Примеры развития волонтерских практик за рубежом.
11. Нормативно-правовое регулирование деятельности НКО, включая социально ориентированные организации.
12. Нормативно-правовая база добровольчества (волонтерства) в России.
13. Основные направления государственной политики в области содействия развитию институтов гражданского общества, в том числе добровольчества (волонтерства) и СОНКО.
14. Формы государственной поддержки добровольчества (волонтерства) и СОНКО.
15. Инфраструктура развития волонтерской деятельности и СОНКО.
16. Организационные структуры НКО.
17. Виды, уровни и органы управления в НКО.
18. Особенности функционирования СОНКО, отличия от государственных организаций и коммерческих компаний.
19. Виды ресурсов СОНКО, ресурсы как объект управления.
20. Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними.
21. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования.
22. Выявление актуальных социальных проблем и разработка социального проекта. Ресурсное обеспечение социального проекта.
23. Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты.
24. Реализация общественного проекта. Подведение итогов и рефлексия деятельности.
25. Фандрайзинг: определение, методы и формы.
26. Технологии взаимодействия с частными и корпоративными донорами.
27. Проблемы прозрачности и доступности информации о СОНКО.
28. Отчетность в НКО: требования, особенности.
29. Лидерство в НКО, роль руководителей в НКО.
30. Дизайн-мышление как метод совместной деятельности с добровольцами (волонтерами) и представителями СОНКО: суть и возможности применения.
31. Задачи и технологии взаимодействия с СОНКО, включая содействие укреплению их роли как поставщиков услуг в социальной сфере, организаторов волонтерской деятельности, внедрению инноваций.
32. Мотивирование волонтеров и сотрудников СОНКО.
33. Подходы к решению проблемы эмоционального и психологического выгорания.
34. Управление рисками в работе с СОНКО и волонтерами.
30. Разработка и принятие управленческих решений в сфере взаимодействия с СОНКО и волонтерами.
35. Технология продвижения результатов совместной деятельности с СОНКО и волонтерами.
36. Технологии взаимодействия с бизнес-организациями и корпоративными донорами.
37. Методики измерения экономической, коммерческой и бюджетной эффективности.
38. Нормативное регулирование оценки социально ориентированных проектов.
39. Инструменты оценки социальной эффективности.
40. Оценка проектов СОНКО: подходы и ограничения.
41. Оценка эффективности деятельности СОНКО: методы и возможности применения.
42. Оценка эффективности волонтерской деятельности: методы и границы применения.
43. Система оценки вклада добровольчества в валовый внутренний продукт страны.
44. Методы оценки волонтерского труда.
45. Специфика организации корпоративно-волонтерства.

46. Принципы организации деятельности волонтерских центров образовательных организаций высшего образования.
47. Место оценки волонтерской деятельности в менеджменте НКО.
48. Отраслевые направления развития добровольчества.
49. Добровольчество в системе здравоохранения и социального обслуживания.
50. Добровольчество в образовании и культуре.
51. Добровольчество в сфере физической культуры и спорта.
52. Добровольчество в сфере охраны природы, предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Судейская подготовка в избранном виде спорта
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Физкультурное образование
форма(ы) обучения (заочная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Организация соревнований по циклическим видам спорта (легкая атлетика, лыжный спорт)	ПК.1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Тест, контрольная работа
2.	Организация соревнований по игровым видам спорта (баскетбол, волейбол, футбол)	ПК.1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Тест, контрольная работа
3.	Обязанности судей, судейская коллегия соревнований	УК.7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности ПК.1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Тест, проект
4.	Обязанности судей в баскетболе	УК.7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности ПК.1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Тест, контрольная работа
5.	Техника и механика судейства. Жесты судей в баскетболе	УК.7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности ПК.1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Тест, контрольная работа
6.	Процедура заполнения протокола матча в баскетболе	ПК.1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе	Тест, проект

		использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	
7.	Обязанности судей в волейболе	УК.7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности ПК.1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Тест, контрольная работа
8.	Техника и механика судейства. Жесты судей в волейболе	УК.7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности ПК.1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Тест, контрольная работа
9.	Процедура заполнения протокола матча в волейболе	ПК.1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Тест, проект
10.	Обязанности судей в мини-футболе	УК.7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности ПК.1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Тест, контрольная работа
11.	Техника и механика судейства. Жесты судей в мини-футболе	УК.7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности ПК.1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Тест, контрольная работа
12.	Процедура заполнения протокола матча в мини-футболе	ПК.1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с	Тест, проект

		учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	
--	--	---	--

* Наименования тем дисциплины или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины, рабочей программе практики.

2. Виды и характеристика оценочных средств

Тест: формируется по разделам темы 1-5, включает 40 вопросов закрытой и открытой формы; результат теста оценивается по 10-балльной системе оценки:

0-5 верных ответов – 0 баллов;

6 ответов – 6 баллов;

7 ответов – 7 баллов;

8 ответов – 8 баллов;

9 ответов – 9 баллов;

10 ответов – 10 баллов.

Контрольная работа – форма контроля по проверке умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу

Контрольная работа выполняется по теме «Системы розыгрыша соревнований». Содержит задания по составлению расписания соревнований круговым способом и способом с выбыванием. Время выполнения – 60 минут. Критерии оценки: от 0 до 10 баллов.

0-5 баллов – К/р не выполнена, не выполнены 2 и более заданий, задания выполнены с ошибками, отсутствует правильный расчет и результат.

6-7 баллов – правильно выполнены 2 задания из 3.

8-9 баллов – выполнены 3 задания, однако допущены ошибки в интерпретации результатов.

10 баллов – правильно выполнены все 3 задания.

Проект. Требования к проекту: оформление в соответствии со структурой положений о соревнованиях. Шрифт Times New Roman, кегль 14, поля левое – 3 см, верхнее, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см. Объем – 2-5 страниц печатного текста. Структура проекта положения представлена в п.6 рабочей программы дисциплины.

Содержание и структура проекта: I — цели и задачи соревнований;

II — время и место проведения соревнований;

III — руководство соревнованиями;

IV — условия приема участников;

V — время и место подачи заявок и работы мандатной комиссии;

VI — участники соревнований;

VII — программа и условия проведения соревнований;

VIII — условия и порядок определения личных и командных результатов;

IX — награждение победителей.

Критерии оценки: правильное оформление проекта (2-5 баллов), содержание положения, последовательность компонентов (2-5 баллов).

3. Оценочные средства

Вопросы к зачету по дисциплине.

1. Обязанности старшего судьи и судьи матча в баскетболе.
2. Обязанности судьи-секретаря в баскетболе.
3. Обязанности секундометриста в баскетболе.
4. Обязанности оператора 24-секундного устройства.
5. Правила, касающиеся временных параметров игры в баскетболе.
6. Заполнение протоколов баскетбольного матча.
7. Процедура ведения протокола матча.

8. Условные обозначения в протоколе: типы фолов, очки.
9. Процедура действий секретаря после окончания игры в баскетболе.
10. Обязанности судей игры в волейболе.
11. Обязанности секретаря в волейболе.
12. Ведение протокола матча: условные обозначения в волейболе.
13. Заполнение протокола матча в волейболе (контрольная аудиторная работа).
14. Правила мини-футбола.
15. Основные обязанности судей в мини-футболе. Атрибуты судей.
16. Оборудование площадки и инвентарь для мини-футбола.
17. Жесты судей в мини-футболе. Взаимодействие судей.
18. Организация соревнований по игровым видам спорта. Нормативные документы.
19. Процедура составления положения о соревнованиях.
20. Процедура составления календаря соревнований.
21. Системы розыгрыша соревнований в игровых видах спорта.

Тест

Баскетбол**1. Задание {{ 6 }} СКСП1.№6**

Выберите правильный ответ

Какой судья не обслуживает баскетбольный матч?

- старший судья
- оператор 8 секунд
- судья
- судья-секундометрист
- секретарь
- оператор 24 секунд

2. Задание {{ 7 }} СКСП1.№7

Выберите правильный ответ

Общее руководство и контроль за действиями судей во время баскетбольного матча осуществляет ...

- старший судья
- главный судья
- президент ФИБА
- комиссар матча

3. Задание {{ 10 }} СКСП1.№10

Выберите правильный ответ

Протокол баскетбольного матча последним обязан подписать ...

- секретарь
- судья
- судья-секундометрист
- оператор 24-х секунд
- оператор 8-и секунд
- старший судья

4. Задание {{ 29 }} №29

Укажите, что обозначает жест баскетбольного судьи.



перехватывание
запястья

- задержка игрока
- удар по рукам
- технический фол
- преднамеренный (умышленный, неспортивный) фол
- окончание времени игры

5. Задание {{ 32 }} №32

Выберите правильный ответ

Ведение протокола баскетбольного матча является основной обязанностью ...

- секретаря
- секундометриста
- оператора 24 секунд
- старшего судьи
- комиссара матча

6. Задание {{ 5 }} СКСП №5

Выберите правильный ответ

Формат игры в баскетболе по правилам ФИБА составляет ...

- 2 тайма по 10 минут
- 4 тайма по 10 минут
- 4 тайма по 12 минут
- 2 тайма по 20 минут

7. Задание {{ 8 }} СКСП №8

Выберите правильный ответ

Разрешена ли "летучая" замена в баскетболе?

- нет
- да
- только при замене центрального
- только в момент отсутствия контроля со стороны судей
- только после предварительной договоренности между судьями

8. Задание {{ 9 }} СКСП №9

Выберите правильный ответ

Укажите несуществующий тип фола в баскетболе

- тактический
- технический
- неспортивный (преднамеренный)
- персональный
- дисквалифицирующий
- обоюдный

9. Задание {{ 11 }} СКСП №11

Укажите, что обозначает жест баскетбольного судьи, изображенный на рисунке.



- повреждение руки
- вызов носилок
- пробежка
- замена игрока
- упражнение из разминки судей

10. Задание {{ 30 }} №30

Выберите правильный ответ

Высота баскетбольного кольца составляет ...

- 300 см
- 305 см
- 310 см
- 345 см
- 280 см
- стандартного размера не существует

11. Задание {{ 31 }} №31

Выберите правильный ответ

Символ "P" напротив фамилии игрока в протоколе баскетбольного матча обозначает ...

- прозвище игрока
- персональный фол игроку , который наказывается пробитием 1-го или 2-х штрафных бросков
- результативность игрока
- персональный фол игроку, который не наказывается пробитием штрафных бросков

12. Задание {{ 42 }} №42

Выберите правильный ответ

На пробитие каждого штрафного броска в баскетболе игроку дается ...

- 3 секунды
- 5 секунд
- 8 секунд
- сколько угодно времени

13. Задание {{ 43 }} №43

Впишите правильный ответ (цифрой)

Время вывода мяча из тыловой зоны в передовую в баскетболе составляет ... секунд

Правильные варианты ответа: _____

14. Задание {{ 33 }} №33

Выберите правильный ответ

Выберите правильный способ обозначения 3-очкового попадания в протоколе баскетбольного матча:

- обвести число текущего счета в кружок
- обвести номер игрока в кружок
- зарисовать темным кружком номер игрока
- зарисовать темным кружком число текущего счета
- зачеркнуть число текущего счета диагональной линией и обвести номер игрока в кружок

15. Задание {{ 40 }} №40

Выберите соответствие типа фола и его обозначения в протоколе баскетбольного матча

- | | |
|---|--|
| T | неспортивный фол |
| U | дисквалифицирующий фол |
| D | персональный фол |
| P | технический фол тренера за его собственное
неспортивное поведение |
| C | технический фол |

16. Задание {{ 41 }} №41

Поставьте соответствие обозначений в протоколе баскетбольного матча

- успешный 2-
очковый бросок
- успешный 3-
очковый бросок
- окончание любого
периода (четверти)
матча, кроме
последнего
- успешный
штрафной бросок

4	13	●	7
5	●	14	
	28	28	6
10	29	29	
6	19	19	
	20	20	9

	9	9	10
	10	10	

- окончание игры

11	76	76
	77	77

Волейбол

17. Задание {{ 18 }} №18

Выберите правильный ответ

Волейбольный матч непосредственно на площадке обслуживают (-ет) ...

- 6 судей
- 5 судей
- 4 судей
- 3 судей
- 2 судей
- 1 судья

18. Задание {{ 19 }} №19

Выберите правильный ответ

За соответствие расстановки игроков указанным позициям в карточках до матча и расстановкой игроков принимающей команды на площадке во время волейбольного матча обязан следить ...

- линейный судья
- секретарь
- первый судья
- второй судья
- комиссар матча

19. Задание {{ 22 }} №22

Выберите правильный ответ

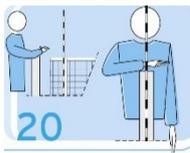
Первый судья для организации начала игры в волейболе должен использовать ...

- свисток
- специальный жест
- свисток и специальный жест для подачи мяча
- приглашение игроков начать игру

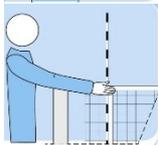
20. Задание {{ 49 }} СИ4 №51

Приведите в соответствие жесты волейбольных судей и их интерпретацию.

касание мяча



касание сетки

касание мяча на
другой стороне
сетки

захват мяча

**21. Задание {{ 50 }} СИ4№55**

Определите правильную последовательность жестов первого судьи

- 1: показать характер ошибки
 2: показать команду, которая будет подавать
 3: показать игрока, совершившего ошибку (при необходимости)

22. Задание {{ 51 }} СИ4№56

Определите правильную последовательность жестов второго судьи

- 1: показать команду, которая будет подавать, повторяя жест первого судьи
 2: показать игрока, совершившего ошибку (при необходимости)
 3: показать характер ошибки

23. Задание {{ 20 }} №20

Выберите правильный ответ

Можно ли выполнять "летучую" замену в волейболе?

- да
 нет
 только в момент отсутствия контроля со стороны судей
 только летающим игрокам
 да, только при замене "либеро"

24. Задание {{ 21 }} №21

Выберите правильный ответ

На выполнение подачи в волейболе игроку дается ...

- 6 секунд
 5 секунд
 8 секунд
 3 секунды
 сколько угодно

25. Задание {{ 23 }} №23

Выберите правильный ответ

Продолжительность волейбольной игры в 5-й партии ("тай-брейке") ...

- до первой крови
 до 15 очков
 до 25 очков
 до 15 очков или разницы в счете в 2 очка после счета 14:14
 до 30 очков
 до наступления темноты

26. Задание {{ 24 }} №24

Укажите, что обозначает жест волейбольного судьи



- пробежка игрока
- повреждение руки
- вызов носилок
- замена игрока
- упражнение из разминки судей

27. Задание {{ 25 }} №25

Выберите правильный ответ

Высота волейбольной сетки для мужских команд ...

- 220 см
- 230 см
- 243 см
- 224 см
- 240 см
- по договоренности команд и судей

28. Задание {{ 26 }} №26

Выберите правильный ответ

Высота волейбольной сетки для женских команд ...

- 220 см
- 230 см
- 240 см
- 243 см
- 224 см

29. Задание {{ 27 }} №27

Укажите, что обозначает жест волейбольного судьи



- ошибка при атакующем ударе
- подача мяча
- удар локтем
- переход игроков

30. Задание {{ 28 }} №28

Впишите правильный ответ

Игрок волейбольной команды, отличающийся от своих партнеров цветом формы и исполнением своих игровых функций только во второй линии, называется ...

Правильные варианты ответа: _____

31. Задание {{ 44 }} СИ4 №59

Отметьте правильный ответ

Выберите действия, которые не может выполнять Либеро.

- быть капитаном команды
- носить форму другого цвета

- замещать любого игрока задней линии
- выполнять подачу
- блокировать нападающие удары
- выполнять нападающие удары выше уровня сетки

32. Задание {{ 45 }} СИ4.№49

Отметьте рисунок, на котором изображена правильная позиция игрока передней линии и соответствующего игрока задней линии.

Определение позиций между игроком передней линии и соответствующим игроком задней линии



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3

- Рисунок 1
- Рисунок 2
- Рисунок 3

33. Задание {{ 46 }} СИ4.№48

Отметьте правильный ответ

В каждой партии разрешено не более ... замен.

- 6
- 2
- 3
- 4
- хоть сколько

34. Задание {{ 47 }} СИ4.№58

Впишите правильный ответ

Команде в каждой партии волейбольного матча можно брать ... тайм-аута.

Правильные варианты ответа: _____

Кол-во правильных ответов _____ . Процент _____

Оценка _____ Подпись _____

Критерии оценки:		
90-100%	- 20 баллов	} зачтено
85-90%	- 18 баллов	
80-85%	- 16 баллов	
70-80%	- 14 баллов	
65-70%	- 12 баллов	
60-65%	- 10 баллов	
55-60%	- 8 баллов	

50-55% - 6 баллов не зачтено
Менее 50% - 4 балла

Контрольная работа

Заполнить протокол баскетбольного матча по произвольному сценарию (по видеозаписи матча).

Проект

Составить проект программы соревнований: положение, расписание, распределение судей, судейство игр с включением судей в игру.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Повышение физкультурно-спортивного мастерства
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки: Физкультурное образование
форма(ы) обучения заочная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Спортивная тренировка в избранном виде спорта	ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания и способность провести исследование, в том числе в предметной области ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью	Портфолио (с планами тренировок)
2.	Соревновательная подготовка в избранном виде спорта	УК.7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно-педагогической деятельности. ПК.1.3. Участвует сам и вовлекает учащихся в формирование социокультурной среды и решение проблем региона (местного сообщества) согласно предметной области	Проект (положения, расписания), Протокол соревнований
3	Контроль в подготовке спортсменов в избранном виде спорта	ОПК.8.2. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области. ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания и способность провести исследование, в том числе в предметной области ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью ПК.1.1. Планирует и проводит уроки/(или учебные занятия) по предмету/ предметам обучения	Тесты
4	Правила и судейство избранного вида спорта	ПК.1.3. Участвует сам и вовлекает учащихся в формирование социокультурной среды и решение проблем региона (местного сообщества)	Видеозапись

		согласно предметной области ОПК.8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	
--	--	--	--

* *Наименования тем дисциплины (модуля) или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины (модуля), программе практики.*

2. Виды и характеристика оценочных средств

Портфолио. Проекты плана-конспекта тренировочного занятия по виду спорта. СХЕМА ПЛАНА-КОНСПЕКТА УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ЗАНЯТИЯ

План-конспект

Учебно-тренировочного занятия №__ по _____

Раздел: _____ (физическая, технико-тактическая, интегральная, игровая подготовки и т.д.).

Задачи урока:

1. _____.
2. _____.
3. _____.

Место проведения _____ . Дата проведения _____ .

Необходимый инвентарь _____ .

Части урока	Частные задачи	Содержание урока	Дозировка нагрузки	Организационно-методические указания
1. ...мин		1. 2. 3.		
2. ...мин		1. 2. 3.		
3. ...мин		1. 2.		

Примечания:

1. В первой графе конспекта «Части урока» указываются цифрами части урока (1 - подготовительная; 2 - основная; 3 - заключительная) и их продолжительность (в мин).

2. В графе «Частные задачи» записываются задачи по обучению и совершенствованию осваиваемого двигательного действия, а также небольшие по своему содержанию дополнительные задачи, решаемые параллельно с прохождением основного материала урока. Решение тех или иных частных задач предусматривается во всех трех частях урока.

Примеры частных задач. Подготовительная часть урока: а) сообщить задачи урока; б) разучить отдельные строевые приемы; в) содействовать формированию правильной осанки и т.п. Основная часть урока: а) создать у занимающихся представление об

изучаемом двигательном действии; б) разучить отдельные элементы двигательного действия (например, разбег и отталкивание от мостика при опорном прыжке); в) добиться мягкого и устойчивого приземления при опорных прыжках; г) ознакомить с основными правилами и подвижной (спортивной) игры и т.п.

3. В графе «Содержание урока» последовательно указываются по частям занятия все предусмотренные для проведения физические упражнения. При записи общеразвивающих упражнений, выполняемых на несколько счетов, обязательно надо записать исходное положение (и.п.) и действия на каждый счет. Если в основной части урока используется групповой метод, то в конспекте записывается содержание упражнений для каждого отделения и указывается порядок смены видов упражнений. Отдельно записываются упражнения для мальчиков и девочек при планировании на уроке разного для них учебного материала.

4. В графе «Дозировка нагрузки» указываются количество повторений упражнений, затраты времени на выполнение упражнения (в мин), величина преодолеваемого расстояния и т.д.

5. В графе «Организационно-методические указания» указываются способы организации занимающихся, методы выполнения упражнений, требования к их выполнению, а также делаются записи типа: «сообщить об ошибках», «обеспечить страховку», «напомнить правила игры» и т.п.

- Тесты: Сдача контрольных нормативов

Студенты сдают батарею двигательных тестов (4 теста), результаты которых переводятся в баллы в соответствии с таблицей. Затем определяется среднее арифметическое значение за 4 теста. Данный балл прибавляется к сумме баллов за текущий семестр и определяется итоговый балл за семестр, который переводится в результат промежуточной аттестации в соответствии с критериями:

макс.балл – 50,

мин.балл – 0,

норма выполнена - 50 баллов,

норма не выполнена - 0 баллов.

Проект

Необходимо составить проект положения о соревнованиях и программу (или расписание) соревнований. В положении обязательными структурными компонентами являются: I — цели и задачи соревнований;

II — время и место проведения соревнований;

III — руководство соревнованиями;

IV — условия приема участников;

V — время и место подачи заявок и работы мандатной комиссии;

VI — участники соревнований;

VII — программа и условия проведения соревнований;

VIII — условия и порядок определения личных и командных результатов;

IX — награждение победителей.

Положение о соревнованиях составляется организацией, проводящей соревнование, и утверждается вышестоящей организацией по принадлежности. Оно должно быть доведено до участников как можно раньше. В Положении должно быть указано:

— по каким правилам будут проводиться соревнования;

— время и место проведения, время старта;

— классы, количество команд, состав;

— куда должны быть поданы заявки и время прекращения их приема;

— время и место работы мандатной комиссии;

— количество призовых мест, характер призов за эти места и специальные условия их присуждения;

- время и место получения инструкции или ознакомления с нею;
- система зачета и определения личного и командного первенства.

Расписание составляется в зависимости от вида спорта. В игровых видах спорта необходимы расчет количества участников, мест проведения, спортивных сооружений. Тогда выбирается способ розыгрыша и составляется расписание по алгоритму.

Максимальная оценка – 10 баллов.

Видеозапись

Студенту необходимо снять видеоролик продолжительностью от 3 до 5 минут с демонстрацией судейского функционала на соревнованиях по избранному виду спорта.

Критерии оценки: качество судейства, внешний вид, судейская коммуникация, владение техникой и механикой судейства. Максимальный балл – 10, минимальный балл – 0.

3. Оценочные средства

Портфолио (планы тренировок).

Требования: объем – не менее 10 планов-конспектов тренировочных занятий, структура в соответствии с шаблоном. Суммарный месячный объем нагрузок. Результаты тестов или соревнований.

Проект

Необходимо составить проект положения о соревнованиях и программу (или расписание) соревнований. В положении обязательными структурными компонентами являются: I — цели и задачи соревнований;

II — время и место проведения соревнований;

III — руководство соревнованиями;

IV — условия приема участников;

V — время и место подачи заявок и работы мандатной комиссии;

VI — участники соревнований;

VII — программа и условия проведения соревнований;

VIII — условия и порядок определения личных и командных результатов;

IX — награждение победителей.

Положение о соревнованиях составляется организацией, проводящей соревнование, и утверждается вышестоящей организацией по принадлежности. Оно должно быть доведено до участников как можно раньше. В Положении должно быть указано:

— по каким правилам будут проводиться соревнования;

— время и место проведения, время старта;

— классы, количество команд, состав;

— куда должны быть поданы заявки и время прекращения их приема;

— время и место работы мандатной комиссии;

— количество призовых мест, характер призов за эти места и специальные условия их присуждения;

— время и место получения инструкции или ознакомления с нею;

— система зачета и определения личного и командного первенства.

Расписание составляется в зависимости от вида спорта. В игровых видах спорта необходимы расчет количества участников, мест проведения, спортивных сооружений. Тогда выбирается способ розыгрыша и составляется расписание по алгоритму.

Видеозапись

Студенту необходимо снять видеоролик продолжительностью от 3 до 5 минут с демонстрацией судейского функционала на соревнованиях по избранному виду спорта.

Тестирование
Сдача контрольных нормативов по физической подготовке

Балл	Виды контрольных испытаний							
	Подтягивания на высокой перекладине/ Сгибания-разгибания рук в упоре лежа, кол-во раз		Прыжок в длину с места, см		Бег 100 м, с		Бег 1000 м/ 500 м, мин,с	
	ю	д	ю	Д	ю	д	ю	д
Должные нормы	11	20	225	175	13,4	16,0	3.30	2.10