

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сабаева Надежда Ивановна
Должность: Директор
Дата подписания: 06.05.2025 13:46:19
Уникальный программный ключ:
02485f7ac423190c9029d33744f061d545a64578

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Безопасность жизнедеятельности
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки:
история; право
математика; информационные технологии
начальное образование; дошкольное образование
русский язык; иностранный язык (английский язык)
технологическое образование; экономика
форма(ы) обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	Безопасность как отрасль научного познания.	УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Тестирование Индивидуальный проект. Практико-ориентированное задание
2	Основные виды опасностей		
3	Классификация чрезвычайных ситуаций		
4	Основы оказания первой доврачебной помощи		

2. Виды и характеристика оценочных средств

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения результатов обучения. По каждому тематическому разделу курса создаётся общий банк тестовых заданий, из которого при компьютерном тестировании автоматически формируются индивидуальные варианты; при письменном тестировании варианты формируются преподавателем.

Практико-ориентированные задания – это задания, связанные с формированием практических навыков и направлены на формирование у студентов необходимых компетенций.

Индивидуальный проект – совокупность поисковых и аналитических заданий, направленных на выявление и закрепление характерных и специфических свойств изучаемых объектов.

3. Оценочные средства

Типовые темы индивидуальных проектов

1. Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
2. Взаимодействие человека и среды обитания
3. Духовность и здоровье семьи.
4. Здоровая мать – здоровый ребенок.
5. Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья.
6. Здоровье родителей — здоровье ребенка.
7. Из школы моего здоровья.
8. Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.

9. Как стать должителем?
10. Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
11. Косметика и здоровье.
12. Космические опасности: мифы и реальность.
13. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
14. Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
15. Невеселая статистика (ИППП).
16. Нежданная встреча с ВИЧ-инфекцией или...?
17. Оказание первой помощи при бытовых травмах.
18. Оповещение и информирование населения об опасности.
19. Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.
20. Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
21. Охрана окружающей среды в России. Современные проблемы и пути их решения.
22. Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
23. Оценка экологической ситуации нашего края. Пути сохранения и восстановления окружающей среды на примере нашего края.
24. От здоровой школы к здоровой семье.
25. Особенности альтернативной военной службы.
26. Первая помощь при острой сердечной недостаточности.
27. Политика государства по поддержке семьи.
28. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
29. Профилактика инфекционных заболеваний.
30. Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
31. Рождение ребенка — высшее чудо на Земле.
32. Роль физической культуры в сохранении здоровья.
33. Современные глобальные проблемы человечества. Текст воззвания к правительствам ряда стран по предотвращению одной из возможных глобальных катастроф.
34. Секреты семейного счастья.
35. Современные средства поражения и их поражающие факторы.
36. СПИД — чума XXI века.
37. Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
38. Табакокурение и его влияние на здоровье.
39. Терроризм как основная социальная опасность современности.
40. Уровень физической подготовки современного выпускника школы. Личный план по совершенствованию физического развития и уровня физической подготовленности, в соответствии с требованиями, предъявляемыми военной службой.
41. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
42. Формирование здорового образа жизни с пеленок.
43. Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
44. Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
45. Эволюция среды обитания, переход к техносфере.

Типовые тестовые задания (для компьютерного или письменного тестирования)

Отметьте правильные ответы «+», не правильные «-»

Н п/п	Вопрос	Ответ +/-
1.	В России больше всего химических ПОО	

2.	Прием йодного калия защищает ткани щитовидной железы, не позволяя откладываться в них радиоактивному йоду	
3.	Проникающая способность β -частиц меньше, чем α -частиц	
4.	Для защиты от радиоактивного стронция рекомендуется употреблять в пищу продукты, содержащие кальций (фасоль, молоко, гречку).	
5.	Внешнее γ -облучение человека приводит к развитию острой лучевой болезни.	
6.	При защите от радиации ватно-марлевая повязка должна быть сухой.	
7.	Наступление патологических последствий не зависит от величины полученной дозы.	
8.	Изменения в соматических и половых клетках возможны при профессиональном облучении работников атомной промышленности, медицинских работников, при производстве светящихся циферблатов, а также у населения, проживающего в зоне аварии.	
9.	Ионизирующее излучение от техногенных источников может превышать природный радиационный фон в миллионы раз.	
10.	Радиоактивный стронций накапливается в костной ткани.	
11.	α -Лучи имеют наименьшую проникающую способность.	
12.	α -Лучи имеют самую большую длину пробега.	
13.	Радиоактивный йод накапливается в мягких тканях тела.	
14.	Попадание радиоактивных веществ внутрь безопасно для организма.	
15.	β -Излучение обладает большей проникающей способностью и проходит в ткани организма на глубину 1-2 см.	
16.	В организме наиболее радиочувствительны половые и кроветворные клетки, а также клетки эпителия тонкой кишки.	
17.	Ионизирующие излучения используют в медицине при диагностике болезней и лечении больных.	
18.	У облученных людей детородная функция не нарушается.	
19.	Проникающая способность γ -излучения невысока.	
20.	Аммиак — это тяжелый газ желто-зеленого цвета, стелется по земле.	
21.	Хлор — это бесцветный газ, легче воздуха.	
22.	АХОВ — это аварийные химически опасные вещества.	
23.	СДЯВ — это опасные для окружающей среды и неопасные для человека вещества.	
24.	Попадание АХОВ в организм человека никогда не приведет к летальному исходу.	
25.	Первичное облако образуется при испарении после разлива СДЯВ.	
26.	Вторичное облако образуется в результате мгновенного перехода в атмосферу части СДЯВ.	
27.	Первичное облако распространяется дальше, чем вторичное, но действует кратковременно.	
28.	Все СДЯВ делят на семь групп.	
29.	Опасность химической аварии заключается в возможности отдаленных генетических последствий.	
30.	АХОВ оказывают непосредственное влияние на здания,	

	сооружения и технологическое оборудование.	
31.	Работа на зараженных объектах возобновляется только после дегазации сооружений, зданий, производственных помещений и прилегающей территории.	
32.	Попадание АХОВ, применяемых на объектах народного хозяйства, в воздух, воду, грунт может вызвать массовую гибель людей, животных и растений.	
33.	При оказании само- и взаимопомощи необходимо: защитить органы дыхания от дальнейшего воздействия АХОВ, выйти из зоны загрязнения, обратиться к медработнику.	
34.	Хлор относится к малоопасным, а аммиак к высокоопасным ХОВ.	
35.	При выбросе аммиака образуется только первичное облако.	
36.	Для защиты от АХОВ использовать средства индивидуальной защиты (СИЗ) органов дыхания и кожи.	
37.	Для защиты от хлора надеть ВМП, пропитанную 2%-ным раствором лимонной кислоты.	
38.	Выходить из зоны поражения в любую сторону.	
39.	При нахождении в помещении загерметизировать его, выключить газ, нагревательные приборы, надеть СИЗ.	
40.	Для защиты от аммиака надеть ВМП, пропитанную 2-5%-ным раствором пищевой соды.	
41.	Слушать информацию штаба ГО ЧС.	
42.	Продукты упаковать в плотные целлофановые пакеты.	
43.	После выхода из зоны заражения снять одежду и провести санитарную обработку.	
44.	Выходить из зоны поражения быстро, но не бежать, не поднимать пыли.	
45.	При подозрении на отравление ядовитыми веществами принять обильное питье, исключить физические нагрузки и немедленно обратиться к врачу.	
46.	Входить в здания, расположенные на территории, где произошла химическая авария, можно в любое время.	
47.	Зараженную одежду можно оставить для дальнейшего ношения.	
48.	Можно употреблять колодезную воду, овощи из огорода до разрешения соответствующих служб.	
49.	При выходе из зоны поражения снять верхнюю одежду, промыть глаза и открытые участки тела, прополоскать рот.	
50.	При аварии на ХОО можно прятаться в подвальных и полуподвальных помещениях.	
51.	Выходя из зоны поражения АХОВ, стараться идти по низменным участкам, оврагам, туннелям	
52.	По возможности справляйтесь с аварией собственными силами.	
53.	Во время аварий на КС часто гибнут люди.	
54.	При отключении электроэнергии не может прекратиться подача воды.	
55.	Авария в системе канализации может привести к вспышке инфекционных заболеваний.	
56.	Вода из сливного бачка непригодна для питья.	
57.	Аварии на КС затрудняют жизнедеятельность людей.	
58.	При разрушении канализационных сетей фекальные воды могут	

	попасть в водопровод.	
59.	В доме необходимо иметь неприкосновенный запас (НЗ) хозяйственных средств и принадлежностей.	
60.	Иметь при себе телефонные номера аварийных служб не обязательно, на это есть справочные службы.	
61.	Нет воды? Оставьте кран открытым, чтобы уловить момент ее появления.	
62.	Длительные сбои в работе КС в настоящее время невозможны.	
63.	Запах газа не исчезает? Вызовите аварийную службу «04».	
64.	Газовый баллон не следует хранить в квартире.	
65.	Проверку и ремонт газового оборудования нельзя доверять случайному человеку.	
66.	Газовый баллон следует хранить в подвале.	
67.	Почувствовав в помещении запах газа, включите свет и перекройте подачу газа к плите.	
68.	Почувствовав в помещении запах газа, немедленно отключите электропитание на щитке.	
69.	Необходимо отключить все электроприборы, если отключили свет.	
70.	В быту можно использовать самодельные нагревательные устройства.	
71.	Если токонесущий провод оборвался и упал рядом с вами, удаляйтесь от него прыжками.	
72.	При подозрении на утечку газа электроприборы включать нельзя.	
73.	Прекратилась подача воды? Закройте все краны.	
74.	При колебаниях напряжения в электросети выключать бытовые приборы не обязательно.	
75.	Правильное «вымораживание» — эффективный способ очистки питьевой воды	
76.	Для очистки питьевой воды ее надо заморозить, затем образовавшийся лед растопить и полученную таким образом воду использовать для питья и приготовления пищи.	
77.	Для отопления помещения можно использовать самодельные обогреватели.	
78.	Газовая плита — это способ согреться при отключенном отоплении	
79.	Засорение газовой горелки может стать причиной несчастного случая.	
80.	При утечке газа надо очень хорошо проветрить только загазованную комнату.	
81.	При возгорании электропроводки надо отключить напряжение	
82.	Средства пожарной автоматики и пожаротушения всегда должны быть в исправном состоянии	
83.	Горящий бензин нужно засыпать песком или землей	
84.	При горении мебельного поролонa выделяется ядовитый дым, содержащий цианистые соединения	
85.	Вода – универсальный пожаротушитель	
86.	При частичном обрушении здания нужно выйти на балкон и звать на помощь	
87.	Временное загромождение лестничных площадок, аварийных и пожарных выходов возможно	

88.	Откройте дверь квартиры, чтобы при необходимости обеспечить себе выход при обрушении здания	
89.	Находясь в завале, берегите силы, но обдумывайте возможные варианты освобождения	
90.	Для спасения от удара волны при ГДА следует занять возвышенное место, забраться на крупное дерево или верхний этаж устойчивого здания	
91.	При эвакуации взять документы, предметы первой необходимости, одежду, обувь, подручные спасательные средства	
92.	Если остались в доме, нужно подать сигнал: днем – флагом из яркой ткани, ночью – фонарем	
93.	Перед уходом из дома выключить электроприборы, газ, воду, плотно закрыть окна и двери	
94.	Входить в дом можно сразу после аварии	
95.	Пользоваться газом, водопроводом, электричеством можно без соответствующего разрешения	
96.	Можно пользоваться продуктами питания побывавшими в зоне ЧС	
97.	При аварии на транспорте оказавшись снаружи, немедленно включайтесь в спасательные работы	
98.	Если при аварии разлилось топливо, отойдите от ТС на безопасное расстояние, т.к. возможен пожар и взрыв.	
99.	В вагоне поезда при аварии безопаснее всего на полу вагона. После первого удара не расслабляйтесь и держите все мышцы напряженными	
100.	Ехать в поезде в 3 раза безопаснее, чем лететь в самолете и в 10 раз безопаснее, чем ехать в автомобиле.	
101.	Практически при всех видах аварии необходимо защищать органы дыхания.	
102.	При эвакуации из ТС необходимо взять с собой багаж	
103.	При декомпрессии в самолете не пытайтесь оказать кому-либо помощь до того, как сами наденете маску, даже если это Ваш ребенок.	

Типовые практико-ориентированные задания

1. Мужчина получил удар кулаком в лицо. Асимметрия лица за счёт отёка мягких тканей, гематома в области нижней челюсти, нарушение прикуса, симптом «ступеньки» по нижнечелюстному краю, крепитация отломков.

Задание: Составьте алгоритм оказания доврачебной помощи.

Эталон ответа. Алгоритм оказания неотложной помощи: Обеспечить собственную безопасность, вызвать скорую помощь, положить холод на область гематомы, провести мероприятия по профилактике асфиксии, шока; провести транспортную иммобилизацию в виде жесткой подбородочной пращи с опорной головной повязкой или в виде матерчатой пращи с круговой повязкой вокруг головы.

2. Во время падения мужчина ударился головой. Жалуется на сильную головную боль, тошноту, головокружение. При осмотре: сознание спутанное, кожные покровы бледные, пульс 62-64 удара в минуту. В височной области слева припухлость мягких тканей, из левого уха небольшое кровотечение. Больной избегает смотреть на свет. Задание. Составьте алгоритм оказания доврачебной помощи.

Эталон ответа Алгоритм оказания неотложной помощи: а) уложить пациента на жесткие носилки на спину с фиксацией головы ватно марлевым кольцом, боковых поверхностей шеи

– плотными валиками; б) наложить асептическую повязку на левое ухо; в) приложить холод на голову, не сдавливая череп; г) срочная госпитализация в нейрохирургическое отделение.

2 Во время драки мужчина получил удар тупым предметом по голове. Обстоятельств травмы не помнит. При осмотре: сонлив, на вопросы отвечает невпопад, несколько бледен, пульс 62 удара в минуту, в теменной области рана 8х15 см, умеренное кровотечение, носогубная складка сглажена слева, язык слегка отклонен влево, правый зрачок шире левого. Задание. Составьте алгоритм оказания доврачебной помощи.

Эталон ответа. Алгоритм оказания неотложной помощи: а) уложить пациента на жесткие носилки на спину с фиксацией головы ватно марлевым кольцом, боковых поверхностей шеи – плотными валиками; б) приложить холод на голову; в) обеспечить оксигенотерапию; г) обеспечить щадящую транспортировку в нейрохирургическое отделение стационара, следить за сознанием, дыханием, сердцебиением.

4. В результате пожара воспламенилась одежда на ребёнке. Пламя затушили. При осмотре: состояние тяжелое, заторможен, безучастен, пульс частый, артериальное давление снижено, дыхание поверхностное. На коже лица пузыри с прозрачным содержимым, вскрывшиеся пузыри, участки обугленной кожи.

Задание: Составьте алгоритм оказания доврачебной помощи.

Эталон ответа. Алгоритм оказания неотложной помощи: а) ввести обезболивающие средства; б) наложить асептическую повязку, уложить; в) согреть ребенка, напоить горячим чаем; г) срочно госпитализировать в хирургический стационар.

5. В результате удара по переносице кулаком началось обильное выделение крови. Больной беспокоен, сплёвывает кровь, частично её проглатывает.

Задание. Составьте алгоритм оказания доврачебной помощи.

Эталон ответа. Алгоритм оказания неотложной помощи: а) в положение сидя наклонить голову пациента вперед, обеспечить его лотком для сплевывания крови; б) приложить холод на переносицу, прижать крылья носа к перегородке. При неэффективности произвести переднюю тампонаду носа стерильной марлевой турундой, смоченной 3% раствором перекиси водорода или применить гемостатическую губку. Наложить пращевидную повязку; в) при неэффективности вызвать бригаду “скорой медицинской помощи” для проведения задней тампонады носа и госпитализации в стационар.

6. В школьной столовой у ученицы 6 класса во время торопливой еды и разговора появился судорожный кашель, затруднение дыхания. Её беспокоит боль в области гортани. Пациентка растеряна, говорит с трудом, испытывает страх. Лицо цианотично. Осиплость голоса. Периодически повторяются приступы судорожного кашля и шумное дыхание с затруднением вдоха.

Задание. Составьте алгоритм оказания доврачебной помощи.

Эталон ответа. Алгоритм оказания неотложной помощи: а) с помощью третьего лица вызвать бригаду “скорой медицинской помощи”; б) попытаться удалить инородное тело с помощью пальцев. При неэффективности применить прием Геймлиха или придать пострадавшей дренажное положение с использованием вибрационного массажа грудной клетки; в) коникотомия; г) срочная госпитализация в ЛОР-отделение.

7. В результате падения девочка получила тяжёлую травму. Жалобы на боль в правой нижней конечности, резко усиливающуюся при попытке движений. При осмотре состояние тяжёлое, кожа и видимые слизистые бледные. Артериальное давление 100/160 мм. рт. ст., пульс 100 ударов в минуту. Правое бедро деформировано, укорочено на 5 см. При попытке движений определяется патологическая подвижность в средней трети бедра. Задание. Составьте алгоритм оказания доврачебной помощи.

Эталон ответа. Алгоритм оказания неотложной помощи: а) введение обезболивающих средств (50% р-р анальгина 2,0 в/м, баралгина, тригана, спазгана); б) транспортная иммобилизация с помощью шин Крамера; в) холод на место повреждения; г) транспортировка на носилках в травматологическое отделение стационара.

8. Во время драки подростку был нанесён удар острым предметом в живот. При осмотре имеется рана на передней брюшной стенке длиной 5 см, умеренно кровоточащая. Из раны выступает петля тонкой кишки. Задание. Составьте алгоритм оказания доврачебной помощи.

Эталон ответа. Алгоритм оказания неотложной помощи: а) обеспечить собственную безопасность, вызвать скорую помощь; б) наложение асептической повязки, не трогая кишечник, обработать кожу вокруг раны антисептическим раствором, вокруг кишки положить валик, кишку обернуть стерильной салфеткой обильно смоченной теплым физиологическим раствором, наложить асептическую повязку; в) транспортировать на жёстких носилках в хирургический стационар.

9. Во время проведения занятия на руки преподавателя попал кипяток. Жалуется на сильные боли, гиперемия кожных покровов кисти. Задание. Составьте алгоритм оказания доврачебной помощи.

Эталон ответа. Алгоритм оказания неотложной помощи: а) охладить проточной холодной водой кожные покровы; б) наложить стерильную повязку.

10. Во время игры подросток упал на отведённую руку, возникла резкая боль, невозможность движений в плечевом суставе. При осмотре правого плечевого сустава глубокая деформация в виде западения тканей, плечо кажется более длинным. При попытке изменить положение в конечности усиливается боль и определяется пружинящее сопротивление. Задание. Составьте алгоритм оказания доврачебной помощи.

Эталон ответа. Алгоритм оказания неотложной помощи: а) обеспечить собственную безопасность, вызвать скорую помощь; б) транспортная иммобилизация шиной Крамера не меняя положение конечности в суставе; в) холод на место повреждения; г) транспортировка в травмпункт в положении сидя

11. После сдачи экзамена студенты ехали стоя в переполненном автобусе. Вдруг одному из них стало плохо. Он побледнел и упал. Объективно: сознание отсутствует, кожные покровы бледные, конечности холодные, зрачки узкие, на свет не реагируют, пульс нитевидный. Задание. Составьте алгоритм оказания доврачебной помощи.

Эталон ответа. Алгоритм оказания неотложной помощи: а) уложить с несколько приподнятыми ногами для улучшения мозгового кровообращения; б) вызвать скорую помощь; в) расстегнуть воротник, ослабить пояс для улучшения дыхания; г) поднести тампон, смоченный раствором нашатырного спирта к носу, с целью рефлекторного воздействия на центральную нервную систему (при наличии аптечки у водителя); е) периодически контролировать пульс и наблюдать за пациентом до прибытия скорой помощи;

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – устный ответ.

Вопросы к зачёту

1. Здоровый образ жизни как социальная проблема.
2. Факторы внешней среды, влияющие на здоровый образ жизни.
3. Понятие здорового образа жизни, норма и патологии.
4. Возрастные особенности здоровья.
5. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности: цель, предмет, задачи, аксиома БЖД.
6. Методы и принципы БЖД.
7. Основные положения БЖД, значение БЖД в современном обществе.
8. Принципы классификации ЧС: по масштабу, по поражающему фактору по источнику возникновения.
9. Природные ЧС, их классификация, общие положения ЧС.
10. Землетрясения, причины, классификация, действия при землетрясениях.
11. Наводнения, причины, классификация, действия при наводнениях.
12. Ураган, причины, характеристика, классификация, действия при ураганном ветре.

13. Техногенные аварии и катастрофы, причины, классификация, общие положения.
14. СИЗ, классификация и способы применения.
15. АХОВ, классификация, меры предосторожности, наиболее распространенные АХОВ.
16. Основы пожарной безопасности. Средства тушения пожаров и их применение.
Действия при пожаре.
17. Социально опасные явления, классификация.
18. Основы самозащиты, классификация способов, меры предосторожности.
19. Терроризм, классификация, причины.
20. Политический терроризм, причины, значение в современном обществе.
21. Религиозный терроризм, истоки, влияние на современное общество.
22. Действия учителя при теракте.
23. Основные причины и история формирования ГО в России.
24. СИЗ и СКЗ, способы применения.
25. Оружие массового поражения, классификация.
26. Укрытия и убежища, классификация.
27. РСЧС в современной России.
28. Нормативно-правовое обеспечение безопасности граждан РФ.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Физическая культура и спорт: теория и методика двигательной деятельности
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1.	Здоровый образ жизни	УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Комплексная контрольная работа
2.	Двигательная активность и здоровье		Тест
3.	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий		Практикоориентированное задание - Индивидуальный творческий методический проект и его практическая реализация Практикоориентированное задание – проект Самостоятельная работа

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Комплексная контрольная работа проверяет готовность студентов к организации преподавания предмета в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
2. Домашняя самостоятельная работа показывает способность студента самостоятельно решить ту или иную методическую проблему, провести собственное изыскания по подбору методических решений рамках образовательных задач.
3. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Иметь тетрадь с лекциями на весь курс дисциплины. Задавать вопросы преподавателю, в случае непонимания. Записывать рекомендуемую литературу.

Выполнять рекомендации по освоению лекционного материала. Использовать электронный ресурс в освоении теоретического материала. и уделить внимание специальным терминам. ОФП, аэробный обмен, гипогликемия, гипоксия, гликоген. ЧСС,

АД, физические качества, сила, гибкость, выносливость, быстрота, координация, способы развития, циклы тренировочного процесса. Обратить особое внимание на вопросы самоконтроля, развития утомления и средств восстановления после умственных и физических нагрузок. В качестве дополнительных материалов приветствуется самостоятельное изучение материалов по избранному виду спорта.

При выполнении практических заданий. Обратить внимание на регулярное посещение занятий, на строго соблюдать технику безопасности на практических занятиях. Знать показатели тестирования по физической подготовленности. Планировать самостоятельную работу по дисциплине: посещение секции, фитнес-клуба и др., для подготовки к сдаче нормативов по физической подготовленности. Знать нормы ГТО, запоминать методические

Реферат: тема выбирается возможно предложение

Стандартный объем реферат. Не менее 15 – 20 страниц. Основное требование, чтобы текст реферата соответствовал названию темы.

Поиск библиографии, использование от 3 до 5 научных работ,

изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата по методическим рекомендациям (см. электронный ресурс на сайте дистанционного обучения)

3. Оценочные средства

1. Примеры тестовых заданий

Наиболее благоприятным периодом для развития скоростных способностей считается возраст (укажите верный ответ)

- A) 7–11 лет
- B) 17–18 лет
- C) 14–16 лет
- D) 7 - 12 лет
- E) 11 - 20 лет

При использовании в целях воспитания быстроты движений специально подготовленных упражнений с отягощениями вес отягощения должен быть в пределах от максимума. (указать правильное процентное соотношение)

- A) от 15 до 20 %
- B) до 5 %
- C) от 5 до 10 %
- D) до 35 %
- E) от 30 до 40 %
- F) до 50 %

Способность противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности называется:

- A) выносливостью
- B) функциональной устойчивостью
- C) биохимической экономизацией
- D) тренированностью
- E) подготовленностью
- F) волевыми усилиями

Наиболее интенсивный прирост выносливости наблюдается в возрасте: (выберите правильный ответ)

- A) от 14 до 20 лет
- B) от 12 до 16 лет
- C) от 7 до 9 лет
- D) от 10 до 14 лет
- E) от 20 до 25 лет
- F) от 18 до 20 лет

Результатом физической подготовки является (укажите правильный ответ)

- A) Физическое развитие индивидуума
- B) Физическое воспитание
- C) Физическая подготовленность
- D) Физическое совершенство
- E) Физические потребности
- F) Физические реакции

Специализированный процесс, содействующий успеху в конкретной деятельности, предъявляющий специализированные требования к двигательным способностям человека, называется?

- A) Спортивной тренировкой
- B) Специальной физической подготовкой
- C) Физическим совершенством
- D) Профессионально - прикладной физической подготовкой

Укажите какое понятие подчеркивает прикладную направленность физического воспитания к трудовой или иной деятельности?

- A) Физическая подготовка
- B) Физическое совершенство
- C) Физическая культура
- D) Физическое взаимодействие

Укажите что послужило источником возникновения физического воспитания в обществе?

- A) Результаты научных исследований
- B) Прогрессивные идеи о содержании и путях воспитания гармонически развитой личности
- C) Осознанное понимание людьми важности так называемой предварительной подготовки человека к жизни и установление связи между ними
- D) Желание заниматься физическими упражнениями
- E) Понимание, что движение это здоровье

На современном этапе развития общества основными критериями физического совершенства служат?

- A) Показатели телосложения
- B) Показатели здоровья
- C) Уровень и качество сформированных двигательных умений и навыков
- D) Нормативы и требования государственных программ по физическому воспитанию в сочетании с нормативами единой спортивной классификации
- E) Развитие физических качеств
- F) Специальные медико-биологические знания

Исторический тип социальной практики физического воспитания, включающий мировоззренческие, теоретико-методические и организационные основы, обеспечивающие физическое совершенствование людей и формирование здорового образа жизни, называется?

- A) Валеологией
- B) Системой физического воспитания
- C) Физической культурой
- D) Спортом
- E) Оздоровительной физической культурой

Физическое воспитание осуществляется на основе обязательных государственных программ по физической культуре и спорту. Что содержат эти программы?

- A) Разряды и нормативы
- B) Требования по видам спорта

C) Методики занятий физическими упражнениями и их влияние на основные функциональные системы организма занимающихся

D) Основные принципы занятий физическими упражнениями

E) научно обоснованные задачи и средства физического воспитания, комплексы двигательных умений и навыков, подлежащих усвоению, перечень конкретных норм и требований

Совокупность методологических и организационно - методических установок, определяющих подбор, компоновку и порядок задействования воспитательного инструментария, называется?

- A) Воспитанием
- B) Техникой воспитания
- C) Технологией воспитательной деятельности
- D) Воспитательными приемами
- E) Воспитательными средствами

Определенные способы педагогического воздействия на занимающихся физической культурой и спортом или взаимодействия с ними в целях формирования и развития у них качеств, необходимых для успешного выполнения социальных ролей и достижения личностно значимых целей, называются?

- A) Средствами воспитания
- B) Приемами воспитания
- C) Правилами воспитания
- D) Методами воспитания
- E) структурой воспитания

Совокупность приемов, операций и других действий педагога в физической культуре и спорте по использованию воспитательного инструментария в профессиональной деятельности характеризует?

- A) Технику воспитания
- B) стратегию воспитания
- C) тактику воспитания
- D) методы воспитания
- E) уровни воспитания

Основу методов воспитания составляют?

- A) средства и приемы воспитания
- B) убеждение и наглядный пример
- C) тактика и техника воспитания
- D) правила воспитания
- E) методы и логистика воспитания

В отечественной педагогике главным методом воспитания является?

- A) Метод убеждения
- B) Метод упражнения
- C) Метод поощрения
- D) Наглядный пример
- E) Метод вариативности

Физические упражнения — это?

- A) Такие двигательные действия, которые направлены на формирование двигательных умений и навыков
- B) Виды двигательных действий, направленные морфологические и функциональные перестройки организма
- C) такие двигательные действия, которые направлены на реализацию задач физического воспитания, сформированы и организованы по его закономерностям
- D) Виды двигательных действий, направленные на изменение форм телосложения и развития физических качеств

Под техникой физических упражнений понимают?

- A) Способы выполнения двигательных действий, с помощью которых двигательная задача решается целесообразно с относительно большой эффективностью
- B) Способы выполнения двигательного действия, оставляющие эстетически благоприятное впечатление
- C) Определенную упорядоченность и согласованность как процессов, так и элементов содержания данного упражнения
- D) Видимую форму, которая характеризуется соотношением пространственных, временных и динамических параметров движения

Эффект физических упражнений определяется прежде всего?

- A) их формой
- B) их содержанием
- C) темпом движения

- D) длительностью выполнения
- E) интервалами отдыха
- F) мотивацией занимающихся
- G) работой преподавателя
- H) технической оснащённостью

Ритм как комплексная характеристика техники физических упражнений отражает?

- A) Закономерный порядок распределения усилий во времени и пространстве, последовательность и меру их изменения в динамике действия
- B) Частоту движений в единицу времени, а также их совокупность на протяжении определенного отрезка
- C) Взаимодействие внутренних и внешних сил в процессе двигательных действий с преодолением нарастающего утомления
- D) Точность и направленность двигательного действия и влияние его на конечный результат с учетом индивидуальных характеристик спортсмена.

Тестовое задание № 2

1. Физическая культура это:
 - 1) часть общей культуры, призванная развивать и совершенствовать физическое состояние человека;
 - 2) часть общей культуры, совокупность материальных и духовных ценностей в сфере двигательной деятельности человека;
 - 3) наука о природе двигательной деятельности человека.
2. Занятия физическими упражнениями отличаются от трудовых действий:
 - 1) интенсивностью; 2) задачами; 3) местом проведения.
3. К объективным показателям самоконтроля относится:
 - 1) частота сердечных сокращений; 2) самочувствие; 3) аппетит.
4. Жизненная ёмкость лёгких увеличивается в большей степени при занятиях:
 - 1) баскетболом; 2) греблей; 3) футболом.
5. Физическое воспитание это:
 - 1) часть воспитания, результат развития физических и психических качеств личности;
 - 2) педагогический процесс развития двигательных способностей и физических качеств человека;
 - 3) часть общего воспитания, процесс и результат развития двигательных способностей, формирования физических, психических и морально-эстетических качеств личности.
6. Девиз Олимпийских игр:
 - 1) сильные, смелые, ловкие;
 - 2) быстрее, выше, сильнее;
 - 3) сильнее, выше, быстрее.
7. Гипокинезия это:
 - 1) увеличение двигательной активности человека;
 - 2) снижение двигательной активности человека;

- 3) достаточная двигательная активность человека.
8. Закаливание детей необходимо начинать:
- 1) с парной бани;
 - 2) с обливания холодной водой;
 - 3) с воздушных процедур.
9. Преимущественно сила необходима в виде спорта:
- 1) борьба классическая; 2) стайерский бег; 3) плавание.
10. Средствами физической культуры являются:
- 1) теория и методика физического воспитания, физические упражнения, естественные силы природы;
 - 2) физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы;
 - 3) физические упражнения.
11. Определение понятия «Здоровье» Всемирной организации здравоохранения. Здоровье это:
- 1) состояние полного физического, умственного и социального благополучия;
 - 2) состояние отсутствия каких-либо заболеваний;
 - 3) естественное состояние организма без болезней или недомогания.
12. К физическим качествам не относится:
- 1) ловкость; 2) прыгучесть; 3) быстрота.
13. Частота сердечных сокращений в покое после выполнения одинаковой физической нагрузки у спортсмена по сравнению с не спортсменом:
- 1) больше; 2) меньше.
14. Спортивные игры отличаются от подвижных:
- 1) ведением счёта; 2) строгими правилами; 3) спортивной формой.
15. Первые Олимпийские игры прошли:
- 1) в 776г. до нашей эры; 2) в 776г.; 3) в 1876г.
16. На здоровье влияет в процентах:
Наследственность, экология, образ жизни, медицина
- 1) 20 20 50 10
 - 2) 40 10 10 40
 - 3) 30 20 20 30
17. Устав международного олимпийского комитета называется?
- 1) _____
18. Типологические составляющие физической культуры (убрать лишнее):
- 1) базовая физическая культура;
 - 2) спорт и туризм (их активные двигательные виды);
 - 3) профессионально - прикладная физическая подготовка;
 - 4) лечебная физическая культура;
 - 5) оздоровительно - реабилитационная физическая культура;
 - 6) «фоновые виды» физической культуры.

Практикоориентированное задание
Примерные задания для контрольной работы

1. Измерьте пульс в течение 15 секунд в состоянии покоя и запишите результат.
2. Выполните 20 приседаний за 30 секунд, при этом во время приседаний руки вытягивайте вперед, а при принятии исходного положения опускайте вниз.
3. Снова измерьте пульс и запишите полученный результат.
4. Отдохните в течение 2 – 3 минут, чтобы работа сердца восстановилась, и вновь измерьте пульс.
5. Каждый из трех результатов умножьте на 4, чтобы узнать количество ударов сердца за минуту.
6. Сравните полученные результаты.

Оценка результатов:

- Если показатели пульса в состоянии покоя и непосредственно после приседаний отличаются несущественно (увеличились после нагрузки до 25%), работу сердца можно оценить на "отлично".
- Если частота сердечных сокращений увеличилась на 25 – 50%, это указывает на достаточно хорошее функционирование сердца.
- Если показатели пульса увеличились более чем на 50%, но менее чем на 75%, сердце функционирует "удовлетворительно", то есть на троечку по 5-бальной системе.
- Если пульс увеличился более чем на 76%, сердце не справляется с нагрузками.

О состоянии сердечно-сосудистой системы можно судить также по скорости восстановления пульса после приседаний:

- Пульс восстановился на 1-й минуте – Ваше сердце в порядке.
- На 2-й минуте – хороший показатель, хотя и далек от идеала.
- На 3-й минуте – работа сердца нарушена.
- На 4-й минуте – у Вас серьезные проблемы с сердцем.

В покое	После нагрузки	Спустя 1 минуты отдыха	2 минуты отдыха	3 минуты отдыха	4 минуты отдыха

Примерные задания для самостоятельной практической работы

Установите соответствие между спортсменами и атрибутами их вида спорта

Спортсмен	Атрибут
1) Елена Исинбаева	А) ракетка
2) Евгений Малкин	Б) мяч
3) Андрей Аршавин	В) болид
4) Даниил Квят	Г) шест
5) Мария Шарапова	Д) клюшка

Установите соответствие между видами спорта и аббревиатурами международных федераций

Федерация	Вид спорта
1) ФИБА	А) плавание
2) ФИФА	Б) баскетбол
3) ФИНА	В) лёгкая атлетика
4) ИААФ	Г) гимнастика
5) ФИЖ	Д) футбол

Примерные темы рефератов и докладов

- 1 Физическая культура и ЗОЖ.
- 2 Физическая культура и ее влияние на умственную работоспособность.
- 3 Физическая культура и спорт: сходство и отличия.
- 4 Влияние физических упражнений на работу сердечно - сосудистой системы.
- 5 Влияние физических упражнений на опорно-двигательный аппарат.
- 6 Влияние физических упражнений на развитие дыхательной системы человека.
- 7 Профилактика заболеваний позвоночника средствами физической культуры.
- 8 Строение и функции сердечно – сосудистой системы.
- 9 Средства и методы развития выносливости.
- 10 Средства и методы развития скоростно- силовых качеств.
- 11 Средства и методы развития гибкости.
- 12 Методика самостоятельных занятий по физической культуре.
- 13 Подготовка к сдаче норм ГТО.
- 14 ОФП и ее значение.
- 15 Физическая культура, как средство профилактики плоскостопия.

- 16 Физическая культура и спорт в борьбе с лишним весом.
- 17 Коррекция осанки средствами физической культуры.
- 18 Средства и методы развития силовых качеств.
- 19 Нетрадиционные виды физической активности.
- 20 Спортивные игры и их значение в физической подготовке.
- 21 Оздоровительные виды физической активности.
- 22 Физическая культура и ее значение для укрепления иммунитета.
- 23 Влияние физических упражнений на обмен веществ.
- 24 Физическая культура и развитие творческих способностей.
- 25 Физическая культура и долголетие.
- 26 Утомление, фазы утомления, первая помощь.
- 27 Способы восстановления умственной и физической работоспособности.
- 28 Физическая культура в режиме дня студента.
- 29 Профилактика умственного переутомления средствами физической культуры.
- 30 Профилактика стресса средствами физической культуры.

Вопросы к зачёту

1. Расскажите об основных понятиях ФК (физическое воспитание, физическая подготовка, физическая подготовленность, физическое упражнение, физическая рекреация, здоровье).
2. Перечислите типологические составляющие ФК, и дайте им характеристику.
3. Расскажите о факторах, влияющих на здоровье человека, расскажите о каждом факторе используя примеры.
4. Перечислите основные средства физической культуры, раскройте их.
5. Раскройте понятие «здоровый образ жизни» перечислите его составляющие и приведите примеры.
6. Раскройте понятие «Физическая культура личности» представьте примеры.
7. Расскажите об уровнях проявления физической культуры личности. Раскройте содержание каждого, привадите примеры.
8. Средства и методы физического воспитания.
9. Общепедагогические методы, используемые в физическом воспитании.
10. Обще методические и специфические принципы физического воспитания.
11. Двигательные умения и навыки как предмет обучения в физическом воспитании.
12. Сила, средства и методы развития силовых качеств.
13. Скорость, средства и методы развития скоростных качеств.
14. Выносливость, средства и методы развития выносливости.
15. Гибкость, средства и методы развития гибкости.
16. Координация (ловкость), средства и методы развития координационных способностей.
17. Контрольные упражнения и тесты для определения уровня развития физических качеств.
18. Перечислите типологические составляющие ФК, и дайте им характеристику.
19. Профессионально прикладная физическая подготовка цель, задачи, средства, методы, организация.
20. Классификация форм занятий в физическом воспитании.
21. Планирование и учет в физическом воспитании.
22. Педагогический контроль и учет в физическом воспитании.
23. Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста.
24. Физическое воспитание детей младшего школьного возраста.
25. Физическое воспитание детей среднего школьного возраста.
26. Физическое воспитание детей старшего школьного возраста.
27. Физическое воспитание детей с ослабленным здоровьем.
28. Формы организации физического воспитания школьников.
29. Формы организации физического воспитания в системе внешкольных учреждений.
30. Раскройте понятие «мотивация» расскажите о видах мотивов к занятиям физической культурой.

31. Расскажите о системах опоры и движения человека, опишите их функции и строение.
32. Расскажите о кровеносной (сердечно-сосудистой системе), состав и функции.
33. Расскажите о дыхательной системе, ее функции и строении.
34. Расскажите о минеральных веществах и микроэлементах участвующих в обменных процессах организма человека.
35. Расскажите о видах витаминов и их функции в организме человека.
36. Расскажите о зонах относительной мощности выполнения физических упражнений, приведите примеры для каждой.
37. Расскажите об общепедагогических и специфических методах физического воспитания. Приведите примеры.
38. Расскажите об этапах формирования двигательного навыка. Приведите пример для каждого этапа.
39. Раскройте понятие «техника двигательного действия». Расскажите о формировании техники и её содержании.
40. Врачебный, педагогический контроль и самоконтроль при занятиях физическими упражнениями.
41. Расскажите о физических качествах человека, представьте их классификацию.
42. Расскажите об основных методах воспитания физических качеств, приведите пример для каждого.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Иностранный язык

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: математика; информационные технологии

биология; география; история; право; русский язык; иностранный язык (английский язык);

начальное образование; дошкольное образование; технологическое образование;

экономика; физкультурное образование; безопасность и защита Родины

форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Педагогический институт и жизнь студента	УК-4, УК-6	Монологическое высказывание по теме, эссе, практико-ориентированное задание (разбор реальной речевой ситуации по теме занятия)
2.	Тюменская область и город Ишим	УК-4, УК-6	Монологическое высказывание по теме, реферат, практико-ориентированное задание (разбор реальной речевой ситуации по теме занятия)
3.	Россия	УК-4, УК-6	Монологическое высказывание по теме, мультимедийная презентация, практико-ориентированное задание (разбор реальной речевой ситуации по теме занятия)
4.	Англоговорящие страны	УК-4, УК-6	Монологическое высказывание по теме, доклад, практико-ориентированное задание (разбор реальной речевой ситуации по теме занятия)
5.	Биография ученого-педагога	УК-4, УК-6	Монологическое высказывание по теме, Информационный поиск (поиск фактических сведений), практико-ориентированное задание (разбор реальной речевой ситуации по теме занятия)
6.	Биография ученого по профилю подготовки	УК-4, УК-6	Монологическое высказывание по теме, проект, практико-ориентированное задание (разбор реальной речевой ситуации по теме занятия)
7.	Профессия учителя.	УК-4, УК-6	Монологическое высказывание по теме,

			практико-ориентированное задание (обучающая ролевая игра)
8.	Система образования России и Великобритании	УК-4, УК-6	Монологическое высказывание по теме, тематический портфолио, практико-ориентированное задание (разбор реальной речевой ситуации по теме занятия)
9.	Работа с текстами по профилю подготовки.	УК-4, УК-6	Извлечение информации из текстов на иностранном языке, практико-ориентированное задание (разбор реальной речевой ситуации по тематике профильных текстов)
10.	Работа с материалами иноязычных СМИ	УК-4, УК-6	Пересказ текста, практико-ориентированное задание (разбор реальной речевой ситуации по тематике газетных материалов)

2. Виды и характеристика оценочных средств

Монологическое высказывание по теме – изучение каждого раздела дисциплины заканчивается монологическим высказыванием студента на тему раздела. Требования к монологической речи обучающихся: кратко высказываются о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как: описание/ характеристика, повествование/ сообщение, эмоциональные и оценочные суждения.

Студент в монологическом высказывании демонстрирует уверенное владение фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом.

Эссе - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Структура эссе:

1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).

2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими

словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику.

В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.

3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и кратко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.

Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:

- Вступление (актуализация заявленной темы эссе) 20%;
- Основная часть (три аргументированных доказательства тезиса, выражающих личное мнение, позицию автора и имеющих в своей основе научный подход) 60%;
- Заключение (вывод, резюмированное изложение главной идеи основной части) 20%.

Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.

Содержание и оформление разделов реферата:

В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.

Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основные требования к введению: очень часто введение путают с вступлением и в этой части реферата пишут предысторию рассматриваемой проблемы, что само по себе уже является частью основного содержания, поэтому во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения (невьясненность вопроса, многочисленные теории и споры), либо с современных позиций; очень важно, чтобы студент выделил цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели (например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную проблему, а в качестве задач может выступать описание методов решения этих проблем) - обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Частой ошибкой при определении целей и задач исследования является неправильная их формулировка. Так, в качестве цели указывается «сделать». Правильно

будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить», «описать», «проследить» и т.д.; введение должно содержать также и краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны; объем введения обычно составляют две страницы текста; исходя из всего вышеуказанного, введение необходимо писать в последнюю очередь при работе над рефератом.

Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.

Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Структура презентации:

Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.

Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

Доклад - это развернутое устное сообщение на какую-либо тему, сделанное публично, т.е. в присутствии слушателей. Доклад, являясь разновидностью научной работы, часто применяется на семинарских занятиях.

В качестве тем для докладов используется материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение. Доклады, сделанные студентами на семинарских занятиях, позволяют дополнить лекционный материал и дают возможность преподавателю оценить умения студентов самостоятельно работать с учебным и научным материалом.

Подготовка доклада требует от студента большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы, которая включает следующие этапы:

- изучение наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, как правило, дает преподаватель;

- анализ изученного материала, выделение более значимых фактов, мнений разных ученых и научных положений;
- обобщение и логическое построение материала, например, в форме развернутого плана;
- написание текста доклада с соблюдением требований научного стиля.

Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение.

Во **вступлении** указывается тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема.

Основная часть также должна иметь четкое логическое построение. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений.

В **заключении** подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы.

Работа над докладом позволяет студенту приобрести новые знания, способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.

Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершенным. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

Проект - «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» (В.Н.Бурсков, Д.А. Новиков).

Этапы работы над проектом:

1. Диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта);

2. Проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий);

Рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).

Обучающая ролевая игра

Этап подготовки:

- разработка сценария и плана проведения пресс-конференции (продолжительность, место, тематика, тайминг и т.д.);
- согласование места проведения и технического оборудования (выделение специальной аудитории, проектора, видеокамеры, фотоаппарата);
- определение основных действующих лиц и их характерных особенностей (журналисты, организаторы мероприятия, спикеры и др.).

Этап объяснения:

- ориентация участников (повторение ключевых понятий и структуры мероприятия, целей и задач);
- постановка проблемы и выбор ситуации (определение «каркаса» ситуации - какую компанию рассматриваем, сфера её деятельности, макро- и микросреды, текущее положение на рынке и др.);
- формулировка главной цели (может варьироваться в зависимости от игры, например, успешное разрешение кризисной ситуации на предприятии);
- работа с пакетом документов (определение необходимых для игры деловых документов (пресс-кит, включающий в себя: пресс- и медиа-релиз, факт-лист, бэкграундер и др.);
- подготовка участников (распределение ролей, краткий инструктаж. Например, журналист: какое издание представляет, стаж работы, тематика статей).

Этап проведения - процесс игры:

- проведение самой дискуссии;
- запись на камеру, заметки по ходу мероприятия как преподавателем, так и другими студентами (тайминг, достижение поставленной цели, ролевое поведение и его соответствие заданной ситуации и др.)

Этап анализа и обобщения:

- анализ, рефлексия (просмотр видеоматериалов, высказывания участников конференции, её наблюдателей (студентов, не участвующих в игре), комментарии преподавателя);
- оценка и самооценка работы (анализ положительных и отрицательных сторон мероприятия, формулировка выводов и рекомендаций по работе);
 - выполнение домашних заданий (написание отчёта, статей, формирование фото и видео отчётов, заметок).

Тематический портфолио - материалы, отражающие цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы в рамках той или иной темы курса.

Этапы работы:

1. Обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе;
2. Выбрать рубрики и дать им названия;

3. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы;
 4. Составить словарь терминов и понятий на основе справочной литературы;
 5. Подобрать необходимые источники информации (в том числе интернет-ресурсы) по теме и написать тезисы;
 6. Подобрать статистический материал, представив его в графическом виде; сделать выводы;
 7. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео);
 8. Составить план исследования;
 9. Провести исследование, обработать результаты;
- Проверить наличие ссылок на источники информации.

Извлечение информации из текстов на иностранном языке - просмотр относительно большого объема текстов, содержащих сравнительно небольшое количество искомой информации. Обнаруженная в тексте информация преобразуется в структурированный формат: выявляются целевые факты, объекты, отношения в виде, пригодном для дальнейшей обработки (визуализации, поиска закономерностей в данных и др.).

Этапы работы:

Предобработка (извлечение стилевой разметки текста, предварительная фильтрация).

Лингвистический анализ (осуществляют разбор текста на отдельные слова, морфологический анализ (в том числе специализированные варианты для различных категорий имен собственных), поверхностный синтаксический анализ и определение границ предложений).

Извлечение (поиск в документе целевой лексики и синтаксических конструкций, а также первичное структурирование информации).

Унификация знаний и вывода (осуществляют унификацию и отождествление элементов знаний, вывод производных знаний).

Подготовка результата (осуществляют приведение извлеченной информации к определенному формату и передачу за пределы обработки).

Пересказ текста

Один из видов репродуктивных упражнений обучающего или контрольного характера. Цель его – научить учащихся усваивать содержание текста и в адекватной форме его передавать. Пересказ может проводиться по плану и без плана. По полноте охвата материала он может быть подробным, сжатым, выборочным. Работа над пересказом проводится по следующей схеме:

1. Предтекстовая словарная работа;
2. Чтение или прослушивание текста;
3. Ответы на вопросы по тексту;
4. Самостоятельное составление плана;
5. Пересказ текста с опорой (или без опоры) на план.

Практико-ориентированные задания

Практико-ориентированные задания - задания из повседневной жизни, связанные с формированием практических навыков, в том числе с использованием элементов профессиональной деятельности.

Студент сдает зачет (1, 2 семестр) в следующем формате:

1. Представление монологического высказывания по одной из восьми тем.
2. Чтение, перевод (1–2 абзаца), пересказ текста (объем 750 печатных знаков).

3. Оценочные средства

Изучение каждой лексической темы (№1 - №8) заканчивается монологическим высказыванием студента (устным ответом на практическом занятии).

THE TEACHERS TRAINING INSTITUTE AND STUDENTS' LIFE

1. My name is...
2. I was born on the... of...,..., in... .
3. I am a first-year student of the Teachers Training Institute.
4. The Institute I study at was opened in 1954 and in 1990 it was named after Pyotr Pavlovitch Ershov.
5. It trains the teachers of Physics, Mathematics and Information science, the teachers of the Russian language and Literature, Foreign languages, History, the teachers of Biology and Geography, specialists of preschool education, the teachers of primary school, handicraft teachers, the teachers of Physical Training and Sports.
6. I am a full-time student majoring in...
7. Usually I have 3 or 4 classes a day.
8. I attend lectures, seminars and practical studies in special, social and pedagogical subjects.
9. Every day I work hard looking through a lot of books, notes and reference books.
10. Twice a year I have an examination period and do my best to pass exams successfully.
11. I'd like to be a highly-qualified teacher.
12. Many students of the Institute study by correspondence.
13. The Institute has 5 buildings and a comfortable hostel, situated quite near them.
14. Well-equipped laboratories, workshops, studies, a large library and the Internet library, a reading-room, a museum, a gym and a dining-room are at the students' disposal.
15. The students have all the opportunities for their studies.
16. They have pedagogical practice in summer camps, passive and active practices at school.
17. Such practices develop their professional abilities and creative habits and skills.
18. The social, scientific and sports life of the Institute is versatile and interesting.
19. The students take part in conferences, discussions, competitions.
20. Every year they also take part in traditional Ershov's Readings.
21. Active social life helps them to combine business with pleasure.
22. In summer students may have a rest at the camp "Burevestnik" in the Sinitzin pine forest.
23. Annually according to the results of the competition the best students' group goes on tour to St. Petersburg.
24. More than 19.000 specialists graduated from the Institute.
25. The graduates work mainly in rural secondary schools of our region.
26. They often come to the Institute to meet their teachers and discuss professional affairs.

THE TYUMEN REGION AND THE TOWN OF ISHIM

1. The Tyumen Region is situated in West Siberia.
2. It was founded on the 14th of August, 1944.
3. The territory of the Region is 1, 5 mln square kilometers and the population is over 3 mln people.
4. There are about 450.000 lakes and a great number of rivers.
5. The main rivers are the Ob, the Irtysh, the Tobol, the Ishim.
6. There are two autonomous areas, 38 districts and 26 towns in our Region.

7. The largest towns are Tyumen, Tobolsk, Surgut, Ishim.
8. Tyumen was the first Russian town in Siberia founded in 1586 at the Tura.
9. Nowadays it is the regional, industrial, scientific, educational and cultural centre with the population over 500.000 people.
10. The main natural resources our Region is known for are oil and natural gas.
11. The industrial output of them was begun in 1964.
12. Engineering, timber-chemical, fish, food and building-materials industries are developed here.
13. The climate of the Region is rather severe, sometimes in winter the temperature reaches the point of -50o.
14. There are many historical and cultural places in the Tyumen Region.
15. Among the Seven Wonders of the Region the most unique are the Tobolsk Kremlin and the Abalak Monastery.
16. The rest are: the Ob and the 8 kilometres long bridge over it, the Polar Ural with its beauty and riches, the Urengoy gas deposit, the first oil bore-hole at Samotlor.
17. The names of Dmitry Mendeleyev, Pyotr Ershov, Alexander Alyabyev are closely connected with our Region.
18. I live in the southern part of it, in the town of Ishim.
19. It was founded as a village of Corkina Sloboda in 1670 and was renamed into the town of Ishim in 1782 by the order of Catherine the Second.
20. Ishim is an agricultural centre of the Tyumen Region.
21. Nowadays food, machine-building and light industries are leading branches of the town's economy.
22. There are three museums, some churches, many historical buildings and several monuments.
23. They are: the Monument to the Soldiers lost during the Great Patriotic War, the monuments to Alexander Odoevsky and Praskovia Lupolova, the 200-year-old Cathedral of Epiphany, the old building of the Teachers Training Institute, etc.
24. Ishim itself is a museum that has a centuries-old history.
25. It was a place of the Decembrists' Alexander Odoevsky's and Vladimir Shtiengeil's exile.
26. Our town is connected with the names of the great storyteller Pyotr Ershov, the author of the project of the unique Ostankino television tower Nickolai Nikitin, the gymnast, World and Olympic champion Boris Shakhlin.
27. In Ishim the great Russian writer A.P. Chekhov had his one day stay on his way to Sakhalin in 1891.
28. Our town is well known for its Nickolskaya Fair which was granted the status of the regional one in 1997.
29. The Ishimians have a nice time at the Sinitzin pine forest which is very picturesque.
30. Every Ishim-dweller is proud of his native town as it looks neat and cosy.
31. Ishim was awarded the order "The Sign of Honor" in 1982 to mark the achievements of its citizens in the sphere of agriculture and culture.

Russia, Our Motherland

1. The Russian Federation, Russia, stretches over a vast expanse of Eastern Europe and Northern Asia.
2. By its total area Russia is the largest country in the world: it occupies about 17 million square kilometers.
3. The population is over 143 million people.
4. The country is washed by 12 seas and 3 oceans: the Pacific, the Arctic and the Atlantic.
5. In the south Russia borders on Korea, China, Mongolia, Kazakhstan, Georgia and Azerbaijan, in the west on Norway, Finland, the Baltic States, Byelarus, the Ukraine.
6. The Kaliningrad Region borders on Poland.

7. It also has a sea border with the USA and Japan.
8. There are several mountain chains of which the largest is the Urals.
9. It separates Europe from Asia and stretches for about 2.100 kilometres.
10. Other important mountain chains are the Caucasus and the Altai.
11. The longest river in Europe, the Volga, flows into the Caspian Sea.
12. The main Siberian rivers - the Ob, the Yenisei, the Lena flow from the south to the north.
13. The Amur in the Far East flows into the Pacific Ocean.
14. The Far East of Russia includes the Kamchatka and the Chukchi peninsulas and the Kuril and the Sakhalin islands.
15. The world's deepest lake Baikal (1.600 metres) is also in Russia.
16. Russia has one-sixth of the world's forests, they cover about half of its territory.
17. There are various types of climate, from arctic in the north to subtropical in the south and continental in the middle of the country.
18. Russia is one of few countries that have almost all mineral resources.
19. It is one of the world's biggest producers of oil, natural gas, coal, as well as of iron ore, copper, nickel, tin, aluminium.
20. Heavy, chemical, gas and oil extracting, agricultural industries are highly developed here.
21. Our country participates in the International Space Programme.
22. Russia is the country of ancient and unique culture.
23. Russian opera and ballet, music, fine arts and literature are believed to be the finest examples of professionalism and genius.
24. The capital of our country is Moscow.
25. The date of its foundation is the year 1147, but the first settlements appeared much earlier.
26. Moscow is the political, economic, educational and cultural centre.
27. The Kremlin is the historical heart of Moscow and the Red Square is the ceremonial centre.
28. The largest cities are St. Petersburg, Yekaterinburg, Samara, Novosibirsk, Tomsk and others.
29. Russia is a constitutional parliamentary Republic.
30. The head of the State is the President.
31. The legislative organ is the Federal Assembly.
32. The State Russian flag is three coloured: it has white, blue and red horizontal stripes.
33. The national Coat of Arms is a two-headed eagle, which is the most ancient symbol of Russia.

Great Britain

1. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is the official name of the country which lies on the British Isles.
2. The British Isles include two large islands: Great Britain, Ireland and about 5.000 small ones.
3. The United Kingdom consists of England, Scotland, Wales and Northern Ireland.
4. The capitals are London, Edinburgh, Cardiff and Belfast.
5. The territory of the UK is 244.000 square kilometers and the population is over 57 million people.
6. In the east the country is washed by the North Sea, in the west by the Irish Sea and the Atlantic Ocean.
7. Great Britain is separated from the continent of Europe by the English Channel, the narrowest part of which is called the Strait of Dover.
8. The climate is temperate and moist because there is no place to be too far from the sea.
9. The weather is very changeable: during a nice summer day you can be several times wetted by a sudden short rain.
10. The Severn is the longest river, while the Thames is the deepest and the most important one.
11. There are many beautiful lakes in Great Britain, but the most famous is Loch Ness.
12. They say that a monster called Nessi lives there.
13. The north and the west of the country are mountainous.

14. Ben Nevis in Scotland is the highest mountain and the highest peak of the Cambrian Mountains is Snowdon.
15. The United Kingdom is a highly developed industrial country.
16. The main industries are machine-building, coal-mining, textile, electronics and chemical ones.
17. The most important branch of agriculture is sheep breeding.
18. Fishing also takes an important part in the national economy.
19. London is the capital of the United Kingdom and England, it is political, industrial, economic and commercial centre.
20. The heart of London is the City; it is financial and business centre of the capital.
21. The largest cities are Birmingham, Glasgow, Liverpool, Manchester, Bristol and others.
22. Cambridge and Oxford are famous for their ancient Universities.
23. Stratford-on-Avon is the birthplace of William Shakespeare (1564-1616).
24. Many British people are known all over the world: Robert Burns, Charles Dickens, Walter Scott, Arthur Conan Doyle.
25. «The Beatles» is probably the best known music band from Liverpool.
26. One of the most famous places of interest of the country is Stonehenge, an ancient circle of stones.
27. Why it was built is a mystery.
28. Great Britain is a constitutional parliamentary monarchy, which means that the Head of the State is a King or a Queen.
29. Now the Head of the State is Elizabeth II, who was crowned in 1953.
30. The Queen reigns but does not rule: her power is shortened by the Constitution.
31. The Parliament is the most important authority in the UK
32. It consists of two Houses: the House of Lords and the House of Commons.
33. There are three main political parties: the Labour, the Conservative and the Liberal.

A.S. Makarenko

1. Anton Semyonovich Makarenko, a talented educator and writer, was born in 1888, in the Ukrainian town of Belopolie.
2. His parents wanted very much to see their son well educated.
3. In 1904 Anton Makarenko graduated from a 4-year college in Kremenchug.
4. That was the time when he had chosen the profession of a teacher.
5. Then he continued his education with a one-year teachers' course.
6. Makarenko was just 17 years old when he began teaching at a railway college.
7. He enjoyed the work and his pupils liked his lessons.
8. In 1917 Anton Makarenko graduated from the Poltava Teachers Training Institute.
9. For educational achievements he was honored with a golden medal.
10. The same time Makarenko was advised to continue his scientific research in the field of pedagogics.
11. But Anton Semyonovich chose to become a practicing teacher and started his work in the colleges in Poltava.
12. During the Civil War many children lost their parents.
13. The colonies were organized for them.
14. In 1920 Makarenko was invited to head the Poltava Colony for Young Offenders (later the Gorky Corrective Labor Colony).
15. In 1927 he became the head of the Dzerzhinsky Labor Commune in Kharkov, where the FED camera was produced.
16. Makarenko formulated the main principles of his method based on pedagogical literature, own research and experience.
17. He believed that proper upbringing and education were the main factors for the development of an individual.

18. Makarenko did not agree that a person is “initially good” or “initially bad”.
19. He was sure that all the children and teenagers needed respect and understanding.
20. As for physical punishment he rejected it categorically.
21. Makarenko trusted in the reforming force of the collective.
22. In his upbringing of the orphans he combined insistence and respect, school education and productive labor.
23. The methods, developed by A. S. Makarenko, were highly appreciated by the writer Maxim Gorky.
24. Inspired by him, Makarenko wrote “The Pedagogical Poem” based on true stories of his pupils.
25. “The Pedagogical Poem” was a great success not only in our country, but also abroad.
26. Later he created his well-known “The Book for Parents” followed by “The Road to Life” and “Flags on Towers”.
27. A. S. Makarenko earned a reputation as a progressive and talented educator and writer.
28. He died in 1939.
29. 1988 was proclaimed Makarenko’s Year all over the world.

Biography of a scientist (on the major subject)

K.D. USHINSKY - A GREAT RUSSIAN EDUCATOR

I. Read the text:

1. Konstantin Dmitrievich Ushinsky was the founder of Russian primary school and pedagogical training for teachers.
2. His contribution to Russian education was great.
3. Ushinsky was born in 1824 in Tula in a family of a landowner.
4. After finishing gymnasium he entered Moscow University at the age of 16, he graduated from it when he was 20.
5. In 1859 he was appointed inspector at Smolny Institute in St. Petersburg.
6. In 1860 Ushinsky became the editor of the journal of Ministry of Education.
7. He paid much attention to real problems of teaching, theories of pedagogics and philosophy, criticism of pedagogical literature, etc.
8. Ushinsky was a great patriot.
9. One of the main principles of his pedagogical system was inculcation of patriotism in the youth.
10. His famous work «Rodnoye Slovo» (Native Word) was written for Russian children to give them greater love and respect for their literature.
11. Ushinsky believed that education must help formation of character.
12. According to him «... life without work cannot be happy...».
13. He stressed the personal influence of the teacher.
14. Ushinsky was very much interested in foreign educational systems.
15. He visited Germany, France, Switzerland, Italy.
16. His impressions were published in seven letters as «Pedagogical Travels in Switzerland».
17. In 1867 he returned home and continued his work at St. Petersburg Pedagogical Society.
18. K D. Ushinsky died in 1870, but the ideas and thoughts of this outstanding pedagogue, patriot and citizen are still with us.

Zh.I.Alferov

1. Zhores Ivanovich Alferov was born in Vitebsk, Belorussia, on the 15th of March, 1930.
2. In the post-war period he attended a boy’s school in the destroyed Minsk-city.

3. The boy was lucky in having an excellent physics teacher there.
4. When finishing school Alferov took the teacher's advice which institution to choose for education.
5. That was Electrotechnical Institute in Leningrad (LETI).
6. It was the laboratory research that attracted Zhores most of all.
7. Being a third-year student he began to work in a laboratory of vacuum processes.
8. His first investigations were connected with semiconductor photodetectors.
9. Since that time semiconductors have become the main objects of Alferov's scientific interests.
10. In 1952 he graduated from the Department of Electronics of the LETI and was offered to stay there to continue his study.
11. But Alferov dreamed of working at the Physico-Technical Institute founded by A. F. Ioffe.
12. Happily, three vacancies for graduates had been given and his dream came true.
13. That lucky distribution had determined his scientific career.
14. The support of works on the creation of new semiconductor electronics and space investigations was of great importance.
15. Alferov and his colleagues succeeded in working out principles of the technology and the metrics of transistor electronics.
16. As early as in May, 1953, the transistor receivers were shown to the authorities.
17. In May, 1958, the scientists were given the task to work out a special semiconductor device for the first Russian atomic submarine.
18. In a record short space of time, in October, the device was mounted on a submarine.
19. In 1961 Zhores Alferov earned a scientific degree of a Candidate of Sciences in Technology.
20. In 1970 he became a Doctor of Sciences in Physics and Mathematics.
21. All the time long the work on investigating heterostructures and semiconductors was going on.
22. Heterostructure-based solar cells were mounted on the satellites (sputniks) and proved their efficiency in space.
23. Zhores Alferov was elected a full member of the Academy of Sciences in 1979.
24. In 1988 he was appointed the Dean of the faculty of Physics and Technology at the St. Petersburg Technical University.
25. From 1989 onwards he has been Vice-President of the Russian Academy of Sciences.
26. For his research Professor Zh. Alferov was awarded a number of national and international prizes.
27. In 1972 Alferov and his colleagues were awarded the Lenin Prize.
28. In 2000 the Royal Swedish Academy of Sciences awarded the Nobel Prize in Physics to Zhores Alferov for "developing semiconductor heterostructures used in high-speed and optoelectronics".

A.N. Kolmogorov

1. One of Russia's greatest mathematicians Andrei Nickolayevich Kolmogorov was born on the 25th of April, 1903 in the city of Tambov.
2. Andrei's mother died at his birth.
3. His father didn't take any part in son's upbringing.
4. The boy was brought up by his aunt who took him to Moscow in 1910.
5. He attended a private school there.
6. At an early age Kolmogorov showed an aptitude for arithmetic problems and basic algebra.
7. In 1920 he entered the Physics and Mathematics Department of the Moscow University.
8. So mathematical research gradually began to take a leading part in his life.
9. As a Moscow University graduate in 1925 Andrei Kolmogorov had already produced works of the world caliber.
10. By that time his name was known in the world mathematical community.

11. Every year Kolmogorov discovered a new area in science and paid close attention to applications.
12. Some important discoveries in mathematics were made together with another outstanding mathematician Pavel Alexandrov.
13. In 1929 Kolmogorov obtained his doctoral degree and in 1930 he became a member of the Academy of Sciences.
14. In 1931 he was appointed professor of the Moscow University.
15. That was the time when he elaborated general concepts in various fields of mathematics.
16. Andrei Kolmogorov was the founder of scientific school of probabilities theory and the theory of functions.
17. His fundamental works on mathematical logic as well as differential equations were well known and highly appreciated.
18. During WWII Kolmogorov's creating the probability theory of shooting helped much.
19. In 1963 he founded a boarding school near Moscow for mathematically gifted children.
20. The idea was to help kids from the provinces develop their natural abilities.
21. In fact the children received a broad education in many fields including literature and humanities.
22. Kolmogorov wrote textbooks for his school and gave lectures.
23. In 1970 he founded the "Quantum" monthly, the most popular journal for schoolchildren on physics and mathematics.
24. Kolmogorov's last original paper was published when he was 80.
25. In his lifetime Andrei Kolmogorov received a large number of awards: the Lenin Prize, the Order of Lenin, the Lobachevsky Prize.
26. He was awarded the title of the Hero of Socialist Labour in 1968.
27. He was also honored by the world's leading scientific societies and academies.
28. Extraordinary Russian scientist Andrei Kolmogorov died in October, 20, 1987.

V.V.Vinogradov

1. The academician Victor Vladimirovich Vinogradov was one of the greatest philologists of our time.
2. His name and works belong to home linguistics as well to the whole world.
3. It was he, who continued to develop the best traditions of Russian philology.
4. It was he, who paved the new ways of the science of language.
5. Vinogradov wrote a lot of works in grammar, lexicology, history of linguistics.
6. Victor Vladimirovich knew and loved the Russian language, its history.
7. All his knowledge and love he directed to the service of education.
8. He actively fought for the purity of the language.
9. Victor Vladimirovich was born in Zaraisk not far from Ryazan on the 12th of January, 1895.
10. In 1918 he graduated from the Petrograd Institute of History and Philology.
11. Among his teachers there were the greatest Russian linguists Aleksey Shakhmatov and Lev Shcherba.
12. But it was Charles Bally, whose ideas influenced Victor Vinogradov most profoundly during his formative years.
13. In 1919 his scientific and pedagogical activities began.
14. The subjects of Vinogradov's scientific work were the individual style of a writer, the theory of poetic speech.
15. In 1935 he wrote "Pushkins Language" and "The Style of Pushkin" in 1941.
16. He made his mark as a scholar of Russian literature with a series of works examining the style of language of Nikolai Gogol, Mikhail Lermontov, Anna Akhmatova.

17. His works are noted for excellent knowledge of the epoch.
18. In 1950 Vinogradov found himself appointed Director of the Linguistics Institute.
19. That year he was elected into the Soviet Academy of Sciences.
20. V.Vinogradov developed a new field in the Russian historical linguistics, in the history of the Russian literary language.
21. He was one of the authors of the Russian glossary.
22. Vinogradov's work "Modern Russian" is a textbook for students.
23. Victor Vladimirovich Vinogradov was awarded some highest orders and medals for his great contribution to the Russian science.
24. In 1968 he was awarded a medal "For Merits before the Mankind".
25. V.V. Vinogradov died in 1969.
26. His followers Sergei Ozhegov, Natalia Shvedova were cemented into the dominant academic school of the Russian linguistics.
27. The Russian Language Institute which he administered from 1958, still bears Victor Vinogradov's name.

I.V. Kurchatov.

1. Igor Vasilyevich Kurchatov is known as a prominent Russian physicist, the leader of the first soviet (Russian) atomic weapons program.
2. He was born on the 8th of January, 1903, in the Urals.
3. Igor Kurchatov studied physics at the Crimea State University and completed his degree in only three years.
4. Then he worked as a research assistant at the faculty of Physics at the Polytechnic Institute in Baku.
5. In 1925 Kurchatov moved to the Physico-Technical Institute in Petrograd (Leningrad).
6. There he started his scientific career under academician A.F. Ioffe on the problems connected with radioactivity.
7. In 1931 he made some important discoveries in the field of artificial radioisotopes.
8. In 1932 I.V. Kurchatov changed the field of study from ferroelectricity to nuclear physics.
9. By 1936 he achieved a world reputation with publication of the book on the problem of the atom.
10. During the Second World War Kurchatov and his colleagues used their experience for the defense of the country.
11. Their group worked out the technology of protecting ships from magnetic mines.
12. In 1943 Kurchatov was appointed director of the atomic weapons program.
13. After the bombing of Hiroshima and Nagasaki (Japan) he was ordered to produce atomic bomb.
14. On August, 29, 1949 the first nuclear test was a success one at the Semipalatinsk Test Site.
15. I.V. Kurchatov went on to work on designing the Russian hydrogen bomb with Andrei Sakharov.
16. But later both he and Sakharov began to feel a deep sense of responsibility for their work.
17. They began to argue against further use and testing of the weapons because of their danger.
18. Kurchatov strove to extend research connected with peaceful use of nuclear power.
19. The first nuclear reactor in Europe (1946) was constructed under his guidance.
20. Kurchatov and his colleagues built the first cyclotron (1949).
21. Using his experience and knowledge he contributed to the construction of the world's first industrial nuclear power plant (1954).
22. Kurchatov was very busy with his work but he found time for active social activities.
23. Up to his death he permanently headed the Institute of Atomic Power, later named in his honour.
24. I.V. Kurchatov died in 1960, in Moscow.

25. His body is buried in the Kremlin Wall Necropolis on the Red Square.
26. Academician I.V. Kurchatov was the State and Lenin Prize Winner.
27. Two towns in Russia bear his name.
28. The crater “Kurchatov” on the Moon and the asteroid 2352 “Kurchatov” are also named after him.

N.I. Vavilov

1. Nikolai Ivanovich Vavilov was one of the most outstanding scientists of the 20th century: a biologist, geneticist, geographer, agronomist and a plant breeder.
2. His activities were all focused on one single objective: to increase agricultural production and to provide humankind with more food.
3. N.I. Vavilov was born in Moscow on the 25th of November, 1887.
4. In 1910 he graduated from the Moscow Agricultural Institute (now the Timiryazev Agricultural Academy).
5. Being a student Nicolai showed scientific interests that determined his future lines of research.
6. In 1908 he took part in the students’ expedition to the Caucasus and in 1909 made a report on Darwin’s Theory.
7. Vavilov’s diploma work in 1910 was devoted to protection of agricultural plants from pests.
8. In 1912 in his paper “Genetics and Agronomy” he outlined a program of application of genetics to the improvement of cultivated plants.
9. In 1913-1914 Vavilov worked in the best laboratories of Great Britain, France and Germany.
10. From 1917 till 1921 he was a lecturer at the Department of Agriculture at the Saratov Agricultural Institute.
11. He became a professor of that Institute in 1918.
12. There N.Vavilov gave lectures and carried out research of the peculiarities of cultivated plants growing in the region of the Volga.
13. In 1930 Vavilov became the head of the laboratory which was reorganized into the Institute of Genetics of the Academy of Sciences.
14. He was Director of it till 1940.
15. Many talented genetics worked there as well as a number of foreign scientists.
16. Under the guidance of Vavilov the Institute of Plant Breeding carried out the study of cultivated plants and their weeds.
17. The collection of plant samples made there was one of the richest in the world.
18. It included 200 000 forms.
19. N.I. Vavilov organized and took part in numerous expeditions to collect and study plants.
20. For that work he was awarded a special gold medal “For Exploits in Geography”.
21. Those expeditions helped Vavilov to work out a theory of the origin of cultivated plants.
22. The activities of N.I.Vavilov were widely recognized not only in Russia but all over the world.
23. In 1926 he was one of the first awarded the Lenin Prize.
24. In 1929 Vavilov was elected a Full Member of the Academy of Sciences.
25. He was also a Foreign Member of the British Royal Society, a member of the American Botanical Society.
26. Nickolai Ivanovich Vavilov died in 1943.
27. His whole life is a memorable example of devotion to science, to his homeland and to humanity.
28. The Institute of General Genetics of the Academy of Sciences, the Institute of Plant Industry and the Saratov Agricultural Institute bear the name of N.I. Vavilov.

P.F. Lesgaft

1. Peter Frantsevich Lesgaft was the Russian teacher, anatomist, physician and social reformer.
2. He was the founder of the modern system of physical education and medical-pedagogical control in physical training, one of the founders of theoretical anatomy.
3. Peter Lesgaft was born on the 21st of September, 1837, in Saint-Petersburg in the jeweler's family.
4. He finished lyceum with a silver medal.
5. In 1861 Lesgaft graduated from Medical-Surgical Academy in St.Petersburg and remained there as a teacher of anatomy.
6. Four years later he defended his thesis and became a doctor of medicine.
7. The defense of the second thesis in 1868 gave him the status of a doctor of surgery.
8. The same year Lesgaft was elected a professor at the University of Kazan and became the Head of the Chair of Physiological Anatomy.
9. In Kazan P.F. Lesgaft worked till 1872.
10. Having returned to St. Petersburg, he was engaged in scientific work in the field of physical education.
11. In 1872-1874 Lesgaft supervised a group of Russian women for the first time allowed to employment in the Medical-Surgical Academy.
12. Then for 2 years he worked in the field of organization of physical training and education in military schools.
13. He studied physical education in many countries, visiting Germany, France, Austria, England, Italy, Holland, Denmark, Sweden, Switzerland.
14. Peter Lesgaft became known for publication of a descriptive history of sport in Europe and ancient Greece.
15. In 1877 he published his work "Relationship of Anatomy to Physical Education"
16. As a result of his scientific research the works "To the Study of school Age", "Physical Development at School" were published.
17. Unity and integrity of all organs in human body was the basis of Peter Lesgaft's system of exercises for both physical development and intellectual, moral and aesthetic education.
18. Lesgaft gave the analysis of biological bases of heredity and development of children.
19. He called for creation in family and school of favorable conditions for showing of all abilities of child.
20. Great value Lesgaft gave to outdoor games as to means of physical development and formation.
21. From 1869 to 1897 he delivered lectures at the faculty of Nature at St.Petersburg University.
22. He also organized courses for educators and instructors of physical training.
23. Those courses functioned successfully up to his death.
24. P.F. Lesgaft died on the 11th of December, 1909, in Egypt, where he was treated.
25. He was buried in St. Petersburg.
26. The works of P.F. Lesgaft in the field of pedagogics and physical education are widely used nowadays.
27. St.Petersburg Academy of Physical Education and sports bears his name.

V. O. Klyuchevsky

1. Vasily Osipovich Klyuchevsky was born on January 28, 1841 to the family of a rural Orthodox priest in Voskresenskoye Village, Penza Governorate, Russia.

2. He is still regarded as one of the most reputable Russian historians, alongside Nikolay Karamazin and Sergey Solovyov.
3. The Russian historian Vasily Osipovich Klyuchevsky explored the socioeconomic fundament of Russian cultural and political development; his writings have become the basis of modern Russian historiography.
4. Klyuchevsky graduated from the historical-philological faculty of Moscow University under Sergey Solovyov.
5. Klyuchevsky was a pupil and follower of Sergey Solovyov and his successor in the Department of Russian History at Moscow University.
6. His first important publications were an article on economic activities of the Solovetsky Monastery near the old Russian town of Belozersk (1867) and a thesis on medieval Russian hagiography (1871).
7. Within a year of his undergraduate degree he published a significant monograph on the testimony of foreigners about the Muscovite state, in 1885 a study of the origins of serfdom in Russia, in 1887 a history of Russian social classes, in 1896 a study of Empress Catherine II, and in 1901 a monograph on Peter the Great and his advisers.
8. He began his teaching career in 1867, and in 1879 he was invited to teach at his alma mater, where in 1882 he became professor of history.
9. Starting in 1879 Klyuchevsky taught a general course on Russian history from the ancient times to the Great Reforms of the 1860s and 1870s.
10. This course is regarded as a summation of his research findings and interpretations.
11. His course exhibited such mastery of literary style that in 1908 he was named an honorary member of Russian Academy of Sciences in belles lettres.
12. At the Moscow University Klyuchevsky created his own school, which prepared such prominent historians as Alexander Kizeveter, Matvei Lyubavskii, Yuri Got'e, Pavel Milyukov, and others.
13. Klyuchevsky was one of the first Russian historians to shift attention away from political and social issues to geographical and economical forces.
14. Klyuchevsky analyzed Russian history through three principal categories: the individual, society, and environment.
15. In his opinion, these elements determined the process of a country's historical development.
16. He was particularly interested in the process of Russian peaceful colonization of Siberia and the Far East.
17. In 1882, he published his landmark study of the Boyar Duma, whereby he asserted his view of a state as a result of collaboration of diverse classes of society.
18. It was in fact an essay on the history of the sociopolitical development of Russia from the earliest times to the 18th century.
19. He was named corresponding member of the Russian Academy of Sciences in 1889 and academician of history and Russian antiquities in 1900.
20. He published a handful of biographies of "representative men", including Andrei Kurbsky, Afanasy Ordin-Nashchokin, Feodor Rtishchev, Vasily Galitzine, and Nikolay Novikov.
21. The greatest achievement of Klyuchevsky was his broadly analytical *Kurs russkoi istorii* (1903; Course of Russian History), which was based on his popular lectures and covered the history of Russia from ancient times to the 19th century.
22. He was particularly attentive to questions of geography, peasant migration, and the social composition of institutions.
23. Klyuchevsky prepared a number of special courses on source study, historiography of the 18th century, methodology, and terminology and wrote many articles on the history of Russian culture.
24. Klyuchevsky was a brilliant lecturer and consummate stylist of historical prose.

25. His influence can be seen in the work of his most outstanding students, A.A. Kizevetter and M.K. Lyubavsky.
26. Klyuchevsky was connected with government and church circles: from 1893 to 1895 he taught history to Grand Duke Georgy, son of Alexander II.
27. He was the holder of many decorations and in 1903 was given the rank of Privy Councilor.
28. After legalization of political parties in October 1905, Klyuchevsky ran for election to the First State Duma on the Constitutional Democratic ticket, but lost.
29. Klyuchevsky's works continue to enjoy popularity and to influence historiography in Russia to this day.

Вид самостоятельной работы: Ответ на практическом (семинарском) занятии

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать в работе на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Тема 1. Педагогический институт. Жизнь студента.

Вид самостоятельной работы: Эссе

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 -10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и

последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

1. Моя студенческая группа.
2. Лучшие университеты России.
3. Лучшие университеты мира.
4. Идеальное образование – какое оно?
5. Как сделать свою студенческую жизнь интересной?
6. Как адаптироваться к учебе в вузе?
7. Университет, в котором я учусь – какой он?
8. Как научиться правильно распределять свое время для учебы в вузе?

Вид практико-ориентированного задания: **разбор речевой ситуации по теме занятия**

Структура практико-ориентированного задания: 1. Название задания. 2. Личностно-значимый познавательный вопрос, профессионально-ролевой сюжет 3. Информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистические данные и так далее). 4. Задания на работу с данной информацией.

Критерии оценки:

Ситуативные задания могут выполняться индивидуально и в группе. Целесообразно для каждого ученика вести отдельную карточку для оценки выполнения заданий. В данной карточке может располагаться матрица оценивания выполнения ситуационных заданий учеником, вывод педагога о сформированности у ученика навыков решения практических проблем и соответствующих функциональных умений, рекомендации о том, какие задания ученику необходимо повторить и так далее.

«Матрица оценивания выполнения ситуационных заданий»

№	Ф.И.О. ученика	Название задания	Где (в классе, дома) и как (самостоятельно, в группе)	Критерии оценивания

				Понимание представленной информации (задания)	Предложение способа решения проблемы	Обоснование способа решения проблемы (своего выбора)	Предложение альтернативных вариантов
				1 2 3 0	1 2 3 0	1 2 3 0	1 2 3 0

Решение самих заданий оценивается в баллах, причем оценке подвергается четыре интегративных умения по четырех балльной шкале: нет – 0, скорее нет – 1, скорее да – 2, да – 3. Таким образом, ученик за выполнение одного задания может набрать максимально 12 баллов.

Максимальное количество баллов: 0 – 12.

Тематика речевых ситуаций по теме занятия:

1. Конфликт в студенческой группе
2. Совместная подготовка к экзаменам с одноклассниками.

Тема 2. Тюменская область и город Ишим

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит яркое впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы рефератов:

1. История нефтегазового края – Тюменской области.
2. История географических названий Тюменской области.
3. Основные отрасли промышленности Тюменской области.
4. История промышленных предприятий города Ишима.
5. История высшего образования в Тюменской области.
6. Молодежные организации Тюменской области.
7. Выдающиеся персоналии города Ишима и Тюменской области (по профилю подготовки): личный путь к успеху.

Вид практико-ориентированного задания: разбор речевой ситуации по теме занятия
 Структура практико-ориентированного задания: 1. Название задания. 2. Личностно-значимый познавательный вопрос, профессионально-ролевой сюжет 3. Информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистический данные и так далее). 4. Задания на работу с данной информацией.

Критерии оценки:

Ситуативные задания могут выполняться индивидуально и в группе. Целесообразно для каждого ученика вести отдельную карточку для оценки выполнения заданий. В данной карточке может располагаться матрица оценивания выполнения ситуационных заданий учеником, вывод педагога о сформированности у ученика навыков решения практических проблем и соответствующих функциональных умений, рекомендации о том, какие задания ученику необходимо повторить и так далее.

«Матрица оценивания выполнения ситуационных заданий»

№	Ф.И.О. ученика	Название задания	Где (в классе, дома) и как (самостоятельно, в группе)	Критерии оценивания			
				Понимание представленной информации (задания)	Предложение способа решения проблемы	Обоснование способа решения проблемы (своего выбора)	Предложение альтернативных вариантов
				1 2 3 0	1 2 3 0	1 2 3 0	1 2 3 0

Решение самих заданий оценивается в баллах, причем оценке подвергается четыре интегративных умения по четырех балльной шкале: нет – 0, скорее нет – 1, скорее да – 2, да – 3. Таким образом, ученик за выполнение одного задания может набрать максимально 12 баллов.

Максимальное количество баллов: 0 – 12.

Тематика речевых ситуаций по теме занятия:

1. Специфика учебного процесса на севере области.
2. История родного города – мифы и реальность.

Тема 3. Россия

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевым словам; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0 - основные содержательные моменты не выделены, 1 – недостаточна четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

Темы презентаций:

1. Символы России – история и современность.
2. Московские музеи и галереи.
3. Эрмитаж Санкт-Петербурга – третий музей мира.
4. Национальное сознание и национальная идея России.
5. Золотое кольцо России.
6. Обычаи и традиции России.
7. Пословицы и поговорки России.
8. Выдающиеся персоналии России (по профилю подготовки): личный путь к успеху.

*Вид практико-ориентированного задания: **разбор речевой ситуации по теме занятия***

Структура практико-ориентированного задания: 1. Название задания. 2. Личностно-значимый познавательный вопрос, профессионально-ролевой сюжет 3. Информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистический данные и так далее). 4. Задания на работу с данной информацией.

Критерии оценки:

Ситуативные задания могут выполняться индивидуально и в группе. Целесообразно для каждого ученика вести отдельную карточку для оценки выполнения заданий. В данной карточке может располагаться матрица оценивания выполнения ситуационных заданий учеником, вывод педагога о сформированности у ученика навыков решения практических проблем и соответствующих функциональных умений, рекомендации о том, какие задания ученику необходимо повторить и так далее.

«Матрица оценивания выполнения ситуационных заданий»

№	Ф.И.О. ученика	Название задания	Где (в классе, дома) и	Критерии оценивания

			как (самостоя тельно, в группе)				
				Понимание представле нной информаци (задания)	Предложе ние способа решения проблемы	Обоснова ние способа решения проблемы (своего выбора)	Предложе ние альтернати вных вариантов
				1 2 3 0	1 2 3 0	1 2 3 0	1 2 3 0

Решение самих заданий оценивается в баллах, причем оценке подвергается четыре интегративных умения по четырех балльной шкале: нет – 0, скорее нет – 1, скорее да – 2, да – 3. Таким образом, ученик за выполнение одного задания может набрать максимально 12 баллов.

Максимальное количество баллов: 0 – 12.

Тематика речевых ситуаций по теме занятия:

1. Конфликт в многонациональном классе.
2. Как организовать День национальных культур.

Тема 4. Англоговорящие страны

Вид самостоятельной работы: **Доклад** (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевым словам; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0 - основные содержательные моменты не выделены, 1 – недостаточна четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

Темы докладов:

1. Символы Великобритании – история и современность.
2. Музеи и галереи Лондона.
3. Виртуальная экскурсия по Лондону.
4. Национальное сознание и национальная идея стран Соединенного Королевства.
5. Виртуальное путешествие по странам Соединенного Королевства (Англия, Шотландия, Уэльс и Северная Ирландия).
6. Обычаи и традиции Британии.
7. Пословицы и поговорки Британии.
8. Выдающиеся персоналии Британии (по профилю подготовки): личный путь к успеху.

Вид практико-ориентированного задания: **разбор речевой ситуации по теме занятия**

Структура практико-ориентированного задания: 1. Название задания. 2. Личностно-значимый познавательный вопрос, профессионально-ролевой сюжет 3. Информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистический данные и так далее). 4. Задания на работу с данной информацией.

Критерии оценки:

Ситуативные задания могут выполняться индивидуально и в группе. Целесообразно для каждого ученика вести отдельную карточку для оценки выполнения заданий. В данной карточке может располагаться матрица оценивания выполнения ситуационных заданий учеником, вывод педагога о сформированности у ученика навыков решения практических проблем и соответствующих функциональных умений, рекомендации о том, какие задания ученику необходимо повторить и так далее.

«Матрица оценивания выполнения ситуационных заданий»

№	Ф.И.О. ученика	Название задания	Где (в классе, дома) и как (самостоятельно, в группе)	Критерии оценивания			
				Понимание представленной информации (задания)	Предложение способа решения проблемы	Обоснование способа решения проблемы (своего выбора)	Предложение альтернативных вариантов
				1 2 3 0	1 2 3 0	1 2 3 0	1 2 3 0

Решение самих заданий оценивается в баллах, причем оценке подвергается четыре интегративных умения по четырех балльной шкале: нет – 0, скорее нет – 1, скорее да – 2, да – 3. Таким образом, ученик за выполнение одного задания может набрать максимально 12 баллов.

Максимальное количество баллов: 0 – 12.

Тематика речевых ситуаций по теме занятия:

1. Толерантное отношение к традициям других стран.
2. Русско-британские связи – история и современность.

Тема 5. Биография ученого-педагога (А.С. Макаренко).

Вид самостоятельной работы: **Информационный поиск (поиск фактических сведений).**

Критерии оценки:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.

2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.

3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 - 5

Темы для информационного поиска:

1. Образовательные и развивающие ценности в основных религиях мира.
2. Человек в духовном пространстве образования.
3. Педагогическое наследие Я.А. Коменского.
4. Педагогическое мышление И. Г. Песталотти.
5. Идеи христианства в образе педагогического мышления К.Д. Ушинского.
6. Культура и педагогика В.А. Сухомлинского.
7. К.Д. Ушинский – основоположник русской национальной школы и педагогики.
8. Педагогические взгляды Л.Н. Толстого.
9. Педагогическое творчество Л.Н. Толстого и современное воспитание.
10. Ценностные ориентиры современной педагогики.
11. Педагогическая культура педагога как основа его саморазвития.
12. Выстраивание траектории собственного развития педагога.
13. Образование длиною в жизнь – как этого достичь.

Вид практико-ориентированного задания: **разбор речевой ситуации по теме занятия**

Структура практико-ориентированного задания: 1. Название задания. 2. Личностно-значимый познавательный вопрос, профессионально-ролевой сюжет 3. Информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистический данные и так далее). 4. Задания на работу с данной информацией.

Критерии оценки:

Ситуативные задания могут выполняться индивидуально и в группе. Целесообразно для каждого ученика вести отдельную карточку для оценки выполнения заданий. В данной карточке может располагаться матрица оценивания выполнения ситуационных заданий учеником, вывод педагога о сформированности у ученика навыков решения практических проблем и соответствующих функциональных умений, рекомендации о том, какие задания ученику необходимо повторить и так далее.

«Матрица оценивания выполнения ситуационных заданий»

№	Ф.И.О. ученика	Название задания	Где (в классе, дома) и как (самостоятельно, в группе)	Критерии оценивания			
				Понимание представленной информации (задания)	Предложение способа решения проблемы	Обоснование способа решения проблемы (своего выбора)	Предложение альтернативных вариантов
				1 2 3 0	1 2 3 0	1 2 3 0	1 2 3 0

Решение самих заданий оценивается в баллах, причем оценке подвергается четыре интегративных умения по четырех балльной шкале: нет – 0, скорее нет – 1, скорее да – 2, да – 3. Таким образом, ученик за выполнение одного задания может набрать максимально 12 баллов.

Максимальное количество баллов: 0 – 12.

Тематика речевых ситуаций по теме занятия:

1. Что определяет личность – наследственность или воспитание?
2. Школы-интернаты – история и современность.

Тема 6. Биография ученого по профилю подготовки

Вид самостоятельной работы: Проект.

Критерии оценки:

Объем и полнота разработки темы проекта (2 балла).

Качество оформления проекта: соответствие стандартным требованиям к структуре текста и оформлению, качество эскизов, схем, рисунков; литературность и научность изложения материала (2 балла).

Использование демонстрационного материала (подготовка презентации) (1 балл).

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Темы проектов:

1. Формирование познавательной активности в образовательной организации в.
2. Формирование и поощрение самостоятельности у обучающихся в образовательной организации.
3. История Нобелевской премии.
4. Пути достижения успеха в карьере – известные примеры (по профилю подготовки).
5. Положительные и негативные последствия научного прогресса.
6. «Мягкие» и «жесткие» навыки – что важнее в профессиональной деятельности.
7. Тайминг и тайм-менеджмент – основные принципы и методы.
8. Непрерывное образование – составление плана собственного развития.

Вид практико-ориентированного задания: разбор речевой ситуации по теме занятия

Структура практико-ориентированного задания: 1. Название задания. 2. Личностно-значимый познавательный вопрос, профессионально-ролевой сюжет 3. Информация по

данному вопросу, представленная в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистический данные и так далее). 4. Задания на работу с данной информацией.

Критерии оценки:

Ситуативные задания могут выполняться индивидуально и в группе. Целесообразно для каждого ученика вести отдельную карточку для оценки выполнения заданий. В данной карточке может располагаться матрица оценивания выполнения ситуационных заданий учеником, вывод педагога о сформированности у ученика навыков решения практических проблем и соответствующих функциональных умений, рекомендации о том, какие задания ученику необходимо повторить и так далее.

«Матрица оценивания выполнения ситуационных заданий»

№	Ф.И.О. ученика	Название задания	Где (в классе, дома) и как (самостоятельно, в группе)	Критерии оценивания			
				Понимание представленной информации (задания)	Предложение способа решения проблемы	Обоснование способа решения проблемы (своего выбора)	Предложение альтернативных вариантов
				1 2 3 0	1 2 3 0	1 2 3 0	1 2 3 0

Решение самих заданий оценивается в баллах, причем оценке подвергается четыре интегративных умения по четырех балльной шкале: нет – 0, скорее нет – 1, скорее да – 2, да – 3. Таким образом, ученик за выполнение одного задания может набрать максимально 12 баллов.

Максимальное количество баллов: 0 – 12.

Тематика речевых ситуаций по теме занятия:

3. Великие изобретения – вред и польза.
4. Научная этика в современном мире.

Тема 7. Профессия учителя

Вид практико-ориентированного задания: **Обучающая ролевая игра.**

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 – 10 баллов): Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает типовые рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит

возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре.

Оценка «3» (2 – 4 балла): Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на возражения оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность к игре.

Оценка «2» (0 – 1 балл): Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы обучающих ролевых игр:

1. Разрешение педагогического конфликта в классе.
2. ИКТ в учебном процессе: за и против.
3. Дискуссия: высшее образование в России или за рубежом?

Тема 8. Образование в России и стране изучаемого языка

Вид самостоятельной работы: Тематический «Портфолио».

Критерии оценки:

1. Аккуратность - Представленная работа должна быть аккуратно оформлена, собрана в папку (2 балла).
2. Соблюдение сроков - Портфолио должен своевременно предоставляться на проверку (2 балла).
3. Личностная привязка содержания - Обучающийся в портфолио выражает собственное мнение, свои мысли, использует собственный подход к оформлению заданий (2 балла).
4. Наличие разделов - В портфолио должны быть оформлены все выделенные преподавателем в теме разделы (2 балла).
5. Презентация - защита портфолио обучающимися на итоговом занятии по теме (2 балла).

Максимальное количество баллов: 0 – 10 баллов.

Темы для разработки:

1. Развитие образования в России и Британии.
2. Воспитание и обучение детей у славян до принятия христианства.
3. Крещение Руси и его влияние на воспитание и обучение детей и юношества.
4. Развитие государственной системы образования и науки в эпоху Петра I.
5. Педагогические идеи М.В. Ломоносова. Его влияние на развитие отечественной школы и педагогической мысли.
6. Сравнительная характеристика системы начального (среднего, высшего) образования России и Великобритании.
7. Система тьюторов в высшем образовании Британии.
8. Оксфорд и Кембридж – древнейшие университеты мира.

Вид практико-ориентированного задания: разбор речевой ситуации по теме занятия

Структура практико-ориентированного задания: 1. Название задания. 2. Личностно-значимый познавательный вопрос, профессионально-ролевой сюжет 3. Информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистические данные и так далее). 4. Задания на работу с данной информацией.

Критерии оценки:

Ситуативные задания могут выполняться индивидуально и в группе. Целесообразно для каждого ученика вести отдельную карточку для оценки выполнения заданий. В данной

карточке может располагаться матрица оценивания выполнения ситуационных заданий учеником, вывод педагога о сформированности у ученика навыков решения практических проблем и соответствующих функциональных умений, рекомендации о том, какие задания ученику необходимо повторить и так далее.

«Матрица оценивания выполнения ситуационных заданий»

№	Ф.И.О. ученика	Название задания	Где (в классе, дома) и как (самостоятельно, в группе)	Критерии оценивания			
				Понимание представленной информации (задания)	Предложение способа решения проблемы	Обоснование способа решения проблемы (своего выбора)	Предложение альтернативных вариантов
				1 2 3 0	1 2 3 0	1 2 3 0	1 2 3 0

Решение самих заданий оценивается в баллах, причем оценке подвергается четыре интегративных умения по четырех балльной шкале: нет – 0, скорее нет – 1, скорее да – 2, да – 3. Таким образом, ученик за выполнение одного задания может набрать максимально 12 баллов.

Максимальное количество баллов: 0 – 12.

Тематика речевых ситуаций по теме занятия:

1. Образование за рубежом или в своей стране.
2. Высшее образование сегодня – необходимость или лишний элемент.

Тема 9. Работа с текстами по профилю подготовки.

Вид самостоятельной работы: **Извлечение информации из текстов на иностранном языке** Критерии оценки:

1. Лингвистически, морфологический и синтаксический анализ текста: 0 – источник не проанализирован; 1 – источник частично проанализирован; 3 – источник достоверно проанализирован.
2. Извлечение целевой лексики и синтаксических конструкций, первичное структурирование информации: 0 – некачественно осуществлено извлечение нужной информации по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информации в источнике по теме.
3. Подготовка результата - приведение извлеченной информации к определенному формату: 0 – сведения представлены не по заданному формату; 1– представленные сведения соответствуют формату.

Максимальное количество баллов: 0 – 5

Тема 10. Работа с материалами иноязычных СМИ

Вид самостоятельной работы: **Пересказ текста**

Критерии оценки:

1. Предтекстовая словарная работа, чтение или прослушивание текста; ответы на вопросы по тексту: 0 – содержание источника не понято; 1 – источник частично понятен; 3 – содержание источника достоверно понято.
2. Самостоятельное составление плана; пересказ текста с опорой (или без опоры) на план - 0 – содержание источника передано достоверно и полно; 1 – представленные сведения не соответствуют формату пересказа и не передают содержание источника. Максимальное количество баллов: 0 – 4.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Науковедение и естественнонаучное познание
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	Естественнонаучное познание как отрасль научного познания. Принципы естественнонаучного познания окружающего мира. Методы научного познания	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Входная контрольная работа Доклад (тема выбирается из предложенных преподавателем или своя)
2	Возникновение науки. Появление первых научных программ (античная эпоха). Натурфилософия		Доклады (тема выбирается из предложенных преподавателем или своя) Подготовка рефератов (тема выбирается из предложенных преподавателем или своя)
3	Формирование основ естествознания в эпоху средневековья		Самостоятельная работа / практико-ориентированное задание
4	Эпоха научных революций XVII-XVIII. Становление классической науки		Научно-исследовательская работа / практико-ориентированное задание
5	Развитие естествознания в XIX-XXI веке		Дифференцированный зачет

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. **Входная контрольная работа** выявляет уровень знаний студентов в вопросах естественнонаучного познания окружающего мира.

2. **Самостоятельная работа / практико-ориентированное задание** показывает способность студента самостоятельно систематизировать информацию по естественнонаучному познанию, проводить критическую оценку влияния научных открытий на окружающий мир и прикладные технологии (технику).

3. **Доклад** направлен на выявление уровня владения студентом теоретическим материалом дисциплины.

4. **Реферат** показывает способность студента учитывать индивидуальные особенности и направленность обучения, дает возможность провести собственное теоретическое мини-исследование по вопросам определенного периода естествознания, применяя научный аппарат исследования.

5. **Научно-исследовательская работа / практико-ориентированное задание** проверяет готовность студентов к осуществлению экспериментальной и исследовательской работы по направлению подготовки, формулированию научного аппарата исследования, и подбирать необходимые методы исследования; воспроизводить информацию графически и словесно о предмете обсуждения, связанном с вопросами естествознания, историей науки и техники; проводить критическую оценку различных теорий, гипотез и т.д., базируясь на принципах теории строения и развития больших сложных систем.

6. **Дифференцированный зачет** показывает способность студента с научных позиций объяснить естественнонаучную картину мира и тенденции ее трансформации,

отражает уровень знаний студентов в вопросах естественнонаучного познания окружающего мира.

3. Оценочные средства

1. Пример входной контрольной работы

Входной тест

1. Кто первым предложил использовать ракеты для космических полетов?
а) Леонардо да Винчи; б) Ломоносов; в) Кибальчич; г) Циолковский; д) Цандер.
2. В каком году был осуществлен первый в мире космический полет человека?
а) 1957; б) 1958; в) 1961; г) 1963; д) 1967.
3. Первый закон Ньютона был открыт:
а) Аристотелем; б) Ньютоном; в) Ломоносовым; г) Галилеем; д) Архимедом.
4. Кто изобрел способ механической записи звука?
а) Кулибин; б) Эдисон; в) Леонардо да Винчи; г) Тиндаль; д) Люмбер.
5. Кто открыл явление радиоактивности:
а) Беккерель; б) Кюри; в) Резерфорд; г) Томсон; д) Милликен.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (6 баллов) выставляется студенту, если верно выполнены 5 заданий работы, при этом даны пояснения по каждому научному открытию и исследователю;
- оценка «хорошо» (4-5 баллов) выставляется студенту, если верно выполнены 4-5 заданий работы, при этом даны пояснения по научному открытию и некоторым исследователям;
- оценка «удовлетворительно» (2-3 балла) выставляется студенту, если верно выполнены 3-4 задания работы, при этом даны пояснения датам освоения космоса;
- оценка «неудовлетворительно» (0-1 балла) выставляется студенту, если выполнено менее 3-х заданий (два, одно или ни одного) работы.

2. Пример самостоятельной работы/ практико-ориентированного задания

Задание 1:

Заполнить таблицу самостоятельно, рассматривается как домашнее задание.

Этап		Первооткрыватель (даты жизни)	Основные идеи	Значение
Предфилософская традиция (VIII—VII вв. до н. э.)	Античная философия			
Ионийский этап: VI в. до н. э.	<i>Милетская школа.</i> Поиск первоначал			
	<i>Пифагорейцы</i>			
	<i>Элеаты</i>			
	<i>Школа Гераклита</i>			
	<i>Школа Анаксагора</i>			
Афинский этап: V- IV вв. до н. э.	<i>Атомистика</i>			
	<i>Вне школ</i>			
Софисты (V—IV вв. до н. э.)	<i>Старшие софисты</i>			
	<i>Младшие софисты</i>			
Классический период	<i>Платоники</i>			

(V—IV вв. до н. э.)	<i>Мегарская школа</i>			
	<i>Киники</i>			
	<i>Киренаики</i>			
	<i>Элидо-Эретрийская школа</i>			
	<i>Другие сократики</i>			
	<i>Перипатетики</i>			
Эллинистический Этап: 330 – 30 гг. до н. э. Александропольская школа с III века до н. э. по VI век н. э.	<i>Стоики</i>			
	<i>Эпикурейцы</i>			
Древнеримский этап: I в н.э.				

Задание 2.

Заполнить таблицу самостоятельно, рассматривается как домашнее задание.

Этап	Первооткрыватель (годы жизни)	Основные идеи	Значение
Византийская наука	Магнаврская высшая школа		
	Патриарх Фотия		
	Лев Математик- Лев VI Мудрый		
	Епископ Кесарийский Арефа		
	Иоанн Дамаскин		
	Михаил Пселл		
	Прокопий Кесарийский		
Золотой век ислама	Аббас ибн Фирнас		
	Абу Муса Джабир ибн Хайан		
	Абу-ль-Вафа		
	Мухаммед аль-Баттани		
	Аль-Бируни		
	Аль-Фазари		
	Аль-Хорезми		
	Аль-Джазари		
	Ахмет Челеби Хезафрен		
	Ибн Сина		
	Абу Наср аль-Фараби		
	Ар-Рази		
	Ибн Юнас		
	Ибн Рушд		

	Мухаммед Тарагай Улугбек		
	Омар Хайям		
Схоластический тип учености средневековой Европы	Фома Аквинский		
	Пьер Абеляр		
	Иоанн Дунс Скот		
	Николай Орём		
	Томас Брадвардин		
	Иордан Неморарий		
	Николай Кузанский		
Этап механистического естествознания	Н. Коперник (1473 - 1543 гг.)		
	Г. Галилей (1564 – 1642 гг.)		
	И. Кеплер (1571 – 1630 гг.)		
	Р. Декарт (1596 – 1650 гг.)		
	А. Лавуазье (1743 – 1794 гг.)		
	М.В. Ломоносов (1711 – 1765 гг.)		
Этап эволюционных идей в естествознании	И. Кант (1724 – 1804 гг.)		
	Ж.Б. Ламарк (1744 – 1829гг.)		
	Ж. Кювье(1769 – 1832 гг.)		
	М. Фарадей (1791 – 1867 гг.)		
	Ч.Р. Дарвин (1809 – 1882гг.)		
	М.Я. Шванн (1810 – 1882 гг.)		
	А. Бутлеров (1828 – 1886гг.)		
	Д. Менделеев (1834 – 1907гг.)		

Критерии оценки:

оценка «отлично» (10 баллов) выставляется студенту, если работа выполнена в соответствии с требованиями и содержит все данные об исследователе, его идеях и значении их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира;

оценка «хорошо» (8 баллов) выставляется студенту, если работа выполнена в соответствии с требованиями и содержит не все данные об исследователе, его идеях и значении их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира;

оценка «удовлетворительно» (6 баллов) выставляется студенту, если работа не содержит все данные об исследователе, его идеях и отсутствуют некоторые значения их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира;

оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) выставляется студенту, если работа не удовлетворяет требованиям.

3. Пример доклада.

Доклад может быть подготовлен по вопросам теории, прилагающимся к каждому практическому занятию.

Пример тематики вопросов теории к практическому занятию.

1. Расцвет арабской науки. Золотой век ислама (750—1258)
2. Физика в средневековом исламском мире.
3. Механика в средневековом исламском мире.
4. Алхимия и химия в средневековом исламском мире.

5. Медицина в средневековом исламском мире.
6. Офтальмология в средневековом исламском мире.
7. Космология в средневековом исламском мире.
8. География и картография в средневековом исламском мире.
9. Психология в средневековом исламском мире.

4. Пример реферата.

Темы рефератов (на 2,3 практические занятия – по разделам «Формирование основ естествознания в эпоху средневековья», «Эпоха научных революций XVII-XVIII. Становление классической науки»)

1. Характеристики условий жизни общества в России в X- XVIIв.
2. Характеристики условий жизни общества в России в XVIIIв.
3. Открытие Петербургской Академии Наук, ее роль в развитии научных исследований в России.
4. Основоположник русской науки М.В. Ломоносов; его роль в развитии учения о строении вещества и теплоты.
5. Вклад в развитие физики Г. Рихмана (Калориметрия. Изучение атмосферного электричества).
6. Даниил Бернулли. Его вклад в развитие гидродинамики.
7. Трактат Леонарда Эйлера «Механика, или наука о движении, в аналитическом изложении»
8. Леонард Эйлер и оптика.
9. Леонард Эйлер и астрономия: «Теория движения Луны», «Теория движения планет и комет», «Новая теория движения Луны».
10. Василий Владимирович Петров - отец русской электротехники.
11. Эмилий Христианович Ленц российский учёный физик-экспериментатор внёсший свой вклад в развитие электродинамики.
12. Борис Семенович Якоби. немецкий и русский физик-изобретатель гальванопластики; первого электродвигателя; телеграфного аппарата, печатающего буквы.
13. Вклад Даниила Бернулли как академика и иностранного почётного члена в Петербургскую академию наук.
14. Андрей Константинович Нартов и его фундаментальный труд «Театрум махинариум, или Ясное зрелище махин».
15. Леонтий Филиппович Магницкий — русский математик, педагог.
16. Леонтий Филиппович Магницкий автор первой в России учебной энциклопедии по математике — популярнейшего русского учебника XVIII века («Арифметика» Магницкого).
17. Кирик Новгородец - автор первого русского математического и астрономического трактата «Учения о числах».
18. Физики и астрономы в средневековой России.
19. Революция в мировоззрении в эпоху Возрождения. Роль Леонардо Да Винчи.
20. Этап механистического естествознания
 - a. Н. Коперник (1473 - 1543 гг.),
 - b. Г. Галилей (1564 – 1642 гг.),
 - c. И. Кеплер (1571 – 1630 гг.) ,
 - d. Р. Декарт (1596 – 1650 гг.),
 - e. А. Лавуазье (1743 – 1794 гг.),
 - f. М.В. Ломоносов (1711 – 1765 гг.)
21. Этап эволюционных идей в естествознании
 - a. И. Кант (1724 – 1804 гг.),
 - b. Ж. Кювье (1769 – 1832 гг.),
 - c. Ж.Б. Ламарк (1744 – 1829 гг.) ,

- d. Ч.Р. Дарвин (1809 – 1882гг.),
 - e. М.Я. Шванн (1810 – 1882 гг.),
 - f. М. Фарадей (1791 – 1867 гг.),
 - g. Д. Менделеев (1834 – 1907гг.),
 - h. А. Бутлеров (1828 – 1886гг.)
22. Роль городов. Технические изобретения. Книгопечатание. Латынь и национальные языки в науке. Великие географические открытия и их влияние на развитие естествознания.
 23. Наукометрические оценки периода: рост населения городов; рост тоннажа судов; рост освоенной территории; рост числа представителей флоры и фауны и т.д.
 24. Первые коллекции и ботанические сады как новые типы научных образований и систематизаций.
 25. Аристотелизм и неоплатонизм. Николай Кузанский. Гуманизм и итальянская натурфилософия. Проблема “реабилитация материи”.
 26. Естественнаучная и инженерная деятельность Леонардо да Винчи. Универсализм Леонардо. Идея казуальной картины мира.
 27. Роль наблюдения и эксперимента «специальных языков» науки.

Темы рефератов (на 4,5 практические занятия – по разделам «Развитие естествознания в XIX-XXI веке»).

1. Вещество и поле.
2. Внутреннее строение Земли. Геологическая шкала времени История развития концепций геосферных оболочек Земли.
3. Возникновение астрофизики (от античной эпохи до современности).
4. Возникновение и развитие квантовой физики. Квантовая электродинамика. Теория кварков.
5. Возникновение и развитие научной химии. От алхимии к научной химии. Лавуазье: революция в химии. Победа атомно-молекулярного учения
6. Динамические и статистические законы. Принципы современной физики (симметрии, соответствия, дополненности и соотношения неопределённостей, суперпозиции)
7. Естественнаучная картина мира: физическая картина мира (механическая, электромагнитная, современная – квантово-релятивистская)
8. Естествознание XVIII — первой половины XIX в.
9. Естествознание в начале XXI века. Теория самоорганизации (синергетика). Закономерности самоорганизации. Глобальный эволюционизм. Человек и глобальные проблемы современности. Глобальные и региональные экологические проблемы и перспективы их решения. Устойчивое развитие.
10. Естествознание второй половины XIX в.: на пути к новой научной революции. От термодинамики к статистической физике: изучение необратимых систем. Теория электромагнитного поля. Кризис в физике на рубеже веков.
11. Естествознание и будущее цивилизации. Глобальный эволюционизм. Экологический кризис и пути его разрешения.
12. Естествознание как революционизирующая сила цивилизации. Наука и квазинаучные формы духовной культуры.
13. Живое вещество в биосфере (от античной эпохи до учения В.И. Вернадского о биосфере)
14. Искусственный разум: перспективы развития (от первых разработок до современности)
15. Кибернетика (исходные понятия). Качественная характеристика информации, использование ЭВМ.
16. Концепции происхождения жизни на Земле (креационизм, самопроизвольное (спонтанное) зарождение, теория стационарного состояния, теория панспермии и теория биохимической эволюции)
17. Корпускулярно-волновой дуализм

18. Космологические модели Вселенной (от геоцентризма, гелиоцентризма к модели Большого взрыва и расширяющейся Вселенной)
19. Литосфера (от античной эпохи до современности)
20. Мир элементарных частиц (от античной эпохи до современности, Теория атома Н. Бора). Фундаментальные физические взаимодействия.
21. Неклассическое естествознание
22. Новая астрономическая революция (от античной эпохи до современности). Химический состав веществ во Вселенной. Происхождение планет Солнечной системы. Общие представления о Галактиках и межзвездной среде. Эволюция Вселенной.
23. Ноосфера – определение и характеристика. Этапы и условия становления ноосферы
24. Ньютонианская революция. Создание теории тяготения. Корпускулярная теория света. Космология Ньютона.
25. Образы, идеи, принципы и понятия биологии XVIII в. От концепций трансформации видов к идее эволюции. Теория эволюции Дарвина. Становление учения о наследственности (генетики).
26. Основы квантовой механики: открытия М. Планка, Н. Бора, Э. Резерфорда, В. Паули, Э. Шрёдингера и др.
27. Особенности постнеклассической науки XXI в.. Теория самоорганизации (синергетика). От моделирования простых систем к моделированию сложных. Характеристики самоорганизующихся систем.
28. Пространство и время (от античной науки до классической механики И. Ньютона и теории относительности А. Эйнштейна)
29. Пути развития и принципы биологии XX—XXI вв. Хромосомная теория наследственности. Синтетическая теория эволюции: первый синтез дарвинизма и генетики. Революция в молекулярной биологии.
30. Развитие астрономической картины мира. Создание внегалактической астрономии. Идея развития в астрономии. Космогония Канта — Лапласа. Методологические установки классической астрономии.
31. Развитие от древнейшей техники человека до современных средств производства.
32. Развитие физики: возникновение термодинамики, теории электромагнитного поля, открытие рентгеновских лучей, открытие электрона и радиоактивности.
33. Современная биологическая картина мира. Особенности биологии XX-XXI в. Хромосомная теория наследственности. Создание синтетической теории эволюции. Революция в молекулярной биологии. Развитие представлений о происхождении жизни. Генная инженерия.
34. Современная физическая картина мира. Научная революция в физике начала XX в. Создание Эйнштейном теории относительности.
35. Создание периодической системы химических элементов Д.И. Менделеевым.
36. Стадии развития естествознания (синкретическая, аналитическая, синтетическая, интегрально-дифференциальная)
37. Структурные уровни организации материи (микро-, макро- и мегамир)
38. Теория самоорганизации (синергетика): от моделирования простых систем к моделированию сложных. Характеристики самоорганизующихся систем: открытость, нелинейность, диссипативность. Закономерности самоорганизации (аттракторы, точки бифуркации, хаос и др.).
39. Труды Р. Гука, Б. Паскаля, Х. Гюйгенса, К. Линнея, А. Цельсия, Ж. Ламарка, И. Канта, М. В. Ломоносова и их роль в развитии естествознания. (на примере любого из ученых)
40. Физиология человека (от античной эпохи до современности)
41. Химические процессы и реакционная способность веществ (от античной эпохи, через алхимию до современности).
42. Число и его грани. Симметрия. Конвергенция. Фрактальность.
43. Элементарные частицы: классификация и характеристика

Критерии оценки реферата:

За реферат выставляется 9-10 баллов, если он выполнен в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению и носит характер продуктивного реферата;

За реферат выставляется 7-8 баллов, если он выполнен в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению, но носит репродуктивный характер;

За реферат выставляется 5-6 баллов, если он в целом выполнен в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению, но имеются недоработки как по содержанию, так и по оформлению;

За реферат выставляется 0-4 балла, если он существенно не соответствует требованиям к содержанию и/или оформлению.

5. Пример научно-исследовательской работы / практико-ориентированного задания.

Задания:

1. Определить направление исследования: собственной образовательной траектории.

2. Сформулировать научный аппарат теоретического и эмпирического исследования:

- a)** Выбрать тему теоретико-эмпирического исследования;
- b)** Определить актуальность темы теоретико-эмпирического исследования;
- c)** Выявить объект и предмет исследования;
- d)** Сформулировать цель исследования и на ее основании подобрать задачи исследования;
- e)** Выбрать методы теоретического познания и эмпирического уровня познания;
- f)** Определить литературу и другие источники информации по теме исследования.

Пример исследовательской работы.

Тема «Фронтовые письма односельчан»

Цель исследования: проследить судьбу односельчан-фронтовиков, чьи письма находятся в архивах музея «Комната Боевой Славы» деревни Скаредная.

Объект исследования: история Великой Отечественной войны

Предмет исследования: фронтовые письма.

Задачи:

- 1. Выявить классификацию фронтовых писем и корреспонденции.
- 2. Определить роль писем-вдохновений, писем-переживаний, казенных писем.
- 3. Проанализировать фронтовые письма из архива музея.
- 4. Определить план работы с ветеранами либо родственниками и знакомыми фронтовиков.
- 5. Собрать воспоминания, фотографии, касающихся людей, чьи письма хранятся в музее и тех, кому были адресованы эти письма.

Методы исследования: теоретические методы (анализ, дедукция, индукция), эмпирические методы (историко-сопоставительный анализ архивных материалов, воспоминаний, фотографий; краеведческий поиск).

Содержание исследовательской работы.

Введение.

1. Фронтовые письма и их классификация.

1.1. Письма вдохновения.

1.2. Письма переживания (отчаяния).

1.3. Казенные письма и их роль.

2. Воспоминания ветеранов и их родных.

2.1. Воспоминания Баженовой А.М.

2.2. Воспоминания Тощевой Н.И. и воспоминания старожилов д. Скаредная.
Заключение.
Список литературы.
Приложения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (9-10 баллов) выставляется студенту, если верно (с незначительными погрешностями) сформулирован научный аппарат исследования, содержание соответствует теме работы, выполнены теоретические и эмпирические исследования по теме работы, отсутствуют неточности по оформлению пояснительной записки работы;
- оценка «хорошо» (7-8 баллов) выставляется студенту, если верно (с незначительными погрешностями) сформулирован научный аппарат исследования, содержание соответствует теме работы, выполнены теоретические и эмпирические (частично) исследования по теме работы; имеются неточности по оформлению пояснительной записки работы
- оценка «удовлетворительно» (5-6 баллов) выставляется студенту, если верно (со значительными погрешностями) сформулирован научный аппарат исследования (после первой проверки внесены коррективы лично), содержание соответствует теме работы, выполнены теоретические исследования по теме работы, а эмпирические не выполнены, имеются неточности по оформлению пояснительной записки работы;
- оценка «неудовлетворительно» (0-4 балла) выставляется студенту, если неверно сформулирован научный аппарат исследования, содержание не полностью соответствует теме работы, частично выполнены теоретические исследования по теме работы, а эмпирические не выполнены, имеются неточности по оформлению пояснительной записки работы.

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Наука как феномен культуры. Цель и задачи науки. Характерные черты науки
2. Научное знание и его различные аспекты. Научное познание. Естественнаучное познание. Критерии научности. Принципы научного познания.
3. Алгоритм выполнения научно-исследовательской работы. Источники научной информации. Формы и виды научно-исследовательской работы.
4. Естествознание как одна из важнейших интегративных наук современности.
5. Современные факторы, обуславливающие особую значимость естествознания.
6. Научная теория как форма научного познания. Связь теории с социокультурным контекстом.
7. Формальный и содержательный аспекты научных теорий.
8. Гносеологические предпосылки науки и проблема истинности теорий.
9. Научное понятие. Введение и исключение научных абстракций.
10. Общие, особенные и частные методы науки.
11. Эмпирические и теоретические методы научного познания.
12. Три модели исторических реконструкций науки.
13. Научные революции и их роль в развитии науки.
14. Проблема начала науки. Предфилософская традиция (VIII—VII вв. до н. э.) Акусилаи · Гомер · Гесиод · Орфей · Ферекид
15. Натурфилософия (VII—V вв. до н. э.). Милетская школа: (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен) Пифагорейцы: (Пифагор). Элеаты: (Парменид, Зенон Элейский, Мелис). Школа Гераклита (Гераклит) Школа Анаксагора (Анаксагор) Атомисты (Левкипп, Демокрит)
16. Натурфилософия. Классический период (V—IV вв. до н. э.) Сократ, Платон. Эллинистический период в развитии натурфилософии. (IV в. до н. э. — V в. н. э.)

- География в эпоху эллинизма. Эллинистическая астрономия. Естествознание в древнем Риме.
17. Допарадигмальный период в развитии естествознания. Научные знания на Древнем Востоке (Вавилон,, Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.) Наука и миф. От мифа к логосу.
 18. Античные научные программы: математическая, атомизм, программа Аристотеля.
 19. Основные черты средневекового мировоззрения. Наука и научные знания в Средние века.
 20. Роль арабских ученых в сохранении и приумножении естественнонаучных знаний античного мира.
 21. Ренессансная революция в мировоззрении и предпосылки появления современной науки.
 22. Галилей и его роль в становлении классической науки.
 23. Ход и содержание научной революции 16 – 17 вв.
 24. И. Ньютон и завершение научной революции.
 25. Основные итоги научной революции.
 26. Характеристика классической науки.
 27. Наука 19 в. Комплексные революции 19 в.
 28. Предпосылки и основное содержание новейшей революции в науке.
 29. Основные черты современной науки.
 30. Кризис науки и мировоззрения конца 20 века.
 31. Проблема происхождения и сущность жизни в истории науки и философии.
 32. Концепция А.И. Опарина и ее роль в решении проблемы происхождения жизни.
 33. Современные концепции происхождения и сущности жизни.
 34. Характеристика протобиотической системы. Определение жизни. Признаки жизни. Появление жизни на Земле.
 35. Молекулярно-генетические основы наследственности и изменчивости.
 36. Биосфера Земли и ее эволюция.
 37. Демографические проблемы. Здоровье. Здоровый образ жизни.
 38. Экологические и другие глобальные проблемы человечества.

Характеристики ответа: знание теории (0-20 баллов), умение применить теорию на практике (0-20 баллов).

Оценка за дифференцированный зачет может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к дифференцированному зачету и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к экзаменам. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Философия

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: история; право

биология; география

математика; информационные технологии

технологическое образование; экономика

начальное образование; дошкольное образование

русский язык; иностранный язык (английский язык)

физическая культура; безопасность и защита Родины

форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Философия, ее предмет и функции.	УК-1	Эссе
2.	Философия Древнего Востока.	УК-1	Эссе
3.	Античная философия.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Реферат
4.	Средневековая философия.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Реферат
5.	Философия Возрождения.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Реферат
6.	Философия Нового времени.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Реферат
7.	Немецкая классическая философия.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Мультимедийная презентация
8.	Русская философия.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Мультимедийная презентация
9.	Европейская философия XIX в.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Мультимедийная презентация
10.	Европейская философия XX в.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Мультимедийная презентация
11.	Основы онтологии.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Информационный поиск (поиск фактических сведений)
12.	Основы гносеологии.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Информационный поиск (поиск фактических сведений)
13.	Философия науки.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Коллоквиум
14.	Философская антропология.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Ответ на практическом (семинарском) занятии
15.	Этика как раздел философского знания.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Ответ на практическом (семинарском) занятии
16.	Эстетика как раздел философского знания.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Ответ на практическом (семинарском) занятии
17.	Социальная философия	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Проект
18.	Философия культуры.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5	Тематическое «Портфолио»

2. Виды и характеристика оценочных средств

Оформление тем для эссе

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Эссе

по дисциплине «Философия»

I. Темы эссе:

1. Мироззрение и его виды. Обыденное и систематизированное мироззрение, их специфика.
2. Единая картина мира и место в ней религиозного, научного, мифологического и философского.
3. Миф и философия как альтернативные основания целостного мироззрения.
4. Место философии в процессе развития науки.
5. Философия и искусство: практика их взаимодействия и взаимовлияния.
6. Категории китайского менталитета: Дао, инь и ян, дэ, жэнь. Представление о «правильном» мировом и общественном устройстве, о месте и роли человечества в космосе.
7. Происхождение китайской философии в эпоху «Борющихся царств».
8. Конфуцианство и даосизм: версии ответа на насущные проблемы китайского общественного сознания.
9. Кастовое общество Древней Индии и его религиозная идеология: концепция кармы и колеса Сансары.
10. Уровни космогонических представлений и противоречие между ними. Классические (санхья, йога, вайшешика, ньяя, миманса, веданта) и неклассические школы (джайнизм, буддизм) индийской философии.
11. Методы психосоматической регуляции в индийской философии.

II. Задание к написанию эссе: представить собственное видение на заявленную тему, выстроив его в логически последовательных рассуждениях с опорой на имеющуюся в открытом доступе научно-исследовательскую литературу и прежде всего отечественную

III. Ожидаемый(е) результат(ы): раскрытие творчески в эссе собственного видения выбранной темы на основе имеющихся значимых исследований по теме, создание логически выстроенного повествования с четко выраженными частями (введение, основная часть, заключение), четкое формулирование обоснованных выводов, формирование у студента креативного взгляда на избранную тему, развитие литературных взглядов и вкусов, возможность высказаться на то, что тревожит и волнует, выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном, формирование (УК-1) способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 - 10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

2. Оценка «4» (5 - 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

3. Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

4. Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для реферата

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Реферат

по дисциплине «Философия»

I. Темы рефератов:

1. Основные черты античной философии и ее периоды.
2. Философия ранней классики: дискурс о первоначалах и развитии. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен), Гераклит, элейская школа (Парменид, Зенон), школа атомистов (Левкипп, Демокрит).
3. Философия зрелой классики: дискурс о человеке и рождение концептуальных философских парадигм античности. Сократ и софисты, Платон, Аристотель.
4. Философия эллинизма: дискурс о смысле жизни и предназначении человека. Скептицизм, эпикурейство, стоицизм. Неоплатонизм и гностицизм как закат античной философии.
5. Основные черты средневековой философии и ее периоды. Понимание природы человека и основного вопроса человеческого существования: взаимоотношения человека и Бога (грехопадение и спасение).
6. Основные проблемы средневековой философии: природа зла, свобода воли, существование универсалий, природа тварного мира и его познание. Понимание власти, насилия и богатства в христианской традиции.
7. Философия патристики. Формирование христианского канона. Концепции Аврелия Августина, Оригена, Бозция.
8. Философия схоластики. Особенности схоластического дискурса. Учения Фомы Аквинского и Пьера Абеляра. Концепция мира Франциска Ассизского и кризис средневековой философии.
9. Основные характерные черты философии Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, натурализм, пантеизм. Изменение представлений о Боге и его отношении к человеку.
10. Концепция Н. Кузанского и ее роль в формировании стиля мышления Возрождения.
11. Итальянские гуманисты (М. Фичино, Л. Бруни, Д. Пико делла Мирандола, Л. Валла), их понимание природы человека и его места в мире.

12. Учение о политике Н. Макиавелли.
13. Становление науки и научного метода (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей).
14. Формирование классического европейского мировоззрения. Культ науки и рациональности. Спор о научном методе (Ф. Бэкон и Р. Декарт).
15. Великие системы рационализма. Б. Спиноза: концепция субстанции, атрибутов и модусов; обоснование абсолютного рационализма и понимание свободы; учение об аффектах.
16. Г. Лейбниц: монадология и учение о предустановленной гармонии.
17. Великие системы эмпиризма.
18. Т. Гоббс: учение о государстве и обществе.
19. Д. Локк: теория первичных и вторичных качеств; теория «чистой доски», концепция разделения властей.
20. Спор о путях познания и границах познания. Дж. Беркли и Д. Юм как ниспровергатели нововременной философской традиции, закат наивного рационализма.
21. Особенности и характерные черты философии Просвещения.
22. Социально-политическая тематика (Вольтер, Ш. Монтескье).
23. Просвещенческий утопизм и мечты о массовом распространении знания во имя исправления всех общественных недостатков (Д. Дидро, К. А. Гельвеций, Ж. Д'Аламбер, Э. де Кондильяк, Ж. Ламетри, П. Гольбах).
24. Концепция Ж. - Ж. Руссо и ее значение в развитии мировой философской мысли.

II. Задание к написанию реферата – написать реферат на заявленную тему, выстроив его по форме и содержанию в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к этому виду самостоятельной работы, показать при выполнении работы знание исследовательской литературы, с помощью которой полноценно и всесторонне раскрыть заявленную тему.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): раскрытие заявленной темы реферата, знакомство и анализ накопленных научных знаний, относящихся к изучаемому вопросу, творческое их осмысление и использование в исследовательских и воспитательных целях, формирование (УК-1) способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, а также формирование такой универсальной компетенции, как УК-3, поскольку при поиске материала для написания реферата студенту необходимо осуществлять социальное взаимодействие с другими студентами, преподавателями и реализовывать свою роль в команде. Поиск данных для реферативного задания может приводить к деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), что служит формированию такой компетенции, как УК-4.

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Мультимедийная презентация по дисциплине «Философия»

I. Темы мультимедийных презентаций:

1. Предпосылки возникновения немецкой классической философии.
2. Докритический и критический периоды в философском творчестве И. Канта, «коперниканский переворот» в философии и рождение учения о границах познавательных возможностей человека.
3. Этика Канта и ее место в мировой этической мысли. Учение о «способности суждения».
4. Наукоучение И. Фихте. Его подход к определению бытия и места философского знания в системе наук. «Феноменологическое» представление о человеке и «его» мире.
5. Учения Й. Шеллинга и Г. Гегеля.
6. Славянофильство и западничество, их преломление в последующей отечественной философии.
7. Народничество и православный консерватизм. Почвенничество.
8. Философия В. Соловьева: учение о Софии. Религиозно-философский ренессанс и философия Серебряного века.
9. Концепция Н. А. Бердяева о свободе и творчестве.
10. Возникновение философского учения марксизма и его общественные и философские предпосылки.
11. Предшественники марксизма: левые гегельянцы и Л. Фейербах, английские политэкономы (А. Смит и Д. Рикардо), французские социалисты-утописты (К. А. Сен-Симон, Ш. Фурье, Р. Оуэн).
12. Социальная антропология К. Маркса и его учение о истории.
13. Отрицание гегелевской философской концепции и всего классического философского подхода в учениях Л. Фейербаха, К. Маркса, С. Кьеркегора и А. Шопенгауэра.
14. Философия Ф. Ницше.
15. Позитивизм и эмпириокритицизм как проявления крайнего сциентизма и показатели глубочайшего кризиса классической философской традиции.
16. Неокантианская попытка синтеза метафизики и науки.
17. Прагматизм как «американская» философия.
18. Философия А. Бергсона.
19. Аналитическая философия как главное выражение сциентизма в XX веке (Г. Фреге, Б. Рассел, Л. Витгенштейн, «Венский кружок»).
20. Постпозитивизм (Т. Кун, И. Лакатос, Ст. Тулмин, П. Фейерабенд).
21. Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм) и ее значение для современной философской антропологии.
22. Философия феноменологии (Э. Гуссерль, М. Шелер, М. Мерло-Понти).
23. Философия экзистенциализма (М. Хайдеггер, А. Камю, Ж. - П. Сартр, К. Ясперс).
24. Философия герменевтики (Г. - Г. Гадамер, П. Рикер).
25. Философия структурализма (Ф. де Соссюр, К. Леви-Стросс).
26. Синергетика (И. Пригожин, Г. Хакен) и место соответствующих методологий в современном философском познании.
27. Постмодернизм как выражение крайней свободы философского дискурса (Ж. Бодрийяр, М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Делез, П. Бурдьё).
28. Формирование мировоззрения современной западной цивилизации: мультикультурализм, политкорректность, толерантность.

II. Задание для мультимедийной презентации – создать презентацию по выбранной теме, используя сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда,

организовав их в единую информационную среду, четко выдержать избранный сюжет, сценарий и структуру, организованные для удобного восприятия представленных сведений.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): качественное исполнение презентации на выбранную тему, предусматривающее строгое следование следующему плану: введение, очерчивающее круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации, формулировка актуальности темы; основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией, рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели, содержательную информацию должен излагать докладчик; заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. В результате работы над презентацией у студента формируются универсальные компетенции (УК-1, УК-3, УК-4, УК-5), поскольку сама презентация предусматривает поиск, критический анализ и синтез информации, применение системного подхода для решения поставленных задач, а при поиске материала для написания реферата студенту необходимо осуществлять социальное взаимодействие с другими студентами, преподавателями и реализовывать свою роль в команде. Поиск данных для реферативного задания может приводить к деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Наконец, подобранный материал для презентации следует, учитывая межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0 - моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0 - регламент не соблюден; 3 - есть небольшое отступление от регламента; 6 - регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Оформление тем для информационного поиска

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Информационный поиск по дисциплине «Философия»

I. Темы для информационного поиска:

1. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Основные концептуальные подходы к трактовке бытия: виды онтологий и вопрос о первичности.
2. Категория материи и ее становление. Материя как субстрат и субстанция.
3. Пространство и время. Движение и развитие.
4. Феномен человеческого сознания. Психика и мышление. Проблема существования души и ее значение.
5. Универсалии: их онтологический и гносеологический статус.
6. Предмет теории познания. Понятие познания. Гносеологическая проблематика.
7. Развитие представлений о познании в истории философии.
8. Понятие о *cogito* Р. Декарта. Трансцендентальный субъект и его гносеологическое значение. Интенциональность сознания.
9. Учение И. Канта об априорных формах чистого разума как основа современной теории познания.
10. Герменевтика и феноменология о природе познания и границах познавательных возможностей.
11. Вера и знание. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Действительность и восприятие действительности. Представление, понимание и объяснение.
12. Проблема истины. Современные концепции истины: классическая, прагматическая и когерентная. Относительная и абсолютная истина.

II. Задание для информационного поиска – осуществить поиск неструктурированной документальной информации, соблюдая при этом алгоритм действий, который предусматривает информационную подготовку поиска, моделирование источников поиска, выбор оптимального пути поиска, реализацию поиска и, наконец, оценку результатов поиска.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): нахождение требуемой информации и оценка ее качественной и количественной полноты для раскрытия выбранной темы. В результате работы по поиску информации у студента формируются универсальные компетенции (УК-1, УК-3, УК-4, УК-5), поскольку информационный поиск предусматривает критический анализ и синтез информации, применение системного подхода для решения поставленных задач, при этом студенту необходимо осуществлять социальное взаимодействие с другими студентами, преподавателями и реализовывать свою роль в команде. Информационный поиск неизбежно приводит к деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Наконец, подбор материала потребует учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Критерии оценки:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Оформление тем для коллоквиума

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Коллоквиум

по дисциплине «Философия»

I. Темы для коллоквиума:

1. Научное и вненаучное знание. Специфика научного знания и виды рациональности.
2. Роль и место науки в обществе. Рост научного знания.
3. Истина и заблуждение в развитии науки.
4. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.
5. Критерии научности. Принципы верификации и фальсификации – их достоинства и недостатки.
6. Значение практики как критерия истины и научности.
7. Структура научного познания, его методы и формы.
8. Уровни организации реальности и классификация наук.
9. Инструментальные и предметные науки. Математика и логика.
10. Естественные и гуманитарные науки: сходство и различие.
11. Философские методы в науке. Диалектика. Общенаучные и частнонаучные методы.
12. Научные картины мира и проблема их синтеза.

II. Задание для коллоквиума – обсуждение микрогруппами (5-7 человек) вынесенных на коллоквиум вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими вопросы.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование универсальных компетенций (УК-1, УК-3, УК-4, УК-5), направленной на поиск и критический анализ, синтез информации, применение системного подхода для решения поставленных задач. Работа на коллоквиуме предполагает в том числе социальное взаимодействие с другими студентами, преподавателями, в ходе которой можно реализовывать свою роль в команде. Информационный поиск для подготовки к коллоквиуму неизбежно приводит к деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Наконец, подбор материала потребует учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
3. Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.
4. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для практического (семинарского) занятия
Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Практическое (семинарское) занятие
по дисциплине «Философия»

I. Темы для практического (семинарского) занятия:

1. Проблема человека: ее становление и понимание.
2. Человек как особый род сущего. Различные понимания природы человека.
3. Концепции антропогенеза.
4. Социальное, биологическое и духовное в человеке.
5. Человек как микрокосм и часть макрокосма. Человек как экзистенциальное существо.
6. Конечность человеческого бытия: проблема смерти и бессмертия. Смысл человеческой жизни. Экзистенциальные характеристики человеческого бытия.
7. Интуиция, свобода и творчество. Феномены веры, любви и страха. Страдание как переживание несовершенства собственного бытия и бытия мира.
8. Феномен пола: мужское и женское начала в человеке. Проблема телесности.
9. Соотношение души и тела.
10. Человеческое «Я»: проблема самопознания и самоидентификации в системе социума.
11. Мораль и нравственность. Этика как наука о должном. Социальные основания морали. Проблема обоснования морали. Проблема происхождения нравственных ценностей.
12. Свобода и мораль. Наслаждение, личное счастье и польза в этике.
13. Место эстетики в структуре философского знания. Современные подходы к определению феномена эстетического.
14. Основные подходы к объяснению сущности и генезиса эстетической деятельности в истории эстетической мысли.
15. Субъект и объект эстетической деятельности.
16. Специфика эстетического чувства, формы и сферы его проявления.
17. Социокультурные доминанты эстетического чувства. Значение национально-культурных доминант для развития эстетического восприятия.

II. Задание для практического (семинарского) занятия – обсуждение студентами вынесенных на практическое (семинарское) занятие вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими аспекты тех или иных вопросов.

III. Ожидаемый (е) результат(ы): закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование универсальных компетенций (УК-1, УК-3, УК-4, УК-5), направленной на поиск и критический анализ, синтез информации, применение системного подхода для решения поставленных задач. Работа на семинаре предполагает в том числе социальное взаимодействие с другими студентами, преподавателями, в ходе которой можно реализовывать свою роль в команде. Информационный поиск для подготовки к семинару неизбежно приводит к деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Наконец, подбор материала потребует учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности не принципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для проекта

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Проект

по дисциплине «Философия»

I. Темы для проекта:

1. Общественно-историческая жизнь людей: философская картина становления, развития, функционирования. Общество (социум) как совместная жизнедеятельность людей.
2. Понятие субъекта социальной деятельности. Индивидуальный и коллективный субъект.
3. Идеалистические и материалистические подходы к общественной жизни, их соотношение.
4. Общество как сложная система «органического» типа. Структура общества: его экономическая, гражданская, политическая, духовная и др. функциональные подсистемы, их взаимодействие.
5. Человек и исторический процесс: индивид и масса. Проблема закономерности исторического процесса и его движущих сил, их понимание в формационной и цивилизационной концепции общественного развития.
6. Представление о смысле истории. Циклические и линейные модели истории и их взаимодействие. Проблема направленности исторического развития: прогресс и его критерии.
7. Современное состояние общества и его генезис.
8. Современное представление о правах человека и легитимности как порождение европейской культуры. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Историческая судьба России.

9. Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно ...

II. Задание для проекта – составить проект по выбранной теме и осуществить рефлексию, т.е. выяснить соответствие полученного результата замыслу, определить качество полученного продукта, очертить перспективы его развития и использования.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): составление проекта по выбранной теме с последующей рефлексией, формирование универсальных компетенций (УК-1, УК-3, УК-4, УК-5), поскольку проект предполагает такие этапы, как поиск и критический анализ, синтез информации, применение системного подхода для решения поставленных задач. Поиск информации для проекта предполагает в том числе социальное взаимодействие с другими студентами, преподавателями, в ходе которой можно реализовывать свою роль в команде. Подготовка проекта неизбежно приводит к деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Наконец, подбор материала для проекта потребует учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Критерии оценки:

1. 3 – 5 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность

использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Оформление тем для разработки портфолио

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Портфолио

по дисциплине «Философия»

I. Темы для разработки портфолио:

1. Понятие культуры. Культура и природа. Проблема происхождения культуры и ее связь с природой человека.
2. Место в культуре этических, эстетических и религиозных ценностей.
3. Структура и функции культуры.
4. Культура и искусство.
5. Роль мифа в системе культуры.
6. Структура общества. Социальные связи и общности в составе общества.
7. Культура как характеристика общества. Понимание культуры в рамках теории «локальных культур».
8. Уровни общности культур. Субкультуры.
9. Взаимодействие между культурами. Культура и цивилизация.
10. Культурные кризисы и кризисы цивилизаций.
11. Современные тенденции развития мировых культур. Многообразие культурных, религиозных и национальных традиций мира.
12. Особенности взаимоотношений между их представителями в поликультурном обществе.
13. Проблема формирования толерантности в условиях глобализации.
14. Национализм и религиозный фундаментализм в современном мире и пути их преодоления.

II. Задание для разработки портфолио – сформировать портфолио, включающее в себя материалы, которые отражают цели, процесс и результат решения выбранной конкретной проблемы в рамках курса.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): формирование портфолио по выбранной теме предусматривает проведение многоэтапного исследования, которое включает в себя разные формы и виды работ, а также такие этапы, как анализ изучаемой проблемы, непосредственное исследование, анализ, синтез имеющихся материалов (УК-1), коммуникационное, социальное взаимодействие при его отборе (УК-3), возможно деловую переписку на русском и иностранных языках (УК-4) и формирование материалов портфолио, учитывая межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Критерии оценки:

1. 3 – 10 баллов: готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; способность использовать современные способы и технологии решения проблем.
2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 10 баллов.

3. Оценочные средства

Эссе:

1. Оценка «5» (8 - 10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
2. Оценка «4» (5 - 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
3. Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
4. Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Реферат:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Мультимедийная презентация:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.

- 2.Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
- 3.Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
- 4.Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
- 5.Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
- 6.Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
- 7.Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Информационного поиска:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Коллоквиум:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
3. Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.
4. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Практическое (семинарское) занятие:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать

обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Проект:

1. 3 – 5 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Портфолио:

1. 3 – 10 баллов: готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; способность использовать современные способы и технологии решения проблем.

2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 10 баллов.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы российской государственности
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки:

история; право

начальное образование; дошкольное образование
русский язык; иностранный язык (английский язык)

математика; информационные технологии

биология; география

технологическое образование; экономика

физическая культура; безопасность и защита Родины
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Что такое Россия?	УК-5	Эссе
2.	Российское государство - цивилизация	УК-5	Реферат
3.	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	УК-5	Мультимедийная презентация
4.	Политическое устройство России	УК-5	Коллоквиум
5.	Вызовы будущего и развитие страны	УК-5	Проект

2. Виды и характеристика оценочных средств

Оформление тем для эссе

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Эссе

по дисциплине «Основы российской государственности»

I. Темы эссе:

1. Природно-географические особенности России.
2. Федеративное и этнонациональное разнообразие России.
3. Ведущие мировые российские компании в области телекоммуникационных технологий, энергетики, металлургии, финансового дела, железнодорожного и авиатранспорта, производства вооружений.
4. Выдающиеся сооружения и объекты инфраструктуры современной России.
5. Особенности многонациональной культуры России.
6. Общая характеристика социально-экономического развития регионов России.
7. Выдающиеся политические и государственные деятели современной России
8. Видные представители российской науки, культуры.
9. Современные герои российского государства.
10. Официальные и неофициальные символы России.

II. Задание к написанию эссе: представить собственное видение на заявленную тему, выстроив его в логически последовательных рассуждениях с опорой на имеющуюся в открытом доступе научно-исследовательскую литературу и прежде всего отечественную

III. Ожидаемый(е) результат(ы): раскрытие творчески в эссе собственного видения выбранной темы на основе имеющихся значимых исследований по теме, создание логически выстроенного повествования с четко выраженными частями (введение, основная часть, заключение), четкое формулирование обоснованных выводов, формирование у студента

креативного взгляда на избранную тему, развитие литературных взглядов и вкусов, возможность высказаться на то, что тревожит и волнует, выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном, формирование (УК-5) способностей воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 - 10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
2. Оценка «4» (5 - 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
3. Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
4. Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для реферата

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Реферат

по дисциплине «**Основы российской государственности**»

I. Темы рефератов:

1. Цивилизационный подход к пониманию России как самобытного государства: достоинства и недостатки.
2. Соотношение понятий «национального государства», «государства-нации» и «государства-цивилизации» в понимании России.
3. Репрезентация российской цивилизации и её современного состояния.
4. Политико-философское сопровождение цивилизационного развития России.
5. Основные этапы развития российской цивилизации и их характеристика.
6. Отечественные мыслители о путях развития российской цивилизации.

7. Природно-географического фактор в развитии российской цивилизации (Мечников, Милов).
8. Историко-институциональные эффекты в рамках социокультурного развития российской цивилизации.
9. Российская цивилизация в современном академическом дискурсе.

II. Задание к написанию реферата – написать реферат на заявленную тему, выстроив его по форме и содержанию в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к этому виду самостоятельной работы, показать при выполнении работы знание исследовательской литературы, с помощью которой полноценно и всесторонне раскрыть заявленную тему.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): раскрытие заявленной темы реферата, знакомство и анализ накопленных научных знаний, относящихся к изучаемому вопросу, творческое их осмысление и использование в исследовательских и воспитательных целях, формирование (УК-5) способностей воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Оформление тем для мультимедийная презентация

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Мультимедийная презентация

по дисциплине «Основы российской государственности»

I. Темы мультимедийных презентаций:

1. Основные тенденции в понимании концепта «мировоззрение».
2. Характеристика различных концепций мировоззрения (А.Ф. Лосев, В.К. Шрейбер, М. Кирни, Л. Апостель и пр.) и их значимые элементы и горизонты восприятия.
3. Особенности актуального российского мировоззрения через призму достоверных социологических замеров и политических исследований.
4. Позитивные, так и негативные стороны современного российского мировоззрения.
5. Пятиэлементная «системная модель мировоззрения» и ее характеристика.
6. Ключевые ценностные вызовы российской цивилизации и их влияние на трансформацию общества.
7. Ценности российской цивилизации.
8. Мировоззрение и государство.

II. Задание для мультимедийной презентации – создать презентацию по выбранной теме, используя сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, организовав их в единую информационную среду, четко выдержать избранный сюжет, сценарий и структуру, организованные для удобного восприятия представленных сведений.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): качественное исполнение презентации на выбранную тему, предусматривающее строгое следование следующему плану: введение, очерчивающее круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации, формулировка актуальности темы; основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией, рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели, содержательную информацию должен излагать докладчик; заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах. В результате работы над презентацией у студента формируются (УК-5) способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Оформление тем для коллоквиума

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Коллоквиум

по дисциплине «Основы российской государственности»

I. Темы для коллоквиума:

1. Власть и легитимность в конституционном преломлении.
2. Уровни и ветви власти.
3. Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие.
4. национальные проекты и их значимость для развития российской государственности.

II. Задание для коллоквиума – обсуждение микрогруппами (5-7 человек) вынесенных на коллоквиум вопросов, в результате которого проверяется качество усвоения пройденного материала студентами и выявляются недостаточно изученные ими вопросы.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): закрепление студентами информационно-аналитической составляющей обсуждаемых вопросов, ориентирование их на восполнение выявленных пробелов, формирование (УК-5) способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Информационный поиск для подготовки к коллоквиуму неизбежно приводит к деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и языках ее народов.

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (15 – 20 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (10 – 14 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
3. Оценка «3» (6 – 9 баллов): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.
4. Оценка «2» (0 – 5 баллов): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

Оформление тем для проекта

Кафедра истории, социально-экономических и общественных дисциплин

Проект

по дисциплине «Основы российской государственности»

I. Темы для проекта:

1. Россия и глобальные вызовы.
2. Внутренние вызовы общественного развития России.
3. Образы будущего России.
4. Ориентиры стратегического развития России.
5. Сценарии развития российской цивилизации.

9. Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно ...

II. Задание для проекта – составить проект по выбранной теме и осуществить рефлекссию, т.е. выяснить соответствие полученного результата замыслу, определить качество полученного продукта, очертить перспективы его развития и использования.

III. Ожидаемый(е) результат(ы): составление проекта по выбранной теме с последующей рефлексией, формирование (УК-5) способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Критерии оценки:

1. 10 – 20 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.
2. 0 – 9 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

3. Оценочные средства

Эссе:

1. Оценка «5» (8 - 10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
2. Оценка «4» (5 - 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
3. Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
4. Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Реферат:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Мультимедийная презентация:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0 - моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0 - регламент не соблюден; 3 - есть небольшое отступление от регламента; 6 - регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Коллоквиум:

1. Оценка «5» (15 – 20 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видеоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (10 – 14 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
3. Оценка «3» (6 – 9 баллов): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.
4. Оценка «2» (0 – 5 баллов): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

Проект:

1. 10 – 20 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.
2. 0 – 9 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
История России
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки:
«русский язык; иностранный язык (английский язык)»
«история; право»
«математика; информационные технологии»
«биология; география»
«технологическое образование; экономика»
«начальное образование; дошкольное образование»
«физическая культура; безопасность и защита Родины»
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	История как наука. Функции истории. Экзамен, 2-й семестр.	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	Ответ на практическом (семинарском) занятии, практико-ориентированное задание
2.	Образование Древнерусского государства и его расцвет. Социально-экономическое развитие Древней Руси	УК-2, УК-5, УК-10	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности), практико-ориентированное задание
3.	Московская Русь 15-16 вв.	УК-2, УК-5, УК-10	Ответ на практическом (семинарском) занятии, практико-ориентированное задание
4.	Россия в XVII – XVIII вв.	УК-2, УК-5, УК-10	Ответ на практическом (семинарском) занятии, практико-ориентированное

			задание
5.	Россия в первой половине XIX века.	УК-2, УК-5, УК-10	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности), практико-ориентированное задание
6.	Россия во второй половине XIX - начале XX века	УК-2, УК-5, УК-10	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности), практико-ориентированное задание
7.	Россия в годы революции и гражданской войны (1917 – 1921 гг.)	УК-2, УК-5, УК-10	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности), практико-ориентированное задание
8.	Советская Россия в 1920-1930-е гг.	УК-2, УК-5, УК-10	Информационный поиск (поиск фактических сведений), практико-ориентированное задание
9.	СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	УК-2, УК-5, УК-10	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности), практико-ориентированное задание
10.	СССР в послевоенный период (1945 – 1953 гг.)	УК-2, УК-5, УК-10	Информационный поиск (поиск фактических сведений), практико-ориентированное задание
11.	СССР в 1953-1964 гг. СССР в период развитого социализма	УК-2, УК-5, УК-10	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности), практико-ориентированное задание
12.	СССР в 1985 – 1991 гг.	УК-2, УК-5, УК-10	Информационный поиск (поиск фактических сведений), практико-ориентированное задание
13.	Российская Федерация в 1990-е – 2020-е гг. События 2014 – 2022 гг.	УК-2, УК-5, УК-10	Информационный поиск (поиск фактических сведений)

2. Виды и характеристика оценочных средств

Ответ на практическом (семинарском) занятии — это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.

2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один

источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

3. Оценочные средства

Тема 1. История как наука.

Вид самостоятельной работы: Ответ на практическом (семинарском) занятии

Вопросы семинара:

1. История как наука. Место истории в системе гуманитарного знания
2. Вспомогательные исторические науки. Источниковедение, историография, методика исторического исследования.
3. Специальные вспомогательные исторические науки. Нумизматика, геральдика, бонистика, палеография и др.
4. Историография. Становление исторической науки в России.
5. Подходы к изучению истории. Теория формаций и теория цивилизаций.
6. Историческое время и способы его измерения. Периодизация отечественной и мировой истории.

Тема 2. Древняя Русь.

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Темы презентаций:

1. Происхождение Древнерусского государства: проблемы, теории, дискуссии. Деятельность первых князей.
2. Религия древних славян: генезис, структура, роль в становлении государственности.
3. Влияние Византии на социально-экономическое и культурное развитие Руси. Принятие христианства и его историческое значение.
4. Развитие системы феодального землевладения. Крепостное право.
5. Развитие древнерусской культуры в IX-XV вв.

Тема 3. Московская Русь 15-16 вв.

Вид самостоятельной работы: Ответ на практическом (семинарском) занятии

Вопросы семинара:

1. Возвышение Москвы. Становление Московского государства при Василии III.
2. Иван IV Грозный. Деятельность Избранной Рады.
3. Иван IV Грозный. Опричнина.
4. Московское государство при Федоре Ивановиче и Борисе Годунове. Начало Смуты.
5. Смутное Время: причины, ход, итоги.

Тема 4. Россия в XVII– XVIII вв.

Вид самостоятельной работы: Ответ на практическом (семинарском) занятии

Вопросы семинара:

1. Национальные традиции и европейское влияние в политике первых Романовых.
2. Формирование русского дворянства, его особенности. Вклад дворянства в русскую культуру.
3. Реформы Петра Великого. Влияние личности императора на процесс преобразований.
4. Внешняя политика Петра I. Северная война.
5. Эпоха дворцовых переворотов.
6. Российская империя при Екатерине II.

Тема 5. Россия в первой половине XIX века.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Темы презентаций:

1. Политика Павла I.
2. Правление Александра I. Отечественная война 1812 г.
3. Развитие Российской Империи при Николае I.
4. Реформы Александра II. Отмена крепостного права 1861 г.
5. Россия при Александре III.
6. Российская Империя при Николае II.

Тема 6. Россия во второй половине XIX - начале XX века.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Темы презентаций:

1. Великие Реформы Александра II. Русское общество в пореформенный период.
2. Контрреформы Александра III. Борьба с революционным движением в России.
3. Общественно-политическая мысль России во второй половине XIX века. Народничество, русский марксизм, охранительная идеология, анархизм.
4. Россия при Николае II. Поиск путей решения крестьянского и рабочего вопроса.
5. Внешняя политика России во второй половине XIX – начале XX вв. Россия в Первой мировой войне.

Тема 7. Россия в годы революции и гражданской войны (1917 – 1921 гг.).

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Темы презентаций:

1. Внутриполитическая обстановка в России накануне революции 1917 г. Февральский переворот и его историческое значение. Оценка февральских событий 1917 г. в современной историографии.
2. Общественно-политическая обстановка в стране весной 1917 г. Деятельность политических партий в России весной-осенью 1917 г. и их основные политические лозунги.
3. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства. Политические кризисы лета 1917 г. Выступление Л.Г.Корнилова и его оценка в историографии.
4. Дестабилизация российского общества осенью 1917 г. Кризис в народном хозяйстве и углубление социальной напряженности в стране. Деятельность Демократического совещания. Большевицкая тактика борьбы за власть. Подготовка вооруженного восстания.
5. Вооруженное восстание в Петрограде. II-й Всероссийский съезд Советов и его значение. Борьба за власть в Москве. Установление Советской власти в российской провинции. Причины победы большевиков.
6. Внешняя и внутренняя политика советской власти в начале гражданской войны (ноябрь 1917 – лето 1918 гг.)
7. Вооруженная междоусобная борьба на территории страны (1918 – 1920 гг.)
8. Белое движение: зарождение, сущность, идеология, значение.
9. Красный и белый террор.
10. Политика «военного коммунизма». Антибольшевистские крестьянские восстания 1920 – 1921 гг. Последствия и уроки Гражданской войны.

Тема 8. Россия в 1920-1930-е гг.

Вид самостоятельной работы: **Информационный поиск** (поиск фактических сведений).

Темы для информационного поиска:

1. Сущность и противоречия нэпа.
2. Социально-экономическое развитие страны (1921-1927 гг.). Нэп в сельском хозяйстве, торговле и промышленности. План ГОЭЛРО и итоги его реализации.
3. Внешняя политика СССР в 1920-е годы.
4. Политическое развитие СССР и внутрипартийная борьба в 1920-е гг. Разгром оппозиции.
5. Образование и развитие СССР. План Сталина по «автономизации» республик. Ленинская концепция федерализма. Конституция СССР 1924 г.
6. Поиск путей развития. (И.В.Сталин, Н.И.Бухарин). XI съезд ВКП (б) и переход к политике ускоренной индустриализации.
7. Первый пятилетний план 1928-1933 гг. и его практическая реализация.
8. СССР в годы 2-й пятилетки. Стахановское движение. Итоги модернизации промышленности.
9. Идея сплошной коллективизации и начало ее претворения в жизнь.
10. Научная и общественно-политическая мысль о путях развития крестьянского хозяйства (Н.И.Бухарин, А.В.Чаянов, Н.Д.Кондратьев).
11. Форсирование сплошной коллективизации.
12. Массовое раскулачивание. Взаимоотношения власти и крестьянства (постановление ЦК ВКП (б) и СНК по вопросам коллективизации).
13. Голод 1932-1933 гг. на территории СССР, современные дискуссии. Итоги и последствия коллективизации в СССР.
14. Становление политической системы, положение общественных организаций.
15. Конституция СССР 1936 г. и ее историческое значение. Общественная атмосфера в стране.
16. Оппозиция и борьба с ней. Политические репрессии 1937-1938 гг., их причины, масштаб, последствия.

17. Внешняя политика в условиях нарастания военной опасности. Советско-германский пакт о ненападении и его историческое значение. Расширение СССР.

Тема 9. СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Темы презентаций:

1. Начальный период войны (22 июня 1941 г. – 1942 г.).
 - а) вторжение гитлеровской Германии на Советский Союз;
 - б) перестройка страны на военный лад;
 - в) отступление Красной Армии и оборонительные бои лета-осени 1941 г.;
 - г) битва за Москву. Контрнаступление советских войск под Москвой.
2. Коренной перелом в войне (1942 – 1943 гг.)
 - а) летне-осенняя кампания 1942 г. Провал Крымской и Харьковской наступательных операций. Приказ № 227 от 28 июля 1942 г. и его значение;
 - б) победа под Сталинградом;
 - в) битва на Курской дуге;
3. Внутренняя и внешняя политика в годы войны.
 - а) мобилизация народного хозяйства;
 - б) воспитание патриотизма и укрепление межнационального единства народов СССР, роль Русской Православной церкви в достижении победы;
 - в) политика фашистского руководства на оккупированных советских территориях. Партизанское движение;
 - г) проблема открытия второго фронта. Тегеранская конференция 1943 г. Деятельность антифашистских комитетов.
4. Победный этап войны (1944-1945 гг.)
 - а) зимне-весенняя кампания 1944 г. (1 января – 31 мая). Освобождение Ленинграда от блокады;
 - б) летне-осенняя кампания 1944 г. (1 июня – 31 декабря). Белорусская стратегическая операция «Багратион». Изгнание фашистов с советской территории;
 - в) кампания в Европе 1945 г. (1 января – 9 мая). Битва за Берлин;
 - г) вопросы послевоенного устройства мира на конференциях в Ялте и Потсдаме;
 - д) кампания на Дальнем Востоке 1945 г. (9 августа – 2 сентября). Разгром Квантунской армии.
5. Итоги и последствия Великой Отечественной войны. Трагедия советских военнопленных.

Тема 10. СССР в послевоенный период (1945 – 1953 гг.).

Вид самостоятельной работы: **Информационный поиск** (поиск фактических сведений).

Темы для информационного поиска:

1. Послевоенное восстановление народного хозяйства и эволюция политического режима. СССР в 1945-1953 гг.
2. Характер и содержание послевоенной аграрной политики. Ограничения подсобных хозяйств, рост налогообложения. Укрупнение колхозов, техническая база сельского хозяйства.
3. Денежная реформа 1947 г.
4. Отмена карточной системы. Ценовая политика государства. Источники снижения цен.
5. Потребительский рынок и уровень жизни отдельных социальных групп.

Тема 11. СССР в 1953-1964 гг. СССР в период развитого социализма

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Темы презентаций:

1. Борьба за новый курс развития страны. Изменения в общественно-политической жизни. XX съезд КПСС и его историческое значение.
2. Социально-экономическое развитие (промышленность, сельское хозяйство, социальная сфера).
3. Развитие науки, образования и культуры. Зарождение диссидентства.
4. Национальная политика, последствия хрущевских реабилитаций. Национальные движения в союзных республиках.
5. Внешняя политика. Карибский кризис. Формирование политического курса нового руководства.
6. Экономическая политика: успехи и противоречия.
7. Внутренняя политика: курс на стабильность.
8. Национальная политика. Республики в составе СССР.
9. Внешняя политика СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг.
10. Культура и духовный климат во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг.
11. Повседневная жизнь в эпоху развитого социализма.
12. Л.И.Брежнев и его роль в отечественной истории (60-е – нач.80-х г. XX в.).

Тема 12. СССР в 1985 – 1991 гг.

Вид самостоятельной работы: **Информационный поиск** (поиск фактических сведений).

Темы для информационного поиска:

1. Обретения и потери СССР в ходе «холодной войны», углубление политической дестабилизации советского общества и кризис власти в условиях перестройки.
2. Политический плюрализм и начало антисталинской кампании. Роль СМИ в политической борьбе, складывание двух группировок политизированной интеллигенции: «консервативно-почвенной» и «либерально-западнической».
3. Выборы народных депутатов и созыв Съездов народных депутатов. Введение института президента в СССР.
4. Усиление сепаратистских тенденций в союзных республиках: Закавказье, Средняя Азия, Прибалтика.
5. Кризис федерации. Декларация о суверенитете России. Введение поста президента РСФСР. Избрание Б. Ельцина на этот пост. Переговоры с республиканскими лидерами в Ново-Огарево.
6. Углубление кризиса власти и события августа 1991 г. Беловежское соглашение.

Тема 13. Российская Федерация в 1990-е – 2020-е гг.

Вид самостоятельной работы: **Информационный поиск** (поиск фактических сведений).

Темы для информационного поиска:

1. Формирование новой государственности в России.
2. Политическое развитие в 1992-1999 гг.
3. Российская Федерация в 1992-2010-е гг.
4. Экономика России в 1992-2022 гг.
5. Российская Федерация в 2020-е гг.
6. «Феномен «цветных революций» в мире и на постсоветском пространстве. Россия и «оранжевая революция» 2004 г. на Украине.
7. Внешнеполитические события 2014–2022 гг. Вступление мира в период «политической турбулентности».
8. Государственный переворот 2014 г. на Украине и его последствия. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией, создание ЛНР и ДНР. «Минские соглашения» и их судьба.
9. Помощь России законному правительству Сирии в борьбе с террористическими силами ИГИЛ.
10. Попытки «цветных революций» в Белоруссии и Казахстане. Роль ОДКБ в сохранении стабильности в Казахстане.
11. Вооруженные провокации и подготовка украинским режимом силового захвата республик Донбасса. Официальное признание ЛНР и ДНР Россией. Начало специальной военной операции на Украине.
12. Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно.

Практико-ориентированные задания.

1. Составьте схему «История в системе гуманитарного знания».
2. Сопоставьте цивилизационный и формационный подход к изучению истории. Выделите общее и различное.

Общее	
Теория формаций	Теория цивилизаций

3. Используя карту и текст, составьте сравнительную характеристику крупнейших земель и княжеств Руси. Материал систематизируйте в таблице:

Княжество	Географические условия	Социальная структура	Наличие городов	Политические особенности
Киевское				
Черниговское				
Галицко-Волынское				
Новгородское				
Владимиро-Суздальское				

КИЕВСКОЕ КНЯЖЕСТВО

Киевское княжество по-прежнему считалось первым среди других русских княжеств. Его князь продолжал носить титул великого киевского князя. Киев сохранил и свою историческую славу матери русских городов. Оставался он и главным религиозным центром русских земель. Но вместе с тем с 1140-х гг. Киев безвозвратно потерял контроль над русскими землями и превратился в одно из русских княжеств, с которым все меньше считались сильные соседи. Все более пустынными становились водные пространства Днепра, умирал международный путь "из варяг в греки". Для Киевской земли ушли в прошлое большая европейская политика, грандиозные походы на Балканы, в центр Европы, в глубь половецкой степи. Теперь внешняя политика Киева сосредоточилась на борьбе с Северо-Восточной Русью, с Юрием Долгоруким и его наследниками и на изнуряющих схватках с половцами.

ЧЕРНИГОВО-СЕВЕРСКОЕ КНЯЖЕСТВО

Черниговское княжество рано обособилось от Киева. Со временем Чернигов стал одним из крупнейших русских городов. В Черниговской земле расцвели и другие крупные центры - Новгород-Северский, Путивль, Курск, Козельск, Мосальск, Воротынский, Мценск, Стародуб. Подчинялись Чернигову Муром и Рязань в Северо-Восточной Руси. Черниговские князья дружили с половцами, поэтому Черниговская земля не испытывала в течение десятилетий такого напора кочевников, как, скажем, Киевское княжество.

ГАЛИЦКО-ВОЛЫНСКОЕ КНЯЖЕСТВО

В Юго-Западной Руси сформировалось мощное Галицко-Волынское княжество. Здесь появились крупные, богатые, хорошо укрепленные города - Владимир-Волынский, Галич, Перемышль, Луцк, Холм, Дорогобуж, Червен, Бужеск и др. Большую силу в Галицко-Волынской земле приобрело мощное боярство, располагавшее обширными землями. Бояре опирались на многочисленных дружинников и со временем стали соперничать с местными князьями.

В середине XII в. от Волынского княжества отделилось Галицкое княжество с центром в Галиче, богатом торговым и промышленным городе. Борьба князей между собой, а также противостояние княжеской власти и боярских группировок, в котором активное участие приняло городское население, привели к длительным и тяжелым смутам в Галицкой земле. И все же, именно Галицко-Волынская земля раньше других русских княжеств, стала выходить из состояния политической неразберихи, и княжеская власть, опираясь на поддержку горожан, попыталась унять своеволие боярских группировок.

ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Господин Великий Новгород, как называли его современники, рано обособился от Киева. Новгородская земля простиралась от Балтики до Уральских гор, от Белого моря и берегов Ледовитого океана до междуречья Волги и Оки. С самого начала русской государственности Новгород выступал наравне с Киевом за лидерство в русских землях. Но одновременно Новгород постоянно стремился сохранить свое особое положение в русских землях, утвердить свою вольность. Хотя киевские правители регулярно посылали в Новгород наместников - своих старших сыновей, княжеская власть никогда не была здесь такой сильной, как в других русских княжествах. Это объяснялось мощью местного боярства, силой городских слоев - богатого купечества и ремесленников. Большой авторитет имел здесь местный руководитель Русской Православной Церкви - новгородский архиепископ, или владыка, как его величали.

Причина особой роли Новгорода в русской истории лежала в самом строе жизни города. Долгое время он располагался в центре важных торговых путей - в Южную Прибалтику и далее - в немецкие земли, Скандинавию, а также в страны Востока. Новгород вырос на торговле, труде ремесленников, на пушном промысле, на хозяйствах крупных землевладельцев. Здесь ранее, чем в других городах, появились купеческие

объединения. Со временем в Новгородской земле выросли крупные города Псков и Изборск; по-прежнему заметную роль играла Ладога.

Сюда не доходили печенеги и половцы. Это создавало благоприятные условия для развития края.

Большую силу в Новгороде со временем получили крупные землевладельцы - бояре. Интересы боярства, купечества, Церкви сплетались воедино. Вот почему верхушка города, так называемая аристократия, опираясь на свои богатства, играла весьма значительную роль в жизни города.

Аристократия вела за собой в политической жизни ремесленников, прочий люд. Новгород выступал единым фронтом против постоянного политического давления то со стороны Киева, то со стороны Ростово-Суздальского княжества.

Городские власти выбирались на вече, здесь же обсуждались кандидатуры приглашаемых князей, определялась военная политика. По существу, это была республиканская форма правления. Новгородское княжество нередко именуют Новгородской аристократической республикой, потому что в реальности все рычаги управления и влияния находились в руках аристократии.

ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЕ КНЯЖЕСТВО

Северо-Восточная Русь в течение долгих веков была одним из самых глухих углов восточнославянских земель. Здесь, в междуречье Оки, Волги и Клязьмы, было немало превосходных пахотных земель, в поймах рек простирались великолепные луга. Умеренный климат давал возможность развивать и земледелие, и скотоводство. Леса были богаты пушниной, ягодами и грибами. Издавна в этих местах процветало бортничество. Реки и озера изобиловали рыбой. Северо-Восточная Русь не знала нашествий кочевников - печенегов и половцев. Постепенно здесь зарождалось вотчинное землевладение, развивались города - Ростов, Суздаль, Ярославль, Муром, Рязань. Со второй половины XI в. эти земли принадлежали Всеволоду Ярославичу, его сыну Владимиру Мономаху и его потомкам. Владимир Мономах основал Владимир-на-Клязьме и Переяславль-Залесский. Города были небольшими, без каменных зданий и храмов.

Если в старых городах, Ростове и Суздале, князьям приходилось считаться с влиянием сильного боярства, то в молодых центрах - Владимире и Ярославле - они опирались на растущие городские сословия, купечество, ремесленников, мелких землевладельцев, получивших землю за службу князю.

4. Познакомьтесь с программными документами декабристов («Русская правда» П. И. Пестеля; «Конституция» Н. М. Муравьева). Сопоставьте эти документы. Результаты оформите в виде таблицы.

Общее	
П. И. Пестель «Русская Правда»	Н. М. Муравьев «Конституция»

5. Подготовьте аннотированный библиографический список по теме: «Россия в начале XIX века».
6. Подготовьте аннотированный библиографический список по теме: «Россия во второй половине XIX – начале XX вв.»
7. Сопоставьте программы различных политических партий России начала XX века и составьте таблицу. Что в них общее? Что различное? Как представители различных политических сил предлагали решать важнейшие вопросы жизни русского общества рубежа веков?
8. Заполните таблицу, охарактеризовав участие России в Первой мировой войне.

Год	Основные события	Значение
1914		
1915		
1916		
1917		

9. Заполните таблицу. Основные направления новой экономической политики

Сельское хозяйство	Промышленность	Торговля

10. Заполните таблицу. Основные операции РККА против немецко-фашистских войск в период Великой Отечественной войны и войны с милитаристской Японией.

Время операции(число, месяц)	Название операции	Полководец, руководивший операцией	Основные итоги операции
1941			
1942			
1943			
1944			
1945			

11. Заполните таблицу. Таблица. Современная Россия.

Дата	Событие и его значение
2 января 1992 г.	
3–4 октября 1993 г.	
17 августа 1998 г.	
31 декабря 1999 г.	
8–12 августа 2008 г.	
18 марта 2014 г.	

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (2-й семестр)

- Происхождение и ранняя история славян. Восточные славяне в VIII-IX вв.: расселение, занятия, верования.
- Норманнская теория происхождения Древнерусского государства и ее критика.
- Древнерусское государство в IX – первой половине XI вв. Деятельность древнерусских князей Олега, Игоря, Ольги, Святослава, Владимира I, Ярослава Мудрого.
- Период феодальной раздробленности на Руси: предпосылки, причины, последствия.
- Монголо-татарское нашествие. Установление ордынского ига и его последствия.
- Борьба с рыцарями-крестоносцами в XIII в. Александр Невский.
- Борьба Москвы и Твери за Великое княжение Владимирское. Иван I Калита. Причины возвышения Москвы.
- Новый этап борьбы за политическое главенство на Руси. Дмитрий Иванович Донской. Куликовская битва.
- Василий II Темный и феодальная война в Московском княжестве во второй четверти XV в.
- Внутренняя политика Ивана III. Судебник 1497 г. Начало закрепощения крестьянства.
- Завершение объединения русских земель вокруг Москвы (вторая половина XV – первая треть XVI в.). Освобождение от ордынского ига.

12. Россия в правление Ивана IV Грозного. Реформы «Избранной Рады». Опричнина и её последствия.
13. Внешняя политика Ивана IV Грозного.
14. Россия в период Смутного времени. Самозванчество. Завершение Смуты и воцарение новой династии.
15. Московское государство первых Романовых. Соборное уложение 1649 г.
16. Эволюция государственного строя в XVII в. Церковный раскол. Народные бунты (XVII век – «Бунташный»).
17. Внешняя политика России при первых Романовых.
18. Царствование Федора Алексеевича. Регентство царевны Софьи. Стрелецкие бунты.
19. Русская культура XV-XVII вв.
20. Реформы Петра I и оформление абсолютизма.
21. Внешняя политика Петра I.
22. Россия в эпоху дворцовых переворотов.
23. Внутренняя и внешняя политика Екатерины II. «Просвещённый абсолютизм».
24. Павел I: внутренняя и внешняя политика.
25. Внутренняя и внешняя политика Александра I и Николая I.
26. Общественное движение в России в первой половине XIX в. Декабристы. Западники и славянофилы. Утопический социализм.
27. Культура России XVIII – первой половины XIX в.
28. Либеральные реформы Александра II. Отмена крепостного права.
29. Социально-экономическое развитие пореформенной России.
30. Контрреформы Александра III. Консервативное реформаторство С.Ю. Витте. Экономическая модернизация России конца XIX – начала XX вв.
31. Общественное движение в России во второй половине XIX в. Консервативные, либеральные и радикальные течения. Распространение марксизма.
32. Первая русская революция 1905-1907 гг.
33. Россия в 1907-1917 гг. Реформы П.А. Столыпина. Первая мировая война.
34. Культура России во второй половине XIX – начале XX в.
35. Внешняя политика России во второй половине XIX – начале XX вв.
36. Революция 1917 г.: от Февраля к Октябрю.
37. Гражданская война в России: причины, этапы, итоги.
38. Становление советской государственности. Образование СССР.
39. Новая экономическая политика.
40. Формирование тоталитарной системы в СССР 1920-1930-х гг.
41. Социально-экономическая модернизация страны в конце 1920-х – 1930-е гг. Индустриализация и коллективизация.
42. Внешняя политика СССР в 1920-1930-х гг. и накануне Великой Отечественной войны.
43. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Основные этапы и их характеристика. Битва за Москву. Коренной перелом в годы войны. Советский тыл. Историческое значение и итоги Великой Отечественной войны.
44. Наука и культура «Страны Советов» в 1917-1945 гг.
45. «Апогей сталинизма»: социально-экономическое развитие и общественно-политическая жизнь в 1945-1953 гг.
46. Внешняя политика СССР в 1945-1953 гг. Начальный этап «холодной войны».
47. Советский Союз в 1953-1964 гг. Реформы Н.С. Хрущева. «Оттепель».
48. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР в 1965-1985 гг.
49. Внешняя политика СССР в 1953-1985 гг. Кризисы «холодной войны» и «разрядка» международных отношений.

50. Экономические и политические преобразования периода Перестройки. «Новое политическое мышление». Распад СССР.
51. Наука и культура СССР в 1945-1991 гг.
52. Российская Федерация в 1990-е годы. Экономические реформы. Становление новой российской государственности.
53. Внешняя политика России в 1992-2020 гг.
54. Российская Федерация на современном этапе (2014-2022 гг.).
55. Попытки «цветных революций» в Белоруссии и Казахстане. Роль ОДКБ в сохранении стабильности в Казахстане.
56. Вооруженные провокации и подготовка украинским режимом силового захвата республик Донбасса. Официальное признание ЛНР и ДНР Россией. Начало специальной военной операции на Украине.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Цифровая грамотность педагога

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки: математика; информационные технологии
биология; география

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Понятие цифровой грамотности. Структурные компоненты цифровой грамотности педагога	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Лабораторные работы Практико-ориентированные задания Экзамен
2.	Источники информации, формы и каналы ее распространения. Свойства информации	ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	Лабораторные работы Практико-ориентированные задания Экзамен
3.	Роль и степень влияния информации на жизнь человека. Польза и вред информации	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Лабораторные работы Практико-ориентированные задания Экзамен
4.	Технические составляющие компьютера и принципы их взаимодействия. Цели использования компьютера	ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	Лабораторные работы Практико-ориентированные задания Экзамен
5.	Современные средства коммуникации (социальные сети и мессенджеры, электронная почта). Этика и нормы общения в цифровой среде	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Лабораторные работы Практико-ориентированные задания Экзамен
6.	Технологические инновации, их значение для общества и человека. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.	ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	Лабораторные работы Практико-ориентированные задания Экзамен

* Наименования тем дисциплины (модуля) или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины (модуля), программе практики.

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. **Лабораторная работа** направлена на углубление и закрепление знаний, практических навыков, овладение современной методикой и техникой эксперимента.

2. **Практико-ориентированные задания** показывают способность студента применить предметные знания для организации образовательного процесса с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики.
3. **Экзамен** способность студента применить теоретические знания для профессиональной работы с информацией.

3. Оценочные средства

Лабораторные работы

Выполняются по тематике лабораторных занятий. По итогам выполнения задания преподавателю предоставляется электронная творческая работа.

Практико-ориентированные задания, примеры заданий:

1. Создайте электронный кроссворд:

Откройте новую таблицу Microsoft Excel.

Оформим кроссворд средствами Microsoft Excel на *Лист1*. Для этого заполните соответствующие ячейки буквами кроссворда; измените ширину столбцов:

Обведите ячейки с буквами рамкой:

Скопируйте кроссворд на *Лист2* и *Лист3*. На *Лист1* внесите вопросы к словам кроссворда. Удалите слова из ячеек кроссворда на *Листе1*. *Лист2* будет использоваться для подсчёта количества правильно отгаданных слов. Перейдите на *Лист3*. Номера слов удалите. В ячейку C3 внесите формулу `=ЕСЛИ(Лист1!C3=Лист2!C3;1;0)`.

Скопируйте эту формулу на все оставшиеся ячейки кроссворда. Если на *Листе1* ячейки кроссворда не заполнены, то все ячейки кроссворда на *Листе3* будут заполнены нулями, заполненные правильно ячейки – единицами.

На *Листе3* в ячейку F14 введите формулу `=СУММ(C3:L11)`, интервал C3:L11 охватывает все ячейки с нулями и единицами. Значение пустых ячеек приравнивается к нулям. В F16 внесите слово *Молодец*, F17 – *Подумай ещё*.

Перейдите на *Лист1*. В приведенном кроссворде общее количество клеточек, занятое буквами равно 40. Ведите в ячейку B14 формулу `=ЕСЛИ(Лист3!F14=40;Лист3!F16;Лист3!F17)`.

На *Листе1* создайте кнопку *Показать ошибки*. Нарисуйте кнопку:

Создайте макрос. В макрос входят следующие действия: поочередно каждую ячейку с буквой выделяете кликом мышки и заливаете ее красным цветом.

Открываете макрос и перед каждой строкой `Range("E4").Select` вставляете:

```
If Worksheets("Лист3").Range("E4").Value <> 1 Then  
Sheets("Лист1").Select
```

Следите за тем, чтобы значение в кавычках после `Range` во вставляемой строке строго совпадало со значением, записанном в макросе. После каждого `End With` вставляете `End If`. В итоге должно получиться примерно следующее:

```
If Worksheets("Лист3").Range("C3").Value <> 1 Then  
Sheets("Лист1").Select  
Range("C3").Select  
With Selection.Interior  
.Pattern = xlSolid  
.PatternColorIndex = xlAutomatic  
.Color = 255  
.TintAndShade = 0  
.PatternTintAndShade = 0  
End With  
End If
```

Таких фрагментов в коде макроса будет столько, сколько букв в кроссворде.

Назначьте полученный макрос нарисованной кнопке. Для этого кликните по нарисованной кнопке правой кнопкой мыши *Назначить макрос*, выберите необходимый макрос по имени, щелкните *ОК*.

Аналогично кнопке *Показать ошибки* создайте кнопку *Удалить ошибки*. В макрос этой кнопки входят следующие действия: поочередно каждую ячейку с буквой выделяете кликом мыши, выбираете цвет заливки *Нет заливки* и удаляете значение кнопкой. Затем откройте макрос и вставьте перед строкой *Range("D3").Select* строку *If Worksheets("Лист3").Range("D3").Value <> 1 Then*. Затем после *Selection.ClearContents* вставьте *End If*. Следите, чтобы в кавычках было имя одной и той же ячейки.

В результате должна получиться программа:

```
If Worksheets("Лист3").Range("D3").Value <> 1 Then
Range("D3").Select
Selection.Interior.ColorIndex = xlNone
Selection.ClearContents
End If
```

Таких фрагментов в программе будет столько, сколько букв в кроссворде.

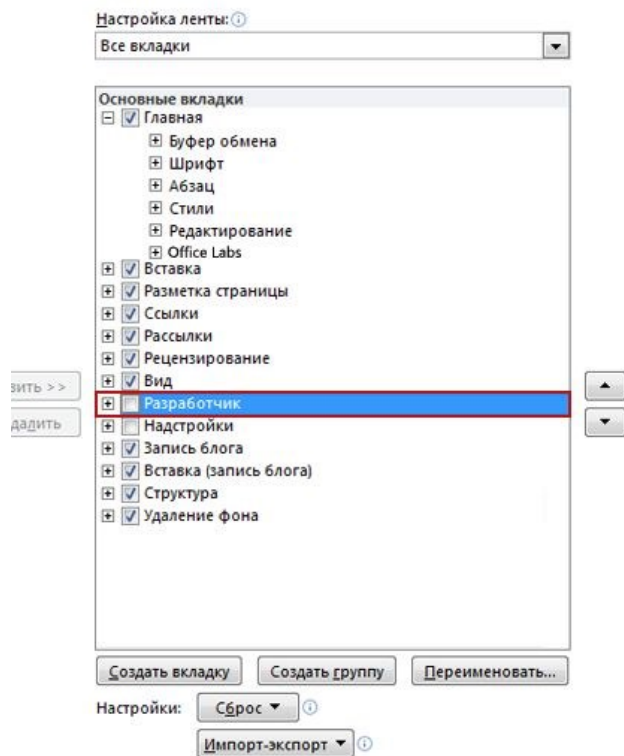
Нарисуйте кнопку *Завершение работы*. Создайте для этой кнопки макрос, в который будет входить выделение ячеек с буквами, удаление букв, выбор цвета заливки *Нет заливки*. Затем откройте макрос и вставьте *Application.Quit* перед *End Sub*.

Скройте *Лист2* и *Лист3*. Уберите характерное для Microsoft Excel оформление.

2. Создайте электронный тест.

Шаг 1: отображение вкладки "Разработчик"

1. Откройте вкладку **Файл**.
2. Нажмите кнопку **Параметры**.
3. Откройте раздел **Настройка ленты**.
4. В списке **Настройка ленты** выберите пункт **Основные вкладки**.
5. Установите в списке флажок **Разработчик** и нажмите кнопку **ОК**.



Шаг 2: открытие шаблона или документа, на основе которого будет создана форма

Чтобы экономить время, в качестве основы для формы можно использовать шаблон. Также можно начать работу с пустого шаблона и создать собственную форму с нуля.

Создание формы на основе шаблона

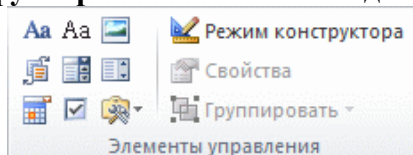
1. Откройте вкладку **Файл**.
2. Нажмите кнопку **Создать**.
3. В разделе **Шаблоны Office.com** выберите категорию **Формы**.
4. Выберите папку, соответствующую типу формы, которую нужно создать.
5. Выберите подходящий шаблон формы и нажмите кнопку **Загрузить**.
6. Снова откройте вкладку **Файл** и выберите команду **Сохранить как**.
7. В диалоговом окне **Сохранение документа** введите имя нового шаблона или документа и нажмите кнопку **Сохранить**.

Использование пустого шаблона

1. Откройте вкладку **Файл**.
2. Нажмите кнопку **Создать**.
3. В разделе **Доступные шаблоны** щелкните элемент **Мои шаблоны**.
4. В окне **Создание** установите переключатель **Шаблон** и нажмите кнопку **ОК**.
5. Снова откройте вкладку **Файл** и выберите команду **Сохранить как**.
6. В диалоговом окне **Сохранение документа** введите имя файла для нового шаблона и нажмите кнопку **Сохранить**.

Шаг 3: добавление содержимого в форму

На вкладке **Разработчик** в группе **Элементы управления** нажмите кнопку **Режим конструктора** и вставьте необходимые элементы управления.



Вставка элемента управления текстом, куда пользователи могут вводить текст

В элементе управления содержимым "форматированный текст" пользователи могут выделять текст полужирным шрифтом или курсивом, а также вводить несколько абзацев текста. Чтобы ограничить возможности пользователей, вставьте элемент управления содержимым "обычный текст".

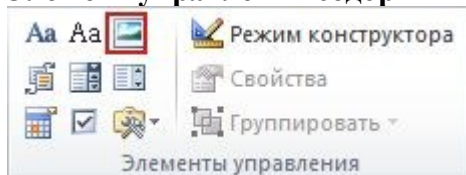
1. Щелкните в том месте, где нужно вставить элемент управления.
2. На вкладке **Разработчик** в группе **Элементы управления** выберите команду **Элемент управления содержимым "форматированный текст"**  или **Элемент управления содержимым "обычный текст"** .

Сведения о настройке свойств элемента управления см. в разделе Шаг 4: установка или изменение параметров элементов управления содержимым.

Вставка элемента управления "рисунок"

Элемент управления "рисунок" часто используется в шаблонах, однако его можно добавить и в форму.

1. Щелкните в том месте, где нужно вставить элемент управления.
2. На вкладке **Разработчик** в группе **Элементы управления** выберите команду **Элемент управления содержимым "рисунок"**.



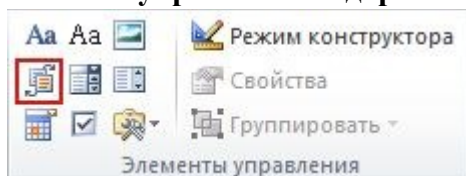
Сведения о настройке свойств элемента управления см. в разделе Шаг 4: установка или изменение параметров элементов управления содержимым.

Вставка элемента управления "стандартный блок"

Стандартные блоки используются, когда необходимо предоставить пользователям возможность выбрать определенный блок текста. Например, эти элементы управления полезны при создании шаблона договора, в котором в зависимости от конкретных требований должны быть добавлены разные варианты стандартного текста. Можно создать для каждого варианта элемент управления содержимым "форматированный текст" и поместить их все в элемент управления "стандартный блок", используя его в качестве контейнера.

Элементы управления "стандартный блок" также можно использовать в формах.

1. Щелкните в том месте, где нужно вставить элемент управления.
2. На вкладке **Разработчик** в группе **Элементы управления** выберите команду **Элемент управления содержимым "коллекция стандартных блоков"**.



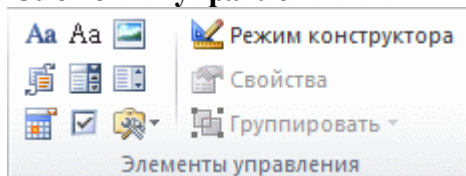
Сведения о настройке свойств элемента управления см. в разделе Шаг 4: установка или изменение параметров элементов управления содержимым.

Вставка поля со списком или раскрывающегося списка

В поле со списком пользователи могут выбрать один из представленных пунктов либо ввести собственный вариант. В раскрывающемся списке пользователи могут только выбрать один из доступных пунктов.

1. На вкладке **Разработчик** в группе **Элементы управления** выберите команду **Элемент управления содержимым "поле со списком"**  или **Элемент управления содержимым "раскрывающийся список"** .

2. Выделите элемент управления содержимым, а затем на вкладке **Разработчик** в группе **Элементы управления** нажмите кнопку **Свойства**.



3. Чтобы создать список пунктов, нажмите в диалоговом окне **Свойства элемента управления "поле со списком"** или **Свойства раскрывающегося списка** кнопку **Добавить**.

4. Введите значение в окне **Краткое имя**, например, **Да**, **Нет** или **Возможно**.

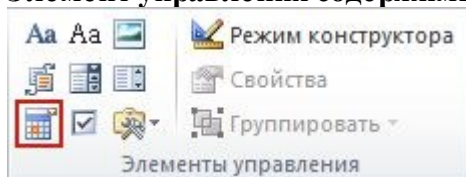
Повторяйте этот шаг до тех пор, пока все значения не окажутся в раскрывающемся списке.

5. При необходимости задайте остальные свойства.

ПРИМЕЧАНИЕ Если установить флажок **Содержимое нельзя редактировать**, пользователи не смогут изменять выбранные пункты.

Вставка элемента управления "выбор даты"

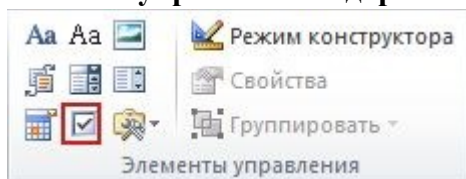
1. Щелкните в том месте, где нужно вставить элемент управления "выбор даты".
2. На вкладке **Разработчик** в группе **Элементы управления** выберите команду **Элемент управления содержимым "выбор даты"**.



Сведения о настройке свойств элемента управления см. в разделе Шаг 4: установка или изменение параметров элементов управления содержимым.

Вставка флажка

1. Щелкните в том месте, где нужно вставить элемент управления "флажок".
2. На вкладке **Разработчик** в группе **Элементы управления** выберите команду **Элемент управления содержимым "флажок"**.



Сведения о настройке свойств элемента управления см. в разделе Шаг 4: установка или изменение параметров элементов управления содержимым.

Шаг 4: установка или изменение параметров элементов управления содержимым

У каждого элемента управления содержимым есть параметры, которые можно установить или изменить. Например, в элементе управления "Выбор даты" предлагаются необходимые варианты отображения формата даты.

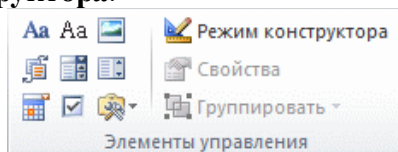
1. Щелкните элемент управления содержимым, который нужно изменить.
2. На вкладке **Разработчик** в группе **Элементы управления** выберите команду **Свойства** и измените необходимые свойства.

Шаг 5: добавление в форму пояснительного текста

Пояснительный текст может сделать создаваемую и распространяемую форму более удобной в использовании. Можно изменить пояснительный текст по умолчанию в элементе управления содержимым.

Чтобы настроить текст пояснения по умолчанию для пользователей формы, выполните одно из следующих действий.

1. На вкладке **Разработчик** в группе **Элементы управления** нажмите **Режим конструктора**.



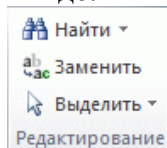
2. Щелкните элемент управления содержимым, где необходимо изменить замещающий пояснительный текст.
3. Отредактируйте и отформатируйте замещающий текст.
4. На вкладке **Разработчик** в группе **Элементы управления** нажмите кнопку **Режим конструктора**, чтобы отключить возможность конструирования и сохранить пояснительный текст.

ПРИМЕЧАНИЕ Не устанавливайте флажок **Содержимое нельзя редактировать**, если необходимо, чтобы пользователи формы заменяли пояснительный текст своим собственным.

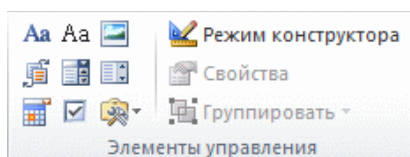
Шаг 6: защита формы

СОВЕТ При необходимости можно проверить форму, перед тем как распространять ее. Откройте и заполните форму, а затем сохраните ее копию в нужном месте.

1. Откройте форму, которую необходимо защитить.
2. На вкладке **Главная** в группе **Редактирование** последовательно выберите команды **Выделить** и **Выделить все** или нажмите сочетание клавиш CTRL+A.



3. На вкладке **Разработчик** в группе **Элементы управления** нажмите кнопку **Группировать** и выберите команду **Группировать**.



3. Создайте электронную таблицу с анализом результатов работы учащихся (10 человек) в течение четверти: абсолютная успеваемость, качественная успеваемость, средний итоговый балл, рейтинг учащихся. (Вариант: отчет по физической лабораторной работе.)

Вопросы к экзамену

1. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), федеральный реестр ЭОР: определение, виды ЭОР, государственный контроль над ЭОР, используемыми в школе. Подборка ЭОР общего профиля либо по своему профилю, на свой выбор.
2. Федеральная государственная информационная система (ФГИС) «Моя школа» (цели ее внедрения, какие задачи планируется решить с ее помощью, ее возможности, сроки запуска).
3. Открытое образование в Российской Федерации и за рубежом. Электронный образовательный контент, размещенный на открытых ресурсах и платформах. Федеральные коллекции открытого образовательного контента. (привести подборку по своему профилю подготовки).
4. Массовые открытые онлайн-курсы (МООК) Онлайн-курсы для самообразования или углубленного изучения дисциплин (привести подборку по своему профилю подготовки).
5. Цифровые платформы для создания единой информационно-коммуникационной образовательной среды учебного учреждения (например, Сетевой Город, КМ-Школа, Дневник.ру, можно другие на свой выбор).
6. Сайт образовательной организации как компонент электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Требования к структуре и дизайну сайта образовательной организации (на примере сайта ИПИ).
7. Цифровые образовательные платформы в современной школе, их возможности и применение в современной школе (на примере одной-двух из наиболее известных, на свой выбор).
8. Цифровые технологии и цифровые услуги. Государственные цифровые услуги и порталы. Единый портал государственных услуг и функций (ЕПГУ). Каталог предоставляемых электронных услуг. Услуги в сфере социального обеспечения, которые в Тюменской области можно получить в электронном виде.
9. Цифровые технологии обработки графических изображений. Научная графика. Деловая графика. Конструкторская графика. Иллюстративная графика. Художественная и рекламная графика. Растровые и векторные графические изображения. редакторы. Растровые и векторные графические редакторы, их возможности.
10. Дистанционное обучение – его возможности, достоинства и недостатки. Платформы для организации видеоконференций, их возможности, особенности применения. Дистанционное обучение с использованием платформы ZOOM.
11. Цифровые технологии в учебном процессе: возможности инфографики, ее достоинства и недостатки. Требования к инфографике. Онлайн-сервисы для ее создания. Примеры инфографик по своему профилю.
12. Интерактивные технологии визуализации учебного материала в самостоятельной познавательной деятельности. Онлайн-сервисы для разработки интерактивных упражнений. Примеры интерактивных упражнений по своему профилю.
13. Интерактивная доска в учебном процессе, ее возможности. Электронные образовательные ресурсы для интерактивной доски

14. Учебные видеоматериалы, их жанры, применение в учебном процессе, программные инструменты для их создания. Собственный опыт создания учебных видеоматериалов.
15. Онлайн-конструкторы тестов для организации автоматизированного контроля и оценки образовательных результатов в учебном процессе. Перечислить наиболее известные онлайн-сервисы, показать пример создания теста на одном из них, на свой выбор.
16. Особенности применения QR-кодов в образовании (история возникновения QR-кода, их преимущества, онлайн-сервисы для их создания, программы и приложения для распознавания QR-кодов. Возможности использования в учебном процессе, примеры).
17. Технологии дополненной реальности и ее разновидности, программно-аппаратные средства ее реализации, возможности применение в учебном процессе. Примеры использования.
18. Навыки эффективного поиска в сети в поисковых системах Google и Яндекс. Поисковые запросы, поиск по картинке (проиллюстрировать примерами).
19. Клавиатура компьютера. Горячие клавиши. Функциональные клавиши. Привести примеры использования и подборку наиболее полезных.
20. Сервисы цифрового и мобильного банкинга. Понятие электронной платежной системы, их классификация. Способы оплаты в платежных интернет-системах Достоинства и риски интернет-платежей.
21. Основы медиаграмотности: поиск информации из различных источников, анализ источников, поиск первоисточника. Проверка информации на точность и достоверность. Фейковые новости, методы их распознавания.
22. Вредное воздействие компьютера на организм человека. Способы защиты. Действующие санитарные правила использования электронных средств обучения (ЭСО) и гаджетов в учебном процессе.
23. Понятие информационной безопасности. Компьютерные вирусы и информационная безопасность. Классификация компьютерных вирусов. Антивирусные программы.
24. Информационная безопасность школьника. Классификация интернет-угроз, рекомендации по обеспечению безопасности ребенка в сети Интернет в школе и дома (в зоне ответственности родителей).
25. Особенности общения в цифровом пространстве подрастающего поколения. Коммуникационные онлайн-риски и интернет-угрозы для детей. Кибербуллинг, его разновидности, методы борьбы с ним.
26. Цифровая безопасность и контентные онлайн-риски. Информация, причиняющая вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующая задачам образования. Реестр безопасных образовательных сайтов.
27. Интернет-зависимость, определение, симптомы. Факторы, являющиеся катализатором развития Интернет-зависимости. Методы борьбы с интернет-зависимостью.
28. Социальные сети как новая форма социальных взаимодействий между людьми, их возможности и риски. профиль в социальных сетях как способ самопрезентации. Правила поведения в социальных сетях.
29. Сетевой этикет. Правила общения в мессенджерах. Правила деловой переписки по электронной почте.
30. Юридическая грамотность в сети. Государственное регулирование защиты информации. Правовая защита персональных данных. Право интеллектуальной собственности. Ответственность за неправомерные действия в сети «Интернет».

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Управление проектной деятельностью
для обучающихся по направлению подготовки (специальности
44.03.05.Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки:

математика; информационные технологии

биология; география

история; право

начальное образование; дошкольное образование
русский язык; иностранный язык (английский язык)

технологическое образование; экономика

физическая культура; безопасность и защита Родины

форма(ы) обучения

(очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании	УК-3	Кейс-стади
2.	Структура проектной деятельности	УК-3	Кейс-стади
3.	Основы разработки социальных проектов	УК-2	Проект
4.	Управление проектированием в системе образования	УК-3	Кейс-стади
5.	Организация эффективной деятельности команды.	УК-3	Презентация

2. Виды и характеристика оценочных средств

Кейс-стади

Критерии оценки

Логичность изложения материала, владение терминологией, аргументированность собственной позиции или точки зрения, связь теории с практикой.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов):

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

Хорошо (7-5 баллов):

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

Удовлетворительно (4-1 балл):

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

Неудовлетворительно (0 баллов):

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
- допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;

в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

Проект

Критерии оценки:

Обоснование актуальности данного проекта, его цели, задач, планируемых результатов; обоснование содержания проекта; психолого-педагогические основания; обоснование этапов и способов реализации проекта; обоснование системы профессиональных коммуникаций; анализ и оценка результатов; информационная культура представления результатов; перспективы развития и применения проекта в образовательной практике.

Бальная система оценивания:

Отлично (10-8 баллов) – представлен анализ состояния образовательной системы на разных уровнях; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы, проект базируется на результатах анализа реальных потребностей ОУ, проект отличается содержательная полнота, теоретическая (научная) обоснованность; отражены цели, проблемы и потребности современного образования; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; учтены закономерности и условия психического развития обучающихся; учитываются позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта отличается глубиной, системностью, объективностью, в нем отражены причинно-следственные и пространственно-временные связи; представлен прогноз дальнейшего развития данного проекта или обоснована необходимость работы над новым проектом; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; раскрыты перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования, показаны возможности использования данного проекта педагогическими работниками.

Хорошо (7-5 баллов) - представлен анализ состояния образовательной системы; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы; проект отличается содержательная полнота, теоретическая (научная) обоснованность; отражены цели, проблемы и потребности современного образования; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; учтены основные закономерности и условия психического развития обучающихся; учитываются отдельные позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта отличается объективностью, в нем отражены причинно-следственные и пространственно-временные связи; представлен прогноз дальнейшего развития данного проекта или обоснована необходимость работы над новым проектом; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; раскрыты некоторые перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования, показаны возможности использования данного проекта педагогическими работниками.

Удовлетворительно (4-1 балл) - представлен краткий анализ состояния образовательной системы; отражены результаты исследования затруднений,

доказательства необходимости разработки данной темы; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; не учитываются основные закономерности и условия психического развития обучающихся; не учитываются позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; частично обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта не отражает причинно-следственные и пространственно-временные связи; прогноз дальнейшего развития данного проекта не представлен; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; не представлены перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования.

Неудовлетворительно (0 баллов) – проект не соответствует вышеназванным критериям.

Презентация

Критерии оценки:

Содержание презентации, мультимедийные эффекты и дизайн, структура презентации.

Балльная система оценивания:

отлично (10-8 баллов) — содержание оцениваемой презентации соотносится с целью создания, высокая наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, высокое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), эстетичность, удобство использования и просмотра презентации, структурированность, точность, достоверность и избыточность предоставляемой информации;

хорошо (7—5 баллов) — содержание оцениваемой презентации соотносится с целью создания, высокая наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, высокое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), эстетичность, удобство использования и просмотра презентации, структурированность, точность, достоверность и избыточность предоставляемой информации;

удовлетворительно (4—1 балла) — содержание оцениваемой презентации в целом соотносится с целью создания, недостаточная наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, низкое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), не совсем удобный просмотр презентации, недостаточная структурированность, точность и достоверность, наблюдается избыточность или недостаток предоставляемой информации;

неудовлетворительно (0 баллов) — содержание оцениваемой презентации не соотносится с целью создания, недостаточная наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, очень низкое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), просмотр презентации неудобный, отсутствуют структурированность, точность и достоверность.

3. Оценочные средства

Тема. Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании.

Вид самостоятельной работы: Кейс-стади

«У нас — ВИЧ. И мы не страшные». Надежда БАЯНДИНА, 14 декабря 2016 г.

— Не надо спрашивать, откуда у нас ВИЧ. Существуют только три пути передачи этой инфекции: половой, через кровь и от матери ребенку. Вот о чем надо говорить. И о том, что своевременная диагностика и лечение помогают сохранить не только приемлемое качество жизни самого пациента, но и здоровье всей нации, — заявляет руководитель регионального фонда «Новая жизнь» Вера КОВАЛЕНКО. Ситуация с ВИЧ остается напряженной на протяжении многих лет не только в Свердловской, но и в Иркутской, Кемеровской, Самарской, Ленинградской, Оренбургской, Тюменской областях... Однако у нас об этом говорят максимально открыто. Результат налицо: по данным Свердловского центра СПИД, с 1 января по 18 ноября 2016 года свой ВИЧ-статус методом экспресс-теста узнали уже 101 144 жителя области. Для сравнения: в 2015 году аналогичное тестирование прошли только 16 529 свердловчан. А на днях к обсуждению проблемы подключились и ВИЧ-позитивные... Вера обнародовала свой статус давно. Так было лучше для дела, которым она занимается: профилактикой ВИЧ среди представителей закрытых групп (секс-работниц и людей, пребывающих в местах лишения свободы). Помогает открытость и при общении с журналистами, общественниками и чиновниками: одно дело, когда о ВИЧ говорят медики, другое — сами ВИЧ-положительные, знающие ситуацию изнутри. — К сожалению, в обществе до сих пор много стереотипов, связанных с ВИЧ, — констатирует Вера. — В сознании сразу всплывают слова о «чуме XX века». Отсюда и соответствующее отношение к ВИЧ-положительным, которых стараются обходить стороной: не дай бог чихнет — заразишься! Хотя воздушно-капельным путем вирус иммунодефицита человека, как известно, не передается. Именно из-за страха дискриминации большинство людей с ВИЧ держит свой диагноз в тайне. И пока в этом есть смысл — признают те, кому хватило смелости открыть положительный статус. Истории, когда ВИЧ-позитивные теряют работу, семью и друзей, случаются повсеместно. — На самом деле мы не страшные, — уверяет еще один ВИЧ-положительный — Петр ГОЛОВИН, рискнувший раскрыть диагноз месяц назад. — Более того, применение антиретровирусной терапии позволяет снизить вирусную нагрузку на организм до нуля. В этом случае 19 человек не несет никакой опасности для окружающих даже при возникновении «аварийной ситуации» (например, порванного презерватива). Таким образом, лечение не только продлевает жизнь человека с ВИЧ и улучшает ее качество, но и позволяет снять остроту проблемы. Если все ВИЧ-положительные будут принимать соответствующие препараты, эпидемия постепенно сойдет на нет. Вот оно то главное, что хотят донести до людей Вера и Петр. Однако лечение необходимо начинать как можно раньше, пока иммунитет еще не подавлен окончательно. Тогда действительно есть шанс блокировать размножение вируса и продолжить вести практически нормальную жизнь. Почему «практически»? Потому что в вопросе лечения нам есть к чему стремиться. В частности, сегодня ВИЧ-положительные россияне вынуждены принимать по 5–7 таблеток ежедневно, в то время как в некоторых странах уже перешли на один комбинированный препарат в сутки. К слову, слишком большое количество лекарственных средств, по информации спикеров, одна из главных причин отказа от терапии. Переживают люди с ВИЧ и по поводу возвращения централизованного закупа антиретровирусных таблеток: вдруг это затянет процесс поступления в регионы жизненно важных лекарств? Впрочем, ранее в Свердловской области не было перебоев с поставками препаратов, добавляет Вера Коваленко: — И вообще, подход к лечению в нашем регионе — один из лучших в России. Тем не менее препараты, которые закупаются по рекомендации Минздрава, все-таки препараты вчерашнего дня. Со всеми вытекающими в виде возможных побочных эффектов. Однако это вопросы к представителям высших эшелонов власти. Нас же общественники призывают к другому: соблюдать меры профилактики ВИЧ, регулярно обследоваться и (если худшие опасения подтвердятся) четко следовать рекомендациям врача. Всего вышеперечисленного достаточно, чтобы остановить распространение ВИЧ.

Тема. Структура проектной деятельности.

Вид самостоятельной работы: Кейс-стади

Прочитайте описание проекта, проведенного совместно с благотворительным фондом Константина Хабенского и издательством «Эксмо». Проанализируйте информацию. Общая характеристика. На решение каких проблем, противоречий направлен проект?

Целевая аудитория проекта, контактные (заинтересованные) группы.

В чем состоит основная идея проекта?

В чем выражается инновационность или новое качество результата?

Цель, задачи проекта (сформулировать).

Содержание проекта

Какая деятельность планируется (мероприятия)?

Сроки и масштаб

Ресурсы:

— кадровые

— финансовые

— материально-технические

Результаты:

— количественные

— качественные показатели

Риски:

Результативность, эффективность проекта (критерии).

«Добро в один клик»: дарите книги с любовью!

Мы помогаем фонду Константина Хабенского. Присоединяйтесь!

Издательская группа «ЭКСМО-АСТ» и благотворительный фонд Константина Хабенского при поддержке Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» продолжают сотрудничество в рамках помощи детям, проходящим лечение в онкологических центрах.

Приглашаем вас принять участие в нашей акции ДОБРО В ОДИН КЛИК и подарить добрые книги тем, кто нуждается в чуде как никто другой. Мы верим — вовремя прочитанная книга может придать сил и укрепить надежду на победу в решающей битве за жизнь. И отправляем любимых героев детства на помощь ребятам.

Для того чтобы стать участником акции ДОБРО В ОДИН КЛИК, нужно:

— выбрать книги или игрушки из шести специальных разделов на странице акции в нашем магазине;

— положить книги в корзину и ввести промокод ДОБРО в специальном поле;

— выбрать получателя (фонд Константина Хабенского).

Для вашего удобства товары акции разделены на темы:

— книги для малышей — истории для детишек от 0 до 3 лет;

— книги на все времена — сказки и легенды;

— игры и игрушки — классические игрушки и книжки с игровыми элементами;

— наборы для хобби и творчества — все для развития творческой фантазии;

— книги о дружбе и любви — художественные произведения о самом главном;

— книги для самых любознательных — энциклопедии и научно-популярные книги для детей.

На все перечисленные товары устанавливается 25 % скидка и бесплатная доставка.

Подробнее об акции:

Акция ДОБРО В ОДИН КЛИК проходит в четвертый раз. За плечами около 1000 собранных книг, которые прочли, читают и будут читать воспитанники детских домов и дети с тяжелыми заболеваниями, чья жизнь надолго ограничена больничными стенами.

Благотворительный фонд Константина Хабенского занимается организацией помощи детям с онкологическими и другими тяжелыми заболеваниями головного мозга.

Каждая покупка гарантированно и бесплатно попадет в один из центров:

- НИИ детской онкологии и гематологии, РОНЦ им. Блохина;
 - онкологическое отделение, Научно-практический центр специализированной медицинской помощи детям имени В. Ф. Войно-Ясенецкого;
 - детское онкологическое отделение радиотерапии и комплексных методов лечения, Российский научный центр рентгенорадиологии;
 - 1-е и 2-е отделение детской нейрохирургии, НИИ нейрохирургии имени академика Н. Н. Бурденко;
 - онкологическое отделение, Морозовская детская городская клиническая больница;
 - отделение нейроонкологии/опухолей головного и спинного мозга, лечебно-реабилитационный научный центр «Русское поле» (г. Чехов).
- Дарите книги с любовью!

Тема. Управление проектированием в системе образования.

Вид самостоятельной работы: **Кейс-стади**

Прочитайте описание социального проекта, осуществляемого Комплексным центром социального обслуживания Ленинского района города Екатеринбурга, и проведите анализ следующих составляющих: — определите цель социального проекта; — предложите состав команды проекта; продумайте разные варианты состава команды с учетом инициативы, исходящей от самих пожилых людей или от центра социального обслуживания, или от Министерства социальной политики; — предложите несколько стейкхолдеров (заинтересованных сторон) для этого социального проекта. Каким образом можно работать с ними? В реализацию каких управленческих функций их можно вовлечь? — предложите варианты мероприятий или тренингов, способствующих командообразованию в рамках этого социального проекта; — отметьте, кем из предложенных субъектов будут осуществляться управленческие функции, приведите 1–2 примера действий или направлений действий с учетом содержательной специфики социального проекта. Подумайте, как будут распределяться полномочия в рамках одного направления, если одна управленческая функция будет реализовываться одновременно несколькими субъектами.

«Волонтеры «серебряного возраста»

Социальный проект, реализуемый в рамках Школы пожилого человека Комплексного центра социального обслуживания населения Ленинского района г. Екатеринбурга. Проект направлен на привлечение граждан пожилого возраста к участию и реализации социально значимых проектов в регионе, а также помощи гражданам в трудной жизненной ситуации. Данный проект реализуется на базе центра с 2010 г. На сегодняшний день его активными участниками являются несколько сотен волонтеров — граждан пожилого возраста. Социальный проект реализуется в рамках развития региональной комплексной программы «Старшее поколение». Одним из наиболее ярких проектов в 2016 г. стала помощь волонтеров «серебряного возраста» детям — пациентам областного онкологического центра. В 2016 г. волонтеры «серебряного возраста» занимались вовлечением добровольцев в реализацию проектов по поддержке нуждающихся граждан, пропаганде здорового образа жизни, ценностей семейного воспитания. Волонтеры из числа пожилых проводят для школьников уроки и спортивные мероприятия (например, волонтеры участвовали в организации и проведении «Веселых стартов» для учеников школы № 2 в г. Екатеринбурге). Волонтеры принимают также активное участие в различных мероприятиях и форумах, посвященных добровольческой деятельности. Так, в 2016 г. команда волонтеров «серебряного возраста» «Десант задора и успеха» провела для участников Добровольческого форума квест, состоящий из трех этапов. На первом этапе участникам предлагалось составить из картинок слово или фразу,

на втором — узнать песню, которая играла наоборот, а на третьем — разгадать зашифрованную фразу классика.

Тема: Структура проектной деятельности.

Вид самостоятельной работы: **Проект**

Познакомиться с открытыми источниками сети интернет и провести изучение социальной ситуации, собрать информацию о социальной, политической и культурной жизни района, города, региона, составить перечень проблем, интересных для проработки группой. Разработать социальный проект или проект в области образования на основе данного анализа.

Тема: Организация эффективной деятельности команды.

Вид самостоятельной работы: **Презентация**

Темы презентаций:

1. Принципы и методы формирования команды проекта.
2. Организационная культура команды.
3. Принятие решений в команде.
4. Снижение рисков.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Содержание понятий «прогнозирование», «моделирование» и «проектирование» и их соотношение с другими понятиями, отражающими будущее.
2. Сущность социального проектирования.
3. Определение проекта, отличительные характеристики проекта.
4. Понятие проектной деятельности.
5. Теоретические основы проектирования.
6. Специфика организации проектной деятельности в образовании.
7. Виды проектной деятельности.
8. Структура проекта, этапы проектной деятельности, способы разработки.
9. Продукт проектной деятельности.
10. Основы разработки социальных проектов.
11. Алгоритм разработки социальных проектов.
12. Постановка целей и задач социального проекта.
13. Планирование проекта.
14. Оценка эффективности разработки и реализации социальных проектов.
15. Защита идей социальных проектов на проектной конференции.
16. Планирование затрат – бюджет проекта.
17. Ресурсное обеспечение проекта.
18. Команда проекта.
19. Понятие проектного риска.
20. Классификация проектных рисков.
21. Прогнозирование и оценка риска в проекте. Качественный и количественный анализ проектных рисков.
22. Методы и способы снижения рисков в проекте.
23. Управление изменениями и завершение проекта.
24. Социально-проектная деятельность как образовательная технология.
25. Проектирование как технология развития организационной культуры социального учреждения.
26. Разрешение конфликтов в проектах.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Великие педагогические тексты и реформы образования
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки:

математика; информационные технологии

биология; география

история; право

начальное образование; дошкольное образование
русский язык; иностранный язык (английский язык)

технологическое образование; экономика

физическая культура; безопасность и защита Родины

форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Образование как общественное явление	ОПК-1, ОПК-4, ОПК-8	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
2.	Понятия о реформах образования	ОПК-1, ОПК-4, ОПК-8	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
3.	История педагогики и образования как область научного знания	ОПК-1, ОПК-4, ОПК-8	Эссе
4.	Зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества	ОПК-1, ОПК-4, ОПК-8	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
5.	Педагогика цивилизаций Востока	ОПК-1, ОПК-4, ОПК-8	Реферат
6.	Воспитание и школа в античном мире Средиземноморья	ОПК-1, ОПК-4, ОПК-8	Реферат
7	Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли. Образование и педагогическая мысль эпохи Средневековья	ОПК-1, ОПК-4, ОПК-8	Реферат
8	Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время (до начала XX века). Европейская педагогика эпохи Просвещения	ОПК-1, ОПК-4, ОПК-8	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)

9	История образования и педагогической мысли Российской цивилизации (X-XX вв.)	ОПК-1, ОПК-4, ОПК-8	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)

2. Виды и характеристика оценочных средств

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчленяется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищите сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор напирает на рациональное звено, а не на эмоции.

Структура эссе:

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;

Заключение.

Критерии оценки эссе:

8 -10 баллов: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические

ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

5 – 7 баллов: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

2 - 4 балла: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

0 - 1 балл: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Реферат — краткое изложение содержания документа или его части, научной работы, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с источниками и определения целесообразности обращения к ним.

Современные требования к реферату — точность и объективность в передаче сведений, полнота отображения основных элементов как по содержанию, так и по форме.

Цель реферата — не только сообщить о содержании реферируемой работы, но и дать представление о вновь возникших проблемах соответствующей отрасли науки.

В учебном процессе реферат представляет собой краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, учения, научного исследования и т.п.

Иначе говоря, это доклад на определенную тему, освещающий ее вопросы на основе обзора литературы и других источников.

Основные этапы работы над рефератом. В организационном плане написание реферата — процесс, распределенный во времени по этапам. Все этапы работы могут быть сгруппированы в три основные: подготовительный, исполнительский и заключительный.

Подготовительный этап включает в себя поиски литературы по определенной теме с использованием различных библиографических источников; выбор литературы в конкретной библиотеке; определение круга справочных пособий для последующей работы по теме.

Исполнительский этап включает в себя чтение книг (других источников), ведение записей прочитанного.

Заключительный этап включает в себя обработку имеющихся материалов и написание реферата, составление списка использованной литературы.

Написание реферата. Определен список литературы по теме реферата. Изучена история вопроса по различным источникам, составлены выписки, справки, планы,

тезисы, конспекты. Первоначальная задача данного этапа — систематизация и переработка знаний. Систематизировать полученный материал — значит привести его в определенный порядок, который соответствовал бы намеченному плану работы.

Структура реферата

1. Введение.

Введение — это вступительная часть реферата, предваряющая текст. Оно должно содержать следующие элементы:

- а) очень краткий анализ научных, экспериментальных или практических достижений в той области, которой посвящен реферат;
- б) общий обзор опубликованных работ, рассматриваемых в реферате;
- в) цель данной работы;
- г) задачи, требующие решения.

Объем введения при объеме реферата, который мы определили (10—15 страниц), — 1,2 страницы.

2. Основная часть.

В основной части реферата студент дает письменное изложение материала по предложенному плану, используя материал из источников. В этом разделе работы формулируются основные понятия, их содержание, подходы к анализу, существующие в литературе, точки зрения на суть проблемы, ее характеристики.

В соответствии с поставленной задачей делаются выводы и обобщения. Очень важно не повторять, не повторять стиль источников, а выработать свой собственный, который соответствует характеру реферируемого материала.

3. Заключение.

Заключение подводит итог работы. Оно может включать повтор основных тезисов работы, чтобы акцентировать на них внимание читателей (слушателей), содержать общий вывод, к которому пришел автор реферата, предложения по дальнейшей научной разработке вопроса и т.п. Здесь уже никакие конкретные случаи, факты, цифры не анализируются.

Заключение по объему, как правило, должно быть меньше введения.

4. Список использованных источников.

В строго алфавитном порядке размещаются все источники независимо от формы и содержания: официальные материалы, монографии и энциклопедии, книги и документы, журналы, брошюры и газетные статьи.

Критерии оценки эссе:

8 – 10 баллов: полное соответствие содержания реферата теме, глубина изложения материала, наличие и правильность выводов, полнота использования источников и корректное оформление ссылок. Соответствие оформления реферата требованиям. Соответствие структуры реферата предложенному образцу. Самостоятельность и творческий подход при подготовке, связность и логичность изложения информации, умение обобщить сообщаемую информацию.

5 - 7 баллов: соответствие содержания реферата теме, самостоятельность при подготовке, связность и логичность изложения информации, наличие выводов. Некоторые неточности в оформлении и структурировании.

2 - 4 баллов: неполное раскрытие темы в содержании, отсутствие самостоятельности при подготовке, использование ограниченного количества источников, отсутствие логических выводов, несоответствие требованиям.

0 – 1 балла – полное несоответствие работы изложенным выше параметрам или неготовность реферата.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности). **Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

Структура презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0- ключевые моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 1 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 2 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументировано отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1-есть небольшое отступление от регламента; 2- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Ответ на практическом (семинарском) занятии - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.

2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

Собеседование

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Критерии оценки:

Оценка «5» (16 – 20 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и

нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом.

Оценка «4» (10 – 15 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом.

Оценка «3» (5 – 9 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.

Оценка «2» (0 – 4 балла): отказался отвечать на вопрос; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

3. Оценочные средства

Тема. Образование как общественное явление

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Темы презентаций:

1. Образование: общественное явление или культура.
2. Социум как элемент продуктивного взаимодействия.
3. Культурологическая парадигма образовательной системы.
4. Поликультурное образование – все за!
5. Образовательные организации: плюсы и минусы.
6. Субъекты образовательного процесса: какие они.
7. Сохраняем и приумножаем традиции народов.
8. Образование – это процесс передачи накопленных поколениями знаний и культурных ценностей.
9. Социокультурные функции и развивающий потенциал современного образования.
10. Образование — это один из оптимальных и интенсивных способов вхождения человека в мир науки и культуры.
11. Образование как практика социализации человека и преемственности поколений.
12. Образование как механизм формирования общественной и духовной жизни человека.
13. Образование – отрасль массового духовного производства.

Тема. История педагогики и образования как область научного знания

Вид самостоятельной работы: **Эссе**

Темы эссе:

1. Цивилизационный подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.
2. Парадигмальный подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.
3. Культурологический подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.

4. Антропологический подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.
5. Системный подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.
6. Синергетический подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.
7. Теоретический историко-педагогический анализ как методологическое познание историко-педагогического процесса.
8. Контент-анализ как методологическое познание историко-педагогического процесса.
9. Аналогии как методологическое познание историко-педагогического процесса.
10. Историческое моделирование как методологическое познание историко-педагогического процесса.
11. Генерализация как методологическое познание историко-педагогического процесса.
12. Компаративный метод как методологическое познание историко-педагогического процесса.
13. Генетический метод как методологическое познание историко-педагогического процесса.
14. Метабиографический метод как методологическое познание историко-педагогического процесса.

Тема. Педагогика цивилизаций Востока

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. «Дома табличек» в междуречье (Месопотамии).
2. Воспитание и школа в Древнем Египте.
3. Воспитание и школа в Древней Индии.
4. Воспитание и школа в Древнем Китае.
5. Педагогика воспитания восточной цивилизации.
6. Ценностные практики Древнего Востока.
7. Педагогическая практика в период древних цивилизаций.
8. Культура Древнего Египта.
9. Культура Древней Индии.
10. Культура Древнего Китая.

Тема. Воспитание и школа в античном мире Средиземноморья

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. Воспитание и школы в эпоху Античности.
2. Воспитание и школа в Древней Греции.
3. Философы Древней Греции о воспитании.
4. Воспитание и образование в эпоху эллинизма.
5. Воспитание и школа в Древнем Риме.
6. Педагогические идеи Древнего Рима.
7. Влияние раннего христианства на воспитание и обучение.

Тема. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время (до начала XX века). Европейская педагогика эпохи Просвещения

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация

Темы:

1. Становление педагогики как науки в странах Западной Европы (XVII - XVIII вв.).

2. Педагогические идеи В. Ратке.
3. Педагогическая концепция Я.А. Коменского как составная часть его проекта переустройства общества.
4. Ступени возрастного развития человека в школьной системе по Я.А. Коменскому. Содержание воспитания и образования.
5. Дидактические принципы, правила и методы обучения по Я.А. Коменскому
6. Эмпирико-сенсуалистическая концепция воспитания Джона Локка.
7. Концепция естественного воспитания Ж.Ж. Руссо. Периодизация детства.
8. Влияние педагогических идей Ж.Ж. Руссо на возникновение в последующем теории «свободного воспитания».
9. Проекты реформ народного образования в период французской революции конца XVIII в. Пробуждение интереса к воспитанию аномальных детей.
10. Влияние немецкой классической философии на развитие педагогической мысли в Европе. Педагогическое творчество И.Г. Песталоцци: идеи развивающего поэтапного начального обучения и нравственного воспитания; практическая педагогическая деятельность. Забота о воспитании умственно-отсталых детей.
11. Развитие Ф.В.А. Дистервегом теории развивающего и воспитывающего обучения. Требования к учителю.
12. Создание И.Ф. Гербартом основ научной педагогики. Идея многостороннего интереса. Структура процесса обучения. Содержание и средства нравственного воспитания детей.
13. Педагогические воззрения Г. Спенсера, их связь с идеей эволюции природы и общества. Основные виды человеческой деятельности и задачи воспитания. Утилитаризм взглядов Г. Спенсера на проблемы воспитания и подходы к обновлению профессионального образования.
14. Педагогическая мысль в США. Практическая направленность школьного образования. Идеи Х. Манна о постановке школьного дела и организация им подготовки учителей.
15. Вопросы воспитания и подготовки детей к трудовой деятельности в социальных учениях второй половины XIX в. (Р. Оуэн, Ш. Фурье, К.А. Сен-Симон, К. Маркс, Ф. Энгельс и др.).
16. Педагогика в странах Западной Европы и США в XIX в. (до 90-х гг.).
17. Зарубежная педагогика и школа в конце XIX - начале XX вв.
18. Основные направления развития педагогики и школы в Европе и Северной Америке. Реформаторская педагогика или «новое воспитание»; «свободное воспитание» (Э. Кей, Ф. Гансберг, Л. Гурлитт); «трудовая школа» (Г. Кершенштейнер, Р. Зейдель); педагогика прагматизма (Дж. Дьюи и его последователи); «экспериментальная педагогика» (В.А. Лай, З. Мейман и др.); педология (Э. Торндайк, С. Холл, А. Бине) и ее влияние на развитие всех отраслей педагогики и школы.
19. Создание новых школ педагогами-реформаторами (С. Редди, У.Бегли, Г.Литц, Г. Шаррельман, М. Монтессори, О. Декроли, Г.Винекен и др.). Место в них физического воспитания и трудовой деятельности.

Тема. История образования и педагогической мысли Российской цивилизации (X-XX вв.)

Вид самостоятельной работы: мультимедийная презентация

1. Воспитание и обучение детей у славян до принятия христианства.
2. Крещение Руси и его влияние на воспитание и обучение детей и юношества.
3. Школа и педагогическая мысль в Московской Руси.
4. Развитие школы в Русском централизованном государстве XVII века.
5. Развитие государственной системы образования и науки в эпоху Петра I.
6. Организация государственных светских школ.

7. Педагогические идеи М.В. Ломоносова. Его влияние на развитие отечественной школы и педагогической мысли.
8. Политика просвещенного абсолютизма в области воспитания и образования.
9. Школа, воспитание и педагогическая мысль России в первой половине XIX века.
10. Создание государственной системы начального, среднего и высшего образования.
11. Русская революционно-демократическая педагогика первой половины XIX века.
12. К.Д. Ушинский – основоположник русской национальной школы и педагогики.
13. Педагогические взгляды Л.Н. Толстого.
14. Педагогическое творчество Л.Н. Толстого и современное воспитание.
15. Общая характеристика школьного образования в России на рубеже XIX-XX вв. Разнообразие направлений педагогической мысли (П.Ф. Каптерев, К.Н. Вентцель, В.П. Вахтеров, П.Ф. Лесгафт).
16. Становление и развитие советской школы и педагогики. Преобразования в области просвещения и воспитания (1917-1920 гг.). Творческие поиски новых форм и методов учебно-воспитательной работы в 20-30-е гг.
17. Педагогические взгляды Н.К. Крупской.
18. Педагогические взгляды и деятельность А.С. Макаренко.
19. Перестройка содержания, организации и методов учебно-воспитательной работы в 30-х гг. Разработка новых учебных планов и программ.
20. Перестройка содержания, организации и методов учебно-воспитательной работы в школе в конце 50-х – начале 60-х годов.
21. Педагогическая деятельность и литературно-педагогическое наследие В.А. Сухомлинского.

Вопросы к дифференцированному зачету

Тема. Все темы

Вид самостоятельной работы: **Собеседование**

1. Реформы образования: исторический обзор и современность.
2. Заполните таблицу: Возрастная периодизация и система школ по Я.А. Коменскому

возраст	Период	Система школ
0-6		
	отрочество	
		Академия

3. Приоритетные направления, основные концепции и модели развития современной педагогики
4. Заполните таблицу: Педагогическое наследие Ж.Ж.Руссо.

№	Произведения Ж.-Ж.Руссо	Взгляды, идеи, отраженные в них

5. Образование и воспитание в период раннего средневековья. Рыцарская система образования.

6. Заполните таблицу: Возрастная периодизация в Древней Руси

Возраст	название	Этимологическое толкование	Роль взрослого в воспитании
От рождения до 3 лет			Тесная связь с матерью
	молодец		
		Начало, начинающий, новый, молодой	
С 7 до 14 лет			Выполнение всех мужских видов работ

7. Педагогическое наследие Я.А. Коменского.

8. Сочините небольшое стихотворение о вкладе Петра I в реформирование образования.

9. Образование и педагогическая мысль ведущих стран Западной Европы и США в первой четверти XX века: новые педагогические технологии обучения и воспитания.

10. Составьте 10 тестовых заданий по теме «Зарубежная педагогика конца 19-начала 20 века»

11. К.Д. Ушинский и педагогическая антропология.

12. Составьте 10 вопросов по истории отечественной педагогики для экспресс-опроса (с ответами).

13. Основные тенденции развития современного образования

13. Подберите по 5 исторических, культурных, педагогических терминов, характеризующую каждую из исторических эпох:

- Античность
- Раннее средневековье
- Ренессанс
- Новое Время
- Просвещение
- начало 20 века

15. Дидактическое учение А. Дистервега.

16. Составьте кроссворд по жизни и деятельности В.А. Сухомлинского.

17. Методы и направленность воспитания в первобытном обществе.

18. Подготовьте задания и вопросы для викторины по произведению «Педагогическая поэма»

19. Сравнительный анализ спартанской и афинской систем воспитания.

20. Напишите небольшое сочинение типа «Спасибо вам, Я.А. Коменский»

21. Эпоха Возрождения и гуманистический подход к воспитанию и развитию личности.

22. Представьте, что вы журналист и берете интервью у Д.Локка. Какие вопросы вы ему зададите.

23. А.С. Макаренко: коллектив как средство воспитания и развития личности.

24. Составьте задания для педагогического диктанта по античной педагогике.

25. Педагоги-новаторы и педагогика сотрудничества.

26. Представьте, что вам нужно выступать на научной конференции с докладом о жизни и творчестве К.Н. Венгцеля. Составьте план своего выступления.
27. Развитие профессионального образования в России.
28. Составьте план статьи К.Д. Ушинского “Труд в его психическом и воспитательном значении”. Раскройте смысл названия этой статьи.
29. Педагогическая система И.Г. Песталотти.
30. Составьте задания для педагогического диктанта по советской педагогике.
31. И.Ф. Гербарт: психологические аспекты учения.
32. Заполните таблицу «Система школ при Петре 1.»

№	Название школы	Особенности функционирования школы

33. Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Древней Руси и Киевской Руси.
34. Составьте 10 вопросов по истории зарубежной педагогики для экспресс-опроса (с ответами).
35. Школа в Русском централизованном государстве XVII века.
36. Дайте определение понятиям: абак, академия, дидакал, калькулятор, крипия, палестра, педоном, ритор, софистика, эфебия.
37. Педагогические системы П.Ф. Каптерева и В.П. Вахтерова.
38. Опираясь на исторический материал, напишите мини-сочинение на тему «Я - студент Парижского университета эпохи средневековья».
39. Педагогически ориентированная педагогика П.П. Блонского. С.Т. Шацкий: взаимодействие социальной среды и школы.
40. Заполните таблицу: Философские направления в современном западном образовании

Направление	Представители	Основные идеи
Идеализм		
Прагматизм		
Экзистенциализм		
Неотомизм		
Современный рационализм		

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Психология развития и образования

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки:

биология; география

математика; информационные технологии

история; право

русский язык; иностранный язык (английский)

технологическое образование; экономика

начальное образование; дошкольное образование

физкультурное образование; безопасность и защита Родины

форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Проблема развития в истории человечества	УК-1	Мультимедийная презентация, реферат, тестовые задания
2.	Развитие человека в различные возрастные периоды	УК-1	Мультимедийная презентация, реферат, тестовые задания
3.	Психологические основы педагогической деятельности	УК-1	Мультимедийная презентация, реферат, тестовые задания
4.	Дифференцированный зачет во 2 семестре	УК-1	Творческое задание

2. Виды и характеристика оценочных средств

Реферат

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 – докладчик зачитывает текст; 2 – рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 – свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 – доклад не сопровождается презентацией; 2 – презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 – представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 – презентация не использовалась докладчиком или 0 – отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 – иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 – презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 – презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 – нет выводов; 2 – выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 – обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 – докладчик не может ответить на вопросы; 2 – докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 – аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

3. Оценочные средства

Темы рефератов:

1. Жизненный путь человека: возрастные изменения в сравнении с историческими переменами

2. Наследственность как фактор психического развития

3. Социальная среда как фактор психического развития

4. Влияние среды на пренатальное развитие

5. Культурно-историческая теория развития Л.С.Выготского

6. Пренатальное развитие. Психологический аспект рождения

7. Новорожденность как критический период

8. «Комплекс оживления» и его значение

9. Госпитализм, как синдром патологии детского психического и личностного развития

10. Влияние сюжетно-ролевой игры на психическое развитие ребёнка

11. Психологическая характеристика готовности ребёнка к обучению в школе

12. Методы изучения психологической готовности ребёнка к школе

13. Проблема обучения детей с 6 лет

14. Школьная тревожность как психологическая проблема

15. Трудовая и учебная деятельность младшего школьника

16. Обучение младшего школьника с доминированием правого полушария головного мозга

17. Психосексуальное развитие подростков

18. Понятие и структура Я-концепции

19. Формирование идентичности в юношеском возрасте

20. Общепсихологическая характеристика и подходы к исследованию юношества

21. Юноши и девушки «группы риска»

22. Профессиональное самоопределение в юности

23. Развитие личности в молодости. Становление индивидуального жизненного стиля. Кризис молодости

24. Любовь, брак
25. Социальная активность, профессиональное самоопределение и обретение социального статуса
26. Ответственность и инициатива – отличительные черты зрелой личности
27. Проблема смысла жизни
28. Особенности формирования личности на разных возрастных этапах
29. Творческая деятельность в старости
30. Биологические аспекты геронтогенеза
31. Естественнонаучные взгляды на смерть. Смерть с точки зрения психологии

Темы презентаций:

1. Основные школы психологии развития XX века
2. Работа В.Прейера «Душа ребёнка», её значение для психологии развития
3. Теория развития А. Буземана
4. Теория созревания А.Гезелла. нормативный подход Л.Термена
5. Теория конвергенции двух факторов В.Штерна
6. Психоанализ З.Фрейда и его трактовка стадий развития
7. Эпигенетическая концепция жизненного пути Э.Эриксона
8. Когнитивное направление в возрастной психологии. Теория Ж.Пиаже.
9. Теория морального развития Л.Колберга
10. Модель развития общения М.И.Лисиной
11. Экологическое направление в психологии развития. Теории У.Бронфенбреннера и К.Ф.Ригеля
12. Методы изучения возрастных особенностей человека

Тестовые задания

Тема №1

1. Развитие – это...

- а. Количественные изменения в ходе совершенствования той или иной функции;
- б. Закономерное изменение психических процессов во времени, выраженное в количественных, качественных и структурных преобразованиях;
- в. Процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта;
- г. Процесс непосредственного, неконтролируемого сознанием усвоения каких-либо норм, способов поведения.

2. Для общей интегральной характеристики процессов развития используются категории...

- а. Рост, созревание;
- б. Дифференциация, научения;
- в. Запечатление, социализация;
- г. Всё перечисленное.

3. Процесс развития обладает разными свойствами. Среди них...

- а. Необратимость;
- б. Направленность;
- в. Закономерность;
- г. Всё перечисленное.

4. Отечественные ученые рассматривают соотношение процессов обучения и развития как...

- а. Обучение – чисто внешний процесс, оно не участвует в развитии;
- б. Обучение ничего не меняет в развитии;
- в. Это тождественные процессы;

г. Обучение не есть развитие, но правильно организованное, оно стимулирует развитие.

5. Формирование психических структур в течение жизни данного индивида – это...

- а. Антропогенез;
- б. Филогенез;
- в. Эпигенез;
- г. Онтогенез.

6. Изменение в эмоциональной и личностной сферах – это область развития...

- а. Психосоциальная;
- б. Психофизическая;
- в. Когнитивная;
- г. Все перечисленные.

7. Развитие психики – это...

- а. Цепь количественных и качественных изменений;
- б. Равномерный и последовательный процесс;
- в. Цепь процессов эволюции;
- г. Реализация наследственной программы поведения.

8. Ребёнок в своём развитии кратко повторяет путь человеческого рода. Это основная идея теории...

- а. Созревания;
- б. Рекапитуляции;
- в. Конвергенции двух факторов;
- г. Психоаналитической.

9. Сторонники биогенетического подхода рассматривали соотношение процессов обучения и развития как...

- а. Обучение – чисто внешний процесс, оно не участвует в развитии;
- б. Шаг в обучении равен шагу в развитии;
- в. Это тождественные процессы;
- г. Обучение не есть развитие, но правильно организованное, оно стимулирует развитие.

10. Б.Г. Ананьев выделил 4 группы методов: организационные, эмпирические, обработки данных и интерпретационные. В группу организационных входят (выбрать лишнее)...

- а. Сравнительный метод;
- б. Лонгитюдный метод;
- в. Комплексный метод;
- г. Эксперимент.

Тема №2

1. Главная закономерность онтогенеза психики состоит в интериоризации ребёнком структуры его внешней, социально-символической (т.е. совместной со взрослыми и опосредованной знаками) деятельности. Это вывод теории...

- а. Биогенетической;
- б. Бихевиоризма;
- в. Психоаналитической;
- г. Культурно-исторической.

2. Предмет культурно-исторической концепции Л.С. Выготского...

- а. Глубинные чувства и переживание;
- б. Поведение человека;
- в. Интеллектуальные структуры;
- г. Сознание.

3. Высшие психические функции образуются в результате...

- а. Воздействия социальной среды;
- б. Адаптации ребёнка к окружающей среде;

- в. Разворачивания наследственных задатков;
- г. Овладения орудиями труда и знаковыми системами.

4. Уровень актуального развития – это...

- а. Уровень развития психических функций ребёнка, который сложился в результате определенных, уже завершившихся циклов его развития;
- б. Уровень развития психических функций ребёнка, который еще будет складываться в результате созревания определенных психических процессов;
- в. Процессы, находящиеся в состоянии становления, созревания развития;
- г. То, что ребёнок может сделать с помощью взрослого.

5. Высшие психические функции определяются...

- а. Наследственностью;
- б. Социальным фактором;

6. В качестве факторов развития психики в отечественной психологии рассматривают...

- а. Природные задатки;
- б. Социальную среду;
- в. Активность самой личности;
- г. Все перечисленное.

7. Понятие интериоризация означает...

- а. Процесс порождения внешних действий на основе преобразования ряда внутренних структур (перенос изнутри вовне);
- б. Преобразование структуры предметной деятельности в структуру внутреннего плана сознания (перенос действия извне внутрь).

8. В основе деятельностного подхода лежит...

- а. Эпигенетическая концепция;
- б. Культурно-историческая концепция;
- в. Теория отношений;
- г. Принцип единства сознания и деятельности.

9. Автор данной возрастной периодизации: кризис новорожденности, младенческий возраст, кризис одного года, школьный возраст, раннее детство, кризис 13 лет, кризис 3 лет, пубертатный возраст, дошкольный возраст, кризис 17 лет, кризис 7 лет...

- а. Л.С. Выготский;
- б. Д.Б. Эльконин;
- в. Э. Эриксон;
- г. Л.И. Божович.

10. П.П. Блонский предложил возрастную периодизацию на основе...

- а. Изменения внутреннего ритма и темпа самого развития;
- б. Появления и смены молочных зубов;
- в. Смены ведущей деятельности;
- г. Появления новообразований и учета динамики переходов от одного возраста к другому.

Тема №3

1. Сторонники бихевиоризма утверждают, что развитие...

- а. Предопределено врождёнными особенностями;
- б. Совершается под действием непознанных сил;
- в. Это результат конвергенции внутренних задатков с внешними условиями;
- г. Есть приобретение нового опыта.

2. Идея о том, что развитие есть результат конвергенции внутренних задатков с внешними условиями жизни, высказал...

- а. З. Фрейд;

- б. В. Штерн;
- в. С. Холл;
- г. А. Гезелл.

3. Автор эпигенетической теории...

- а. З. Фрейд;
- б. Ж. Пиаже;
- в. Э. Эриксон;
- г. А. Гезелл.

4. С. Холл – автор теории...

- а. Рекапитуляции;
- б. Конвергенции двух факторов;
- в. Культурно-исторической;
- г. Нормативной.

5. Глубинные чувства и переживания – предмет исследования...

- а. Бихевиоризма;
- б. Психоанализа;
- в. Биогенетического подхода;
- г. Культурно-исторической теории.

6. Оральная, анальная, фаллическая, латентная, генитальная стадии развития психики человека выделил...

- а. С. Холл;
- б. Ж. Пиаже;
- в. З. Фрейд;
- г. Э. Эриксон.

7. Психическое развитие рассматривается как созревание природных задатков в теории...

- а. культурно-исторической;
- б. бихевиористической;
- в. биогенетической;
- г. конвергенции двух факторов.

8. Стадия сенсомоторного интеллекта в концепции Ж. Пиаже соответствует возрасту...

- а. от 11-12 лет и старше;
- б. от 6-7 до 11-12 лет;
- в. от 2 до 11-12 лет;
- г. от рождения до 2 лет.

9. Сторонники бихевиоризма рассматривали соотношение процессов обучения и развития как...

- а. Обучение – чисто внешний процесс, оно не участвует в развитии;
- б. Шаг в обучении равен шагу в развитии;
- в. Обучение должно идти впереди развития;
- г. Обучение не есть развитие, но правильно организованное, оно стимулирует развитие.

10. К биогенетическому направлению относится теория...

- а. Социального научения Р. Сирса;
- б. Психоаналитическая З. Фрейда;
- в. Рекапитуляции С. Холла;
- г. Эпигенетическая Э. Эриксона.

Тема №4

1. С точки зрения Л.С. Выготского, существует два типа возрастов...

- а. Стабильный и кризисный;
- б. Психологический и хронологический;

- в. Социальный и хронологический;
- г. Психологический и биологический.

2. Сколько существует подходов к возрастной периодизации психического развития с точки зрения Л.С. Выготского...

- а. Три;
- б. Четыре;
- в. Пять;
- г. Шесть.

3. Смена ведущих типов деятельности связана с...

- а. Возникновением новых мотивов;
- б. Биологическим созреванием ребёнка;
- в. Развитием активности;
- г. Возникновением новых интересов.

4. Непосредственно-эмоциональное общение – это деятельность, в процессе которой происходит ориентация...

- а. В основных смыслах человеческой деятельности, её задачах, мотивах, нормах отношений;
- б. Общественно-выработанных способах действий с предметами.

5. Какой вид деятельности является ведущим...

- а. Непосредственно-эмоциональное общение;
- б. Предметно-манипулятивная деятельность;
- в. Сюжетно-ролевая игра;
- г. Все являются.

6. Периодизацию, в которой кризисные периоды чередуются со стабильными, предложил...

- а. Д.Б. Эльконин;
- б. Э. Эриксон;
- в. Л.С. Выготский;
- г. З.Фрейд.

7. Я согласен с утверждением, что проблема возрастной периодизации...

- а. Существует в психологии развития и медицине;
- б. Существует только в психологии развития;
- в. Существует в психологии развития и педагогике;
- г. Существует в ряде наук.

8. Периодизация развития психики человека предложена Л. С. Выготским на основе...

- а. Расчленения не самого процесса развития психики, а другого, связанного с ним;
- б. Одного признака;
- в. Изменения внутреннего ритма и темпа самого развития;
- г. Внутреннего изменения самого развития и динамики переходов от одного возраста к другому.

9. Социальная ситуация развития – это...

- а. Своеобразная, специфическая для данного возраста обстановка развития;
- б. Исключительное, единственное и неповторимое отношение взрослых к ребёнку на каждом возрастном этапе;
- в. Своеобразное, специфическое для данного возраста восприятие внешней действительности ребёнком;
- г. Исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребёнком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной.

10. Новый тип строения личности, её деятельности, психические и социальные изменения, которые впервые возникают на данной возрастной ступени, – это, с точки зрения Л.С. Выготского...

- а. Зона ближайшего развития;
- б. Кризис развития;
- в. Социальная ситуация развития;
- г. Новообразования.

Тема №5

1. Главная особенность социальной ситуации развития новорождённого...

- а. Ребёнок отделился от матери и физически, и биологически;
- б. Ребёнок представляет собой независимое существо;
- в. Ребёнок представляет собой минимально социальное существо;
- г. Ребёнок отделился от матери физически, но не биологически.

2. Центральное новообразование новорождённости – это...

- а. Комплекс оживления;
- б. Индивидуальная психическая жизнь;
- в. Ощущения;
- г. Безусловные рефлексy.

3. Ведущая деятельность в младенческом возрасте ...

- а. Кормление;
- б. Игровая;
- в. Непосредственно-эмоциональное общение;
- г. Сон.

4. Кризис первого года жизни связан с несколькими моментами. Среди них лишний...

- а. Первые акты протеста;
- б. Первые слова;
- в. Развитие ходьбы;
- г. Эмоциональная привязанность к матери.

5. Ведущая деятельность в раннем возрасте ...

- а. Непосредственно-эмоциональное общение;
- б. Сюжетно-ролевая игра;
- в. Предметно-манипулятивная деятельность;
- г. Учебная деятельность.

6. Центральным новообразованием раннего возраста выступает...

- а. Становление ходьбы;
- б. Речь;
- в. Произвольность;
- г. Рефлексия.

7. Главная черта социальной ситуации развития в раннем детстве ...

- а. Рост влияния сверстников;
- б. Ситуация слитности с матерью, ситуация «Мы»;
- в. Связанность ребёнка с конкретной ситуацией, она определяет поведение ребёнка;
- г. Пассивное отношение к окружающему миру.

8. Внешним проявлением кризиса трех лет выступает...

- а. Негативизм;
- б. Утрата детской непосредственности;
- в. Первые акты протеста;
- г. Обобщение переживаний.

9. Ведущая деятельность дошкольника...

- а. Непосредственно-эмоциональное общение;
- б. Сюжетно-ролевая игра;
- в. Предметно-манипулятивная деятельность;
- г. Учебная деятельность.

10. Новообразование кризиса семи лет...

- а. Упрямство;
- б. Строптивость;
- в. Обобщение переживаний;
- г. Негативизм.

Тема №6**1. Психологическая готовность к школе – это...**

- а. Совокупность знаний, умений и навыков ребенка;
- б. Стремление ребенка к новому социальному положению;
- в. Сложное образование, включающее высокий уровень развития;
- г. Интеллектуальной и мотивационной сферы, сферы произвольности.

2. Внутренняя позиция школьника представляет собой...

- а. Субъективное отражение объективной системы отношений ребенка с миром взрослых;
- б. Объективное отражение субъективной системы отношений ребенка с миром взрослых;
- в. Объективное отражение объективной системы отношений ребенка с миром взрослых;
- г. Субъективное отражение субъективной системы отношений ребенка с миром взрослых.

3. Содержание учебной деятельности младшего школьника...

- а. Усвоение определенной системы знаний;
- б. Воспроизводство отношений между людьми;
- в. Освоение отношений между людьми;
- г. Развитие познавательной активности ребенка.

4. Основные новообразования младшего школьного возраста (выберите лишнее)...

- а. Речь;
- б. Произвольность;
- в. Внутренний план действия;
- г. Рефлексия.

5. Произвольность поведения – это...

- а. Все перечисленное;
- б. Сдержанность;
- в. Самостоятельность;
- г. Целеустремленность.

6. На становление самооценки младшего школьника решающее влияние оказывает...

- а. Школьная успеваемость;
- б. Отношения с родителями;
- в. Отношения со сверстниками;
- г. Социальный статус ребенка.

7. Для младшего школьника характерно...

- а. Доверчивость;
- б. Исполнительность;
- в. Подражательность;
- г. Верны все ответы.

8. Характерная особенность личности младшего школьника...

- а. Конфликтность;
- б. Подозрительность;
- в. Самокритичность;
- г. Реактивность (готовность к действию).

9. Ведущие потребности младшего школьного возраста (выберите лишнее)...

- а. Взаимопонимание;
- б. Сопереживание и одобрение;

- в. Познавательные;
- г. Знание собственных особенностей.

10. В мотивационной сфере младшего школьника одна из ведущих потребностей...

- а. Признание сверстниками;
- б. Новые впечатления;
- в. Потребность в движении;
- г. Познавательные потребности.

Тема №7

1. Подростковый возраст называют пубертатным периодом. Это означает...

- а. Эмоциональная реактивность;
- б. Возмужание, половая зрелость;
- в. Эмансипация от взрослых;
- г. Индивидуализация.

2. Ученые различают три точки созревания: органического, полового и социального. В подростковом возрасте эти линии развития существуют в следующем соотношении...

- а. Все линии развития совпадают во времени;
- б. Социальное созревание опережает органическое и половое;
- в. Органическое развитие опережает половое и социальное;
- г. Половое развитие опережает органическое и социальное.

3. Характерная черта подросткового возраста...

- а. Повышенная реактивность (готовность к действию);
- б. Покладистость;
- в. Эмоциональная устойчивость;
- г. Повышенная обидчивость.

4. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте заключается в том, что...

- а. Подросток стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь;
- б. Возникает необходимость определить свое место в жизни;
- в. Налаживаются отношения со взрослыми;
- г. Характерно господство детского сообщества над взрослым.

5. Ведущая деятельность подросткового возраста...

- а. Учебно-профессиональная;
- б. Учебная;
- в. Общественно-полезная;
- г. Интимно-личностное общение.

6. Центральное новообразование подросткового возраста...

- а. Готовность к профессиональному и личностному самоопределению;
- б. Эго-идентичность;
- в. Произвольность;
- г. Чувство взрослости.

7. Ведущий мотив учебной деятельности подростков...

- а. Значимость самого процесса учения как социальной деятельности;
- б. Получение хорошей оценки;
- в. Стремление к превосходству;
- г. Стремление завоевать определенное положение в классе, добиться признания сверстников.

8. В выборе друга подросток ориентируется...

- а. На успеваемость;
- б. Внешний облик;
- в. Поведение;

г. Личностные качества.

9. Чувство взрослости проявляется...

- а. В подражании внешним признакам взрослости;
- б. Равнении на психосоциальные образцы своего пола;
- в. Социально-моральном и интеллектуальном взрослении;
- г. Во всем перечисленном.

10. В сфере самосознания подростка происходят следующие изменения...

- а. Открытие внутреннего мира и осознание его уникальности;
- б. Повышенный интерес к своей личности;
- в. Осознание временной перспективы;
- г. Осознание своих недостатков, повышенный интерес к ним.

Тема №8

1. В анатомо-физиологическом плане юноша характеризуется...

- а. В основном завершении физического развития;
- б. Бурным половым созреванием.

2. Главная характеристика социальной ситуации развития в юношеском возрасте...

- а. Зрелое отношение к жизни;
- б. Две системы отношений: со взрослыми и сверстниками;
- в. Реакция группирования со сверстниками;
- г. Необходимость профессионального самоопределения.

3. Ведущая деятельность в юношеском возрасте...

- а. Интимно-личностное общение;
- б. Учебная деятельность;
- в. Предметно-манипулятивная;
- г. Учебно-профессиональная.

4. Центральное новообразование юношеского возраста...

- а. Чувство взрослости;
- б. Профессиональное и жизненное самоопределение;
- в. Чувство компетентности;
- г. Становление устойчивого самосознания и стабильного образа Я.

5. В основе юношеской дружбы лежит...

- а. Потребность в понимании другого и себя другим, в самораскрытии;
- б. Потребность быть в коллективе;
- в. Познавательные потребности;
- г. Потребность в признании.

6. Я согласен(а) с утверждением, что...

- а. Юношеская влюбленность становится основой прочного брака;
- б. Юношеская влюбленность помогает человеку лучше осознать себя;
- в. Юношеская влюбленность – это болезнь;
- г. Юношеская влюбленность – это критерий социального взросления.

7. В сфере самосознания главным достижением юношеского возраста выступает...

- а. Открытие своего внутреннего мира;
- б. Чувство взрослости;
- в. Чувство идентичности;
- г. Осознание своих недостатков.

8. Для старшеклассников характерно...

- а. Проявление самостоятельности;
- б. Юношеский максимализм;
- в. Категоричность и прямолинейность;
- г. Все варианты верны.

9. Старшеклассникам свойственно...

- а. Эмоциональная неустойчивость;
- б. Покладистость;
- в. Доверчивость;
- г. Юношеский максимализм.

10. Одно из проявлений кризиса идентичности...

- а. Прояснение образа «Я»;
- б. Развитие самоуважения;
- в. Открытие внутреннего мира;
- г. Ни одно из них.

Тема №9**1. Самосознанию взрослого человека присуще...**

- а. Субъективное ощущение своей нужности другим;
- б. Целостная самооценка личности;
- в. Повышение стабильности и внутренней последовательности образа Я;
- г. Все ответы верны.

2. Потребность, свойственная взрослому человеку...

- а. В самореализации;
- б. В труде;
- в. Передать опыт;
- г. Найти и защитить свое место в окружающей социальной среде.

3. Основная жизненная потребность взрослого человека...

- а. Потребность в труде;
- б. Телесные потребности;
- в. Потребность в признании;
- г. Потребность в поддержке.

4. Основной признак зрелой личности...

- а. Инициативность;
- б. Новое чувство времени;
- в. Ответственность и самостоятельность;
- г. Целеустремленность.

5. Кризис зрелости проявляется...

- а. В чрезмерной сосредоточенности на себе;
- б. В новом чувстве времени;
- в. В субъективном ощущении нужности другим;
- г. В чувстве зрелости.

6. Возрастные границы зрелости определяются...

- а. Комплексом социальных и биологических причин;
- б. Конкретными социально-экономическими условиями;
- в. Условиями индивидуального развития человека;
- г. Всем перечисленным.

7. Социальная ситуация развития в период зрелости характеризуется следующим (исключите лишнее)...

- а. Участием во всех видах социальной и общественной жизни общества;
- б. Созданием собственной семьи и построением своего образа жизни;
- в. Построением жизненного плана;
- г. Зрелым отношением к жизни.

8. Центральное новообразование периода зрелости...

- а. Собственное мировоззрение;
- б. Способность любить;
- в. Богатый жизненный опыт;

г. Генеративность, или производительность.

9. Период старости необходимо рассматривать...

- а. В контексте периода взрослости;
- б. Независимо от предыдущих этапов развития;
- в. В контексте целостного жизненного пути индивида;
- г. Как возврат к детству.

10. Центральное новообразование пожилого возраста...

- а. Продуктивность;
- б. Мудрость;
- в. Чувство реализованное;
- г. Собственное мировоззрение.

Тема №10

1. Индивидуальность – это...

- а. Это такая форма бытия, в которой в специфическом виде выражается общая природа человека;
- б. Неповторимые качества человека;
- в. Устойчивый набор черт и характеристик, определяющих действие и поведение человека;
- г. Все ответы верны.

2. Факторы, влияющие на формирование индивидуальности...

- а. Наследственность и физиологические особенности;
- б. Окружающая среда и общение;
- в. Черты и особенности характера;
- г. Все ответы верны.

3. К основным характеристикам индивидуальности относятся...

- а. Чувствительность, стабильность, любовь;
- б. Самооценка;
- в. Физические данные;
- г. Все ответы верны.

4. Под индивидуальностью в педагогической деятельности понимают...

- а. Все то, что не поддается изменению с помощью деятельности педагога;
- б. Усвоение ребенком способов практической и интеллектуальной деятельности, существующих в культуре в виде знаний;
- в. Нормы деятельности и отношений, которые заключаются в понятиях;
- г. Все ответы верны.

5. Необходимость изучения индивидуальности заключается...

- а. В желании, которое обусловлено педагогами и родителями;
- б. В желании делать верные заключения о людях и их характеристиках;
- в. В изучении психологических особенностей человека;
- г. В возрастных особенностях человека.

6. Характеристики индивидуальности определяются...

- а. Тестами;
- б. Анкетами;
- в. Интервью;
- г. Все ответы верны.

7. Педагогическая деятельность – это...

- а. Целенаправленное, мотивированное воздействие педагога, ориентированное на всестороннее развитие личности ребенка и подготовку его к жизни в современных социокультурных условиях;
- б. Реализуется в образовательных учреждениях и осуществляется специально подготовленными и обученными людьми – педагогами;

в. Специально организованная деятельность взаимодействия с воспитанниками, которая направлена на освоение социокультурного опыта как основы и условия развития человека;

г. Все ответы верны.

8. Специфической характеристикой педагогической деятельности является...

а. Субъективность;

б. Объективность;

в. Организованность;

г. Нет верного ответа.

9. Индивидуальный стиль деятельности педагога заключается...

а. Педагог умеет пересказать другим то, что знает сам;

б. Педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории;

в. Педагог владеет стратегиями вооружения учащихся знаниям, навыкам, умениям по отдельным разделам курса;

г. Все ответы верны.

10. Цель развития индивидуальности у ребенка заключается...

а. В развитии эмоциональной сферы;

б. В развитии мотивационной сферы;

в. В развитии познавательных умений;

г. Все ответы верны.

Тема №11

1. Здоровьесберегающая среда это ...

а. Четкая интеграция профилактического и организационного направления, педагогического и физического воздействия на человека специфическими и неспецифическими средствами;

б. Основы общей культуры личности, компонентом которой является культура здоровья.

2. Функцией медико-социальной службы в образовательном учреждении является...

а. Лечение учащихся с нарушениями зрения;

б. Проведение диспансеризации учащихся и сотрудников образовательного учреждения;

в. Стоматологические осмотры и лечение;

г. Лечение сердечно-сосудистой и бронхо-легочной систем организма.

3. Задача учебно-воспитательного подразделения образовательного учреждения в решении проблемы здоровьесбережения учащихся заключается в ...

а. Анализе расписания уроков;

б. Контроле ассортимента горячего питания учащихся;

в. Популяризации преимуществ здорового образа жизни;

г. Проведение тренингов с сотрудниками образовательного учреждения по предупреждению «Эмоционального выгорания».

4. Какое из предложенных мероприятий не относится к здоровьесберегающим...

а. Физкультурные;

б. Медицинские;

в. Психологические;

г. Все ответы верны.

5. Здоровье – это ...

а. Состояние любого живого организма, при котором он в целом и все его органы способны полностью выполнять свои функции;

б. Это не отсутствие болезни как таковой или физических недостатков, а состояние полного физического, душевного и социального благополучия;

в. Нормальная функция организма на всех уровнях его организации, нормальный ход биологических процессов, способствующих индивидуальному выживанию и воспроизводству;

г. Все ответы верны.

6. На психическое здоровье подростков воздействие СМИ можно определить как...

- а. Позитивное;
- б. Негативное;
- в. Все ответы верны;
- г. Нет верного ответа.

7. Первичная профилактика это...

а. Мероприятия, направленные на устранение неблагоприятных факторов, вызывающих определенное явление, а также на повышение устойчивости личности к влиянию этих факторов;

б. Раннее выявление и реабилитация нервно-психических нарушений и работа с «группой риска»;

в. Решает такие специальные задачи, как лечение нервно-психических расстройств, сопровождающихся нарушениями поведения;

г. Все ответы верны.

8. Здоровый образ жизни предполагает...

- а. Здоровое питание;
- б. Регулярные физические нагрузки;
- в. Соблюдение режима труда и отдыха;
- г. Все ответы верны.

9. К принципам психопрофилактической работы относится...

- а. Адресность;
- б. Массовость;
- в. Позитивность информации;
- г. Все ответы верны.

10. Профилактическое направление здоровьесберегающей среды включает в себя...

- а. Выполнение санитарно-гигиенического режима;
- б. Предупреждение острых заболеваний и невротических состояний;
- в. Проведение обследования по скринг-программе и выявление патологий;
- г. Все ответы верны.

Тема №12

1. К интроспективным методам психодиагностики относится...

- а. Анкета;
- б. Беседа;
- в. Тест;
- г. Все ответы верны.

2. Какое из определений дефиниции «тест» верно...

а. Не стандартизированное, часто ограниченное во времени испытание предназначенное для установления количественных и качественных индивидуально-психологических различий;

б. Стандартизированное, часто ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления количественных и качественных индивидуально-психологических различий;

в. Методическое средство для получения первичной социологической и социально-психологической информации на основе вербальной коммуникации. представляет собой набор вопросов, каждый из которых логически связан с центральной задачей исследования;

г. Нет верного ответа.

3. Первичные показатели, полученные после обработки данных выполнения респондентом тестовых заданий выражается в ...

- а. Сырых баллах;
- б. Стенах;
- в. Процентах;
- г. Все ответы верны.

4. Проективные методы отличаются от стандартизированных методов...

- а. Особенности вопросов;
- б. Особенности стимульного материала;
- в. Проективные методы не отличаются от стандартизированных методов;
- г. Нет верного ответа.

5. Психодиагностика как научно-практическая дисциплина сформировалась...

- а. В начале XIII века;
- б. В конце XIX – начале XX века;
- в. В середине XX века;
- г. В конце XX века.

6. Психологическая диагностика это...

- а. Вид экспериментирования как процесса психологической оценки;
- б. Совокупность методов и приемов психологической оценки;
- в. Раздел психологии;
- г. Все ответы верны.

7. Классификация психологических методик на базе комплексного предметно-технологического подхода включает...

- а. Объективные методики;
- б. Субъективные методики;
- в. Проективные методики;
- г. Все ответы верны.

8. К проективным методикам относится...

- а. Словесный тест ассоциации (Ф. Гальтон);
- б. Дифференциально-диагностический опросник (Е.А. Климов);
- в. Шкала проявления тревожности (Ж.Тейлор);
- г. Тест юмористических фраз (А.Г. Шмелев, В.С. Болдырева).

9. Под валидностью психологического измерения свойств субъекта понимают...

- а. Мету соответствия тестовых оценок представлениям о сущности свойств или их роли в той или иной деятельности человека;
- б. Критерий, который говорит о точности психологических измерений и позволяет судить о том, насколько внушают доверие полученные результаты;
- в. Возможность обобщать результаты исследования с привлечением определённой выборки на всю генеральную совокупность, из которой она была собрана;
- г. Обоснованность, доказательность, бесспорность знания.

10. Какие требования не предъявляются к разработчикам тестов...

- а. Цели, предмет и область применения методики должны быть однозначно сформулированы;
- б. Тестовые шкалы должны быть проверены на репрезентативность, надежность и валидность в заданной области применения;
- в. Тесты должны соответствовать международным и профессионально-этическим стандартам, которые приняты в работе психологов.
- г. Процедура обработки должна включать статистически обоснованные методы подсчета и стандартизации тестового балла.

4. Творческое задание- частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Создайте интерактивную электронную книгу (форматы - на усмотрение студента – сайт, презентация, видео-эссе, подкасты, викторины, кроссворды, шарады, квесты и пр., пр.) по выбранной вами теме.

В книге должен отражаться научный теоретический материал и практический материал (в виде педагогических ситуаций и их решения, тестов (психологических, педагогических), викторин, кроссвордов, шарад, игр, заданий и пр.)

Тематика

1. Взаимосвязь развития и деятельности. Понятие и характеристика ведущей деятельности
2. Взаимосвязь развития и обучения. Походы к проблеме соотношения обучения и развития. Понятие «развивающее обучение»
3. Социальная ситуация развития и её роль в становлении психики человека в разные возрастные периоды.
4. Понятие и содержание возрастной нормы, возрастная и индивидуальная норма
5. Понятие, механизмы протекания кризисов психического развития.
6. Роль эмоционально-непосредственного общения в процессе формирования психики ребенка младенческого возраста
7. Предметная деятельность как ведущая в раннем возрасте.
8. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном возрасте.
9. Психологическая готовность ребёнка к обучению в школе.
10. Сложности адаптации к школе в младшем школьном возрасте.
11. Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте.
12. Школьные проблемы леворуких детей.
13. Школьные проблемы гиперактивных детей (с диагнозом СДВГ).
14. Школьные проблемы пассивных детей.
15. Школьные проблемы демонстративных детей.
16. Школьные проблемы одаренных детей.
17. Учет ведущей сенсорной системы (аудиал, визуал, кинестетик) в обучении учащихся.
18. Учет типа темперамента учащихся в обучении.
19. Психологические особенности слабоуспевающих школьников.
20. Развитие познавательной мотивации у младших школьников.
21. Развитие познавательной мотивации у подростков.
22. Кризис одного года в отечественной и зарубежной психологии.
23. Кризис трех лет в отечественной и зарубежной психологии.
24. Кризис семи лет в отечественной и зарубежной психологии.
25. Проблемы кризиса подросткового возраста в отечественной и зарубежной психологии.
26. Проблемы общения в подростковом возрасте со взрослыми.
27. Проблемы общения в подростковом возрасте со сверстниками.
28. Эмоциональный интеллект: концепции, возможности развития в подростковом возрасте.
29. Учебно-профессиональная деятельность как ведущая в старшем школьном (ранняя юность) возрасте.
30. Кризис 17-18 лет.
31. Общая психологическая характеристика молодости.
32. Общая психологическая характеристика зрелости.
33. Кризисы зрелого возраста. Проблема поиска смысла жизни в зрелости
34. Общая психологическая характеристика пожилого возраста. Психологические проблемы и особенности.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора

Ишимского педагогического
института

им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ

Поливаевым А.Г.

РАЗРАБОТЧИК

Слизкова Е.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Школа вожатых

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки:

биология; география,

математика; информационные технологии,

история; право,

русский язык; иностранный язык (английский язык),

технологическое образование; экономика,

начальное образование; дошкольное образование,

физическая культура; безопасность и защита Родины

форма обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы деятельности вожатого (Правовые основы деятельности вожатого; Возрастные особенности детей; Основы техники безопасности в летнем оздоровительном учреждении; Контроль соблюдения гигиенических требований; Организация взаимодействия с участниками воспитательного процесса (администрация лагеря, педагогический коллектив, родители)	УК-3	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности/портфолио)
2.	Основы организации работы с временным детским коллективом (отрядная работа) (Временный детский коллектив. Динамика развития временного детского коллектива; Отрядные игры; Корпоративная культура отряда; Особенности проведения отрядных огоньков; Методика проведения отрядного дела)	УК-3	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности/портфолио)
3.	Особенности организации смены (Детский оздоровительный лагерь как воспитательная система; Понятие «смена». Особенности организации тематической и профильной смены; Логика смены; Формы массовых мероприятий; Методика организации и проведения массовых мероприятий; Программа деятельности отряда (смены))	УК-3	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности/портфолио)

2. Виды и характеристика оценочных средств

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Структура портфолио:

Раздел 1. Резюме для трудоустройства в организацию, осуществляющую летнее оздоровление детей.

Раздел 2. Готовность студента к осуществлению профессионально-педагогической деятельности в качестве «Вожатого»/ «Вожатого-аниматора» (подбор диагностического инструментария студентом для оценки уровня сформированности профессиональных и личностных качеств «Вожатого»/ «Вожатого-аниматора» - полная версия методики с подробным анализом, не менее 6 диагностических методик).

Раздел 3. Нормативно-правовой регламент по организации и осуществлению досуговой деятельности в условиях детского оздоровительного лагеря (СанПиНы извлечения).

Раздел 4. Логика развития лагерной смены (периоды и характеристики) – информация для всех заинтересованных лиц (администрация организации, воспитатели, вожатые, дети и их родители).

Раздел 5. Буклеты для детей, подростков и их родителей по охране жизни и здоровья детей.

Раздел 6. Рекламные буклеты воспитательных мероприятий для детей, подростков (с учетом возрастных особенностей – прописать) и их родителей.

Раздел 7. Видео-отчеты воспитательных мероприятий (ролик до 7 минут, не менее 5 мероприятий).

Раздел 8. Методическая копилка «Вожатого»/ «Вожатого-аниматора».

Раздел 9. Литература.

3. Оценочные средства

«Веревочный курс» — это систематизированный активный тренинг командообразования и личностного роста каждого ребенка включенного во временный детский коллектив. Программа тренинга представляет собой комплекс упражнений, деловые игры и т.д., которые развивают в участниках тренинга – «командный дух», чувство доверия, ответственности и уважения к каждому участнику коллектива.

Основное содержание упражнений, игр и т.д. направлено на решение множества профессиональных задач, решение которых возможно лишь в команде с полной отдачей каждого кто вошел во временный коллектив.

I. Тренинг командообразования (<https://nsportal.ru>)

Цель: сплочение группы в процессе преодоления трудностей, создание атмосферы взаимного доверия и поддержки в коллективе.

Задачи: создание атмосферы доверия, взаимовыручки, поддержки; адаптация учащихся и быстрое вхождение в коллектив группы; создание взаимодействия, сотрудничества, коммуникации между участниками команды; налаживание эффективных межличностных взаимоотношений между участниками.

Продолжительность: 1–1,5 часа

Место проведения: спортивная площадка.

Используемые материалы: веревки, туристские коврики, одеяло, палка длиной 1,5 метра, бревно, скамейка, цветная лента, яйцо (по одному на команду), ножницы, карандаши, тарелочка, вода.

Функции ведущего:

- в начале каждого упражнения зачитывает группе его задание и правила. При возникновении у участников вопросов, задание и правила повторно зачитываются без дополнительных объяснений. При выполнении задания действует принцип: «Разрешено все, что не запрещено», но участники должны сами догадаться об этом;

- во время выполнения упражнений не помогает и не мешает группе, помнит, что группа всего должна добиться сама на собственном опыте;

- во время прохождения группой «ВК» поддерживает хорошее настроение в группе, осуществляет страховку и организует ее силами самих участников.

Обсуждение упражнений (памятка для ведущего):

- упражнения для участников должны проговариваться точно и четко, так, как они изложены в правилах;

- ведущий должен говорить медленно, ясно и спокойно, при необходимости повторяя для участников условия выполнения;

- ведущий должен быть доброжелателен и нейтрален по отношению к участникам;

- если участники задают вопросы, ведущий не должен давать подсказок, оптимальный вариант – еще раз проговорить текст упражнения;

- ведущий должен следить за тем, чтобы в группе не было зрителей – посторонних участников, либо тех, кто отказался от выполнения упражнения (либо работаем, либо уходим);

- ведущий должен варьировать сложность упражнения в зависимости от уровня группы – таким образом, чтобы группа не сомневалась в своей успешности;

- если группа принимает решение отказаться от выполнения упражнения, она вправе это сделать – при условии единогласного решения отказа;

- выполнение заданий необходимо фиксировать, проводя после каждого упражнения групповой анализ.

Ведущему при **проведении группового анализа** необходимо обратить внимание группы на командность работы, смену настроений, изменения в степени участия, распределение ролей, принятие решений, индивидуальные реакции (преобладающие эмоции, реакция на неудачи, реакция на сложность упражнения и пр.). Важно при этом не настаивать на своей точке зрения, оставляя группе свободу для анализа.

Примерные вопросы для анализа упражнения: *Что Вы чувствовали, когда...? Что изменилось, когда...? Почему вы выбрали это решение? Каким образом получилась ситуация, что...?*

Рекомендации организаторам:

- организаторами «В» должны быть взрослые, прошедшие «ВК» в качестве участников;

- для осознания членами группы процесса ее развития следует организовать самоанализ действий группы.

Обращение к участникам перед началом «ВК»

«Дорогие друзья! Сейчас вам предстоит пройти серию испытаний, которая называется «ВК». Испытания достаточно сложные, и, чтобы ваша группа успешно их преодолела, каждому из вас придется приложить максимум усилий.

Некоторые испытания связаны с риском получения ссадин и более серьезных травм, поэтому вам необходимо постоянно помнить о технике безопасности, беречь и поддерживать друг друга.

В начале каждого испытания я буду зачитывать вам его задание и правила. Если у вас появятся вопросы, задайте их. Но по условиям «ВК» я имею право только повторно зачитать задание и правила без дополнительных объяснений.

Если какое-либо испытание не удастся долго пройти, вы можете перейти к выполнению следующего. При желании вы всегда можете вернуться к не пройденному испытанию.

Вам нужно постараться за отведенное время пройти как можно больше испытаний. Это будет непросто, но я уверен, очень увлекательно.

Помните, что от вклада каждого в достижение общей цели зависит успех группы. Вы справитесь, если будете одной командой. Удачи!»

Упражнения для «ВК»

Представление.

Придумать название команды, девиз. Представить свою команду.

1. Упражнение «Дракон ловит свой хвост»

Исходные условия: Играющие выстраиваются друг за другом. Правую руку кладут на правое плечо стоящего впереди. Первый игрок - голова дракона, последний его хвост.

Цель головы – поймать хвост. Тело дракона (остальные игроки) находится в постоянном движении и послушно следует за головой. Цепочка игроков не должна разрываться. Тот, по чьей вине произошел разрыв, становится головой. Тело дракона подыгрывает хвосту, не давая голове его ухватить. Когда голова ловит хвост, последний в колонне игрок идет вперед, становится головой, а новым хвостом - игрок, бывший предпоследним.

2. Упражнение «Паутина»- вертикальная

Исходные условия: между деревьями натянуты веревки в виде паутины. Расстояние между деревьями - 2,5 метра. Верхняя веревка - на высоте 1,5 метра над землей. Нижняя - на высоте 0,3 метра. Ячейки «паутины» такие, чтобы в них можно было каким-то образом пролезть участнику. Число ячеек на два-три меньше числа участников. Группа находится по одну сторону от «паутины». На «нити паутины» можно повесить колокольчики – если звенят, то это нарушение правил.

Задание: пролезть всей группе сквозь «паутину».

Ограничения: сквозь одну ячейку может пролезть только один человек; над «паутиной» и под ней могут пролезть два участника; обходить «паутину» нельзя ни в ту, ни в другую сторону; нельзя касаться «паутины» (веревки); при касании любым участником «паутины» (веревки) упражнение выполняется всей группой с самого начала.

Примечание для ведущего:

Использовать ячейки «Паутины» вторично разрешается, если участников больше, чем ячеек, и только после того, как будут использованы все ячейки по одному разу.

3. Упражнение «Паутина» – горизонтальная

Между несколькими деревьями (две скамейки), которые стоят в 2–3 метрах друг от друга натягивается веревка и плетется паутина. Дырки в ней должны быть сделаны таким образом, чтобы можно было в нее наступить ногой и не задеть. Далее паутина натягивается от земли 20–30 см. - примерно на уровне колен. Задача отряда взяться за руки и пройти через всю паутину не зацепив ее.

При ошибке задание начинается сначала.

4. Упражнение «Колодец» («Треугольник»)

Исходные условия: между тремя деревьями на высоте 1,5 метра натянута веревка. Расстояние между деревьями - 2 метра. Внутри «треугольника» лежит прочная палка длиной 1,5 метра, способная выдержать на себе взрослого человека. Группа находится внутри «треугольника» («колодца»).

Задание: всей группе выбраться из «колодца» через «верх» над веревками.

Ограничения: нельзя касаться веревки и пролезать под ней; при касании любым участником веревки упражнение выполняется всей группой с начала.

5. Упражнение «Бревно» («Обрыв»)

Исходные условия: вся группа встает в шеренгу на бревно, скамейку (шириной 20 сантиметров и длиной 7-8 метров).

Задание: участникам группы поменяться местами так, чтобы первый с одного конца шеренги стал первым с начала другого, второй с конца стал вторым с начала и т.д.

Ограничения: при касании земли любым участником упражнение выполняется всей группой с начала.

6. Упражнение «Крокодил»

Исходные условия: участники садятся на землю (пол) вплотную друг за другом, вытянув в стороны ноги. Руки участников подняты над головой и согнуты в локтях. Первый участник встает и ложится спиной на руки сидящих за ним, скрестив свои руки на груди. Участники передают его на руках в «хвост» группы.

Задание: переправить таким образом всех участников.

Ограничения: переправляющим участникам нельзя вставать; переправляемый участник не должен касаться земли (пола); при падении или касании земли (пола) передаваемым человеком упражнение выполняется всей группой с начала.

7. Упражнение «Откос»

Исходные условия: участники встают в колонну вплотную друг за другом. Ведущий с помощью одной веревки затягивает петли на правой ноге каждого участника (на уровне щиколотки). Длина веревки 10 метров.

Задание: не разрывая петлю, пройти 100 метров.

8. Упражнение «Квадрат»

Исходные условия: на земле начерчен квадрат со стороной 1 метр.

Задание: уместиться всей группой внутри квадрата.

Ограничения: не заступать за его стороны; продержаться в таком положении не менее 10 секунд.

9. Упражнение «Гусеница»

Исходные условия: участники встают в колонну друг за другом. Каждый участник ставит ноги на ширине плеч и подает правую руку между ними стоящему позади, при этом левой рукой берет правую руку стоящего впереди.

Задание: всей группе сесть на пол, а затем подняться, не расцепляя при этом рук.

Ограничения: при расцеплении рук любых участников упражнение выполняется всей группой с начала.

10. Упражнение «Электроцель»

Исходные условия: участники садятся в круг на землю (пол), касаясь сидящих рядом ступнями и держа за руки.

Задание: всем участникам одновременно (синхронно) встать, не расцепляя рук и не меняя положения ступней.

Ограничения: при расцеплении рук или несинхронном подъеме всех участников упражнение выполняется всей группой с начала.

11. Упражнение «Сидячий круг»

Исходные условия: Команда формирует тесный круг (плечи касаются). После этого попросите ребят повернуться на 90 градусов направо.

Задание: нужно медленно сесть на колени друг к другу и рукой коснуться плеча находящегося сзади человека. Завершите это упражнение на высокой ноте, смеясь и хлопая всем.

12. Упражнение: «Лабиринт»

Исходные условия: на местности очерчен криволинейный путь (например цветной лентой), ширина его варьируется от 0,5 до 2 м – это лабиринт. В лабиринте есть не более двух препятствий – натянутые на пути веревки, так чтобы через одну можно было перешагнуть, а под ругой пройти нагнувшись. В конце лабиринта подвешено яйцо, на полу лежат ножницы.

Задание: выбрать одного человека, который вслепую пройдет по лабиринту, не задев ограждения и препятствий, срежет яйцо и разобьет его.

Команда, распределившись вдоль лабиринта, могут подсказывать слепому, куда идти, только по одному слову каждый в заранее выбранном порядке (один после другого, когда все сказали по слову, снова начинает первый и т.д.)

Реквизит: веревка 40 - 50 м, яйцо (по одному на команду), ножницы.

3. Упражнение «Покрывало»

Исходные условия: всем встать на покрывало и перевернуть покрывало на другую сторону, при этом (переворачивании) никто из команды с покрывала не сходит.

14. Упражнение «Доверительное падение»

Исходные условия: Один человек становится спиной к команде и должен упасть, а его должны поймать. Вся команда выстраивается сзади в две шеренги и вытягивает вперед руки.

15. Упражнение «Муравьи»

Исходные условия: Группа становится цепочкой друг за другом, каждый пытается удержать карандаш (или любой другой мелкий предмет, предлагаемый ведущим), вставленный между ним и стоящим впереди.

Задание: нужно чтобы человек, замыкающий цепочку, переступил линию финиша. Если же кто-то роняет карандаш, все пятятся обратно на старт.

16. Упражнение «Тарелочка»

Команда садится в круг на корточки. Задача команды: предать по кругу тарелочку с водой. Нельзя: касаться руками земли, проливать воду, вставать.

И еще, ни в коем случае не забывайте, что курс можно проводить только в теплой, доброжелательной атмосфере. А она зависит только от вас, дорогие коллеги! Удачи!

II. Дополнительные упражнения для работы вожатого:

«Узелки»

Участники образуют круг и берутся за руки. Теперь попросите их расцепить и перехватить ребят за руки напротив так, чтобы руки одного человека были сцеплены с руками разных людей. Как только это сделано, объявите задачу: не расцепляя рук, распутать узел и образовать снова круг.

Это упражнение дает возможность участвовать всем в выработке стратегии.

«Электрическая цепь»

Команда разбивается на пары. Партнеры садятся напротив друг друга, где соединяют руки и ступни, образуя таким образом, электрическую цепь, по которой ток течет по сцепленным рукам и ногам.

Задача участников: встать, не разрывая электрической цепи. Теперь объединитесь по две пары друг с другом, чтобы получилась электрическая цепь, состоящая из четырех человек. Задача остается прежней - встать всем вместе, не разрывая цепь. Когда этот этап благополучно завершен, снова объедините группы, чтобы образовать электрическую цепь, состоящую из 8 человек. В конце концов, вы получите электрическую цепь, образованную всеми участниками, которые должны подняться.

Два главных условия этого упражнения: 1) электрический ток должен беспрепятственно течь по замкнутой электрической цепи, образованной сцепленными руками и ногами; 2) на каждом этапе участники должны отрываться от земли одновременно. Подсказка вожатому: не забудьте поддержать детей, ведь им очень трудно!

Как упрощенный вариант электроцепи – Исходные условия: участники садятся в круг на землю (пол), касаясь сидящих рядом ступнями и держась за руки (т.е. замкнули цепь руками и ногами). Задание: «Пускаем ток» - всем участникам одновременно (синхронно) подняться, не расцепляя рук и не меняя положения ступней. Ограничения: при расцеплении рук или несинхронном подъеме всех участников упражнение выполняется всей группой с начала.

«Биг-мак»

Организуем большой круг. Разбейте команду на пары и попросите каждую пару выбрать словосочетание из двух слов, которые традиционно употребляются вместе (например, один партнер говорит: «Биг», - другой: «Мак»; один: «Ореховые», - другой: «Масло», «Ковер-самолет» и т.д.). Затем объясните, что по условиям игры, нужно закрыть глаза и не открывать их до конца события (упражнения), и, кроме того, можно произносить только свое выбранное слово. Теперь ведущий перемешивает команду так, чтобы партнеры были далеко друг от друга. Партнеры с закрытыми глазами, выкрикивая свое слово, находят друг друга. Как только пара воссоединилась, отведите ее с пути тех, у кого глаза еще закрыты. По завершению задания, каждая пара сообщает всем участникам свое словосочетание. Для этого упражнения очень важную роль играет площадка, которая должна быть большой.

«Сидячий круг»

Команда формирует тесный круг (плечи касаются). После этого попросите ребят повернуться на 90 градусов направо. Задание: нужно медленно сесть на колени друг к другу и рукой коснуться плеча находящегося сзади человека. Завершите это упражнение на высокой ноте, смеясь и хлопая всем.

«Отжимания»

Разбейтесь на группы по 4 человека. Ваша задача - отжаться от земли, чтобы в нее упирались только ваши руки, и продержаться не меньше 5 секунд.

Подсказка вожатому: удобнее всего будет выполнять отжимания, если группа ляжет на землю лицом вниз так, чтобы образовался квадрат, стороны которого образованы телами (ноги одного лежат на спине соседа).

Вожатому необходимо узнать у детей, есть ли у них проблемы со спиной? В данном упражнении таких детей можно привлечь в качестве судей.

«Все на борт»

Оборудование: любая обозначенная площадка (банкетка, стул, брусok). Задача участников: уместиться всей командой на площадке средней величины. Нужно убрать обе ноги от земли, и удержаться минимум пять секунд. Второй этап: нужно сделать то же самое на площадке меньшей величины. Может быть, и третий этап и т.д.

«Бревно (Обрыв)»

Оборудование: любое бревно (дерево, лежащее на земле, гимнастическое бревно и т.п.) или любой другой бортик, скамейку, шириной 20 см и такой длиной, чтобы 10-11 участников, встав «паровозиком», уместились впритык. Команда выстраивается на бревне. Задание: участникам группы - поменяться местами так, чтоб первый с конца стал первым сначала, второй с конца - стал вторым сначала и т.д. И так, начиная с первого человека, команда переправляется на противоположный конец бревна. В результате должна получиться та же линия, в том же порядке. Ограничения: при касании земли любым участником упражнение выполняется всей группой с начала.

Подсказка вожатому: лучше расположить команду, чередуя мальчиков и девочек.

«Тролли»

Оборудование: тролли - небольшая досочка, брусок или другой вспомогательный предмет. Обозначить две параллельные линии, находящиеся на расстоянии не меньше трех метров друг от друга. Задача команды - переправиться от одной линии до другой, не касаясь земли, используя тролли.

«Прогулка слепых»

Вся группа встает «паровозиком», впереди встает ведущий. Все, кроме ведущего закрывают глаза (или завязывают на глаза повязку). Когда все глаза закрыты расскажите ребятам, что мы собираемся в путешествие по неприкосновенной земле, которой не может коснуться наш взгляд. Попросите положить правую руку на плечо впереди стоящего (или кладут руки на пояс впереди стоящему). Дорогу видит лишь ведущий. Если впереди препятствие (около правой ноги), то ведущий хлопает сзади стоящего по правой ноге, тот перешагивает препятствие и хлопает по правой ноге сзади стоящего, аналогично с левой ногой. Если надо повернуть направо или налево, то ведущий ударяет по соответствующему боку сзади стоящего и поворачивает. Тот, в свою очередь, передает сигнал дальше назад. Медленно начните путешествие по выбранному маршруту, включая залезание на пеньки, возвышенности, «пролезание» под низко нависшими деревьями и ветками, «протискивание» между деревьями и т.д. Финишируйте на каком-нибудь тесном (но безопасном!) месте.

Подсказка водителю: выполнять это упражнение следует в полном молчании. Следует выбрать знак для обозначения опасности (пожимание, хлопок по плечу и др.).

«Переправа»

Оборудование: канат, ведро с водой. Заранее готовится «маятник» (канат крепится к опоре). Задача состоит в том, чтобы переправиться всей командой за обозначенную линию, не касаясь земли. Кроме того, каждому члену команды нужно перенести емкость с водой, не пролив ни единой капли. Обязательна страховка!

Платформа, на расстоянии 3 м от нее находится бесконечная прямая. Между ними вертикально висит веревка, не касающаяся земли с узлами и петлями. За прямой находится банка с водой и ручкой. Ваша группа стоит за линией. Ваша задача - перебраться на платформу всей командой и перенести туда банку с водой. Если вы касаетесь любой точки земли или проливаете хоть каплю воды, вся команда возвращается за линию и упражнение начинается сначала. Какие-либо прыжки запрещены.

Переправа - команда переправляется из одного пункта в другой, используя один промежуточный перевалочный пункт (несколько узких коротких брёвен) и две широкие доски.

Параллельная переправа - Между деревьями один над другим натянуты два троса длиной 10-15м, нижний - на высоте 1.5м. Необходимо перейти по нижнему тросу, держась руками за верхний. Надевается обвязка, пристегивается страховка. Максимальное количество участников на трассе – 2 человека.

Переправа/болото - Задача команды: перебраться с одного края болота на другой по кочкам (листы бумаги). Причем 1) при переправе на каждой кочке должна стоять нога участника (начиная с первого), если на кочке в какой-то момент нет ноги, кочка исчезает; 2) При переправе ни на одной кочке не должно находиться две ноги одновременно, иначе – штраф.

Участникам нужно переправиться по двум натянутым между двумя деревьями канатам. Примечание: можно натянуть всего один канат, но перебраться по нему на руках на другую сторону.

Исходные условия: между двумя деревьями на высоте 3,5-4 метров натянута прочная веревка.

Расстояние между деревьями - 2,5 метра. К середине веревки привязана висящая вертикально прочная веревка с узлами в нижней части. Нижний конец висящей веревки - на высоте 0,5 метра над землей. Параллельно натянутой между деревьями веревке на

земле чертятся две линии на расстоянии 1,5 метра от деревьев. Расстояние между линиями - 3 метра. Группа находится за одной из линий.

Задание: всей группе переправиться за другую линию.

Ограничения: нельзя касаться земли между линиями; нельзя обходить деревья; нельзя перепрыгивать; при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

«Электрическая изгородь»

Оборудование: веревка, шест (доска, палка и т.д.). Задача состоит в том, чтобы переправиться всей командой через воображаемую электрическую стену, не касаясь ни единой видимой или воображаемой ее части. Если кто-либо коснется стены, вся команда возвращается обратно и начинает упражнение снова.

Подсказка вожатому: шест может использовать как вся команда, так и последний участник.

«Траст – фол»

(Доверительное падение) Постройте команду в две линии так, чтобы обе группы стояли лицом друг к другу. Попросите снять часы, кольца, браслеты, вытянуть руки вперед, согнуть их в локтях (угол 90 градусов). Руки чередуются между собой, образуя «колыбель» для падающего. Ладони обращены вверх и ни в коем случае не сцеплены ни между собой, ни с руками соседа сбоку или напротив. Колени страхующих слегка согнуты. Ведущий становится в линию на то место, куда придется наибольший вес падающего и, чтобы ни случилось, не убирать рук во время падения участника. Поставьте рядом с собой сильных ребят. По мере продвижения очереди вы можете изменять порядок линии, чтобы каждый участник испытал момент поимки, но держите сильных в середине. Если у вас большая сильная команда, вы можете быть руководителем падения (вне линии), но если вы чувствуете, что для безопасности падения вы необходимы команде, попросите ребят самим выбрать руководителя (Маэстро).

Подготовьте Маэстро, чтобы он смог проверить падающего:

- Торс и ноги должны быть абсолютно прямыми, как струнка;
- Руки - скрещены на груди и сцеплены в замок;
- Голова немного откинута назад;

Попросите снять очки и вынуть предметы из карманов.

Слова, которые обязательно должны быть сказаны перед падением: ПАДАЮЩИЙ: «Готовы страхующие?»; СТРАХУЮЩИЕ: «Страхующие готовы»; МАЭСТРО: «Падай».

После приземления покачайте товарища на руках - проявите ласку.

Заключение: это упражнение на доверие и снятие комплексов (освобождение внутреннего «Я»).

Попросите каждого поделиться опытом и чувствами, т.к. ощущение каждого индивидуальны. Начните обсуждение, сказав, что вам хотелось бы узнать об ощущениях каждого: что вы чувствовали перед самым началом падения, во время падения и после? Что можно сделать, чтобы создать доверительную атмосферу в коллективе?

Обосновывайте ваше обсуждение на приобретенном опыте.

На этом «Веревочный курс» закончен. Результаты этой программы вы получили. Все ли смогли выполнить упражнение? Никто не остался в стороне? А на вечернем «Огоньке». Спросите у детей, чему они научились в процессе данного курса?

«Квадрат»

На площадке чертится квадрат небольшого размера (подбирайте по количеству человек). Задача команды - уместиться на квадрате за определенное время (10-30 секунд), и столько же простоять, не дотрагиваясь до пола за пределами квадрата никакими частями.

Исходные условия: на земле начерчен квадрат со стороной 1 метр.

Задание: уместиться всей группой внутри квадрата.

Ограничения: не заступать за его стороны; продержаться в таком положении не менее 10 секунд.

«Лабиринт»

Нужно преодолеть препятствия с завязанными глазами, держась друг за друга. Открыты глаза только у замыкающего цепочку. Он видит все препятствия и должен объяснить жестами, как их преодолеть, не произнося при этом ни слова. Например, хлопок по правому плечу означает - шаг вправо, по левому - влево.

Участники договариваются об этих условных сигналах перед началом движения.

Веревка натянута горизонтально на уровне колен, между 4 деревьями, на расстоянии 2-2,5 м. 2-3 веревки переплетаются в виде паутины. Участники, держась за руки, дружно проходят все ячейки лабиринта. В каждой ячейке должна находиться нога впереди идущего и следующего за ним участника.

Описание: на местности очерчен криволинейный путь (например: цветной лентой), ширина его варьируется от 0,5 до 2 м – это лабиринт. В лабиринте есть не более двух препятствий – натянутые на пути веревки, так чтобы через одну можно было перешагнуть, а под ругой пройти нагнувшись. В конце лабиринта подвешено яйцо, на полу лежат ножницы. Задача команды: выбрать одного человека, который вслепую пройдет по лабиринту, не задев ограждения и препятствий, срежет яйцо и разобьет его. Команда, распределившись вдоль лабиринта, могут подсказывать слепому, куда идти, только по одному слову каждый в заранее выбранном порядке (один после другого, когда все сказали по слову, снова начинает первый и т.д.) Реквизит: веревка 40 - 50 м, яйцо 3 шт. (по одному на команду), ножницы.

«Треугольник»

Между деревьев на высоте 1-1,5 метра натянуты тросы, которые образуют треугольник (постепенно расходятся). Участникам нужно по двое пройти этот треугольник, держась за руки.

«Треугольники»

Повязки на глаза для всех членов команды, широкая комната (6х6 кв. м), веревка длиной 6 м. Завязать всем членам группы глаза, только после этого запустить их в комнату и прочесть правила. Веревка лежит где-нибудь в комнате.

Где-то в комнате лежит веревка. Ваша задача - найти ее и сделать из нее равнобедренный треугольник. Не забудьте и то, что, когда вы попросите ведущего оценить вашу фигуру, вся команда должна держать в руках этот треугольник. Если играющие просят Вас оценить их фигуру, сначала спросите: «Вы уверены, что это равнобедренный треугольник?» Если они согласны, попросите их аккуратно положить веревку на землю и затем развязать глаза и посмотреть на фигуру.

«Кочки (болото)»

На игровой зоне размещены так называемые «кочки» — это могут быть и круги на асфальте и кирпичи и т.д. Задача участников - перейти с одной стороны поля на другое через это болото. Переходить участники могут только по кочкам, причем на кочке одновременно должны всегда находиться 2 ноги - человека спереди и следующего за ним. Исключение составляют только идущие в начале и в конце. Ведущий, первый игрок считает «И раз, и два.». Участники под счет должны одновременно переставлять ноги с кочки на кочку. За разрыв рук касание пола за пределами кочек команда начинает снова.

«Покрывало»

сем встать на покрывало и перевернуть покрывало на другую сторону, при этом (переворачивании) никто из команды с покрывала не сходит.

По-другому... Кружка должна пройти определенный путь согласно маршруту, нарисованному на покрывале

«Шарики»

6 штук надувных шариков удерживать в кругу, чтобы они не упали на пол, в руки при этом не брать, только отбивать.

«Мячики»

прижаться друг к другу с шариками между людьми.

«Качающееся бревно»

Исходные условия: бревно длиной 2,5 - 3 метра и диаметром 0,4 метра подвешено за концы прочными веревками на высоте 0,2 метра над землей. Вербки крепятся к деревьям, расстояние между которыми 3,5-4 метр. К дереву, у которого находится группа, прислонена прочная палка длиной 1,5 метра.

Задание: всей группе переправиться по бревну за другое дерево.

Ограничения: можно использовать палку длиной 1,5 метра; нельзя касаться земли между деревьями; переходить от дерева к дереву можно только по бревну; при касании любым участником земли между деревьями упражнение выполняется всей группой с начала

«Тать»

Исходные условия: на земле начерчены две параллельные линии, расстояние между которыми 25 метров. У одной линии лежат три жерди длиной 4,5 метра и диаметром 10 -15 см. Перед этой линией находится группа.

Задание: всей группе переправиться за другую линию.

Ограничения: можно использовать три жерди; при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

«Откос»

Исходные условия: участники встают в колонну вплотную друг за другом. Ведущий с помощью одной веревки затягивает петли на правой ноге каждого участника (на уровне щиколотки). Длина веревки 10 метров. Задание: не разрывая петлю, пройти 100 метров.

«Прыжок с шестом»

Исходные условия: яма (канавка) глубиной 1 метр и шириной 2,5 метра. По краям ямы начерчены две параллельные линии, расстояние между которыми равно 3 метрам. Группа находится за линией, у которой лежит деревянный шест длиной 2,5 метра и диаметром 10 см.

Задание: переправиться всей группе через яму за противоположную линию с помощью шеста.

Ограничения: нельзя перепрыгивать яму; при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

«Гусеница»

Исходные условия: участники встают в колонну друг за другом. Каждый участник ставит ноги на ширине плеч и подает правую руку между ними стоящему позади, при этом левой рукой берет правую руку стоящего впереди.

Задание: всей группе сесть на пол, а затем подняться, не расцепляя при этом рук.

Ограничения: при расцеплении рук любых участников упражнение выполняется всей группой с начала.

«Пенальти»

Исходные условия: на расстоянии 10 метров перед футбольными воротами шириной 3 метра установлен футбольный мяч.

Задание: группе забить ногой мяч в ворота 15 раз подряд с расстояния 10 метров,

Ограничения: при промахе счет забитых мячей идет сначала.

«Баскетбол»

Исходные условия: группа находится на баскетбольной площадке.

Задание: каждому участнику с линии штрафного броска забросить в баскетбольную корзину баскетбольный мяч два раза.

«Подтягивание»

Исходные условия: группа находится перед турником.

Задание: подтянуться всей группе 100 раз, при этом каждый участник должен попытаться подтянуться.

«Волейбол»

Исходные условия: участники стоят в кругу лицом друг к другу. Ведущий подает им волейбольный мяч.

Задание: группе сделать 25 касаний по правилам волейбола.

Ограничения: участник не может касаться мяча два раза подряд; каждый участник должен коснуться мяча; при падении мяча или нарушении условий задания счет касаний идет сначала.

«Платформа»

Платформа или что-либо наподобие (можно просто нарисовать), лежащая горизонтально. Ее размеры зависят от количества участников (для 9-10 человек: 1х1 м). Ваша задача - уместиться всей группой на этой платформе, не заступая за ее края и удержаться на ней 5-10 секунд.

«Восковая палочка»

Группа встает в круг плечом к плечу. Один из участников встает в круг, закрывает глаза, обнимает себя за плечи и стараясь не отрывать пяток от земли, ровно, словно палочка, падает в любом направлении. Участники, стоящие в кругу, держат руки перед собой и ладонями аккуратно отталкивают падающего, заставляя его качаться внутри круга, словно маятник. Почувствуйте свое единство, руки ваших друзей, доверьтесь им! После прохождения через круг всех участников, проведите обсуждение ваших чувств.

Участники встают в плотный круг, плечам к плечу, руки полусогнуты ладонями к центру круга. В середине встает человек, прижимает руки к груди, закрывает глаза, расслабляется и плавно падает на руки участников. Их задача передать человека по кругу, а его в это время полностью расслабиться, но не сгибать колени и не топтаться. Это не совсем стандартный трек «ВК», но его хорошо проводить в начале, чтобы группа как бы «потрогала друг друга», научилась, так сказать, доверять.

«Доверительное падение»

Для этого упражнения группа самостоятельно разбивается на пары. Один из участников встает за спиной другого - он страхующий, на расстоянии 1,5м. По команде страхующего «Падай!», стоящий к страхующему спиной начинает падать назад, не отрывая пятки от земли. Страхующий подхватывает падающего под руки. Падайте ровно, страхующему будет легче поймать вас. Доверьтесь другу, а потом поменяйтесь с ним местами.

По-другому...

Это задание выявляет степень доверия в отряде. Один человек становится спиной к отряду и должен упасть, а его должны поймать. Весть отряд выстраивается сзади в две шеренги и вытягивает вперед руки.

Оно же... Падение на доверие - падение на руки всех членов команды спиной вперед. Здесь главное выработать доверия к команде, людям, которые тебя будут страховать.

«Тростинка»

Выбирается тонкая длинная палка или камыш. Задача ребят поднять с земли эту палку над головой используют только два указательных пальца.

«Фломастеры»

Материалы: фломастеры – по количеству человек в группе (возможна замена фломастеров на трубочки из бумаги).

Место проведения и исходное положение участников: комната делится прямой линией на 2 игровые зоны – «зона обсуждения» и «зона молчания». В «зоне молчания» на полу находятся фломастеры.

Задание: поднять одновременно с пола все предметы, при этом:

1 человек может касаться только одного предмета, в воздухе одновременно может находиться только один предмет.

Правила:

У группы на выполнение задания есть 20 минут.

Когда группа готова выполнять задание, она сигнализирует ведущему. Ведущий дает команду: «Время». Группа переходит в «зону молчания» и начинает выполнять задание.

При нарушении задания ведущий говорит об этом, группа переходит в «зону обсуждения», ведущий приводит в исходное положение материалы (соединенные фломастеры разъединяются).

Участники группы могут разговаривать, только когда все они находятся в «зоне обсуждения». За нарушение этого правила – штраф во времени 1 минута.

Когда задание выполнено, ведущий говорит об этом группе.

Примечание для ведущего: два и более фломастера, устойчиво соединенных вместе, рассматриваются как один предмет. Участники должны догадаться об этом самостоятельно.

«Монстр (Гоблин)»

Группе в 10 человек необходимо преодолеть расстояние в 10 шагов, используя всего лишь 6 конечностей или точек опоры.

Задача группы сделать четыре шага, но при условии, что вся группа будет стоять определенном количестве опор. Группа из 10 человек на 4, так же можно варьироваться в зависимости от возраста. Есть вариант что «монстр» не идет, а стоит, например 10 секунд.

«Муравьи»

Группа становится цепочкой друг за другом, каждый пытается удержать карандаш (или любой другой мелкий предмет, предлагаемый ведущим), вставленный между ним и стоящим впереди. Нужно чтобы человек, замыкающий цепочку, переступил линию финиша. Если же кто-то роняет карандаш, все пятятся обратно на старт.

«Десятиножка»

только 10 ног. Кого-то поднять, кому-то встать на одну ножку и т.д. В итоге должно остаться только 10 ног. И продержаться так заданное время.

«Расчет»

Встают в круг, свободный не касаясь друг друга. Головы опускают вниз. Задача: рассчитаться, то есть каждый участник должен произнести одно число (раз, два, три и т.д.). Но при условии - нельзя договариваться заранее, как считаться, нельзя говорить одновременно, нельзя называть следующее число рядом стоящим. Если делаются ошибки, то считаться начинают сначала.

«Амеба»

Группа держится за руки, задача перебраться через веревку, натянутую чуть ниже уровня пояса среднего участника. Если группа расцепляется или задевает веревку (одежда в счет) то начинают сначала.

Есть более суровый вариант, когда нельзя еще и разговаривать.

«Прыжок с высоты»

Существуют варианты: прыжок вперед на трапецию и падение спиной вперед (второе не пробовал, наверное, совсем жесть).

«Растяжки»

высоте расходящимся тросам, упираясь друг на друга вытянутыми руками.

«Болото»

Команда переправляется из одного пункта в другой, используя несколько перевалочных пунктов (несколько брёвен малого размера) и две длинные узкие жерди для перехода.

«Зигзаги»

Команда переправляется по нескольким узким доскам, сложенным зигзагообразно, из одного пункта в другой, не коснувшись земли. Иногда вводятся роли: однорукий (участник не может пользоваться одной рукой), слепой (участник проходит упражнение с закрытыми глазами при помощи других участников), немой (участник не может говорить во время упражнения).

«Минное поле»

Участники делятся на пары, одному из пары завязывают глаза и выпускают на поле с препятствиями, которое с помощью команд другого члена пары «слепому» участнику предстоит преодолеть.

«БИП/Минное поле»

На земле расчерчено поле из 20 – 30 клеток, в каких-то из них мины. Где есть мины, знает только ведущий. Задача команды: пройти через поле, не наравшись на мины. Пробуют по одному. Когда участник нарывается на мину, ведущий говорит: «БИП!», участник сходит с пути, следующий начинает сначала.

«Джойстик»

Вся команда держится друг за друга следующим образом: левой рукой - за большой палец правой руки соседа, правая рука сжата в кулак с выставленным большим пальцем. Первый участник в цепи выполняет роль джойстика, управляя пальцем правой руки, как джойстиком. Задача команды: максимально точно по цепи передать движения джойстика, чтобы последний человек в цепи своей правой рукой совершил определенное действие (вверх, вниз, влево, вправо) для того, чтобы достичь цели – сорвать яблоко, обрезать веревку, коснуться мишени и т.д. Глаза закрыты у всех, кроме первого участника (джойстика).

«Улитка/Якорь»

Веревка длиной около 15-20 м привязана одним концом к дереву, второй конец в руках у команды (за веревку держится каждый одной или двумя руками). Команда стоит на таком расстоянии от дерева, чтобы веревка была натянута. Задача команды: до дерева так, чтобы веревка всегда была натянута, переставлять руки на веревке нельзя.

«Пещера»

Команда встает в круг, держась за руки. С одной стороны круга на руках висит большой обруч, с другой стороны – обруч поменьше. Задача команды: пройти через обручи так, чтобы они оба прошли полный круг.

«Тарелочка»

Команда садится в круг на корточки. Задача команды: предать по кругу тарелочку с водой. Нельзя: касаться руками земли, проливать воду, встать.

«Ватная палочка»

Команда встает «паровозиком» в цепь. Между спиной впереди стоящего и животом следующего ставят ватную палочку и т.д. во всем «паровозике». Задача команды: пройти какой-либо маршрут, не уронив ни одной палочки.

«Качели»

К прочно привязанной ветке прикрепляется веревка с доской (качели). Команде нужно по очереди с помощью качелей, переправиться на другую сторону, на расстояние 3 метров.

«Петля»

На ветку дерева завязать висящую петлю из веревки. Участники по очереди, с расстояния 2-3 метра, метают копье через петлю, стараясь не задеть веревку. Копья можно сделать из ровных веток.

«Карусель»

Судья становится в центр круга, образованного членами команды, и начинает раскручивать канат. В интервале между отдельными вращениями каната каждый должен успеть вбежать в круг, взять находящийся там предмет и вернуться на свое место так, чтобы его не задел канат.

«Осиное гнездо»

Описание: на возвышении, в отдалении от команды установлен стакан с шариком. На месте старта приготовлено множество не надутых воздушных шариков и скотч. Задача команды – надуть шарики и, скрепив их скотчем в одну длинную указку, сбить шарик.

При этом нельзя заступать за территорию, ограниченную сигнальной лентой, нельзя сбивать шарик мотками скотча.

Реквизит: 50 воздушных шариков, нитки, скотч 2 шуки – для каждой команды; металлический стакан (кружка), бумажный шар, диаметра чуть больше стакана.

«Плот»

Описание: на этапе приготовлен коврик (ткань), такого размера, чтобы на нем тесно умещались все участники команды. На коврик встают все члены команды, задача команды – перевернуть коврик на другую сторону, при этом, не сходя с него. Наступать на землю (пол) во время выполнения задания нельзя. Можно брать друг друга на руки, на шею, поддерживать друг друга любым образом.

Реквизит: резиновый коврик или кусок плотной ткани.

«Узел»

Описание: Все члены команды берутся двумя руками за один длинный канат, равномерно распределяясь по всей его длине. Команде необходимо завязать узел посередине каната, не отпуская от него рук и не перемещая их по длине каната.

Реквизит: Канат или плотная веревка длиной не менее 5 метров.

«Коридор любви»

Детям в лагере часто не хватает внимания и заботы, данная игра может помочь уменьшить тоску по дому вдали от маминого тела. Участники выстраиваются в узкий коридор лицом друг к другу, по этому коридору начинает медленно двигаться человек с закрытыми глазами, а все остальные участники должны сделать ему что-нибудь приятное, пока он движется по этому коридору: обнять, погладить по голове, поцеловать в щечку и т. д. Надо заранее настроить детей на определенный лад, чтобы игра не превратилась в тычки и подножки.

«Плен»

Описание: на этапе параллельно земле растянут участок паутины в виде сетки на высоте 10-15 см от земли. По одну стороны паутины собирается команда, а по другую становится один из участников, которого и надо будет спасти. Вызволить его можно только переправив на ту сторону паутины, на которой собралась команда. Чтобы сделать это остальным участникам также придется забраться в «паутину». Но при этом необходимо соблюдать следующее правило: Паутина состоит из 4-5 рядов, в каждом из которых от 2 до 6 ячеек. Как только участник встает в ячейку – он тоже запутывается в паутине и может выйти из нее только когда будет спасен главный пленник. Значит, команде доступны только ближайшие к ним два ряда, как же достигнуть остальных? Алгоритм: когда участник ставит ногу (или руку) в какую-либо ячейку – он тоже «запутывается» в паутине и уже не может достать ногу из ячейки. Но он может поставить вторую ногу в более далекую ячейку. Таким образом, он приблизится к спасаемому, но сам «увязнет» в паутине. Следующий участник становится напротив него подобным же образом. Далее, они на руках переправляют следующего участника в ближайшие к пленнику ряды. И еще одного напротив него. Образуется еще одна пара. Теперь эти две пары могут переправить следующую пару практически вплотную к пленнику. Таким образом, выстраивается ряд пар от свободной стороны к пленнику и его можно на руках переправить на свободу. Подсказывать алгоритм командам нельзя, они сами должны догадаться об этом.

Реквизит: 30 м веревки 18 колышков (при расчете на паутину 4×5 ячеек размером 50×50 см).

«Река памяти»

Описание: на земле размечен веревкой следующий рисунок: Таким образом, две линии сходятся и расходятся примерно параллельно друг другу. Команда выстраивается перед этими линиями лицом друг к другу, и соединяют руки ладонями в шахматном порядке. То есть: правая ладонь первого участника с левой ладонью второго участника, правая ладонь второго участника с левой ладонью третьего участника и т.д. Задача

команды пройти по этим линиям от начала и до конца. Руки должны быть соединены на всем протяжении маршрута от старта до финиша. Если кто-то из участников разъединит ладони – команда начинает все сначала. Это можно сделать в том случае, если участники, доверяя друг другу, будут в равной степени друг на друга опираться. Если кто-то падает или расцепляет ладони, задание начинается сначала.

Реквизит: веревка или сигнальная лента 20 м

«Зыбучие пески»

Описание: на ровной земле отмечены две линии на расстоянии 10 м: старт и финиш. Между ними – «зыбучие пески». Команде необходимо пройти от старта до финиша, дотрагиваясь до земли как можно меньшим количеством конечностей (т.е. рук или ног). Первый этап: можно использовать столько конечностей, сколько человек в команде. Второй этап – минус три ноги.

Реквизит: веревка или сигнальная лента - 4 м (можно использовать длинные палки).

«Рама»

Задача состоит в том, чтобы переправить деревянную раму отсюда за ту линию вон там. Один человек должен касаться рамы в течение всего упражнения, но он не должен касаться земли. Все остальные участники не могут приблизиться к раме ближе, чем на 5 метров. Рама может иметь с землей не менее одной и не более двух точек касания. Когда она находится между двух линий, веревки не должны касаться земли.

«Статуя добра»

Вся команда становится глиной, из которой надо вылепить статую, где каждый является каким-то элементом. Кроме изображения можно добавить звуки (по желанию), а потом эта статуя обсуждается: кто каким элементом был? Что хотел изобразить? Доволен ли своим местом в общей картине

«Карандаш»

На ровной площадке устанавливается деревянный шестигранный помост, на котором в центре устанавливается вертикально бревно с привязанными к нему сверху и снизу веревками. Участник, удерживающий нижнюю веревку, должен протащить бревно по кругу помоста против часовой стрелки. Участники, удерживающие верхние веревки, должны удерживать бревно в равновесии.

III. Деловые игры (<https://www.wrike.com>)

1. Тонущий корабль

Развивает умение адаптироваться. Необходимый инвентарь: веревка, одеяло или клейкая лента, чтобы обозначить место на полу. Правила игры. Отметьте с помощью веревки (одеяла, клейкой ленты) ограниченный участок на полу, и пусть ваша команда на него встанет. Постепенно сокращайте это пространство в течение 10-15 минут, а участники пусть ищут способ удержать друг друга внутри и не «вывалиться за борт».

2. Башня из спагетти и зефира

Развивает навыки командной работы. Необходимый инвентарь: по 20 штук сырых спагетти, одному мотку клейкой ленты, метровому куску веревки и одному зефиру на каждую команду. Правила игры. Ваша цель - построить самую высокую башню, способную стоять самостоятельно, опередив команды соперников. Если хотите усложнить игру, поставьте дополнительное условие: зефир должен находиться на вершине башни и использоваться в качестве «купола». Это упражнение учит активному мышлению, а также укрепляет командный дух и развивает лидерские способности.

3. Яйцепад

Развивает навыки командной работы, умение принимать решения. Необходимый инвентарь: десяток яиц; строительные материалы (газеты, соломинки для коктейлей, клейкая лента, пищевая пленка, воздушные шары, резиновые ленты, палочки от мороженого и т. п.); брезент или защитная пленка, место на автостоянке или любой участок, где вы не боитесь намусорить. Правила игры. Каждая команда получает по яйцу и выбирает для себя строительные материалы. За 20-30 минут участники должны

соорудить защитный контейнер, который не позволит яйцу разбиться. Затем сбрасывайте контейнеры с яйцами с высоты (с высокого стола или даже со второго этажа), и смотрите, чье яйцо не разобьется. Если уцелеют несколько яиц, постепенно повышайте высоту падения, пока не останется только один победитель.

4. Взаперти

Развивает коммуникационные навыки, умение принимать решения. Необходимый инвентарь: офис. Правила игры. Представьте, что ваша команда оказалась запертой в офисе. Все двери заблокированы, ломать их или выбивать окна нельзя. За 30 минут участники команды должны выбрать 10 обычных предметов из вашего офиса, которые необходимы им для выживания, и расположить их по степени значимости. Цель заключается в том, чтобы за тридцать минут обсудить предложенные списки и порядок предметов и прийти к согласию.

1. Лего

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: набор Лего. Правила игры. Разбейтесь на небольшие команды из двух и более участников. Выберите ведущего, не входящего ни в одну из команд, который должен за 10 минут построить из блоков Лего произвольную конструкцию. После этого команды должны за 15 минут в точности воспроизвести эту конструкцию, используя блоки того же цвета и формы. Но видеть оригинальную конструкцию может только один участник от каждой команды. Этому участнику придется понятно и точно описать размеры, цвета и форму оригинальной конструкции. Если вам кажется, что это слишком легко, запретите «видящему» участнику прикасаться к конструкции, которую строит его команда. Эта игра поможет вам понять всю важность эффективного обмена информацией.

2. Побег

Развивает навыки командной работы. Необходимый инвентарь: 1 веревка, 1 ключ, запертая комната и 5-10 загадок или головоломок в зависимости от того, сколько времени вы хотите потратить на игру. Правила игры. Цель этого упражнения состоит в том, чтобы выбраться из запертой комнаты за отведенное время, отыскав ключ с помощью подготовленных подсказок. Ключ и подсказки должны быть спрятаны заранее. Команду запирают в комнате, и за 30 минут или один час игроки должны найти ключ с помощью спрятанных здесь же подсказок. Для успешного прохождения игры нужно уметь действовать сообща и устраивать мозговые штурмы, пытаться понять, что означает та или иная подсказка.

3. Полярники

Развивает умение принимать решения, умение адаптироваться. Необходимый инвентарь: повязки на глаза и по одной упаковке «строительных материалов» (листов картона, зубочисток, резиновых лент или стикеров) на каждую команду, электрический вентилятор. Правила игры. Представьте, что вы отважные исследователи Арктики, бредущие по ледяной пустыне. В каждой команде выберите «начальника экспедиции». Через 30 минут должна налететь снежная буря, и каждой команде нужно выстроить убежище, чтобы остаться в живых. К несчастью, у начальника экспедиции обморожены руки, так что он не может участвовать в строительстве, а у остальных снежная слепота, и они не могут видеть. Через 30 минут включите вентилятор и посмотрите, чье убежище уцелеет.

4. Минное поле

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: пустая комната или коридор, повязки на глаза и набор обычных офисных принадлежностей. Правила игры. Разбросайте на полу предметы (коробки, офисные стулья, бутылки с водой и т. д.) случайным образом, чтобы нельзя было пройти из одного конца комнаты в другой и ни на что не наткнуться. Разделите участников по парам, и завяжите глаза одному из партнеров. Второй должен провести своего напарника из одного конца «минного поля» в другой так, чтобы не задеть ни одну мину. При этом он не имеет права прикасаться к напарнику. Если

хотите усложнить задачу, запустите на «минное поле» все пары одновременно, чтобы игрокам приходилось внимательнее прислушиваться к указаниям своих «проводимых».

5. Слепые фигуры

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: повязки на глаза, веревка. Правила игры. Игроки надевают повязки и становятся в круг. Концы веревки связываются вместе, и она укладывается перед участниками также в форме круга - чтобы каждый из игроков мог наклониться и ее нащупать. Ведущий говорит игрокам, чтобы они взяли в руки веревку и образовали с ее помощью геометрическую фигуру: квадрат, треугольник, прямоугольник и т. п. Игроки могут переговариваться, но им нельзя снимать повязки. Если у вас очень много участников, их можно разбить на команды и дать по веревке каждой из команд. Победит та команда, которая быстрее построит нужную фигуру.

6. Слепой строй

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: повязки на глаза. Правила игры. Участники завязывают глаза, а затем ведущий шепотом называет каждому игроку число, начиная с единицы. Затем участники должны выстроиться в порядке возрастания их чисел, не переговариваясь между собой. Также можно выстраиваться не по числам, а по росту, возрасту, дням рождения и т. д.

7. Переверни пирамиду

Развивает умение адаптироваться, навыки командной работы. Необходимый инвентарь: не нужен. Правила игры. Участники становятся так, чтобы образовать пирамиду, подобно шарам в бильярде. Затем ведущий говорит, что трое из участников команды должны переместиться таким образом, чтобы вершина и основание пирамиды поменялись местами. Лучше всего делать это упражнение в большой группе, которую можно разделить на маленькие команды и посмотреть, кто перевернет пирамиду быстрее.

8. Перемена мест

Развивает умение адаптироваться, навыки командной работы. Необходимый инвентарь: мел, веревка, клейкая лента, бумага (чтобы отметить место, где можно встать). Правила игры. Разделите группу игроков на две команды истройте их в две шеренги лицом друг к другу. Используя мел, клейкую ленту, веревку или листы бумаги (в зависимости от того, на каком полу вы играете) отметьте место, где стоит каждый из игроков, а также один дополнительный пустой участок между двумя шеренгами. Цель заключается в том, чтобы шеренги поменялись местами. Используйте следующие ограничения: одновременно может перемещаться только один человек; нельзя меняться местами с игроком, смотрящим в том же направлении; нельзя двигаться назад; за один ход игрок не может меняться местами с более чем одним игроком из второй команды.

9. Запутанная история

Развивает умение адаптироваться, навыки командной работы. Необходимый инвентарь: не нужен. Правила игры. Все участники должны встать в круг, затем каждый игрок берет за руки двух любых игроков, не стоящих с ним рядом. После того, как все возьмутся за руки, попросите игроков «распутаться» и образовать идеальную окружность, не разжимая рук. Для этого участникам игры потребуется творческое и стратегическое мышление.

10. Конкурс на самую тупую идею

Цель: решение текущей проблемы. Необходимый инвентарь: не нужен. Правила игры. Иногда «тупые» идеи оказываются самыми удачными. Попросите, чтобы каждый из участников предложил самый тупой вариант решения насущной проблемы. А затем, составив длинный список, попробуйте найти решение, которое окажется не таким уж тупым.

IV. Структура воспитательного мероприятия

Воспитательное мероприятие является процессом, предполагающим в своем развитии несколько взаимодействующих между собой стадий:

- определение актуальности темы мероприятия, понимание педагогической цели;
- организация подготовки непосредственного воспитательного воздействия на воспитанников;
- определение концепции включая цель, задачи;
- планирование этапов мероприятия;
- результативность – анализ состоятельности данного мероприятия.

Такая логическая цепочка постоянна для любого мероприятия, меняется лишь содержание, усиливается значение того или иного этапа в зависимости от цели проводимого мероприятия.

В процессе организации и проведения любого воспитательного мероприятия его организаторам приходится решать определенные вопросы: 1. Как же подготовить мероприятие? 2. С чего начать? 3. Что следует учитывать при подготовке и проведении мероприятия?

Этапы работы над проектом воспитательного мероприятия:

- Подготовительная часть. 1. Определить цели и задачи мероприятия. 2. Выбрать формы, методы и приемы с учетом возрастных особенностей учащихся. 3. Продумать об оптимальной занятости учащихся в подготовке и проведении мероприятия. 4. Предусмотреть все необходимое для успешного его проведения. 5. Правильно распределить силы и время на подготовку, добиться четкости и слаженности в действиях всех участников. 6. Определить возможность участия родителей, других педагогов и специалистов.

- Организационная часть. 1. Подбор тематического материала – по содержательности и актуальности. 2. Использование простых и сложных средств. 3. Построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью мероприятия. 4. Выравнивание и просчет по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

- Основная часть 1. В ней должны отражаться современные воспитательные технологии. 2. Формироваться на современном этапе принципы воспитания (индивидуальности, доступности, результативности). 3. Использоваться дифференцированные и интегрированные воспитательные подходы. 4. Выделяться элементы неожиданности, «изюминки» мероприятия. 5. Применяться разнообразие и творческий характер мероприятия. 6. Учитываться как переизбыток, так и недостаток информации для восприятия обучающимися содержания мероприятия, которое должно быть доступно для детей в соответствии с их возрастом.

- Заключительная часть. 1. Имеет важное организационно-педагогическое значение. 2. Позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с детьми. 3. Завершающий этап мероприятия очень важен для дальнейшей работы с детьми, так как он включает подведение общих итогов и определение перспектив на будущее. 4. На этом этапе мероприятия важно создать ситуацию успеха для каждого ребенка и психологического климата в детском объединении.

Организуя с детьми любую форму проведения мероприятий, важно не повторяться, уходить от шаблонов, никого не копировать, искать свой ключ, т.е. «изюминку» мероприятия. Подробное планирование (структура мероприятия): 1. Возраст обучающихся. 2. Организационная форма мероприятия. 3. Тема (название) мероприятия. Отражается тема мероприятия, которая должна быть лаконичная, привлекательная и точно отражать содержание: «Вальс цветов», «Эрудит», «Джунгли зовут». 4. Цель (цели). Формулируется как общее направление мероприятия, это идеальный конечный результат.

Должна быть сформулирована так, чтобы можно было проверить степень достижения и содержать триединую цель в развитии, обучении, воспитании в виде одного предложения:

- сохранение и укрепление здоровья детей через активные формы взаимодействия;

- оказание психологической помощи воспитанникам;
- выявление одаренных, талантливых детей, их интеллектуальное развитие;
- углубление знаний, умений воспитанников в области экологии, через конкурсно-игровую программу.

5. Задачи. В них должны быть различимы пути достижения заявленного результата.

Должны быть четкими, направленными на развитие конкретных качеств обучающихся, отражать содержание мероприятия:

- расширять и закреплять знания детей о правовой системе Российской Федерации;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданской ответственности;
- развивать умение наблюдать за объектами живой природы, выделять характерные особенности.

6. Оборудование, оформление и реквизит (далее перечислены некоторые средства из тех, что могут использоваться): технические средства; иллюстрации, схемы, таблицы, плакаты; оформление доски, сцены, зала, игровой площадки: общая идея и элементы оформления; костюмы, актёрский антураж; тематические выставки книг, рисунков, сочинений, поделок; предметы, необходимые для проведения мероприятия и отдельных его этапов: конкурсов, игр, тестов и т.д.

Оборудование, реквизит и материалы должны подбираться в соответствии с темой, с учетом возраста учащихся: карточки с заданиями, загадками; живые объекты, маршрутные карты, специальный наглядный и дидактический материал, аудио и видеоаппаратура, фотоаппарат, плакаткроссворд, обручи, плотный картон, линейка, ножницы и др. Оформляется мероприятие в соответствии со спецификой воспитательного мероприятия.

Музыкальное оформление воспитательного мероприятия является важным показателем его качества, оно должно соответствовать его целям и содержанию. Музыка является наиболее действенным средством, обращенным к душе человека. Художественное оформление зала играет важную роль в подготовке и проведении воспитательного мероприятия.

7. Подготовительная работа с обучающимися (если была): подготовка сценария, оборудования, реквизита, оформление, проведение диагностики и т.д.; если подготовка к данному мероприятию началась на одном из предыдущих, то, как именно.

8. Ход мероприятия (сценарный план мероприятия).

Организационное начало (объявляется тема, в доступной для обучающихся форме ставятся задачи мероприятия, акцентируется внимание на важности данного мероприятия; основная цель этого этапа – увлечь, заинтересовать тем, что будет дальше).

Основная часть (может состоять из различного числа этапов; количество и характер этапов зависят от формы мероприятия: если планируется игра, конкурсная шоу-программа, то этапы – это конкурсные задания, если диспут, то этапы – это обсуждаемые вопросы и т.д.).

Подведение итогов. Ценность этого этапа зависит от того, насколько в ходе его удалось «сконцентрировать», «высветить» основную идею (показать её важность и привлекательность), выявить воспитательный эффект мероприятия. Например, если цель мероприятия заключается в том, чтобы сформировать у обучающихся знание основных правил поведения в обществе, то можно попросить детей назвать и объяснить эти правила, спросить, зачем они нужны, почему их надо выполнять (варианты типа «потому что так надо» не принимаются). При проведении воспитательного мероприятия в форме конкурсной программы нельзя ограничиваться только подведением итогов игры («победил тот-то, ему вручается приз под ваши аплодисменты»). Необходимо обратить внимание на качества, которые обеспечили успех победителям, убедить обучающихся, что для достижения успеха в любом деле нужно заниматься самовоспитанием, верить в свои силы, в поддержку друзей и т.д. Фотосъемка и видеосъемка в ходе воспитательного мероприятия позволяет создавать необходимый материал для наглядного анализа

выполненной работы, а также для её рекламы (выполнение презентации мероприятия, видео- и фото альбомов, оформление выставок и т. д.). Выяснение мнения аудитории, выявление причин его изменений или отрицательного эффекта воспитательного мероприятия, возможно путем обратной связи.

Входное тестирование: <https://urait.ru/input-quiz>

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Педагогическая физиология и дефектология

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: биология; география, история; право, математика; информационные технологии, начальное образование; дошкольное образование, русский язык; иностранный язык, технологическое образование; экономика, физическая культура; безопасность и защита

Родины

форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Педагогическая физиология (ПФ) как интегральная система знаний. Теоретическая база ПФ. Предмет и объект ПФ. Законы роста и развития как основа ПФ.	ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Подготовка к практическим занятиям и выполнение заданий Подготовка рефератов Подготовка докладов Контрольная работа Вопросы для компьютерного или письменного тестирования.
2.	Возрастная периодизация. Сенситивные и критические периоды развития ребенка		
3.	Физиологические основы познавательной деятельности.		
4.	Физиологические и психофизиологические аспекты готовности к школьному обучению Адаптивность развития детей.		
5.	Физиология и психофизиология функциональных состояний.		
6.	Физиологические механизмы адаптации. Адаптация к учебным и физическим нагрузкам.		
7.	Физиологические основы рациональной и эффективной организации учебного процесса.		
8.	Физиологические основы развития психических процессов.		
9.	Физиологические основы использования современных технологий в образовании.		
10.	Введение в теорию и историю дефектологии.		
11.	Дети с нарушениями интеллектуального развития.		
12.	Дети с задержкой психического развития (ЗПР). Дети с нарушением речи.		
13.	Дети с сенсорными нарушениями.		

14.	Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата.		
15.	Ранний детский аутизм.		
	Зачет с оценкой 4 семестр		

2. Виды и характеристика оценочных средств

Собеседование – средство контроля, организованное как беседа преподавателя с обучающимся по текущей теме, рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенной теме.

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения результатов обучения. По каждому тематическому разделу курса создаётся общий банк тестовых заданий, из которого при компьютерном тестировании автоматически формируются индивидуальные варианты; при письменном тестировании варианты формируются преподавателем.

Критерии оценки:

1. Оценка выставляется в виде процента успешно выполненных заданий (соответственно, если даны верные ответы на все вопросы теста, ставится оценка «100%», если не дано ни одного верного ответа – «0%»).

2. Оценка выставляется в виде суммы баллов. За верно выполненное задание тестируемый получает максимальное количество баллов, предусмотренное для этого задания, за неверно выполненное – ноль баллов. После прохождения теста суммируются результаты выполнения всех заданий для выставления общей оценки за тест.

3. «Оценка по процентам». Подсчитывается (как в пункте «1») процент правильно выполненных заданий теста, после чего система переводит этот процент в оценку, руководствуясь определенными критериями, а именно:

Отлично (91-100 %);

Хорошо (76-90 %);

Удовлетворительно (61-75 %);

Неудовлетворительно (0-60 %).

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Критерии оценки:

Полнота ответов на вопросы; умение применить теоретические знания при выполнении практических заданий; владение источниками информации; четкость, полнота изложения материала.

1. Оценка выставляется в виде процента успешно выполненных заданий (соответственно, если даны верные ответы на все вопросы теста, ставится оценка «100%», если не дано ни одного верного ответа – «0%»).

2. Оценка выставляется в виде суммы баллов. За верно выполненное задание тестируемый получает максимальное количество баллов, предусмотренное для этого задания, за неверно выполненное – ноль баллов. После прохождения теста суммируются результаты выполнения всех заданий для выставления общей оценки за тест.

3. «Оценка по процентам». Подсчитывается (как в пункте «1») процент правильно выполненных заданий теста, после чего система переводит этот процент в оценку, руководствуясь определенными критериями, а именно:

Отлично (91-100 %);

Хорошо (76-90 %);

Удовлетворительно (61-75 %);

Неудовлетворительно (0-60 %).

Практическая работа – совокупность поисковых и аналитических заданий, направленных на выявление и закрепление характерных и специфических свойств изучаемых объектов.

Реферат. Направлен на обучение студента выполнению собственной исследовательской деятельности с целью формирования способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Критерии оценки:

Соответствие содержания реферата теме; наличие выводов; полнота использования источников и корректное оформление ссылок. Соответствие оформления реферата требованиям. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов) - Полное соответствие содержания реферата теме; глубина изложения материала, наличие и правильность выводов; полнота использования источников и корректное оформление ссылок. Соответствие оформления реферата требованиям. Соответствие структуры реферата предложенному образцу. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; умение обобщить сообщаемую информацию.

Хорошо (7-5 баллов) - Соответствие содержания реферата теме; самостоятельность при подготовке реферата; связное и логическое изложение информации, наличие выводов. Некоторые неточности в оформлении и структурировании.

Удовлетворительно (4-1 балл) - Неполное раскрытие темы в содержании реферата; отсутствие самостоятельности при подготовке; использование ограниченного количества источников; отсутствие логических выводов, не соответствие структуры реферата.

Неудовлетворительно (0 баллов) - Полное несоответствие работы изложенным выше параметрам или неготовность реферата.

3. Оценочные средства

Педагогическая физиология

Письменный тест

1. Нервная регуляция функций в теле человека осуществляется с помощью:

1. электрических импульсов,
2. механических раздражений,
3. гормонов,
4. ферментов.

2. Структурной и функциональной единицей нервной системы считают:

1. нейрон,
2. нервную ткань,
3. нервные узлы,
4. нервы.

3. Основу нервной деятельности человека и животных составляет:

1. мышление,
2. рассудочная деятельность,
3. возбуждение,
4. рефлекс.

4. Рецепторы – это чувствительные образования, которые:

1. передают импульсы в центральную нервную систему,
2. передают нервные импульсы со вставочных нейронов на исполнительные,
3. воспринимают раздражения и преобразуют энергию раздражителей в процесс нервного возбуждения,
4. воспринимают нервные импульсы от чувствительных нейронов.

5. Наиболее чувствительны к недостатку кислорода клетки:

1. спинного мозга,
2. головного мозга,

3. печени и почек,
4. желудка и кишечника.

6. Нервные импульсы передаются в мозг по нейронам:

1. двигательным,
2. вставочным,
3. чувствительным,
4. исполнительным.

7. Центры глотательных, дыхательных, сердечно-сосудистых и других жизненно важных рефлексов располагаются в:

1. мозжечке,
2. среднем мозге,
3. продолговатом мозге,
4. промежуточном мозге.

8. Вегетативная нервная система участвует в:

1. осуществлении произвольных движений,
2. восприятию зрительных, слуховых и вкусовых раздражений,
3. регуляции обмена веществ и работы внутренних органов,
4. формировании звуков речи.

9. Нервным импульсом называют:

1. электрическую волну, бегущую по нервному волокну,
2. передачу информации с одного нейрона на следующий,
3. передачу информации от клетки к клетке,
4. процесс, обеспечивающий торможение клетки-адресата.

10. По чувствительному нейрону возбуждение направляется:

1. в центральную нервную систему,
2. к исполнительному органу,
3. к рецепторам,
4. к мышцам.

11. Нервные импульсы передаются от органов чувств в мозг по:

1. двигательным нейронам,
2. вставочным нейронам,
3. чувствительным нейронам,
4. коротким отросткам двигательных нейронов.

12. Внешние раздражители преобразуются в нервные импульсы в:

1. нервных волокнах,
2. телах нейронов центральной нервной системы,
3. рецепторах,
4. телах вставочных нейронов.

13. У человека за расширение зрачка отвечает:

1. симпатический отдел нервной системы,
2. парасимпатический отдел нервной системы,
3. соматическая нервная система,
4. центральная нервная система.

14. Короткий отросток нервной клетки называется:

1. аксон,
2. нейрон,
3. дендрит,
4. синапс.

15. Длинный отросток нервной клетки называется:

1. аксон,
2. нейрон,
3. дендрит,
4. синапс.

16. Место контактов двух нервных клеток друг с другом называется:

1. аксон,
2. нейрон,

3. дендрит,
4. синапс.

17. Рефлексы, которые не могут быть усилены или заторможены по воле человека, осуществляются через нервную систему:

1. центральную,
2. вегетативную,
3. соматическую,
4. периферическую.

18. В приспособительных реакциях организма на изменения условий среды ведущую роль играет:

1. головной мозг,
2. вегетативная нервная система,
3. соматическая нервная система,
4. органы чувств.

19. Укажите, какой из названных показателей физического развития относится к физиометрическим его показателям?

1. жизненная ёмкость лёгких
2. длина тела
3. масса тела
4. форма стопы
5. форма грудной клетки

20. Укажите, как называется нарушенная осанка с наличием бокового изгиба позвоночника?

1. сколиотическая
2. кифотическая
3. лордотическая
4. выпрямленная
5. сутуловатая

21. Укажите, к какой группе здоровья относятся практически здоровые дети, имеющие отклонения в физическом развитии?

1. 5-я группа
2. 2-я группа
3. 1-я группа
4. 3-я группа
5. 4-я группа

22. Укажите структуры нервной системы, образующие центральный отдел анализатора.

1. сенсорные центры коры
2. подкорковые сенсорные центры
3. сенсорные нервы
4. восходящие проводящие пути
5. рецепторы

23. Укажите часть наружной оболочки глаза.

1. роговица
2. ресничное тело
3. радужка
4. центральная ямка
5. слепое пятно

24. Укажите, рефлекс какого вида классифицирован по положению источника раздражения?

1. ориентировочный
2. спинномозговой
3. экстерорецептивный
4. двигательный
5. безусловный

25. Укажите, какое свойство нервной системы присуще флегматику?

1. сила нервных процессов
2. подвижность нервных процессов
3. неуравновешенность нервных процессов
4. слабость процессов возбуждения

5. слабость процессов торможения
- 26. Укажите, в каком возрасте происходит синостозирование (полное окостенение) тазовых костей?**
1. 6 – 7 лет
 2. 10 – 11 лет
 3. 13 – 14 лет
 4. 17 – 18 лет
 5. 19 – 20 лет
- 27. Укажите, в каком возрасте происходит наиболее интенсивный прирост мышечной силы?**
1. в раннем детстве
 2. в первом детстве
 3. во втором детстве
 4. у подростков
 5. у юношей
- 28. Укажите, в каком возрасте артериальное давление крови наибольшее?**
1. грудной
 2. детский
 3. подростковый
 4. юношеский
 5. новорожденный
- 29. Укажите, в каком возрасте дыхание наиболее частое?**
1. новорожденный
 2. грудной
 3. детский
 4. подростковый
 5. юношеский
- 30. Укажите, школьная мебель каких групп, ориентировочно необходима для 9 – 10 классов?**
1. В,Г,Д
 2. А,Б,В
 3. Б,В
 4. Б,В,Г
 5. А,Б

Типовые темы для докладов

Тема 1

1. Значение возрастной физиологии и психофизиологии для психолого-педагогического образования.
2. Общие принципы физиологические целесообразной и эффективной организации процессов обучения и воспитания.
3. Понятие онтогенеза, роста и развития.
4. Влияние наследственности и среды на рост и развитие организма.
5. Закономерности роста и развития детей в онтогенезе.

Тема 2

1. Возрастная периодизация. Критерии деления онтогенеза человека на периоды (этапы) развития. Схемы возрастной периодизации.
2. Сенситивные и критические периоды развития ребенка Основные этапы развития, их физиологическая характеристика.
3. Основные особенности возрастного развития, учет которых необходим при организации процесса обучения.
4. Методологические аспекты изучения физиологии развития ребёнка.
5. Системный принцип организации физиологических процессов.

Тема 3

1. Физиологические основы познавательной деятельности
2. Принцип гетерохронии и теория системогенеза (П. К. Анохин).
3. Понятие функциональной системы.

4. Сроки созревания функциональных систем в онтогенезе.
5. Возрастная специфика когнитивных процессов на этапах развития ребенка.

Тема 4

1. Что такое физиологическая адаптация к школе, каковы ее основные этапы (фазы)?
2. У каких детей и почему труднее всего протекает физиологическая адаптация к школе?
3. Каково влияние возраста ребенка на характер адаптации при начале систематического обучения?
4. Назовите основные признаки психологической адаптации ребенка к школе.
5. Основные причины нарушения адаптации к обучению.
6. Охарактеризуйте признаки срыва адаптации к обучению.

Тема 5

1. Физиология и психофизиология функциональных состояний.
2. Понятие функциональных состояний.
3. Скорость и направленность процессов роста и развития в онтогенезе.
4. Этапы количественных изменений.
5. Чередование количественных изменений с этапами качественных перестроек.

Тема 6

1. Физиологические основы рациональной и эффективной организации учебного процесса.
2. Критические периоды качественных преобразований базовых механизмов адаптации к смене социально-средовых факторов (младенческий, младший школьный и подростковый возраст).

Тема 7

1. Функциональное созревание коры и глубинных регуляторных структур мозга у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Комплексный анализ когнитивных процессов на нейрофизиологическом и поведенческом уровнях – адекватное изучение онтогенеза познавательных процессов.

Тема 8

1. Формирование избирательной мозговой организации когнитивных функций.
2. Этапы формирования мозговой организации когнитивных процессов, их характеристика.
3. Созревание мозга и развитие когнитивных процессов у детей с особенностями развития (СДВГ, леворуких, с трудностями обучения).

Тема 9

1. Функциональные и адаптационные возможности ребенка на разных этапах воспитания и обучения.
2. Биологические основы развития психических процессов и этапы их формирования.
3. Психофизиологические аспекты поведения ребенка.
4. Возрастные изменения функциональной организации коры при вербальной деятельности.
5. Речь как специфическая деятельность мозга человека.
6. Готовность к систематическому школьному обучению.

Типовые темы контрольных работ

Контрольная работа № 1

1. Организм ребенка как целостная система.
2. Онтогенез. Этапы онтогенеза.
3. Возрастная периодизация. Схемы возрастной периодизации.
4. Этапы индивидуального развития человека.
5. Пренатальный онтогенез. Эмбриональный и плодный периоды развития.

6. Постнатальный онтогенез. Период новорожденности.
7. Характеристика развития ребенка в периоде раннего детства.
8. Характеристика развития ребенка в периоде первого детства.
9. Характеристика развития ребенка в периоде второго детства.
10. Особенности развития детей в подростковом периоде.
11. Критические и сенситивные периоды онтогенеза.
12. Системный принцип организации физиологических функций в онтогенезе.
13. Закономерности возрастного развития. Понятие о возрастной норме.
14. Процессы роста и развития. Темпы роста, скачки роста.
15. Сроки созревания детского организма, количественные и качественные изменения в деятельности физиологических систем. Половые различия.
16. Энергетические затраты на процессы роста и развития. Биологически обусловленная продолжительность жизни.

Контрольная работа № 2

1. Психофизиологическое развитие - показатель индивидуального здоровья человека.
2. Показатели и нормативы психофизического развития. Возрастные изменения общего плана строения тела. Морфологические критерии биологического возраста.
3. Общие принципы физиологические целесообразной и эффективной организации процессов обучения и воспитания.
4. Отклонения психофизического развития, их значение для здоровья. Социальные и другие факторы, оказывающие влияние на развитие.
5. Адаптивность развития. Адаптивные типы (Т.А. Алексеева).
6. Критические периоды в развитии базовых механизмов адаптации у детей младенческого, младшего школьного и подросткового возраста.
7. Динамика количественных и качественных преобразований в деятельности организма.
8. Функциональные и адаптационные возможности детского организма на разных этапах воспитания и обучения.
9. Психофизиологические аспекты поведения ребенка.
10. Возрастные изменения функциональной организации коры головного мозга при вербальной деятельности.
11. Речь как специфическая деятельность мозга человека.
12. Морфофункциональная готовность ребенка к систематическому школьному обучению. Определение готовности к обучению.
13. Состояние здоровья современных детей и подростков.
14. Основные особенности возрастного развития, которые должны быть учтены при организации процесса обучения.
15. Основные физиологические особенности детей дошкольного возраста.

Контрольная работа № 3

1. Специфика познавательной деятельности на разных этапах онтогенеза.
2. Биологические основы развития психических процессов и этапы их формирования.
3. Повышенная сенситивность детского организма к условиям окружающей среды.
4. Физиология школьника. Адаптация к умственным и физическим нагрузкам.
5. Донозологическая диагностика функционального состояния растущего организма.
6. Утомление. Профилактика утомления школьников.
7. Развитие школьно-значимых функций. Особенности внимания.
8. Дефицит внимания.
9. Школьные трудности как фактор нарушения здоровья.
10. Факторы семейного риска негативного влияния на развитие и здоровье ребенка.
11. Система здоровья сберегающей деятельности образовательного учреждения.

Тематика рефератов

1. Педагогическая физиология (ПФ) как интегральная система знаний. Теоретическая база ПФ.

2. Возрастная физиология и психофизиология – научная основа ПФ. Значение возрастной физиологии и психофизиологии для психолого-педагогического образования.
3. Законы роста и развития ребенка.
4. Критические и сенситивные периоды развития детей и подростков.
5. Актуальные проблемы современного образования.
6. Мозговое обеспечение психических процессов.
7. Морфофункциональная готовность ребенка к систематическому школьному обучению.
8. Обзор методов определения готовности детей к обучению.
9. Комплексный анализ когнитивных процессов на нейрофизиологическом и поведенческом уровне как адекватное изучение онтогенеза познавательных функций.
10. Изменения скорости и направленности процессов роста и развития в онтогенезе.
11. Мозговая организация когнитивных функций. Этапы формирования.
12. Функциональные возможности ребенка на разных этапах воспитания и обучения.
13. Психофизиологическое развитие - показатель индивидуального здоровья человека.
14. Показатели и нормативы психофизического развития. Возрастные изменения общего плана строения тела. Морфологические критерии биологического возраста.
15. Размеры и форма тела. Телосложение и конституция.
16. Отклонения психофизического развития, их значение для здоровья. Социальные и другие факторы, оказывающие влияние на развитие.
17. Адаптивность развития. Адаптивные типы (Т.А. Алексеева).
18. Критические периоды в развитии базовых механизмов адаптации у детей младенческого, младшего школьного и подросткового возраста.
19. Динамика количественных и качественных преобразований в деятельности организма.
20. Функциональные и адаптационные возможности детского организма на разных этапах воспитания и обучения.
21. Психофизиологические аспекты поведения ребенка.
22. Возрастные изменения функциональной организации коры головного мозга при вербальной деятельности.
23. Речь как специфическая деятельность мозга человека.
24. Морфофункциональная готовность ребенка к систематическому школьному обучению. Определение готовности к обучению.
25. Состояние здоровья современных детей и подростков.

Темы рефератов по дефектологии:

1. Проблемы социализации детей с нарушениями в развитии.
2. Положение инвалида в современном обществе.
3. Образ инвалида в литературе и искусстве.
4. Вклад людей с ограниченными возможностями в развитие культуры.
5. Социально-психологические факторы процесса исторических изменений отношения общества к инвалидам.
6. Особенности формирования отношения и осознания собственных нарушений детьми и подростками с отклонениями в развитии.

Типовые вопросы для компьютерного тестирования

1. Онтогенез – это:

- а) индивидуальное развитие организма от момента рождения до смерти;
- б) индивидуальное развитие организма от момента зачатия до смерти;
- в) индивидуальное развитие организма от момента рождения до настоящего времени;
- г) совокупность эмбрионального и фетального периодов развития.

2. Гетерохронность развития – это:

- а) снижение биологической надежности в критические периоды развития;
- б) равномерное и неравномерное развитие и созревание органов и систем организма;
- в) ускоренное по сравнению со среднестатистическим развитие;
- г) замедленное по сравнению со среднестатистическим развитие.

3. Возраст, который необходимо учитывать при планировании физической нагрузки детей:

- а) календарный;
- б) биологический;
- в) паспортный;
- г) календарный и паспортный.

4. Если морфофункциональное развитие 8-летнего ребенка соответствует средним значениям 6-летнего, то это явление называется:

- а) акселерацией;
- б) биологической надежностью;
- в) ретардацией;
- г) гетерохронией.

5. Уровень биологической надежности организма человека в течение жизни может:

- а) только повышаться;
- б) только понижаться;
- в) повышаться и понижаться;
- г) не изменяется в процессе онтогенеза.

6. Фазы интенсивного роста организма отмечаются в периоды:

- а) 0-1 год, 6-7 лет, 11-15 лет;
- б) 1-3 года, 8-10 лет, 10-15 лет;
- в) 1-3 года, 6-7 лет, 11-15 лет;
- г) 0-1 год; 8-11 лет; 16-18 лет.

7. Акселерация – это:

- а) патологическое отклонение от нормы;
- б) ускорение физического развития и формирования функциональных систем организма;
- в) равномерное созревание систем организма;
- г) определенный уровень резервных возможностей организма.

8. Физическое развитие – это:

- а) комплекс морфофункциональных показателей индивидуума;
- б) показатель биологической зрелости на поздних этапах онтогенеза;
- в) способность организма к изменениям в процессе развития;
- г) достижение индивидуумом определенных физических кондиций.

9. Осанка – это:

- а) правильное положение тела во время стояния, ходьбы, сидения или выполнения какой-либо работы;
- б) привычное положение тела во время стояния, ходьбы, сидения или выполнения какой-либо работы;
- в) уровень регулирования процесса роста и развития в организме;
- г) положение тела, при котором поддерживаются естественные изгибы позвоночника.

10. Окостенение скелета заканчивается:

- а) к 1 году;
- б) 6-7 годам;
- в) 21-25 годам;
- г) 11-15 годам.

11. Физиологические изгибы позвоночника:

- а) кифозы и сколиозы;
- б) кифозы и лордозы;
- в) лордозы и сколиозы;
- г) кифозы, лордозы и сколиозы.

12. Начало формирования физиологических изгибов позвоночника:

- а) грудной возраст;
- б) раннее детство;
- в) первое детство;
- г) второе детство.

13. Отдел нервной системы, отвечающий за стрессовые реакции и адаптацию к изменяющимся условиям среды:

- а) парасимпатическая нервная система;
- б) симпатическая нервная система;
- в) диффузная нервная система;

г) периферическая нервная система.

14. Рецепторы:

а) передают нервный импульс в ЦНС;

б) воспринимают энергию раздражителя и передают ее в ЦНС;

в) воспринимают действие внешних раздражителей;

г) трансформируют энергию раздражителя в нервный импульс и передают его в ЦНС.

15. Рефлекс – ответная реакция организма на воздействие раздражителя из внешней или внутренней среды с обязательным участием:

а) мышц;

б) суставов;

в) нервной системы;

г) больших полушарий головного мозга.

16. Совокупность безусловных рефлексов, лежащих в основе сложных врожденных форм поведения, представляет собой:

а) динамический стереотип;

б) импринтинг;

в) функциональную асимметрию;

г) инстинкт.

17. Потеря аппетита, сонливость днем в конце учебного года может быть связана:

а) со второй фазой утомления;

б) с переутомлением;

в) с первой фазой утомления;

г) вработыванием.

18. Центры условных рефлексов располагаются:

а) в стволе мозга;

б) низших отделах ЦНС;

в) коре больших полушарий;

г) в спинном мозге.

19. Ориентировочный рефлекс:

а) приобретенный, может угасать;

б) врожденный, может угасать;

в) безусловный, не угасает;

г) условный, не угасает.

20. Ощущения формируются:

а) в рецепторах;

б) вспомогательных образованиях;

в) проводящих путях;

г) определенных участках коры больших полушарий.

21. Память – это:

а) умение различать объекты и явления окружающего мира;

б) направленность и сосредоточение сознания на каком-либо объекте или явлении;

в) совокупность процессов фиксации, хранения и воспроизведения информации;

г) динамический психофизиологический процесс, который управляет поведением человека и определяет его организованность, направленность на достижение поставленной цели.

22. Внимание – это:

а) умение различать объекты и явления окружающего мира;

б) направленность и сосредоточение сознания на каком-либо объекте или явлении;

в) совокупность процессов фиксации, хранения и воспроизведения информации;

г) динамический психофизиологический процесс, который управляет поведением человека и определяет его организованность, направленность на достижение поставленной цели.

23. Память является функцией:

а) промежуточного мозга;

б) продолговатого мозга;

в) больших полушарий;

г) среднего мозга;

24. Вторая сигнальная система – это:

а) совокупность условных рефлексов, вырабатываемых на конкретные раздражители;

- б) совокупность безусловных рефлексов;
- в) совокупность условных рефлексов, вырабатываемых на словесные раздражители;
- г) совокупность безусловных рефлексов и инстинктов.

25. Специфической особенностью ВНД человека является наличие:

- а) абстрактного мышления;
- б) конкретного мышления;
- в) инстинктов;
- г) первой сигнальной системы.

26. Интенсивное развитие половой системы происходит:

- а) в раннем детстве;
- б) в первом детстве;
- в) во втором детстве;
- г) в подростковом периоде.

27. Частота сердечных сокращений в покое у детей раннего детства составляет:

- а) 50-60 ударов в мин.;
- б) 60-70 ударов в мин.;
- в) 90-110 ударов в мин.;
- г) 120-140 ударов в мин.

28. Частота дыхания у детей после рождения с возрастом:

- а) увеличивается;
- б) уменьшается;
- в) остается без изменений;
- г) изменяется волнообразно.

29. Дыхание ребенка в период внутриутробного развития осуществляется:

- а) через легкие;
- б) кожу;
- в) плаценту;
- г) легочные мешки.

30. Первые молочные (временные) зубы прорезаются у детей после рождения по среднестатистическим данным:

- а) в 2-3 месяца;
- б) 6-8 месяцев;
- в) 11-12 месяцев;
- г) 8-10 месяцев.

31. Количество приемов пищи в течение дня у школьников должно состоять не менее:

- а) 4 раз;
- б) 2 раз;
- в) 3 раз;
- г) 6 раз.

32. Общий суточный расход энергии у мальчиков по сравнению с девочками:

- а) больше;
- б) меньше;
- в) такой же;
- г) выше в летний период, ниже – в зимний.

33. Потребность в белках у растущего организма по сравнению с взрослыми:

- а) такая же;
- б) ниже;
- в) выше;
- г) выше в летний период, ниже – в зимний.

34. Юношеская гипертония – это:

- а) временное возрастное увеличение артериального давления;
- б) временное возрастное уменьшение артериального давления;
- в) признак ишемической болезни сердца;
- г) необратимое повышение уровня систолического артериального давления.

35. К железам внешней секреции относятся:

- а) потовые железы и печень;
- б) щитовидная железа и гипофиз;

- в) гипофиз и потовые железы;
- г) потовые железы и островковая ткань поджелудочной железы.

36. Кретинизм развивается у детей при гипофункции:

- а) поджелудочной железы;
- б) эпифиза;
- в) щитовидной железы;
- г) надпочечников.

37. Школьная зрелость – это:

- а) уровень морфофункционального развития ребенка, позволяющий ему справиться с требованиями систематического школьного обучения;
- б) комплекс морфофункциональных показателей развития индивидуума в данное время;
- в) определенное умение и навыки ребенка по чтению, письму и счету;
- г) определенный уровень физического развития.

38. Работоспособность – это:

- а) способность человека развивать максимум энергии с экономным использованием ее для качественного выполнения физической или умственной работы;
- б) способность к быстрому выполнению физической или умственной работы;
- в) способность к качественному выполнению физической или умственной работы;
- г) высокие показатели умственной и физической работы.

39. Переутомление:

- а) допустимо, т. к. его последствия обратимы;
- б) недопустимо, т. к. оно приводит к рассогласованию деятельности ЦНС;
- в) допустимо, т. к. оно способствует уравниванию нервных процессов;
- г) недопустимо, т.к. способствует развитию соматических заболеваний.

40. Утомление – это:

- а) патологический процесс, возникающий после длительной, напряженной работы;
- б) закономерность индивидуального развития;
- в) нормальный физиологический процесс, возникающий после длительной, напряженной работы;
- г) один из симптомов функциональной готовности организма к развитию какого-либо заболевания.

41. Продолжительность уроков для учащихся 1-го класса должна составлять не более:

- а) 45 мин.;
- б) 40 мин.;
- в) 35 мин.;
- г) 20 мин.

42. Общая продолжительность письма для учащихся 1-2-х классов не должна превышать:

- а) 3 мин.;
- б) 7 мин.;
- в) 10 мин.;
- г) 15 мин.

43. Продолжительность непрерывного чтения для учащихся 1-го класса должна составлять:

- а) 20-25 мин.;
- б) 15 мин.;
- в) 7-10 мин.;
- г) 5 мин.

44. Непрерывная работа во время урока на компьютере для школьников 1-4-х классов не должна превышать:

- а) 25 мин.;
- б) 15 мин.;
- в) 10 мин.;
- г) 20 мин.

45. Непрерывная работа на компьютере для старшеклассников не должна превышать:

- а) 25 мин.;
- б) 15 мин.;
- в) 10 мин.;
- г) 5 мин.

46. Наибольшая работоспособность учащихся младших классов приходится:

- а) на 2-й урок;

- б) 2-3-й уроки;
- в) 3-4-й уроки;
- г) 4-5-й уроки.

47. Наиболее сложные уроки для учащихся средних и старших классов необходимо ставить:

- а) на 1-2-й уроки;
- б) 2-3-й уроки;
- в) 2-4-й уроки;
- г) 4-5-й уроки.

48. Интервал между экзаменами в школе по определенным предметам должен быть не менее:

- а) 1-2 дней;
- б) 3-4 дней;
- в) 5-6 дней;
- г) 7-8 дней.

49. Из указанных периодов развития критическими являются:

- а) 3-5 лет;
- б) от рождения до 1 года;
- в) 11-16 лет;
- г) 6-7 лет.

50. Искривление позвоночника может быть вызвано:

- а) периодическим изменением позы во время работы;
- б) переносом тяжести в одной руке;
- в) мебелью, не соответствующей ростовой группе;
- г) систематическими занятиями по физической культуре.

51. Плоскостопие может быть предотвращено:

- а) использованием ортопедических стелек;
- б) длительным стоянием;
- в) свободной обувью без задников и каблуков;
- г) физическими упражнениями, укрепляющими мышцы стопы.

52. У детей лучше развита память:

- а) произвольная;
- б) непроизвольная;
- в) механическая;
- г) словесно-логическая.

53. Для нормального развития речи у ребенка необходимы:

- а) сформированная способность к обобщению;
- б) общение ребенка со взрослыми людьми в возрасте до 5 лет;
- в) развитие мелкой моторики;
- г) общение и игры со сверстниками в возрасте до 2 лет;
- д) правильное произношение и четкая артикуляция при общении взрослого с ребенком;
- е) активное взаимодействие ребенка с предметами и явлениями окружающего мира;
- ж) типичное для человека строение речевого аппарата и коры больших полушарий.

54. Показатель жизненной емкости легких зависит:

- а) от пола ребенка;
- б) возраста ребенка;
- в) тренированности ребенка;
- г) температуры окружающей среды.

55. Первоклассник должен быть зрелым по показателям:

- а) умственного развития;
- б) эмоционального развития;
- в) социального развития;
- г) экономического развития.

56. В первый класс общеобразовательной школы зачисляют детей:

- а) 6 лет;
- б) 6,5 лет;
- в) 7 лет;
- г) по желанию родителей с 5,5 лет.

57. К фазам работоспособности относятся:

- а) фаза утомления;
- б) фаза вработывания;
- в) фаза переутомления;
- г) фаза оптимальной работоспособности.

Оценочные средства по разделу: Дефектология

Тема. Введение в теорию и историю дефектологии.

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

7. Проблемы социализации детей с нарушениями в развитии.
8. Положение инвалида в современном обществе.
9. Образ инвалида в литературе и искусстве.
10. Вклад людей с ограниченными возможностями в развитие культуры.
11. Социально-психологические факторы процесса исторических изменений отношения общества к инвалидам.
12. Особенности формирования отношения и осознания собственных нарушений детьми и подростками с отклонениями в развитии.

Вид самостоятельной работы: **Контрольная работа**

1. Какие факторы определяют характер нарушения развития?
2. В чем сущность понятия «коррекция»?
3. Почему важна ранняя диагностика отклонений в развитии?
4. Каковы жизненные перспективы детей с отклонениями в развитии?

Тема. Дети с нарушениями интеллектуального развития.

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Диагностика умственного развития детей.
2. Игры и упражнения в обучении умственно отсталых школьников.
3. Особенности обучения детей во вспомогательной школе.
4. Реабилитационные службы помощи детям.
5. Профессиональная реабилитация инвалидов.
6. Дошкольное воспитание аномальных детей.
7. Причины отклонений в развитии.
8. Проблема умственной отсталости в психологии, педагогике и медицине.
9. Внимание и особенности его формирования у детей с нарушениями в развитии.

Вид самостоятельной работы: **Тест**

1. Установите соответствие между категориями детей с отклонениями в развитии и специальными образовательными учреждениями (СОУ), предназначенными для них:

1. Неслышащие	А) СОУ 8 вида
2. С речевой патологией	Б) СОУ 5 вида
3. С ЗПР	В) СОУ 1 вида
4. Умственно отсталые	Г) СОУ 7 вида

2. Установите последовательность специальных (коррекционных) образовательных учреждений (по видам):

- А) Для слабослышащих и позднооглохших;
- Б) С нарушением зрения;
- В) Для неслышащих детей;
- Г) С речевой патологией;
- Д) Нарушением ОДА;
- Е) Для умственно отсталых;
- Ж) Для детей с ЗПР

3. Выберите правильный вариант ответа:

Самая тяжелая степень умственной отсталости:

- А) Дебильность;
- Б) Имбецильность;
- В) Идиотия.

4. Выберите правильный вариант ответа:

Термин «олигофрения» был введен в 19 веке:

- А) В.В. Лебединским;
- Б) Э. Крепелином;
- В) Швальбе;
- Г) М.С. Певзнер

5. Выберите правильный вариант ответа:

Степень олигофрении:

- А) Дефективность;
- Б) Имбецильность;
- В) Фенилкетонурия;
- Г) Деменция.

6. Выберите правильный вариант ответа:

Причинами умственной отсталости являются:

- А) Нарушения развития плода;
- Б) Неблагоприятные социальные условия;
- В) Хронические соматические заболевания;
- Г) Недостаток общения

7. Установите последовательность степеней умственной отсталости (по увеличению глубины дефекта):

- А) Имбецильность;
- Б) Идиотия;
- В) Дебильность.

Тема. Дети с задержкой психического развития (ЗПР).

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. Особенности формирования коммуникативной деятельности детей с отклонениями в развитии.
2. Проблемы социализации детей с нарушениями в развитии.
3. Проблемы интегрированного обучения детей с проблемами в развитии.
4. Особенности формирования воображения у детей с проблемами в развитии.
5. Психологическая готовность к школьному обучению детей с проблемами в развитии.
6. Мышление и особенности его формирования у детей с проблемами в развитии.

Вид самостоятельной работы: Тест

1. Выберите правильный вариант ответа:

Классификация видов ЗПР была предложена:

- А) К.С. Лебединской;
- Б) Л.С. Выготским;
- В) Р.М. Боскис;
- Г) Н.М. Назаровой

2. Выберите правильный вариант ответа:

Задержка в психическом развитии, связанная с неблагоприятными условиями воспитания - это:

- А) ЗПР конституционного происхождения;
- Б) ЗПР соматогенного происхождения;
- В) ЗПР психогенного происхождения;

Г) ЗПР церебрастенического происхождения.

3. Вставьте пропущенное слово:

ЗПР - нарушение нормального ... психического развития.

4. Установите соответствие между группами ЗПР и их характеристиками:

1. ЗПР конституционального происхождения	А) Задержка развития обусловлена длительной соматической недостаточностью различного происхождения.
2. ЗПР соматогенного происхождения	Б) Имеется органическое поражение ЦНС; органическое поражение носит очаговый характер и не приводит к умственной отсталости.
3. ЗПР психогенного происхождения	В) Преобладание эмоциональной мотивации поведения, повышенный фон настроения, затруднения в обучении связаны с незрелостью мотивационной сферы и личности в целом.

Тема. Дети с сенсорными нарушениями.

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Речевое развитие слабослышащих детей.
2. Речь и ее развитие у глухих детей.
3. Особенности формирования коммуникативной деятельности детей с отклонениями в развитии.
4. Пространственные представления и ориентация в пространстве лиц с патологией зрения.
5. Психологические проблемы сенсорного воспитания детей с отклонениями в развитии.

Вид самостоятельной работы: **Тест**

1. Выберите правильный вариант ответа:

Врожденная слепота - это следствие:

- А) Повреждений или заболеваний плода в период внутриутробного развития;
Б) Травматических повреждений глаз;
В) Заболеваний ЦНС;
Г) Осложнений после общих заболеваний

2. Выберите правильный вариант ответа:

Жестовую речь используют:

- А) Слепые;
Б) Глухие;
В) Умственно отсталые;
Г) Дети с ЗПР

3. Выберите правильный вариант ответа:

Место и степень поражения слуха определяется при помощи:

- А) Динамометрии;
Б) Аудиометрии;
В) Социометрии;
Г) Референтометрии

4. Вставьте пропущенное слово:

ТУГОУХОСТЬ - стойкое снижение..., при котором еще возможно восприятие речи.

5. Вставьте пропущенное слово:

... - самая тяжелая степень умственной отсталости.

36. Вставьте пропущенное слово:
Р.М. Боскис выделены две основные категории детей с недостатками слуха: ... и слабослышащие.

7. Вставьте пропущенное слово:
Различают прогрессирующие и ... нарушения зрительного анализатора.
8. Вставьте пропущенное слово:

Нарушения зрения могут быть врожденными и

9. Установите соответствие между видами дисграфии и их характеристиками:

1. Артикуляторно-акустическая	А) Искажение звукопроизношения, недостаточность фонематического восприятия речевых звуков, различающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками
2. Акустическая	Б) Несформированность процессов фонематического восприятия
3. Аграмматическая	В) Недостаточное развитие грамматической стороны устной речи
4. Оптичная	Г) Недоразвитие пространственных представлений, анализа и синтеза зрительного восприятия

10. Установите соответствие между нарушениями зрения и их характеристиками:

1. Близорукость	А) Слабая рефракция глаза, когда лучи, идущие от предмета, преломляются позади сетчатки глаза и изображения предметов воспринимаются вблизи неясно
2. Дальнозоркость	Б) Сильная рефракция глаза, при которой лучи, идущие от предметов, соединяются впереди сетчатки глаза, вследствие чего отдаленные изображения предметов воспринимаются неясно
3. Астигматизм	В) Характеризуется тем, что изображение не собирается на сетчатке глаза в единый фокус - изображение предметов получаются искаженными
4. Косоглазие	Г) Положение глаз, при котором зрительная линия одного глаза направлена на рассматриваемый предмет, а другого - отклонена в сторону

Тема. Дети с нарушением речи.

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы Рефератов:

1. Речевое развитие слабослышащих детей.
2. Речь и ее развитие у глухих детей.
3. Особенности формирования коммуникативной деятельности детей с отклонениями в развитии.

Тема. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Воспитание детей с ДЦП в семье.
2. Нарушение речи у детей с ДЦП.

3. Особенности формирования отношения и осознания собственных нарушений детьми и подростками с отклонениями в развитии.
4. Эмоциональное развитие детей с ограниченными возможностями.
5. Особенности мотивационной сферы детей и подростков с отклонениями в развитии.

Вид самостоятельной работы: Тест

1. Вставьте пропущенное слово:

Парез - это слабая форма

2. Установите соответствие между видами ДЦП в зависимости от локализации нарушения и их характеристиками:

1. Тетраплегия	А) Поражение либо правой, либо левой половины тела
2. Диплегия	Б) Поражение либо верхних, либо нижних конечностей
3. Гемиплегия	В) Поражение одной конечности
4. Моноплегия	Г) Общее поражение четырех конечностей

3. Установите соответствие между формами ДЦП и их характеристиками:

1. Двойная гемиплегия	А) Тяжелые двигательные нарушения четырех конечностей. Ребенок не сидит, не ходит, не стоит, имеется нарушение интеллекта
2. Гемипаретическая	Б) Имеются насильственные непроизвольные движения
3. Гиперкинетическая	В) Наблюдается низкий мышечный тонус, несформированность реакций равновесия, координации движений
4. Атонически-астатическая	Г) Односторонние двигательные нарушения, тяжелое поражение рук, поражение глазодвигательного нерва

4. Установите соответствие между понятиями и их определениями:

1. Парез	А) Повышение сухожильных и надкостичных рефлексов
2. Гиперрефлексия	Б) Нарушение ощущения движений
3. Синкинезии	В) Слабая форма паралича
4. Кинестезии	Г) Содружественные движения

Тема. Ранний детский аутизм.

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. Диагностика раннего аутизма.
2. Реабилитационные службы помощи детям.
3. Профессиональная реабилитация инвалидов.
4. Дошкольное воспитание аномальных детей.
5. Причины отклонений в развитии.

Вид самостоятельной работы: Тест

1. Выберите правильный вариант ответа:

Сложный недостаток - это:

- А) Совокупность физических и (или) психических недостатков;
- Б) Подтвержденный в установленном порядке временный или постоянный недостаток в психическом развитии человека;
- В) Физический или психический недостаток;
- Г) Подтвержденный в установленном порядке постоянный недостаток в функционировании органов человека.

2. Выберите правильный вариант ответа:

Система специальных и общепедагогических мер, направленных на исправление или преодоление недостатков психофизического развития и отклонений в поведении у детей и подростков - это:

- А) Компенсация;
- Б) Коррекция;
- В) Реабилитация;
- Г) Адаптация.

3. Выберите правильный вариант ответа:

«Дефект» в переводе с греческого означает:

- А) Неправильный;
- Б) Недостаток;
- В) Изъян;
- Г) Отклонение.

4. Выберите правильный вариант ответа:

Процесс приспособления ребенка к условиям школьной жизни, к ее нормам, требованиям, к активной познавательной деятельности, усвоению необходимых учебных знаний и навыков, полноценному освоению картины мира - это:

- А) Компенсация;
- Б) Коррекция;
- В) Реабилитация;

Г) Школьная адаптация.

5. Выберите правильный вариант ответа:

С латинского это слово переводится как «приспособление». Это:

- А) Компенсация;
- Б) Коррекция;
- В) Реабилитация;

Г) Адаптация.

6. Выберите правильный вариант ответа: Социальная реабилитация - это:

А) Процесс приспособления ребенка к условиям школьной жизни, к ее нормам, требованиям, к активной познавательной деятельности, усвоению необходимых учебных знаний и навыков, полноценному освоению картины мира;

Б) Система специальных и общепедагогических мер, направленных на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития и отклонений в поведении у детей и подростков;

В) Процесс включения ребенка с отклонениями в развитии и поведении в нормальную общественно полезную деятельность и адекватные взаимоотношения со сверстниками;

Г) Сложный, многоаспектный процесс перестройки или замещения нарушенных или недоразвитых психофизиологических функций организма.

7. Вставьте пропущенное слово:

... - система специальных и общепедагогических мер, направленных на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития и отклонений в поведении у детей и подростков.

Тема. Дети с комплексными дефектами развития.

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Группы детей с комплексными нарушениями развития
2. Проблемы воспитания и обучения лиц с комплексными нарушениями.
3. Причины комплексных нарушений в развитии.

Вид самостоятельной работы: Тест

1. Выберите правильный вариант ответа:

К биологическим факторам риска не относятся...

- А) патология родовой деятельности
- Б) биохимические вредности
- В) пребывание ребёнка в семье группы социально риска
- Г) инфекционные и вирусные заболевания матери

2. Что такое вторичное нарушение?

а) это осложнение после болезни;

б) это усиление нарушения после повторного заболевания;

в) это изменение (ухудшение функционирования той или иной системы организма вследствие дефекта обеспечивающей другой системы организма (например, ухудшение слуха ведет к появлению нарушений речи).

3. На вторичный дефект влияют с помощью:

- а) педагогической коррекции;
- б) компенсации;
- в) медикаментозного воздействия;

4. Первичный дефект согласно структуре Л.С. Выготского всегда:

- а) биологический;
- б) социальный;
- в) внутреннего порядка;

5. Классификация дефектов по сложности включает:

- а) органические дефекты
- б) функциональные дефекты
- в) первичные дефекты
- г) сочетанные дефекты

Тема. Деятельность медико-психолого-педагогической комиссии (МППК).

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

- 1. Функции МППК.
- 2. Состав МППК
- 3. Виды документации МППК.
- 4. Цель и задачи МППК.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа.

В чем сущность понятия «реабилитация»?

Каковы основные задачи МППК?

Почему специальное обучение детей с отклонениями в развитии является перспективным?

Какую роль играет семья в воспитании ребенка с отклонениями в развитии?

Вопросы к зачету с оценкой по дисциплине «Педагогическая физиология и дефектология»

- 1. Организм ребенка как целостная система.
- 2. Процессы роста и развития человека.
- 3. Возрастная периодизация. Схема возрастной периодизации.
- 4. Пренатальный и постнатальный онтогенез.

5. Этапы индивидуального возрастного развития человека.
6. Характеристика развития дошкольника (период первого детства).
7. Характеристика развития младшего школьника (период второго детства).
8. Особенности развития детей подросткового возраста. Процесс полового созревания.
9. Критические и сенситивные периоды онтогенеза.
10. Системный принцип организации физиологических функций в онтогенезе.
11. Закономерности возрастного развития. Понятие о возрастной норме.
12. Темпы роста, скачки роста.
13. Сроки функционального созревания детского организма. Стадии полового созревания.
14. Энергетические затраты на процессы роста и развития. Биологически обусловленная продолжительность жизни.
15. Специфика познавательной деятельности на разных этапах онтогенеза.
16. Биологические основы развития психических процессов и этапы их формирования.
17. Повышенная сенситивность детского организма к условиям окружающей среды.
18. Адаптация к умственным и физическим нагрузкам младшего школьника.
19. Утомление. Профилактика утомления школьников.
20. Развитие школьно-значимых функций. Особенности внимания. Дефицит внимания.
21. Школьные трудности как фактор нарушения здоровья.
22. Школьные факторы риска нарушения здоровья школьника.
23. Факторы семейного риска негативного влияния на развитие и здоровье ребенка.
24. Система здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения.
25. Морфофункциональная готовность ребенка к систематическому школьному обучению – «школьная зрелость».
26. Методы определения готовности к обучению. Исследование умственной работоспособности.
27. Динамика скорости и направленность процессов роста и развития в онтогенезе.
28. Мозговая организация когнитивных функций. Этапы формирования.
29. Функциональные возможности ребенка на разных этапах воспитания и обучения.
30. Уровень физического развития как основной критерий здоровья.
31. Основные показатели физического развития. Особенности физического развития детей дошкольного возраста.
32. Календарный, анатомо-физиологический и биологический возраст.
33. Речь как основа формирования мышления ребенка.
34. Особенности закаливания ребенка.
35. Характеристика двигательной активности дошкольников и младших школьников.
36. Особенности формирования у ребенка важнейших школьных навыков – чтения и письма.
37. Формирование зрительно-пространственной и познавательной деятельности у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
38. Специфика этапов подросткового и юношеского возраста.
39. «Утомительность» и «трудность» урока. Признаки утомления учащихся.
40. Особенности дневной, недельной, годовой динамики умственной работоспособности школьников.
41. Методы определения умственной работоспособности детей дошкольного и школьного возраста.
42. Физиолого-гигиенические требования СанПиН к организации образовательного процесса в школе.
43. Возрастные и индивидуальные особенности адаптации школьников. Этапы адаптации.
44. Признаки удовлетворительной и неудовлетворительной адаптации. Срывы (нарушение) адаптации.
45. Физическое воспитание в оздоровлении учащихся – основа интеграции с другими направлениями образовательной работы.
46. Особенности физиологического подхода в интеграции умственного и физического воспитания.

Вопросы к зачету с оценкой по разделу Дефектология

1. История возникновения дефектологии.
2. Предмет, задачи дефектологии.
3. Основные принципы и методы дефектологии.
4. Связь дефектологии с другими науками
5. Классификации видов отклонений в развитии.
6. Причины умственной отсталости, формы олигофрении.

7. Диагностика олигофрении.
8. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями умственного развития.
9. Психолого-педагогическая помощь детям с нарушениями умственного развития.
10. Коррекционно-педагогическая работа с умственно отсталыми детьми в общеобразовательной школе.
11. Причины нарушения слуха. Классификация лиц с нарушенным слухом.
12. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями слуха.
13. Специальное образование слабослышащих детей.
14. Специальное образование глухих.
15. Причины нарушения зрения. Классификация лиц с нарушенным зрением.
16. Заболевания органов зрения.
17. Психолого-педагогическая характеристика слепых и слабовидящих.
18. Психолого-педагогическая помощь детям с нарушениями зрения.
19. Причины речевых нарушений. Классификации нарушений речи.
20. Нарушения письменной речи.
21. нарушения устной речи.
22. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи.
23. Психолого-педагогическая помощь детям с нарушениями речи.
24. Виды нарушений ОДА.
25. Общая характеристика ДЦП.
26. Структура двигательных и интеллектуальных нарушений при ДЦП.
27. Клинико-психолого-педагогическая помощь детям с ДЦП.
28. Причины и ранняя диагностика РДА.
29. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с аутизмом.
30. Клинико-психолого-педагогическая помощь аутичным детям.
31. Понятие сложного нарушения, их классификация.
32. Психолого-педагогическая характеристика детей со сложными нарушениями развития.
33. Интеграция и дифференциация в системе массового и специального образования.
34. Цели и задачи МППК.
35. Состав и организация работы МППК.

Характеристики ответа на экзамене: знание теории (0-20 баллов), умение применить теорию на практике (0-20 баллов).

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к экзаменам. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Теории обучения и воспитания

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профили подготовки: математика; информационные технологии,

история; право,

русский язык; иностранный язык (английский язык),

начальное образование; дошкольное образование,

физическая культура; безопасность и защита Родины,

технологическое образование; экономика,

биология; география

форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Современный образовательный процесс.	ОПК-2	Реферат
2.	Содержание образования и его социально-педагогическая функция.	ОПК-2	Опрос устный
3.	Закономерности и принципы обучения.	ОПК-5	Мультимедийная презентация
4.	Современные образовательные концепции.	ОПК-2	Реферат
5.	Методы, средства и формы обучения.	ОПК-5	Реферат Кейс-задание
6.	Современные образовательные системы	ОПК-2	Эссе
7.	Содержание воспитания	ОПК-2	Реферат
8.	Методы, формы и средства воспитания	ОПК-5	Кейс-задание

2. Виды и характеристика оценочных средств

Реферат

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны. Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Опрос устный

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащегося в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Кейс-задание

Критерии оценки:

1.Содержание решения : 0 - не выделены проблема, 2 – четкость формулировки проблемы, выводов, обобщающих решение; 3 -аргументы соответствуют содержанию ситуации, предложена дополнительная информация, таблицы, статистика.

3.Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют ситуацию, представлены методические рекомендации к предложенной ситуации.

4.Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден).

Максимальное количество баллов: 0 – 10

Вид самостоятельной работы: Эссе

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 -10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2» (0 -1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные(60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Коллоквиум.**

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности)

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Оценочные средства

Тема. Современный образовательный процесс.

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Учет психогигиенических требований при организации образовательного процесса практики.
2. Влияние противоречивых учебных ситуаций на результат обучения.
3. Влияние противоречий на результаты развития индивидуальности школьника.
4. Влияние противоречивых ситуаций на социализацию учащегося
5. Сущность и особенности современного образовательного процесса.
6. Организация образовательного процесса в школе В.А. Сухомлинского.
7. Организация образовательного процесса в школе Е. Ямбурга.
8. Организация образовательного процесса в Тюменском кадетском классе.
9. Личностные качества педагога.
10. Профессиональная компетентность педагога.
11. Обязанности и права педагога.
12. Сферы профессиональной деятельности и специализации педагога.
13. Планирование и организация работы педагога. Критерии эффективности работы педагога.
14. Парадигма защиты прав человека в культурно-цивилизованном многообразии мира.

Тема. Содержание образования и его социально-педагогическая функция.

Вид самостоятельной работы: Опрос устный

Вопросы темы:

1. Сущность содержания образования и его исторический характер.
2. Факторы, детерминирующие формирование содержания образования.
3. Принципы и критерии отбора содержания образования.
4. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.
5. Подходы к рассмотрению содержания образования.

6. Содержание образования как основа базовой культуры личности.
7. Достоинства и недостатки современных образовательных стандартов.
8. Влияние образовательных стандартов на качество образования.
9. Гуманистическая функция учебного плана школы.
10. Государственный образовательный стандарт и модель выпускника школы.
11. Учебный план инновационного учебного заведения как фактор образования выпускника.
12. Основные теории школьного образования (теории материального и формального образования).
13. Процесс обучения как сторона целостного педагогического процесса.
14. Дидактические условия реализации функций обучения.
15. Взаимосвязь педагогической и учебной деятельности как фактор целостности процесса обучения.
16. Роль целей обучения в целостном педагогическом процессе.
17. Творческий характер процесса обучения.
18. Технология обучения. Традиционные и нетрадиционные технологии.
19. Характеристика информационных технологий.
20. Технология программированного обучения.
21. Технология модульного обучения.
22. Технология адаптивной системы обучения.
23. Технология проблемного обучения.
24. Общие основы технологии развивающего обучения.
25. Личностно - ориентированные технологии.
26. Диалоговые технологии.
27. Технологии уровневой дифференциации.
28. Технология индивидуализации обучения.
29. Особенности технологии воспитания.
30. Технология суггестологии.
31. Использование игровых технологий в учебном процессе.
32. Понятие педагогического мастерства и его компоненты.
33. Сущность, типы и этапы решения педагогических задач.
34. Диагностирование и проектирование педагогического процесса.
35. Особенности планирования педагогического процесса в школе.
36. Учебно-познавательная деятельность и технология ее организации.
37. Спортивно-оздоровительные технологии.
38. Технологии коллективной творческой деятельности.
39. Технология педагогического общения.
40. Социально - педагогические компетенции.

Тема. Закономерности и принципы обучения.

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности)

Темы презентаций:

1. Законы и закономерности обучения.
2. Принципы обучения.
3. Взаимосвязь закономерностей и принципов обучения.
4. Проявление дидактических принципов в творчестве учителей-новаторов.
5. Роль дидактических принципов в процессе обучения.
6. Взаимосвязь между дидактическими закономерностями и принципами.
7. Принцип природосообразности и культуросообразности.
8. Принцип научности.
9. Принцип прочности
10. Принцип сознательности и активности обучения.

11. Связь закономерностей и принципов обучения.
12. Первая закономерность обучения: в процессе обучения происходит развитие личности.
13. Вторая закономерность обучения: в процессе обучения происходит воспитание личности.
14. Принцип наглядности.
15. Принцип сознательности.
16. Принцип упражнения.
17. Принцип последовательности и систематичности обучения.
18. Принцип ценностной направленности обучения.
19. Принцип равных возможностей.
20. Принцип сотрудничества.
21. Принцип научности.
22. Принцип связи обучения с жизнью.
23. Принцип сознательности и творческой активности.
24. Принцип системности обучения.
25. Принцип доступности обучения.

Тема. Современные образовательные концепции.

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Понятие и сущность образовательных концепций.
2. Содержательная характеристика образовательных концепций.
3. Проблемное обучение.
4. Программированное обучение.
5. Развивающее обучение.
6. Теория поэтапного формирования умственных действий.
7. Модели личностно ориентированного образования.
8. Компетентностная модель образования.
9. Концепция сообщающего обучения.
10. Концепция развивающего обучения.
11. Концепция личностноориентированного обучения.

Тема. Методы, средства и формы обучения

Виды самостоятельной работы: **Реферат, кейс-задания**

Темы рефератов:

1. Метод обучения как многомерное явление.
2. Развитие теории методов обучения.
3. Классификация методов обучения
4. Сущность и содержание методов обучения.
5. Средства обучения и их классификация.
6. Выбор методов и средств обучения.
7. Методы словесного обучения.
8. Наглядные методы обучения.
9. Практические методы обучения.
10. Урок как основная форма обучения.
11. Не традиционные формы проведения уроков.
12. Экскурсия как форма обучения.

Кейс-задания

1. Вы пришли в класс заранее и увидели, что двое учеников (один из них староста) исправляют в журнале оценку. Как Вы отреагируете (поступите, сделаете, скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

2. Обучающийся учится плохо, на уроках не работает, на замечания и призывы учиться, слушать педагога на уроках отвечает: «Я все равно поступлю в университет и стану юристом, у моего дяди в городе большие связи». Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы

3. Ученики 9 класса, в котором Вы являетесь классным руководителем объявили бойкот одному из обучающихся. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы

Тема. Современные образовательные системы

Вид самостоятельной работы: Эссе

Темы эссе:

1. Нужны ли инновации в организация образовательной среды в школах России.
2. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организация образовательной среды в школах Азии и Африки.
3. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организация образовательной среды в школах США.
4. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организация образовательной среды в школах Японии.
5. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организация образовательной среды в школах Китая.
6. Нужны ли инновации в современной школе
7. Надо ли заниматься современному учителю научно-исследовательской деятельностью.
8. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности по организации образовательной среды из опыта Школы М. Монтессори.
9. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности из опыта «Школы завтрашнего дня» Д.Ховарда.
10. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности из опыта «Школы адаптирующей модели» (Е.А. Ямбург).
11. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности из опыта организация образовательной среды Школа «Диалог культур».
12. Решение этических проблем в авторской школе Л. Кольберга
13. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

Тема. Содержание воспитания

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. Базовые теории и модели воспитания.
2. Современные концепции воспитания.
3. Содержание нравственного воспитания обучающихся.
4. Содержание эстетического воспитания обучающихся.
5. Содержание умственного воспитания обучающихся.
6. Содержание трудового воспитания обучающихся.
7. Содержание физического воспитания обучающихся.

8. Содержание гражданского воспитания обучающихся.
9. Содержание экономического воспитания обучающихся.
10. Содержание экологического воспитания обучающихся.
11. Содержание правового воспитания обучающихся.
12. Специфика воспитания на уроке.
13. Специфика воспитания во внеурочной деятельности.
14. Содержание, основные направления и формы взаимодействия учреждений культуры, семьи и школы в семейном воспитании (на примере конкретного региона).
15. Взаимодействие различных социальных институтов общества в культурно-досуговой сфере (на примере конкретного региона).
16. Деятельность клубов по внедрению новых праздников и обрядов (на примере конкретного региона).
17. Формирование досуговой культуры у современной молодежи (на примере конкретного региона).
18. Сфера досуга и оптимизация форм и методов изучения культурно-досуговых потребностей населения (на примере конкретного региона).
19. Культурно-досуговая деятельность в системе социализации личности (на примере конкретного региона).

Тема. Методы, формы и средства воспитания

Вид самостоятельной работы: **Реферат, кейс-задания.**

Темы рефератов:

1. Проблемы внедрения новых воспитательных технологий во внеурочной деятельности.
2. Воспитательные технологии работы с детьми-инвалидами: опыт работы регионов.
3. Технологии воспитательной работы с мигрантами и беженцами, пострадавшими при военных конфликтах.
4. Методы формирования сознания.
5. Методы формирования опыта поведения.
6. Методы стимулирования поведения.
7. Методы контроля, самоконтроля и самооценки.
8. Метод организованного взаимодействия детей со средой.
9. Фактор социальной среды в личностном формировании.
10. Метод организации воспитывающей деятельности.
11. Интерактивные формы воспитательной работы.
12. Массовые формы воспитательной работы.
13. Индивидуальные формы воспитательной работы.
14. Групповые формы воспитательной работы.
15. Современные средства воспитания.
16. Игра как средство воспитания.
17. Организационно-деятельностные игры как средство воспитания.
18. Ролевые игры как средство воспитания.
19. Народные игры как средство воспитания.

Кейс-задания

1. На днях в школу пришла врач и велела учителю после уроков повести всех детей в ее кабинет для прививки. Дети испугались. Вот хороший случай проверить, кто из наших мальчиков бесстрашный, а кто – трусишка, - сказал учитель детям. Давайте выберем комиссию в составе трех девочек. Пусть они находятся в кабинете врача, когда мальчикам будут делать прививку. В кабинет врача пришли Марина, Элла и Ия. Все мальчики оказались мужественными и бесстрашными.

2: В пятом классе пришёл новый учитель-словесник Петр Сергеевич. Он внимательно присматривался к ученикам. Бросилось в глаза, что ученица Нина чувствует себя как-то неуверенно. На уроках отвечает боязливо. Дети посмеиваются над ней. Нина имела слабое зрение, еле вытягивала на тройку. Однажды она хорошо выучила стихотворение, и учитель поставил ей пятерку и похвалил. Ученики как-то настороженно загудели. Учитель, поинтересовавшись прошлым Нины, узнал, что ей учиться трудно. В свой коллектив ее ребята не принимали. Петр Сергеевич не упускал случая отметить любое достижение ученицы. Нина прилагала много усилий, чтобы хорошо учить материал по языку и литературе. Учитель замечал это и обращал внимание других учеников. Постепенно начал укрепляться авторитет Нины в коллективе. Ее приняли к себе. Уже вместе играли, помогали ей в учебе.

3. Ученик пятого класса часто забывал свои учебные принадлежности. Учитель вынужден был несколько раз давать ему свою ручку и лист бумаги. Мальчик принимал это как должное, ему и в голову не приходило поблагодарить учителя. Однажды, проходя мимо ученика, учитель как бы невзначай уронил футляр от очков. Ученик поднял его и подал учителю. Тот вежливо и громко сказал: «Спасибо, Саша». После этого случая мальчик стал всегда благодарить за услугу.

4: Олег Сергеевич был классным руководителем в 9 классе. Кто-то из девятиклассников посматривал на молодого учителя с опаской, кто-то – с расположением, а были и такие, что и вовсе, кажется, никак не смотрели или уж поглядывали, но настолько тусклыми, равнодушными глазами, что вынуждали Олега надолго задумываться: что в этом – равнодушие к его химии или к нему самому? Его радовали и подкрепляли дух те несколько человек из класса, которые выказывали готовность слушать, размышлять над его вопросами, отвечать, живые, открытые. К ним Олег и обращался чаще всего, им и поручал демонстрацию опытов, их и посылал с поручениями. И в начале второго полугодия он услышал за своей спиной: «Любимчиков развел и думает, что это ему пройдет?» Фраза эта словно обожгла классного руководителя 9 «А». Он всегда ставил себе законом: не позволять никаких предпочтений в оценках и отношениях – ни под каким видом и никогда! И на тебе...

- - Что ты сказала? – резко обернувшись, громко спросил он. Еще и не зная толком, к кому обращается. Сказала, видимо, Соня, но именно она тут же сделала большие глаза и удивленно пожала плечами. – Кто что сказал? Когда? Где? – загалдели, обступая Олега, его девятиклассники. Олег остановил этот галдеж и твердо и спокойно, насколько мог, сказал, что трусость и клевета, это две равные составляющие подлости.
- Он сдержался, не остановился, не обернулся, прошел сквозь ребят, словно и не слыша тех слов. А через день он говорил с ребятами на классном часе о том, что с двенадцати лет решил – станет учителем, и с той же поры знал, что никогда в жизни не допустит, чтобы у него когда-нибудь объявились в школе любимчики. Он может по-разному относиться к людям в душе, но в классе ко всем – с равной справедливостью.
- Олег не остановился, не заговорил с ребятами ни сразу, ни позже, он задумался о том, что действия его продиктованы одними соображениями, могут всегда быть истолкованы иначе, с других позиций, с другими мерками. И, видимо, стоит и ему, не торопясь, посмотреть на них другой стороны. Только тогда может возникнуть база для выводов.

Учащиеся из класса, где Вы являетесь классным руководителем – из семей с разным материальным положением. Вы заметили, что дети состоятельных родителей дискриминируют учеников из малообеспеченных семей. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ

1. Сущность понятия «воспитание».
2. Проблема определения цели воспитания.

3. Движущие силы и логика воспитательного процесса
4. Закономерности и принципы воспитания.
5. Принцип природосообразности.
6. Принцип персонификации.
7. Принцип дифференциации.
8. Содержание компонентов базовой культуры личности. Интеллектуальная и нравственная культура личности.
9. Гражданская культура личности, культура труда и экономическая культура личности.
10. Экологическая и физическая культура личности.
11. Эстетическая культура личности.
12. Методы приемы и средства воспитания.
13. Методы убеждения
14. Методы формирования сознания.
15. Методы стимулирования.
16. Ученический коллектив: методика его создания и развития.
17. Категории дидактики. Функции обучения.
18. Принципы обучения, примеры их проявления.
19. Принцип научности.
20. Принцип прочности.
21. Принцип наглядности.
22. Принцип систематичности.
23. Методы обучения, их классификации.
24. Выбор методов обучения. Методический прием.
25. Сущность теории формального образования.
26. Сущность теории материального образования.
27. Выбор методов и средств обучения.
28. Педагогические модели организации образования.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Инклюзия в образовании

для обучающихся по направлению подготовки (специальности

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык)

биология; география

математика; информационные технологии

история; право

технологическое образование; экономика

физическая культура; безопасность и защита Родины

начальное образование; дошкольное образование

форма(ы) обучения

(очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования	ОПК-6 ОПК-3	Реферат, эссе
2.	Нормативно-правовые основы инклюзивного образования	ОПК-6	Реферат
3.	Инклюзивное образование в современном мире	ОПК-6	Доклад, презентация
4.	Классификация детей с разными нозологиями, особенности работы педагога с детьми с ОВЗ	ОПК-3	Портфолио
5.	Проектирование инклюзивной образовательной среды	ОПК-6 ОПК-3	Доклад, портфолио
6.	Инклюзивный образовательный дизайн	ОПК-6 ОПК-3	Доклад, кейс-стади
7.	Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования	ОПК-6	Доклад, презентация
8.	Технологии инклюзивного образования	ОПК-6	Доклад
9.	Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде	ОПК-6 ОПК-3	Реферат, эссе

2. Виды и характеристика оценочных средств

Портфолио

Критерии оценки (один из возможных вариантов, в зависимости от вида портфолио): (по С.Дж. Пейп, М. Чошанов): промежуточные и итоговые самостоятельные и контрольные работы, выполнение проектов (индивидуально или в группе), заданий повышенной сложности, решение нестандартных задач, рефераты, сочинения, другие виды творческих работ, приложение изученного материала к практическим ситуациям, решение прикладных задач, выполнение лабораторных работ, экспериментов, составление биографий, исторические описания, описания событий, ведение дневника, рефераты, отзывы педагогов и др.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов) - портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе учащегося, высоком уровне самооценки, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

Хорошо (7-5 баллов) - в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. Может быть недостаточно выражена оригинальность и творчество в содержании и отсутствовать творчество в оформлении.

Удовлетворительно (4-1 балл) - в портфолио полностью представлена обязательная категория, по которой можно судить об уровне сформированности отраженных в стандарте или учебной программе знаний и умений. Могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

Неудовлетворительно (0 баллов) - портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы и достижениях обучающегося. Как правило, в нем представлены отрывочные сведения из различных категорий, отдельные, не законченные работы и т.д. По такому портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетенций.

Доклад

Критерии оценки доклада:

Соответствие содержания доклада теме; наличие выводов; полнота использования источников. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; полнота представленного материала; наглядность, соответствие вербальной составляющей. Ответы на дополнительные вопросы. Использование профессиональной терминологии.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов) - Полное соответствие содержания доклада теме; глубина изложения материала. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; умение обобщить сообщаемую информацию, умение адекватно представить содержание, выводы, соответствующий визуальный ряд в виде презентации. Адекватное реагирование на дополнительные вопросы. При изложении ответов используется профессиональная терминология.

Хорошо (7-5 баллов) - Соответствие содержания доклада теме; самостоятельность при подготовке доклада; связное и логическое изложение информации, наличие выводов, погрешности в ответах на дополнительные вопросы.

Удовлетворительно (4-1 балла) - Некоторое несоответствие содержания доклада теме; отсутствие самостоятельности при подготовке; При изложении ответов больше используется бытовая речь, использование профессиональной терминологии ограничено.

Неудовлетворительно (0 баллов) - Полное несоответствие работы изложенным выше параметрам или неготовность доклада.

Кейс-стади

Критерии оценки:

Логичность изложения материала, владение терминологией, аргументированность собственной позиции или точки зрения, связь теории с практикой.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов):

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

Хорошо (7-5 баллов):

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

Удовлетворительно (4-1 балл):

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

Неудовлетворительно (0 баллов):

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
- допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

Презентация*Критерии оценки:*

Содержание презентации, мультимедийные эффекты и дизайн, структура презентации.

Бальная система оценивания:

Отлично (10-8 баллов) - содержание оцениваемой презентации соотносится с целью создания, высокая наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, высокое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), эстетичность, удобство использования и просмотра презентации, структурированность, точность, достоверность и избыточность предоставляемой информации.

Хорошо (7-5 баллов) - содержание оцениваемой презентации соотносится с целью создания, высокая наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, высокое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), эстетичность, удобство использования и просмотра презентации, структурированность, точность, достоверность и избыточность предоставляемой информации.

Удовлетворительно (4-1 балл) – содержание оцениваемой презентации в целом, соотносится с целью создания, недостаточная наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, низкое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), не совсем удобный просмотр презентации, недостаточная структурированность, точность, и достоверность, наблюдается избыточность или недостаток предоставляемой информации.

Неудовлетворительно (0 баллов) - содержание оцениваемой презентации не соотносится с целью создания, недостаточная наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, очень низкое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), просмотр презентации неудобный, отсутствует структурированность, точность и достоверность.

Реферат*Критерии оценки:*

Соответствие содержания реферата теме; наличие выводов; полнота использования источников и корректное оформление ссылок. Соответствие оформления реферата требованиям. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов) - Полное соответствие содержания реферата теме; глубина изложения материала, наличие и правильность выводов; полнота использования источников и корректное оформление ссылок. Соответствие оформления реферата требованиям. Соответствие структуры реферата предложенному образцу. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; умение обобщить сообщаемую информацию.

Хорошо (7-5 баллов) - Соответствие содержания реферата теме; самостоятельность при подготовке реферата; связанное и логическое изложение информации, наличие выводов. Некоторые неточности в оформлении и структурировании.

Удовлетворительно (4-1 балл) - Неполное раскрытие темы в содержании реферата; отсутствие самостоятельности при подготовке; использование ограниченного количества источников; отсутствие логических выводов, не соответствие структуры реферата.

Неудовлетворительно (0 баллов) - Полное несоответствие работы изложенным выше параметрам или неготовность реферата.

Эссе

Критерии оценки:

Знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, построение суждений.

Бальная система оценки:

Отлично (8-10 баллов) — рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, используемые понятия строго соответствуют теме, грамотно применяется категория анализа, умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, обоснованно интерпретируется текстовая информация, дается личная оценка проблеме, изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, приводятся различные точки зрения и их личная оценка, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

Хорошо (7-5 баллов) — рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, используемые понятия строго соответствуют теме, грамотно применяется категория анализа, умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, не точно объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, не всегда обоснованно интерпретируется текстовая информация, дается личная оценка проблеме, изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, приводятся различные точки зрения и их личная оценка, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

Удовлетворительно (4-1 балла) — рассматриваемые понятия определяются нечетко, неполно, используемые понятия не всегда соответствуют теме, формально применяется категория анализа, не используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, не точно или не объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, не всегда обоснованно интерпретируется текстовая информация, личная оценка по рассматриваемой проблеме отсутствует, изложение

нечеткое, приводимые доказательства не логичны, выдвинутые тезисы не сопровождаются грамотной аргументацией, различные точки зрения и их личная оценка не представлены, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

Неудовлетворительно (0 баллов) — полное несоответствие эссе изложенным выше параметрам или неготовность эссе.

3. Оценочные средства

Тема. Инклюзивное образование: история и современность.

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

- Инклюзивное образование: опыт и проблемы.
- Принципы инклюзивного образования.
- Необходимые условия для обеспечения качественного инклюзивного образования.
- Трудности внедрения инклюзивного образования в РФ.

Вид самостоятельной работы: **Эссе**

- «Современная инклюзивная школа».

Тема. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования.

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Сопровождение инклюзивного образования дошкольников с сенсорными нарушениями
2. Сопровождение инклюзивного образования дошкольников с двигательными нарушениями
3. Сопровождение инклюзивного образования дошкольников с интеллектуальными нарушениями
4. Сопровождение инклюзивного образования школьника с нарушением зрения
5. Сопровождение инклюзивного образования школьника со сложным дефектом развития
6. Сопровождение инклюзивного образования школьника с тяжелыми нарушениями речи
7. Сопровождение инклюзивного образования школьника с двигательными нарушениями
8. Сопровождение инклюзивного образования школьника с интеллектуальными нарушениями
9. Сопровождение инклюзивного образования школьника с нарушением слуха.

Тема. Модели и формы инклюзивного образования

Вид самостоятельной работы: **Доклад**

Темы докладов:

- Модели инклюзивного и специального образования.
- Формы интеграции.

Вид самостоятельной работы: **Презентация**

Темы презентаций:

1. Модели инклюзивного образования.

Тема. Дети в отклонениями в развитии. Особенности умственно отсталых и детей с ЗПР.
Дети в отклонениями в развитии.

Вид самостоятельной работы: **Портфолио**

Тематика портфолио

1. Коррекционно-развивающие игры и упражнения для детей с нарушением интеллекта.
2. Коррекционно-развивающие игры и упражнения для детей с ЗПР.

Тема. Дети в отклонениями в развитии. Особенности детей с нарушениями зрения, слуха и речи.

Вид самостоятельной работы: Доклад

Темы докладов:

1. Заболевания органов зрения.
2. Заболевания органов слуха.

Вид самостоятельной работы: Портфолио

Темы:

Коррекционно-развивающие игры и упражнения для детей с нарушениями речи.
Коррекционно-развивающие игры и упражнения для детей с нарушениями зрения.
Коррекционно-развивающие игры и упражнения для детей с нарушениями слуха.

Тема. Дети в отклонениями в развитии. Особенности детей с нарушениями ОДА, сложными нарушениями и аутизмом.

Вид самостоятельной работы: Доклад

Темы докладов:

1. Воспитание детей с ДЦП в семье.
2. «Причины и ранняя диагностика РДА.

Вид самостоятельной работы: Кейс-стади

Проведите анализ следующей ситуации. Какие шаги необходимо предпринять в плане изменения школьной культуры, с тем, чтобы она стала более инклюзивной для Игоря и его семьи?

Мама Игоря была убеждена, что её сына в школе дразнят, над ним издеваются, и у него совсем нет друзей. Она была убеждена, что её сын – особо одарённый мальчик, поэтому из-за его опережающего развития, для него многие виды деятельности в школе скучны и неинтересны. Она обвиняла школу в том, что та не обеспечивает изменения в создавшемся трудном положении с обучением мальчика. Мать также была убеждена в том, что «одарённость» её сына является причиной его трудных отношений с одноклассниками, и особой «взрослой» манере говорить. Учитель Игоря также заметила то, что у него очень мало друзей. Она наблюдала также, что мальчик постоянно ставит одноклассникам свои условия, он очень надменный, любит командовать и негибкий в общении. Она была уверена, что одноклассники считают его ненормальным, странным. Причину такого поведения учитель видела в том, что Игорь был единственным сыном у одинокой матери, избалованным ею, и не имел перед собой моделей правильного мужского поведения в семье. Несмотря на то, что мальчик был неспортивным, учитель всегда поддерживала его участие в спортивных командных играх. Она заметила, что Игорь очень расстраивается, когда замечает, что дети играют не по правилам. В классе, по её мнению, мальчик вёл себя нормально и всегда выполнял задания. В некоторых областях его знания были на очень высоком уровне (например, его общие знания были просто превосходными – он знал множество фактов), но он очень медленно выполнял письменные задания, а его почерк был просто скверный. Периодически на уроке он становился очень расстроенным и мог начать кричать и плакать, но причины такого поведения учитель понять не мог. Была назначена психологическая диагностика и оценка. Проведённая психологическая оценка показала, что тесты, выполненные Игорем, свидетельствуют о высоком уровне когнитивного развития мальчика, но его вербальные навыки и способности существенно выше невербальных. Диагностика показала также, что у Игоря существуют определённые трудности в решении социально значимых проблем. Основываясь на

полученных результатах тестирования и связав их с информацией, полученной ранее от матери Игоря и его учителя, было рекомендовано провести дальнейшую оценку его социальной компетенции. Используя определённые методы, психолог установил, что многие черты в поведении мальчика свидетельствуют о наличии у Игоря синдрома Аспергера. Это один из вариантов аутистического поведения, который включает в себя трудности во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, наличие определённого «зависимостного» поведения в отношении порядка, правил, или своеобразная «завроженность» определёнными темами, а также трудности в использовании языка для общения с людьми и отсутствие в общении гибкости. Задержка моторного развития и моторная неловкость являются дополнительными характеристиками при наличии этого синдрома.

Тема. Технологии инклюзивного образования.

Вид самостоятельной работы: Доклад

Темы докладов:

1. Здоровьесберегающие технологии в инклюзивном образовании.
2. Интерактивные технологии в инклюзивном образовании.
3. Технология деятельности ПМПК в инклюзивном образовании.
4. Дистанционные технологии в обучении студентов-инвалидов.
5. Социоигровые технологии в инклюзивном образовании.

Вид самостоятельной работы: Презентация

Темы презентаций:

1. Здоровьесберегающие технологии в инклюзивном образовании
2. Интерактивные технологии в инклюзивном образовании.
3. Технология деятельности ПМПК в инклюзивном образовании.
4. Дистанционные технологии в обучении студентов-инвалидов.
5. Социоигровые технологии в инклюзивном образовании.

Тема. Профессиональная компетенция педагога инклюзивного образования.

Вид самостоятельной работы: Доклад

Темы докладов:

- Помощь родителям детей с нарушением в развитии.
- Личностные качества педагога инклюзивного образования.

Тема. Общие вопросы обучения, воспитания развития детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. Общественные организации, движения, оказывающих помощь людям с ограниченными возможностями здоровья.
2. Инклюзивное образование как фактор личностного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.
3. Проблемы и перспективы образовательной интеграции и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Вид самостоятельной работы: Эссе

Темы эссе:

- Инновации в инклюзивном образовании.
- Сонатал-педагогика.
- Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном учреждении.
- Своеобразие психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ как субъектами инклюзивного образовательного процесса.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Понятие и сущность инклюзивного образования.
2. Классификации лиц с ОВЗ. Особенности детей с ОВЗ.
3. Развитие инклюзивного образования в России.
4. Развитие инклюзивного образования за рубежом.
5. Международная нормативно-правовая база инклюзивного образования.
6. Нормативно-правовая база инклюзивного образования Российской Федерации.
7. Модели инклюзивного образования: их преимущества и недостатки.
8. Формы инклюзивного образования.
9. Барьеры в реализации моделей ИО.
10. Сущность понятия «умственная отсталость», «олигофрения», причины олигофрении.
11. Степени олигофрении.
12. Основные формы олигофрении.
13. Редкие формы олигофрении.
14. Коррекционно-воспитательная работа с умственно отсталыми детьми.
15. Умственно отсталые дети в инклюзивном образовании.
16. Понятие ЗПР, ее классификации.
17. Характеристика детей с ЗПР.
18. Причины нарушений слуха.
19. Классификации нарушений слуха.
20. Особенности коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями слуха в условиях массовой общеобразовательной школы и ДОУ.
21. Причины нарушения зрения.
22. Категории слепых и слабовидящих детей. Их особенности.
23. Основные направления коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями зрения в инклюзивном образовании.
24. Причины речевых нарушений.
25. Классификации нарушений речи.
26. Особенности коррекционной работы с учащимися с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования.
27. Виды нарушения ОДА. Общая характеристика ДЦП.
28. Структура двигательного дефекта при ДЦП.
29. Формы ДЦП.
30. Особенности развития детей с ДЦП. Коррекционная работа при ДЦП в условиях инклюзивного образования.
31. Понятие о синдроме РДА и аутистических чертах личности. Виды, причины и механизмы возникновения РДА.
32. Понятие «сложный дефект». Группы детей со сложными нарушениями.
33. Развитие и образование лиц со сложным дефектом.
34. Понятие технологии инклюзивного образования.
35. Характеристика технологий инклюзивного образования.
36. Технология портфолио в инклюзивном образовании.
37. Требования к профессиональной компетентности педагога в условиях инклюзивного образования.
38. Профессиональная подготовка и сопровождение педагогических кадров.
39. Управление в инклюзивном образовании.
40. Принципы обучения и воспитания в инклюзивной образовательной среде.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Финансовая грамотность педагога
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки:

математика; информационные технологии

биология; география

история; право

русский язык; иностранный язык (английский язык)

начальное образование; дошкольное образование

технологическое образование; экономика

физическая культура; безопасность и защита Родины

форма обучения очная

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Источники денежных средств семьи	УК-6, УК-9	Мультимедийная презентация
2.	Контроль семейных расходов	УК-9	Коллоквиум
3.	Построение семейного бюджета	УК-6	Ответ на практическом (семинарском) занятии
4.	Финансовое планирование как способ повышения благосостояния семьи	УК-6, УК-9	Проект
5.	Способы увеличения семейных доходов с использованием услуг финансовых организаций	УК-6, УК-9	Тематическое портфолио
6.	Пенсионное обеспечение и финансовое благополучие в старости	УК-6, УК-9	Мультимедийная презентация
7.	Банки и их роль в жизни семьи	УК-6	Реферат Практико-ориентированное задание
8.	Платёжные услуги банков	УК-6	Информационный поиск Практико-ориентированное задание
9.	Банковские вклады и банковские карты	УК-6	Мультимедийная презентация
10.	Ценные бумаги.	УК-6, УК-9	Ответ на практическом (семинарском) занятии
11.	Налоги: почему их надо платить	УК-6	Проект
12.	Риски в мире денег	УК-6, УК-9	Тематическое портфолио
13.	Собственный бизнес	УК-6	Проект
14.	Финансовые механизмы работы фирмы	УК-6	Мультимедийная презентация
15.	Страхование как способ сокращения финансовых потерь	УК-6, УК-9	Коллоквиум
16.	Валюта в современном мире	УК-6	Эссе

2. Виды и характеристика оценочных средств

Реферат

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 05.

Вид самостоятельной работы: Эссе

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 -10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования

своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Практико-ориентированные задания

Задание 1.

Семья Петровых состоит из мамы, папы, сына-школьника-школьника и дочери-студентки 3 курса. Дочь обучается платно на очном отделении, стоимость которого в год составляет 90 000. руб. В новый год семья задумалась о приобретении дачного участка к лету. Изучив рынок, они нашли два подходящих участка в поселках Рассвет и Радуга. Настоящая стоимость газифицированного участка в п. Рассвет 600 000 рублей.

Семье Петровых более понравился участок в п. Радуга за 500 000. рублей. У семьи сейчас есть необходимая сумма. Газификация участка ожидается в течение 1 года, стоимость 220 000 рублей, первоначальный взнос 50%. Условие наличия газоснабжения для них является принципиальным.

Доходы семьи в месяц:

Мать- 50 000. рублей в месяц (до вычета НДФЛ)

Отец – 70 000 рублей в месяц (до вычета НДФЛ)

Оба родителя работают удаленно в сфере развития программного обеспечения.

Дочь – стипендия 10 000. рублей в месяц, которая полностью покрывает ее расходы.

Расходы семьи:

Коммунальные расходы семьи – 7500 рублей;

Интернет, мобильная связь и телевидение – 2500 рублей;

Спорт – 4000 рублей;

Питание -25 000 рублей;

Расходы на содержание автомобиля – 15000 рублей;

Расходы на сына – 3000 рублей;

Развлечения – 3000 рублей;

Покупка одежды – 8000 рублей;

Расходы на досуг – 9000 рублей;

Расходы на кота – 2500 рублей.

У семьи есть сбережения в размере 500000 рублей.

Вопросы для решения кейса.

1) Какой вариант покупки Вы бы посоветовали семье Петровых?

Дополнительные условия:

- возможность сокращения расходов;
 - возможность накопления денежных средств.
- 2) Как семья Петровых может увеличить свои доходы?
- Дополнительные условия:
- возврат налогового вычета;
 - возможность дополнительного заработка.

Задание 2.

Мария Ивановна всю жизнь мечтала о путешествии на Мальдивы. Отпуск на 11 дней с перелетом стоит 280000 рублей. Перед новым годом она купила выгодную путевку на Мальдивы с 10-% скидкой, с условием отказа от поездки со штрафом 30 %, в кредит на один год под 16% годовых аннуитетными платежами по 23000 рублей. Платеж по кредиту составляет 40% от общего дохода. С учетом кредита ее бюджет стал сбалансированным.

01 февраля Мария Ивановна неудачно упала и сломала руку, что повлекло за собой длительный больничный на 30 дней. В связи с этим доход Марии Ивановны снизился на 50%, у нее возникли сложности с ежемесячным погашением платежей по кредиту.

Чтобы решить этот вопрос Мария Ивановна оформила кредитную карту с доходом 70 000 рублей, 30-дневным льготным периодом, 39 % годовой ставкой и комиссией 7% за снятие наличных через банкомат. У Марии Ивановны больничный продлили еще на один месяц, и появилась еще одна проблема с погашением очередного платежа по кредитной карте, который составляет 10% от суммы долга и проценты за пользование кредитом.

Вопросы для решения кейса:

- 1) Каким способом Мария Ивановна могла бы избежать такой ситуации?
- Дополнительные условия:
- накопить на поездку;
 - другие условия кредитования, страхование.
- 2) Какое решение в данной ситуации будет наиболее финансово выгодным для Марии Ивановны?

Дополнительные условия:

- кредитные каникулы/реструктуризация кредита;
- отказ от поездки.

3. Оценочные средства

Тема 1. Источники денежных средств семьи

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 –5.

Темы презентаций:

- 1.Спрос на труд.
- 2.Производительность труда;
- 3.Выходное пособие, профсоюз.
- 4.Безработица, пособие по безработице.
5. Финансовое планирование в семье.
6. История происхождения денег.
- 7.Особенности планирования семейного бюджета.
8. Три состояния семейного бюджета.
- 9.Горизонт планирования семейного бюджета.
10. Источники семейного бюджета.

Тема 2. Контроль семейных расходов.

Вид самостоятельной работы: Коллоквиум.

Критерии оценки:

Оценка «5» (8-10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «4» (6-8 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка «3» (4-6балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «2» (0 – 3 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вопросы коллоквиума:

- 1.Расходы семьи.
2. Основные периоды в жизни семьи.
- 3.Структура расходов на разных этапах жизни семьи.
- 4.Способы экономии денежных средств.
5. Общая стоимость владения (ОСВ).

Тема 3. Построение семейного бюджета.

Вид самостоятельной работы: Ответ на практическом (семинарском) занятии.

Критерии оценки:

Оценка «5»: уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

Оценка «4»: в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

Оценка «3» : в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

Оценка «2» : отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Вопросы занятия:

- 1.Бюджет семьи, статьи семейного бюджета.
- 2.Временный дефицит бюджета.
- 3.Хронический дефицит бюджета.
4. Профицит бюджета.
- 5.Бюджетный дефицит и способы его покрытия.
- 6.Причины возникновения бюджетного дефицита.
- 7.Бюджетный профицит и его распределение.
- 8.Способы распределения бюджетного профицита.
- 9.Понятие и источники личного бюджета.
- 10.Распределение личного бюджета.
- 11.Формирование семейного бюджета.
- 12.Распределение семейного бюджета.
- 13.Функции денег в экономической системе.
- 14.Наличное денежное обращение.
- 15.Безналичное денежное обращение.
- 16.Основные этапы развития денег.

Тема 4. Финансовое планирование как способ повышения благосостояния семьи.

Вид самостоятельной работы: Проект.

Критерии оценки:

3 – 5 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Темы проектов:

Способы планирования финансов в семье. Желания и потребности.

Тема 5. Способы увеличения семейных доходов с использованием услуг финансовых организаций.

Вид самостоятельной работы: Тематическое «Портфолио».

Критерии оценки:

3 – 10 баллов: готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; способность использовать современные способы и технологии решения проблем.
0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5 баллов.

Темы для разработки:

1. Способы увеличения семейных доходов.
2. Инвестиционный доход.
3. Электронные деньги.

Тема 6. Пенсионное обеспечение и финансовое благополучие в старости.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Темы презентаций:

1. Пенсионный фонд РФ (ПФР)
2. Добровольные (дополнительные) пенсионные накопления.
3. Негосударственные пенсионные фонды (НПФ).
4. Система государственного пенсионного обеспечения.
5. Негосударственные пенсионные фонды.
6. Роль и задачи пенсионного фонда РФ.
7. Роль страховых компаний в экономической системе.
8. Система социальной защиты в РФ.
9. Виды социальной защиты.

10. Принципы применения государственной социальной защиты.

11. Государственный финансовый контроль.

Тема 7. Банки и их роль в жизни семьи.

Вид самостоятельной работы: Реферат

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы рефератов:

1. Банковская система РФ.
2. Центральный банк РФ- независимый регулятор финансовой системы РФ и защитник прав потребителей финансовых услуг
3. Коммерческие банки.
4. Виды банковских операций.
5. Банковский кредит: виды кредита, принципы кредитования.
6. Финансовые риски заемщика.
7. Защита прав заемщика.
8. Микрофинансовые организации: функции. Преимущества и недостатки.
9. Бюро кредитных историй.
10. Особенности ипотечного кредита и автокредита.
11. Риски при пользовании банкоматом.

Тема 8. Платёжные услуги банков.

Вид самостоятельной работы: Информационный поиск (поиск фактических сведений).

Критерии оценки:

1. **Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников:** 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. **Поиск самих информационных источников:** 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. **Поиск фактических сведений:** 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 - 5

Темы для информационного поиска:

1. Банковские переводы.
2. Что надо знать, чтобы перевести деньги.

3. Банковские операции через банкоматы.
4. Услуга «личный кабинет» в банке. Как им пользоваться, какие возможности он предоставляет.
5. Управление счётом через мобильный телефон.
6. Риски при использовании интернет-банкинга.
7. Основные виды банковских операций.
8. Функции кредита в экономической системе.
9. Понятие и элементы кредита.
10. Основные виды кредитов.
11. Государственная кредитно – денежная политика.
12. Методы проведения государственной кредитно – денежной политики.
13. Последствия осуществления государственной кредитно – денежной политики.

Тема 9. Банковские вклады и банковские карты.

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0 - моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0 - регламент не соблюден; 3 - есть небольшое отступление от регламента; 6 - регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Темы презентаций:

1. Система страхования вкладов (ССВ).
2. Страховой лимит.
3. Центральный банк РФ.
4. Банковский кредит, микрокредит, эффективная ставка по кредиту.
5. Ипотека, залог.
6. Банковские карты, их виды.
7. Риски при использовании карт.
8. Овердрафт.

Тема 10. Ценные бумаги.

Вид самостоятельной работы: **Ответ на практическом (семинарском) занятии.**

Критерии оценки:

Оценка «5»: уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования

научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

Оценка «4» : в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

Оценка «3» : в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

Оценка «2» : отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Вопросы занятия:

1. Расчет стоимости ценных бумаг и дивидендов.
2. Создаём инвестиционный портфель и покупаем инвестиционный пай.

Тема 11. Налоги: почему их надо платить.

Вид самостоятельной работы: Проект.

Критерии оценки:

3 – 5 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Темы проектов:

1. Виды налогов.
2. Налоговые ставки, налоговая база.
3. Налоговая система.
4. Способы расчетов разных видов налогов.
5. Составление налоговой декларации
6. Понятие и элементы налоговой системы.
7. Понятие и элементы налогов.
8. Права и обязанности налогоплательщиков.
9. Права и обязанности налоговых органов.
10. Ответственность за нарушение налогового законодательства.
11. Налоговая система РФ.
12. Основные виды налогов РФ.
13. Специальные налоговые режимы.

Тема 12. Риски в мире денег.

Вид самостоятельной работы: Тематическое «Портфолио».

Критерии оценки:

3 – 5 баллов: готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; способность использовать современные способы и технологии решения проблем.

0 – 3 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5 баллов.

Темы для разработки:

1. Виды рисков, их характеристика.
2. Способы расчета рисков операций.

Тема 13. Собственный бизнес.

Вид самостоятельной работы: Проект.

Критерии оценки:

3 – 5 баллов: готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Темы проектов:

1. Составление мини бизнес-плана.
2. Источники средств для создания бизнеса.

Тема 14. Финансовые механизмы работы фирмы.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 5.

Темы презентаций:

1. Сущность финансового механизма.
2. Процесс финансового механизма
3. Заработная плата, премии и бонусы, неденежные бонусы.

4. Лист нетрудоспособности, отпуск по беременности и родам.
5. Отпуск по уходу за ребёнком, выходное пособие.
6. Выручка, издержки и прибыль фирмы.
7. Инвестиции в развитие бизнеса.
8. Финансовый менеджмент.
9. Банкротство фирмы.

Тема 15. Страхование как способ сокращения финансовых потерь.

Вид самостоятельной работы: Коллоквиум.

Критерии оценки:

Оценка «5» (8-10) : глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «4» (6-8): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка «3» (3-6) : усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «2» (0-3) : незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вопросы коллоквиума:

1. Финансовая устойчивость страховщика.
2. Обязательное и добровольное страхование.
3. Личное страхование, страхование имущества, страхование ответственности.
4. Роль страховых компаний в экономике государства.
5. Система личного страхования.
6. Система имущественного страхования.
7. Система страхования ответственности.
8. Система страхования рисков.

Тема 16. Валюта в современном мире.

Вид самостоятельной работы: Эссе

Критерии оценки:

Оценка «5» (8 -10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным

литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы эссе:

1. Валюта, валютный рынок.
2. Плавающий, фиксированный и регулируемый валютный курс.
3. Влияние изменений валютного курса на фирмы и население.
4. Диверсификация рисков.

Вопросы к экзамену:

1. Деньги, личные финансы, семейный бюджет и финансовое планирование.
2. Функции и виды денег.
3. Деньги: история и современность.
4. Совокупный капитал человека (семьи).
5. Личные финансы, семейный бюджет и финансовое планирование.
6. Банки и небанковские профессиональные кредиторы.
7. Банковская система и услуги для населения.
8. Банковские вклады
9. Банковские кредиты
10. Небанковские профессиональные кредиторы и предоставляемые ими займы
11. Фондовый и валютный рынки, финансовые инструменты
12. Финансовый рынок, его структура и основные виды ценных бумаг
13. Акции . Облигации..
14. Паевые инвестиционные фонды
15. Валютный рынок и совершаемые на нем операции
16. «Страхование как механизм снижения рисков».
17. Сущность, формы и основные виды страхования.
18. Финансы государства (региона, муниципалитета), налоги, социальное обеспечение граждан.
19. Налогообложение, финансовая поддержка сельхозпроизводителей»
20. Бюджетная и налоговая системы в Российской Федерации (федеральный, региональный, местный уровни)
21. Налогообложение граждан и организаций
22. Социальное обеспечение граждан в Российской Федерации
23. Пенсионное обеспечение и негосударственные пенсионные фонды.
24. Пенсионная система России и пенсионное обеспечение граждан
25. Негосударственные пенсионные фонды и пенсионные программы для населения
26. Финансы и предпринимательство
- 27.. Предпринимательство и создание собственного бизнеса

28. Финансовый учет и планирование в малом предпринимательстве
29. Ответственное (осмотрительное) поведение граждан на финансовом рынке и защита прав потребителей финансовых услуг
30. Регулирование, контроль и надзор деятельности участников финансового рынка.
31. Защита прав потребителей финансовых услуг
32. Ответственное (осмотрительное) поведение граждан на финансовом рынке и защита от финансовых рисков.
33. Понятие и экономическая роль государственного бюджета.
34. Функции государственного бюджета.
35. Федеральный бюджет и его структура.
36. Региональный бюджет и его структура.
37. Местный бюджет и его структура.
38. Источники формирования средств государственного бюджета.
39. Основные направления расходования средств государственного бюджета.
40. Государственные органы власти, вовлеченные в процесс формирования и принятия бюджета.
41. Понятие и виды инфляции, измерение и последствия.
42. Причины возникновения и развития инфляции.
43. Государственная антиинфляционная политика.
44. Наличное денежное обращение.
45. Безналичное денежное обращение.
46. Функции Центрального банка в экономической системе.
47. Функции коммерческих банков в экономической системе.
48. Негосударственный финансовый контроль.
49. Налоговая система.
50. Функции денег в экономической системе.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Социология образования
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: история; право; математика; физика; начальное; дошкольное
образование;
русский язык; иностранный язык (английский язык); технологическое образование;
информатика; физкультурное образование; дополнительное образование (спортивная
подготовка) форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Предпосылки возникновения и особенности и социологии образования. 3 семестр, зачет	УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Реферат
2.	Система управления образованием как социальным институтом. 3 семестр, зачет	УК-3; УК-5	Мультимедийная презентация
3.	Социокультурная детерминация развития современного образования. 3 семестр, зачет	УК-3; УК-5	Реферат
4.	Особенности интеграции образования и науки в современном обществе. 3 семестр, зачет	УК-3; УК-5	Реферат
5.	Стратегические ориентиры модернизации образования. 3 семестр, зачет	УК-3; УК-5	Реферат
6.	Образование и наука как продукт индивидуального и коллективного творчества. 3 семестр, зачет	УК-3; УК-5	Реферат

7.	Синтез образовательной и научно-исследовательской деятельности в высшем учебном заведении. 3 семестр, зачет	УК-3; УК-5	Реферат

2. Виды и характеристика оценочных средств

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).**

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 3 - докладчик зачитывает текст; 5 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 3 - доклад не сопровождается презентацией; 5 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 3 - презентация не использовалась докладчиком или 3 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 4 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 5 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 6 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 6- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 3 - нет выводов; 4 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 3 - докладчик не может ответить на вопросы; 4 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументировано отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 2-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 4- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

3. Оценочные средства

Тема. Предпосылки возникновения и особенности и социологии образования

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. История изучения социологии образования в России и за рубежом.
2. Образовательная деятельность как разновидность социокультурной деятельности.
3. Общественные потребности и развитие образования.
4. Типы систем образования (массовое обучение, элитарное обучение, государственное образование, частное образование, централизованное обучение, нецентрализованное, технические и гуманитарное образование).
5. Взаимосвязь уровня образования и безработицы экономически активного населения.
6. История создания и развития российской системы образования.
7. История становления классического университета.

Тема. Система управления образованием как социальным институтом

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)

Темы презентаций:

1. Обучение за рубежом: стимулы и мотивы.
2. Проблемы трудоустройства после окончания образования.
3. О проблемных вопросах российского образования на современном этапе.
4. Образование как ценность современного общества.
5. Инновационные процессы в образовании.
6. Актуальные проблемы и перспективы развития образовательной системы России.
7. Реформы образования в России.
8. Массовое и элитарное образование.
9. Научно-исследовательский университет – роль в становлении и функционировании знаниевой экономики.
10. Профессиональный портрет учителя средней общеобразовательной школы и преподавателя высшего учебного заведения.

Тема. Социокультурная детерминация развития современного образования

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. Культурный базис и социально-культурная панорама образования.
2. Охват детей дошкольным образованием.
3. Стратегия развития образования и образовательная политика государства.
4. Интеграция социокультурного и кросс-культурного контекстов гражданского воспитания.
5. Связь образования, науки, государства и производства для реализации национальной инновационной системы.
6. Состояние и перспективы развития науки и образования в Тюменской области.

7. Состояние научно-интеллектуального потенциала на федеральном и региональном уровне.

Тема. Особенности интеграции образования и науки в современном обществе

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. Самоуправление в образовательной и научно- технической сфере, роль государства в определении приоритетов развития.
2. Наука и футурологический дискурс.
3. Интеграция науки и образования: фундаментальные знания в подготовке профессионально-педагогических кадров.
4. Критерии научности.
5. Наукометрические показатели российской науки.

Тема. Стратегические ориентиры модернизации образования

Реферат

Темы рефератов:

1. Государство и наука.
2. Образование как элемент социального контроля в тоталитарных государствах.
3. Диссидентство как явление в науке и политике.
4. Свобода творчества, социальная ответственность педагогов и ученых.
5. Самоуправление в образовательной и научно- технической сфере, роль государства в определении приоритетов развития.
6. Наука и футурологический дискурс.

Тема. Образование и наука как продукт индивидуального и коллективного творчества

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. Роль личности в науке.
2. Научный коллектив и научный лидер.
3. Методы коллективного творчества (мозговой штурм, метод Дельфи).
4. Индивидуальная детерминация научного труда.
5. «Высокоинтегрированные научные группы» (Р. Уинтли).
6. «Коллективное верование» в основу науки (П. Бурдые).
7. Ролевая структура научного коллектива.

Тема. Синтез образовательной и научно-исследовательской деятельности в высшем учебном заведении

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. Сущность и определение высшего учебного заведения.
2. Типология и функции высших учебных заведений.
3. Научно-педагогические кадры вуза.
4. Синтез образовательной и научно- исследовательской деятельности.
5. Подготовка актора инновационной экономики.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Объект и предмет социологии образования.
2. Предпосылки возникновения и развития социологии образования.
3. Развитие социологии образования в России и за рубежом.
4. Образование как социальная система.
5. Экономические функции образования в обществе.
6. Функции образования в социально-политической сфере.
7. Педагоги как социально-профессиональная группа.
8. Вузовское студенчество как социальная группа.
9. Социологический взгляд на проблему псевдонауки как на общественную проблему современного общества.
10. Социальная ответственность педагогов в современном мире.
11. Образовательная мобильность: положительные и отрицательные последствия.
12. Ценностные ориентации современных педагогов: школьные учителя и вузовские преподаватели.
13. Глобальные проблемы развития образования.
14. Университеты «третьего возраста»: история возникновения, проблемы и перспективы.
15. Болонский процесс: «за» и «против».
16. Динамика научно-интеллектуального потенциала Тюменской области: сравнительный анализ последнего десятилетия XX века и первого десятилетия XXI века.
17. Социологический портрет педагога / преподавателя.
18. Интерактивное обучение: сущность, история возникновения и перспективы развития.
19. Корпоративная культура как способ социального взаимодействия и воспитания в вузе.
20. Понятие и роль самообразования в современном обществе.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Методология и методы научного исследования в предметной области
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма обучения очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы
1	2	3	4
1.	Определение науки. Классификация наук.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ответ на практическом занятии, тест, реферат

2.	Научная картина мира. Философские принципы современного познания. Особенности научного познания. Уровни научного познания и знания.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ответ на практическом занятии, тест
3.	Основные этапы развития науки: а) наука стран Древнего Востока (Древний Египет, Китай, Индия); б) античная наука (Древняя Греция и Древний Рим); в) наука в Средневековой Европе; г) наука в	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	ответ на практическом занятии, тест

	эпоху Возрождения и Нового времени; д) европейская наука в 18-19 вв.; е) зарождение и развитие науки в России (17 – 19 вв.)	подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
4.	Аксиология науки и научной деятельности. Этика науки и научной деятельности.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	ответ на практическом занятии, тест, реферат

		имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
5.	Общая теория метода. Сущность метода и его функции. Проблема классификации и систематизации методов. Философские методы.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	ответ на практическом занятии, тест, реферат

		и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
6.	Общенаучные методы и приёмы исследования. Методы и приёмы эмпирического исследования. Методы и приёмы теоретического исследования	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе	ответ на практическом занятии, тест, реферат

		принципов образования в течение всей жизни	
7.	Частнонаучные методы в социально-гуманитарном познании. Проблема специфики социально-гуманитарного познания и социально-гуманитарных наук. Методы и приёмы социально-гуманитарных наук.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ответ на практическом занятии, тест, реферат
8.	Определение понятия «язык». Гипотезы происхождения языка.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	ответ на практическом занятии, тест, реферат

		подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
9.	Языкознание как научная дисциплина. Связь языкознания с другими науками. Разделы языкознания.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	ответ на практическом занятии, тест, реферат

		имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
10.	Сравнительно-исторический метод и его методики. Методика внешней реконструкции Методика внутренней реконструкции. Методика относительной хронологии и Глоттохронологии. Методика лингвистической экстраполяции.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	ответ на практическом занятии, тест, реферат

		и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
11.	Структурный метод и его методики. Оппозиционный анализ Дистрибутивный анализ. Анализ по непосредственно составляющим. Трансформационный анализ. Компонентный анализ.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе	ответ на практическом занятии, тест, реферат

		принципов образования в течение всей жизни	
12.	Коммуникативно-прагматический метод и его методики	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ответ на практическом занятии, тест, реферат
	Когнитивный метод и его методики	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	ответ на практическом занятии, тест, реферат

13.		подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
	Описательный метод и его методики	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	ответ на практическом занятии, тест, реферат

14.		имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
15.	Лингвостатисти-ческий метод и его методики	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	ответ на практическом занятии, тест, реферат

		и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
16.	Контекстологический анализ	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе	ответ на практическом занятии, тест, реферат

		принципов образования в течение всей жизни	
17.	Валентностный анализ	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ответ на практическом занятии, тест, реферат
18.	Требования к научной работе по лингвистике. Композиция и структура работы. Требования к оформлению работы.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	ответ на практическом занятии, тест, реферат

		подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
19.	Технология научно-исследовательского процесса	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	ответ на практическом занятии, тест, реферат

		имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
20.	Технология поиска научной информации по языкознанию. Технология сбора и классификации языкового материала по теме исследования.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	ответ на практическом занятии, тест, реферат

		и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
21.	Технология моделирования научного текста по проведенному исследованию	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе	ответ на практическом занятии, тест, реферат

		принципов образования в течение всей жизни	

2. Виды и характеристика оценочных средств

Ответ на практическом (семинарском) занятии - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным

2. .

3. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

Критерии оценивания:

1) полнота и правильность ответа 0-3;

2) степень осознанности, понимания изученного 0-2;

Максимальное количество баллов за устный ответ – 5.

Реферат - компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме (15 -20 печатных страниц).

Содержание и оформление разделов реферата:

В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.

Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

Критерии оценивания реферата.

20 баллов – реферат полностью раскрывает тему, цель и задачи выполнены, объем реферата соответствует требованиям, отсутствуют ошибки. Доклад четко выстроен, автор четко ориентируется в излагаемом материале.

10 баллов - реферат полностью раскрывает тему, цель и задачи выполнены, объем реферата соответствует требованиям, но допущены незначительные ошибки и опечатки. В докладе отмечаются неточности, которые в целом не влияют на содержание реферата.

5 баллов - заявленные цель и задачи выполнены не полностью, допущены отдельные ошибки и опечатки. Доклад не в полной мере раскрывает содержание реферата.

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Студентам предлагаются несколько вариантов итогового теста для проверки степени усвоения материала курса. Максимальное количество баллов за тест – 10.

3. Оценочные средства

Тест

1. Основные приемы сравнительно-исторического метода.

- А) Генетическое отождествление фактов.
- Б) Описание фактов.
- В) Внешняя реконструкция языка.
- Г) Сопоставление сходных явлений в одном языке.

2. Выберите положения, относящиеся к сущности сравнительно-исторического метода.

- А) Язык – это система.
- Б) Язык взаимосвязан с мышлением.
- В) Язык – это одна из сторон истории народа.
- Г) Язык имеет внутреннюю и внешнюю форму.
- Д) Язык изменяется со временем.

3. Что явилось толчком к развитию сравнительно-исторического метода?

- А) лексикографическая работа
- Б) установление родства языков с санскритом
- В) младограмматизм
- Г) создание всеобщих рациональных грамматик
- Д) необходимость восстановления праязыков

4. Сравнительно-исторический метод основывается на

- А) синхроническом подходе к языку
- Б) на диахроническом подходе к языку
- В) на описании фактов действительности.

5. Сравнительно-исторический метод не включает в себя:

- А) Структурно-семантический анализ лексем.
- Б) Прием внешней реконструкции.
- В) Определение хронологической отнесенности языковых явлений.
- Г) Моделирование исходных праформ.

6. Данный метод позволяет установить и сгруппировать единицы незнакомых исследователю языков, установить законы их сочетаемости.

- А) Трансформационный анализ.
- Б) Сравнительно-исторический метод.

- В) Метод компонентного анализа.
- Г) Дистрибутивный анализ.

7. В результате использования ... обнаруживается семантическая структура слова.

- А) Компонентного анализа.
- Б) Анализа по непосредственно составляющим.
- В) Трансформационного анализа.
- Г) Дистрибутивного анализа.

8. Структурно-семантический метод обладает методиками

- А) дистрибутивного анализа
- Б) лингвистической географии
- В) анализ по непосредственно составляющим
- Г) относительной хронологии
- Д) наблюдения

9. К социолингвистическому методу не относится:

- А) Включённое наблюдение.
- Б) Анкетирование.
- В) Интервьюирование.
- Г) Анализ по непосредственно составляющим.

10. Методы выделения фонемы как элемента системы фонем и выявления типов оппозиций между фонемами для построения системы фонем разработаны в:

- А) московской лингвистической школе.
- Б) пражской лингвистической школе.
- В) датской лингвистической школе.
- Г) американской лингвистической школе..

11. Отметьте неправильное утверждение. Структурная лингвистика:

- А) изучает язык как знаковую систему.
- Б) интересуется кодовыми свойствами языка.
- В) устанавливает исторические корни языка.
- Г) выявляет отношения между языковыми единицами.

Практические задания

Задание № 1

1. Приведите примеры слов английского и русского языков (5-10 примеров), у которых наблюдается совпадение корней.
2. Разделите приведенные ниже слова на следующие группы: а) слова индоевропейского происхождения; б) слова германского происхождения; в) собственно английские слова
woman, blast ('gust of wind or air'), sister, glove, lady, tooth, always, slow, green.

Задание № 2

1. Приведите примеры привативных, градуальных и эквиолентных оппозиций в английском языке (на фонологическом, морфологическом и лексическом уровнях). Определите, к какому типу относятся следующие оппозиции. В привативных оппозициях определите маркированный и немаркированный члены:
а) [b] – [p], [v] – [v'], [a] – [o] – [y], [b] – [d] – [g]
б) actor :: actress, writes :: is writing, knows :: has known,

- c) to cry :: to yell, to ask :: to beg :: to implore
 d) to begin :: to commence
2. Определите, какой вид дистрибуции языковых элементов наблюдается в следующих примерах:
 фонемы [г] и [γ] в словах голова, город и др.;
 фонемы [ы] и [и] в парах слов пыл-пил, мыл-мил;
 префиксы il- и im- в словах illegal, illiterate, impossible, impolite
 слова whisky и whiskey
3. Приведите примеры словосочетаний, используя следующие дистрибутивные формулы:
 to take + N
 to take + N + D
 to take + N + to + N
 to take + A + N + for + N
4. Проведите компонентный анализ следующих глаголов:
 to glance – to look – to stare; ползти – идти – бежать
5. Проведите компонентный анализ следующих слов в английском языке:
 grandfather – grandmother, bachelor – spinster
6. Выделите архисему, родовую сему, дифференциальную сему и потенциальную сему в следующих зоонимах: собака, свинья, орел, заяц

Задание № 3

- I. Сгруппируйте приведенные ниже слова в лексико-семантические группы. Озаглавьте их.
 detached house, wire-haired fox terrier, climbing robe, bull terrier, disk, horse (vaulting horse), hardware, multistory block of flats, monitor, terraced house, Scottish terrier, mainframe, trampoline, interface, Bedlington terrier, floor, high-rise block of flats, landing mat, Pekinese, asymmetric bars, software, weekend house, springboard, server, cottage, beam, semi-detached house.
- II. Распределите приведенные ниже слова и выражения по 1) лексико-семантическим группам, 2) семантическим полям под заголовками “образование” и “чувства”.
 book, to bear malice, displeased, to teach, intelligent, indifference, classmate, to adore, affection, to coach, frustrated, pedagogical, college, hatred, day-student, in a temper, to repeat a year, passion, calm (adj), exercise, reader, satisfaction, to write, wrathful, knowledge, tuition, jealousy, course, to supervise, to infuriate, disciplined, happy, to develop habits, unrest, shock, methodological, to hurt, to smatter of (in), angry.

Темы рефератов

1. Методологические принципы современного языкознания.
2. Элементы понятийного аппарата исследовательской лингвистической работы.
3. Объект и предмет лингвистического исследования.
4. Специфика лингвистического эксперимента.
5. Метод наблюдения в лингвистике.
6. Технология корпусного исследования языковых/речевых явлений.
7. Сравнительно-исторический метод исследования и область его применения.
8. Структурные методы в лингвистике.
9. Конструктивные методы в лингвистике.
10. Теория трансформационной порождающей грамматики Н.Хомского.
11. Текст как объект лингвистического исследования.

Вопросы к экзамену

1. Определение науки. Классификация наук.

2. Особенности научного познания. Уровни научного познания и знания.
3. Этапы развития науки
4. Аксиология науки и научной деятельности. Этика науки и научной деятельности.
5. Общая теория метода. Сущность метода и его функции.
6. Проблема классификации и систематизации методов.
7. Философские методы.
8. Методы и приёмы эмпирического исследования.
9. Методы и приёмы теоретического исследования
10. Методы и приёмы социально-гуманитарных наук.
11. Определение понятия «язык». Гипотезы происхождения языка.
12. Языкознание как научная дисциплина. Связь языкознания с другими науками. Разделы языкознания.
13. Сравнительно-исторический метод и его методики.
14. Оппозиционный анализ.
15. Дистрибутивный анализ.
16. Анализ по непосредственно составляющим.
17. Трансформационный анализ.
18. Компонентный анализ.
19. Коммуникативно-прагматический метод и его методики
20. Когнитивный метод и его методики
21. Описательный метод и его методики
22. Лингвостатистический метод и его методики
23. Контекстологический анализ
24. Валентностный анализ.
25. Требования к научной работе по лингвистике.
26. Технология научно-исследовательского процесса
27. Технология поиска научной информации по языкознанию.
28. Технология моделирования научного текста по проведенному исследованию

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Практикум по взаимодействию педагога с родителями
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили:

начальное образование; дошкольное образование

биология; география

математика; информационные технологии

история; право

русский язык; иностранный язык

технологическое образование; экономика

физкультурное образование; безопасность и защита Родины

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1.	Семья как социо-культурная среда и субъект педагогического взаимодействия	ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Информационное сообщение
2.	Концептуальные подходы к организации взаимодействия образовательного учреждения с семьей	ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-7 – способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Компетентностно-ориентированное задание
3.	Направления, методы и формы взаимодействия педагога с родителями	ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-7 – способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках	Компетентностно-ориентированное задание Мультимедийная презентация - Коллоквиум Разработка тренинговых занятий

		реализации образовательных программ	
4.	Взаимодействие образовательного учреждения с проблемной семьей	ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-7 – способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Групповые проекты
5.	Диагностические техники определения проблемного поля семьи	ОПК-7 – способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Компетентностно-ориентированное задание
6.	Взаимодействие образовательного учреждения и семьи в условиях вызовов времени	ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Компетентностно-ориентированное задание
7.	Оценка эффективности взаимодействия образовательного учреждения с семьей.	ОПК-7 – способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Практическое задание, направленное на решение локальной профессиональной задачи

1. Виды и характеристика оценочных средств

1. Схемы и свернутые информационные таблицы

Схема (от греческого *schema* - наружный вид, форма) — это 1) чертёж, на котором условными графическими обозначениями изображены процесс, состояние, взаиморасположение и связь частей чего-либо. 2) Описание, изложение чего-либо в общих, главных чертах.

Существует множество разных видов схем. Традиционно они делятся на два больших класса: структурные схемы и схемы, отражающие процесс.

Кластер. Она удобна как для выявления и структурирования имеющихся знаний по теме, так и для постановки вопросов, требующих выяснения. Особенность схемы-кластера в том, что она показывает различные равнозначные направления и связи, и в то же время может развивать каждую ветвь по принципу подчинения.

Схема подчинения. Этот вид графического отображения взаимосвязей показывает иерархическую структуру чего-либо (структуру штата школы или библиотеки, структуру научной дисциплины по принципу «от общего – к частному» и др.). При использовании такой схемы часто возникает ошибка: в иерархическую схему ученики пытаются уложить систему взаимосвязей разных структур, на самом деле не подчиняющихся друг другу.

Схема взаимодействия. Она отличается от предыдущей тем, что выстраивает не иерархические, а партнерские взаимосвязи равных по уровню звеньев. Чаще всего на таких схемах стрелки направлены, например, от блока А к блоку Б и обратно, или от каждого из блоков – к С. Схемы взаимодействия строить сложнее, чем иерархические, так как легко сделать логическую ошибку или пропустить какое-то звено, из-за чего нарушается все построение. Но если схема выстроена верно, она очень наглядно представляет все взаимосвязи. Часто данная схема сочетается с предыдущей, что помогает увидеть связи (процессы) во всем их многообразии.

Кольцевая схема. Название данной схемы говорит само за себя. Она строится стрелками по кольцу от блока к блоку и отражает, как правило, замкнутый цикл чего-либо. Примеры таких схем можно увидеть во многих школьных учебниках: круговорот воды в природе, экосистема леса и т. п.

Циклическая схема. Она, в отличие от кольцевой, представляет явления или процессы, повторяющиеся с некоторой регулярностью, но на самом деле не являющиеся замкнутыми. (Например, цикл развития бабочки или лягушки). Такая схема чаще всего линейна и заканчивается многоточием. Например: икринка – головастик – головастик с лапками и хвостиком – лягушка – икринка – головастик – ... Циклическая схема может быть вписана в линейную же временную или пространственную шкалу (например, распределение солнечного света от Северного полюса – к Южному).

Свернутые информационные таблицы.

Под свертыванием информации понимают изменение физического объема сообщения (документа) в результате его аналитико-синтетической переработки, сопровождающееся уменьшением (или увеличением) его информативности. В результате производится новое знание на основе переработки имеющейся информации. Совокупность операций аналитико-синтетической переработки документальной информации, преследующих цель создания вторичных документов, или выражение содержания исходного текста в более экономичной форме при сохранении или некотором уменьшении его информативности в производном тексте, называют информационным свертыванием.

Графические формы свертывания информации:

- схема (кластерная, подчинительная и другие);
- график;
- диаграмма;
- таблица;
- карта, план.

Таблица - эта форма хороша тогда, когда нужно свести ряд данных для сравнения или противопоставления по разным параметрам. Таблицы хороши не только при работе с количественными показателями, но тогда, когда нужно представить себе общую картину происходящего по фактам, событиям и т.п.

2. Компетентностно-ориентированное задание

Компетентностно-ориентированное задание – это деятельностное задание, моделирующее практическую, жизненную ситуацию и строящееся на актуальном для студентов материале. Его структура задается определенными элементами и требует применения общих учебных умений.

3. Практическое задание, направленное на решение локальной профессиональной задачи:

Различают задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Профессиональная педагогическая задача – это осмысленную педагогическая ситуация с привнесенной в нее целью в связи с необходимостью познания и преобразования действительности. Любая педагогическая ситуация проблемна. Осознанная и поставленная педагогом как задача, она в результате его деятельности в дальнейшем трансформируется в систему конкретных задач педагогического процесса.

4. Групповые проекты

Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

При разработке проекта студент должен учитывать, что проект – это 5П: проблема – планирование (проектирование) – поиск – продукт – презентация. Шестое П – портфолио – папка, в которой собраны все материалы проекта.

5. Мультимедийные презентации

Мультимедийные презентации – это сочетание самых разнообразных средств представления информации, объединенных в единую структуру. Чередование или комбинирование текста, графики, видео и звукового ряда позволяют донести информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации, создавать наглядные эффектные образы в виде схем, диаграмм, графических композиций и т. п.

Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, способствующую комплексному восприятию материала, изменяют скорость подачи материала, облегчают показ фотографий, рисунков, графиков. Кроме того, при использовании анимации и вставок видеофрагментов возможно продемонстрировать динамичные процессы. Преимущество мультимедийных презентаций – проигрывание аудиофайлов, что обеспечивает эффективность

восприятия информации: излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений.

Создание презентации

Процесс презентации состоит из отдельных этапов:

1. Подготовка и согласование с преподавателем текста доклада
2. Разработка структуры презентации
3. Создание презентации в Power Point
4. Согласование презентации и репетиция доклада
5. Выступление с докладом, сопровождаемым компьютерной презентацией перед

целевой аудиторией.

Требования к оформлению компьютерной презентации

- компьютерная презентация должна содержать начальный и конечный слайды; структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;
- каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим; слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 7-10 строк);
- необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего);
- компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);
- время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10-15 слайдов, требует для выступления около 7-10 минут.

6. Коллоквиум – форма проверки и оценивания знаний студентов в системе образования, преимущественно в вузах. Как правило, представляет собой проводимый по инициативе преподавателя промежуточный мини-экзамен один или несколько раз в семестр, имеющий целью уменьшить список тем, выносимых на основной экзамен, и оценить текущий уровень знаний студентов. В ходе коллоквиума могут также проверяться проекты, рефераты и другие письменные работы обучающихся.

3. Оценочные средства

1. Составление схемы по теме «Семья и ее социальные функции, их взаимосвязь».

Составление схемы по теме «Семья и ее социальные функции, их взаимосвязь».

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

2. Компетентностно-ориентированное задание

Компетентностно-ориентированное задание – это деятельностное задание, моделирующее практическую, жизненную ситуацию и строящееся на актуальном для студентов материале. Его структура задается определенными элементами и требует применения общих учебных умений.

Компетентностно-ориентированные задания:

- 1) анализ нормативно-правовых документов разного уровня, регламентирующих организацию взаимодействия ДООУ (начальной школы) с семьей;

2) составление профессиограммы по критерию взаимодействия педагога с родителями и разработка плана-программы повышения профессиональной компетентности педагогов в работе с семьей;

3) составление таблицы методов по схеме (название метода, цель применения, участники, роль субъектов-участников, пример);

4) разработка тренинговых занятий, направленных на: А) развитие у родителей педагогической наблюдательности; осмысление понятия «индивидуальность ребенка»; Б) погружение в детский мир; В) создание эмоциональных «якорей»; активизацию уровня подсознательной памяти; самопрограммирование; аутотренинг («Возвращение в свое детство»);

5) разработка программы взаимодействия образовательного учреждения с семьей на основе диагностики и запроса родителей;

6) анализ примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования на предмет взаимодействия ДОО с родителями и представление материала в виде таблицы:

Название программы, автор	Разделы, в которых представлена работа с родителями	Цель работы с родителями	Формы работы с родителями	Предполагаемый результат

3. Практическое задание, направленное на решение локальной профессиональной задачи:

- разработка карты-схемы анализа эффективности взаимодействия педагога с родителями детей дошкольного и/или младшего школьного возраста;
- подбор диагностического инструментария для оценки эффективности взаимодействия педагога с родителями;
- разработка практикума для родителей по теме «Конфликты».

Критерии оценки:

- конструктивность и обоснованность предложенного способа разрешения ситуации;
- умение оперативно сориентироваться в ситуации и причинах ее возникновения;
- умение ставить и реализовывать педагогические цели и задачи в различных, в том числе неожиданных ситуациях;
- умение учитывать возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся;
- умение использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи;
- умение прогнозировать результаты коррекционной логопедической работы.

4. Групповые проекты

Примерные темы проектов:

- Психолого-педагогическое сопровождение семьи с алкогольной зависимостью.
- Психолого-педагогическое сопровождение семьи с нарушениями общения
- Психолого-педагогическое сопровождение опекунской семьи с детьми, оставшимися без попечения родителей
- Психолого-педагогическое сопровождение семьи с детьми с инвалидностью (детьми с ОВЗ)
- Психолого-педагогическое сопровождение многодетной семьи
- Психолого-педагогическое сопровождение семьи со скрытой формой неблагополучия.

Критерии оценки:

- значимость и необходимость выполнения педагогического проекта для образовательного учреждения;
- ясность, четкость, достижимость целей и задач проекта, логичность вытекания задач из проблем, выделенных в проекте;
- корректность выбора мероприятий проекта, соблюдение последовательности действий, разумность ограничения набора мероприятий;
- адекватность показателей оценки эффективности проекта;
- соблюдение логической концепции проекта, наличие логической цепочки: проблема – цель – задачи – метод – результат;
- значимость проекта для других образовательных учреждений, возможность внедрения результатов проекта в деятельность педагогов.

5. Мультимедийные презентации

Мультимедийные презентации:

А) Разработка презентаций для родителей на следующие темы: «Мобильные дети с мобильными телефонами»; «Хай-тек дети»; «Дети, одержимые гаджетоманией», «Ребенок-геймер» и др.).

Тема на выбор: «Секреты воспитания со всего мира», «Английское воспитание: уважение и самостоятельность», «Французские дети не плюются едой», «Воспитание по-итальянски», «Собственный взгляд на воспитание детей в Германии», «Скрытые законы успешного еврейского воспитания», «Воспитание по-американски», «Семейное и дошкольное воспитание в Японии», «Воспитание в Южной Корее» и др.

Б) Выступление с докладом, сопровождаемым мультимедийной презентацией: «Обобщение опыта взаимодействия с родителями одного из образовательных учреждений».

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям.

6. Коллоквиум по теме «Взаимодействие образовательного учреждения и семьи: новые смыслы»

Вопросы для обсуждения в микрогруппах:

1. Поддерживающее и развивающее взаимодействие образовательного учреждения с семьей: каким будет это сочетание?
2. Родители и воспитатели: новый формат взаимоотношений.
3. Диагностика педагогического взаимодействия. С инструментами разобрались. Что дальше?
4. Методическая система управления качеством взаимодействия детей, педагогов, родителей. Какие решения нужны уже сейчас?

Критерии оценки:

- практический анализ ситуации, определение проблемы;
- определение проблемных узлов (возможные причины и прогнозируемые последствия развития ситуации);
- условное прогнозирование развития ситуации;
- формулировка решения ситуации;
- формулировка итоговых выводов;
- решение (анализ ситуации, с примерами из задания, доказательствами из теоретического материала, подкрепленными практическим личным опытом, обязательное использование профессиональных терминов).

Примерные вопросы к зачету

1. Семья и ее социальные функции, их взаимосвязь.
2. Воспитательная функция семьи.
3. Личностные и профессиональные смыслы взаимодействия педагога с родителями.
4. Теоретические основы организации взаимодействия педагога с родителями.
5. Правовое регулирование взаимодействия образовательного учреждения и семьи.
6. Условия включения родителей в образовательное пространство образовательного учреждения.
7. Поддерживающее и развивающее взаимодействие образовательного учреждения с семьей.
8. Направления работы по взаимодействию педагога с родителями.
9. Диагностика педагогического взаимодействия.
10. Методы взаимодействия педагога с родителями. Формы взаимодействия педагога с родителями.
11. Планирование взаимодействия педагога с родителями.
12. Технология проектирования взаимодействия образовательной организации с семьей.
13. Методическая система управления качеством взаимодействия педагогов и родителей.
14. Взаимодействие образовательного учреждения с проблемной семьей.
15. Тактики взаимодействия образовательного учреждения с разными типами семей.
16. Методики диагностики, консультирования, коррекции, системного анализа проблемной семьи.
17. Модели психолого-педагогической поддержки семьи.
18. Диагностические техники определения проблемного поля семьи.
19. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи в условиях вызовов времени.
20. Оценка эффективности взаимодействия образовательного учреждения с семьей.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Ишимского педагогического
института им. П.П. Ершова
(филиала) ТюмГУ Поливаевым
А.Г.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Рындина Ю.В.

Оценочные материалы

Латинский язык

Рабочая программа дисциплины

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки:

русский язык; иностранный язык (английский язык)

форма(ы) обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Краткие сведения из истории латинского языка	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Устный ответ на практическом занятии (кол- во 4)
2.	Основы истории и культуры Древнего Рима	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Устный ответ на практическом занятии (кол- во 50) – крылатые выражения Устный ответ на практическом занятии (кол- во 5) – тексты для заучивания наизусть Реферат (кол-во 12) Мультимедийная презентация (кол-во 8) Методическая разработка (кол-во 23)
3.	Фонетика латинского языка	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Устный ответ на практическом занятии (кол- во 3) Контрольная работа №1 (кол-во 1) Практико-ориентированное задание
4.	Морфология. Грамматический строй латинского языка	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Контрольные работы №№2- 5 (кол-во 4) Практико-ориентированное задание

		обучающихся	
5.	Синтаксис латинского языка	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Контрольная работа №6 (кол-во 1) Практико-ориентированное задание
	Зачет (2 семестр)		Устный ответ (кол-во 23) Практико-ориентированное задание (кол-во 23)

2. Виды и характеристика оценочных средств

Текущий контроль

№ Темы	Устный опрос		Письменные работы			Итого количество баллов
	устный ответ на практическом занятии	мультимедийная презентация	контрольная работа	методическая разработка	реферат	
1.	0-10					0-10
2.	0-20	0-10		0-10	0-10	0-50
3.	0-10		0-5			0-15
4.			0-20			0-20
5.			0-5			0-5
Итого	0-40	0-10	0-30	0-10	0-10	0-100

Промежуточный контроль

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Латинский язык» является зачет. Оценка «зачтено» может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (61 и выше).

Если баллов недостаточно, то студент сдает зачет в форме практико-ориентированного задания, за которое можно получить 0-40 баллов.

Баллы, полученные на зачете, суммируются к рейтинговым баллам.

Оценочные средства для текущего контроля

УСТНЫЙ ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ – это форма работы на занятии, направленная на закрепление умений и навыков, развитие беглости речи на латинском языке (фонетика, лексика, грамматика).

По теме 1 студенты устно излагают результаты информационного поиска и участвуют в обсуждении затронутых проблем.

В рамках темы 2 студенты заучивают наизусть и воспроизводят (декламируют) крылатые выражения и отрывки из поэтических произведений.

В рамках темы 3 устный ответ предполагает правильное беглое чтение вслух слов, словосочетаний, предложений и текстов на латинском языке с соблюдением фонетических норм.

В рамках тем 4 и 5 устный ответ состоит в практике в чтении, переводе и анализе текстов на латинском языке.

Устные ответы по темам 2 и 3 не предполагают использования каких-либо опор и справочных материалов. Ответы по темам 4 и 5 могут опираться на справочные материалы, записи в тетради, словари и т.п.

50 крылатых фраз и выражений, подлежащих заучиванию наизусть, а также тексты для заучивания наизусть приводятся в документе Оценочные материалы по дисциплине «Латинский язык»

Оценивание устного ответа на практическом занятии

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа 0-3;
- 2) степень осознанности, понимания изученного 0-3;
- 3) языковое оформление ответа 0-4.

Максимальное количество баллов за устный ответ – 10. По каждой теме вычисляется среднее количество баллов в зависимости от количества устных ответов.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА – форма проверки знаний, состоящая в выполнении студентами письменных заданий по изученной теме. Контрольные работы проводятся по темам 2 и 3.

Оценивание контрольных работ

За каждую контрольную работу выставляется оценка по 5-балльной шкале:

5 баллов - ошибки отсутствуют или есть одна-две неточности.

4 баллов - есть одна-две ошибки или 3 – 5 неточностей.

3 баллов - есть 3 – 5 ошибок или не выполнено одно задание работы

2 баллов - выполнено менее 60% работы или допущено более 5 ошибок.

1 баллов - выполнено менее 40% работы

0 баллов - работа не выполнена

Максимальный балл за шесть контрольных работ – 30.

РЕФЕРАТ – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.

Содержание и оформление разделов реферата:

В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.

Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основные требования к введению: очень часто введение путают с вступлением и в этой части реферата пишут предысторию рассматриваемой проблемы, что само по себе уже является частью основного содержания, поэтому во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной

точки зрения (невыясненность вопроса, многочисленные теории и споры), либо с современных позиций; очень важно, чтобы студент выделил цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели (например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную проблему, а в качестве задач может выступать описание методов решения этих проблем) - обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Частой ошибкой при определении целей и задач исследования является неправильная их формулировка. Так, в качестве цели указывается «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить», «описать», «проследить» и т.д.; введение должно содержать также и краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны; объем введения обычно составляют две страницы текста; исходя из всего вышеуказанного, введение необходимо писать в последнюю очередь при работе над рефератом.

Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.

Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

Оценивание реферата

Критерии оценивания	Баллы		
	2	1	0
Качество доклада	доклад производит выдающееся впечатление, четко выстроен	докладчик рассказывает, но не объясняет суть работы	докладчик зачитывает текст
Использование демонстрационного материала	автор представил демонстрационный материал, прекрасно в нем ориентировался	представленный демонстрационный материал использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности	представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно
Качество ответов на вопросы	уверенно отвечает на вопросы	не всегда четко отвечает на вопросы	не может ответить на большинство вопросов
Владение научным и специальным аппаратом	показано владение специальным аппаратом	использованы отдельные общенаучные и специальные термины	показано владение базовым аппаратом
Четкость выводов	полностью характеризуют работу	имеются, но не доказаны	выводы отсутствуют

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 0-10 баллов.

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Структура презентации:

Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.

Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

Оценивание мультимедийной презентации

- Структура
 - количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов)
 - наличие титульного слайда, оформлены ссылки на все использованные источники
 - порядок слайдов соответствует логике изложения материала
- Текст
 - текст на слайде представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список), без полных предложений
 - наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера, эффектов анимации и т.д.
- Наглядность
 - иллюстрации помогают наиболее полно раскрыть тему, не отвлекают от содержания
 - иллюстрации хорошего качества, с четким изображением
- Дизайн
 - оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, используется один и тот же шаблон оформления
 - текст легко читается
 - презентация не перегружена эффектами
- Содержание
 - презентация содержит все блоки информации
 - содержит ценную, полную, понятную информацию по теме реферата
 - ошибки и опечатки отсутствуют

При разработке критериев использован ресурс

<http://wiki.nios.ru/images/0/0b/Ryabukhina-Krit-press2.doc>

Итого по представленным критериям: 0 – 10 баллов.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «Интерактивная папка – обучающий лэпбук»

Лэпбук (лепбук, lap – колени, book – книга). Если переводить дословно, то лэпбук — это книжка на коленях. Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук — это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

Лэпбук это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми (педагога с воспитанниками, родителя с ребенком). Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями. В результате такой работы у вас получается отлично проработанный исследовательский проект.

Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний.

Рекомендации по созданию лэпбука по ссылке: <https://nitforyou.com/lepbuk/>

Оценивание методической разработки

Готовый лэпбук оценивается по 10-балльной школе. За каждый критерий начисляется от 0 до 2 баллов:

1. постановка целей и задач;
2. отбор содержания в соответствии с темой и возрастом обучающихся;
3. структура лэпбука, полнота и соответствие логике темы и содержанию;
4. отбор методов и приемов обучения, интерактивный характер заданий;
5. аккуратность и привлекательность оформления.

Итого по представленным критериям – 0 – 20 баллов.

Оценочные средства для промежуточного контроля (экзамена)

Всего за экзамен можно получить 0 – 40 баллов.

УСТНЫЙ ОТВЕТ предполагает:

- самостоятельное последовательное, полное, научное изложение студентом в устной форме основных положений вопроса;
- раскрытие взаимосвязей между описываемыми явлениями, связи с современностью;
- приведение уместных примеров, иллюстрирующих излагаемый материал;
- правильное употребление и произношение имен собственных, терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы.

Устный ответ на зачете оценивается по тем же критериям, что и устный ответ на практическом занятии. Максимальный балл – 20.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ

предполагает:

- чтение вслух предложенного текста;
- полный грамматический анализ текста;
- перевод текста на русский язык.

Критерии оценивания письменного задания:

Правильность выполнения задания (отсутствие ошибок)

Степень самостоятельности выполнения задания

Осознанность выполнения задания

Максимальное количество баллов за письменное задание – 20.

На экзамене преподаватель может задавать дополнительные вопросы по содержанию как устной, так и письменной части. Ответы на дополнительные вопросы учитываются при оценивании заданий зачета.

3. Оценочные средства

Тема 1. Краткие сведения из истории латинского языка УСТНЫЙ ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ

Вопросы:

1. Латинский язык как феномен культуры. Основные периоды латинского литературного языка.
2. Пути проникновения латинского языка в Западную Европу и Россию.
3. Античная литература и латинский язык.
4. Роль латинского языка в формировании современной научной терминологии.

Тема 2. Основы истории и культуры Древнего Рима РЕФЕРАТ

Примерные темы рефератов

1. Этруски – предшественники Древнего Рима
2. Семь царей Рима
3. Борьба патрициев и плебеев
4. Завоевание Римом Италии
5. Пунические войны
6. Восстание Спартака
7. Гай Юлий Цезарь
8. Октавиан Август
9. Марк Антоний
10. Падение республики
11. Принципат и доминат: сравнительная характеристика
12. Распад Римской империи

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Примерные темы презентаций

13. Древнейшие божества
14. Главные божества
15. Прочие божества
16. Заимствованные боги
17. Мифические основатели Рима
18. Герои римских мифов
19. Героини римских мифов
20. Мифические существа

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Интерактивная папка – обучающий лэпбук. Примерные темы

21. Основание Рима: легенды и факты.
22. Имена римлян.
23. Гладиаторские бои в Древнем Риме.
24. Архитектура и строительство в Риме.
25. Воспитание и обучение римлян.
26. Устройство римского города.
27. Одежда и мода в Риме.

28. Питание в Риме.
29. Римские бани.
30. Искусство в Риме.
31. Театр Древнего Рима.
32. Религия в Риме. Боги и богини.
33. Жилище римлянина.
34. Занятия и виды деятельности римлян.
35. Деньги и торговля в Риме.
36. Вклад римлян в развитие календаря.
37. Рабство в Древнем Риме.
38. Патроны и клиенты в Древнем Риме.
39. Древнеримская армия.
40. Медицина в Древнем Риме.
41. Жизнь римских провинций.
42. Деньги в Риме. Монетная система.
43. Книгоиздание в Древнем Риме.

УСТНЫЙ ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ

50 крылатых фраз и выражений, подлежащих заучиванию наизусть

1. Ab ovo От яйца, то есть с самого начала
2. Alma mater Кормящая мать, мать-кормилица (учебное заведение к ученикам)
3. Alter ego Другой я, второй(ое) я
4. Amicus Plato, sed magis amica veritas Платон мне друг, но истина еще больший друг (Аристотель)
5. Aqua et panis, vita canis — «вода и хлеб — жизнь собачья»
6. Aquilam volare doces – (Ты) учишь орла летать
7. Aquila non captat muscas Орёл не ловит мух
8. Bis dat, qui cito dat Вдвойне дает тот, кто дает быстро
9. Carpe diem Лови день; пользуйся каждым днем; пользуйся жизнью, пока жив; не откладывай на завтра то, что должен сделать сегодня (Гораций)
10. Casus belli «Случай войны»: повод к войне, к конфликту
11. Citius, altius, fortius! Быстрее, выше, сильнее! (Олимпийский девиз)
12. Cogito, ergo sum (Cartesius) Мыслю, следовательно, существую (Декарт)
13. Conditio sine qua non «Условие без которого нет»: обязательное условие
14. Cui bono? Кому во благо? Кому на пользу? Кто от этого выиграет? (Цицерон)
15. Curriculum vitae (C.V.) букв. «Путь жизни» (резюме, жизнеописание, биография)
16. De facto Фактически, на самом деле
17. De jure Юридически, по праву
18. De mortuis aut bene, aut nihil О мёртвых или хорошо, или ничего.
19. Dum spiro, spero Пока живу, надеюсь
20. Dura lex, sed lex Закон суров, но это закон. Закон есть закон
21. Errare humanum est Заблуждаться свойственно человеку
22. Et cetera И прочее, и так далее (Сокр. etc.)
23. Ex libris Из книг...
24. Finis coronat opus Конец – делу венец
25. Homo sum: humani nihil a me alienum puto Я человек, и ничто человеческое мне не чуждо
26. Mala herba cito crescit Плохая трава быстро растёт
27. Memēto mori Помни о смерти
28. Natura nihil facit frustra Природа ничего не делает напрасно
29. Non scholae, sed vitae discimus Учимся не для школы, а для жизни

30. Nosce te ipsum Познай самого себя (латинский перевод греческой надписи на фронтоне храма Аполлона в Дельфах)
31. O tempora! O mores! О времена! О нравы! (Цицерон)
32. Omnia mea mecum porto Всё своё ношу с собой (Цицерон со слов Бианта)
33. Otium post negotium Отдых – после работы (Делу время – потехе час; кончил дело – гуляй смело).
34. Per aspera ad astra Через тернии к звездам
35. Persōna grata Желательное лицо.
36. Persōna non grata Нежелательное лицо.
37. Plenus venter non studet libenter Полный живот неохотно учится: сытое брюхо к учению глухо
38. Post factum После сделанного
39. Potius sero quam nunquam Лучше поздно, чем никогда (Тит Ливий)
40. Quod licet Jovi, non licet bovi Что дозволено Юпитеру, то не дозволено быку
41. Repetitio est mater studiorum Повторение – мать учения
42. Scio me nihil scire Я знаю, что ничего не знаю (Сократ)
43. Si vis pacem, para bellum Если хочешь мира, готовься к войне (Вергетий)
44. Sine ira et studio (Tacitus) Без гнева и пристрастия (Тацит)
45. Tabula rasa Чистая доска
46. Terra incognita Неизвестная земля
47. Vale et me ama Будь здоров и люби меня (заключительная формула письма)
48. Veni, vidi, vici Пришел, увидел, победил (Гай Юлий Цезарь)
49. Vivere est cogitare (Cicero) Жить значит мыслить (Цицерон)
50. Vox populi – vox Dei Глас народа – глас Божий

УСТНЫЙ ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ

Тексты для заучивания наизусть (три на выбор студента):

1.
Начало знаменитой Оды Горация (III, 30), вызвавшей в русской поэзии большое количество подражаний и переводов (фрагмент)

Exegi monumentum

Éxegí monument(um) áere perénnius
 Régalíque sitú pyramíd(um) áltius,
 Quód non ímber edáx, non Aquil(o) ímpotens
 Póssit díruer(e) áut ínnumerábilis
 Ánnorúm seriés ét fuga témporum.
 Nón omnís moriár, múltaque párs mei
 Vítabít Libitín(am): úsqu(e) ego póstera
 Créscam láude recéns, dúm Capitólíum
 Scándet cúm tacitá vírgine póntifex.
 Dícar, quá violéns óbstrepit Aufíduš
 Ét qua páuper aquáe Dáunus agréstium
 Régnavít populór(um), éx humilí potens
 Prínceps Aeoliúm cármén ad Ítalos
 Déduxísse modós. Súme supérbiam
 Quáesitám meritis ét mihi Délphica
 Láuro cínge voléns, Mélpomené, comam.

2.

Квинт Гораций Флакк

Ad Leuconoen (К Левконое)

Tu ne quaesieris (scire nefas) quem mihi, quem tibi
 finem di dederint, Leuconoe, nec Babylonios

temptaris numeros. Ut melius quicquid erit pati!
Seu pluris hiemes seu tribuit Iuppiter ultimam,
quae nunc oppositis debilitat pumicibus mare
Tyrrhenum, sapias, vina liques et spatio brevi
spem longam reseces. Dum loquimur, fugerit invida
aetas: carpe diem, quam minimum credula postero.

3.

Adeste fideles (Придите, верные) – католический рождественский гимн

Adeste fideles læti triumphantes,
Venite, venite in Bethlehem.
Natum videte
Regem angelorum:
Venite adoremus (3×)
Dominum.

Deum de Deo, lumen de lumine
Gestant puellæ viscera
Deum verum, genitum non factum.
Venite adoremus (3×)
Dominum.

Cantet nunc io, chorus angelorum;
Cantet nunc aula cælestium,
Gloria, gloria in excelsis Deo,
Venite adoremus (3×)
Dominum.

Ergo qui natus die hodierna.
Jesu, tibi sit gloria,
Patris æterni Verbum caro factum.
Venite adoremus (3×)
Dominum.

4.

Студенческий гимн “Gaudeamus”

(Первоначальный текст сочинен, как принято считать, студентами Гейдельбергского университета, Германия, в XIУ в. Музыка старинной песни написана фламандским композитором Иоганном Окенгеймом в XV в.)

Gaudeamus igitur,
Juvenes dum sumus!
Post jucundam juventutem,
Post molestam senectutem
Nos habebit humus.

Ubi sunt, qui ante nos
In mundo fuere?
Vadite ad superos,
Transite ad inferos,
Quos si vis videre!

Vita nostra brevis est,
Brevi finietur;
Venit mors velociter,

Rapit nos atrociter,
Nemini parceretur!

Vivat Academia!
Vivant professores,
Vivat membrum quodlibet!
Vivant membra quaelibet!
Semper sint in flore!

Vivat et respublica
Et qui illam regunt!
Vivat nostra civitas,
Maecenatum caritas,
Qui nos hic protegunt!

Pereat tristitia,
Pereant dolores!
Pereat diabolus,
Quivis antiburschius
Atque irrisores!

5.

Молитва «Отче наш».

Pater noster, qui est in caelis, sanctificetur nomen tuum. Advéniat regnum tuum. Fiat volúntas tua, sicut in caelo et in terra. Panem nostrum quotidíanum da nobis hodie. Et dímitte nobis débíta nostra, sicut et nos dimíttimus debitoribus nostris. Et ne nos indúcas in tentationem, sed líbera nos a malo. Amen.

Тема 3. Фонетика латинского языка

УСТНЫЙ ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ

Вопросы:

1. Латинский алфавит.
2. Правила чтения.
3. Долгота и краткость гласных и слогов.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

1.

а) выпишите слова, где следует читать ц:

scio, vinco, dictor, cursus, nascor, dico, pactum, cibus, doctor, docens, vicinus, intellectus, Cyprus, cognosco, victoria, conflictus, credo, civis, corpus, disciplina, scribo, secundus, curo.

б) выпишите слова, где следует читать й:

Juppiter, Gajus, Titus Livius, janua, Januarius, jus, patria, venio, seminarium, ubi, Februarius, major, Majus, Junius, Julius, Vergilius, proletarius.

в) выпишите слова, где следует читать з:

usus, scribo, disco, musca, silva, si, nisi, desertor, sed, semper, casus, senatus, solum, rosa, mensis, primus, praesidium.

г) выпишите слова, где следует читать ти:

amicitia, bestia, ostium, natio, initium, constitutio, Horatius, distantia, imitatio, gratia, scientia, satis, sapientia, potentia, uti, etiam, mixtio, Titus, amnestia.

д) выпишите слова, где диграфы читаются отдельно:

poena, poema, aetas, aeger, aer, proelium, poeta, praesidium, praetor, Graecus, Caesar.

2. Прочитайте вслух, объясните, какими правилами вы руководствуетесь при постановке ударения:

moveo, studere, studeo, arena, mittere, erudio, erudire, video, epistola, ego, hortus, Gallia, herba, humanus, charta, Achilles, Scyta, Rhodus, elephantus, rhetor, triumphus, Thebae, Thebanus, Pythagorus, Pyrrhus, fabula, pulcher, Hannibal, agricola, quinque, quis, quid, antiquus, equus, qui, quartus, suus, dux, radix, lux, pax, examen, exemplum, exactus, zona, philologia, universitas, oceanus, September, October, November, December.

Тема 4. Морфология. Грамматический строй латинского языка **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2**

Переведите текст, определите надежные формы существительных и прилагательных:

De Italia et de Graecia

Lingua Latina est lingua antiqua. Lingua Latina et lingua Graeca sunt linguae antiquae. Italia est terra Europae et patria linguae Latinae. Roma est in Italia. Lingua Latina est lingua poetarum Romae antiquae. Multis pugnis et multis victoriis Roma clara est. Sicilia est magna insula Europae inter Italiam et Africam sita. In ora Siciliae est Aetna. Nota est audacia nautarum Graeciae. Athenae in Graecia sunt. Athenae clarae sunt doctrina et litteris.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

1. Определите по форме инфинитива, к какому типу спряжения принадлежит каждый из глаголов, напишите его основу и 1-е лицо ед. числа настоящего времени:

Образец записи: amare - 1, ama-, amo; cedere - 3, ced-, cedo.

Accusare, audire, clamare, condere, credere, dare, debere, dicere, docere, ducere, errare, finire, habere, laudare, legere, mittere, movere, numerare, scribere, sentire, servire, tenere, videre, vincere, ambulare, dormire, vivere, valere, narrare, agere, cognoscere, festinare, statuere, timere, pugnare, facere, capere, instituere.

2. Переведите текст:

De Italia

Italia est terra Europae. Italia habet insulas. Sicilia est insula Italiae. In ora Siciliae est Aetna. Aetnam ornant silvae. Incolae Italiae sunt agricolae. Incolae insularum et orarum Italiae sunt nautae. Nautae procellas non timent. Stellae noctu nautis viam indicant. Italia est patria poetarum. Italiae parant poetae gloriam. In Italia est Roma. Vias Romae statuariae ornant. In viis Romae sunt arae et statuariae dearum.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

1. Поставьте в нужном падеже слова, заключенные в скобках:

Venio ad (tu). Venit ad (ego). Fabulam (vos) narro.

2. Переведите:

1. Напишите мне письмо. 2. Читайте нам басню. 3. Гуляйте с нами. 4. Приходи ко мне. 5. Читай со мной. 6. Пиши мне, друг. 3. Выпишите из текста учебника (с. 65 - 66) глаголы сложные с *esse*, определите их формы.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

1. Переведите:

Что такое Тускул? Тускул – это римский город. (Это) большой город? Тускул – не большой, а маленький город. Где находится Тускул? В Италии.

Кто такой Юлий? (Он) римлянин. Чей (он) муж? Юлий – муж Эмили. Чей он отец? Он отец Марка, Квинта и Юлии. Чей (он) хозяин? Он хозяин рабов и рабынь (служанок).

2. Прочитайте и переведите:

Ubi est Iūlius? Est in oppidō Tūsculō. Estne Aemilia Iulio cum in oppidō? Nōn est. Aemilia est in via. Cornelius, qui in villa vicina habitat, quoque in via est.

3. Расставьте реплики Корнелия и Эмили по порядку, чтобы получился диалог.

Cornēlius:

1. “Centum est magnus numerus! In meā familiā parvus numerus servōrum est. Neque magnus est numerus liberōrum meōrum.”
2. “Quot liberī in familiā tuā sunt?”
3. “Estne Syra quoque ancilla tua?”
4. “Quot filiī et quot filiae?”
5. “Ubi est vir tuus, Aemilia?”
6. “Duo: ūnus filius, Sextus, et ūna filia, Cornēlia.
7. “Quae est Dēlia?”

Aemilia:

- a. “Quot sunt liberī tuī?”
- b. “Dēlia ancilla mea est.”
- c. “Iūlius, vir meus, in oppidō Tūsculō est. Sed ecce Mārcus, filius meus, et Dēlia.”
- d. “Duo filiī et ūna filia. Filiī meī sunt Mārcus et Quīntus, filia mea est Iūlia. In familiā meā sunt entum servī et trēs liberī.”
- e. “Trēs.”
- f. “Syra et Dēlia et cēterae multae sunt ancillae meae. In familiā meā sunt multae ancillae multique servī – et paucī liberī.”

Тема 5. Синтаксис латинского языка

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 6

1. Соедините начало и окончание предложений, используя *quia* – потому что

1. Iulia cantat	a. Aemilia eum interrogat.
2. Marcus iratus est	b. Aemilia Marcum verberat.
3. Iulia plorat	c. dormit.
4. Marcus ridet	d. filiam eam audit, quae plorat.
5. Aemilia venit	e. Iulia plorat.
6. Quintus Iulium vocat	f. laeta est.
7. Iulius Quintum non audit neque venit	g. Marcus eam pulsat.
8. Marcus plorat	h. Marcus puer improbus est.
9. Quintus ridet	i. mater eum verberat.
10. Iam Iulius non dormit	j. mater hic est et eum interrogat.
11. Quintus respondet	k. Quintus ridet et Marcus plorat.
12. Iulius Marcum verberat	l. Iulia cantat.

2. Вставьте в пропуски в предложениях глаголы из рамки. Предложения представляют собой связный текст.

cantat, ridet, plorat, pulsat, audit, vocat, interrogat, videt, dormit, respondet, venit, est, verberat

- 1) Iūlia, filia Iūlii et Aemiliae, ___ parva puella laeta quae ___ et ___.
- 2) Sed iam nōn ___ puella neque ___, sed ___: “Uhuhū!”
- 3) Cūr ___ Iūlia?
- 4) Puella ___ quia Mārcus eam ___.
- 5) Mārcus ___ puer improbus quī parvam puellam ___ – et ___!
- 6) Aemilia ___ filiam quae ___.
- 7) Iūlia Iūlium ___: “Pater! Pa-ater!”
- 8) Māter filiam ___, sed pater eam non ___.
- 9) Aemilia Iūlium nōn ___ et Syram ancillam ___: “Ubi ___ vir meus? Iūlia eum ___. Cūr nōn ___?”
- 10) Syra: “Dominus ___.”
- 11) Aemilia: “Ō! Fīlia parva ___ – et pater ___!”
- 12) Iūlia: “Uhuhū! Mārcus mē ___!”
- 13) Mārcus ___: “Hahahae!”

- 14) Pater ___ filiam quae ___ et filium quī ___. Iam nōn ___ Iūlius.
- 15) Iūlius ___ et Aemiliam ___: “Cūr Iūlia ___ et Mārcus ___?”
- 16) Aemilia ___: “Mārcus ___, quia Iūlia ___, et Iūlia ___ et tē ___, quia Mārcus eam ___. Puer improbus ___ Mārcus!”
- 17) Iūlius Mārcum ___. Mārcus ___ et Iūlium irātum ___, iam non ___ puer. Pater irātus filium improbum ___!
- 18) Iam nōn Iūlia, sed Mārcus ___.

Экзамен (2 семестр)

УСТНЫЙ ОТВЕТ

Примерный перечень вопросов для устного ответа

5. Латинский язык как феномен культуры. Основные периоды латинского литературного языка.
6. Пути проникновения латинского языка в Западную Европу и Россию.
7. Античная литература и латинский язык.
8. Роль латинского языка в формировании современной научной терминологии, терминологии искусства и т.п.
9. Латинское стихосложение и его влияние на поэзию Европы и России.
10. Периодизация истории Древнего Рима.
11. Значимое событие древнеримской истории (на выбор).
12. Личность в истории и (или) культуре Древнего Рима (на выбор).
13. Педагогические идеи в античности. Воспитание и обучение в Древнем Риме.
14. Античный мифологический сюжет (на выбор) и его отражение в современном искусстве.
15. Технологические достижения античности и их влияние на развитие цивилизации.
16. Римский календарь и его влияние на западноевропейский.
17. Графика и фонетика латинского языка (сопоставить с русским и английским языками).
18. Общая характеристика частей речи в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
19. Имена существительные в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
20. Имена прилагательные в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
21. Глагол. Основные формы. Спряжения (сопоставить с русским и английским языками).
22. Местоимения в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
23. Числительные. Римские цифры (сопоставить с русским и английским языками).
24. Предлоги в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
25. Способы словообразования в латинском языке. Латинские корни и аффиксы в новых языках.
26. Фразеологический тезаурус латинского языка в западноевропейской и русской культуре.
27. Синтаксис простого предложения в латинском языке. Глагол *esse* и его производные в латинском и новых языках.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ

Образец выполнения задания

Hic magister epistulam magnam scribere ad amicum adjuvare ei discipulo potest.
hic (hic, haec, hoc – этот) – nom. sg. m;

magister (magister, tri m, 2-е скл. – учитель) – nom. sg.;
 epistŭl-am (epistŭla, ae f, 1-е скл. – письмо) – acc. sg.;
 magn-am (magnus, a, um, 1–2-е скл. – большой) – acc. sg. f;
 scrib-ĕre (scribo, scripsi, scriptum, 3-е спр. – писать) – inf. praes. act.;
 ad (ad + acc. – к);
 amĭc-um (amĭcus, i m, 2-е скл. – друг) – acc. sg.;
 adjuvā-re (adjŭvo, -jŭvi, -jŭtum, 1-е спр. – помогать) – inf. praes. act.;
 ei (is, ea, id – тот) – dat. sg. m, dat. sg. n; nom. pl. m;
 discipŭl-o (discipŭlus, i m, 2-е скл. – ученик) – dat. sg., abl. sg.;
 potest (possum, potui, –, posse – мочь) – praes. ind. act., 3 sg.
 Этот учитель может помочь тому ученику написать большое письмо другу.

ВАРИАНТ 1

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Ambulāmus in silvā. 2. Via stellis monstrātur. 3. Amabātis patriam vestram. 4. A rege littērae scribentur. 5. Acerba verba mihi dixit. 6. In ignem incīdi, fumum fugiens. 7. Aurum gravius est argento.

ВАРИАНТ 2

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Aquilam volāre doces. 2. Victoria concordiā gignitur. 3. Curae homīnes superābant. 4. Milītes Romāni virtūtem veram habēbant. 5. Audivērunt oratōrem Graecum. 6. Miles, fortiter pugnans, hostem necāvit. 7. Bella civilia pernicio- sissīma sunt.

ВАРИАНТ 3

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Bene laborāre debētis. 2. Tertium non datum est. 3. Animum bonum habēbat. 4. Amīcus amīco opem dabit. 5. Captīvi praeda milītum fuērunt. 6. Multa cupientibus desunt multa. 7. Bene imperāre difficillimum est.

ВАРИАНТ 4

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Cum tacent, clamant. 2. Clavus clavo pellitur. 3. Epistŭlam filii ex- pectābam. 4. Bello civitas liberāta est. 5. De principiis civitātis dixit. 6. Nauta navigāturus ventum exspectat. 7. Duriōres osse dentes sunt.

ВАРИАНТ 5

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Dum spiro, spero. 2. Castra vallo et fossā muniuntur. 3. Femīna rosas servābat. 4. Bellum libertātem nostram delēvit. 5. Haec meā voluntāte feci. 6. Nihil diffīcile volenti est. 7. Facta sunt verbis diffīciliōra.

ВАРИАНТ 6

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Fabŭla puellae placet. 2. Donis autem dei vincuntur. 3. Graeci Trojam delēbant. 4. Cicero orator clarus erat. 5. Hic divitias suas amīsit. 6. Ver ape- riet navigantibus maria. 7. Gravissimum est imperium consuetudinis.

ВАРИАНТ 7

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Fabŭlam amīcis narrāmus. 2. Etiam magna regna delentur. 3. Graecus Romānum laudābat. 4. Civitātes bello liberātae sunt. 5. Hoc patriae periculōsum fuit. 6. Ab audientibus probāri jucundum est. 7. Lux est sonītu velocior.

ВАРИАНТ 8

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Natŭram superāre debēmus. 2. Epistŭla ea mitti debet. 3. Magistri puēros docēbant. 4. Civitātem faciēbant magnam. 5. Libros Graecos discipŭli legērunt. 6. Audientium benevolentia crescit dicentium facultas. 7. Nihil est victoriā dulcius.

ВАРИАНТ 9

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Nihil semper floret. 2. Galli a Romānis superantur. 3. Mora superābat iram. 4. Consiliis bonis pacem servābunt. 5. Mater magnam fortunam habuit. 6. Ducit volentem fatum, nolentem trahit. 7. Optimus homīnum homo est.

ВАРИАНТ 10

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Nunquam male labōro. 2. In tabŭlā pugna pingitur. 3. Officia faciēbat vir. 4. De periculō civitātis scripsit. 5. Matri eos libros dedi. 6. Equi donāti dentes non inspiciuntur. 7. Pessimum inimicōrum genus laudantes sunt.

ВАРИАНТ 11

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Agricōlae terram colunt. 2. Libri a discipŭlo legitur. 3. Senectus sapientiā superābat. 4. Amor bonōrum homīnum vitia superābit. 5. Bello longo patriam servavērant. 6. Ab Augusto forum aedificātum est. 7. Quis vivit te honestius?

ВАРИАНТ 12

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Amīcae fabŭlam legunt. 2. Luna circum terram vertitur. 3. Epistŭlam filii legam. 4. Amor etiam deos tangit. 5. Hunc timuērunt; illos terruērat. 6. Athēnae a Xerxe delētae erant. 7. Zeuxis erat pictor clarissimus.

ВАРИАНТ 13

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Bene discere debēmus. 2. Medīci quoque interdum falluntur. 3. Illi ibi beāti erunt. 4. Amor verus illos servābit. 5. Ad vos pater me misērat. 6. Babŭlon altis muris cincta erat. 7. Aēr levior est aquā.

ВАРИАНТ 14

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Cogito, ergo sum. 2. Oppidum muris firmis munitur. 3. In Urbe manēbo. 4. Amor vitia mala vincit. 5. Sententiam mutabitis, si omnia audiveritis. 6. For-tibus viris data est fortuna. 7. Amicitia bonorum virorum firmissima est.

ВАРИАНТ 15

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Copiae insulam irruunt. 2. Prudentia semper vitantur pericula. 3. Multa Romanis dabit. 4. Caesaris milites oppidum capiunt. 5. Sine virtutibus nihil facere potuerimus. 6. Hannibal patriam defendere revocatus est. 7. Cibus simplex est homini utilissimus.

ВАРИАНТ 16

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Cur male discunt? 2. Troja a Graecis expugnātur. 3. Multa verba manēbunt. 4. Carmīna bona morte carent. 5. Dolōrem, si non potuēro frangēre, occultābo. 6. Littērae a Phoenicībus inventae sunt. 7. Cicēro optīmus auctor latinitātis est.

ВАРИАНТ 17

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Cur male legītis? 2. Ut salutātis, ita salutamīni. 3. Nemo id audiet. 4. Hi senes eādem dicunt. 5. In Asiā Caesar numquam vivēre potuērat. 6. Multōrum aures clausae sunt veritātis. 7. Lingua celēris est, mens celerior.

ВАРИАНТ 18

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Epistūla non erubescit. 2. De te fabūla narrātur. 3. Pecuniam ei dabit. 4. Non intellegit adulescentia labōres senum. 5. Neque patrem tuum vidēras, neque matrem. 6. Aqua super juga montium concrēta est. 7. Maxīmus jus in veritate est.

ВАРИАНТ 19

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Filia epistūlam legit. 2. Libri boni a discipūlis leguntur. 3. Pecuniam magistro dabīmus. 4. Necessitas est mater artium. 5. Si te rogavēro aliquid, nonne respondēbis? 6. Captum est oppīdum cum ingenti praedā. 7. Maxīmus remedium irae mora est.

ВАРИАНТ 20

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Puellae bene scribunt. 2. Agri ab agricōlis coli debent. 3. Puēros adjuvāre potērit. 4. Sunt duodēcim menses anni. 5. Sine libertāte haec facēre non potuērant. 6. Eloquentia data est multis, sapientia paucis. 7. Mors mihi est servitūte faciliior.

ВАРИАНТ 21

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Ambulāmus in silvā. 2. Victoria concordīā gignitur. 3. Animum bonum habēbat. 4. Bello civitas liberāta est. 5. Haec meā voluntāte feci. 6. Ver aperiet navigantibus maria. 7. Lux est sonītu velociior.

ВАРИАНТ 22

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Copiae insulam irruunt. 2. Troja a Graecis expugnātur. 3. Nemo id audiet. 4. Non intellegit adulescentia labōres senum. 5. Si te rogavēro aliquid, nonne respondēbis? 6. Eloquentia data est multis, sapientia paucis. 7. Aurum gravius est argento.

ВАРИАНТ 23

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. Aquilam volāre doces. 2. Tertium non datum est. 3. Epistūlam filii expectābam. 4. Bellum libertātem nostram delēvit. 5. Hic divitias suas amīsit. 6. Ab audientibus probāri jucundum est. 7. Nihil est victoriā dulcius.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Теория и практика межкультурной коммуникации
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации	Код и содержание компетенции	Оценочные материалы
1	2	3	4
1	История и теоретические основания межкультурной коммуникации	УК 5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированное задание, реферат, контрольная работа
2	Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры		работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированное задание, реферат
3	Межкультурная коммуникация как особый тип общения	ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, практико-ориентированное задание, подготовка презентации, контрольная работа
4	Картина мира.		работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, практико-ориентированное задание, подготовка презентации, терминологический диктант
5	Языковые единицы как хранители культурной информации. Концепт как основа языковой картины мира		работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, практико-ориентированное задание, подготовка презентации, терминологический диктант

6	Аккультурация как освоение чужой культуры. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, практико-ориентированное задание, подготовка презентации, терминологический диктант
7	Коммуникативное поведение. Стереотипы сознания.	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, практико-ориентированное задание, контрольная работа
8	Невербальное коммуникативное поведение	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, практико-ориентированное задание, подготовка презентации, терминологический диктант
9	Языковая личность.	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, контрольная работа
10	Национальный характер как основа психологической идентичности <i>3 семестр –зачет.</i>	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, тест

2. Виды и характеристика оценочных средств

Выполнение домашних заданий: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.

Презентация. Требования: объем, доступность, научность, эстетичность, динамичность, структура презентации и т.д.

Работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов). Работа над литературой состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных

способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее есть смысл выделить последнееособицей, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста. Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к практическому занятию следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Критерии оценки конспекта:

1. Оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала.
2. Умение определить вступление, основную часть, заключение.
3. Выделение главной мысли, определение деталей.
4. Умение переработать и обобщить информацию.

Цель контрольной работы – сформировать и закрепить умение пользоваться учебной и научной литературой, самостоятельно анализировать материалы, излагать мысли в письменной форме. Контрольная работа студента должна отражать знания студента по пройденной теме; основываться на профильной литературе и достоверных источниках; соединять теоретическую обоснованность и практические примеры (в некоторых случаях – статистику, цитаты экспертов, факты из общественной жизни и пр.); не содержать фактических или грамматических ошибок; быть оригинальной, не содержать большого объема чужого текста. Важный показатель – самостоятельность ответа. Поэтому один из критериев оценивания контрольной работы – отчет об антиплагиате.

Критерии оценки самостоятельных письменных контрольных работ

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- 1) выполнил работу без ошибок и недочётов;
- 2) допустил не более одного недочёта.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- 1) не более одной грубой ошибки и одного недочёта;
- 2) или не более двух недочётов.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил в ней:

- 1) не более двух грубых ошибок;
- 2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта;
- 3) или не более двух-трёх грубых ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил менее половины работы или допустил в ней более трёх грубых ошибок.

Тест проводится по изученному курсу. Время выполнения – 30 минут. Цель теста: определить степень усвоения материала по соответствующим темам теоретического курса.

Терминологический диктант проводится по изученному курсу. В указанном перечне терминов необходимо дать характеристику понятия. Время выполнения диктанта - 30 мин. Цель терминологического диктанта: определить степень усвоения знаний понятий по соответствующим темам теоретического курса.

Рефераты могут быть подготовлены по темам, предлагаемым преподавателем, а также по другим темам, интересующим студентов, при условии, что они непосредственно

связаны с вопросами, рассматриваемыми в рамках учебной дисциплины. Реферат оценивается по следующим критериям: своевременность подготовки; соответствие теме; глубина и полнота раскрытия темы; опора на достоверные первоисточники; логичность, связность; доказательность; структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение); оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, оформление рисунков, таблиц и т.д.); языковая правильность.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет (2 семестр).

Студент сдает экзамен в следующем формате:

1. Устный ответ.
2. Выполнение практического задания.

3. Оценочные средства

Примерный перечень вопросов для собеседования по изучаемым темам

1. История и теоретические основания межкультурной коммуникации.
2. Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры.
3. Межкультурная коммуникация как особый тип общения.
4. Теория Э. Холла: типы контекста культуры. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур
5. Картина мира
6. Цветообозначения в разных языках.
7. Языковые единицы как хранители культурной информации.
8. Концепт как основа языковой картины мира.
9. Аккультурация как освоение чужой культуры.
10. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
11. Обрядовая культура в межкультурной коммуникации.
12. Стереотипы сознания.
13. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения.
14. Невербальное коммуникативное поведение.
15. Языковая личность.
16. Национальный характер как основа психологической идентичности.

Примеры практических заданий к зачету

Вариант 1.

1. Освоение культуры. Аккультурация.
2. Почему с некоторыми цветами в ряде культур связаны стойкие позитивные или негативные ассоциации? Какова природа этих ассоциаций – перцептивная или социокультурная? Имеются ли определенные универсалии в цветовой символике? С какими ассоциациями (позитивными или негативными) связывается в русской культуре такие цвета, как серый, желтый, зеленый, розовый, голубой, синий, черный, белый? Как в языке отображаются цветовые ассоциации?

Вариант 2.

1. Культурный шок, механизм его развития.
2. Можно ли рассматривать в качестве прецедентных феноменов таких общеизвестных персонажей, как Иванушка-дурачок, Василиса Прекрасная, Емеля, Иван Сусанин, Конек-Горбунок, Илья Муромец, Баба-Яга, Кощей Бессмертный и т.д.? Обоснуйте вашу точку зрения. Скажите, можно ли считать прецедентными для русской культуры следующие феномены из других культур: Зигфрид, Валькирия, Зевс, Фауст, Амур, Гименей, Синяя Борода, Пьеро, Пинокио, Д'Артаньян, Аполлон, Спящая красавица и др. Аргументируйте свой ответ.

Темы рефератов

1. Влияние культурных различий на способы проведения рекламных кампаний (теория Г. Хофстеде).
2. Гендерные стереотипы в разных странах мира.
3. Глобализация общества, ее роль в межкультурных контактах.
4. Зависимость коммуникации от культурного контекста.
5. Значения символов в культуре.
6. Интерпретация молчания и улыбки в восточных культурах.
7. Концепты природы и времени в разных культурах.
8. Культурные особенности Китая.
9. Культурный шок, его стадии и способы преодоления.
10. Лакунизация как проблема межкультурной коммуникации.
11. Межкультурная коммуникация как новая область научного знания.
12. Межкультурная сензитивность и способы ее повышения.
13. Межкультурная составляющая в деятельности транснациональных корпораций.
14. Межкультурные различия в поведении, невербальных средствах и паралингвистических средствах деловой коммуникации для пары Русская культура – культура корейская.
15. Менталитет как фактор социокультурного прогресса.
16. Механизмы освоения «чужой» культуры в межкультурном взаимодействии.
17. Мусульманский этикет.
18. Невербальный компонент в межкультурном общении (хронемика, сенсорика, такесика, проксемика и др.).
19. Особенности культуры и быта арабских стран.
20. Особенности повседневной культуры Японии.
21. Особенности стилей вербальной коммуникации в «высококонтекстуальных» и «низкоконтекстуальных» культурах.
22. Ошибки восприятия в процессе коммуникации.
23. Паравербальная коммуникация.
24. Переговоры как специфическая форма межкультурной деловой коммуникации.
25. Поведение личности в ситуации межкультурного конфликта (социокоммуникативный аспект).
26. Повышение семиотичности массового поведения в условиях социокультурных изменений.
27. Православный этикет.
28. Проблема человека в обновленном этнокультурном пространстве.
29. Проблемы межкультурного диалога в условиях развития глобального информационного общества.
30. Роль стереотипов в восприятии другой культуры.
31. Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации.
32. Способы преодоления межкультурных конфликтов и методы формирования культурной грамотности
33. Способы разрешения межкультурных конфликтов.
34. Сравнительный анализ делового этикета в культуре различных стран.
35. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
36. Стили поведения представителей моноактивных, полиактивных и реактивных культур в современном бизнесе.
37. Стратегии разрешения конфликта в разных национальных культурах.

38. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша.
 39. Теория культур Эдварда Холла.
 40. Теория культурных измерений Г. Хофстеде.
 41. Типология корпоративных культур Ф. Тромпенаарса в изучении кросскультурных конфликтов в многонациональных объединениях.
 42. Типология современных западных концепций межкультурной коммуникации.
 43. Типы корпоративных культур.
 44. Условия и формы культурной адаптации.
 45. Формы проявления культурной идентичности в современной России.
 46. Функции современного этикета (как условного ритуала) в межкультурном взаимодействии.
 47. Этикет в сословном обществе.
 48. Этноцентризм и его роль в межкультурной коммуникации.
 49. Языковые лакуны и безэквивалентная лексика в межкультурной коммуникации.
- Проблемы формирования межкультурной толерантности.

Методические рекомендации по оформлению рефератов

Рефераты могут быть подготовлены по темам, предлагаемым преподавателем, а также по другим темам, интересующим студентов, при условии, что они непосредственно связаны с вопросами, рассматриваемыми в рамках учебной дисциплины. В этом случае тему реферата необходимо согласовать с преподавателем не менее чем за 2 недели до дня выступления.

Критерии оценки реферата: своевременность подготовки; соответствие теме; глубина и полнота раскрытия темы; опора на достоверные первоисточники; логичность, связность; доказательность; структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение); оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, оформление рисунков, таблиц и т.д.); языковая правильность.

Частные:

1) Критерии оценки введения: наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников.

2) Критерии оценки основной части: структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; наличие заголовков к частям текста и их соответствие содержанию; проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

3) Критерии оценки заключения: наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме.

4) Критерии оценки выступления: владение материалом (в т.ч. при ответах на вопросы), степень опоры на печатный текст; соответствие речи нормам русского языка; умение выделить главное, избежать излишней детализации; продолжительность выступления, соответствие регламенту; контакт с аудиторией, способность заинтересовать и поддержать интерес; манера держаться, жесты, тон голоса, темп речи и т.д.

Контрольная работа

Контрольная работа выполняется в письменном виде в течение 40-45 минут в конце изучения каждого модуля. Каждая работа оценивается от 0 до 10 баллов (от 0-2 баллов за каждое задание).

Комплект заданий для входящей контрольной работы

Вариант 2

Задание 1. Дайте определение понятию этнос и перечислите коренные этносы Тюменской области.

Задание 2. Дайте определение понятию контркультура, дайте характеристику какой-либо контркультуре.

Задание 3. Предложите возможные способы выхода из межкультурных конфликтов.

Контрольная работа №1

Вариант 1

1. Дайте определение понятиям «коммуникация» и «культура»;
2. Объясните, как вы понимаете «конфликт культур», приведите один пример;
3. Кто является основателем теории межкультурной коммуникации?
4. Какие типы межкультурной коммуникации вы знаете; перечислите каналы межкультурной коммуникации;
5. Дайте определение понятий «коммуникативная компетенция», «культурная компетенция», «коммуникативные нормы».

Вариант 2

1. Дайте определение понятиям «культура»;
2. Перечислите компоненты культуры;
3. Каковы области исследования межкультурной коммуникации; дайте определение понятия «межкультурная коммуникация»;
4. Какие виды коммуникативной деятельности вы знаете?
5. Дайте определение понятий «языковая компетенция», «коммуникативная культура», «коммуникативные традиции».

Контрольная работа №2

Вариант 1

1. Что такое фактор первого впечатления и фактор превосходства, влияющие на восприятие одного человека другим; приведите собственные примеры;
2. Напишите о номиналистической позиции в исследовании восприятия реальности представителями разных культур;
3. Что такое конфликт; напишите, какие бывают виды конфликтов;
4. Какие стили поведения в конфликтных ситуациях вы знаете; какого стиля поведения обычно придерживаетесь вы;
5. Перечислите шесть типов реакции на межкультурные различия (М. Беннет и др.); приведите по 2 примера (или больше) особенностей межкультурного общения с американцами.

Вариант 2

1. Что такое фактор привлекательности и фактор отношения, влияющие на восприятие одного человека другим; приведите собственные примеры;
2. Напишите о релятивистской позиции в исследовании восприятия реальности представителями разных культур;
3. Что такое конфликт; приведите классификацию причин коммуникационных конфликтов;
4. Напишите об общих правилах поведения в конфликтных ситуациях, какие из них вы считаете особенно важными;
5. Опишите три основных этапа эволюции восприятия человека, попавшего в незнакомую культуру; приведите по 2 примера (или больше) особенностей межкультурного общения с англичанами.

Контрольная работа №3

Вариант 1

1. Опишите специфические особенности невербальной коммуникации;
2. Какие каналы невербальной коммуникации вы знаете, опишите их;
3. Дайте определение понятиям «кинесика», «кин»;
4. Что такое такесика; какую классификацию типов прикосновений в зависимости от цели и характера вы знаете?
5. Что такое межкультурная омонимия; приведите два примера.

Вариант 2

1. Опишите физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации;
2. Что такое жесты; какими бывают жесты (классификация)?
3. Дайте определение понятиям «мимика», «окулистика»;
4. Что такое проксемика; какие зоны коммуникации вы знаете (по Э.Холлу)?
5. Что такое межкультурная синонимия; приведите два примера.

Термины для терминологического диктанта

Аккультурация (культурная адаптация или социализация) – это адаптационный процесс приобщения к культуре и климату, присущему новому культурному окружению, умение успешно приспособиться и адаптироваться к определенным культурным условиям в родной стране или за рубежом. Аккультурация происходит всякий раз, когда человек оказывается в незнакомом окружении, особенно в новых рабочих условиях, или когда он входит в новую роль, особенно профессиональную, например, при переезде в новый город, переходе на работу в другую организацию или на новую должность в своей.

Артефакт — искусственно сделанное, не присущее природе изделие, продукт цивилизации, культуры. Артефакт культурный воплощение культурной формы в конкретном материальном продукте, поведенческом акте, социальной структуре, информационном сообщении или оценочном суждении.

Боязнь неопределенности — степень угрозы, испытываемой обществом в неясных, неопределенных, двусмысленных ситуациях. Культуры с высокой степенью боязни неопределенности пытаются избегать подобных ситуаций, обезопасив членов своего общества множеством формальных правил, неприятием отклонений от нормы в мыслях или поведении, верой в абсолютную истину

Вертикальная коммуникация — формальные каналы коммуникации с направлением вверх или вниз, узаконенные иерархической структурой организации. Большая часть информационных потоков при производственном общении направлена сверху вниз: от высшего административного состава к низшему уровню исполнителей.

«Виноградная лоза» — неформальные каналы коммуникации, возникающие в организации в обход ее иерархической структуре. Сообщения, передаваемые по этим каналам, затрагивают скорее личные и социальные, чем организационные или производственные темы.

Высококонтекстуальные культуры — культуры, в которых многое определено неязыковым контекстом: иерархией, статусом, внешним видом помещений, их расположением и размещением. Вся необходимая дополнительная информация уже заложена в сознании людей, и без знания этой скрытой информации интерпретация сообщения будет неполной или неверной, поскольку в языках высококонтекстуальных культур используется много намеков, скрытых значений, фигуральных выражений и т.д.

Горизонтальная коммуникация — формальные, закрепленные иерархической структурой организации каналы коммуникации, нацеленные на обмен деловой информацией между

сотрудниками, занимающими равное положение в организации как внутри одного отдела, так и между отделами.

Групповая социализация — процесс приобщения индивидуума к групповой культуре: внушение идей и насаждение принципов по мере усвоения основных ценностей и поведенческих норм группы.

Дивергенция — процесс индивидуального, свойственного лишь данной культуре развития организации, подразумевающий углубление национальных различий и исключаящий возможность естественного применения принципов управления, свойственных иным культурам.

Доминирующая культура — культура, выражающая ключевые ценности, разделяемые большинством. В нее входят глобальные компоненты восприятия организационной культуры, которые отличают одну организацию от другой.

Коммуникативные сети — каналы передачи сообщения от одного члена организации другому.

Контркультура — субкультура, ценности которой вступают в конфликт и открыто противостоят доминирующим ценностям организации.

Конформизм — приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующих мнений и т.п.

Корпоративная культура — комплекс разделяемых всеми членами организации ценностей, представлений, понятий и убеждений, а также поведенческих норм и артефактов, которые создает организация по мере преодоления препятствий внутреннего и внешнего характера на пути к успеху и процветанию.

Культура — совокупность результатов деятельности человеческого общества во всех сферах жизни и всех факторов (идей, верований, обычаев, традиций, моделей человеческого поведения, общения и самовыражения), составляющих и обуславливающих образ жизни нации, класса, группы людей в определенный период времени.

Культурная чувствительность или *восприимчивость* (*cultural sensitivity*) — осознание в целом культурного феномена и накопление опыта общения и деятельности в какой-то определенной культурной среде (в организации, с культурным меньшинством в своей стране или в зарубежной культуре), что обязательно предполагает терпимость к иным культурным ценностям и отсутствие эгоцентризма.

Культурный шок — реакция индивида на его столкновение с иной культурной реальностью, на конфликт между привычными для него ценностями, нормами, языком, повседневными практиками и ценностями, языком, нормами и повседневными практиками, характерными для новой среды, в которой он оказался.

Низкоконтекстуальные культуры — культуры, в которых большинство информации содержится в словах, а не в контексте общения, люди открыто выражают свои желания и намерения, не предполагая, что это можно понять из ситуации общения. При этом наибольшее значение придается речи (письменной и устной), а также обсуждению деталей: ничего не остается неназванным и недоговоренным. Предпочтителен прямой и открытый стиль общения, в котором вещи называются своими именами.

Организационная коммуникация — обмен сообщениями для достижения понимания внутри организации, между организациями, а также между организацией и окружающим миром.

Социальные нормы — ожидаемые модели поведения и ценности, формально или неформально устанавливаемые группой. Управляют поведением и облегчают

взаимодействие между членами группы, определяя ожидаемые от индивидуума или приемлемые в той или иной ситуации ответные поведенческие реакции.

Стереотип — обобщающий образ или ряд характеристик, по мнению большинства людей свойственный определенной личности; при этом наделение людей определенными качествами и характеристиками происходит на основе их принадлежности к какой-то культурной, социальной, профессиональной, половой или возрастной группе.

Субкультура — культура, распространенная в крупной организации наряду с доминирующей культурой. Для нее характерно приспособление сотрудников к специфике деятельности (функциональные службы) или к местным условиям (территориальные отделения).

Эгоцентризм — тенденция рассматривать нормы и ценности собственной культуры как основу для оценки и выработки суждений о других культурах, стремление судить о других на основе своих личных или национальных культурных ценностей.

Тестовые задания

составлены на основе пройденных тем.

1. Лаконичное, значимое телодвижение, в котором передается определенное состояние человека, отношение его к окружающему миру, а также информация, сообщаемая собеседнику, называется

2. Процесс приобщения человека к определенной этнической культуре и обретения им необходимых для жизни навыков:

- А. Социализация
- Б. Аккультурация
- В. Инкультурация
- Г. Адаптация.

3. Научное направление, признающее относительный характер всех культурных ценностей и отдельных культур, основывающееся на убеждении, что каждая культура обладает уникальным набором ценностей:

- А. Функционализм
- Б. Конструктивизм
- В. Культурный релятивизм
- Г. Структурализм.

4. Соотнесите научное направление и представителя:

А. Структурализм	1. М. Мид
Б. Эволюционизм	2. К. Леви-Стросс
В. Функционализм	3. Э. Тайлор
Г. Этнопсихологизм	4. Б. Малиновский

5. - это состояние физического и эмоционального дискомфорта, возникающее в процессе столкновения индивида с иной культурной реальностью.

6. Невербальный язык не включает в себя:

- А. Жесты
- Б. Мимику

- В. Слова
- Г. Телодвижения.

7. Совокупность выразительных движений в виде языка жестов, поз, телодвижений называется:

- А. Карпалистика
- Б. Кинесика
- В. Семантика
- Г. Синтагматика.

8. Боязнь незнакомых лиц, враждебность к иностранцам, иностранному языку, образу жизни, идеям, товарам и т.д.:

- А. Расизм
- Б. Дискриминация
- В. Ксенофобия
- Г. Сегрегация.

9. – это исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими чертами культуры, психологии, языка, осознанием своей общности и самоназванием.

10. Создателями гипотезы лингвистической относительности являются:

- А. М. Мид и Р. Бенедикт
- Б. Э Сепир и Б. Уорф
- В. В. Топоров и В. Иванов
- Г. Ю. Лотман и Ю. Цивьян.

11. Внебиологически выработанный и передаваемый способ человеческой деятельности, адаптивный механизм, облегчающий человеку жизнь в мире – это:

- А. Природа
- Б. Технология
- В. Культура
- Г. Идентичность

12. Принадлежность индивида к какой-нибудь культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом – это

13. Стереотипизированная форма поведения, связанная с деятельностью, имеющей практическое значение, с регулированием обыденной жизни:

- А. Обряд
- Б. Традиция
- В. Обычай
- Г. Привычка

14. Для вторичной стадии инкультурации не характерно:

- А. Самостоятельное освоение социокультурного окружения
- Б. Профессиональная подготовка

- В. Воспитание с помощью игры
- Г. Возможность комбинировать приобретенные знания.

15. Процесс усвоения человеком необходимых знаний, культурных ценностей, норм поведения и навыков, позволяющих ему стать полноценным членом общества:

- А. Социализация
- Б. Аккультурация
- В. Инкультурация
- Г. Адаптация.

16. Совокупность относительно устойчивых представлений какого-либо этноса о моральных, умственных, физических качествах, присущих представителям других этнических общностей – это

17. Терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам и идеям:

- А. Конформизм
- Б. Толерантность
- В. Стоицизм
- Г. Эмпатия

18. К основным причинам коммуникационных конфликтов Ю. Делхес не относит:

- А. Личностные
- Б. Организационные
- В. Изоляционные
- Г. Социальные.

19. К внешним факторам, влияющим на адаптацию и культурный шок, не относится:

- А. Условия страны пребывания
- Б. Культурная дистанция
- В. Жизненный опыт человека
- Г. Особенности культуры.

20. Совокупность общемировых элементов культуры, производимых промышленным способом – это:

- А. Субкультура
- Б. Контркультура
- В. Массовая культура
- Г. Этническая культура.

21. К внутренним факторам, влияющим на адаптацию и культурный шок, не относится:

- А. Индивидуальные характеристики человека
- Б. Жизненный опыт человека
- В. Черты характера
- Г. Условия страны пребывания.

22. К основным стратегиям аккультурации не относится:

- А. Ассимиляция
- Б. Интеграция
- В. Социализация
- Г. Сепарация.

23. Установка в культуре и коммуникациях, ориентированная на подражание ведущим странам Европы – это

24. Термин «культурный шок» в научный оборот был введен:

- А. С. Лурье
- Б. К. Обергом
- В. П. Сорокиным
- Г. С. Хантингтоном.

Практико-ориентированные задания для групповой работы

Задание 1

В формате дискуссии обсудите и аргументируйте, чем отличается культура от не-культуры. Чем отличаются между собой понятия культура и цивилизация. Почему мы используем в названии понятие «межкультурная», а не межкультурная коммуникация? Как, по-вашему мнению, было бы корректнее?

Задание 2

Опишите процесс культурного шока, перечислите все его стадии. Приведите все положительные и отрицательные возможные последствия культурного шока? Обязательно ли попадать в чужую культуру, чтобы испытать культурный шок? Приведите примеры из своей личной практики или из опосредованного опыта, когда вы испытывали культурный шок. В чем была его причина?

Задание 3

Выскажите мнение, чем отличаются понятия «культура», «кросскультура», «интеркультура».

Задание 4

Опишите существующие подходы к соотношению языка и культуры. Согласны ли вы с гипотезой лингвистической относительности?

Задание 5

Подумайте и обоснуйте то, как характеризуют национальную ментальность доминирующие концепты современного британского варианта английского языка? современного американского варианта английского языка? современного испанского языка? немецкого языка? китайского языка?

Какие концепты характерны только для определенного языка, а какие присутствуют в каждом? Есть ли смысловая разница?

Задание 6

Попытайтесь графически изобразить модели времени (выраженные в языке) в разных культурных группах.

Задание 7

Проанализируйте свой личный опыт: приходилось ли вам когда-либо неверно интерпретировать жесты иностранцев? Что на самом деле они означали? Для чего необходимо знать и понимать особенности невербального поведения представителей тех или иных культур?

Задание 8

Как связаны особенности выражения эмоций и специфика невербального поведения в разных культурных группах?

Задание 9

Как связан язык с когнитивной картиной мира? В чем, по вашему мнению, когнитивная специфика людей-билингвов?

Задание 10

Проведите параллель по каждой культурной группе: особенности языковой картины мира — особенности когнитивной картины мира — национальная ментальность и психология — общие особенности поведения и деятельности — что нам это дает в понимании основ кросс-культурного менеджмента.

Задание 11

Расспросите своих знакомых о том, какие стереотипы им известны о немцах и Германии. Сравните их с той информацией, которая вам известна. Проанализируйте результаты. Составьте свой список стереотипных немецкоязычных концептов.

Задание 12

Расспросите знакомых вам представителей других культур, какие им известны стереотипы о русских. Выберите несколько наиболее распространенных из них и сравните с вашими представлениями. Проанализируйте результаты.

Задание 13

Проанализируйте свое поведение при общении с соотечественниками и представителями других культур. Есть ли какие-нибудь отличия в поведении? Если да, то как вы можете это объяснить?

Задание 14

Проанализируйте, к какому виду культур относятся представители русской, немецкой, английской, японской культур (высококинесические/низ-кинесические, коллективистские/индивидуалистские, горизонтальные/вертикальные, моноактивные/полиактивные/реактивные).

Задание 15

Можно ли говорить о Европе как о едином пространстве с точки зрения видов культур?

Задание 16

Посмотрите отрывок какого-либо современного немецкого сериала или фильма[1]. Проанализируйте невербальное поведение немецких актеров. Обратите внимание на одежду. Проанализируйте проявление эмоций актеров в данных сериалах. Существуют ли отличия в поведении немецких, американских и русских актеров?

Задание 17

Подумайте, какие жесты в русской культуре можно отнести к исконным, а какие — к заимствованным, какие жесты являются детскими, а какие — взрослыми, какие можно считать мужскими, а какие — женскими.

Задание 18

Приведите примеры иконических и символических жестов у русских.

Задание 19

Подготовьте ответы на вопросы, характеризующие процесс проведения переговоров с немецкими партнерами:

- 1) как следует вести себя на деловых переговорах в Германии;
- 2) допустимо ли опаздывать на деловые переговоры;
- 3) следует ли дарить подарки немецким деловым партнерам;
- 4) как следует подготовить презентацию для деловых партнеров из Германии;

5) будет ли отличаться немецкая презентация от вариантов, подготовленных для англичан или итальянцев;

6) на каком расстоянии следует стоять при деловых переговорах с немцами?

Задание 20

При общении с приятелем установите чуть большую (меньшую) дистанцию, чем была ранее. При этом внимательно наблюдайте, как он реагирует. Объясните его поведение.

Задание 21

Напишите короткие официальные письма на следующие темы:

1) вы заказываете у фирмы Garten & Co 25 садовых гномов различных цветов, размеров и форм;

2) вы не можете заплатить последний взнос по кредиту за машину и просите банк об отсрочке;

3) вы унаследовали несколько миллионов от бабушки и хотите купить дом в Греции. Вы просите риелторов помочь вам в поиске;

4) вы получили стипендию на год обучения в университете за рубежом. К сожалению, по семейным причинам вы не можете приехать. Спросите, возможно ли использовать стипендию в следующем году?

Задание 22

Проведите эксперимент. Попробуйте позвонить по телефону и перед началом разговора представиться, назвав свою фамилию. Какие ощущения вы при этом испытывали? Как отреагировали ваши собеседники?

Задание 23

Попробуйте поговорить с другом (подругой) по телефону за три минуты по заранее составленному плану. Уложились ли вы за это время? Проанализируйте разговор.

Задание 24

Попробуйте пообщаться с иностранцами в социальных сетях. Есть ли какие-нибудь особенности по сравнению с общением с российскими гражданами?

Задание 25

Составьте короткое электронное письмо деловому зарубежному партнеру (из любой страны).

Задание 26

Объясните особенности электронных писем для Англии и Германии.

Задание 27

В командах из представителей каких культур ценятся такие качества, как эмоциональный комфорт, открытость, доверие, готовность прийти на помощь — США, Япония, Россия, Великобритания?

Задание 28

В каких типах культур, по вашему мнению, сотрудников можно мотивировать обеспечением гарантии занятости и стабильности, а в каких — нельзя? Если ваша задача состоит в повышении мотивации сотрудников из разных культурных групп, на какие ценности вы будете опираться?

Задание 29

Вы занимаете одну из руководящих должностей в компании, имеющей филиалы во многих странах мира. Вам нужно подготовить тренинги и обучающие курсы для сотрудников из разных стран. Как, по вашему мнению, должен быть организован и подан

материал? Какие культурологические особенности должны быть учтены при подготовке учебного процесса? Аргументируйте свой ответ.

Задание 30

Если перед вами встанет задача организовать работу виртуальной команды, члены которой относятся к различным культурным группам и находятся в разных странах, какие факторы вы будете учитывать?

Задание 31

Вам необходимо создать корпоративный электронный ресурс, работающий на многонациональную аудиторию. Какие социокультурные особенности восприятия, по вашему мнению, должны быть учтены? Как это должно отразиться на эргодизайне сайта? Рассмотрите взаимосвязь типа корпоративной культуры и национальной принадлежности. Как вы можете охарактеризовать каждый тип корпоративной культуры в классификации Ф. Тромпенаарса: «инкубатор»; «управляемая ракета»; «семья»; «Эйфелева башня». Аргументируйте свой ответ.

Задание 32

В российскую компанию приехал сотрудник (менеджер среднего звена) из США (Великобритании; Австралии; Испании; Италии; Франции; Израиля; Сингапура). Какие рекомендации в каждом конкретном случае вы дадите в отношении рабочей и частной жизни для максимально быстрой и безболезненной адаптации? Обоснуйте свой ответ.

Задание 33

Как вы думаете, в какой из деловых культур — западной или восточной — будет наиболее приемлем такой метод структурирования информации, как интеллект-карты (Т. Быозен)? Аргументируйте свой ответ.

Задание 34

В какой культуре коммуникативная стратегия строится следующим образом — сначала ответ, а потом его мотивировка — в западной культуре; в восточной культуре?

Задание 35

Соотнесите культуру из левой колонки с принципом аргументации, характерным для дискурса представителей этой культуры из правой колонки.

1. Англосаксонские культуры	А. Совокупность параллельных аргументов, связанных союзами
2. Семитские культуры	Б. Линейная аргументация
3. Романские культуры	В. Разветвленная структура аргументации
4. Восточные культуры	Г. Четкое начало и конец, отсутствие логики в середине
5. Россия	Д. Ряд отступлений от главной линии

Задание 36

Соотнесите культуру из левой колонки и тип аргументации, характерный для нее, из правой колонки. Приведите примеры.

Запад	Дедукция
Восток	Индукция

Задание 37

Для каких культур характерна дискурсивная стратегия: «факт — факт — факт — заключение»; «заключение — оно же доказательство»?

Соотнесите типы культур из левой колонки со свойственными им поведенческими тенденциями из правой колонки.

Для моноактивных культур характерно	А. Линейность, последовательность, ориентация на четкое выполнение задач, четкое планирование
Для полиактивных культур характерно	Б. Ориентирование на получение информации в ходе личных бесед и встреч (доминанта личных отношений), пренебрежительное отношение к расписаниям и инструкциям, нерациональный подход к распределению времени
Для реактивных культур характерно	В. Диалогичность, планирование деятельности с точки зрения цикличной модели времени

Задание 38

Представители каких культур (моноактивных, полиактивных или реактивных): систематически планируют будущее; в определенное время делают только одно дело; разбивают проекты на этапы; строго придерживаются плана; бесстрастны; в споре опираются на логику; редко перебивают; демонстрируют сдержанную жестикуляцию и мимику? Приведите примеры.

Задание 39

Представители какой культуры при принятии решений могут рассматривать несколько возможностей, проверяя каждую гипотетически, и затем выбрать оптимальное решение, основываясь на имеющейся информации и используя рациональный подход? Приведите примеры.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Практический курс английского языка

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык)

форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Современное жилище.	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Эссе, карточки с заданиями, выполнение домашних заданий, карточки с лексикой, описание картинки, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
2.	Распорядок дня студента. Учеба в институте. Свободное время	ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ПК.1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Презентация, эссе, карточки с лексикой, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, выполнение домашних заданий, монолог, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
3.	Времена года. Погода и климат 3 семестр - экзамен		Презентация, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, монолог, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
4.	Еда. Английская кухня. Традиции приема пищи в Великобритании и России		Монолог, презентация, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
5.	Ведение домашнего		Монолог, эссе, ,

	хозяйства
6.	Одежда. Школьная униформа. Визит в ателье 4 семестр - зачет
7.	У врача. Болезни, симптомы, лечение, медицинские рецепты
8.	Путешествие. Туризм, достопримечательности
9.	Кино Известные актеры. Фильмы 5 семестр - зачет

индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
Презентация, монолог, диалог, презентация, ролевая игра, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
Монолог, эссе, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
Ролевая игра, эссе, диалог, презентация, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
Презентация, просмотр фильма и написание отзыва, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с

		аудиоматериалами курсов «Headway»
10.	Школьное образование в Англии и в России	Эссе, презентация, ролевая игра, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
11.	Хобби, увлечения	Домашнее сочинение по теме, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
12.	Театр в жизни человека 6 семестр - экзамен	Диалог, монолог, доклад, эссе, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
13.	Книги в жизни человека	Эссе, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
14.	Музыка в жизни человека	Эссе, проект, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание,

15.	Искусство 7 семестр - зачет
16.	Посещение музея
17.	Интернет
18.	Воспитание подрастающего поколения. Роль семьи в воспитании детей 8 семестр — дифференцированный зачет
19.	Средства массовой информации

работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
Проект, ролевая игра, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
Ролевая игра, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
Ролевая игра, проект, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
Проект, эссе, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
Ролевая игра, эссе, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»

		«Headway»
20.	Обычаи и традиции	Ролевая игра, эссе, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
21.	Карьера 9 семестр - экзамен	Индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»

2. Виды и характеристика оценочных средств

Требования к монологической речи обучающихся: кратко высказываются о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как: описание/ характеристика, повествование/ сообщение, эмоциональные и оценочные суждения; передают содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делают сообщения по прочитанному/ услышанному тексту; выражают и аргументируют свое отношение к прочитанному.

Требования к диалогической речи обучающихся: употребление вводных слов, междометий, штампов, выражений оценочного характера, отражающих реакцию, говорящего на полученную информацию, отрицающих или подтверждающих высказанную мысль, выражающих сомнение, удивление, пожелание; использование экстралингвистических средств выражения мысли: жестов, мимики, указаний на окружающие предметы; соотнесенность в речи языковых и неязыковых знаков и т.д.

Эссе представляет собой сочинение небольшого объема, свободно выражающее индивидуальные впечатления и размышления по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного. Цель эссе - раскрыть предложенную тему путем приведения каких-либо аргументов. Критерии оценивания: структурное выделение разделов и подразделов работы, логичность изложения материала, обоснованность выводов автора, оригинальность выводов автора, отсутствие лишнего материала, не имеющего отношение к работе.

Презентация. Требования: объем, доступность, научность, эстетичность, динамичность, структура презентации и т.д.

Индивидуальное чтение. 3 семестр (5- 10 страниц в неделю. Адаптированные тексты) 4-5 семестр (~ 20 страниц в неделю. Оригинальные тексты). 7-9 семестр (~ 20 страниц в неделю. Оригинальные тексты). Ознакомление с творчеством классических и современных произведений английских и американских писателей, обсуждение проблематики произведений, характеров, выписанных в художественной литературе, анализ произведений с точки зрения содержания и структуры. Составление характеристик основных и второстепенных персонажей.

Выполнение карточек с заданиями демонстрирует способность обучающихся самостоятельно решить ту или иную проблему (языковую или методическую).

Карточки с лексикой. Критерии: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа.

Выполнение домашних заданий: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.

Проект должен носить практический характер, содержать грамотно изложенную теоретическую базу, характеризоваться логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями; иметь положительные отзывы; при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы

Ролевая игра. Подготовка и проведение ролевых игр включает несколько этапов. Этап планирования требует от ведущего определения цели ролевой игры, выбора форма ее проведения, т.е. способа разыгрывания содержания ситуации и действий участников игры, подготовки ее методического оснащения (инструкций, карточек с описаниями ролевых характеристик, оборудования, необходимого для ее проведения). Нередко материал для этого этапа заимствуется из литературы или других источников. Второй доигровой этап предполагает непосредственное взаимодействие ведущего с участниками игры с целью их инструктирования, распределения ролей, подготовки пространства для разыгрывания, при необходимости разогрева и создания необходимого настроения. Третий собственно игровой этап представляет собой погружение в ситуацию и разыгрывание ее участниками в соответствии с их трактовкой ролей и опытом игрового взаимодействия. Этот этап предполагает ротацию в форме поочередного проигрывания участниками одной и той же роли, повтора ситуации с разным составом участников, сменой ролей и т.п. Ведущий осуществляет наблюдение за действиями игроков, проводит ротацию, при необходимости вмешивается в ход игрового взаимодействия или даже прерывает его. Четвертый этап включает в себя рефлексию полученного игроками опыта ролевого взаимодействия по выходу из предложенной ситуации, урегулированию конфликтных отношений, реализации намеченных целей, и подведение ведущим итогов, выделение наиболее значимых результатов, обобщение, установление взаимосвязей игровой ситуации с реальными жизненными ситуациями и личностными позициями участников.

Практико-ориентированное задание ориентирует обучающихся на решение реальных профессиональных проблем учебно-воспитательного процесса. Практико-ориентированные задания позволяют оценить уровень сформированности компетенций студентов, рассчитаны на решение их в течении 20 -30 минут.

Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине являются: экзамен – 3, 6, 8, 9 семестры, зачет – 4, 5, 7 семестры.

Студент сдает зачет или экзамен в следующем формате:

1. Аудирование текста 2–3-минутного звучания с 2-разового предъявления. Пересказ содержания текста.

2. Чтение, перевод (1–2 абзаца), пересказ текста (объем 1–1,5 страницы).

Тексты для чтения и изложения

Pastoral (after N. Shute).

Murder in the Cow Barn (Peg Kehret)

Mistaken Identity (by M. Twain)

The Adventure of the Blanched Soldier (after C. Doyle)

The Last Phone Call

A Sad Story (by George Sheffield)

Getting known (by D.H. Barber)

Mrs. Packletide's Tiger (by H. Munro)

The Hard way (M.A. Rodgers)

A Name Way (by. Robert Marmorsatein)

The Big Chance (by Frederick Laing)

The Man in the Train (By E. Frank Candlin)

The Errors of Santa Claus (by Stephen Leacock)
The Open Window (by H.H. Munro)
News for a Peeper (by Peter Langdale)
The Sand Glass
Whatever happened to Uncle Oscar.
The Legend of Sleepy Hollow.
The Dinner Party (after N. Monserrat)
Truth is Always Strange, Stranger than Fiction (after G.G. Byron)

3. Монологическое высказывание по изученным темам (3–4 минуты).

Темы монологических высказываний

Describe the house you'd like to live in.
Compare the typical British house and the typical flat the Russians live in.
Housekeeping is much easier than it used to be. Time has changed.
Eating at restaurants is a mere waste of money. Do you agree?
Lunch is the most substantial meal in your family, is it not?
Describe your last festive dinner?
Imagine that unexpected guests have come to your place. What will you treat them to?
Do you like to have meals at home or do you often eat out? Why?
What do you know about eating habits of the British people?
Mum is the best housewife I have ever met.
I'm the world's worst ironer/ washer.

4. Перевод 6–8 предложений с русского на английский язык.

Give English equivalents: Обслуживание быстрое и цены скромные в местах, где можно покушать. Наша кухня содержится в порядке. В овощном отделе нас снабжают фруктами и овощами. Какой джем она сварила в прошлом году? Кто напек булочек? Похож как гвоздь на панихиду (совсем не похож). Пережарить что-то (блины). Нет ничего вкуснее клубники. Сколько кусочков сахара ты кладешь в чай? Какие продукты популярны в вашей семье? Расскажи, пожалуйста, как ты жарить мясо? Взбейте два яйца, добавьте молоко и приправу. Многие национальности известны своей кухней. В молочном отделе мы покупаем молоко в бутылках и на розлив, сметану, творог, масло, яйца. Что Анна кушает на завтрак, как правило? В Лондоне большой выбор мест, где можно заморить червячка? Хладнокровный, непрошибаемый. Передай мне сахар, пожалуйста. Какой чай вы любите - крепкий или слабый? Быть на диете. Подавать чай с булочками. Вы кушаете в столовой? Бифштекс вкусный? - По-моему, он недожарен. Сегодня люди помешаны на диетах и своем здоровье. В мясном отделе каждый покупает мясо: говядину, свинину, конину. Миссис Браун нашла булочки вкусными? Лондон удовлетворяет все вкусы в еде? Сидит как на корове седло. Недосолить что-то (мясо). Перекусить. Возьми еще (добавки) салат. Сколько раз в день вы кушаете? Из каких продуктов диета вегетарианца состоит? Для меня нет ничего лучше толченной картошки с копченой рыбой.

5. Задание по фонетике английского языка

- Охарактеризуйте следующие согласные звуки

- а) по преобладанию тона или шума,
- б) по способу образования преграды,
- в) по работе активного органа речи и месту образования преграды,
- г) по участию голосовых связок:

[w], [r], [ŋ], [θ], [ð]

- Дайте характеристику следующих гласных звуков по

- а) высоте подъема языка,
- б) месту в ротовой полости,
- в) положению губ,
- г) долготе:

[æ], [ɔ], [ʊ]

- Mark stresses and tunes, transcribe and intone the sentences in italics:

Intonation pattern I

What's your job? – *I'm a shop assistant.*

Someone will have to do it. – *But who?*

This knife is too blunt. – *Is this other one any better?*

It's terribly difficult. – *Let me have a shot at it.*

Intonation pattern II

What's the time, please? – *Four o'clock.*

He told me he'd been in Persia. – *When was it, I wonder.*

It'll be very exciting. – *Will you stick to the point?*

I'm going to resign. – *Don't be ridiculous.*

- Characterize the following vowels and consonants:

[e], [æ], [f], [v], [r]

- Transcribe the words:

park, lunch, lack, hem, street, tired, lame, leaf, stork, rare, granny, fight, wrong, boat, party, lady, there, long, fairly, cup, future, stake star, fur, myrtle, tyre, period

- Write the words in letters:

[wɜ:k], [faɪə], [windəu], [mæn], [peərənts], [jestədi], [sændi], [fə:st]

- Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes: My favourite sport is football. Is Betty a member of Mr. Brown's family? Do you go to college every day? Is your father a programmer or a businessman? We're having fine weather, aren't we? Their grandmother is an elderly person.

- Define the following phonetic terms: loss of plosion, intonation, lateral plosion, rhythm, nasal plosion, melody, sentence stress, tamber

- Transcribe the sentences and mark the stresses and tunes minding the necessary attitudes (V.D. Arakin. Practical English Year Two, Ex. 9, P. 382-383)

6. Грамматическое задание

I. Выберите правильный ответ:

1. I invited my friend to ... place.

a) my b) me c) mine

2. The ... come every morning.

a) postmen b) postmans

3. We have ... bread, please, go and buy some.

a) much b) few c) little

4. I have ... time, I can wait.

a) many b) little c) some

5. The Volga is ... than the Thames.

a) longer b) more longer c) the longest

6. What ... fine weather!

a) a b) – c) the

7. He was born in ... small Russian town.

a) a b) the c) –

8. ... ice-cream is made of milk and sugar.

a) an b) the c) –

9. Shakespeare is ... to understand than Agatha Christie.

a) difficult b) more difficult c) the most difficult

10. Do you know that man? – Yes, I know

a) he b) it c) him

11. ... of you knows what it is?

a) who b) which c) what

12. I can't find my key

a) anywhere b) somewhere c) nowhere

13. None of these books are

a) mine b) my c) me

14. He is fond of playing ... tennis.

a) – b) the c) a

15. There is a supermarket at the end of ... street I live in.

a) – b) the c) a

16. ... Mississippi is the longest river in the USA.

a) a b) the c) –

17. ... knocked at the door.

a) some b) somebody c) anybody

II. Образуйте множественное число существительных: a country, a mouth, a way, a watch, a photo, a potato, a knife, a goose, a phenomenon, a fruit, a son-in-law, a passer-by, a child

III. Поставьте следующие прилагательные в сравнительную и превосходную степени сравнения: sad, grey, happy, narrow, brilliant, slender, polite, bad, near

IV. Раскройте скобки, выбрав правильное местоимение: How (much, many) pages have you translated? She made (little, few) mistakes in her dictation. There is (little, few) ink in this inkpot. There wasn't (much, many) fruit last year. Put (a little, a few) salt in my soup. Can you give me (a little, a few) coloured pencils?

V. Вставьте пропущенные вопросительные, указательные или возвратные местоимения: About ... are you talking? ... of them do you like most of all. ... do you want me to do with ...? The ceiling of my room is higher than ... of yours. I ... was to blame. We protect ... from the rain with an umbrella. You said so

VI. Вставьте местоимения some, any, no или производные от них: "Give me ... cold milk to drink," said Mary. He may come back at ... moment. Has ... of you seen my book? I like flowers, but I haven't ... now. She has ... time to talk to you right now. May I give you ... more ham?

VII. Образуйте словосочетания, используя притяжательный падеж или предлог of: a suitcase/Father, shoes/women, the government/a member, a wall/the room, a leg/the chair, a mile/distance, a table/the editor-in-chief

VIII. Вставьте артикли, где необходимо: There was ... empty bottle by ... side of ... bed, which contained ... milk. ... school was ... pride of ... town. It was made of ... brick. ... driver was ... red-faced man. When he left ... school he built ...houses in ... small town. It was ... sunny day full of ... sound of ... bees. Buy me ... ice-cream, please. I came across this book by ... chance. I like ... theatre, but George has always said he's too tired to go out at ... night. His ship nearly sank in ... Pacific. They stayed in ... Paris for ... week.

7. Практико-ориентированное задание.

Практико-ориентированное задание ориентирует обучающихся на решение реальных профессиональных проблем учебно-воспитательного процесса. Практико-ориентированные задания позволяют оценить уровень сформированности компетенций студентов, рассчитаны на решение их в течении 20 -30 минут

Задание 1. Ознакомьтесь с содержанием предложенного электронного учебника. Напишите рецензию на данное учебное пособие.

Задание 2. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия целью развития навыков одного из видов чтения у обучающихся.

Задание 3. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте последовательность послетекстовых заданий для развития навыков одного из видов чтения.

Задание 4. 2. Проанализируйте указанный текст. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Найдите материал, способствующий развитию социокультурной компетенции обучающихся.

Задание 5. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите виды упражнений по формированию навыков и умений чтения у обучающихся.

Задание 6. Ознакомьтесь с ситуацией. Выполните предложенное задание. Разработайте серию заданий, направленных на обучение написанию письма личного характера.

Задание 7. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Приведите комплекс предтекстовых, текстовых и послетекстовых упражнений по обучению изучающему чтению.

Задание 8. Прочитайте предложенный текст. Выразите мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте серию заданий, реализующих дифференцированный подход к обучению английскому языку.

Задание 9. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Составьте серию заданий, целью которых является обучение ознакомительному чтению.

Задание 10. Ознакомьтесь с предложенным аутентичным материалом. Приведите доказательства на лексическом, грамматическом, синтаксическом и стилистическом уровнях языка прагматичности данного текста. Разработайте серию заданий на основе данных материалов, направленных на развитие умений диалогической речи.

Задание 11. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия с целью формирования умений монологической речи.

Задание 12. Прослушайте предложенный аудиотекст. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите серию упражнений, направленных на контроль умений аудирования.

Задание 13. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент урока по обучению диалогической речи на основе предложенного диалога-образца.

Задание 14. Изучите содержание представленного раздела. На основе материалов, включенных в него, составьте образец монологического высказывания, который обучающиеся могли бы подготовить к концу изучения данного раздела. Предложите речевую установку для данного задания.

Задание 15. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия с применением интерактивных приемов работы.

Задание 16. Расскажите об одном из последних фильмов, который Вы смотрели. Выразите свое мнение по проблеме, затронутой в фильме. Предложите серию заданий для работы с фильмом на старшей ступени обучения.

Задание 17. Прочитайте предложенный поэтический текст, сформулируйте его тему, выскажитесь по ней. Предложите серию заданий на развитие слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков на основе данного текста.

Задание 18. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте план действий учителя по организации проектной работы по теме данного раздела.

Задание 19. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте систему упражнений по формированию лексических навыков на основе предложенного текста (упражнения на уровнях слова, словосочетания, предложения, сверхфразового единства). Приведите примеры использования упражнений.

Задание 20. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Проанализируйте представленные в нем лексические/грамматические упражнения. Определите их назначение, обоснуйте их целесообразность и эффективность. Предложите свои упражнения.

Задание 21. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите способы семантизации лексики на основе текста. Приведите примеры введения нового лексического материала.

Задание 22. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Выделите в данном разделе основные компоненты содержания обучения иностранному языку.

Задание 23. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент ролевой игры при обучении говорению на основе предложенного текста.

Задание 24. Проанализируйте указанный раздел / урок учебника. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Найдите материал, способствующий развитию лингвокультурологической компетенции обучающихся.

Задание 25. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Выделите в указанном тексте потенциальный словарь. Обоснуйте свой выбор, поясните различие между продуктивной, рецептивной и потенциальной лексикой.

3. Оценочные средства

Монолог:

«Мои будни»

«Мой любимый сезон»

«Традиции приема пищи в Великобритании и России»

«Генеральная уборка»

«Мой визит в ателье»

«Визит к терапевту, визит к дантисту»

«World Famous Thatres»

Диалог:

«Покупка в магазине одежды»

«Путешествие по «Золотому кольцу России»

«World Famous Thatres»

Эссе:

«Дом моей мечты»

«Мой выходной»

«Кто глава семьи?»

«Здоровый образ жизни»

«Мой любимый вид путешествия»

Просмотр фильма «Моя прекрасная леди» и написание отзыва

«Школы России»

Writing a report about British and Russian Theatres

«Seeing a play at the theatre is much better than watching it on television»

«Is it popular to read nowadays?»

Describing a musical genre, writing a review

«Why do so few people visit museums nowadays?»

«Why are so many people ill-bred nowadays?»

Write about your favourite painter and one of his pictures.

«Teaching appreciating art is a purposeless activity»

«Isn't it time to unplug TV?»

«The Internet - a substitute for a good friend?»

Write about the books you prefer to read in your spare time

Write about your favourite American or English writer.

«If you want to eat honey don't kick over the beehive»

«A great painting enriches our experience of life»

«Who has never tasted bitter, knows not what is sweet»

«What are the ways and means by which a person's character is revealed and estimated?»

«Is it a vital necessity to protect natural environment?»

Презентация:

«Рабочий день «учителя, врача»
 «Времена года в Великобритании, Австралии, Канаде, России»
 «Национальная кухня России, Великобритании, Австралии»
 «Школьная форма в учебных заведениях Англии и России»
 «Современные тенденции моды»
 «Популярные туристические маршруты»
 «Мой любимый актер»
 «Школы в Великобритании»
 «Tastes differ»

Индивидуальное чтение. Для индивидуального чтения отбираются неадаптированные художественные тексты. Работа с текстами включает: составление активного словаря (оформляется в отдельной тетради); чтение и перевод отрывка текста, указанного преподавателем; пересказ текста на изучаемом языке с элементами анализа; высказывание на изучаемом языке своего мнения по проблеме, затронутой в тексте. Для домашнего чтения отбираются неадаптированные художественные тексты. Работа с текстами включает: выполнение заданий с активным словарем (оформляется в отдельной тетради); чтение и перевод отрывка текста, указанного преподавателем; пересказ текста на изучаемом языке с элементами анализа; высказывание на изучаемом языке своего мнения по проблеме, затронутой в тексте; составление характеристик основных и второстепенных персонажей. В качестве плана анализа художественного произведения можно предложить следующий

The Plan of Text Analysis

1. Present the title and the author.
2. Speak about the subject matter of the text (retell the text in short).
3. Dwell upon the components of the plot (exposition, complication, climax, resolution (denouement)).
4. Comment on the author's methods of characterization (direct, indirect), type of narrative (first-person narrative, third-person narrative).
5. Dwell on the means of characterization:
 - a) the choice of words (colloquial, neutral, elevated; bookish, slang, archaic);
 - b) stylistic devices and their functions – lexical devices (epithets, metaphors, metonymies, periphrases, etc.); syntactical devices (anaphoras, epiphoras, framings, chiasmi, anadiploses, etc.).
6. Speak about the main idea of the story as you see it.

Список литературы, рекомендуемой студентам для индивидуального чтения

II КУРС

1. *J.M. Barries*. Peter Pan;
2. *W. Collins*. The Moonstone; The Woman in White;
3. *K. Grahame*. The Wind in the Willows;
4. *H.R. Haggard King*. Solomon's Mines; She;
5. *O. Henry*. Stories;
6. *R. Kipling*. Just so Stories;
7. *H. Melville*. Moby-Dick;
8. *Sewell*. Black Beauty;
9. *M. Shelley*. Frankenstein;
10. *R.L. Stevenson*. The Black Arrow; Kidnapped;
11. *B. Stoker*. Dracula;
12. *M. Twain*. The Prince and the Pauper; Yankees at King Author's; Stories (any novel but not about Tom Sawyer);
13. *Wilde*. The Happy Prince and Other Stories.
14. *L.M. Alcott*. Little Women;
15. *I. Asimov*. Stories
16. *R. Bradbury*. Stories;
17. *E. Bronte*. Jane Eire;

18. *A. Clark*. Stories and short novels;
19. *A. Cronin*. Green Years; The Citadel;
20. *D. Defoe*. Moll Flanders
21. *Ch. Dickens*. A Tale of Two Cities;
22. *Th. Dreiser*. Sister Carrie;
23. *E. Hemingway*. A Farewell to Arms; Fiesta; The Old Man and the Sea;
24. *R. Kipling*. Captains Courageous;
25. *J. London*. Stories; The Call of the Wild;
26. *K. Mansfield*. Stories;
27. *S. Maugham*. The Theatre, The Painted Veil;
28. *E. O'Brien*. The Country Girls;
29. *E. Poe*. Selected Tales; Spirits of the Dead, Stories;
30. *Sir Walter Scott*. Ivanhoe; Rob Roy;

III KYPC

1. *O. Wilde*. The Picture of Dorian Grey; The Importance of Being Earnest.
 2. *A. Cronin*. The Citadel;
 3. *A. Bronte*. Agnes Grey;
 4. *Ch. Bronte*. Shirley; Villette;
 5. *Emily Bronte*. Wuthering Heights;
 6. *J. Cheever*. Stories;
 7. *Ch. Dickens*. Posthumous Papers of the Pickwick Club; Great Expectations; Little Dorrit;
 8. *A. Garland*. The Beach;
 9. *E. Gaskell*. Cranford; Mary Barton;
 10. *Gr. Green*. The Quiet American; (other novels);
 11. *I.Q.F.Sc. Fitzgerald*. The Great Gatsby;
 12. *A. Hailey*. The Final Diagnosis; Hotel; Airport; Wheels;
 13. *E. Hemingway*. Island in the Streams; For Whom the Bells Toll;
 14. *R. Kipling*. The Light that Failed;
 15. *S. Maugham*. The Moon and Sixpence; Cakes & Ale; Of Human Bondage;
- Short stories

IV KYPC

1. *I. Murdock*. The Sandcastle;
2. *V. Wool/Mrs.* Dalloway; To the Lighthouse;
3. *J. Rowling*. Harry Potter (any book).
4. *J. Austen*. Emma; Mansfield Park; Little Moman; Northanger Abbey; Persuasion; Pride and Prejudice; Sense and Sensibility;
5. *R. Bradbury*. Fahrenheit 451;
6. *J. Braine*. Room at the Top;
7. *T. Capote*. In Cold Blood; Breakfast at Tiffani's;
8. *G. Eliot*. The Mill on the Floss; Adam Bede;
9. *F.Sc. Fitzgerald*. Tender is the Night;
10. *J. Fowles*. The Ebony Tower; The Collector; Enigma;
11. *J. Galsworthy*. The Forsyte Saga; Stories;
12. *W. Golding*. Lord of the Flies; The Pyramid; Enjoy Extraordinary;
13. *Th. Hardy*. Far from the Madding Crowd; Jude the Obscure; The Mayor of Casterbridge; A Pair of Blue Eyes; The Return of the Native; Tess of the D'Urbervilles; The Woodlanders;
14. *A. Huxley*. Crome Yellow;
15. *J. O'Hara*. Stories

V KYPC

1. *D. Lawrence*. Sons and Lovers; Women in Love; Short Stories;

2. *I. Murdoch*. Under the Net; The Black Prince. The Bell;
3. *J.B. Preistley*. Angel Pavement;
4. *J. Salinger*. A Catcher in the Rye;
5. *J. Steinbeck*. East of Eden; Winter of Our Discontent; Grapes of Wrath;
6. *W. M. Thackeray*. Vanity Fair;
7. *Irwin Show*. Rich Man, Poor Man; The Young Lions.
8. *J. Updike*. Run, Rabbit, Run;
9. School Stories;
10. 20-th Century American Short Stories; Modern English and American Short Stories.

Карточки с заданиями

Give English equivalents.

- Брат не очень-то помогает (много работает) по дому. Каким должен быть научный подход к ведению дом. хозяйства? Кто чистит и чинит одежду в вашей семье? Не легко сделать генеральную уборку, если никто не помогает. Белое и цветное белье положили в одну корзину. Она быстро управлялась с гладкой (гладить белье). Посадить пятно. Мы обычно делаем покупки для дома по субботам. Это просто удовольствие полоскать белье в теплой воде.

- У хорошей хозяйки дома все блестит и обед приготовлен. Следует ли мужчине вмешиваться в дела домашние? Посуду вымыли очень быстро. Кто должен приносить деньги в семью? Стойкий цвет (не линяет). Вытирать посуду полотенцем. Кто пылесосит в вашей семье? Не легко это дело вести домашнее хозяйство. Я никогда не устаю от уборки кухни.

- Он починил утюг за минуту. Я всегда готова помочь маме убратсья в квартире. Если я составляю список того, что я хочу купить заранее, то деньги потратятся как надо. Мама быстро управилась с бельем (стиркой). Не так-то просто убрать это пятно. Жить от зарплаты до зарплаты. Гора грязной посуды. Кто заклеивает окна и трясет ковры в твоей семье? Считается, что приготовление еды - это женское дело.

- Я не люблю крахмалить белье, т.к. подкрахмаленные вещи трудно гладить. Бегать туда-сюда. Должен ли мужчина сопровождать жену повсюду, включая парикмахерскую и ателье? Я всегда помню о счетах за газ, электричество и телефон. Каждый относится к своим обязанностям ответственно в нашей семье. Я имею обыкновение делать всю работу по дому одна. Одинокaя женщина всегда оказывается в неудобной ситуации, когда кран течет, электрические приборы ломаются. Катя никогда не носит белье в прачечную, она стирает сама. Замочить белье.

- Кто чистит обувь в вашей семье? Это мои сестры сделали генеральную уборку в доме! Я думаю, что обязанности по дому в нашей семье разделены поровну. В нашем доме всегда чисто и уютно. Вчера у нас была генеральная уборка. Она с удовольствием хлопочет по дому. Они убрали квартиру очень быстро. Кто моет посуду в твоей семье? Я не знаю как распорядиться деньгами на домашнее хозяйство.

- Белье повесили во дворе сушиться. Нелегко управляться с инструментом, не так ли? Вытирать стол (крошки со стола). Его обязанности по дому - чинить электроприборы когда они ломаются. Она имеет обыкновение стирать белье в будни.

Карточки с лексикой:

Put the right word in the right place

great/large	A man may be noble though he is poor. No one is a ... man because he has a ... fortune
love/like	It has been wisely said that we may ... a friend, though we do not ... his faults.
little/small	I have ... fear that you will soon be able to master such a ... book.
travel/trip	We have ... a lot but this is our first ... abroad.
elderly/old	Most of my ... friends are still young men; but I have lately become acquainted with an ... man.
old/ancient	His library contains many ... editions of ... classical writers.
invention/discovery	We speak of the ... of a new planet or island, but of the ... of a new machine.

taught/learn	The master who ... me grammar was a clever man. I ... more from him than from any other teacher.
Faults/defects	The ... in his education will not excuse the serious ... in his conduct.
deny/give up/refuse	He was offered a new job but he ... because he didn't want to ... the job he had been doing for a long time. And you can't ... that he was doing it very well.
cost/price/worth	- What is the ... of the radio? - It ... \$50 and it is ... buying.
dress/put on/wear	- I don't know what to ... tonight. - ... whatever you like, but ... warmly because it is cold outside.

Выполнение домашних заданий

Работа с аудиоматериалами курсов «Headway»

Ролевая игра:

«Школьная форма. «За» и «Против»

«Путешествие»

«Turner Prize»

«Языки и культуры в информационную эпоху»

Talk-show «Internet: its Pros and Cons»

Проект:

«An Art Book for a Birthday Present»

Searching the Net (sharing views)

«The best Way of Teaching»

Практико-ориентированные задания

Задание 1. Ознакомьтесь с содержанием предложенного электронного учебника. Напишите рецензию на данное учебное пособие.

Задание 2. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия с целью развития навыков одного из видов чтения у обучающихся (Приложение 1).

Задание 3. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте последовательность послетекстовых заданий для развития навыков одного из видов чтения (Приложение 2).

Задание 4. 2. Проанализируйте указанный текст. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Найдите материал, способствующий развитию социокультурной компетенции обучающихся (Приложение 3).

Задание 5. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите виды упражнений по формированию навыков и умений чтения у обучающихся (Приложение 4).

Задание 6. Ознакомьтесь с ситуацией. Выполните предложенное задание. Разработайте серию заданий, направленных на обучение написанию письма личного характера (Приложение 5).

Задание 7. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Приведите комплекс предтекстовых, текстовых и послетекстовых упражнений по обучению изучающему чтению (Приложение 6).

Задание 8. Прочитайте предложенный текст. Выразите мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте серию заданий, реализующих дифференцированный подход к обучению английскому языку (Приложение 7).

Задание 9. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Составьте серию заданий, целью которых является обучение ознакомительному чтению (Приложение 8).

Задание 10. Ознакомьтесь с предложенным аутентичным материалом. Приведите доказательства на лексическом, грамматическом, синтаксическом и стилистическом уровнях языка прагматичности данного текста. Разработайте серию заданий на основе данных материалов, направленных на развитие умений диалогической речи (приложение 9).

Задание 11. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия с целью формирования умений монологической речи (Приложение 10).

Задание 12. Прослушайте предложенный аудиотекст. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите серию упражнений, направленных на контроль умений аудирования.

Задание 13. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент урока по обучению диалогической речи на основе предложенного диалога-образца (Приложение 11).

Задание 14. Изучите содержание представленного раздела. На основе материалов, включенных в него, составьте образец монологического высказывания, который обучающиеся могли бы подготовить к концу изучения данного раздела. Предложите речевую установку для данного задания (Приложение 12).

Задание 15. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия с применением интерактивных приемов работы (Приложение 13).

Задание 16. Расскажите об одном из последних фильмов, который Вы смотрели. Выразите свое мнение по проблеме, затронутой в фильме. Предложите серию заданий для работы с фильмом на старшей ступени обучения.

Задание 17. Прочитайте предложенный поэтический текст, сформулируйте его тему, выскажитесь по ней. Предложите серию заданий на развитие слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков на основе данного текста (Приложение 14).

Задание 18. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте план действий учителя по организации проектной работы по теме данного раздела (Приложение 15).

Задание 19. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте систему упражнений по формированию лексических навыков на основе предложенного текста (упражнения на уровнях слова, словосочетания, предложения, сверхфразового единства). Приведите примеры использования упражнений (Приложение 16).

Задание 20. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Проанализируйте представленные в нем лексические/грамматические упражнения. Определите их назначение, обоснуйте их целесообразность и эффективность. Предложите свои упражнения (Приложение 17).

Задание 21. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите способы семантизации лексики на основе текста. Приведите примеры введения нового лексического материала (Приложение 18).

Задание 22. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Выделите в данном разделе основные компоненты содержания обучения иностранному языку (Приложение 19).

Задание 23. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент ролевой игры при обучении говорению на основе предложенного текста (Приложение 20).

Задание 24. Проанализируйте указанный раздел / урок учебника. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Найдите материал, способствующий развитию лингвокультурологической компетенции обучающихся (Приложение 21).

Задание 25. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Выделите в указанном тексте потенциальный словарь. Обоснуйте свой выбор, поясните различие между продуктивной, рецептивной и потенциальной лексикой (Приложение 22).

3. The aim of the Elephant Parade is
 - a) to demonstrate unique masterpieces.
 - b) to collect money to save Asian elephants.
 - c) to make global corporations participate in their work.
4. Transport company Eco Movers was chosen because
 - a) they have the best cars in London.
 - b) the engines of their vans don't make any noise.
 - c) they are the safest for the environment.
5. If you look inside The City in the Elephant, you will see
 - a) nothing.
 - b) a miniature world.
 - c) a miniature citizen.
6. A lot of artists participated in the parade
 - a) painting the elephants.
 - b) providing money for the charity.
 - c) drawing people's attention to the tragedy of the Asian elephant.

ELEPHANT PARADE



The paths of the populations of modern metropolises and Asian elephants rarely cross nowadays. People struggle for life in the air-conditioned stone jungle while the elephants live in the exotic forests of countries like India, Malaysia and Thailand. However, this summer in London, elephants have become as much a part of the landscape as black taxis and double-deckers.

Wherever you go, you will bump into life-sized baby elephants. All together there are more than 250 model elephants in the streets, parks, famous locations and tourist attractions. These beautifully decorated beasts are part of the

Elephant Parade, organised by the Elephant Family charity throughout the world, and London is just one of the participating cities. The aim of the parade is to draw people's attention to the tragedy of Asian elephants which are facing extinction. In the past 100 years the population of Asian elephants has fallen from 250,000 to 25,000.

The parade was supported by arts organisations, artists, conservationists, global corporations, politicians and celebrities, who took an active part in it. One company provided paint, another — building materials. A young transport company, Eco Movers, for example, was responsible for transporting the elephants to their sites. The company was chosen because it owns 12 removal vans with electric engines. As the elephants had to be transported on Sunday night, nobody was disturbed — the electric vans didn't produce any noise.

However, the most important contribution was made by artists who turned each elephant into a real masterpiece. A young artist, Benjamin Shine, has transformed his elephant into a London black taxi which lights up at night. Another popular favourite is The City in the Elephant where you can look inside and see a miniature world within! There are elephants painted as the British



flag, newspaper and even fish and chips. All of them are sure to bring smiles to people's faces.

After the parade is over, each elephant will be auctioned (продан с аукциона) and the money will be used to help prevent the tragedy of Asian elephant extinction.

- 5 How does the Elephant Parade help Asian elephants? Can we call it another example of globalisation? Does globalisation have a positive or a negative effect in this case? Write a 5–8 sentence essay.

Unit 4 Section 4

97 Match the words you formed in Ex. 96 with the definitions in the table. Use your Workbook.

1	unwilling to accept other's beliefs or behaviour	...
2	unlucky	...
3	impossible to prepare for	...
4	impossible to stop, inevitable	...
5	cruel, not caring when other people are suffering	...
6	surprising	...
7	not being watched over (particularly luggage)	...
8	rude	...

98 Read the text and choose the sentence which best summarises it.

- 1 Everyone experiences culture shock and it is impossible to do anything about it.
- 2 Although it's impossible to avoid culture shock, you can prepare for it so as not to suffer too much.
- 3 If you prepare properly, you will never experience any culture shock.

Living in a new culture can be exciting, personally rewarding, and intellectually stimulating. It can also be frustrating. It is one thing to visit a country, moving on when you have seen enough, and it is quite another to live there and function according to a different, and sometimes, mysterious set of norms. Participation in an exchange programme provides a rare opportunity for you to begin to know another society from within. But it involves certain responsibilities. The most important one is to adapt one's behaviour to the customs and expectations of the host country. This is not to deny one's own culture but to respect that of others. Another, even more **subtle**, responsibility you have is to remain open in order to become aware of similarities and differences, and to learn rather than to judge. Be aware that this could be the most rewarding experience in your education.

People usually experience many emotions while adapting to a foreign culture, ranging from excitement and interest in the new culture to depression and fear of the unknown.

The difficulties that you experience as you get used to a new society can be a result of what is called "culture shock". Most experts agree that culture shock is **inevitable** in one form or another. But getting used to a foreign culture, and living through difficult times of change can be a satisfying experience, and certainly worth the **occasional** discomfort and extra effort.

One tends to get the impression that "culture shock" is some kind of disease that everyone catches and after a certain length of time, gets over it; but nothing could be further from the truth. There are people who go overseas and never recover from this condition despite the length of their stay. This is because "culture shock" is actually caused by the **mismatch** of cultural attitudes, not by some virus. And it's easily seen that the traveller who doesn't keep his or her mind open, and doesn't make any effort to try to understand a foreign culture, is always going to be in a state of shock. Such people should stay at home, for if they hold onto their own attitudes, they will never change!



One of the causes of negative reactions to another culture is the tendency to judge something that is different as **inferior**. It is important to be open toward the culture into which you are going, to try to get rid of stereotypes, and to read as much as you can about the culture before your departure. If you educate yourself on the many aspects of the country in which you will be living, you will better understand and appreciate your new

surroundings much sooner. But even with this preparation it is inevitable that you will experience some symptoms of culture shock. You may be unaware that the frustrations and emotions you are experiencing are related to culture shock; when you start thinking back, this becomes **apparent**. If you understand what's actually happening to you and think about its possible causes, you can decrease the effects of culture shock.



99 Use the context to choose the correct meaning of the words in bold. See "How to guess word meaning from context" in "Learning strategies" (page 168).

1 subtle

- a) not obvious and therefore difficult to notice
- b) delicate and complicated

2 inevitable

- a) impossible to avoid or prevent
- b) difficult to understand

3 occasional

- a) happening sometimes but not regularly
- b) intended for special occasions

4 mismatch

- a) a difference or disagreement between two facts or aspects of a situation
- b) a game or sports event in which the two players or teams do not have the same ability

5 inferior

- a) not as good as something else
- b) lower in status or rank than someone or something else

6 apparent

- a) unclear
- b) easy to see or understand

100 Two of the following statements are not true according to the text. Find them.

- 1 Living in a foreign country on your own differs a lot from visiting it as a tourist.
- 2 To feel good in a different culture you need to forget about your own.
- 3 Overcoming difficulties connected with culture shock can be very rewarding.
- 4 Some people believe that culture shock is a disease but this is not so.
- 5 If you are not prepared to make some effort to understand a different culture, you'd better stay at home.
- 6 People often think that if something is different, it is good.
- 7 If you learn as much as you can about the culture you are going to live in, you will help yourself to overcome culture shock.

101 Look through the text again and do the following steps.

- a) Underline all the adjectives which describe living in a foreign culture.
- b) Find the words for emotions people have while adapting to a foreign culture.
- c) Find some verbs related to adapting to a foreign culture.

102 Prepare to report the main ideas of the text in 4–5 sentences. See "Taking notes from a text" in "Learning strategies" (page 168).



94 Imagine that you are old enough to drive and have enough money to pay for your own car. What make (марка автомобиля) would you like to have? Describe your dream car. Use the Internet if necessary.

95 Choose one of the texts about different opportunities to get entertainment. Read it and put the missing sentences in the appropriate places.

a) The Auto Show

It took me seconds to get dressed and at breakfast we discussed our plans.

There were some old-fashioned cars which dated back to 1920s — 1930s and a long row of Hondas, Fords, Toyotas, BMWs, Chryslers, Lexus, Dodges, and Mercedes.

Saturday morning was not encouraging at all. It looked like rain and I didn't feel like getting out of bed.

Everything changed when my dad came into the room and handed me a ticket — a ticket to an auto show. Even Mum seemed to be excited about the show and kept talking about it over her tea.

The sky was clearing up by the time we took our seats at the stand and, to our delight, the weather got better. The show was great! These very brave people called stuntmen were driving different cars and motorcycles. They did "wheelies" — a trick when they drive a motorcycle on one wheel. They drove a car through fire on two wheels and then their cars jumped over another car. I knew that some of the stuntmen had taken part in shooting (съемки) action films. They did such dangerous and risky tricks. We were cheering them on and Mum was wondering how they managed to keep the cars in one piece after performing all of those tricks.

When the show was over, we went to a special place where lots of cars were on exhibit. Mum liked a black Rolls Royce because it looked expensive and romantic as if from an old film, but Dad's and my choice was an open top Hummer H2.

We spent the rest of the day watching the cars and admiring them. I don't know if I'll ever go to an auto show again but it was my idea of a real day out.



b) The Rock Concert

I had put on the appropriate clothing for the occasion: tight black jeans and a black and silver jumper.

Unfortunately, I will not be able to dance like them.

We had been planning on going to the rock concert for several weeks, but it wasn't easy to get the tickets. That's why, when my boyfriend Jason managed to buy them, I was delighted.

The night of the concert came, and Jason dropped by to pick me up. It matched all right and I looked great in it. At least Jason thought so. We promised our parents to behave and to be home on time.

We went to see the famous group, the Rolling Logs. They were gorgeous! The electric guitars sounded all right and I liked the drummer a lot. The special effects were beyond all expectations. To tell the truth, I prefer this style of music to others. It's very energetic. It makes you dance and jump and cry. It may be too loud sometimes, and everybody around you looks a little bit crazy, but what's wrong with that? It's only for two hours and it gives you energy for many days afterwards.

I hope that when I'm an old lady, I will still be able to understand and even share my grandchildren's taste in music. That's why I'm enjoying myself now!



35 Listen to the interview and match the speaker with the question.

See "How to deal with listening test questions" in "Learning strategies".

Are there any English words that mean completely different things in various parts of the world? _____

Does the internet create a universal language for quick and easy communication? _____

How many people speak English as a first, and as a second language worldwide? _____

4 Which varieties of English are spoken by the largest and the smallest numbers of people? _____

5 Are there varieties of spoken English which might be impossible to understand by some native English speakers? _____

6 Why does English have so many different words and accents in the various countries it is spoken in? _____

36 a) Look at the list of languages and put them in order from most to least spoken in the world.

Arabic Bengali English Hindi Japanese Mandarin Chinese
Portuguese Russian Spanish

b) Listen to the recording and check your guesses. Fill in the 1st column of the table in your Workbook.

World language ranking	Number of native speakers	Number of speakers as a second language	Total number of speakers

37 Listen to the recording once again and fill in the rest columns of the table in your Workbook.**38** Work in pairs. Discuss what foreign language you would like to learn and why.**39** Work in groups of 3-4. Make a list of reasons why people learn foreign languages.**40** Read the text and add more reasons to your list. Then share your lists with other students.

Learning a second language is beneficial to all. Learning to speak foreign languages may be the best thing you can do to improve your life and open new doors.

First of all, you get access to knowledge. What are you interested in? Is it science? Music? Computers? Health? Business? Sports? Today's media, such as the internet, television, and the press, give you almost unlimited access to knowledge about your favorite subjects. After all, we live in the information age, don't we? There's only one problem. Most of this knowledge is in a foreign language.

If you can communicate in other languages, you can:

Contact people from all over the world. Talk about your ideas and opinions on internet discussion groups. Send e-mail to interesting people. Learn about their life and culture.

Travel more easily. Communicate with people wherever you go. Ask directions, have a



conversation, or... ask for help. Who knows, may be a foreign language will save your life someday!

Language competence in a second language increases your job opportunities, and pushes your career forward. If you want a good job in business, technology, or science, get out of that armchair and start learning languages now!

Knowing a foreign language will let you:

Put "excellent knowledge of English or French" on your CV. Get your dream job, earn more money and create your future.

Gain technical knowledge. If you're going to read about technology, computer science, genetics or medicine, you'll probably have to do it in a foreign language. So you will understand your subject area even better and become a solid employee.

Foreign languages let you experience the culture of the world. You can do wonderful things, such as watch films in their original form. Once you try it this way, you'll never go back to dubbed versions! You can also read great books. There is an amazing number of titles — from classic plays like *Hamlet* to modern love stories like *A Knight in Shining Armor* and modern thrillers like *Jurassic Park*. And what about enjoying music more? Believe us, music is much better if you can understand the words.

Learning languages is not only useful, but it also gives you a lot of satisfaction.

Making progress feels great. You'll never forget the moment you discover you can speak with foreigners or watch a TV programme in another language. Languages make you a more powerful, happier person. It is not difficult to imagine some of the situations where knowing a foreign language would give you a great feeling.

Mini-project: A poster "Foreign languages in my life"

41 Work in groups of 3–4. Follow these steps:

- Why is learning a foreign language important to you? Write a list.
- Read through the list of reasons you have written and revise it. Choose the most important factors.
- Think about how these factors influence / could influence your life.
- Plan your presentation. Write the key points and the supporting arguments.
- Design a visual support in the form of a poster.
- Decide who will say what.
- Make the presentation.

Use: beneficial for all, excellent knowledge, improve your life, effective(ly), easily, powerful, successful, amazing, enjoyable experience

Dialogue vocabulary

First of all,...
After all,...
I think,...
I doubt that...
I am convinced that,...
We..., don't we?

Dreimal Deutsch

Only I can take Elysee, Royal tells her party

No love lost with as Italy cries for

TRAVEL TALK
SPANISH
CONVERSATION GUIDE

C1 You have 20 minutes to do this task.

You have received a letter from your friend who writes:

...And now I have a rather big sum of money. I don't want to waste it on useless things. So, I need your advice.

I've been dreaming of two things for a long time: a good computer, maybe a notebook, or a trip to a foreign country. The problem is I like both ideas and I cannot make up my mind. What would you do if you were me?

Write a letter to Sasha. In your letter express your opinion and advise him what to do.

Write 100-150 words.

68 Choose the words from Ex. 67 to fill in the gaps in these sentences. Make any necessary changes.

- 1 The increased use of advanced technologies could greatly ... the economic development of any country.
- 2 Some scientists believe that the human body has not ... radically since prehistoric times.
- 3 Research findings can be used to ... the way humanity develops.
- 4 Scientists believe that the present environmental situation can be ... and even improved.
- 5 It's extremely important to ... the right balance between the technological and the spiritual development of humanity.
- 6 Is it possible to ... people and nature nowadays?

WORD FOCUS: WORD FORMATION:
NOUN SUFFIXES -ENCE, -ANCE, -ITY, -TY

69 Complete the following table with the missing word forms. Use your Workbook. Consult the dictionary if necessary.

noun	verb	adjective
		active
	depend	
		reliable
humanity		

70 Change these words to form nouns and add them to the table in your Workbook.

able, enter, differ, curious, safe, appear, prefer, certain, original, honest, electric, refer, interfere, public, popular, formal, disturb, attend

71 Read the text and match the titles with the paragraphs.

- a) The global community has to make a crucial choice.
- b) Several ways people influence nature.
- c) Will the scientist's prediction come true?
- d) People can help the Earth maintain its balance.
- e) A biologist's opinion.
- f) A scientist's prediction about the new nature of our planet.
- g) Human creativity will help to lessen human impact on the Earth.

Human impact on the Earth. How do we lessen it?

- 1 Nearly 70 years ago, a Soviet geochemist made a surprising observation: through technology and great human numbers, he wrote, people were becoming a geological force, shaping the planet's future just as rivers and earthquakes had shaped its past. Eventually, the scientist, Vladimir Vernadsky [CG], wrote that global society, guided by science, would soften the human environmental impact, and the Earth would become a "noosphere" — a planet of the mind, "life's domain ruled by reason".
- 2 Today, a broad range of scientists say that part of Vernadsky's thinking has already

Glossary

impact — an effect or influence
ecosystem — all the plants and animals in a particular area, considered as a system with parts that depend on one another
sustainable — capable of continuing for a long time; not harmful to the environment
rate — the speed at which something happens
emission — a substance, especially a gas, that goes into the air



been proved correct: people have significantly altered the atmosphere and are the dominant influence on ecosystems and natural selection. The question now is whether the rest of his vision will come true.

- 3 Humans have realised the environmental damage of the last century. With the aid of satellites and supercomputers, they now have a real chance to balance economic development with the environment beginning with sustaining the Earth's ecological systems.
- 4 "We've come through a period of finally understanding the nature and effect of humanity's transformation of the Earth," said William Clark, a biologist at Harvard University. "Having realised it, can we become clever enough to be able to maintain the rates of progress?" he asked. "I think we can."
- 5 Some scientists say people can't understand the living planet well enough to know how to manage it. But this problem attracts world leaders and thousands of other participants to summits where they discuss ways of sustainable development. Communities and

emissions of carbon dioxide



countries face choices that are likely to determine the quality of human life and the environment well into the 22nd century.

- 6 Human activity has such a great influence on the planet's ecology that it is no longer possible to separate people from nature. Emissions of carbon dioxide, whether from an Ohio power plant or a Bangkok taxicab, contribute to global warming. Shoppers in Tokyo seeking inexpensive picture frames send people deep into Indonesian forests.
- 7 Experts conclude that the same inventiveness that accelerated human development can be used to soften human impact.

72 Match the words in the two columns to get word combinations. Then check your answers by finding the combinations in the text in Ex. 71.

shape	the ecological system
alter	people and nature
sustain	human development
maintain	the future
separate	the rate of progress
accelerate	the atmosphere

73 Answer the questions using the information in Ex. 71.

- 1 What does Vernadsky's theory say about the Earth's future?
- 2 Do you think this theory is right? Why? / Why not?
- 3 How has it become possible for people to sustain the Earth's ecosystem now?
- 4 What does the biologist think about human impact on the Earth?
- 5 What kind of choice does the global community have to make?
- 6 What are the three examples of human interaction with nature given in the text?
- 7 What will help people to lessen human impact on the Earth, according to the text?

116 Complete the text with articles as necessary.**What is happening to our weather?**

Although most of us say we love the hot weather, I wonder if we would feel (0) *the* same if every day was the same with predictable sunshine and heat? Never having lived in (1) ... hot country for more than (2) ... few weeks I am not sure what my (3) ... opinion would be. Maybe I would miss (4) ... rain? There is something about (5) ... freshness that is in (6) ... air after (7) ... summer rainfall. When I was younger I was scared of (8) ... thunder and my mum used to tell me it was only God moving his furniture around! To pass (9) ... time we counted between (10) ... lightning flashes and thunder, (11) ... number we got to was supposed to be (12) ... number of miles away we were from (13) ... storm.

It is shame that today we don't have those

heavy snowfalls, these should be part of everyone's childhood! Sledging down (14) ... nearest slope until your fingers feel as though they will drop off was all part of (15) ... fun! These days with (16) ... first flurries of snow we are given weather warnings and told not to go out unless our journey is "essential". There is (17) ... outcry if schools are closed, but is (18) ... journey to school "essential" in such weather conditions? A debatable point! I remember having to struggle through deep snow to get to (19) ... school, but as it was only (20) ... short distance from home and the teachers all lived locally, that was no problem. Nowadays it is somewhat different. Our seasons seem to have disappeared — or have they merged into each other?

**117** Discuss with your partner the following questions.

- What are the biggest threats to the environment today?
- Is anything being done about them?

118 Read the text and say what the main purpose of the Kyoto Protocol is.**The Kyoto Protocol**

The Kyoto Protocol is an addition to the United Nations Convention on Climate Change.

Countries which ratify this protocol commit to reducing their emissions of carbon dioxide and five other greenhouse gases. Industrialised countries have specified reduction targets and can engage in emissions trading or what's being called "Joint implementations". Finally, countries can take part in a third instrument, the "Clean development mechanism".

A total of 141 countries have ratified the Kyoto agreement. Notable exceptions include the United States and Australia. The agreement came into force on February 16, 2005, following ratification by Russia.

The Kyoto Protocol may seem just a small first step to dealing with climate change, but it is significant. We have to find ways to contribute to socio-economic growth and at the same time lower our emissions of greenhouse gases.

But the major changes of our energy systems that are required, are not only to reduce their harmful effects, but also to address the oil shortage, the security of our energy supply, and even world peace.



8 Read the messages and decide who might say the following.

1. I wish I had thought about more options for my future career.
2. I wish I had done something more marketable at college.
3. I wish I hadn't chosen Maths and Accounting at college.
4. I wish I could have an interesting and well-paid job from the very beginning.
5. I wish somebody had told me how to start looking for a job.
6. I wish life was easier and more fun.

Employment Agency
✕

www.employmentagency.com

Employment Agency



Pam

Hi, I'm Pam. I've always thought I wanted a career as a designer. And now that I am out in the big bad world and it's time to decide, I've suddenly realised that it's simply not for me. However, since I've never looked at any other options, that's all I know about in terms of a career. So I thought maybe you could help me with some advice about **interesting careers**. What do (or did) you go to college for? What do you wish you had done differently? What do you think would be fun to do? I know nothing about the college world, and the future scares me. My parents are putting me under a lot of pressure to decide soon, but I don't want to be stuck in a boring job. Thank you!



Mike

Mike here. I'm a recent college graduate with a B.A. in Journalism. I'd like to do something creative, but I don't necessarily want to write. Ideally I'd like to get a job in advertising, editing, publishing, marketing or even the charity sector. It's hard to find a job without much work experience, and even though I've had a couple of part-time jobs, it doesn't help. I'm beginning to worry. At the same time I think I'm too skilled to do photocopying and make tea all the time. I really do want a good job, but how do you get one? I feel lost.



Rachel

I'm Rachel. I'm writing to find out a bit more about this great unknown thing called a job search. Seriously, I'm clueless. I'm doing Marketing at college and I'm getting ready to graduate in June. I've prepared all the relevant documents, but they don't look very impressive to me. I don't even know how you find vacancies to apply for. Maybe someone can give me some guidance. I look through adverts and all I see are senior management positions, for which I don't have the qualifications. Do you think you can give me some advice? Thanks!



Tina

My name is Tina. I graduated from university two years ago and came back to my home town. I've been unemployed ever since! I'm 23, and I have no direction. My degree was in French Literature which, although it was fun to study, isn't very marketable, especially in our little town. To make matters worse, I've been finding it very difficult to think of a single thing I'd really like to do. Most people at least have a dream job or some sort of ambition, but not me. At the moment I'm looking at a few things which I may find interesting, but all of them require further studies, which means I'll have to do a Masters for another year or two, without being sure that I will ever apply this knowledge. It's hard enough feeling like you're going nowhere, but not knowing where you want to go just makes it worse!



Peter

My name is Peter. I'm 23 and I'll be graduating this October. I've studied Accounting and Maths, but now I've decided that I want to write. At the same time I need to find a job that will help me support myself and also stimulate my mind.



Nicole

Hi there, I'm Nicole. I'm feeling fed up. My life reminds me of a computer game, where I have to master endless levels and keep moving on. I've done school, the next level is college, then there will be a job level, a family level, then retirement, grandchildren, and then... Where's the time for a break? Where's the opportunity to stop and think? I'm supposed to be enjoying myself as a teenager, going out, dancing and clubbing, but instead I have to concentrate on getting ready for college. Life is so unfair.

APPETIZERS

CHICKEN STRIPS 6.95

Chicken breast tenderloins served with ranch dressing.

DEEP FRIED HAVARTI CHEESE 6.95

Danish cream Havarti, breaded and deep fried to a golden brown served with Cocktail Sauce.

DEEP FRIED MUSHROOMS, ZUCCHINI, OR COMBO 8.95

Fried in our special, crunchy, spiced beer batter.

HOME FRIES 4.50

Huge order of our own fresh cut French fried potatoes.

CLAM MUNCHIES 6.95

Deep fried clam strips served with Havarti cheese.

CHEESE & CRACKERS 5.95

Large plate of Havarti cheese and crackers.

AUNT FRAN'S SMOKED SALMON SMOOTHIE 9.95

A blend of natural smoked salmon, spices, celery and onion served with crackers—fantastic with beer or light white wine.

CALAMARI 8.95

NEW! Lightly dusted calamari tubes and tentacles. Delicious!

BUFFALO STYLE WINGS 8.95

Deep fried chicken wings coated with our own special, hot spicy glaze. Served with celery and bleu cheese dressing.

SHRIMP BOWL 7.95

Bay shrimp cocktail served with celery, cheese and crackers.

DINNERS

***All Dinners Include Home Fries & Shrimp Salad**

Choice of dressing (French, Thousand, Bleu Cheese, Italian, Ranch, Honey Mustard)

*child's plate excludes salad

FISH

large 19.75

medium..... 16.75

small 12.75

child's plate 8.75

SHRIMP

large 17.75

medium..... 15.75

small 12.75

child's plate 8.75

OYSTERS

large 17.75

medium 15.75

small 12.75

SCALLOPS

large..... 17.75

medium 15.75

small 12.75

child's plate 8.75

COMBO (fish, shrimp, oyster, scallops)

large..... 20.75

medium..... 17.75

small 13.75

TO GO ORDERS ADD 25¢

SALADS

BONNIE'S SHRIMP CRUNCH SALAD 6.95

Shredded carrots, celery, green onions blended with tender shrimp, mayo, crunchy noodles and sunflower seeds.

DEPOT PESTO SALAD 6.95

Chilled pasta shells tossed with pesto and shrimp, served with crackers and lemon.

LARGE SHRIMP SALAD 13.95

Huge platter of salad covered with bay shrimp, served with Havarti cheese, crackers and orange wedges.

MEDIUM SHRIMP SALAD 11.95

Served with crackers and cheese.

SMALL SHRIMP SALAD 9.95

Dinner size bowl of salad mounded with bay shrimp and served with crackers.

SHRIMP BOWL 7.95

Bay shrimp cocktail served with celery, cheese and crackers.

CHOWDER

Depot Chowder Bowl..... 4.95

half bowl 3.95

Depot Chowder 'n Salad..... 8.75

Section 5 Feeling safe



111 Make a list of the least "green" products you use in every day life.

112 Read the descriptions of such products and match them with the pictures. Fill in the gaps in the texts.



wipes

Small crimes against the planet



lettuce

ready meal

air freshener

1 This ... is called "Sweet Baby", and if you spray it around, your room will have the odor of perfumed baby nappies. You probably wouldn't like it, especially if you don't have or want a baby. Moreover, the label on it states openly that it is harmful to the environment. What is new about it is that this ... operates on electricity, which means you will be wasting energy together with filling the air with unwanted perfume. If you have your ... on for 15 hours a day, one refill will last for up to 80 days.

2 Go to any chemist's and you will find a big variety of them: makeup remover ..., hand ..., tooth ..., wood ..., dog ..., window ... and houseplant leaf ..., each containing some special compound that makes them particularly suitable for a certain type of usage. The whole ... industry exploits the idea that a separate disposable cloth for every chore exists. I actually find that many of them are exceedingly unnecessary. For example, I wouldn't choose to buy any houseplant leaf ... since I wash my plants with soft soap foam under a nice cool shower! And they like it!

3

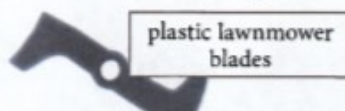
So you don't like to cook? Then this invention is for you! The kit consists of a cardboard sleeve, a plastic tray, a beef burger, a bun, some chips, some tomato sauce and a foil tray to cook everything in. Everything is wrapped separately and put in a box or sachet. But there is more here to throw away than there is to eat, and the use-by date gives you only 24 hours before the whole thing goes in the bin unopened. It seems that ... producers think that you have nothing in your kitchen apart from a microwave oven!

4

Using these makes me want to kill someone! You may also be familiar with this terrible product if you have got a cheap electric lawnmower: steel ... have been replaced by disposable plastic ones, and they barely are able to last for 15 minutes. They don't actually cut the grass but shred it, and only one sort is compatible with your make of the mower. Surprisingly, the label is said to be made from 100% recycled paper.

5

Do you think it is possible to be 75% organic? I don't think so! The label on a package of this fresh ... says it is 100% organic and invites us to admire its quality. Moreover, it says that it is alive and hydroponic, which is just another way of saying that is grown in water. I don't immediately understand why that means the ... has to be put into a thick plastic, individual box and exported from Canada. Some people are ready to pay more for organic food thinking they are doing so partly out of concern for the environment, but this is not exactly the case.



plastic lawnmower blades

108 Read the interview and put the events in the correct order.

- 1 Kelly found a job in a factory.
- 2 Kelly found a job in a laundry of a hotel.
- 3 Kelly's neighbours moved out.
- 4 Kelly moved to a flat on a main road.
- 5 Kelly decided to leave the country.
- 6 Kelly moved to a block of flats.

INTERVIEW

Journalist: Today we're focusing on the problem of noise — noise at home and noise at work. Medical experts agree that there are definite links between noise and stress levels... the noisier the environment, the more stress you are likely to experience. And it's even worse when a person has to live and work in noisy environments. This is Kelly Emerson's problem...

Kelly: ...the first place I lived in when I moved here was really terrible. It was on a main road... and I was used to living in the country. There were lots of cars and lorries passing by the front door all day and night. Because of this I decided to move, but things got much worse...

Journalist: Kelly moved from her house on the main road to a block of flats. It was next to a park, so it should have been quieter, but it wasn't.

Kelly: ...the problem in the next place was the neighbours... the people directly upstairs from me. They played music all night long and got very annoyed when I asked them to stop. The police used to come round two or three times a week, but they only stopped for a few minutes and then set off again even louder. I mean... the problem for me was that there was no break. It was noisy where I lived and noisy where I worked.

Journalist: Kelly was working in a laundry of a hotel, the only job that she could find when

she left school, and decided at the same time to move away from her home town. She was advised to look for a job in a quieter environment.

Kelly: ... it was very well telling me to get a quieter job. If you've got qualifications, you can do what you like. If you're not qualified, you've got to take what you can get. Anyway, I did what the doctor told me... I left the laundry and went to work in a factory. It was bringing in less money, but it was quieter.

Journalist: Kelly was lucky enough to move to a really modern factory where the work involved assembling car stereos. The change she experienced was remarkable.

Kelly: I used to feel a pain in my back and my shoulders while I was working in the laundry. I didn't realise it was stress. After a week at the factory, I really felt much better. I suddenly noticed that the pain had gone. Then I started feeling more energetic and I didn't feel so tired at the end of the day. I mean... the difference was quite incredible.

Journalist: But there was still the problem of the noisy neighbours. Fortunately for Kelly, a change was about to take place.

Kelly: My neighbours moved out. It's much quieter now. The new people in the flat upstairs make less noise than I do. They're so quiet. I think they must tiptoe everywhere. When I think about the way things were, the contrast is incredible. There's really no comparison.

109 Read the interview again and say what happens when you experience too much noise. What happens when the situation improves? Make notes.



111 Read the text and take notes. Give the text a title. See "Learning strategies" "Taking notes from a text" (page 168).

Music is a common feature of every culture, and is one of the most popular human interests in the world. People listen to music to suit their mood, or to **evoke** emotions that they enjoy experiencing at the moment. Music has been composed to accommodate any kind of mood, from the depths of **despair** to complete happiness.

Music suggests much about the society in which it is created. Whether it is a traditional song, a Strauss [CG] waltz, a gospel song [CG] or a rock video, music reflects the culture it comes from. It expresses experience as well as **affecting it**, creating feelings and **responses** in the listener.

Like many art forms, music mirrors society, sometimes raising questions about norms and values, and sometimes even causing change. When this happens, music can end up serving a purpose it was not necessarily intended for.

Popular music has been known to create an **identity** for groups of people. Songs that were popular during World War II helped unify soldiers with those at home, for example, songs by E. Petersburgsky "Dark-blue Shawl" and V. Soloviev-Sedoy "We Haven't Been Home for Long", "The Evening Before the Raid", and "My Moscow".

Songs and music sometimes become symbols for a particular group of people, a place or a historical event. Some music is even considered a symbol for a whole generation. Probably for your parents, singers such as Victor Tsoy (*Kino*), Boris Grebenshchikov (*Aquarium*), and Yuri Shevtchuk (*DDT*) created much of the music that embodied what it was like to be a teen in the 1980's.

Music exists in many forms and means different things to different people. But is music one of mankind's most exquisite forms of art?

Glossary

unify — to unite people or countries so that they will work together
 embody — to be the best possible example of a particular idea, quality, or principle
 exquisite — extremely beautiful and delicate



112 Read the text again and explain why the following statements are incorrect. Refer to examples in the text.

- 1 People listen to music only to entertain themselves.
- 2 Music cannot reflect all people's moods.
- 3 Music doesn't say anything about the society in which it is created.
- 4 Music cannot change anything in a society.
- 5 Popular music helps give an identity to only one group of society.
- 6 Music cannot symbolise only one generation of people.

UNIT 4

Trying to become a successful person

Section 1

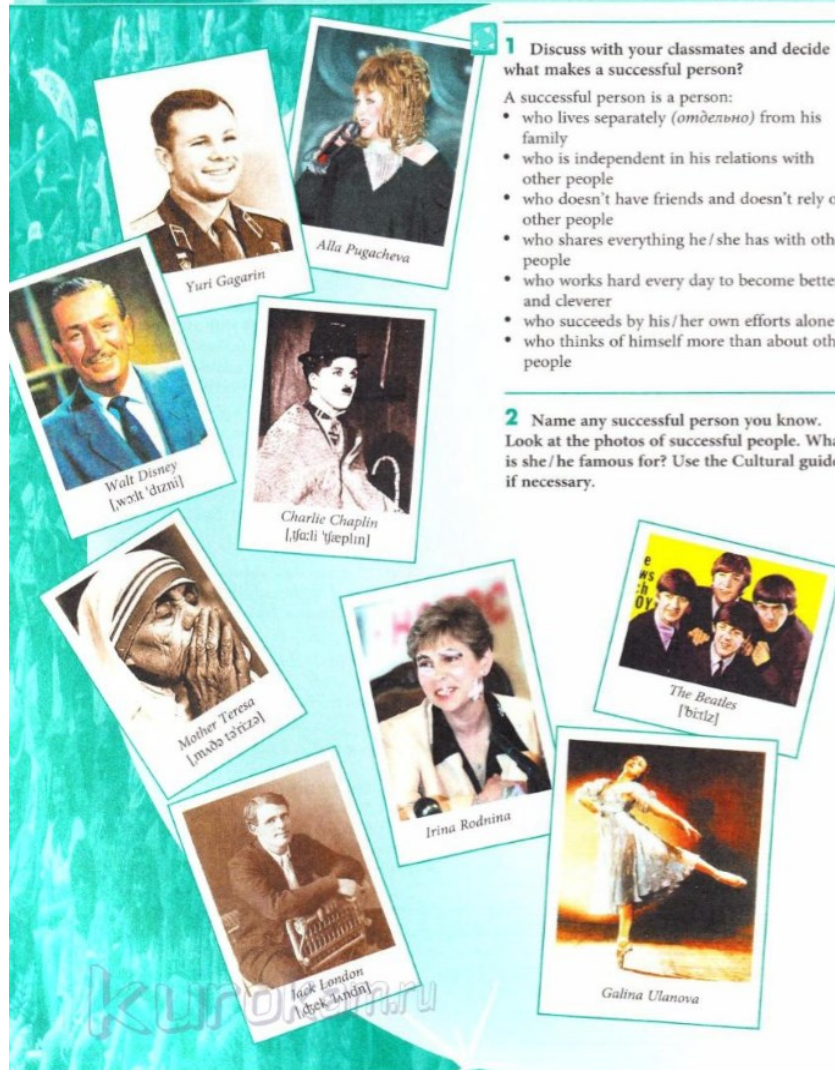
Who is a successful person?

1 Discuss with your classmates and decide what makes a successful person?

A successful person is a person:

- who lives separately (*отдельно*) from his family
- who is independent in his relations with other people
- who doesn't have friends and doesn't rely on other people
- who shares everything he/she has with other people
- who works hard every day to become better and cleverer
- who succeeds by his/her own efforts alone
- who thinks of himself more than about other people

2 Name any successful person you know. Look at the photos of successful people. What is she/he famous for? Use the Cultural guide if necessary.



3 Translate the phrases. Create your own sentences.

own (свой собственный, владеть)	his own idea / with my own eyes
	mind your own business
	on my / his / her own (alone)
	to own a house
	owner (владелец)
	He has become the owner of a company.
equal (равный)	equal opportunities
equally (поровну)	All men are created equal.
	to share something equally between...
unequal (неравный)	unequal chances / opportunities

4 Read an extract from the interview given by Liza Carey from the United States. Entitle the text with any sentence from it.



The USA is one of the biggest and richest countries in the world! There are a lot of things our country is famous for. Who in the world has not heard of Coca-Cola and McDonald's, Microsoft and Hollywood? But our country is much more than General Motors and Boeing. Disneyland and Levi Strauss. We are proud of our people, the Americans who have created these world famous things. Most of these people succeeded by their efforts alone starting without any money or social position. Just think of Abraham Lincoln, Jack London, Walt Disney, the McDonalds brothers, Neil Armstrong, Bill Gates and many other self-made men.

We're all born equal. But after that we are on our own. Nobody is going to hand you success on a plate.

If you want to succeed, you'll have to make it on your own: your own energy, your own head, your own ambitions. If at first you don't succeed, try, try and try again.

5 Look through the text again and find the words which could be a motto for a successful person.

6 Read the names. Match. Use the Cultural guide if necessary.

Abraham Lincoln [ˈeɪbrəhəm ˈlɪŋkən]	"White Fang", "Martin Eden"
Walt Disney [wɔːlt ˈdɪzni]	jeans
Jack London [dʒæk ˈlɒndən]	Microsoft
Levi Strauss [ˈleɪ ˈstraʊs]	Disneyland
Neil Armstrong [niːl ˈɑːrmstrɒŋ]	one of the greatest US Presidents
Bill Gates [bɪl ˈɡeɪts]	the Moon

7 Say which ideas in the text you agree or disagree with? Why?

Use: I agree (disagree) with...
I have a different opinion
It seems to me that...
In my opinion...
As I see it...
I believe that...

PRONUNCIATION FOCUS

8 Listen and read the words. Mind the stress.

First syllable: 'clever, 'serious, 'talkative, 'cunning, 'naughty, 'teenager, 'student, 'adult, 'sociable, 'curious, 'tolerant.

Second syllable: in'dustrious, in'telligent, cre'ative, po'lite, suc'cessful, suc'ceed, am'bition, am'bitious, your'self.

Third syllable: inde'pendent, maga'zine, inter'national.

Double stress: ˈEnglish-ˈspeaking, ˈself-ˈmade, ˈhard-ˈworking, ˈcompe'tition.

9 Work in pairs. Write down a list of words which characterize a successful person. Share your ideas with your classmates.

Example: We believe that a successful person should be ambitious.

First Day At School

Poem by Roger McGough

A millionbillionwillion miles from home
Waiting for the bell to go. (To go where?)
Why are they all so big, other children?
So noisy? So much at home they
Must have been born in uniform
Lived all their lives in playgrounds
Spent the years inventing games
That don't let me in. Games
That are rough, that swallow you up.

And the railings.
All around, the railings.
Are they to keep out wolves and monsters?
Things that carry off and eat children?
Things you don't take sweets from?
Perhaps they're to stop us getting out
Running away from the lessins. Lessin.
What does a lessin look like?
Sounds small and slimy.
They keep them in the glassrooms.
Whole rooms made out of glass. Imagine.

I wish I could remember my name
Mummy said it would come in useful.
Like wellies. When there's puddles.
Yellowwellies. I wish she was here.
I think my name is sewn on somewhere
Perhaps the teacher will read it for me.
Tea-cher. The one who makes the tea.

Lesson 3

We mustn't kill animals for clothes

Приставка re-

Наличие приставки **re-** перед глаголом означает *снова, заново*. Во многих случаях **re-** соответствует приставке *пере-*.

Например: **Restart** the computer! — *Перезагрузи компьютер.*

*Jack is late. We'll have to **reheat** his food.* — *Джек опаздывает. Нам придется разогреть его еду еще раз.*

*He had to **reread** the story.* — *Ему пришлось заново перечитать рассказ.*

1 Rewrite these sentences. Use the prefix re-.

Model: Write these sentences again. — **Rewrite** these sentences.

1. Use this bag again.
2. The workers had to build this wall again.
3. We made a mistake. Count the people again.
4. This flat is very old. We must decorate it again.

2 Look at the pictures. Find words with the prefix re-. Try to guess the meaning. Check your answers in the dictionary. В каком случае re- является префиксом, в каком — это часть корня слова?



3 Listen and read.

to recycle — перерабатывать
a fur coat — шуба
a fine — штраф
rubbish — мусор

to turn off — выключать
to turn on — включать
to pay — платить

4 What do you think: Are these statements about people in England true or false?

1. People never forget to turn off the lights, because electricity is expensive.
2. Nobody wears fur coats, because it is not cold.
3. People sort their rubbish, because they want to help the environment.
4. People use pooper scoopers (совочки) and clean up after their dogs.
5. Nobody drops litter, because they like their towns and cities clean.
6. Nobody goes camping, because it's bad for the environment.
7. There are special factories which recycle materials.

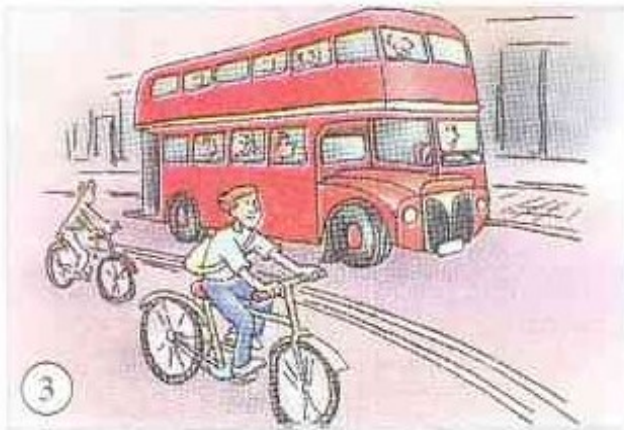
5 Rob is telling his new friends about the environment in his country. Listen and read. Guess the meaning of the underlined words. All of them are *Friends*.

1. We sort our rubbish: there are special containers for paper, tins, food, white glass, brown glass and green glass. After that special factories recycle these materials and people reuse them.
2. We never drop litter in the street. If somebody sees you, you have to pay a fine.
3. We never forget to turn off lights and water. Water, heating and electricity are expensive!
4. A lot of people use public transport. They don't go by cars, because firstly, cars pollute the atmosphere and secondly, because it's very difficult and expensive to park a car in a big city.
5. We clean up after our dogs with special pooper scoopers. If we don't — the fine is £50.
6. Our winters aren't very cold, so nobody wears fur coats. If you wear a fur coat, sometimes people from Greenpeace spray your coat with paint. "We mustn't kill animals for clothes," they say.
7. When we go camping, we never make campfires. We use camping stoves.

Find the words with *re-*, a synonym of the word *litter*, the opposite of *turn on*. Explain their meaning.

6 Match the pictures and the facts from the text.





7 Compare your answers (Ex. 4) with the information from Ex. 5. How do people in England protect the environment? Why do they do it? Start with:

In England people...

Some people do it because...

8 What can you save? Match the parts of the sentences.

1. If I sort my rubbish,
2. If I reuse my old exercise books,
3. If I don't wear a fur coat,
4. If I always turn water off,

- a) I can save the environment.
- b) I can save the oceans, seas and rivers.
- c) I can save the forests.
- d) I can save the animals.

9 Discuss: How do people in Russia help the environment? How can you help the environment?

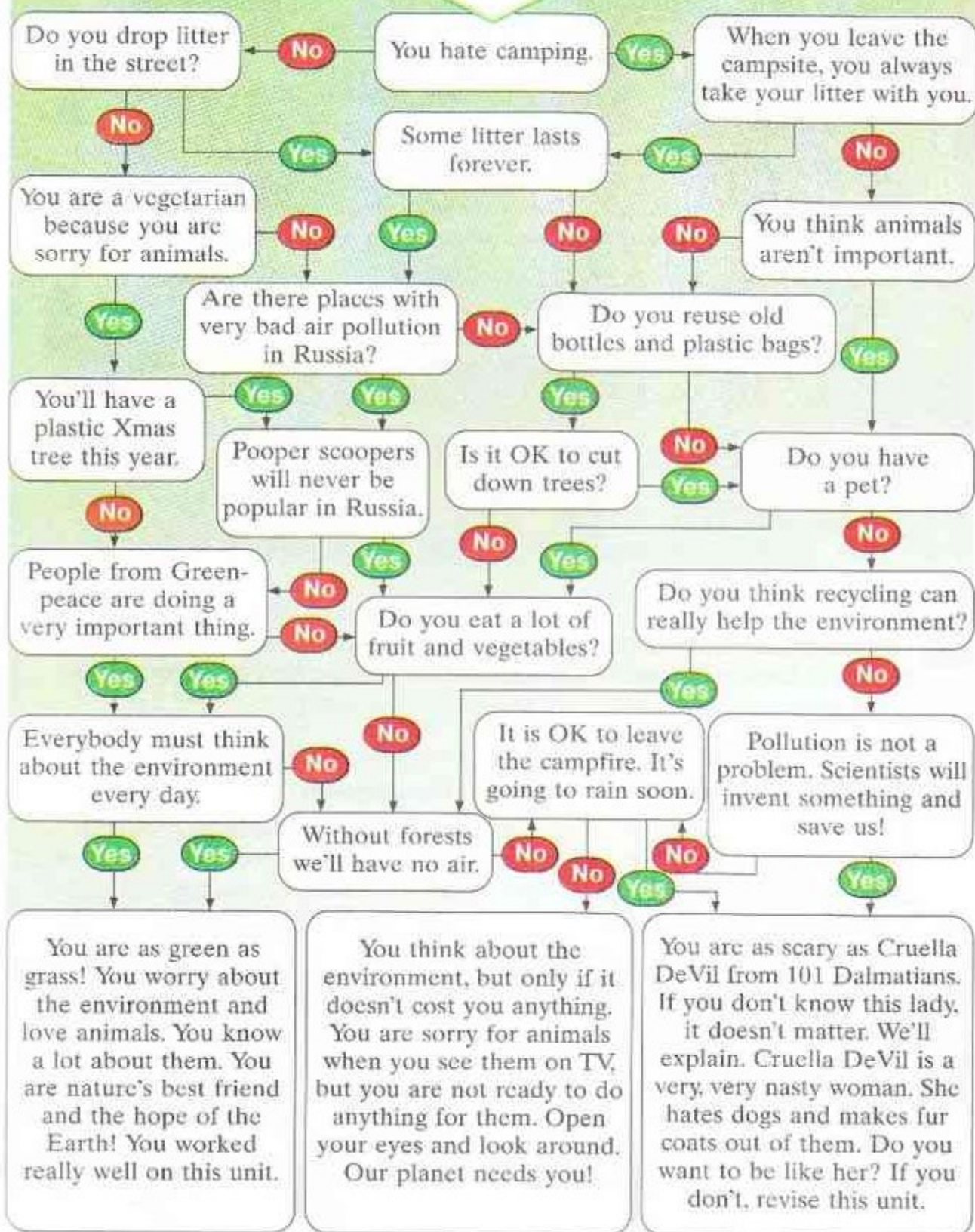
10 Write turn on or turn off.

1. I'll ... the TV because nobody is watching it.
2. ... the radio! I want to hear the news.
3. You mustn't forget to ... the light.
4. Let's dance. ... the music.

Homework

Are you as green as grass?

Start here



Section 6

How many languages can you speak?



50 Read the text. Answer the question given in the title.

How many languages can a person know?

Of course, you know some people who speak more than one language. We must not think that only great people can learn many foreign languages.

In modern times, when science and technical knowledge are progressing so fast, all kinds of specialists need foreign languages in their work — teachers and doctors, politicians and actors, engineers and businessmen, and people of many other professions.

If a person doesn't know foreign languages, if he or she must wait for translations, he can't hope to know all the news in his field. If he can't use a computer, read the texts in English on the Internet and communicate with his partners by computer, he can hardly hope to be up to date in his work.

Very soon he will be months and even years behind the times.

"But," you will say, "how can I hope to learn so much? I have enough difficulty learning one language."

The answer is that when we have learned one foreign language, learning a second foreign language is much easier. Learning a third foreign language is much easier than learning the second, and so on.

There are many people all over the world who have discovered this secret. They know that success in foreign language learning is connected not only with a person's natural talent. You must work hard to learn your first foreign language. After the first, other languages are a much easier task.

51 Decide whether the following sentences are true (T) or false (F).

1. Great people are the only ones who can learn many foreign languages. ☐
2. All kinds of specialists need foreign languages in their work. ☐
3. If a person only speaks his mother tongue, he'll know all the news in his field. ☐
4. To be up to date in the work a person should read texts in Esperanto on the Internet. ☐
5. Learning a third foreign language is easier than learning a first foreign language. ☐
6. You must work hard to learn your first foreign language. ☐

52 Translate the word combinations. Use them in your own sentences.

language — foreign language
first / second language
to speak a language / French
to learn a language

success — to be successful in / to succeed in
a successful performance

PRONUNCIATION FOCUS

53 Listen, read and remember.

[ŋ]	[g]	[ʃ]
language	great	language
beginning	progress	engineer
kingdom	guess	knowledge
English	magazine	German
meeting	grown ups	badge
sing	against	advantage
learning		change
speaking	[n]	large
long	foreign	January
among	knife	jeans
singers	enough	July
ringing	knight	vegetables
finger	sign	legend
	know	bridge
		magic

Lessons 5, 6 There was a young lady of Niger

Конструкция *There is / There are* in the Past Simple

Вы уже знакомы с конструкцией **There is / There are**.

Она используется, чтобы сообщить о наличии какого-либо лица / предмета в каком-либо месте.

В Past Simple в этой конструкции используются вторые формы глагола *to be* — **was** и **were**.

Конструкция **There was / There were** используется в тех же случаях и употребляется по тем же правилам.

There was a bus stop near my house. — Около моего дома была автобусная остановка.

There were some books on the table. — На столе лежали книги.

Вопросительные и отрицательные предложения образуются по общему правилу употребления глагола *to be* в Past Simple.

1 Say the sentences in the Past Simple.

Model: *There are a lot of people in the shop today. — There were a lot of people in the shop yesterday.*

1. There's somebody in my room.
2. There's nothing in the fridge.
3. There are some children in the street.
4. Is there anything interesting in that book?
5. Are there any good books in the bookshop?
6. There are very few people in the park this week.
7. There's nothing in his fridge today.
8. There's no hot water in their houses this winter.
9. How many boys are there in your class this year?
10. What is there in your garden this year?

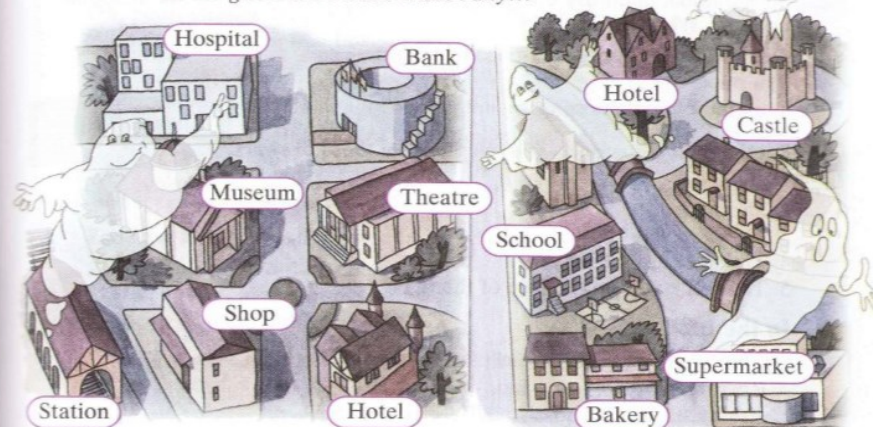
2 Fill in the gaps and complete the sentences. Use *there is, there are, there was, there were*. Pay attention to word order.

1. ... a lot of people in the theatre yesterday.
2. ... a lot of roses in your garden this year?
3. ... water or tea in your mug?
4. How many shops ... in your town five years ago?
5. There ... a lot of flowers in England in May.
6. ... a lot of guests in your flat yesterday?
7. How many posters ... in your room?
8. ... any mistakes in your test last week?

3 Listen to the speaker and correct the mistakes in the picture: What was there in the ghost town?

Model: *In the ghost town there was / were...*

In the ghost town there wasn't any...



Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными

Придаточное определительное предложение обычно относится к существительному главного предложения и следует за ним. Придаточное определительное вводится союзными словами **who** (который), если оно относится к одушевленному предмету, или **which** (который) — если оно относится к неодушевленному предмету.

This is the man who helped me. — Это человек, который мне помог.

Yesterday I saw the book which I wanted to read. — Вчера я видел книгу, которую хотел почитать.

4 Change the sentences according to the model.

Model: *Look at this girl. She speaks three foreign languages: English, German and Spanish. — This is the girl who speaks three foreign languages: English, German and Spanish.*

1. Look at this cake. It's very tasty.
2. Look at this actor. He played in my favourite film.
3. Look at this woman. She knows everything about cats and dogs.
4. Look at this table. My grandfather bought it sixty years ago.

5. Look at this man. He helped me find my way in the forest yesterday.
6. Look at this boy. He came to our class last year.
7. Look at this girl. She always gets very good marks in English.

5 Misha, Robin and Rosy are going to Salisbury Plain. Listen to the dialogue and say: *What's a limerick?*

- a) a nonsense poem (стих-бессмыслица)
- b) a poem about love
- c) a kind of Scottish song

6 Read the dialogue and write questions for these answers.

1. She was from Niger.
2. She smiled.
3. The lady was inside.
4. The tiger ate the lady.
5. The smile was on the face of the tiger.

In the car

Robin: It's so boring to sit in the car and do nothing!

Rosy: Let's have some fun.

Misha: But how? There's no TV or computer here.

Rosy: Let's write a limerick.

Misha: What's a limerick?

Rosy: A limerick is a nonsense poem. It's short and funny. The first person who wrote limericks was Edward Lear, a Victorian writer. Here's one of his limericks:

There was a young lady of Niger ['nɪgə],
Who smiled when she rode on a tiger;
They returned from the ride,
With the lady inside,
And a smile on the face of the tiger.



FOR YOUR INFORMATION

Limerick ['lɪməɪk] — лимерик. The English like these short funny poems. Usually there are five lines in a limerick. The first line rhymes with the second and the last lines and the third line rhymes with the fourth line.

Victorian [vɪk'tɔːriən] — викторианский. The period of time named after Queen Victoria who reigned in Britain from 1837 to 1901.

7 Put the lines of this limerick in the right order.

And she got very cold,
There was a strange lady of Cox,
But the lady was old,
Oh, poor, strange lady of Cox.
Who wanted to live in a box;



Guess the meaning of the underlined words.

1. I like cakes and biscuits ['bɪskɪts].
2. Kangaroos [kæŋɡə'ruːz] live in Australia [ə'streɪliə].

8 Read the limericks and answer the questions:

1. Which of them did Misha write?
2. Which of them did Robin write?
3. Which of them did Rosy write?

Tip: There weren't any animals in Rosy's limerick. Misha's limerick wasn't about a man.

Misha and Robin: Limericks are easy! We can write limericks too.

- 1 There was a young man of Peru [pə'ruː],
Who wanted to ride a kangaroo;
But when he came to the zoo,
There was no kangaroo,
And that saved the young man of Peru.



- 2 There was an old man of Hungary ['hʌŋɡəri],
Who was always thirsty and hungry;
When he came for a visit,
He ate all his friends' biscuits,
And they finally sent him to Hungary.



- 3 There was an old lady of London,
Who always had ten cats around her;
When she went out alone,
She couldn't find the way home,
And the cats found the lady in London.

- 9 Which limerick is the best, the worst, the funniest? Why?
- 10 Find the name of a city and the names of two countries in the limericks.
- 11 Match the Past Simple forms of the verbs from the limericks with their infinitive forms.

be	eat	save	find	send
want	go	come	have	

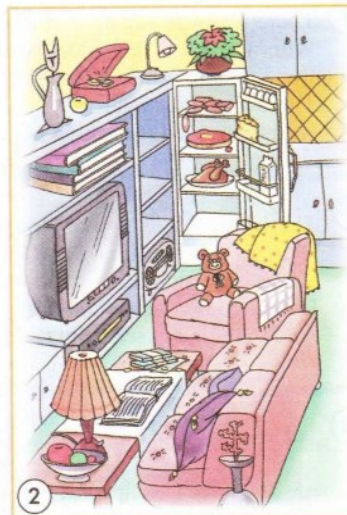
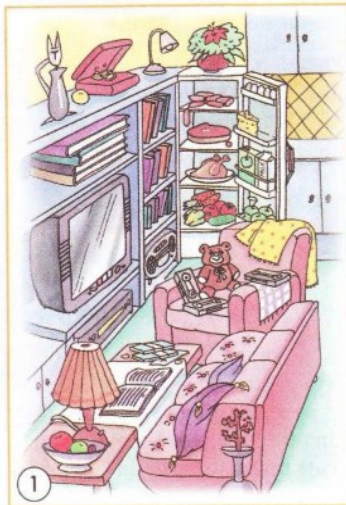
Homework

- A Look at the pictures. In the pictures you can see the same room before and after the robbery. Describe the pictures and answer the question: What did the robber take?

Model: (Picture 1) There was / were...
(Picture 2) There is / are...

What can you say about the robber:
What is he interested in? What does he like?

Model: He was...
He likes...
He is interested in...



- B Here are four famous robbers. Which of them robbed the flat in the picture? Explain your answer.



John



Linda



Robert



Dick

- B Fill in the gaps and complete the sentences.
Use *which* or *who*.

- I knew a lady ... played tennis every day.
- Kate found a bag ... she wanted to buy.
- He came with Jack, ... was his best friend.
- This is the film ... my mother really likes.
- Everybody looked at the table ... stood in the middle of the room.
- Let me introduce you to the man ... saved my life.
- This is the book ... I liked.

- C Translate the sentences into Russian.

- When I was five, I lived in a house which was very old.
- The girl who is talking to you is my friend's sister.
- Yesterday Sasha spoke to a woman who knew his grandfather.
- She liked the present which her brother gave her.
- There were some children in the room when Mum came home.

Section 3. What Do British People Like to Eat?

30. Read the text. Say if you have a sweet tooth like the British.



Sweet tooth

The British have a sweet tooth. That means they like eating sweet things like puddings and pies, jams, biscuits and buns, cakes and rolls.

For the British, any time is eat-a-sweet time: tea-break at work, break at school, watching TV at home, on a car journey ['dʒɜːnɪ], in the cinema or theatre. During holidays like Christmas and Easter, and on special days like Mother's Day and Valentine's Day they eat even more sweet things.



31. Listen, read and repeat. Then read the list yourself.



- [i:] — sweet, tea, tea-break, Easter, mean, meat, cheese, pizza
- [ɪ] — biscuit, foreigner, tin, chips, Christmas
- [aɪ] — pie, slice, kind, type, like, knife
- [æ] — sandwich, salad, Valentine's Day, have
- [eɪ] — cake, break, made, mayonnaise, plate, table
- [ʌ] — bun, Mother's Day, others, lunch, discuss, butter
- [ɒ] — shop, strong, tablecloth, sausage, teapot, foreigner
- [ɔ:] — sort, fork, salt, water, more, before
- [ʊ] — pudding, woman, put, full, look
- [u:] — tooth, juice, spoon, food, too
- [əʊ] — roll, slow, rose, phone, know

32. Answer the following questions:

- 1) What do the words "the British have a sweet tooth" mean?
- 2) What kinds of sweet things do you know of?
- 3) What sweet things do you like?
- 4) When do the British eat cakes, biscuits etc.?
- 5) Are sweet things good for children's health? Why?

33. What are the special days in your family when you eat a lot of sweet things? Say what you usually eat on those days.

34. Read the text. Say if you share English tastes.



English Sandwiches and English Tea

A lot of people in England eat sandwiches for their lunch. There are a lot of sandwich shops in London. You can buy all sorts of sandwiches in these shops. You can get meat sandwiches, or salad sandwiches, or meat-and-salad sandwiches. And you can get cheese, egg or fish sandwiches. You can even buy fruit sandwiches. Each sandwich has two thin slices of bread. You put butter and meat between the two slices. Lots of foreigners don't like English sandwiches. They like the kind of sandwich we call a roll. Some foreigners don't like English tea, either. English tea is very strong. We make it in a teapot ['ti:pɒt] (чайник). The English drink a lot of tea.

35. Read what the famous cook says about making sandwiches.

How do you make sandwiches?	Sandwiches can be made using lots of different types of bread — sliced white, brown bread, rolls, etc. The principle is basically (принцип в основном) the same.
What do you need to make them? 	• Use softened (размягченное) butter and put it evenly (ровно) on the slice of bread. • Use a lot of filling (начинка). • Use a clean knife. • Wash your hands before you start making the sandwiches.

Section 5 Would you like to attend a private school?



GRAMMAR FOCUS

62 a) Compare:

Her uniform is the same as mine. —
Ее форма такая же, как и моя.
Her computer is different from mine. —
Ее компьютер отличается от моего.
В подобных фразах употребляется особая
форма притяжательного местоимения, ко-
торая не требует после себя имени суще-
ствительного. Такое местоимение называ-
ется абсолютной формой притяжательного
местоимения:
Whose medal is this? — It's my medal. — It's
mine.
It's his medal. — It's his.
It's her medal. — It's hers.
It's its medal. — It's its.
Whose CDs are these? They are our CDs. —
They are ours.
They are your CDs. — They are yours.
They are their CDs. — They are theirs.

b) Remember:

I	my + noun	mine
You	your + noun	yours
He	his + noun	his
She	her + noun	hers
It	its + noun	its
We	our + noun	ours
You	your + noun	yours
They	their + noun	theirs

60 Look at the picture of Hampton Private School where students study Russian. Listen to what a teacher of Russian says about it. Complete the sentences.

1. Hampton school is a school for...
2. It is situated in the town of...
3. The students study several foreign languages:...

61 Discuss with your partner the following topics. Use the information from the text:

1. What are the favourite sports in your school?
2. Is it a school for boys or for girls?
3. Are you for / against wearing school uniform? Why?
4. What kind of school would you prefer: a private or a state one?

63 Read and act out:

Cathy: It was a lovely party, wasn't it? But I'm afraid, I have to leave. Are you leaving with me?
Wendy: Yes. Let's find our coats, then.
Cathy: Look! This coat is the same as mine, but it's not mine!
Wendy: Whose coat is this?
Cathy: I think, it's Jane's. I know for sure, it's hers.
Wendy: Let's ask her. Jane, is this coat yours?
Jane: Sure, it's mine!
...
Mum: Frank, let's lay the table for 5 o'clock tea. Do you remember whose cups these are?
Frank: I'm not quite sure. This cup is yours, isn't it?
Mum: No, it's different from mine. It's much bigger. It's your father's.
Frank: OK. This one is Karen's. And the red one is mine.
Mum: And all of them are ours, aren't they?

64 Complete the sentences:

Example: Whose bag is this? ... (It belongs to you.)
Whose bag is this? — It's yours.
1. Whose test is this? — ... (It belongs to her.)
2. Whose textbook is this? — ... (It belongs to Steven.)
3. Whose jeans are they? — ... (They belong to Ted.)
4. Whose shoes are they? — ... (They belong to us.)
5. Whose puppies are these? — ... (They belong to him.)
6. Whose invitation letters are these? — ... (They belong to them.)
7. Whose ticket is this? — ... (It belongs to you.)
8. Whose computer is this? — ... (It belongs to her.)
9. Whose bikes are they? — ... (They belong to us.)

65 Listen to the text about Hampton Private School again. Explain how it is different from your school.

66 Read the three stories the conference participants told about schools in Australia, Great Britain and the United States. Find out what is common in them.

Education in Australia is compulsory between the ages of 6 and 15. Most children (about 70 per cent) study in state schools where education is free.

Most Australians live in cities along the eastern and south-eastern coasts. But there are also many remote inland towns on the continent. How are children educated there?

In several states of Australia there are "Schools of the Air". These schools are situated in the areas far away from the big cities and towns. How do students attending the Schools of the Air get a classroom experience? The easiest thing to do is to use a two-way radio or other means of communication. By listening to the radio, watching TV and video the students learn about the world around them though they stay in their own homes.

There is also "School Through the Mailbox" for children who live far away from any school in the area.

Subjects are divided into one- or two-week units. Each unit including new material, illustrations, exercises and tests can be sent to pupils any time.





and students go to public schools and another 6 million are in private schools.

In private schools parents have to pay for their children's education. Most of the private schools have religious education, too.

The relations between students and teachers in state schools are democratic and friendly. In American public schools students wear whatever they want.

Students can choose the subjects they want to study. They often take part in non-academic activities such as sports, drama clubs, school newspaper or radio.

Americans think that each person should achieve all that he or she can.

But some Americans believe that the quality of education is going down. They think that the number of basic subjects is few, students watch too much TV and do too little homework.

In Great Britain there are different types of secondary schools. Most of them are state schools where education is free. But some parents choose to pay for private education. Private (or public) schools in England and Wales are very expensive and they are attended by about 5 per cent of the school population.

The education in public schools is of high quality, the discipline is very strict. Most of private schools are either for boys or for girls.

Public schools are famous not only for their perfect education but also for the right friends and contacts which are useful for a successful future.

In some British schools uniforms are worn by all the pupils, in others the children can wear what they want to. Some public schools in Britain, such as Eton, have uniforms based on what was worn over a hundred years ago.

Some private schools are very famous, such as Eton, Harrow, Rugby and Winchester.

Harrow school is famous as the place where Winston Churchill was educated, as well as six other Prime Ministers of Great Britain, the poet Lord Byron and many other prominent people.

About 90 per cent of all children in the USA attend state or public schools where education is free. In other words 43 million pupils

67 a) Answer the following questions.

What are "Schools of Air"? Where are they?
How does "School Through the Mailbox" work?
Which schools in all countries are attended by most students: state or private ones?
Why do people choose private education?
What is the difference between public schools in Great Britain and in the United States?



b) Tell about any of famous British schools. Use the Internet.

68 Translate the following words and word combinations. Use them in your own sentences:

education (образование, воспитание)	compulsory secondary / higher private / state free / not free
to educate (давать образование, воспитывать)	be educated at... self-educated
to attend (посещать)	a school / classes / a meeting

69 Match the words. More than one word is possible.

Example: to attend classes



70 Do you have a uniform in your school?

Give your reasons in favour of and against school uniform. Use the words and expressions:



to unite pupils

to have no problem in deciding what to put on in the morning

not to be becoming

to save money

to look alike



to be out of fashion

to be in fashion

to wear the clothes you don't like

71 Look at the pictures. Act out the dialogues between:

- the teacher and the girl;
- the boy and the teacher.

Use:

not to be becoming, it's boring, be in (out) of fashion, to feel happy / comfortable, to prefer, to have self-confidence;
in my opinion, as for me, I believe, I have a different opinion, I don't care.



72 a) Design your own ideal uniform for small children or for older students. It should be modern, convenient, not expensive, fashionable and nice.

b) Present your uniform design to the class and comment on it. Prove that it is suitable for your school.

Mini-project:

Schools for girls? Schools for boys?

73 Work in groups of 3-4. Discuss what's the reason of having schools only for boys or girls. Would you like to study in schools of that type?

- give your pros and cons ("за" и "против");
- suggest a timetable for girls' and boys' school. Make a poster;
- share the results of your work with your classmates.

Section 6

Are books media, too?

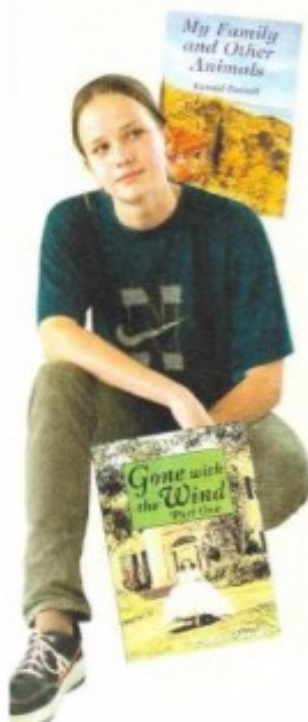
75 Read what Pamela, Margaret and Andy said about books. Find out:

1. Who thinks that reading books makes people smarter? Why?
2. Who thinks that schoolchildren are given too much reading to do?
3. Who believes books are the most ancient mass media?



Pamela

You asked me why I like reading books, didn't you? I should say books have been my best friends for many years. You know, I'm the only child in my family. My parents were always busy with their work and I used to spend a lot of time playing with my toys. But from time to time, especially on holidays, they used to present me with wonderful new books: fairy tales, fantasy books, science fiction. Some of them were written ages ago. But I enjoyed them very much. And they are still interesting for people of my generation. That's why I believe books are the most ancient media.



Margaret

Lots of my friends are not keen on reading books. They prefer going to discos, playing computer games, watching TV and videos. I'm shy and not very sociable and I don't spend much time going to noisy parties. But I don't feel lonely thanks to the books I love.

When I was a little girl, I loved turning the pages over and over, looking at the beautiful pictures and guessing what the characters would say and do. I started reading when I was only five. I imagined myself travelling everywhere, speaking different languages, climbing mountains and flying to other planets. I believe that nearly all I know I learned from books. Those of my friends who read a lot are smart and interesting to talk to. As a rule they are very good at English. Reading is a special world full of adventures and joy.



Andy

I didn't like reading when I was a little boy. It was boring to sit for hours with a book in my hands trying to learn what happened to the characters. I used to play football and basketball with my friends.

I have to confess, I read very slowly. At school we are given a lot of homework, so I have to read anyway: history and literature, biology and geography. So much reading!

Not long ago the situation changed. My father bought me my first CD book. It's fantastic! It's like a computer game. Turning the pages over you can see what's happening in pictures, in colors and in action! It's really amazing. I think CD books will be much more popular with teenagers of my generation than printed books.



Section 8 Do you have any superstitions?

52 Do you believe in good luck and bad luck? Most people in the world have some superstitions. These are a few British superstitions.

GOOD LUCK

1. Black cats are lucky.
2. On the first day of the month it's lucky to say "white rabbits".
3. Catch falling leaves in autumn and you'll have good luck. Every leaf means a lucky month in the next year.
4. If you see two magpies [ˈmæɡpaɪz] (cороки), you'll be happy.

BAD LUCK

1. Never open an umbrella in the house.
2. Never break a mirror — that means 7 years' bad luck.
3. Don't go past somebody on the stairs.
4. The number 13 is very unlucky (and Friday the 13th is a very unlucky date).
5. Don't walk under a ladder [ˈlɪdə] (не проходи).

53 Listen to the story. As you listen, complete the following sentences. The first letters of the missing words will help you.

1. You look s... and tired. W... happened?
2. We were o... of L... yesterday.
3. It's usually a very u... day, isn't it?
4. But the other team w... .
5. Or maybe they don't believe in s... .

54 Do you have any superstitions? Tell your classmates about one of them.

Use:

touch wood, cross fingers, wear a charm [tʃɑːm] (амулет), kill a spider (найк), hate the number 13, have horseshoe over the door, look for a fourleaf clover [ˈklɒvə] (клевер).

55 Work in groups. Make a list of Russian superstitions. Share your lists.

56 Find out what superstitions your classmates believe in. Fill in:

Names of your classmates	believes in	doesn't believe in
...	...	...

57 Read the phrases. Remember how to give and to accept warnings.

- Watch out!
- Be careful!
- Be careful! Never open an umbrella in the house. — Don't worry, I won't.
- Don't forget to say "white rabbits" tomorrow.
- It'll be the first of February. — Don't worry, I will.
- Watch out! Don't break the mirror. — OK, I'll be careful.

58 Work in pairs. Use the notes below to warn competition participants.

Example:

- Be careful! Keep your fingers crossed when you answer the question. — OK, I will.
- Watch out! Don't kill spiders before the competition. — All right, I'll be careful.



59 Read the text. Name at least 3 special things people do on Hallowe'en.

Hallowe'en

31 October is Hallowe'en. This festival celebrates the return of the souls (души) of the dead who come back to visit places where they lived. In the evening there are lots of Hallowe'en parties. People dress up as witches, ghosts, devils, cats or bats. Houses are decorated with pumpkins (тыквы) with candles inside them. Some children follow the American custom called Trick or Treat.

They knock at your house and ask, "Trick or treat?" If you give some money or some sweets (a treat), they go away. If not, they can play a trick on you, like splashing water in your face.

No Hallowe'en party is complete without a scary [ˈskeəri] (страшный) story. Usually people crowd together around a fire on Hallowe'en night. And one person tells a scary story in a low voice.

60 Complete the sentences. Use the text in Ex. 59.

1. Hallowe'en is on the
2. People dress up as
3. Houses are decorated with
4. Some children knock at the house and ask "....".
5. If you don't give any money or sweets, they
6. People usually tell ... on Hallowe'en night.

61 The instructions for the Hallowe'en lantern (фонарь) are mixed up. Put them in the correct order.

- Cut two eyes, a nose and a mouth on one side of the pumpkin.
- Cut the top and the bottom of the pumpkin.
- Take out the pulp (масса) from inside the pumpkin.
- Put "the head" over the candle and light the candle.
- Stand a candle in the bottom piece of the pumpkin.

62 Work in groups. Write a scary story for Hallowe'en night. Draw some pictures for it. Share with your classmates.



63 Read and act out:

Cathy: It was a lovely party, wasn't it? But I'm afraid, I have to leave. Are you leaving with me?

Wendy: Yes. Let's find our coats, then.

Cathy: Look! This coat is the same as mine, but it's not mine!

Wendy: Whose coat is this?

Cathy: I think, it's Jane's. I know for sure, it's hers.

Wendy: Let's ask her. Jane, is this coat yours?

Jane: Sure, it's mine!

* * *

Mum: Frank, let's lay the table for 5 o'clock tea. Do you remember whose cups these are?

Frank: I'm not quite sure. This cup is yours, isn't it?

Mum: No, it's different from mine. It's much bigger. It's your father's.

Frank: OK. This one is Karen's. And the red one is mine.

Mum: And all of them are ours, aren't they?

64 Complete the sentences:

Example: Whose bag is this? ... *(It belongs to you.)*
Whose bag is this? — It's yours.

1. Whose test is this? — ... *(It belongs to her.)*
2. Whose textbook is this? — ... *(It belongs to Steven.)*
3. Whose jeans are they? — ... *(They belong to Ted.)*
4. Whose shoes are they? — ... *(They belong to us.)*
5. Whose puppies are these? — ... *(They belong to him.)*
6. Whose invitation letters are these? — ... *(They belong to them.)*
7. Whose ticket is this? — ... *(It belongs to you.)*
8. Whose computer is this? — ... *(It belongs to her.)*
9. Whose bikes are they? — ... *(They belong to us.)*



65 Listen to the text about Hampton Private School again. Explain how it is different from your school.

66 Read the three stories the conference participants told about schools in Australia, Great Britain and the United States. Find out what is common in them.

Education in Australia is compulsory between the ages of 6 and 15. Most children (about 70 per cent) study in state schools where education is free.

Most Australians live in cities along the eastern and south-eastern coasts. But there are also many remote inland towns on the continent. How are children educated there?

In several states of Australia there are "Schools of the Air". These schools are situated in the areas far away from the big cities and towns. How do students attending the Schools of the Air get a classroom experience? The easiest thing to do is to use a two-way radio or other means of communication. By listening to the radio, watching TV and video the students learn about the world around them though they stay in their own homes.

There is also "School Through the Mailbox" for children who live far away from any school in the area.

Subjects are divided into one- or two-week units. Each unit including new material, illustrations, exercises and tests can be sent to pupils any time.



Unit 3



In Great Britain there are different types of secondary schools. Most of them are state schools where education is free. But some parents choose to pay for private education. Private (or public) schools in England and Wales are very expensive and they are attended by about 5 per cent of the school population.

The education in public schools is of high quality, the discipline is very strict. Most of private schools are either for boys or for girls.

Public schools are famous not only for their perfect education but also for the right friends and contacts which are useful for a successful future.

In some British schools uniforms are worn by all the pupils, in others the children can wear what they want to. Some public schools in Britain, such as Eton, have uniforms based on what was worn over a hundred years ago.

Some private schools are very famous, such as Eton, Harrow, Rugby and Winchester.

Harrow school is famous as the place where Winston Churchill was educated, as well as six other Prime Ministers of Great Britain, the poet Lord Byron and many other prominent people.

About 90 per cent of all children in the USA attend state or public schools where education is free. In other words 43 million pupils

and students go to public schools and another 6 million are in private schools.

In private schools parents have to pay for their children's education. Most of the private schools have religious education, too.

The relations between students and teachers in state schools are democratic and friendly. In American public schools students wear whatever they want.

Students can choose the subjects they want to study. They often take part in non-academic activities such as sports, drama clubs, school newspaper or radio.

Americans think that each person should achieve all that he or she can.

But some Americans believe that the quality of education is going down. They think that the number of basic subjects is few, students watch too much TV and do too little homework.

67 a) Answer the following questions.

What are "Schools of Air"? Where are they?
How does "School Through the Mailbox" work?
Which schools in all countries are attended by most students: state or private ones?
Why do people choose private education?
What is the difference between public schools in Great Britain and in the United States?



b) Tell about any of famous British schools. Use the Internet.

68 Translate the following words and word combinations. Use them in your own sentences:

education (образование, воспитание)	—	compulsory secondary / higher private / state free / not free
to educate (давать образование, воспитывать)	—	be educated at... self-educated
to attend (посещать)	—	a school / classes / a meeting

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Ишимского педагогического
института им. П.П. Ершова
(филиала) ТюмГУ
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Теория и методика обучения иностранному языку
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки (специализация):
русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации	Код и содержание компетенции	Оценочные материалы
1	2	3	4
1	Основные понятия и категории методики обучения иностранным языкам	ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант
2	Упражнение как основная форма обучения иностранным языкам		работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант
3	Современный урок иностранного языка 6 семестр - экзамен		работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест
4	Фонетический аспект обучения иностранному языку	ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, проведение фрагмента урока, анализ видеоурока, составление портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»
5	Лексический аспект обучения иностранному языку	ОПК-9 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест, проведение

		профессиональной деятельности.	фрагмента урока, анализ видеоурока, составление портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»
6	Грамматический аспект обучения иностранному языку 7 семестр - зачет		работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, тест, проведение фрагмента урока, анализ видеоурока, составление портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»
7	Обучение монологической и диалогической речи		работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, проведение фрагмента урока, анализ видеоурока, составление портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»
8	Обучение письму		работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, проведение фрагмента урока, анализ видеоурока, составление портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»
9	Обучение аудированию и чтению		работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания, реферат, терминологический диктант, 2 теста, проведение фрагмента урока, анализ видеоурока, составление

		портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка»
10	Разработка и реализация программы продвижения услуг языкового центра 8 семестр - экзамен	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированные задания

2. Виды и характеристика оценочных средств

В процессе освоения дисциплины «Теория и методика обучения иностранному языку» мы выделяем следующие виды самостоятельной работы:

1. Самостоятельная работа бакалавров в минигруппах, парах или индивидуально, связанная с выполнением текущих заданий преподавателя по учебно-методическому пособию. Текущие задания являются одинаковыми для всех членов группы и проверяются на занятии преподавателем.

2. Самостоятельная индивидуальная работа бакалавров, направленная на устранение отдельных пробелов в знаниях (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий обучения). Данный вид самостоятельной работы является реализацией индивидуального подхода к обучаемым, позволяет осуществить коррекцию и выравнивание уровня их знаний.

Данный вид работы является обязательным для всех обучающихся; предполагает чтение дополнительных профессионально-ориентированных текстов и выполнение заданий к ним. Это также может быть работа с использованием технических средств: просмотр видео по изучаемой тематике с последующим выполнением заданий, проверяющих их понимание.

3. Учебно-исследовательская работа бакалавров. Этот вид работы не связан непосредственно с учебным материалом, не является обязательным для членов группы, не предполагает написание форм отчетности. Однако, при выполнении этого вида работы, обучаемые могут консультироваться с преподавателем по вопросу возникающих в процессе работы трудностей. Выполняя данный вид самостоятельной работы, обучаемые видят возможность практического применения иностранного языка в сфере своей профессиональной деятельности. Они узнают новую информацию, находят ей практическое применение и могут поделиться ею со своими товарищами, делая доклады на семинарах, студенческих конференциях или, участвуя в дискуссиях на заседаниях круглого стола.

Требования к самостоятельной работе студентов

Выполнение домашних заданий: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.

Работа с различными источниками по теме курса (конспектирование научных статей и т.п.). Работа над научной литературой состоит из трёх этапов – чтения, конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее, есть смысл выделить последнее

особицей, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста. Если программа занятия предусматривает работу с научным источником, то этой стороне подготовки к практическому занятию следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Критерии оценки конспекта: оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала; умение определить вступление, основную часть, заключение; выделение главной мысли, определение деталей; умение переработать и обобщить информацию.

Тест проводится по изученному разделу или курсу. Время выполнения – 30 минут. Цель теста: определить степень усвоения материала по соответствующим темам теоретического курса.

Терминологический диктант проводится по изученному разделу или курсу. В указанном перечне терминов необходимо дать характеристику понятия. Время выполнения диктанта – 30 мин. Цель терминологического диктанта: определить степень усвоения знаний понятий по соответствующим темам теоретического курса.

Рефераты могут быть подготовлены по темам, предлагаемым преподавателем, а также по выбору бакалавров, при условии, что они непосредственно связаны с вопросами, рассматриваемыми в рамках учебной дисциплины. Реферат оценивается по следующим критериям: своевременность подготовки; соответствие теме; глубина и полнота раскрытия темы; опора на достоверные первоисточники; логичность, связность; доказательность; структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение); оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, оформление рисунков, таблиц и т.д.); языковая правильность.

Портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка» составляется бакалаврами с целью развития у них рефлексии и критического мышления; мониторинга динамики развития компетенции в области преподавания иностранного языка; систематизации учебного материала; выявления зон трудностей; мотивации к постоянному саморазвитию; раскрытия творческого потенциала. Критериями оценки портфолио являются: полнота наполнения; грамотность текстов, соответствие требованиям к деловой корреспонденции; аккуратность оформления; удобство использования, своевременность выполнения данного вида работы.

Анализ видеоурока. В основу анализа положен типовой урок в общеобразовательной школе, содержащий все стандартные этапы: цели урока, оргмомент, контроль домашнего задания, повторительные и подготовительные упражнения, введение нового учебного материала, контроль понимания, тренировочные задания, контроль усвоения. Параметры оценивания видеоурока: готовность учителя к проведению урока, анализ планируемых результатов урока, структуры и организации урока, содержания урока, методики проведения урока, деятельности учащихся и учителя, анализ деятельности учителя и учащихся по формированию УУД, реализация современных требований к уроку, анализ результативности урока, выводы и предложения

Параметры оценивания проведенного фрагмента урока:

1. Цели и задачи урока, соответствующие требованиям программы по иностранным языкам для данного класса, достигнуты.
2. Используются современные методы и технологии обучения иностранным языкам.
3. Комплекс упражнений адекватен поставленной цели.

4. Урок проведен на иностранном языке без языковых ошибок.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине являются: экзамен – 6, 8 семестры, зачет – 7 семестр.

Студент сдает зачет или экзамен в следующем формате: устный ответ (6,7,8 семестры); устный ответ + выполнение практико-ориентированного задания (8 семестр).

3. Оценочные средства

Примерный перечень вопросов к экзамену (6 семестр)

1. В чем проявляется специфика иностранного языка как учебного предмета?
2. С какими смежными науками взаимодействует методика обучения иностранным языкам, чем определяется данное взаимодействие?
3. Как определяется комплекс целей обучения иностранному языку в отечественной и зарубежной методиках? В чем суть каждой из выделенных целей?
4. Что входит в общеевропейское понимание коммуникативной компетенции?
5. Как соотносятся требования к формированию коммуникативной компетенции с различными компонентами содержания обучения иностранному языку?
6. Что отличает единицы языка от единиц речи?
7. Что такое навыки и умения?
8. Основные дидактические и методические принципы обучения иностранному языку?
9. Что такое «метод», «подход», «способ обучения», «прием обучения»?
10. Каковы основные принципы коммуникативного подхода к обучению иностранному языку?
11. Компоненты современных отечественных и зарубежных УМК, виды учебных пособий, используемых при обучении иностранному языку в школе сегодня.
12. Какие навыки входят в состав фонетического навыка (слухопроизносительные и ритмико-интонационные)?
13. Основные подходы к обучению фонетике, особенности их использования в зависимости от целей обучения иностранному языку.
14. Причины возникновения фонетических ошибок, их типология.
15. Различные способы исправления ошибок.
16. Типология трудностей, обусловленных особенностями формы, значения, употребления лексических единиц.
17. Способы семантизации, определение возможных трудностей, связанных с каждым из них.
18. От чего зависит объем и качественные характеристики семантического поля учащихся? Роль синтагматических и парадигматических связей слов в его формировании.
19. Существующие подходы к формированию грамматических навыков и присущие им методы, правомерность их использования в школе на различных этапах обучения.
20. Создание условно-коммуникативных и коммуникативных упражнений для актуализации грамматического материала.

Примерный перечень вопросов и заданий к зачету (7 семестр)

1. Выберите основные критерии, которым должна соответствовать цель обучения иностранным языкам в школе. За счет чего происходит достижение практической, образовательной, воспитательной и развивающей целей обучения?
2. Проанализируйте упражнения по формированию лексических и грамматических навыков в учебнике В.П. Кузовлева для 7 класса и определите, какие задания направлены на обучение в коммуникативном контексте и способствуют формированию социолингвистической компетенции.
3. Что понимается под коммуникативностью? Охарактеризуйте основные компоненты коммуникативности (речевая направленность, индивидуализация, функциональность, ситуативность, принцип новизны).

4. Как происходит формирование умений в рамках коммуникативной ситуации? Почему необходим тщательный отбор коммуникативных ситуаций?
5. Перечислите наиболее типичные задания в рамках коммуникативного подхода, охарактеризуйте роль учителя и ученика, режимы взаимодействия на уроке.
6. В чем заключается индивидуализация в обучении? Как обеспечить индивидуализацию урока?
7. Всегда ли задания на уроке имеют речевую ценность? Что происходит, если мы игнорируем речевую направленность урока? Выполните задания на с. 43–44 (Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам) и определите наличие или отсутствие в них речевой направленности.
8. На какие основные группы можно разделить различные ситуации общения? Продумайте установку, которая бы обеспечивала речевую направленность высказываний учащихся при обсуждении следующих тем: «Лондон», «Москва».
9. Что мы имеем в виду, говоря о функциональности урока?
10. Предложите способы создания новизны на уроке. На с. 52–53 (Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам) выполните задания по анализу ситуации и формам общения на уроке.
11. Охарактеризуйте коммуникативно-ориентированный урок. Чем он отличается от традиционного урока?
12. Почему формализм губит отношения на уроке? Как обеспечить воспитательный и образовательный потенциал урока?
13. Составьте список профессионально-значимых качеств и умений учителя. Какие вы считаете наиболее главными для успешной реализации целей обучения?
14. В чем состоит специфика взаимодействия учителя и ученика на уроке? Вспомните ваш первый урок с позиции ученика. Охарактеризуйте ваши впечатления и ожидания (положительные, отрицательные). Каким в идеале вам видится ваш первый урок? Какие впечатления как учитель вы бы хотели произвести на ваших учеников на первом уроке?
15. Зачем планировать урок? В данном списке отметьте наиболее важные функции поурочного плана. Объясните ваш выбор.
 - иметь документ для проверяющего;
 - улучшить распределение времени на этапы урока;
 - логически структурировать все компоненты плана;
 - улучшить практическую деятельность учителя;
 - увидеть сильные и слабые стороны после проведения урока;
 - соблюдать нужный баланс языковых навыков, рецептивных и продуктивных умений;
 - отобрать нужные средства обучения и учебные материалы.
16. Сравните несколько формулировок целей одного урока. Скажите, которая из них вам больше нравится и почему? Может ли формулировка цели способствовать более четкому видению урока, его планированию и проведению?
 - Развивать навыки чтения, одновременно работать с новой лексикой;
 - Формировать навыки поискового чтения, языковую догадку, догадку по контексту, умение выбрать главное, найти необходимые аргументы «за» и «против» на уроке содержания и смысла;
 - Использовать новый текст для расширения потенциального словаря учащихся по теме «Закон и порядок»;
 - Работа с текстом.
17. Что является основной задачей обучения произношению в школе? Что должны уметь учащиеся? Проанализируйте типичные ошибки учащихся в произношении. На что учителю необходимо обратить внимание, чтобы избежать этих ошибок?
18. Как обучать фонетике? Охарактеризуйте основные теоретические положения артикуляторного подхода к обучению произношению и выделите основные этапы работы со звуком.

19. Как происходит усвоение звуков при акустическом подходе? Приведите примеры.
20. Что предполагает дифференцированный подход к формированию фонетических навыков речи? Приведите примеры.
21. Составьте упражнение для начального этапа обучения: упражнение по слушанию и распознаванию звуков, их долготы и краткости.
22. Составьте примеры фонетической зарядки на начальном, среднем и старшем этапе обучения. Определите цели, содержание, ожидаемый результат. Проиграйте фрагмент урока в группе.
23. Для чего нужно знать психологические основы обучения лексике иностранного языка? Прокомментируйте схему общей структуры слова.
24. Каковы основные этапы работы над лексическим материалом? Какие упражнения рекомендуются для формирования лексических навыков речи?
25. Определите возможные пути решения проблемы отбора и организации лексических единиц. По каким принципам они отбираются?
26. Охарактеризуйте функциональную стратегию организации процесса формирования лексических навыков. Определите необходимые условия их формирования.
27. Как презентовать лексику с помощью функционально-смысловых таблиц? Определите их структуру и содержание.
28. Приведите примеры лексических уроков. Охарактеризуйте комплекс условно-речевых упражнений. Как происходит фокусирование обсуждаемых проблем на личность учащихся?
29. Что является основной целью формирования лексических навыков речи? Что означает знать форму, значение и употребление слов?
30. В чем состоит сущность содержания обучения лексики? Охарактеризуйте методологический компонент формирования лексических навыков речи? Приведите примеры ассоциативных схем на различные темы или ситуации.
31. Как определяет психологический компонент сущность лексического навыка? Какие связи необходимы для формирования устойчивого лексического навыка?
32. Какие способы семантизации могут обеспечить наиболее эффективное ознакомление с новыми словами?
33. Охарактеризуйте систему упражнений по закреплению лексики на уровне слова, словосочетания, предложения и фразового единства и подберите упражнения каждого вида.
34. Какие способы используются для активизации лексики? Как интегрируются лексические навыки в умение говорения и письма?
35. Какой «грамматике» необходимо обучать в школе? Для чего и в каком виде нужны грамматические правила ученикам?
36. Охарактеризуйте методические особенности овладения грамматической стороной речи. Какие этапы автоматизации проходит грамматическая структура?
37. Каким требованиям должны соответствовать упражнения для формирования и развития репродуктивных грамматических навыков и умений?
38. Определите, какие действия должен выполнить ученик, чтобы усвоить грамматическое явление?
39. Какие упражнения наиболее эффективны при овладении грамматическим явлением?
40. Охарактеризуйте грамматический навык. Какие операции являются компонентами формирования грамматического навыка?
41. Что является основной целью обучения грамматике в школе? Какова её роль в формировании иноязычной коммуникативной компетенции?
42. Проанализируйте различные подходы к объяснению грамматического материала:
 - а) имплицитный;
 - б) эксплицитный.Определите достоинства и недостатки этих подходов в объяснении и тренировке грамматического материала.

43. Что значит знать грамматику? Ознакомьтесь с примерами объяснения Future Simple (Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. С. 103–105) и скажите:

- чья логика объяснения вам нравится больше и почему?
- какие подходы используют преподаватели для объяснения грамматики?
- смогут ли учащиеся самостоятельно выполнить последние задания и почему?

44. По материалам учебника Солововой Е.Н. «Методика обучения иностранным языкам» (С. 117–121) определите:

- тип / разновидность грамматических игр;
- языковую / речевую / социокультурную ценность данного задания.

Примерный перечень вопросов к экзамену (8 семестр)

1. Методика как теория обучения иностранным языкам. Связь методики с другими науками. Предмет методики. Методические категории и методы исследования.
2. Цели, содержание и средства обучения иностранным языкам.
3. Общедидактические и методические принципы обучения иностранным языкам.
4. Устный метод Г. Пальмера и «Метод чтения» Уэста. Их критический анализ.
5. Аудиолингвальный и аудиовизуальный методы обучения иностранным языкам. Их критический анализ.
6. Сознательно-сопоставительный и сознательно-практический методы и их критический анализ.
7. Натуральный и прямой методы обучения иностранным языкам и их критический анализ.
8. Цели, содержание и принципы коммуникативного обучения иностранным языкам.
9. Обучение иностранным языкам в контексте диалога культур. Формирование социальной концепции.
10. Система упражнений в обучении иностранным языкам.
11. Использование современных технологий в обучении иностранным языкам.
12. Методическое мастерство учителя и пути его совершенствования.
13. Интенсивные методы обучения иностранным языкам и возможности их использования в средней школе.
14. Современные методы обучения иностранным языкам.
15. Современный урок иностранного языка. Типология уроков. Методический анализ урока иностранного языка.
16. Контроль и учет знаний, навыков и умений в системе управления учебной деятельностью учащихся по овладению иностранным языком.
17. Самостоятельная учебно-познавательная деятельность учащихся. Развитие автономии у учащихся.
18. Культурологический подход к обучению иностранным языкам.
19. Планирование урока иностранного языка. Образовательный стандарт.
20. Тестирование в обучении иностранным языкам.
21. Понятие «грамматика» и ее роль в формировании иноязычной коммуникативной концепции. Методические подходы к обучению грамматике.
22. Методика обучения рецептивной грамматике.
23. Обучение чтению. Задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности. Структура чтения. Связь с другими видами речевой деятельности.
24. Особенности формирования техники чтения на начальном этапе обучения. Различные методы чтения.
25. Методика обучения разным видам чтения на средней и старшей ступенях обучения в средней школе.
26. Понятие «Письмо» и «Письменная речь». Письмо как цель и как средство обучения. Отличие устной речи от письменной.
27. Методика обучения технике письма.
28. Обучение различным формам записи. Методика обучения письменной речи.

29. Формирование фонетических навыков речи. Требования к иноязычному произношению. Психофизиологические основы обучения произношению.
30. Различные подходы, принципы и этапы в обучении иноязычному произношению.
31. Формирование лексических навыков речи. Основные понятия. Цели и задачи. Критерии отбора организации активного лексического минимума. Стадии формирования лексических единиц.
32. Методические подходы к обучению иноязычной лексике. Основные способы семантизации. Система лексических упражнений.
33. Методика обучения рецептивной лексике. Способы семантизации лексического материала.
34. Методика обучения продуктивной лексике.
35. Обучение аудированию. Механизмы обучения аудированию. Основные трудности и способы их преодоления.
36. Основные этапы обучения аудированию. Способы и приемы контроля навыков и умений аудирования.
37. Обучение говорению. Возможные трудности и пути их преодоления.
38. Обучение монологу. Его разновидности и характеристики. Цели и задачи. Пути обучения монологической речи на начальном и продвинутом этапах.
39. Обучение диалогической речи. Цели и задачи. Психологические и лингвистические особенности. Разновидности диалога.
40. Пути обучения диалогу и используемые в их рамках опоры. Контроль и оценка умений говорения.
41. Нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность в сфере образования (на примере частного языкового центра).
42. Понятие, цель и функции продвижения как элемента комплекса маркетинга.
43. Образовательные услуги: основные виды и характеристики.
44. Методы продвижения образовательных услуг в сфере обучения иностранному языку.
45. Анализ рынка образовательных услуг в сфере обучения иностранному языку (на примере города Ишима).
46. Основы рекламной деятельности языкового центра.
47. Разработка фирменного стиля образовательных услуг языкового центра.

Примеры практических заданий к экзамену (8 семестр)

1. Разработайте фрагмент урока с применением игрового приема.
2. Проанализируйте цикл уроков учебника и определите тип и цель каждого урока.
3. Проанализируйте фонетические упражнения устного вводного курса в любом учебнике первого года обучения. Определите их фонетическую последовательность и обоснованность.
4. На материале любого учебника разработайте фрагмент урока, основной целью которого является формирование лексических навыков.
5. Разработайте фрагмент урока с целью формирования грамматических навыков.
6. Разработайте фрагмент урока с целью развития навыков одного из видов чтения.
7. Разработайте фрагмент урока с целью формирования умений диалогической речи.
8. Разработайте фрагмент урока с целью формирования умений монологической речи.
9. Разработайте план действий учителя по организации проектной работы по любой теме (на выбор).
10. Разработайте контрольное задание по аудированию.
11. Изучите один из циклов учебника с целью анализа способов и приемов организации самостоятельной работы учащихся.
12. Разработайте последовательность послетекстовых заданий для развития навыков одного из видов чтения.

13. На основе программы по иностранным языкам определите, как меняются требования к диалогической речи учащихся на разных этапах обучения.
14. Разработайте фрагмент урока, целью которого является подготовка учащихся к написанию эссе на заданную тему.
15. Проанализируйте учебник с точки зрения представленности в нем социокультурного компонента содержания обучения иностранным языкам.
16. Составьте тестовое задание для контроля уровня сформированности лексических навыков (по любой теме).
17. Разработайте макет названия и логотипа языкового центра.
18. Разработайте программу продвижения языкового центра в социальных сетях.
19. Создайте сайт или страницу языкового центра в любой социальной сети (VK, Instagram). Заполните ее необходимой информацией (например, контактные номера и адрес электронной почты; краткая информация о том, каким образом происходит обучение; информация о преподавателях центра; основные образовательные программы; небольшая статистика компании; причины для выбора конкретной школы; возможность записи на тестирование; некоторая интересная информация).
20. Разработайте контент-план сообщества языкового центра (вовлекающие образовательные посты, конкурсы и т.п.).
21. Составьте смету расходов на программу продвижения языкового центра.
22. Разработать анкету для клиентов языкового центра.

Примерные темы рефератов

1. Видеофильм как средство повышения мотивации к изучению иностранному языку.
2. Методика обучения коммуникативной грамматике.
3. Коммуникативно-ориентированное обучение лексическому аспекту речи.
4. Обучение аудированию в русле коммуникативной методики.
5. Интенсификация обучения аудированию (на разных этапах).
6. Формирование умений полемического диалогического общения.
7. Использование языкового портфолио как эффективного средства рефлексии в процессе обучения иностранному языку на различных этапах
8. Использование современных компьютерных технологий при формировании грамматических навыков у учащихся средней школы на среднем этапе обучения.
9. Создание и использование речевых ситуаций для активизации речевой деятельности учащихся старших классов.
10. Обучение иноязычному произношению на коммуникативной основе.
11. Использование опор при развитии экспрессивных форм речи.
12. Активные формы работы и старших классах.
13. О роли компьютерной техники в обучении различным видам речевой деятельности.
14. Об активизации речевой и мыслительной деятельности учащихся при обучении иностранному языку (начальный этап обучения).
15. Обучение полилогической форме иноязычного общения.
16. Проектная методика на уроках иностранному языку
17. Интернет на уроках иностранному языку
18. Организация обучения иностранному языку в интерактивном режиме.
19. Методика работы с аутентичными текстами, содержащими интеркультурный компонент.
20. Обучение чтению аутентичных текстов прагматического характера.
21. Организация и проведение парной и групповой работы на уроках иностранному языку
22. Методика формирования межкультурной компетенции.
23. Обучение письменной речи с использованием международных E-mail проектов.
24. Контроль, как основа управления учебным процессом.
25. Использование текстовых форм контроля в обучении иностранному языку.

26. Электронно-технические средства в обучении иностранному языку.
27. Организация дистанционного обучения на базе компьютерных телекоммуникаций.
28. Организация процесса обучения иностранному языку на основе личностно-ориентированного подхода.
29. Приемы работы с картинками на занятиях по иностранному языку
30. Формирование рефлексивных умений (самоанализа, самооценки) в процессе обучения иностранному языку
31. О формировании грамматических рсцентивных навыков чтения по иностранному языку.
32. Средства и приемы организации устного общения на уроке.
33. О наиболее типичных ошибках при изучении иностранному языку и некоторых путях их преодоления.
34. Место интенсивной методики в системе обучения иностранным языкам в средней школе.
35. Организация индивидуальной внеклассной работы по иностранному языку с учащимися начального (среднего) этапа работы обучения.
36. Об использовании страноведческого материала на уроках иностранному языку.
37. Роль учебника в формировании навыков самостоятельной работы над иностранным языком в средней школе.
38. Об основных видах самостоятельной работы учащихся при овладении иноязычным говорением.
39. Методика организации тестового контроля на уроках иностранного языка в средней школе.
40. К вопросу о формировании аудитивных умений в русле коммуникативно-ориентированной методики.
41. Об основных видах самостоятельной работы учащихся при овладении иноязычным говорением.
42. Актуальные задачи совершенствования учебно-воспитательного процесса обучения иностранному языку в современных условиях.
43. Проведение внеклассной работы по иностранному языку в средней школе.
44. О дифференцированном подходе при обучении говорению на иностранном языке.
45. Использование учебно-речевых ситуаций на уроке иностранному языку.
46. О творческом подходе к организации урока иностранного языка и его отдельных этапов.
47. О некоторых приемах активизации учащихся на уроках иностранному языку
48. Использование ситуаций при презентации лексики на уроках иностранному языку
49. Проблемные задачи в обучении иностранным языкам.
50. Виды и формы контроля в обучении иностранным языкам.
51. Роль мотивации в изучении иностранного языка.
52. Особенности работы над иностранным языком в школах нового типа.
53. Использование новой технологии обучения иностранным языкам.

Методические рекомендации по оформлению рефератов

Реферат представляет собой краткое изложение в письменной форме содержания одной из предложенных тем.

Общий объем реферата должен составлять 10-15 страниц формата А-4 при использовании 12-го размера шрифта Times New Roman и полуторного междустрочного интервала, нумерация страниц работы - сквозная. Страницы нумеруются арабскими цифрами. Нумерация начинается с титульного листа, на самом титульном листе номер страницы не ставится.

Все сноски и подстрочные примечания печатаются через один интервал на той же странице, к которой они относятся; при цитировании точно указываются: автор, название работы, место, год издания и страница.

Библиография, а также подстрочные сноски должны быть составлены в соответствии с государственными требованиями.

Основными критериями оценки реферата являются:

- теоретический уровень работы, умелое использование категориального аппарата для раскрытия темы, оптимальное соотношение теоретического и фактического материалов;
- способность применять различные методы для проведения исследования проблемы, умение автора логически стройно и аргументировано излагать материал;
- творческий подход к написанию работы, использование оригинальных источников, самостоятельность анализа, наличие обоснованных выводов и рекомендаций;
- оформление реферата в соответствии с требованиями, предъявляемыми к печатным трудам.

Анонимное заимствование без правильного указания авторов и источников, отсутствие связи темы реферата с научной специальностью автора, а также пересказ и изложение текстов из учебников и методической литературы недопустимы и рассматриваются как несоответствие требованиям.

Критерии и показатели оценки реферата

Грубыми ошибками являются:

- содержание реферата / презентации не соответствует его теме;
- не выдержана структура реферата / презентации;
- незнание дефиниций основных понятий;
- отсутствие демонстрации использования информационных технологий в предметной области аспиранта;
- оформление реферата / презентации не соответствует требованиям, причем, аспирант демонстрирует полное незнание в области подготовки электронного и бумажного документа (не создано оглавление, предметный указатель, нет подписи к рисункам, отсутствует нумерация страниц);
- грамматические, орфографические и синтаксические ошибки, неправильное построение фраз.

Ошибками следует считать:

- некорректность оформления предоставленных материалов;
- неточность определений понятий предметной области, связанной с проблематикой реферата;
- небольшие неточности стиля.

Недочетами являются:

- некоторые незначительные ошибки при оформлении материалов реферата / презентации (например, отсутствие автоматической расстановки переносов при подготовке электронного варианта; оформление маркированного или нумерованного списка, отсутствие разрыва страницы или раздела в требуемом месте и т.п.);
- нерациональный (но правильный) способ решения задачи, связанной с предметной областью аспиранта;
- неполнота выводов.

Критерии оценки итоговой работы (реферата/презентации): «зачтено», «не зачтено».

При оценке итоговой работы учитываются:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов);

- личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса);
- характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям).

Оценка «зачтено» выставляется при условии соответствия работы теме, полноты раскрытия темы, последовательности изложения, отсутствия лишней информации, креативности представления материала.

Оценка «не зачтено» выставляется, если тема раскрыта не полностью, изложение не логичное, стандартное (не творческое), представленный материал малоинформативен и дублируется.

Терминологический диктант

Терминологический диктант рекомендуется проводить на каждом занятии, посвящая этому упражнению 10 – 15 минут.

Форма проведения диктанта – на выбор преподавателя. Можно поручить проведение упражнения одному из студентов.

1. **Языковое образование** – это процесс усвоения систематизированных знаний, навыков и умений, позволяющих осуществлять иноязычную речевую деятельность, а также результат этого процесса и система образовательных учреждений, в которых осуществляется обучение неродным языкам.

2. **Ценности** – наиболее значимые объекты и явления жизни.

3. **Государство** – основная политическая организация общества, осуществляющая его управление, охрану его экономической и социальной структур.

4. **Общество** – совокупность людей, объединенных исторически обусловленными социальными формами совместной жизни и деятельности.

5. **Личность** – системное социальное качество индивида, формирующееся в деятельности и общении и характеризующее меру представленности в нём общественных отношений.

6. **Социальный заказ** – требования общества и государства к лингвокультурной подготовке учащихся.

7. **Межкультурная коммуникация** – адекватное взаимодействие носителей разных языков и культур, отличающихся в той или иной степени несовпадением национальных стереотипов мышления и коммуникативного поведения.

8. **Языковое многообразие** – не только поддержка и развитие языков международного и межгосударственного общения, но и защита, укрепление и развитие локальных языков.

9. **Многоязычие индивида** означает знание им не менее двух неродных языков, владение этими языками (на разных уровнях) как средством межкультурного общения с их «коренными» носителями.

10. **Субъект** – человек, активно и самостоятельно познающий закономерности объективного мира и на этой основе преобразующий его.

11. **Общая компетенция** обуславливает познавательную активность человека, его способность осуществлять общение с чужой лингвоэтнокультурой и познавать её.

12. **Коммуникативная компетенция** – способность человека понимать и порождать иноязычные высказывания в разнообразных социально детерминированных ситуациях с учетом лингвистических и социальных правил, которых придерживаются носители языка.

13. **Система** – упорядоченная и внутренне организованная совокупность взаимосвязанных и образующих единство элементов.

14. **Обучение иностранному языку** – это специальным образом организованный планомерный систематический двусторонний процесс, в ходе которого в результате взаимодействия учителя и учащегося осуществляется усвоение и воспроизведение речевого иноязычного когнитивного и социокультурного опыта.

15. **Методика** – это отрасль педагогической науки, исследующая закономерности обучения определенному предмету.

16. **Общая методика** посвящена описанию закономерностей и особенностей обучения иностранному языку вне зависимости от конкретных условий его преподавания. Она характеризует то общее, что типично для организации и проведения занятий по любому иностранному языку.

17. **Частная методика** освещает проблемы преподавания конкретного иностранного языка в конкретных условиях его обучения с учетом особенностей родного языка учащихся.

18. **Специальная методика** характеризует особенности преподавания какой-либо стороны изучаемого языка.

19. **Лингводидактика** – общая теория обучения языку, разрабатывающая методологические основы его преподавания.

20. **Цель обучения иностранному языку** – это заранее планируемый результат деятельности по овладению языком, достигаемый с помощью различных приемов, методов и средств общения.

Тестовые задания (6 семестр)

время тестирования: 30 минут

тип оценки: высшая

количество попыток: одна

Категория 1: выбор

::001:: Аудитивные навыки предполагают:

~знание логических и экспрессивных моделей ударения и интонации

~ формирование способности правильно артикулировать звуки и соединять их в слова, словосочетания, предложения

= формирование действий и операций по узнаванию отдельных фонем, слов, смысловых синтагм, предложений

::002:: Фонетическая тренировка или фонетическая зарядка:

=не имеет фиксированного места на уроке, зависит от последовательности заданий, где учащиеся могут столкнуться с фонетическими трудностями

~должна всегда следовать за организационным моментом урока

~должна всегда превосходить этап тренировки языкового материала

::003:: Обучение произношению должно:

~быть сосредоточено на начальном этапе обучения иностранному языку

~вестись во время вводно-коррективного этапа обучения иностранному языку

=вестись в течение всего срока обучения языку

::004:: Какая группа иноязычных звуков представляет наименьшую сложность для изучения в средней общеобразовательной школе:

=фонемы совпадающие в родном и иностранном языках

~фонемы сходные в родном и иностранном языках

~иноязычные фонемы, отсутствующие в родном языке.

::005:: Какая группа иноязычных звуков представляет наибольшую сложность для изучения в средней общеобразовательной школе:

~ фонемы совпадающие в родном и иностранном языках
 ~ фонемы сходные в родном и иностранном языках
 =иностранцы фонемы, отсутствующие в родном языке.

::006:: Какую модель введения звуков, отсутствующих в родном языке, следует использовать учителю в средней школе:
 ~ презентация звука, его воспроизведение
 =презентация звука, объяснение артикуляции, воспроизведение звука
 ~ самостоятельное изучение описания артикуляции звука, его произнесение

::007:: К какому виду фонетических трудностей относятся трудности, возникающие при воспроизведении определенного звука:
 = артикуляционные
 ~ акустические
 ~ позиционные

::008:: К какому виду фонетических трудностей относятся трудности, возникающие при произнесении звука в различных сочетаниях звуков в различных фонетических условиях:
 ~ артикуляционные
 ~ акустические
 =позиционные

::009:: По мнению К.Д.Ушинского неповторимый характер каждому национальному языку придает:
 ~ лексический аспект языка ~
 грамматический аспект языка з
 =вуковой аспект языка

::010:: Какая практическая цель соответствует уроку введения:
 =ознакомление и тренировка в произнесении звуков
 ~ формирование навыка произнесения звуков ...
 ~ совершенствование навыка произнесения типов предложений

::011:: Функциональный подход к введению фонетических явлений предполагает, что первыми осваиваются:
 ~ звуки, отсутствующие в родном языке учащихся
 ~ звуки сходные с родным языком учащихся
 = наиболее частотные звуки иностранного языка

::012:: Какой из приемов помогают реализовать принцип сознательности на этапе ознакомления с грамматикой
 ~ выполнение действий по аналогии с речевым образцом
 ~ демонстрация речевого образца
 = использование правил (правило-обобщение, правило-понятия, правило-инструкция, ориентирующее замечание)

::013:: Укажите цель обучения продуктивной лексике
 =обеспечить учащимся возможность выражать свои мысли и понимать мысли других в устной и письменной речи
 ~ обеспечить учащимся возможность выражать свои мысли в устной речи
 ~ обеспечить учащимся возможность выражать свои мысли в диалогической речи, а также понимать читаемое

::014:: Укажите цель обучения рецептивной лексике
 ~ обеспечить сохранение в долговременной памяти графической формы слова

=обеспечить возможность узнавать и понимать слова в процессе чтения и аудирования

~обеспечить возможность выражать свои мысли в письменной речи

::015:: Какие из приведенных ниже особенностей характеризуют переводный способы семантизации лексики?

=экономичен по времени

~ развивает языковую догадку учащихся

~устанавливает непосредственную связь иноязычного слова с предметом или явлением иноязычной действительности

::016:: Какие из приведенных ниже особенностей характеризуют беспереvodный способы семантизации лексики?

~ экономичен по времени

~ развивает языковую догадку учащихся

=устанавливает непосредственную связь иноязычного слова с предметом или явлением иноязычной действительности

::017:: Какие из перечисленных приемов одноязычной семантизации могут быть использованы на начальном этапе обучения?

=демонстрация предметных картиной, действий

~ синонимы, антонимы

~ анализ слова по составу и словообразовательным элементам

::018:: Обучение фонетике в средней школе в целом:

= носит вспомогательный характер и подчинено развитию речевых умений

~является основной образовательной целью обучения

рассматривается как способ работы над чтением вслух

::019:: Речевой грамматический навык представляет собой способность:

~ распознать грамматическое явление по формальным признакам и соотнести форму со значением

~оперировать грамматическим материалом вне условий речевой коммуникации

=стабильно правильно, автоматизированно, коммуникативно-мотивированно использовать грамматические явления в устной речи

::020:: Языковой грамматический навык представляет собой способность:

~распознать явление по формальным признакам и соотнести форму со значением

=оперировать грамматическим материалом вне условий речевой коммуникации

~ стабильно правильно, автоматизированно, коммуникативно-мотивированно использовать грамматические явления в устной речи

::021:: Рецептивный грамматический навык представляет собой способность:

=распознать грамматическое явление по формальным признакам, соотнести форму со значением, дифференцировать ее от омонимичных форм

~оперировать грамматическим материалом вне условий речевой коммуникации

~ стабильно правильно, автоматизированно, коммуникативно-мотивированно использовать грамматические явления в устной речи

::022:: Функциональный или коммуникативный подход к обучению грамматике предполагает овладение:

~ значением грамматического явления на основе соотношения грамматических признаков со значением конкретных слов

~сначала формой грамматического явления, затем всеми значениями формы

= значением и употреблением грамматических структур в зависимости от сфер и ситуаций общения, от особенностей речевых задач

::023:: Сущность концентрического расположения грамматического материала заключается в том, что:

~ грамматические явления распределяются по классам по степени трудностей, которые они представляют для обучаемых

~ учитывается преимущественная употребительность грамматического явления в устной или письменной речи

= на каждой последующей ступени обучения отдельные явления пополняются новыми сведениями и на определенном этапе приводятся в систему

::024:: Внутряязыковая интерференция обусловлена:

= сложностью грамматического явления, богатством и разнообразием его морфологических форм, наличием многозначных и омонимичных явлений

~ соотношением значения и употребления грамматического явления в РЯ и ИЯ

~ наличием или отсутствием аналогичных или близких грамматических явлений в РЯ

::025:: Межъязыковая интерференция обусловлена:

~ сложностью самого явления, богатством и разнообразием морфологических форм, наличием многозначных и омонимичных явлений

= соотношением значения и употребления в родном и иностранном языках

~ наличием или отсутствием аналогичных или близких явлений в родном языке.

::026:: Объяснение способа образования и сферы употребления грамматического явления, первичное выполнение языкового действия относится к:

~ варьирующее-ситуативному этапу формирования грамматического навыка

~ стереотипизирующе-ситуативному этапу формирования грамматического навыка

= ориентировочно-подготовительному этапу формирования грамматического навыка

::027:: Тренировка в выполнении языковых и условно-речевых грамматических упражнений, тренирующих употребление грамматики в меняющихся ситуациях, соответствует:

~ варьирующее-ситуативному этапу формирования грамматического навыка

= стереотипизирующе-ситуативному этапу формирования грамматического навыка

~ ориентировочно-подготовительному этапу формирования грамматического навыка

::028:: Способность преобразовывать: заменять, сокращать или расширять изучаемые грамматические структуры формируется на:

= варьирующее-ситуативном этапе формирования грамматического навыка

~ стереотипизирующе-ситуативном этапе формирования грамматического навыка

~ ориентировочно-подготовительном этапе формирования грамматического навыка

::029:: Коннотация слова означает:

~ совпадение графической и звуковой форм слова

~ самое частотное значение данного слова

= социальный подтекст слова, ассоциации, которое оно вызывает

::030:: Правильное словоупотребление означает:

~ правильное управление словами в предложении

= сочетание слов изучаемого иностранного языка по его нормам

~ установление прочных связей иностранных слов с понятиями

::031:: Методическая типология иноязычной лексики предполагает:

=установление типов слов с точки зрения тех трудностей, которые они вызывают у обучаемых при усвоении

~учет при обучении особенностей формы, значения и употребления лексики

~учет при обучении степени многозначности иноязычных слов

::032:: Какая группа слов является наиболее трудной для усвоения:

~только самостоятельные слова

~только служебные слова

=слова, сочетающие самостоятельное употребление и служебную функцию

::033:: Ложные друзья переводчика:

~синонимы или слова, обозначающие одни и те же явления/понятия

=схожие по форме слова, которые в РЯ и ИЯ имеют разные значения

~слова, которые могут употребляться в основном и дополнительном, прямом и переносном значениях

::034:: Беспереводное владение иностранным словом зависит от:

~способа введения иноязычной лексики

~того, вводится ли лексика изолированно или в контексте, который формирует ассоциации нового слова.

=характера тренировки или закрепления, от практики в употреблении слова

::035:: При обучении фонетике и аудированию решающую роль должны играть:

~предметная наглядность

~фотограммы

=фонограммы

Категория 2: соответствие

::001:: Match the types of grammar activities with the grammar tasks

text-based drill->read the text and fill in the missing words (one in each space)

transformation drill-> rewrite the sentences so that they will have the same meaning in the Passive.

meaning-based drill-> Write the odd words in the space on the right.

::002:: Match the types of grammar activities with the grammar tasks

role-play drill ->interrogate a suspect

completion drill -> fill in the missing words

problem- solving drill ->in your team of five each has a card with important flight details;by asking questions try to find out all the flight details.

::003:: Соотнесите вид грамматического упражнения и формулировку задания:

дифференцировочное упражнение -> с помощью каких признаков можно узнать грамматическую форму

имитационное упражнение -> подтвердите высказывание диктора, если он прав

подстановочное упражнение -> подобрать части предложений из двух колонок

::004:: Соотнесите вид грамматического упражнения и формулировку задания:

дифференцировочное упражнение -> выпишите из текста все глаголы в прошедшем неопределенном времени

трансформационное упражнение -> сократите предложения текста, сохраняя их смысл

подстановочное -> составьте как можно больше предложений, пользуясь предложенной таблицей

::005:: Соотнесите название словарного запаса и его содержание:

активный словарный запас -> слова, которые человек использует для выражения своих мыслей

пассивный словарный запас -> слова, которые человек понимает, но обычно не употребляет в собственной речи

потенциальный словарный запас -> слова, которые человек может понять на основе языковой догадки без предварительного их изучения

::006:: Соотнесите навык и его содержание:

аудитивные или слуховые-> действия и операции по узнаванию отдельных фонем, слов, смысловых синтагм, предложений

собственно произносительные -> способность правильно артикулировать звуки и соединять их в слова, словосочетания, предложения

ритмико-интонационные -> способность правильно артикулировать логические и экспрессивные модели ударения и интонации

::007:: Соотнесите принцип и его содержание:

принцип аппроксимации -> допускает приблизительное произнесение фонетических явлений, которое не нарушает процесса общения

принцип имитации -> распространяется на совпадающие фонетические явления в двух языках

принцип сочетания анализа и имитации -> предполагает объяснение способов артикуляции и анализ образцов звучащей речи

::008:: Соотнесите модель формирования основы произношения и категории звуков иностранного языка:

звуковые явления совпадающие в двух языках -> предъявление – воспроизведение образца

звуковые явления сходные в двух языках -> предъявление – использование звуков помощников - воспроизведение образца

звуковые явления отсутствующие в РЯ -> предъявление – объяснение - воспроизведение образца

::009:: Соотнесите ступень обучения фонетике и его задачу:

начальная ступень -> интенсивное формирование основ произношения

средняя ступень -> совершенствование слухо-произносительных навыков

старшая ступень -> поддержка достигнутого уровня сформированности навыка, недопущение его деавтоматизации

::010:: Укажите действия, соответствующие способу введения грамматического материала:

практический способ -> презентация образца в ситуации, проверка понимания и его воспроизведение

индуктивный способ -> презентация образца в ситуации, проверка понимания и его воспроизведение

дедуктивный способ -> изучение правила и анализ конкретных образцов на основе изученного правила

::011:: Соотнесите вид грамматического правила и его определение:

традиционные правила -> правила-понятия, ориентирующие на усвоение фактов языка, а не на овладение действиями

правила-инструкции -> краткие указания на форму, функции и способы употребления явления

правила-инструкции -> правила-понятия, ориентирующие на усвоение фактов языка, а не на овладение действиями

::012:: Соотнесите вид лексического упражнения и формулировку задания:

дифференцировочное упражнение -> сгруппируйте слова по типу ударного слога

имитационное упражнение -> произнесите слова с опорой на список русских слов

подстановочное упражнение -> заполните пропуски, используя данные слова

::013:: Соотнесите целевую направленность упражнения и формулировку его условия:

формирование приемов использования словаря -> расположите слова в алфавитном порядке, по третьей или четвертой букве слова

ускорение процессов восприятия / опознания языкового материала -> читаем текст до тех пор, пока кто-либо допустит ошибку, побеждает тот, кто дольше всех прочитает без ошибок

активизация знаний иностранного алфавита -> какое из приведенных слов расположено в словаре первым: role – red, few – flower

::014:: Укажите каким этапам, соответствуют данные упражнения:

дифференцировочные -> ориентировочно-подготовительный этап

подстановочные -> стереотипизирующе-ситуативный этап

трансформационные -> варьирующее-ситуативный этап

::015:: Соотнесите способы трансформации с условиями упражнений:

трансформация на замену -> перефразируйте предложения, используя активную лексику

трансформация на расширение -> охарактеризуйте более детально героев текста добавив по 2-3 предложения к предложенным

трансформация на сжатие -> подготовьте резюме текста

::016:: Соотнесите виды имитационных упражнений с условиями упражнений:

традиционные -> индивидуальное/хоровое повторение за образцом

программированные -> использование магнитофонной записи с тремя/четырьмя шагами

контрастные -> интонационное чтение, использующее разную громкость произнесения материала

::017:: Соотнесите причины методических трудностей усвоения иноязычных слов с их особенностями:

особенности самих слов -> изменяемая/неизменяемая форма, совпадает/не совпадает графическая и звуковая формы

внутриязыковая интерференция -> слова, совпадающие / схожие по звучанию / написанию

межязыковая интерференция -> схожие по форме, но в РЯ и ИЯ имеющие разные значения, сочетаемость слов в разных языках не совпадает

::018:: Соотнесите этапы формирования лексического навыка с их основной целью:

ориентировочно-подготовительный -> семантизация лексики, раскрытие значений слов

стереотипизирующе-ситуативный -> создание лексических связей за счет употребления слов в аналогичных контекстах

варьирующе-ситуативный -> формирование связей между словами на основе управляемого и свободного комбинирования слов

::019:: Соотнесите упражнения с целью их использования:

усвоение графической формы слова -> запись под диктовку, расположение слов в алфавитном порядке, выборка и сравнение слов, сходных по написанию

усвоение значений слов -> заполнение пропусков, подбор синонимов/антонимов

усвоение употребления слов -> перифраз с использованием новых слов, расширение реплик диалога

::020:: Соотнесите вид лексического запаса и упражнения, направленные на его пополнение:

активный запас -> группировка слов по ударению, по типу ударного слога, заполнение пропусков

пассивный запас -> анализ по словообразовательным элементам, группировка по частям речи, перевод контекстного значения слова

потенциальный запас -> определение типов словообразования; соотнесение слов по конверсии; усвоение интернациональной лексики; многозначных слов

::021:: Соотнесите лексический запас и цель его формирования:

активный запас -> обеспечить возможность выражать свои мысли в устной в письменной форме

пассивный запас -> обеспечить возможность узнавать и понимать слова в процессе чтения и аудирования

потенциальный запас -> обеспечить возможность понимать лексику без предварительного ее изучения на основе словообразовательных элементов, контекста, сходства с РЯ

::022:: Соотнесите стадии школьного обучения и приемы одноязычной семантизации лексики:

начальная ступень -> демонстрация предметных картинок, выполнение действий

средняя ступень -> опора на контекст, анализ слова по составу и словообразовательным элементам

старшая ступень -> догадка о значении слов в процессе чтения и аудирования, использование дефиниций

::023:: Соотнесите методические трудности усвоения грамматических явлений с вызывающими их причинами:

внутриязыковая интерференция -> сложность явления, богатство и разнообразие морфологических форм

межъязыковой интерференции -> наличие/отсутствие аналогичных явлений в РЯ

соотношение значения и употребления в РЯ и ИЯ -> объем значений/границы употребления в РЯ и ИЯ совпадают / не совпадают; в одном из языков объем значений может быть уже или шире

::024:: Соотнесите вид грамматического упражнения и задание на его выполнение:

имитационное упражнение -> подтвердите высказывание учителя, если он прав

подстановочное упражнение -> составьте пять предложений, используя подстановочную таблицу

трансформационное упражнение -> перескажите текст, как-будто действие только что совершилось (вчера, раньше)

::025:: Соотнесите группы орфографически сложных слов с их примерами:

слова, орфография которых подчинена историческому принципу -> eight, one, busy, two

слова с открытым слогом -> name, like, nose, tune

слова с типичными буквосочетаниями гласных -> clean, green, need, book, meat

Категория 3 : ввод

::001:: Назовите ступень средней школы задача которой состоит в поддержании и совершенствовании слухо-произносительных навыков {=старшая=старшая ступень}

::002:: Назовите методический прием, который направлен на отработку фонетических трудностей перед речевой практикой {=фонетическая зарядка=фонетическая тренировка}

::003:: Назовите реалистический подход к обучению произношению, в основе которого лежит идея приближения к правильному образцовому произношению {аппроксимация=принцип аппроксимации }

::004:: Назовите методический подход к формированию фонетических навыков, который позволяет ограничивать количество звуков и интонационных моделей и допускает приблизительное артикулирование некоторых звуков и интонационных моделей {= аппроксимация=принцип аппроксимации }

::005:: Назовите методический подход к формированию фонетических навыков, который делает упор на слуховое восприятие речи и ее имитацию {=акустический}

::006:: Назовите методический подход к формированию фонетических навыков, который основывается на сравнительном анализе фонетического состава РЯ и ИЯ, позволившем разработать типологию фонетических трудностей и систему фонетических упражнений {=артикуляторный}

::007:: Способность стабильно правильного, автоматизированного, коммуникативно-мотивированного использования грамматических явлений в устной речи называется {=речевой грамматический навык= речевой навык=активный грамматический навык}

::008:: Способность оперировать грамматическим материалом вне условий речевой коммуникации называется {=языковой грамматический навык= языковой навык }

::009:: Пополнение отдельных грамматических явлений на каждой последующей ступени обучения новыми сведениями, их расширение, углубление называется {=концентрическим подходом=концентрический}

::010:: Объяснение способа образования и сферы употребления грамматического явления, создание сознательно-ориентировочной основы для последующего формирования навыка осуществляется на ... этапе ... {=ориентировочно-подготовительном этапе=ориентировочно-подготовительном}.

::011:: Простой по структуре грамматический материал может предъявляться без каких-либо теоретических пояснений. Такой способ введения называется {=практический=практическим}

::012:: Овладение активной грамматикой, идущее от анализа примеров к самостоятельному выведению правил называется способом ... {=индуктивным=индуктивный}

::013:: Овладение пассивной грамматикой, идущее от знакомства с правилом к анализу примеров, называется способом... {=дедуктивным=дедуктивный} .

::014:: Большие по объему грамматические правила, представляющие сведения о явлении и ориентирующие на усвоение фактов языка, а не на овладение действиями называются {=правила-понятия=понятия=правилами-понятиями= правилами понятиями }

::015:: Правила, представляющие краткие указания по форме, функциям и способам употребления грамматического явления называются {=правила-инструкции= правилами-инструкциями=инструкциями=правила инструкции}

::016:: После накопления достаточного материала по отдельному грамматическому явлению целесообразно привести эти разрозненные сведения в систему. Такое правило называется {=правилами-обобщениям=правила-обобщения=обобщениями=правилами обобщениями}

::017:: Способность понимания грамматического явления при чтении и аудировании, распознавания его по формальным признакам называется {=рецептивный грамматический навык= рецептивным грамматическим навыком=рецептивным=рецептивным навыком }

::018:: Окончания, суффиксы, порядок слов в предложении, заглавные буквы внутри предложения, словообразовательные элементы, знаки препинания, служебные слова (артикли, предлоги, союзы), по которым можно понять грамматическое явление при чтении и аудировании, называют ... {=информативные сигнальные признаки= информативными

сигнальными признаками =информативными признаками=сигнальными признаками=информативные признаки=сигнальные признаки }

::019:: Что значит знать иноязычное слово? {=знать его формы, значения и употребление=знать формы, значения и употребление}

::020:: Способность интуитивно правильного словоупотребления и словообразования иноязычной лексики в устной речи в соответствии с ситуациями общения и целями коммуникации называется ... {=активный лексический навык=активным лексическим навыком =речевой лексический навык}

::021:: Отраженная в слове психологическая категория мышления, которая имеет неязыковой, вненациональный характер называется ... {=понятием=понятие}

::022:: Отраженная в слове лингвистическая категория, содержание которой имеет национальное выражение называется ... {=значение=значением}

::023:: Возможность выражать свои мысли и понимать мысли других в устной и письменной речи обеспечивается с помощью ... {=активный словарь=активного словаря=продуктивного словаря}

::024:: Возможность узнавать и понимать слова в процессе чтения и аудирования обеспечивается с помощью ... {=пассивный словарь=пассивного словаря=рецептивного словаря}

::025:: Способность воспринимать и правильно ассоциировать слышимый звук или интонеми с соответствующим им значением и продуцировать звуки и интонации, соответствующие определенным значениям называется ... {=слухо-произносительным навыком= слухо-произносительный навык= слухо произносительным навыком =фонетическим навыком}

Тестовые задания (7 семестр)

Тест по теме «Формирование иноязычных лексических навыков»

Вопрос 1

Что из перечисленного НЕ является лексической единицей?

- ☐ To maintain
- ☐ A vicious circle
- ☐ He's been a bit more careful since he had that warning
- ☐ A barking dog never bites

Вопрос 2

Что из перечисленного можно отнести к формированию парадигматических связей (Выберите все правильные ответы):

- ☐ Запоминание неправильных глаголов
- ☐ Запоминание устойчивых выражений
- ☐ Запоминание исключений в образовании мн.ч. имен существительных
- ☐ Заучивание микродиалогов на бытовые темы

Вопрос 3

Выберите наиболее точный ответ на вопрос «Что значит грамотно использовать лексические единицы в речи?»

- ☐ Знать значение слова

- ☐ Знать формы слова
- ☐ Знать особенность употребления слова
- ☐ Все варианты правильные

Вопрос 4

Выберите, что из нижеперечисленного не относится к особенностям употребления слова. (Выберите все правильные ответы):

- ☐ Звуковая форма слова
- ☐ Коллокации
- ☐ Коннотация
- ☐ Значение

Вопрос 5

Выберите наиболее подходящие способы ознакомления и семантизации новой лексической единицы, не имеющей эквивалент на языке перевода. (Выберите все правильные ответы):

- ☐ Использование наглядности
- ☐ Использование синонимов/антонимов
- ☐ Использование способов словообразования
- ☐ Использование перевода

Вопрос 6

С какими трудностями может столкнуться учитель при семантизации лексики при помощи наглядности?

- ☐ Студенты не будут знать форму слова
- ☐ Может произойти сужение и расширение исходного значения лексической единицы
- ☐ Не происходит развитие Multiple Intelligence
- ☐ Данный способ занимает много времени

Вопрос 7

Какой способ семантизации лексики используется в данном примере?

Look at the words in bold in the text. Try to work out their meaning from the context. Then match them with definitions. **Rivalry** between brothers is normal, but there was a special reason for tension between us.... When our mother returned home, it was with a **sick** newborn baby who took all the attention.

- 1)_____ (adj) ill
- 2)_____ (n) competition between two people

- ☐ Наглядность
- ☐ Языковая догадка через контекст
- ☐ С помощью синонимов/антонимов
- ☐ Переводной способ
- ☐ С помощью словообразования

Вопрос 8

Какие преимущества имеет переводной способ по сравнению с непереводным способом семантизации лексики? (Выберите все правильные варианты).

- ☐ Быстро
- ☐ Формирование парадигматических связей
- ☐ Развитие учебной автономии
- ☐ Развитие Multiple Intelligence

Вопрос 9

Какова цель обучения продуктивной лексике?

- ☐ обеспечить учащимся возможность выражать свои мысли и понимать мысли других в устной и письменной речи
- ☐ обеспечить учащимся возможность выражать свои мысли в устной речи
- ☐ обеспечить учащимся возможность выражать свои мысли в диалогической речи, а также понимать читаемое

Вопрос 10

Какова цель обучения рецептивной лексике?

- ☐ обеспечить сохранение в долговременной памяти графической формы слова
- ☐ обеспечить возможность узнавать и понимать слова в процессе чтения и аудирования
- ☐ сформировать способность догадываться о значении слова по его структурным особенностям
- ☐ обеспечить возможность выражать свои мысли в письменной речи

Вопрос 11

Что представляет собой потенциальный словарь?

- ☐ пассивный запас лексики ученика, который может войти в его активный вокабуляр
- ☐ слова, значение которых может быть раскрыто с использованием знаний в области словообразования, интернациональных слов и т.п.
- ☐ те интернациональные слова, которыми владеет ученик
- ☐ лексические единицы, которые ученик узнает при чтении

Вопрос 12

Что называется методической типологией лексики?

- ☐ учет трудностей употребления слов в речи, их сочетаемости и функционирования
- ☐ классификация слов с точки зрения тех трудностей, которые они вызывают при усвоении
- ☐ объединения слов в группы по их формальным и семантическим признакам

Тест по теме «Формирование иноязычных грамматических навыков»

Вопрос 1

Выберите наиболее точный ответ на вопрос «Что является целью обучения грамматике?»

- ☐ Обучение грамматическим структурам
- ☐ Формирование грамматических навыков как одного из важнейших компонентов речевых умений всех видов речевой деятельности
- ☐ Обучение грамматическим конструкциям для понимания речи других людей
- ☐ Обучение грамматическим структурам для построения собственных высказываний

Вопрос 2

С какими трудностями сталкивается студент при изучении различных способов обозначения будущего времени и разницы между ними.

- ☐ Межъязыковая интерференция
- ☐ Внутриязыковая интерференция
- ☐ Оба варианта правильные

Вопрос 3

Что из нижеперечисленных методов (1-4) можно отнести к имплицитному подходу обучения грамматике. (Выберите все правильные ответы):

- ☐ Дедуктивный
- ☐ Коммуникативный
- ☐ Индуктивный
- ☐ Структурный

Вопрос 4

Какой метод используется при объяснении грамматического материала в следующем задании.

Read the text.

A: I get up at seven o'clock and go to the hotels at about eleven. I meet the clients at about quarter past eleven and tell them about our parties. ... But I don't have lunch with the clients.

B: Do you have lunch with the other reps?

F: Yes, I do. ...

Look at the text again and complete the Active grammar box.

+ I get up at seven o'clock.

I _____ clients at 11:30

- I _____ lunch with the clients.

- ☐ Дедуктивный
- ☐ Коммуникативный
- ☐ Индуктивный
- ☐ Структурный

Вопрос 5

Что значит знать грамматику?

- ☐ Знать форму и значение
- ☐ Знать особенности употребления
- ☐ Знать речевую функцию грамматического явления
- ☐ Все варианты правильные

Вопрос 6

Что из нижеперечисленных трудностей (1-4) можно отнести к внутриязыковой интерференции на грамматическом уровне. (Выберите все правильные ответы):

- ☐ Составление и использование вопросительных предложений в устной и письменной речи (например, допускаются ошибки при определении позиции вспомогательного слова)

- ☐ Многозначность грамматических конструкций (например, Present Simple и Present Continuous Past Simple Present и Perfect)
- ☐ Несовпадение предлогов (например, togetabout- путешествовать). В русском языке предлог отсутствует
- ☐ Смешение, наличие большого количества форм одного и того же глагола (go, went, gone)

Вопрос 7

Что из нижеперечисленных методов (1-4) можно отнести к эксплицитному подходу обучения грамматике. (Выберите все правильные ответы):

- ☐ Дедуктивный
- ☐ Коммуникативный
- ☐ Индуктивный
- ☐ Структурный

Вопрос 8

Выделите из перечисленных принципов отбора те, на основе которых отбирается продуктивный грамматический минимум. (Выберите все правильные ответы):

- ☐ Принцип распространенности в устной и письменной речи
- ☐ Принцип многозначности
- ☐ Принцип исключения синонимических грамматических явлений
- ☐ Принцип образцовости

Вопрос 9

Какая из представленных характеристик грамматического материала может вызвать межязыковую интерференцию?

- ☐ богатство и разнообразие морфологических форм
- ☐ наличие аналогичных или близких явлений в родном языке учащихся
- ☐ наличие многозначных, омонимических явлений
- ☐ отсутствие аналогичных или близких явлений в родном языке учащихся
- ☐ сложность мыслительных операций, количество и характер умственных действий, необходимых для употребления грамматических форм

Тестовые задания (8 семестр)

Тест по теме «Обучение аудированию иноязычной речи»

Вопрос 1

Выберите наиболее полное определение термина «аудирование».

- a) Восприятие речи со слуха
- b) Рецептивный вид речевой деятельности
- c) Вид речевой деятельности, слушание
- d) Процесс восприятия и понимания речи со слуха

Вопрос 2

К механизмам аудирования относятся: (Выберите все правильные ответы).

- a) Кратковременная память
- b) Компенсаторные умения
- c) Речевой слух

d) Лингвистическое и смысловое прогнозирование

Вопрос 3

В каком из приведенных примеров аудирование является целью обучения?

- a) Учащиеся слушают и соотносят заголовки с частями услышанного текста
- b) Учащиеся повторяют за учителем новые слова
- c) Учащиеся слушают инструкции на английском языке перед экзаменом

Вопрос 4

Какие из приведенных упражнений направлены на развитие речевого слуха? (Выберите все правильные ответы).

- a) Прослушать слова и сгруппировать их по какому-либо признаку
- b) Повторить слова за диктором
- c) В рамках конкретных ситуаций составить наиболее типичные словосочетания
- d) Прослушать текст или сообщение и вставить пропущенные слова
- e) Прослушать текст/сообщение, а затем сравнить его с печатным вариантом и найти расхождения

Вопрос 5

Определите, что из перечисленного НЕ является объективными трудностями при аудировании.

- a) Условия аудирования
- b) Индивидуальные особенности говорящего
- c) Непонимание звучащей речи
- d) Языковые особенности звучащей речи

Вопрос 6

Ученики не смогли понять текст, который был насыщен экономической лексикой. С каким видом трудностей они столкнулись?

- a) Трудности, обусловленные индивидуальными условиями говорящего
- b) Трудности, обусловленные особенностями воспринимаемого материала
- c) Трудности, обусловленные условиями аудирования

Вопрос 7

Выберите, к какому этапу работы с текстом относится данное задание?

Do you agree with the speaker on the solutions? What would you do in these situations?

- a) Этап собственно слушания текста (While-listening)
- b) Дотекстовый этап (Before-listening)
- c) Послетекстовый этап (Follow-up activities)

Вопрос 8

Какую цель преследует данное задание?

Listen to Miranda talking about the differences between Russian manners and British manners.

What problems did she face? How have they managed to solve the problems?

- a) Извлечение точной информации и определения деталей
- b) Снятие возможных сложностей при выполнении послетекстового этапа работы
- c) Снятие языковых сложностей
- d) Знакомство с новым лексико-грамматическим материалом
- e) Развитие умений понимать основную информацию

Вопрос 9

Какое из перечисленных упражнений направлено на тренировку памяти?

- a) Учащиеся должны показать карточку с правильным цветом, когда услышат его

- b) Учащиеся должны определить содержание текста по заголовку
- c) Учащиеся должны запомнить все географические названия, употребленные в тексте, и повторить их в той же последовательности

Вопрос 10

В каких примерах аудирование выступает как средство обучения (Выберите все правильные варианты):

- a) Учащиеся слушают интервью и выполняют задание на True/False/NotStated
- b) Учащиеся составляют диалоги на тему «Поход в кино»
- c) При обучении лексике учитель проговаривает, а ученики повторяют хором новые слова

Вопрос 11

Учащийся теряет и не может узнать даже знакомые слова в потоке речи. С каким механизмом аудирования у него проблемы?

- a) Память
- b) Речевой слух
- c) Вероятностное прогнозирование

Вопрос 12

Выберите, к какому этапу работы с текстом относится данное задание:

Look at the photos. Where do you think they were taken? What can you see in each photo?

- a) Этап собственно слушания текста (While-listening)
- b) Дотекстовый этап (Before-listening)
- c) Послетекстовый этап (Follow-up activities)

Вопрос 13

Какую цель преследует данное задание:

Listen again. What does Anna say about:

- her normal job
- the holiday to France
- a) Извлечение точной информации и определения деталей
- b) Снятие возможных сложностей при выполнении послетекстового этапа работы
- c) Снятие языковых сложностей
- d) Знакомство с новым лексико-грамматическим материалом

Вопрос 14

Какие задания направлены на развитие вероятностного прогнозирования? (Выберите все правильные ответы).

- a) Прослушать текст/сообщение, а затем сравнить его с печатным и найти расхождения
- b) Определить содержание текста по заголовку или картинке
- c) Прослушать текст и вставить пропущенные слова
- d) Составить как можно больше словосочетаний с существительным / глаголами / прилагательными
- e) Прослушать слова и повторить лишь те, которые относятся к определенной теме

Вопрос 15

Выберите задания развивающие умение понимания основной информации. (Выберите все правильные ответы).

- a) Прослушайте диалоги и соотнесите их с местами, где они происходят.
- b) Прослушайте диалог и выберите правильный вариант ответа.
When will Ann's brother arrive?

- a) On Wednesday b) On Saturday c) On Sunday
- c) Listen to the safety expert. Number the activities 1-7.
- d) Listen to the men talking about a book and mark the sentences True/False

Вопрос 16

Какое задание может относиться к послетекстовому этапу?

- a) Сравните ответы на задание true/false в парах или группах
- b) Do you agree with the speaker that there should be a website about childcare for men?
- c) Listen to the interview and complete the questionnaire

Тест по теме «Обучение чтению»

Задание 1. Соотнесите понятия в левой колонке с их определениями.

1. мотив чтения	а) умозаключение, к которому приходит человек в результате чтения (смысловое решение)
2. цель чтения	б) мысли другого человека, облечённые в смысловую информацию текста
	в) понимание или непонимание письменного сообщения
3. продукт чтения	г) осмысление информации, поступающей через письменный текст
4. результат чтения	

Задание 2. Какому виду чтения соответствует указанный слева объём информации?

1. общее содержание, основная тема	а) изучающее чтение
2. посыл текста и факты, аргументирующие отношение автора	б) ознакомительное чтение
	в) просмотровое чтение
3. основные факты в логической последовательности	

Задание 3. Расположите задания (слева) соответственно действиям, составляющим основу чтения как вида речевой деятельности.

1. По звукобуквенному соотношению	а) Прочитайте заголовок и скажите, какова тема рассказа.
	б) Прочитайте абзац и найдите предложение, в котором дана оценка автором поведения героя.
	в) Прочитайте слово и скажите, сколько в нем звуков и букв.
2. По морфолого-синтаксическому анализу предложения	г) Прочитайте последний абзац и скажите, какое содержание может предшествовать данному выводу.
	д) Скажите, что во внешности и поведении героя вызывает симпатию.
	е) Выделите действия, которые были совершены персонажем, обратите внимание на глаголы, употреблённые в конструкции типа ...

3. По антиципации ж) Прочитайте абзац и передайте его содержание в виде основного содержания телеграммы.
- з) Прочитайте предложение и определите подлежащее и сказуемое.
4. По вычленению единиц смысловой информации и) Прочитайте абзацы и расположите в хронологическом порядке события в тексте.
- к) Прочитайте текст и подчеркните предложения, которые помогают понять заголовок, его смысловую нагрузку.
- л) Прочитайте сложное предложение и объясните способы соподчинения его простых предложений.
5. По сокращению текста м) Прочитайте слова и скажите, какими буквами обозначен звук ...
6. По интерпретации текста

Анализ видеоурока

Анализ видеоурока проводится самостоятельно по нижеприведенному плану в письменной форме, и должен быть сдан на проверку преподавателю. Количество баллов за анализ – 0 – 10.

В основу анализа положен типовой урок, содержащий все стандартные этапы: цели урока, оргмомент, контроль домашнего задания, повторительные и подготовительные упражнения, введение нового учебного материала, контроль понимания, тренировочные задания, контроль усвоения. В зависимости от цели каждого данного урока число и порядок следования его компонентов может меняться, поэтому анализ урока следует начать с установления целей, которые поставил себе учитель.

План анализа (видео)урока

3. ТЕМА УРОКА

Тип урока.

Тематика содержания учебных материалов (текст, устная тема, упражнения, ситуации, методические приемы, языковой материал).

Оснащение урока: ТСО, наглядность, дидактические материалы, в том числе используемые компоненты учебно-методического комплекса.

Данный урок открывает, продолжает, завершает учебную тему (параграф, урок).

4. ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА: урок ориентирован на формирование развития навыков и умений иноязычной речевой деятельности: аудирования, говорения (монологической, диалогической речи), чтения, письма; урок ориентирован на

овладение учащимися аспектами языка (произношением, лексикой, грамматикой). Урок преследует комплексные цели (обучение общению на иностранном языке, обучение познавательной деятельности с использованием иностранного языка).

Воспитательные цели урока: идейно-политическое воспитание, воспитание интернационализма, патриотизма на конкретном материале, эстетическое, трудовое воспитание, воспитание черт коллективизма и т.д. Общеобразовательные цели урока (познавательные, страноведческие, развивающие).

Цели урока соответствуют его месту в учебной теме, требованию программы обучения иностранному языку и учебного плана для данного класса.

3. УЧЕБНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ (кабинет иностранного языка) подготовлено к занятию. Подготовлены аудитивные, визуальные материалы, другие дидактические материалы. Учащиеся подготовили к занятиям свои рабочие места.

4. УЧЕБНАЯ АТМОСФЕРА в классе (кабинете) способна переключить учащихся на предмет «иностранный язык». Этому способствуют материалы, рассказывающие о стране изучаемого языка; воспроизводимая в перерыве в звукозаписи иноязычная речь; другие средства языковой среды, соответствующим образом классная доска, таблицы, визуальная наглядность к уроку.

5. ОГРАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ удачно «переключает» учащихся на предмет «иностранный язык», учитель беседует с ними на иностранном языке, обращаясь к ним с вопросом (каким?), интересуясь готовностью класса к работе, сообщая о характере (плане) работы на данном уроке. План урока ориентирует учащихся на достижение практических (коммуникативных, познавательных), воспитательных, общеобразовательных целей.

В ходе оргмомента и вытекающей из него речевой зарядки учитель устанавливает контакт с классом (группой). Для этого он использует микробеседы с учащимися, сообщение о новостях дня и другие методические приемы для создания в классе творческой, деловой, доброжелательной атмосферы.

Учитель в ходе речевой разминки использует материалы по учебной теме урока и ориентирует речевую разминку на достижение целей урока.

6. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ проверялось на уроке, контролировалось в ходе работы над новым учебным материалом. Все учащиеся выполнили домашнее задание, случаи невыполнения задания фиксировались до начала его проверки, комментировались учителем. Преподаватель потребовал предъявить невыполненное задание на следующем уроке, вынес контроль невыполненных заданий на внеурочное время. Учитель умеет проверить домашнее задание в форме, отличной от той, в которой оно было задано, обеспечивая формирование навыков и умений, ведет учет трудностей при выполнении домашнего задания, обобщает типичные ошибки, указывает их причину, эффективный способ их преодоления.

7. ВВЕДЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА: учитель вводит новый учебный материал в коммуникативной форме, использует индуктивный (дедуктивный) способ. Для ведения учебного материала использовались доска, ТСО, материал учебника. Семантизация осуществлялась с помощью предметной, изобразительной наглядности, истолкования, дефиниции, комментария, перевода, контекста, ситуации. Выбор способа семантизации соответствовал / не соответствовал ступени обучения, трудности вводимого материала, целей его усвоения (активное, пассивное). Объяснение нового материала обеспечило / не обеспечило овладение учащимися ориентировочной основой действий, усвоение знаний.

8. Учитель обеспечивал усвоение нового языкового материала в языковых, условно-речевых и речевых упражнениях, в различных видах речевой деятельности, соблюдая рациональное соотношение разных типов упражнений (языковых, условно-речевых и речевых), устных и письменных, программированных и непрограммированных, проблемных и не проблемных с использованием ТСО и изображенной наглядности.

9. В обучении аудированию учитель достиг / не достиг поставленной цели. Работа с аудиотекстом осуществлялась в соответствии с методически обоснованными этапами.

Учитель грамотно организовал подготовку и восприятие текста: снял языковые трудности, учил языковой догадке, антиципации, направил мысль, поставил целевое задание, стимулирующее интерес к восприятию. Использован магнитофон (проигрыватель). Рациональным было (одно-), (двух-) кратное прослушивание. Удачно использовалась зрительная изображенная наглядность и языковые опоры. Учащиеся детально (в основном) поняли текст, умело комментировали его, высказывали свое отношение.

10. В обучении говорению был умело, подобран речевой материал: речевые ситуации, диалог-образец, текст (устный, письменный), наглядность, ТСО. Учитель умело организовал помощь учащимся и управление построением диалогических (монологических) высказываний, используя различные виды опор (план, логико-синтаксическую схему, ключевые слова, зачин и концовку и др.), эффективным оказалось использование игровых приемов и проблемных заданий.

11. В обучении чтению рационально решались две задачи: формирование навыков техники чтения и умений понимать читаемое. Использовались разнообразные приемы задания и упражнения на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах. Методически правильно решены задачи каждого этапа работы над текстом. Контроль понимания был осуществлен с помощью рациональных методических приемов. Удачно использован текст как база для развития устной речи, что целесообразно на данной ступени обучения.

12. В обучении письму используются разнообразные приемы и задания (перечислить). Письмо используется как средство обучения другим видам речевой деятельности (каким и как?).

13. Основные формы классной работы: фронтальная, групповая, в парах, индивидуальная, их соотношение методически целесообразно. Все учащиеся заняты разнообразными формами заданий. На уроках достаточно полно представлены такие формы работы, как ученик-учитель, ученик-книга, ученик-магнитофон, ученик-диапозитив или рисунок, ученик – реалии страны изучаемого языка, ученик-ученик.

14. В течение урока учитель использует разнообразные средства учета, контроля и оценки овладения учащимися иноязычным материалом, навыками и умениями иноязычной речи (вопросно-ответная работа, выполнение упражнений и заданий, тестирование и т.д.).

15. Задание к следующему уроку: дано заблаговременно, мотивировано, учитель контролирует понимание задания, дает рекомендации к его выполнению, указывает, сколько времени потребуется на его выполнение, начинает выполнять его в классе с учащимися. В задание включены разные виды речевой деятельности, соотношение между формальными, рецептивными, репродуктивными и продуктивными видами заданий методически целесообразно; учитель закрепляет усвоенный материал, готовит к следующему уроку.

16. Заключительный этап урока: учитель нашел время, чтобы коротко неофициально побеседовать с учащимися, ответить на вопросы, не входящие в план урока, дать развернутую оценку работы каждого учащегося и выставить оценки.

17. В деятельности учителя соблюдались общедидактические принципы сознательности, практической направленности, перехода от простого к сложному, от известного к неизвестному, от конкретного к абстрактному и др. Учитель реализует методические принципы коммуникативной направленности обучения иноязычной речи, устного опережения, функциональности, опоры на родной язык и др.

18. Индивидуализация на уроке: учитель одновременно пользуется несколькими видами презентации учебного материала, учитывает личностные интересы в выборе заданий, разный уровень подготовки и разную скорость усвоения нового материала, поэтому число и уровень трудностей заданий различны для разных групп учащихся. Учитель разрешает в рамках темы урока выбрать учащимся вид учебной деятельности, например, чтение, письмо, беседу и т.д. В зависимости от их интересов учитель стимулирует дискуссии, обсуждения, охотно отвечает на вопросы, допускает свободный

обмен мнениями. Учитель пользуется дифференцируемыми формами поощрения и порицания в зависимости от личностных характеристик учащихся.

19. Учитель и класс: общую атмосферу занятия можно назвать оптимистической, активной, деловой, доброжелательной. Учитель хорошо знает свой класс, готов помочь учащимся, имеет хороший контакт с классом. Учитель как специалист хорошо эрудирован, он может доходчиво, наглядно излагать учебный материал; выбирать форму изложения, управлять познавательной деятельностью учащихся, создать хороший психологический и педагогический климат в классе.

Учитель как педагог держится просто, уверенно, с достоинством, энергичен, внимателен, понимает и ценит юмор, уважает учащихся, умеет ободрить их, предпочитает поощрение наказанию, умеет решать конфликтные ситуации, корректно исправить, ошибки учащихся или помочь в этом.

Учитель говорит в нормальном тоне, выразительно, его речь стилистически корректна, голос приятен для слуха. В речи отсутствуют языковые ошибки.

Класс (группа) хорошо понимает цели выполняемых учебных действий, учащиеся достаточно часто являются инициаторами общения с учителем, с соучениками, спонтанно задают вопросы, вносят предложения о выборе учебных действий, предлагают свои решения, высказывают свои мнения.

Учащиеся стремятся пользоваться изучаемым языком, не боятся допустить ошибку, ценят учителя как специалиста, симпатизируют ему, дорожат его мнением, охотно выполняют учебные задания.

20. Хронометраж времени: время говорения учителя и учащихся (в минутах), время на оргмомент, опрос домашнего задания, презентацию нового материала, его коррекцию, тренировочные задания, итоговый контроль, объяснение домашнего задания, заключительную часть урока. Время говорения на родном и изучаемых языках.

В целом, распределение времени урока представляется целесообразным, соответствующим плану урока.

21. Общая оценка урока.

План-конспект урока

В 7-8 семестрах студенты самостоятельно разрабатывают урок и сдают конспект урока с самоанализом на проверку.

Урок имеет относительно постоянную структуру:

I. Начало урока:

- Организационный момент.
- Вызов: введение в тему урока, формирование мотивационной готовности учащихся к изучению материала, создание атмосферы общения, актуализация знаний учащихся по теме.

II. Актуализация изученного ранее материала (повторение).

III. Предъявление нового материала и организация тренировки:

- Ознакомление (учебное исследование на основе текста).
- Осмысление (организация процесса анализа и синтеза).
- Организация тренировки (управление речемыслительной деятельностью учащихся, обучение взаимодействию в группе, в коллективе).

IV. Релаксация (управление подведением итогов, постановка задач на будущее, оценивание результатов учебной деятельности).

Работа с различными источниками по теме занятия

1. Сделайте конспект лекции по следующему плану:

- Упражнение как психологическое, дидактическое и методическое понятие.
- Классификация упражнений.
- Система упражнений

- Виды упражнений для обучения рецептивным видам речи.
- Виды упражнений для обучения продуктивным видам речи.
- Коммуникативно направленные и коммуникативные упражнения.
- Требования, предъявляемые к упражнениям в методике.

2. Дайте определение понятиям: упражнение, система упражнений, речевое упражнение, языковое упражнение, коммуникативное упражнение, коммуникативная задача, рецептивный вид речи, продуктивный вид речи.

Примеры практико-ориентированных заданий

1.

Подготовьте два фрагмента урока по развитию умений в чтении:

Фрагмент урока по чтению для начальной школы на базе одного из УМК;

Фрагмент урока по чтению для средней или старшей школы на основе конкретного УМК.

При составлении плана урока не забудьте:

- указать УМК, тему, номер урока;
- определить, будете ли вы обучать чтению как самостоятельному виду речевой деятельности или на этом уроке чтение будет выступать как средство формирования комплексных коммуникативных умений;
- написать цель урока / фрагмента урока в общей цепочке уроков по теме;
- продумать домашнее задание, вытекающее из хода и закрепляющее сформированные умения и навыки;
- просмотреть материал учебника и книги для учителя;
- выписать те упражнения и задания, которые вы хотели бы использовать, определить их цель и желаемый результат;
- подобрать нужный дополнительный материал;
- при необходимости дополнить список заданий;
- выполнить задание самостоятельно, зафиксировать последовательность своих действий и определить, смогут ли ваши потенциальные ученики сделать это также легко;
- продумать, какие опоры можно предложить классу (отдельным ученикам) в случае затруднений с выполнением каждого задания;
- расположить задания в логической последовательности;
- спланировать опрос;
- ещё раз проверить логику и последовательность расположения заданий;
- внести окончательную правку.

2.

Изучите схему логической последовательности действий учителя и учащихся по овладению рецептивными грамматическими навыками:

I этап. Ознакомление с новым грамматическим явлением

- 1.1. Установка на восприятие речевого образца, содержащего новое грамматическое явление, с целью его осмысления.
- 1.2. Предъявление нового грамматического явления в письменном или устном контексте в последовательности от введения формообразующих признаков к раскрытию его значения.
- 1.3. Определение учащимися значения и формы нового грамматического явления на основе анализа нескольких контекстов:
 - найдите в тексте предложения с новыми грамматическими явлениями;
 - прочитайте пары предложений и установите, в чём их различие;
 - прочитайте предложения и определите значение (функцию) данного грамматического явления и т.д.

- 1.4. Формулировка правила, включающего указания на формальные и смысловые признаки грамматического явления и его эквивалент в родном языке учащихся:
- на основе таблиц (правила-инструкции) определите формальные признаки нового грамматического явления;
 - переведите предложения на родной язык;
 - переведите все возможные способы оформления данной мысли на родном языке и т.д.

II этап. Тренировка грамматического явления

- 2.1. Чтение предложений (микротекстов) учащимися и их анализ с целью усвоения дифференциальных признаков изучаемой грамматической структуры:
- найдите в тексте изучаемую конструкцию;
 - объясните употребление данной грамматической формы;
 - выпишите из текста все грамматические формы и определите их функцию;
 - подчеркните форму и т.д.
- 2.2. Подстановка новых лексических единиц в грамматическую конструкцию (устно и письменно):
- составьте предложения, используя подстановочную таблицу;
 - заполните пропуски, выбрав подходящую словоформу из приведённых ниже;
 - замените выделенную форму по образцу и т.д.
- 2.3. Трансформация грамматических конструкций (замена, сокращение, расширение, перифраз):
- измените структуру данного предложения, заменив ...;
 - сократите предложение;
 - перефразируйте предложение;
 - выразите ту же мысль другими языковыми средствами.

III этап. Применение грамматических явлений в чтении и аудировании

- 3.1. Прослушивание аудиотекста, включающего данное грамматическое явление, контроль его понимания учащимися с последующим обсуждением затронутой в тексте проблемы.
- 3.2. Чтение учащимися микротекстов с новым грамматическим явлением и контроль понимания прочитанного:
- прочитайте текст и выборочно переведите его;
 - прочитайте текст и найдите ключевые слова.

Составьте план-конспект урока (грамматическое явление – на выбор) с объяснением грамматики и формированием грамматического навыка (класс – на выбор). Подготовьтесь к его проведению в аудитории.

3.

Предложите различные способы семантизации лексики на основе текста “Top tips for safe online shopping”. Приведите примеры введения нового лексического материала.

Top tips for safe online shopping

Currently, nine out of ten people in the UK shop online at least once a month. Experts predict that our spending on the internet over the next five years will grow by 129%. Read on to find out how you can protect yourself when you are shopping online.

1 E

When you buy things on the internet, there is always a chance that something may go wrong. The product could be broken when you get it, or it might not **turn up** at all. If this happens, your credit card will offer you the best protection. By law, your credit card company will cover anything that costs between £100 and £30,000 if there are any problems with your order. Which is why a credit card is the best way to pay.

2 —

Make sure that your device, for example your laptop or tablet, is safe to use at all times. It should be protected by **up-to-date** anti-virus software, and you should also install a personal firewall, which will stop **hackers** attacking your system. Check that your firewall is turned on before you start shopping, and when you finish be sure to **log out** of the system, especially if you share your computer with other people.

3 —

Take a minute to look at the website before you buy anything. Check that the company has a geographical address as well as a **landline** telephone number, and write down these details. It is generally better to use sellers that you know about or ones that have been recommended to you.

4 —

Sellers should have a list of all your rights (for example what to do if you have a problem with the item you bought, or if it hasn't arrived) somewhere on their website, and you need to read this before you decide to shop there. If you can't find the list, you should probably choose a different website. As a general rule, online companies usually give their customers seven days to cancel their order if they change their minds about their **purchase**. This week is called a 'cooling-off' period.

5 —

A special icon on your screen will tell you if the website you are using is safe. The icon is in the shape of a **padlock**, and you can find it on the browser bar at the bottom of the screen. Another indication of a safe website is its address. The address should begin with 'https' and not 'http' – the s stands for secure.

6 —

The final stage of online shopping is the order confirmation. This is proof that you have bought a product from this company, and it contains the special reference number for your order. You should always print this information and keep it somewhere safe – you might need it if there is a problem.

Методические рекомендации по составлению портфолио

1) Общие положения:

1.1. Портфолио «Методический портфель учителя иностранного языка» составляется студентом с целью развития у него рефлексии и критического мышления; мониторинга динамики развития компетенции в области преподавания иностранного языка; систематизации учебного материала; выявления зон трудностей для студентов; мотивации студентов к постоянному саморазвитию; раскрытия творческого потенциала студентов.

1.2. На титульном листе указывается фамилия, имя, отчество автора, название портфолио, название дисциплины.

1.3. Каждый отдельный документ оформляется на листе формата А4 и вкладывается в файл. Файлы подшиваются в папку.

1.4. Для каждого вида документа в портфолио помещаются: схема данного вида документа; рекомендации по его написанию (на русском или английском языке – по желанию автора); краткий глоссарий фраз и выражений на английском языке; образец (пример) готового документа.

1.5. По окончании наполнения портфолио все страницы нумеруются, создается содержание, которое помещается на второй странице.

1.6. Портфолио должно быть предъявлено на проверку преподавателю на экзамене (дополненное материалами по изученным разделам).

2) Структура портфолио:

2.1. Информационная часть (Мой педагогический портрет):

- информация о студенте (возраст, специальность, образование, уровень владения иностранным языком);

- Эссе «Мой педагогический портрет»

2.2. Методическая часть:

а) Учебно-методическая деятельность

- Развернутые планы проведённых фрагментов уроков по английскому языку и их самоанализ;
- Перечень аудио-, видео- и других дидактических материалов, используемых во время проведённых мероприятий;
- Описание и краткая характеристика собственных учебно-методических разработок к урокам;
- Банк обучающих памяток для учащихся (примеры памяток для снятия лингвистических, речевых и социокультурных трудностей усвоения учебного материала);
- Банк олимпиадных заданий (примеры формулировок заданий, а также примерные задания для каждого класса с 2 по 9);
- Игротека (примеры игр для развития умений и навыков всех видов речевой деятельности и аспектов языка);
- Банк учебно-методической литературы по проблемам обучения английскому языку в общеобразовательной школе.

б) Научно-методическая деятельность

- Сообщение, реферат, доклад или научно-методическая статья по проблемам организации обучения английскому языку в общеобразовательной школе;
- Глоссарий методических терминов.

3) Критерии оценки портфолио:

- Полнота наполнения
- Грамотность текстов, соответствие требованиям к деловой корреспонденции
- Аккуратность оформления
- Удобство использования
- Своевременность выполнения данного вида работы

Методические рекомендации по оформлению рефератов

Рефераты могут быть подготовлены по темам, предлагаемым преподавателем, а также по другим темам, интересующим студентов, при условии, что они непосредственно связаны с вопросами, рассматриваемыми в рамках учебной дисциплины. В этом случае тему реферата необходимо согласовать с преподавателем не менее чем за 2 недели до дня выступления.

Критерии оценки реферата: своевременность подготовки; соответствие теме; глубина и полнота раскрытия темы; опора на достоверные первоисточники; логичность, связность; доказательность; структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение); оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, оформление рисунков, таблиц и т.д.); языковая правильность.

Частные:

1) Критерии оценки введения: наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников.

2) Критерии оценки основной части: структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; наличие заголовков к частям текста и их соответствие содержанию; проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

3) Критерии оценки заключения: наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме.

4) Критерии оценки выступления: владение материалом (в т.ч. при ответах на вопросы), степень опоры на печатный текст; соответствие речи нормам русского языка; умение выделить главное, избежать излишней детализации; соответствие выступления регламенту; контакт с аудиторией; манера держаться, жесты, тон голоса, темп речи и т.д.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Поливаевым А.Г.

РАЗРАБОТЧИК
Долженко С.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: русский язык, иностранный язык (английский язык)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Лексикология как лингвистическая дисциплина	ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, осуществлять контроль качества обучения	Устный опрос (15) Доклад с презентацией (2) Письменное задание (6) Тестирование (2) Анализ текста (5)
2.	Семантические аспекты изучения словарного состава		
3.	Семантическая неоднозначность и способы создания новых значений		
4.	Стилистика как раздел лингвистики. Предмет, цели и задачи стилистики английского языка		
5	Стилистические особенности лексики английского языка		
6	Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка		
7	Фонетические и графические Выразительные средства и стилистические приемы		
8	Лексические стилистические приемы		
9	Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы		
10	Функциональные стили английского языка. Стил ь языка художественной литературы		
11.	Публицистический стиль		
12.	Газетный стиль и его жанровые разновидности		
13.	Стил ь научной прозы		
14.	Стил ь официальных документов		

15.	Основы стилистического анализа. Основные принципы и процедура стилистического анализа	
	зачет (9 семестр)	Вопросы к зачету (54)

** Наименования тем дисциплины (модуля) или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины (модуля), программе практики.*

2. Виды и характеристика оценочных средств

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Лексикология как лингвистическая дисциплина	Подготовка к индивидуальному собеседованию, чтение учебной литературы
2.	Семантические аспекты изучения словарного состава	Подготовка устного доклада с презентацией
3.	Семантическая неоднозначность и способы создания новых значений	Подготовка к индивидуальному собеседованию, чтение учебной литературы
4.	Стилистика как раздел лингвистики. Предмет, цели и задачи стилистики английского языка	Подготовка устного доклада с презентацией, тест
5.	Стилистические особенности лексики английского языка	Контрольная работа, выборка стилистически маркированной лексики из электронного текста.
6.	Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка	Выполнение письменных контрольных заданий.
7.	Фонетические и графические Выразительные средства и стилистические приемы	Письменная контрольная работа
8.	Лексические стилистические приемы	Письменная контрольная работа
9.	Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы	Составление тестовых заданий по теме
10.	Функциональные стили английского языка. Стилль языка художественной литературы	Собеседование, анализ текста
11.	Публицистический стиль	Собеседование, анализ текста
12.	Газетный стиль и его жанровые разновидности	Собеседование, анализ текста
13.	Стилль научной прозы	Собеседование, анализ текста
14.	Стилль официальных документов	Собеседование, анализ текста

15.	Основы стилистического анализа. Основные принципы и процедура стилистического анализа	Комплексная ситуационная задача

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Tick the right answer:

- The term “stylistics” is derived from the Latin word:
 - “style”;
 - “stilos”;
 - “stimulus”;
 - “italics”.
- Stylistic studies:
 - phonetic expressive means;
 - lexical and grammatical means;
 - language as a system of signs;
 - all language means used in different spheres of communication.
- The subject-matter of Stylistics is:
 - the sentence;
 - the morpheme;
 - the phoneme;
 - the text.

ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Task:

MAKE a list of stylistically coloured words from the text below:

“That’s what it’s going to be then, brothers, as I come to the like end of this tale. You have been everywhere with your little droog Alex, suffering with him, and you have viddied some of the most grahzny bratchnies old Bog ever made, all on to your old droog Alex. And all it was was that I was young. But now as I end this story, brothers, I am not young, not no longer, oh no. Alex like groweth up, oh yes.

But where I itty now, O my brothers, is all on my oddy knocky, where you cannot go. Tomorrow is all like sweet flowers and the turning vonny earth and the stars and the old Luna up there and your old droog Alex all on his oddy knocky seeking like a mate. And all that cal. A terrible grahzny vonny world, really, O my brothers. And so farewell from your little droog. And to all others in this story profound shooms of lipmusic brrrrrr. And they can kiss my sharries. But you, O my brothers, remember sometimes thy little Alex that was. Amen. And all that cal.” (A.Burgess “A Clockwork Orange”).

ВЫБОРКА СТИЛИСТИЧЕСКИ МАРКИРОВАННОЙ ЛЕКСИКИ

Task: Study the following list of academic (=literary) verb, which are found in varied texts across all academic disciplines. Use a dictionary and find neutral (and colloquial, where possible) synonyms to them. You might find a thesaurus (including a *Microsoft Word* thesaurus) useful.

access, acquire, adhere, advocate, affect, aid, allude, appreciate, ascribe, assess, assume, benefit, compel, compensate, complicate, conform, constitute, contemplate, contradict, coordinate, correlate, devise, diverge, elaborate, eliminate, embody, emerge, enhance, estimate, evolve, expand, expose, facilitate, feature, function, generate, identify, impact, implement, imply, indicate, infer, inhibit, intervene, invoke, maintain, obtain, prevail, prohibit, pursue, reinforce, respond, score, signify, stipulate, subside, survey, tolerate, transform, undergo, vary, withdraw.

ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

The italicized words and word-groups in the following extracts are informal. **WRITE** them **OUT** in two columns and **EXPLAIN** in each case why you consider the word slang/colloquial.

- The Flower Girl ... *Now you are talking!* I thought you'd *come off it* when you saw a chance of getting back a bit of what you *chucked* at me last night*. (Confidentially.) You'd *had a drop in*, hadn't you?
- Liza. *What call* would a woman with that strength in her have to die of influenza? What become of her straw hat that should have come to me? Somebody *pinched* it; and what I say is, them as *pinched it done her in*.

Mrs. Eynsford hill. What does doing her in mean?

Higgins (hastily). Oh, that's the new small talk. To do a person in means to kill them.

- Higgins. I've *picked up* a girl.

Mrs. Higgins. Does that mean that some girl has picked you up?

Higgins. *Not at all*. I don't mean a love affair.

Mrs. Higgins. *What a pity!*

From "Pygmalion" by B.Shaw

ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. **READ** THE TEXTS.

2. **DEFINE** the quantitative correlation of definite and indefinite articles in the first and the second texts. Make the conclusion about the subjectivity or objectivity of the narration in both cases.

3. **ANSWER** if we can we say that the definite articles used in the first text bear the expressive function, or they are used accordingly to the grammatical rules.

4. **SAY** what objects, persons, phenomena are pointed out with the help of the indefinite article. Are they important for the described scene?

Text 1

A man stood upon a railroad bridge in Northern Alabama, looking down into the swift waters twenty feet below. The man's hands were behind his back, the wrists bound with a cord. A rope loosely encircled his neck. It was attached to a stout cross-timber above his head, and the slack fell to the level of his knees. Some loose boards laid upon the sleepers supporting the metals of the railway supplied a footing for him and his executioners – two private soldiers of the Federal army, directed by a sergeant, who in civil life may have been a deputy sheriff. At a short remove upon the same temporary platform was an officer in the uniform of his rank armed. He was a captain. <...>

Beyond one of the sentinels nobody was in sight\$ the railroad ran straight away into a forest for a hundred yards, then curving, was lost to view. Doubtless there was an outpost farther along. The other bank of the stream was open ground – a gentle acclivity crowned with a stockade of vertical tree trunks, loop-holed for rifles, with a single embrasure through which protruded the muzzle of a brass cannon commanding the bridge.

From “*An Occurrence at Owl Creek Station*” by A. Bierce

Text 2

Along the particular stretch of line no express ever passed. All the trains – the few that there were – stopped at all the stations. Denis knew the names of those stations by heart. Bole, Tritton, Spavin Delawarr, Knopswich for Timpany, West Bowlby, and, finally, Camlet-on-the-Water. Camlet was where he always got out, leaving the train to creep indolently onward, goodness only knew whither, into the green heart of England.

They were snorting out of west Bowlby now. It was the next station, thank heaven. Denis took his chattels off the rack, and piled them neatly in the corner opposite his own. A futile proceeding. But one must have back into his seat and closed his eyes. It was extremely hot.

Oh, this journey! It was two hours cut clean out of his life\$ two hours in which he might have done so much, so much – written the perfect poem, for example, or read the one illuminating book. Instead of which – his gorge rose at the smell of the dusty cushion against which he was leaning.

Two hours. One hundred and twenty minutes. Anything might be done in that time. Anything. Nothing. Oh, he had had hundreds of hours, and what he had done with them? Wasted them, spilt the precious minutes as though his reservoir were inexhaustible. Denis groaned in the spirit, condemned himself utterly with all his works. what right had he to sit in the sunshine, to occupy corner seats in third-class carriages, to be alive? None, none, none.

From "Crome Yellow" by A. Huxley

ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

COMPOSE the following brief situations. Your style should suit both the subject and the situation.

- a. A short formal letter to Mr./Mrs. White, a distant acquaintance, in which you tell him/her that you cannot accept his/her invitation to a party. Explain the reason.
- b. An informal letter on the same subject to an intimate friend sent by e-mail.
- c. A conversation between two students discussing a party they both attended and the friends they met there.
- d. A similar conversation between two much older, very prim and proper ladies.

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕСТА

Составьте тест по разделу «Paradigmatic and syntagmatic syntax». Тест должен содержать 20 заданий и быть представлен в форме таблицы:

Проверяемый элемент	Задание	Варианты ответов	Правильный ответ
Zeugma	Zeugma is referred to expressive means based upon...	a) absence of logically indispensable elements b) the excessive use of speech elements c) interaction of syntactical forms	a) absence of logically indispensable elements

КОМПЛЕКСНАЯ СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА

1. Read the following two letters of complaint. Which letter do you find more appropriate? What language features prove it? (You might want to consider the word choice, the use of structures, and the length of periods).

2. Say what features should be taken into consideration while teaching schoolchildren the letter writing process.

Transaction ref: FR6104 Star Dear Sir/Madam On the 25 May 2006 your courier service agreed to send a package of confidential materials to Monsieur Lebleu, a colleague of mine in France. I was assured that, if I took advantage of your 'Star' express service, the materials were guaranteed to arrive within 24 hour and would be delivered personally to the addressee. However, the materials did not arrive until a week later, by which time my colleague had left the country. The parcel was left of the doorstep and was eventually taken by a neighbor. Needless to say, this caused great inconvenience. I had expected a more efficient and reliable service, especially considering the higher charges for 'Star' delivery. Although I have contacted your office by phone on two occasions and explained the circumstances, I am still awaiting a response to my complaint. I would appreciate if you could arrange for the package to be collected and returned to me as soon as possible. The address where the package can be collected is at the bottom of this letter. I look forward to receiving your reply. Yours faithfully, Kenneth Thompson Please collect the parcel from : Madam Tournier Rue Saint Denis 51, Vernosc-les-Annonay France. Tel.: 4477 9340	Dear Sir/Madam I have phoned you twice already about the parcel of confidential materials which was sent to a colleague of mine. Although I was told that your 'Star' express service (which costs twice as much as the normal service) would get it there by Wednesday, it didn't actually arrive there until last Friday. Monsieur Lebleu had gone of holiday by then and the parcel was taken un by Madame Tournier who lives next door. You can imagine that I am very angry, especially as I asked for the 'Star' service and paid a lot of money for the privilege. I really didn't expect such inefficiency and incompetence! So please let me know what you are going to do about it. Although I have phoned your office twice, I still don't know what you are going to do about it. Can you get the parcel back to me as soon as possible? The next-door neighbour's name is Madame Tournier. Please let me know what is happening. Best wishes, Kenneth Thompson

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ ДЛЯ АНАЛИЗА

1. DEFINE the expressive means and stylistic devices in the given abstracts:

a) She craved and yearned over them.

b) I have but one similie, and that's a blunder,

For wordless woman, which is thunder.
G.G. Byron

2. IDENTIFY the functional style in each of the texts given below and point out the distinctive features that testify to its specific character.

THE PROMISE OF THE INTERNET

Obviously people have difficulty in living long without a promising future. After Real Socialism came to an end there was a time of disorientation, but now contours of a new promise of salvation are becoming apparent. The Internet is the new gospel...

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к экзамену и сдает его в виде устного ответа. За экзамен студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 0-60 баллов – «неудовлетворительно»;
- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Stylistics. Its object and basic notions. Stylistics and other linguistic disciplines.
2. Types of stylistic research and branches of stylistics
3. Theory of Information. Encoding and decoding.
4. Principles of stylistic differentiation of the English vocabulary.
5. Word and its meaning.
6. Stylistic Usage of different layers of the English vocabulary.
7. Expressive means and stylistic devices. Norm and deviations.
8. I.R.Galperin's classification of expressive means and stylistic devices.
9. Classification of expressive means and stylistic devices by Y.M.Skrebnev.
10. Phonographical and phonetic expressive means and stylistic devices.
11. Figures of replacement (tropes).
12. Metaphor and its types.
13. Figures of identity.
14. Figures of inequality.
15. Figures of contrast.
16. Paradigmatic syntactical expressive means.

17. Syntactical repetition.
18. The theory of functional styles.
19. Classifications of functional styles.
20. Distinctive linguistic features of the literary colloquial style.
21. Distinctive linguistic features of the familiar colloquial style.
22. Distinctive linguistic features of the Publicist (media) style.
23. Distinctive linguistic features of the style of official documents.
24. Distinctive linguistic features of the scientific\academic style.
25. Usage of stylistically coloured vocabulary in fiction.
26. Text as a subject of stylistics.
27. Decoding stylistic analysis and the types of foregrounding.
28. Stylistics. Its object and basic notions. Stylistics and other linguistic disciplines.
29. Types of stylistic research and branches of stylistics.
30. Theory of Information. Encoding and decoding.
31. Principles of stylistic differentiation of the English vocabulary.
32. Word and its meaning.
33. Stylistic Usage of different layers of the English vocabulary.
34. Expressive means and stylistic devices. Norm and deviations.
35. I.R.Galperin's classification of expressive means and stylistic devices.
36. Classification of expressive means and stylistic devices by Y.M.Skrebnev.
37. Phonographical and phonetic expressive means and stylistic devices.
38. Figures of replacement (tropes).
39. Metaphor and its types.
40. Figures of identity.
41. Figures of inequality.
42. Figures of contrast.
43. Paradigmatic syntactical expressive means.
44. Syntactical repetition.
45. The theory of functional styles.
46. Classifications of functional styles.
47. Distinctive linguistic features of the literary colloquial style.
48. Distinctive linguistic features of the familiar colloquial style.
49. Distinctive linguistic features of the Publicist (media) style.
50. Distinctive linguistic features of the style of official documents.
51. Distinctive linguistic features of the scientific\academic style.
52. Usage of stylistically coloured vocabulary in fiction.
53. Text as a subject of stylistics.
54. Decoding stylistic analysis and the types of foregrounding.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Технологии подготовки школьников к ГИА по иностранному языку
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Иностранный язык как объект овладения и обучения	ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Устный опрос (4) Доклад с презентацией (1) Эссе (1) Письменное задание (4) Тестирование (12)
2.	Общие стратегии подготовки к ГИА по ИЯ		
3.	Формат и структура ГИА по английскому языку		
4.	Раздел ГИА «Аудирование»		
5.	Раздел ГИА «Чтение»		
6.	Раздел ГИА «Лексика и грамматика»		
7.	Раздел ГИА «Письмо»		
8.	Раздел ГИА «Говорение»		
9.	Экзамен (9 семестр)		Вопросы к экзамену (25)

2. Виды и характеристика оценочных средств

№ темы	Темы	Виды ОС
1.	Иностранный язык как объект овладения и обучения	Устный опрос
2.	Общие стратегии подготовки к ОГЭ/ЕГЭ	Устный доклад с презентацией
3.	Формат и структура ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку	Эссе
4.	Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Аудирование»	Онлайн-тестирование
5.	Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Чтение»	Тест
6.	Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Лексика и грамматика»	Тест

7.	Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Письмо»	Контрольная работа
8.	Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Говорение»	Квазипрофессиональная игра

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ / ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Нормативные документы, регламентирующие проведение ОГЭ/ЕГЭ.
2. Категории участников государственной итоговой аттестации.
3. Процедура проведения ОГЭ/ЕГЭ.
4. Особенности подготовки аудиторий и дополнительного оборудования для проведения ОГЭ/ЕГЭ по иностранному языку.
5. Формирование КИМ для проведения ОГЭ/ЕГЭ.
6. Структура и содержание КИМ по английскому языку.
7. Аспектная подготовка к сдаче ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку.
8. Общеευропейские и российские уровни владения иностранным языком как единая система оценки знаний в области ИЯ.

ЭССЕ

Проанализировать Спецификацию контрольных измерительных материалов для проведения в текущем году основного государственного экзамена по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ и Спецификацию контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ по следующим пунктам:

1. Структура.
2. Рубрики.
3. Проверяемые элементы.
4. Изменения.

Оформить анализ в форме эссе.

ON-LINE ТЕСТИРОВАНИЕ

Выполнить 6 заданий раздела «Аудирование» on-line, режим доступа:

http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/index.php?theme_guid=0e8690739641e311a39a001fc68344c9&proj_guid=4B53A6CB75B0B5E1427E596EB4931A2A

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами и их заголовками: к каждому тексту, обозначенному буквами А–G, выберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами 1–8. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. The scientific explanation	5. Places without rainbows
2. The real shape	6. A personal vision
3. A lucky sign	7. A bridge between worlds
4. Some tips	8. Impossible to catch

A. Two people never see the same rainbow. Each person sees a different one. It happens because the raindrops are constantly moving so the rainbow is always changing too. Each time you see a rainbow it is unique and it will never be the same! In addition, everyone sees colours differently according to the light and how their eyes interpret it.

B. A rainbow is an optical phenomenon that is seen in the atmosphere. It appears in the sky when the sun's light is reflected by the raindrops. A rainbow always appears during or immediately after showers when the sun is shining and the air contains raindrops. As a result, a spectrum of colours is seen in the sky. It takes the shape of a multicoloured arc.

C. Many cultures see the rainbow as a road, a connection between earth and heaven (the place where God lives). Legends say that it goes below the earth at the horizon and then comes back up again. In this way it makes a permanent link between what is above and below, between life and death. In some myths the rainbow is compared to a staircase connecting earth to heaven.

D. We all believe that the rainbow is arch-shaped. The funny thing is that it's actually a circle. The reason we don't see the other half of the rainbow is because we cannot see below the horizon. However, the higher we are above the ground, the more of the rainbow's circle we can see. That is why, from an airplane in flight, a rainbow will appear as a complete circle with the shadow of the airplane in the centre.

E. In many cultures there is a belief that seeing a rainbow is good. Legends say that if you dig at the end of a rainbow, you'll find a pot of gold. Rainbows are also seen after a storm, showing that the weather is getting better, and there is hope after the storm. This is why they are associated with rescue and good fortune. If people happen to get married on such a day, it is said that they will enjoy a very happy life together.

F. You can never reach the end of a rainbow. A rainbow is all light and water. It is always in front of you while your back is to the sun. As you move, the rainbow that your eye sees moves as well and it will always 'move away' at the same speed that you are moving. No matter how hard you try, a rainbow will always be as far away from you as it was before you started to move towards it.

G. To see a rainbow you have to remember some points. First, you should be standing with the sun behind you. Secondly, the rain should be in front of you. The most impressive rainbows appear when half of the sky is still dark with clouds and the other half is clear. The best time to see a rainbow is on a warm day in the early morning after sunrise or late afternoon before sunset. Rainbows are often seen near waterfalls and fountains.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Текст А В С D E F G

Заголовок

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

Harry Potter course for university students

Students of Durham University are being given the chance to sign up to what is thought to be the UK's first course focusing on the world of Harry Potter. Although every English-speaking person in the world knows about Harry Potter books and films, few have thought of using them as a guide to ... modern life.

The Durham University module uses the works of JK Rowling A _____ modern society. "Harry Potter and the Age of Illusion" will be available for study next year. So far about 80 undergraduates have signed B _____ a BA degree in Education Studies. Future educationalists will analyse JK Rowling's fanfiction from various points of view.

A university spokesman said: "This module places the Harry Potter novels in a wider social and cultural context." He added that a number of themes would be explored, C _____ the classroom, bullying, friendship and solidarity and the ideals of and good citizenship.

The module was created by the head of the Department of Education at Durham University. He said the idea for the new module had appeared in response D _____ body: "It seeks to place the series in its wider social and cultural context and will explore some fundamental issues E _____. You just need to read the academic writing which started F _____ that Harry Potter is worthy of serious study."

1. up for the optional module, part of
2. such as the moral universe of the school
3. to examine prejudice, citizenship and bullying in
4. including the world of rituals, prejudice and intolerance in
5. to emerge four or five years ago to see
6. such as the response of the writer
7. to growing demand from the student

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1 – 8. Эти номера соответствуют заданиям 1 – 8, в которых представлены возможные варианты ответов (А, Б, В, Г). Установите соответствие номера пропуска варианту ответа.

The First Day at School

Do you remember your first day at school? It was probably **1**____ confusing. Now, to **2**____ this confusion, many primary schools in England have a special teacher who welcomes new pupils. She is **3**____ a reception class teacher. The children are **4**____ with the idea of school and if they have been good, they can't understand why they have to go to school. They imagine that school is optional. When the child goes to school on his first day and watches his mother leaving he thinks that she is deserting him. The teacher must **5**____ him that at the end of the day his mother will be back and take him home. The children are not the only people that are disturbed by going to school. The teacher sometimes has as much difficulty in **6**____ with the mothers. They hang around and dislike leaving the child without their protection.

The best way to **7**____ with the situation is to get the child used to the idea of school. Before the beginning of term, the mother should take her child to see the teacher and to look **8**____ the school. The first day should be something to emphasize the regularity of school.

1. A) enough; Б) rarely; В) rather; Г) equally
2. A) escape; Б) defeat; В) beat; Г) avoid
3. A) named; Б) called; В) said; Г) told
4. A) afraid; Б) threatened; В) endangered; Г) risked
5. A) convince; Б) prove; В) explain; Г) announce
6. A) managing; Б) guiding; В) coping; Г) handling
7. A) face; Б) deal; В) touch; Г) consider
8. A) through; Б) about; В) after; Г) round

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

You have 40 minutes to do this task.

Comment on the following statement.

Some people think that to get a good education one should go abroad.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write 200 – 250 words.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

КВАЗИПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИГРА

Студентам предлагается выступить в роли экзаменуемых и экспертов, проверяющих результаты раздела «Говорение» по критериям.

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

As soon as spring brings a new growth of bushes and berries, bears start feeding. They eat and eat. All through the spring and summer their feeding goes on. The bears build themselves up. They store food and fats that they will need in the fall when they start their long sleep.

As days grow shorter, and the temperature begins to fall, bears hunt for a sleeping place. It may be a shallow cave, or a deep crack between rocks. Some bears end up sleeping in hollow logs. Logs seem to be bears' favourite places. Bears seem to choose small spaces. They can keep warmer in a cave that's just large enough to hold them than in a larger cave. They often line their sleeping place with leaves and dried grass.

All through their winter naps, bears will not eat. Often they will sleep for 7 months, moving only now and then.

Task 2. Study the advertisement.

You are going to study abroad for three months and want to find a swimming pool you could attend. You'd like to get more information about this swimming pool. In 1.5 minutes you are to ask five questions to find out the following:

- 1) location of the swimming pool
- 2) opening hours
- 3) sauna availability
- 4) price for 3 months
- 5) discounts for students

You have 20 seconds to ask each question.



Task 3. Imagine that you are showing your photo album to your friend. Choose one photo to present to your friend.

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes. You have to talk continuously. In your talk remember to speak about:

- ☐ ☐ ☐ ☐ when you took the photo
- ☐ ☐ ☐ ☐ what/who is in the photo
- ☐ ☐ ☐ ☐ what is happening
- ☐ ☐ ☐ ☐ why you took the photo
- ☐ ☐ ☐ ☐ why you decided to show the picture to your friend

Photo 1.



Photo 2.



Photo 3.



Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- ☐☐☐☐ give a brief description (action, location)
- ☐☐☐☐ say what the pictures have in common
- ☐☐☐☐ say in what way the pictures are different
- ☐☐☐☐ say which kind of life you'd prefer for wild animals
- ☐☐☐☐ explain why

You will speak for not more than 2 minutes. You have to talk continuously.

1.



2.



Критерии оценивания заданий раздела «говорение»:
http://www.old.fipi.ru/sites/default/files/document/2020/mr/angliyskiy_yazyk_ege.pdf

3. Оценочные средства

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (с оценкой)

1. Коммуникативная компетенция, ее структура.
2. Особенности процедуры проведения единого экзамена.
3. Основные аспекты подготовки к выполнению заданий в разделе ОГЭ/ЕГЭ/ЕГЭ «Аудирование».
4. Содержательный план экзамена по ИЯ.
5. Умения, входящие в состав комплексного коммуникативного умения аудирования.
6. Формат раздела ОГЭ/ЕГЭ/ЕГЭ «Аудирование».
7. Специфика переноса ответов в бланки ответов.
8. Документы, регулирующие структуру и процедуру проведения Государственной итоговой аттестации обучающихся в формате ОГЭ/ЕГЭ.
9. Диагностика иноязычных коммуникативных умений на экзамене.
10. Процедура проведения ОГЭ/ЕГЭ.
11. Затруднения, испытываемые обучающимися во время сдачи экзамена в формате ОГЭ/ЕГЭ, пути их разрешения.
12. Отличие ГИА в формате ОГЭ/ЕГЭ от традиционного экзамена по содержанию.
13. Отличие системы оценивания на ОГЭ/ЕГЭ от оценки на традиционном экзамене.
14. Аспектная подготовка к сдаче ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку.
15. Общеευропейские и российские уровни владения иностранным языком как единая система оценки знаний в области ИЯ.
16. Особенности подготовки аудиторий и дополнительного оборудования для проведения ОГЭ/ЕГЭ по иностранному языку.

17. Структура и содержание КИМ по английскому языку.
18. Уровни сложности заданий в экзамене.
19. Формирование КИМ для проведения ОГЭ/ЕГЭ.
20. Раздел ОГЭ/ЕГЭ «Чтение» и система проверяемых в нем умений.
21. Система проверяемых знаний, навыков и умений разделе «Лексика и грамматика».
22. Современные требования к уровню обученности письменной речи на иностранном языке выпускников российских школ.
23. Раздел «Говорение», структура и виды речевой деятельности, подлежащих контролю.
24. Обучение монологической и диалогической речи. Сложности и способы их преодоления
25. Формирование речепроизводительных навыков школьников и их оценка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Поливаевым А.Г.

РАЗРАБОТЧИК
Долженко С.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ЛИТЕРАТУРА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: русский язык, иностранный язык (английский язык)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Английская литература как составная часть мировой литературы и культуры. Литература Средневековья (V – XV вв.)	ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, осуществлять контроль качества обучения	Устный опрос (22) Доклад с презентацией (1) Реферат (1) Тест (1)
2.	Литература эпохи Возрождения (XVI в.). Творчество У. Шекспира		
3.	Литература Английской буржуазной революции и Реставрации (XVII в.). Литература эпохи Просвещения (XVIII в.)		
4.	Английская литература первой половины XIX в.		
5.	Английская литература середины XIX – начала XX вв.		
6.	Зарождение американской литературы. Литература XVIII – XIX вв.		
7.	Английская литература XX – начала XXI вв.		
8.	Американская литература XX в. – начала XXI вв.		
	экзамен (9 семестр)		Вопросы к зачету (38)

* Наименования тем дисциплины (модуля) или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины (модуля), программе практики.

2. Виды и характеристика оценочных средств

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям

1.	Английская литература как составная часть мировой литературы и культуры. Литература Средневековья (V – XV вв.)	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
2.	Литература эпохи Возрождения (XVI в.). Творчество У. Шекспира	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
3.	Литература Английской буржуазной революции и Реставрации (XVII в.). Литература эпохи Просвещения (XVIII в.)	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
4.	Английская литература первой половины XIX в.	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
5.	Английская литература середины XIX – начала XX вв.	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
6.	Зарождение американской литературы. Литература XVIII – XIX вв.	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
7.	Английская литература XX – начала XXI вв.	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата
8.	Американская литература XX в. – начала XXI вв.	Информационный поиск Чтение художественной литературы Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка устного доклада с презентацией Написание и защита реферата Тест

Порядок выполнения видов самостоятельной работы

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, её нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящён детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие источники.

2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

ПОДГОТОВКА РЕФЕРАТА

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Примерные задания контрольной работы (тест по истории англоязычной литературы)

(тест состоит из 40 вопросов, max 20 баллов)

Задание 1. Одним из важнейших элементов теории классицизма является положение: А) о воспитательной роли искусства; Б) о развлекательной роли искусства; В) об эстетической роли искусства.

Задание 2. Сопоставьте верно автора и произведение: 1) «Школа злословия» а) Шекспир 2) «Опера нищих» б) Свифт 3) «Самсон – борец» в) Спенсер 4) «Сказка бочки» г) Мильтон 5) «Буря» д) Дж. Гей 6) «Королева фей» е) Шеридан Ответ запишите цифрами _____

Задание 3. Какую героиню воспевал в своих сонетах Г.Г. Сарри? А) Лауру Б) Жеральдину В) Стеллу и т. д.

Задание 4. Представителями литературы «потерянного поколения» являются: А) о Ф.С. Фицджеральд; Б) У. Фолкнер; В) Э. Хемингуэй; Г) У. Уитмен. 17

Задание 5. Сопоставьте верно автора и произведение: 1) «Листья травы» а) Дж. Апдайк 2) «Гибель дома Ашеров» б) А. Миллер 3) «Смерть коммивояжера» в) Э.А. По 4) «Кентавр» г) У. Уитмен Ответ запишите цифрами _____

Список тем для докладов, презентаций

1. Творчество Джеффри Чосера как переход от эпохи Средневековья к Возрождению. «Кентерберийские рассказы» как поворотный момент в истории английской литературы: жанровое разнообразие, реалистическое изображение переломной эпохи.
2. Расцвет народной поэзии в XV веке: баллады Англии и Шотландии. Баллады о Робин Гуде.
3. Творчество Джона Мильтона как выразителя идей Английской буржуазной революции. Использование библейских сюжетов и образов для выражения революционного содержания.
4. Литература периода Реставрации. Комедии Уильяма Уичерли и Уильяма Конгрива.
5. Джон Драйден и проблема английского классицизма. Драйден как основоположник английской литературной критики.

6. Даниэль Дефо как создатель просветительского реалистического романа. Литературно-политическая деятельность Дефо.
7. Новаторство Филдинга-романиста.
8. Творчество Джонатана Свифта как отражение великой сатирической традиции английской литературы.
9. «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Уильяма Вордсворда.
10. «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Самуэля Тейлора Колриджа.
11. «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Роберта Саути.
12. Лирика Перси Биши Шелли.
13. Лондонские романтики и поэзия Джона Китса.
14. Вальтер Скотт как создатель исторического романа.
15. Уильям Мейкпис Теккереи: понятие снобизма и образы снобов.
16. Основные литературные направления на рубеже XIX – XX вв.
17. Фантастика Герберта Уэллса: «Машина времени», «Война миров».
18. Творчество Генри Лонгфелло: «Песнь о Гайавате».
19. Литература аболиционизма. «Хижина дяди Тома» Гарриет Элизабет Бичер-Стоу.
20. Творчество О. Генри. Мастерство О. Генри в малом жанре.
21. Уильям Фолкнер: проблема американского Юга в саге о Йокнапатофе.
22. Творчество Джона Стейнбека.
23. Творчество американского драматурга Теннесси Уильямса.
24. Драматургия Юджина О'Нила.
25. Творчество Артура Миллера.

Темы рефератов

1. Устное народное творчество племен британских островов – основа английской литературы. 2.. Основные жанры английской народной поэзии.
3. Характерные особенности английских считалок, песенок, загадок.
4. Английские народные сказки. Разнообразие сказочных сюжетов.
5. Литература раннего средневековья. Англосаксонская литература V-XI вв. «Беовульф» - самое значительное из сохранившихся произведений англосаксонской поэзии.
6. Англо-норманнская литература XI-XIII вв. Легенды о рыцарях короля Артура.
7. Джеффри Чосер - основоположник английского литературного языка.
8. Баллады XIV –XV вв. Баллады о Робин Гуде.
9. Английская литература эпохи Возрождения. Краткая историческая справка данного периода. Развитие театральной культуры.
10. Английская литература эпохи Просвещения.
11. Книга Д. Дефо «Робинзон Крузо» в детском чтении.
12. Книга Дж. Свифта «Путешествия Гулливера» в детском чтении.
13. Биография и творчество Э.Лира. Особенности построения и содержания «Книги бессмыслиц». Определение понятия «лирики».
14. Период возникновения английской литературной сказки. Основные особенности литературной сказки. Виды сказок.
15. Период возникновения английской литературной сказки. Основные особенности литературной сказки. Виды сказок.
16. Биография и творчество О. Уайльда.
17. Образ ребенка в творчестве Ч. Диккенса, роман «Приключения Оливера Твиста».
18. Образ ребенка в творчестве Марка Твена.
19. Творчества Артура Конан Дойла: детективные произведения о Шерлоке Холмсе и научная фантастика в чтении детей и подростков.
20. Произведения англо-американской литературы для детей в других видах искусства: кинематограф, театр и т.д.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к экзамену и сдает его в виде устного ответа. За экзамен студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 0-60 баллов – «неудовлетворительно»;
- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Английская литература как составная часть мировой литературы и культуры. Истоки английской литературы.
2. Литература германских племен. Героический эпос «Беовульф»: тематика, проблематика, особенности языка, воплощение идеала средневекового воина.
3. Христианско-церковная литература раннего Средневековья: творчество Кэдмона, Беды Достопочтенного. Король Альфред как основоположник прозы на англосаксонском языке.
4. Рыцарский роман в литературе позднего Средневековья.
5. Роль Д. Чосера в создании английского литературного языка. «Кентерберийские рассказы»: жанровое разнообразие, реалистическое изображение переломной эпохи.
6. Расцвет английской и шотландской народной поэзии в литературе XV в. Баллады о Робин Гуде.
7. Общая характеристика культуры эпохи Возрождения. Т. Мор как основоположник утопического романа в европейской литературе.
8. Развитие драмы в эпоху Возрождения. К. Марло как создатель философско-психологической трагедии.
9. Общая характеристика жизни и творчества У. Шекспира: литературное наследие, периодизация, влияние на последующее развитие литературы.
10. Характеристика раннего этапа творчества У. Шекспира. Ранние комедии У. Шекспира: общая характеристика, тематика, проблематика.

11. Великие трагедии У. Шекспира: «вечные» темы и образы, тематика, проблематика. Анализ трагедии «Гамлет».
12. Особенности английской литературы XVII века. Творчество Дж. Мильтона как выразителя идей Английской буржуазной революции. Поэма Дж. Мильтона «Потерянный рай».
13. Особенности английской литературы XVIII века. Творчество Д. Дефо как основоположника европейского реалистического романа. Историко-литературное и философское значение романа «Робинзон Крузо».
14. Творчество Дж. Свифта как отражение великой сатирической традиции английской литературы. «Путешествия Гулливера»: структура произведения, аллегорический смысл, философский подтекст.
15. Творчество Г. Филдинга как вершина английского просветительского реализма: основные положения теории романа. «История Тома Джонса, найденныша»: тематика, проблематика, особенности художественного стиля и языка.
16. Романтизм в английской литературе XIX века. Творчество поэтов «озерной школы».
17. Творчество Дж.Г. Байрона как крупнейшего поэта английского романтизма: периодизация творчества, связь с общественно-политическими проблемами современного европейского общества, тематика и проблематика произведений. «Паломничество Чайльд Гарольда».
18. Зарождение американской национальной литературы. Романтизм в литературе США первой половины XIX века:
19. Творчество В. Ирвинга. Сборник «Альгамбра».
20. Творчество Ф. Купера. Особенности романтического направления в его творчестве.
21. Литература США первой половины XIX века: творчество Э. По.
22. Критический реализм в английской литературе середины XIX века.
23. Юмористические, сатирические и реалистические традиции в творчестве Ч. Диккенса: анализ одного из романов по выбору.
24. Творчество У. Теккерея: анализ романа «Ярмарка тщеславия».
25. Реализм в литературе США второй половины XIX – начала XX века: творчество М. Твена.
26. Творчество Джека Лондона: особенности творческого метода; становление характера в северных рассказах.
27. Джон Голсуорси: традиции реализма XIX века. Понятие «форсайтизма». «Сага о Форсайтах».
28. Особенности развития английской литературы на рубеже XIX – XX вв.
29. Творчество О. Уайльда в свете концепции эстетизма.
30. Творчество Бернарда Шоу как новый этап в развитии английской драмы.
31. Особенности английской литературы первой половины XX века. Джеймс Джойс как один из «отцов модернизма». Сборник «Дублинцы».
32. «Улисс» Дж.Джойса: своеобразие структуры и поэтики романа.
33. Творчество В.Вульф.
34. Р. Киплинг – самый молодой и первый английский писатель, получивший Нобелевскую премию в области литературы. «Просто сказки», «Книга джунглей».
35. Эволюция жанра антиутопии в англоязычной литературе.
36. «О дивный новый мир» О.Хаксли как отражение инноваций в науке начала XX века.
37. Творчество Дж. Оруэлла. «Скотный двор», «1984».
38. Особенности американской литературы первой половины XX века. Певец «века джаза» Ф.С. Фицджеральд. Роман «Великий Гэтсби».

39. Творчество Эрнеста Хемингуэя. Тема войны и любви в романе «Прощай, оружие!». «Старик и море» и Нобелевская премия по литературе. Короткие рассказы.
40. Новеллистика А.Бирса. Жанр «страшного рассказы».
41. Английская литература второй половины XX века.
42. Творчество Джона Фаулза. «Женщина французского лейтенанта», «Коллекционер».
43. Творчество американского драматурга Теннесси Уильямса. Хрупкий мир «Стеклянного зверинца». Особенности пьес «Трамвай "Желание"», «Кошка на раскаленной крыше».
44. Мифопоэтика романа А. Мердок «Черный принц».
45. Особенности американской литературы второй половины XX века: творчество Д.Д. Сэлинджера.
46. Роман Б. Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз».
47. Эволюция жанра фэнтези в XX веке.
48. Влияние романы-эпопеи Дж.Р.Р.Толкина «Властелин колец» на развитие жанра фэнтези.
49. «Хроники Нарнии» С.К.Льюиса. Библейские мотивы цикла.
50. Американская литература второй половины XX века. Р.Брэдли, «Вино из одуванчиков», «451 градус по Фаренгейту»

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История русского языка

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Введение в дисциплину	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии комплексный анализ древнерусского текста тест кейс контрольная работа информационный поиск экзамен (3 семестр)
2.	<u>Историческая фонетика</u> русского языка. Звуковая система древнерусского языка эпохи первых письменных памятников (X-XI вв.). Поздние процессы в развитии фонетико-фонологической системы древнерусского языка.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии комплексный анализ древнерусского текста тест кейс контрольная работа информационный поиск экзамен (3 семестр)
3.	Историческая морфология русского языка. Имя существительное.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии комплексный анализ древнерусского текста тест кейс контрольная работа информационный поиск экзамен (3 семестр)
4.	История местоимений. История прилагательных	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе	ответ на практическом занятии комплексный анализ древнерусского текста тестирование

		использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	контрольная работа информационный поиск кейс экзамен (3 семестр)
5.	История имён числительных	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии комплексный анализ древнерусского текста контрольная работа информационный поиск экзамен (3 семестр)
6.	История глагольных форм	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование комплексный анализ древнерусского текста тест контрольная работа информационный поиск экзамен (3 семестр)
7	История причастий	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование комплексный анализ древнерусского текста тест контрольная работа экзамен (3 семестр)
8	Инфинитив. Супин	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование комплексный анализ древнерусского текста тест контрольная работа экзамен (3 семестр)

		обучающихся	
9	Особенности синтаксиса древнерусского языка	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование комплексный анализ древнерусского текста тест контрольная работа экзамен (3 семестр)
10	Комплексный анализ древнерусского текста	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии комплексный анализ древнерусского текст контрольная работа тест кейс экзамен (3 семестр)

2. Виды и характеристика оценочных средств

- I. **Ответ студента на занятии** – это ответ на теоретические вопросы плана занятия, а также комментарий к письменным заданиям, домашним и выполненным в аудитории. Это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

При ответе на теоретические вопросы занятия студент использует презентации, ментальные карты, кластеры, изготовленные при помощи цифровых инструментов Miro, Visme. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным.

Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

Устные ответы и комментарии к письменным практическим заданиям должны сопровождаться ссылками на лексикографические источники, находящиеся в базе данных этимологических словарей: <http://etymolog.ruslang.ru/>.

Образцы домашних и аудиторных заданий

1. Найдите в предложениях гласные переднего ряда. Выполнение задания сопровождается обращением к таблице гласных звуков древнерусского языка. Таблица гласных звуков помещается преподавателем в хранилище информации (Google диск, Яндекс диск).

Не прѣзрѣхъ ништиихъ ни оставихъ странна и печальна. Мнози попове невѣжествомъ и грубостию одрѣжими. Цѣлуите крестъ на княгини моеи.

2. Разделите на слоги приведенные ниже слова: определите, где проходил слогораздел, сколько слогов было в слове. Аргументируйте свой ответ. Нести, вьсь, господинъ, правѣдникъ, бѣрьвно, онъ, область, двѣрь, подбѣрати, построити, сътворити, богатство, клятва, конѣць, мозгъ, хрѣбть, братство, ослѣпноути.
3. Переведите на современный язык приведенные ниже отрывки. Выпишите прилагательные, укажите разряд, форму (краткая или полная), род, число, падеж, вариант склонения. Для выполнения задания студентам необходимы парадигмы склонения имѣн прилагательных в древнерусском языке, которые он может извлечь из хранилищ информации (Google диск, Яндекс диск).

I. Володимиръ же слушаше ихъ, бѣ бо самъ любяше жены и блужение многое, и послушаше сладко, Но се бѣ ему не любо: обрѣзание удовъ и о *неядении* свиныхъ мясъ

II. 1. Дворъ княжъ бяше в городе; 2. теремъ камень; 3. посла ны дерѣвска земля; 4. распасли суть дерѣвску землю; 5. ископать яму велику и глубоко; 6. на дворѣ теремѣстѣмъ; 7. пуши игоревы смерти; 8. не хочу тяжьки дани възложити; 9. бѣ градъ Вользинъ; 10. желая больша имѣния; 11. князя убихомъ рускаго; 12. внукъ Ольговъ; 13. во обѣднее время; 14. полкъ всеволожъ; 15. не будетъ новыи тѣргъ Новгородомъ. 16. на мѣстѣ нарицаемѣмъ камянѣ помостѣ; 17. Оуноша краснѣ зѣло; 18. пѣснь поеть красною; 19. дѣржа роусьскоу землю; 20. В серебрянѣхъ съсоудѣхъ; 21. далъ есмь блюдо серебряно; 22. мужьскъ полъ; 23. Исѣкоша вся отъ мужьска полоу и до женьска; 24. Мѣдѣноу дышпицѣ; 25. въ златѣ стремянѣ; 26. въ путины железны; 27. заложилъ градъ новъ деревянѣ; 28. Цѣркви сѣроубиша •в• деревянѣ; 29. кони тучни вельми; 30. ис половѣцкихъ полковъ; 31. ранении и мертви быша; 32. а мы нази; 33. добри гостѣ придоша; 34. повелѣ засыпати я живы; 35. собра вои много и храбры; 36. на единомъ мѣстѣ; 37. бысть печаль велика; 38. а древлане живаху звѣриньскимъ образомъ; 39. и на вса бѣсовская игрища; 40. сущее от рода словѣньска; 41. великая скуфь; 42. иже живутъ въ странахъ полунощныхъ.

- II. **Комплексный анализ древнерусского текста.** В течение семестра студентам предстоит научиться анализировать древнерусский текст со стороны графических, фонетических и морфологических особенностей. Выполняя анализ текстов, необходимо обращаться к теоретическим вопросам, повторять изученный материал разных разделов исторической грамматики.

- III. **Тестирование** осуществляется на платформе MS Teams в формате MicrosoftForms. Тестовые задания охватывают ключевые темы дисциплины. Итоги тестирования могут быть определяющими при выставлении оценки за экзамен.

Тестирование студентов представлено следующей системой оценки знаний: 100-90% правильно выполненных заданий – отличный уровень знаний; 75 % правильных ответов –

хороший уровень и 50% + 1 правильный ответ – удовлетворительный уровень; меньше 50% правильно выполненных заданий – оценка неудовлетворительно.

IV. Контрольная работа. Включает задания по фонетике, переводу древнерусского текста на современный русский язык, морфологический разбор слов разных частей речи. Данный вид текущего контроля предполагает знание тем по фонетике и морфологии. При выполнении контрольной работы необходимо пользоваться базой данных этимологических словарей: <http://etymolog.ruslang.ru/>, а также «Словарём древнерусского языка» в корпусе словарей <https://www.slovari.ru/>

V. Информационный поиск – поиск неструктурированной документальной информации.

VI. Кейс – практическая ситуация, содержащая проблемы.

3. Оценочные средства

Комплексный анализ древнерусского текста

Переведите текст.

Тема, идея, жанр

Сделайте фонетический, морфологический, синтаксический анализ текста.

Фонетические особенности:

- отражение в памятнике дописанных фонетических процессов;
- слова с древнерусскими и старославянскими признаками;
- фонетические черты, характерные времени создания текста.

Схемы морфологического анализа частей речи

Имя существительное: начальная форма, род, тип склонения (древняя основа), вариант (если есть), падеж, число, исконная или неисконная форма.

Местоимение: разряд по значению, лицо (для личных), разновидность (для неличных местоимений), род, число, падеж.

Имя прилагательное: разряд по значению (качественное, относительное, притяжательное), форма (краткая, полная), разновидность, степень сравнения, род, число, падеж, исконная или неисконная форма (если форма неисконная, следует объяснить ее происхождение).

Глагол: спряжение (тематическое или нетематическое), тема, класс, наклонение, время, лицо, число, род (если есть).

Причастие: залог, время, форма (краткая или полная), род, число, падеж.

Лексические и фразеологические особенности:

Поиск значений слов в корпусе словарей <https://www.slovari.ru/> (Словарь древнерусского языка)

- лексико-фразеологический состав по сфере функционирования (книжная, разговорная, устаревшая, новая)
- лексика конкретная и абстрактная;
- группы слов, объединённых на основе тематического принципа
- терминологическая лексика и фразеология.

Синтаксические особенности:

- типы предложений, преобладающих в тексте;
- обусловленность типичных конструкций жанром.

Стилистические признаки текста:

- разнообразие стилистических средств, отмеченных в тексте, степень их употребления.
- Основные выводы о языке произведения.

Тексты всех вариантов даются по книге: С.П. Обнорский и С.Г. Бархударов. Хрестоматия по истории русского языка. М., 1952. Ч. 1.

Варианты заданий

1	-й вариант	С. 121,	строки 40–48
2	-й вариант	С. 121,	строки 50–59
3	-й вариант	С. 123,	строки 60–73
4	-й вариант	С. 124,	строки 85–95
5	-й вариант	С. 124,	строки 96–106
6	-й вариант	С. 124,	строки 114–125
7	-й вариант	С. 125,	строки 140–151
8	-й вариант	С. 125,	строки 150–161
9	-й вариант	С. 125,	строки 162–173
10	-й вариант	С. 125,	строки 174–186
11	Ъ-й вариант	С. 107,	строки 95
12	-й вариант	С. 108,	строки 105–114
13	-й вариант	С. 108,	строки 115–124
14	-й вариант	С. 109,	строки 125–134

Контрольная работа (текст контрольной работы размещается на Google диске).

1 вариант

1. Прочитайте и переведите текст:

Весна убо красная вра есть Христова, яже крещеньемъ поражаетъ челоуѣчьское естество, бурнии же вѣтри грѣхотворений помысли, иже покаяньемъ претворшеся на добродѣтель, душеполезныя плоды гобзують: земля же естества нашего, аки сѣмя слово божие приими и страхомъ его присно болящи, духъ спасенья ражаетъ (Кирилл Туровский).

2. Данные слова разбейте на слоги, установите в каждом конкретном случае проявление тенденции к восходящей звучности. Страна, хытрость, грѣмѣти, друугъ, цвѣсти.

3. Охарактеризуйте гласные в приведенных словах по образцу: Сестра е – [е] – гласный, переднего ряда, среднего подъема, полного образования, нелабиализованный; а – [а] – гласный, непреднего ряда, нижнего подъема, полного образования, нелабиализованный. Хлѣбъ, городъ, братъ, имя, льнѣ.

4. Определите сильную и слабую позиции редуцированных Ъ и Ь в данных ниже словах. Сильную позицию подчеркните двумя чертами, слабую – одной чертой. Чѣсть, шьпѣть, бѣрати, сѣхнеши, слѣза. Например: СИЛЬНѢ.

5. К данным старославянизмам подберите однокоренные древнерусские слова с полногласными сочетаниями. Установите, какие старославянизмы усвоены русским языком и какие древнерусские слова с полногласными сочетаниями перестали употребляться.

Благо, врагъ, дрѣво, младъ, срамити.

Например: ГРА-ДѢ - ст.сл.неполногласие- др.р. ГОРОДѢ полногласие -ОРО-

6.Образуйте от приведенных ниже гипотетических форм общеславянского языка соответствующие формы слов древнерусского и старославянского языков. *borda, *porsen.

Например: *bergos→ beregь→БЕРЕГЪ - др.р .полногласие; *bergos→ bĕrgь→БР_ГЪ-ст.сл. неполногласие.

7. Объясните чередования г//ж', к//ч', х//ш' в древнерусских словах. Образец выполнения: соухо – засоушенъ – х//ш' перед гласным переднего ряда е по закону I палатализации.

Слоуга – слоужити, друугъ – друужьба, година – жьдати.

8. Установите происхождение палатальных [з'], [ц'], [с']. Друугъ – о друузѢ, роука – дѣвѢ роуцѢ, рѣка – въ рѣцѢ.

9. Установите фонетические условия возникновения палатальных [з'], [ц'], [с'] в следующих словах: Кънязь, польза (ср.: льгота).

10. Объясните происхождение палатальных [х'] ,[ч'] , [ш'] в данных словах древнерусского языка. Слоужю, лѣжа (ср.: лѣгати). *zem-ja→ ze-mja →ЗЕМЛЯ- сочетание МЛ - результат йотового смягчения.

11. Объясните написание *a* на месте этимологического [o] в словах. Славяне (др.р. словѣне), калач (др.р. колачъ).

12. Укажите, к какому склонению в древнерусском языке относились данные ниже имена существительные. Сторожъ, пустыни, ноша, днь, домъ, столъ, конецъ, продажа, туча, небо, дѣчи, свекры, ученье, воробы, рѣжь, медь, слово, поле, пѣрстень,

13. Переведите на современный язык приведенные ниже предложения. Выпишите из них формы аориста и имперфекта, определите лицо и число.

1. И живѣше влѣгъ... и приспѣ осень, и помяну Ольгъ конь свои; 2. видѣхъ бани древены; 3. Володимеръ заложи градъ Бѣльгородъ; 4. Аскольдъ же и Диръ встаста въ градъ семь; 5. а древлѣне живѣхоу звѣринскимъ вбразомъ; 6. два солнца помѣркости; 7. кадъ ржи коуплѣхоутъ по •і• грвнь; 8. Святославъ мутенъ сонъ видѣ въ Киевѣ на горахъ; 9. сѣдѣше Кии на горѣ; 10. воевода бѣ Свѣнелдъ; 11. а братъ его Романъ и Мѣстиславъ пожьгоста Лоуки; 12. а самого Святослава яша на поути смолѣне и стрѣжахоутъ его; 13. излише же слоугы свои люблѣше моужьство же и оумъ въ немъ живѣше правда же и истина съ нимъ ходѣста; 14. пожигахоу села и гоумна и многы цркви запалиша вгнемъ; 15. азъ же от изгнанія переселихся во ино мѣсто; 16. вы меня понудисте сѣ говорить; 17. и умолкоша уста моя от молитвы; 18. стражѣ же десятеро с челоукомъ стражаху темницу.

2 вариант

Задание 1. Прочитайте и переведите текст:

Того^ж лѣтѣ . Здумаша Голгови внуци на Половци . занеже баху не ходили . томъ лѣтѣ . со всею князьею . но сами поидоша в собѣ . рекуще мы ѣсмъ ци не князи же . [поиде^М] ^А такъже собѣ хвалы добуде^(М) . и снашася оу Переѣславлѣ . Игорь съ двѣма снѣма . из Новгорода Сѣверьскаго . ис Трубѣча Всеволодъ . брата ѣго Голговичъ Стѣславъ из Рѣльскѣ . и Черниговьскѣ помочъ . и внидоша в землю ихъ . Половци же оуслышавше . поидоша рекуще бра^тѣ наша избита и вѣи наши . а друзии изым^ани . а се нонѣ на на^с иду^т . послашася по всеи земли своєї . а сами поидоша к симъ . и ждаша дружинѣ своѣѣ . а си к ни^М иду^т к вежамъ ихъ . вни же не пустанчи в вежѣ срѣтоша ихъ .

Задание 2. Разделить слова на слоги, сопоставить с делением аналогичных слов в современном русском языке и установить, в каком из слогов это деление не совпадает.

1) ВЕРЬНЫЙ. 2) ТЕСАТИ. 3) ТОМЛЕНИЕ. 4) ТЕМА.

Задание 3. Сопоставив соответствующие слова древнерусского и современного русского языка, установить, в каком из слов количественный состав гласных не совпадает:

1) ЗБРНО. 2) СЕМЯ. 3) ДОУША. 4) ПРИТЬЧА

Задание 4. Установите, в каком из слов [Ъ] находится в сильной позиции.

1) БАГЪРЯНЬ. 2) ОТЪВЪРСТИЕ. 3) СЪТО.

Задание 4. Какое из приведенных ниже слов неславянского происхождения.

1) ГОРДЫЙ. 2) ЧУВСТВО. 3) ФОНАРЬ. 4) ЗИМА.

Задание 5. Определить, в каком из слов -оро- является полногласным сочетанием, возникшим из *or. 1) ДОРОДНЫЙ. 2) НОРОВИСТЫЙ. 3) ТВОРОГ. 4) КРИВОРОГИЙ.

Задание 6. Указать, действием закона палатализации заднеязычных или влиянием [j] объясняется появление шипящих в словах.

1) УВЛЕЧЕНИЕ. 2) СБЕРЕЖЕНИЕ. 3) ИСКУШЕНИЕ. 4) ЗАПЕЧЕН.

Задание 7. Установить, в каком из слов звук [о] возник из [ъ].

1) ПЛОТ. 2) ТОНУТЬ. 3) ОДЕЖДА. 4) УЗОК.

Задание 8. Установить, в каком из слов отражен процесс утраты редуцированных гласных.

1) СТЕНА. 2) ДОБРО. 3) УЖАСЕН. 4) РУКА.

Задание 9. Подберите к приведенным ниже словам однокоренные так, чтобы объяснить происхождение исконномягких согласных:

а) сушка, оплошать, суше, кошу, потрошить, вспышка, слушать, краше, прошение;

б) скажу, нож, строже, держать, служить, дружок, жена, вожак, невежа, чужой.

Задание 10. Какие из данных имен собственных обладают восточнославянской фонетической чертой? Владимир, Всеволод, Бологое, Вологда, Володя, Новгород.

Определите, к твердой или мягкой разновидности склонения относились в древнерусском языке данные ниже существительные.

Кожа, правда, травля, гора, капл", продажа, вода, межа, пища, коуница, гривна, тоуча, воля, высота, моуха, соуша, зылоба, зми", овыца, юноша, боуря, тыща. Рабъ, платежь, плече, слѣдь, окно, ловище, кнѣзь, плащъ, мѣсо, чърныць, лоугъ, вождь, серебро, заяць, врачъ, храмъ, вебрь, послание, сръдце, дворъ, вѣче, роусинь.

Задание 11. Образуйте формы перфекта и плюсквамперфекта от глаголов: велѣти, соудити, коупити, нести, плести.

Информационный поиск

Задание 1. К разделу «Введение». Подберите информацию, касающуюся общих вопросов дисциплины «История русского языка»: древнерусский алфавит (названия букв, цифровые значения букв кириллицы), учебные пособия по дисциплине. Используйте электронные ресурсы образовательных сайтов. Дайте краткую характеристику источников изучения древнерусского языка: Грамота Мстислава, Повесть временных лет, Остромирово Евангелие и

др. Структурировать собранный материал и представить его визуализацию посредством инфографики (Miro, Visme)..

Задание 2. К разделу «Фонетические процессы в древнерусском языке». Подберите информацию по темам "Фонетика древнерусского языка. Структура слога в древнерусском языке. Система гласных фонем древнерусского языка. Следствия падения редуцированных гласных в древнерусском языке. III лабиализация в древнерусском языке" и др. Используйте электронные ресурсы образовательных сайтов. Собранный материал представьте в виде несплошного текста (таблицы, графика, диаграммы, схемы-кластера и т. п.), используя сервисы (Miro, Visme). Составьте этот несплошной текст, озаглавив его.

Задание 3. К разделу «Глагол». Подберите информацию по теме «Неспрягаемые глагольные формы. Инфинитив. Супин», которую можно было бы представить в виде несплошного текста (кластера, ментальной карты) с использованием современных цифровых инструментов (Miro, Visme).

Задание 4. К разделу «Синтаксис древнерусского языка». Сбор и систематизация материала по синтаксису древнерусских текстов: типы простых предложений, сказуемое в простом предложении, употребление падежных и предложно-падежных форм, однородных членов предложения. Материал представить в виде несплошного текста (кластера, ментальной карты) с использованием современных цифровых инструментов (Miro, Visme).

Тест к занятию 3 (платформа MS Teams в формате Microsoft Forms)

1. В какой период началось обособление общевосточнославянского языка?
+1) VI в. 2) XIV в. 3) I в. 4) XVIII в. 5) XVII в.
2. Период развития древнерусского языка –
- IX век
- 14 век
+ 9-14 в.в.
- 14-17 в.в.
3. В системе гласных древнерусского языка выделялись
+ передний и непредний ряд
- передний и задний ряд
- передний, средний и задний ряд
- передний, непредний, задний ряд
4. Редуцированные *ъ* и *ь* в древнерусском языке были звуками
+ верхнего подъёма
- среднего подъёма
- нижнего подъёма
- высокого подъёма
5. Определите фонему, которую в древнерусском языке обозначала буква *Ѧ*:
1) *э* носовое; 2) *и* редуцированное; +3) *а* переднего ряда 4) *о* носовое
1. Определите, в каком слове произошла III палатализация: а) *вьсь*; б) *дуси* (от *духъ*); в) *косити*.
2. В каком из слов ОРО является полногласием: а) *дорожить*, б) *порода*, в) *порок*, г) *воровка*?

3. В каком из слов РА или ЛА – признак старославянизма: а) красота, б) правда, в) прекратить, г) плакать?
4. Верно ли, что в слове сородич есть полногласие: а) да, б) нет
5. В каком из слов ОРО является полногласием: а) дородный, б) норовистый, в) творог, г) криворогий?
6. Верно ли, что слова мразь и мороз – однокоренные: а) да; б) нет
7. В каком из слов ОРО является полногласием: а) пороховница, б) хуторок, в) хоровод, г) боровик?
8. В каком из слов РА или ЛА – признак старославянизма: а) брать, б) неправый, в) благо, г) край?
9. В каком из слов ОРО является полногласием: а) оросить, б) обморок, в) дворовый, г) уборочный?
10. В каком из слов РА или ЛА – признак старославянизма: а) нравиться, б) вкладывать, в) сразить, г) тракт?
11. Верно ли, что в слове правда есть неполногласие: а) да; б) нет
12. Является ли старославянизмом слово единый: а) да; б) нет.
13. В каком из слов ОЛО является полногласием: а) колония, б) колодец, в) половик, г) осколочный?
14. В каком из слов ОРО является полногласием: а) сторонник, б) коленкорový, в) порода, г) корона?
15. В каком из слов РА или ЛА – признак старославянизма: а) бразды, б) сразить, в) правда, г) трава?

ТЕСТЫ

Тесты составлены по ключевым темам дисциплины.

Индивидуализация теста для обучающихся формируется представлением двух вариантов тестов.

Тест к занятию 17 (платформа MS Teams в формате MicrosoftForms)

1. Имперфект – это
 - форма глагола
 - простая форма прошедшего времени глагола
 - прошедшее время глагола
 - форма слова
2. Аорист – это
 - глагол
 - + простая форма прошедшего времени глагола
 - время глагола
 - время, обозначаемое глаголом
3. Действием закона открытого слога вызвано
 - + полногласие
 - отсутствие носовых гласных
 - наличие ь и ъ
 - неполногласие
4. Каков механизм падения редуцированных?
 - +1) редуцированные в слабых позициях исчезли
 - 2) редуцированные в слабых позициях совпали с гласными полного образования
 - 3) ъ в слабых позициях и ь в слабых позициях совпали между собой

4)редуцированные в сильных позициях исчезли

5.В какой из перечисленных типов склонения входили существительные всех трёх родов?

- 1) склонение основ на *i
- 2) склонение основ на *a, ja
- 3) склонение основ на *й
- +4) консонантное склонение

6.В каком типе склонения первоначально использовалось окончание **-овъ** в форме множественного числа родительного падежа?

- 1) склонение основ на *a, ja
- 2) склонение основ на *i; для существительных мужского рода
- 3) склонение основ на *й
- 4) консонантное склонение

7.Какая из приведённых форм является формой простого аориста?

- 1) несоша
- +2) несе
- 3) выгнаша
- 4) ведяше
- 5) играти

8. Какая из приведённых форм является формой действительного причастия настоящего времени?

- 1) бихъ
- 2) начаша
- 3) оукрадень
- +4) молящее

9. Название падежа древнерусского языка, соответствующего предложному в современном русском языке, – ... (местный)

10.Форма именительного падежа множественного числа существительного «отрокъ» в древнерусском языке начального периода – ...(отроци).

11. В каком из приведённых слов в древнерусском языке произносился звук **ѣ** в корне?

- 1) лес 2) стихать 3) день 4) сон 5) вышел

12.В каком случае мягкий задненёбный возник в результате морфологического выравнивания основы?

- 1) Кинул 2) кегли 3) на руке 4) ангел 5) сладкий

13.Какой из перечисленных типов склонения являлся непродуктивным в истории русского языка?

- 1) склонение основ на *a, ja
- 2) склонение основ на *o, jo
- 3) консонантное склонение
- 4) склонение основ на *i; для существительных женского рода

14.Какая из приведённых форм является формой страдательного причастия:

- 1) Поступай 2) сташа 3) ведяше 4) было +5) ятъ

15.Какая из приведённых форм является формой имперфекта?

- 1) Иду +2) хваляше 3) знати 4) иде 5) чита

16. Какой частью речи являлось в древнерусском языке слово **три**?

- 1) существительным
- +2) прилагательным
- 3) числительным

17. Как следует интерпретировать словосочетание **два стола** в древнерусском языке?

- 1) ед.ч. числительного + род.п. ед.ч. сущ.
- +2) дв.ч. прилаг. + дв.ч. сущ.
- 3) дв.ч. прилаг. + род.п. ед.ч. сущ.

18. Укажите форму местоимения, заимствованную из церковнославянского языка

- 1) тѣтъ
- +2) ея
- 3) еѣ
- 4) мѣне

19. Какая из приведённых форм является формой действительного причастия прошедшего времени?

- 1) vedoша
- 2) vygnasha
- +3) khodivъ
- 4) pobegль
- 5) prisла

20. На основе каких форм возникло современное прошедшее время?

- 1) аориста
- +2) перфекта
- 3) имперфекта
- 4) плюсквамперфекта

21. В каком случае окончание приведённой формы существительного не является исконным?

- 1) камы (И.п.ед.ч.)
- 2) плодѣ (м.п.ед.ч.)
- +3) сына (р.п.ед.ч.)
- 4) сынове (им.п.мн.ч.)
- 5) коло (в.п.ед.ч.)

22. Укажите исходную форму личного местоимения:

- 1) азъ
- +2) язъ
- 3) яз
- 4) я

2-й вариант тестов

Тест 1

1. В какой период началось обособление общевосточнославянского языка?

- 1) VI в. 2) XIV в. 3) I в. 4) XVIII в. 5) XVII в.

2. Определите фонему, которую в древнерусском языке обозначала буква **Ѧ**:

- 1) э носовое; 2) и редуцированное; 3) а переднего ряда 4) о носовое

3. Слово ... – древнерусское по происхождению слово

Горожанин, свеча, вожак, невежда, мощный, между

4. К какой подгруппе славянских языков относится древнерусский язык?

- 1) южнославянских 2) восточнославянских 3) западнославянских

5. Определите фонему, которую в древнерусском языке обозначала буква Ѧ:

- 1) э носовое 2) и – редуцированное 3) а переднего ряда 4) 0 носовое

6. Каким образом падение редуцированных отражалось на письме?

- 1) прежде всего перестали писаться буквы Ѣ, Ѧ на конце слова;
 2) пропуск букв Ѣ, Ѧ происходил одновременно для всех позиций редуцированных;
 3) буквы Ѣ, Ѧ пропускались как в сильных, так и в слабых позициях
 4) на конце слова буквы Ѣ, Ѧ сохранялись дольше всего.
 5. В каком из приведённых слов в древнерусском языке произносился звук Ѣ в корне?
 1) лес 2) стихать 3) день 4) сон 5) вышел

7. В каком случае фонетическое изменение звука е в звук о в русском языке оказывается невозможным?

- 1) позиция после мягкого согласного
 2) произношение звука Ѣ на месте более позднего е
 3) позиция перед твёрдым согласным
 4) произношение звука «ять» на месте более позднего е.

8. В каком из приведённых слов звук о возник в результате фонетического изменения е → о?

- 1) Крыльцо 2) сёстры 3) душой 4) на берёзе 5) копьё

9. В каком случае мягкий задненёбный возник в результате морфологического выравнивания основы?

- 1) Кинул 2) кегли 3) на руке 4) ангел 5) сладкий

10. Какой из перечисленных типов склонения являлся непродуктивным в истории русского языка?

- 5) склонение основ на *а, ја
 6) склонение основ на *о, јо
 7) консонантное склонение
 8) склонение основ на *і; для существительных женского рода

11. Какая из приведённых форм является формой страдательного причастия:

- 2) Поступаи 2) стаща 3) ведяше 4) было 5) ять

12. Какая из приведённых форм является формой имперфекта?

- 2) Иду 2) хваляше 3) знати 4) иде 5) чита

13. Какой частью речи являлось в древнерусском языке слово три?

- 1) существительным
 2) прилагательным
 3) числительным

Кейс (к теме «История имён существительных»)

Решение кейса осуществляется в группах по 3-4 человека.

Реализация этапа 1. Распределение заданий каждой мини-группе студентов:

1. Студенты самостоятельно разбиваются на шесть групп для общекомандной работы. Для хранения и совместного использования данных можно использовать следующие облачные сервисы: Google Docs, Яндекс Диск.

Группа № 1 получает задание: сравнить древнерусские и современные окончания некоторых форм существительных типа *jā, пояснить историческое изменение форм.

Древнерусские формы	Современные формы
Родительный падеж единственного числа	
землѢ, душѢ, пѣтицѢ, овыцѢ, жены, кнѣигы	земли, души, птицы, овцы, жены книги
Дательный и местный падежи единственного числа	
земли, души, пѣтици, овыци, женѢ, кнѣизѢ	земле, душе, птице, овце, жене, книге
Именительный и винительный падежи множественного числа	
землѣ, душѣ, пѣтицѣ, овыцѣ, жены, кнѣигы	земли, души, птицы, овцы, жены, книги

Группа № 2 получает задание: Докажите, что следующие существительные изменялись по типу склонения на согласный и на *ŭ (укажите какие где): око, дѣчи, поросѣ, тыкы, дрѣво, сѣмѣя, жеребѣя, пламы.

Группа № 3 получает задание: укажите правильное и неправильное употребление звательной формы существительных в примерах из памятников древнерусской письменности.

1. Не лѣпо ли ны бѣшетѣ братіе начати старыми словесы трудныхъ повѣстїи о пѣлку Игоревѣ, почнемъ же братіе повѣстѣ сїю; 2. о Бояне соловию старого врѣмени; 3. одинъ свѣтъ свѣтлыи ты Игорю; 4. О русская земле уже за шеломянемъ еси; 5. стрѣляи господине Кончака; 6. о вѣтрѣ вѣтрило чему господине насильно вѣеши; 7. Лазорѣ гряди вонѣ; 8. Отроковица вѣстани; 9. Офреме, держи сї крѣпоко умѣ грѣшнице! Тако, Офреме, грѣшнице, не лѣнїся! 10. о горе, супружнице моя.

Группа № 4 получает задание: В приведенных примерах из древнерусских памятников найдите существительные, обозначающие живые существа, и укажите, отражена ли в их формах грамматическая категория одушевленности. Определите тип склонения, разновидность, род, число, падеж существительных.

1. Созва Володимерѣ болѣры своя и старци градъскиѣ; 2. послати своихъ намѣстниковѣ и тобѣ своего намѣстника; 3. иде Аскольдѣ и Дирѣ на греки; 4. вѣдаи ты мнѣ свои челѣдинѣ; 5. любѣаше вѣлга сына своего Святослава; 6. и посла Володимерѣ сынѣ свои Романа; 7. похвати быка роукою за бокѣ; 8. и коуры и гоуси и свинѣи и оутки такоже передѣ собою корми; 9. се богѣ возложилѣ на врагы наша побѣдоу; 10. а лошадеи отнѣли сѣмьсотѣ.

Группа № 5 получает задание: В современном русском языке существуют варианты окончаний существительных II склонения в родительном падеже. Определите, какая из указанных форм для каждого из слов древнее. Объясните свой выбор.

Из леса – из лесу; с самого края – у самого краю; вкус гороха – мешок гороху; вкус мѣда – бочка мѣду.

Группа № 6 получает задание: Рассмотрите современные варианты окончаний существительных II склонения в предложном падеже. Определите, какая из указанных форм древнее для каждого из слов. Объясните свой выбор.

В темном лесѣ – жил в лесу; в стогу – в стоге; в хлевѣ – в хлеве; на ветру – на ветре; на домѣ – на дому; в пятом ряду – в ряду случаев.

Реализация 2 этапа. Каждая из мини-групп по итогам выполненного задания готовит отчёт и представляет его визуализацию в виде ментальной карты с помощью сервиса <https://www.xmind.net> или презентации с помощью средств инфографики (Miro, Visme).

Реализация 3 этапа. Представитель одной из подгрупп устно делает вывод о процессах в области древнерусского склонения имён существительных. Каждый студент тезисно оформляет выводы по итогам кейса.

Сохраните накопленные материалы, используя облачные сервисы (Google Docs, Яндекс Диск), предоставьте к ним доступ членам группы и преподавателю.

Кейс (к теме «История местоимений в древнерусском языке»)

1. Проанализировать в электронном ресурсе Elibrary информацию о статьях, посвящённых истории русских личных местоимений.
2. Обобщить изученный материал и представить его визуализацию с помощью средств инфографики (Miro, Visme).

Решение кейса осуществляется в группах по 3–4 человека.

Реализация этапа 1. Распределение заданий каждой мини-группе студентов:

1. Студенты самостоятельно разбиваются на шесть групп для общекомандной работы. Для хранения и совместного использования данных можно использовать следующие облачные сервисы: Google Docs, Яндекс Диск.

2. Группа № 1 получает задание: создать интерактивный рабочий лист на материале собранных статей.

Группа № 2 получает задание: разработать интерактивные упражнения по местоимениям, используя цифровые сервисы.

Группа № 3 получает задание: Дайте исторический комментарий следующим формам местоимений современного русского языка:

Я пытался; мы обе старались; на тебя; у меня; вы оба ошиблись; к нему; они (два поросёнка) болеют; взял у неё; просила её; они [подружки], знают о нём многое.

Образец: у неё – др.-рус. (XI в.): еѣ – лично-указательное, 3 лица, женского рода, ед.ч., Р.п. Форма изменилась в ходе фонетических процессов: [ѣ] → [е] (утрата «ятя»); [е] → [о] (под влиянием III лабиализации, по аналогии к формам *его, того*). Приставной [н] развился после предлога в дописьменную пору по аналогии к предложно-местоименным сочетаниям, в которых перераспределились предлоги *кън, сън, вън*.

Группа № 4 получает задание: разработать онлайн-тесты на заданную тему.

Группа № 5 получает задание: приготовить презентацию по заданной теме с помощью сервисов по созданию презентаций.

Группа № 6 получает задание: используя базы данных, созданные на основе оцифрованных текстов: – Древнерусские берестяные грамоты (gramoty.ru); базы текстов древнерусских летописей: <http://mns.udsu.ru>; Повесть временных лет (электронная версия древнерусского памятника: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4869>), найти примеры использования личных местоимений.

3. Определяются основные индикаторы разработки материала: каждая группа создает цифровой материал (продукт), презентует его и апробирует в мини-группах.

Реализация этапа 2. Анализ данных и их визуализация осуществляется с использованием следующих сервисов:

Группа № 1 использует инструменты для создания интерактивных рабочих листов (Wizer.me).

Группа № 2 разрабатывает интерактивные упражнения по заданной теме, используя сервис (LearningApps).

Группа № 3

Группа № 4 использует инструменты для создания тестов Google-диск, в формате MicrosoftForms на платформе MS Teams.

Группа № 5 использует сервисы для создания презентаций по заданной теме (Miro, Canva.com и др.).

Группа № 6 подобранные примеры оформляет в виде презентации с использованием цифрового инструмента Visme.

Сохраните накопленные материалы, используя облачные сервисы (Google Docs, Яндекс Диск), предоставьте к ним доступ членам группы и преподавателю.

Критерии оценки устного ответа студента на практическом занятии

Оценку 5 получает студент, ответ которого отличается знанием теоретического материала, логичностью, последовательностью, ссылкой на данные корпусной лингвистики. Визуализацию теоретических сведений осуществляет, используя цифровые инструменты: (Miro, Visme). Студент демонстрирует умение работать с хранилищем информации (Google Docs, Яндекс Диск).

Оценку 4 получает студент, ответ которого правильный, логичный, последовательный, однако в визуализации теоретических сведений допущены неточности.

Оценку 3 получает студент, имеющий удовлетворительные знания: теоретический материал недостаточно освоен, поверхностные ответы на вопросы; студент читает материал со слайдов презентации, а не сопровождает ответ обращением к ним.

Оценку 2 получает студент, изредка правильно отвечающий в течение занятия, не имеющий представления о цифровых ресурсах дисциплины.

Критерии оценки контрольной работы

«5» – 90-100% правильно выполненных заданий; студент делает ссылки на базы данных электронных словарей: <http://etymolog.ruslang.ru/>; корпус словарей <https://www.slovari.ru/> (Словарь древнерусского языка).

«4» – 80% правильно выполненных заданий; базы данных корпуса электронных словарей;

«3» – 50% -70% правильно выполненных заданий; ссылки на словари отсутствуют.

Если правильно выполненных заданий меньше 50%, работа не зачтена.

Критерии оценки информационного поиска

Оценка 5 - подобранные источники достоверно отражают тематический поиск; качественно осуществлен поиск информационных источников по теме; представленные фактические сведения достоверны. Студент демонстрирует навыки поиска и интерпретации информации посредством электронных ресурсов официальных сайтов, умение анализировать и обобщать найденную информацию, производить визуализацию отчёта посредством сервисов Miro, Visme и др.

Оценка 4 - источник частично отражает тематический поиск; не все представленные фактические сведения достоверны.

Оценка 3 - источник не отражает тематический поиск; некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; сведения лишь частично соответствуют действительности.

Критерии оценки кейса

Оценка 5 – дано развёрнутое пояснение и обоснование сделанного заключения. Студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет научной терминологией. При разборе предложенной ситуации проявляет творческие способности, знание баз данных, созданных на основе оцифрованных текстов, проявляет навыки работы с оцифрованными текстами: по морфологическому разбору. Демонстрирует хорошие аналитические способности, способен при обосновании своего мнения свободно проводить аналогии между темами курса. Умело использованы средства инфографики, интерактивной доски. Визуализация материала выполнена чётко, легко воспринимается.

Оценка 4 - дано пояснение и обоснование сделанного заключения. Студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет научной терминологией. Демонстрирует хорошие аналитические способности, однако допускает некоторые неточности при оперировании научной терминологией. В визуализации материала есть неточности.

Оценка 3 – кейс решён правильно, пояснение и обоснование сделанного заключения было дано при активной помощи преподавателя. Имеет ограниченные теоретические знания, допускает существенные ошибки при установлении логических взаимосвязей, допускает ошибки при использовании научной терминологии. Визуализация материала не отражает во всей полноте изученного материала.

Оценка 2- кейс решён неправильно, обсуждение и помощь преподавателя не привели к правильному заключению. Обнаруживает неспособность к построению самостоятельных заключений. Имеет слабые теоретические знания, не использует научную терминологию. Средства инфографики использованы не в полной мере.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Современный русский язык

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма обучения очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
4 семестр			
Разделы «Фонетика», «Фонология», «Орфоэпия», «Орфография», «Графика»			
1	Фонетика. Система гласных и согласных звуков современного русского языка	УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
2.	Слог. Ударение. Интонация.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр)

			экзамен (5, 7 семестр) Практико-ориентированное задание
3.	Позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи. Исторические чередования	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (3, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (5, 7 семестр) Практико-ориентированное задание
4.	Понятие фонемы. Признаки и функции фонем. Сильные и слабые позиции фонем.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (5, 7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (3, 6 семестр) экзамен (5, 7 семестр)

			Практико-ориентированное задание
5	Орфоэпия	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
6	Русская графика	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (3, 6 семестр) экзамен (5, 7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр)

			Практико-ориентированное задание
7	Орфография	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (3, 6 семестр) экзамен (5, 7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
Разделы «Лексика», «Фразеология», «Лексикография»			
1	Предмет лексикологии русского языка, её разделы. Слово как основная единица лексики. Семантическая структура слова в современном русском языке	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (3, 6 семестр) экзамен (5, 7 семестр) Практико-ориентированное задание:
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат

		информационных технологий и методик обучения	зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (5, 7 семестр) Практико-ориентированное задание:
2	Типы лексического значения. Многозначное слово. Типы многозначности.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
3	Омонимия и смежные явления. Разграничение омонимии и полисемии. Паронимы	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (5, 7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат

		информационных технологий и методик обучения	зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
4	Парадигматические отношения в лексике	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
5	Лексика современного русского языка с точки зрения употребления	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат

		информационных технологий и методик обучения	зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание: Практико-ориентированное задание
6	Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
7	Активная и пассивная лексика современного русского языка	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня

		информационных технологий и методик обучения	реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
8	Стилистическая дифференциация лексики современного русского литературного языка	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
9	Фразеология	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня

		информационных технологий и методик обучения	реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
10	Лексикография	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (3, 6 семестр) экзамен (5, 7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
5 семестр			
Раздел «Словообразование»			
1	Морфемика. Морфема как главный объект морфемики. Типы морфем. Значение и функции морфем.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи

		гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
2	Морфонологические явления	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
3	Основаслова. Исторические изменения в структуре слова. Этимологический анализ	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи

		гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
4	Основные понятия деривации. Типы деривации	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
5	Неморфологические способы словообразования. Морфологические способы словообразования	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи

		гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
7	Комплексные единицы словообразования	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (3, 6 семестр) экзамен (5, 7 семестр) Практико-ориентированное задание
Раздел «Морфология»			
1	Морфология. Грамматическое значение слова. Грамматическая категория. Части речи	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и пси-	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация

		хологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
2	Имя существительное	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
3	Имя прилагательное	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и пси-	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация

		хологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
4	Имя числительное. Неопределённо-количественные слова	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
5	Местоимение	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и пси-	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация

		хологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
6 семестр Раздел «Морфология» (продолжение)			
1	Глагол. Категории глагола	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
2	Классы глаголов. Формообразование глаголов.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа

		Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
3	Неспрягаемые глагольные формы. Причастие	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание: Видеть, терпеть, ненавидеть, гнать, держать, слышать, обидеть, жать, мять.
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
4	Деепричастие. Неопределённая форма глагола	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание

		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
5	Наречие.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
6	Категория состояния	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание

		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
7	Служебные части речи	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
8	Модальные слова. Междометия и звукоподражательные слова	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание

		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
9	Переходные явления в области частей речи	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
7 семестр Раздел «Синтаксис»			
1	Словосочетание	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр)

			экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
3	Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Структурные схемы предложения.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
4	Двусоставные и односоставные предложения. Нечленимые предложения. Неполные предложения	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр)

			экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
5	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
6	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр)

			экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
7	Обособленные члены предложения	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
8	Предложения, осложнённые вводными, вставными конструкциями и обращениями	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр)

			экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
9	Грамматическая природа сложного предложения	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
10	Сложносочинённое предложение	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр)

			экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
11	Сложноподчинённое предложение	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
12	Бессоюзное сложное предложение	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр)

			экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
13	Предложения с разными видами связи	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
14	Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр)

			экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
16	Способы передачи чужой речи	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание
17	Пунктуация. Принципы русской пунктуации.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр)

			экзамен (5, 7 семестр) Практико-ориентированное задание
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии собеседование тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт (4, 6 семестр) зачёт с оценкой (5 семестр) экзамен (7 семестр) Практико-ориентированное задание

2. Виды и характеристика оценочных средств

- I. **Ответ студента на занятии.** Это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы. При ответе на теоретические вопросы занятия студент использует конспект лекций по данной теме. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

Критерии оценки устного ответа студента на практическом занятии

Оценку 5 получает студент, ответ которого отличается знанием теоретического материала, логичностью, последовательностью. Обращение к конспекту лекций или материала учебника нечастое, так как студент знает материал наизусть.

Оценку 4 получает студент, ответ которого правильный, логичный, последовательный, однако студент часто обращается к конспекту.

Оценку 3 получает студент, имеющий удовлетворительные знания: теоретический материал недостаточно освоен, поверхностные ответы на вопросы.

Оценку 2 получает студент, изредка правильно отвечающий в течение занятия.

- II. **Собеседование** - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Участие в собеседовании оценивается по пятибалльной системе и учитывается при промежуточной аттестации.

Критерии оценки участия студента в собеседовании

«5» - глубокое и прочное усвоение программного материала; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; студент свободно справляется с поставленными задачами; правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

«4» - знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

«3» - усвоение основного материала; при ответе допускаются неточности, недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.

III. **Тест** - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Тестовые задания охватывают все разделы дисциплины. Итоги тестирования могут быть определяющими при выставлении оценки за экзамен и при выставлении зачёта.

Индивидуализация теста для обучающихся формируется представлением нескольких вариантов тестов. Тестирование студентов представлено двухуровневой системой оценки знаний: 75 % правильных ответов – высший уровень и 50% + 1 правильный ответ – удовлетворительный уровень.

Критерии оценки тестовых заданий

Студенту, правильно выполнившему задания меньше, чем на 50%, работа не засчитывается.

- «5» - 100% правильно выполненных заданий;
- «4» – 80-90% правильно выполненных заданий;
- «3» – 50-70% правильно выполненных заданий.

IV. **Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу

Критерии оценки контрольной работы

- «5» – 90-100% правильно выполненных заданий;
- «4» – 80% правильно выполненных заданий;
- «3» – 50% -70% правильно выполненных заданий.

Если правильно выполненных заданий меньше 50%, работа не зачтена.

V. **Информационный поиск** – поиск неструктурированной документальной информации.

Критерии оценки

Оценка 5 - подобранные источники достоверно отражают тематический поиск; качественно осуществлен поиск информационных источников по теме; представленные фактические сведения достоверны.

Оценка 4 - источник частично отражает тематический поиск; не все представленные фактические сведения достоверны.

Оценка 3 - источник не отражает тематический поиск; некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; сведения лишь частично соответствуют действительности.

VI. **Мультимедийная презентация.**
Критерии оценки

Оценка 5: представленный слайд-материал адекватно и четко использовался; свободно владеет текстом; ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы; презентация хорошо оформлена и структурирована; обоснованные выводы полностью характеризуют работу; аргументированно отвечает на все вопросы; регламент соблюден.

Оценка 4: рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; докладчик не может ответить на некоторые вопросы; небольшое отступление от регламента.

Оценка 3: докладчик зачитывает текст; презентация не использовалась докладчиком или отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; регламент не соблюден.

VII. Кейс-задача. Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Критерии оценки решения кейс-задачи

«5» – комплексная оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, правильный выбор тактики действий;

«4» – комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретических вопросов с дополнительными комментариями педагога;

«3» – затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; неполный ответ, требующий наводящих вопросов педагога; выбор тактики действий, в соответствии с ситуацией, возможен при наводящих вопросах педагога.

VIII. Задачи репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

Критерии оценивания задач репродуктивного уровня

«5» – базовые понятия освоены на высоком уровне; студент умеет правильно использовать специальные термины и понятия, узнавать объекты изучения в рамках изучаемого раздела;

«4» – базовые понятия освоены на хорошем уровне; студент в основном знает и использует термины и понятия изучаемого раздела, ориентируется в объектах изучения;

«3» – базовые понятия в основном освоены; студент имеет представление о терминах и понятиях изучаемого раздела.

IX. Реферат

Критерии оценки реферата

«3»: реферат имеет правильную структуру, но введение и заключение носят формальный характер; содержание реферата показывает достаточно полное знакомство автора с научным содержанием темы; автор обладает способностью выделять основное содержание реферируемых материалов в контексте заявленной проблемы, но испытывает затруднения с выявлением и сравнением концептуальных подходов, трактовок и интерпретаций, представленных в реферируемой литературе; подбор цитат не совсем удачен по содержанию; при оформлении реферата допущены незначительные погрешности.

«4-5»: реферат имеет правильную структуру, введение и заключение имеют аналитический характер и полностью соответствуют предъявляемым требованиям; содержание реферата показывает углубленное знание автором научного содержания темы; автор способен не только выделять основное содержание реферируемых материалов в контексте заявленной проблемы, но и соотносить его со спецификой концептуальных трактовок и интерпретаций, представленных в реферируемой литературе, сравнивать и обобщать различные подходы; используемые ссылки и цитаты емко отражают специфику реферируемой литературы; оформление реферата соответствует всем требованиям.

Наличие презентации, сопровождающей защиту реферата обучающегося, оценивается в **5 баллов**.

3. Оценочные средства

4 семестр

Разделы «Фонетика», «Фонология», «Орфография», «Графика»

I. Темы мультимедийных презентаций:

1. Три аспекта изучения фонетики.
2. Предмет изучения фонетики.
3. Методы изучения фонетики.

II. Контрольная работа

Затранскрибируйте текст. Сделайте фонетический анализ подчёркнутого слова.

Вариант №1

Хорошо здесь: и шелест, и хруст;
С каждым утром сильнее мороз,
В белом пламени клонится куст
Ледяных ослепительных роз.
И на пышных парадных снегах
Лыжный след, словно память о том,
Что в каких-то далёких веках
Здесь с тобою прошли мы вдвоём.
(А. Ахматова)

Вариант №2

Я к розам хочу, в тот единственный сад,
Где лучшая в мире стоит из оград,
Где статуи помнят меня молодой.
А я их под невскою помню водой.
В душистой тиши между царственных лип
Мне мачт корабельных мерещится скрип.
И лебедь, как прежде, плывёт сквозь века,
Любуясь красой своего двойника.
(А. Ахматова)

Вариант № 3

Перед весной бывают дни такие:
Под плотным снегом отдыхает луг,
Шумят деревья весело-сухие,
И тёплый ветер нежен и упруг.

И лёгкости своей дивится тело,
И дома своего не узнаёшь,
И песню ту, что прежде надоела,
Как новую, с волнением поёшь.
(А. Ахматова)

Вариант № 4.

Оставим счёты. Вероятно, слабость.
Я, предвкушая ваш сарказм и радость,
В своей глуши благословляю разность:
Жужжанье ослепительной осы
В простой ромашке вызывает робость.
Я сознаю, что предо мною пропасть,
и кружится сознание, как лопасть,
Вокруг своей негнущейся оси. (И. Бродский)

III. Собеседование

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ПОЗИЦИОННАЯ МЕНА И ПОЗИЦИОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ СОГЛАСНЫХ

Вопросы:

1. Объясните, в чём суть понятий «гласные звуки» и «согласные звуки».
2. Укажите различия между гласными и согласными звуками.
3. Охарактеризуйте гласные и согласные звуки в слове «лабораторная» (учитывая все критерии классификации).
4. Расскажите, в какие системные соотношения входят согласные звуки. Почему важно знать системные соотношения согласных звуков? Установите системные соотношения согласных в слове «лабораторная».
6. Расскажите, что такое позиционная мена согласных звуков. Назовите типы позиционной мены согласных.
7. Укажите, какие признаки согласных подвержены позиционным изменениям. Приведите примеры позиционных изменений согласных.
8. Объясните, в чём различия между позиционными изменениями, позиционной меной согласных звуков и историческими чередованиями согласных. Приведите примеры исторических чередований согласных.

Задания:

1. Затранскрибируйте текст.
2. Выпишите примеры позиционной мены согласных, группируя слова и используя индексы: 1 - по участию голоса и шума, 2 - по месту образования, 3 - по способу образования. Сопоставляя слабую позицию с сильной, докажите позиционный характер мены.
3. Найдите примеры позиционных изменений согласных. Выпишите их, проверив правильность примеров по кн.: Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М., 1972 (или М., 1984).
4. Проанализируйте отдельные параграфы и упражнения школьного учебника по русскому языку для 5-го класса (§ 21, 24; 9).
5. Установите особенности классификации согласных в школьном учебнике.
7. Выясните, какие из рассмотренных изменений согласных нашли отражение в школьном учебнике.
8. Определите, в каких правилах русской орфографии учитываются трудности, связанные с позиционной меной согласных по признаку глухости/звонкости. Запишите правила, проиллюстрируйте их примерами из упражнений учебника.

Собеседование по теме «Орфоэпия»

- 1) Понятие об орфоэпии
- 2) Историческая основа русского литературного произношения
- 3) Связь орфоэпических норм с фонетическими законами.
1. Причины отклонения от норм русского литературного произношения
2. Основные орфоэпические правила.
3. Орфоэпические нормы в области гласных.
4. Орфоэпические нормы в области согласных.
5. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм.
6. Произношение безударных гласных.
7. Произношение отдельных согласных звуков и сочетаний согласных
8. Произношение отдельных грамматических форм.
9. Некоторые особенности произношения слов иноязычного происхождения.
10. Почему надо отдельно рассматривать произношение слов иноязычного происхождения? Какие тенденции действуют при произношении согласных в словах иноязычного происхождения (произношение мягких-твёрдых согласных перед гласными на месте «е»)? Каковы орфоэпические результаты ассимиляции иноязычных слов в русском языке, наблюдаемые при произношении твёрдых-мягких согласных? Каковы тенденции в произношении гласных в словах иноязычного происхождения (произношение гласных на месте «е», «о» в безударных слогах)? Каковы возможные орфоэпические изменения в произношении безударных гласных при освоении русским языком слов иноязычного происхождения?

IV. Тест.

Тест к разделу «Орфография»

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?
 - А) морфология,
 - Б) орфография,
 - В) графика,
 - Г) фонетика,
 - Д) словообразование.
2. Что такое транскрипция?
 - А) перевод слова на русский язык,
 - Б) орфографическое письмо,
 - В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
 - Г) разбор слова по составу,
 - Д) морфемный анализ слова.
3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?
 - А) ы, я, ю.
 - Б) а, о, у,
 - В) ч, ж, х,
 - Г) ц, ф, э,
 - Д) я, ю, е, ё.
4. На какие группы делятся все звуки?
 - А) прописные и строчные;
 - Б) ударные и безударные,

- В) звонкие и глухие,
- Г) мягкие и твердые,
- Д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) ударные и безударные,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) прописные и строчные.

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- А) прописные и строчные,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

- А) выделение одного слога в слове,
- Б) минимальная звуковая единица,
- В) акустические свойства звука,
- Г) выделение одного слова в предложении,
- Д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

- А) словарный состав языка,
- Б) звуковую сторону языка,
- В) звуки и буквы,
- Г) способы образования слов,
- Д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

- А) ['йаблан'ка],
- Б) [яблон'ка],
- В) ['йаблон'ка],
- Г) ['йаблонка],
- Д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

- А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,
- Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
- В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
- Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дъба,
- Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- А) башмак, человек, корабль,
- Б) неспроста, ослепительный, создавать,

- В) ворона, воробей, сорока,
- Г) руководить, капуста, знобит,
- Д) безразлично, лошадка, плотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- А) загар, изложение, заря,
- Б) росток, постелить, обжигать,
- В) рядовой, рассказать, приласкать,
- Г) плавать, собирать, равнина,
- Д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать*?

- А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
- В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо,
- Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?

- А) мощь,
- Б) моль,
- В) возьми,
- Г) колье,
- Д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

- А) конечный результат, папин плащ, настезь,
- Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
- В) замуж, портьера, пустош,
- Г) невтерпежь, испечь, хорош,
- Д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть *Ь*?

- А) п..еса, об..ект, с..узить,
- Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,
- В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
- Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
- Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с *О* после шипящих:

- А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес..ный, безопас..ный,

- Б) вкус..ный, прекрас..ный,
- В) горес..ный, радос..ный,
- Г) искуc..ный, ровес..ник, чудес..ный,
- Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой *без-*:

- А) бе..граничный, бе..заветный,
- Б) бе..крайний, бе..цельный,
- В) бе..конечный, бе..толковый,
- Г) бе..правный, бе..совестный,
- Д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- А) центнер,
- Б) копировать,
- В) начал,
- Г) газопровод,
- Д) камбала.

2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

- А) [т]
- Б) [к]
- В) [х]
- Г) [с]
- Д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

- А) правописание слов
- Б) постановка знаков препинания
- В) словарный состав языка
- Г) состав слова
- Д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) яблоки
- Б) пень
- В) день
- Г) соловьи
- Д) скворцы

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

- А) состав слова
- Б) звуки речи
- В) правописание слов
- Г) словосочетание
- Д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

- А) пьёт
- Б) ёжик
- В) ёлка
- Г) объём
- Д) полёт

6. Назовите основные средства графики.

- А) звуки
- Б) буквы
- В) слоги
- Г) ударение
- Д) произношение

7. Звуком речи является:

- А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
- Б) специальный вид письма
- В) совокупность норм речи
- Г) система ударений
- Д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

- А) акустические свойства
- Б) звуки человеческой речи
- В) классификация звуков
- Г) способы образования звуков
- Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9. Найдите вариант только со звонкими согласными:

- А) р, й, з, г, ж
- Б) к, г, ж, д, в
- В) м, ч, ш, щ, л
- Г) д, т, з, к, ф
- Д) н, б, ц, в, м

10. Какая буква обозначает два звука?

- А) э
- Б) у
- В) ю
- Г) ы
- Д) и

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

- А) с ошибкой
- Б) с реки
- В) с крылом
- Г) с горы
- Д) с языком

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

- А) отлив
- Б) огурец
- В) слепок
- Г) Москва
- Д) кровля

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

- А) бетон
- Б) печаль
- В) трясина
- Г) портфель
- Д) капуста

14. В каком слове ударение падает на второй слог?

- А) квартал
- Б) каталог
- В) дозвонишься
- Г) средства
- Д) некролог

15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

- А) лечить
- Б) ядерный
- В) лень
- Г) стажёр
- Д) святое

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

- А) фуражка, грибков
- Б) сдача, сбить
- В) сбегать, сделать
- Г) сгоряча, сдвинуть
- Д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

- А) вороб...и
- Б) п...едестал
- В) ин...екция
- Г) бул...он
- Д) уст...е

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

- А) след
- Б) ртузь
- В) ножик
- Г) один
- Д) сварщик

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес...ный, безопас...ный
- Б) вкус...ный, прекрас...ный
- В) горес...ный, радос...ный
- Г) иску...ный, ровес...ник
- Д) чудес...ный, блес...нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

- А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

V. Информационный поиск (поиск фактических сведений)

Темы для информационного поиска:

1. Взгляд на фонему представителей Московской фонологической школы.
2. Взгляд на фонему представителей Петербургской фонологической школы.
3. Фонема и звук.

Разделы «Лексика», «Фразеология», «Лексикография»

I. Задания для решения кейс-задачи по теме «Слово как единица языковой системы»

1. Слово как центральная единица языковой системы обладает следующими основными признаками: а) фонетической цельностью; б) определенным значением; в) лексикограмматической отнесенностью; г) структурной непроницаемостью; д) наличием одного основного ударения. Раскройте каждое из этих положений, проиллюстрировав его одним-двумя примерами и сопоставив слово с другими единицами языка: морфемами, фразеологизмами, свободными словосочетаниями.
2. Среди приведенных языковых единиц укажите словарные единицы, фонетические слова, словосочетания и предложения. *Диван-кровать. Береза. За полночь. Концерт. На концерте анилаг. После концерта. Душа нараспашку. Давным-давно. Знак зодиака. По-русски говорить без умолку.*
3. В следующем тексте нет пробелов между словами, прописных букв и знаков препинания. Разделите текст на слова. Чем вы при этом будете руководствоваться? *Площадьотличаетсяотулицыипроездаобычнотемчтоееширинаприближаестьякедлинеевовсякомслучаеонабольшечемубольшинстваулицоднакоиздесестыисключениянапримерстараяплощадьвмосквепрееебольшойдлинеуже многоулицтогогородапонятнотобольшуюрольвданномотношениииграет традиция.*

Задания для решения кейс-задачи по теме

«Многозначное слово как система значений. Типы многозначности»

Задание 1. Определите тип переносного значения. Обоснуйте свой ответ.

- 1) Табаком набивал нос с обоих *подъездов* (Н. Гоголь).
- 2) В новом нашем языке больше покатость, по которой мысль стремится от начала к концу предложения: при большей быстроте течения меньше *заводей* и *затонов* (А. Потебня).
- 3) Все *флаги* в

гости будут к нам (А. Пушкин) 4) Эй, *борода!* А как проехать отсюда к Плюшкину? (Н. Гоголь) 5) Гречанка верная! не плачь – он пал героем, *свиней* врага в его вонзился грудь. 6) За песчаной отмелью, страдая бессонницей, чуть слышно *вздыхал* океан. 7) Он остался верен себе: не влюбился сдуру в первую встречную *юбку*... 8) *Жених* нынче лютый, – с ним и обходиться нужно сообразно. 9) Кулика этого знает уже весь *берег*. 10) Уже много лет в бригаду Федора Федоровича начальство посылало *зеленых* ребят и девчат – бывших разнорабочих. 11) На освещенных солнцем полянах высятся *богатыри*-дубы. 12) Я детского *глаза* люблю выражение, его я узнаю всегда. 13) Прошли гуськом последние посетители дворца-музея – *полушубки, ватные куртки*. 14) В городе идет выставка французской *книги*. 15) Ликует буйный *Рим*. 16) *Языки* пламени *лизали* стены большого дома. 17) *Язык* до Киева доведет. 18) *Ум* с *сердцем* не в ладу. 19) Мотор – *сердце* машины. 20) *Серебро* волос украшало голову женщины. 21) Одни из лауреатов конкурса повезли домой *золото*, другие *серебро*. 22) Командир дал короткий приказ: «*Огонь!*» 22) Вдали мелькнули *огни* деревенских окон.

4. **Задание 2.** В следующих предложениях найдите слова, употреблённые в переносном значении, проанализируйте механизм развития метафорического значения
5. 1) Фантазии доступно всё – любой калейдоскоп нелепостей (И. Павлов). 2) Я повернул выключатель, и мгновенно тьма съела всю комнату (М. Булгаков). 3) Брюсов выволок меня из газетной трясины, приобщил меня к большой литературе (К. Чуковский). 4) Козлевич против своей воли снова погрузился в пучину Уголовного кодекса (Ильф и Петров). 5) Широчайшие слои сейчас буквально захлёбываются книгой молодых авторов Ильфа и Петрова, называемой „Двенадцать стульев” (О. Мандельштам).
6. **Задание 3.** Названия животных в русском языке часто употребляются для обозначения человека. Попробуйте описать переносные значения следующих русских слов: *медведь, слон, лиса, гусь, осел, корова, орел, свинья, обезьяна, змея, жеребец, голубка, клоп, тюлень, жук, сорока, ворона, попугай, крокодил*. Какой тип переноса наименования представлен в данных случаях? Почему отрицательных (неодобрительных) номинаций здесь больше, чем положительных?
7. **Задание 4.** Прочитайте стихотворение Вл. Соловьева. Найдите в тексте все метафоры. Что в них общего? Как они "устроены" (что с чем сравнивается)? Какое название вы могли бы предложить для такого типа метафор?
8. **Задание 5.** Определите, на основе каких ассоциаций стал возможен перенос наименований с одного предмета (явления, действия) на другой.

Блеснула надежда, тихое очарование, кислая улыбка, аромат новизны, дряблая фраза, жёсткий тон, угар ревности, буря восторга, впитывать всё новое, эхо похвал, смрад клеветы, светлая личность, шероховатый стиль, ядовитый взгляд, взрыв смеха, привкус пошлости, духовная спячка.

Задания для решения кейс-задачи по теме

«Активная и пассивная лексика современного русского языка»

1. Как известно, цветочные прилагательные в современной публицистике активно образуют новые значения. По Национальному корпусу русского языка (<http://www.ruscorpora.ru>) проследите, какие новые нецветочные значения появились у слова *оранжевый*. Используйте с этой целью поиск по подкорпусу, задав сферу

функционирования – публицистика – и ограничив начало периода 2000 годом. Сформулируйте эти значения. Какие семантические переносы в этой области можно наблюдать?

2. В нашей стране сейчас активно развивается политическая лингвистика. Это наука о том, как и с какой целью трансформируется язык, прежде всего слово, в сфере власти. Познакомьтесь с высказыванием на эту тему одного из учёных: *«Как только значение застывает и навязывается, как только оно теряет свои нюансы, оно превращается в инструмент в руках властей. Выходит, делать значение более тонким, более неуловимым — это деятельность политическая, как, впрочем, и всякие усилия по подрыву, по изматыванию, по разрушению фанатизма готовых смыслов»*.

Приведите примеры слов, потерявших свои смысловые оттенки («нюансы») в политической речи и ставших инструментом власти. Для ответа на вопрос можно обращаться к истории или недалёкому прошлому. Есть ли такие слова у современной эпохи?

Задания для решения кейс-задачи по теме «Фразеология»

1. Найдите фразеологизмы в тексте. Какова роль фразеологизмов в тексте (каковы намерения автора при их использовании)? К какому типу ФЕ они относятся?

Пускать наркоманов в гости будет себе дороже (МК, 2016, № 44)

Ужесточить наказание за содержание наркопритонов планируется в недалеком будущем в России.

Как стало известно "МК", "драконовские" поправки в УК внесены на рассмотрение Госдумы. В законопроекте предлагается сажать за решетку всех, в чьих домах наркоманы хоть раз укололись или проглотили "колесо". За предоставление помещений для потребления наркотических и психотропных средств грозит год лишения свободы.

Впрочем, у этих поправок к УК есть и обратная сторона: из квартир наркоманы выйдут на улицу и начнут колоться в скверах, подворотнях и подъездах, где их увидит гораздо больше людей.

2. Прокомментируйте употребление фразеологизма в данном отрывке. Какую характеристику человека отражает этот фразеологизм?

Не только я, но и мама, брат ясно почувствовали, что мы слишком загостились у дедушки и бабушки. Прямо нам никто не говорил, но бабушка все чаще и чаще заводила с мамой разговор о том, что наш папа не умеет устраиваться, что он строит воздушные замки и мало думает о семье.

Мне было непонятно, какие такие воздушные замки строит папа, и очень хотелось увидеть хотя бы один из этих воздушных замков. И все же я чувствовал, что в словах бабушки есть что-то обидное для нашего папы. (С. Маршак. *В начале жизни*)

3. Приведите русские соответствия для крылатых латинских выражений: *Alter ego; aut Caesar, aut nihil; O tempora, o mores!; terra inkognita; veni, vidi, vici*.

Какое из этих афоризмов вполне соответствует идейно-художественному содержанию произведению Т. Толстой и почему?

Триста лет назад (как время-то бежит!) Петр Великий прорубил окно в Европу; естественно, в образовавшееся отверстие хлынули (см. учебник физики или фильм "Титаник") европейские языки: английский, голландский, французский, итальянский.

Слова шли вместе с новыми культурными понятиями, иногда дополняя, а иногда вытесняя русские аналоги. Скажем, были на Руси "шпи", "уха", "похлебка", "селянка", "ботвинья", "окрошка", - пришли "бульон", "консоме" да и просто "суп". Было меньше, стало больше, вот и хорошо. Кто за то, что все-все эти слова забыть, вычеркнуть из памяти, стереть, и оставить только одно: суп? Просто суп, вообще суп, без различий:

пусть то, что едят ложкой, отныне называется суп, а то, что вилкой, то уж не суп. И никаких тебе тонкостей. У нас в меню - суп. <...>

Короче, давайте осуществим мечту коммуниста: "весь советский народ как один человек", давайте сделаем быструю хирургическую работу по урезанию языка и стоящих за языком понятий, ведь у нас есть прекрасные примеры. Скажем, жили-были когда-то синонимы: "хороший, прекрасный, ценный, положительный, выдающийся, отличный, чудесный, чудный, дивный, прелестный, прельстительный, замечательный, милый, изумительный, потрясающий, фантастический, великолепный, грандиозный, неотразимый, привлекательный, увлекательный, завлекательный, влекущий, несравненный, неповторимый, заманчивый, поразительный, упоительный, божественный", и так далее, и так далее. И что же? - осталось только "крутой". Реже - "клевый".

Звучал мне часто голос клевый,

Крутые снились мне черты, -

писал Пушкин, обращаясь к Анне Керн. Он же справедливо заметил в другом стихотворении, что

...Мы рождены для вдохновенья,

Для звуков клевых и крутых.

<...> Друзья мои! Прекрасен наш соединительный союз "и". Возьмем его с собой в третье тысячелетие.

II. Мультимедийная презентация

Темы мультимедийных презентаций:

1. Сема и семема.
2. Классификация сем.
3. Имплицитные и эксплицитные семы.
4. Лексико-семантические группы слов.
5. Тематическая парадигма.
6. Аспекты лексического значения.

III. Собеседование

Собеседование по теме

«ЛЕКСИЧЕСКИЕ СИНОНИМЫ. СЛОВАРИ СИНОНИМОВ. ИЗУЧЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ СИНОНИМОВ В ШКОЛЕ»

Вопросы:

1. Дайте определение лексическим синонимам.
2. Расскажите о классификации синонимов (типах синонимов).
3. Определите термин синонимический ряд. Какие требования предъявляются к синонимическому ряду? Какова структура синонимического ряда? Проанализируйте структуру синонимического ряда. Укажите тип лексических синонимов: *безукоризненный, безупречный, идеальный* (разг.). — «Такой, в котором нельзя обнаружить никаких недостатков, недочетов, изъянов. *Безукоризненный и безупречный* употребляются в литературной речи; в разговорной речи в этом значении часто употр. *идеальный* с усилительным значением».

4. Установите функции синонимов: "Уж не свое ли беспроектное, темное, горькое детство вспоминал он в эти минуты? ...Старое чувство стыда и неловкости перед Макаром овладело им с новой силой... Несколько оправившись от смущения и неловкости, Давыдов сухо заговорил... он почему-то и сам начал краснеть, и от этого всегда испытывал еще большее чувство смущения и неудобства... А я когда-нибудь брехал? Или, к примеру, всякие-разные сочинения сочинял?" (Шолохов. Поднятая целина).

Задания:

1. Пользуясь словарем, найдите синонимы к указанному слову. Определите тип синонимов, сопоставляя каждый член ряда с доминантой. Объясните, какие требования предъявляются к доминанте синонимического ряда.
2. Установите, как связаны многозначность и синонимия. Разграничьте случаи, в которых: а) многозначным является синонимический ряд в целом; б) полисемантическое слово в разных ЛСВ вступает в неодинаковые синонимические соотношения.
3. Сравните описание синонимических соотношений одного и того же слова в разных словарях. Сопоставьте словарные статьи по плану:
 - 1) количество синонимических рядов;
 - 2) характер опорных слов;
 - 3) количество слов в составе каждого синонимического ряда;
 - 4) наличие "легенды" - "семантического и стилистического комментария к этому ряду";
 - 5) использование иллюстраций, их характер (цитаты, типовые конструкции устной речи;
 - 6) указания справочного характера.Сделайте вывод, каким словарем целесообразнее пользоваться в школе.
2. Сравните синонимические ряды с доминантой *отклониться*.
3. См. синонимические ряды со словом открыть в разных словарях

IV. Информационный поиск

Темы для информационного поиска:

1. Типы диалектизм.
2. Жаргонизмы
3. Профессионализмы и профессиональные жаргонизмы.
4. Термины как вид лексики ограниченной сферы употребления.
5. Номенклатурные наименования.
6. Использование лексики ограниченной сферы употребления в художественных произведениях.

V. Контрольная работа

Контрольная работа по теме «Стилистическая дифференциация лексики современного русского литературного языка»

Вариант 1

1. Найдите слова с мотивированным и немотивированным лексическим значением. Укажите тип мотивации.

Буревестник, воробей, кукушка, орёл (о человеке).

2. В данных примерах найдите слова, употреблённые в переносном значении, указать тип переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха)

Лапы медведя, еловые лапы; заварить чай, пригласить к чаю; действующие лица и исполнители.

3. Определите тип синонимов.

обмануть – надуть;

много – бездна.

4. Определите тип антонимов.

вход – выход;

ложь – правда;

холодный – горячий.

5. Определите признаки, указывающие на иноязычное происхождение данных слов: алфавит, коммерция, кофе, рэкет, аорта.

6. Указать приметы слов старославянского происхождения.

Власть, агнец, одежда, горящий.

7. Укажите, какие из данных слов являются историзмами, а какие архаизмами. Определите тип архаизмов.

Чело, кольчуга, бурлаки, середя (среда), кладбище.

8. Подберите слова (по 4 примера), представляющие стилистические разновидности лексики: нейтральную, научную, официально-деловую, разговорную, просторечную (Для справок используйте словари современного русского языка).

Вариант 2

1. Найдите слова с мотивированным и немотивированным лексическим значением. Укажите тип мотивации.

Костяника, мяукать, книга, медведь (о человеке).

2. В данных примерах найдите слова, употреблённые в переносном значении, указать тип переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха)

Раскаты грома, гром аплодисментов; умственная работа, печатные работы учёного; дома несколько голодных ртов.

3. Определите тип антонимов.

Загибать – отгибать;

Жизнь – смерть;

Любить – ненавидеть.

4. Определите признаки, указывающие на иноязычное происхождение данных слов: кафе, мэр, кювет, пауза.

5. Указать приметы слов старославянского происхождения.

Боязнь, молитва, глава, гражданин.

6. Укажите, какие из данных слов являются историзмами, а какие архаизмами. Определите тип архаизмов.

Лик (лицо), князь, брань (война), рыбарь, на холмах.

7. Подберите слова (по 4 примера), представляющие стилистические разновидности лексики: нейтральную, научную, официально-деловую, разговорную, просторечную (Для справок используйте словари современного русского языка).

5 семестр

Раздел «Морфемика. Словообразование»

I. Собеседование

Собеседование по теме «Морфемика»

Вопросы для собеседования:

1. Корневые морфемы.
2. Корни с предметным значением.
3. Корни с процессуальным значением
4. Корни со значением непроцессуального признака.
5. Аффиксальные морфемы.
6. Морфемы переходного типа.
7. Синонимичные и омонимичные морфемы.

Собеседование по теме «Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ структуры слова»

При подготовке к собеседованию необходимо помнить о том, что структура слова в современном русском языке может подвергаться анализу в двух аспектах: с точки зрения существования слова на данном этапе развития языка (в синхронном плане); с точки зрения восстановления первоначальной структуры слова и анализа её изменений в процессе развития языка (в диахронном плане).

В синхронном плане структура слова может подвергаться морфемному и словообразовательному анализу.

В диахронном плане слово подвергается этимологическому анализу.

Вопросы для собеседования:

1. Цель морфемного анализа слова.
2. Цель словообразовательного анализа слова.
3. Взаимосвязь морфемного и словообразовательного анализа
4. Что выясняется при этимологическом анализе слова.

ЗАДАНИЕ:

Выполните письменно морфемный, словообразовательный и этимологический анализ следующих слов: подарок, неделя, обезболить, рафинад, фляжка.

II. Мультимедийная презентация

Темы мультимедийных презентаций:

1. Чередование.
2. Интерфиксация.
3. Усечение производящих основ.
4. Наложение морфов.

III. Кейс-задача

Кейс-задача по теме «Неморфологические способы словообразования»

Задание 1. Найдите среди предлагаемых слов 1) субстантиваты, 2) слова непроизводные с современной точки зрения, 3) производные, но не путем субстантивации: *Подлежащее, подданный, леший, вселенная, насекомое, лесничий, портной, кладовая, мостовая, запятая, сказуемое, горничная, целковый, учительская, легкие, зодчий, всенощная, суточные, подъемные, кормчий, вожатый, хорунжий.*

Задание 2. Графически изобразите морфемный состав слов, укажите производящую основу, назовите способ неморфологического словообразования следующих слов:

(вошли) в гостиную, белые (мечты), тотчас, туча (комаров), подходящий (момент), малообеспеченный, высокие (чувства), пятнадцать, докторская (защищена), (дайте мне) первое, весной (поехать), втайне (надеяться), чай (не ты ли вчера стояла возле 37-го магазина), (выдали) суточные, нижеподписавшийся, впустую.

Задание 3. Распределите приведенные ниже производные прилагательные в три группы: 1) образованные лексико-синтаксическим способом, 2) образованные морфолого-синтаксическим способом, 3) образованные морфологическим способом.

Классовый, впередсмотрящий, железнодорожный, глубокоуважаемый, двухтомный, размашистый, открытый (человек), низкооплачиваемый, днепроровский, скоропортящийся, отсутствующий (взгляд), юго-западный, сверхмощный, чернобровый, летящая (походка).

Задание 4. По каким критериям разграничиваются слова, образованные способом сложения и лексико-синтаксическим способом?

Задание 5. Что является показателем производности при неморфологических способах словообразования?

Задание 6. Графически изобразите морфемный состав слов, укажите производящую основу, назовите способ неморфологического словообразования следующих слов:

а) (вошли) в гостиную, белые (мечты), тотчас, туча (комаров), подходящий (момент), малообеспеченный, высокие (чувства), пятнадцать, докторская (защищена), (дайте мне) первое, весной (поехать), втайне (надеяться), чай (не ты ли вчера стояла возле чайного магазина), (выдали) суточные, нижеподписавшийся, впустую.

IV. Задачи и задания репродуктивного уровня

Задачи и задания репродуктивного уровня по теме «Морфологические способы словообразования»

Задание 1. В тексте найдите слова, находящиеся в отношениях словообразовательной мотивации.

Писатели не могут ни на минуту сдаться перед невзгодами и отступить перед преградами. Что бы ни случилось, они должны непрерывно делать своё дело. Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание. Вникая в некоторые слова, в самое их звучание,

мы находим их первоначальный смысл. Слово «призвание» родилось от слова «зов». Человека никогда не призывают к ремесленничеству. Призывают его только к выполнению долга и трудной задачи.

Задание 2. Распределите приведенные ниже слова в два столбика: в первый — образованные неморфологическими способами, во второй — морфологическими.

Дворник (автомобиля), дворняжка, придворный, столовая (общепит), настольный, столовая (ложка), сегодняшний, сегодня, зелень, зеленоватый, вечнозеленый, темно-зеленый, свежеприготовленный, быстропортящийся, быстрота, мир (посмотреть), мирный, умиротворить, примирить, будущее (неизвестное), будущее (время), язык (привели пленного), (русский) язык, языковой, двенадцать, двенадцатый.

Задание 3. Определите, какие слова образованы префиксальным способом, а какие — нулевой суффиксацией:

поднос, выбор, россыпь, призыв, откорм, подпись, сорежиссёр, отмена, доплата, изгиб, содоклад.

Задание 4. Определите разновидности аффиксальных способов словообразования: призыв, когда-либо, трёхдневный, предгорье, синева, антивоенный, сокурсник, прозелень, соавтор, перешептываться, разыграться, скалолаз, предутренний, ветвиться, жеребиться, безногий, скупиться, отмолчаться.

Задание 5. От одной или разных основ образованы следующие пары слов:

запахли - запахали, продажа - продать, гордость - гордиться, лыжник - лыжница, кулацкий - кулачный, носовой - переносица.

Задачи и задания репродуктивного уровня по теме «Комплексные единицы словообразования»

Задание 1. К одному или к разным с.о. типам относятся приведенные ниже слова, имеющие одинаковый словообразовательный формант? Определите с.о. значение каждого типа.

1. Торфяной, льняной, глиняный, крупяной, нефтяной.
2. Зернистый, травянистый, золотистый, тенистый, йодистый.
3. Автоматизировать, витаминизировать, демократизировать, сигнализировать.
4. Авторство, геройство, народничество, учительство, юношество, баловство, дежурство, безумство, беспокойство, упорство.

Задание 2. Определите, по каким словообразовательным моделям образованы неологизмы в произведениях Велимира Хлебникова.

Летеж, пареж, лепеж, читеж; мысляр, числяр; чернизна, роковизна, гордизна; седун, мотун; нудь, любовь, небыть; боженята, глазята, криченята; звучоба, письмоба, волноба, мертвоба.

Задание 3. Выделите слова, связанные отношениями производности, и выстройте СО цепи. Сколько СО пар получилось в каждой цепи, сколько цепей – от каждого слова? Все ли цепи имеют исходные слова, везде ли на месте все звенья, все ли слова образуют обязательные звенья цепей?

1)домашний, домовой, домовитость, одомашнивание, одомашнивать, домовитый, бездомность, бездомный, дом, домик,домище, надомный;

2)глубина, глубинный, углубить, сверхглубинный, углубление;

3)готовить, готовка, приготовление, переподготовка, переподготовить, подготовительный;

4)грузить, перегрузка, перегрузить, перегруженность, перегруженный, грузный, загруженный.

Задание 4. Проанализируйте текст. От каких слов текста возможно образование СО пар, цепей? Выстройте их. Установите, какие слова текста находятся в отношениях мотивации. Сделайте СО разбор выделенных слов.

*Я искал взглядом зверообразные камни, казалось, собравшиеся в горах, чтоб посмотреть на меня, **пришельца**. То же самое делали, казалось мне, и **перешептывающиеся** кустарники. Вот что окружало меня. А главное, я купался, плескался в чистой-шей воде, исцеляясь таким способом от последствий грозившего мне солнечного удара. Я охлаждался, я прохлаждался, я наслаждался.*

Но солнце, загнавшее меня на Синие горы, тем временем пошло уже к закату, и надо было собираться в обратный путь. И когда я нехотя оделся и обулся и пошел во-свояси, то вдруг услышал за спиною своей рокотание, похожее на рычание, добродушное, но грозное. И, обернувшись, я увидел, что над горной вершиной, вероятно Синюхой, творится целая фантасмагория.

*Над этой вершиной, показавшейся мне сперва похожей на казахскую девочку,- в пышной лисьей шапке пронизанных солнечными лучами облаков, а потом, с переменой освещения, на казахскую невесту, в коническом головном уборе с отделкой из серебра, жемчуга и кораллов, - над этой вершиной **сформировалась** гроза! Гроза не грозная, не грузная, не тяжелая, а, можно сказать, **солнцеобразная** и веселая, словом, цвет-ная, **разноцветная** летняя грозочка, рокотом которой и провожали меня Кокчетау, может быть, даже и недовольные, что я ухожу.*

Вот, собственно, и все, чего я увидел и почувствовал в окрестностях Борового, того самого Борового, на которое я так и не попал ни тогда, ни позже. Поэтому-то у меня и не выходят стихи о Боровом, ибо я не видел, ни каким оно было, ни каким стало. (Л. Мартынов).

Задание 5. Постройте последовательную цепь формо- и словообразования, восстановив недостающие звенья: чищенный, очистки, зачищая, чистый, чистюля, чище, вычистил, начищать, чистота.

Задание 6. Составьте с каждым словом возможно более полную СО цепочку: 1) свобода; 2) гордый; 3) единый; 4) свет; 5) сад; 6) скорый.

Раздел «Морфология»

I. Кейс-задачи

Кейс-задача по теме «Морфология. Грамматическое значение слова.

Грамматическая категория. Части речи»

1. Изучите фрагменты работ ученых-лингвистов о частях речи в русском языке. Обоснуйте правомерность выдвижения каждой из точек зрения, приведите аргументы в качестве доказательства. Какая точка зрения вам ближе?

2. Приведите примеры и заполните ими таблицу:

Значение части речи	морфологические признаки	синтаксическая роль в предложении

3. Составьте предложения с каждой из «спорных» частей речи.

II. Мультимедийная презентация

Темы мультимедийных презентаций по теме «Имя существительное»:

1. Лексико-грамматические разряды имён существительных.
2. Категория числа имён существительных.
3. Типы склонения имён существительных.
4. Основные и частные значения падежей.
5. Категория рода имён существительных.
6. Словообразование имён существительных.
7. Синтаксическая функция имён существительных

III. Контрольная работа

Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»

Вариант 1

1. Определите разряд прилагательных и конкретизируйте значение признака: *Талантливый* ученый, *голосистый* соловей, *прочная* нитка, *сизый* голубь, *ржаной* хлеб, *волчий* след, *громкий* звук, *правдивый* мальчик, *маменькин* сынок, *весенний* день, *глиняный* кувшин, *сестрин* наказ, *завистливый* человек.
2. Выпишите прилагательные, определите их лексико-грамматический разряд и грамматические категории:
Ароматные набухшие почки березы, могучие запахи кореньев, тончайшие струйки от пробивающихся ростков трав - все это было поразительно, ново и восхитительно. Солнце пронизывало в лесу все насквозь, кроме сосняка, да и тот кое-где изрезан золотом лучей.
3. Распределите несклоняемые прилагательные по семантическим группам, приведите примеры.
4. Сделайте грамматический анализ прилагательных в тексте:
Утром в ржаном закуте,
Где златятся рогожи в ряд,
Семерых оценила сука,
Рыжих семерых щенят.

Вариант 2.

1. Определите разряд прилагательных и конкретизируйте значение признака: *сестрин* наказ, *завистливый* человек, *широченные* брюки, *читальный* зал, *лисья* шерсть, *узкий* проход, *русые* волосы, *кисленький* сок, *неопровержимое* доказательство, *волчий* аппетит, *космическая* скорость
2. Выпишите прилагательные, определите их лексико-грамматический разряд и грамматические категории:
До чего же хороша весенняя утренняя тишина в лесу! На этот раз Бим стал смелее: все отлично просматривается (не то что тогда в сумерках). И он носился по лесу вволю, не упуская, однако, из виду хозяина. Все было великолепно

3. Распределите несклоняемые прилагательные по семантическим группам, приведите примеры.
4. Сделайте грамматический анализ прилагательных в тексте:
И глухо, как от подачи,
Когда бросят ей камень в смех,
Покатались глаза собачьи
Золотыми звездами в снег.

IV. Задачи репродуктивного уровня

Задачи репродуктивного характера по теме «Имя числительное»

1. Выделите имена числительные и определите их разряд по структуре и значению.
 - 1) Три девицы под окном пряли поздно вечерком.
 - 2) Пошёл Балда в ближний лесок, поймал двух зайков, да в мешок.
 - 3) Трое мужчин и горничная поддерживали невесту.
 - 4) И очутятся на бреге в чешуе, как жар горя, тридцать три богатыря.
 - 5) Дрозд продержал Александра вместо трёх суток только двое.
 - 6) Это маленькое имение, около двухсот десятин.
 - 7) Вы с ним вместе служили, в одном полку?
 - 8) Один прыжок – и я уже был стиснут его крепкими, загрубелыми руками.
 - 9) Одни дворники ничего не делали.
 - 10) Мы смастерили два лука, запаслись десятком стрел и отправились в лесок.
2. Запишите в Р.п и Т.п. числительные: 77; 36; 50; 88; 124; 43; 868; 2578
3. Просклонять следующие имена числительные.
20795; 48932; 12741; 190375; 649090; 981254; 40592; 67990; 235104;
5. Распознавание частей речи. Подпишите части речи.
Один, единица, единственный, единство, первый.
Два, двухэтажный, двое, двойка, удвоить, двойной, второй, двумя.
Три, трое, тройка, тройной.
Пять, пятеро, пятый, пятерка, пятидневный.
Десять, десятка, десяток, десятый, вдесятеро.
Сто, сотня, сотый, сотни.
6. Запишите числительные прописью. Раскройте скобки, поставьте числительные и существительные в нужную форму. Обоснуйте выбор формы.
 1. Наш город с 8760 жителями расположен на берегу Волги.
 2. С (тысяча рублей) в кармане в этот элитный магазин заходить не стоит.
 3. Мой родной город расположен по (оба) стороны реки.
 4. Отряд противника насчитывал около 660 штыков и около (полтора) лошадей
 5. Свет с этой звезды идёт около (10 тысяч лет).
 6. Из продуктов у нас осталось только 2 (яблоко), 5 (галета) и не более (полтора литра) воды.
 7. (Два, двое) студентов получили именные стипендии в этом году.
 8. (Четыре, четверо) суток мы пробирались по глухой тайге.
 9. Если к 25367 прибавить 46838, то получится 72205.
 10. В банк я вошёл с 45858 (рубль).
 11. Ближайший телефон находился в деревне, то есть в (полтора километра) от станции.
 12. 24 (клепц) заказал цех на складе.
 13. (Три, трое) котят уже открыли глаза.
 14. (Пять, пятеро) актрис нашего театра приняли участие в международном конкурсе балета.

15. В 1961 году человек впервые преодолел земное притяжение и вырвался в космическое пространство.
16. Вышел в свет новый анатомический атлас человека с 2647 (иллюстрация).
17. (Оба) дочерям удалось поступить в университет в этом году.
18. В (оба) государствах приняты законы по охране авторских прав.
19. У (оба) стран есть проблемы с выплатой долгов международным финансовым организациями.
20. На сборы в поход у нас ушло (полтора) суток.
21. Строительство завода должно завершиться к 2012 году.

V. Реферат

Темы рефератов по теме «Имя числительное»

1. Особенности сочетаемости собирательных числительных.
2. Употребление имён числительных в деловой речи.
3. Числительные и счётные существительные.
4. Изучение имён числительных в школе.
5. Порядковые числительные и относительные прилагательные.
6. Сложные слова, первая часть которых числительное.
7. Числительные в древнерусском языке.

6 семестр

Раздел «Морфология»

I. Кейс-задачи

Кейс-задача по теме «Глагол»

Задание 1. Назовите грамматические категории, которые составляют специфику глагола как части речи. Назовите грамматические категории, которые свойственны не только глаголу, но и другим частям речи. Покажите это на примерах.

Задание 2. Почему глагол называют организующим центром предложения? (См. Современный русский язык. Под ред. П. А. Леканта. – М., 1999. – С. 233).

Задание 3. Каково общее число словоформ, входящих в парадигму глагола **решать**? Сравните парадигму глагола и парадигму существительного. Покажите это на примерах (Для ответа используйте материалы учебного пособия «Современный русский язык» / Под ред. П. А. Леканта. – С. 233).

Задание 4. Определите спряжение данных глаголов, образуйте формы 3 л. ед. и мн. ч. настоящего или будущего времени.

Стлать, бороться, тащить, рассыпаться, плескаться, колебаться, зиждиться, чтить, держаться, дремать, клеить, веять, развеиваться, молоть, колоть, догнать, мерить, обидеть, тереть, хотеть, заиндеветь, пороть.

Задание 5. Определите формы наклонений и укажите, в каком значении эти формы употреблены.

1) И ц а р и ц а х о х о т а т ь , и п л е ч а м и п о ж и м а т ь . (А. П у ш к и н)

2) Н е в о з р а ж а т ь ! 3) Н а у л и ц е п р а з д н и к , у в с я к о г о в д о м е п р а з д н и к , а т ы с и д и в ч е т ы р ё х с т е н а х . (Н. О с т р о в с к и й) 4) В н ё м с е р д ц е с ж а л о с ь , п о л н о е т о с к о й ; п р о щ а я с ь с д е в о й м о л о д о й , о н о к а к б у д т о р а з р ы в а л о с ь . (А. П у ш к и н) 5)

Я у купца жил. У них всё так. Положи деньги (в банк), да и лежи на печи, получай. (Л. Толстой) 6) Евгений сохнет, и едва ли уж не чахоткою страдает. (А. Пушкин) 7) Вам хорошо, а я сына в университете содержи, малых в гимназии воспитывай. (Л. Толстой) 8) Прощай! Да будет мир с тобою! (А. Пушкин) 9) Щепотки волосков лиса не пожалей - остался б хвост у ней (И. Крылов) 10) Нет, пускай послужит он в армии, да потянет лямку, да понюхает пороху, да будет солдат... (А. Пушкин) 11) А меня ты золотом хоть осыпь, так я не поеду. (Н. Островский) 12) Все её родне мы Таню завтра же покажем... Но вы измучены с дороги; пойдемте вместе отдохнуть. (А. Пушкин) 13) Ты мне что ни говори, я тебя слушать не хочу. (Н. Островский) 14) Шёл бы ты спать, малыш! 15) О, если б голос мой умел сердца тревожить! (А. Пушкин) 16) Я бы не пришёл сюда, кабы не велели. (Н. Островский) 17) О, так пойдём же!

Кейс-задача по теме «Различение наречий и категории состояния»

Задание 1. Найдите наречия и слова категории состояния. Определите, к каким разрядам относятся наречия. Укажите, какие значения (состояния) выражают слова категории состояния.

1. Он греб наугад к насыпи, которая черным горбом стала отделяться от черного неба. 2. Разлившись нешироко и мелко, так что виднелась струящаяся голубизна камней, ручей пропадавал во встречной морской волне. 3. Мне стыдно ваших поздравлений, мне страшно ваших гордых слов! 4. Он беспрестанно шевелил у себя в бороде и очень проворно моргал глазами и губами подергивал. 5. — Смотрите, ведь уж поздно, холодно. 6. Только поздней осенью бывает так хорошо. 7. Солнце поднялось высоко; стало жарко. 8. Я приподнимаюсь и сажусь. Это делается трудно, когда обе ноги перебиты. 9. — Хорошо-то оно хорошо здесь — слова нет! а все, знаете, как-то неловко барашку без ярочки! да и мундира тоже жалко!

Задание 2. Какой частью речи является форма сравнительной степени выделенных слов: наречие, имя прилагательное, слово категории состояния?

1. Звери ближе, охотники все *тревожнее*... (В. Солоухин) 2. Чем ниже спускаемся мы с холма, тем *сильнее* пахнет туманом и рекой... (В. Солоухин) 3. Звук разрастался, становился *громче*, решительнее. (В. Тендряков) 4. Все *ближе*, все ближе по оврагу идет девушка, и голос все громче, все явственнее. (К. Паустовский) 5. С годами каждая новая зима казалась Тихону Петровичу *длиннее* прошлогдней. (К. Паустовский) 6. Не правдали, здесь *поглуше*, чем на станции Ундо́л? (В. Солоухин) 7. Лежал я в тени от разрушенной ограды, и эта тень делалась с каждой минутой все *меньше*. (К. Паустовский). 8. За домами на огородах

решиительнее, чем всегда, шумят ручьи. (В. Тендряков) 9. Ночь стала еще *темнее*. (К. Паустовский) 10. В такие осенние дни всегда хочется остановить время, чтобы *медленнее* слетали последние листья... (К. Паустовский) 11. Наверно, так вот в душе человека *ближе* к старости пропадает все смутное, горячее, страстное, вдохновенное и остается одна только ясная спокойная мудрость. (В. Солоухин) 12. Человек не знает в окружающей природе такого существа, которое было бы *сложнее* его самого. (В. Тендряков) 13. Моим далеким предкам было *легче*: они не подозревали о своем ничтожестве. (В. Тендряков) 14. *Больше* знаешь – больше неведомого. (В. Тендряков) 15. Наше знание – остров в бесконечном океане неизвестного, и чем *больше* становится остров, тем больше протяженность его границ с неизвестным.

Задание 3. Найдите в предложениях слова категории состояния, определите семантическую группу, охарактеризуйте их грамматические свойства:

- 1) Всегда тревожно и боязно перед неизвестностью.
- 2) Я и сам понял, что стихи подобрались уж слишком к случаю, да было поздно.
- 3) После Ратислова дорога пошла веселее.
- 4) Там, высоко-высоко, где яркая зелень сосновых крон оттенялась яркой белизной облаков, может, и бродили какие ветерки, у нас внизу было совсем тихо.
- 5) С первого дня стало ясно, что идти придется только с утра и к вечеру, потому что уже к одиннадцати часам устанавливалось тридцатиградусное безветрие.
- 6) В лес государственный вы входите, как в хорошо прибранную комнату, в нем просторно, красиво, торжественно.
- 7) Еще и то было радостно в этот день, что слабенько, но устойчиво тянул с юга ветерок.
- 8) Как ни старались мы найти чьи-нибудь следы, ну хоть намек на ступню человека или лошадиное копыто, ничего не было видно на земле.
- 9) В лесу нельзя было не только что сесть отдохнуть, но даже остановиться, потому что тотчас появлялись рои жирных, неизвестно на чем отъевшихся желтых комаров (Вл. Солоухин).

Задание 4. Сделайте грамматический анализ слов категории состояния в тексте:

Жаль, но нельзя уговорить хоть раз часы свой замедлить ход.

Жаль, невозможно повторить от нас уже уходящий год.

Где ты, самый счастливый, самый белый, самый новый новый год?

Здравствуй, самый счастливый, самый-самый. Здравствуй, Новый Год!

II. Тест

Тест по теме «Глагольные категории»

1 вариант

1. Найдите глагол совершенного вида: А) танцую Б) прочитал С) вижу Д) делал
2. Укажите глагол 1 спряжения: А) писать Б) хотеть С) сидеть Д) творить
3. Укажите глагол 2 спряжения: А) раздавать Б) писать С) терпеть Д) бежать
4. Укажите глагол повелительного наклонения: А) хотелось бы поехать Б) выучите уроки С) иду к тебе Д) писал бы письма
5. Укажите глагол сослагательного наклонения:
 А) Щепотки волосков лиса не пожалей – остался б хвост у ней.
 Б) Заплакать бы, да сил уже не хватит.
 В) В эту-то Дуняшу и влюбись Аким.
 Г) Он якобы приходил.

6. Укажите причастие совершенного вида: А) летящий Б) веривший С) прилетевший Д) идущий
7. Найдите предложение, в котором причастный оборот обособляется
- А) Наступила осень, улетели птицы.
Б) Улетевшие на юг птицы уже не вернутся.
С) Нагретые солнцем ветки мирно покачивались на ветру.
Д) Друг приобретенный в школьные годы лучший друг на всю оставшуюся жизнь.
8. Найдите действительное причастие настоящего времени
- А) смятые цветы
Б) убаюканный ребенок
С) идущий по дороге
Д) сорванное яблоко
Е) видевший солнце
9. Укажите суффиксы, при помощи которых образуются действительные причастия прошедшего времени
- А) ущ, ющ
Б) вщ, ш
С) ащ, ящ
Д) н, нн
Е) нет правильного ответа
10. Образуйте от глагола **читать** страдательное причастие настоящего времени
- А) читающий
Б) прочитанный
С) читаемый
Д) читавший
Е) читал бы
11. Найдите причастие с суффиксом **-ащ-**
- А) бор...щиеся за свободу
Б) слыш...щийся издалика голос
С) бор...щиеся за свободу
Д) пыш...щее здоровьем лицо
Е) кол...щее оружие
12. Найдите действительное причастие
- А) проснувшийся ребенок; Б) сорванное яблоко
С) прочитанная книга; Д) изученный предмет
Е) решенный вопрос
13. Укажите ошибку в определении грамматических признаков слов:
- А) **зажат** – причастие, страдательное, прошедшее время, совершенный вид
Б) **несгораемый** – причастие, страдательное, настоящее время, несовершенный вид
В) **неувядаемый** – прилагательное, качественное
Г) **испекший** – причастие, действительное, прошедшее время, совершенный вид
14. Укажите ошибку в определении грамматических признаков слов:
- А) происшедший – причастие, действительное, прошедшее время, несовершенный вид
Б) принесенный – причастие, страдательное, прошедшее время, совершенный вид
В) откровенный – прилагательное, качественное
Г) образована – причастие, страдательное, прошедшее время, совершенный вид
15. *Марксизм – оружие, огнестрельный метод, применяй **умеючи** метод этот.* Выделенное в предложении слово является
- А) глаголом
Б) причастием
В) деепричастием
Г) наречием

16. Показалась **золочёная** дуга с **травленной** росписью и большие старинные, бронзой **кованные** троечные дрожки. Выделенные в предложении слова являются

А) причастием

Б) прилагательным

В) **золочёная, травленная** – прилагательные; **кованные** – причастие

Г) **травленная** – прилагательное, **золочёная, кованные** – причастия

17. Задание на соответствие:

1) отношение действия к субъекту и объекту действия	А) вид
2) предельность/ неопредельность действия является основой понятия...	Б) лицо
3) соотношение основ инфинитива и настоящего времени определяет принадлежность глагола к ...	В) залог
4) отношение действия или состояния к его производителю	Г) класс

18. Неверное утверждение:

1) Спрягаемым формам глагола противопоставлены неспрягаемые формы: инфинитив, причастие, деепричастие.

2) Изобилующие глаголы имеют 2 формы одного лица.

3) В узком понимании спряжение – это изменение глагола по лицам и числам (в настоящем и простом будущем времени)

4) Состав временных форм глагола определяется залоговой характеристикой.

19. Верное утверждение:

1) Все глаголы в русском языке способны к образованию видовой пары.

2) От основы инфинитива образуются личные формы настоящего и будущего простого времени, повелительное наклонение, действительные и страдательные причастия настоящего времени, деепричастия несовершенного вида.

3) Переходные глаголы обозначают движение, положение в пространстве, физическое и нравственное состояние человека, состояние окружающей среды

4) К средне-возвратному залогу относятся глаголы, которые обозначают действие, сосредоточенное на самом субъекте.

20. Ошибка допущена в предложении:

1) Вместе с туманом на землю спустилась удивительная тишина, нарушаемая только падением капель воды с намокшей листвы деревьев.

2) Спустившись в лощину, археологам стало понятно, откуда исходит мягкий свет, показавшийся им сначала таким необыкновенным и даже таинственным.

3) Общение представляет собой сложную информационную структуру, состоящую из обмена информацией объективного и субъективного характера.

4) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам оплатить проезд.

2 вариант

1. Укажите неверное утверждение:

а) переходность – постоянный признак глагола;

б) глаголы изменяются по временам;

в) в предложении глагол бывает только сказуемым;

г) спряжение – изменение глагола по числам, наклонениям и временам.

2. Найдите глаголы совершенного вида:

а) сосредоточивать; б) подзадорить; в) раскалывать; г) разжечь.

3. Укажите глаголы I спряжения:

- а) выпить; б) выходить; в) бриться; г) узаконить.
4. Найдите глагол, в суффиксе которого надо писать букву **и**:
а) опротив..ть окружающим; б) обессил..ть от труда; в) обезлес..ть край; г) обескров..ть от раны.
5. Определите, в какой строке находится глагол со следующими морфологическими признаками: переходн., сов.в., 2-е л., ед.ч., разноспряг.
- А. Тебя жалеть я не умею
Б. И крест свой бережно несу...
В. Какому хочешь чародею
Г. Отдай разбойную красу! (А. Блок).
6. Найдите пример на имперфективацию:
а) жечь – сжечь; б) узнать – узнавать; в) брать – взять;
7. Определите двувидовой глагол:
а) написать; б) решить; в) лечь; г) обещать
8. Укажите глагол действительного залога.
а) видеть; б) спать; в) лечь; г) уйти
9. Найдите внезалоговый глагол:
а) иметь; б) закрыться; в) остаться.
10. Найдите глагол непродуктивного класса:
а) шагнуть; б) знать; в) сохнуть.
11. Второй продуктивный класс у глагола:
а) занимать; б) загнить; в) зачитать; г) забросить
12. Укажите разноспрягаемый глагол.
а) решить; б) бегать; в) бежать; г) пить
13. По родам не различаются глаголы.
а) в настоящем времени; б) в прош. вр. ед. числа;
в) в условном наклонении единственного числа.
14. Укажите неверное утверждение:
а) в форме любого наклонения глаголы спрягаются;
б) вид – постоянный признак глагола;
в) в предложении глагол может быть дополнением;
г) все глагольные формы образуются или от основы настоящего времени, или от основы инфинитива.
15. Найдите глагол, в окончании которого нужно писать букву **у**:
а) фонтаны брызж..т; б) огоньки брезж..т; в) брод..т вокруг; г) бред..т во сне.
16. Укажите, какую букву нужно вставить в словах следующих предложений: 1. *Если вы его окликн..те, то он отзовётся.*
2. *Ребята, окликн..те Лиду.* Найдите правильный ответ.
а) в 1-м случае *е*, во 2-м – *и*; б) в 1-м случае *и*, во 2-м – *е*; в) в обоих случаях *и*; г) в обоих случаях *е*.
17. Укажите словосочетание, в котором пишется мягкий знак.
а) хорошо работается; б) надо готовиться; в) придется бежать; г) легко дышится.

III. Контрольная работа

Контрольная работа по теме

«Неспрягаемые глагольные формы. Причастие»

Вариант 1

1. Указать вид и спряжение глаголов; где возможно, образовать действительное причастие настоящего времени. Действительные причастия настоящего времени образуются только от глаголов *несовершенного вида*. Нужно заменить глагольные окончания 3-го лица единственного числа суффиксами причастий: *несут* – *несущий*.

Обидеть, бояться, посидеть, идти, грузить, удержаться, везти, возненавидеть, позаботиться, щебетать, успокоиться.

2. Указать спряжение глаголов, образовать от них причастия и к причастиям подобрать существительные: *колебаться* (I спр.) – *колеблющийся маятник*.

а) Шептать, пилить, полоть, тащить, ставить, возить, хвалить, плакать, дремать, гнать, торопиться, хлопотать, катиться, лепетать, бороться, значить, реять, прятаться, вертеться, сеять, слышать.

3. Распределите в два столбика причастия настоящего и прошедшего времени.

В проснувшемся лесу; на трепещущих листьях; шепчущих кустов; тающего снега; огнем охваченные тучи; пожелтевшими листьями; пропадающих голосов; рокочущего моря; в посветлевшем воздухе; потемневшим горизонтом; разбушевавшейся метели; у построенного дома; скользящим шагом; в царившей тишине; на прогнувшемся мосту; на раскачивающуюся березу; в улыбавшемся малыше; о льющемся дожде; расчищенной дорожкой; в голубеющем просторе; по протоптанной дорожке; в темнеющем лесу; бушующего моря; смеющимся малышом; падающего листа; спеющих ягод.

4. Перепишите, вставляя нужные причастия и согласуя их с существительными. Укажите, какие причастия действительные и какие — страдательные.

1) Школьный драматический кружок, . . . артистом городского театра, готовит новую постановку.— Артист, . . . школьным драматическим кружков, тщательно разъясняет роль каждому участнику спектакля (*руководящий, руководимый*). 2) Юннаты, . . . большую работу по расширению пришкольного сада, написали о своём опыте в школьную стенгазету.— Большая работа, . . . юннатами, была подробно описана в школьной стенгазете (*продлавший, продланый*). 3) Девушка, ... новую книгу, рассказывала подругам о своём впечатлении от неё.— Новая книга, . . . девушкой, была написана ярко и увлекательно (*прочитавший, прочитанный*). 4) Новый прибор, . . . инженером, имеет большую ценность.— Инженер, .. . новый прибор, получил премию (*изобретший, изобретённый*), б) Ветер, ... облака, не утихал ни на минуту,— Облака, . . . ветром, быстро неслись по небу (*гонящий, гонимый*).

Вариант 2

1. Указать спряжение глаголов, образовать от них причастия и к причастиям подобрать существительные: *колебаться* (I спр.) – *колеблющийся маятник*.

Колоться, противоречить, видеть, теплиться, ныть, портиться, пениться, резать, двигаться, плескаться, скакать.

2. Выписать причастия, указать, действительные они или страдательные, выделить суффиксы причастий.

Поезд проскакивал мимо горячих, блещущих маслом паровозов. 2. Земля набухает, и в невзрачном сером зерне, напившемся влаги, вдруг едва заметно шевельнется росток. 3. Мы сели отдохнуть на поваленную ветром иву. 4. Дом отдыха стоял на бугре, заросшем густым осинником и старыми елями. 5. На улице блестели лужи, засыпанные сломанными ветками.

3. Распределите в два столбика причастия настоящего и прошедшего времени.

О колеблющемся на ветру флаге; падающего кленового листка; пахнувшим сеном; у волнующегося озера; вдоль задымившейся от тумана речонки; у расстилавшегося лесного болота; бьющими из-под земли ключами; вытянувшихся к небу стволов берез; в бушующем море; прозвучавшего в лесу выстрела; шел скользящим шагом; плавающей у берега птицы; разросшегося куста; об улетающих на зиму птицах; в движущемся предмете; несущимся вниз потоком; любоваться падающими на землю снежинками; в тонущей дымке; в потемневшей от приближающейся тучи роще.

4. Определить, от какого глагола образовано причастие. Например, причастие *приближающаяся* образовано от возвратного глагола *приближаться*, *заржавевшие* – от невозвратного глагола *заржаветь*.

Выбравшиеся на поляну охотники; утоляющее боль лекарство; заблудившиеся в лесу ребята; знамя, развевающееся на ветру; поезд, приближающийся к станции; помутневшее стекло.

Контрольная работа по теме «Переходные явления в области частей речи» Вариант 1

1. Что утрачивает, а что приобретает прилагательное при переходе в существительное?

2. Найти субстантивированное слово, теоретически обосновать:

Добрые умирают, а дела их живут. Найти свое Я – вот цель всякого стремления. Все за одного – один за всех. Отвяжись ты со своим спасибо. Встань кормит, а лень портит. Мокро сухо не живет. Твоим «разве» конца не будет. Завтра не будет похоже на сегодня. Утопающий хватается за соломинку.

3. Доказать, что в данных предложениях есть субстантивированные слова. Объяснить, из какой части речи они перешли в категорию существительных.

1. Нужно поставить все точки над «и». 2. Авось небось родной брат. 3. Завтра не будет похоже на сегодня. 4. Добрые умирают, а дела их живут. 5. Найти свое я - вот цель всякого стремления. 6. Все за одного, один за всех. 7. Встань кормит, а лень портит. 8. Мокро сухо не живет. 9. Они свято хранили память о казненных. 10. Вот раздалось «ау» вдалеке. 11. Твоим «разве» конца не будет.

4. Произвести морфологический разбор грамматических омонимов при помощи сопоставительной таблицы.

Я наслаждался жарким летом. Летом я ездил в деревню.

5. Выпишите из текста существительное, образованное способом перехода из другой части речи.

Катерина не заметила, как вошла в привычный свой ритм, она уже неслась к метро, лавируя среди прохожих, которые никуда не торопились в этот тёплый летний вечер. (Черных В.) Даша несколько раз про себя повторила эту фразу, стараясь понять, что она означает. Внезапно в прихожей раздался резкий звонок. Николай Иванович взялся за бороду, но, произнеся сдавленным голосом: "О-о-о!" - ничего не сделал и быстро ушёл в кабинет.

6.Вспомните художественные произведения, в названиях которых есть субстантивированные прилагательные.

7. Укажите, какие грамматические признаки теряет глагол в случае субстантивного употребления, а какие приобретает.

1. Она не отвечала на наши «здравствуйте» ни словом, ни кивком головы. 2. Я не мог расстаться с нею, не сказав ей последнего прости. 3. Если она сказала «па - думаешь» - значит, думать она больше ни о чем не будет 4. Упрямое, решительное «отобьемся!» срывается с его уст. 5. Не мудрено, что вы получаете нагоняи от начальства.

8. Найти грамматические омонимы, дать им характеристику, назвать переходные процессы.

Воспитанный в недрах провинции, посреди кротких и теплых нравов и обычаев родины, переходя в течение двадцати лет из объятий в объятия родных, друзей и знакомых, он до того, очевидно, был проникнут семейным началом, что и служба в будущем представлялась ему в виде какого-то семейного занятия.

IV. Задачи и задания репродуктивного характера

Задания репродуктивного характера по теме «Неопределённая форма глагола. Деепричастие»

Задание № 1. *Образуйте деепричастия от глаголов по образцу: глядеть – глядя, сложить – сложив, сложивши.*

Отнять, баловаться, просмотреть, чувствовать, замереть, выкрасить, узнать, заметить. Стремиться, запереть, любить, удивляться, замирать, устроиться, знать, плакать.

Раскройте скобки.

(Не) прекращая, (не) завидуя, (не) навидя, (не) разговаривая. (Не) годую, (не) зная, (не) увлекаясь, (не) досыпая.

Задание № 2. *Записать, заменив один из глаголов деепричастием.*

1) Лопата наткнулась на какую-то преграду, высекала искры и не шла дальше. 2) Они закончили свои ряды и вышли один за другим на дорогу. 3) Ребята выкупались и стали загорать. 4) Всадник поравнялся с толпой и спрыгнул с лошади. 5) Волчьими тропами шли охотники и несли на носилках раненого товарища. 6) Стая журавлей тянулась к югу, оглашала воздух резкими криками и медленно исчезла вдали. 7) На дворе блестит радостное весеннее солнце и отражается в лужицах между камней. . 8) Вода вышла из берегов и затопила низкие места. 9) На крышах плотным покрывалом лежит снег и сверкает на солнце. 10) Море все еще не успокоилось после ночной бури и глухо рокотало. 11) Белочка распустила хвост и прыгала по веткам. 12) Снег падал на землю и покрывал её пушистым

ковром.13) Фонарь мигал и тускло освещал улицу. 14)Снежинки кружатся и падают с небес, словно звёзды.15)Природа как будто рассказывает сказку и застывает в зимнем сне.16)Мы возвращались после прогулки и долго вспоминали красоту зимнего леса.

Задание № 3. *Расставить знаки препинания.*

- 1) Подъезжая к лесной караулке Денисов остановился вглядываясь в лес.
- 2) Солдат постояв секунды две удалился.
- 3) Он завтракал не обращая ни на кого внимания.
- 4) Пугачев увидев меня в толпе, кивнул мне головою и подозвал к себе.
- 5) Солнце послав на землю последний луч скрылось за горизонтом.
- 6) Оставшись один я погрузился в размышления.
- 7) Капитан перегнувшись через перила смотрел вниз.
- 8) Люди шли полем недоверчиво оглядываясь.

Задание № 5. Списать, раскрыть скобки, подчеркнуть лишнее словосочетание

- 1.(Не) обнаружил ошибку, (не) скрывая зависти, (не) годовал от злобы.
- 2.(Не) волнуясь о друге, (не) проверенная работа, (не) желая идти.
- 3.(Не) жертвуя собой, (не) серебряное кольцо, (не) глубокая река.
- 4.(Не) прощая обиды, урожай (не) собран, (не) приветливый взгляд.

Задание 6. *Списать пословицы, раскрыть скобки.*

- 1.(Не) зная броду, (не) суйся в воду.
2. (Не) работая, сыт не будешь.
3. (Не) учась, и лаптя не сплетёшь.
4. Держи голову высоко, (не) поднимая носа.

Задание 7. *В каком ряду все слова с НЕ пишутся раздельно?*

- 1.(не) надеясь; решение (не) проверено; (не) годовал
- 2.(не) погасший костер; (не) забыл; (не) оборачиваясь
- 3.(не) решаясь сказать; дома (не) заселены; (не) заметил
- 4.(не) сделанная работа; (не) раздумывая; (не) затворенная дверь.

Задания репродуктивного уровня по теме «Наречие»

1. *Определите разряд выделенных наречий и укажите их группы по значению.*

1. **По-осеннему** сыплет ветер. (С. Есенин)
2. В Геленджик мы возвращались **совершенно** сожженные солнцем. (К. Паустовский)
3. **Дважды** нас к подножью вражий дзот строчной пулеметной пришивал. (Решетников)
4. **Иногда** весь октябрь стоит солнечный, ясный. (Н. Ильина)
5. **Почему-то** мама не взяла меня с собой. (В. Каверин)
6. **Всёдневно** смерть глаза его видали, но он сумел и смерть столкнуть с пути. (С. Щипачев)
7. **Вместе** рубали белых шашками на скаку. (К. Симонов)
8. **Внятером** они прорвались сквозь огненное кольцо. (Сб.)
9. И **сослепу**, не встретив ни души, поверю сам, что я тут прежде не был. (К. Симонов)
10. Как по уставу - фронтом вправо, **погруппно** город отступал. (Н. Тихонов)
11. Огромный черноклювый дятел **деловито** стучал на опушке. (А. Фадеев)
12. **Повзводно, ротно, батальонно** построен в небе голубом десантный полк краснознаменный. (С. Орлов)
13. А мужики степенные пьют квас, один

1. К высокому берегу *тихо* воздушный корабль при-
стаёт 2. Как солнце зимнее *прекрасно*, когда, бродя меж
серых туч, на белые снега напрасно оно кидает

слабый

луч.

3. Стоны лягушек ещё звучней, и тишина *гуще*. 4. Явственнее начал вздрагивать душный воздух, всё *сильнее и сильнее* потрясаемый приближающимся громом. 5. А небо, южное небо, совершенно чисто, – ни одной тучки, солнце *щедро* льёт жгучие лучи. 6. Идёт он и к рулю садится и *быстро* пускается в путь. (М. Лермонтов) 7. Дождя не будет: небо *ясно*. 8. *Смело* вденешь ногу в стремя и возьмёшь ружьё. (М. Лермонтов)

3. В приведенных предложениях найдите наречия и слова категории состояния. 1. Определите, к каким разрядам относятся наречия. 2. Укажите, какие значения (состояния) выражают слова категории состояния.

1. Он греб наугад к насыпи, которая черным горбом стала отделяться от черного неба. 2. Разлившись нешироко и мелко, так что виднелась струящаяся голубизна камней, ручей пропал во встречной морской волне. 3. Мне стыдно ваших поздравлений, мне страшно ваших гордых слов! 4. Он беспрестанно шевелил у себя в бороде и очень проворно моргал глазами и губами подергивал. 5. — Смотрите, ведь уж поздно, холодно. 6. Только поздней осенью бывает так хорошо. 7. Солнце поднялось высоко; стало жарко. 8. Я приподнимаюсь и сажусь. Это делается трудно, когда обе ноги перебиты. 9. — Хорошо-то оно хорошо здесь — слова нет! а все, знаете, как-то неловко барашку без ярочки! да и мундира тоже жалко!

V. Мультимедийная презентация

Темы мультимедийных презентаций по теме «Служебные части речи»:

1. Предлоги. Значение предлогов.
2. Классификация предлогов.
3. Союзы. Значение союзов.
4. Классификация союзов.
5. Частицы. Значение частиц.
6. Классификация частиц.

V. Информационный поиск

Темы для информационного поиска по теме «Модальные слова. Междометия»:

1. Вопрос о модальных словах в лингвистике.
2. Лексико-грамматические разряды модальных слов.
3. Разряды междометий по значению.
4. Вопрос о междометиях в лингвистике.
5. Структурные разряды междометий.
6. Оформление звукоподражаний в предложении.
7. Роль междометий в языке.
8. Употребление междометий в разных стилях речи.
9. Иноязычные междометия.

7 семестр

Раздел «Синтаксис»

I. Информационный поиск

Темы для информационного поиска по теме «Введение в дисциплину»:

1. Система синтаксических единиц.
2. Связь синтаксиса с другими разделами науки о языке.
3. Синтаксические теории.

II. Задачи репродуктивного уровня

Задания и задачи репродуктивного уровня по теме

«Актуальное членение предложения»

1. А Чичиков от нечего делать занялся, находясь позади, рассматриванием всего просторного его оклада.
2. Она любила его спокойный, ласковый и гостеприимный тон в деревне. В городе же он постоянно казался беспокоен и настороже.
3. Но это продолжалось лишь несколько секунд.
4. В этот день врагом у солдат был только мороз.
5. Зброшенныя усадьбы сразу зарастают крапивою, бурьяном и лебедой. Бурьян ведь символическое обозначение запустения и брошенности.
6. Славно пахнет березка, славно!
7. В Мещёрском крае можно увидеть лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиною, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды.
8. Облака кудрявые, целые, дырявые, легкие, воздушные.
9. Зачем же приобрести вещь, решительно для меня ненужную?
10. Сама по себе она [водная гладь] не очень пугала меня.
11. Мне радостно и горестно смотреть, как этот мир легко преобразится: вчера готов на век был умереть, а нынче смог из праха возродиться.
12. Я знаю, что он святой. Такие угодники бывают. А лицо розовое, как у херувима, от чистоты.
13. Да, но провести еще две ночи в Коломбо мне очень трудно.
14. Все собрались, а Иван почему-то не пришел.
15. Собрались все, не пришел только Иван.
16. Трудные времена настали для нее .
17. Вот пошел он к синему морю. Непокойно синее море.
18. Часами он просиживал за письменным столом. Месяцами он не навещал родителей.
19. Сухие листья медленно падают на землю.
20. Идет снег. Прошло пять лет.
21. Тяжело загруженная лодка глубоко сидела в воде.
22. Летом степь своим торжественным покоем наводила на меня унылую грусть.
23. Мне непременно нужно переговорить окончательно.
24. При таком шуме совершенно невозможно разговаривать по телефону.
25. Остановить сказку, рассказ, повесть, когда они появляются на свет, почти невозможно.
26. Между тем ко дворцу подъехали они.
27. Скука и праздность заразительны.
28. Заразительны скука и праздность.
29. В каком высказывании рема представлена подлежащим *детям*?
 - 1) Дети могут задать любой вопрос.
 - 2) Такой вопрос могут задать дети.
 - 3) Дети любой вопрос могут задать.
 - 4) Дети и такой вопрос могут задать.
30. В каком высказывании непрямого порядка слов создаёт экспрессивную окраску?
 - 1) Хороший у вас ответ!
 - 2) Небольшая задержка рейса произошла из-за грозы.

- 3) Я просила чай, а не кофе!
4) Погода оставляет желать лучшего.
31. В каком примере необходимо сделать логическое ударение на слове *вечером*, чтобы оно стало ремой высказывания?
- 1) Я остался доволен сегодняшним вечером.
2) Было прохладнее вечером, а не утром.
3) В филармонии сказали, что концерт состоится вечером.
4) Вечером я пойду на встречу с одноклассниками.

III. Тест

Тест по теме «Словосочетание. Простое предложение»

1 вариант

- A1. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?
1. В соседней комнате, погружённый во тьму, в какую-то сторону
 2. Под шёлковым покрывалом, с распахнутой дверью, не дожидаясь возвращения
 3. Первый снег, из всего сказанного, под белыми берёзами
 4. В новой шапке, всё общество, чувство ненависти
- A2. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?
1. Серебристый голос, собачьей шерсти, внезапно замолчавшего
 2. Коричневый забор, всей улицей, улыбающегося лица
 3. Через всю реку, по светлым коридорам, его ответ
 4. Весёлую компанию, моей книги, скользнул по окнам
- A3. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?
1. Мерным шагом, какой-нибудь день, сделан из железа
 2. Янтарные бусы, дежурной улыбкой, окружённый забор
 3. За тонированными стёклами, песцовой шубы, упругие мышцы
 4. Яркой краской, известные фермеры, её ресницы
- A4. В каком ряду все словосочетания со связью управление?
1. Сажу за столом, вижу их, этот номер
 2. Вспоминает что-то, тянется к красоте, в этот момент
 3. Развернув ребром, непонятный для него, открытую ладонь
 4. Напоминает брата, изображения пирамид, подносит кружку
- A5. В каком ряду все словосочетания со связью управление?
1. Ищет что-нибудь, никому не известное, хвалит покупки
 2. Передаёт новость, вспоминал сон, в рыночном павильоне
 3. Казалось нам, выражением лица, испанская шаль
 4. Перельётся через край, фонтанами брызг, театральный занавес
- A6. В каком ряду все словосочетания со связью управление?
1. Хлынет потоками, постоял на крыльце, долго молчал
 2. С зарослей бузины, капала из крана, прищурил глаза
 3. Поражён красотой, вглядывался в небо, в этот час
 4. Вышедшие из леса, не замечал этого, новые методы
- A7. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?
1. Тотчас остановиться, тихо подошёл, стать к окну
 2. Давно забытый, когда-то нашёл, на это место
 3. Украдкой зевая, никогда не возражал, стояли нахмурившись
 4. Стремиться туда, тихо летали, помнил их
- A8. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?
1. Гораздо меньше, искренне любил, этой новости
 2. Глубоко несчастлив, однажды решил, моё сердце
 3. Заметно увеличиваясь, постоянно недосыпал, увидев его
 4. Его слова, шёл не спеша, очень важно
- A9. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?
1. Собрались вместе, шёпотом повторял, читавшего стихи
 2. Проснулся утром, прежде помнили, опять замолчал

3. Вернулся оттуда, весело прыгал, по старой привычке
 4. Вновь повторил, была там, не глядя на него
- А10. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?
1. Пробыла недолго, медленно листать, ожидая встречи
 2. Желание вернуться, заново родившимся, всегда поражал
 3. Сделан по-новому, уже коснулся, перебирая подарки
 4. Цвета хаки, не переставая стучали, утаил на исповеди

В1. Выпишите из предложения словосочетание со связью согласование: *И эту по-ступь миллионов ног должна сегодня чувствовать планета.*

В2. Выпишите из предложения словосочетание со связью управление: *Вечером ребята шумно и увлеченно что-то сочиняли.*

В3. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание: *Я помню, как величественные горы по-весеннему зеленели у подножий.*

2 вариант

- 1.Объективная реальная модальность выражена в предложении(ях): а) О, если б я все это мог забыть... б) Дайте мне мою старую тетрадь, в) Нет ни одной души в прихожей, г) Тут двумя словами не отделаешься, д) Тишина.
2. Субъективная модальность выражена в предложении(ях): а) Кажется, все прошло, б) Варин муж, вы знаете, бука и деспот, в) Должно быть, за пеленой облаков взошла луна, г) Он, безусловно, лучший специалист в нашей фирме, д) Как всегда, Егор Матвеевич взялся энергично за дело.
3. Составное глагольное сказуемое представлено в предложении(ях): а) Хозяин вернулся на день раньше, б) Вам может это понравиться, в) Через час появилась возможность уехать, г) В саду было тихо, д) Он хотел быстро вернуться.
4. Многочленное составное сказуемое представлено в предложении(ях): а) Я хочу радоваться и любить, б) Вы должны хорошо знать все правила по орфографии, в) Как вы любите точить балясы, г) Виктор Иванович умеет быть галантным, д) Бабушка хотела попросить вас нарисовать ее портрет
- 5.Укажите сказуемое в предложении *Ветер был встречный*
- 6.Охарактеризуйте предложение по наличию главных членов: Не слышно шума городского.
- 7.Есть ли второстепенные члены в предложении *Мы решили помочь?*
- 8.Определите тип односоставного предложения: Скоро можно будет отдохнуть.
- 9.Каким членом предложения является подчеркнутое слово: Мы просим вас *прийти* на собрание?
- 10.Укажите сказуемое в предложении *Иван Ильич был человек интеллигентный*
- 11.Верно ли, что приложение – это несогласованное определение, выраженное существительным?
- 12.Каким членом предложения является выделенное слово в предложении *В саду горит костёр **рябины** красной?*
13. Детерминант имеется в предложении(-ях):

- 1) При данном состоянии культуры голод души можно удовлетворить скорее, чем голод тела
- 2) До слёз смешны длинные вереницы.
- 3) Ради его спасения было отдано всё: счастье, любовь, отдана жизнь.
- 4) Машинально Егорушка подставил рот под струю, бежавшую из трубочки.

14. Каким членом предложения является выделенное слово?

- а) Коллючие звёзды мешают *уснуть*.
- б) Трудно *отказаться* от возможности переночевать на берегу реки.
- в) Мы вынуждены *причалить* к берегу.
- г) Вечером Катерина Ивановна дала мне *почитать* связку жёлтых от старости писем.

Тест по теме «Сложное предложение»

1 вариант

Задание 1. Какое предложение является сложным?

- 1) Брак получился не из-за плохой машины, а из-за неумения работать.
- 2) Искрятся пустынные окрестные бугры, осыпанные лебяжьим пухом молодого снега.
- 3) Давыдов долго бежал, держась за грядущку саней, пытаясь согреть ноги, потом вскочил в сани и, притаившись, задремал.
- 4) Поднялся ветер, и стало сыро и мрачно.

Задание 2. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями однородное соподчинение?

- 1) Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст — все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни.
- 2) С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы.
- 3) Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.
- 4) Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет.

Задание 3. Какое предложение является сложным бессоюзным?

- 1) Перед грозой в лесу бывает так хорошо, точно все кругом курится благовонными испарениями.
- 2) Небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце.
- 3) Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.
- 4) По последним метеорологическим данным ожидается потепление.

Задание 4. Какое из предложений является сложносочиненным (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

- 1) Веселей и громче всех смеялся сам студент он же скорее всех и перестал.
- 2) Когда началась гроза игра прекратилась и дети бросились бежать домой.
- 3) Нева вздувалась и ревела котлом хлопоча и клубясь.
- 4) Зашевелились тревожно и зашумели и застонали заскрипели над головой сосны.

Задание 5. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями неоднородное (параллельное) соподчинение?

- 1) Все, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обостренном луче света, который центрировался в его уме.
- 2) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.
- 3) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.

4) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

Задание 6. Определите тип подчинения в многочленном сложноподчиненном предложении.

В это время обыкновенно неприлично ходить дамам, потому что русский народ любит изъясняться такими резкими выражениями, каких они, верно, не услышат даже в театре (Н. Гоголь).

1. Неоднородное соподчинение. 2. Последовательное подчинение.

Задание 7. Сколько предикативных частей в сложном предложении? (Знаки препинания не расставлены).

Природа как и жизнь не поддается логическому определению и если вы спросите кого-нибудь какое понимание он вкладывает в это слово никто не даст исчерпывающего определения одному кажется что это цветы и пенье птиц другой понимает природу как лесные массивы третий видит просторы полей а для четвертого это небо и воздух без чего вообще невозможно существование человека на Земле.

Задание 8. Установите количество простых предложений в составе сложного. Определите характер связи между ними.

Временами Мария готова была верить, что какой-то древний художник чудом угадал, что некогда явится в мир девушка Мария, и заранее создал ей портрет в барельефе таинственного, заколдованного дворца, который должен был сохраняться неприкосновенным под землей в течение столетий (В. Брюсов).

1. Предложение состоит из четырех частей, соединенных при помощи смешанного подчинения.
2. Предложение состоит из пяти частей, соединенных при помощи однородного соподчинения придаточных.

Задание 9. Определите тип подчинения в многочленном сложноподчиненном предложении. Нужна ли запятая перед союзом И?

Когда шуришат в овраге лопухи И никнет гроздь рябины желто-красной, Слагаю я веселые стихи О жизни тленной, тленной и прекрасной (А. Ахматова).

1. Неоднородное соподчинение придаточных; запятая нужна.
2. Однородное соподчинение придаточных; запятая не нужна.

Задание 10. Какое предложение связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения?

(1) Я взгляделся: то была молодая крестьянская девушка. (2) Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив голову. (3) Чистая белая рубаша, застегнутая у горла и кистей, ложилась короткими, мягкими складками около ее стана. (4) Она была очень недурна собою. (5) Я не мог видеть глаза девушки: она их не поднимала.

Задание 11. В состав какого сложного предложения не входит безличное?

- 1) В глазах темно, и замерла душа.
- 2) Блажен, кто верует, тепло ему на свете.
- 3) Шалун уж заморозил пальчик: ему и больно и смешно.
- 4) Мы хорошо знали, что ещё долго в этом доме говорили о том, как Алексей смог решиться на такой поступок.

Задание 12. Какое сложное предложение состоит из двух неопределённо-личных?

- 1) Выйду на озеро в синюю гать, к сердцу вечерняя льёт благодать.
- 2) Над хвастунами хоть смеются, а часто в дележе им доли достаются.
- 3) Забыли о свете вечерних окон, задули тёплый, рыжий очаг.
- 4) Сяду да подумаю, как мне жить дальше.

Задание 13. Характеризуются ли сложные предложения по цели высказывания? Да; нет.



Задание 14. Могут ли сложные предложения быть восклицательными? Да; нет.



Задание 26. Какой может быть союзная связь между частями сложного предложения?

- 1) Главной 2) придаточной 3) сочинительной и подчинительной

Задание 15. Для какого вида союзной синтаксической связи характерно равноправное отношение частей сложного предложения?

☐ характеризует подчинительную связь ☐ характеризует сочинительную связь
Задание 16. Каким является БСП: *Наконец-то мне улыбнулась удача: я нашёл отличную работу.?*

- ☐ БСП со значением причины ☐ БСП со значением условия ☐ БСП со значением пояснения

Задание 17. Каким является БСП: *Я вышел на улицу: погода была прекрасная.?*

- ☐ БСП со значением дополнения ☐ БСП со значением последовательности действий
☐ БСП со значением следствия

Задание 18. Каким является БСП: *Сын заболел: накануне он промочил ноги и сильно замёрз.?*

- ☐ БСП со значением причины ☒ БСП со значением условия ☐ БСП со значением времени

Задание 19. Каким является БСП: *Он приехал - мы отлично провели время.?*

- ☐ БСП со значением следствия
☐ БСП со значением сопоставления ☒ БСП со значением последовательности действий

Задание 20. Каким является БСП: *Подошла электричка - мы пошли на перрон встречать гостей.?*

- ☒ БСП со значением дополнения ☐ БСП со значением причины ☐ БСП со значением времени

2 вариант

Задание 1. Какое из предложений является сложносочиненным (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

- 1) Веселей и громче всех смеялся сам студент он же скорее всех и перестал.
- 2) Когда началась гроза игра прекратилась и дети бросились бежать домой.
- 3) Нева вздувалась и ревела котлом хлопоча и клубясь.
- 4) Зашевелились тревожно и зашумели и застонали заскрипели над головой сосны.

Задание 2. Нерасчлененным(и) сложноподчиненным(и) предложением(ями) являет(ют)ся:

- а) Сколько его ни уговаривай приехать в деревню, все у него времени нет,
- б) Когда я вырасту, обязательно стану ученым,
- в) Не знаешь, где найдешь, где потеряешь, г) Когда роешься в книгах, время течет незаметно,
- д) Вечером начался дождь, поэтому я никуда не поехал.

Задание 3. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями неоднородное (параллельное) соподчинение?

- 1) Все, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обостренном луче света, который центрировался в его уме.
- 2) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.
- 3) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.
- 4) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

Задание 4. Сколько предикативных частей в сложном предложении? (Знаки препинания не расставлены).

Природа как и жизнь не поддается логическому определению и если вы спросите кого-нибудь какое понимание он вкладывает в это слово никто не даст исчерпывающего определения одному кажется что это цветы и пенье птиц другой понимает природу как лесные массивы третий видит просторы полей а для четвертого это небо и воздух без чего вообще невозможно существование человека на Земле.

Задание 5. Какое предложение связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения?

(1) Я взгляделся: то была молодая крестьянская девушка. (2) Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив голову. (3) Чистая белая рубаха, застегнутая у горла и кистей, ложилась короткими, мягкими складками около ее стана. (4) Она была очень недурна собою. (5) Я не мог видеть глаза девушки: она их не поднимала.

Задание 6. Каким является БСП: *Я вышел на улицу: погода была прекрасная?*

- 1) БСП со значением дополнения
- 2) БСП со значением последовательности действий
- 3) БСП со значением следствия



Задание 7. Сколько предикативных частей в предложении?

С этой улицы нужно было перейти в переулок, который был так узок, что если случалось встретиться в нём двум повозкам в одну лошадь, то они уже не могли разъехаться и оставались в таком положении до тех пор, покамест, схвативши за задние колёса, не вытаскивали их каждую в противную сторону.

Задание 8. Неплохо чувствовал себя Шурка и за книжкой, особенно, если поблизости лежал кусок хлеба и можно было, читая про завтрак знаменитых путешественников, пощипывать мягкость и, отправляя её понемножку в рот, воображать, что угощаешься мясом кенгуру, печёными черепашными яйцами, кокосовыми орехами и прочими чудесами, которых сроду не только не пробовал, но даже и не видывал.

Сколько предикативных частей в составе сложного предложения?

Какие типы подчинения имеются в нём?

- А) Параллельное и последовательное
- Б) Параллельное, последовательное, однородное
- В) Однородное и последовательное
- Г) Параллельное и однородное.

Задание 9. Анна Михайловна поспешными шагами шла вверх по слабо освещённой узкой каменной лестнице, подзывая отстававшего Пьера, который хотя и не понимал, для чего ему надо было идти по задней лестнице, но, судя по уверенности и поспешности Анны Михайловны, решил про себя, что это было необходимо.

Сколько предикативных частей в составе сложного предложения?

Какие типы подчинения имеются в нём?

- А) Параллельное и последовательное
- Б) Параллельное, последовательное, однородное
- В) Однородное и последовательное
- Г) Параллельное и однородное.

Задание 10. Нет ничего благодатнее на свете той поры, когда повсюду выступают узоры полевых цветов, ещё не познавших ни острия косы, ни зимней стужи, когда вразброд и пока ещё шёпотом учится речи народившаяся листва, когда пряный холодок струится с лесных опушек и, что бы ни ждало впереди, хочется мчаться по несмятой траве босыми ногами, пока не остановится сердце.

- Сколько предикативных частей в составе сложного предложения?
Какие типы подчинения имеются в нём?
- А) Параллельное и последовательное
 - Б) Параллельное, последовательное, однородное
 - В) Однородное и последовательное
 - Г) Параллельное и однородное.

III. Мультимедийная презентация

Темы мультимедийных презентаций по теме «Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое»:

1. Сложное синтаксическое целое как синтаксическая единица.
2. Типы связи предложений в составе ССЦ.
3. Структура сложного синтаксического целого.
4. Средства межфразовой связи в ССЦ.
5. Функционально-коммуникативная типология ССЦ.
6. Абзац как стилистико-композиционная единица оформления ССЦ и текста.

IV. Информационный поиск

**Темы для информационного поиска по теме
«Период. Диалогическое единство»:**

1. Понятие о сложных формах организации монологической речи.
2. Ритмико-интонационные особенности этого вида сложного предложения.
3. Период как стилистическая фигура.
4. Период в ораторской речи.
5. Период в произведениях художественной литературы.
6. Диалогическое единство

V. Кейс-задачи

**Кейс-задачи по теме
«Способы передачи чужой речи»**

1. Постройте к данным предложениям схемы.

1. «А у нас какой лучший город?» - спросил опять Манилов. 2. «Петербург», - отвечал Фемистоклос. 3. «Право, останьтесь, Павел Иванович! – сказал Манилов. – Посмотрите, какие тучи». 4. «Как вам показался наш город? – примолвила Манилова. – Приятно ли провели там время?» 5. «Очень хороший город, - отвечал Чичиков, - и время провёл очень приятно».

2. Спишите предложения, расставив необходимые знаки препинания.

1. Молчание нарушил этот неизвес...ный произнеся низким голосом добрый день симпатичнейший Степан Богданович. 2. Да, мы атеисты улыбаясь ответил Берлиоз. (Булг.) 3. Да ведь это школа радостно² сказал шофёр тут учительница живёт. (Пауст.) 4. А почему мне ехать вправо спросил ямщик с неудовольствием где ты видишь дорогу 5. Прошу не умничать сказал я своему дядьке сейчас неси сюда заячий тулуп (П.)

3. Замените предложения с прямой речью предложениями с косвенной речью, запишите их.

1. Лесничий сказал: «Перед охотой нужно хорошо отдохнуть». 2. Мы встретили друзей и спросили: «Куда вы идёте?» 3. Учитель попросил дежурного: «Принеси, пожалуйста, мел». 4. Я спросила подругу: «Ты пойдёшь сегодня на дискотеку?» 5. Бабушка попросила внучку: «Прочитай мне это письмо».

4. Каждое предложение перестройте так, чтобы в нём было указание на то, чьё это сообщение; сделайте это при помощи: 1) вводных слов; 2) косвенной речи; 3) прямой речи.

1. Хорошая книга – настоящий праздник. 2. Внимательное и быстрое чтение – очень важный навык.

5. Прямая и косвенная речь. Вставьте в данные предложения слова автора, используя разные глаголы. Предложения запишите.

1. Садитесь в машину! Прокачу с ветерком! 2. Где начинается наша река? Надо обязательно добраться до её истоков. 3. Тише! Слышите, как залива...тся соловей?

6. Прямая и косвенная речь. Запишите данный текст в виде диалога.

Ну, а теперь расскажи мне, что ты сейчас пишешь. Я пишу книгу. Повесть? Не совсем. Роман? Нет. Её совершенно² нельзя назвать романом. А, я знаю, ты пишешь...шь очерки. Вряд ли. Так видно это будет нечто (авто)б...ографическое. Чтобы её написать, нужно рассказать о людях, с которыми пришлось повстречаться в течение жизни. Так что же ты пишешь в конце концов? Книгу. (В. Солоухин.)

7. Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

1) А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый (П.) 2) Да...// сказал он и резко повернулся ко мне// да... ну что ж посмотрим (Пауст.) 3) Вы знаете// перебил хозяин взволнованно// я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтеся ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает (Булг.) 4) Один мой знакомый который хорошо знает арабский язык так он сравнивал арабские поговорки с русскими и получались прелюбопытнейшие параллели. Например арабы говорят// честь это алмаз который делает нищего равным султану// а по-русски выходит// что за честь коли нечего есть// то же насчет гостеприимства арабская поговорка говорит// Воскресенский вдруг встал (Купр.) 5) Подожди-ка малость Сергей// окликнул он мальчика// никак там люди шевелятся вот так история (Купр.) 6) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато// да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу (Купр.)

8. Закончите высказывание

При цитировании стихотворного текста с соблюдением стихотворных строк.

- 1) ставятся кавычки;
- 2) кавычки не ставятся;
- 3) цитата пишется с новой строки;
- 4) цитата пишется на той же строке, что и слова автора.

9.В каком предложении чужая речь оформлена неправильно?

- 1) В письме А. С. Суворину А. П. Чехов писал о своей пьесе «Чайка», что она «...написана вопреки всем правилам драматического искусства».
- 2) Как утверждал П. И. Чайковский, что «вдохновение рождается только из труда и во время труда».
- 3) По словам Л. Н. Толстого, «искусство — высочайшее проявление могущества в человеке».
- 4) Искусство, по мысли Ф.М. Достоевского, «есть такая же потребность для человека, как есть и пить».

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Теория и методика обучения русскому языку
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Общие вопросы методики обучения и воспитания.	ОПК-2: способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-9: способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности. ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Собеседование Реферат (45)
2.	Фундаментальные понятия методики обучения русского языка.		Собеседование Реферат (45)
3.	Организация учебного процесса.		Собеседование
4.	Урок. Классификация уроков.		Собеседование
5.	Общие требования к уроку русского языка.		Собеседование
6	Требования к знаниям и умениям по русскому языку.		Собеседование
7	Урок объяснения нового материала. Урок закрепления.		Проект (практикоориентированное задание)
8	Комбинированный урок, его структурные элементы. Уроки повторения.		Проект(практикоориентированное задание)
9	Методика изучения разделов русского языка. Методика изучения фонетики, орфоэпии, интонации; орфографии; лексики, словообразованию		Проект (практикоориентированное задание)
10	Методика изучения грамматики: методика изучения морфологии, синтаксиса. Методика изучения пунктуационных тем.		Проект (практикоориентированное задание)
11	Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса.		Реферат (45)
12	Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности.		Реферат (45)
13	Обогащение словарного запаса учащихся и		Проект(практикоориентированное задание)

	грамматического строя речи	
14	Система работы по развитию связной речи учащихся.	Проект(практикоориентированное задание)
15	Текстоцентрический подход как основа коммуникативного обучения.	Собеседование
16	Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.	Собеседование
17	Методика работы над текстом. Сочинение	Проект (практикоориентированное задание)
18	Методика работы над текстом. Изложение	Проект (практикоориентированное задание)
	зачет (6 семестр)	Вопросы к зачету (50)
	Экзамен (7 семестр)	Вопросы к экзамену (68)
	Экзамен (8 семестр)	Вопросы к экзамену (46)

** Наименования тем дисциплины или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины, рабочей программе практики.*

2.1. Виды и характеристика оценочных средств для текущего контроля

1) Реферат

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Рекомендуется для оценки знаний и умений студентов.

Критерии оценки

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

2) Проект

Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса заданий.

Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

3) Собеседование

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Рекомендуется для оценки знаний студентов.

Критерии оценки:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

4) Конспект урока

Критерии оценивания:

- опора на схему,
- структурированность,
- соответствие целям и месту урока,
- грамотность.

5) Контрольные задания

Критерии оценки:

- способность анализировать и обобщать информацию;
- способность синтезировать новую информацию;
- способность делать обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;
- установление причинно-следственных связей, выявление закономерности.

2.2.Виды и характеристика оценочных средств для промежуточного контроля

Устный ответ на экзамене

Критерии оценивания

оценка «отлично» выставляется студенту, если он точно, аргументировано отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы и может

представить разные точки зрения исследователей на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью, выразительностью;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, но может представить только одну точку зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не полно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры и может представить только одну точки зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

Устный ответ на зачете

Критерии оценивания:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

3. Оценочные средства

3.1. Оценочные средства для текущего контроля

Контрольная работа № 1

Анализ школьного учебника как средства обучения.

Задание: Проанализировать школьные традиционные учебники для 5-8 кл. по следующей схеме:

1. Теоретическая часть учебника, её соответствие программе по содержанию и организации материала; системный подход к языковым явлениям.

2. Особенности дидактического материала учебника: разнообразие упражнений по тематике, по структуре (тексты, отдельные предложения, объединенные общей темой, тексты из отдельных слов и словосочетаний, пословицы), по назначению (тренировочные, контрольные диктанты), упражнения по развитию речи.

3. Возможности учебника для обогащения словарного запаса учащихся (тематическая организация лексической основы учебника; семантическая характеристика слов в специальных упражнениях; выделение звездочками трудных в смысловом отношении слов; дополнительные задания к упражнениям по уточнению значения и употребления слов; синонимические ряды, данные в рамках на страницах учебника; специальные лексические упражнения, связанные с подготовкой к сочинениям; Толковый словарь в справочном материале учебника).

4. Реализация в учебнике требований вторых пунктов программ к выработке норм литературного языка: произносительных, словоупотребления и словоизменения, построение словосочетаний и предложений (материал в рамках, орфоэпический словарь в конце учебника, специальные упражнения и задания).

5. Система упражнений по развитию связной речи у учащихся: тематический подбор слов

в разделе как лексическая основа будущего сочинения; подготовительные упражнения по анализу готовых текстов-образцов; задания, закрепляющие основные понятия связной речи или формирующие умения создавать отдельные элементы текста; упражнения на редактирование несовершенных текстов; специальные упражнения, связанные с написанием самостоятельных сочинений и изложений; параграфы и тренировочные упражнения по теории текста; возможности для развития устной связной речи (рассказы на лингвистические темы по предложенному в упражнении плану или на основе группировки контрольных вопросов и заданий в конце раздела, рассуждения по образцам грамматического разбора, развернутые ответы по таблицам и т.д.).

6. Особенности орфографической стороны учебника сведения об основных понятиях орфографии (орфограмма, типы и виды орфограмм, опознавательные признаки орфограмм, условия выбора орфограммы, справочный материал об этих понятиях); система графических средств для обозначения орфограммы и условий её выбора; система орфографических заданий и упражнений на разных этапах обучения; непроверяемые написания, их количество, размещение на страницах учебника и форзаце, тренировочные упражнения; словарные диктанты в системе орфографических упражнений.

7. Особенности пунктуационной стороны учебника: понятие «пунктограмма», методика об объяснения пунктуационного правила, использование графической наглядности, схем; насыщение пунктуационным материалом «несинтаксических» упражнений.

8. Реализация в учебнике задачи регулярного пройденного материала, его повторения: материал для повторения и обобщения в специальных разделах темы; насыщение текстов упражнений ранее изученными орфограммами и пунктограммами; дополнительные задания к упражнениям на повторение; систематические задания по различным видам грамматического разбора; словарно-орфографические диктанты.

9. Реализация в учебнике принципа развивающего обучения: подача нового материала через наблюдения над фактами языка, поисковые задачи в системе упражнений; образцы рассуждений, обучающее способам применения правил; упражнения на классификацию и группировку, вопросы и задания на сравнение и сопоставление и т.д.

10. Нравственное воспитание на основе учебника: материал для бесед о языке в начале учебника, упражнения языковедческого характера в других разделах, теоретический материал по лексике; воспитательная направленность дидактического материала (тексты о культуре поведения и речевого общения, об отношении к труду, о дружбе и честности, о Родине, её просторах и общественно-политическом строе и т.п.; тематика сочинений по личным наблюдениям).

11. Возможности учебника для установления межпредметных связей (упражнения, ориентирующие на наблюдения за акционированием языковых единиц в художественных текстах, на обращение к текстам учебников географии, истории как к образцам научного стиля).

Контрольная работа № 2

Лингво-методический анализ параграфа школьного учебника

По теме «Имя прилагательное как часть речи» (учебник для 5 класса под ред. Н.М. Шанского, стр.224).

Примерная схема анализа

1. Что изучается в данном параграфе (грамматическое понятие, правило и т.д.). Анализ определения понятия (или анализ правила), выделение опорных понятий.
2. Известное по теме, способ повторения.
3. Новое по теме; возможные приёмы введения нового понятия (или правила); рекомендуемая наглядность.
4. Значение изучаемой темы (для теории языка, орфографии, пунктуации, культуры речи и т.д.).

- 5.Формируемые умения и навыки, в связи с этим анализ тренировочных упражнений.
- 6.Трудности темы, их причины, возможные пути преодоления.
- 7.Развитие речи: а) работа над нормами литературной речи;
- б) словарная тема;
- в) работа над формированием определённых умений в связной речи.

Контрольная работа № 3

Разработка конспекта комбинированного урока по морфологии.

По теме «Притяжательные местоимения» (учебник для 6 класса под ред. Н.М. Шанского, стр.180).

При разработке подробного конспекта урока пользуйтесь памяткой «Как подготовиться к уроку по русскому языку»:

- 1.Ознакомьтесь с материалом всей изучаемой темы, (по учебным, методическим и вузовским пособиям).
- 2.Прочитайте теоретические сведения, изложенные в школьном учебнике. Проанализируйте упражнения и выясните:
 - 1) не содержится ли в них дополнительная информация по данной теме;
 - 1) по каким наблюдениям над языковыми фактами делаются выводы и обобщения, по каким нет;
 - 2) определите систему упражнений по теме.
- 3.Определите место урока в системе уроков по данной теме, тип урока.
- 4.Определите сведения, которые необходимо знать учащимся для усвоения нового материала, а также, что изучалось по данной теме ранее, сопряженные темы в перспективе. Дайте анализ изучаемого материала (определения, правило). Определите главное, второстепенное, трудности, связанные с изучением материала. Установите, с каким материалом следует сопоставить изучаемый материал с целью его обобщения и систематизации, а также предупреждения смешения языковых фактов и отрицательного взаимодействия навыков.
- 5.Подумайте, какие наглядные пособия могут быть использованы на уроке.
- 6.Сформулируйте тему урока и определите его цель.
- 7.Определите логическую линию урока, отберите материал для урока.
- 8.Подумайте методы и приёмы урока, определите виды упражнений, их конкретные дидактические задачи и выясните соответствие их изучаемому материалу и цели урока.
- 9.Определите части урока, их последовательность и соразмерность. Составьте план урока.
- 10.Перед тем как приступить к составлению конспекта урока, выясните, надо ли проверять домашнюю работу в классе. Если такая необходимость есть, подумайте, какое новое решение вы внесете в процессе проверки. Определите виды опроса.
- 11.Работая над конспектом урока, обратите внимание на формулировку вопросов и заданий, на то, как вы будете активизировать познавательную деятельность учащихся.
- 12.Подумайте, как вы подведете итоги урока.

Конспект урока

обучающего сочинения в 5 классе по картине А.А. Пластова «Летом».

При разработке конспекта использовать «Примерный план урока подготовки к обучающему сочинению» и «Примерный план анализа урока обучающего сочинения».

Примерный план урока подготовки к обучающему сочинению.

1. Сообщение темы урока, объяснение целей написания сочинения.
2. Вступительная беседа о теме, об основной мысли сочинения.
3. Определение жанра и стиля сочинения.
4. Работа над содержательной стороной сочинения:

а) выяснение значения и понятий, которые лежат в основе сочинения (общественно-политических, искусствоведческих и др.);

б) беседа по содержанию сочинения для уточнения объёма сочинения, границ темы для выяснения понимания учениками темы;

в) анализ материалов рассредоточенной подготовки или собирание материала к сочинению непосредственно в классе (сочинение по картине).

5. Работа над композиционной стороной сочинения:

а) составление плана сочинения;

б) анализ текста образца для иллюстрации композиционной формы, жанровых особенностей будущего сочинения

6. Языковая подготовка к сочинению:

а) обогащение речи учащихся новыми словами, которые можно использовать в сочинении. Предупреждение речевых недочетов (лексических);

б) работа над образными средствами (эпитетами, сравнениями и др.);

в) подбор синтаксических конструкций, соответствующих жанру и стилю сочинения, предупреждение грамматических ошибок;

г) предупреждение орфографических и пунктуационных ошибок.

7. Самостоятельная работа учащихся над сочинением.

Примерный план анализа урока обучающего сочинения.

1. Сообщение темы урока, объяснение его целей.

2. Общая краткая характеристика всех сочинений класса:

а) обзорная оценка всех сочинений: общее впечатление от работ;

б) замечания о выборе темы и её реализации. Отвечают ли сочинения избранной теме, кто удачно определил тему, кто вышел за ее пределы, отступил от неё, кто решил ее неполно;

в) объём сочинений, их полнота. Удачно ли отобран материал, насколько он служит теме и идее. Что в материале лишнее, что бесполезно повторяется, является неубедительным;

г) композиция сочинений, последовательность в изложении фактов, в подаче собранного материала, нарушения в логике; помогает ли структура сочинения убедительнее выразить идею;

д) общее замечание о языке сочинений – показал ли класс своё умение владеть языком.

3. Подробный анализ одного выбранного специально для этой цели сочинения:

а) чтение сочинения и краткая беседа для выявления общего о нём впечатления – понравилось ли и почему;

б) определение темы и основной мысли сочинения;

в) оценка заглавия сочинения, как отразилась в нем тема и идея сочинения; формулировка заглавия (точность, выразительность, краткость, оригинальность);

г) беседа о композиции сочинения (как начинается сочинение, чем заканчивается, как построена главная часть, логика распределения материала в зависимости от идеи);

д) беседа об объёме работы, отборе материала его фактической достоверности и убедительности;

е) анализ языка, его подчинённость основной мысли, соответствие жанру и стилю речи.

4. Коллективная работа над типичными для класса недочётами в содержании, построении и языковом оформлении сочинения.

5. Индивидуальная работа учащихся над ошибками, допущенными в сочинении (речевыми, орфографическими, пунктуационными).

6. Выводы по уроку. Оценка деятельности учащихся.

7. Дифференцированное задание на дом.

Примерные темы рефератов

1. Вклад Ф.И. Буслаева в становление и развитие методики русского языка.

2. Методические взгляды И.И. Срезневского.
3. Идеи К.Д. Ушинского, их актуальность для современной школы.
4. Роль А.М. Пешковского в развитии методики русского языка как науки.
5. М.А. Рыбникова и наша современность.
6. Прогрессивные идеи методистов прошлого в области развития речи и их продолжение в современной методике русского языка.
7. Вклад К.Б. Бархина в разработку проблем развития речи.
8. Методическая концепция В.А. Добромыслова по проблеме развития речи школьников.
9. А.В. Текучев об обучении орфографии.
10. Г.П. Фирсов, его методические взгляды.
11. История методической науки.
12. Формирование лингвистического мировоззрения учащихся.
13. Творческие работы учащихся на уроках русского языка.
14. Приобщение учащихся к самостоятельной работе со справочной литературой и словарями.
15. Принцип развивающего обучения на уроках русского языка (на примере изучения определенной темы).
16. Орфографическая работа на уроках морфологии.
17. Виды опроса на уроках русского языка (в теории и практике обучения).
18. Межпредметные связи при изучении синтаксиса в 6-7 классах.
19. Развитие мышления и речи учащихся на уроках грамматики при выполнении заданий поискового характера (на материале определенной темы курса).
20. Домашнее задание по русскому языку: форма, содержание, методика задания и проверки.
21. Применение компьютерных заданий в учебном процессе по русскому языку.
22. Занимательная грамматика на уроках русского языка.
23. Опыт работы над семантическим полем на уроках русского языка в старших классах.
24. Ознакомление учащихся с приемами семантизации слов (на примере произведений А. П. Чехова).
25. Роль интонационного анализа в обучении русскому языку (на примере изучения синтаксических тем).
26. Роль фонетического анализа в обучении русскому языку (фонетика, орфография, стилистика).
27. Дидактические игры на уроках русского языка.
28. Элементы занимательности на уроках русского языка.
29. Алгоритмизация в обучении русскому языку.
30. Программированное обучение в общей дидактике и методике обучения русскому языку.
31. Методика работы над эстетической функцией слова.
32. Методика комплексной работы с текстом на уроках русского языка.
33. Работа над образно-выразительными средствами языка как средство развития речи учащихся.
34. Культуроведческий потенциал использования живописи на уроках русского языка.
35. Использование сюжетных рисунков на уроках развития речи.
36. Развитие устной речи учащихся.
37. Анализ текстов-образцов как основа речевого развития учащихся.
38. Обучение изложениям.
39. Изложения с творческим заданием.
40. Подготовительная работа к урокам обучающих сочинений.

41. Система работы над сочинением-описанием в 5-9 классах.
42. Система работы над сочинением-повествованием в 5-9 классах.
43. Система работы над сочинением-рассуждением в 5-9 классах.
44. Воспитание культуры речевого поведения на уроках русского языка (на примере изучения определенного раздела).
45. Факультативные занятия.

3.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (6 сем.)

- 1.Методика преподавания русского языка как наука. Предмет и задачи методики. Связь методики с другими науками. Методы научного исследования в методике преподавания русского языка.
- 2.Принципы обучения. Общедидактические и частнометодические принципы. Принципы методики обучения русскому языку.
- 3.Методы обучения. Общее понятие метода обучения. Теоретические, теоретико-практические, практические методы обучения русскому языку. Приёмы обучения. Вариантность подхода к выбору методов.
- 4.Доказать (на конкретных примерах, пользуясь школьным учебником) зависимость выбора методов и приёмов обучения от содержания изучаемого материала.
- 5.История развития методики обучения русскому языку. Из истории использования различных систем обучения учащихся в средней школе: методическое наследие прошлого как источники для теории методики обучения русскому языку.
- 6.Фундаментальные понятия ТиМОЯ. Развивающий потенциал речевой среды.
- 7.Программы по русскому языку. Краткий обзор программ школы XX в.
- 8.Содержание принципы построения программы по русскому языку для V-IX классов.
- 9.Русский язык как учебный предмет в школе. Значение изучения русского языка. Особенности изучения русского языка как учебного предмета. Цели изучения русского языка и обучения ему в школе.
- 10.Содержание работы по русскому языку в средней школе, структура современного школьного курса русского языка.
- 11.Средства обучения русскому языку. Школьный учебный комплекс по русскому языку. Учебник как ведущее средство обучения.
- 12.Действующий (традиционный) учебник по русскому языку и параллельные школьные комплексы (см. Приложение №1 «Основные направления для анализа разделов учебника»).
- 13.Средства наглядности в обучении русскому языку.
- 14.Организация учебного процесса по русскому языку в школе. Урок – основная форма учебных знаний по русскому языку.
- 15.Планирование учебного материала. Тематическое, календарное планирование.
- 16.Поурочные планы-конспекты. Подготовка учителя к уроку русского языка.
- 17.Типы и структура уроков русского языка. Комбинированный урок и его структурные элементы.
- 18.Объяснение нового материала. Способы подачи нового материала (индуктивный, дедуктивный, индуктивно-дедуктивный). Методы объяснения нового материала.
- 19.Уроки по закреплению знаний, умений и навыков. Типы закреплений.
- 20.Опрос учащихся на уроках русского языка. Виды опроса.
- 21.Домашние задания по русскому языку. Проверка домашнего задания. Проверка и оценка обучающихся домашних и классных работ.
- 22.Уроки повторения. Типы повторения на уроках.
- 23.Анализ урока по русскому языку.
- 24.Требования к современному уроку русского языка.

Практическое задание

Сделать лингво-методический анализ (указанного) параграфа школьного учебника.
 Определить цель и все задачи урока при изучении новой темы (тему, параграф указывает преподаватель).

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (7 семестр)

1. Методика русского языка, ее предмет и задачи. Связь методики с языкознанием, педагогикой и психологией. Методы научного исследования в Методике русского языка. Значение методического наследия и опыта работы советской школы для развития методики как науки.
2. Содержание курса русского языка в средней школе. Место русского языка в ряду других учебных предметов, его образовательное и воспитательное значение.
3. Межпредметные связи в изучении русского языка.
4. Общедидактические и методические принципы изучения русского языка в школе. Методы и приемы обучения русскому языку. Проблемное и программированное обучение.
5. Программа по русскому языку для средней школы (принципы, содержание, структура). Основные этапы в истории создания программ по русскому языку в советской школе.
6. Значение и место учебника как средства обучения русскому языку. Анализ одного из школьных учебников русского языка (по выбору), методика работы с ним на уроке. Параллельные комплексы по русскому языку.
7. Использование наглядных пособий на уроках русского языка: виды наглядных пособий, классификация наглядных пособий, классификация печатных пособий (по функции, тематике, по устройству), основные методические приемы работы с наглядными пособиями на уроках.
8. Технические средства обучения в процессе преподавания русского языка в школе: применение магнитофона, кино, телевидения и т.д. в школьном преподавании русского языка. Принципы отбора дидактического материала для ТСО.
9. Кабинет русского языка в школе и методическое объединение, их роль в повышении педагогического мастерства учителя.
10. Планирование работы по русскому языку; значение планирования в работе учителя, тематические и поурочные планы по русскому языку.
11. Типы и структура уроков русского языка. Принципы и критерии оценки урока. Требования к современному уроку русского языка.
12. Методика изучения фонетики в школе (содержание, значение, задачи, структура, трудности изучения; основные методы, приемы, средства обучения). Связь изучения фонетики с привитием графических навыков, обучением правописанию, орфоэпии.
13. Изучение лексики в школе (содержание, значение, задачи, место; принципы, приемы; трудности изучения лексики).
14. Содержание раздела «Состав слова и словообразование», распределение материала по годам обучения, методы и приемы его изучения. Работа над составом слова и словообразованием и формирование орфографических навыков.
15. Роль исторических справок при изучении грамматических тем.
16. Содержание занятий по грамматике в школе, связь морфологии и синтаксиса при изучении грамматики. Работа над грамматическими понятиями, правилами и определениями. Изучение грамматики и развития речи учащихся.
17. Место и значение изучения частей речи в школьном курсе русского языка.
18. Работа по орфографии и развитию речи в связи с изучением частей речи.
19. Подготовка учащихся в процессе изучения частей речи к изучению систематического курса синтаксиса.
20. Методика изучения синтаксиса (значение, задачи, место, содержание раздела). Изучение темы «Словосочетание» и «Предложение» в школе. Связь работы над темой с развитием речи учащихся.

21. Методика изучения сложных предложений.
22. Грамматический разбор. Виды грамматического разбора. Общие вопросы методики его проведения.
23. Место и значение грамматического разбора в процессе обучения грамматике.
24. Методика обучения пунктуации: принципы обучения, функции знаков препинания, пунктограмма, методика работы над пунктуационным правилом, формирование пунктуационных навыков.
25. Типы пунктуационных ошибок, их учет и классификация, работа над пунктуационными ошибками. Виды упражнений по пунктуации.
26. Методика обучения орфографии: значение, задачи, принципы обучения русской орфографии, зависимость методов обучения орфографии от характера орфограмм.
27. Сознательность и автоматизм в обучении орфографии.
28. Методика работы над орфографическим правилом.

Вопросы к экзамену (8 семестр)

1. Виды обучающих диктантов, методика их проведения.
2. Изучение орфографической грамотности учащихся и работа по предупреждению и исправлению орфографических ошибок.
3. Нормы оценки за контрольный диктант, за обучающие работы.
4. Методика проведения контрольного диктанта и работы над ошибками.
5. Методика словарной (лексической) работы на уроках русского языка.
6. Значение и место словарной работы, принципы отбора материала, связь словарной работы в курсе русского языка с изучением лексики и литературы.
7. Работа со словарем на уроках русского языка.
8. Организация и методика повторения и обобщения знаний и закрепления навыков по русскому языку.
9. Виды, особенности повторения и обобщения, планирование повторения.
10. Реализация принципов преемственности и перспективности при повторении и обобщении материала по русскому языку.
11. Основные направления в работе по развитию связной речи учащихся.
12. Развитие устной речи учащихся; взаимосвязь устной и письменной речи, содержание и виды работ по развитию диалогической речи и монологической речи; отработка выразительного чтения на уроках русского языка.
13. Культура устного ответа.
14. Устные публичные выступления.
15. Методика стилистики и культуры речи (задачи, значение, место, содержание разделов, основные методы и приемы).
16. Место изложений в работе по развитию связной речи, их виды, последовательность, методика проведения.
17. Проверка изложений.
18. Уроки анализа изложений и сочинений.
19. Место сочинений в работе по развитию связной речи, их виды, подготовительная работа к сочинениям.
20. Проверка сочинений, оценка их содержательной и речевой стороны – уровня речевого развития ученика.
21. Система работы по развитию связной речи учащихся.
22. Внеклассная работа по русскому языку: содержание и формы внеклассной работы по русскому языку в школе.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Стилистика русского языка

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Введение	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Эссе (6)
2.	Стилистическая система русского литературного языка.	ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Проект (практикоориентированное задание) (10)
3.	Стилистическая структура	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Контрольное задание (2 варианта)
4.	Стилистические ресурсы разных уровней языковой системы	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	Контрольное задание (2 варианта)

		языке(ах)	
5.	Понятие текста	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Контрольное задание (2 варианта)
6.	Жанрово-стилистические разновидности текстов.	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Контрольное задание (2 варианта)
	Зачет (7 семестр)	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Вопросы к зачету (26)

** Наименования тем дисциплины или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины, рабочей программе практики.*

2.1. Виды и характеристика оценочных средств для текущего контроля

- 1) Эссе

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные впечатления. Рекомендуется для оценки знаний и умений студентов.

Критерии оценки

- углубленное знание автором научного содержания темы и понимание ее актуального социокультурного контекста;
- демонстрация оригинального подхода к раскрытию поставленной проблемы;
- интересные примеры и собственные жизненные впечатления;
- текст полностью отвечает жанровой специфике эссе, его стиль отличается образностью, афористичностью, парадоксальностью суждений, использованием средств художественной выразительности;
- оформление соответствует требованиям.

2) Проект

Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

3) Контрольное задание

Позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

Критерии оценки:

- способность анализировать и обобщать информацию;
- способность синтезировать новую информацию;
- способность делать обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;
- установление причинно-следственных связей, выявление закономерности.

2.2. Виды и характеристика оценочных средств для промежуточного контроля

Устный ответ на зачете

Критерии оценивания

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе современных педагогических теорий и концепций;

способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при решении заданий.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

3. Оценочные средства

3.1. Оценочные средства для текущего контроля

Темы эссе

1. Изобразительно-выразительные средства языка в текстах публицистического (художественного) стиля.
2. Рекламный функциональный стиль.
3. Лексические особенности разговорной речи.
4. Иностранные слова: за и против.
5. Подготовьте письменный текст на тему: «время года и состояние души», используя известные вам средства речевой выразительности.
6. Каковы основные условия сохранения чистоты речи?

Проект

Разработать проект риторических игр для занятий по русскому языку, в рамках которых могут быть отработаны умения и навыки устной и письменной коммуникации в разных функциональных стилях (на выбор).

Контрольные задания

1 вариант

1. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные (межстилевые); б) книжные; в) разговорные; г) поэтические.

Компонент, вода, управлять, видение, чудесный, оппонент, остряк, карапуз, баня, каждый, парадокс, анахронизм, презентация, парадиз, импонировать, вариация, улица, надлежит, константа, пакт, парафировать, априори, лига, ответственность, лучезарный, амплитуда, локальный, лазурный, интервьюировать, безналичка, прессинг, харизма.

2. Охарактеризуйте слова с эмоционально-экспрессивной точки зрения: бумаготворчество, вещей, групповщина, витийствовать, живоде́р, небожитель, невидаль.

3. Составьте стилистическую парадигму слов:

еда, юноша, совсем

4. Устраните стилистические ошибки в предложениях.

а) Всё можно затоптать в пыль и грязь.

б) Как-то раз я была свидетелем одного происшествия, которое произошло с одной пожилой женщиной.

в) Компьютер открывает возможности для взаимодействия людей между собой из разных стран мира.

г) В современных условиях библиотеки сохраняют свою роль.

д) Лицо советского санатория должно быть чистым.

2 вариант

1. Распределите слова и словосочетания на группы – научные, официальные, публицистические, разговорные, жаргонные, межкультурные.

Взойти (вздываясь, подняться – о тесте), абсорбировать, сесть на иглу, потребитель (любой человек, как член общества, покупающий, приобретающий товары и услуги), идеологизированный, среднестатистический, казнокрадство (присвоение казённых денег), гуманизм, дембель (увольнение с военной службы и тот, кто подлежит увольнению), приоритет, ваучеродержатель (тот, кто безвозмездно получил от государства ваучер), экзистенциальный, экогенез, фирмач, тащить.

2. Начертите таблицу. Проанализируйте каждое слово. Если оно образно или экспрессивно, поставьте в соответствующей графе +, если передаёт эмоцию, оценку, то напишите в графе, какую.

Слово	Образность	Экспрессивность	Эмоциональность	Оценочность

Гриб (о человеке), крохотуля, буквоедство, подлиза, курица (о человеке), губошлёп, балдёж, книга, бумагомаратель, мать-и-мачеха, глупыш, капризуля, ржать.

3. Составьте стилистическую парадигму слов: много, действительно, учить.

4. Устраните стилистические ошибки в предложениях.

1) Уже ранние романтические произведения писателя оказали неизгладимое впечатление на современников.

2) Старушка благодарственно поклонилась и села на стул.

3) Ожерелье очень идёт к этой одежде.

4) Олег Кошевой, Ульяна Громова, Александр Матросов! Нет смысла перечислять далее имена героев войны. Вас было слишком много.

5) Попечитель богоугодных заведений подлизывался к ревизору.

3.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие стилистики. Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина.

2. Стилистическая окраска (коннотация). Виды стилистической окраски.

Соотношение разного вида стилистической окраски в слове.

3. Стилистическая окраска слов и фразеологических единиц. Лексико-стилистическая парадигма.

4. Стилистическая окраска морфем и форм слов. Морфолого-стилистическая парадигма.

5. Стилистические синонимы и варианты.

6. Стилистические ресурсы языка. Стилистическая структура. Стилистическая парадигма.

7. Стилистическая норма. Соотношение литературной нормы и стилистической нормы.

8. Речевые ошибки. Классификация речевых ошибок. Разграничение стилистических и речевых ошибок. Типы стилистических ошибок.

9. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Понятие функционального стиля.

10. Стилеобразующие факторы. Стилиевые черты функциональных стилей. Вопрос о классификации и системе стилей современного русского литературного языка.

11. Научный стиль: сфера распространения, стилиевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры.

12. Официально-деловой стиль: сфера распространения, стилиевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры. Канцеляризм, штампы.

13. Публицистический стиль: сфера распространения, стилиевые черты, коммуникативная ситуация, языковые особенности. Основные подстили и жанры.

14. Вопрос о художественном стиле. Общая характеристика языка художественной литературы и его функции.

15. Разговорный стиль языка: сфера распространения, коммуникативная ситуация, стилиевые черты. Языковые средства разговорного стиля.

16. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Языковые особенности, сферы употребления.

17. Изобразительно-выразительные средства языка: тропы и стилистические фигуры. Функции изобразительно-выразительных средств и сфера применения.

18. Стилистика текста как современное направление в изучении стилистики. Понятие текста. Признаки текста. Структура текста.

19. Стилистическая характеристика чужой речи: прямой, косвенной, несобственно-прямой.

20. Структурное многообразие русской речи.

21. Словари и справочники по стилистике.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Русская словесность

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Литературоведение (словесность) в системе других наук	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ОПК-4: способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Реферат (15)
2.	Литература как вид искусства		Реферат (15)
3.	Художественный образ		Проект (практикоориентированное задание) (5) Реферат (15)
4.	Литературное произведение		Собеседование (6) Реферат (15)
5.	Стихосложение		Проект (практикоориентированное задание) (5) Реферат (15)
6.	Литературные роды и жанры		Проект (практикоориентированное задание) (5)
7.	Литературоведческие школы		Сообщение (4)
8.	История литературы Древней Руси		Реферат (41)
9.	Словесность XVIII в.		Проект (практикоориентированное задание) (10)
10.	Русская словесность XIX века		Реферат (41)
11.	Русская словесность рубежа XIX- XX вв.		Реферат (41)
12.	Литература 20-80-х гг. XX в.		Реферат (41)
13.	Современная русская литература		Реферат (41)
	Экзамен (9 семестр)		Вопросы к экзамену (30)
	Экзамен (10 семестр)		Вопросы к экзамену (50)

** Наименования тем дисциплины или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины, рабочей программе практики.*

2.1. Виды и характеристика оценочных средств для текущего контроля

1) Реферат

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Рекомендуется для оценки знаний и умений студентов.

Критерии оценки

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

2) Проект (практикоориентированное задание)

Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

3) Сообщение

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов.

Критерии оценки:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;

- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

4) Собеседование

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Рекомендуется для оценки знаний студентов.

Критерии оценки:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

2.2. Виды и характеристика оценочных средств для промежуточного контроля

Устный ответ на экзамене

Критерии оценивания

оценка «отлично» выставляется студенту, если он точно, аргументировано отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы и может представить разные точки зрения исследователей на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью, выразительностью;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, но может представить только одну точку зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не полно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры и может представить только одну точки зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

3. Оценочные средства

3.1. Оценочные средства для текущего контроля

9 семестр

Темы рефератов

1. Актуальность проблемы читателя в современной школе.
2. Художественное слово как объект исследования.
3. Читатель художественной литературы как сотворец писателя.
4. А.С. Пушкин об особенностях, целях и назначении художественной литературы.
5. Своеобразие языка А. П. Платонова.

6. Структура художественной литературы.
7. Язык художественной литературы в годы тоталитаризма.
8. «Энергия заблуждения» в рассказе А. Чехова «Дама с собачкой».
9. Возрастные особенности восприятия художественной литературы.
10. Писатели о роли вымысла в творческом процессе (М. Горький, К. Паустовский и др.).
11. «Правда действительности» и «правда художественная» в рассказе М. Булгакова «Полотенце с петухом».
12. О современном прочтении (в разные годы) романа А. Пушкина «Евгений Онегин»..
13. Интерпретация проблемы автора и персонажа в русской литературе середины XIX века (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Лермонтов, Ф. Достоевский, И. Тургенев и др.).
14. Жанр и его значение в анализе художественного произведения.
15. Язык художественного произведения в истолковании К. Паустовского – «Золотая роза».

Проект (практикоориентированное задание)

Проанализируйте один из предложенных текстов в единстве формы и содержания:

1. Бунин И. Чистый понедельник.
2. Куприн А. Олеся.
3. Шукшин В. Чудик. Сапожки. Микроскоп.
4. Астафьев В. Людочка.
5. Петрушевская Л. Новые Робинзоны

Сообщение

- 1.Ритуально-мифологическая критика.
- 2.Понятие архетипа.
- 3.Ремифологизация в культуре XX века.
- 4.Структура неомифологического текста.

Собеседование

1. Сюжет и фабула литературного произведения.
2. Формирование понятия сюжет в отечественном литературоведении.
3. Элементы сюжета и его композиция.
4. «Бродячие» сюжеты, устойчивое и изменчивое сюжетных схем (А.Веселовский).
5. Вымысел и жизненная основа сюжета.
6. Сюжет – авторская концепция действительности.

10 семестр

Проект (практикоориентированное задание)

Разработать проект воспитательного мероприятия для обучающихся, посвященного одному из этапов развития отечественной словесности: Средние века, XVII век, XIX век, XXвек, современная словесность (на выбор).

Темы рефератов

1. Специфика литературы Древней Руси.
2. Жанры древнерусской литературы.
3. Особенности летописания.
4. Агиографическая литература
5. «Повесть временных лет».
6. Представители и теоретики классицизма: А.Кантемир, А.Сумароков
7. Творчество М.В.Ломоносова
8. Проблематика и поэтика од Ломоносова.
9. Творчество Г.Р.Державина
10. Сатирическая струя в творчестве Державина

11. Державин о поэте и поэзии.
12. Комедии Д.И.Фонвизина
13. Особенности русского романтизма и традиции
14. Творчество В.А.Жуковского
15. Литературная деятельность декабристов
16. Альманах «Полярная звезда»
17. Гражданская лирика К.Ф.Рылеева, В.К.Кюхельбекера
18. Баллады П.А.Катенина
19. Творчество А.С.Грибоедова и его связи с декабристами
20. Творчество И.А.Крылова
21. Литературная деятельность Крылова в XVIII веке
22. Творчество А.С.Пушкина
23. Романтизм в творчестве Пушкина
24. Роман в стихах А. Пушкина «Евгений Онегин».
25. Творчество М.Ю.Лермонтова
26. Романтические поэмы Лермонтова («Мцыри», «Демон»)
27. Творчество Н.В.Гоголя
28. Своеобразие романтизма Гоголя
29. Творчество Валентина Распутина
30. Авторская песня: особенности жанра
31. Творчество Б.Окуджавы, В.Высоцкого, Ю.Визбора
32. Философские истоки постмодернизма
33. Модернизм и постмодернизм
34. «Пушкинский дом» А. Битова
35. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца: диалог литературоведа и литератора
36. Поэзия Л. Рубинштейна
37. Споры о постреализме в современном литературоведении
38. Автобиографизм прозы С. Довлатова
39. Жанр сказки в творчестве Л. Петрушевской
40. Драматургия Л. Петрушевской
41. Роман В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени».

3.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

Примерный перечень вопросов к экзамену (9 семестр)

1. Литература и другие виды искусства. Предмет и цель художественной литературы. Методологические основы. Главные литературоведческие дисциплины: история литературы, теория литературы, литературная критика.
2. Литература как искусство слова. Функции литературы. Познавательная, воспитательная и эстетическая функции литературы. Понятие эстетической оценки.
3. Литературоведение и другие науки: искусствоведение, лингвистика, литературная критика, история литературы.
4. Художественный образ. Общее и индивидуальное. Образ и научное понятие. Виды образности.
5. Содержание и форма художественной литературы. Художественность и ее критерии. Понятие эстетической оценки. Роль творческой личности в литературном творчестве. Литература как временной вид искусства.
6. Тема, проблема и идея в произведении. Тематика, проблематика и идея художественного произведения. Литературное произведение как эстетическая целостность и онтологическая целостность.

7. Понятие композиции литературного произведения. Композиция как построение литературного произведения, организация и соотношение его частей. Простейшие элементы композиции: повествование, описание, монолог, диалог, авторская ремарка.
8. Сюжет и фабула литературного произведения. Элементы сюжета. Композиция сюжета. Формирование понятия сюжет в отечественном литературоведении. Элементы сюжета и его композиция. «Бродячие» сюжеты, устойчивое и изменчивое сюжетных схем (А.Веселовский). Сюжет и фабула. Сюжет как внешнее и внутреннее движение действия в произведении. Вымысел и жизненная основа сюжета. Сюжет – авторская концепция действительности.
9. Предметный мир литературного произведения. Деталь. Вещь. Пейзаж. Портрет.
10. Персонаж и система персонажей литературного произведения. Понятие «функции действующих лиц» (В.Пропп), поступка (М.Бахтин).
11. Понятие хронотопа в художественном произведении. Основные виды пространственно-временных образов. Понятие хронотопа у М.Бахтина, Д.Лихачёва.
12. Литературный архетип в художественном произведении. Психологическая концепция архетипов З.Фрейда и К.Г.Юнга. Классификация архетипов в литературе.
13. Язык литературно-художественного произведения. Понятие художественной речи. Лингвистика и поэтика в их отношении к художественной речи. Учение А. Потебни об образном потенциале слова и механизме становления нового смысла. Двуплановость образа в художественном тексте.
14. Виды тропов и их функции в художественном произведении. Лексические ресурсы художественной речи. Образные средства языка (тропы): эпитеты, сравнения, метафора и ее основные виды. Поэтический синтаксис, его основные фигуры.
15. Синтаксис литературного произведения. Специфическая функция синтаксиса в поэзии.
16. Лексика поэтической речи. Выполнить лексический анализ стихотворения (на выбор студента).
17. Стихотворный ритм и его основные особенности. Стихосложение. Стих как особая форма художественной речи. Понятие о ритме и стихотворной интонации. Стихотворный ритм, и его специфика. Основная ритмическая единица стихотворной речи.
18. Тоническая система стихосложения. Ритмические факторы тоники. Тонический народный стих. История возникновения и развития тонического стиха в книжной поэзии. Декламационно-тонический стих.
19. Силлабическая система стихосложения. История появления и развития. Структурные особенности силлабического стиха.
20. Силлабо-тоническая система стихосложения. Ритмические факторы и их роль в создании индивидуального ритма стиха. Основные стихотворные размеры.
21. Рифма, ее значение. Виды рифм. Способы рифмовки. Клаузула.
22. Строфа, ее значение и виды. «Онегинская строфа».
23. Вольный стих. Белый стих. свободный стих (верлибр). Дольник.
24. Общее понятие о роде, виде, жанре. Теория о литературных родах в классической эстетики и современной науке. Предмет и «способ подражания» как содержательное основание разграничения эпоса, лирики и драмы. Пространственно-временные связи, композиционно-речевые формы, объем произведений разных родов. Взаимодействие литературных родов в процессе развития литературы. Понятие о жанре как способе структурно-содержательной организации произведения. Система жанрообразующих факторов.
25. Эпический род и его особенности. Жанры эпического рода. Предмет освоения – вся жизнь человеческая: эпос мыслит «бытием». Реальная действительность в ее объективной, материальной данности. Многообразие форм субъективной организации. Повествовательность как преобладающий тип речи.
26. Драматический род и его особенности. Жанры драматического рода. Предмет – объективное материальное бытие, представленное через характеры людей, проявляющиеся в их целенаправленных действиях. Основа драмы – действие. Специфика драматического сюжета,

ориентация на переделку исходной ситуации. Единство места и времени действия. Диалоги и монологи – основной способ формирования смыслового комплекса.

27. Лирический род и его особенности. Жанры лирического рода. Предмет – настроение, переживание субъекта. Внутренний мир человека; его мысли и чувства. Способ подражания – «субъективность в ее субъективности». Личное и всеобщее в лирике. Повышенная экспрессивность поэтической речи. Предпочтение стихотворной формы.

28. Понятие жанра. Жанровая доминанта и носители жанра. Система жанрообразующих факторов. Жанровое содержание и жанровая форма. Жанр и род.

29. Художественное произведение как эстетическое целое. Понятие о стиле. Особенности индивидуального стиля разных писателей и поэтов, разных художественных направлений.

30. Основные принципы анализа художественного текста в его целостности. Целостно-последовательный анализ художественного текста. Структурный анализ художественного текста.

Примерный перечень вопросов к экзамену (10 семестр)

1. Своеобразие древнерусской литературы. Периодизация. Жанровая система.
2. русское летописание. «Повесть временных лет». Жанровое и стилевое своеобразие.
3. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник древнерусской литературы.
4. Идеино – художественное своеобразие русской литературы XVIII века. Основные этапы.
5. Жанр сатиры в творчестве А.Д.Кантемира.
6. Творчество М.В.Ломоносова. Жанр оды.
7. Драматургия Д.И.Фонвизина. Комедия «Недоросль».
8. Лирика Г.Р.Державина.
9. Сентиментализм и творчество Н.М.Карамзина. Повесть «Бедная Лиза».
10. Басни И.А.Крылова. Основные темы. Язык басен.
11. Своеобразие русского романтизма. Баллады В.А.Жуковского.
12. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Своеобразие. Чацкий и фамусовское общество.
13. Лирика А.С.Пушкина. Периодизация. Тематический состав.
14. «Повести Белкина» А.С.Пушкина как цикл. Композиция. Образы героев.
15. Тема Петра I в творчестве А.С.Пушкина.
16. Тема Родины и природы в лирике М.Ю.Лермонтова. Романтические поэмы.
17. Роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Композиция. Образ Печорина.
18. Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор». Образ Хлестакова. Городничий. Роль эпитафии.
19. Души «мёртвые» и «живые» в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
20. «Записки охотника» И.С.Тургенева. Основные мотивы и образы. Роль природы в цикле.
21. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Проблематика и поэтика.
22. Своеобразие романа Н.Г.Чернышевского «Что делать?». Жанр. Система персонажей.
23. Основные темы и идеи лирики Н.А.Некрасова.
24. Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья.
25. Своеобразие лирики Ф.И.Тютчева.
26. Женские образы в пьесах А.Н.Островского («Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка» - анализ одного из произведений).
27. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Основные тематические группы.
28. Социально-философская и нравственно-психологическая проблематика романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
29. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе – эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир». Духовные искания героев.

30. Своеобразие прозы А.П.Чехова. Ранние рассказы. Тема футлярности в рассказах «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».
31. Прошое, настоящее и будущее в пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад».
32. Герои ранних рассказов М.Горького.
33. Пьеса М.Горького «На дне» как философская драма. Споры о человеке.
34. Особенности развития русской литературы на рубеже XIX-XX веков. «Серебряный век» как культурно-историческое явление.
35. Творчество одного из поэтов «серебряного века».
36. Темы Родины и природы в лирике С.А.Есенина.
37. Темы революции и гражданской войны в произведениях А.Фадеева, М.Булгакова, И.Бабеля, Б.Пастернака (по выбору).
38. Творчество А.Т.Твардовского. Основные темы и идеи лирики.
39. Тема Великой Отечественной Войны в прозе (Анализ одного произведения).
40. Авторская песня как художественное явление (на примере творчества одного из авторов).
41. Характеристика литературного процесса рубежа XX-XXI вв.
42. Постмодернизм, его философия и поэтика. Особенности русского постмодернизма.
43. Тематика и проблематика прозы В. Пелевина.
44. Абсурд в поэтике В. Сорокина.
45. «Москва - Петушки» Вен. Ерофеева и традиции карнавальной культуры.
46. Массовая литература начала XXI века.
47. Постмодернистский детектив. Творчество Б. Акунина.
48. «Молодая» драматургия XXI века (М. Угаров, Е. Исаева, В. и М. Дурненковы, М. Ку-рочкин).
49. Проза и публицистика З. Прилепина.
50. Своеобразие прозы А. Иванова. Роман «Блуда и МУДО».

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Технологии подготовки школьников к ГИА по русскому языку
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Структура ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку	ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Проект (практикоориентированное задание) (10)
2.	Нормы языка		Собеседование (5)
3.	Лингвостилистический и композиционный анализ текста		Анализ текста (3)
4.	Текст как речевое произведение		Контрольная работа (3)
	Зачет		Задания к зачету

** Наименования тем дисциплины или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины, рабочей программе практики.*

2.1. Виды и характеристика оценочных средств для текущего контроля

1) Проект

Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

2) Контрольное задание

Позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

Критерии оценки:

- способность анализировать и обобщать информацию;
- способность синтезировать новую информацию;

- способность делать обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;
- установление причинно-следственных связей, выявление закономерности.

3) Собеседование проводится во время практического занятия с целью выявления уровня подготовки студента по вопросам плана. Количество вопросов соответствует количеству практических заданий.

Критерии оценивания:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

4) Анализ текста позволяет выявить композиционные, лексические, стилистические, структурные закономерности организации того или иного текста. Позволяет оценить знания студента, умения анализировать и синтезировать информацию.

Критерии оценивания:

- анализ с опорой на схему
- использование научной терминологии
- глубина анализа
- не нарушать тип анализа.

2.2. Виды и характеристика оценочных средств для промежуточного контроля

Устный ответ на зачете

Критерии оценивания

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе современных педагогических теорий и концепций; способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при решении заданий.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

3. Оценочные средства

3.1. Оценочные средства для текущего контроля

Проект

Студенты самостоятельно по группам готовят один тренировочный вариант экзаменационной работы для подготовки к ОГЭ или ЕГЭ. Во время практических занятий эти варианты обсуждаются, анализируются. А на зачете студент решает одну часть какого-либо

варианта.

Анализ текста

I. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Отрывок из произведения В. Ф. Кравченко «Книга реки» представляет собой «путевые заметки» человека, путешествующего по отдалённым уголкам нашей страны. Текст, в котором воссозданы сиюминутные впечатления автора и его размышления об увиденном, отличается простотой и яркой образностью. Это отразилось в использовании таких тропов, как (А)_____ («травяным, погружённым в глубокую патриархальность улочкам» в предложении 1, «трудноуловимая жемчужная муть» в предложении 10) и (Б)_____ (предложения 2, 4). К лексическим средствам выразительности, встречающимся в тексте, относятся также (В)_____ («себе на уме» в предложении 2, «сломя голову» в предложении 17). Из синтаксических средств автор применяет (Г)_____ («конечно» в предложении 19, «видимо» в предложении 20).

Список терминов:

- 1) гипербола(-ы)
- 2) обращение(-я)
- 3) вводные слова
- 4) парцелляция
- 5) сравнение(-я)
- 6) олицетворение(-я)
- 7) фразеологизм(-ы)
- 8) эпитет(-ы);
- 9) контекстуальные синонимы

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

(1)Я зачарованно слоняюсь по сонным, травяным, погружённым в глубокую патриархальность улочкам града-острова Свияжска. (2)Здесь каждый домишко гордится своим отличием от других, каждый — себе на уме. (3)Много кирпичных, очень старых купеческих и мещанских домов, которые кое-как приспособили под современное жильё. (4)Гнилые двери, кривые от старости рамы и скособоченные крылечки говорят о времени.

(5)Выхожу на откос под стенами Успенского монастыря, с которого хорошо видно бескрайний волжский простор с рядами голубых островов и клонящимся к горизонту солнцем. (6)Я знаю, что где-то там, в теряющейся дали, находится устье впадающей в Волгу Свияги, давшей имя этому чудо-городку.

(7)Дорожка под стенами монастыря вымощена плитами, усажена окультуренными деревцами. (8)Падаю в ковыли вблизи двух деревьев, причудливо сплетённых, словно в танце, стволами, под голову кладу рюкзачок.

(9)Небо над головой у меня свежо голубело, как в ветреном марте. (10)Ближе к западному краю к его ясной лазури примешивалась трудноуловимая жемчужная муть. (11)Я долго лежал под этим небом. (12)Ощувив голод, пожевал сухарей. (13) Наевшись сухарей и почувствовав жажду, сделал пару глотков из фляги.

(14) Пригревшись на солнышке, даже вздремнул.

(15)За это время меня никто не потревожил, ни один человек не прошёл по дороге, на обочине которой я расположился. (16)Эта пауза, в которую я погрузился, на какое-то время выпав из действительности, несла в себе некий смысл. (17)Одолев полторы тысячи километров, я летел сюда сломя голову, с великими усилиями переваливал через дамбы, попадал в шторма, страдал от палящего солнца и дождя, боролся с комарьём... (18)И всё для того, чтоб очутиться в этом месте в этот достопамятный день и час, чтобы рухнуть под грузом своей усталости в эту траву под белыми стенами старого монастыря...

(19)Прожив двое суток в Свияжске, я, конечно, не мог не почувствовать очарование этого места. (20)Разгадка, видимо, коренилась в психологии здешних жителей — островитян. (21)Островной человек проживает свою жизнь медленно и подробно, спешить ему некуда, потому что кругом вода. (22)На острове течение времени замедляется, как это бывает на космическом корабле, летящем с околосветовой скоростью.

(23)Островной человек прежде всего экономен во всём, ведь каждую мелочь надо завозить с материка. (24)На острове любой гвоздь и деревяшка не выбрасываются, а предусмотрительно откладываются в сторону, чтоб потом снова быть пущенными в ход.

(25)Именно здесь, на острове, я понял, что если к своему окружению и к своему времени относиться внимательно, бережно, то есть не спеша, вдумчиво и серьёзно, то вещи начинают играть своими гранями, открывая хозяину новые сущности. (26)Всякая минута тогда полнится, как подступающее тесто в кадке, набухая смыслами и символами. (27)Открывая нам глубину повседневного.

(По В. Кравченко*.)

II. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Отрывок из рассказа И. А. Ильина «Рождественское письмо» отличается доверительной простотой и эмоциональностью речи. Автор широко использует в тексте синтаксические средства выразительности, в том числе (А)_____ (предложения 11, 17) и (Б)_____ (предложения 22, 23, 24). В тексте есть и лексические средства выразительности, например (В)_____ («большущие» в предложении 4, «фаз» в предложении 8). В некоторых случаях используются тропы, в первую очередь (Г)_____ («текут струи ответной любви» в предложении 27, «сердце цветёт и благоухает» в предложении 34).

Список терминов

- 1) риторические восклицания
- 2) метафора(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) разговорная лексика
- 5) синонимы
- 6) обращение(-я)
- 7) сравнение(-я)
- 8) вопросительные предложения
- 9) книжная лексика

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

(1)Это было несколько лет тому назад. (2)Все, собираясь праздновать Рождество, готовили ёлки и подарки. (3)Витрины магазинов и окна домов сияли праздничными огнями. (4)Повсюду были развешаны гирлянды и большущие цветные шары. (5)Толпа горожан, пёстрая, шумная и весёлая, заполняла улицы.

(6)А я, бесприютный скиталец, был одинок в чужой стране — ни семьи, ни друга, и мне казалось, что я покинут и забыт всеми. (7)Вокруг была только пустота и не было любви: дальний город, чужие люди, холодные сердца. (8)Как-то раз в тоске и унынии я вдруг вспомнил о пачке старых писем, которую мне удалось сберечь через все испытания чёрных дней. (9)Я впервые за минувший год достал её из чемодана, развязал... (10)Потом развернул первое из писем — это было письмо моей матери, написанное двадцать семь лет тому назад.

(11)«Дорогое дитя моё, Николенька! (12)Ты жалуешься мне на своё одиночество, и если бы ты только знал, как грустно и больно мне от твоих слов. (13)С какой радостью я бы приехала к тебе и убедила тебя, что ты не одинок и не можешь быть одиноким! (14)Но ты, конечно, знаешь, что я не могу покидать папу, так как он очень страдает и постоянно нуждается в моём уходе. (15)А тебе надо готовиться к экзаменам, чтобы успешно окончить университет. (16)Ну, дай я хоть расскажу тебе, почему я никогда не чувствую одиночества.

(17)Видишь ли, сынок, человек одинок тогда, когда он никого не любит. (18)А если любит, то ему и в голову не приходит размышлять о том, одинок он или нет. (19)В любви человек забывает себя, он живёт в других. (20)А это и есть счастье.

(21)Я уже слышу твоё возражение, что счастье не в том только, чтобы любить, но и в том, чтобы тебя любили. (22)Но кто действительно любит, тот не рассчитывает и не выпрашивает: а что мне принесёт моя любовь?.. (23)Ждёт ли меня взаимность? (24)Или, может быть, я люблю больше, а меня любят меньше? (25)Человек, который меряет и взвешивает, не любит. (26)Отпусти свою любовь на свободу, пусть лучи её светят и греют во все стороны. (27)И ты вскоре почувствуешь, что к тебе отовсюду текут струи ответной любви. (28)Почему? (29)Потому, что твоя непосредственная, непреднамеренная доброта, твоя бескорыстная любовь будет незаметно вызывать в людях доброту и любовь в ответ. (30)И тогда ты воспримешь этот обратный поток не как выстраданное счастье, которого надо было требовать и добиваться, а как незаслуженное земное блаженство».

(31)Я дочитывал мамино письмо со слезами на глазах. (32)Из дали прошедших лет я снова услышал её тёплый голос, который принёс мне любовь и утешение, как «незаслуженное земное блаженство».

(33)И тогда я подумал, что наша любовь — это нить, которой мы привязаны к любимому человеку. (34)Кто любит, у того сердце цветёт и благоухает, и он дарит свою любовь так, как цветок свой запахом. (35)Такой человек не чувствует себя одиноким.

(По И.А. Ильину.)

III. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор заставляет читателя задуматься о важных для каждого человека понятиях. С этой целью уже в первом абзаце он использует (А)_____ («разъединяет» — «объединяет»). Синтаксическое средство — (Б)_____ (в предложениях 4, 13), троп — (В)_____ («они — две колонны, поддерживающие крышу одного храма» в предложении 16) и лексическое средство — (Г)_____ («делать первый шаг» в предложении 9) помогают автору выразить своё отношение к сущности рассматриваемых понятий».

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) литота
- 3) ряды однородных членов

- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) антонимы
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) экспрессивный повтор
- 9) восклицательные предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

(1)Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2)Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: «Что нас объединяет?»

(3)Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет. (4)Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5)Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом — одни проблемы и пустота. (6)Часто такие формальные связи хуже одиночества.

(7)Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8)Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло.

(9)Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10)Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11)Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

(12)Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственничества и эгоизма. (13)Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14)Мы не должны

пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15)Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16)Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они — две колонны, поддерживающие крышу одного храма.

(По Е. Сикирич)

Контрольная работа
Контрольная работа

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст 1

Эти трое были живые, смешливые, острые на язык. Разговор шёл о новых книгах. Было приятно слышать, как эти ребята, молодые строители, показывали свой вкус, самостоятельность суждений. Они знали стихи Булата Окуджавы, уже прочитали новый роман Габриэля Гарсии Маркеса. Они были в курсе последних фильмов и премьер, которых я ещё не видел, и книжных новинок, о которых я ещё понятия не имел. Они сидели передо мной в своих замызганных спецовках, но видны были их модные стрижки, слова они употребляли на уровне наивысшего образования, разговаривать с ними было трудно и интересно.

Когда они ушли, я обернулся к прорабу и похвалил его ребят. «Понравились... а Ермаков, значит, не произвёл?» — сказал он как-то неприятно-насмешливо.

Ермаков был плотник, с которым я разговаривал до этого, и Ермаков действительно «не произвел». Ничего он не читал, не видел, ни к чему не стремился. Был он, очевидно, из тех забойщиков «козла», что часами стучат во дворах или режутся в карты.

Так-то оно так, и прораб согласно качал головой. Однако, к вашему сведению, Ермаков — золотой человек, один из самых честных и добросовестных работников. Тот, на кого можно положиться в любой ситуации, сердечный, отзывчивый человек, работу которого, кстати, можно никогда не проверять. Не то что эти молодцы, тят-ляп, кое-как, лишь бы скорее. Прораб говорил об этих троих с подчёркнутым пренебрежением, он был обижен за Ермакова, и мои оценки задели его несправедливостью. Позднее я имел возможность проверить его слова. Он был прав, удручающе прав...

Годами не убывающая очередь стоит в Эрмитаж. С утра до вечера его залы полны горожан и приезжих издалека. Какая-то часть из приходящих сюда действительно что-то получит для себя, как-то взволнуется произведениями великих

мастеров, но сколько зайдёт сюда, чтобы отметить, чтобы сказать, что был в Эрмитаже, для престижа, сколько из них скользят равнодушно-спокойным взглядом, запоминая, чтобы знать! Ермаков, тот вообще не был в Эрмитаже, и в Павловске не был, и в Пушкине. Был в Петергофе, фонтаны смотрел. Огромная культурно-художественная жизнь такого города, как Петербург, проходит мимо него. Но, может быть, этот откровенный неинтерес более честен, чем формальное приобщение к культуре.

(По Д. Гранину*)

Текст 2

Владимир Солоухин в одном из стихотворений высказывает мысль, что того, кто несёт в руках цветы, можно не опасаться, ибо человек с цветами в руках зла совершить не может.

Думается, то же можно сказать и о человеке, несущем в руках томик Пушкина или Чехова. Ибо человек, читающий такие книги, есть человек разумный, человек нравственный.

Известны слова Горького: «Любите книгу — источник знания». К этому следовало бы добавить, что хорошая книга — это и средство воспитания чувств, духовного возвышения

личности, это мир человеческих переживаний. А кроме того, книга приобщает к красоте родной речи.

В России литературно-просветительские традиции всегда были сильны. (8)Иван Сытин, крестьянский сын, который основал во второй половине XIX века издательство в Москве, многие книги продавал по очень низкой цене, может быть, себе в убыток, чтобы они были доступны народу. А благодаря издателю Павленкову в начале XX века появилось две тысячи бесплатных деревенских библиотек.

В целом мы были и, хочется надеяться, остаёмся более начитанным народом, чем многие другие. И всё-таки всё чаще задаёшь себе вопрос:

«А будут ли наши дети читать Пушкина?» Хотя книжный прилавок стал неизмеримо богаче и разнообразнее, круг нашего чтения, как показывают социологические исследования, заметно изменился. Пользуются спросом специальная литература и книги, содержащие разного рода практические советы. Что же касается «художественной» литературы, то развлекательное чтение: детективы, приключения, «семейные» романы — явно потеснило всё прочее. «Спрос определяет предложение», — разводят руками издатели.

Да, современному человеку, озабоченному материальными и прочими проблемами, не до серьёзного чтения. Читает он преимущественно в транспорте, по дороге на работу и с работы. А что можно читать в автобусной сутолоке? Желание отвлечься, снять нервное напряжение заставляет предпочесть лёгкое чтение, не требующее размышлений и глубокого проникновения в текст.

Мощными конкурентами книги стали кино и телевидение. Кинорежиссёр Ролан Быков вспоминал о встрече с кинозрителями, на которой одна женщина хвалила кинематограф за выпуск фильма «Война и мир». Она расценила это как великую заботу о наших детях, которым просто не прочитать четыре толстенных тома. А теперь они пойдут в кино и всё увидят. «В зале смеялись, — говорил Быков, — но это было давно».

Чем опасна замена книги фильмом? Дело не только в том, что литературные шедевры не всегда превращаются в шедевры кинематографические. В отличие от других видов искусства, литература требует не чувственного, а интеллектуального постижения. Читатель создаёт образы героев, проникает в подтекст произведения работой мысли. Превращение телевидения в основной канал информации, как утверждают психологи, свидетельствует о том, что мы переходим на образно-подсознательное восприятие в ущерб рациональному. Ещё в XVIII веке французский философ Дидро говорил: «Кто мало читает, тот перестаёт мыслить».

Вопрос «Будут ли наши дети читать Пушкина?» символичен: в нём звучит беспокойство о нашем будущем. Ведь оно зависит от нравственного облика, духовного мира тех, кто сегодня сидит за школьной партой или в университетской аудитории. Им определять судьбу нашей цивилизации в XXI веке.

Так сделаем же всё, чтобы наши дети читали Пушкина!

(По Н. Лебедеву*)

Текст 3

Есть животные, которые не могут слышать, и их душа заполнена пустотой мёртвого безмолвия. Есть животные, которые наделены только одной способностью — ощущать тепло приближающейся жертвы, и, затаившимся в крошечной тьме, им неведомо никакое чувство, кроме сосущего их утробу голода. Одно дело, когда мы говорим о безгласной рыбе или о неспособном летать пресмыкающемся, и другое дело, когда у некоторых людей обнаруживается полная атрофия тех способностей, которые, казалось бы, свойственны человеку по самой его сути. Про этих духовных калек писал Фёдор Тютчев: «Они не видят и не слышат, живут в сём мире, как впотьмах...». Если человек не воспринимает красоту, то мир для него становится однотонным, как упаковочная бумага; если он не знает, что такое благородство, то вся человеческая история для него предстаёт бесконечной цепью подлостей и интриг, а прикасаясь к высоким движениям человеческого духа, он оставляет жирные отпечатки своих рук.

Однажды в одной из столичных газет, известной своим обличительным пафосом, мне попала статья, в которой автор утверждал, что патриотизм свойствен лишь натурам серым, примитивным, недостаточно развитым, в которых индивидуальное чувство ещё не вызрело в полной мере. Затем автор, доказывая тезис о том, что героическая самоотверженность порождена не благородством, как это принято думать, а неразвитостью личностного начала, приводит выдержки из прощального письма Ульяны Громовой.

Эта девушка во время Великой Отечественной войны стала одним из руководителей подпольной организации «Молодая гвардия», куда входили люди, многим из которых не было и двадцати лет. Ребята расклеивали листовки с сообщениями о положении на фронте, вывешивали красные флаги, показывали всем, что оккупанты завоевали город, но не покорили людей. Фашисты схватили подпольщиков, изуверски пытали их, а потом казнили. Ульяна Громова перед самой смертью успела написать письмо родным.

Автор статьи находит в этом коротком послании пунктуационные и орфографические ошибки: вот тут обращение не выделено запятыми, тут неправильная буква в падежном окончании имени существительного... Отсюда вывод: девушка — типичная троечница, серая посредственность, она пока ещё не осознала бесценности человеческой жизни, а потому легко, без сожалений пошла на смерть...

Когда люди садятся за стол, перед едой они моют руки. Когда прикасаешься к высокому и священному, надо прежде всего отмыть душу от житейского, суетного, пыльного, мелкого... Жестокие и беспощадные враги напали на нашу родину, и комсомолцы, почти дети, стали с ними сражаться. Это называется подвигом! Когда их пытали, мучили, резали, жгли, они ничего не сказали врагу. И это тоже называется подвигом! Подвиг, который рождён высоким сознанием своей ответственности перед страной, потому что врага можно победить только так: жертвуя своей жизнью.

Согласен, что каждый человек имеет право на свою точку зрения, знаю, что злейшим врагом всякого прогресса являются не критики, а твердокаменные «сторонники». Но весь вопрос в том, кто несёт знание. Если о сущности патриотизма размышляют люди, не испытывающие любви к родине, не знающие, что такое героизм, то это будет то же самое, как если бы о природе солнечного света философствовали морские скаты, коченеющие в кромешной тьме вечной подводной ночи.

(По А. Кузнецову*)

3.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

Процедура зачета

На зачете студент выполняет и анализирует с точки зрения научности, целесообразности, продуктивности одну часть из ЕГЭ или ОГЭ, которая была подготовлена в процессе проведения практических занятий.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Физическая культура и спорт (учебно-тренировочные занятия) (элективная дисциплина)
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (биология и география);
Педагогическое образование (начальное образование и дошкольное образование);
Педагогическое образование (история и право);
Педагогическое образование (русский язык и английский язык);
Педагогическое образование (математика и информационные технологии);
Педагогическое образование (технологическое образование и экономика);
Педагогическое образование (физическая культура, безопасность и защита Родины;
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1.	Легкая атлетика	УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Контрольные нормативы по физ. Подготовке Практикоориентированное задание - проект-схема
2.	Спортивные игры Баскетбол		
3.	Спортивные игры Минифутбол		
4.	Спортивные игры Волейбол		
5.	Лыжный спорт		
6.	Учебная практика		
7.	Военная подготовка	УК – 8 – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; Оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; Выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; Читать топографические карты различной номенклатуры; Давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего

			Отечества;

2. Виды и характеристика оценочных средств

Контрольные нормативы по физической и технической подготовки.- Суммарная оценка выполнения тестов общей физической и спортивно-технической подготовленности определяется по среднему количеству очков, набранных во время всех тестов, при условии выполнения каждого из них не ниже, чем на одно очко

15-24 балла - удовлетворительно;

25-34 баллов – хорошо;

35-40 баллов – отлично.

Проект схема -правильное оформление проекта (2-5 баллов), содержание урока, последовательность упражнений, адекватная нагрузка при выполнении отдельных упражнений и урока в целом, верный подбор комплекса упражнений в соответствии с заболеванием (2-5 баллов).

Аттестационный тест по физической подготовленности студентов

Обязательные тесты определения физической подготовленности

Характеристика направленности тестов	Женщины					Мужчины				
	Оценка в очках									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.Тест на скоростную подготовленность:										
Бег – 100м (сек.)	15.7	16.0	17.0	17.9	18.7	13.2	13.8	14.0	14.3	14.6
2.Тест на силовую подготовленность:										
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз):	40	30	20	10	5					
Подтягивание на перекладине (кол.раз)						15	12	9	7	5
3.Тест на общую выносливость:	1.35	1.45	1.55	2.00	2.10					
Бег 500 м (мин.,с.)										
Бег 1000 м (мин.,с.)						3.00	3.15	3.25	3.30	3.40

4. Тест на скоростно-силовую подготовленность: Прыжок в длину с места (см)	210	200	190	180	170	250	240	230	220	210
5. Техника и количество попаданий мячом с линии штрафного броска (из 10)	9-10	7-8	6-5	4-3	2-0	9-10	7-8	6-5	4-3	2-0
6. Техника и количество попаданий броском в движении (из 5)	5	4	3	2	1-0	5	4	3	2	1-0
7. Сгибание туловища в положении вис на перекладине (кол-во раз)						9	7	5	3	1
8. Сгибание-разгибание туловища в положении лежа	40	30	20	15	10					
9. Прохождение дистанции на лыжах 5 км						17.00	18.00	19.00	20.00	22.00
10. Прохождение дистанции на лыжах 3 км	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00					
11. Подача мяча (из 5)	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
12. Передачи мяча сверху-снизу над собой (при высоте не менее 2 м)	20	17	14	10	6	20	17	14	10	6

Практикоориентированное задание

Проект-схема технологической карты урока

Технологическая карта урока №__ в __ классе

Тема урока		
Цель темы		
Задачи урока		
Планируемый результат	Предметные умения	УУД
Тип урока		
Дидактическое		

сопровождение		
Оборудование, инвентарь		
Организация пространства		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы

Части урока	Ход урока	Дозировка		УУД	ОМУ
		объём	Интенсивность		

Проводящий: _____

Тест «Военная подготовка»

- Воинская обязанность:
 - а) установленный законом почетный долг граждан с оружием в руках защищать свое Отечество, нести службу в рядах Вооруженных Сил, проходить вневоинскую подготовку и выполнять другие связанные с обороной страны обязанности +
 - б) система знаний о подготовке и ведении военных действий
 - в) особый вид государственной службы, исполняемой в Вооруженных Силах, других войсках, органах и воинских формированиях
- Граждане Российской Федерации проходят военную службу:
 - а) в порядке воинской повинности
 - б) по призыву и в добровольном порядке +
 - в) только в добровольном порядке
- Комиссия по постановке граждан на воинский учет предусмотрена в следующем составе:
 - а) заместитель руководителя местной администрации, военный комиссар района, руководитель органа внутренних дел района, секретарь комиссии, врачи-специалисты
 - б) заместитель военного комиссара района, специалист по профессиональному психологическому отбору, секретарь комиссии, врачи-специалисты
 - в) военный комиссар района или его заместитель, представитель местной администрации, специалист по профессиональному психологическому отбору, секретарь комиссии, врачи-специалисты +

4. Какая из представленных причин (при условии документального подтверждения) является уважительной для неявки по вызову военкомата:
 - а) заболевание или увечье, связанное с утратой трудоспособности +
 - б) участие в спортивном соревновании
 - в) нахождение в отпуске или в командировке

5. Какая из представленных причин (при условии документального подтверждения) является уважительной для неявки по вызову военкомата:
 - а) участие в спортивном соревновании
 - б) нахождение в отпуске или в командировке
 - в) тяжелое состояние здоровья близких родственников (отца, матери, жены, мужа, сына, дочери, родного брата, родной сестры, дедушки, бабушки, усыновителя) либо участие в их похоронах +

6. Какая из представленных причин (при условии документального подтверждения) является уважительной для неявки по вызову военкомата:
 - а) участие в спортивном соревновании
 - б) препятствие, возникшее в результате действия непреодолимой силы, или иное обстоятельство, не зависящее от воли гражданина +
 - в) свадьба близкого родственника

7. Какая из представленных причин (при условии документального подтверждения) является уважительной для неявки по вызову военкомата:
 - а) свадьба близкого родственника
 - б) участие в спортивном соревновании
 - в) иные причины, признанные уважительными призывной комиссией, комиссией по первоначальной постановке на воинский учет или судом +

8. Профессиональный психологический отбор граждан, призываемых на военную службу, осуществляется с целью:
 - а) обеспечения соответствия индивидуально-психологических качеств граждан, призываемых на военную службу, современным требованиям в ВС РФ +
 - б) определения качества освоения дополнительных образовательных программ по военной подготовке
 - в) определения индивидуального физического развития призывников, так как с первых дней военной службы они испытывают значительные нагрузки

9. Какой категории профессиональной пригодности гражданина, призываемого на военную службу, соответствует формулировка «рекомендуется»:
 - а) третьей
 - б) первой
 - в) второй +

10. Согласно психологической классификации воинских должностей на командные должности целесообразно готовить и назначать граждан, имеющих следующую гражданскую специальность:
 - а) токарь
 - б) бригадир +
 - в) радиооператор

11. Согласно психологической классификации воинских должностей на командные должности целесообразно готовить и назначать граждан, имеющих следующую гражданскую специальность:
- а) учитель +
 - б) радиооператор
 - в) пожарный
12. Согласно психологической классификации воинских должностей на командные должности целесообразно готовить и назначать граждан, имеющих следующую гражданскую специальность:
- а) радиооператор
 - б) воспитатель +
 - в) токарь
13. С каким результатом необходимо молодому солдату пробежать 3 км, чтобы выполнить норматив для нового пополнения воинских частей:
- а) 14 мин +
 - б) 24 мин
 - в) 18 мин
14. Сколько раз необходимо подтянуться на перекладине молодому солдату, чтобы выполнить норматив для нового пополнения воинских частей на оценку «хорошо»:
- а) 15
 - б) 12
 - в) 9 +
15. Заключение по результатам медицинского освидетельствования о категории годности к военной службе, обозначенное буквой «А», соответствует формулировке:
- а) годен к военной службе +
 - б) не годен к военной службе
 - в) временно не годен к военной службе
16. Заключение по результатам медицинского освидетельствования о категории годности к военной службе, обозначенное буквой «Б», соответствует формулировке:
- а) временно не годен к военной службе
 - б) годен к военной службе с незначительными ограничениями +
 - в) не годен к военной службе
17. Увольнение с военной службы:
- а) краткосрочный отпуск из расположения воинской части
 - б) регулярный отдых, предоставляемый в соответствии с законодательством всем военнослужащим
 - в) установленное законом освобождение от дальнейшего несения службы в рядах ВС РФ, других войсках, воинских формированиях и органах +
18. До какого возраста могут пребывать в запасе ВС РФ солдаты, матросы, сержанты и старшины:
- а) до 45 лет

- б) до 50 лет +
- в) до 40 лет

19. Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» определяет, что военная служба исполняется гражданами:
- а) в ВС РФ, воинских формированиях и других войсках
 - б) только в ВС РФ
 - в) в ВС РФ, других войсках, органах, воинских формированиях, в воинских подразделениях федеральной противопожарной службы, в создаваемых на военное время специальных формированиях +
20. Согласно Федеральному закону «О воинской обязанности и военной службе» первоначальная постановка на воинский учет граждан мужского пола осуществляется в период:
- а) с 1 января по 1 апреля в год достижения ими возраста 17 лет
 - б) с 1 января по 31 марта в год достижения ими возраста 17 лет +
 - в) с 1 января по 31 марта в год достижения ими возраста 16 лет
21. Считаются уклонившимися от исполнения воинской обязанности и подлежащими административной ответственности граждане:
- а) не явившиеся по вызову военного комиссариата в указанный срок без объяснения причин +
 - б) не явившиеся по вызову военного комиссариата в указанный срок по уважительной причине, подтвержденной документом
 - в) явившиеся по вызову военного комиссариата с нарушением указанного срока (опозданием) по уважительной причине, подтвержденной документом
22. Считаются уклонившимися от исполнения воинской обязанности и подлежащими административной ответственности граждане:
- а) явившиеся по вызову военного комиссариата с нарушением указанного срока (опозданием) по уважительной причине, подтвержденной документом
 - б) явившиеся по вызову военного комиссариата с опозданием +
 - в) не явившиеся по вызову военного комиссариата в указанный срок по уважительной причине, подтвержденной документом
23. По результатам профессионального психологического отбора определяется оценка о профессиональной пригодности гражданина к исполнению обязанностей в сфере военной деятельности. Она может быть такой:
- а) рекомендуется с ограничениями
 - б) рекомендуется во вторую очередь
 - в) рекомендуется в первую очередь +
24. По результатам профессионального психологического отбора определяется оценка о профессиональной пригодности гражданина к исполнению обязанностей в сфере военной деятельности. Она может быть такой:
- а) рекомендуется с ограничениями
 - б) рекомендуется +
 - в) рекомендуется во вторую очередь

25. Какой категории соответствует оценка профессиональной пригодности «рекомендуется» гражданина, призываемого на военную службу:
- а) первой категории профессиональной пригодности
 - б) третьей категории профессиональной пригодности
 - в) второй категории профессиональной пригодности +
26. С каким результатом надо пробежать на лыжах 5 км, чтобы выполнить норматив для нового пополнения воинских частей на оценку «отлично»:
- а) 19 мин.
 - б) 29 мин. +
 - в) 39 мин.
27. Какое минимальное расстояние необходимо проплыть в спортивной форме, чтобы выполнить норматив для нового пополнения воинских частей:
- а) 50 м +
 - б) 60 м
 - в) 40 м
28. Служебное подчинение младших старшим, нижестоящих органов вышестоящим, а также исполнение правил служебной, в том числе воинской, дисциплины во взаимоотношениях между различными по служебному положению и званию лицами:
- а) дисциплинированность
 - б) уважительное отношение
 - в) субординация +
29. Запас ВС РФ предназначен для:
- а) развертывания армии при мобилизации и ее пополнения во время войны +
 - б) создания резерва различных специалистов, необходимых в народном хозяйстве
 - в) подготовки населения к ведению партизанских действий в случае необходимости
30. Граждане, состоящие в запасе, могут призываться на военные сборы продолжительностью до:
- а) 3 месяцев, но не чаще одного раза в 2 года
 - б) 2 месяцев, но не чаще одного раза в 3 года +
 - в) 2 месяцев, но не чаще одного раза в 2 года

Пулевая стрельба.

Описание:

1. Тест «Задержка дыхания на выдохе» выполняется в положении сидя на стуле, после двух глубоких вдохов и выдохов происходит задержка дыхания на выдохе на время.
2. Тест «Удержание пневматической винтовки стоя» выполняется из положения стоя, студент поднимает винтовку двумя руками, правой рукой вставляет приклад в плечо, а левый кулак подставляет под ложе винтовки, упирая локоть левой руки на подвздошную кость левого бедра.
3. Тест «Стрельба сидя из винтовки (пневматической) с упора на кучность» выполняется из

положения сидя на стуле, локти опираются о стол, винтовка удерживается двумя руками и лежит на подставке (упоре), выполняется 5 выстрелов на кучность.

Таблица оценки результатов для девушек, юношей

Баллы	Задержка дыхания при выдохе, сек	Удержание ВП стоя или ПП, мин/сек	Стрельба из винтовки СКАТТ или с упора на кучность, очки
5	35	12/40	30/48
4	30	10/35	27/47
3	25	8/30	25/46
2	20	6/25	23/45
1	15	4/20	20/43

Баллы	Задержка дыхания при выдохе, сек	удержание ВП стоя или ПП, мин/сек	Стрельба из винтовки СКАТТ или с упора на кучность, очки
5	40	15/50	30/48
4	35	12/45	27/47
3	30	10/40	25/46
2	25	8/35	23/45
1	20	6/30	20/43

Строевая подготовка

1. Что называется строем?

- а) Строй, в котором военнослужащие расположены один возле другого на одной линии
- б) Сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом
- в) Установленное Уставом размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах

2. Что такое шеренга?

- а) Сторона противоположная фронту
- б) Строй, в котором военнослужащие размещены один возле другого на одной линии
- в) Расстояние между флангами

3. Что называется флангом?

а) Правая /левая /оконечность строя

б) Расстояние по фронту между военнослужащими /машинами/, подразделениями и частями

в) Расстояние в глубину между военнослужащими /машинами/ подразделениями и частями

4. Что такое фронт?

а) Расстояние от первой шеренги до последней шеренги

б) Строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу

в) Сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом

5. Что называется тыльной стороной строя?

а) Два военнослужащих, стоящих в двух-шереножном строю в затылок один другому

б) Сторона, противоположная фронту

в) Сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом

6. Что называется интервалом?

а) Состояние в глубину, между военнослужащими

б) Расстояние между флангами

в) Расстояние по фронту между военнослужащими /машинами/, подразделениями и частями

7. Что такое дистанция?

а) Расстояние в глубину между военнослужащими

б) Подразделения построены на одной линии по фронту в одношереножном или двухшереножном строю

в) Два военнослужащих, стоящих в двухшереножном строю в затылок один другому

8. Что называется шириной строя.

а) Сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом

б) Расстояние между флангами

в) Расстояние от первой шеренги до последней шеренги

9. Что называется глубиной строя?

а) Расстояние по фронту между военнослужащими /машинами/, подразделениями и частями

б) Расстояние от первой шеренги до последней шеренги

в) Военнослужащие расположены один возле другого на одной линии

10. Что такое колонна?

а) Строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу.

- б) Два военнослужащих, стоящих в двухшереножном строю в затылок один другому.
- в) Установленное Уставом размещение военнослужащих подразделений и частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах.

11. Что называется рядом?

- а) Расстояние по фронту – между военнослужащими; подразделениями и частями
- б) Строй, в котором военнослужащие размещены один возле другого на одной линии
- в) Военнослужащие, стоящие в двухшереножном строю в затылок один другому

12. Двухшереножный строй это "-"

- а) Военнослужащие одной шеренги расположены в затылок военнослужащим другой шеренги на дистанции одного шага /вытянутой руки/
- б) Строй, в котором военнослужащие расположены в затылок один другому
- в) Размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах

13. Сомкнутый строй это -

- а) Строй, когда подразделения расположены на одной линии по фронту в одношереножном или двухшереножном строю
- б) Строй, когда военнослужащие в шеренгах располагаются по фронту один от другого на интервалах, равных ширине ладони между локтями, расстояние от первой шеренги до последней шеренги

14. Разомкнутый строй это —

- а) Строй, в котором военнослужащие размещены один возле другого на одной линии
- б) Линия колонны на интервалах
- в) Военнослужащие в шеренгах расположены по фронту один от другого на интервалах в один шаг или на интервалах указанных командиром

15. Развернутый строй это -

- а) Строй, когда подразделения расположены на одной линии по фронту в одношереножном или двухшереножном строю
- б) Расстояние по фронту между военнослужащими, подразделениями и частями
- в) Строй, в котором военнослужащие расположены в затылок один другому

16. Походный строй это -

- а) Военнослужащие в шеренгах располагаются по фронту один от другого на интервалах, равных ширине ладони между локтями
- б) Подразделение построено в колонну или подразделения в колонках построены одно за другим на дистанциях
- в) Военнослужащие в шеренгах расположены один от другого на интервалах в один шаг или на интервалах указанных командиром

17. Кто такой направляющий?

- а) Военнослужащий - левофланговый второй шеренги
- б) Военнослужащий /подразделение/,двигающийся в головном указанном ему направлении
- в) Военнослужащий /подразделение/,двигающийся последним в колонне

18. Кто такой замыкающий?

- а) Правофланговый первой шеренги
- б) Военнослужащий двигающийся последним в колонне
- в) Военнослужащий второй шеренги стоящий в затылок военному служащему первой шеренги

19. По какой команде принимается строевая стойка?

- а) "Становись" или "Смирно"
- б) "Заправиться"
- в) "Равняйсь"

20. Нормальная скорость движения шагом?

- а) 90-100 шагов в минуту
- б) 110-120 шагов в минуту
- в) 130-140 шагов в минуту

21. Размер шага?

- а) 50-60 см б) 90-100 см в) 70-80 см

22. Нормальная скорость движения бегом?

- а) 165-180 шагов в минуту
- б) 150-165 шагов в минуту
- в) 180-195 шагов в минуту

23. Размер шага при движении бегом? а) 75-80 см б) 85-90-см в) 95-100 см

24. При движении строевым шагом ногу следует выносить на высоту?

- а) 15-20 см б) 25-30 см в) 10-15 см

25. При выходе военнослужащего из второй шеренги он.

- а) Услышав свою фамилию, поворачиваются лицом к начальнику
- б) Выходит из строя на указанное количество шагов, считая от первой шеренги, останавливается и поворачивается лицом к строю
- в) Слегка накладывает левую руку на плечо впереди стоящего военнослужащего
- г) Выходит из строя в сторону ближайшего фланга, делая предварительно поворот направо /налево/

26. Перестроение отделения, на месте из одной шеренги в две и обратно производится в.

а) Четыре счета б) Два счета в) Три счета

27. Подача команд сигналами осуществляется с помощью.;

а) Азбуки Морзе

б) Рук, флажков и фонаря

в) Сигнальных ракет

28. Посадка военнослужащих на автомобили производится через.

а) Правый, левый и задний борта

б) Задний борт

в) Левый борт

29. При размещении личного состава в автомобиле оружие.

а) Находится за спиной

б) Ставится между коленями и поддерживается обеими руками

в) Находится на груди

30. Военнослужащий, который ведет наблюдение за сигналами старшего начальника с автомобиля размещается.

а) На правом сиденье у заднего борта, кузова

б) В левом переднем углу кузова

в) Правом переднем углу кузова-

Зачет по дисциплине

Студенты, занимающиеся по дисциплине "Физическая культура" в основном, спортивном и специальном отделениях и освоившие учебную программу, в каждом семестре выполняют зачетные требования по физической культуре с соответствующей записью в зачетной книжке студента («зачтено»).

Критерием успешности освоения учебного материала является экспертная оценка преподавателя, учитывающая регулярность посещения обязательных учебных занятий, знаний теоретического раздела программы и выполнение установленных на данный семестр тестов общей физической и спортивно-технической подготовки для отдельных групп различной спортивной направленности по выбору.

Перечень требований и тестов по каждому разделу, их оценка в очках разработаны кафедрой физического воспитания и охватывают их общую физическую, спортивно-техническую и профессионально-прикладную физическую подготовленность, а также уровень теоретических знаний.

В каждом семестре студенты выполняют не более 5 тестов, включая три обязательных теста контроля общей физической подготовленности в каждом втором полугодии (приложение 2).

Суммарная оценка выполнения тестов общей физической и спортивно-технической подготовленности определяется по среднему количеству очков,

набранных во время всех тестов, при условии выполнения каждого из них не ниже, чем на одно очко (таблица 1).

Зачетный уровень средней суммарной оценки в очках устанавливается для каждого семестра кафедрой физического воспитания.

Табл. 1

Оценка тестов общей физической, спортивно-технической и профессионально – прикладной подготовленности	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Средняя оценка тестов в баллах	15-24 балла	25-34 баллов	35-40 баллов

Примечание: Обязательные тесты проводятся в начале учебного года как контрольные, характеризующие уровень физической подготовленности первокурсника при поступлении в вуз и физическую активность студента в каникулярное время, и в конце учебного года

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общая и социальная психология

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки:

биология; география

математика; информационные технологии

история; право

русский язык; иностранный язык (английский)

технологическое образование; экономика

начальное образование; дошкольное образование

физкультурное образование; безопасность и защита Родины

форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Общая психология	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Решение тестов Подготовка и защита реферата Выполнение коллективных и индивидуальных творческих заданий Моделирование профессиональной деятельности Портфолио конспектов внеурочной деятельности Перечень вопросов для обсуждения в планах практических занятий
2.	Социальная психология		Решение тестов Выполнение коллективных и индивидуальных творческих заданий Портфолио конспектов внеурочной деятельности Моделирование профессиональной деятельности Перечень вопросов для обсуждения в планах практических занятий
3.	Вид промежуточной аттестации – зачет в 1 семестре		Вопросы к зачету Комплексные ситуационные задания

2. Виды и характеристика оценочных средств

1.	Тест	Тесты достижений (англ. test — испытание, проба) — методики психолого-педагогической диагностики, выявляющие степень владения студентом конкретными знаниями, умениями, навыками. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студентов.
2.	Реферат	Письменная работа, краткий доклад или презентация по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.
3.	Коллективные и индивидуальные творческие задания	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или

		группой студентов. Различают ситуации: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.
4.	Портфолио конспектов внеурочной деятельности	Целевая подборка составленных студентами конспектов внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
5.	Моделирование профессиональной деятельности	Отработка студентами умений и навыков проведения профессиональной деятельности в студенческой группе
6.	Перечень вопросов для обсуждения в планах практических занятий	Средство контроля усвоения учебного материала тем дисциплины, организованного на практических занятиях
7.	Вопросы к зачету	Средство промежуточного контроля усвоения учебного материала тем дисциплины, организованного на лекционных и практических занятиях
8.	Комплексные ситуационные задания	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой студентов. Различают ситуации: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

3. Оценочные средства

Тест

Тема: Психология как наука

Закончите фразу или вставьте пропущенные слова в утверждения:

Наибольшее влияние на науку Средневековья оказали такие открытия античной психологии, как...

В психологии Средневековья появились такие новые проблемы, как...

Одним из центральных вопросов психологии Нового времени стало...

Появление психологии как первой экспериментальной психологии связано с именем...

Для древних греков характерно всеобщее ... природы –

Согласно Платону, есть мир ... и мир... обитает в теле в течение жизни человека, а после его смерти переходит в ...

Для Аристотеля психика – это одна из ... тела, его

По мнению Декарта, действия организма определяются ..., находящимися в головном мозге.

Эмпирики считают, что любое знание может быть приобретено лишь...

Решите тесты:

1. Душу человека как разновидность материи, как телесное образование, состоящее из различных атомов, трактовал:
а) Платон;
б) Демокрит;
в) Аристотель;
г) Спиноза.
2. Душу как нечто божественное, отличающее от тела, существующее у человека прежде, чем вступить в соединение с его телом, представлял:
а) Платон;
б) Демокрит;
в) Аристотель;
г) Спиноза.
3. Впервые положение о неотделимости души от тела выдвинул:
а) Демокрит;
б) Платон;
в) Сократ;
г) Аристотель.
4. Уже в период античности душа как смешение четырех элементов представлялась:
а) Демокритом;
б) Гераклитом;
в) Эмпедоклом;
г) Анаксименом.
5. В период античности Алкмеон рассматривал:
а) головной мозг как орган души;
б) душу как огонь;
в) душу как воздух;
г) сердце как орган души.
6. Впервые представления об ассоциациях были сформулированы:
а) Сократом;
б) Аристотелем;
в) Демокритом;
г) Р. Декартом.
7. Автором трактата «О душе» является:
а) Платон;
б) Демокрит;

в) Аристотель;

г) Эпикур.

8. Как независимая от тела сущность, управляющая всеми живыми и неживыми предметами, душа понималась:

а) представителями анимизма;

б) Эпикуром;

в) Платоном;

г) Б. Спинозой.

9. Что особого духовного начала нет, оно всегда одно из проявлений протяженной субстанции (материи), считал:

а) Платон;

б) Аристотель;

в) Демокрит;

г) Б.Спиноза.

10. Психологические идеи первоначально зародились:

а) в экзистенциализме;

б) в прагматическом утилитаризме;

в) в работах В. Вундта;

г) в русле античной философии.

11. По Р. Декарту, концепция человека:

а) опирается на разум, освященный верой;

б) дуалистична;

в) отвергает идею души как сущности человека;

г) отвергает идею разума как сущности человека.

12. Аристотель...

а) делает акцент на знание и мудрость;

б) считает душу сущностью тела, наделенного жизнью;

в) ставит целью познание царящего во Вселенной порядка;

г) все ответы верны;

д) все ответы неверны.

13. Платон...

а) был стихийным материалистом;

б) считал, что дух (душа) обитает в теле человека и направляет его на протяжении всей жизни, а после смерти покидает его, отправляясь в мир идей;

в) рассматривал душу как самостоятельную субстанцию;

г) считал тело «могилой души»;

д) считал душу божественным, возвышенным, незримым, вечным началом;

е) считал, что душа, размещаясь в разных отделах тела, состоит из частей – разума, мужества, вождления и т.д.;

ж) все ответы верны;

з) все ответы неверны.

14. Философы средневековья...

а) полностью отвергали идеи Аристотеля о душе;

б) опирались на учения богословов;

в) защищали догматы христианской религии;

г) были вульгарными материалистами;

д) развивали учение Платона;

е) все ответы верны;

ж) все ответы неверны.

15. Декартова концепция человека...

а) дуалистична;

б) механистична;

- в) отвергает идею души как сущности человека;
- г) опирается на идею рефлекторного характера психики;
- д) опирается на разум, освященный верой;
- е) материалистична;
- ж) все ответы верны;
- з) все ответы неверны.

16. Психология занимает центральное место согласно классификации наук:

- а) В.И. Вернадского;
- б) Б.М. Кедрова;
- в) М.В. Ломоносова;
- г) Ф. Бэкона.

17. Выстраивать психологию по образцу развитых наук (физики и химии) как «статическую и динамику представлений» предлагал:

- а) И. Гербарт;
- б) Дж. Милль;
- в) Г. Фехнер;
- г) Э. Вебер.

18. Психология как самостоятельная наука оформилась:

- а) в 40-х гг. XIX в.;
- б) в 80-х гг. XIX в.;
- в) в 90-х гг. XIX в.;
- г) в начале XX в.

19. Идея неразделимости души и живого тела и рассмотрения психологии как целостной системы знаний впервые была предложена

- а) Эпикуром;
- б) Демокритом;
- в) Аристотелем;
- г) Б. Спинозой.

20. Термин «психология» в научный оборот ввел:

- а) Р. Декарт;
- б) Г. Лейбниц;
- в) Х. Вольф;
- г) Аристотель.

21. Психология как наука о сознании возникла:

- а) в XV в.;
- б) в XVI в.;
- в) в XVII в.;
- г) в XVIII в.

22. Психология как наука о поведении возникла:

- а) в XVII в.;
- б) в XVIII в.;
- в) в XIX в.;
- г) в XX в.

23. Определение психологии как науки о душе было дано;

- а) более трех тысяч лет тому назад;
- б) более двух тысяч лет тому назад;
- в) в XVI в.;
- г) в XVII в.

24. Душу как пассивную, но способную к восприятию среды сравнивал с чистой доской, на которой ничего не написано:

- а) Г. Лейбниц;
- б) Б. Спиноза;

- в) Х. Вольф;
- г) Дж. Локк.

25. Определение эмпирической психологии принадлежит:

- а) Г. Лейбницу;
- б) Б. Спинозе;
- в) Х. Вольфу;
- г) Дж. Локку

26. Термин «эмпирическая психология» был введен:

- а) в XVI в.;
- б) в XVII в.;
- в) в XVIII в.;
- г) в XIX в.

27. Воззрение на психологию как независимую от философии науку одним из первых предложил:

- а) Э. Крепелин;
- б) Дж. Ст. Милль;
- в) И.М. Сеченов;
- г) В.М. Бехтерев.

28. Изучение отношения психики к ее телесному субстрату отражает суть такой проблемы психологии, как:

- а) психофизиологическая;
- б) психосоциальная;
- в) психопрактическая;
- г) психогностическая.

29. Социальная психология – это

- а) наука, занимающаяся изучением переживаний и психических состояний, которые устанавливаются внечувственным путем, интроспективно;
- б) наука о феноменальных (бестелесных) сущностях, которые образуют содержание отдельного «Я» (т.е. сознание индивида);
- в) отрасль психологической науки, которая изучает закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные включенностью их в различные социальные группы, а также психологические особенности самих этих групп;

30. Предмет изучения социальной психологии – это:

- а) факты, закономерности и механизмы поведения, общения и деятельности отдельных личностей и групп, связанные с их включенностью в социальные общности;
- б) особенности поведения и деятельности людей в обществе;
- в) поведение коллективов, поведение личности в коллективе.

31. Интрадисциплинарный подход стремится отыскать место социальной психологии:

- а) на границах между родительскими дисциплинами;
- б) внутри психологии;
- в) внутри одной из родительских дисциплин.

32. Кто признавал право социальной психологии на существование ценой отлучения от марксистских философских основ другой части психологии в ходе дискуссии о предмете социальной психологии в 20-е годы 20 века:

- а) К.Н. Корнилов;
- б) Г.И. Челпанов;
- в) В.А. Артемов.

33. Социальная психология отождествляется с признанием социальной обусловленности психики. Кому из психологов принадлежит эта точка зрения:

- а) П.П. Блонскому;
- б) К.Н. Корнилову;
- в) В.А. Артемову.

34. В предмет коллективной рефлексологии» включаются:

- а) поведение коллективов, поведение личности в коллективе;
- б) поведение коллективов, поведение личности в коллективе, условия возникновения социальных объединений, особенности их деятельности, взаимоотношения их членов;
- в) механизмы объединения людей в коллективы, особенности коллективов и их отношения с обществом.

35. Установите правильную последовательность этапов становления и развития социальной психологии (по Н.И. Шевандрину):

- А. Философский;
- Б. Научный.
- В. Донаучный;
- Г. Феноменологический.

36. Педагогическая социальная психология – это:

- а) отрасль психологической науки, которая изучает закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные включенностью их в различные социальные группы, а также психологические особенности самих этих групп;
- б) отрасль педагогической науки, которая изучает особенности воспитания и обучения детей в различных группах;
- в) отрасль психологической науки, которая занимается изучением социально-психологической специфики преподавания и воспитания, интеллектуальных и личностных взаимодействий, возникающих и развивающихся в процессе учебной деятельности.

37. Установите соответствие:

Основные направления социальной психологии и предметы их исследования:

- 1. Психоанализ.
- 2. Бихевиоризм.
- 3. Интеракционизм.
- А. Поведение.
- Б. Бессознательные аспекты психической жизни.
- В. Символические аспекты психической жизни.

38. Что представляет собой скопление людей с точки зрения Лебона:

- а) массу;
- б) толпу;
- в) элиту.

Тема: Современная отечественная и зарубежная психология

Закончите фразу.

По мнению структуралистов, сознание можно разложить на психические

Основоположником отечественной психологии считается...

Решите тесты.

Бихевиоризм

- а) опирался на схему «S – R»;
- б) превратил психологию в «психологию без психики»;
- в) ввел понятие научения;
- г) заложил идеи программированного обучения;
- д) ввел идеи установки;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

Классический психоанализ

- а) опирался на практику лечения истерических неврозов;
- б) сделал предметом бессознательные влечения человека;
- в) определил либидо как энергию, соответствующую потребности в самореализации личности;

- г) ввел в психологию метод «свободных ассоциаций»;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

Гештальтпсихологи

- а) сделали предметом психологии образы восприятия;
- б) определили гештальту как форму, структуру, целостную конфигурацию;
- в) трактовали интеллект как поведение;
- г) ввели в психологию идею инсайта;
- д) определили гештальты как элементы сознания;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

Гуманистическая школа психологии

- а) ориентирована на расцвет всех потенциальных возможностей человека;
- б) сделала целью воспитания личностный рост;
- в) отводит главную роль индивидуальному опыту;
- г) является ветвью экзистенциализма;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

Признание психологии как самостоятельной науки было связано:

- а) с созданием специальных научно исследовательских учреждений;
- б) с развитием метода интроспекции;
- в) с развитием метода наблюдения;
- г) с выходом трактата Аристотеля «О душе».

Назовите отечественного психолога, который впервые в открытой форме поставил вопрос о структуре личности:

- а) Б.Г.Ананьев
- б) А.Н.Леонтьев
- в) Д.А.Леонтьев
- г) В.Н.Мясищев

Кем был подробно описан параметр интроверсии-экстраверсии?

- а) З.Фрейдом
- б) К.Г.Юнгом
- в) В.Вундтом
- г) А.Адлером

Личность в представлениях А.Ф.Лазурского – это

- а) социальная сторона в человеке
- б) единство двух психологических механизмов: эндопсихики и экзопсихики
- в) интегральное образование психических процессов, психических состояний и психологических свойств
- г) психологическое образование особого типа, порождаемое жизнью человека в обществе.

Основной вклад в концепцию отношений внес

- а) Б.Г.Ананьев
- б) А.Н. Леонтьев
- в) В.Н.Мясищев
- г) С.Л.Рубинштейн

Назовите автора концепции интегральной индивидуальности личности

- а) В.Н.Мясищев
- б) А.Н.Леонтьев
- в) Б.Г.Ананьев
- г) В.С. Мерлин

Тема: Психика и сознание, самосознание

Закончите фразу: Специфическими потребностями человека, аналогов которых нельзя обнаружить ни у одного животного, являются ...

Одной из главных целевых функций психической деятельности является...

Одно из первых представлений о структуре сознания принадлежит ...

Решите тесты:

1. Первые представления о психике были связаны:

- а) с нейропсихизмом;
- б) биопсихизмом;
- в) с анимизмом;
- г) с панпсихизмом.

2. Согласно идеалистическим представлениям психика – это:

- а) неотъемлемое свойство материи;
- б) свойство мозга, отражение объективной реальности;
- в) функция мозга;
- г) образ бесплотной сущности.

3. Психика по отношению к своему носителю не выполняет функцию:

- а) отражения объектов экстрапсихической реальности;
- б) аккумуляции опыта жизнедеятельности;
- в) трансформации и прогнозирования внешних воздействий;
- г) регуляции вегетативных изменений.

4. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, называется:

- а) волей;
- б) рефлексом;
- в) сознанием;
- г) эмоциями.

5. Психологической характеристикой сознания не является:

- а) активность;
- б) мотивированность;
- в) интенциональность;
- г) реактивность.

6. Понятия «мозг» и «материальное» находятся в таком же соотношении, как «сознание» и:

- а) физиологическое;
- б) реальное;
- в) идеальное;
- г) активное.

7. При исследовании сознания в контексте структуралистического подхода использовался метод:

- а) интроспекции;
- б) наблюдения;
- в) эксперимента;
- г) контент-анализа.

8. Для нормального состояния сознания характерно(а):

- а) гиперактивность;
- б) наличие альфа – ритмов;
- в) сумеречное состояние сознания;
- г) легкое переключение внимания.

9. Возникновение самосознания не связано:

- а) с процессом дифференциации внешних ощущений;
- б) с процессом дифференциации внутренних ощущений;
- в) с увеличением произвольности движений;

г) с увеличением произвольности.

10. Самосознание как этап в развитии сознания, подготовленный развитием речи и произвольных движений, исследовал:

- а) В.М. Бехтерев;
- б) Л.С. Выготский;
- в) И.М. Сеченов;
- г) П.П. Блонский.

11. Сознание и самосознание возникают и развиваются параллельно, по мнению:

- а) В.В. Столина;
- б) В.М. Бехтерева;
- в) И.М. Сеченова;
- г) В. Вундта.

12. По С.Л. Рубинштейну, самосознание:

- а) предшествует развитию сознания;
- б) является этапом в развитии сознания;
- в) возникает одновременно с сознанием;
- г) развивается одновременно с сознанием.

13. Первый уровень развития самосознания характеризуется осознанием:

- а) биологических потребностей;
- б) уровня притязаний;
- в) значимых отношений;
- г) социальных потребностей.

14. Психологическим механизмом самосознания выступает:

- а) эмпатия;
- б) рефлексия;
- в) идентификация;
- г) атрибуция.

15. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:

- а) самооценкой;
- б) самопрезентацией;
- в) самовосприятием;
- г) самоощущением.

Тема: Психология деятельности

Вставьте пропущенные слова в следующих суждениях.

1. Деятельность человека не только ..., но и мотивирована.
2. Сознание человека зарождается, развивается и проявляется в
3. Потребности являются источником... личности.
4. Цель является предпосылкой
5. Потребности обнаруживаются в ..., побуждающих к деятельности.
6. Осознанная ... становится мотивом поведения.
7. При встрече потребности с предметом рождается.....
8. Если цель и мотив содержательно совпадают, то это характеризует

Решите тесты

1. Внешними проявлениями психической деятельности человека являются:

- а) поза, мимика, интонация;
- б) установки;
- в) ощущения;
- г) ожидания.

2. Основной характеристикой деятельности не является:

- а) предметность;
- б) субъектность;

- в) социальность;
 - г) непрерывность.
3. Использование категории деятельности как объяснительного принципа не связано с разработкой положения:
- а) о планомерном формировании умственных действий;
 - б) о ведущей деятельности как основе периодизации развития психики;
 - в) о микроструктурном анализе познавательной и исполнительской деятельности;
 - г) о сведении психики к различным формам поведения.
4. Надситуативная активность, установка не рассматриваются при анализе деятельности в плане:
- а) генетическом;
 - б) структурно-функциональном;
 - в) динамическом;
 - г) ситуативном.
5. В содержании деятельности можно выделить такие психологические компоненты, как:
- а) объективные;
 - б) не направленные на цель;
 - в) волевые;
 - г) немотивированные.
6. Выполнение деятельности базируется на психофизиологических механизмах, изученных в русле:
- а) физиологии активности;
 - б) психоаналитической теории;
 - в) принципа синхронности функций в развитии;
 - г) когнитивной психологии.
7. Среди таких понятий, как активность, труд, трудовые действия, деятельность, логически наиболее широким понятием является:
- а) активность;
 - б) труд;
 - в) трудовое действие;
 - г) деятельность.
8. Активное взаимодействие человека со средой, при котором он достигает сознательно поставленной цели, возникающей как следствие определенной его потребности, мотива, является:
- а) операцией;
 - б) действием;
 - в) деятельностью;
 - г) умением.
9. Воспроизведение детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме – это исторически развивающийся вид деятельности:
- а) игровой;
 - б) трудовой;
 - в) предметной;
 - г) ведущей.

Тема: Психология личности

Решите тесты

Личность – это

- а) Отдельный человек, рассматриваемый как уникальная совокупность его врождённых и приобретённых качеств
- б) Индивидуальные проявления мышления, памяти, способностей, ощущений, восприятия, которые зависят и от врождённых факторов и от их развития

в) Это человек, обладающий определённым набором психологических свойств, приобретенных в общении и деятельности, на которых основываются его поступки, имеющие значение для общества

Связь и взаимодействие различных компонентов личности: способностей, волевых качеств, характера, эмоций – это:

- а) Свойства
- б) Структура
- в) Индивидуальность

Что такое Личность?

- а) конкретный человек, взятый в системе его устойчивых психологических характеристик.
- б) человек, имеющий возможность контактировать с другими
- в) человек, концентрирующийся исключительно на собственных убеждениях
- г) человек, имеющий свою точку зрения.

Важнейшее свойство личности - это:

- а) темперамент
- б) мотивация
- в) характер
- г) направленность

Индивидуальность-это способность:

- а) психологическое свойство личности
- б) моральных свойств личности
- в) религиозных свойств личности
- г) эстетических свойств личности

Мотивация-это:

- а) система операций, основывающихся на данных
- б) система мотивов для каждого неповторима
- в) выражение личности как отдельного существа
- г) совокупность мыслей

Активность-это:

- а) условие выполнения какой-либо деятельности
- б) мера взаимодействия субъекта с окружающим миром
- в) совокупность качеств
- г) дееспособность человека

Направленность личности - это ?...

- а) совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличных ситуаций;
- б) психический процесс и состояние становления личности;
- в) побуждение к деятельности, связанное с развитием человека как личности;
- г) стремление субъекта к удовлетворению своих потребностей;
- д) все предложенные варианты верны.

Что такое "индивидуальность"?

- а) это психологические особенности личности;
- б) это детерминирующее поведение субъекта;
- в) это поведенческая активность человека;
- г) это особенности деятельности субъекта;
- д) это способность логического мышления личности.

Индивид-это?...

- а) биологический организм;
- б) носитель общих генетических наследственных свойств биологического вида;
- в) стремление личности отличаться от других людей;

- г) отдельно взятый человек в качестве носителя определенных биологических свойств, присущих человечеству как виду;
- д) целостность социальных свойств человека.

Назовите отечественного психолога, который впервые в открытой форме поставил вопрос о структуре личности: а) Б.Г.Ананьев б) А.Н.Леонтьев в) Д.А.Леонтьев г) В.Н.Мясищев

Укажите, что из перечисленного относится к личности:

- а) темперамент
- б) характер
- в) способности
- г) мотивация
- д) направленность
- е) все ответы верны.

Что относится к основным формам направленности?

- а) широта
- б) влечение
- в) желание
- г) стремление
- д) гибкость
- е) интересы
- ж) идеалы
- з) убеждения.

Личность – это человек как:

- а) индивид;
- б) индивидуальность;
- в) субъект деятельности;
- г) а, б, в.

Какую из указанных точек зрения следует признать правильной:

- а) личность формируется обществом; биологические же особенности человека не оказывают влияния на этот процесс;
- б) личность определяется биологическими, наследственными факторами и никак общество не может изменить то, что заложено в человеке природой;
- в) личность есть феномен общественного развития человека; сложный процесс ее развития обусловлен единством биологического и социального. В этом процессе биологические факторы выступают как природные предпосылки, а социальные – как движущая сила психического развития человека в формировании его личности.

Исключите лишнее слово:

- а) темперамент;
- б) способности;
- в) устойчивость;
- г) характер.

Отдельный взятый человек - это:

- а) индивид;
- б) ребенок;
- в) человек;
- г) личность.

Тема: Способности

Продолжите следующие высказывания.

1. Даже если в детском возрасте и проявилась какая-то способность, это совсем не является гарантией...
2. Чтобы способности реализовались, необходимо...
3. Нельзя говорить о наличии способностей к рисунку, если человека ...

4. «Неспособность» к чему-либо обнаруживается, когда при прочих равных условиях человек ...
5. При выраженных способностях родителей с большой вероятностью создаются...
6. Способность – это всегда *способность к чему-то*, к конкретной деятельности; задатки же сами по себе...
7. Задатки многозначны: один и тот же задаток может...

Решите тесты.

1. О наличии способностей к какому-нибудь виду деятельности свидетельствует:
 - а) низкий темп обучения соответствующей деятельности;
 - б) большие энергетические затраты по выполнению данной деятельности;
 - в) индивидуальное своеобразие выполнения деятельности;
 - г) отсутствие связи с направленностью.
2. Высшая ступень развития творческих способностей называется:
 - а) одаренностью;
 - б) гениальностью;
 - в) талантом;
 - г) задатками.
3. Высшая степень проявления творческих способностей личности в определенной сфере жизнедеятельности называется:
 - а) одаренностью;
 - б) гениальностью;
 - в) талантом;
 - г) задатками.
4. Противостояние теоретических подходов к пониманию способностей в советской психологии четко обозначилось:
 - а) в 1930-1940 гг.;
 - б) в 1940-1950 гг.;
 - в) в 1950-1960 гг.;
 - г) в 1960-1970 гг.
5. Развитие способностей сводится к накоплению «опыта», овладению знаниями, умениями и навыками, по мнению:
 - а) К.К. Платонова;
 - б) В.Д. Шадрикова;
 - в) С.Л. Рубинштейна;
 - г) Д.Б. Эльконина.
6. Классификация способностей должна исходить из психологического анализа соответствующих видов деятельности, по мнению:
 - а) С.Л. Рубинштейна;
 - б) Б.М. Теплова;
 - в) В.Д. Шадрикова;
 - г) А.Н. Леонтьева.
7. То, что способности не связаны с мотивацией, утверждал:
 - а) С.Л. Рубинштейн;
 - б) В.Н. Мясищев;
 - в) Г.С. Костюк;
 - г) В. Бунд.
8. Из гипотезы о наличии у человека природных, не изменяющихся влиянием жизненного опыта интеллектуальных способностей, исходят представители:
 - а) гештальтпсихологии;
 - б) бихевиоризма;
 - в) ассоциативной психологии;

г) психоанализа.

9. Способности, которыми обладает человек, не только заключены (аккумулированы) внутри его организма, но и распределены в социальных условиях его жизнедеятельности согласно:

а) отечественной психологии;

б) бихевиоризму;

в) психоанализу;

г) гештальтпсихологии.

10. Целостность, внутреннее единство и взаимовлияние способностей предполагают подход:

а) системно-структурный;

б) функциональный;

в) кибернетический;

г) бихевиоральный.

11. Наследственность способностей, исходя из эволюционной теории Ч. Дарвина, открыл:

а) Дж. Гилфорд;

б) Ф. Галь;

в) Ф. Гальтон;

г) К. Гельвеций.

12. То, что способности биологически обусловлены, зависят от унаследованного фонда, а обучение и воспитание могут лишь изменить скорость их проявления, считал:

а) Платон;

б) Ф. Галь;

в) Ф. Гальтон;

г) К. Гельвеций.

13. Автором концепции «выращивания» одаренных детей является:

а) Ф. Галь;

б) Ф. Гальтон;

в) У. Эшби;

г) К. Гельвеций.

14. То, что посредством воспитания можно сформировать гениальность, полагал:

а) Ф. Галь;

б) Ф. Гальтон;

в) У. Эшби;

г) К. Гельвеций.

15. Автором «теории интеллектуального порога» является:

а) Е. Торренс;

б) К. Спирмен;

в) Л. Тёрстон;

г) Дж. Гилфорд.

Тема: Темперамент и характер

Вставьте пропущенные слова в предложениях.

В отечественной психологии характер определяется как совокупность ... свойств индивида, в которых выражаются способы его ... и способы

От ... зависят особенности характера, определяющие динамику его проявления.

Характер не наследуется и не является прирожденным качеством личности, он ... под влиянием условий жизни, в процессе воспитания и активного ... с окружающим миром.

На формирование характера особенно влияет

Черты ... отражают то, ... действует человек, а черты личности – то, ... он действует.

Характер имеет различную степень выраженности: ... характеры, ... характеры и ...

характеры.

... – это своеобразные заострения характера, которые подразделяются на ... и

И. П. Павлов назвал характер ..., а темперамент –

Решите тесты:

1. Характер – это

- а) Разновидность стремлений и увлечений человека, разнообразие деятельности.
- б) Выраженность той или иной черты
- в) Индивидуальное сочетание существенных свойств личности, показывающих отношение человека к окружающему миру и выражающихся в его поведении, поступках

2. Характер может быть:

- а) Природным
- б) Навязанным
- в) Приобретенным

3. Черты характер, проявляющиеся по отношению к другим:

- а) Инициативность, работоспособность, трудолюбие
- б) Аккуратность, бережливость, щедрость, скупость
- в) Тактичность, вежливость, чуткость

4. Акцентуация характера при крайне неблагоприятных обстоятельствах может привести к:

- а) Психопатии
- б) Депрессии
- в) Стрессу

5. Для какого типа свойственен эгоцентризм, лживость, склонность к позерству и рисовке, потребность в постоянном внимании к своей особе, восхищении и сочувствии?

- а) Интроверт
- б) Демонстративный
- в) Экстраверт

6. Инициативность, работоспособность, трудолюбие – это черты:

- а) Проявляющиеся в деятельности
- б) Проявляющиеся по отношению к вещам
- в) Проявляющиеся по отношению к другим

7. Сенситивный тип характеризуется:

- а) Импульсивностью, конфликтностью, нетерпимостью к возражениям
- б) Лживостью, склонностью к позерству и рисовке
- в) Пугливостью, замкнутостью, застенчивостью, страхом перед незнакомыми людьми, самобичеванием

8. Какое из утверждений является правильным?

- а) Характер не наследуется и не является чем-то врожденным
- б) Под чертами характера понимают индивидуальные поступки и действия
- в) Характер не формируется под влиянием окружающей среды и воспитания

9. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении - это:

- а) темперамент;
- б) характер;
- в) способности;
- г) направленность личности.

10. Импульсивность, инициативность, гибкость поведения, общительность, социальная адаптированность свойственны людям типа:

- а) интровертированного;
- б) экстравертированного;

11. Согласно концепции Г. Айзенка, эмоционально неустойчивый интроверт:

- а) холерик;
- б) меланхолик;
- в) сангвиник;
- г) флегматик.

12. Какой тип темперамента имеет преимущества в некоторых видах монотонной работы:

- а) холерик;
- б) сангвиник;
- в) меланхолик;
- г) флегматик.

13. Закономерное соотношение устойчивых особенностей индивида, характеризующее различные стороны динамики психической деятельности, - это:

- а) характер;
- б) темперамент;
- в) чувства;
- г) воля.

14. Быстро сходится с людьми, жизнерадостен, легко переключается с одного вида деятельности на другой, но не любит однообразной работы:

- а) сангвиник;
- б) флегматик;
- в) холерик;
- г) меланхолик.

15. Ровен в поведении, не принимает скоропалительных решений, медленно переключается с одного вида работы на другой, малоактивен:

- а) сангвиник;
- б) флегматик;
- в) холерик;
- г) меланхолик.

16. Слишком впечатлителен, отзывчив и легкораним, медленно осваивается и привыкает к переменам, стеснителен, боязлив, нерешителен:

- а) сангвиник;
- б) флегматик;
- в) холерик;
- г) меланхолик.

17. В характере личность проявляется в большей степени со стороны:

- а) содержательной;
- б) динамической;
- в) процессуальной

18. Самокритичность, скромность, гордость характеризуют:

- а) отношение личности к вещам;
- б) отношение к другим людям;
- в) систему отношений человека к самому себе;
- г) особенности выполнения им какой-либо деятельности.

19. Под темпераментом понимают характеристики психической деятельности:

- а) статические;
- б) содержательные;
- в) динамические;
- г) приобретенные.

20. По И.П. Павлову, классификация типов темперамента необходимо строить с учетом:

- а) соотношения жидкостей в организме человека;

- б) особенностей функционирования нервной системы;
- в) строения тела;
- г) преобладания правого или левого полушария головного мозга.

Тема: Ощущения и восприятие как простейшие познавательные психические процессы.

Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

- 1. Ощущение как психофизиологический процесс начинается с...** а) физического процесса; б) физиологического процесса; в) психического процесса; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.
- 2. К экстерорецептивным ощущениям относят...** а) зрительные ощущения; б) ощущения вибрации; в) органические ощущения; г) ощущения боли; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
- 3. Основные свойства ощущений – это...** а) константность; б) интенсивность; в) предметность; г) обобщенность; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
- 4. Минимальная величина раздражителя, вызывающая ощущение, называется...** а) верхним абсолютным порогом чувствительности; б) разностным порогом; в) нижним порогом; г) интенсивностью ощущения; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
- 5. К изменению чувствительности приводит...** а) адаптация; б) синестезия; в) сенсibilизация; г) избирательность; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
- 6. Новый вид чувствительности, обусловленный переносом качеств одной модальности на другую, – это...** а) аккомодация; б) конвергенция; в) синестезия; г) сенсibilизация; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
- 7. В структуру каждого ощущения входит...** а) обобщение; б) движение; в) анализ; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.
- 8. Каждый анализатор имеет...** а) расположенный на периферии воспринимающий проводниковый аппарат; б) совокупность промежуточных (подкорковых) перерабатывающих центров; в) центральный (корковый) аппарат; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.
- 9. Каждый анализатор имеет представительство в...** а) правом полушарии; б) обоих полушариях; в) левом полушарии; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.
- 10. В психологии описаны механизмы функционирования органов чувств:** а) механизмы сличения; б) механизмы потребностей; в) механизмы новизны; г) все ответы верны; д) все ответы неверны.

Решите тесты:

1. Анатомо-физиологический аппарат, предназначенный для приема воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды и переработки их в ощущения, представлен:
 - а) проводниковым отделом;
 - б) рецептором;
 - в) анализатором;
 - г) рефлексом
2. Ощущения возникают в результате центростремительного процесса и имеют пассивную природу согласно теории:
 - а) рефлекторной;
 - б) рецепторной;
 - в) стимульной;
 - г) деятельностной.
3. Предел чувствительности каждого органа чувств, за которым не может произойти их возбуждение, называется порогом:
 - а) нейрофизиологическим;

- б) физиологическим;
 - в) психологическим;
 - г) психофизиологическим.
4. Теория, отражающая пороговый принцип работы сенсорных систем – это:
- а) теория уровней построения движений;
 - б) теория функциональных систем;
 - в) теория психофизического взаимодействия;
 - г) классическая теория непрерывности сенсорного ряда.
5. Способность к восприятию изменений раздражителя или к различению близких раздражителей называется:
- а) абсолютной чувствительностью;
 - б) дифференциальной чувствительностью;
 - в) сенсibilизацией;
 - г) адаптацией.
6. Интервал времени от момента подачи сигнала до момента его возникновения называется:
- а) дифференциальным порогом ощущений;
 - б) временным порогом ощущений;
 - в) пространственным порогом ощущений;
 - г) латентным периодом реакции.
7. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, – это порог ощущений:
- а) нижний абсолютный;
 - б) дифференциальный;
 - в) временный;
 - г) верхний абсолютный.
8. Восприятие часто принято называть:
- а) осязанием;
 - б) апперцепцией;
 - в) перцепцией;
 - г) наблюдательностью.
9. Субсенсорное восприятие – это одно из проявлений:
- а) бессознательного;
 - б) сознательного;
 - в) надсознательного;
 - г) сверх-Я.
10. Бинокулярное зрение составляет основу видения окружающего мира:
- а) монокулярного;
 - б) астрономического;
 - в) стереоскопического;
 - г) бинокулярного.
11. Ошибочные восприятия реальных вещей или явлений называются:
- а) агнозией;
 - б) галлюцинацией;
 - в) иллюзией;
 - г) бредом.
12. Иллюзии восприятия не обусловлены:
- а) особенностями строения глаза;
 - б) спецификой процессов кодирования и декодирования информации;
 - в) эффектом иррадиации;
 - г) темпераментом воспринимающего.

13. То, что из двух предметов равного веса, но разных размеров меньший кажется тяжелее, называется иллюзией:

- а) Шарпантье;
- б) Аристотеля;
- в) Гоббса;
- г) Уоллеса

14. Пример рисунка, который воспринимается то как ваза, то как два человеческих профиля, иллюстрирует закон:

- а) транспозиции;
- б) фигуры и фона;
- в) прегнантности;
- г) константности.

15. Образы, возникающие у человека без наличия внешних воздействий на органы чувств, называются:

- а) иллюзиями восприятия;
- б) галлюцинациями;
- в) фантазиями;
- г) грезами.

Тема: Память и внимание как познавательные психические процессы

Решите тесты:

1. Сосредоточенность сознания на каком-либо предмете, явлении или переживании обеспечивает:

- а) рефлексия;
- б) восприятие;
- в) внимание;
- г) память.

2. Внимание – это – направленность сознания на определенный предмет, который при этом представляется ясно и отчетливо. Эта направленность:

- а) избирательная;
- б) рассеянная;
- в) распределенная;
- г) неосознаваемая.

3. Проблема внимания впервые была разработана в рамках:

- а) психологии сознания;
- б) бихевиоризма;
- в) гештальтпсихологии;
- г) теории деятельности.

4. В теории внимания П.Я. Гальперин рассматривает внимание как:

- а) продукт развития внешней, предметной и развернутой деятельности контроля во внутреннюю форму;
- б) психическое явление, не имеющее собственного содержания;
- в) феноменальное продуктивное проявление работы ведущего уровня организации деятельности;
- г) форму психической активности, проявляющейся в сосредоточенности на объекте.

5. Понятие «ориентировочный рефлекс» введено в научный словарь:

- б) И.М. Сеченовым;
- а) В.М. Бехтеревым;
- в) И.П. Павловым;
- г) А.А. Ухтомским.

6. Внимание является важной стороной ориентировочно-исследовательской деятельности в теории:

- а) А.А. Ухтомского;
- б) А.Н. Леонтьева;
- в) П.Я. Гальперина;
- г) А-Ф. Лазурского.

7. Основанием классификации внимания на зрительное и слуховое выступает:

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) характер связи с практикой.

8. Критерием классификации внимания на сенсорно-перцептивное, интеллектуальное, двигательное служит:

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) характер связи с практикой.

9. Сосредоточение внимания на объекте в силу каких-то его особенностей называется вниманием:

- а) непроизвольным;
- б) произвольным;
- в) послепроизвольным;
- г) зрительным.

10. Причиной возникновения произвольного внимания к любому объекту является:

- а) отсутствие цели деятельности;
- б) постановка цели деятельности;
- в) новизна раздражителя;
- г) эмоциональная значимость объекта.

11. Ориентировочный рефлекс рассматривается как объективный, врожденный признак внимания:

- а) непроизвольного;
- б) произвольного;
- в) послепроизвольного;
- г) опосредованного.

12. Значения параметров внимания – это индикатор:

- а) только состояния человека;
- б) только степени утомления и уровня бодрствования человека;
- в) только уровня бодрствования человека;
- г) состояния, степени утомления и уровня бодрствования человека.

13. К показателям внимания, не выявленным в экспериментально-психологических исследованиях, относится:

- а) концентрация;
- б) объем;
- в) распределение;
- г) скорость.

14. О возможности субъекта направлять и сосредоточивать внимание на нескольких независимых переменных одновременно свидетельствует такой показатель внимания, как:

- а) концентрация;
- б) распределение;
- в) устойчивость;
- г) избирательность.

15. Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как:

- а) объем;
- б) концентрация;

- в) распределение;
- г) переключение.

Тема: Мышление, речь и воображение как познавательные психические процессы

Решите тесты:

1. Сущность процесса мышления состоит в установлении таких связей и отношений между предметами и явлениями, как:
 - а) беспричинные;
 - б) корреляционные;
 - в) причинно-следственные;
 - г) какие-либо связи, не являющиеся сущностью мышления.
2. Мышление рассматривается как прижизненно формирующаяся способность к решению разнообразных задач и целесообразному преобразованию действительности:
 - а) в бихевиоризме;
 - б) в психоанализе;
 - в) в гуманистической психологии;
 - г) в деятельностной теории мышления.
3. Автором культурно-исторической теории мышления признан:
 - а) Ж. Пиаже;
 - б) А.Н. Леонтьев;
 - в) П.Жане;
 - г) Л.С. Выготский.
4. Основанием классификации мышления на наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое является:
 - а) ведущий анализатор;
 - б) предмет отражения;
 - в) форма существования материи;
 - г) активность субъекта.
5. Теоретическое и эмпирическое мышление различают:
 - а) по типу решаемых задач;
 - б) по характеру обобщений;
 - в) по активности субъекта;
 - г) по ведущему анализатору.
6. Конвергентное и дивергентное мышление выделил:
 - а) П. Торенс;
 - б) Дж. Гилфорд;
 - в) Ж. Годфруа;
 - г) Ж. Пиаже.
7. Автором различения продуктивного репродуктивного мышления является:
 - а) Я.А. Пономарев;
 - б) Г. Зельц;
 - в) А.М. Матюшкин;
 - г) М.И. Махмутов.
8. Расчленение сложного объекта на составляющие его части или характеристики – это:
 - а) анализ;
 - б) сравнение;
 - в) классификация;
 - г) абстракция.
9. Глубина мышления – это его:
 - а) вид;
 - б) уровень;
 - в) форма;

г) качество.

10. В умении проникать в сущность сложных явлений, процессов выражается такое качество мышления, как:

- а) широта;
- б) глубина;
- в) самостоятельность;
- г) гибкость.

11. Умением человека выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей, характеризуется такое качество мышления, как:

- а) широта;
- б) глубина;
- в) самостоятельность;
- г) гибкость.

12. Мысль о предмете, в которой что-либо утверждается или отрицается, – это:

- а) понятие;
- б) суждение;
- в) умозаключение;
- г) силлогизм.

13. Логический переход в процессе мышления от общего к частному называется:

- а) индукцией;
- б) дедукцией;
- в) понятием;
- г) суждением.

14. «Мозговой штурм» как метод активизации мыслительного процесса был разработан:

- а) Н.А. Бернштейном;
- б) У. Гордоном;
- в) А. Осборном;
- г) Дж. Гилфордом.

15. Индуктивное рассуждение является:

- а) обоснованием;
- б) умозаключением;
- в) понятием;
- г) суждением.

Вставьте пропущенные в следующих утверждениях слова.

Психический процесс создания нового в форме образа, представления или идеи называется

Процесс воображения свойствен только

Образы ... служат основой воображения.

По степени психической ... различают ... и ... виды воображения.

Воображение – это отражение реальной ... в ..., ..., ... сочетаниях и комбинациях.

Грезами называются ... вызванные ... фантазии, не связанные с

Активное ... воображение предполагает создание ..., ..., ..., не имеющих аналога и характеризующихся ... и новизной.

Согласно закону эмоциональной ... воображения, ... влияют на воображение, воображение влияет на

Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. **Воображение – познавательный процесс...** а) связанный с мышлением; б) мотивированный потребностями личности; в) имеющий эмоциональную окраску; г) оперирующий образами реальной действительности; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

2. **Воображение выражается в...** а) построении опережающих образов-представлений; б) организации системы понятий; в) воспроизведении представлений

ранее воспринятых предметов и явлений; г) классификации представлений; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

3. **Фантазия осуществляется как...** а) оперирование понятиями, приводящими к новому выводу; б) преобразование конкретных образов, создание новых образов; в) возобновление образов, приближающее к точной копии ранее воспринятой ситуации; г) обобщение образов и представлений; д) связь с другими наклонностями; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

4. **4.Воображение – это...** а) создание новых чувственных образов; б) создание новых мыслительных образов; в) преобразование образов; г) трансформация имеющихся представлений в новые; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

5. **Создание нового образа – это...** а) отлет от действительности; б) творчество; в) стремление к преобразованию действительности; г) подлежащая воплощению идея; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

6. **В художественном восприятии функционирует механизм эмпатического взаимодействия, называемый...** а) заражением; б) идентификацией; в) проекцией; г) интроекцией; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

7. **Мысленное перенесение своего реального «Я» в воображаемую ситуацию – это...** а) внушение; б) проекция; в) катарсис; г) эмпатия; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

Тема: Психология группы и коллектива

Решите тесты:

1. Группа – это:

- а) совокупность людей, объединенных каким-то общим признаком;
- б) включенность индивида в совокупность людей;
- в) образование людей, помещенных в одинаковые условия.

2. По количественному признаку группы бывают большие и ...

- а) референтные;
- б) малые;
- в) условные.

3. К естественным группам относят:

- а) возрастные;
- б) профессиональные;
- в) все варианты верны.

4. Неформальная социально-психологическая характеристика положения члена группы, степень его авторитетности для остальных участников группы – это:

- а) роль;
- б) статус;
- в) все варианты верны.

5. Нормативно заданный, одобряемый образец поведения человека, данный его положением в группе – это:

- а) статус;
- б) позиция;
- в) роль.

6. Важным компонентом характеристики положения индивида в группе является:

- а) групповые санкции;
- б) групповые нормы;
- в) все варианты верны.

7. К основным характеристикам группы относятся:

- а) групповые процессы;
- б) нормы и ценности;
- в) все варианты верны.

8. К стихийным группам относят:

- а) группу студентов на лекции;
- б) толпу;
- в) группу людей, собравшихся на совещание.

9. Кратковременное образование людей для просмотра зрелища – это:

- а) толпа;
- б) публика;
- в) масса.

10. К функциям воспитательного коллектива не относится:

- а) стимулирующая;
- б) воспитательная;
- в) личностная.

Тема: Психология лидерства и руководства

Решите тесты:

1. Лидерство – это:

- а) ведущее положение отдельного лица социальной группы;
- б) посредник социального контроля и административно-государственной власти;
- в) все варианты верны.

2. Проблема лидерства как научно-практическая задача возникла:

- а) в первой половине 20 века;
- б) в середине 20 века;
- в) во второй половине 20 века.

3. По Маскону, стиль руководства – это:

- а) привычная манера поведения руководителя по отношению к подчиненным;
- б) совокупность способов и приемов целенаправленного воздействия руководителя на подчиненных;
- в) устойчивый комплекс черт руководителя.

4. Традиционно выделяют стили руководства: авторитарный, попустительский и ...

- а) активный стиль;
- б) пассивный;
- в) демократический.

5. Лидерство трактуется как один из процессов организации и управления малой группой:

- а) А.С. Макаренко;
- б) Б.Д. Парыгиным;
- в) Е.А. Аркиным.

6. Формальный, неформальный, смешанный тип лидера выделяется на основании:

- а) позиции организованности;
- б) функции, реализуемой лидерами;
- в) сфере взаимоотношений.

7. По характеру деятельности выделяют такой тип лидера, как:

- а) демократический;
- б) универсальный;
- в) лидер-инициатор.

8. К функциям руководителя не относится:

- а) Планирование;
- б) создание самоуправления;
- б) контроль.

9. Деятельность взрослых членов общества, профессиональной целью которых является воспитание подрастающего поколения – это:

- а) воспитание;
- б) обучение;

в) педагогическая деятельность.

10. К компонентам педагогической деятельности не относится:

а) конструктивный;

б) организаторский;

в) индивидуальный.

Реферат

Напишите и устно защитите реферат по теме (на выбор студента). Творческая защита реферата проходит в форме коллективной ролевой игры «Научно-практическая конференция». Тема конференции «Авторские психологические теории о личности». Студенты перевоплощаются в ученого, психологической теории которого посвящен реферат. В устном выступлении (до 5 минут) студент излагает суть своей работы и основные выводы от лица ученого. Рекомендуется свободное владение материалом, а не его дословное зачитывание. Студенту могут быть заданы вопросы, связанные с его темой реферата, на которые требуется дать аргументированные ответы.

Тематика рефератов

1. Теория личности З. Фрейда.
2. Теория личности К.Г. Юнга.
3. Теория личности А.Адлера.
4. Теория личности К.Хорни.
5. Теория личности неопрецидизма Э.Эриксона.
6. Теория личности Э. Фромма.
7. Диспозициональная теория личности Г.Олпорта.
8. Структурная теория черт личности Р.Кеттела.
9. Теория типов личности Г.Айзенка.
10. Теория оперантного научения Б.Ф.Скиннера.
11. Социально-когнитивная теория личности А.Бандуры.
12. Когнитивная теория личности Дж.Келли.
13. Проблема личности в гуманистической психологии К. Роджерса.
14. Проблема личности в гуманистической психологии Г.Олпорта.
15. Проблема личности в гуманистической психологии А. Маслоу.
16. Концепция Б.Г.Ананьева.
17. Культурно-историческая теория развития высших психических функций Л.С.Выготского. Учение Л.С.Выготского о структуре и динамике детского возраста.
18. Концепция структуры личности К.К.Платонова.
19. Концепция личности А.Н.Леонтьева.
20. Понятие личности в трудах В.Н.Мясищева.
21. С.Л.Рубинштейн о личности.
22. Системно-уровневая концепция развития личности Л.И.Анцыферовой.
23. А.Г. Асмолов о личности.
24. Комплексный подход к личности Б.Ф.Ломова.
25. Личность с точки зрения Б.С. Братуся.
26. Личность с позиции А.В.Петровского и В.А.Петровского. Социально-психологический подход к проблемам возрастной периодизации онтогенетического развития А.В.Петровского: адаптация, индивидуализация, интеграция.
27. Понятие личности в трудах В.И.Слободчикова и Е.И.Исаева.
28. Личность и сущность: внешнее и внутреннее Я человека по А.Б.Орлову.
29. Теория интеллектуального развития Ж.Пиаже.
30. Периодизация психического развития Д.Б.Эльконина.
31. Теория развития личности Л.И.Божович.

Рекомендации к написанию и защите рефератов

Реферат должен состоять из оглавления, текстовой части и списка литературы. Он должен иметь титульный лист, который оформляется в соответствии с принятыми правилами. Текст размещается на листах стандартного формата (А4), на одной стороне листа, с оставлением полей (30 мм слева, 10 мм справа, 20 мм сверху и внизу). Текст должен быть четким и разборчивым. Произвольное сокращение слов не допускается. Все заимствованные данные сопровождаются ссылками на источники. Все цитаты и ссылки на других авторов, использованные в работе должны быть соответствующим образом оформлены. Прямое цитирование «берется» в кавычки, далее в квадратных скобках идет ссылка на источник (номер источника в списке литературы) и указывается номер страницы. Ссылки на исследователей и авторов литературы отмечаются указанием в квадратных скобках номера источника, в которых раскрывается содержание материала.

Объем реферата - не менее 10-15 страниц через полтора интервала. Реферат оценивается в соответствии с полнотой систематизации важного теоретического материала.

Коллективные и индивидуальные творческие задания

Коллективные творческие задания

1. Подготовьтесь к дискуссии на тему «Каково место современной психологии в системе наук?»

2. Подготовьтесь к дискуссиям на тему: «Условия возникновения человеческого сознания», «Что это такое – бессознательное?».

3. Подготовьтесь к дискуссии по следующим суждениям. Выберите наиболее правильные суждения, выбор аргументируйте.

- Личность формируется в деятельности.
- Всякая деятельность человека детерминирована, как правило, внутренними стимулами.
- Деятельность обусловлена только сознанием человека.
- Мотивами деятельности могут быть потребности, установки, мысли, чувства, идеалы.
- Деятельность является решающим фактором формирования и развития активности личности.
- Деятельность – исторически отработанная система воспроизводства предметного мира, природы человека и человеческих отношений.

4. Подготовьтесь к дискуссии на темы «Что такое личность?», «Какие условия необходимы для формирования зрелой личности?», «Soft skills, их значение в жизни современной личности».

1. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них жизненных навыков («мягких навыков», soft skills) (выбор навыка – на усмотрение команды). Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

2. Подготовьтесь к дискуссии на тему «Эмоции и чувства – тонкие грани различий и тесные связи».

7. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них умений распознавать эмоции и чувства других людей. Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

8. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Посмотрите фильм и проанализируйте его - «Временные трудности»(Россия, 2018. Драма. Режиссер: Михаил Расходников. В ролях: Риналь Мухаметов, Иван Охлобыстин, Ян Цапник, Ирина Пегова и

др. Длительность: 86 мин.) на предмет эмоциональных переживаний и чувств главного героя (Александра), его отца (Олега Ковалёва), его матери (Риты).

04.35 Эпизод на заводе	Опишите, какие эмоциональные состояния проявились в эпизоде на заводе у героя Ивана Охлобыстина? Почему?	
05.15 Эпизод с известием о рождении сына	Как Вы поняли, какие переживания испытывал Олег Ковалёв по поводу рождения сына? Как Вы это поняли?	
06.34 Эпизод в реанимации, разговор с врачом	Как Олег Ковалёв воспринял диагноз врача? Как он эмоционально отреагировал на фразу врача, что от ребенка можно отказаться? Какова была эмоциональная реакция жены Риты?	
07.49. Эпизод на заводе	Опишите эмоциональное состояние Олега, какое оно? Почему?	
08.38. Эпизод встречи Риты с ребенком из роддома	Опишите эмоциональное состояние Олега. Опишите эмоциональное состояние Риты	
10.07. Эпизоды с усилиями мамы для восстановления здоровья ребенка (привороты бабушки, молитвы батюшки в церкви, реабилитационные занятия с врачом)	Как вы можете описать эмоциональное состояние мамы? Как ведет себя папа по отношению к сыну, к Рите, какое у него эмоциональное состояние? Какие слова отца говорят, что он все-таки неравнодушен к ребенку, переживает за него?	
12.00 Эпизод с подарком инвалидного кресла на Новый год	Опишите эмоциональное состояние мамы, ее переживания до и после эпизода со спуском коляски с лестницы. Опишите эмоциональное состояние отца и причины его? Опишите эмоциональное состояние мальчика вначале и в конце эпизода.	
16.44 Эпизоды с попытками отца воспитывать мальчика по своим правилам (занятия физические, мотивация к занятиям, эпизод на улице во дворе, эпизод в подъезде, когда пошли домой)	Верила ли мама в попытки отца помочь мальчику стать сильнее? Какие эмоциональные состояния у мамы? Какие чувства вы видите у отца к ребенку? Опишите переживания мальчика на прогулке, когда он пытался догнать папу, когда пытался открыть дверь, когда заключил договор с папой, когда сам пошел по лестнице без помощи мамы.	
20. 52. Эпизоды: обед, поход в кино, вынос мусора	Опишите переживания ребенка на обеде, когда собирался в кино и когда выносил мусорку. Какое формируется у мальчика эмоциональное отношение к отцу при помощи мамы? Опишите эмоции мамы и отца в этих ситуациях	
22.03 Эпизод с записью в школу	Почему отец против того, чтобы Саша учился в коррекционной школе, его эмоции?	

	Почему Рита выступает против решения Олега, ее эмоции? Почему Олег не сдержался и толкнул Риту, его эмоции? Эмоциональные переживания Саши, когда он костылем стукнул папу по голове, защищая маму?	
26.57. Эпизоды с одноклассниками на перемене, с учительницей на уроке и в школе	Какое эмоциональное отношение демонстрируют одноклассники в школе к Саше? Как вы оцените эмоциональное отношение к Саше учительницы математики?	
32.29 Эпизод с поездкой в Артек	В чем отличие эмоционального отношения учительницы и отца к Саше? Почему Саша не принял помощь отца понести рюкзак, какие эмоции он испытывал при этом? Какое эмоциональное отношение к Саше демонстрирует чиновник из Артека? Опишите переживания вожатой по отношению к Саше.	
34.10. Эпизод в поезде (переживания Саши)	Опишите эмоциональное состояние Саши в поезде, когда он лежал?	
36.17 Эпизод в поезде с другими детьми и с учительницей математики	Как Саша смог договориться с детьми, какие чувства он при этом испытывал? Почему Саша пришел не домой, а к учительнице, какие чувства он к ней испытывает? Какова была эмоциональная реакция учителя?	
38.47. Эпизод торжественного мероприятия, столкновения с одноклассниками, выполнение заданий по математике за деньги	Опишите эмоциональные состояния Саши и отца	
42.52	Какие обстоятельства спровоцировали приступ и парализацию у Саши? Что пытался донести Саша до отца? Эмоциональные переживания отца и сына?	
57.02 Эпизод в лесу + отъезд из родительского дома	Чувства отца к сыну в лесу Чувства Саши к отцу в лесу. Докажите	
1.01.26 Эпизод выступления как кризис-бизнес-консультанта	Эмоциональные переживания Александра	
1.04.23 Эпизод встречи и разговора с дядей Колей (зам. мера)	Чувства и переживания Александра: почему Александр согласился помочь дяде Коле в проблеме с заводом? Что послужило основным мотивом, какие детские переживания?	

1.08.31 Эпизод встречи отца с сыном на заводе	Что Вы прочли во взгляде отца на сына (какие эмоциональные переживания), когда он увидел его? Почему отец попросил прощение у сына, почему встал перед ним на колени (какие чувства испытывал отец и сын при этом)? Какая эмоциональная реакция была у Александра на извинения отца и его поступок?	
1.13.10 Эпизод встречи с мамой и своей комнатой?	Какие эмоции испытал Александр?	
1.18.16 Эпизод разговора на пожаре с дядей Колей и спасения отца из огня	Что понял Александр в разговоре с дядей Колей (зам. мера)? Эмоции Александра? Почему Александр кинулся в огонь спасать отца? Эмоции Александра	
1.20.15 Эпизод совещания на заводе и разговора отца с сыном	Как изменилось эмоциональное отношение к отцу? Докажите	

9. Подготовьтесь к дискуссии. Определите, что из перечисленного списка можно отнести к способностям, а что – нельзя и почему.

Способность к прямохождению; способность представлять свои мысли и чувства в наглядных образах; способность к распознаванию запахов; способность к волевой регуляции поведения; способность к точному восприятию цветовых оттенков; способность к говорению; способность к игре на органе; способность к быстрому счету в уме; способность к языкам; способность к стихосложению; ораторские способности; педагогические способности; способности к кулинарии; способность к построению абстрактных мысленных конструкций; способность к комбинированию пространственных образов; способность к синтезу образного материала; способность к труду; способность к рефлексии; способность к общению с помощью языка; способность к саморазвитию.

10. Подготовьтесь к публичному полилогу-спору на 3-5 минуты на тему «Природа способностей: врожденность или приобретенность?»

11. Подготовьтесь к коллективной ролевой игре «Учитель (предмет – в соответствии с профилем подготовки студента) холерического (флегматического, сангвинистического, меланхолического) типа темперамента ведет урок». Отрадите тип темперамента учителя в его действиях, поведении, речи, жестах, мимике, реакциях на происходящее в классе.

12. Подготовьтесь к парной ролевой игре «Разговор двух учителей с разными акцентуациями характера в учительской по поводу класса, в котором много учащихся с проблемами разного характера».

10. Приготовьтесь к дискуссии. Прокомментируйте приведенные высказывания. Укажите наиболее верные, с вашей точки зрения, и неправильные.

Характер – это такое совокупное психическое свойство человека, которое и наследуется, и формируется в процессе его жизнедеятельности.

Черты характера социально типичны и индивидуально своеобразны.

В характере проявляются и отношения личности, и способы действия, при помощи которых эти отношения осуществляются.

Характер – это сложившийся и укрепившийся в результате жизненных воздействий и воспитания типичный для личности стиль социального поведения.

Единство мотивов и воли есть то, что образует характер человека.

Характер – это программа типичного поведения в типичных обстоятельствах.

Так как поведение относительно образом определяется характером человека, то

при изменениях характера оно остается неизменным.

В характере его индивидуальное своеобразие, порожаемое неповторимыми ситуациями социализации, вступает в противоречие с социально-типическим.

С характером рождаются, а личностью становятся.

Характер – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении.

В «типах характеров» проявляется типичность, закономерность сочетаний определенных черт характера с определенными чертами личности, так что можно говорить о «личностно-характерологических типах».

14. Подготовьтесь к дискуссии. Объясните приведенные факты, используя знания психологии восприятия. На какой феномен восприятия указывают эти примеры?

1. Поздний вечер. Деревня спит. Стук в темное окно. Хозяин неохотно просыпается: «Кто там?» – «Хозяин, а хозяин...» – «Ну, чего надо?» – «Хозяин, дрова нужны?» – «Какие еще дрова? Не нужны мне никакие дрова!» Проснувшись утром, хозяин обнаруживает, что ночные гости вывезли с его двора поленницу дров. «Мерзавцы, – жалуется он соседу, спросили, хочу ли я купить дрова, а сами украли мои дрова».

2. К. Чапек в «Письмах из Англии» описывает свое посещение лондонского Музея восковых фигур. В одном зале он обратил внимание на сидящего господина с бородой – экспонат № 12. В каталоге значилось: «12. Томас Нейл Крим, казнен в 1892 году. Отравил стрихнином Матильду Кловер. Был обвинен также в убийстве еще трех женщин». Посмотрел на лицо – действительно, очень подозрительное. Через несколько фигур – почтенный священник. А в каталоге: «21. Миссис Дейер, ридингская убийца младенцев». Что-то не то! И вдруг Чапек заметил, что перепутал страницы каталога и читает об экспонатах совсем другого зала. Открыл нужную страницу. Оказывается, сидящий господин под номером 12 – Бернард Шоу!

3. Иллюзия Шарпантье состоит в следующем: перед испытуемым помещают два одинаковых с виду по материалу, но сильно отличающихся по объему предмета (шары, цилиндры и пр.). Испытуемого просят одновременно поднять оба предмета – один правой рукой, а другой – левой и сказать, какой из них тяжелее. На самом деле они одинакового веса, но испытуемый не предупрежден об этом. Меньший предмет ему всегда кажется тяжелее. Если же предложить поднимать эти предметы за веревочные петли и с закрытыми глазами, то иллюзия не возникает. Выходит, глаза мешают рукам правильно сравнивать вес?

15. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Законы и загадки зрительного восприятия человека». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

16. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

17. Подготовьтесь к коллективной ролевой игре «Классный руководитель выступает на родительском собрании с докладом о развитии внимания (памяти) у детей». Подготовьте публичный монолог на 2-3 минуты на указанные темы (по выбору студента). Главная цель вашего монолога – привлечь внимание родителей, увлечь их своей темой.

18. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

19. Подготовьтесь к дискуссии: что говорят нам мимика и жесты? Выберите наиболее правильные, с вашей точки зрения, варианты для следующих утверждений:

1. Вы считаете, что мимика и жесты это - ... а) спонтанное выражение душевного состояния человека в данный конкретный момент; б) дополнение к речи; в) предательское проявление нашего самосознания; г) отпечаток культуры и происхождения, который трудно скрыть; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
2. У женщин по сравнению с мужчинами язык мимики и жестов... а) более выразителен; б) менее выразителен; в) более сложен; г) более многозначен; д) более индивидуален; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.
3. Какая мимика и какие жесты во всем мире значат одно и то же: а) качание головой из стороны в сторону; б) кивок головой вверх-вниз; в) когда морщат нос; г) когда поднимают вверх указательный палец; д) когда хмурят лоб; е) когда подмигивают; ж) когда улыбаются; з) ответы верны; и) все ответы неверны.
4. Какая часть тела «выразительнее» всего: а) ноги; б) руки; в) пальцы; г) плечи; д) кисти рук; е) ступни; ж) все ответы верны; з) все ответы неверны.
5. Какая часть человеческого лица наиболее «информативна»: а) лоб; б) глаза; в) губы; г) брови; д) нос; е) уголки рта; ж) все ответы верны; з) все ответы неверны.
6. Когда люди видят человека в первый раз, то они обращают в первую очередь на... а) одежду; б) походку; в) внешность; г) осанку; д) манеры; е) речь; ж) деятельность; з) все ответы верны; и) все неверны.
7. Если собеседник, говоря с вами, отводит глаза, то вы делаете вывод о его... а) нечестности; б) неуверенности в себе; в) комплексе неполноценности; г) сосредоточенности; д) шизоидной акцентуации; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.
8. Преступника всегда легко узнать по внешнему виду, так как у него... а) злой взгляд; б) взгляд исподлобья; в) низкий лоб; г) бегающие глаза; д) циничная ухмылка; е) шишковатый череп; ж) руки с наколками; з) бритая голова; и) все ответы верны; к) все ответы неверны.
9. Мужчина сочтет женское поведение призывным и эротическим, если женщина... а) будет раскачивать на ноге туфельку; б) засунет руки в передние карманчики тесно облетающих ее джинсов; в) будет посасывать дужки своих очков; г) обхватит себя обеими руками; д) будет встряхивать волосами; е) обхватит пальцами свой подбородок; ж) сядет, подобрав одну ногу под себя; з) станет крутить браслеты на запястьях и кольца на пальцах; и) все ответы верны; к) все ответы неверны.
10. Большинство используемых жестов и поз... а) передаются из поколения в поколение; б) заучены с детства от родителей; в) подсмотрены у других и заучены; г) заложены в человеке от природы; д) имеют национально-культурную специфику; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.

20. Подготовьтесь к дискуссии. Предложите свой вариант разрешения ниже представленных проблемных ситуаций, возникающих в процессе педагогического общения с учениками:

1. Среди учащихся 7-го класса возник конфликт на почве неприязни одноклассников к одному из учеников, чьи школьные успехи заметно выше, чем у остальных.

2. Между учителем и учеником 3-го класса возникло противоречие: ученик недоволен выставленной ему отметкой.

3. Ученик способный. Отношение к предметам, изучаемым в школе ответственное. Достаточно высокий общий культурный уровень. Высокомерен, обладает задатками лидера, циничен, стремится достичь цели любой ценой. В ходе урока (самостоятельная работа) учитель сделал два замечания по поводу использования пособия по решению задач. Когда реакции не последовало, учитель спросил: «Саша, а для чего вообще это пособие?». - «Чтобы получить отличную оценку». - «Давай я её тебе просто

так поставлю». «Поставьте! Я не против...». Учитель объявил в классе, что выставляет Саше в журнал «четвёрку». Класс замер, а Саша сказал: «Спасибо. А почему не пятёрку?»

21.Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!» «Загадки восприятия человека другими». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

22. Подготовьтесь к групповой дискуссии и проведению коллективной ролевой игры «Захват заложников в школе (детском саду)».

23.Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Мы –дружный коллектив». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

24. Приготовьтесь к групповой дискуссии и ролевой игре «Качества лидера».

25. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Я - лидер». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Индивидуальные творческие задания

1. Заполните таблицу:

Основные этапы развития психологии

Этап, время развития	Представители	Предмет познания	Основные достижения	Недостатки

2. Составьте словарь по основным категориям психологии (сознание, самосознание, психика, человек, индивид, личность, индивидуальность, деятельность, действие, общение, мотив, направленность, воля, чувства, эмоции, темперамент, характер, способности, мышление, воображение, ощущение, восприятие, речь, внимание, память, взаимодействие, межличностные отношения, группа, коллектив, лидер, руководитель).

3. Заполните таблицу:

Зарубежные и отечественные школы и направления

Название	Основатель/представители школы	Основная идея	Вклад в развитие науки	Недостатки

4. Заполните таблицу: «Эволюция психики»

Этапы и уровни развития	Виды живых существ	Особенности поведения

5.Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

Труд, деятельность, трудовое действие, нажатие педали тормоза, трудовая операция, мышечные сокращения.

6. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы (по выбору студента): «Какая я личность?», «Могу ли я считать себя зрелой личностью?», «Индивидуальность и личность: тонкие различия и тесные связи», «Я как личность - глазами других людей», «Сформированы ли у меня «мягкие» навыки?».

7. Определите, какие из перечисленных положительных и отрицательных эмоций соответствуют состоянию повышенной, а какие – пониженной активности человека. Приведите примеры.

Радость, грезы, страх, негодование, ярость, счастье, ужас, экстаз, грусть, печаль, восторг, страдание, тоска, паника, гнев, подавленность, наслаждение, раздражение, удивление, интерес.

8. Завершите старинную притчу. Дайте объяснение описанному явлению.

«Куда ты идешь?» – спросил странник, повстречавшись с Чумой. «Иду в Багдад. Мне нужно уморить там пять тысяч человек». Через несколько дней тот же человек снова встретил Чуму. «Ты сказала, что уморишь пять тысяч, а уморила пятьдесят», – упрекнул он ее. «Нет, – возразила Чума, – я погубила только пять. Остальные умерли от ...».

9. Назовите самую «холодную» и самую «горячую» эмоции человека, самую «громкую» и самую «тихую», самую «сильную» и самую «слабую». Какие эмоции образуют «враждебную триаду»?

10. Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где – с тормозной функцией воли.

- Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видеку фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.

- Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз не добывает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.

- Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.

- Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был оскорблен словесно подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата а ля Цезарь, а об его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее, официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.

- Бальзаковская женщина Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе влезть в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.

- Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

11. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли – художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе (по *Е.П. Ересь*).

2. Ученицу Зину в I классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру,

соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников (По Е. П. Ересь)

3. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевертывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что для постройки лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повысился его интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, и они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории и морским сражениям. В старших классах мальчика серьезно заинтересовали законы судостроения. Которые он умело применял в моделировании кораблей (по П.М. Якобсону).

12. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на тему «Мои способности».

13. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы (по выбору студента): «Какой у меня характер?», «Могу ли я сказать, что у меня сильный характер?»

14. Выберите из приведенного списка слова, которыми можно описать характер.

Медлительность, впечатлительность, общительность, сила эмоциональной реакции, быстрая адаптация, быстрота мышления, впечатлительность, благородство, трудолюбие, скупость, развязность, агрессивность, вспыльчивость, оптимизм, неряшливость, решительность, дружелюбие, воля, требовательность, инициативность, настойчивость, ранимость, плаксивость, энергичность, наблюдательность, жизнерадостность, находчивость, сообразительность, бездарность, наглость, самоуверенность, педантизм, осторожность, аккуратность, тревожность, изобретательность.

15. Из перечисленных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к предыдущим.

Ощущение, психика, осознание, познание, чувственный образ, отражение.

16. Определите, в каких из перечисленных примеров речь идет о непосредственной (оперативной, мгновенной, сенсорной), кратковременной или долговременной памяти.

При печатании на пишущей машинке, как только буква напечатана, человек тут же забывает ее, чтобы перейти к следующей.

Старушка всю жизнь помнит о своей первой любви.

Человек, набирающий малознакомый номер в телефоне-автомате и держащий в руках сумку, букет и торт, не имеет возможности держать перед глазами записную книжку, и ему приходится мысленно повторять номер, пока набирает его. Если его прервать в момент, пока он дозванивается, номер исчезнет из памяти.

Пожилый актрисе, работающей над мемуарами, кажется, что свои гимназические годы она помнит лучше, чем военные и перестроечные.

Авиадиспетчер на несколько минут сосредоточивает внимание на изображении движущейся точки на экране, а после посадки самолета тут же забывает о ней, переключая внимание на следующую.

Писатель, работающий над историческим романом, помнит огромное число архивных данных, хотя далеко не все они войдут в повествование.

Ожидая на остановке автобус № 664, человек помнит номера других, прошедших до «своего», автобусов (№ 47, 57, 119, 117 и т.д.), но, дождавшись, тут же выбрасывает их из памяти.

Люди, окончившие школу даже 40-50 лет назад, сохраняют в памяти имя первой учительницы.

Студент перед экзаменом помнит огромное количество цифр, дат, фактов, которые «улетучиваются» из головы, как только экзамен сдан.

Дошкольник, вспомнив летом о новогодних подарках, рисует Деда Мороза «по памяти».

На конференции с человеком пытается поболтать неинтересный ему собеседник. Высматривая в толпе знакомые лица, человек что-то отвечает на вопросы, как-то реагирует на реплики навязчивого собеседника, но, наконец, избавившись от него, совершенно не помнит, о чем был разговор.

Малыш, проводивший все лето в деревне у бабушки, может не узнать ее, когда зимой она приедет в город.

17. Определите, о каких видах мышления идет речь в следующих фрагментах, укажите на их особенности.

1. Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым, покореженную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).

2. Удивление перед тайной является само по себе плодотворным актом познания, источником дальнейшего исследования и, быть может, целью всего нашего познания, а именно – посредством наибольшего знания достигнуть подлинного незнания, вместо того чтобы позволить бытию исчезнуть в абсолютизации замкнутого в себе предмета познания. (К. Ясперс)

3. - Где Италия? – спрашивал ее Лихонин.

Вот он. Сапог, – говорила Любка и торжествующе тыкала в Апеннинский полуостров.

Швеция и Норвегия?

Это собака, которая прыгает с крыши.

Балтийское море?

Вдова стоит на коленях.

Черное море?

Башмак.

Испания?

Толстяк в фуражке. (А. И. Куприн)

4. - Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, – сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

Врете, ни одного...

Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

- Два.

- Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, – так здорово подумал.

- Два...

- Почему?

- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала девочка. – Займемся диктантом. (А. Толстой)

5. Школьникам была предложена задача: уравновесить свечу на чашке весов так, чтобы это равновесие через некоторое время само собой нарушилось. Предлагался целый ряд предметов, в том числе и коробка спичек. Дети долго и безуспешно пытались найти решение. И только подсказка учителя помогла делу.

6. В ответ на шутку друзей, заявлявших, что открытие Америки было, по сути дела, не такой уж трудной задачей, поскольку от Колумба требовалось только одно – держать

курс все время на запад, он предложил им поставить яйцо на попа. Друзья взялись за дело, но, несмотря на все их усилия, яйцо неизменно валилось набок. Тогда Колумб взял яйцо, слегка расплющил с одного конца и поставил. Друзья, естественно, запротестовали, полагая, что яйцо разбивать нельзя, установив, таким образом, пределы решения проблемы, которых фактически не существовало. Но ведь они также считали безрассудством, взяв курс на запад, придерживаться его в течение всего плавания. (*Э. де Боно*)

18. Какие способы создания образов воображения использованы при создании названных образов? По каким признакам это можно установить?

1. В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа – кентавры, сфинксы, драконы, гаргульи (рыльца водосточных труб, выполненные в виде фантастических фигур). Некоторые из них воплощены в картинах и скульптурах.

2. А то свищет Соловей да по-соловьему,
Он кричит злодей Разбойник по-звериному,
И от его ли-то от посвисту соловьего,
И от его ли-то покрику звериного,
То все травушки-муравы улетаются,
Все лазуревы цветочки осыпаются,
Темны лесушки к земле все приклоняются,
А что есть людей, то все мертвы лежат.
{«Илья Муромец и Соловей Разбойник»}

3....старый старичок:
Худой, как зайцы зимние,
Весь бел, и шапка белая,
Высокая, с околышем
Из красного сукна.
Нос клювом, как у ястреба,
Усы седые, длинные
И – разные глаза.
Один, здоровый, светится,
А левый – мутный, пасмурный,
Как оловянный грош!.

(Н. А. Некрасов)

4. Поглядел богатырь в руку правую, Увидел тут Илью Муромца. Он берет Илью за желты кудри, Положил Илью да он к себе в карман, Илью с лошадьё да богатырской...

(«Илья Муромец и Святогор»)

5. Беседуя о создании литературных образов, А. М. Горький говорил: «Они строятся, конечно, не портретно, не берут определенного какого-нибудь человека, а берут тридцать-пятьдесят человек одной линии, одного ряда, одного настроения и из них создают Обломова, Онегина, Фауста, Гамлета, Отелло и т. д....» Он советовал молодым писателям: «Если вы описываете лавочника, так надо сделать так, чтобы в одном лавочнике было описано тридцать лавочников, в одном попе – тридцать попов, чтобы, если эту вещь читают в Херсоне, видели херсонского попа, а читают в Арзамасе – арзамасского попа...».

6. Л. Н. Толстой рассказывает о том, как возник у него образ Наташи для романа «Война и мир»: «Я взял Таню, перетолок с Соней, и вышла Наташа». Таня и Соня – это его свояченица и жена, две реальные женщины.

7. отрывок из трактата Лукреция «О природе вещей»?

Ведь не живым существом порождается образ Кентавра;
Ибо созданий таких никогда не бывало, конечно,
Но коли образ коня с человеческим как-то сойдется,
Сцепятся тотчас они, как об этом сказали мы раньше,

Вследствие легкости их и строения тонкого ткани.

Так же и прочее все в этом роде всегда возникает...

19. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы «Особенности моей речи», «Роль воображения в моей жизни», «Давайте рассмотрим процесс моего мышления под лупой» (по выбору студента).

20. Принятие позиции Ребенка, Взрослого или Родителя может характеризоваться рядом физических признаков. Определите, какую позицию занимает ваш собеседник, если он:

1) выражает себя по большей части не словами, а проявлениями чувств; похлопывает собеседника по плечу; кусает ногти; шмыгает носом; смотрит на собеседника открытым взглядом; поджимает губы; легко плачет, поднимает вверх указательный палец; сдержан; смущается; хмурит брови; хихикает; надувает губы; поднятием руки спрашивает разрешения что-либо сказать; часто вспыхивает от раздражения; вздрагивает от испуга; хнычет; внимателен; уверен в себе; цокает языком; строит глазки; пожимает плечами; ставит руки на бедра; скрещивает руки на груди; держит руки пирамидой вверх; потупляет взор; изображает на лице ужас; дразнит; восторгается; смеется; «ломает» руки; тяжело вздыхает; снисходительно кивает головой; криво усмехается;

2) употребляет следующие слова и выражения: «хочу»; «на мой взгляд»; «никогда в жизни...»; «давай пойдем»; «запомни раз и навсегда!»; «что»; «где»; «самый (большой, высокий, лучший, самый-самый)»; превосходные степени сравнения; «только попробуй...»; «не буду»; «заруби себе на носу!»; «сынок (варианты: милок, голубчик, деточка, мой дорогой)»; «сколько можно тебе повторять!?!»; «какой бестолковый»; «мам, я пошел...»; «подумаешь, какой...»; «когда вырасту и стану большим...»; «ужасный»; «ну ну»; «идиотский»; «чушь»; «почему»; «я полагаю»; «неверно»; «вероятно»; «возможно»; «когда»; «кто»; «как»; «по сравнению с...»; «справедливо»; «иначе говоря...»; «сколько»; «каким образом»; «неизвестно»; «действительно»; «правильно ли я понял, что...».

21. В транзактной концепции Э. Берна выделены позиции Ребенка, Родителя и Взрослого. Ниже перечислены характеристики поведения при принятии каждой из них. Определите, что в данном списке принадлежит Родителю, Взрослому и Ребенку.

Раскованность, скептицизм, жизнерадостность, бедность фантазии, недооценка эмоциональной стороны жизни из-за рационального подхода к ней, авторитетный тон, импульсивность, контроль над своими действиями, покровительство, безапелляционность, богатая фантазия, пугливость, скованность, догматизм, сознание собственного превосходства и права «качать», неуверенность, любопытство, беспомощность, доверчивость, уверенность в своей правоте, расчет действий, трезвость в оценках, понимание относительности догм, несдержанность.

22. Оцените, как сочетаются эти три «Я» в вашем поведении. Оцените приведенные высказывания в баллах от 1 до 10.

Тест «Родитель - Взрослый - Дитя»

1. Мне порой не хватает выдержки.
2. Если мои желания мешают мне, то я умею их подавлять.
3. Родители, как более зрелые люди, должны устраивать семейную жизнь своих детей.
4. Я иногда преувеличиваю свою роль в каких-либо событиях.
5. Меня провести нелегко.
6. Мне бы понравилось быть воспитателем.
7. Бывает, мне хочется подучиться, как маленькому.
8. Думаю, что я правильно понимаю все происходящие события.
9. Каждый должен выполнять свой долг.
10. Нередко я поступаю не как надо, а как хочется.
11. Принимая решение, я стараюсь продумать его последствия.

12. Младшее поколение должно учиться у старшего, как ему следует жить.
 13. Я, как и многие люди, бываю обидчив.
 14. Мне удастся видеть в людях больше, чем они говорят о себе.
 15. Дети должны, безусловно, следовать указаниям родителей.
 16. Я - увлекающийся человек.
 17. Мой основной критерий оценки человека - объективность.
 18. Мои взгляды непоколебимы.
 19. Бывает, что я не уступаю в споре лишь потому, что не хочу уступать.
 20. Правила оправданы лишь до тех пор, пока они полезны.
 21. Люди должны соблюдать правила независимо от обстоятельств.
- Подсчитайте отдельно сумму баллов по строкам:
- 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19 - «Д» (Дитя);
 - 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20 - «В» (Взрослый);
 - 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21 - «Р» (Родитель).

Расположите соответствующие символы в порядке убывания веса. Если у вас получилась формула «ВДР», то вы обладаете развитым чувством ответственности, в меру импульсивны, непосредственны и не склонны к назиданиям и поучениям. Вам можно пожелать лишь сохранить эти качества и впредь. Они помогут вам в любом деле, связанном с общением, коллективным трудом, творчеством. Хуже, если на первом месте стоит «Р», категоричность и самоуверенность противопоставлены, например, педагогу, организатору, словом, всем, кто в основном имеет дело с людьми, а не с машинами.

Сочетание «РДВ» порой способно осложнить жизнь обладателю такой характеристики. «Родитель» с детской непосредственностью режет «правду-матку», ни в чем не сомневаясь. «Д» во главе приоритетной формулы – вполне приемлемый вариант, скажем, для научной работы. Эйнштейн, например, однажды шутливо объяснил причины своих научных успехов тем, что он развивался медленно и над многими вопросами задумывался лишь тогда, когда люди обычно перестают о них думать. Но детская непосредственность хороша до определенных пределов. Если она начинает мешать делу, то, значит, пора взять свои эмоции под контроль.

23. Проанализируйте отрывки, представленные ниже, определите типовую схему перцепции, систематические ошибки социального восприятия.

«Удивительное дело, какая полная бывает иллюзия того, что красота есть добро. Красивая женщина говорит глупости, ты слушаешь и не слышишь глупости, а слышишь умное. Она говорит, делает гадости, а ты видишь что-то милое. Когда же она не говорит ни глупостей, ни гадостей, а красива, то сейчас уверяешься, что она чудо как умна и нравственна» (Л.Н Толстой. «Крейцерова соната»).

«Красота производит совершенные чудеса. Все душевные недостатки в красавице вместо того, чтобы произвести отвращение, становятся как-то необыкновенно привлекательны» (Н.В. Гоголь. «Невский проспект»).

«На нем был черный фрак, побелевший уже по швам, панталоны летние..., под истертым черным галстуком на желтоватой манишке блеснул фальшивый алмаз, шершавая шляпа, казалось, видела и ведро и ненастье. Встретясь с этим человеком в лесу, вы приняли бы его за разбойника; в обществе - за политического заговорщика; в передней - за шарлатана, торгующего эликсирами или мышьяком» (А.С.Пушкин. «Египетские ночи»).

«Что приличествует Юпитеру, то не приличествует быку» (гласит древняя поговорка).

24. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы «Какой я в общении», «Трудности моего общения».

25. Подготовьтесь к проведению методики на изучение референтометрического статуса индивида в группе.

Инструкция:

Напишите на листке бумаги слева дату, справа - свою фамилию, имя.

1 серия - выберите из предложенных (или дополните самостоятельно) качества личности 3-5 уважаемых Вами студентов (учащихся). Поставьте около каждого из пяти участников баллы за выраженность в нем каких-либо качеств (1 балл за наименее выраженное качество, 5- за наиболее часто проявляющееся в нем). Возможные качества: трудолюбивый, уверенный в себе, целеустремленный, организованный, ответственный, умный, эрудированный, веселый, общительный, чуткий, внимательный, добрый, смелый, аккуратный, бережливый, скромный, застенчивый и т.д. Затем суммируйте баллы по каждому избраннику и разделите на 25, умножив частное на 100%, Вы получите коэффициент их выраженности в индивиде (или степень уважительного отношения к коллеге);

2 серия - Напишите 3-5 фамилий студентов (учащихся), с которыми бы Вы предпочли быть рядом в трудной ситуации (поставьте около фамилии «+»). Напишите 3-5 фамилий тех, с кем бы Вам не хотелось бы оказаться в такой ситуации (поставьте знак «-»).

3 серия (основная) -Запишите ответ на вопрос: «Чье мнение о себе Вам хотелось бы узнать в первую очередь?» (Поставьте цифру «1» около названной фамилии, во вторую – цифру «2», в третью очередь - «3»). Далее можно предоставить студентам 3-5 минут на удовлетворение желания познакомиться со своими оценками и проверкой своего предположения о том, насколько правильно их ожидание сделанного другими выбора. Если тот, чье мнение захотел узнать о себе человек, не характеризует его, или не желает знакомить других со своими данными, он может это не делать, сославшись на конфиденциальность своих результатов. В этом случае нахождение референтометрического статуса по приводимой ниже формуле осуществляется по желанию членов группы. Обработка результатов ведется по всей группе с соблюдением правила о неразглашении полученных данных.

Обработка данных:

1. Выпишите и подсчитайте количество качеств, которые ценятся членами группы.

2. Заполните следующую таблицу по трем сериям опыта.

№	Кто выбирает	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		123	123	123	123	123	123	123	123	123
		Мнение (кого выбирают)								
1	Арбузова Г.									
2	Боржова Т.		3				3			
3	Вахромеева Т.									
4	Ярыгина Н.		1			2				
...	...									
9	Мелехов Д.									
Количество отклонений индивида										
Количество полученных выборов		0	2	0	0	1	1	1	0	1
Референтометрический статус										

3. Референтометрический статус вычисляется на каждого члена группы по

формуле:
$$P_c = \frac{B+2B+3B}{3(N-1)}$$
, где P_c - референтометрический статус члена группы, B - количество первых выборов данного индивида, $2B$ - вторых, $3B$ -его третьих выборов, N – количество членов группы (подгруппы).

4. Результаты, полученные путем суммирования количества выборов каждого члена группы, или по формуле, изображаются графически в виде дифференциальной референтограммы (см. практическое занятие № 5), в которой также выделяются «звезды», «предпочитаемые», «пренебрегаемые», и «изолированные».

5. Проанализировать результаты методики. Охарактеризуйте свой референтометрический статус по данным опыта. Устраивает ли он Вас? В чем Вы видите причины такого уровня? Могли бы Вы его повысить? И как?

26. Подготовьтесь к исследованию («Экспресс-методика» по изучению социально-психологического климата в коллективе». Авторы: О.С. Михалюк, А.Ю. Шалыто). Проанализировать результаты исследования.

«Экспресс-методика» по изучению социально-психологического климата в коллективе

Методика разработана О.С. Михалюк и А.Ю. Шалыто на кафедре социальной психологии факультета психологии СПб. университета. Методика позволяет выявить эмоциональные, поведенческий и когнитивный компоненты отношений в коллективе. В качестве существенного признака эмоционального компонента рассматривается критерий привлекательности - на уровне понятий «нравится - не нравится», «приятный - не приятный». При конструировании вопросов, направленных на измерение поведенческого компонента, выдерживался критерий «желание - не желание работать, учиться вместе». Основным критерием когнитивного компонента избранна переменная «знание - не знание особенностей членов коллектива».

Цель исследования: диагностика существующего психологического климата в коллективе.

Инструкция:

Для ответа на предлагаемые вопросы необходимо:

- внимательно ознакомиться с вариантами ответов;
- выбрать один из них наиболее соответствующий вашему мнению.

Предложенные вопросы.

I. Отметьте, с каким из приведенных ниже утверждений вы больше всего согласны:

1. Большинство членов нашего коллектива - хорошие, симпатичные люди.
2. В нашем коллективе есть всякие люди.
3. Большинство членов нашего коллектива - люди малопрятные.

II. Считаете ли вы, что было бы хорошо, если бы члены вашего коллектива жили близко друг от друга?

1. Нет, конечно.
2. Скорее нет, чем да.
3. Не знаю, не задумывался об этом.
4. Скорее да, чем нет.
5. Да, конечно.

III. Как вам кажется, могли бы вы дать достаточно полную характеристику:

А. Деловых качеств большинства членов коллектива?

1. Да.
2. Пожалуй, да.
3. Не знаю, не задумывался над этим.
4. Пожалуй, нет.
5. Нет.

Б. Личных качеств большинства членов коллектива.

1. Да.
2. Пожалуй, да.
3. Не знаю, не задумывался над этим.
4. Пожалуй, нет.
5. Нет.

IV. Представлена шкала от 1 до 9, где цифра 1 характеризует коллектив, который вам очень нравится, а цифра 9 - коллектив, который вам очень не нравится. В какую цифру вы поместите ваш коллектив.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

V. Если бы у вас появилась возможность провести каникулы с членами вашего коллектива, то как бы вы к этому отнеслись?

1. Это меня бы вполне устроило.
2. Не знаю, не задумывался над этим.
3. Это меня бы совершенно не устроило.

VI. Могли бы вы с достаточной уверенностью сказать о большинстве членов вашего коллектива, с кем они охотно общаются по деловым вопросам.

1. Нет, не мог бы.
2. Не могу сказать, не задумывался над этим.
3. Да, мог бы.

VII. Какая атмосфера обычно преобладает в вашем коллективе?

Представлена шкала от 1 до 9, где цифра 1 соответствует нездоровой, недружеской атмосфере, а 9, наоборот, атмосфере взаимопомощи, взаимного уважения. К какой из цифр вы отнесли бы свой коллектив?

1 2 3 4 5 6 7 8 9

VIII. Как вы думаете, если бы вы заболели, или долго не появлялись по какой-либо причине, стремились бы вы встречаться с членами вашего коллектива?

1. Да, конечно.
2. Скорее да, чем нет.
3. Затрудняюсь ответить.
4. Скорее нет, чем да.
5. Нет, конечно.

Обработка результатов:

Анализируются 3 компонента: эмоциональный, поведенческий и когнитивный компоненты отношений в коллективе. Каждый из них тестируется 3 вопросами: I, IV и VII относятся к эмоциональному компоненту; II, V и VIII - к поведенческому; когнитивный компонент определяется вопросами III и VI, причем вопрос III содержит 2 вопроса - причем ответ на каждый из них принимает только одну из трех возможных форм: +1; -1; 0. Следовательно, для целостной характеристики компонента полученные сочетания ответов каждого испытуемого на вопросы по данному компоненту могут быть обобщены следующим образом:

- положительная оценка (к этой категории относятся сочетания, в которых положительные ответы даны на все три вопроса, относящихся к данному компоненту, или два ответа положительные, а третий имеет любой другой знак);
- отрицательная оценка (сочетания, содержащие три отрицательных ответа, или два ответа отрицательные, а третий может выступать с любым другим знаком);
- неопределенная, противоречивая оценка (когда на все три вопроса дан неопределенный ответ; ответы на два вопроса неопределенны, а третий ответ имеет любой другой знак; один ответ неопределенный, а два других имеют разные знаки).

Полученные по всей выборке данные можно свести в таблицу. В каждой клетке таблицы должен стоять один из трех знаков: +, -, 0.

На следующем этапе обработки для каждого компонента выводится средняя оценка по выборке. Например, для эмоционального компонента

Где - количество положительных ответов, содержащихся в столбце, - количество отрицательных ответов, n - число членов коллектива, принявших участие в исследовании. Очевидно, что для любого компонента средние оценки могут располагаться в интервале от - 1 до +1. В соответствии с принятой трехчленной оценкой ответов классифицируются

полученные средние. Для этого континуум возможных оценок делится на три равные части: от -1 до -0,33; от -0,33 до +0,33; от +0,33 до +1.

Средние оценки, попадающие в первый интервал, будем считать отрицательными, во второй - противоречивыми, а третий - положительными.

Произведенные вычисления позволяют вывести структуру отношения к коллективу для рассматриваемого подразделения. Тип отношений выводится аналогично процедуре, описанной выше. Следовательно, возможны следующие сочетания рассматриваемого отношения:

- полностью положительное - психологический климат трактуется как весьма благоприятный;
- положительное - в целом благоприятный;
- полностью отрицательное - совершенно неудовлетворительный;
- отрицательное - в целом неудовлетворительный;
- противоречивое, неопределенное - тенденции противоречивы и неопределенны.

27. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы «Я в своей группе», «Достоинства и недостатки моей студенческой группы».

28. Проведите исследование на выявление типа лидера, к которому Вы относитесь.

МЕТОД: Анкетирование

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ: 15 утверждений закрытой анкеты..

ИНСТРУКЦИЯ: Используйте для ответов «да», «нет», «не знаю» или знаки «+», «-», «+/-».

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

1. Уже в детстве необходимость подчиняться другим была для меня проблемой.
2. Считаю, что прогресс в науке и культуре не мыслим без людей с развитыми потребностями господствовать над другими.
3. Думаю, что настоящий мужчина умеет подчинять своей воле женщин.
4. Честно говоря, не люблю, когда близкие опекают.
5. Согласен(на) с утверждением, что истинная натура женщины - покорность.
6. Не все, возможно, догадываются, что «брать все на себя» мне приходится из-за постоянных опасений за благополучие родных.
7. По-моему, большинство проблем у нас возникает из-за недостатка лидеров с «железной рукой».
8. В трудных ситуациях, требующих быстрого решения, мне обычно не нужно много времени, чтобы поступить правильно.
9. Знаю, что могу и люблю руководить другими людьми.
10. Не умею и не хочу открываться «до конца» ни перед кем.
11. Мне не нужны мечты о «тихой пристани».
12. Думаю, что подчиненному просто необходимо уметь выполнять любые приказы начальников.
13. Возможно, это странно, но в отношениях с близкими мне людьми испытывают внутреннее сопротивление, когда вынужден просить о чем-то.
14. Часто сталкиваюсь с ситуацией, в которой кто-то ждет от меня объяснений, хотя, на мой взгляд, все и так ясно.
15. Мне кажется, что мой характер похож на отца, который был опорой в семье.

ОБРАБОТКА ДАННЫХ:

1. За каждый ответ «да» («+») поставьте себе 10 баллов, «не знаю» («+/-»)-5 баллов, «нет» («-»)-0 баллов.

2. найдите сумму баллов.

ЗНАЧЕНИЯ:

1. От 150 до 100 баллов. Если Вы отвечали искренне, то Вы авторитар, который привык командовать окружающими. Такой человек самоуверен, считает, что он все знает в настоящем и уверен в том, что должно быть в будущем. Вам доставляет удовольствие

убеждать людей, управлять ими и требовать своевременного и качественного выполнения задания (или приказа). Вы умеете оправдывать себя в любой ситуации «промах» и не намерены давать передышку своим подчиненным.

2. От 99 до 50 баллов. Сотрудничающий (демократический) тип лидера, который умеет советоваться и давать полезные идеи. Такой руководитель рационально мыслит, просчитывает ситуацию на несколько ходов вперед. Он решителен и настойчив в достижении поставленной цели, достаточно гибок, если в ситуации появляются новые переменные. Умеет считаться с мнениями, желаниями и чувствами других людей.

3. От 49 до 0 баллов. Тип лидера- «психологический уж», мазохист, готовый стерпеть любую обиду, упрек и даже оскорбление. Часто испытывает бессилие и растерянность при управлении другими людьми, льстите, заискиваете и пасуете перед руководителями, недооценивая свои желания, чувства, мнения. Дойдя до крайности, способен совершить решительный поступок, который носит иногда необдуманный характер.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ:

1. Охарактеризуйте себя по полученным в опытах данным. Подтвердилась ли эмпирическая гипотеза о Ваших способностях лидера? Можете ли согласиться со значениями, и чем Вы могли бы их дополнить, учитывая свой жизненный опыт? Приведите примеры.

2. Устраивает ли Вас выявленный тип лидерства, и как Вы можете изменить его в себе и учащих, с которыми Вы будете работать?

29. Проведите исследование на выявление стиля руководства.

МЕТОД: Анкетирование тестового характера

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: 40 утверждений.

ИНСТРУКЦИЯ: Прочитав утверждение, поставьте перед его порядковым номером один из следующих ответов: ТСНБ – так совсем не бывает; ТНБ - как правило, так не бывает; МБ - может быть (неопределенная оценка); ТБ - да, как правило, так бывает; ТБВ - да, так бывает всегда.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

1. Я давал(а) бы подчиненным нужные поручения даже в том случае, если есть опасность, что при их невыполнении критиковать будут меня.
2. У меня всегда много идей и планов.
3. Я прислушиваюсь к замечаниям других.
4. Мне в основном удается привести логически правильные аргументы при обсуждениях.
5. Я настаиваю сотрудников на то, чтобы они решали свои задачи самостоятельно.
6. Если меня критикуют, то я защищаюсь, несмотря ни на что.
7. Когда другие приводят свои доводы, я всегда прислушиваюсь.
8. Для того, чтобы провести какое-то мероприятие, мне приходится строить планы заранее.
9. Свои ошибки я по большей части признаю.
10. Я предлагаю альтернативы к предложениям других.
11. Защищаю тех, у кого есть трудности.
12. Высказываю свои мысли с максимальной убедительностью.
13. Мой энтузиазм заразителен.
14. Я принимаю во внимание точку зрения других и стараюсь включить её в проект решения.
15. Обычно я настаиваю на своей точки зрения и гипотезах.
16. Я с пониманием выслушиваю и агрессивно высказываемые контраргументы.
17. Ясно выражаю свои аргументы.
18. Я всегда признаюсь в том, что не все знаю.
19. Энергично защищаю свои взгляды.

20. Я стараюсь развить чужие мысли так, как будто бы они были мои.
21. Всегда подумываю то, что могли бы ответить другие, и ищу контраргументы.
22. Я помогаю другим советом, как организовать свой труд.
23. Увлекаясь своими проектами, я обычно не беспокоюсь о чужих работах.
24. Я прислушиваюсь и к тем, кто имеет точку зрения, отличающуюся от моей собственной.
25. Если кто-то не согласен с моим проектом, то я не сдаюсь, а ищу новые пути, как переубедить другого.
26. Использую все средства, чтобы заставить согласиться со мной.
27. Открыто говорю о своих надеждах, опасениях и личных трудностях.
28. Я всегда нахожу, как облегчить другим поддержку моих проектов.
29. Я понимаю чувства других людей.
30. Я больше говорю о собственных мыслях, чем выслушиваю чужие.
31. Прежде чем защищаться, я всегда выслушиваю критику.
32. Излагаю свои мысли системно.
33. Я помогаю другим получить слово.
34. Внимательно слежу за противоречиями в чужих рассуждениях.
35. Я меняю точку зрения для того, чтобы показать другим, что слежу за холодом их мыслей.
36. Как правило, я никогда не перебиваю.
37. Не притворяюсь, что уверен в своей точке зрения, если это не так.
38. Я трачу много энергии на то, чтобы убедить других, как им нужно правильно поступать.
39. Выступают эмоционально, чтобы вдохновить людей на работу.
40. Стремлюсь, чтобы при подведении итогов были активны и те, которые очень редко просят слово.

ОБРАБОТКА ДАННЫХ:

1. Поставьте баллы около своих ответов-утверждений следующим образом: ТБВ-1 балл, ТНБ-2, МБ-3, ТБ-4, ТСНБ-5 баллов.
2. Найдите сумму «А», сложив баллы за ответы в утверждениях: 1,3,5,7,9,11,14,16,18,20,22,24,27,29,31,33,35,36,37,40.
3. Найдите сумму «В», сложив баллы за ответы в утверждениях: 2,4,6,8,10,12,13,15,17,19,21,23,25,26,28,30,32,34,38,39.
4. Сравнивая значения сумм «А» и «В», определите свой стиль руководства.

ЗНАЧЕНИЯ:

1. $A > B$ на 10 или более баллов. У вас демократический, товарищеский, коллегиальный стиль руководства. Вы умеете слушать и ценить мнения других людей. Решения принимаете после того, как «взвесите» все «за» и «против». Как руководитель Вы нравитесь многим людям, Вас считают дипломатичным человеком. Этим Вы обязаны людям, которые занимались вашим воспитанием, себе, если Вы занимались самовоспитанием, хорошим манерам поведения и своей культуре общения. Вам есть что посоветовать другим и, иногда, Вы успешно это делаете, стараясь помочь людям. Воздействуете на них, преимущественно используя вопросительные предложения, тон голоса доброжелательный.

2. $A < B$ на 10 или более баллов. Вы обладаете авторитарным (диктаторским, административно-хозяйственным) стилем руководства. Ждать чего-либо хорошего от Вас в общении не приходится, такой человек любит властвовать, отдавать приказы, голос суровый, иногда с нотками угрозы. Мнения других, их эмоции и чувства, как правило, не учитываются. Бесцеремонность и враждебность отталкивают партнеров общения от такого человека. Поощрения и наказания выносятся от собственного «Я». В целом, культура общения такого руководителя оставляет желать лучшего.

3. $A \geq 85$. Показатель либерально-попустительского стиля руководства. Такой руководитель не уверен в себе, переоценивает мнение других людей, работу группы не планирует и не контролирует (этим нередко занимается неформальный лидер). Поощрения и наказания отсутствуют. Выражения лица заискивающее, тон голоса угоднический, соглашательский.

Разница сумм «А» и «В» менее 10 баллов в стороны увеличения или уменьшения. Склонность к непоследовательному стилю признак его несформированности или значительная зависимость поведения от сложившейся ситуации.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ:

1. Охарактеризуйте свой стиль руководства по полученным данным. Совпадает ли он с вашим представлением о себе? Что и как можно сделать для его корректировки?
2. Какие приемы (способы) психокоррекции Вы можете использовать в работе со школьниками, формируя у них демократический стиль руководства?

30. Подготовьтесь к публичному монологу на 2-3 минуты на темы «Я- лидер?», «Что мне не хватает, чтобы быть лидером?».

Портфолио конспектов внеурочной деятельности

1 Название портфолио «Конспекты внеурочной деятельности»

2 Структура портфолио (инвариантные и вариативные части):

Титульный лист

Содержание

Тема 1. Формирование у учащихся (детей) жизненных навыков («мягких навыков», soft skills)

Тема 2. Формирование у учащихся (детей) умений распознавать эмоции и чувства других людей.

Тема 3. «Законы и загадки зрительного восприятия человека».

Тема 4. «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов».

Тема 5. «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!»

Тема 6. «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!», «Загадки восприятия человека другими»

Тема 7. «Мы – дружный коллектив»

Тема 8. «Я - лидер»

Критерии оценки портфолио

отлично: портфолио составлено в соответствии с требованиями: минимум технологий в одном разделе – 3; четко описана методика; подобранные технологии соответствуют возрастному периоду и развиваемой сфере; аккуратность оформления.

хорошо: портфолио составлено в основном в соответствии с требованиями: минимум технологий – 2; недостаточно четко описана методика организации; подобранные технологии не всегда соответствуют возрастному периоду и развиваемой сфере; аккуратность оформления вызывает отдельные замечания.

удовлетворительно: портфолио составлено не в соответствии с требованиями, бессистемно, неаккуратно.

неудовлетворительно: не предоставлено портфолио.

Методические рекомендации: портфолио может выполняться в двух вариантах:

- 1) В текстовом оформлении (ксерокопии или набранный текст)
- 2) В электронном оформлении: папка (Портфолио); в ней папки и файлы в соответствии со структурой портфолио.

Моделирование профессиональной деятельности

Задание 1. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них жизненных навыков («мягких навыков», soft skills) (выбор навыка – на усмотрение команды). Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 2. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них умений распознавать эмоции и чувства других людей. Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 3. Подготовьтесь к коллективной ролевой игре «Учитель (предмет – в соответствии с профилем подготовки студента) холерического (флегматического, сангвинистического, меланхолического) типа темперамента ведет урок». Отрадите тип темперамента учителя в его действиях, поведении, речи, жестах, мимике, реакциях на происходящее в классе.

Задание 4. Подготовьтесь к парной ролевой игре «Разговор двух учителей с разными акцентуациями характера в учительской по поводу класса, в котором много учащихся с проблемами разного характера».

Задание 5. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Законы и загадки зрительного восприятия человека». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 6. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 7. Подготовьтесь к коллективной ролевой игре «Классный руководитель выступает на родительском собрании с докладом о развитии внимания (памяти) у детей». Подготовьте публичный монолог на 2-3 минуты на указанные темы (по выбору студента). Главная цель вашего монолога – привлечь внимание родителей, увлечь их своей темой.

Задание 8. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 9. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!», «Загадки восприятия человека другими». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 10. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Мы – дружный коллектив». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 11. Разбейтесь на группы (команды) по 4-5 человек. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Я – лидер». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Перечень вопросов для обсуждения в планах практических занятий

Тема: Психология как наука

Вопросы для изучения

1. Понятие психологии, ее категориальный аппарат

2. Место, структура и строение современной психологии. Объект и предмет психологии.
3. Понятие, функции, задачи, структура общей психологии.
4. Понятие, задачи, место, структура социальной психологии.
3. Основные этапы развития психологии.

Тема: Современная отечественная и зарубежная психология

Вопросы для изучения

1. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв.
2. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв.

Тема: Психика и сознание, самосознание

Вопросы для изучения

1. Формы отражения действительности.
2. Характеристика функциональной асимметрии больших полушарий коры головного мозга.
3. Основные концепции связи мозга и психики.
4. Понятие психики. Уровни развития психики.
5. Условия перехода к высшей форме отражения – человеческому сознанию.
6. Структура сознания.
7. Самосознание человека.

Тема: Психология деятельности

Вопросы для изучения

1. Понятие и структура деятельности по С.Л. Рубинштейну.
2. Понятие и структура деятельности по А.Н. Леонтьеву.
3. Характеристики компонентов структуры деятельности и их взаимосвязей.
4. Отличия деятельности человека от активности животных.
5. Виды деятельности.

Тема: Психология личности

Вопросы для изучения

1. Многоуровневая психологическая сущность человека: индивид, личность, субъект сознания и самопознания, индивидуальность.
2. Проблема соотношения биологического и социального в личности.
3. Понятие о личности. Критерии сформировавшейся личности с точки зрения разных ученых.
4. Структура личности с разных научных точек зрения.
5. Характеристика направленности личности как ее свойства. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения.
6. Понятие о мотиве, мотивации деятельности и мотивационной сфере человека.
7. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Механизмы развития мотивов по А.Н. Леонтьеву.
8. Мотивация достижения и избегания.
9. Уровень притязаний и самооценка.
10. Особенности проявления мотивов аффилиации и власти.
11. Мотив отвержения.
12. Просоциальное поведение. Агрессия и мотив агрессивности.
13. Условия и механизмы развития личности.

Тема: Эмоции, чувства и воля

Вопросы для изучения

1. Понятие, функции и виды эмоций.
2. Теории эмоций.
3. Понятие и виды чувств. Формы переживания чувств.
4. Понятие о воле. Функции воли. Структура волевого действия.
5. Волевые качества человека и их развитие.

Тема: Способности

Вопросы для изучения

1. Понятие о способностях, их виды, структура способностей.
2. Задатки как природные предпосылки к развитию способностей.
3. Индивидуальные психологические различия людей в способностях.
4. Понятие об одаренности.
5. Источники и условия развития способностей.

Тема: Темперамент и характер

Вопросы для изучения

1. Понятие характера и его сущность.
2. Структура характера. Понятие о чертах характера. Классификация черт характера.
3. Типология характера как центральная проблема экспериментальных исследований и теоретических поисков. Гороскопы. Физиогномика И.К.Лафатера. Хиромантия и дерматоглифика.
4. Концепции акцентуаций характера К. Леонгарда и А.Е.Личко.
5. Факторы формирования характера.
6. Учение о темпераменте Гиппократ, И.П.Павлова.
7. Основные свойства темперамента и их проявления по Б.М.Теплову и В.Д. Небылицыну.
8. Концепция темперамента В.М. Русалова. Психологические характеристики типов темперамента по Я. Стреляу.
9. Взаимосвязь характера и темперамента.

Тема: Ощущения и восприятие как простейшие познавательные психические процессы

Вопросы для изучения

1. Понятие об ощущении. Характеристика видов ощущений.
2. Основные свойства ощущений.
3. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений.
4. Понятие о восприятии.
5. Основные свойства и закономерности восприятия.
6. Классификация видов восприятия и их характеристики.
7. Зрительные иллюзии восприятия.

Тема: Память и внимание как познавательные психические процессы

Вопросы для изучения

1. Понятие и виды памяти.
2. Основные процессы и механизмы памяти
3. Индивидуальные различия в памяти.
4. Мнемотехнические приемы.
5. Понятие о внимании и виды внимания.
6. Характеристика свойств внимания

Тема: Мышление, речь и воображение как познавательные психические процессы

Вопросы для изучения

1. Понятие о воображении и его виды.
2. Способы (механизмы) создания образов воображения.
3. Понятие и виды мышления.
4. Основные формы мышления.
5. Мыслительные операции.
6. Понятие о речи. Основные виды и формы речи.
7. Функции речи.

Тема: Психология общения и межличностных отношений

Вопросы для изучения

1. Понятие об общении и его связь с деятельностью.
2. Цели и средства общения.
3. Формы, функции, виды и уровни общения.

4. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.
5. Механизмы перцепции.
6. Стили и способы воздействия в процессе общения, их основные закономерности.
7. Конфликт, его структура, функции, динамика и методы разрешения.
8. Понятие межличностных отношений. Различия и связи с общением.
9. Методика «Социометрия» как способ изучения межличностных отношений в группе.

Тема: Психология лидерства и руководства

Вопросы для изучения

1. Понятия «лидерство», «руководство», «лидер», «руководитель». Различия лидера и руководителя.
2. Теории происхождения лидерства.
3. Качества личности лидера/руководителя.
4. Стили лидерства и руководства.
5. Понятие и функции управления.
6. Факторы формирования лидерских качеств личности.

Вопросы к зачету

1. Понятие психологии, ее категориальный аппарат
2. Место, структура и строение современной психологии. Объект и предмет психологии.
3. Понятие, функции, задачи, структура общей психологии.
4. Понятие, задачи, место, структура социальной психологии.
5. Основные этапы развития психологии.
6. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв.
7. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв.
8. Формы отражения действительности.
9. Характеристика функциональной асимметрии больших полушарий коры головного мозга.
10. Основные концепции связи мозга и психики.
11. Понятие психики. Уровни развития психики.
12. Условия перехода к высшей форме отражения – человеческому сознанию.
13. Структура сознания.
14. Самосознание человека.
15. Понятие и структура деятельности по С.Л. Рубинштейну.
16. Понятие и структура деятельности по А.Н. Леонтьеву.
17. Характеристики компонентов структуры деятельности и их взаимосвязей.
18. Отличия деятельности человека от активности животных.
19. Виды деятельности.
20. Многоуровневая психологическая сущность человека: индивид, личность, субъект сознания и самопознания, индивидуальность.
21. Проблема соотношения биологического и социального в личности.
22. Понятие о личности. Критерии сформировавшейся личности с точки зрения разных ученых.
23. Структура личности с разных научных точек зрения.
24. Характеристика направленности личности как ее свойства. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения.
25. Понятие о мотиве, мотивации деятельности и мотивационной сфере человека.
26. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Механизмы развития мотивов по А.Н. Леонтьеву.
27. Мотивация достижения и избегания.
28. Уровень притязаний и самооценка.

29. Особенности проявления мотивов аффилиации и власти.
30. Мотив отвержения.
31. Просоциальное поведение. Агрессия и мотив агрессивности.
32. Условия и механизмы развития личности.
33. Понятие, функции и виды эмоций.
34. Теории эмоций.
35. Понятие и виды чувств. Формы переживания чувств.
36. Понятие о воле. Функции воли. Структура волевого действия.
37. Волевые качества человека и их развитие.
38. Понятие о способностях, их виды, структура способностей.
39. Задатки как природные предпосылки к развитию способностей.
40. Индивидуальные психологические различия людей в способностях.
41. Понятие об одаренности.
42. Источники и условия развития способностей.
43. Понятие характера и его сущность.
44. Структура характера. Понятие о чертах характера. Классификация черт характера.
45. Типология характера как центральная проблема экспериментальных исследований и теоретических поисков. Гороскопы. Физиогномика И.К.Лафатера. Хиромантия и дерматоглифика.
46. Концепции акцентуаций характера К. Леонгарда и А.Е.Личко.
47. Факторы формирования характера.
48. Учение о темпераменте Гиппократа, И.П.Павлова.
49. Основные свойства темперамента и их проявления по Б.М.Теплову и В.Д. Небылицыну.
50. Концепция темперамента В.М. Русалова. Психологические характеристики типов темперамента по Я. Стреляу.
51. Взаимосвязь характера и темперамента.
52. Понятие об ощущении. Характеристика видов ощущений.
53. Основные свойства ощущений.
54. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений.
55. Понятие о восприятии.
56. Основные свойства и закономерности восприятия.
57. Классификация видов восприятия и их характеристики.
58. Зрительные иллюзии восприятия.
59. Понятие и виды памяти.
60. Основные процессы и механизмы памяти
61. Индивидуальные различия в памяти.
62. Мнемотехнические приемы.
63. Понятие о внимании и виды внимания.
64. Характеристика свойств внимания
65. Понятие о воображении и его виды.
66. Способы (механизмы) создания образов воображения.
67. Понятие и виды мышления.
68. Основные формы мышления.
69. Мыслительные операции.
70. Понятие о речи. Основные виды и формы речи.
71. Функции речи.
72. Понятие об общении и его связь с деятельностью.
73. Цели и средства общения.
74. Формы, функции, виды и уровни общения.
75. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.
76. Механизмы перцепции.

77. Стили и способы воздействия в процессе общения, их основные закономерности.
78. Конфликт, его структура, функции, динамика и методы разрешения.
79. Понятие межличностных отношений. Различия и связи с общением.
80. Методика «Социометрия» как способ изучения межличностных отношений в группе.
81. Понятие о группе. Классификация групп.
82. Понятие о малой группе. Классификация малых групп.
83. Причины возникновения и этапы развития малой группы.
84. Механизмы групповой динамики.
85. Социально-психологические характеристики малой группы.
86. Принятие группового решения.
87. Характеристика коллектива. Понятие. Критерии. Этапы/стадии формирования.
88. Социально-психологический климат в коллективе.
89. Понятие о большой социальной группе.
90. Общая характеристика и типы стихийных групп (толпа, масса, публика).
91. Способы воздействия в стихийных группах (заражение, внушение, подражание)

Комплексные ситуационные задания

1. Определите, какой механизм взаимопонимания представлен в данных текстах. Дайте краткую характеристику механизма для обоснования своего ответа и приведите свой пример. Какие механизмы взаимопонимания важны (и эффективны) в профессиональной деятельности педагога и почему, а какие – являются непродуктивными и почему?
А. Высокий лоб – умный; полные губы – чувственный и добрый; твердый подбородок – решителен; во вьетнамской культуре большой рот у мужчин означает интеллект.
Б. Мы легко делим людей на женщин и мужчин, старых и молодых, граждан своей страны и иностранцев. Сложнее выделять такие группы, как интеллигентный и неинтеллигентные; бедные и богатые; москвичи и гости столицы.
В. Некогда существовала целая наука, основанная на изучении данного механизма взаимопонимания. Она называлась физиогномика. Так, австралийский пастор Лафатер прославился своими предсказаниями черт характера, способностей, основываясь только на кратковременном наблюдении людей.
Г. Сравнительно легко мы идентифицируем себя по полу, возрасту, по профессии, по месту жительства, по уровню жизни. Труднее нам определиться по таким критериям, как умные – глупые, красивые – некрасивые, порядочные – непорядочные...
Д. Самым важным моментом здесь является то, что сравниваются не люди как уникальные индивидуальности, но именно группы как целое. Не «Я», «Ты», а «Мы» и «Они».
Е. Итак, если сравнивать «Мы» и «Они», то легко предвидеть, что «Мы» лучше «Их».
Ж. Самый простой пример этого механизма – «они все такие». Все преподаватели повернутые на своих дисциплинах. Все студенты списывают и не готовятся к экзаменам. Все русские ленивые и щедрые. Все женщины непостоянны, а мужчины обманщики.
З. Мы с легкостью объясняем себе и другим, почему, например, те женятся, а эти разводятся, один поступает в институт, а другой идет работать; почему не удалось сдать зачет автоматом (потому что преподаватель такой-сякой).
И. Когда субъект пытается встать на позицию другого, мы говорим о работе механизма Когда, напротив, субъект пытается приблизить к своей позиции другого, налицо работа механизма....
К. Когда мы понимаем другого, основываясь на разуме, на слове, на логических связях, работает механизм.... Когда же мы понимаем без помощи слов, без мышления, ориентируясь только на чувства, ощущения, эмоции – включается механизм.....

Л. Способ понимания другого путем отождествления себя с ним. Это результат действия механизма децентрации. З Фрейд считал этот механизм самым важным моментом в сексуальном развитии человека вообще. Он называл этот механизм Эдиповым комплексом (для девочек) и комплексом Электры (для мальчиков).

2. Составьте развернутую социально-психологическую характеристику своей учебной студенческой группы, с описанием интегральных психологических характеристик и всех параметров группы. Придерживайтесь примерной схемы. Обосновывайте определенный Вами тип группы. Наметьте несколько путей развития вашей студенческой группы как коллектива.

Курс, направление и профиль подготовки, номер группы:

Тип группы по общественному статусу:

Тип группы по непосредственности взаимосвязей:

Тип группы по значимости для тебя:

Тип группы по количеству человек:

Тип группы с точки зрения отношения к социуму:

Тип группы по уровню развития:

Стадия развития группы как коллектива:

Композиция группы: количество членов группы, возрастной состав, половой состав, национальности членов группы.

Психологический климат в группе: (по результатам теста)

Социальные нормы и санкции: в соответствии с правилами и нормами поведения в ТюмГУ

Групповые интересы:

Структура группы:

Формальная структура группы:

Успеваемость в группе:

Неформальная структура группы:

Пути развития Вашей студенческой группы как коллектива:

3.1. Определите возможный тип темперамента.

А. при получении ответственного задания учащийся быстро разработал план конструкции. Сделал расчеты и за короткий срок выполнил чертеж

Б. порученное задание вызвало у учащегося недовольство и возмущение, он долго не мог приступить к выполнению, говоря о том, что это задание слишком сложно для него

В. Прежде чем выполнять данное задание, учащийся долго раздумывал, тщательно проверял все данные, а затем приступил к работе

Г. Учащийся при выполнении работы часто переключается с одного вида деятельности на другой, отвлекается на посторонние разговоры. При возникновении затруднений в решении задачи теряет всякий интерес. С удовольствием выполняет задания только среднего уровня.

Д. Учащийся. Получив вопрос на уроке в присутствии завуча, начал говорить тихим голосом, затем сбился и в целом ответить на вопрос не смог, хотя, как выяснилось, материал знал

Е. Учащийся обладает высокой работоспособностью, надолго сосредотачивается на кропотливом деле, не спеша его выполняет, практически не допускает ошибок

Ж. учащийся очень сильно реагирует на замечания учителя, долго переживает из-за допущенных ошибок, малейшие неприятности могут вызвать ухудшение настроения.

Если необходимо срочно выполнить задание, не может сразу сосредоточиться

3. Большую часть урока ученица прокрутилась, словно веретено, успевая поговорить и с детьми, сидящими сзади, и поспорить с соседом по парте, и послать записку в другой конец класса

И. Когда, проходя мимо него, одноклассник случайно задел ногой его портфель, он закричал и с гневом кинулся на того с кулаками.

3.2. Определите, какие свойства или тип темперамента учитывались авторами следующих психолого-педагогических рекомендаций:

А. если учитель захотел спросить этого ученика, то пусть наберется терпения выслушать его соображения до конца. Сколько бы времени от урока это не заняло

Б. общающимся с таким мальчиком детям лучше не вступать с ним в перепалки во избежание лишних ссор и драк

В. Чтобы ребенок не впал в депрессию после получения им «двойки» за самостоятельную работу, учителю следует подбодрить его, сказав, что это, очевидно, всего лишь нелепая случайность, ведь на самом деле он способный ученик

Г. Для участия в КВН целесообразно делегировать в школьную команду именно эту девочку

Д. Ведущими праздничного концерта учителю лучше выбрать таких детей

Е. Если вдруг во время похода группа школьников сбилась с маршрута и заблудилась в незнакомом лесу, чтобы не возникла паника, ни в коем случае не нужно говорить об этом таким детям.

4. Охарактеризуйте (как можно подробнее) деятельность по сдаче Вами сессии в соответствии со структурными компонентами деятельности: потребность, мотив, цель, действия, операции, условия (внутренние и внешние), результат. В чем отличия мотива от цели?

5.1. Представьте и запишите конкретные учебные задания (в соответствии с профилем подготовки), требующие активизации различных видов мышления: наглядно-действенного, образного (наглядного и теоретического), словесно-логического.

5.2. Разработайте учебные задания (в соответствии с профилем подготовки), позволяющие актуализировать у учащихся мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, конкретизация, классификация, сравнение). Каждая операция должна быть представлена двумя заданиями.

6.1. Укажите, какие приемы создания образов воображения были использованы в следующих случаях:

А. русалка

Б. Змей-горыныч

В. Человек- амфибия

Г. Гулливер

Д. Колобок

Е. ковер-самолет

Ж. дон Жуан

З. Буратино

И. Волшебная лампа Алладина

К. Шапка-невидимка

Л. Баба-Яга

М. русская береза

Н. Дружеский шарж

О. Плюшкин

П. Скатерть-самобранка

Р. Дядя Степа

С. волшебная палочка

Т. Соловей-разбойник

У. скульптура «Рабочий и колхозница»

Ф. Карикатура на буржуя
Х. Подводная лодка
Ц. сапоги-скороходы
Ч. Золотая рыбка
Ш. дюймовочка
Щ. мальчик с пальчик
Э. избушка на курьих ножках
Ю. Илья Муромец
Я. Вертолет

6.2. Укажите, какие виды воображения актуализируются в предложенных ситуациях:

А. сегодня вы будете писать сочинение на тему «Я 20 лет спустя»
Б. Человек видит сон.
В. Человек галлюцинирует под воздействием наркотических средств
Г. Давайте выполним аппликацию как на этом листе. Все необходимые детали лежат у вас перед вами
Д. мы решили с вами задачу. Используйте ее как образец, алгоритм для решения другой задачи самостоятельно
Е. Человек грезит наяву
Ж. Студент мечтает сдать сессию на стипендию

7.1. Используя закономерности работы памяти и знание об эффективных мнемических приемах, подготовьте психолого-педагогические рекомендации для эффективного запоминания учебного материала

7.2. Опишите жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), ориентированные на актуализацию следующих видов памяти:

А. Кратковременной
Б. Долговременной
В. Оперативной
Г. Двигательной
Д. Эмоциональной
Е. Образной (зрительной, слуховой, вкусовой, обонятельной, осязательной)
Ж. Словесно-логической
З. Произвольной
И. Непроизвольной
К. Натуральной
Л. Культурной

8.1. Разработайте жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), позволяющие актуализировать свойства внимания (устойчивость, концентрацию, распределение, переключение, объем)

8.2. Опишите жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), ориентированные на актуализацию следующих видов внимания:

А. произвольное
Б. непроизвольное
В. послепроизвольное
Г. внешнее
Д. внутреннее

9.1. Определите по описанию тип акцентуации характера в подростковом возрасте:

А. энергичный, инициативный, жизнерадостный
Б. в периоды приподнятого настроения добродушны, аккуратны, общительны; в периоды подавленного настроения раздражительны, вспыльчивы, конфликтны
В. альтруизм, ответственность, робость, застенчивость, пугливость

- Г. настойчивость, решительность, аккуратность, мелочность, злопамятность, агрессивность, яростные вспышки аффективных реакций
- Д. серьезность, несуетливость, рассудительность, холодность, замкнутость, безразличие к делам и интересам других
- 9.2. опишите ситуации школьной жизни, труднопереносимые подростками с определенными Вами типами акцентуации

Задание 10. 1. Определите, о каких видах способностей идет речь:

- А. произвольная механическая память
- Б. интеллектуальные способности
- В. хорошо развитая произвольная культурная память
- Г. хорошо поставленная устная монологическая речь
- Д. слуховое восприятие
- Е. математические способности
- Ж. музыкальные способности
- З. педагогические способности

Задание 10.2 по заданиям курса «Общая и социальная психология» Вам надо было посмотреть фильм «Одаренная». На каком уровне развития способностей находится главная героиня? Обоснуйте свой ответ. Какие уровни развития способностей Вы знаете?

Задание 11. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них жизненных навыков («мягких навыков», soft skills) (выбор навыка – на усмотрение команды). Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 12. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них умений распознавать эмоции и чувства других людей. Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 13. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Законы и загадки зрительного восприятия человека». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 14. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 15. «Классный руководитель выступает на родительском собрании с докладом о развитии внимания (памяти) у детей». Подготовьте публичный монолог на 2-3 минуты на указанные темы (по выбору студента). Главная цель вашего монолога – привлечь внимание родителей, увлечь их своей темой.

Задание 16. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 17. Подготовьтесь к дискуссии. Предложите свой вариант разрешения ниже представленных проблемных ситуаций, возникающих в процессе педагогического общения с учениками:

1. Среди учащихся 7-го класса возник конфликт на почве неприязни одноклассников к одному из учеников, чьи школьные успехи заметно выше, чем у остальных.

2. Между учителем и учеником 3-го класса возникло противоречие: ученик недоволен выставленной ему отметкой.

3. Ученик способный. Отношение к предметам, изучаемым в школе ответственное. Достаточно высокий общий культурный уровень. Высокомерен, обладает задатками лидера, циничен, стремится достичь цели любой ценой. В ходе урока (самостоятельная работа) учитель сделал два замечания по поводу использования пособия по решению задач. Когда реакции не последовало, учитель спросил: «Саша, а для чего вообще это пособие?». - «Чтобы получить отличную оценку». – «Давай я её тебе просто так поставлю». «Поставьте! Я не против...». Учитель объявил в классе, что выставляет Саше в журнал «четвёрку». Класс замер, а Саша сказал: «Спасибо. А почему не пятёрку?»

Задание 18. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!» «Загадки восприятия человека другими». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 19. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Мы – дружный коллектив». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 20. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Я - лидер». Покажите фрагмент занятия (5 мин) в студенческой группе.

Задание 21. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли – художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе (по *Е.П. Ересь*).

2. Ученицу Зину в I классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти

соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнивалась с классом и не отличалась по способностям от сверстников (По *Е. П. Ересь*)

3. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевертывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что для постройки лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повысился его интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, и они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории и морским сражениям. В старших классах мальчика серьезно заинтересовали законы судостроения. Которые он умело применял в моделировании кораблей (по П.М. Якобсону).

Задание 22. Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где – с тормозной функцией воли.

- Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видеку фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.
- Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз не добывает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.
- Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.
- Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был оскорблен словесно подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата а ля Цезарь, а об его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее, официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.
- Бальзаковская женщина Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе влезть в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.
- Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

Задание 23. Определите, о каких видах мышления идет речь в следующих фрагментах, укажите на их особенности.

1. Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым, покореженную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).

2. Удивление перед тайной является само по себе плодотворным актом познания, источником дальнейшего исследования и, быть может, целью всего нашего познания, а именно – посредством наибольшего знания достигнуть подлинного незнания, вместо того чтобы позволить бытию исчезнуть в абсолютизации замкнутого в себе предмета познания. (*К. Ясперс*)

3. - Где Италия? – спрашивал ее Лихонин.

Вот он. Сапог, – говорила Любка и торжествующе тыкала в Апеннинский полуостров.

Швеция и Норвегия?

Это собака, которая прыгает с крыши.

Балтийское море?

Вдова стоит на коленях.

Черное море?

Башмак.

Испания?

Толстяк в фуражке. (*А. И. Куприн*)

4. - Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, – сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

Врете, ни одного...

Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

- Два.

- Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, – так здорово подумал.

- Два...

- Почему?

- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала девочка. – Займемся диктантом. (*А. Толстой*)

5. Школьникам была предложена задача: уравновесить свечу на чашке весов так, чтобы это равновесие через некоторое время само собой нарушилось. Предлагался целый ряд предметов, в том числе и коробка спичек. Дети долго и безуспешно пытались найти решение. И только подсказка учителя помогла делу.

6. В ответ на шутку друзей, заявлявших, что открытие Америки было, по сути дела, не такой уж трудной задачей, поскольку от Колумба требовалось только одно – держать курс все время на запад, он предложил им поставить яйцо на попа. Друзья взялись за дело, но, несмотря на все их усилия, яйцо неизменно валилось набок. Тогда Колумб взял яйцо, слегка расплющил с одного конца и поставил. Друзья, естественно, запротестовали, полагая, что яйцо разбивать нельзя, установив, таким образом, пределы решения проблемы, которых фактически не существовало. Но ведь они также считали безрассудством, взяв курс на запад, придерживаться его в течение всего плавания. (*Э. де Боно*)

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора

Ишимского педагогического
института

им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ

Поливаевым А.Г.

РАЗРАБОТЧИК

Слизкова Е.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Введение в педагогическую деятельность

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки:

биология; география,

математика; информационные технологии,

история; право,

русский язык; иностранный язык (английский язык),

технологическое образование; экономика,

начальное образование; дошкольное образование,

физическая культура; безопасность и защита Родины

форма обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Общая и профессиональная культура педагога: сущность, специфика, взаимосвязь	УК-3 УК-6	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
2.	Теоретические основы педагогического общения	УК-3 УК-6	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
3.	Профессиональная подготовка, становление и развитие педагога	УК-3 УК-6	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
4.	Педагогические способности и умения современного педагога	УК-3 УК-6	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
5.	Система отечественного образования: стратегия развития	УК-3 УК-6	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)
6.	Творчество педагога	УК-3 УК-6	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)

2. Виды и характеристика оценочных средств

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Оценочные средства

Примерная тематика теоретических вопросов по дисциплине:

1. Сущность педагогической деятельности.
2. Происхождение педагогической деятельности.
3. Профессиональная и непрофессиональная педагогическая деятельность.
4. Педагогическая деятельность как профессия
5. Педагогические основы профессиональной деятельности.
6. Ценностные характеристики педагогической деятельности.
7. История становления образовательных учреждений –школ для подготовки учителя.
8. Модель современного педагога.
9. Профессиональный стандарт «ПЕДАГОГ» как основа профессиональной подготовки педагога.
10. Функции профессионально педагогической деятельности современного педагога.
11. Профессиональная компетентность педагога.
12. Педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса.
13. Педагогическое общение и его характеристика.
14. Функции и средства педагогического общения.
15. Стили общения и стили педагогического руководства.
17. Педагогический такт и решение конфликтных ситуаций.
18. Общая культура как условие профессионализма педагога.
19. Ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры.
20. Этика и эстетика педагогического труда.
21. Общечеловеческое и национальное в образовании.
22. Научно-технологический прогресс, вечные ценности жизни и воспитание человека.
23. Система образования в современной России: резервы и тенденции развития.
24. Стабильность и динамичность школы как образовательной системы.
25. Смыслотворчество и мастерство педагога.
26. Профессионализм педагога: основные этапы.

29. Саморазвитие педагога.
30. Этапы становления педагога.
31. Основные механизмы развития и становления педагога.
32. Программа становления и развития педагога.

Практико-ориентированные задания

1. Подберите несколько высказываний мыслителей прошлого о роли педагогической профессии в современном обществе. Раскройте их актуальность для современного состояния образовательной практики.

2. Изучите образовательный стандарт своей специальности, охарактеризуйте содержание основных групп компетенций. Сформулируйте требования к профессиональным

умениям выпускника педагогического вуза.

3. В педагогическом наследии проблема прав ребенка поднималась видными педагогами-гуманистами.

Первым был Ж.-Ж. Руссо со своим знаменитым «Природа желает, чтобы дети были детьми, прежде чем стать взрослыми». Так было провозглашено первое право ребенка: быть ребенком, проявлять свою природу, жить, думать, видеть мир, поступать как ребенок.

Эллен Кей провозглашает еще несколько естественных прав ребенка: право на недостатки, право на неприкосновенность внутреннего мира, право на выбор родителей.

К.Н. Вентцель в одной из первых в мировой практике «Декларации прав ребенка» (1917 г.) провозгласил для детей равные со взрослыми права и свободы, в частности на воспитание и образование, развитие своих способностей, свободное выражение мыслей, жизнь без наказаний и пр.

Януш Корчак в книге «Право ребенка на уважение» (1929 г.), отстаивая права детей, считал важным признать право ребенка быть тем, кто он есть, – право на индивидуальность, на человеческое достоинство, даже на смерть.

Проанализируйте педагогические идеи о правах ребенка.

Сформулируйте права ребенка, отражающие вашу позицию по проблеме защиты детства. Результаты работы представьте в виде «Современной декларации прав ребенка».

Смоделируйте педагогическую деятельность в проблемной ситуации в соответствии с этапами.

4. Смоделируйте педагогическую деятельность в проблемной ситуации в соответствии с этапами.

Моделирование предполагает конструирование второй реальности (модели), обеспечивающей возможность представить, выяснить соотношение различных сторон объекта, прогнозировать его дальнейшее развитие.

Моделирование предполагает интерпретацию причин педагогического явления, прогнозирование следствий данного явления, разработку вариантов развития данного явления, а также разработку моделей педагогической действительности, деятельности.

Этапы моделирования:

Смоделируйте педагогическую деятельность в соответствии со следующими этапами:

- кратко опишите какую-нибудь проблемную ситуацию, возникшую между педагогом и воспитанником;
- определите действия педагога по разрешению данной проблемной ситуации;
- какие цели может поставить перед собой педагог, планируя свои действия по разрешению данной проблемной ситуации;
- поясните, чем вы руководствовались, выбирая такое поведение педагога;
- сделайте выводы.

5. Аргументируйте требования к педагогической профессии, используя:

- примеры из собственного опыта ученичества;
- примеры из художественной литературы;
- высказывания мыслителей.

6. Подберите несколько пословиц, выражающих народную педагогическую мудрость. Раскройте их педагогический смысл.

7. Подобрать 2–3 ситуации из жизни, газетных и журнальных материалов о педагогической профессии, проблемах воспитания. Проведите педагогический анализ ситуаций.

8. Народная педагогика не только исторически предваряла проявление педагогической науки, но и теперь существует и развивается как педагогическая культура народа. Обратитесь к поговоркам, пословицам, мифам, легендам, сказкам (по выбору) и попытайтесь сами создать аналогичное «произведение» о педагогической профессии.

9. На основе лекционного и дополнительного материала, а также результатов решения предыдущих задач составьте портфолио студента:

- раскройте психолого-педагогические составляющие педагогической профессии;
- определите систему педагогических знаний и умений, которые составляют сущность социально-профессиональной компетентности в сфере вашей будущей профессии;
- выявите необходимые требования к педагогической профессии, профессионально обусловленными требованиями к личности педагога;
- проведите самооценку сформированности у вас психолого-педагогической и социально-профессиональной компетентности, профессионально-педагогических качеств и свойств личности.

Портфолио может быть оформлено с использованием возможностей программы MS PowerPoint.

10. Разработайте индивидуальную программу самообразования по следующему плану:

Шаг 1. Формулировка проблемы: что бы вы хотели изменить, выработать, сформировать в себе как будущем педагоге?

Шаг 2. Постановка цели: сформулируйте подробно конкретную цель, продолжив фразу: «Я хочу...».

Шаг 3. Оценка своих возможностей: оцените, где вы сейчас находитесь по отношению к своей цели? Отметьте это точкой на прямой, а также заполните таблицу:

Ваши возможности

(все, что у вас на сегодняшний день есть и может помочь в достижении цели (знания, умения, желания, качества и т.д.) Что может помешать достижению цели?

(внешние, внутренние факторы: лень, боязнь, ошибки и т.п.) Что или кто может помочь?

(педагог, однокурсники, семья и т.п.)

1. 1. 1.

2. 2. 2.

и т.д. и т.д. и т.д.

Шаг 4. Определение способов достижения цели: что понадобится сделать для достижения цели? Определите конкретные действия, доступные контролю и оценке. Конкретизируйте каждое действие во времени.

Шаг 5. Осуществление намеченного: самоконтроль и самооценка результатов выполнения каждого пункта плана.

Шаг 6. Коррекция: внесение необходимых поправок в результаты работы над собой. Коррекция плана при необходимости.

Шаг 7. Рефлексия:

- в чем заключалась цель самообразования?

- как планировали достичь данной цели?
- что уже достигнуто?
- можно ли было достигнуть лучшего результата?
- что для этого надо было сделать?
- удовлетворены ли вы достигнутым?
- какие цели самообразования вы бы хотели реализовать? Разработайте индивидуальную программу самообразования по следующему плану:
конкретную цель, продолжив фразу: «Я хочу...».

Примерное семестровое комплексное задание

1. Конспектирование лекций и их дополнение фактами и примерами из житейской практики.
2. Написание рефератов на предложенные темы.
3. Анализ первоисточников.
4. Аннотирование научной и методической литературы.
5. Составление глоссария.
6. Выполнение творческих заданий по темам.
7. Написание сравнительно-аналитических материалов.
8. Решение психолого-педагогических задач.
9. Составить список литературы по основным темам учебного курса «Введение в педагогическую деятельность».
10. Составить словарь терминов по изученным темам.
11. Составить хронологическую таблицу «Этапы становления профессиональной компетенции».
12. Проанализировать ситуацию из СМИ (газеты, журналы и пр.), связанную с подготовкой современного педагога
13. Посетить школу с целью ознакомления деятельностью школьного психолога по теме «Диагностика личности школьника «за последние 5 лет. Результаты представить графически (таблица, гистограмма или диаграмма).
14. Нарисовать рисунки и сделать их анализ «Школа будущего» и «Портрет учителя будущего».
15. Оформить папки-портфолио с практическим материалом:
 - а. разработка программы по профилю дисциплины в соответствии с образовательным стандартом
 - б. банк современных образовательных технологий
16. Написать эссе на тему «Что для меня современное образование?»
17. Составить «Библиотечку в помощь начинающему педагогу», т.е. список книг и пособий, которые помогут учителям на начальном этапе деятельности.
18. Разработать логическую схему «Модель профессиональной деятельности современного педагога»

Примерная тематика презентаций

1. Особенности взаимосвязь теории и практики в педагогике.
2. Методология практической педагогической деятельности. Учитель и наука.
3. Сущность и особенности воспитания. Закономерности и принципы воспитания.
4. Современные подходы воспитания.
5. Современные концепции воспитания.
6. Педагогическое проектирование: сущность, принципы, объекты, формы, этапы.
7. Ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности.
8. Педагогические технологии: понятия, классификации, примеры.
9. Аксиологический подход в педагогике. Педагогические ценности.

10. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов
11. Инновационные процессы в образовании. Позиция педагога в инновационных процессах.
12. Здоровьесберегающие технологии в современной школе.
13. Педагогическое взаимодействие: структура, типы, показатели эффективности.
14. Коллектив как объект и субъект воспитания.
15. Пути и средства развития и сплочения коллектива.
16. Педагогическое регулирование межличностных и межгрупповых отношений в коллективе.
17. Понятие о методах и приемах воспитания. Классификация методов воспитания. Выбор методов воспитания.
18. Методы формирования сознания.
19. Методы организации деятельности и формирования опыта социального поведения. Методы стимулирования.
20. Классный руководитель в школе, особенности его деятельности. Функции и направления деятельности классного руководителя.
21. Классный воспитательный час. Методика подготовки и проведения.
22. Формы работы классного руководителя с родителями учащихся.
23. Условия, пути и средства развития сотрудничества педагогов, учащихся и родителей.
24. Воспитание патриотизма и культуры межнационального общения
25. Психолого-педагогическая диагностика
26. Теория педагогической задачи: понятие, классификации, решение задачи, принятие решения.
27. Технологии решения задач. Анализ решения педагогической задачи.
28. Способы и приемы контроля и возрастосообразного оценивания педагогической деятельности.
29. Анализ, целеполагание и планирование педагогической деятельности
30. Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса.

Тестовые задания

Тестовые задания по теме: «Специфика педагогической деятельности»

1. Кто утверждал, что «педагогическое мастерство не является свойством только талантливых людей?»
 - А. А.С.Макаренко
 - В. К.Д.Ушинский
 - С. В.А.Сластенин
 - Д. В.Б.Успенский
 - Е. В.А.Сухомлинский
2. Какие главные средства воспитания должен использовать современный педагог?
 - А. Трудом, обучением, игрой, учением
 - В. Игрой
 - С. Обучением
 - Д. Трудом
 - Е. Учением
3. Чего требует от учителя специфика цели педагогической деятельности?
 - А. Творческого понимания целей конкретных задач
 - В. Преобразования интересов ребенка в заданные цели учебной деятельности
 - С. Творческого понимания задач
 - Д. Умения учитывать интересы детей

Е. Творческого понимания целей и задач конкретных действий; умения учитывать интересы ребенка и преобразовывать их в заданные цели учебной деятельности

4. Что может выступать критериями мастерства педагога?

- А. Целесообразность, оптимальность, творчество, продуктивность
- В. Продуктивность, оптимальность
- С. Оптимальность, целесообразность
- Д. Творчество, продуктивность
- Е. Целесообразность, оптимальность

5. Процессом систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности называют

- А. воспитание
- В. развитие
- С. обучение
- Д. совершенствование
- Е. самовоспитание

6. Комплексом свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности являются

- А. педагогическая техника
- В. педагогическое творчество
- С. педагогические способности
- Д. педагогическое мастерство
- Е. педагогическая направленность

7. Что относится к видам воспитательной деятельности, которые направлены на управление познавательной деятельностью школьников?

- А. Обучение
- В. Воспитание
- С. Преподавание
- Д. Общение
- Е. Управление

8. Какие средства в воспитании использует педагог?

- А. игру и труд
- В. труд, учение, обучение и игру
- С. умение и труд
- Д. обучение
- Е. игру, умение и обучение

9. Какими основными умениями должен обладать учитель?

- А. Умение не делить на любимых и нелюбимых, умение в каждом ученике находить положительные качества, не злоупотреблять доверием ученика, разумно использовать различные формы самоуправления
- В. Не делить учеников на любимых и не любимых, не злоупотреблять доверием ученика, в каждом ученике находить положительные качества
- С. Умение в каждом учение искать и находить положительные качества
- Д. Умение разумно использовать различные формы самоуправления
- Е. Не злоупотреблять доверием ученика

10. Учебная деятельность школьников побуждается

- А. иерархией мотивов
- В. только доминирующим интересом
- С. социумом
- Д. внутренними мотивами учащихся
- Е. тем, как преподносит материал учитель

11. Что относится к личностным качествам учителя?

- А. Чувство юмора и ритма, наблюдательность, пластика
- В. Актерские способности
- С. Фантазия
- Д. Произвольное внимание
- Е. Непроизвольное внимание

12. Чем мотив отличается от мотивации?

- А. Характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает
- В. Система характеров
- С. Объясняет поведение человека, его начало, направленность и активность
- Д. Является совокупностью причин психологического характера
- Е. Принадлежит к самому субъекту

13. Какие функции должен выполнять педагог?

- А. Руководить процессом приобретения знаний, умений, навыков, создавать условия для развития личности учащихся, помогать в трудных ситуациях, передавать знания
- В. Передавать знания, руководить в трудных ситуациях
- С. Помогать в трудных ситуациях и найти выход из сложившегося положения
- Д. Создавать условия для развития личности учащихся, передавать знания
- Е. Руководить процессом приобретения знаний, умений, навыков, помогать в трудных ситуациях

14. Как называется способность, отражающая глубинное свойство педагога создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения?

- А. Креативность
- В. Коммуникативность
- С. Инициативность
- Д. Приспособленность
- Е. Конструктивность

15. Кому принадлежит труд "Великая дидактика"?

- А. И.Г Песталоцци
- В. К.Д.Ушинский
- С. Я.А.Каменский
- Д. Г.А.Дистервег
- Е. Д.Конфуций

16. Основные назначения учителя

- А. стимулировать к самовоспитанию
- В. передача опыта, накопленного человечеством
- С. вводить в мир культуры
- Д. помогать разобраться в трудных жизненных ситуациях
- Е. целенаправленно передавать знания, жизненный опыт, способы деятельности, основы культуры и научного знания

17. Что относится к основным видам деятельности детей и подростков?

- А. Игра, учение, труд, урок
- В. Урок, игра
- С. Лекция, семинар, урок
- Д. Урок, семинар
- Е. Труд, учение, урок, лекция

18. Какая власть основана на идентификации и желании ученика быть похожим на учителя?

- А. Власть эталон
- В. Власть знатока
- С. Власть вознаграждение
- Д. Нормативная власть
- Е. Информационная власть

19. Учебная мотивация характеризуется
- А. направленностью (личности)
 - В. устойчивостью
 - С. направленностью, устойчивостью и динамичностью
 - Д. динамикой
 - Е. интересом учащихся
20. Какая из нижеперечисленных стадий развития мотивированности власти характеризует средний период детства?
- А. «Я сам придаю себе силы»
 - В. «Нечто придает мне силы»
 - С. «Я произвожу впечатление на других»
 - Д. «Я могу это делать сам»
 - Е. «Мне хочется выполнить свой долг»
21. Какая из перечисленных центраций относится к нетрадиционным?
- А. Развлекательная
 - В. Альтруистическая
 - С. Бюрократическая
 - Д. Гуманистическая
 - Е. Конфликтная
22. Какой синоним учебной мотивации часто используется в практике?
- А. «Инициатива»
 - В. «Интерес»
 - С. «Направленность»
 - Д. «Внутренний мотив»
 - Е. «Побуждение»
23. Под совокупностью индивидуальных и психологических особенностей личности понимают
- А. способности
 - В. навыки
 - С. качества
 - Д. умение
 - Е. индивидуальность
24. Учитель владеет информацией, способной заставить ученика увидеть последствия своего поведения
- А. нормативная власть
 - В. власть знатока
 - С. власть вознаграждения
 - Д. информационная власть
 - Е. власть эталон
25. Какими показателями характеризуется уникальность человеческой личности?
- А. Положением в семье и школе
 - В. Сочетанием природных данных и психических особенностей человека
 - С. Социальной средой и теми видами деятельности, в которые включается личность
 - Д. Генетическими особенностями и уникальностью жизнедеятельности человека
 - Е. Физиологическими возможностями и микросредой человека
26. Для какого возраста основным мотивом положительного отношения к учению является учебный процесс?
- А. В послешкольном возрасте
 - В. В старшем школьном возрасте
 - С. В младшем школьном возрасте
 - Д. В среднем школьном возрасте
 - Е. В дошкольном возрасте

27. Что определяет степень "соприкосновения" обучаемого с предметом его деятельности?

- А. Отношения
- В. Активность
- С. Учение
- Д. Прочность
- Е. Деятельность

28. Побуждение учащихся к активной учебной деятельности, продуктивному познанию содержания обучения

- А. интерес
- В. заинтересованность
- С. активность
- Д. отношения
- Е. мотивация

29. Принадлежность личности к мыслительному типу определяется следующими качествами

- А. оперирование абстрактным материалом
- В. умение организовать людей
- С. образное мышление
- Д. общительность и восприятие
- Е. чувственность

30. Кем выступал с момента возникновения педагогической профессии учитель?

- А. Воспитателем, наставником
- В. Информатором
- С. Родителем
- Д. Источником знаний
- Е. Специалистом своего дела

Входное тестирование: <https://urait.ru/input-quiz>

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Культура речи и практическая риторика

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык);

начальное образование; дошкольное образование;

история; право

форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	Из истории русского языка	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Темы рефератов (10 тем)
2	Язык как знаковая система		Темы рефератов (17 тем)
3	Коммуникативные свойства языка		Заполнение таблицы
4	Устная и письменная форма речи		Тесты (5 тестовых заданий)
5	Нормативный аспект культуры речи		Вопросы для собеседования (6 вопросов)
6	Речевой этикет		Темы эссе (5 тем)
7	Речевое общение		Темы докладов (7 тем)
8	Понятие об ораторском искусстве		Комплект заданий (4 задания)
9	Специфика публичного выступления		Риторический анализ текста (2 варианта), дискуссия по заданной теме (тема и рекомендации)
10	Понятие функционального стиля		Практикоориентированное контрольное задание (составление текстов на свободную тему в рамках функционального стиля)
11	Научный стиль		Практикоориентированное контрольное задание (составление текстов на свободную тему в рамках функционального стиля)
12	Официально-деловой стиль		Практикоориентированное контрольное задание (составление текстов на свободную тему в рамках функционального стиля)
13	Публицистический стиль		Практикоориентированное контрольное задание (составление текстов на свободную тему в рамках функционального стиля)
14	Разговорный стиль		Практикоориентированное контрольное задание (составление текстов на свободную тему в рамках функционального стиля)

			функционального стиля)
15	Художественный стиль		Практикоориентированное контрольное задание (составление текстов на свободную тему в рамках функционального стиля)
16	Стилистические фигуры и тропы		Практикоориентированное контрольное задание. Контрольная работы (2 варианта по 8 заданий)
17	Культура устной речи		Практикоориентированное контрольное задание. Контрольная работа (2 варианта по 11 заданий)
18	Культура письменной речи		Тест (14 тестовых заданий)
	Зачет (2 семестр)		Вопросы к зачету. 23 вопроса

** Наименования тем дисциплины или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины, рабочей программе практики.*

2.1. Виды и характеристика оценочных средств для текущего контроля

Реферат

Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы реферата оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, список используемых источников включает работы за последние 5 лет, отсутствуют орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки; тема реферата раскрыта полностью и доказательно;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема доклада раскрыта полностью и доказательно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью, однако студент, ориентируется в его содержании;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется значительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью или не раскрыта.

Таблица

В задании студенту предлагаются пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа». Необходимо ответить на вопросы: Какие требования к речи

(коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформляется в таблице.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы таблицы оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно, присутствуют полноценные комментарии;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; коммуникативный характер пословиц раскрыт не полностью, однако студент ориентируется в его содержании;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; содержание таблицы раскрыто не полностью или не раскрыто.

Тестовое задания

Студенту предлагается ответить на тестовые вопросы: необходимо выбрать правильный ответ. Данный тест предлагается студенту для проверки теоретических знаний. Он необходим в том случае, если у студента недостаточно теоретической базы по теме. Тест позволяет увидеть, какие разделы и темы студенту необходимо повторить.

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;
 «Хорошо» – 70%;
 «Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Устный опрос, собеседование по вопросам

Устный опрос – это форма выявления уровня знаний студентов по изучаемой теме. В ходе устного опроса студент устно излагает содержание вопроса.

При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы письменной речи.

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;
 «Хорошо» – 70%;
 «Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Эссе

Подготовка эссе предполагает выбор темы, знакомство с материалом, структурирование материала и его оформление в соответствии со стилем.

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в эссе отсутствует структура; содержание эссе показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой.

«Хорошо»: эссе имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: эссе имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, показывает углубленное знание автором научного содержания темы; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Доклад

Подготовка доклада предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала, его оформление согласно требованиям стандарта и выступление на занятии.

Продолжительность устного доклада на практическом занятии не должна превышать 12 минут (примерно соответствует 5-7 страницам печатного текста). Доклад должен содержать не только изложение теории, но и конкретный анализ текстов с яркими примерами, цитатами. Сопровождение доклада раздаточным материалом (примеры, таблицы, схемы), показом фотографий, других иллюстраций, аудиовизуальными и компьютерными презентациями поощряется. В конце доклада необходимо назвать источники и использованную литературу. Докладчик должен быть готов ответить на вопросы преподавателя и студентов по теме доклада.

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в докладе отсутствует структура; содержание доклада показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: доклад имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: доклад имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание автором научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Практикоориентированное контрольное задание. Комплексное задание по теме, контрольная работа

В комплексном задании даются разные вопросы по определенной теме. Выполняя эти вопросы и задания, студенты должны показать свою компетентность в данной теме, увидеть взаимосвязь ее отдельных аспектов.

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Риторический анализ текста

Студенты должны проанализировать предложенные тексты по схеме риторического анализа, постараться назвать авторов текстов, определить вид речи.

Примечание: авторы текстов студентам не известны.

Схема риторического анализа текста

1) Общая характеристика текста: устный или письменный, вид красноречия – политическое, судебное, деловой документ, поэтическое произведение и т.д.

2) Жанр и предметное воплощение: письмо, лекция, надпись на стене, речь на митинге, телеграмма, спектакль, монолог в спектакле и т.д.

3) Характеристика содержания: жизнеописание, текст закона, разговор друзей, рассказ о событиях, картина ландшафта (описания) и др.

4) Анализ дискурса: ситуация жизни, события до и, возможно, после, кто говорит, кому, с какой целью, при каких обстоятельствах и пр.

5) Что известно об авторе, уровень его интеллекта, духовного склада?

6) Кто предполагаемый адресат, на какой уровень восприятия и понимания ориентировано высказывание и т.п.?

7) В каком стилистическом ключе построен текст (стиль, его разновидность), какими средствами выражена стилистическая принадлежность?

8) Композиция, построение речевого произведения, сюжетные линии и пр.

В итоге, студенты должны ответить на три вопроса: что хотел сказать автор; что сказал; что сказал ненамеренно?

Критерии оценки:

80% – 100% правильно выполненного задания – «Отлично»

60% – 79% - «Хорошо»

40% – 50% - «Удовлетворительно»

Студент, правильно выполнивший задание меньше чем на 40%, получает «неудовлетворительно»

Дискуссия

Студентам предлагаются темы для дискуссии. Студенты должны разделиться на несколько групп, каждая из которых должна аргументировано представить свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: критерии не выполнены

«Удовлетворительно»: аргументы студента показывают поверхностное знакомство с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: аргументы студента имеют правильную структуру; их содержание показывает достаточно полное знакомство с рассматриваемой проблемой; студент обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором примеров, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: аргументы студента имеют правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание студентом научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

2.2. Виды и характеристика оценочных средств для промежуточного контроля

Устный ответ на зачете

Критерии оценивания

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе современных педагогических теорий и концепций; способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при решении заданий.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

3. Оценочные средства

3.1. Оценочные средства для текущего контроля

Темы рефератов к разделу «Из истории русского языка»

1. Происхождение русского языка.
2. Русский национальный язык XVIII века.
3. Роль М.В. Ломоносова в формировании национального языка.
4. Роль Н.М. Карамзина в формировании национального языка.
5. Русский национальный язык XIX века.
6. Роль А.С. Пушкина в формировании национального языка.
7. Русский язык советского периода.
8. Неологизмы в языке советской эпохи.
9. Русский язык конца XX века.
10. Русский язык в современном мире.

Темы рефератов к разделу «Язык как знаковая система»

1. Классификация гласных и согласных звуков.
2. Качественная и количественная редукция гласных.
3. Единицы речевого потока: фонетическое слово, синтагма, фонетическая фраза.
4. Звук и фонема.
5. Непозиционные (исторические) чередования звуков.
6. Комбинаторные изменения гласных и согласных.
7. Позиционные изменения и позиционная мена гласных и согласных звуков в современном русском языке.
8. Принципы русской орфографии.
9. Принципы русской графики.
10. Типы синонимов.
11. Вопрос о категории состояния в русском языке.
12. В.В. Виноградов. Грамматическое учение о слове.
13. Фразеологизмы советской эпохи.
14. В.И. Даль и его Словарь живого великорусского языка.
15. Вопрос о бессоюзных сложных предложениях в русском языке.
16. Омонимия частей речи.
17. Переходные явления в области частей речи.

Заполнение таблицы по разделу «Коммуникативные свойства языка»

Прочитайте пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа». Какие требования к речи (коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформите в следующей таблице.

Пословица	Требования к речи (коммуникативные качества)	Комментарии

- 1) Во многословии не без пустословия.
- 2) Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.
- 3) Не все годится, что говорится.
- 4) За твоим языком не поспеешь босиком.
- 5) Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет.
- 6) От одного слова – да на век ссора.
- 7) Умей сказать, умей и смолчать! Не все вслух да в голос.
- 8) Не ножа бойся, языка. Бритва скребет, а слово режет.
- 9) Он на мах (на ветер, на вей-ветер) слова не молвит.
- 10) Кланяться горазд, а говорить не умеет.
- 11) У него слово слову костыль подает.
- 12) Красно поле пшеном, а беседа умом.
- 13) С тобой разговориться, что меду напиться.
- 14) Слово слово родит, третье само бежит.

Тестовые задания к разделу «Устная и письменная формы речи»

- 1) В предложении «Жил высокий человек маленького роста» нарушено коммуникативное качество речи:
 - ☐ чистота
 - ☐ правильность
 - ☐ логичность
 - ☐ выразительность.
- 2) Качество речи, дающее возможность поддерживать интерес адресата к предмету речи,
 - ☐ богатство
 - ☐ логичность
 - ☐ выразительность
 - ☐ уместность.
- 3) Богатство речи создается:
 - ☐ соответствием языковой норме
 - ☐ большим словарным запасом
 - ☐ высокой степенью владения синонимическими возможностями языка
 - ☐ воздействием как на эмоциональную сферу адресата
 - ☐ соответствием содержания и формы предмету речи и коммуникативной ситуации.
- 4) Уместность речи – это:
 - ☐ умение построить речь таким образом, чтобы привлечь к ней внимание адресатов
 - ☐ соответствие построения речи законам логики
 - ☐ соответствие речи коммуникативной ситуации
 - ☐ соответствие значения компонентов речи содержанию выражаемых ими понятий.
- 5) Следствиями употребления в речи слов-паразитов являются:
 - ☐ затруднение восприятия речи адресатом
 - ☐ усиление эмоционального воздействия на адресата
 - ☐ усиление убедительности речи
 - ☐ психологическое раздражение адресата речи.

Вопросы для собеседования к разделу «Нормативный аспект культуры речи»

1. Предлог как служебная часть речи, его функции. Разряды предлогов по структуре и значению.
2. Союз как служебная часть речи, его функции. Разряды союзов по значению, структуре и синтаксической функции.
3. Частица как служебная часть речи, её функции. Разряды частиц по значению, функции и структуре.
4. Модальные слова. Вопрос о модальных словах в современном русском языке, их изучение в вузе и школе. Значение и грамматические признаки модальных слов.
5. Междометие, его место в системе частей речи. Вопрос о звукоподражательных словах в современном русском языке. Междометия и звукоподражательные слова в школьном и вузовском изучении.
6. Переходные явления в области частей речи. Причины переходности слов из одной части речи; направления переходности.

Темы эссе к разделу «Речевой этикет»

1. Современный культурный человек и его речь.
2. Культурные традиции и их роль в речи современного человека.
3. Культура как фактор, отражающий качество жизни населения.
4. Культура речи современного человека.
5. Духовные ценности в жизни современного человека.

Темы докладов к разделу «Речевое общение»

1. Формирование здорового образа жизни у школьников 5-9 классов.
2. Проблема компьютерной зависимости у школьников.
3. Нарушения литературных норм в рекламных текстах.
4. Средства воздействия в рекламе.
1. Цензура в Интернете: за и против.
2. Что значит быть русским человеком сегодня?
3. Проблема изучения современной литературы в школе.

Комплект заданий к разделу «Понятие об ораторском искусстве»

1. Прочитайте возможные темы выступлений, сформулированные в виде вопросов. Выберите одну из них, составьте развернутый план выступления, напишите 5-7 тезисов речи на выбранную тему.
 - Какого человека мы назовем культурно грамотным?
 - Почему люди стремятся получить образование?
 - Для чего необходимо читать книги?
 - Почему русский язык считают трудным для изучения?
2. Выберите и запишите только верные утверждения, которые могут быть использованы как советы при подготовке речи.
 - Подготовку речи следует начинать с выбора темы и постановки цели.
 - Лучше всего воспринимается текст, прочитанный по бумаге.
 - В выступление следует включать как можно больше вопросов, требующих обсуждения.
 - Готовясь к речи, оратор должен представить себе обстановку и состав слушателей.
 - Лучше всего, если среди слушателей есть люди разных полов.
 - При поиске материала для выступления достаточно обратиться только к собственному опыту.

- Лучше использовать индуктивный способ изложения, если аудитория недоброжелательна и недоверчива.
3. Прочитайте фрагмент из Нобелевской лекции И. Бродского по учебнику «Русский язык и культура речи» / под общ. ред. проф. В.Д. Черняк (С. 391). Определите тему и проблему, поднимаемую автором. Определите, какой образ является композиционно значимым для этого отрывка.
 4. Найдите в классических художественных текстах XIX-XXвв (произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, М.А. Булгакова и др.) описание судебных прений и проанализируйте систему аргументации сторон.

Риторический анализ текста (раздел «Специфика публичного выступления»)

Студенты должны проанализировать предложенные тексты по схеме риторического анализа, постараться назвать авторов текстов, определить вид речи.

Примечание: авторы текстов студентам не известны.

Примеры текстов

Из речи «О четырех свободах»

В будущем, которое мы стремимся освободить от тревог и опасений, перед нами открывается мир, построенный на основе четырех неотъемлемых свобод человека.

Первая из них – свобода слова где бы то ни было на свете.

Вторая – свобода религиозных культов везде и всюду на свете.

Третья – свобода от нужды, которая, согласно принятым во всем мире понятиям, означает взаимопонимание в сфере экономических отношений, обеспечивающее для каждого государства мирную зажиточную жизнь его граждан всюду на свете.

Четвертая свобода – это свобода от страха, которая, говоря теми же словами, означает сокращение во всем мире вооружений в такой степени, в такой полной мере, что ни одно государство не будет в состоянии совершить акт агрессии против любого своего соседа нигде на свете.

Ф.Д.Рузвельт, 1882-1945 гг.,
политическая программная речь

Из речи «Жребий Пушкина» (1937 г.)

Природный облик Пушкина отмечен не только исключительной одаренностью, но и таковым же личным благородством, духовным аристократизмом. Он родился баловнем судьбы, ибо уже по рождению принадлежал к высшему культурному слою старинного русского дворянства, что он сам в себе знал и так высоко ценил. Конечно, он наследовал и всю распущенность русского барства, которая еще усиливалась его личным «африканским» темпераментом. При желании в нем легко и естественно различается психология «класса» или сословия, как и обращенность к французской культуре, с ее утонченностью, но и с ее отравой. Величайший русский поэт говорил и мыслил по-французски столь же легко, как и по-русски, хотя творил он только на русском языке. Даром и без труда дана была эта приобщенность к Европе, как и лучшая по тому времени школа, столь трогательно любимый им Лицей. Сразу же после школы он вступил на стезю жизни большого света, с ее пустотой и распущенностью, и спасла его от духовной гибели или онегинского разложения его светлая муза. Пушкину от природы, может быть, как печаль его гения, дано было исключительное личное благородство. Прежде всего и больше всего оно выражается в способности к верной и бескорыстной дружбе: он был окружен друзьями в юности и до смерти, причем и сам он сохранил верностью дружбе через всю жизнь.

С.Н.Булгаков, 1871-1944 гг.,

СХЕМА РИТОРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

9) Общая характеристика текста: устный или письменный, вид красноречия – политическое, судебное, деловой документ, поэтическое произведение и т.д.

10) Жанр и предметное воплощение: письмо, лекция, надпись на стене, речь на митинге, телеграмма, спектакль, монолог в спектакле и т.д.

11) Характеристика содержания: жизнеописание, текст закона, разговор друзей, рассказ о событиях, картина ландшафта (описания) и др.

12) Анализ дискурса: ситуация жизни, события до и, возможно, после, кто говорит, кому, с какой целью, при каких обстоятельствах и пр.

13) Что известно об авторе, уровень его интеллекта, духовного склада?

14) Кто предполагаемый адресат, на какой уровень восприятия и понимания ориентировано высказывание и т.п.?

15) В каком стилистическом ключе построен текст (стиль, его разновидность), какими средствами выражена стилистическая принадлежность?

16) Композиция, построение речевого произведения, сюжетные линии и пр.

В итоге, студенты должны ответить на три вопроса: что хотел сказать автор; что сказал; что сказал ненамеренно?

Дискуссия по теме «Кого можно считать хорошим студентом» (раздел «Специфика публичного выступления»)

Группа самостоятельно готовит процедуру организации и проведения дискуссии по теме «Кого можно считать хорошим студентом».

Методические рекомендации:

Участникам дискуссии необходимо помнить следующее:

1) Конкретные виды провозглашаемых целей дискуссии: решение проблемы, планирование, переговоры для достижения соглашения, решение конфликта, обмен информацией, укрепление дружбы. Форматы открытых дискуссии: совещание экспертов, симпозиум, форум (открытый для вопросов публики). Форматы закрытых дискуссий: свободный обмен мнениями, управляемая дискуссия, заседание постоянной комиссии, заседание специальной комиссии, за круглым столом, заседание секционных групп конференции.

2) Формулировка темы дискуссии: обсуждение фактов, оценка, выработка рекомендаций.

3) Роли участников: председатель, его заместитель и секретарь.

4) Стили руководства: авторитарный, демократический и либеральный.

5) Функции председателя: вступительное слово, руководство ходом дискуссии, поддержание порядка, удержание обсуждения в заданном русле, произнесение заключительного слова.

6) Конфликты и их разрешение. Способы достижения соглашения: декрет, голосование, консенсус.

Методические рекомендации к технике ведения дискуссии:

Задачи ведущего можно определить кратко и последовательно: подготовка – ведение – побуждение – наведение мостов – поддержание порядка – подведение итогов – благодарность.

Тому, кто председательствует на заседании или ведет обсуждение, надо обдумать ряд обстоятельств: *Подготовку. Основательность:* то, что ведущий должен владеть обсуждаемым материалом, само собой разумеется. Лучшей манерой ведения остается спокойная, независимая, полная юмора и терпения. Ведущий не навязывает собственного мнения.

«Введение, умение начать, «разбить лед». Открывать конференцию надо кратко, определенно, дружелюбно.

Побуждение. Дискуссия возможна только при равенстве партнеров. Председательствующий обязан предотвратить вырождение ее в диалог экспертов или в монолог. Как правило, в обсуждении участвует меньшинство присутствующих. Но и остальные имеют собственное мнение, предпочитая держать его при себе. Ведущий должен побудить этих «тайных советников» высказаться, спросить их, к примеру: «А как вы думаете? – Вы согласны?»

Конкретность. У участников не должно создаваться впечатления подконтрольности, если дискуссия протекает нормально. Не стоит вмешиваться и в случае отклонений от темы, если они мимолетны. Требуется опытность и известное чутье, чтобы понять: вот здесь мы теряем из виду предмет обсуждения, уклоняемся от темы, а теперь все заболтают. Если выступающий совершенно отходит от темы, следует ему вежливо на это указать. Если он пропустит предупреждение мимо ушей, надо лишить его слова.

Уточнение. Не всегда участники обсуждения настолько опытны, что в состоянии четко и последовательно изложить свои мнения. Иногда приходится помогать им, делая их соображения понятными, переформулируя.

Подведение промежуточных итогов. Время от времени ведущему приходится подытоживать дискуссию и сопоставлять высказанные мнения: «Если я правильно понял, г-н Камински придерживается того мнения, что ... тогда как г-н Шмиц, напротив, считает, что ...»

Соблюдение регламента. Надо следить за тем, чтобы выступающие не говорили дольше отведенного времени. Когда время истекло, следует указать на это. Если просят: «только пару слов», то в случае существенности выступления можно продлить его выступление. Если оно представляет особый интерес и участники готовы его выслушать, можно решить вопрос голосованием. Но вы должны оградить обсуждение от неуместных наскоков, предупреждая и призывая к порядку, а в крайних случаях лишая слова.

Заключительное подведение итогов. Этого ни в коем случае нельзя избегать. В особенности нужно выделить конкретные предложения, чтобы деловая цель собрания была подтверждена. Иначе участники разойдутся, считая, что в очередной раз поговорили, и опять не будет конкретного результата.

По завершении *дискуссия должна быть подвергнута критическому разбору*: правильное ли ей было задано направление? Создана ли благоприятная атмосфера? Соблюдены ли требования, предъявляемые к ведущему? Что не удалось? Стала ли дискуссия событием или хотя бы моментом приближения к истине?

Председательствующий на заседании, ведущий дискуссию должен быть «добрым духом», помогающим соткать волшебную ткань общения. Дар вести переговоры объединяет профессионализм, психологическую и риторическую предрасположенность и натренированность.

Практикоориентированное контрольное задание к разделам «Понятие функционального стиля», «Научный стиль», «Официально-деловой стиль», «Публицистический стиль»

Составление мини-текстов, посвященных какой-то одной теме, но в разных функциональных стилях: публицистическом, научном, официально-деловом.

Практикоориентированное контрольное задание к разделам «Разговорный стиль», «Художественный стиль»

Составление мини-текстов, посвященных какой-то одной теме, но в разных функциональных стилях: разговорном, художественном.

**Практикоориентированное контрольное задание. Контрольная работа к разделу
«Стилистические фигуры и тропы»**

Вариант 1

1. В данных примерах найдите слова, употреблённые в переносном значении, указать тип переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха)

Лапы медведя, еловые лапы; заварить чай, пригласить к чаю; действующие лица и исполнители.

2. Определите тип синонимов.

обмануть – надуть;

много – бездна.

3. Определите тип антонимов.

вход – выход;

ложь – правда;

холодный – горячий.

4. Определите признаки, указывающие на иноязычное происхождение данных слов: алфавит, коммерция, кофе, рэкет, аорта.

5. Указать приметы слов старославянского происхождения.

Власть, агнец, одежда, горящий.

6. Укажите, какие из данных слов являются историзмами, а какие архаизмами. Определите тип архаизмов.

Чело, кольчуга, бурлаки, середя (среда), кладбище.

7. Подберите слова (по 4 примера), представляющие стилистические разновидности лексики: нейтральную, научную, официально-деловую, разговорную, просторечную (Для справок используйте словари современного русского языка).

8. Распределите фразеологические единицы по группам: 1) фразеологические сращения; 2) фразеологические единства; 3) фразеологические сочетания.

Ад кромешный, вверх тормашками, дойная корова.

Вариант 2

1. В данных примерах найдите слова, употреблённые в переносном значении, указать тип переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха)

Раскаты грома, гром аплодисментов; умственная работа, печатные работы учёного; дома несколько голодных ртов.

2. Определите тип антонимов.

Загибать – отгибать;

Жизнь – смерть;

Любить – ненавидеть.

3. Определите признаки, указывающие на иноязычное происхождение данных слов: кафе, мэ́р, кюве́т, пауза.

4. Указать приметы слов старославянского происхождения.

Боязнь, молитва, глава, гражданин.

5. Укажите, какие из данных слов являются историзмами, а какие архаизмами. Определите тип архаизмов.

Лик (лицо), князь, брань (война), рыбарь, на холмах, музы'ка.

6. Подберите слова (по 4 примера), представляющие стилистические разновидности лексики: нейтральную, научную, официально-деловую, разговорную, просторечную (Для справок используйте словари современного русского языка).

7. Распределите фразеологические единицы по группам: 1) фразеологические сращения; 2) фразеологические единства; 3) фразеологические сочетания.

Точить лясы, заварить кашу, потупить голову, делать из мухи слона.

8. Какие толковые словари русского языка вы знаете? (назвать не менее 4 словарей)

Практикоориентированное контрольное задание. Комплект заданий для контрольной работы к разделу «Культура устной речи»

1 вариант

Задание 1. Расставьте ударение в словах, пользуясь «Орфоэпическим словарём русского языка» под ред. Р.И.Аванесова. Отметьте случаи равноправных вариантов постановки ударения.

Металлургия, заиндеветь, украинский, одновременно, по средам, столяр, мизерный, кулинария, заплесневеть, закупорить, исчерпать, облегчить, ободрить, премировать, ходатайствовать.

Задание 2. Определите, в каких словах на месте выделенной буквы произносится <э>, а в каких <о>?

Маневры, белесый, истекший, острие, оседлый, шерстка, безнадежный, блеклый, бытие, головешка.

Задание 3. Как произносится сочетание *чи* в следующих словах? Отметьте случаи равноправных вариантов произношения слов.

Скворечник, порядочный, ключница, двоечник, полуночник, прачечная, лавочный.

Задание 4. В каких словах согласный перед *е* произносится твёрдо, а в каких мягко?

Интеграл, паштет, декан, тезис, рельс, стратегия, сессия, стенд, дефект, термос, эфемерный, терапевт, регресс, велотрек, фанера, дегустация, шимпанзе, текст.

Задание 5. Исправьте ошибки в образовании грамматических форм.

Дети играютя, более лучшие показатели, я побегу (от глагола *победить*), моя шампунь, инженера (именительный падеж множественного числа).

Задание 6. Определите род имён существительных. Запишите их в сочетании с прилагательным.

Пони, сопрано, рагу, резюме, фойе, коллега, толь, ваниль, кенгуру, джерси, тюль, ООН.

Задание 7. Образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Мандарины, чулки, брызги, гусары, башкиры, вафли, баклажаны, судьи, сапоги.

Задание 8. Числительные и относящиеся к ним существительные поставьте в нужной падежной форме.

1. Организовали встречу с 38 ветеранами войны.
2. Число участников колеблется между 457 и 502.
3. Из 4803 лондонских автобусов 4120 – двухэтажные.
4. Более чем в 350 залах хранится почти 3 млн. произведений искусства.

Задание 9. Найдите ошибки в построении предложений.

1. На отстающих стали больше уделять внимание.
2. Подбор и наблюдение за фактами.
3. Устав после лекций, мне не работалось.
4. Они уже сейчас готовые к экзамену.
5. Не всегда существует взаимопонимание между народом и их представителями в Законодательном собрании.

Задание 10. Найдите и исправьте ошибки в предложениях.

1. Дешёвая цена на товары отечественных и импортных фабрик.
2. По деловому суетятся члены избирательной комиссии.
3. Мы наметили встречу где-то в районе шестнадцати часов.
4. У меня, к сожалению, нет соответствующих туфель, чтобы пойти на вечеринку.

Задание 11. Составьте словосочетание с каждым из слов-паронимов.

Существо – сущность, проводить – производить, представлять – предоставлять, одеть – надеть, обличье – обличение.

2 вариант

Задание 1. Расставьте ударение в словах, пользуясь «Орфоэпическим словарём русского языка» под ред. Р.И.Аванесова. Отметьте случаи равноправных вариантов постановки ударения.

Симметрия, обеспечение, баржа, балованный, газопровод, поисковый, феномен, премирование, намерение, предложить, углубить, одолжить, ополщить, бряцать, усугубить.

Задание 2. Определите, в каких словах на месте выделенной буквы произносится <э>, а в каких <о>?

Маневренный, груженный, дареный, желоб, запечатленный, заряженный, издалека, коленопреклоненный, комбайнер, крестный отец.

Задание 3. Как произносится сочетание *чи* в следующих словах? Отметьте случаи равноправных вариантов произношения слов.

Сердечный друг, сердечный приступ, уличный, Фоминична, булочная, троечник, скучно.

Задание 4. В каких словах согласный перед *е* произносится твёрдо, а в каких мягко?

Деканат, академия, цитадель, штемпель, фонетика, тембр, теннис, тент, тире, спринтер, синтез, орхидея, сепсис, свитер, репрессия, реквием, преискурант, пенсне, отель.

Задание 5. Исправьте ошибки в образовании грамматических форм.

Чёрное кофе, менее красивее, я победу (от глагола *победить*), любимый мозоль, одевать кольцо.

Задание 6. Определите род имён существительных. Запишите их в сочетании с прилагательным.

Капри, НАТО, авеню, визави, воевода, забияка, бра, плащ-палатка, виски, ЖЭК, клише, пенальти

Задание 7. Образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Помидоры, носки, грузины, ботинки, ножницы, барышни, деревни, платья, черешни.

Задание 8. Числительные и относящиеся к ним существительные поставьте в нужной падежной форме.

2. Высота пирамиды Хеопса в 84 раза больше роста человека.

3. Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс.

4. Книга была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами.

5. Альпинисты в составе 11 человек поднялись на гору высотой 3785 метров над уровнем моря.

Задание 9. Найдите ошибки в построении предложений.

1. Кефир очень хорошо помогает от сердца.

2. Я был очень благодарен этим людям, которые сидели и волновались теми волнениями, которыми я волновался.

3. Германн – главный герой повести «Пиковой дамы».

4. Базаров говорит Аркадию, что твой отец – человек отставной

5 Правительство неоднократно отмечало об экономической опасности неплатежей.

Задание 10. Найдите и исправьте ошибки в предложениях.

1. Это исследование имеет большую роль в развитии современной науки.

2. Большое значение в этом процессе в этом процессе играют электромагнитные поля гидродинамических источников.

3. Наконец комиссия ставит окончательный вердикт: останки принадлежат Романовым.

4. Благодаря низкому качеству строительных работ значительное время уйдёт на устранение неполадок.

Задание 11. Составьте словосочетание с каждым из слов-паронимов.

Невежа – невежда, эффектно – эффективно, искусный – искусственный, советник – советчик, база – базис.

Тест к разделу «Культура письменной речи»

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?

А) падеж, наклонение, род;

Б) склонение, лицо, время;

В) вид, наклонение, время, лицо, число;

Г) род, число, падеж;

Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:

А) любить музыку;

Б) зайти за другом;

В) уйти домой;

Г) улыбаться девушке;

Д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода?

- А) глаголы настоящего времени;
- Б) возвратные глаголы;
- В) глаголы неопределенной формы;
- Г) глаголы прошедшего времени;
- Д) глаголы будущего времени.

4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?

- А) выбросить, взять, посмотреть;
- Б) приехать, сочинить, построить;
- В) поздравить, сказать, взять;
- Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
- Д) написать, дыхнуть, выбросить.

5. Определите наклонение глаголов: спойте, сходил бы, напишу.

- А) условное, повелительное, изъявительное;
- Б) изъявительное, условное, повелительное;
- В) повелительное, условное, изъявительное;
- Г) изъявительное, повелительное, условное;
- Д) условное, изъявительное, повелительное.

6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

- А) гнать, дышать, держать, слышать;
- Б) брить, стелить;
- В) бежать, хотеть;
- Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
- Д) все глаголы на –уть.

7. Какие глаголы являются безличными?

- А) горевать, ночевать, бушевать;
- Б) улыбается, умывается, одевается;
- В) бродить, предупредить, дерзить;
- Г) шелестеть, говорить, устремить;
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

8. Назовите постоянные признаки глагола:

- А) время, лицо, род;
- Б) вид, число, время;
- В) вид, спряжение, переходность;
- Г) спряжение, лицо, число;
- Д) наклонение, спряжение, время.

9. В каких глаголах пишется ь?

- А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
- Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
- В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
- Г) во всех безличных глаголах;
- Д) в глаголах прошедшего времени.

10. Как образовать видовую пару глаголов: разрезать, рассыпать?

- А) с помощью перестановки ударения;

- Б) с помощью приставок;
- В) с помощью суффиксов;
- Г) путем чередования гласных в корне;
- Д) с помощью приставки и суффиксов.

11. Выберите вариант с суффиксом **—ова-** в глаголах:

- А) доказ..вать, испыт..вать;
- Б) доклад..вать, запис..вать;
- В) врач..вать, гор..вать;
- Г) след..вать, завид..вать;
- Д) воспит..вать, использ..вать.

12. Выберите вариант с суффиксом **—ева-** в глаголах:

- А) рад..вать, проб..вать;
- Б) во..вать, гор..вать;
- В) побесед..вать, расслед..вать;
- Г) чувств..вать, мотивир..вать;
- Д) оборуд..вать, завид..вать.

13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

- А) встречаться, решать;
- Б) обидеть, лечить;
- В) решить, встретить;
- Г) исправить, торопиться;
- Д) накормить, заблудиться.

14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

- А) добыть, желать;
- Б) вязать, добывать;
- В) играть, искать;
- Г) спорить, утешить;
- Д) обещать, ругать.

3.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие о современном русском языке как системе и изменениях, происходящих в языке.
2. Риторика как научная и учебная дисциплина, её предмет, основные задачи.
3. Коммуникативная грамотность: определение, значение.
4. Понятие публичного выступления. Основные требования к публичному выступлению.
5. Подготовка к конкретному выступлению (выбор темы; работа с литературой, источниками и фактическим материалом; расположение материала, изложение; запоминание и его приёмы; произнесение).
6. Способы подготовки выступления (экспромт, письменный текст выступления, план-конспект, заучивание наизусть).
7. Психологическая и физическая подготовка к выступлению.
8. Разноаспектные классификации публичных выступлений (по цели, форме).
9. Поведение оратора в аудитории.
10. Голос. Тембр голоса. Темп речи. Интонация. Логическое ударение.
11. Правильность артикуляции. Дикция. Благозвучие речи. Техника речи.

12. Невербальные средства коммуникации и их роль в публичном выступлении.
13. Эффективность выступления в различных аудиториях. Однородная/разнородная аудитория.
14. Публичные дискуссии в современном обществе. Правила проведения публичных дискуссий.
15. Спор, дискуссия, полемика, диспут: общее и различное.
16. Дебаты: определение, этапы подготовки, правила для участников и зрителей. Проведение дебатов.
17. Словари современного русского языка. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари. Принципы построения словарной статьи в толковых словарях.
18. Понятие текста. Основные признаки текста. Работа с текстами разных жанров. Роль изобразительно-выразительных средств в тексте.
19. Понятие о функциональном стиле. Общая характеристика функциональных стилей.
20. Понятие об индивидуальном стиле автора.
21. Деловое общение.
22. Телефонный разговор.
23. Использование технических средств в коммуникации.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Культурология

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык);

начальное образование; дошкольное образование;

история; право

форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Культура первобытного общества. Миф	УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах	Реферат (35)
2.	Культура Древнего Востока		Реферат (35)
3.	Культурное наследие Античности		Проект (практикоориентированное задание) (10) и Реферат (35)
4.	Феномен средневековой культуры		Собеседование (11) Реферат (35)
5.	Особенности культуры эпохи Возрождения		Проект (практикоориентированное задание) (10) Реферат (35)
6.	Специфика культуры Нового времени		Проект (практикоориентированное задание) (10)
7.	От модернизма к постмодернизму (Культура XX века)		Сообщение (5)
8.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 1.		Реферат (35)
9.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 2.		Проект (практикоориентированное задание) (10)
	Зачет (3 семестр)		Вопросы к зачету (40)

* Наименования тем дисциплины или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины, рабочей программе практики.

2.1. Виды и характеристика оценочных средств для текущего контроля

1) Реферат

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Рекомендуются для оценки знаний и умений студентов.

Критерии оценки

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

2) Проект (практикоориентированное задание)

Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

3) Сообщение

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов.

Критерии оценки:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

4) Собеседование

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение

объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Рекомендуется для оценки знаний студентов.

Критерии оценки:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

2.2. Виды и характеристика оценочных средств для промежуточного контроля

Устный ответ на зачете

Критерии оценивания

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе современных педагогических теорий и концепций; способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при решении заданий.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

3. Оценочные средства

3.1. Оценочные средства для текущего контроля

Темы рефератов

1. Особенности архитектуры в Древней Индии.
2. Йога: особенности системы.
3. Конфуций: жизнь и учение.
4. Научные знания в Древнем Китае.
5. Иероглифика и ее значение для культуры Китая.
6. Символика религиозного архаического ритуала в Китае.
7. Роль буддизма в Китае.
8. Китай в эпоху Средневековья.
9. Особенности искусства Фэн-шуй.
10. Японская живопись и гравюра.
11. Театр Японии.
12. «Сад камней» в Киото.
13. Традиционная японская поэзия и ее историко-философские основания.
14. Понимание гармонии и красоты в японской культуре
15. Самураи как особое сословие в Японии.
16. Древняя Япония: обычаи, быт, костюм.
17. Импрессионизм и постимпрессионизм: преемственность и новации. Гуманизм в творчестве О.Родена.
18. Осмысление проблемы личности в романтизме (Гете, Байрон).

19. Проблема трагедийности человеческого существования и ее осмысление в романтизме и символизме.

20. Прикладное искусство Древней Руси.

21. Скоморохи на Руси.

22. Быт и нравы русского народа.

23. Троице-Сергиевская лавра и ее культурно-историческое значение.

24. Икона: ее религиозно-философский смысл и эстетическое достоинство (Ф.Грек, А.Рублев).

25. «Смеховая культура» Древней Руси.

26. Женщины Древней Руси.

27. Философская мысль русского средневековья.

28. Московский Кремль.

29. Русское деревянное зодчество.

30. Третьяковская галерея как феномен культурной жизни XIX века.

31. Представление о судьбе русской культуры в конце XIX века.

32. Развитие науки в России XIX века.

33. Русский космизм и ноосфера.

34. «Вехи» - опыт самокритики русской культуры.

35. «Серебряный век» русского искусства. Подготовка культурно-просветительского мероприятия по данной теме.

Проект (практикоориентированное задание)

Разработать проект культурно-просветительского мероприятия для обучающихся, посвященного одному из этапов развития мировой культуры: Античность, Возрождение, Новое время, культура XXI века (на выбор).

Сообщение

1. Кубизм и творчество П. Пикассо.

2. Духовно-нравственные основы модернистского искусства.

3. Экспрессионизм в живописи.

4. Культурно-просветительский проект в школе по памятной дате, связанной с культурой региона.

5. Иллюстрация в книге и процесс духовно-нравственного воспитания.

Собеседование

1. Вклад академика Б.А.Рыбакова в исследование древнерусской культуры

2. Восточнославянская община ("вервь", "мир") как социокультурная основа жизнеустройства сельского населения

3. Городское вече как реальное проявление демократизма древнерусской культуры

4. Язычество как мифологическое восприятие неразрывной связи мира природы и человека

5. Языческие мотивы и сюжеты в русской литературе и искусстве

6. Историко-культурные предпосылки и причины христианизации Древней Руси

7. Воздействие церкви на развитие древней русской культуры

8. Роль христианской нравственности в формировании характера русского человека

9. Развитие зодчества, живописи и ювелирного искусства в христианской Руси

10. Памятники древнерусской архитектуры XI-XIII вв. и их воспитательное значение.

11. Духовно-нравственное воспитание в школе с опорой на традиционную культуру.

3.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Культурология как наука. Ее предмет и методы. Важность культурологии для духовно-нравственного развития обучающихся.
2. Понятие культуры. Основные формы культуры. Речевая культура, ее специфика.
3. Философия Гегеля как теория культуры.
4. Концепции культуры О. Шпенглера и А. Тойнби, П. Сорокина.
5. Культура и бессознательное: З. Фрейд.
6. Концепция коллективного бессознательного и теория архетипов К. Г. Юнга.
7. Культура как знаковая система в работах структуралистов (К. Леви-Стросс, М. Фуко, Ю. Лотмана).
8. Игровая концепция культуры Й. Хейзинга. Х. Ортега-и-Гассет о культуре.
9. Диалог культур. Концепции М. Бубера, М. Бахтина, В. Библера.
10. Миф как исторически первая форма культуры. Миф и магия.
11. Мистическая сопричастность в архаической культуре. Тотемизм. Фетишизм. Анимизм.
12. Культурогенез первобытного человека. Человек и община. Ритуал и обряд. Искусство. Первобытный синкретизм.
13. Культура Древней Индии. Индуизм. Буддизм.
14. Культура Древнего Китая. Даосизм. Конфуцианство.
15. Культура арабо-исламского Востока.
16. Античность как основа европейской культуры. Культура Древней Греции. Агоническое начало.
17. Особенности культуры Древнего Рима.
18. Христианство. Его значение в развитии европейской культуры. Просветительская роль христианства.
19. Средневековая культура. Романский и готический стили. Развитие науки и искусства в эпоху Средневековья.
20. Культура эпохи Возрождения. Неоднозначность данного понятия. Гуманизм. Философские концепции Л. Да Винчи, Н. Кузанского, Н. Макиавелли.
21. Культура Нового времени (Абсолютизм и Просвещение). Классицизм.
22. Особенности культурного развития XIX века.
23. Культура XX века. Кризис культуры. Модернизм и авангард.
24. Языческая культура Древней Руси.
25. Культура Киевской Руси. Принятие христианства. Зодчество. Письменная культура.
26. Особенности культуры Московской Руси. Концепция «Москва – третий Рим». Иконопись. Развитие книжности. Процессы обмирщения в культуре.
27. Культура императорской России. Реформы в области культуры. Становление национальной культуры.
28. «Серебряный век» российской культуры. Кризис и расцвет художественной культуры. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Понятие авангарда. Подготовка школьного вечера по данной эпохе.
29. Своеобразие культурного развития в советский период. Тоталитаризм и культура.
30. Постмодернизм как явление культуры второй половины XX-XXI вв.
31. Россия в мировом культурном пространстве. Разработка культурно-просветительской программы по данной теме.
32. Культура и цивилизация. Подходы к проблеме взаимодействия.
33. Культура и природа. Экология культуры.
34. Проблема элитарной и массовой культуры.
35. Религиозная культура общества. Ее роль в современности.
36. Роль искусства в формировании духовного мира человека.
37. Кинематограф как культурный феномен XX века. Школьный кино клуб как культурно-просветительский проект.
38. Интернет и интерактивная культура в современном мире.
39. Мировая и национальная культура в XXI веке. Проблема глобализации.

40. Этническая и культурная идентичность.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Ишимского
педагогического института им. П.П.
Ершова (филиала) ТюмГУ Поливаем
А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль подготовки (специализация):

русский язык; иностранный язык (английский язык)

форма(ы) обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации	Код и содержание компетенции	Оценочные материалы
1	2	3	4
1	Современные образовательные технологии	УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированное задание, реферат
2	Классификация методов и форм обучения		работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, практико-ориентированное задание, реферат
3	Игровые технологии		работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, анализ видеоурока, проведение фрагмента урока, практико-ориентированное задание, терминологический диктант
4	Проблемное обучение		работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, анализ видеоурока, практико-ориентированное задание, терминологический диктант
5	Технология коммуникативного обучения иностранному языку		работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, анализ видеоурока, практико-ориентированное задание, терминологический диктант
6	Личностно ориентированное		работа с различными источниками по теме курса

	обучение <i>Зачет – 4 семестр</i>
7	Метод анализа конкретных ситуаций
8	Метод проектов
9	Интерактивное обучение
10	Модульное обучение
11	Дистанционное обучение
12	Компетентностный подход

(составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, анализ видеоурока, практико-ориентированное задание, терминологический диктант
работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, анализ видеоурока,
работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, терминологический диктант, проведение фрагмента урока
работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, анализ видеоурока, терминологический диктант
работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, практико-ориентированное задание, тест
работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, проведение фрагмента урока, терминологический диктант
работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, терминологический диктант,

		проведение фрагмента урока
13	Развивающее обучение	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, практико-ориентированное задание, терминологический диктант, тест
14	Активные методы обучения <i>Экзамен – 5 семестр.</i>	работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов), выполнения домашнего задания, реферат, практико-ориентированное задание, терминологический диктант

2. Виды и характеристика оценочных средств

Выполнение домашних заданий: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.

Работа с различными источниками по теме курса (составление конспектов). Работа над литературой состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее есть смысл выделить последнее особией, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста. Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к практическому занятию следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Критерии оценки конспекта:

1. Оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала.
2. Умение определить вступление, основную часть, заключение.
3. Выделение главной мысли, определение деталей.
4. Умение переработать и обобщить информацию.

Тест проводится по изученному курсу. Время выполнения – 30 минут. Цель теста: определить степень усвоения материала по соответствующим темам теоретического курса.

Терминологический диктант проводится по изученному курсу. В указанном перечне терминов необходимо дать характеристику понятия. Время выполнения диктанта – 30 мин. Цель терминологического диктанта: определить степень усвоения знаний понятий по соответствующим темам теоретического курса.

Рефераты могут быть подготовлены по темам, предлагаемым преподавателем, а также по другим темам, интересующим студентов, при условии, что они непосредственно связаны с вопросами, рассматриваемыми в рамках учебной дисциплины. Реферат оценивается по следующим критериям: своевременность подготовки; соответствие теме; глубина и полнота раскрытия темы; опора на

достоверные первоисточники; логичность, связность; доказательность; структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение); оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, оформление рисунков, таблиц и т.д.); языковая правильность.

Анализ видеоурока. В основу анализа положен типовой урок, содержащий все стандартные этапы: цели урока, оргмомент, контроль домашнего задания, повторительные и подготовительные упражнения, введение нового учебного материала, контроль понимания, тренировочные задания, контроль усвоения. Параметры оценивания видеоурока: готовность учителя к проведению урока, анализ планируемых результатов урока, структуры и организации урока, содержания урока, методики проведения урока, деятельности учащихся и учителя, анализ деятельности учителя и учащихся по формированию УУД, реализация современных требований к уроку, анализ результативности урока, выводы и предложения

Проведение фрагмента урока. Параметры оценивания: Цели и задачи урока, соответствующие требованиям программы по иностранным языкам для данного класса, достигнуты. Используются современные методы и технологии обучения иностранным языкам. Комплекс упражнений адекватен поставленной цели. Урок проведен на иностранном языке без языковых ошибок.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине являются зачет и экзамен, которые предполагают ответ студента на два вопроса.

3. Оценочные средства

Терминологический диктант

Терминологический диктант рекомендуется проводить на каждом занятии, посвящая этому упражнению 10 – 15 минут.

Форма проведения диктанта – на выбор преподавателя. Можно поручить проведение упражнения одному из студентов.

Образование – 1. совокупность учреждений, выполняющих определенные части вышеназванной задачи – система образования; 2. передача и освоение социально-культурного опыта, а также формирование способности к его обогащению – образовательный процесс; 3. установки, знания, понимание, умение, сложившиеся в ходе учебной деятельности и рассматриваемые в ракурсе их применения для выполнения познавательных и практических задач, 4. образованность; 5. наличие документа об окончании начального или среднего, или высшего учебного заведения, 6. уровень образования.

Дистанционное образование – образование на расстоянии», обозначает целенаправленное и методически организованное руководство учебно-познавательной деятельностью и развитием лиц, находящихся в отдалении от образовательного учреждения и потому не вступающих в постоянный контакт с его педагогическим персоналом.

Обучение – 1. специально организованный, управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений и навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, выработку и закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями; 2. пробуждение и удовлетворение познавательной активности человека путем его приобщения к общим и профессиональным знаниям, способам их получения, сохранения и применения в личной практике; 3. целенаправленное влияние на развитие ин-формационно-операционной сферы человека; 4. двусторонний процесс, осуществляемый учителем (преподавание) и учащимся (учение).

Кейсовая технология – дистанционная образовательная технология, основанная на предоставлении обучающимся информационных образовательных ресурсов в виде специализированных наборов учебно-методических комплексов, предназначенных для самостоятельного изучения с использованием различных видов носителей информации (материалы могут быть реализованы на бумажных или электронных носителях).

Интернет-технология (сетевая технология) – это дистанционная образовательная технология, основанная на использовании глобальных и локальных компьютерных сетей для обеспечения доступа обучающихся к информационным образовательным ресурсам и для формирования совокупности методических, организационных технических и программных средств реализации и управления учебным процессом независимо от местонахождения его субъектов.

Телекоммуникационная (информационно-спутниковая) технология — дистанционная образовательная технология, основанная на использовании преимущественно космических спутниковых средств передачи данных и телевещания, а также глобальных и локальных сетей для обеспечения доступа обучающихся к информационным образовательным ресурсам, представленным в виде цифровых библиотек, видеолекций и других средств обучения.

Групповая технология — это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая. При групповой форме деятельности класс делится на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя. Цель технологии группового обучения – создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы. Групповая форма работы описана у А. Г. Ривина, В.К. Дьяченко. Н. Гузик, И. Первина, В. Фирсова. А. Гин., и др.

Групповое обучение — это использование малых групп (3-7 человек) в образовательном процессе. Оно предполагает такую организацию работы, при которой обучающиеся тесно взаимодействуют между собой, что влияет на развитие их речи, коммуникативности, мышления, интеллекта и ведет к взаимному обогащению студентов. Главное условие групповой работы заключается в том, что непосредственное взаимодействие учеников осуществляется на партнерской основе. Это создает комфортные условия в общении для всех, обеспечивает взаимопонимание между членами группы (Р.Е. Лакишик).

Дебаты — прения и споры о важных предметах. (*Полный словарь иностранных слов, вошедших в употребление в русском языке.- Попов М., 1907*)

Дебаты — чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата — сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции. (*Wikimedia Foundation. 2010*)

Игровые ситуации — один из методов активного обучения, отличающийся тем, что при его осуществлении используются некоторые, обычно один-два, игровые принципы (из принципов активного обучения), реализация которых происходит в условиях свободной, не регламентированной формальными правилами и организационной структурой деятельности.

Ролевая игра — это активная форма экспериментального поведения, обладающая социализирующим эффектом, который зависит от мировоззренческих позиций играющего. (С. А. Шмаков, 1994).

Деловая игра — это метод имитации принятия управленческих решений в различных производственных ситуациях путем игры по заданным правилам группы людей или человека с эвм в диалоговом режиме, направленный на создание у обучаемых наиболее полного ощущения реальной деятельности в роли лица, принимающего решения. Большинство ди - управленческие, социально-экономические, проектировочные, производственные. В основе любой игры лежит модель объекта управления, которая может быть формализована с различной степенью полноты и точности. (*Российская энциклопедия по охране труда. — М.: НЦ ЭНАС. Под ред. В. К. Варова, И. А. Воробьева, А. Ф. Зубкова, Н. Ф. Измерова. 2006*)

Дистанционное обучение — взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. («*Термины и определения дистанционного обучения*», Лаборатория дистанционного обучения Российской Академии Образования)

Дистанционное обучение — это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством (Полат Е. С.)

Технология уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов — один из вариантов развития технологии уровневой дифференциации, в основе которой лежит целевая ориентация на обучение каждого учащегося на уровне его индивидуальных возможностей и способностей. У учителя появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному, более эффективно работать с трудными детьми. Сильные учащиеся

активно реализуют своё стремление быстрее продвигаться вперёд и вглубь, слабые – меньше ощущают своё отставание от сильных (*В. В. Фирсов*).

Дифференцированное обучение — это организация учебного процесса, при которой учитываются индивидуально-психологические особенности личности, формируются группы учащихся с различающимся содержанием образования, методами обучения (*И.М. Осмоловская*).

Дифференциация в переводе с латинского «difference» означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени.

Дифференцированное обучение — это: 1) форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа); 2) часть общей дидактической системы, которая обеспечивает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых (*Г.К. Селевко*)

Дифференциация обучения (дифференцированный подход в обучении) — 1) создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента; 2) комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих осуществление процесса обучения в гомогенных группах. (*Г.К. Селевко*)

Здоровьеформирующие образовательные технологии — это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни (*Н.К. Смирнов*).

Технология психологического сопровождения учебной группы — модель внедрения в работу школы принципов психологии здоровья и педагогической психотерапии. В её основе – активное участие психологов в образовательном процессе школы, превращение школьного психолога в одну из ключевых фигур учебно-воспитательного процесса, основанного на принципах здоровьесбережения (*М. Ю. Громов и Н. К. Смирнов*). **Игровые методы** — методы психологической подготовки управленческого персонала, включающие деловые игры. (Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. — М.: НМЦ СПО. С.М. Вишнякова. 1999)

Игровые: деловая игра, имитационная игра - технология, цель которой создание учебных ситуаций, имитирующих систему общественных отношений и способствующих усвоению общественного опыта, социализации и самореализации учащихся в игре. При этом дидактическая цель представляется учащимся как игровая задача, реализуемая в рамках определенных правил, в отведенные временные сроки, а результат - формирование стойкого познавательного интереса к предмету, перерастающего в творческий поиск путей нетрадиционной реализации познавательных и учебных задач; формирование умений работать в коллективе, проявлять инициативу, принимать решения; волевой регуляции, самокоррекции, рефлексии; личностного самоопределения **Учитель:** устанавливает ситуацию, носящую импровизационный характер, для творческого деятельностного развития обучающихся, создает положительный эмоциональный фон для усвоения учебной информации. **Ученик:** участвует в установлении правил решения предметной задачи, временных границ ее решения. (канд.пед.наук Трунцева Т.Н.)

Игровые приемы и процедуры (их также называют блиц играми, мини играми) относятся к методам активного обучения и включают игровые действия или отдельные, единичные элементы активизации незначительной или дискретной продолжительности, не имеющие правил, не предусматривающих поэтапную процедуру действий конкретных участников с контролем времени. Организуемые со всей аудиторией, но при непосредственном участии только отдельных ее представителей, чаще всего по личному желанию (*В. Н. Кругликов, 1998*).

Игровые ситуации — один из методов активного обучения, отличающийся тем, что при его осуществлении используются некоторые, обычно один-два, игровые принципы (из принципов активного обучения), реализация которых происходит в условиях свободной, не регламентированной формальными правилами и организационной структурой деятельности.

Индивидуализация обучения — организация учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей учащихся; позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика. И. о. осуществляется в условиях коллективной уч. работы в рамках

общих задач и содержания обучения. (*Российская педагогическая энциклопедия*. — М: «Большая Российская Энциклопедия». Под ред. В. Г. Панова. 1993)

Индивидуальное обучение — форма, модель организации учебного процесса, при которой: учитель взаимодействует лишь с одним учеником; один учащийся взаимодействует лишь со средствами обучения (книги, компьютер и т.п.).

Индивидуальная форма организации работы — это форма работы на уроке, которая предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями (работа с учебником, другой учебной и научной литературой, разнообразными источниками (справочники, словари, энциклопедии, хрестоматии и т.д.); решение задач, примеров, написание изложений, сочинений, рефератов, докладов; проведение всевозможных наблюдений и т.д.)

Учебное портфолио представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов учебно-познавательной деятельности обучаемого, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (от одноклассников, учителей, родителей, тестовых центров, общественных организаций...), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности данного учащегося и дальнейшей коррекции процесса обучения.

Веб-портфолио (веб-портфель, web-portfolio) — это веб-базируемый ресурс, который отражает рост учебных или профессиональных достижений владельца. Веб-портфолио школьника и студента — это веб-сайт, на котором отражаются образовательные результаты — результаты выполнения лабораторных работ, проектных заданий, совместной деятельности.

Веб-портфолио отличают

- гипертекстовая технология построения веб-ресурса, позволяющая реализовать связи между компонентами модели портфолио наиболее наглядно в виде перекрестных ссылок;
- структурированность, открытость, платформонезависимость, переносимость и гибкость веб-ресурсов, позволяющие модифицировать веб-ресурсы, проводить поиск и сравнительный анализ и строить различные визуализации контента (сводные таблицы, деревья, диаграммы и т. д.);
- коммуникативная направленность веб-ресурсов, позволяющая обучаемым осуществлять информационное взаимодействие на базе своих портфолио. *Государев И. Б. Дистанционная поддержка обучения на основе веб-портфолио учителя.*

Мониторинг — это непрерывные контролирующие действия в системе «педагог — обучающийся», позволяющие наблюдать и, по мере необходимости, корректировать продвижение обучаемого от незнания к знанию.

Рейтинг (от английского «rating») — это оценка, некоторая численная характеристика какого-либо качественного понятия. Обычно под рейтингом понимается «накопленная оценка» или «оценка, учитывающая предысторию».

КЕЙС-СТАДИ (от англ. case-study) — методика ситуативного обучения, основанная на реальной действительности и реальных проблемах, требующая от учащегося целесообразного решения в предложенной ситуации. (*Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)*. — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009)

Проектно-исследовательская технология (ПИТ) — система интегрированных процедур в образовательном процессе; технология, включающая в себя многие известные методы и способы активного обучения, как то: метод проектов, метод погружения, методы сбора и обработки данных, исследовательский и проблемный методы, анализ справочных и литературных источников, поисковый эксперимент, опытная работа, обобщение результатов, деловые и ролевые игры и др. (В. В. Гузеев). (*Современный образовательный процесс: основные понятия и термины*. — М.: Компания Спутник+. М.Ю. Олешков, В.М. Уваров. 2006)

Коучинг (от англ. coaching) — процесс консультирования учащихся, направленный на достижение целей в различных областях жизни, в том числе и в процессе овладения иностранным языком. В методике преподавания иностранных языков часто осуществляется в условиях индивидуального обучения под руководством наставника (тьютора). (*Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)*. — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009)

Модульное обучение — организация образовательного процесса, при котором учебная информация разделяется на модули (относительно законченные и самостоятельные единицы, части информации).

Совокупность нескольких модулей позволяет раскрывать содержание определённой учебной темы или даже всей учебной дисциплины. Модули могут быть целевыми (содержат сведения о новых явлениях, фактах), информационными (материалы учебника, книги), операционными (практические упражнения и задания). М.о. способствует активизации самостоятельной учебной и практической деятельности учащихся. (Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. С. 146)

Обучение в сотрудничестве (Р. Славин, Д. Джонсон, Р. Джонсон, Э. Джонсон-Холубек, Дж. Аронсон) - технология, цель которой обеспечение активизации учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения знаний через организацию совместных действий учащихся, а результат - реализация принципов индивидуального обучения и дифференцированного подхода, позволяющих максимально реализовать учебные возможности каждого учащегося. **Учитель:** организует коллективную деятельность учащихся на основе распределения первоначальных ролей и заданий, адекватных учебным целям. **Ученик:** достигает планируемого результата на основе взаимопонимания, обмена способами деятельности и сотрудничества в коллективе. (канд.пед.наук Трунцева Т.Н.)

Проблемное обучение — обучение, при котором преподаватель, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки. П. о. направлено на формирование познавательной самостоятельности учащихся, развитие их логического, рационального, критического и творческого мышления и познавательных способностей. (Российская педагогическая энциклопедия. — М: «Большая Российская Энциклопедия». Под ред. В. Г. Панова. 1993)

Проектное обучение (Дж. Дьюи, У. Килпатрик, С.Т. Шацкий) - технология, цель которой заключается в организации самостоятельной познавательной и практической деятельности; формировании широкого спектра УУД, личностных результатов, а результат - овладение учащимися алгоритмом и умением выполнять проектные работы способствует формированию познавательного интереса; умения выступать и отстаивать свою позицию, самостоятельность и самоорганизация учебной деятельности; реализация творческого потенциала в исследовательской и предметно-продуктивной деятельности. (Трунцева Т.Н., канд. пед.наук)

Развивающее обучение (В. В. Давыдов, Д.Б. Эльконин) - технология, цель которой заключается в формировании системы научных понятий, мышления, способов умственных действий, системы умственных действий (принятие учебной задачи, преобразование ситуации, входящей в данную задачу, моделирование), а результат - в формировании индивидуальной учебной деятельности, становлении субъекта учения; формировании основных познавательных УУД. (Трунцева Т.Н., канд.пед.наук)

Разноуровневое обучение — это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что дает возможность каждому ученику овладевать учебным материалом по отдельным предметам школьной программы на разном уровне (А, Б, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося. (Wikimedia Foundation. 2010)

Технологическая карта — документ, содержащий описание дидактической основы проекта (целеполагание, логическая структура) и педагогической техники (диагностика, дозирование домашних заданий, коррекция), используемых в данном учебном периоде инновационных (В. М. Монахов). (Современный образовательный процесс: основные понятия и термины. — М.: Компания Спутник+. М.Ю. Олешков, В.М. Уваров. 2006)

Технологическая карта — это стандартизированный документ, содержащий необходимые сведения, инструкции для персонала, выполняющего некий технологический процесс или техническое обслуживание объекта.

Образовательные технологии — система деятельности педагога и учащегося, основанная на определённой идее, принципах организации и взаимосвязи целей, содержания и методов образования. Выделяют игровые технологии, компьютерные технологии, диалоговые технологии, связанные с созданием коммуникативной среды; тренинговые технологии (Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. С. 174).

Образовательные технологии (технология обучения (понятие не является общепринятым в традиционной педагогике)) — системный метод создания, применения и определения всего учебного процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических, человеческих ресурсов и их

взаимодействия. Технологичность учебного процесса состоит в том, чтобы сделать учебный процесс полностью управляемым (ЮНЕСКО).

Технология (от греч. technē – искусство, ремесло, мастерство + ...логия) **обучения** — совокупность наиболее рациональных способов научной организации труда, обеспечивающих достижение поставленной цели обучения за минимальное время с наименьшей затратой сил и средств. Термин получил распространение в литературе второй половине XX столетия в связи с развитием программированного обучения и первоначально использовался для обозначения обучения с применением технических средств обучения. В 70-е гг. термин стал использоваться в более широком контексте: и для обозначения обучения с использованием ТСО и как рационально-организованное обучение в целом. Таким образом, в понятие Т. о. стали включать все основные проблемы дидактики, связанные с совершенствованием учебного процесса и повышением эффективности и качества его организации. В наши дни произошла дифференциация двух составляющих содержания термина: технологии обучения (Technology of Teaching) и технологии в обучении (Technology in Teaching). С помощью первого термина обозначают приемы научной организации труда учителя (НОТ), благодаря которым наилучшим образом достигаются поставленные цели обучения, а с помощью второго – приемы использования в учебном процессе технических средств обучения и сами такие средства. Важнейшими характеристиками Т. о. считаются следующие:

1) результативность (высокий уровень достижения поставленной цели каждым учащимся), экономичность (за единицу времени усваивается больший объем учебного материала нежели без использования таких средств при наименьшей затрате усилий учащихся на овладение материалом);

2) эргономичность (обучение происходит в обстановке сотрудничества, положительного эмоционального микроклимата, при отсутствии перегрузки и утомления);

3) высокая мотивированность в изучении предмета, что способствует повышению интереса к занятиям и позволяет раскрыть резервные возможности учащегося. Большинство исследователей рассматривает Т. о. как один из способов реализации на занятиях личностно-деятельностного подхода к обучению, благодаря которому учащиеся выступают как активные творческие субъекты учебной деятельности. В лингводидактике к Т. о. принято относить: обучение в сотрудничестве, проектные технологии (метод проектов), центрированное на учащихся обучение, тандем-метод, технология «case study», дистанционное обучение, компьютерные технологии, технологии, интенсивные технологии, технология освоения иностранных языков НЕО, игровые технологии и др.

(Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009)

Педагогическая технология — направление в современной дидактике, касающееся исследований в области: применения технических средств обучения в учебном процессе; совершенствования структуры и повышения эффективности учебного процесса (см. технология обучения). Термин «П. т.» получил распространение в отечественной лингводидактической литературе в 60-е гг XX в. в связи с развитием программированного обучения и первоначально трактовался как обучение с использованием технических средств. В 70-е гг. толкование понятия расширилось и к нему стали относить фактически все основные проблемы дидактики, направленные на совершенствование учебного процесса. В наши дни произошла дифференциация двух составляющих этого термина: технология обучения (technology of teaching) как совокупность приемов работы учителя, обеспечивающая достижение поставленной цели обучения и составляющая основу его научной организации труда и технология в обучении (technology in teaching), т. е. использование технических средств в обучении. Многие исследователи рассматривают педагогические технологии с позиции научной организации труда, педагога (Ш. А. Амонашвили, Н. Ф. Талызина, В. А. Сластенин). В методике преподавания языков к современным технологиям обучения относят, в частности, метод проектов (проектная технология), обучение в сотрудничестве, центрированный на ученике подход, использование технических средств обучения, использование языкового портфеля. *(Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009)*

Эвристическое обучение — обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания. Эвристическое обучение для ученика — непрерывное открытие нового (эвристика — от греч. heurisko — отыскиваю, нахожу, открываю).

Под эвристическим обучением понимают 1. форму обучения, например, эвристическую беседу; 2. метод обучения, например, метод мозгового штурма; 3. технологию творческого развития учащихся.

Тестовые задания по теме «Модульное обучение»

1. Модульное обучение – это:

- А) возможность учащемуся самостоятельно работать с предложенной индивидуальной учебной программой;
- Б) оформление учебного материала и процедур в виде законченных единиц с учетом атрибутивных характеристик;
- В) конструкция, применяемая к различным информационным системам и структурам и обеспечивающая их гибкость, перестроение.

Ответ: А.

2. Обучающий модуль – это:

- А) относительно самостоятельная часть какой-нибудь системы, имеющая определенную функциональную нагрузку;
- Б) определенная «доза» информации или действия, достаточная для формирования тех или иных знаний либо навыков;
- В) логически завершенная форма части содержания учебной дисциплины, включающая в себя познавательный и развивающий аспекты, усвоение которых должно быть завершено соответствующей формой контроля знаний, умений и навыков, сформированных в результате овладения обучаемыми тем или иным модулем.

Ответ: В.

3. Обучающий модуль содержит:

- А) познавательную характеристику (информационная часть модуля);
- Б) развивающую характеристику (деятельностная часть модуля);
- В) познавательную и развивающую характеристики (информационная и деятельностная (учебная) части модуля).

Ответ: В.

4. Технология модульного обучения – это:

- А) направление индивидуализированного обучения;
- Б) направление коллективного обучения;
- В) направление группового обучения.

Ответ: А.

5. Обучающий модуль содержит:

- А) содержание курса в трех уровнях – полном, сокращенном, углубленном;
- Б) содержание курса в полном виде;
- В) содержание курса в углубленном виде;
- Г) содержание курса в сокращенном виде;
- Д) содержание курса в полном или углубленном виде;
- Е) содержание курса в полном или сокращенном виде.

Ответ: А.

6. Программный материал подается:

- А) в рисуночном виде;
- Б) в рисуночном и числовом виде;
- В) в числовом виде;
- Г) в символическом виде;
- Д) в словесном виде;
- Е) в символическом и словесном виде;
- Ж) в символическом и числовом виде;
- З) в словесном и числовом виде;
- И) в словесном и рисуночном виде;
- К) в числовом и символическом виде;
- Л) в рисуночном, числовом, словесном и символическом виде.

Ответ: Л.

7. Обучающий модуль включает следующие компоненты:

А) целевая программа, бланк информации (собственно учебный материал в виде обучающих программ), методическое руководство по достижению целей, практическое занятие по формированию необходимых умений, контрольная работа;

Б) целевая программа, бланк информации (собственно учебный материал в виде обучающих программ), практическое занятие по формированию необходимых умений, контрольная работа;

В) целевая программа, бланк информации (собственно учебный материал в виде обучающих программ), методическое руководство по достижению целей, практическое занятие по формированию необходимых умений;

Г) целевая программа, бланк информации (собственно учебный материал в виде обучающих программ), методическое руководство по достижению целей, контрольная работа;

Д) целевая программа, бланк информации (собственно учебный материал в виде обучающих программ), контрольная работа.

Ответ: А.

8. Система контроля и оценки учебных достижений при модульном обучении включает:

А) рейтинг, включающий результаты текущего, промежуточного и заключительного контроля;

Б) рейтинг, включающий результаты заключительного контроля;

В) рейтинг, включающий текущий или промежуточный контроль;

Г) рейтинг, включающий текущий и заключительный контроль.

Ответ: А.

9. Игра – это:

А) вид деятельности человека;

Б) педагогическая ситуация;

В) активность человека в специально созданных условиях.

Ответ: А.

10. Какие функции выполняет игровая деятельность в человеческой практике:

А) развлекательную;

Б) свободную;

В) коммуникативную;

Г) эмоциональную;

Д) самореализации;

Е) игротерапевтическую;

Ж) диагностическую;

З) выявления отклонений от нормального поведения;

И) коррекции;

К) межнациональной ко

ммуникации;

Л) социализации;

М) усвоение норм человеческого общежития.

Ответ: А, В, Д, Е, Ж, И, К, Л

11. Главные черты игр:

А) творческая деятельность;

Б) свободная развивающая деятельность;

В) творческий характер;

Г) эмоциональная приподнятость;

Д) наличие правил;

Е) чувственная природа игры.

Ответ: Б, В, Г, Д (неполный ответ –наличие прямых или косвенных правил).

12. Структура игры как деятельности включает:

А) целеполагание;

Б) планирование;

В) реализация цели;

Г) организация деятельности;

Д) содержание игры;

Е) мотивация деятельности;

- Ж) добровольность;
- З) возможность выбора;
- И) соревновательность;
- К) удовлетворение потребности в самоутверждении и самореализации;
- Л) анализ результатов.

Ответ: А, Б, В, Д, Л

13. Структура игры как процесса включает:

- А) роли, взятые играющими;
- Б) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- В) игровые действия;
- Г) подручные игровые средства;
- Д) игровое употребление предметов (замещение вещей игровыми, условными);
- Е) реальные отношения между играющими;
- Ж) сюжет (содержание).

Ответ: А, Б, Д, Е, Ж.

14. Назначение игры в современной школе:

- А) интенсификация учебного процесса;
- Б) активизация деятельности школьников;
- В) развитие самостоятельности школьников;
- Г) развитие учебно-познавательной мотивации школьников.

Ответ: А, Б, Г.

15. Игра как метод обучения в современной школе используется:

- А) в качестве самостоятельной технологии для усвоения школьниками понятий, темы;
- Б) как элементы более обширной технологии;
- В) в качестве урока или его части (введения, объяснения, изложения материала, упражнения, контроля);
- Г) как технологии внеклассной работы.

Ответ: А, Б, В, Г.

16. Игру или ее элементы можно использовать:

- А) при объяснении нового материала;
- Б) при закреплении учебного материала;
- В) во время фронтального опроса с целью проверки усвоения основных знаний по пройденному материалу;
- Г) при контроле;
- Д) на любом этапе урока, если она соответствует целям урока.

Ответ: Д.

17. Педагогическая игра характеризуется следующими признаками:

- А) четко поставленной целью обучения;
- Б) соответствующими цели обучения результатами;
- В) учебно-познавательная направленность.

Ответ: А, Б, В.

18. По виду деятельности игры делятся на:

- А) физические (двигательные);
- Б) интеллектуальные;
- В) умственные;
- Г) трудовые;
- Д) социальные;
- Е) психологические;
- Ж) воспитательные;
- З) репродуктивные.

Ответ: А, Б, Г, Д, Е.

19. По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- А) обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;
- Б) познавательные, воспитательные, развивающие;

В) репродуктивные, продуктивные, творческие;

Г) познавательные, воспитательные, развивающие, продуктивные, обучающие, тренировочные, контролируемые, творческие;

Д) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические;

Е) обучающие, воспитательные, развивающие, коммуникативные, диагностические, творческие.

Ответ: А, Б, В, Д.

Примеры практико-ориентированных заданий

1. Найдите в теоретических материалах и в деятельности Вашего образовательного учреждения ответы на следующие вопросы:

1. Каковы причины появления в педагогике понятия "педагогическая технология" и технологического подхода к обучению?
2. В чем заключается сущность технологического подхода к обучению?
3. Дайте характеристику понятия "педагогическая технология".
4. Приведите примеры известных Вам технологий обучения. В чем состоит их сущность?
5. В чем выражается связь технологии обучения с деятельностным подходом к обучению?
6. Проанализируйте какую-либо хорошо известную Вам технологию обучения с позиций ее связи с деятельностным подходом к обучению.
7. Если Вы используете какую-либо технологию в обучении своей дисциплине, проанализируйте уровень ее использования; отметьте, что получается и что нет, почему.
8. Приведите примеры наличия элементов дифференциации обучения в Вашем образовательном учреждении.

2. Напишите эссе, в котором опишите свои ощущения в ходе групповой работы.

- Как я себя чувствую в группе?
- Каким кажусь я себе?
- Если ли что-то, что мешает мне во время групповой работы?
- Когда и как я сопротивляюсь / сопротивлялся во время групповой работы?
- Какие мои действия мешают получить во время групповой работы столько, сколько я мог / могла бы получить?
- Что помогает мне быть активным (усваивать материал) во время групповой работы?
- Каково моё отношение к работе в группе, сотрудничеству и одноклассникам?
- Как повлияло участие в групповой работе на моё поведение?

3. Составьте кроссворд по теме «Групповые формы работы на уроках английского языка».

4. Посмотрите мультипликационный фильм «Баланс» и напишите эссе, в котором изложите свое понимание авторской идеи.

- Можно ли назвать показанное в фильме взаимодействие сотрудничеством? Почему?
- Как Вы понимаете цель показанного взаимодействия?
- Были ли другие варианты поведения участников?

https://www.youtube.com/watch?v=ypWUS9voT_o

5. По мнению большинства авторов, исследующих особенности реализации личностно ориентированного подхода в образовании, для реализации личностно ориентированного обучения нужны специально подготовленные педагоги. Вместо традиционного авторитарного воспитателя в классе появляется **фасилитатор** (от англ. facilitate — облегчать), им может стать не каждый. Кандидат в фасилитаторы должен сам взвесить свои возможности. Для этого нужно ответить на сформулированные К. Роджерсом вопросы. Попробуем?

1. Сможешь ли ты позволить себе вторгнуться во внутренний мир развивающейся личности? Сможешь ли ты, не будучи судьей или критиком, войти, увидеть и оценить этот мир?

2. Сможешь ли позволить себе полную искренность с молодыми людьми, сможешь ли идти на риск открытых, экспрессивных, взаимных отношений, в которых обе стороны могут чему-то научиться? Отважишься ли быть самим собою в интенсивных групповых отношениях с молодежью?

3. Сможешь ли открыть заинтересованность каждой личности и станешь ее развивать, независимо от того, чем это закончится?

4. Сможешь ли помочь молодым людям сохранить одну из наиболее ценных способностей - заинтересованность собою и окружающим миром?

5. Сможешь ли проявлять творчество в создании для молодежи благоприятных условий познания людей, опыта, книг, других источников, которые возбуждают их интерес?

6. Сможешь ли воспринять и поддержать безумные и несовершенные мысли, которые сопровождают творческое обучение, творческую деятельность? Сможешь ли воспринять неординарные взгляды своих воспитанников?

7. Сможешь ли помочь воспитанникам стать интегрированной целостностью с чувствами, которые проникают в идеи, и идеями, которые проникают в чувства, экспрессией, которая захватывает личность?

«Если кто-то каким-то чудом ответит «да» на большинство этих вопросов, – сомневается К. Роджерс, – то он сможет облегчить жизнь своим школьникам, будет способствовать развитию широких возможностей молодых людей».

6. Обратили ли вы внимание, что в личностно ориентированной модели обучения главное – не содержание, не успехи и не оценки? Акценты расставлены совершенно по-другому. В связи с этим проанализируйте следующую ситуацию.

На всех трибунах учителей призывают к внедрению новых гуманистических моделей образования и воспитания, а инспектирование по-прежнему опирается на успеваемость и дисциплину. Учителю строго выговаривают за то, что не понравилось проверяющим, забывая, что педагог свободен в выборе методов, форм, значение имеет лишь конечный результат.

Что же можно будет проверить при обучении по технологии личностно ориентированного обучения, если она не предполагает какого-либо определенного конечного результата в виде знаний, умений? Да и оценки совсем не обязательны.

7. Ознакомьтесь с моделями личностно ориентированного обучения

РСА (Person Centered Approach) – модель – обучение, сконцентрированное на личности

Вместо традиционной модели образования американский педагог К. Роджерс в 1983г. предложил РСА – модель. Модель содержит 9 основных положений.

1. Главное условие: фасилитатор имеет достаточно уважения к себе и к своим воспитанникам, чтобы понять – они, как и он сам, думают о себе, учатся для себя. Если это условие выполняется, то становятся возможными другие аспекты модели РСА.

2. Фасилитатор разделяет с другими ответственность за обучение и воспитание.

3. Учитель руководствуется собственным опытом.

4. Тот, кого учат, выстраивает и развивает свою собственную программу самостоятельно или вместе с другими. Он выбирает направление собственного обучения с полным осознанием ответственности за следствия своего выбора.

5. В классе постепенно создается климат, облегчающий обучение. Сначала всем руководит фасилитатор. Со временем обучаемые поддерживают этот климат сами. Взаимообучение становится доминирующим.

6. Все направлено на поддержку постоянно текущего учебно-воспитательного процесса. Содержание обучения, хотя оно и важно, отступает на второй план. Результат измеряется тем, сделал ли тот, кого учат, заметный шаг вперед.

7. Самодисциплина заменяет внешнюю дисциплину.

8. Тот, кого учат, сам оценивает уровень своей обученности и воспитанности, собирая информацию от других членов группы и педагога.

9. В таких благоприятных условиях учебно-воспитательный процесс имеет тенденцию к углублению, быстрому прогрессу и связан с жизнью. Это происходит потому, что направление обучения является личным выбором, обучение – собственной инициативой, а личность (с ее чувствами, наклонностями, интеллектом) целиком сориентирована на саморазвитие.

В гуманистическом личностно ориентированном воспитании много новых элементов, сопровождающих ученика на всем протяжении его обучения. Ученик самостоятельно:

- принимает участие в выборе того содержания, которое он сам хочет и будет изучать;
- находит возможности для собственного творчества;
- становится более экспрессивным в выражении своих чувств, открытым в мыслях, делах;
- формирует и развивает доверие к себе, добивается одобрения своих действий;
- открывает, что учиться интересно;
- ожидает, когда же, наконец, придет время идти в школу;
- любит и уважает учителей, так же как они любят и уважают его;
- находит в школе место для своих увлечений;
- развивает свои знания о способах и источниках накопления знаний;
- открывает, что некоторые вещи очень трудные для изучения и будут требовать усилий, концентрации и самодисциплины;
- понимает, что такое обучение дает большое удовлетворение;
- выполняет задачи вместе с другими, овладевая привычками социального поведения.

Отечественный вариант личностно-ориентированного обучения

Гуманизация учебно-воспитательного процесса, поворот последнего к ученику, внедрение десятков конкретных приемов, облегчающих и ускоряющих обучение - значимые аспекты личностно ориентированной технологии отечественного образца. В отечественном варианте личностно ориентированного обучения, как следует из анализа многочисленных работ, написанных на эту тему, акценты расставлены несколько иначе.

1. Цель личностно ориентированного обучения — акцентирование внимания на развитии ценностно-смысловой сферы.

2. Отход от концепции формирования личности и утверждение концепции содействия ее развитию.

3. Ученик - субъект не учения, а жизни.

4. Работа учителя направлена на удовлетворение потребностей личности.

5. Справедливость в действиях педагогов.

6. Действенная помощь, а не показной интерес к личности ученика.

7. Движущие силы — взаимодействие личности с личностью

8. Усиление диалогового характера общения с ученикам.

9. Духовное общение с учениками.

10. Положительная обратная связь превалирует над отрицательной.

11. Личностно значимая цель деятельности.

12. Знание пути, который нужно пройти.

13. Выбор своего маршрута.

14. Положительная оценка, поддержка со стороны учителя.

15. Возможность выбора.

16. Собственная ответственность.

17. Личностное взаимодействие педагогов с учениками.

18. Изучение личных качеств и динамики их развития.

19. Поддержка положительных тенденций в развитии личности.

20. Помощь в преодолении отрицательных тенденций.

Сравнивая западный вариант с нашим, видим существенные расхождения, а по некоторым пунктам полный отход от принципиальных узлов технологии, которая работает только в полном объеме, при соблюдении всех необходимых условий.

Достаточно соотнести каждый пункт личностно ориентированной технологии западного образца (см. PCA (Person Centered Approach) - модель) с нашими реалиями, и увидим, что от настоящей сущности этой технологии в нашем варианте могут остаться лишь благие пожелания. Западное общество может позволить себе роскошь перекраивать воспитание для состоятельных слоев населения по их личным вкусам. Очевидно, еще не пришло время в чистом виде заимствовать эту модель. Признак зрелости – взвешенность, благоразумие, анализ. *Что же в таком случае нужно заимствовать из западных моделей?*

8. Разработайте значимые для учителя «профессиональные заповеди», которые способствуют созданию благоприятного психологического климата на уроках.

9. Создайте рекламу (рекламный текст) для технологии полного усвоения. Придумайте слоган.

10. Прокомментируйте любое высказывание (от 110 слов):

1. *Антон Семёнович Макаренко*: «Не следует въедаться детям в печенки педагогикой».

2. *Максимилиан Александрович Волошин*: «Из всех насилий, производимых над человеческой личностью, убийство является наименьшим насилием, а воспитание – наибольшим».

3. *Алексей Николаевич Толстой*: «Каждый живет для проявления своей индивидуальности, воспитание стирает ее».

4. *Вольтер*: «От всякого воспитания, друг мой, спасайся на всех парусах».

5. *Антон Семёнович Макаренко*: «Нормальные дети или дети, приведенные в нормальное состояние, являются наиболее трудными объектами воспитания. У них тоньше натуры, сложнее запросы, глубже культура, разнообразнее отношения. Они требуют от вас не широких размахов воли и не бьющей в глаза эмоции, а сложнейшей техники».

10. В традиционной педагогике сущность воспитания понималась как целенаправленное воздействие воспитателя на воспитанника, обеспечивающее формирование определенных качеств его личности. Раскройте сущность воспитания с точки зрения гуманистической личностно ориентированной педагогики. Чем отличаются методики воспитания в традиционной и гуманистической педагогике?

11. Назовите нравственные ориентиры и духовные ценности, которые выходят сегодня на первый план при организации воспитательного процесса в семье, школе и вузе?

12. Отберите 7, на ваш взгляд, наиболее действенных воздействий на личность школьника, студента, сотрудника Вашего коллектива. Какими из воздействий вы будете пользоваться чаще при воспитании собственного ребенка? Какие воспитательные воздействия неприемлемы для использования воспитателем детского сада, учителем средней школы, преподавателем вуза?

Анализ видеоурока

Анализ видеоурока проводится самостоятельно по нижеприведенному плану в письменной форме, и должен быть сдан на проверку преподавателю. Количество баллов за анализ – 0 – 10.

В основу анализа положен типовой урок, содержащий все стандартные этапы: цели урока, оргмомент, контроль домашнего задания, повторительные и подготовительные упражнения, введение нового учебного материала, контроль понимания, тренировочные задания, контроль усвоения. В зависимости от цели каждого данного урока число и порядок следования его компонентов может меняться, поэтому анализ урока следует начать с установления целей, которые поставил себе учитель.

План анализа (видео)урока

1. ТЕМА УРОКА

Тип урока.

Тематика содержания учебных материалов (текст, устная тема, упражнения, ситуации, методические приемы, языковой материал).

Оснащение урока: ТСО, наглядность, дидактические материалы, в том числе используемые компоненты учебно-методического комплекса.

Данный урок открывает, продолжает, завершает учебную тему (параграф, урок).

2. **ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА:** урок ориентирован на формирование развития навыков и умений иноязычной речевой деятельности: аудирования, говорения (монологической, диалогической речи), чтения, письма; урок ориентирован на овладение учащимися аспектами языка (произношением, лексикой, грамматикой). Урок преследует комплексные цели (обучение общению на иностранном языке, обучение познавательной деятельности с использованием иностранного языка).

Воспитательные цели урока: идейно-политическое воспитание, воспитание интернационализма, патриотизма на конкретном материале, эстетическое, трудовое воспитание, воспитание черт коллективизма и т.д. Общеобразовательные цели урока (познавательные, страноведческие, лингвострановедческие, развивающие).

Цели урока соответствуют его месту в учебной теме, требованию программы обучения иностранному языку и учебного плана для данного класса.

3. **УЧЕБНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ** (кабинет иностранного языка) подготовлено к занятию. Подготовлены аудитивные, визуальные материалы, другие дидактические материалы. Учащиеся подготовили к занятиям свои рабочие места.

4. **УЧЕБНАЯ АТМОСФЕРА** в классе (кабинете) способна переключить учащихся на предмет «иностраный язык». Этому способствуют материалы, рассказывающие о стране изучаемого языка; воспроизводимая в перерыве в звукозаписи иноязычная речь; другие средства языковой среды, соответствующим образом классная доска, таблицы, визуальная наглядность к уроку.

5. **ОГРАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ** удачно «переключает» учащихся на предмет «иностраный язык», учитель беседует с ними на иностранном языке, обращаясь к ним с вопросом (каким?), интересуясь готовностью класса к работе, сообщая о характере (плане) работы на данном уроке. План урока ориентирует учащихся на достижение практических (коммуникативных, познавательных), воспитательных, общеобразовательных целей.

В ходе оргмомента и вытекающей из него речевой зарядки учитель устанавливает контакт с классом (группой). Для этого он использует микробеседы с учащимися, сообщение о новостях дня и другие методические приемы для создания в классе творческой, деловой, доброжелательной атмосферы.

Учитель в ходе речевой разминки использует материалы по учебной теме урока и ориентирует речевую разминку на достижение целей урока.

6. **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ** проверялось на уроке, контролировалось в ходе работы над новым учебным материалом. Все учащиеся выполнили домашнее задание, случаи невыполнения задания фиксировались до начала его проверки, комментировались учителем. Преподаватель потребовал предъявить невыполненное задание на следующем уроке, вынес контроль невыполненных заданий на внеурочное время. Учитель умеет проверить домашнее задание в форме, отличной от той, в которой оно было задано, обеспечивая формирование навыков и умений, ведет учет трудностей при выполнении домашнего задания, обобщает типичные ошибки, указывает их причину, эффективный способ их преодоления.

7. **ВВЕДЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА:** учитель вводит новый учебный материал в коммуникативной форме, использует индуктивный (дедуктивный) способ. Для ведения учебного материала использовались доска, ТСО, материал учебника. Семантизация осуществлялась с помощью предметной, изобразительной наглядности, истолкования, дефиниции, комментария, перевода, контекста, ситуации. Выбор способа семантизации соответствовал / не соответствовал ступени обучения, трудности вводимого материала, целей его усвоения (активное, пассивное). Объяснение нового материала обеспечило / не обеспечило овладение учащимися ориентировочной основой действий, усвоение знаний.

8. Учитель обеспечивал усвоение нового языкового материала в языковых, условно-речевых и речевых упражнениях, в различных видах речевой деятельности, соблюдая рациональное соотношение разных типов упражнений (языковых, условно-речевых и речевых), устных и письменных, программированных и непрограммированных, проблемных и не проблемных с использованием ТСО и изображенной наглядности.

9. В обучении аудированию учитель достиг / не достиг поставленной цели. Работа с аудиотекстом осуществлялась в соответствии с методически обоснованными этапами. Учитель

грамотно организовал подготовку и восприятие текста: снял языковые трудности, учил языковой догадке, антиципации, направил мысль, поставил целевое задание, стимулирующее интерес к восприятию. Использован магнитофон (проигрыватель). Рациональным было (одно-), (двух-) кратное прослушивание. Удачно использовалась зрительная изображенная наглядность и языковые опоры. Учащиеся детально (в основном) поняли текст, умело комментировали его, высказывали свое отношение.

10. В обучении говорению был умело, подобран речевой материал: речевые ситуации, диалог-образец, текст (устный, письменный), наглядность, ТСО. Учитель умело организовал помощь учащимся и управление построением диалогических (монологических высказываний, используя различные виды опор (план, логико-синтаксическую схему, ключевые слова, зачин и концовку и др.), эффективным оказалось использование игровых приемов и проблемных заданий.

11. В обучении чтению рационально решались две задачи: формирование навыков техники чтения и умений понимать читаемое. Использовались разнообразные приемы задания и упражнения на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах. Методически правильно решены задачи каждого этапа работы над текстом. Контроль понимания был осуществлен с помощью рациональных методических приемов. Удачно использован текст как база для развития устной речи, что целесообразно на данной ступени обучения.

12. В обучении письму используются разнообразные приемы и задания (перечислить). Письмо используется как средство обучения другим видам речевой деятельности (каким и как?).

13. Основные формы классной работы: фронтальная, групповая, в парах, индивидуальная, их соотношение методически целесообразно. Все учащиеся заняты разнообразными формами заданий. На уроках достаточно полно представлены такие формы работы, как ученик-учитель, ученик-книга, ученик-магнитофон, ученик-диапозитив или рисунок, ученик - реалии страны изучаемого языка, ученик-ученик.

14. В течение урока учитель использует разнообразные средства учета, контроля и оценки овладения учащимися иноязычным материалом, навыками и умениями иноязычной речи (вопросно-ответная работа, выполнение упражнений и заданий, тестирование и т.д.).

15. Задание к следующему уроку: дано заблаговременно, мотивировано, учитель контролирует понимание задания, дает рекомендации к его выполнению, указывает, сколько времени потребуется на его выполнение, начинает выполнять его в классе с учащимися. В задание включены разные виды речевой деятельности, соотношение между формальными, рецептивными, репродуктивными и продуктивными видами заданий методически целесообразно; учитель закрепляет усвоенный материал, готовит к следующему уроку.

16. Заключительный этап урока: учитель нашел время, чтобы коротко неофициально побеседовать с учащимися, ответить на вопросы, не входящие в план урока, дать развернутую оценку работы каждого учащегося и выставить оценки.

17. В деятельности учителя соблюдались общедидактические принципы сознательности, практической направленности, перехода от простого к сложному, от известного к неизвестному, от конкретного к абстрактному и др. Учитель реализует методические принципы коммуникативной направленности обучения иноязычной речи, устного опережения, функциональности, опоры на родной язык и др.

18. Индивидуализация на уроке: учитель одновременно пользуется несколькими видами презентации учебного материала, учитывает личностные интересы в выборе заданий, разный уровень подготовки и разную скорость усвоения нового материала, поэтому число и уровень трудностей заданий различны для разных групп учащихся. Учитель разрешает в рамках темы урока выбрать учащимся вид учебной деятельности, например, чтение, письмо, беседу и т.д. В зависимости от их интересов учитель стимулирует дискуссии, обсуждения, охотно отвечает на вопросы, допускает свободный обмен мнениями. Учитель пользуется дифференцируемыми формами поощрения и порицания в зависимости от личностных характеристик учащихся.

19. Учитель и класс: общую атмосферу занятия можно назвать оптимистической, активной, деловой, доброжелательной. Учитель хорошо знает свой класс, готов помочь учащимся, имеет хороший контакт с классом. Учитель как специалист хорошо эрудирован, он может доходчиво, наглядно излагать учебный материал; выбирать форму изложения, управлять познавательной деятельностью учащихся, создать хороший психологический и педагогический климат в классе.

Учитель как педагог держится просто, уверенно, с достоинством, энергичен, внимателен, понимает и ценит юмор, уважает учащихся, умеет ободрить их, предпочитает поощрение наказанию, умеет решать конфликтные ситуации, корректно исправить, ошибки учащихся или помочь в этом.

Учитель говорит в нормальном тоне, выразительно, его речь стилистически корректна, голос приятен для слуха. В речи отсутствуют языковые ошибки.

Класс (группа) хорошо понимает цели выполняемых учебных действий, учащиеся достаточно часто являются инициаторами общения с учителем, с соучениками, спонтанно задают вопросы, вносят предложения о выборе учебных действий, предлагают свои решения, высказывают свои мнения.

Учащиеся стремятся пользоваться изучаемым языком, не боятся допустить ошибку, ценят учителя как специалиста, симпатизируют ему, дорожат его мнением, охотно выполняют учебные задания.

20. Хронометраж времени: время говорения учителя и учащихся (в минутах), время на оргмомент, опрос домашнего задания, презентацию нового материала, его коррекцию, тренировочные задания, итоговый контроль, объяснение домашнего задания, заключительную часть урока. Время говорения на родном и изучаемых языках.

В целом, распределение времени урока представляется целесообразным, соответствующим плану урока.

21. Общая оценка урока.

Параметры оценивания видеурока: готовность учителя к проведению урока, анализ планируемых результатов урока, структуры и организации урока, содержания урока, методики проведения урока, деятельности учащихся и учителя, анализ деятельности учителя и учащихся по формированию УУД, реализация современных требований к уроку, анализ результативности урока, выводы и предложения

Подготовка и проведение фрагмента урока

Смоделировать фрагмент учебного занятия с использованием игровых методов обучения, направленных на развитие памяти детей; развитие предметно- образного, словесно-логического и абстрактного мышления; развитие сосредоточенного внимания и наблюдательности; пополнение и развитие лексического запаса детей и др.

Критерии оценивания: Цели и задачи урока, соответствующие требованиям программы по иностранным языкам для данного класса, достигнуты. Использованы современные методы и технологии обучения иностранным языкам. Комплекс упражнений адекватен поставленной цели. Урок проведен на иностранном языке без языковых ошибок.

План-конспект урока

Студенты самостоятельно разрабатывают и проводят урок и сдают конспект урока с самоанализом на проверку. Параметры оценивания: Корректно оформлена информационно-констатирующая часть конспекта (Класс, УМК, тема, №урока); определены все виды формируемых у учащихся на уроке действий (личностных, метапредметных, предметных) как планируемые результаты деятельности; задачи учителя адекватны результатам деятельности учащихся и сформулированы корректно; прогнозируются трудности и способы их преодоления; продумано и представлено оснащение урока; Прослеживается логика урока; содержание инвариантных компонентов представлено адекватно их назначению; содержание этапов основной части урока адекватно решаемым задачам; используются адекватные способы решения поставленных задач; формулировки заданий носят коммуникативный характер и соответствуют уровню языковой подготовки учащихся; Предлагаются рациональные формы организации взаимодействия уч-ся на уроке; Предусмотрена организация самостоятельной работы учащихся, продуман способ и средства управления; продуман вариант рефлексии (контроля и оценки) на уроке; Урок спланирован с учетом здоровьесберегающих технологий.

Примерные темы докладов

1. Цель лично-ориентированных технологий.
2. Гуманистическая сущность гуманно-личностные технологии.
3. Особенности технологии сотрудничества.
4. Возможности использования в воспитательном процессе технологии свободного воспитания.
5. Педагогические технологии программированного обучения.
6. Проблемное обучение.

7. Педагогические технологии на основе модификаций содержания.
8. Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений.
9. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся.
10. Педагогические технологии на основе эффективности организации и управления процессом обучения.
11. Педагогические технологии на основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала.
12. Вальдорфская педагогика Р. Штайнера.
13. Технология свободного труда С. Френе.
14. Технология вероятностного образования А. М. Лобка.
15. Использование комплексных политехнологий («Школа самоопределения» А. Н. Тубельского, «Русская школа» И. Ф. Гончарова, «Школа для всех» Е. А. Ямбурга, «Школа-парк» М. Балабана и др.) в образовательной практике.

Примерные темы рефератов

1. Конструирование урока с использованием ИКТ. Педагогический дизайн мультимедийного урока.
2. Создание мультимедийной презентации и варианты ее использования на уроках иностранного языка.
3. Использование аудио- и видеоресурсов сети Интернет на уроках иностранного языка.
4. Создание тестов в Excel, HotPotatoes и других тестовых оболочках для уроков иностранного языка.
5. Интернет-уроки в режиме on-line
6. Информационные технологии в работе учителя-предметника
7. Как разработать и провести урок с использованием телекоммуникаций
8. Как подготовить наглядные пособия для урока с помощью компьютера
9. Как повысить наглядность урока с помощью компьютерных технологий
10. Интернет-урок как средство формирования информационных и коммуникативных компетенций школьников
11. Как провести интегрированный урок
12. Как разработать и провести урок с использованием телекоммуникаций
13. Как создать презентацию для урока в MS PowerPoint
14. Электронный учебник: педагогические основы разработки
15. Интернет в помощь учителю-предметнику
16. Образовательные возможности портфолио. Цели и задачи, которые могут решаться с его помощью.
17. ИОТ учащегося: портфолио как инструмент диагностики и дальнейшего планирования.
18. Что, как, с какой целью оценивать. Критерии оценивания портфолио.
19. Творчество и учеба в сети Интернет: как пополнять свое портфолио увлекательно и с пользой.
20. Как организовать творческую работу ученика по учебному предмету
21. Как определить тему и структуру проектной деятельности учащихся
22. Как работать с ученическим портфолио
23. Портфолио младшего школьника: как его составить и оформить
24. Деловые бумаги моего портфолио: как правильно подготовить и оформить
25. Индивидуальная образовательная траектория
26. Технологии Web 2.0 в обучении иностранным языкам
27. Преимущества и недостатки изучения иностранного языка при помощи Skype
28. Возможности социальных сетей в обучении иностранным языкам.
29. Технология Webquests в обучении иностранным языкам.
30. Технология Wiki в обучении иностранным языкам
31. Технология Blog в обучении иностранным языкам
32. Возможности Skype в обучении иностранным языкам

Реферат представляет собой краткое изложение в письменной форме содержания одной из предложенных тем.

Общий объем реферата должен составлять 10-15 страниц формата А-4 при использовании 12-го размера шрифта Times New Roman и полуторного междустрочного интервала, нумерация страниц работы - сквозная. Страницы нумеруются арабскими цифрами. Нумерация начинается с титульного листа, на самом титульном листе номер страницы не ставится.

Все сноски и подстрочные примечания печатаются через один интервал на той же странице, к которой они относятся; при цитировании точно указываются: автор, название работы, место, год издания и страница.

Библиография, а также подстрочные сноски должны быть составлены в соответствии с государственными требованиями.

Основными критериями оценки реферата являются:

- теоретический уровень работы, умелое использование категориального аппарата для раскрытия темы, оптимальное соотношение теоретического и фактического материалов;
- способность применять различные методы для проведения исследования проблемы, умение автора логически стройно и аргументировано излагать материал;
- творческий подход к написанию работы, использование оригинальных источников, самостоятельность анализа, наличие обоснованных выводов и рекомендаций;
- оформление реферата в соответствии с требованиями, предъявляемыми к печатным трудам.

Анонимное заимствование без правильного указания авторов и источников, отсутствие связи темы реферата с научной специальностью автора, а также пересказ и изложение текстов из учебников и методической литературы недопустимы и рассматриваются как несоответствие требованиям.

Критерии и показатели оценки реферата

Грубыми ошибками являются:

- содержание реферата / презентации не соответствует его теме;
- не выдержана структура реферата / презентации;
- незнание дефиниций основных понятий;
- отсутствие демонстрации использования информационных технологий в предметной области аспиранта;
- оформление реферата / презентации не соответствует требованиям, причем, аспирант демонстрирует полное незнание в области подготовки электронного и бумажного документа (не создано оглавление, предметный указатель, нет подписи к рисункам, отсутствует нумерация страниц);
- грамматические, орфографические и синтаксические ошибки, неправильное построение фраз.

Ошибками следует считать:

- некорректность оформления предоставленных материалов;
- неточность определений понятий предметной области, связанной с проблематикой реферата;
- небольшие неточности стиля.

Недочетами являются:

- некоторые незначительные ошибки при оформлении материалов реферата / презентации (например, отсутствие автоматической расстановки переносов при подготовке электронного варианта; оформление маркированного или нумерованного списка, отсутствие разрыва страницы или раздела в требуемом месте и т.п.);
- нерациональный (но правильный) способ решения задачи, связанной с предметной областью аспиранта;
- неполнота выводов.

Критерии оценки итоговой работы (реферата/презентации): «зачтено», «не зачтено».

При оценке итоговой работы учитываются:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов);
- личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса);
- характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям).

Оценка «зачтено» выставляется при условии соответствия работы теме, полноты раскрытия темы, последовательности изложения, отсутствия лишней информации, креативности представления материала.

Оценка «не зачтено» выставляется, если тема раскрыта не полностью, изложение не логичное, стандартное (не творческое), представленный материал малоинформативен и дублируется.

Примерные вопросы для подготовки к экзамену

1. Каково соотношение понятий «технология», «технология обучения», «педагогическая технология», «образовательная технология»?
2. Какие подходы существуют в педагогической науке к понятию «технология обучения»?
3. Каково отличие между технологией обучения и методикой учебного предмета?
4. Какими качествами характеризуется технология обучения?
5. На каких уровнях понятие «педагогическая технология» используется в образовательной практике (по Герману Константиновичу Селевко)?
6. Какие основные признаки или характеристики технологии обучения как процедуры деятельности выделяют Г. Е. Муравьева, В.В. Юдин, Е.О. Иванова?
7. Назовите основные структурные составляющие педагогической технологии.
8. Каким основным методическим требованиям должна удовлетворять любая педагогическая технология?
9. Какие критерии характеризуют деятельность учителя как технологичную (по Виталию Александровичу Сластенину)?
10. Какими критериями должен руководствоваться современный учитель при выборе технологии обучения иностранному языку?
11. Раскройте сущность традиционной классно-урочной технологии.
12. В чем состоит отличие дидактоцентричных технологий от технологий деятельностного типа? На что они ориентированы главным образом?
13. В чем состоит сущность системно-деятельностного подхода к обучению иностранного языка в общеобразовательной школе? Какие технологии обеспечивают реализацию системно-деятельностного подхода в образовательном процессе?
14. В чем состоит сущность компетентностного подхода к обучению иностранного языка в общеобразовательной школе? Какие технологии обеспечивают реализацию компетентностного подхода в образовательном процессе?
15. Раскройте авторитарный, демократический и попустительский стили педагогического общения.
16. Раскройте положительные и отрицательные стороны традиционного обучения в общеобразовательной школе.
17. Концепция личностно-ориентированного обучения.
18. Каковы дидактические возможности использования проектной методики в обучении общению на иностранном языке?
19. Общедидактическая типология учебных проектов.

20. Этапы проектной деятельности.
21. Раскройте особенности организации проектной деятельности на различных этапах обучения иностранному языку.
22. Какова роль учителя в организации проектной работы учащихся?
23. Каковы критерии оценивания ученических проектов на уроках иностранного языка? Требования к презентации ученического проекта.
24. Какие проблемы обусловили появление технологии полного усвоения?
Опишите организацию обучения иностранному языку по технологии полного усвоения знаний.
25. Педагогическая технология «Портфель ученика».
26. Охарактеризуйте технологию уровневой дифференциации.
27. Что такое базовый уровень и каковы его функции? Как можно оценить достижение учащимися базового и продвинутого уровней?
28. Что такое кейс? Что значит «решить кейс»?
29. В чем сущность (основные идеи) метода case-study? Когда, кем и для чего был разработан метод case-study?
30. Назовите технологические особенности метода case-study? Какие умения и навыки развивает данный метод?
31. В чем преимущества кейс-метода по сравнению с традиционными методами обучения?
32. Какие требования предъявляются к кейсу?
33. Назовите классификации кейсов (по сложности, целям и задачам обучения, информационной насыщенности, степени воздействия источников).
34. Что может служить источниками формирования кейса?
35. Назовите этапы создания кейсов.
36. Назовите алгоритм работы с кейсом.
37. Как может выглядеть примерный сценарий организации занятия по методу case-study?
38. Как осуществляется модерация работы с кейсом? Каких правил стоит придерживаться при работе с кейсом в группе?
39. В чем суть метода мозгового штурма?
40. В чем преимущества и недостатки метода мозгового штурма?
41. Из каких этапов состоит классический мозговой штурм? Как анализировать полученные результаты?
42. Вальдорфская педагогика Рудольфа Штайнера.
43. Авторская педагогическая технология Софьи Николаевны Лысенковой (опережающее обучение опорных схем).
44. Система обучения Антона Семеновича Макаренко.
45. Школа самоопределения Александра Наумовича Тубельского.
46. Технология КТД (коллективных творческих дел).
47. Технология педагогической поддержки (Олег Семенович Газман).
48. Технология оценивания образовательных достижений учащихся (Давид Иосифович Фельдштейн).
49. Технология проблемно-диалогического обучения.
50. Групповые и массовые формы внеклассной работы по иностранному языку.
51. Дайте определение термину «дистанционное обучение». Когда и где система дистанционного обучения была впервые использована на практике?
52. Какие задачи удастся решать с помощью дистанционного обучения? Какие умения можно формировать / развивать у учащихся с помощью дистанционного обучения?
53. Социальный аспект дистанционного обучения. Положительные стороны дистанционного обучения. Недостатки дистанционного обучения.

54. Принципы дистанционного обучения.
55. Чем дистанционное обучение отличается от заочного обучения / очного обучения? Назовите характерные черты и основные элементы дистанционного образования.
56. Что такое E-Learning (электронное обучение)? В чём его отличие от дистанционного обучения?
57. Какие формы работы можно использовать в процессе дистанционного обучения школьников иностранному языку?
58. Какие требования предъявляются к учителю/методисту, организующему дистанционное обучение школьников иностранному языку?
59. Какими характеристиками должен обладать качественный дистанционный курс по предмету?
60. Раскройте педагогические приемы создания ситуации успеха на уроках иностранного языка.
61. В чем отличие традиционного и интерактивного обучения?
62. Чем отличается обычное групповое обучение от обучения в малых группах по методике сотрудничества?
63. Каковы цели и задачи обучения в малых группах сотрудничества на уроках иностранного языка? Назовите преимущества использования данного метода на уроках иностранного языка.
64. С какими трудностями может столкнуться учитель при организации групповой работы на уроках иностранного языка?
65. Какие действия должен предпринять учитель, чтобы групповая работа на уроке прошла эффективно? Чего не следует делать учителю, который хочет организовать эффективную групповую работу на уроке иностранного языка?
66. Как разделить учеников на группы? С какими проблемами может столкнуться учитель при делении учащихся на группы?
67. Какие эффективные методы и приемы групповой работы Вы знаете? Раскройте их.
68. Технология программированного обучения.
69. Компьютерные технологии в обучении иностранному языку.
70. Технология индивидуализации обучения Владимира Дмитриевича Шадрикова, Инги Эриховны Унт, Антонины Степановны Границкой.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Развитие лингвистической одаренности

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма обучения очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы
1	2	3	4
1.	Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей в школе	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Эссе (практикоориентированное задание), ответ на практическом занятии
2.	Приемы развития интеллектуальных и творческих способностей школьников		Проект, ответ на практическом занятии
3.	Критерии одарённости школьников		Проект, ответ на практическом занятии
4.	Принципы педагогической деятельности по работе с одарёнными детьми		Проект, ответ на практическом занятии
5.	Формы работы с одаренными школьниками		Проект, ответ на практическом занятии
6.	Психолого-педагогический мониторинг успехов школьников		Проект, ответ на практическом занятии
7.	Зачёт		Зачетные задания

2. Виды и характеристика оценочных средств

1) Эссе (практикоориентированное задание)

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные впечатления. Рекомендуются для оценки знаний и умений студентов.

Критерии оценки

- углубленное знание автором научного содержания темы и понимание ее актуального социокультурного контекста;
- демонстрация оригинального подхода к раскрытию поставленной проблемы;
- интересные примеры и собственные жизненные впечатления;

- текст полностью отвечает жанровой специфике эссе, его стиль отличается образностью, афористичностью, парадоксальностью суждений, использованием средств художественной выразительности;
- оформление соответствует требованиям.

2) Проект

Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

3) Ответ на практическом (семинарском) занятии - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.

2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа 0-2;
 - 2) степень осознанности, понимания изученного 0-1;
- Максимальное количество баллов за устный ответ – 3.

4) Устный ответ на зачете

Критерии оценивания

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе современных педагогических теорий и концепций; способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при решении заданий.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы,

может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

3. Оценочные средства

Темы эссе (практикоориентированное задание)

1. Психологическая поддержка одаренных детей.
2. Освещение в литературе понятия «одаренность».
3. Дети индиго.
4. Тьюторская форма обучения одаренных детей.
5. Развитие одаренных детей на уроках иностранного языка.
6. Развитие одаренных детей на литературы.
7. Одаренность детей в младшем возрасте.
8. Способности и одаренность детей.
9. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в процессе обучения в школе.

Проект

Разработать проект заданий для занятий по русскому языку, в рамках которых могут быть отработаны умения и навыки, направленные на развитие творческих способностей у одаренных детей (на выбор).

Планы семинарских занятий

Тема 1. Феномен одаренности в научно-педагогических исследованиях

Вопросы для обсуждения

1. История изучения проблемы одаренности.
 - 1.1. Отбор и обучение одаренных детей в Древнем Китае.
 - 1.2. Гений и гениальность в эпоху Возрождения.
 - 1.3. Обучение талантливых детей в европейской образовательной традиции.
 - 1.4. Теория способностей Ч. Спирмена.

Тема 2. Феномен одаренности в отечественных научно-педагогических исследованиях

Вопросы для обсуждения

1. Основные концептуальные положения российских ученых относительно одаренности и ее развития.
2. Развитие системы идентификации и специального обучения одаренных детей. Теория и практика обучения одаренных детей в России до 30-х гг. XX в.
 - 2.1. Исследования одаренности и способностей Б. М. Теплова.
 - 2.2. Возрастная одаренность в исследованиях Н. С. Лейтеса.
 - 2.3. Концепция и диагностика творческих способностей Д. Б. Богоявленской.

Тема 3. Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка.

Вопросы для обсуждения

1. Понятие «одаренность», «одаренный ребенок». Специфика одаренности в детском возрасте, признаки одаренности.
2. Виды одаренности. Критерии выделения видов одарённости.
3. Лингвистическая одаренность и ее составляющие.

Тема 4. Идентификация одаренных как педагогическая проблема

Вопросы для обсуждения

1. Понятия «диагностика» и «психодиагностика». Принципы выявления одарённых детей в дошкольном и школьном возрасте.
2. Основные варианты организации диагностического обследования: экспресс-диагностика, долговременные организационно-педагогические модели.
3. Модель идентификации одарённых: теоретический, организационный и психометрический уровни (по А.И. Савенкову).
4. Неформализованные методы диагностики (наблюдение, эксперимент).

Тема 5. Создание условий для развития одаренности ребенка в учреждении образования

Вопросы для обсуждения

1. Актуальные задачи обучения одаренных детей.
2. Основные стратегии в обучении одаренных детей.
3. Возможности форм организации учебной деятельности в развитии одаренных детей.

Тема 6. Обучение и развитие одаренных детей.

Вопросы для обсуждения

1. Методы и средства обучения. Дифференциация обучения как условие развития одаренных детей.
2. Терапия как метод работы с одаренным ребенком.
3. Учебное исследование в образовательном учреждении, методика его проведения.

Тема 7. Профессионально-личностная готовность педагогов к работе с одаренными детьми.

Вопросы для обсуждения

1. Профессионально-личностная готовность педагогов для работы с одаренными детьми.
2. Формы работы по повышению уровня компетентности педагогов в области работы с одаренными детьми.

Тема 8. Интеллектуальная одаренность, методика работы с интеллектуально одаренными детьми

Вопросы для обсуждения

1. Понятие об интеллектуальной одаренности. Модель умственной одарённости дошкольников.
2. Возрастные предпосылки интеллектуальной одаренности
3. Диагностика интеллектуальной одаренности детей.

Тема 9. Интеллектуальная одаренность, методика работы с интеллектуально одаренными детьми

Вопросы для обсуждения

1. Ускорение и обогащение обучения умственно одаренных детей.
2. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности (проблемные, исследовательские, проектные и др.)
3. Интеллектуальные игры, поисково-творческие занимательные задания. Детское экспериментирование, методика его организации.

Тема 10. Психолого-педагогические основы организации работы с художественно одаренными детьми (2 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Проявление и развитие структурных компонентов художественно- изобразительной одаренности в школьном возрасте.
2. Творческие задания в художественной деятельности детей.
3. Дополнительные разноуровневые занятия для художественно

Тема 11. Психолого-педагогические основы организации работы с художественно одаренными детьми

Вопросы для обсуждения

1. Проявление способностей и одаренности в области литературного творчества в школьном возрасте.
2. Проявление и развитие способностей и одаренности к другим видам художественной деятельности (театральной, конструктивной, дизайну и др.).
3. Обогащение предметно-развивающей среды с целью развития творческого потенциала воспитанников.

Тема 12. Психомоторная одаренность детей, методика ее диагностики и развития (2 ч.)

Вопросы для обсуждения

1. Понятие о психомоторной одаренности. Признаки психомоторной одаренности.
2. Проявления психомоторной одаренности в художественно-эстетическом, познавательном, коммуникативном, духовно-ценностном направлениях.
3. Пути и способы диагностики и развития психомоторной одаренности детей дошкольного и школьного возраста.
4. Применение методов двигательной творческой экспрессии, проблемных задач и ситуаций как способов диагностики и развития психомоторной одаренности.

Тема 13. Социальная одаренность и методика ее развития у детей дошкольного возраста

Вопросы для обсуждения

1. Понятие о социальной (коммуникативной, лидерской) одаренности. Структурные компоненты социальной одаренности.
2. Проявление социальной одаренности в школьном возрасте. Портрет социально одаренного ребенка.
3. Методы выявления социальных способностей и признаков одаренности в сфере общения.
4. Оказание поддержки в развитии социальных способностей и одаренности детей в условиях учреждения школьного образования.
5. Коммуникативные игры, игры-ситуации, психогимнастические упражнения, этюды, творческие задания как способы развития социальной одаренности у детей.

Тема 14. Детская одаренность и домашнее образовательное пространство

Вопросы для обсуждения

1. Роль семьи, семейного воспитания в развитии одаренного ребенка.
2. Проблемы воспитания одаренного ребенка в семье, подходы к их решению.
3. Оказание помощи семье по созданию развивающей предметной среды, выявлению и поддержанию интересов ребенка и конкретным занятиям дома.
4. Сотрудничество педагогов учреждения дошкольного образования с семьей в вопросах воспитания и обучения одаренных детей.
5. Формы работы с родителями, предполагающие совместную деятельность взрослых и детей.

Тема 15. Государственная система поддержки одаренных детей в отечественной системе образования

1. Развитие детской одаренности в отечественной системе образования (советский период 1920 -1990 гг.)
2. Развитие детской одаренности в отечественной системе образования (российский период с 2000 гг.)

Тема 16. Государственная система поддержки одаренных детей в отечественной системе образования на современном этапе

Вопросы для обсуждения

1. Образовательный центр «Сириус» (г. Сочи): учредители, организационная структура и задачи центра.
2. Стратегические принципы работы центра, критерии и процедура отбора обучающихся, работа с педагогами и образовательные программы.
3. Система региональных представительств центра. Тюменский центр «Новое поколение»: функции и направления работы

Задание к зачету

1. В течение семестра необходимо каждому студенту разработать и провести нестандартное занятие (проект) по иностранному языку с использованием инновационных технологий, направленных на развитие одаренности.
2. Каждый студент должен написать самоанализ урока, а также на каждом занятии – принимать участие в анализе уроков других студентов.
3. К зачету необходимо сдать конспект урока (усовершенствованный после анализа урока) в печатном и электронном вариантах.
4. Урок сопровождается презентацией.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Английская ономастика

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Ономастика как раздел языкознания	ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Ответ на практическом занятии 1 Аннотирование 1 Эссе 1 Практико-ориентированное задание 1
2.	Имена собственные в системе языка		Ответ на практическом занятии Аннотирование 1 Практико-ориентированное задание 1
3.	Имена собственные в художественной литературе		Ответ на практическом занятии 1 Аннотирование 1 Практико-ориентированное задание 1
4.	Личные имена и фамилии в англоязычных странах		Ответ на практическом занятии 1 Техника чтения 1 Практико-ориентированное задание 1
5.	Псевдонимы и прозвища		Ответ на практическом занятии 1 Аннотирование 2 Практико-ориентированное задание 1
6.	Клички животных		Ответ на практическом занятии 1 Аннотирование 1 Эссе 1 Практико-ориентированное задание 1
7.	Географические названия		Ответ на практическом занятии 1 Техника чтения 2 Эссе 1 Практико-ориентированное задание 1
8.	Названия улиц и домов		Ответ на практическом занятии Аннотирование 1 Практико-ориентированное задание 1
9.	Названия организаций		Ответ на практическом занятии 1 Техника чтения 1 Аннотирование 1 Эссе 1 Практико-ориентированное задание 1

	Зачет (8 семестр)	Итоговая контрольная работа 1 Творческий исследовательский проект 17 Практико-ориентированное задание 1

* Наименования тем дисциплины или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины, рабочей программе практики.

2. Виды и характеристика оценочных средств

2.1. Виды и характеристика оценочных средств для текущего контроля

ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие источники.

2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

Оценивание устного ответа на практическом занятии

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа 0-2;
- 2) степень осознанности, понимания изученного 0-1;
- 3) языковое оформление ответа 0-1.

Максимальное количество баллов за устный ответ – 4. По каждой теме вычисляется среднее количество баллов в зависимости от количества устных ответов.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ

Понимание и интерпретация онимов

The following words have exceptionally interesting derivations — do you know what they are? They were all made from proper names.

1. Balaclava
2. Bedlam
3. Boycott
4. Canter
5. Cardigan
6. Jersey

Some common names appear in idiomatic expressions. Put each of the following in its correct place in the sentences:

peeping Tom	Tom, Dick and Harry
bobby	Jack of all trades
robbing Peter to pay Paul	doubting Thomas
keeping up with the Joneses	before you could say Jack Robinson
I don't know him from Adam	smart Alec

1. A British policeman is sometimes called a _____. The name comes from Sir Robert Peel, the founder of the first London police force.
2. It is often said of someone who can do many different things that he is a_____.
3. Someone who spies on other people, especially by looking through their windows is called a_____.
4. Oh, do not take any notice of him. He thinks he knows everything. He's just a_____.
5. He's a real snob. He's only interested in people who are rich or famous. He won't talk to any_____
6. When the Wright brothers invented the first aeroplane which actually flew, there was many a_____ who
7. said that air-travel would never be commercially successful.
8. No, I'm sure I've never met him. He's a complete stranger. Really,_____.
9. The couple next door are very conscious of their social position. They've got a new car, a modern kitchen, trendy new clothes. They don't really need them. They're just_____.
10. One man insulted another and suddenly,_____, they were involved in a violent fight.
11. It's ridiculous to borrow from your uncle to settle your debt to your cousin. That's just_____.

АННОТАЦИЯ (от лат. annotatio - замечание) – краткая характеристика содержания произведения печати или рукописи. Она представляет собой предельно сжатую описательную характеристику первоисточника. В ней в обобщенном виде раскрывается тематика публикации без полного раскрытия ее содержания. Аннотация дает ответ на вопрос, о чем говорится в первичном источнике информации. В аннотации указывают лишь существенные признаки содержания документа, т.е. те, которые позволяют выявить его научное и практическое значение и новизну, отличить его от других, близких к нему по тематике и целевому назначению. Рекомендуемый объем — 100-150 слов.

При составлении аннотации не следует пересказывать содержание документов (выводы, рекомендации, фактический материал). Нужно свести к минимуму использование сложных оборотов, употребление личных и указательных местоимений.

Аннотация выполняет следующие **функции**:

- предоставляет информацию о статье, докладе и устраняет необходимость чтения ее полного текста в случае, если статья представляет для читателя второстепенный интерес;
- используется в информационных, в том числе автоматизированных, системах для поиска документов и информации.

Аннотации должны быть **оформлены** по международным стандартам и включать следующие моменты:

- вступительное слово о теме статьи;
- цель написания статьи;
- описание научной и практической значимости работы;
- описание методологии исследования;
- основные результаты, выводы исследовательской работы;
- ценность публикации (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний);
- практическое значение итогов работы.

В аннотации не должен повторяться текст самой статьи (нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию), а также ее название.

Язык аннотации

1. Лаконичность языка, т.е. использование простых предложений (глаголы употребляются всегда в настоящем времени в действительном или страдательном залоге. Модальные глаголы, как правило, отсутствуют).
2. Строгая логическая структура аннотации.
3. Обязательное введение в текст аннотации безличных конструкций и отдельных слов, например: “Сообщается...”, “Подробно описывается”, “Кратко рассматривается...”, “Излагаются...”, “Комментируются...” и др., с помощью которых происходит введение и описание текста оригинала.
4. Недопущение повторений в заглавии и тексте аннотации.
5. Точность в передаче заглавия оригинала, отдельных формулировок и определений.
6. Использование общепринятых сокращений слов, таких как: напр., и т.д., и т.п., и др.
7. Единство терминов и обозначений.

Клише на английском для аннотаций

As the title implies the article describes ...

The paper is concerned with...

It is known that...

It should be noted that...

The fact that ... is stressed.

It is spoken in detail about...

It is reported that ...

Much attention is given to...

It is shown that...

The paper looks at recent research dealing with...

The main idea of the article is...

It gives a detailed analysis of...

It draws our attention to...

It is stressed that...

The article is of great help to ...

The article is of interest to ...

За одну аннотацию можно получить 0 – 2 балла.

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ (на основе просмотренного инструктивного видео)

Работа с видеофрагментами направлена на развитие навыков нормативного произношения имен собственных на английском языке. При работе с видео рекомендуется придерживаться следующего порядка:

- просмотреть видео один раз целиком, чтобы понять общее содержание.
- во время второго просмотра делать паузу после каждого имени собственного и повторять его несколько раз вслух стараясь точно имитировать произношение носителя языка. Записать слово в тетрадь, снабдив его транскрипцией при необходимости.
- прочитать слова в тетради или просмотреть видео без звука, стараясь вспомнить произношение.
- проверить себя, еще раз просмотрев видео и повторяя за диктором слова.
- желательно найти русский эквивалент слова, т.к. он может существенно отличаться от оригинала.

За технику чтения можно получить 0-2 балла по критериям:

баллы	критерии
2	произношение слов практически без нарушений нормы; допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл

1	допускается не более семи фонетических ошибок, в том числе три ошибки, искажающие смысл
0	допущено более семи фонетических ошибок, ИЛИ допущено четыре и более фонетические ошибки, искажающие смысл

ЭССЕ - самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Структура эссе

1. Введение. Содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов. Однако их количество в эссе не должно быть излишне большим (как правило, три или четыре).

2. Содержание основной части эссе. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если не делать этого, т.е. выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда автор эссе передает текст своими словами (приводит краткое его содержание или перефразирует) необходимо дать отсылку к источнику.

В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения. В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.

3. Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Следует в нескольких предложениях объяснить, почему это было бы полезно, и кратко проиллюстрировать, как это может быть сделано. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.

Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:

- Вступление (актуализация заявленной темы эссе) 20%;
- Основная часть (три аргументированных доказательства тезиса, выражающих личное мнение, позицию автора и имеющих в своей основе научный подход) 60%;
- Заключение (вывод, резюмированное изложение главной идеи основной части) 20%.

Критерии оценивания эссе

Оценка «5» (8 -10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4» (5 – 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Общее количество баллов: 0 – 10. Коэффициент 0,2.

За эссе можно получить 0 – 2 балла.

2.2. Виды и характеристика оценочных средств для промежуточного контроля

Промежуточная аттестация по дисциплине – зачет – включает выполнение итоговой контрольной работы и защиту творческого исследовательского проекта. Подготовка зачетных заданий происходит в течение семестра; в день зачета материалы контрольной должны быть сданы на проверку преподавателю. В день зачета проходит защита проектов.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Итоговая контрольная работа выполняется самостоятельно с использованием справочных материалов по выбору студента.

Максимальный первичный балл: 87

Коэффициент: 0,23

Максимальный итоговый балл: 20.

ТВОРЧЕСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

Максимальный балл: 10 баллов

Творческий исследовательский проект является составной частью зачета по дисциплине. Данный вид работы выполняется студентом самостоятельно и сдается для проверки в печатной и электронной версиях. Электронная версия проверяется через систему Антиплагиат. Проект представляется студентом на зачете в форме доклада с презентацией.

Требования к выполнению и оформлению проекта

а) Проект представляет собой аналитическое исследование предложенной проблемы.

б) Выполняя проект, студент самостоятельно подбирает материал и научно-исследовательскую литературу (в списке литературы должно значиться не менее 8 источников). Все ссылки на источники приводятся в строгом соответствии с принципами оформления справочного аппарата научного исследования через постраничные сноски (обязательно указание страницы цитируемого источника).

в) Содержательная часть работы структурируется в соответствии с жанровыми требованиями научного исследования: проект должен включать введение, основную часть, заключение и библиографический список. Структурирование основной части (выделение разделов, глав, параграфов, пунктов) производится в соответствии с содержательной логикой исследуемой проблемы.

г) Проект обязательно должен включать методическую разработку для использования в процессе обучения английскому языку в средней школе в форме конспекта урока или внеклассного мероприятия.

д) Объем работы должен составлять не менее 12 страниц. Требования к макету: все поля — 2,5 см; шрифт Times New Roman; кегль 13 пт; междустрочный интервал полуторный; абзацный отступ 1 см; переносы включены.

3. Оценочные средства

3.1. Оценочные средства для текущего контроля

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

Ссылки на инструктивные видео для подготовки

Тема 4.

«The Right Way To Say 15 Celebrity Names» <https://www.youtube.com/watch?v=s7mmG5bIJaw>

Тема 7.

«England: the counties» <https://www.youtube.com/watch?v=HNLrX6El02k>

«How to pronounce place names in the UK: English Accent»

<https://www.youtube.com/watch?v=u6q1dZpAgYI>

Тема 9.

«How to Say Fashion Brands in English ESL American Pronunciation»

<https://www.youtube.com/watch?v=gN8AqpqCBv0>

ЭССЕ

Темы эссе

Тема 1.

"When you have the right name for a thing, you have control over it". Comment on this idea.

Тема 4.

Research your name and write about it in English. What do you think of the modern trends in naming babies in Russia? If you are comfortable with the idea of having a baby, what name would you choose for your son or daughter and why?

Тема 6

What are common pets in the place where you live? What are the names of the pets? Is it OK to call a pet human name? Write five “DOs” and five “DON’Ts” for naming a pet.

Тема 7.

Research a few toponyms in the place where you live and write about them.

Тема 9.

How are businesses named in your place? Are you happy with the names you read on the signboards around you? If you were to start a business what name would you give it and why?

АННОТИРОВАНИЕ

Тексты статей для аннотирования

Тема 1.

- W. Bright «What IS a Name? Reflections on Onomastics»
http://www.ling.sinica.edu.tw/files/publication/j2003_4_01_3698.pdf

Тема 2.

на выбор из перечня:

- <https://www.thoughtco.com/search?q=onomastics>
- <https://www.thoughtco.com/search?q=name>

Тема 3.

- «Literary Onomastics Typology: Analytic Guidelines to Literary Onomastics Studies» Grace Alvarez-Altman
<http://digitalcommons.brockport.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1161&context=los>

Тема 5.

- Введение к книге «Unconventional Anthroponyms: Formation Patterns and Discursive Function» Oliviú Felecan, Daiana Felecan – Google Книги «Choosing an internet screen name» <https://qntm.org/nickname>

Тема 6.

на выбор:

- «How to Choose a Name for a Pet» <http://www.wikihow.com/Choose-a-Name-for-a-Pet>
- «6 Tips for Picking the Perfect Pet Name» <http://www.parents.com/parenting/pets/kids/picking-the-perfect-pet-name>

Тема 8.

на выбор:

- «Why do we give our houses names?» <http://projectbritain.com/housenames.htm>
- «House Naming guide - How to name your home» <https://www.yoursigns.com/housenames-rules>

Тема 9.

- «The bizarre naming trends that modern startups follow» <https://techcrunch.com/2017/05/20/the-bizarre-naming-trends-that-modern-startups-follow/>

3.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. What's in a Name? (15 баллов)

Everybody likes to know the meaning of his or her name and home town, but what about the names of other people and places? Do you know the meaning of these names? Try to find them with the help of dictionaries of names.

Christian names	Surnames	Place names
1. Charles	1. Barker	1. Birmingham
2. Edward	2. Barton	2. Bradford
3. George	3. Bowen	3. Bristol
4. Jeremy	4. Brown	4. Buxton
5. Stephen	5. Chapman	5. Cardiff

Look at the map of the British Isles and try to find a place-name, containing the following Celtic words:

Afon, avon – a river; Ian, llan – a church; dun, dum – a hill or a fort; cum,combe – a deep valley; pen – a hill, a head or a top.

2. Why Is It Called That? (13 баллов)

The following words have exceptionally interesting derivations — do you know what they are? They were all made from proper names.

1. Balaclava
2. Bedlam
3. Boycott
4. Canter
5. Cardigan
6. Jersey
7. Loganberry
8. Lynch
9. Macadam
10. Macintosh
11. Sandwich
12. Wellingtons
13. Maverick

3. Place Names (9 баллов)

The majority of English place names date from Saxon times and their original forms were in Old English, but usually the earliest recorded spelling is from medieval times. Often the earliest mention is in Domesday Book, 1086.

1. What is the meaning of these endings to place names: a) *-ham*; b) *-ton*; c) *-den*; d) *-ley*?
2. What can be inferred from a name ending in *-cester* or *-Chester*?
3. From which language is the place name ending *-by* derived;
4. What is the meaning of these county names: a) Norfolk; b) Sussex; c) Wiltshire?
5. In which towns are these streets:
a) Land of Green Ginger; b) Whip-ma Whop-ma Gate; c) Endless Street; d) Petty Cury; e) Pudding Lane?
6. What is the meaning of the suffix *-sex* to some county names?
7. Which county was divided into 'Ridings', and which one divided into Tarts'?
8. Complete the names of these foods using the names of English counties:

_____pasty;_____dumpling;_____pudding;
 _____sauce;_____cream;_____hot-pot.

9. Can you fill in the blanks in the following expressions with the names of places in Great Britain?
 to carry coals to _____; to set the _____ on fire;
 to fight like _____ cats; to grin like a _____ cat;
 to send to _____

4. What are the corresponding names of the inhabitants of the following islands, towns, cities, and states? (6 БАЛЛОВ)

(in Great Britain) Scotland, Isle of Man, London, Liverpool, Manchester, Aberdeen, Glasgow, Oxford, Cambridge?

(in the USA) Buffalo, Troy, New Jersey, Pennsylvania, Florida, Delaware, Chattanooga, Mississippi, Illinois, Chicago, Iowa, Dakota, Texas, San Francisco, Hollywood, New Hampshire, Brooklyn, Manhattan, Bronx (the last three — districts of New York)?

5. In what places do the following bearers of nicknames live? (6 БАЛЛОВ)

Bay Stater, Nutmegger, New Yorker, Main-Liner, Lone Star Stater, Gem Stater, New Englander, Northerner, Southwesterner, Midwesterner, Pacific sloper?

What people were called "Oregon trailers" and "Forty-niners"?

6. Names in Idioms (11 БАЛЛОВ)

Some common names appear in idiomatic expressions. Put each of the following in its correct place in the sentences:

peeping Tom	Tom, Dick and Harry
bobby	Jack of all trades
robbing Peter to pay Paul	doubting Thomas
keeping up with the Joneses	before you could say Jack Robinson
I don't know him from Adam	smart Alec

12. A British policeman is sometimes called a _____. The name comes from Sir Robert Peel, the founder of the first London police force.
13. It is often said of someone who can do many different things that he is a _____.
14. Someone who spies on other people, especially by looking through their windows is called a _____.
15. Oh, do not take any notice of him. He thinks he knows everything. He's just a _____.
16. He's a real snob. He's only interested in people who are rich or famous. He won't talk to any _____.
17. When the Wright brothers invented the first aeroplane which actually flew, there was many a _____ who
18. said that air-travel would never be commercially successful.
19. No, I'm sure I've never met him. He's a complete stranger. Really, _____.
20. The couple next door are very conscious of their social position. They've got a new car, a modern kitchen, trendy new clothes. They don't really need them. They're just _____.
21. One man insulted another and suddenly, _____, they were involved in a violent fight.
22. It's ridiculous to borrow from your uncle to settle your debt to your cousin. That's just _____.

7. Fictional Characters in Everyday Language (8 БАЛЛОВ)

Put each name in the correct place in the sentences below.

Walter Mitty	Jekyll and Hyde	Rip Van Winke	Cinderella
Tarzan	Cobbleigh and all	Big Brother	Little Lord Fauntleroy

1. He's a strange chap. Usually he's very pleasant and reasonable, but there are times when he gets very bad-tempered and almost violent. He's got a _____ personality.

2. Joe was at the party, and the Smiths, and Mary and Mr. Jackson, and Steve and well,_____.
3. I don't like this government proposal to put details of everyone's private life on computers. I can see it will mean greater efficiency and all that, but, well, it's a bit like_____, isn't it?
4. I think the neighbours' kids should be allowed a bit of freedom to wear what they like and get dirty having fun, not made to look like_____
5. She's really exploited by her family. They make her do everything for them, cook, clean... She's a sort of_____.
6. He's a body-builder and weight-lifter. Have you seen him in a swim-suit? He looks like _____
7. He sounded very impressive when he talked about his adventures and achievements, but it's all fantasy. He's a_____character.
8. Come on,_____, wake up! It's nearly lunch-time.

8. Names of Shops and Firms (7 БАЛЛОВ)

On the left below are the real names of fourteen British firms or shops. Give the normal spelling of each and find on the right the kind of business it is.

1. LITE BITE	a) photo-processing shop
2. SHUSELLA	b) photo-copying firm
3. KEEP-A-KREASE	c) children's clothes shop
4. SUPASNAPS	d) snack bar
5. KWICK KOPY	e) shoe shop
6. KWALITY FASHIONS	f) dry cleaners
7. KUMFY KIDDY WEAR	g) taxi firm
8. HANDICARS	h) garage and repair shop
9. MR KLEEN	i) women's clothes shop
10. SNAX	j) dry cleaners
11. MOTOR KARE	k) hairdressers
12. LOOKRITE	l) snack bar
13. FLITE CENTRE	m) car-hire firm
14. U-DRIVE	n) travel agency

9. Trade Names (4 БАЛЛА)

Products are often named in the same way as the businesses above. Give the normal spelling of each product on the left below and find on the right what kind of product it is.

1. KLEENOFF	a) beds
2. KATTOMEAT	b) video and audio home entry system
3. ANSAFONE	c) cleaning fluids
4. SUPALOK	d) bathroom equipment
5. RESTRITE	e) rucksacks
6. KARRIMOR	f) strong glue
7. INSTAFLOW	g) telephone answering machines
8. ANSADOR	h) pet food

10. Read the following newspaper headlines. Why are they funny? (8 БАЛЛОВ)

1. Police Begin Campaign to Run Down Jaywalkers
2. Safety Experts Say School Bus Passengers Should Be Belted
3. Iraqi Head Seeks Arms
4. Prostitutes Appeal to Pope
5. Teacher Strikes Idle Kids
6. Juvenile Court to Try Shooting Defendant
7. Red Tape Holds up New Bridge
8. Typhoon Rips Through Cemetery; Hundreds Dead

9. Kids Make Nutritious Snacks
10. Local High School Dropouts Cut in Half
11. Chef Throws His Heart into Helping Feed Needy
12. Air Head Fired
13. Steals Clock, Faces Time
14. Bank Drive-in Window Blocked by Board
15. Sex Education Delayed; Teachers Request Training
16. Include your Children when Baking Cookies

ТВОРЧЕСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

Примерные темы проектов

1. Игра слов в именах собственных в английском языке.
2. Средства фоностилистики в именах собственных в английском языке
3. Названия станций лондонского метро в романе Нила Геймана «Никогде» (Neverwhere).
4. Ономастика Плоского мира Терри Пратчетта (на материале одного произведения).
5. Ономастика художественного мира произведений о Гарри Поттере Дж. К. Роулинг (на материале одного произведения).
6. Ономастика произведений о Винни Пухе А.А.Милна.
7. Ономастика произведений для детей Беатрис Поттер и Джилл Барклем.
8. Топонимы в английских пословицах и поговорках.
9. Антропонимы в английских пословицах и поговорках.
10. Названия средств передвижения в английском языке.
11. Ономастика интернета: имя пользователя.
12. Ономастика интернета: названия сайтов.
13. Переход имен собственных в нарицательные в английском языке (по материалам прессы).
14. Английские уменьшительно-ласкательные имена.
15. Происхождение названий месяцев и дней недели в английском языке.
16. Псевдонимы англоязычных писателей.
17. Названия музыкальных коллективов на английском языке.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лингвострановедение

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма обучения очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы
1	2	3	4
1.	Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Географическое положение и население. Ландшафт и климат.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	мультимедийная презентация, ответ на практическом занятии, тест
2.	Государственное устройство Великобритании. Исполнительная и законодательная власть.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	мультимедийная презентация, ответ на практическом занятии, тест
3.	Средства массовой информации Великобритании	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	мультимедийная презентация, ответ на практическом занятии, тест
4.	Система образования Великобритании	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	мультимедийная презентация, ответ на практическом занятии, тест

5.	Лондон – столица Великобритании	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	мультимедийная презентация, ответ на практическом занятии, тест
6.	Обычаи и традиции Великобритании. Национальный характер британцев	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	мультимедийная презентация, ответ на практическом занятии, тест
7.	Искусство и музыка Великобритании	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	мультимедийная презентация, ответ на практическом занятии, тест
8.	Древняя Британия (1 в до н.э.-1 в н.э.). Каменный век. Заселение Британии кельтами. Римская империя. Влияние римского завоевания на кельтов.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	мультимедийная презентация, ответ на практическом занятии, тест
9.	Англо-саксонское нашествие на Британию (5-11 вв). Англо-саксы, их занятия. Правление Альфреда Великого (871-899) и борьба со датчанами.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	мультимедийная презентация, ответ на практическом занятии, тест

10.	Правление Вильгельма Завоевателя (1066-1087). Борьба крестьян против феодализма.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	мультимедийная презентация, ответ на практическом занятии, тест
11.	Создание английского парламента. Столетняя война. Восстание под предводительством Уотта Тайлера.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	мультимедийная презентация, ответ на практическом занятии, тест
12.	“Золотой век” Елизаветы I Тюдор. Гражданская война в Англии. Республика О. Кромвеля	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	мультимедийная презентация, реферат, ответ на практическом занятии, тест
13.	Промышленная революция в Британии. Наполеоновские войны.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	мультимедийная презентация, реферат, ответ на практическом занятии, тест
	Великобритания в 1-й мировой войне и во 2-й мировой войне. Великобритания в современном мире.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных	мультимедийная презентация, реферат, ответ на практическом занятии, тест

14.		и индивидуальных особенностей обучающихся.	

2. Виды и характеристика оценочных средств

Ответ на практическом (семинарском) занятии - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.

2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

Критерии оценивания:

1) полнота и правильность ответа 0-2;

2) степень осознанности, понимания изученного 0-1;

Максимальное количество баллов за устный ответ – 3.

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Структура презентации:

Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.

Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

Реферат - компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме (15 -20 печатных страниц).

Содержание и оформление разделов реферата:

В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.

Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

Критерии оценивания реферата.

15 баллов – реферат полностью раскрывает тему, цель и задачи выполнены, объем реферата соответствует требованиям, отсутствуют ошибки. Доклад четко выстроен, автор четко ориентируется в излагаемом материале.

10 баллов - реферат полностью раскрывает тему, цель и задачи выполнены, объем реферата соответствует требованиям, но допущены незначительные ошибки и опечатки. В докладе отмечаются неточности, которые в целом не влияют на содержание реферата.

5 баллов - заявленные цель и задачи выполнены не полностью, допущены отдельные ошибки и опечатки. Доклад не в полной мере раскрывает содержание реферата.

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Студентам предлагаются несколько вариантов итогового теста для проверки степени усвоения материала курса «Лингвострановедение». Максимальное количество баллов за тест – 15.

3. Оценочные средства

Итоговые тесты

Variant 1.

I. Underline the correct answer (по 1 баллу за правильный ответ)

1. The UK occupies the territory of

- a) 325 thousand sq. km
- b) 164 thousand sq. km
- c) 244 thousand sq. km
- d) 624 thousand sq. km

2. The officially established church in England is

- a) the Presbyterian Church
- b) the Anglican Church
- c) the Catholic Church
- d) the Orthodox Church

3. What part of the UK is called “England’s Little California”?
- a) Devon and Cornwall
 - b) East Anglia
 - c) Cumberland
 - d) the Midlands
4. The thistle is the emblem of
- a) Scotland
 - b) Wales
 - c) England
 - d) Northern Ireland
5. The House of Commons assembles in
- a) Buckingham Palace
 - b) St. Paul’s Cathedral
 - c) Palace of Westminster
6. What British party supports the interests of large firms and companies?
- a) the Liberal Party
 - b) the Conservative Party
 - c) the Labour Party
7. Which of the following newspapers is a popular newspaper?
- a) the Daily Telegraph
 - b) the Guardian
 - c) the Sun

II. Write down your answer to the following questions and tasks (по 2 балла за правильный ответ):

- 1. What school types exist in the UK?
- 2. Which categories are British universities classified into?
- 3. What is the main legislative body of the Oxford University?
- 4. When do the British celebrate Guy Fawkes Day?

Variant 2.

I. Underline the correct answer

1. The population of the UK now is about
- a) 43 million people
 - b) 120 million people
 - c) 58 million people
 - d) 10 million people
2. What part of the UK is called “Little Holland”?
- a) Cornwall
 - b) East Anglia
 - c) Scotland
 - d) Cumberland
3. “The downs” are the names for
- a) lakes
 - b) marshes

- c) plains
- d) hills

4. The red rose is the emblem of

- a) Scotland
- b) Wales
- c) England
- d) Northern Ireland

5. What British party supports civil liberties and oppose all intervention of the state in personal affairs?

- a) the Liberal Party
- b) the Conservative Party
- c) the Labour Party

6. Which of the following newspapers is a quality newspaper?

- a) the Sun
- b) the Daily Mirror
- c) the Guardian

7. What exam gives English pupils the right to enter university?

- a) GCSE
- b) A-level
- c) O-level

II. Write down your answer to the following questions and tasks:

1. What three rights does the English monarch exercise now?
2. Name the major TV channels of the BBC.
3. What are the requirements in order to be elected a Member of Parliament?
4. Name the most prestigious English public schools.

Variant 3.

I. Underline the correct answer

1. What nation constitutes the majority of UK's population?

- the Scottish
- the Welsh
- the Irish
- the English

2. The district that contains the nub of mountains, the highest in England, with long lakes is called

- Cornwell
- East Anglia
- Cumberland
- Scotland

3. "The loughs" are the names for

- a) lakes
- marshes

plains
hills

4. The shamrock is the emblem of

- a) Scotland
- b) Wales
- c) England
- d) Ireland

5. The presiding officer in the House of Lords is called

- a) the Speaker
- b) the Lord Chancellor
- c) the Sergeant-at-Arms

6. What British party was originally sponsored by trade unions as representing the working population?

- a) the Liberal Party
- b) the Conservative Party
- c) the Labour Party

7. Which of the following newspapers is a popular newspaper?

- a) the Daily Mirror
- b) the Guardian
- c) The Times

8. What exam is usually taken in "core subjects" by pupils at age 15–16 in England?

- a) GCSE
- b) A-level
- c) O-level

II. Write down your answer to the following questions and tasks:

- 1. Name the functions of the Prime Minister and his cabinet.
- 2. What are the major radio stations of the BBC?
- 3. Name the oldest colleges of Oxford and Cambridge.
- 4. Name the 3 levels of schooling in Scotland.

Variant 4.

I. Underline the correct answer:

1. The officially established church in Scotland is

- a) the Presbyterian Church
- b) the Anglican Church
- c) the Catholic Church
- d) the Orthodox Church

2. The group of hills along the border with Scotland are called

- a) the Chilterns
- b) the Mendips
- c) the Cotswolds
- d) the Cheviots

3. "The broads" are the names for
- a) marshes
 - b) lakes
 - c) plains
 - d) hills
4. The daffodils and the leek are the emblems of
- a) Scotland
 - b) Wales
 - c) England
 - d) Ireland
5. 26 senior clerics of the Church of England in the House of Lords are called
- a) Lords Temporal
 - b) backbenchers
 - c) Lords Spiritual
 - d) Frontbenchers
6. The officer of the House of Commons whose duties include the maintenance of law is
- a) The Gentleman Usher of the Black Rod
 - b) The Lord Chancellor
 - c) the Serjeant-at-Arms
7. Which of the following newspapers is a quality newspaper?
- a) The Daily Mirror
 - b) The Sun
 - c) The Daily Telegraph
8. What type of school was introduced in the UK in 1960-70-s to accept pupils of all abilities?
- a) public schools
 - b) grammar schools
 - c) secondary modern schools
 - d) comprehensive schools
- II. Write down your answer to the following questions and tasks:*
- 1. What are the functions of the House of Lords?
 - 2. Name 2-3 British quality papers.
 - 3. What streams are pupils in English schools divided into?
 - 4. How many terms are there in the academic year in Britain? When do they start and finish?

Test

1. In the early 1000's B. C., people in England built large circular monuments with stones. Scholars believe these monuments were ... structures.
- a) religious
 - b) educational
 - c) political
2. The Celts worshiped nature gods through priests called
- a) Druids
 - b) Romans
 - c) Beakers

3. In A.D. 43, the Roman Emperor ... ordered Roman armies to invade Britannia, as the island was then called.
a) Hadrian b) Claudius c) Julius Caesar
4. The Romans saw their mission of ... the country.
a) protecting b) destroying c) civilizing
5. In the 400's, when the Romans left England, the Britons could not protect themselves against invasion by seafaring ... tribes, especially Angles, Saxons and Jutes.
a) Germanic b) Danish c) Picts
6. The name ... comes from the Anglo-Saxon words meaning the Angle folk.
a) Scotland b) Ireland c) England
7. In time the Anglo-Saxon tribal nations developed into seven main kingdoms called the ...
a) Witan b) Northumbria c) Heptarchy
8. No other king except ... has earned the title the "Great".
a) Alfred b) Edward the Confessor c) Harold
9. Alfred the Great defeated the ... and forced them to accept Christianity and to live in the north-eastern part of the country.
a) Scots b) Danes c) Saxons
10. The last great Anglo-Saxon king was Edward the Confessor who built the first church on the site of what is now ... in London.
a) the Tower of London b) St.Paul's Cathedral c) Westminster Abbey
11. What year was a crucial one for the Saxon kings and for the history of the English?
a) 1042 b) 1073 c) 1066
12. Who was crowned King of England on Christmas Day, 1066?
a) William the Conqueror b) Alfred the Great c) Bayeux Tapestry
13. Henry II wanted to control the ... of England. This led to a bitter and famous conflict between Henry and Thomas Becket.
a) politics b) church c) education
14. Richard I the Lion-Heart spent most of his life
a) in Crusades in the Holy Land b) in England c) in France
15. King John Lackland was the most ... king.
a) popular b) unpopular c) educated
16. The Magna Carta was signed by John Lackland in
a) 1066 b) 1215 c) 1266
17. The Wars of the Roses began when in 1399 barons of the North supported the Lancaster who had ... in their crest.
a) a white rose b) a daffodil c) a red rose

18. Who shaped the English type of absolute monarchy?

a) Henry VII b) Henry VIII c) Elizabeth I

19. The English fleet defeated the Spanish Armada in

a) 1558 b) 1588 c) 1538

20. When was the Gunpowder plot perpetrated?

a) in 1605 b) in 1616 c) in 1666

21. Oliver Cromwell established a military dictatorship accepting the title of..

a) King of England b) Lord Protector c) Prime Minister

22. In 1701 the Parliament passed the Act of Settlement that secured the ... succession to the throne of England and Ireland.

a) Catholic b) Presbyterian c) Protestant

Темы рефератов

1. Альфред Великий и его вклад в развитие английского государства.
2. Англия в столетней войне (1337 – 1458).
3. Буржуазная революция в Англии.
4. Лондон. Происхождение, достопримечательности, история развития города.
5. Колониальная политика Великобритании (XVIII – XX вв.).
6. Англо-бурская война (1899 – 1902).
7. Развитие парламентаризма в Великобритании.
8. Особенности судебной системы Великобритании.
9. Экономика современной Великобритании.

Вопросы к зачету

1. The geographical position and the population of the UK. National symbols.
2. The landscape and the climate in the UK.
3. The Government of the UK. The main political parties.
4. British Parliament. The House of Commons.
5. British Parliament. The House of Lords.
6. Mass media in the UK (newspapers, radio and television)
7. London (history, population, parts of London, places of interest).
8. Primary and secondary education in the UK.
9. Colleges and universities in the UK.
10. Speak about 2-3 British holidays or traditions.
11. Speak about a British musician or a composer.
12. Speak about 2-3 sports or games popular in the UK.
13. Speak about a British poet or a writer.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аналитическое чтение

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма обучения очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Текст как объект филологического анализа	ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, осуществлять контроль качества обучения	Устный опрос (20) Доклад с презентацией (2) Письменное задание (8) Тестирование (1) Анализ текста (10) Аннотирование (1) Реферат (1)
2.	Экстралингвистические параметры текста		
3.	Жанрово-стилевая организация текста		
4.	Семантическое пространство текста и его анализ		
5.	Структурная организация текста		
6.	Коммуникативная организация текста		
	зачет (10 семестр)		Вопросы к зачету (25)

* Наименования тем дисциплины (модуля) или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины (модуля), программе практики.

2. Виды и характеристика оценочных средств

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Текст как объект филологического анализа	Информационный поиск, подготовка устного доклада с презентацией
2.	Экстралингвистические параметры текста	Информационный поиск, подготовка реферата

3.	Жанрово-стилевая организация текста	Информационный поиск, подготовка устного доклада с презентацией
4.	Семантическое пространство текста и его анализ	Информационный поиск, подготовка реферата
5.	Структурная организация текста	Информационный поиск, анализ текста, конспектирование статьи
6.	Коммуникативная организация текста	Информационный поиск, анализ текста
7.	Концепция доминанты и роль доминирующих текстовых средство в формировании текста	Подготовка к собеседованию, анализ текста

АНАЛИЗ ТЕКСТА

Task: Define points of view in the given abstracts and prove it with the examples from the texts. While analyzing follow the questions:

- a) What is the point of view: who talks to the reader? Is the point of view consistent throughout the work or does it shift in some way?
- b) Where does the narrator stand in relation to the work? Where does the reader stand?
- c) To what sources of information does the point of view give the reader access? What sources of knowledge or information does it serve to conceal?
- d) If the work is told from the point of view of one of the characters, is the narrator reliable? Does his or her personality, character, or intellect affect an ability to interpret the events or the other characters correctly?
- e) Given the author's purposes, is the chosen point of view an appropriate and effective one?
- f) How would the work be different if told from another point of view?

Texts for analysis

DAVID COPPERFIELD by Ch.Dickens

Whether I shall turn out to be the hero of my own life, or whether that station will be held by anybody else, these pages must show. To begin my life with the beginning of my life, I record that I was born (as I have been informed and believe) on a Friday, at twelve o'clock at night. It was remarked that the clock began to strike, and I began to cry, simultaneously.

BLISS by K.Mansfield

"...She jumped up from her chair and ran over to the piano.

"What a pity someone does not play!" she cried. "What a pity somebody does not play."

For the first time in her life Bertha Young desired her husband. Oh, she'd loved him - she'd been in love with him, of course, in every other way, but just not in that way. And equally, of course, she'd understood that he was different. They'd discussed it so often. It had worried her dreadfully at first to find that she was so cold, but after a time it had not seemed to matter. They were so frank with each other - such good pals. That was the best of being modern.

But now - ardently! ardently! The word ached in her ardent body! Was this what that feeling of bliss had been leading up to? But then, then - "My dear," said Mrs. Norman Knight, "you know our shame. We are the victims of time and train. We live in Hampstead. It's been so nice."

"I'll come with you into the hall," said Bertha. "I loved having you. But you must not miss the last train. That's so awful, isn't it?"

"Have a whisky, Knight, before you go?" called Harry.

"No, thanks, old chap."

GREAT GATSBY by F.S.Fitzgerald

I lived at West Egg, the - well, the less fashionable of the two, though this is a most superficial tag to express the bizarre and not a little sinister contrast between them. My house was at the very tip of the egg, only fifty yards from the Sound, and squeezed between two huge places that rented for twelve or fifteen thousand a season. The one on my right was a colossal affair by any standard—it was a factual imitation of some Hotel de Ville in Normandy, with a tower on one side, spanking new under a thin beard of raw ivy, and a marble swimming pool and more than forty acres of lawn and garden. It was Gatsby's mansion. Or rather, as I didn't know Mr. Gatsby it was a mansion inhabited by a gentleman of that name. My own house was an eye-sore, but it was a small eye-sore, and it had been overlooked, so I had a view of the water, a partial view of my neighbor's lawn, and the consoling proximity of millionaires—all for eighty dollars a month.

A CLEAN, WELL-LIGHTED PLACE by E.Hemingway

It was very late and everyone had left the café except an old man who sat in the shadow the leaves of the tree made against the electric light. In the day time the street was dusty, but at night the dew settled the dust and the old man liked to sit late because he was deaf and now at night it was quiet and he felt the difference. The two waiters inside the café knew that the old man was a little drunk, and while he was a good client they knew that if he became too drunk he would leave without paying, so they kept watch on him.

"Last week he tried to commit suicide," one waiter said. "Why?"

"He was in despair." "What about?" "Nothing."

"How do you know it was nothing?" "He has plenty of money."

They sat together at a table that was close against the wall near the door of the café and looked at the terrace where the tables were all empty except where the old man sat in the shadow of the leaves of the tree that moved slightly in the wind. A girl and a soldier went by in the street. The street light shone on the brass number on his collar. The girl wore no head covering and hurried beside him.

СТАТЬЯ ДЛЯ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ

Task: Summarize the article "Flat and round characters" by E.M.Forster (SEE: Appendix 1).

Essentials of the Theory of Fiction

EDITED BY MICHAEL J. HOFFMAN

AND PATRICK D. MURPHY

Flat and Round Characters

Durham and London:

Duke University Press, 1988

E. M. FORSTER

In this brief excerpt from *Aspects of the Novel* (1927), E. M. Forster defines two basic types of characters, their qualities, functions, and importance for the development of a novel. "Flat" characters, he says, "are constructed round a single idea or quality." In addition, they undergo no change or development. If, in a sense, the flat character embodies an idea or quality, then the

"round" character encompasses many ideas and qualities, undergoing change and development, as well as entertaining different ideas and characteristics. Forster uses Jane Austen to demonstrate his contention that "the test of a round character is whether it is capable of surprising in a convincing way." We may want to consider, given Forster's definitions, the relationship between the use of flat and round characters and the primacy of either formal or thematic concerns in creating particular works of fiction. If Virginia Woolf's claims have any validity, we may anticipate that modernist novels will demonstrate more attention to "round" character development, while novels that are oriented socially and thematically will rely largely on "flat" characters. Is this actually the case? Let us also consider why an author might choose either flat or round characters in a specific situation and how that choice might affect the advancement of a novel's plot or narrative structure.

E. M. Forster (1870-1970) was a major English prose stylist in the novel, the short story, and the literary essay. His most famous novels are *A Room With a View* (1908), *Howards End* (1910), and *A Passage to India* (1924). Many of his best essays are collected in *Aspects of Literature* (1936).

We may divide characters into flat and round. Flat characters were called "humorous" in the seventeenth century, and are sometimes called types, and sometimes caricatures. In their purest form, they are constructed round a single idea or quality: when there is more than one factor in them, we get the beginning of the curve towards the round. The really flat character can be expressed in one sentence such as "I never will desert Mr. Micawber." There is Mrs. Micawber—she says she won't desert Mr. Micawber, she doesn't, and there she is. Or: "I must conceal, even by subterfuges, the poverty of my master's house." There is Caleb Balderstone in *The Bride of Lammermoor*. He does not use the actual phrase, but it completely describes him; he has no existence outside it, no pleasures, none of the private lusts and aches that must complicate the most consistent of servitors. Whatever he does, wherever he goes, whatever lies he tells or plates he breaks, it is to conceal the poverty of his master's house. It is not his *idée fixe*, because there is nothing in him into which the idea can be fixed. He is the idea, and such life as he possesses radiates from its edges and from the scintillations it strikes when other elements in the novel impinge. Or take Proust. There are numerous flat characters in Proust, such as the Princess of Parma, or Legrandin. Each can be expressed in a single sentence, the Princess's sentence being, "I must be particularly careful to be kind." She does nothing except to be particularly careful, and those of the other characters who are more complex than herself easily see through the kindness, since it is only a by-product of the carefulness.

One great advantage of flat characters is that they are easily recognized whenever they come in—recognized by the reader's emotional eye, not by the visual eye, which merely notes the recurrence of a proper name. In Russian novels, where they so seldom occur, they would be a decided help. It is a convenience for an author when he can strike with his full force at once, and flat characters are very useful to him, since they never need reintroducing, never run away, have not to be watched for development, and provide their own atmosphere—little luminous disks of a pre-arranged size, pushed hither and thither like counters across the void or between the stars; most satisfactory.

A second advantage is that they are easily remembered by the reader afterwards. They remain in his mind as unalterable for the reason that they were not changed by circumstances; they moved through circumstances, which gives them in retrospect a comforting quality, and preserves them when the book that produced them may decay. The Countess in *Evan Harrington* furnishes a good little example here. Let us compare our memories of her with our memories of Becky Sharp. We do not remember what the Countess did or what she passed through. What is clear is her figure and the formula that surrounds it, namely, "Proud as we are of dear papa, we must conceal his memory." All her rich humour proceeds from this. She is a flat character. Becky is round. She, too, is on the make, but she cannot be summed up in a single phrase, and we remember her in connection with the great scenes through which she passed and as modified by those scenes—that is to say, we do not remember her so easily because she waxes and wanes and has facets like a

human being. All of us, even the sophisticated, yearn for permanence, and to the unsophisticated permanence is the chief excuse for a work of art. We all want books to endure, to be refuges, and their inhabitants to be always the same, and flat characters tend to justify themselves on this account.

All the same, critics who have their eyes fixed severely upon daily life—as were our eyes last week - have very little patience with such renderings of human nature. Queen Victoria, they argue, cannot be summed up in a single sentence, so what excuse remains for Mrs. Micawber? One of our foremost writers, Mr. Norman Douglas, is a critic of this type, and the passage from him which I will quote puts the case against flat characters in a forcible fashion. The passage occurs in an open letter to D. H. Lawrence, with whom he is quarrelling: a doughty pair of combatants, the hardness of whose hitting makes the rest of us feel like a lot of ladies up in a pavilion. He complains that Lawrence, in a biography, has falsified the picture by employing "the novelist's touch," and he goes on to define what this is:

It consists, I should say, in a failure to realize the complexities of the ordinary human mind; it selects for literary purposes two or three facets of a man or woman, generally the most spectacular, and therefore useful ingredients of their character and disregards all the others. Whatever fails to fit in with these specially chosen traits is eliminated—must be eliminated, for otherwise the description would not hold water. Such and such are the data: everything incompatible with those data has to go by the board. It follows that the novelist's touch argues, often logically, from a wrong premise: it takes what it likes and leaves the rest. The facets may be correct as far as they go but there are too few of them: what the author says may be true and yet by no means the truth. That is the novelist's touch. It falsifies life.

Well, the novelist's touch as thus defined is, of course, bad in biography, for no human being is simple. But in a novel it has its place: a novel that is at all complex often requires flat people as well as round, and the outcome of their collisions parallels life more accurately than Mr. Douglas implies. The case of Dickens is significant. Dickens' people are nearly all flat (Pip and David Copperfield attempt roundness, but so diffidently that they seem more like bubbles than solids). Nearly everyone can be summed up in a sentence, and yet there is this wonderful feeling of human depth. Probably the immense vitality of Dickens causes his characters to vibrate a little, so that they borrow his life and appear to lead one of their own. It is a conjuring trick; at any moment we may look at Mr. Pickwick edgeways and find him no thicker than a gramophone record. But we never get the sideway view. Mr. Pickwick is far too adroit and well-trained. He always has the air of weighing something, and when he is put into the cupboard of the young ladies' school he seems as heavy as Falstaff in the buck-basket at Windsor. Part of the genius of Dickens is that he does use types and caricatures, people whom we recognize the instant they re-enter, and yet achieves effects that are not mechanical and a vision of humanity that is not shallow. Those who dislike Dickens have an excellent case. He ought to be bad. He is actually one of our big writers, and his immense success with types suggests that there may be more in flatness than the severer critics admit.

Or take H. G. Wells. With the possible exceptions of Kipps and the aunt in *Tono Bungay*, all Wells' characters are as flat as a photograph. But the photographs are agitated with such vigour that we forget their complexities lie on the surface and would disappear if it were scratched or curled up. A Wells character cannot indeed be summed up in a single phrase; he is tethered much more to observation, he does not create types. Nevertheless his people seldom pulsate by their own strength. It is the deft and powerful hands of their maker that shake them and trick the reader into a sense of depth. Good but imperfect novelists, like Wells and Dickens, are very clever at transmitting force. The part of their novel that is alive galvanizes the part that is not, and causes the characters to jump about and speak in a convincing way. They are quite different from the perfect novelist who touches all his material directly, who seems to pass the creative finger down every sentence and into every word. Richardson, Defoe, Jane Austen, are perfect in this particular way; their work may not be great but their hands are always upon it; there is not the tiny interval

between the touching of the button and the sound of the bell which occurs in novels where the characters are not under direct control.

For we must admit that flat people are not in themselves as big achievements as round ones, and also that they are best when they are comic. A serious or tragic flat character is apt to be a bore. Each time he enters crying "Revenge!" or "My heart bleeds for humanity!" or whatever his formula is, our hearts sink. One of the romances of a popular contemporary writer is constructed round a Sussex farmer who says, "I'll plough up that bit of gorse." There is the farmer, there is the gorse; he says he'll plough it up, he does plough it up, but it is not like saying "I'll never desert Mr. Micawber," because we are so bored by his consistency that we do not care whether he succeeds with the gorse or fails. If his formula were analysed and connected up with the rest of the human outfit, we should not be bored any longer, the formula would cease to be the man and become an obsession in* the man; that is to say he would have turned from a flat farmer into a round one. It is only round people who are fit to perform tragically for any length of time and can move us to any feelings except humour and appropriateness.

So now let us desert these two-dimensional people, and by way of transition to the round, let us go to *Mansfield Park*, and look at Lady Bertram, sitting on her sofa with pug. Pug is flat, like most animals in fiction. He is once represented as straying into a rosebed in a cardboard kind of way, but that is all, and during most of the book his mistress seems to be cut out of the same simple material as her dog. Lady Bertram's formula is, "I am kindly, but must not be fatigued," and she functions out of it. But at the end there is a catastrophe. Her two daughters come to grief—to the worst grief known to Miss Austen's universe, far worse than the Napoleonic wars. Julia elopes; Maria, who is unhappily married, runs off with a lover. What is Lady Bertram's reaction? The sentence describing it is significant: "Lady Bertram did not think deeply, but, guided by Sir Thomas, she thought justly on all important points, and she saw therefore in all its enormity, what had happened, and neither endeavoured herself, nor required Fanny to advise her, to think little of guilt and infamy." These are strong words, and they used to worry me because I thought Jane Austen's moral sense was getting out of hand. She may, and of course does, deprecate guilt and infamy herself, and she duly causes all possible distress in the minds of Edmund and Fanny, but has she any right to agitate calm, consistent Lady Bertram? Is not it like giving pug three faces and setting him to guard the gates of Hell? Ought not her ladyship to remain on the sofa saying, "This is a dreadful and sadly exhausting business about Julia and Maria, but where is Fanny gone? I have dropped another stitch"?

I used to think this, through misunderstanding Jane Austen's method—exactly as Scott misunderstood it when he congratulated her for painting on a square of ivory. She is a miniaturist, but never two-dimensional. All her characters are round, or capable of rotundity. Even Miss Bates has a mind, even Elizabeth Eliot a heart, and Lady Bertram's moral fervour ceases to vex us when we realize this: the disk has suddenly extended and become a little globe. When the novel is closed, Lady Bertram goes back to the flat, it is true; the dominant impression she leaves can be summed up in a formula. But that is not how Jane Austen conceived her, and the freshness of her reappearances are due to this. Why do the characters in Jane Austen give us a slightly new pleasure each time they come in, as opposed to the merely repetitive pleasure that is caused by a character in Dickens? Why do they combine so well in a conversation, and draw one another out without seeming to do so, and never perform? The answer to this question can be put in several ways: that, unlike Dickens, she was a real artist, that she never stooped to caricature, etc. But the best reply is that her characters though smaller than his are more highly organized. They function all round, and even if her plot made greater demands on them than it does, they would still be adequate. Suppose that Louisa Musgrove had broken her neck on the Cobb. The description of her death would have been feeble and ladylike - physical violence is quite beyond Miss Austen's powers - but the survivors would have reacted properly as soon as the corpse was carried away, they would have brought into view new sides of their character, and though *Persuasion* would have been spoiled as a book, we should know more than we do about Captain Wentworth and Anne. All the Jane Austen characters are ready for an extended life, for a life which the scheme of her books

seldom requires them to lead, and that is why they lead their actual lives so satisfactorily. Let us return to Lady Bertram and the crucial sentence. See how subtly it modulates from her formula into an area where the formula does not work. "Lady Bertram did not think deeply." Exactly: as per formula. "But guided by Sir Thomas she thought justly on all important points." Sir Thomas' guidance, which is part of the formula, remains, but it pushes her ladyship towards an independent and undesired morality. "She saw therefore in all its enormity what had happened." This is the moral fortissimo - very strong but carefully introduced. And then follows a most artful decrescendo, by means of negatives. "She neither endeavoured herself, nor required Fanny to advise her, to think little of guilt or infamy." The formula is reappearing, because as a rule she does try to minimize trouble, and does require Fanny to advise her how to do this; indeed Fanny has done nothing else for the last ten years. The words, though they are negated, remind us of this, her normal state is again in view, and she has in a single sentence been inflated into a round character and collapsed back into a flat one. How Jane Austen can write! In a few words she has extended Lady Bertram, and by so doing she has increased the probability of the elopements of Maria and Julia. I say probability because the elopements belong to the domain of violent physical action, and here, as already indicated, Jane Austen is feeble and ladylike. Except in her schoolgirl novels, she cannot stage a crash. Everything violent has to take place "off" - Louisa's accident and Marianne Dashwood's putrid throat are the nearest exceptions - and consequently all the comments on the elopement must be sincere and convincing, otherwise we should doubt whether it occurred. Lady Bertram helps us to believe that her daughters have run away, and they have to run away, or there would be no apotheosis for Fanny. It is a little point, and a little sentence, yet it shows us how delicately a great novelist can modulate into the round.

All through her works we find these characters, apparently so simple and flat, never needing reintroduction and yet never out of depth - Henry Tilney, Mr. Woodhouse, Charlotte Lucas. She may label her characters "Sense," "Pride," "Sensibility," "Prejudice," but they are not tethered to those qualities.

As for the round characters proper, they have already been defined by implication and no more need be said. All I need do is to give some examples of people in books who seem to me round so that the definition can be tested afterwards:

All the principal characters in *War and Peace*, all the Dostoevsky characters, and some of the Proust - for example, the old family servant, the Duchess of Guermantes, M. de Charlus, and Saint Loup; Madame Bovary - who, like Moll Flanders, has her book to herself, and can expand and secrete unchecked; some people in Thackeray - for instance, Becky and Beatrix; some in Fielding - Parson Adams, Tom Jones; and some in Charlotte Brontë, most particularly Lucy Snowe. (And many more - this is not a catalogue.) The test of a round character is whether it is capable of surprising in a convincing way. If it never surprises, it is flat. If it does not convince, it is a flat pretending to be round. It has the incalculability of life about it - life within the pages of a book. And by using it sometimes alone, more often in combination with the other kind, the novelist achieves his task of acclimatization and harmonizes the human race with the other aspects of his work.

КОМПЛЕКСНАЯ СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА

Task: choose any writer from the English-speaking countries, one of his works (prosaic or poetic) and using any text, video or Internet data, make a presentation devoted to the topic "Author's intention and its realization in the text"

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Роль названия в художественном тексте.
2. Теория художественного текста.
3. Структура художественного текста Ю.Лотмана.
4. Хронотоп художественного произведения М.М.Бахтина.

5. Основные признаки художественного текста.
6. Текст и дискурс.
7. Повествователь, автор и читатель.
8. Нарратив и его характеристики.
9. Идиостиль как проявление языковой личности писателя.
10. Идиостиль и идиолект.
11. Стилистическая инверсия в прозе.
12. Повтор как стилистический прием в прозе.
13. Жанровая вариативность синтаксической структуры текста.
14. Интертекстуальность в литературе.
15. Синтаксические стилистические средства и их функции в прозе.

CAT IN THE RAIN

There were only two Americans stopping at the hotel. They did not know any of the people they passed on the stairs on their way to and from their room. Their room was on the second floor facing the sea. It also faced the public garden and the war monument. There were big palms and green benches in the public garden. In the good weather there was always an artist with his easel. Artists liked the way the palms grew and the bright colors of the hotels facing the gardens and the sea. Italians came from a long way off to look up at the war monument. It was made of bronze and glistened in the rain. It was raining. The rain dripped from the palm trees. Water stood in pools on the gravel paths. The sea broke in a long line in the rain and slipped back down the beach to come up and break again in a long line in the rain. The motor cars were gone from the square by the war monument. Across the square in the doorway of the cafe a waiter stood looking out at the empty square.

The American wife stood at the window looking out. Outside right under their window a cat was crouched under one of the dripping green tables. The cat was trying to make herself so compact that she would not be dripped on.

«I'm going¹ down and get that kitty,* the American wife said.

«I'll do it,» her husband offered from the bed.

«No, I'll get it. The poor kitty out trying to keep dry under a table.»

The husband went on reading, lying propped up with the two pillows at the foot of the bed. Don't get wet,* he said.

The wife went downstairs and the hotel owner stood up and bowed to her as she passed the office. His desk was at the far end of the office. He was an old man and very tall.

«I piove,» the wife said. She liked the hotelkeeper. «Si, si, Signora, brutto tempo. It's very bad weather.*

He stood behind his desk in the far end of the dim room. The wife liked him. She liked the deadly serious way he received any complaints. She liked his dignity. She liked the way he wanted to serve her. She liked the way he felt about being a hotelkeeper. She liked his old, heavy face and big hands.

Liking him she opened the door and looked out. It was raining harder. A man in a rubber cape was crossing the empty square to the cafe. The cat would be around to the right. Perhaps she could go along under the leaves. As she stood in the doorway an umbrella opened behind her. It was the maid who looked after their room.

«You must not get wet,* she smiled, speaking Italian. Of course, the hotelkeeper had sent her.

With the maid holding the umbrella over her, she walked along the gravel path until she was under their window. The table was there, washed bright green in the rain, but the cat was gone. She was suddenly disappointed. The maid looked up at her.

«Ha perduto qualche cosa, Signora?» «There was a cat,» said the American girl. «A cat?»
«Sì, il gatto.*

«A cat?» the maid laughed. «A cat in the rain?» «Yes,» she said, «under the table.* Then, «Oh, I wanted it so much. I wanted a kitty.*

When she talked English the maid's face tightened.

«Come, Signora,* she said. «We must get back inside. You will be wet.»

«I suppose so,* said the American girl.

They went back along the gravel path and passed in the door. The maid stayed outside to close the umbrella. As the American girl passed the office, the padrone bowed from his desk. Something felt very small and tight inside the girl. The padrone made her feel very small and at the same time really important. She had a momentary feeling of being of supreme importance. She went on up the stairs. She opened the door of the room. George was on the bed, reading.

«Did you get the cat?» he asked, putting the book down.

«It was gone.*

«Wonder where it went to,* he said, resting his eyes from reading.

She sat down on the bed.

«I wanted it so much,* she said. «I don't know why I wanted it so much. I wanted that poor kitty. It isn't any fun to be a poor kitty out in the rain.* George was reading again.

She went over and sat in front of the mirror of the dressing table looking at herself with the hand glass. She studied her profile, first one side and then the other. Then she studied the back of her head and her neck.

«Don't you think it would be a good idea if I let my hair grow out?»* she asked, looking at her profile again.

George looked up and saw the back of her neck, clipped close like a boy's.

«I like it the way it is.*

«I get so tired of it,* she said. «I get so tired of looking like a boy.»

George shifted his position in the bed. He hadn't looked away from her since she started to speak. «You look pretty darn nice,* he said.

She laid the mirror down on the dresser and went over to the window and looked out. It was getting dark.

«I want to pull my hair back tight and smooth and make a big knot at the back that I can feel,* she said. «I want to have a kitty to sit on my lap and purr when I stroke her.» «Yeah?» George said from the bed.

«And I want to eat at a table with my own silver and I want candles. And I want it to be spring and I want to brush my hair out in front of a mirror and I want a kitty and I want some new clothes.*

«Oh, shut up and get something to read,* George said. He was reading again.

His wife was looking out of the window. It was quite dark now and still raining in the palm trees.

«Anyway, I want a cat,* she said, «I want a cat. I want a cat now. If I can't have long hair or any fun, I can have a cat.*

George was not listening. He was reading his book. His wife looked out of the window where the light had come on in the square.

Someone knocked at the door.

«Avanti,» George said. He looked up from his book.

In the doorway stood the maid. She held a big tortoise shell cat pressed tight against her and swung down against her body.

«Excuse me,» she said, «the padrone asked me to bring 'this for the Signora.»

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

1. The literary text is called...

- a) a certain permanent compositional scheme of components
 - b) the primary modelling system
 - c) the secondary modelling system
1. The formulated idea of the literary work is...
 - a) its plot
 - b) its concept
 - c) its scheme
 2. The intentional violation of the graphical shape of a word used to reflect its authentic pronunciation is called...
 - a) onomatopoeia
 - b) graphon
 - c) alliteration
 - d) assonance
 3. The two interrelated factors of integration are
 - a) implication and information
 - b) its cohesion and coherence
 - c) discreteness
 4. The coherence of the text is...
 - a) communicative correlation of different components of the text
 - b) theme-rheme correlation of sentence and paragraph
 - c) a semantic notion and presupposes first of all the semantic unity of the text
 5. To draw the reader into the text creating a sense of involvement at the beginning of the narrative is the stylistic function of...
 - a) the article
 - b) the pronoun
 - c) the present tense
 - d) the past tense
 6. Jargonisms are ...
 - a) coarse words with a strong emotive meaning, mostly derogatory, normally avoided in polite conversation
 - b) words being substandard, expressive and emotive, but unlike slang they are used by limited groups of people
 - c) words, used by most speakers in very informal communication
 7. Terms are...
 - a) words used by most speakers in very informal communication
 - b) words denoting historical phenomena which are no more in use
 - c) words denoting objects, phenomena of science, humanities, technique
 8. The normal narrative tense in fiction is...
 - a) the Past Indefinite
 - b) the Present Indefinite
 - c) the Present Perfect
 9. A literary text has...
 - a) a strict model
 - b) the primary modelling system
 - c) a dual nature: verbal and aesthetic

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК (поиск фактических сведений) — поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, её нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящён детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие источники.

2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

АННОТАЦИЯ (от лат. *annotatio* - замечание) – краткая характеристика содержания произведения печати или рукописи. Она представляет собой предельно сжатую описательную характеристику первоисточника. В ней в обобщённом виде раскрывается тематика публикации без полного раскрытия её содержания. Аннотация даёт ответ на вопрос, о чём говорится в первичном источнике информации. В аннотации указывают лишь существенные признаки содержания документа, т.е. те, которые позволяют выявить его

научное и практическое значение и новизну, отличить его от других, близких к нему по тематике и целевому назначению. Рекомендуемый объем — 100-150 слов.

При составлении аннотации не следует пересказывать содержание документов (выводы, рекомендации, фактический материал). Нужно свести к минимуму использование сложных оборотов, употребление личных и указательных местоимений.

Аннотация выполняет следующие **функции**:

- предоставляет информацию о статье, докладе и устраняет необходимость чтения ее полного текста в случае, если статья представляет для читателя второстепенный интерес;
- используется в информационных, в том числе автоматизированных, системах для поиска документов и информации.

Аннотации должны быть **оформлены** по международным стандартам и включать следующие моменты:

- вступительное слово о теме статьи;
- цель написания статьи;
- описание научной и практической значимости работы;
- описание методологии исследования;
- основные результаты, выводы исследовательской работы;
- ценность публикации (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний);
- практическое значение итогов работы.

В аннотации не должен повторяться текст самой статьи (нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию), а также ее название.

Язык аннотации

1. Лаконичность языка, т.е. использование простых предложений (глаголы употребляются всегда в настоящем времени в действительном или страдательном залоге. Модальные глаголы, как правило, отсутствуют).
2. Строгая логическая структура аннотации.
3. Обязательное введение в текст аннотации безличных конструкций и отдельных слов, например: “Сообщается...”, “Подробно описывается”, “Кратко рассматривается...”, “Излагаются...”, “Комментируются...” и др., с помощью которых происходит введение и описание текста оригинала.
4. Недопущение повторений в заглавии и тексте аннотации.
5. Точность в передаче заглавия оригинала, отдельных формулировок и определений.
6. Использование общепринятых сокращений слов, таких как: напр., и т.д., и т.п., и др.
7. Единство терминов и обозначений.

Клише на английском для аннотаций

As the title implies the article describes ...

The paper is concerned with...

It is known that...

It should be noted that...

The fact that ... is stressed.

It is spoken in detail about...

It is reported that ...

Much attention is given to...

It is shown that...

The paper looks at recent research dealing with...

The main idea of the article is...

It gives a detailed analysis of...

It draws our attention to...

It is stressed that...

The article is of great help to ...

The article is of interest to ...

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы филологии

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Филология как отрасль науки	ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Сообщение (8)
2.	История филологии		Собеседование (7)
3.	Язык как объект современной филологии		Собеседование (7)
4.	Текст как объект филологии		Собеседование (7)
5.	Человек в процессе коммуникации как объект филологии		Собеседование (7)
6.	Методология и методы филологии		Анализ текста (6) Проект (практикоориентированное задание) (5)
	Зачет (10 семестр)		Вопросы к зачету (21)

* Наименования тем дисциплины или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины, рабочей программе практики.

2.1. Виды и характеристика оценочных средств для текущего контроля

1) Проект

Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

2) Сообщение

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов.

Критерии оценки:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

3) Собеседование

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Рекомендуется для оценки знаний студентов.

Критерии оценки:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

4) Анализ текста

В процессе изучения дисциплины студенты самостоятельно осуществляют лингвопоэтический анализ различных художественных текстов, как прозаических, так и поэтических.

Выбор объекта анализа принадлежит студенту.

Студенту необходимо сделать развернутый анализ одного произведения и сдать его на проверку преподавателю.

Критерии оценки:

- самостоятельность;
- научность;
- глубина;
- структурированность и системность;
- аргументированность.

2.2. Виды и характеристика оценочных средств для промежуточного контроля

Устный ответ на зачете

Критерии оценивания

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе современных педагогических теорий и концепций; способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при решении заданий.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

3. Оценочные средства

3.1. Оценочные средства для текущего контроля

Проект

Разработать учебное занятие или один из этапов занятия, в рамках которого можно было представить образец филологического анализа художественного текста, изучаемого в средних классах в школе.

Сообщение

1. Биографическая школа в литературоведении.
2. Психологическая школа академического литературоведения.
3. Психоаналитическая школа.
4. Неофрейдизм в литературоведении и лингвистике.
5. Формализм в литературоведении и лингвистике.
6. Структурализм как подход в литературоведении и лингвистике
7. Семиотическая школа.
8. Постструктурализм в литературоведении и лингвистике.

Собеседование

Проводится по вопросам практического занятия с опорой на ключевые работы в области литературоведения, теории текста, семиотики, стилистики текста, интертекстуальности, лингвопоэтики. Это работы таких исследователей, как М. Бахтин, С. Аверинцев, Ю. Кристева, Ю. Лотман, Б. Эйхенбаум, Р. Якобсон, Г. Климовская и др.

Тексты для анализа

1. «Крохотки» А. Солженицына.
2. Рассказы М. Пришвина.
3. Рассказы И. Бунина.
4. Стихотворения А. Блока.
5. Стихотворения М. Лермонтова.
6. Рассказы В. Пелевина.

3.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Возникновение филологии как практической деятельности и как знания.

2. Современная филология как отрасль науки. Филологические науки и дисциплины.
3. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V–IV вв. до н.э. — середина XIX в. н.э.).
4. Филологическая традиция. Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной.
5. Возникновение «научной» филологии. Герменевтика (Ф. Шлейермахер) и ее роль в превращении филологии в науку.
6. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (середина XIX — середина XX в.).
7. Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии».
8. Дифференциация филологии в зависимости от объекта изучения (языкознание, литературоведение, фольклористика).
9. Значение идей Л.В. Щербы, М.М. Бахтина и др. для развития общефилологического «ядра» в филологических науках.
10. Естественный язык и другие знаковые системы (параязык, искусственные языки, мифы, фольклор, художественные моделирующие системы и др.).
11. Аспекты изучения языка в филологии.
12. Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии.
13. Текст как традиционный объект филологии.
14. Традиционные и современные представления о тексте.
15. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения.
16. Филологическое научное исследование. Важнейшие понятия: познавательная ситуация, объект, предмет, фактическая область, цель, задачи, средства и др.
17. Методы исследования — общенаучные и частнонаучные.
18. Методы наблюдения и эксперимента.
19. Методы классификации и моделирования.
20. Логика научного исследования в филологии.
21. Учебное научное исследование, его особенности.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Активные процессы в современном русском языке
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма обучения очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции	Оценочные материалы
1	2	3	4
1.	Принципы социологического изучения языка	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: Прочитайте приведенные ниже выражения из политического лексикона. Какие из них описывают одни и те же или однотипные действия, события, социальные роли и явления: вторжение, оккупация, временное введение ограниченного контингента войск на территорию дружественного государства, отступление, перегруппировка войск, перевод войск на заранее подготовленные позиции, беспорядки на улицах, шествие демонстрантов, мероприятия по восстановлению конституционного порядка, повстанцы, революционеры, восстание, бунт, мятеж, боевики, террористы, партизаны, гражданская война, агрессоры, нападающая сторона, крупномасштабные столкновения вооруженных групп в борьбе за власть, сепаратисты, борцы за

			суверенитет, новые события, очередной скандал, иностранная агрессия, военная помощь, зачистка, уничтожение мирных жителей, геноцид, политический альянс, военный блок НАТО.
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: Прочитайте приведенные ниже выражения из политического лексикона. Какие из них описывают одни и те же или однотипные действия, события, социальные роли и явления: вторжение, оккупация, временное введение ограниченного контингента войск на территорию дружественного государства, отступление, перегруппировка войск, перевод войск на заранее подготовленные позиции, беспорядки на улицах, шествие демонстрантов, мероприятия по восстановлению конституционного порядка, повстанцы, революционеры, восстание, бунт, мятеж, боевики, террористы, партизаны, гражданская война, агрессоры, нападающая сторона, крупномасштабные столкновения вооруженных групп в борьбе за власть, сепаратисты, борцы за суверенитет, новые события, очередной скандал, иностранная агрессия, военная

			помощь, зачистка, уничтожение мирных жителей, геноцид, политический альянс, военный блок НАТО.
2.	Внутренние законы развития языка. Вариативность языкового знака	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: Составление таблицы «Внутренние и внешние законы развития языка» с приведением примеров
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: Составление таблицы «Внутренние и внешние законы развития языка» с приведением примеров
3.	Понятие нормы Требования к языковым нормам в современном русском языке	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная

		предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: При помощи орфоэпического словаря или словаря трудностей русского языка найдите примеры на каждый тип вариантов нормы.
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: При помощи орфоэпического словаря или словаря трудностей русского языка найдите примеры на каждый тип вариантов нормы.
4.	Языковая нормативность и ненормативность в текстах права и СМИ	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное

			задание: анализ текстов СМИ с выявлением грамматических, орфографических, стилистических ошибок
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: анализ текстов СМИ с выявлением грамматических, орфографических, стилистических ошибок
5.	Изменения в области ударения и произношения	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: С помощью орфоэпического словаря определите, как надо произносить сочетание <i>чи</i> в словах? Булавочный, будничный, алчный, горчи́чник, горничная, гречневый, двоечник, копеечный,

			лавочник, лоточник, молочник, многостаночник, нарочно, очечник, подсвечник, порядочный, прачечная, пустячный, пряничный, скрипичный, скворечник, сливочный, яичница; Сердечный приступ, друг сердечный, фарфоровая перечница, чёртова перечница, шапочное производство, шапочное знакомство.
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: С помощью орфоэпического словаря определите, как надо произносить сочетание <i>чи</i> в словах? Булавочный, будничный, алчный, горчичник, горничная, гречневый, двоечник, копеечный, лавочник, лоточник, молочник, многостаночник, нарочно, очечник, подсвечник, порядочный, прачечная, пустячный, пряничный, скрипичный, скворечник, сливочный, яичница; Сердечный приступ, друг сердечный, фарфоровая перечница, чёртова перечница, шапочное производство, шапочное знакомство.

6	Активные процессы в лексике и фразеологии	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: <i>Партия, элита, гласность, подвижка, прорыв, рынок, перестройка</i> - определите, что изменилось в наше время в семантике и употреблении этих слов.
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: <i>Партия, элита, гласность, подвижка, прорыв, рынок, перестройка</i> - определите, что изменилось в наше время в семантике и употреблении этих слов.
7	Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация

		предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: Подбор примеров слов окказионального словообразования
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: Подбор примеров слов окказионального словообразования
8	Активные процессы в морфологии современного русского языка	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: <i>Установите, с чем связаны различия в образовании форм им. пад. мн. числа имен</i>

			<i>существительных.</i> Адреса- адреса, века – веки, года – годы, образы – образа, хлебы – хлеба, колена – колени, счета – счёты, учителя – учителя, пропуска – пропуска, рода – роды' – ро'ды, ордена – ордены, корпуса – корпуса.
		УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: <i>Установите, с чем связаны различия в образовании форм им. пад. мн. числа имен существительных.</i> Адреса- адреса, века – веки, года – годы, образы – образа, хлебы – хлеба, колена – колени, счета – счёты, учителя – учителя, пропуска – пропуска, рода – роды' – ро'ды, ордена – ордены, корпуса – корпуса.
9	Основные тенденции в современной русской орфографии и пунктуации	УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе

		информационных технологий и методик обучения	зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: В текстах художественной литературы и публицистики найдите примеры авторских знаков препинания.
		ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: В текстах художественной литературы и публицистики найдите примеры авторских знаков препинания.
10	Активные процессы в синтаксисе	УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: Подбор примеров из художественной литературы и текстов СМИ с синтаксическими конструкциями, характерными для русской разговорной речи

		ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: Подбор примеров из художественной литературы и текстов СМИ с синтаксическими конструкциями, характерными для русской разговорной речи
11	Характеристика и особенности интернет-коммуникации	УК-4 Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: Составление словаря терминов дисциплины
		ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	ответ на практическом занятии тестирование контрольная работа информационный поиск мультимедийная презентация кейс-задачи задачи репродуктивного уровня реферат

		обучающихся	эссе зачёт с оценкой (10 семестр) Практико-ориентированное задание: Составление словаря терминов дисциплины

2. Виды и характеристика оценочных средств

- I. **Ответ студента на занятии.** Это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.
- При ответе на теоретические вопросы занятия студент использует конспект лекций по данной теме. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным.
- Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.
- Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

Критерии оценки устного ответа студента на практическом занятии

Оценку 5 получает студент, ответ которого отличается знанием теоретического материала, логичностью, последовательностью. Обращение к конспекту лекций или материала учебника нечастое, так как студент знает материал наизусть.

Оценку 4 получает студент, ответ которого правильный, логичный, последовательный, однако студент часто обращается к конспекту.

Оценку 3 получает студент, имеющий удовлетворительные знания: теоретический материал недостаточно освоен, поверхностные ответы на вопросы.

Оценку 2 получает студент, изредка правильно отвечающий в течение занятия.

- II. **Тест** - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Тестовые задания охватывают все разделы дисциплины. Итоги тестирования могут быть определяющими при выставлении оценки при выставлении зачёта.

Индивидуализация теста для обучающихся формируется представлением нескольких вариантов тестов. Тестирование студентов представлено двухуровневой системой оценки знаний: 75 % правильных ответов – высший уровень и 50% + 1 правильный ответ – удовлетворительный уровень.

Критерии оценки тестовых заданий

Студенту, правильно выполнившему задания меньше, чем на 50%, работа не засчитывается.

«5» - 100% правильно выполненных заданий;

«4» – 80-90% правильно выполненных заданий;

«3» – 50-70% правильно выполненных заданий.

- III. **Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу

Критерии оценки контрольной работы

«5» – 90-100% правильно выполненных заданий;

«4» – 80% правильно выполненных заданий;

«3»– 50% -70% правильно выполненных заданий.

Если правильно выполненных заданий меньше 50%, работа не зачтена.

IV. Информационный поиск– поиск неструктурированной документальной информации.

Критерии оценки

Оценка 5 - подобранные источники достоверно отражают тематический поиск; качественно осуществлен поиск информационных источников по теме;представленные фактические сведения достоверны.

Оценка 4 - источник частично отражает тематический поиск; не все представленные фактические сведения достоверны.

Оценка 3 - источник не отражает тематический поиск; некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме;сведения лишь частично соответствуют действительности.

V.Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Критерии оценки

Оценка 5: представленный слайд-материал адекватно и четко использовался; свободно владеет текстом; ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы; презентация хорошо оформлена и структурирована; обоснованные выводы полностью характеризуют работу; аргументированно отвечает на все вопросы; регламент соблюден.

Оценка 4: рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; докладчик не может ответить на некоторые вопросы; небольшое отступление от регламента.

Оценка 3: докладчик зачитывает текст; презентация не использовалась докладчиком или отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; регламент не соблюден.

VI. Кейс-задача. Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Критерии оценки решения кейс-задачи

«5» – комплексная оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, правильный выбор тактики действий;

«4»– комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретических вопросов с дополнительными комментариями педагога;

«3» – затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; неполный ответ, требующий наводящих вопросов педагога; выбор тактики действий, в соответствии с ситуацией, возможен при наводящих вопросах педагога.

VII. Задачи репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

Критерии оценивания задач репродуктивного уровня

«5» – базовые понятия освоены на высоком уровне; студент умеет правильно использовать специальные термины и понятия, узнавать объекты изучения в рамках изучаемого раздела;

«4» – базовые понятия освоены на хорошем уровне; студент в основном знает и использует термины и понятия изучаемого раздела, ориентируется в объектах изучения;

«3» – базовые понятия в основном освоены; студент имеет представление о терминах и понятиях изучаемого раздела.

VIII. Эссе – самостоятельная творческая письменная работа. По форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Критерии оценки эссе

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

IX.Реферат - это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.

Критерии оценки реферата

«3»: реферат имеет правильную структуру, но введение и заключение носят формальный характер; содержание реферата показывает достаточно полное знакомство автора с научным содержанием темы; автор обладает способностью выделять основное содержание реферируемых материалов в контексте заявленной проблемы, но испытывает затруднения с выявлением и сравнением концептуальных подходов, трактовок и интерпретаций, представленных в реферируемой литературе; подбор цитат не совсем удачен по содержанию; при оформлении реферата допущены незначительные погрешности.

«4-5»: реферат имеет правильную структуру, введение и заключение имеют аналитический характер и полностью соответствуют предъявляемым требованиям; содержание реферата показывает углубленное знание автором научного содержания темы; автор способен не только выделять основное содержание реферируемых материалов в контексте заявленной проблемы, но и соотносить его со спецификой концептуальных трактовок и интерпретаций, представленных в реферируемой литературе, сравнивать и обобщать различные подходы; используемые ссылки и цитаты емко отражают специфику реферируемой литературы; оформление реферата соответствует всем требованиям.

Наличие презентации, сопровождающей защиту реферата обучающегося, оценивается в **5 баллов**.

3. Оценочные средства

Тема 1.Принципы социологического изучения языка. Условия функционирования современного русского языка

Задача репродуктивного уровня

Прочитайте приведенные ниже выражения из политического лексикона. Какие из них описывают одни и те же или однотипные действия, события, социальные роли и явления (ср. «Зал наполовину пустой» – «Зал наполовину полный»)? Распределите их по типам (нейтральный – «о том, что нравится» – «о том, что не нравится»):

вторжение, оккупация, временное введение ограниченного контингента войск на территорию дружественного государства, отступление, перегруппировка войск, перевод войск на заранее подготовленные позиции, беспорядки на улицах, шествие демонстрантов, мероприятия по восстановлению конституционного порядка, повстанцы, революционеры, восстание, бунт, мятеж, боевики, террористы, партизаны, гражданская война, агрессоры, нападающая сторона, крупномасштабные столкновения вооруженных групп в борьбе за власть, сепаратисты, борцы за суверенитет, новые события, очередной скандал, иностранная агрессия, военная помощь, зачистка, уничтожение мирных жителей, геноцид, политический альянс, военный блок НАТО, страны Варшавского договора, союз государств, пойти на сговор, прийти к согласию, достичь компромисса, фильтрационный лагерь, концентрационный лагерь, африканские демонстранты, бесчинствующие чернокожие, открыть огонь, расстрелять, временное правительство, хунта, трагедия, преступление, политический режим, тирания, террор, правление, мудрое руководство, захватить в плен, взять языка, похищение людей, взятие заложников, диссиденты, инакомыслящие, враги народа, политические противники режима, олигархи, акулы

капитализма, экономические лидеры, столпы экономики, судебный процесс, судилище, политический заказ, требование общественности, разведдеятельность, шпионаж, договор, пакт.

Тема 2. Внутренние законы развития языка. Вариантность языкового знака

Темы информационного поиска:

1. Понятие вариантности и её истоки.
2. Классификация вариантов.
3. Акцентные варианты.
4. Акцентные (звуковые) варианты.
5. Морфологические варианты.
6. Синтаксические варианты.

Тема 3. Понятие языковой нормы. Требования к языковым нормам в современном русском языке

Темы эссе:

1. Несут ли «слова-паразиты» пользу общению, или же они являются собой пример исключительно негативной привычки?
2. Может ли, на Ваш взгляд, современный писатель также красиво излагать свою речь в своих произведениях, как классики российской литературы?
3. Взаимосвязь развития человека и состояния культуры в обществе.

Тема 4. Языковая нормативность и ненормативность в текстах права и СМИ

Кейс-задачи

Задача 1. *Найдите в тексте публицистического стиля лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки (всего 15).*

(1) Характер отдыха в наш интеллектуализированный век очень значительно изменился. (2) Что требуется для нормального отдыха?

(3) Прежде всего тишина. (4) Современные исследования показывают, что человек, вернувшись с работы домой, стремится к изолированности от городского шума и людей.

(5) Представление о полном отдыхе часто выражается в желании ни о чём не думать, лежать спокойно, словно, как в полу-сне, позволяя свободно разбегаться своим собственным мыслям. (6) Отдыхающий человек как ребенок хотел бы делать то, что диктуется внутренним капризом: ничего серьезного или запланированного. (7) Полежать, рассеянно подумать, лениво побеседовать со знакомыми, почитать легковесный журнал. (8) Такой отдых может быть обеспеченным в пределах четверых стен своей комнаты, но наиболее полное это достигается в общении с природой.

(9) Право на «ничегонеделание», считавшееся чуть ли ни пороком полвека тому назад, теперь должно быть признано как необходимый элемент отдыха. (10) Пассивный отдых как один из видов психической гигиены и самолечения совершенно необходим, и его нельзя недооценивать.

Задача 2. *Найдите в тексте публицистического стиля орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические и стилистические ошибки.*

Благодаря «секретам» можно будет развить творческий потенциал.

Тюменцам расскажут, а ещё и научат решать любые задачки. Научаться всему можно будет на мастер-классе по теории решения изобретательских задач, который пройдет 23 марта в коворкинге «Моей территории». Практика эта довольно молодая, но уже популярная. Освоив ее, можно найти пути решения для любой задачи, а также развить творческий потенциал.

Изначально теория разрабатывалась для решения задач технической области. Однако, теперь ее применяют в бизнесе, искусстве и других гуманитарных сферах.

Рассказывать о ТРИЗ в Тюмени будет Сергей Гуржий, тренер технико-экономической школы «Сфера». Принять участие в мастер-классе могут не только участники 3 регионального чемпионата по решению кейсов «Tyumen Case-School», но и все желающие. Участником можно стать при условии предварительной записи в официальной группе чемпионата. (*«Комсомольская правда – Тюмень»*. № 19. 20 марта 2016 г.)

Тема 5. Активные процессы в области произношения и ударения

Темы рефератов:

1. Произношение и место расположения ударения как качества звучащей речи.
2. Основные тенденции изменения произносительных и акцентологических норм в современном русском языке.
3. Нормативные словари, справочники и пособия, фиксирующие основные произносительные нормы.
4. Русификация иноязычного произношения.
5. Усиление «буквенного» произношения.
6. Смещение ударения усуществительных.
7. Перенос ударения на корневой слог у глаголов.
8. Семантико-стилистические функции ударений и отклонений от произносительных норм.

Тема 6. Активные процессы в лексике и фразеологии

Задания для решения кейс-задачи

1. Как известно, цветочные прилагательные в современной публицистике активно образуют новые значения. По Национальному корпусу русского языка (<http://www.ruscorpora.ru>) проследите, какие новые нецветочные значения появились у слова *оранжевый*. Используйте с этой целью поиск по подкорпусу, задав сферу функционирования – публицистика – и ограничив начало периода 2000 годом. Сформулируйте эти значения. Какие семантические переносы в этой области можно наблюдать?
2. В нашей стране сейчас активно развивается политическая лингвистика. Это наука о том, как и с какой целью трансформируется язык, прежде всего слово, в сфере власти. Познакомьтесь с высказыванием на эту тему одного из учёных: *«Как только значение застывает и навязывается, как только оно теряет свои нюансы, оно превращается в инструмент в руках властей. Выходит, делать значение более тонким, более неуловимым — это деятельность политическая, как, впрочем, и всякие усилия по подрыву, по изматыванию, по разрушению фанатизма готовых смыслов»*.

Приведите примеры слов, потерявших свои смысловые оттенки («нюансы») в политической речи и ставших инструментом власти. Для ответа на вопрос можно обращаться к истории или недалёкому прошлому. Есть ли такие слова у современной эпохи?

3. Найдите фразеологизмы в тексте. Какова роль фразеологизмов в тексте (каковы намерения автора при их использовании)? К какому типу ФЕ они относятся?

Пускать наркоманов в гости будет себе дороже (МК, 2016, № 44)

Ужесточить наказание за содержание наркопритонов планируется в недалеком будущем в России.

Как стало известно "МК", "драконовские" поправки в УК внесены на рассмотрение Госдумы. В законопроекте предлагается сажать за решетку всех, в чьих домах наркоманы хоть раз укололись или проглотили "колесо". За предоставление помещений для потребления наркотических и психотропных средств грозит год лишения свободы.

Впрочем, у этих поправок к УК есть и обратная сторона: из квартир наркоманы выйдут на улицу и начнут колотиться в скверах, подворотнях и подъездах, где их увидит гораздо больше людей.

Тема 7. Активные процессы в словообразовании современного русского языка

Темы мультимедийных презентаций:

1. Адаптирующая функция русского словообразования.
2. Заимствование из английского языка структурных элементов – аффиксов.
3. Сложные неологизмы.
4. Словообразовательная активность русских корней.
5. Новый словообразовательный тип сложных слов как средство выражения сложных понятий атрибутивности и ситуативности

Тема 8. Активные процессы в области морфологии современного русского языка

Кейс-задача

1. *Образуйте формы им.пад. мн. числа имен существительных. Как тенденция наблюдается в употреблении этих надежных форм существительных на рубеже XX–XXI вв.?*

Вексель (-я, доп. –и), директор, возраст, госпиталь, инспектор (-а, -ы), инженер, корректор (-а, -ы), редактор, фельдшер (-а и доп. –ы), округ, прожектор, паспорт, диспетчер.

2. *Установите, с чем связаны различия в образовании форм им. пад. мн. числа имен существительных.*

Адреса- адреса, века – веки, года – годы, образы – образа, хлебы – хлеба, колена – колени, счета – счёты, учителя – учителя, пропуска – пропуска, рода – роды' – ро'ды, ордена – ордены, корпуса – корпусы.

3. *Вставьте окончания и мотивируйте свой выбор. Объясните грамматические и стилистические различия между вариантами окончания родительного падежа существительных мужского рода. Какова тенденция в выборе окончания наблюдается в современном употреблении?*

Чашка ча... - плантация ча... - стакан крепкого ча...; добавить крахмал... - получение крахмал..., съесть кусок хлеб... - выпечка хлеб..., принести кипятк... - ёмкость для кипятк..., налить сок... - пятна от сок...- пакет апельсинового сок..., пачка сыр... - производство сыр..., поесть сырк..., взять без спрос... - на товар нет спрос....

Тема 9. Активные процессы в орфографии и пунктуации в современном русском языке.

Контрольная работа

1 вариант

1. Вставьте пропущенные буквы в окончания глаголов.
Реж...шь, ман...шь, вид...шь, вер...те, терп...т, кле...т, бор...тся, слыш...т (Зл. мн.ч.), бормоч...т. Больная девочка скоро обессил...т.
1. Вставьте пропущенные буквы.
Выск...чка, р...внина, попл...вок, подр...внять ряды, обм...кнуть перо в чернила.
Чащ...ба, капюш...н, ноч...вка, алыч...вый, копч...ности, юбч...нка.

Пальтишк..., воробышк..., ручищ..., топорщищ..., селищ..., запевал..., по приезд... к месту назначения.

2. Вставьте, где необходимо *ъ* или *ь*.
Ад...ютант, с...экономить, транс...европейский, трёх...язычный, ин...яз, под...ячий, контр...атака, дву...язычный.
3. Вставьте пропущенные буквы в приставках, определите гласные после приставок.
Пр...неприятнейший, чере...чур, пр...амбула, пр...клонный возраст, без пр...крас, пр...ёмник, сверх...зысканный, роз...ск, пост...нфарктный.
4. Вставьте *н* или *nn*.
Поноше...ый костюм, смышлѐ...ый ученик, неслыха...ое явление, нежда...ый гость, идеализирова...ый герой, кова...ый сундук.
5. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.
(Пол)литровка, сорок...ножка, тысяч...летний, ст...летие, (ваго...о)ремонтный, (быстро)растворимое вещество, (историко)культурный, (анти)культура, (в)следствии... заморозков, иметь (в)виду, (по)одинокче, (по)двое, (в)последств..., (в)продолжении... семестра.
6. Раскройте скобки, вставьте *не* или *ни*.
(Н...) (от) кого и (н...) (от)куда ждать писем. Этой книги в магазине нет, посылать за ней (н...) (за)чем. Найти заветные грибные места (н...)кто иной, кроме дедушки, н... мог. Благополучие состояло (н...) в чём ином, как в спокойном порядке.

II вариант

1. Вставьте пропущенные буквы в окончания глаголов.
Смотр...шь, вытащ...шь, выпс...шься, бре...шь, выгреб...шь, брезж...т, пен...тся, кле...шь.
Потеря крови обессил...т больного.
2. Вставьте пропущенные буквы.
Соч...тать, пор...вняться, подр...внять грядки, р...стовничество, претв...рять мечты в жизнь.
Сгущ...нка, нож...вка, руч...нки, мелоч...вка, размеж...вывать, смеш...н.
Верзил..., ручищ... (мн.ч.И.п.), болотищ..., ножищ...(нож), офицеришк..., житишк..., по прибыти... на отдых. .
3. Вставьте, где необходимо *ъ* или *ь* знак.
Ин...екция, двух...ярусный, дет...ясли, в...явь, кон...юнктура, ар...ергард, фел...д...егерь, транс...арктический.
4. Вставьте пропущенные буквы в приставках, определите гласные после приставок.
В общем, всё пр...дел. Пр...вилегии, пр...клонить ветку, пр...бывать на отдыхе, пр...ёмник, пр...входящие обстоятельства, меж...нститутский, дез...нтеграция, пред...нфарктный, из...мать.
5. Вставьте *н* или *nn*.
Ноше...ые вещи, невида...ое бедствие, гашѐ...ая и негашѐ...ая известь, дискусии...ый клуб, балова...ый ребёнок.
6. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.
(Ваго...о)паровозный, сорок...летие, (псевдо)культура, (вечно)зелѐный кустарник, (восточно)европейская культура, (орехово)зубцы, газ...фикация, (древне)греческий, (по)одному, (во)очию, (в)виду плохой погоды, (в) связи с отъездом, он(таки) не пришѐл, пяти лет (от)роду.
7. Раскройте скобки, вставьте *не* или *ни*.
(Н...) (от)куда не доносилось живого звука. Серѐжа здесь (н...)(при) чём: стекло разбили другие. Путники (н...)мало не беспокоились о ночлеге. Командир прекрасно знал, что (н...)кто иной (н...) сумел бы лучше лучше этих бойцов выполнить его приказ. (Н...)кто иной, а именно отец принѐс эти книги.

Тема 10. Активные процессы в области синтаксиса современного русского языка
Тест

1 вариант

В каждом задании могут быть 2 и более правильных ответа

1. На образование этого слова оказал влияние закон экономии речевых средств:
 - 1)репрезентант
 - 2)электричка
 - 3) обжиг
 - 4)сохнуть
 - 5)наив
2. Слова, относящиеся к аббревиатурным образованиям:
 - 1)гаишник
 - 2)бомж
 - 3)омон
- 3.Данные пары слов являются вариантами падежных форм в современном русском литературном языке:
 - 1)годы - года
 - 2)вексели - векселя
 - 3)кремы - крема
 - 4)торты - торта'
 - 5)профессоры - профессора
- 4.Выберите принципы пунктуации, по которым в этом предложении выставлены знаки препинания.
Он хотел получить этот компьютер потому, что всей душой желал стать программистом.
 структурный
 смысловой
 интонационный
- 5.В каком принципе русской пунктуации заложена связь пунктуации с синтаксисом? Запишите название принципа в начальной форме.
- 6.Выберите предложения, в которых задействовано более одного принципа пунктуации.
 - 1)Он закричал – все нервно подпрыгнули на своих стульях.
 - 2)Звонящая тишина осеннего леса разбавилась птичьим пением, прозвеневшим среди кустов.
 - 3)Так как вы решили не отвечать, мне придётся отказать вам в вашей просьбе.
 - 4)Ты знаешь, Анна, что я пришёл сюда потому, что сильно уважаю твоего отца!
- 7.По какому принципу пунктуации расставлены тире в этом отрывке?
*Как живется вам – хлопочется –
 Ежится? Встается – как?*(М. Цветаева)
 - 1)по структурному принципу, потому что каждое тире объясняется каким-либо правилом синтаксиса
 - 2)по смысловому принципу, потому что подчеркиваются компоненты, у которых есть особенная смысловая важность

3)это интонационный принцип, потому что тире ставятся, чтобы обозначить паузы, задать стихотворению особенную мелодику

4)это авторский знак пунктуации, он выходит за рамки всех принципов

8. Установите соответствие между цитатой и названием активного процесса в области синтаксиса современного русского языка:

1) «Землю – крестьянам, деньги – водителю» – надпись в маршрутке	а) синтаксическая редукция высказывания
2) В каждой шутке - доля	б)присоединительная конструкция
3) После Италии президент Медведев едет в Испанию – традиционно близкая нам страна	в)компрессия
4) Вопрос «Кто виноват?» чужд православному.	г) предикативная осложнённость

9. В данном ниже предложении отражён один из активных процессов в области синтаксиса СРЯ -

Когда взорвался реактор в Чернобыле, первое официальное сообщение прозвучало через два дня, а еще через два дня в Киеве весело праздновали Первомай. Чтобы не сеять панику.

10. С.И. Абакумов в книге «Методика пунктуации» писал о том, что основное её (пунктуации) назначение состоит в указании на расчленение речи на части, которые имеют значение для выражения мысли при письме. Точка, запятая, тире и т.д. показывают, как надо при

письме и при чтении написанного расчленять речь на её составные части, для того чтобы каждая часть была осмысленной, являлась бы носителем определённого значения.

Грамматические (синтаксические) правила регулируют употребление большинства знаков препинания. По большей части это относится к запятой. Синтаксическая структура предложения определяет употребление запятой при однородных членах предложения в сложном предложении, для выделения приложений, обособленных причастий и деепричастий и т. д. Частично на грамматической основе строятся также правила употребления точки с запятой, двоеточия, особенно в сложноподчинённых предложениях, тире при составном сказуемом с опущенной связкой. Однако во всех этих и подобных случаях в основе правил всё же лежит смысл высказывания. Выполняя грамматическое расчленение текста, знак препинания тем самым организует его смысловое расчленение.

Какие принципы русской пунктуации учёный считает главными? Какие принципы не упомянуты в данном отрывке?

11. Назовите конструкции, характерные для синтаксиса XX века:

Они ели пирожки с копченостями, взбитые сливки и удивлялись: почему эти блюда делают только в Прибалтике? До каждого блюда, как до каждого открытия, трудно догадаться, дойти своим умом. Но если кто-то уже догадался до пирожков с копченостями, то почему не подхватить это начинание. Однако взбитые сливки только в Прибалтике. Лобио – на Кавказе. Спагетти – только в Италии. Луковый суп – только во Франции. А борщ – только в России. (В. Токарева)

2 вариант

1. Какой из предложенных вариантов примеров представляет собой цепочку последовательных изменений в словосочетании:

- а) поездка в город, поехать в город, путь в город;
 б) встретиться у фонтана, встреча у фонтана, дерево у фонтана;
 в) писать из дома, вести из дома, письмо из дома.
2. Какой процесс отражают изменения в следующих словосочетаниях: *восхищение артистом* – *восхищение перед артистом*; *поделились впечатлением* – *поделились о впечатлении*?
3. Назовите функциональный стиль, изучение которого началось сравнительно недавно.
 а) научный стиль; б) церковно-религиозный стиль; в) разговорно-обиходный стиль; г) художественно-беллетристический стиль.
4. Назовите функциональный стиль, к которому Д. Э. Розенталь, Н. Н. Кохтев и др. исследователи относят тексты рекламы:
 а) публицистический стиль; б) рекламный стиль; в) научный стиль; г) художественный стиль.
5. Укажите правильное произношение слов *скворечник*, *прачечная*.
 а) скворе[шн`]ик, праче[ч`н]ая; б) скворе[ч`н]ик, праче[шн]ая; в) скворе[ч`н]ик, праче[ч`н]ая; г) скворе[шн`]ик, праче[шн]ая
6. Первым идею о подвижности языка высказал ...
 а) Г.О. Винокур; б) Ф. де Соссюр; в) Л.В. Щерба; г) И.А. Бодуэн де Куртенэ.
7. Процесс замещения одной единицы языка другой называется
 а) языковым законом; б) языковой тенденцией; в) языковым процессом.
8. Один из активных словообразовательных процессов, который состоит в образовании новых слов с помощью последовательного присоединения к корню или основе слова грамматически однозначных аффиксов, называется
 а) агглютинацией; б) интерфиксацией; в) наложением основ; г) опрощением морфем.
9. Следствием агглютинации является
 а) рост интерфиксации; б) наложение основ; в) чередование фонем; г) наращение основ.
10. В парах слов ... отмечается интерфиксация.
 а) кино→киношник; б) резкий→резкость; в) тигр→тигрица.
11. Наиболее продуктивными словообразовательными типами в современном словообразовании считаются
 а) приставочные образования; б) образование сложных слов; в) образование наименований лиц по профессии и роду деятельности.
12. В слове ... суффикс –к- выражает значение «предмет по действию».
 а) заколка; б) рыбка; в) студентка; Г) прополка.
13. Окказионализмы возникают
 а) под влиянием контекста при особом коммуникативном задании; б) в процессе заимствования; в) под влиянием прочтения художественного текста; г) в процессе номинации нового объекта действительности.
14. Окказиональным является слово ... а) мавродики; б) путинский; в) ваучер; г) единороссы.
15. Окказиональным НЕ является слово... а) зюгановщина; б) обгайдарить; в) лужковский; г) чубаучер

Тема 11. Характеристика и особенности Интернет-коммуникации.

Темы рефератов:

1. Сетевой этикет (нетикет).
2. Различия виртуального и реального общения.
3. Есть ли психологические проблемы у постоянных обитателей сети?
4. Грамотность в сети. За и против.
5. Правила написания электронных писем.
6. Основные правила общения в чате, форуме и по электронной почте.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
_____ Поливаев А.Г.
23.06.2021

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Текст как объект филологического анализа	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Устный опрос (20) Доклад с презентацией (2) Письменное задание (8) Тестирование (1) Анализ текста (10) Аннотирование (1) Реферат (1)
2.	Основы теории художественного текста		
3.	Художественный текст как предмет научного изучения		
4.	Способы анализа художественной речи. Два направления анализа художественного произведения. Основные категории текста		
5.	«Образ автора» в художественном произведении		
6.	Композиционно речевые формы повествования		
7.	Стилистические приёмы и способы их функционирования в художественном тексте	ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, осуществлять контроль качества обучения	
8.	Теория образов. Понятие художественного образа. Внутренняя форма слова. «Микро образ» писателя		
9.	Способы передачи речи персонажей, особенности их языковой организации и стилистического формирования		
	экзамен (10 семестр)		Вопросы к экзамену (25)

* Наименования тем дисциплины (модуля) или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины (модуля), программе практики.

2. Виды и характеристика оценочных средств

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Текст как объект филологического анализа	Информационный поиск, подготовка устного доклада с презентацией
2.	Основы теории художественного текста	Информационный поиск, подготовка реферата
3.	Художественный текст как предмет научного изучения	Информационный поиск, подготовка устного доклада с презентацией
4.	Способы анализа художественной речи. Два направления анализа художественного произведения. Основные категории текста	Информационный поиск, подготовка реферата
5.	«Образ автора» в художественном произведении	Информационный поиск, анализ текста, конспектирование статьи
6.	Композиционно речевые формы повествования	Информационный поиск, анализ текста
7.	Стилистические приёмы и способы их функционирования в художественном тексте	Подготовка к собеседованию, анализ текста
8.	Теория образов. Понятие художественного образа. Внутренняя форма слова. «Микро образ» писателя	Подготовка к собеседованию, анализ текста
9.	Способы передачи речи персонажей, особенности их языковой организации и стилистического формирования	Информационный поиск, анализ текста, контрольная работа

АНАЛИЗ ТЕКСТА

Task: Define points of view in the given abstracts and prove it with the examples from the texts. While analyzing follow the questions:

a) What is the point of view: who talks to the reader? Is the point of view consistent throughout the work or does it shift in some way?

- b) Where does the narrator stand in relation to the work? Where does the reader stand?
- c) To what sources of information does the point of view give the reader access? What sources of knowledge or information does it serve to conceal?
- d) If the work is told from the point of view of one of the characters, is the narrator reliable? Does his or her personality, character, or intellect affect an ability to interpret the events or the other characters correctly?
- e) Given the author's purposes, is the chosen point of view an appropriate and effective one?
- f) How would the work be different if told from another point of view?

Texts for analysis

DAVID COPPERFIELD by Ch.Dickens

Whether I shall turn out to be the hero of my own life, or whether that station will be held by anybody else, these pages must show. To begin my life with the beginning of my life, I record that I was born (as I have been informed and believe) on a Friday, at twelve o'clock at night. It was remarked that the clock began to strike, and I began to cry, simultaneously.

BLISS by K.Mansfield

"...She jumped up from her chair and ran over to the piano.

"What a pity someone does not play!" she cried. "What a pity somebody does not play."

For the first time in her life Bertha Young desired her husband. Oh, she'd loved him - she'd been in love with him, of course, in every other way, but just not in that way. And equally, of course, she'd understood that he was different. They'd discussed it so often. It had worried her dreadfully at first to find that she was so cold, but after a time it had not seemed to matter. They were so frank with each other - such good pals. That was the best of being modern.

But now - ardently! ardently! The word ached in her ardent body! Was this what that feeling of bliss had been leading up to? But then, then - "My dear," said Mrs. Norman Knight, "you know our shame. We are the victims of time and train. We live in Hampstead. It's been so nice."

"I'll come with you into the hall," said Bertha. "I loved having you. But you must not miss the last train. That's so awful, isn't it?"

"Have a whisky, Knight, before you go?" called Harry.

"No, thanks, old chap."

GREAT GATSBY by F.S.Fitzgerald

I lived at West Egg, the - well, the less fashionable of the two, though this is a most superficial tag to express the bizarre and not a little sinister contrast between them. My house was at the very tip of the egg, only fifty yards from the Sound, and squeezed between two huge places that rented for twelve or fifteen thousand a season. The one on my right was a colossal affair by any standard—it was a factual imitation of some Hotel de Ville in Normandy, with a tower on one side, spanking new under a thin beard of raw ivy, and a marble swimming pool and more than forty acres of lawn and garden. It was Gatsby's mansion. Or rather, as I didn't know Mr. Gatsby it was a mansion inhabited by a gentleman of that name. My own house was an eye-sore, but it was a small eye-sore, and it had been overlooked, so I had a view of the water, a partial view of my neighbor's lawn, and the consoling proximity of millionaires—all for eighty dollars a month.

A CLEAN, WELL-LIGHTED PLACE by E.Hemingway

It was very late and everyone had left the café except an old man who sat in the shadow the leaves of the tree made against the electric light. In the day time the street was dusty, but at night the dew settled the dust and the old man liked to sit late because he was deaf and now at night it was quiet and he felt the difference. The two waiters inside the café knew that the old man

was a little drunk, and while he was a good client they knew that if he became too drunk he would leave without paying, so they kept watch on him.

"Last week he tried to commit suicide," one waiter said. "Why?"

"He was in despair." "What about?" "Nothing."

"How do you know it was nothing?" "He has plenty of money."

They sat together at a table that was close against the wall near the door of the cafe and looked at the terrace where the tables were all empty except where the old man sat in the shadow of the leaves of the tree that moved slightly in the wind. A girl and a soldier went by in the street. The street light shone on the brass number on his collar. The girl wore no head covering and hurried beside him.

СТАТЬЯ ДЛЯ ЕОСПЕКТИРОВАНИЯ

Task: Summarize the article "Flat and round characters" by E.M.Forster (SEE: Appendix 1).

Essentials of the Theory of Fiction

EDITED BY MICHAEL J. HOFFMAN

AND PATRICK D. MURPHY

Flat and Round Characters

Durham and London:

Duke University Press, 1988

E. M. FORSTER

In this brief excerpt from *Aspects of the Novel* (1927), E. M. Forster defines two basic types of characters, their qualities, functions, and importance for the development of a novel. "Flat" characters, he says, "are constructed round a single idea or quality." In addition, they undergo no change or development. If, in a sense, the flat character embodies an idea or quality, then the "round" character encompasses many ideas and qualities, undergoing change and development, as well as entertaining different ideas and characteristics. Forster uses Jane Austen to demonstrate his contention that "the test of a round character is whether it is capable of surprising in a convincing way." We may want to consider, given Forster's definitions, the relationship between the use of flat and round characters and the primacy of either formal or thematic concerns in creating particular works of fiction. If Virginia Woolf's claims have any validity, we may anticipate that modernist novels will demonstrate more attention to "round" character development, while novels that are oriented socially and thematically will rely largely on "flat" characters. Is this actually the case? Let us also consider why an author might choose either flat or round characters in a specific situation and how that choice might affect the advancement of a novel's plot or narrative structure.

E. M. Forster (1870-1970) was a major English prose stylist in the novel, the short story, and the literary essay. His most famous novels are *A Room With a View* (1908), *Howards End* (1910), and *A Passage to India* (1924). Many of his best essays are collected in *Aspects of the Novel* (1936).

We may divide characters into flat and round. Flat characters were called "humorous" in the seventeenth century, and are sometimes called types, and sometimes caricatures. In their purest form, they are constructed round a single idea or quality: when there is more than one factor in them, we get the beginning of the curve towards the round. The really flat character can be expressed in one sentence such as "I never will desert Mr. Micawber." There is Mrs. Micawber—she says she won't desert Mr. Micawber, she doesn't, and there she is. Or: "I must conceal, even by subterfuges, the poverty of my master's house." There is Caleb Balderstone in *The Bride of Lammermoor*. He does not use the actual phrase, but it completely describes him; he has no existence outside it, no pleasures, none of the private lusts and aches that must complicate the most

consistent of servitors. Whatever he does, wherever he goes, whatever lies he tells or plates he breaks, it is to conceal the poverty of his master's house. It is not his *idée fixe*, because there is nothing in him into which the idea can be fixed. He is the idea, and such life as he possesses radiates from its edges and from the scintillations it strikes when other elements in the novel impinge. Or take Proust. There are numerous flat characters in Proust, such as the Princess of Parma, or Legrandin. Each can be expressed in a single sentence, the Princess's sentence being, "I must be particularly careful to be kind." She does nothing except to be particularly careful, and those of the other characters who are more complex than herself easily see through the kindness, since it is only a by-product of the carefulness.

One great advantage of flat characters is that they are easily recognized whenever they come in—recognized by the reader's emotional eye, not by the visual eye, which merely notes the recurrence of a proper name. In Russian novels, where they so seldom occur, they would be a decided help. It is a convenience for an author when he can strike with his full force at once, and flat characters are very useful to him, since they never need reintroducing, never run away, have not to be watched for development, and provide their own atmosphere—little luminous disks of a pre-arranged size, pushed hither and thither like counters across the void or between the stars; most satisfactory.

A second advantage is that they are easily remembered by the reader afterwards. They remain in his mind as unalterable for the reason that they were not changed by circumstances; they moved through circumstances, which gives them in retrospect a comforting quality, and preserves them when the book that produced them may decay. The Countess in *Evan Harrington* furnishes a good little example here. Let us compare our memories of her with our memories of Becky Sharp. We do not remember what the Countess did or what she passed through. What is clear is her figure and the formula that surrounds it, namely, "Proud as we are of dear papa, we must conceal his memory." All her rich humour proceeds from this. She is a flat character. Becky is round. She, too, is on the make, but she cannot be summed up in a single phrase, and we remember her in connection with the great scenes through which she passed and as modified by those scenes—that is to say, we do not remember her so easily because she waxes and wanes and has facets like a human being. All of us, even the sophisticated, yearn for permanence, and to the unsophisticated permanence is the chief excuse for a work of art. We all want books to endure, to be refuges, and their inhabitants to be always the same, and flat characters tend to justify themselves on this account.

All the same, critics who have their eyes fixed severely upon daily life—as were our eyes last week - have very little patience with such renderings of human nature. Queen Victoria, they argue, cannot be summed up in a single sentence, so what excuse remains for Mrs. Micawber? One of our foremost writers, Mr. Norman Douglas, is a critic of this type, and the passage from him which I will quote puts the case against flat characters in a forcible fashion. The passage occurs in an open letter to D. H. Lawrence, with whom he is quarrelling: a doughty pair of combatants, the hardness of whose hitting makes the rest of us feel like a lot of ladies up in a pavilion. He complains that Lawrence, in a biography, has falsified the picture by employing "the novelist's touch," and he goes on to define what this is:

It consists, I should say, in a failure to realize the complexities of the ordinary human mind; it selects for literary purposes two or three facets of a man or woman, generally the most spectacular, and therefore useful ingredients of their character and disregards all the others. Whatever fails to fit in with these specially chosen traits is eliminated—must be eliminated, for otherwise the description would not hold water. Such and such are the data: everything incompatible with those data has to go by the board. It follows that the novelist's touch argues, often logically, from a wrong premise: it takes what it likes and leaves the rest. The facets may be correct as far as they go but there are too few of them: what the author says may be true and yet by no means the truth. That is the novelist's touch. It falsifies life.

Well, the novelist's touch as thus defined is, of course, bad in biography, for no human being is simple. But in a novel it has its place: a novel that is at all complex often requires flat

people as well as round, and the outcome of their collisions parallels life more accurately than Mr. Douglas implies. The case of Dickens is significant. Dickens' people are nearly all flat (Pip and David Copperfield attempt roundness, but so diffidently that they seem more like bubbles than solids). Nearly everyone can be summed up in a sentence, and yet there is this wonderful feeling of human depth. Probably the immense vitality of Dickens causes his characters to vibrate a little, so that they borrow his life and appear to lead one of their own. It is a conjuring trick; at any moment we may look at Mr. Pickwick edgewise and find him no thicker than a gramophone record. But we never get the sideway view. Mr. Pickwick is far too adroit and well-trained. He always has the air of weighing something, and when he is put into the cupboard of the young ladies' school he seems as heavy as Falstaff in the buck-basket at Windsor. Part of the genius of Dickens is that he does use types and caricatures, people whom we recognize the instant they re-enter, and yet achieves effects that are not mechanical and a vision of humanity that is not shallow. Those who dislike Dickens have an excellent case. He ought to be bad. He is actually one of our big writers, and his immense success with types suggests that there may be more in flatness than the severer critics admit.

Or take H. G. Wells. With the possible exceptions of Kipps and the aunt in *Tono Bungay*, all Wells' characters are as flat as a photograph. But the photographs are agitated with such vigour that we forget their complexities lie on the surface and would disappear if it were scratched or curled up. A Wells character cannot indeed be summed up in a single phrase; he is tethered much more to observation, he does not create types. Nevertheless his people seldom pulsate by their own strength. It is the deft and powerful hands of their maker that shake them and trick the reader into a sense of depth. Good but imperfect novelists, like Wells and Dickens, are very clever at transmitting force. The part of their novel that is alive galvanizes the part that is not, and causes the characters to jump about and speak in a convincing way. They are quite different from the perfect novelist who touches all his material directly, who seems to pass the creative finger down every sentence and into every word. Richardson, Defoe, Jane Austen, are perfect in this particular way; their work may not be great but their hands are always upon it; there is not the tiny interval between the touching of the button and the sound of the bell which occurs in novels where the characters are not under direct control.

For we must admit that flat people are not in themselves as big achievements as round ones, and also that they are best when they are comic. A serious or tragic flat character is apt to be a bore. Each time he enters crying "Revenge!" or "My heart bleeds for humanity!" or whatever his formula is, our hearts sink. One of the romances of a popular contemporary writer is constructed round a Sussex farmer who says, "I'll plough up that bit of gorse." There is the farmer, there is the gorse; he says he'll plough it up, he does plough it up, but it is not like saying "I'll never desert Mr. Micawber," because we are so bored by his consistency that we do not care whether he succeeds with the gorse or fails. If his formula were analysed and connected up with the rest of the human outfit, we should not be bored any longer, the formula would cease to be the man and become an obsession in* the man; that is to say he would have turned from a flat farmer into a round one. It is only round people who are fit to perform tragically for any length of time and can move us to any feelings except humour and appropriateness.

So now let us desert these two-dimensional people, and by way of transition to the round, let us go to *Mansfield Park*, and look at Lady Bertram, sitting on her sofa with pug. Pug is flat, like most animals in fiction. He is once represented as straying into a rosebed in a cardboard kind of way, but that is all, and during most of the book his mistress seems to be cut out of the same simple material as her dog. Lady Bertram's formula is, "I am kindly, but must not be fatigued," and she functions out of it. But at the end there is a catastrophe. Her two daughters come to grief—to the worst grief known to Miss Austen's universe, far worse than the Napoleonic wars. Julia elopes; Maria, who is unhappily married, runs off with a lover. What is Lady Bertram's reaction? The sentence describing it is significant: "Lady Bertram did not think deeply, but, guided by Sir Thomas, she thought justly on all important points, and she saw therefore in all its enormity, what had happened, and neither endeavoured herself, nor required Fanny to advise her, to think little of

guilt and infamy." These are strong words, and they used to worry me because I thought Jane Austen's moral sense was getting out of hand. She may, and of course does, deprecate guilt and infamy herself, and she duly causes all possible distress in the minds of Edmund and Fanny, but has she any right to agitate calm, consistent Lady Bertram? Is not it like giving pug three faces and setting him to guard the gates of Hell? Ought not her ladyship to remain on the sofa saying, "This is a dreadful and sadly exhausting business about Julia and Maria, but where is Fanny gone? I have dropped another stitch"?

I used to think this, through misunderstanding Jane Austen's method—exactly as Scott misunderstood it when he congratulated her for painting on a square of ivory. She is a miniaturist, but never two-dimensional. All her characters are round, or capable of rotundity. Even Miss Bates has a mind, even Elizabeth Eliot a heart, and Lady Bertram's moral fervour ceases to vex us when we realize this: the disk has suddenly extended and become a little globe. When the novel is closed, Lady Bertram goes back to the flat, it is true; the dominant impression she leaves can be summed up in a formula. But that is not how Jane Austen conceived her, and the freshness of her reappearances are due to this. Why do the characters in Jane Austen give us a slightly new pleasure each time they come in, as opposed to the merely repetitive pleasure that is caused by a character in Dickens? Why do they combine so well in a conversation, and draw one another out without seeming to do so, and never perform? The answer to this question can be put in several ways: that, unlike Dickens, she was a real artist, that she never stooped to caricature, etc. But the best reply is that her characters though smaller than his are more highly organized. They function all round, and even if her plot made greater demands on them than it does, they would still be adequate. Suppose that Louisa Musgrove had broken her neck on the Cobb. The description of her death would have been feeble and ladylike - physical violence is quite beyond Miss Austen's powers - but the survivors would have reacted properly as soon as the corpse was carried away, they would have brought into view new sides of their character, and though *Persuasion* would have been spoiled as a book, we should know more than we do about Captain Wentworth and Anne. All the Jane Austen characters are ready for an extended life, for a life which the scheme of her books seldom requires them to lead, and that is why they lead their actual lives so satisfactorily. Let us return to Lady Bertram and the crucial sentence. See how subtly it modulates from her formula into an area where the formula does not work. "Lady Bertram did not think deeply." Exactly: as per formula. "But guided by Sir Thomas she thought justly on all important points." Sir Thomas' guidance, which is part of the formula, remains, but it pushes her ladyship towards an independent and undesired morality. "She saw therefore in all its enormity what had happened." This is the moral fortissimo - very strong but carefully introduced. And then follows a most artful decrescendo, by means of negatives. "She neither endeavoured herself, nor required Fanny to advise her, to think little of guilt or infamy." The formula is reappearing, because as a rule she does try to minimize trouble, and does require Fanny to advise her how to do this; indeed Fanny has done nothing else for the last ten years. The words, though they are negated, remind us of this, her normal state is again in view, and she has in a single sentence been inflated into a round character and collapsed back into a flat one. How Jane Austen can write! In a few words she has extended Lady Bertram, and by so doing she has increased the probability of the elopements of Maria and Julia. I say probability because the elopements belong to the domain of violent physical action, and here, as already indicated, Jane Austen is feeble and ladylike. Except in her schoolgirl novels, she cannot stage a crash. Everything violent has to take place "off" - Louisa's accident and Marianne Dashwood's putrid throat are the nearest exceptions - and consequently all the comments on the elopement must be sincere and convincing, otherwise we should doubt whether it occurred. Lady Bertram helps us to believe that her daughters have run away, and they have to run away, or there would be no apotheosis for Fanny. It is a little point, and a little sentence, yet it shows us how delicately a great novelist can modulate into the round.

All through her works we find these characters, apparently so simple and flat, never needing reintroduction and yet never out of depth - Henry Tilney, Mr. Woodhouse, Charlotte

Lucas. She may label her characters "Sense," "Pride," "Sensibility," "Prejudice," but they are not tethered to those qualities.

As for the round characters proper, they have already been defined by implication and no more need be said. All I need do is to give some examples of people in books who seem to me round so that the definition can be tested afterwards:

All the principal characters in *War and Peace*, all the Dostoevsky characters, and some of the Proust - for example, the old family servant, the Duchess of Guermantes, M. de Charlus, and Saint Loup; Madame Bovary - who, like Moll Flanders, has her book to herself, and can expand and secrete unchecked; some people in Thackeray - for instance, Becky and Beatrix; some in Fielding - Parson Adams, Tom Jones; and some in Charlotte Bronte, most particularly Lucy Snowe. (And many more - this is not a catalogue.) The test of a round character is whether it is capable of surprising in a convincing way. If it never surprises, it is flat. If it does not convince, it is a flat pretending to be round. It has the incalculability of life about it - life within the pages of a book. And by using it sometimes alone, more often in combination with the other kind, the novelist achieves his task of acclimatization and harmonizes the human race with the other aspects of his work.

КОМПЛЕКСНАЯ СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА

Task: choose any writer from the English-speaking countries, one of his works (prosaic or poetic) and using any text, video or Internet data, make a presentation devoted to the topic "Author's intention and its realization in the text"

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Роль названия в художественном тексте.
2. Теория художественного текста.
3. Структура художественного текста Ю.Лотмана.
4. Хронотоп художественного произведения М.М.Бахтина.
5. Основные признаки художественного текста.
6. Текст и дискурс.
7. Повествователь, автор и читатель.
8. Нарратив и его характеристики.
9. Идиостиль как проявление языковой личности писателя.
10. Идиостиль и идиолект.
11. Стилистическая инверсия в прозе.
12. Повтор как стилистический прием в прозе.
13. Жанровая вариативность синтаксической структуры текста.
14. Интертекстуальность в литературе.
15. Синтаксические стилистические средства и их функции в прозе.

ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Task:

1. Read the story "Cat in the Rain" by E. Hemingway.
2. Find in the text symbols and define their functions in the story.
3. Answer the questions:

- a) What symbols or patterns of symbolism are present in the story? Are the symbols traditional or original?
- b) What aspects of the work (theme, setting, plot, characterization) does the symbolism try to explain, clarify, or reinforce?
- c) Does the author's use of symbolism seem contrived or forced in any way or does it arise naturally out of the interplay of the story's major events?

CAT IN THE RAIN

There were only two Americans stopping at the hotel. They did not know any of the people they passed on the stairs on their way to and from their room. Their room was on the second floor facing the sea. It also faced the public garden and the war monument. There were big palms and green benches in the public garden. In the good weather there was always an artist with his easel. Artists liked the way the palms grew and the bright colors of the hotels facing the gardens and the sea. Italians came from a long way off to look up at the war monument. It was made of bronze and glistened in the rain. It was raining. The rain dripped from the palm trees. Water stood in pools on the gravel paths. The sea broke in a long line in the rain and slipped back down the beach to come up and break again in a long line in the rain. The motor cars were gone from the square by the war monument. Across the square in the doorway of the cafe a waiter stood looking out at the empty square.

The American wife stood at the window looking out. Outside right under their window a cat was crouched under one of the dripping green tables. The cat was trying to make herself so compact that she would not be dripped on.

«I'm going¹ down and get that kitty,* the American wife said.

«I'll do it,» her husband offered from the bed.

«No, I'll get it. The poor kitty out trying to keep dry under a table.»

The husband went on reading, lying propped up with the two pillows at the foot of the bed. Don't get wet,* he said.

The wife went downstairs and the hotel owner stood up and bowed to her as she passed the office. His desk was at the far end of the office. He was an old man and very tall.

«I piove,» the wife said. She liked the hotelkeeper. «Sì, sì, Signora, brutto tempo. It's very bad weather.*

He stood behind his desk in the far end of the dim room. The wife liked him. She liked the deadly serious way he received any complaints. She liked his dignity. She liked the way he wanted to serve her. She liked the way he felt about being a hotelkeeper. She liked his old, heavy face and big hands.

Liking him she opened the door and looked out. It was raining harder. A man in a rubber cape was crossing the empty square to the cafe. The cat would be around to the right. Perhaps she could go along under the leaves. As she stood in the doorway an umbrella opened behind her. It was the maid who looked after their room.

«You must not get wet,* she smiled, speaking Italian. Of course, the hotelkeeper had sent her.

With the maid holding the umbrella over her, she walked along the gravel path until she was under their window. The table was there, washed bright green in the rain, but the cat was gone. She was suddenly disappointed. The maid looked up at her.

«Ha perduto qualche cosa, Signora?* «There was a cat,» said the American girl. «A cat?» «Sì, il gatto.*

«A cat?» the maid laughed. «A cat in the rain?* «Yes,» she said, «under the table.* Then, «Oh, I wanted it so much. I wanted a kitty.*

When she talked English the maid's face tightened.

«Come, Signora,* she said. «We must get back inside. You will be wet.»

«I suppose so,* said the American girl.

They went back along the gravel path and passed in the door. The maid stayed outside to close the umbrella. As the American girl passed the office, the padrone bowed from his desk. Something felt very small and tight inside the girl. The padrone made her feel very small and at the same time really important. She had a momentary feeling of being of supreme importance. She went on up the stairs. She opened the door of the room. George was on the bed, reading.

«Did you get the cat?» he asked, putting the book down.

«It was gone.*

« Wonder where it went to,* he said, resting his eyes from reading.

She sat down on the bed.

«I wanted it so much,* she said. «I don't know why I wanted it so much. I wanted that poor kitty. It isn't any fun to be a poor kitty out in the rain.* George was reading again.

She went over and sat in front of the mirror of the dressing table looking at herself with the hand glass. She studied her profile, first one side and then the other. Then she studied the back of her head and her neck.

«Don't you think it would be a good idea if I let my hair grow out?« she asked, looking at her profile again.

George looked up and saw the back of her neck, clipped close like a boy's.

«I like it the way it is.*

«I get so tired of it,* she said. «I get so tired of looking like a boy.»

George shifted his position in the bed. He hadn't looked away from her since she started to speak. «You look pretty darn nice,* he said.

She laid the mirror down on the dresser and went over to the window and looked out. It was getting dark.

«I want to pull my hair back tight and smooth and make a big knot at the back that I can feel,* she said. «I want to have a kitty to sit on my lap and purr when I stroke her.» «Yeah?» George said from the bed.

«And I want to eat at a table with my own silver and I want candles. And I want it to be spring and I want to brush my hair out in front of a mirror and I want a kitty and I want some new clothes.*

«Oh, shut up and get something to read,* George said. He was reading again.

His wife was looking out of the window. It was quite dark now and still raining in the palm trees.

« Anyway, I want a cat,* she said, «I want a cat. I want a cat now. If I can't have long hair or any fun, I can have a cat.*

George was not listening. He was reading his book. His wife looked out of the window where the light had come on in the square.

Someone knocked at the door.

«Avanti,» George said. He looked up from his book.

In the doorway stood the maid. She held a big tortoise shell cat pressed tight against her and swung down against her body.

«Excuse me,» she said, «the padrone asked me to bring 'this for the Signora.»

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

1. The literary text is called...

- a) a certain permanent compositional scheme of components
- b) the primary modelling system
- c) the secondary modelling system

1. The formulated idea of the literary work is...

- a) its plot
- b) its concept

- c) its scheme
- 2. The intentional violation of the graphical shape of a word used to reflect its authentic pronunciation is called...
 - a) onomatopoeia
 - b) graphon
 - c) alliteration
 - d) assonance
- 3. The two interrelated factors of integration are
 - a) implication and information
 - b) its cohesion and coherence
 - c) discreteness
- 4. The coherence of the text is...
 - a) communicative correlation of different components of the text
 - b) theme-rheme correlation of sentence and paragraph
 - c) a semantic notion and presupposes first of all the semantic unity of the text
- 5. To draw the reader into the text creating a sense of involvement at the beginning of the narrative is the stylistic function of...
 - a) the article
 - b) the pronoun
 - c) the present tense
 - d) the past tense
- 6. Jargonisms are ...
 - a) coarse words with a strong emotive meaning, mostly derogatory, normally avoided in polite conversation
 - b) words being substandard, expressive and emotive, but unlike slang they are used by limited groups of people
 - c) words, used by most speakers in very informal communication
- 7. Terms are...
 - a) words used by most speakers in very informal communication
 - b) words denoting historical phenomena which are no more in use
 - c) words denoting objects, phenomena of science, humanities, technique
- 8. The normal narrative tense in fiction is...
 - a) the Past Indefinite
 - b) the Present Indefinite
 - c) the Present Perfect
- 9. A literary text has...
 - a) a strict model
 - b) the primary modelling system
 - c) a dual nature: verbal and aesthetic

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют

обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие источники.

2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.

3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

АННОТАЦИЯ (от лат. *annotatio* - замечание) – краткая характеристика содержания произведения печати или рукописи. Она представляет собой предельно сжатую описательную характеристику первоисточника. В ней в обобщенном виде раскрывается тематика публикации без полного раскрытия ее содержания. Аннотация дает ответ на вопрос, о чем говорится в первичном источнике информации. В аннотации указывают лишь существенные признаки содержания документа, т.е. те, которые позволяют выявить его научное и практическое значение и новизну, отличить его от других, близких к нему по тематике и целевому назначению. Рекомендуемый объем — 100-150 слов.

При составлении аннотации не следует пересказывать содержание документов (выводы, рекомендации, фактический материал). Нужно свести к минимуму использование сложных оборотов, употребление личных и указательных местоимений.

Аннотация выполняет следующие **функции**:

- предоставляет информацию о статье, докладе и устраняет необходимость чтения ее полного текста в случае, если статья представляет для читателя второстепенный интерес;

- используется в информационных, в том числе автоматизированных, системах для поиска документов и информации.

Аннотации должны быть **оформлены** по международным стандартам и включать следующие моменты:

- вступительное слово о теме статьи;
- цель написания статьи;
- описание научной и практической значимости работы;
- описание методологии исследования;
- основные результаты, выводы исследовательской работы;
- ценность публикации (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний);
- практическое значение итогов работы.

В аннотации не должен повторяться текст самой статьи (нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию), а также ее название.

Язык аннотации

1. Лаконичность языка, т.е. использование простых предложений (глаголы употребляются всегда в настоящем времени в действительном или страдательном залоге. Модальные глаголы, как правило, отсутствуют).
2. Строгая логическая структура аннотации.
3. Обязательное введение в текст аннотации безличных конструкций и отдельных слов, например: “Сообщается...”, “Подробно описывается”, “Кратко рассматривается...”, “Излагаются...”, “Комментируются...” и др., с помощью которых происходит введение и описание текста оригинала.
4. Недопущение повторений в заглавии и тексте аннотации.
5. Точность в передаче заглавия оригинала, отдельных формулировок и определений.
6. Использование общепринятых сокращений слов, таких как: напр., и т.д., и т.п., и др.
7. Единство терминов и обозначений.

Клише на английском для аннотаций

As the title implies the article describes ...

The paper is concerned with...

It is known that...

It should be noted that...

The fact that ... is stressed.

It is spoken in detail about...

It is reported that ...

Much attention is given to...

It is shown that...

The paper looks at recent research dealing with...

The main idea of the article is...

It gives a detailed analysis of...

It draws our attention to...

It is stressed that...

The article is of great help to ...

The article is of interest to ...

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы

или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к экзамену и сдает его в виде устного ответа. За экзамен студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 0-60 баллов – «неудовлетворительно»;
- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Филологический анализ текста: предмет и задачи.
2. Понятие “текст”. Основные текстовые категории.
3. Цельность и связность как основные текстовые категории.
4. Специфика художественного текста: основные признаки и категории.
5. Типология художественных текстов.
6. Информационная и семантическая структура текста.
7. Структурно-синтаксическая организация текста.
8. Функционально-смысловые типы речи и их языковая специфика: повествование, описание, рассуждение.
9. Композиция: внешняя и внутренняя.
10. Сильные позиции текста. Ключевые слова и сильные позиции.
11. Поэзия и проза как две художественные системы. Пограничные формы прозы и поэзии.
12. Образ в художественном тексте как структурный компонент.
13. Лингвистический текст и текст культуры.
14. Интертекстуальность и диалогичность текста.
17. Различные аспекты интерпретации текста.
18. Методы и приемы филологического анализа текста.
19. Прямой и непрямой внутренний монолог.
20. Идиолект.
21. Способы передачи чужого высказывания.
22. Несобственно-прямая речь.
23. Лингвистические показатели авторского плана.
24. Лингвистические показатели плана персонажа.
25. Повествователь, автор и читатель.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Ишимского педагогического
института
им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ
Поливаевым А.Г.
РАЗРАБОТЧИК
Кунгурова И.М.

Учебная практика
Технологическая практика по профилю «Иностранный (английский) язык»
Рабочая программа практики
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки:
русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики: ПК-1

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- особенностей учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- специфики планирования и организации урока английского языка в образовательной организации с использованием различных образовательных технологий.

Умения:

- наблюдает организацию и своеобразие педагогического процесса в образовательной организации;
- оценивает соответствие педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявляет воспитательно-образовательную эффективность.
- планирует урок английского языка с использованием различных образовательных технологий

Навыки:

- планирования работы учителя английского языка образовательной организации;
- планирования и организации урока английского языка с использованием различных образовательных технологий.
- оформления соответствующей учебно-методической документации.

2. Структура и трудоемкость практики

Семестр 8. Форма проведения практики рассредоточенная. Способы проведения практики стационарная, выездная. Общая трудоемкость практики составляет 5 зачетных единиц, продолжительность 180 академических часов.

3. Содержание практики

Практика в полном объеме реализуется в форме практической подготовки.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Участие в установочной конференции, инструктаж по технике безопасности. Встреча и беседа с учителем-методистом в школе	2	Консультация с руководителем практики
2	Основной этап	1. Знакомство с особенностями общеобразовательного учреждения, с направлениями работы ОУ, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием уроков, материально-техническим оснащением учебного	174	Индивидуальный план технологической практики по профилю «Иностранный (английский) язык» Календарно-тематическое планирование на

		процесса, календарно-тематическим планом работы учителя английского языка. 2. Знакомство со спецификой работы учителя английского языка, его функциональными и должностными обязанностями, посещение уроков учителя (не менее 5), знакомство с формами и методами проведения учебных занятий, формами и требованиями к технологическим картам уроков английского языка. 3. Составление технологических карт уроков по предмету «Английский язык» под руководством методиста, самостоятельное проведение 2 учебных занятий по предмету «Английский язык» на основе составленных технологических карт.		период практики Конспекты 5 посещенных уроков учителя с психолого-педагогическим анализом. Технологические карты уроков по предмету «Английский язык» (5), разработки отдельных этапов урока (5) Проведение 2 учебных занятий по предмету «Английский язык» на основе составленных технологических карт с самоанализом Презентации к урокам
3	Итоговый этап	Подготовка отчета. Участие в итоговой конференции	4	Собеседование с руководителем практики по итогам практики. Представление отчетной документации. Отчет на итоговой конференции
Итого			180	

4. Система оценивания

По итогам практики студент готовит отчет, в котором сообщает о реализации плана практики, о полученных результатах, анализирует успешность собственной деятельности

(достижение планируемых результатов обучения), излагает собственные соображения о необходимости и перспективах совершенствования собственной подготовки, высказывает предложения об улучшении организации практики.

Студент выступает на итоговой конференции по практике с защитой своего отчета.

Итоговая конференция проводится в 8 семестре, в установленные сроки.

Руководитель практики оценивает итоги практики, учитывая результаты защиты отчета, и выставляет оценку.

При защите отчета применяются следующие критерии оценивания: соответствие содержания отчета цели и задачам практики; логичность и последовательность изложения материала; наличие и обоснованность выводов по управлению образовательным проектом, умение пользоваться инструментами цифровых технологий.

Оценка «отлично» - положительный отзыв руководителя практики; отчет отвечает предъявляемым требованиям, носит содержательный характер; документация сдана вовремя; сформированность компетенций в полной мере подтверждена практической деятельностью.

Оценка «хорошо» - положительный отзыв руководителя практики; отчет отвечает предъявляемым требованиям, носит содержательный характер; документация сдана вовремя, есть незначительные недочеты; сформированность компетенций не в полной мере подтверждена практической деятельностью.

Оценка «удовлетворительно» - положительный отзыв руководителя практики; отчет не полностью отвечает предъявляемым требованиям, выполнен с отдельными замечаниями, имеет формальный характер; документация сдана вовремя, оформлена с определенными недочетами; сформированность компетенций лишь частично подтверждена практической деятельностью.

Оценка «неудовлетворительно» - отрицательный отзыв руководителя практики; отчет не выполнен или не завершен; документация не оформлена и не сдана; наличие дисциплинарных нарушений; сформированность компетенций не подтверждена практической деятельностью.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

5.1. Литература:

1. Воронина, Л.А. Практикум по технологиям обучения иностранным языкам: учебно-методическое пособие / Воронина Л.А., Баева Г.А. – СПб : СПбГУ, 2017. - 119 с.: ISBN 978-5-288-05759-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/999676> (дата обращения: 29.03.2025). - Режим доступа: по подписке.

2. Мальцева, Н.В. Психологический аспект педагогической практики студентов: учеб.-метод. пособие / Н. В. Мальцева. - Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2013. - 122 с. (11 экз.)

3. Пашкевич, А.В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: уч. мет. пос. / Пашкевич А.В. - 3 изд., испр. и доп. - Москва : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 194 с.: - (Высшее образование: Бакалавриат). - Текст: электронный. - ISBN 978-5-369-01544-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/975782> (дата обращения: 29.03.2025). - Режим доступа: по подписке.

5.2. Электронные образовательные ресурсы:

1. Нестерова, И.А. Технологическая карта урока английского языка [Электронный ресурс] / И.А. Нестерова // Энциклопедия Нестеровых. - URL: <http://odiplom.ru/lab/tehnologicheskaya-karta-uroka-angliiskogo-yazyka.html> (дата обращения: 01.04.2025).

2. «Открытый урок. Первое сентября». – URL: <https://urok.1sept.ru/>.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>.

4. Учительский портал. – URL: <https://www.uchportal.ru/load/46>.

5. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru/>.

6. Образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/>.

7. Методическая копилка. – URL: <http://zanimatika.narod.ru/index.htm>.

8. «Реальная школа». – URL: <http://www.realschool.ru/>.

9. «FUN4CHILD». – URL: <http://www.fun4child.ru/4-detskijj-sajjt.html>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Коммуникативный тренинг

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки:

история; право

начальное образование; дошкольное образование

русский язык; иностранный язык (английский язык)

физическая культура; безопасность и защита Родины

форма(ы) обучения очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Понятие тренинга коммуникативной компетентности	УК-3 УК-4	Деловая игра
2.	Коммуникативная компетентность	УК-3 УК-4	Тренинг
3.	Коммуникативные техники	УК-3 УК-4	Деловая игра
4.	Введение в концепцию активного слушания	УК-3 УК-4	Тренинг
5.	Взаимосвязь коммуникации и социальной перцепции	УК-3 УК-4	Игровые имитационные действия
6.	Техники малого разговора	УК-3 УК-4	Тренинг

2. Виды и характеристика оценочных средств

Вид самостоятельной работы: Деловая игра

Критерии оценки:

Оценка «5» – каждым студентом предъявлен вариант своего понимания проблемы; появление у студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры учтены; принятое решение рационально; ошибки или противоречия в решении отсутствуют; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; ярко выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «4» - предъявлен вариант своего понимания проблемы; появление у некоторых студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп,

проявляется аргументированность при защите своих решений; выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «3» – предъявлен вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы низкая; при выработке решений использованы отдельные рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; слабо проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; техническая грамотность оформления решений не проявляется; отмечается затруднения в принятии решений; слабо проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «2» – предъявлен сомнительный вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы отсутствует; при выработке решений не использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; не проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не учитываются; принятое решение не рационально; имеются грубые ошибки или противоречия в решении; техническая грамотность оформления решений отсутствует; отмечается затруднения в принятии решений; не проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Тренинг**

Критерии оценки:

Оценка «5» – участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге не только усвоено участниками, но и проявляется в изменении их поведения; цель тренинга достигнута полностью.

Оценка «4» - участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер группы; основные факты, навыки и принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими; все выученное на тренинге усвоено участниками; цель тренинга достигнута.

Оценка «3» – не все участники тренинга, принимают все, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы были усвоены участниками частично; выученное на тренинге усвоено не всеми участниками; цель тренинга достигнута частично.

Оценка «2» – большинство или все тренинга, не принимают то, что предлагает тренер группы, проявляется настороженность и опасение; факты, навыки и принципы не были усвоены участниками; цель тренинга не достигнута.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Игровые имитационные действия**

Критерии оценки:

Оценка «5»– участники действуют с учетом позиций другого; берут на себя инициативу при решении проблем; способны находить пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; выявлены умения различать эмоциональное состояние участников и использовать это в ходе общения; отмечается способность проявлять профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Оценка «4»– участники действуют с учетом позиций другого; берут на себя инициативу при решении проблем; способны находить некоторые пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; выявлены умения различать эмоциональное состояние участников и использовать это в ходе общения; частично проявляют профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Оценка «3»– не все участники действуют с учетом позиций другого и берут на себя инициативу при решении проблем; большинство участников не способны находить пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; проявляются затруднения в определении эмоционального состояния участников; частично проявляют профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Оценка «2» – участники действуют без учета позиций другого и не берут на себя инициативу при решении проблем; большинство участников не способны находить пути решения возникающих трудностей, выработать общую точку зрения; не проявляется стремление понять и прислушаться к точке зрения других; проявляются значительные затруднения в определении эмоционального состояния участников; не проявляются профессиональные умения, профессионально-значимые качества.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Оценочные средства

Тема. Понятие тренинга коммуникативной компетентности

Вид самостоятельной работы: Деловая игра

Деловая игра «Моя проблема в общении»

Вы пишете на отдельных листах бумаги в краткой, лаконичной форме ответ на вопрос: «В чем заключается твоя основная проблема в общении?» Листки не подписываются. Листки сворачиваются и складываются в общую кучу. Затем каждый участник произвольно берет любой листок, читает его и пытается найти прием, с помощью которого он смог бы выйти из данной проблемы. Группа слушает его предложение и оценивает, правильно ли понята соответствующая проблема и действительно ли предлагаемый прием способствует ее разрешению.

Рефлексия: (5 минут)

Что вы чувствовали, выполняя упражнение?

Главную роль в общении играет речь. В процессе «говорения» важно буквально все: как обращаются к собеседнику, что говорится вначале, а что потом, соответствуют ли слова тону высказываний и т.д. Еще древние философы отмечали, что ведение беседы – настоящее искусство. Удивительно, что люди, зная о своем неумении публично выступать и всячески стремясь научиться этому, практически не задумываются, удастся ли им успешно общаться с окружающими людьми – друзьями, коллегами, родственниками и т.д. Между тем часто в жизни бывает, что мы хотим сказать одно, а, сами того не осознавая, говорим другое или вообще не находим слов для выражения какой-то важной мысли или чувства.

Важнейшая невербальная составляющая процесса общения – умение слушать. Когда человек внимательно слушает другого человека, в нем буквально все – глаза, поза,

выражение лица обращены к говорящему, что, в свою очередь, оказывает влияние на собеседника, помогает ему сформулировать свои мысли, раскрыться, быть максимально искренним. Рассеянность, безучастность, равнодушие могут привести к обратному результату.

Тема. Коммуникативная компетентность

Вид самостоятельной работы: **Тренинг**

Тренинг на развитие коммуникативной компетентности

Цель тренинга: развитие коммуникативной компетенции, овладение навыками делового общения.

Программа

Знакомство друг с другом (5 минут). Правила тренинга: равноправие, активность, искренность, принцип здесь и сейчас, принцип конфиденциальности, принцип обратной связи.

Упражнение «Самопрезентация» (5 – 8 минут).

Цель для участников: осознание своего коммуникативного потенциала.

Цель для тренера: знание объема активной работы. Программа тренинга коммуникативной компетенции.

Мини-лекция (10 – 15 минут). Самопрезентация – это представление себя собеседникам или аудитории. Другой человек оценивает вашу внешность, настроение, тембр речи, смысл ваших слов и жесты. Успех в жизни часто зависит от того, как нас оценивают люди.

Правило № 1. С кем бы вы не общались, как бы вы ни общались ключом к сердцу и памяти собеседника будет имя. Начиная разговор всегда представляйтесь. Без имени вы никто. Даже если на вас одет бейдж, произнесите свое имя.

Правило № 2. Внешний имидж. 1. фэйсбилдинг (внешняя эстетика); 2. кинесика (пластичность в движениях) 3. стиль в одежде.

Правило № 3. Тщательно продумывайте свою речь необходимо выбросить все слова паразиты и сленг, а также профессиональные термины.

Правило № 4. Главное из речи убрать все отрицательные слова и высказывания.

Правило № 5. Используйте в своей речи «Я – высказывания» (Вы меня не правильно поняли, правильно сказать «Я наверно не совсем точно объяснил суть дела»).

Правило № 6. Неречевая коммуникация. Отзеркаливание позы собеседника.

Правило № 7. Подготовка своей «лифтовой речи». Ваша лифтовая речь должна быть исчерпывающей при этом оставляя какую –нибудь недосказанность, загадку.

Упражнение «Фото» (5- 10 минут). Цель для участников: изучение особенностей восприятия. Цель для тренера: активная демонстрация перцептивной стороны общения. Данное упражнение может проходить в нескольких вариантах. 1. Ведущий показывает в течение 5 -7 секунд слушателям портрет человека и просит описать его внешность, дать психологический портрет, угадать профессию это задание позволяет проверить наблюдательность. 2. Ведущий показывает портрет какого-нибудь человека, но представляет его иначе, называя другую профессию. Предполагается описать черты лица и дать психологический портрет. В ответах части слушателей явно будет обнаружено влияние установок на восприятие

Упражнение «Все мы особые» (5 минут). Цель для участников тренинга: развитие наблюдательности. Цель для тренера: обучение навыкам социальной перцепции. Участники, разбившись на пары, 6 секунд молча, смотрят друг на друга. Затем ведущий приглашает в круг пару. Не глядя на партнера, нужно будет описать черты его лица, цвет глаз, волос. Затем нужно назвать главную особенность внешности партнера. «При первом контакте люди доверяют на 55% невербальным сигналам, на 38% паралингвистическим и лишь на 7% содержанию вашей речи».

Мозговой штурм о невербалике (10 минут). О многом может рассказать поза и жесты человека, которые человек не всегда может контролировать. Назовите типичные жесты и их интерпретацию. Жесты и их интерпретации (стимульный материал презентация).

Упражнение «Разговор через стекло» (5 – 8 минут). Цель для участников: раскрытие важности невербальных средств общения. Цель для тренера: создание позитивного настроения в группе. Двое участников с помощью жестов стараются договориться. Тему сообщают одному из них, и он должен передать эту информацию, как бы стоя перед звуконепроницаемым стеклом. Разговаривать запрещено.

Рефлексия.

Тема. Коммуникативные техники

Вид самостоятельной работы: **Деловая игра**

Деловая игра «Умение слушать»

Участники группы сидят в кругу.

Инструкция: Сейчас мы совершим небольшую прогулку по берегу моря. Сядьте, пожалуйста, поудобнее и медленно закройте глаза. Обратите внимание на ваше дыхание, ощутите его: воздух проходит через нос, горло, попадает в грудь, наполняет ваши легкие. Ощутите, как с каждым вдохом в ваше тело попадает энергия и с каждым выдохом уходят ненужные заботы, переживания, напряжение... Обратите внимание на ваше тело, почувствуйте его – от ступней до макушки. Вы сидите на стуле (в кресле), слышите какие-то звуки, ощущаете дуновение ветерка на вашем лице. Может быть, вам захочется изменить позу, сделайте это. А теперь представьте, что вы оказались у моря. Вы медленно идете по берегу. Осмотритесь внимательно вокруг: какие вас окружают цвета, звуки, запахи... Посмотрите на небо, на море. Обратите внимание на ваше состояние: какие эмоции, чувства у вас возникают, как они изменяются во время прогулки. Вы никуда не спешите и можете спокойно идти дальше. Возможно, вы захотите зайти в воду и искупаться или посидеть на берегу. Сделайте это...

А теперь настала пора вернуться в эту комнату, в наш круг. Сделайте это в удобном для вас темпе: можете сразу открыть глаза или посидеть еще с закрытыми.

Сейчас мы поделимся друг с другом своими впечатлениями. Для этого создадим группы по 3-4 человека. Постарайтесь, чтобы в одной группе с вами оказались в основном те, с кем вы еще не работали в малой группе.

(После того как группы сформировались.)

Сейчас каждый по очереди расскажет о своих впечатлениях, о тех образах, переживаниях, состояниях, которые у него возникали во время нашей «прогулки», а остальные будут внимательно слушать рассказчика, не задавая вопросов, не комментируя и не интерпретируя услышанное. Постарайтесь уловить те моменты, когда вы перестаете слушать. На каждый рассказ потратьте примерно 3-4 минуты.

После завершения этой работы предлагается вернуться в круг и поделиться впечатлениями – на этот раз о работе в малых группах.

Рефлексия: (5 минут)

В какие моменты вы переставали слушать?

Тема. Введение в концепцию активного слушания

Вид самостоятельной работы: **Тренинг**

Тренинг активного слушания

Цель тренинга: отработка техник активного слушания.

Программа

Упражнение «Лего» (30 минут). Цель для тренера: обучение навыку эффективной передачи информации без обратной связи.

Цель для участников: отработать навык активного слушания.

Упражнение выполняется в парах, необходимо построить две башни, без обратной связи. Шерринг: что получилось, что нет, почему возникали затруднения. Разминка «Меняются те кто...» (3 минуты). Мини лекция о технике активного слушания (8-10 минут).

Задача № 1. Умение разговаривать: техника формулирования открытых вопросов, техника малого разговора.

Задача № 2. Умение услышать и понять техника повторения; техника перефразирования; техника интерпретации.

Для начала поговорим о задаче № 1

Упражнение «Пум – пум- пум» (10 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: потренироваться в открытых вопросах. Инструкция: «Пум – пум» это характеристика, которая у некоторых участников есть, у некоторых нет. Ваша задача отгадать, что это за «пум – пум» задавая открытые вопросы. Для чего нужен этот пум – пум? Как он проявляется этот пум – пум у человека? Нельзя задавать такой вопрос «Что это за пум – пум?».

Упражнение «Кто этот человек?» (10 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка техники формулирования открытых вопросов. Инструкция: сейчас я гадаю известного человека. Нужно задавать открытые вопросы, чтобы узнать этого человека. Техника малого разговора (мозговой штурм). Малый разговор также помогает решить задачу уметь разговаривать. Цель малого разговора – создать благоприятную психологическую атмосферу, заложить основы взаимной симпатии и доверия. 1. Цитирование партнера 2. Позитивные констатации 3. Информирование 4. Интересный рассказ.

Программа тренинга коммуникативной компетенции. Ошибки малого разговора: Насильственное интервью, инвентаризация жизни прочее.

Упражнение «Детектив» (15 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка умения дословно повторять сказанное партнером. Инструкция: Сейчас мы будем сочинять детектив, и все будем авторами его. Я придумываю первую фразу, затем следующий участник продолжает сочинять, но при этом должен повторить все сказанное. «Рано утром мисс Марпл услышала телефонный звонок». Шерринг: «Что труднее сочинять свою фразу или повторять чужую? Если ты слишком занят своими мыслями, ты не всегда в состоянии повторить сказанное партнером, но это умение очень важно для полноценного контакта.

Упражнение «Стихотворение» (20 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка умения передавать суть сказанного своими словами. Инструкция: разделение команды на группы. Необходимо переделать четверостишие, при этом каждое слово в нем должно передавать по-иному. Я – автор, лицо Дорога – путь Сердце – центральный орган кровообращения. Программа тренинга коммуникативной компетенции.

Стимульный материал: четверостишие. Шерринг: в русском языке все можно передать своими словами. При этом изменить текст до неузнаваемости. Поэтому лучше передавать суть сказанного партнера его, а не своими словами?

Упражнение «А может быть?» (10 минут). Цель для тренера: предоставить возможность отработать теоретический материал. Цель для участников: отработка умения формулировать свои предложения о причинах или целях высказывания партнера. Инструкция: Предлагаю потренироваться в формировании пробных гипотез. Карл Роджерс говорил о вреде ложных интерпретаций и бесполезных истинных. Будем работать в режиме пробных вопросов Проблемная ситуация и наши с вами интерпретации. Я вчера решил уволить одного сотрудника, который – работает в целом хорошо, но слишком резко шутит в адрес некоторых сотрудниц. С вами невозможно разговаривать на серьезные темы! – Ты не можешь убедить меня в своей правоте, даже не –

пытаться! Ты ни разу ничего не сделал для меня!– Сотрудница из соседнего отдела просто выводит меня из– себя.

Тема.Взаимосвязь коммуникации и социальной перцепции

Вид самостоятельной работы: **Игровые имитационные действия**

Ролевая игра «Преподаватель и студент»

Название. Ролевая игра "Преподаватель и студент"

Предназначение.

Процедура группового психологического тренинга. В ролевой игре участвуют «преподаватель» и «студент» – ситуация экзамена.

Качества. Коммуникативная компетенция.

Содержание

Вызываются два добровольца. Один будет «преподавателем», другой «студентом». Разыгрывается ситуация экзамена. «Дисциплину», которая сдается, определяет ведущий после консультаций с участниками. Желательно, чтобы эта «дисциплина» соответствовала реальным знаниям участников тренинга.

Если ролевая игра разыгрывается два раза или более, то можно пойти следующим путем. Первая «дисциплина» реальная, например: «Физика», «Высшая математика», «Математическая статистика», «Обществознание», «Социальная психология» и т.д. В этом случае на роль «преподавателя» можно поставить того участника, который лучше разбирается в предмете (со слов участников). Для второй ролевой игры можно придумать вымышленную дисциплину: «квантовая литература», «психологическая география», «введение в чистку зубов», «профессиональный вид из окна» или что-нибудь другое в том же духе. В этом случае предварительные знания участников ролевой игры значения не имеют.

«Преподавателю» ставится задача такого рода:

– На сегодня вы уже выполнили план по пятеркам и четверкам. Ваша задача – поставить двойку или, на худой конец, тройку. При этом вы видите, что студент вам попался довольно нервный. Поэтому ваша задача – предварительно убедить студента в том, что тройка и даже двойка это тоже хорошие оценки. Когда студент будет отвечать, сбивайте его, делайте недовольное лицо и т.д. Тему «билета» вы сами придумайте.

«Студенту» ставится обратная задача:

– Вам позарез нужна пятерка. В крайнем случае сойдет четверка. Очень хорошо отвечайте – всё, что знаете. Вы увидите, что преподаватель колеблется, что вам поставить. Постарайтесь всеми силами склонить его на свою сторону.

Далее разыгрывается сценка: «студент» «заходит», «преподаватель» сообщает ему тему «билета», после чего «студент» отвечает без подготовки.

После каждой ролевой игры можно проводить мини-обсуждение:

- на какие интересные моменты вы обратили внимание?
- как можно охарактеризовать невербальное поведение участников ролевой игры?
- какие способы воздействия, манипуляции вы заметили?

Тема.Техники малого разговора

Вид самостоятельной работы: **Тренинг**

Упражнение «Взаимное цитирование»

Цель: отработка умения запоминать высказывания других людей.

Дополнительные цели тренера: осмысление пройденного группой пути.

Инструкция. Мы сыграем в такую игру. Я два раза стучу ладонями по своим коленям и дважды называю свое имя «Елена-Елена», а затем два раза хлопаю в ладоши в воздухе, вызывая кого-либо другого, например: «Михаил-Михаил». Михаил сначала два раза стучит ладонями по коленям, а затем произносит в воздух чье-либо имя, например

«Катя-Катя». Теперь Катя перенимает ход, и т. д. Важно не смотреть на того участника, которого ты вызываешь, а произносить его имя в пространство, глядя, например, куда-то вверх. Это упражнение сначала будет легким, а потом станет очень сложным. Начинаем!

После того как каждого участника вызовут по крайней мере один раз и водящим окажется тренер, инструкция продолжается: а теперь после того, как я называю свое имя, я должна вызвать другого человека. Но делать я это буду по-другому. Глядя в пространство и два раза хлопнув в ладоши, я произнесу какую-либо цитату из высказываний этого человека, например:

- Раньше я не верил в возможности тренинга... Кто-нибудь узнает свое высказывание? Тот, кто его узнал, должен назвать себя, а затем тоже в пространство процитировать чье-либо чужое высказывание.

Часто поначалу игра идет тяжело. Участники не могут вспомнить ни одного высказывания друг друга или вспоминают их неточно. «Возникает впечатление собственной глухоты и немоты», - признался однажды один из участников группы.

При обсуждении результатов упражнения тренер может задать вопросы: «Что мешало точно процитировать высказывания других людей?» или «Какой возникает отклик в душе, когда другие люди цитируют твое «высказывание?»

Отвечая на первый вопрос, участники обычно признаются в том, насколько это большой и непривычный для них труд - точно запомнить слова другого человека. Некоторые сетуют на то, что не помнят не только чужих, но и своих собственных высказываний. Однажды один участник тренинга никак не мог узнать свои слова, несмотря на то, что они были узнаваемы для всех остальных участников группы. Наконец, он с улыбкой произнес: «Наверное, это цитата из меня раннего!»

При ответе на второй вопрос участники говорят о том, что теперь им стало яснее, что из сказанного ими важно для других, а что оказалось неважным, так как никому не запомнилось. Некоторые делают для себя вывод о том, как важно точно и ярко сформулировать свою мысль, чтобы она запомнилась. Нередко участники говорят о том, насколько точнее в памяти отпечатывается метафора.

Это упражнение является вызовом для самого тренера. Он должен быть готов к тому, что ему придется высказываться чаще всех, потому что участники будут цитировать чаще всего именно высказывания тренера. Ведь его-то, по крайней мере, слушали (может быть...). А друг друга участники не всегда слушают. Поэтому у тренера должны быть готовы цитаты из высказываний каждого участника. Упражнение позволяет тренеру процитировать тех участников, кто говорил меньше всех. Вот когда пригодятся записи! Но их нужно перечитать до начала этого упражнения.

«Сухой остаток» упражнения. Цитирование другого человека - это подчеркивание его значимости. Для того же, чтобы запомнились твои собственные слова, чаще используй метафору.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Коммуникация как обмен информацией.
2. Вербальная и невербальная коммуникация.
3. Понятие коммуникативной ситуации.
4. Трудности коммуникации.
5. Использование знаковых систем в коммуникативном процессе.
6. Значение индивидуального восприятия.
7. Феномены и механизмы межличностного восприятия.
8. Область
9. Формулирование правил работы в тренинге.
10. Тренинг как модель партнерских отношений.
11. Эволюция тренинга.

12. Тенденции усиления роли общения в современной деловой коммуникации.
13. Понятие коммуникативной компетентности.
14. Коммуникативная способность.
15. Коммуникативное знание.
16. Восприятие и передача коммуникативных сигналов.
17. Коммуникативные драмы.
18. Преодоление коммуникативных драм с помощью коммуникативных умений.
19. Активное слушание.
20. Регуляция эмоционального напряжения.
21. Классификация техник активного слушания.
22. Техники постановки вопросов.
23. Техники малого разговора.
24. Техники вербализации.
25. Техники регуляции эмоционального напряжения.
26. Классификация техник активного слушания.
27. Развитие умения слушать и понимать партнера по общению как профессионально важное качество.
28. Барьеры общения.
29. Приёмы эффективного слушания.
30. Рефлексивное и нерефлексивное слушание.
31. Обратная связь.
32. Значение навыков вербализации в профессиональной деятельности.
33. Роль навыков вербализации в технике активного слушания.
34. Формирование навыков вербализации.
35. Техника повторения при взаимодействии с партнером по общению в рамках активного слушания.
36. Техника перефразирования при взаимодействии с партнером по общению в рамках активного слушания.
37. Невербальные и паралингвистические сигналы.
38. Введение в технику малого разговора
39. Экспериментирование с техниками малого разговора
40. Введение техник регуляции эмоционального напряжения в беседу
41. Отработка техники «подчеркивания общности»
42. Отработка техники вербализации чувств в парах.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тренинг успешной карьеры

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки:

история; право

начальное образование; дошкольное образование

русский язык; иностранный язык (английский язык)

форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Составляющие профессионального и карьерного успеха	УК-1	Эссе
2.	Механизмы движения карьерных процессов	УК-1	Мультимедийная презентация
3.	Тренинг целеполагания и построения жизненной перспективы	УК-2	Тренинг
4.	Основы самоуправления карьерой	УК-2	Тренинг
5.	Тайм-менеджмент как основа успешной карьеры	УК-2	Тренинг
6.	Технологии трудоустройства	УК-1	Портфолио

2. Виды и характеристика оценочных средств

ЭССЕ

Критерии оценки:

8 -10 баллов: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

5 – 7 баллов: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

2 - 4 балла: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения

последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

0 - 1 балл: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

ДОКЛАД С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0- ключевые моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 1 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 2 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументировано отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1-есть небольшое отступление от регламента; 2- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

ТРЕНИНГ

Критерии оценки:

4-5 баллов: участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер, факты, навыки, принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими, все выученное проявляется в изменении поведения, цель тренинга достигнута полностью.

2-3 балла: участники тренинга доброжелательны, принимают все, что предлагает тренер, основные факты, навыки, принципы были усвоены участниками, они выработали способность в какой-то степени пользоваться ими, все выученное проявляется в изменении поведения, цель тренинга достигнута полностью.

1 балл: не все участники тренинга принимают все, что предлагает тренер, проявляется настороженность и опасения, выученное на тренинге проявляется частично, цель тренинга достигнута частично.

0 баллов – участники не принимают то, что предлагает тренер, проявляется настороженность и опасения, цель тренинга не достигнута.

Максимальное количество баллов: 0 – 5

ПОРТФОЛИО ТРУДОУСТРОЙСТВА включает свидетельства, которые могут быть интересны потенциальным работодателям и подтверждающие компетенции выпускника, включает резюме, отзывы, рекомендательные письма.

Критерии оценки:

16 – 20 баллов: портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио

свидетельствует о больших приложенных усилиях, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

10 – 15 баллов: в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. В содержании и оформлении портфолио недостаточно выражены оригинальность и творчество.

5 – 9 баллов: в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

0 – 4 балла – портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы студента. Представлены отрывочные сведения. Невозможно определить уровень сформированности компетенций.

Максимальное количество баллов: 0 – 20 баллов.

3. Оценочные средства

ТЕМАТИКА ЭССЕ

1. Моя карьера.
2. Мои жизненные и профессиональные планы.
3. Я – идеальный, Я- реальный.
4. Инициативная тема.

ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ

1. Карьера как основа жизненного пути
2. Признаки успешной карьеры
3. Индивидуальный план карьеры работника
4. Конкурентоспособность работника
5. Особенности построения карьеры в сфере государственного управления
6. Планирование карьеры в коммерческой среде
7. Инициативные темы

ТРЕНИНГ

- Упражнение «Планирование профессиональной карьеры».
- Упражнение «Достижение цели»
- Упражнение «Жизненные цели»
- Упражнение «События моей жизни»
- Упражнение «Будущее»
- Упражнение «Жизненные перспективы»
- Упражнение «Мой стиль принятия решений».
- Упражнение «Алгоритм принятия решений»
- Упражнение «Снятие внутренних ограничений»
- Упражнение «Дорожная карта»
- Упражнение «Поезд времени»
- Упражнение «Золотая рыбка»
- Упражнение «Вавилон» (по К. Фоппелю)
- Имитационная игра «Утро на даче»

ПОРТФОЛИО

Составьте резюме для трудоустройства, подтвердите документами

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Работа с психологическими барьерами эффективной карьеры.

2. Работа над принятием ответственности.
3. Развитие внутренней мотивации.
4. Модели анализа, планирования и управления развитием карьеры.
5. SWOT – анализ для решения проблем и управления эффективностью.
6. Модель SPIN как техника планирования и анализа проблем самоменеджмента.
7. Проактивность. Подчинение действий собственным целям.
8. Самоорганизации и действие на основе приоритетов.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Социальная реабилитация обучающихся с ограничением жизнедеятельности
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки:

математика; информационные технологии

история; право

начальное образование; дошкольное образование
русский язык; иностранный язык (английский язык)

технологическое образование; экономика
физическая культура; безопасность и защита Родины
форма(ы) обучения очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Социальная реабилитация обучающегося с ограничением жизнедеятельности как деятельность	УК-1	Тест Информационный поиск
2.	Социальная среда и личность	УК-1	Эссе
3.	Содержание федеральной базовой и индивидуальной программ реабилитации	УК-1	Информационный поиск
4.	Организация комплексной поддержки обучающихся с ограничением жизнедеятельности	УК-2	Мультимедийная презентация
5.	Дети с ограниченными возможностями жизнедеятельности в системе семейных отношений	УК-2	Проект
6.	Технологии социальной реабилитации для обучающихся с различными ограничениями жизнедеятельности	УК-1	Информационный поиск
7.	Творческая реабилитация в системе социальной реабилитации	УК-2	Проект
	Зачет - 3 семестр		

2. Виды и характеристика оценочных средств

ТЕСТ

Критерии оценки: Оценка выставляется в виде процента успешно выполненных заданий. После чего переводится в систему баллов и оценку

(8 - 10 баллов) - (91-100% правильных ответов).

(5 – 7 баллов) - (76 - 90% правильных ответов).

(2 - 4 балла) - (61 – 75% правильных ответов).

(0 - 1 балл) - (0-61% правильных ответов)

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

ЭССЕ

Критерии оценки:

8 -10 баллов: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

5 – 7 баллов: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

2 - 4 балла: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

0 - 1 балл: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

ДОКЛАД С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации: 0- ключевые моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 1 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 2 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументировано отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1-есть небольшое отступление от регламента; 2- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК (ПОИСК ФАКТИЧЕСКИХ СВЕДЕНИЙ) – поиск неструктурированной документальной информации.

Критерии оценки:

8 – 10 баллов: изложение материала в отчете поиска логично, грамотно, без ошибок; свободное владение профессиональной терминологией; информационный материал позволяет высказывать и обосновывать свои суждения, предполагает полный, правильный подбор информации на сформулированный запрос.

5 – 7 баллов: изложение материала в отчете поиска логично, грамотно, без ошибок; свободное владение профессиональной терминологией; информационный материал позволяет высказывать и обосновывать свои суждения, предполагает полный, правильный подбор информации на сформулированный запрос. Но содержание и форма предполагаемых отчетов по запросу имеют отдельные неточности, информация недостаточно полная.

2 – 4 баллов: в отчете информация излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, информационный материал не позволяет доказательно обосновать свои суждения, недостаточно глубокое изложение информации.

0 – 1 балла – отсутствуют необходимые информационные материалы, допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, в содержании отчета проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении информации.

Максимальное количество баллов: 0 – 10

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ

Критерии оценки:

16 – 20 баллов: проект базируется на результатах анализа реальных потребностей образовательной организации, проект отличается содержательная полнота, теоретическая обоснованность, отражены цели, проблемы, потребности современного образования, проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний, учтены закономерности и условия психического развития обучающихся, представлена разработка и описание каждого этапа реализации проекта, обоснованы ресурсы.

10 – 15 баллов: в проекте представлен анализ состояния образовательной организации, проект отличается содержательная полнота, теоретическая обоснованность, отражены цели, проблемы, потребности современного образования, проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний, учтены отдельные закономерности и условия психического развития обучающихся, представлена разработка и описание каждого этапа реализации проекта, обоснованы ресурсы.

5 – 9 баллов: представлен краткий анализ состояния образовательной системы, проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний, не учтены основные закономерности и условия психического развития обучающихся, представлена разработка и описание каждого этапа реализации проекта, частично обоснованы ресурсы.

0 – 4 балла – проект не соответствует вышеназванным критериям или не подготовлен

Максимальное количество баллов: 0 – 20 баллов.

3. Оценочные средства

ТЕСТ

ИНСТРУКЦИЯ: Выберите правильный ответ.

1. Основные принципы реабилитации:

- 1) раннее начало
- 2) индивидуальный подход
- 3) комплексность
- 4) все перечисленное верно

2. Формы реабилитации:

- 1) реабилитационный центр

- 2) специализированный диспансер
- 3) отделение функциональной диагностики
- 4) кабинет функциональной диагностики

3. Здоровье-это

- 1) нормальное состояние функций организма
- 2) сохранение целостности тканей
- 3) состояние физического, психического, социального благополучия
- 4) отсутствие болезней

4. Инвалидность- это

- 1) социальная недостаточность
- 2) нарушение здоровья
- 3) состояние физического, психического, социального благополучия
- 4) наличие хронического заболевания

5. Нарушение здоровья связано с

- 1) ограничением жизнедеятельности
- 2) нарушением самообслуживания
- 3) расстройством структуры и функции организма
- 4) отсутствием настроения

6. Социальная недостаточность - это

- 1) ограничение жизнедеятельности
- 2) социальные последствия нарушения здоровья
- 3) нарушение самообслуживания
- 4) проблемы с поведением

7. Реабилитация инвалидов осуществляется с помощью мероприятий

- 1) Педагогических
- 2) Экономических
- 3) медицинских
- 4) все перечисленное верно

8. Целью реабилитации является

- 1) восстановление здоровья
- 2) восстановление социального статуса инвалида
- 3) профилактика осложнений заболеваний
- 4) все перечисленное верно

9. Нарушение представляет собой расстройство на уровне

- 1) органном
- 2) эмоциональном
- 3) личностном
- 4) социальном

10. Причиной развития социальной недостаточности может быть

- 1) нарушения жизнедеятельности
- 2) неблагоприятные условия внешней среды
- 3) ограничение жизнедеятельности
- 4) все перечисленное верно

11. В реабилитации выделяют аспекты

- 1) физический
- 2) социальный
- 3) психологический
- 4) все перечисленное верно

12. Нарушения включают в себя

- 1) двигательные нарушения
- 2) ухудшение самообслуживания
- 3) ограничение физической независимости

- 4) все перечисленное верно

ТЕМАТИКА ЭССЕ

1. Мое отношение к благотворительности
2. Люди с ограниченными возможностями жизнедеятельности – «свой среди чужих»?

ПРОЕКТ

К теме 5: Разработка проекта просветительского/мотивирующего/коррекционно-развивающего занятия для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья. Форма взаимодействия – на выбор студента.

Требования к составлению занятия.

1. Необходимо выбрать целевую аудиторию.
2. Определить цель и задачи собрания.
3. Выбрать методы и форму осуществления замысла.
4. В соответствии с целью и задачами выбрать средства обучения (компьютер, мультимедиа, кинофильм, видеоролик и т. д.)
5. Продумать дополнительное оборудование и расстановку мебели в аудитории.
6. Оформить замысел в виде конспекта занятия по следующей схеме

Тема

Цель

Задачи

Оборудование

Оформление доски и аудитории

Ход занятия:

Этап занятия	Действия учителя	Действия родителей	Примечания
1. Орг. момент. 2. Вводная часть (актуализация знаний, мотивация на изучение темы). 3. Основная часть (изучение темы, закрепление знаний и умений). 4. Подведение итогов. 5. Рефлексия.	Пошаговое описание действий педагога	Предполагаемые ответы	1. Время, планируемое на каждый этап занятия. 2. Необходимые пометки для каждого этапа занятия.

К теме 7: Подготовьте проект занятия с детьми с ограничением жизнедеятельности с использованием одной из арт-терапевтических технологий.

ДОКЛАД С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ

1. Современные взгляды на процесс развития психики и личности человека.
2. Вторичный дефект как основной объект изучения и коррекции аномального развития.
3. Методы психологического изучения детей и подростков с ограниченными возможностями жизнедеятельности.
4. Комплексный подход в реабилитации детей-инвалидов — важнейшее условие их подготовки к интеграции в общество.
5. Благотворительность — одна из гуманных инициатив с целью оказания помощи и поддержки детям-инвалидам и их семьям и ее проявление в условиях города, области.

6. Средства массовой информации — мощный рычаг общественной поддержки проблем инвалидов и детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности.
7. Неправительственные и общественные организации как активные участники создания полноценных условий для успешной интеграции инвалидов в общественную жизнь.
8. Нарушения личностного развития у лиц без психической патологии и их преодоление в процессе социальной реабилитации.
9. Замедленное психическое развитие и его влияние на формирование личности детей и подростков. Основные направления социальной реабилитации детей с ЗПР.
10. Социальная среда и особенности ее воздействия на личность ребенка с ограниченными возможностями.
11. Проблемы интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых детей.
12. Социально-психологические аспекты развития ребенка с отклонениями в развитии в детских специализированных учреждениях.
13. Опыт создания специальной развивающей среды в системе комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности в условиях реабилитационного центра.
14. Активность личности. Особенности проявления активности у детей с ограниченными возможностями здоровья.
15. Потребности и их развитие у детей с отклонениями в развитии.
16. Подготовка ребенка и подростка с ограниченными возможностями жизнедеятельности к труду как средство их социальной реабилитации.
17. Опыт организации подготовки детей-инвалидов к труду в специализированных учреждениях и реабилитационных центрах региона, города, области.
18. Ребенок с ограниченными возможностями жизнедеятельности и особенности его личностного развития.
19. Опыт использования учреждений культуры (концертных залов, кинотеатров, клубов, библиотек и др.) с целью более эффективной социализации детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности.
20. Формирование «Я-образа» у подростков, имеющих ограниченные возможности жизнедеятельности.
21. Малая группа. Роль и место малой группы в системе социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности.
22. Формирование личности ребенка с ограниченными возможностями в системе межличностных отношений.
23. Психологические особенности воспитания ребенка с ограниченными возможностями жизнедеятельности в семье.
24. Социально-психологические особенности семьи, имеющей ребенка с ограниченными возможностями жизнедеятельности.
25. Общение и его значение в социальной реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями жизнедеятельности.
26. Личность специалиста по социальной реабилитации в условиях социально-реабилитационной деятельности.
27. Профессиональная компетентность специалиста по социальной реабилитации. Организация методической помощи и содействие в профессиональном росте специалисту по социальной реабилитации в условиях реабилитационного центра.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК

К теме 1

1. Составление глоссария по теме с использованием схем.
- Адаптация -
Адаптация (социально-бытовая)-

Адаптация (социальная-средовая) -
 Депривация (психическая) –
 Компенсация -
 Коррекция дефекта -
 Коррекционное обучение –
 Коррекционно-воспитательная работа –
 Профилактика
 Реабилитация –
 Реабилитация (медицинская)-
 Реабилитация (социальная (социально-средовая) -
 Реабилитация (профессиональная (профессионально-трудовая) -
 Реабилитация (психолого-педагогическая) -
 Социальная работа–
 Социальный патронаж -
 Специальные образовательные условия –

К теме 3.

1. Сделайте подборку литературных источников и интернет-ресурсов по проблемам социально-педагогической реабилитации детей с ограничением жизнедеятельности.
2. Составьте аннотацию на одну статью.

Фамилия автора И.О. Название статьи // Название сборника. Город: Издательство, год. С.-...
 (вариант: Фамилия автора И.О. Название статьи // Название журнала. Год. №... С....-...)

Структура аннотации:

1. Статья посвящена (предмет исследования или основной исследовательский вопрос).
2. Фраза по существу предмета исследования.
3. На основе таких-то подходов ИЛИ анализируя такие-то данные (или и то и другое), автор показывает(конкретно, что получилось у автора в результате размышлений и исследований).
4. Фраза по существу находок, выводов, открытий.
5. Автор полагает, что ... (о финальных выводах или рекомендациях, содержащиеся в статье).

Объем аннотации – от 200 до 500 слов

ПРИМЕР НАПИСАНИЯ АННОТАЦИИ НАУЧНОЙ СТАТЬИ

Леденева А.В. Личные связи и неформальные сообщества: трансформация блата в постсоветском обществе // Мир России. Т. VI. № 4, 1997. С. 89-106

Использование личных контактов и неформальных процедур продолжает быть предпочтительным и эффективным способом решения проблем и в значительной степени определяет ту российскую специфику, на которую часто ссылаются, но не объясняют. В своей статье А.В. Леденева осуществляет концептуализацию и анализ появившейся в советское время практики, известной под названием «блат». Статья посвящена описанию роли личных контактов в становлении новых секторов экономики, развитии бизнеса и проведении приватизации в стране. Рассмотрены формы, которые принимают «блатные» контакты в современной России и их перспективы. В статье автор опирается на данные, полученные в результате исследования, проведенного по одной из двух схем неформализованного интервью – экспертное или биографическое – в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, а также других городах Сибири и Урала. Анализируя эти данные, А.В. Леденева показывает, в результате чего исчезло такое распространенное явление советской России как блат и чем отличается советский блат от постсоветских неформальных отношений. Кроме того, А.В. Леденева подробно описывает сферы применения личных контактов и неформальных отношений в постсоветский

период. Автор полагает, что навыки и особенности менталитета, сформированные блатом и их инерция, оказываются деструктивными для экономики и общества. То, что было естественно для советской системы, считает А.В. Леденева, только умножает проблемы постсоветского общества.

Составитель аннотации – студентка _____ ф-та, _____ группы Юлия Иванова

К теме 6.

1. Подберите 2-3 упражнения для коррекционной работы с глухими и слабослышащими детьми.
2. Подберите 2-3 упражнения для коррекционной работы со слепыми и слабовидящими детьми.
3. Подберите 2-3 упражнения для коррекционной работы с детьми с ЗПР.
4. Подберите 2-3 упражнения для коррекционной работы с детьми с умственной отсталостью.
5. Подберите 2-3 упражнения для коррекционной работы с детьми с нарушениями речи.
6. Подберите 2-3 упражнения для коррекционной работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Классификация детей с трудностями в развитии в научном наследии Л. С. Выготского.
2. Методологические принципы организации индивидуальной коррекционно-педагогической помощи проблемным детям по Л. С. Выготскому.
3. Социально-педагогические технологии работы с семьёй воспитывающей ребёнка с ограниченными возможностями. Модели взаимодействия с клиентом.
4. Основные формы проявления отклонений от нормального развития.
5. Психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР. Основные формы работы с ними.
6. Психолого-педагогические особенности детей с нарушениями умственного развития. (Показать на примере одной из категорий)
7. Основные формы работы с данной категорией детей.
8. Дети с речевыми нарушениями. Основная психолого-педагогическая характеристика. Классификация речевых нарушений.
9. Дети с речевыми нарушениями. Организация работы с данной категорией детей.
10. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Основные особенности развития данной категории детей.
11. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Организация работы с ними.
12. Дети с нарушениями слуха. Основная психолого-педагогическая характеристика данной категории детей.
13. Дети с нарушениями слуха. Организация работы с ними.
14. Дети с нарушениями зрения. Основная психолого-педагогическая характеристика данной категории детей.
15. Дети с нарушениями зрения. Организация работы с ними.
16. Слепоглухонемые дети, организация работы с ними.
17. Основные социально-психологические проблемы семей детей с ограниченными возможностями.
18. Педагог и семьи детей с ограниченными возможностями. Вопросы педагогической этики.
19. Методы и формы работы с семьёй детей с ограниченными возможностями.
20. Правовые основы социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Организация добровольческой (волонтерской) деятельности
и взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки:

физическая культура; безопасность и защита Родины
русский язык; иностранный язык (английский язык)
начальное образование; дошкольное образование
история; право
форма(ы) обучения(очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине (модулю), практике

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития. Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности	УК-2 УК-3	Деловая игра
2.	Обучение служением	УК-2 УК-3	Деловая игра
3.	Организация работы с волонтерами	УК-2 УК-3	Деловая игра
4.	Взаимодействие с социально ориентированными НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями	УК-2 УК-3	Деловая игра

2. Виды и характеристика оценочных средств

Вид самостоятельной работы: **Деловая игра**

Критерии оценки:

Оценка «5» – каждым студентом предъявлен вариант своего понимания проблемы; появление у студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникающая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры учтены; принятое решение рационально; ошибки или противоречия в решении отсутствуют; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; ярко выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «4» - предъявлен вариант своего понимания проблемы; появление у некоторых студентов нового смысла обсуждаемой проблемы; степень согласованности, возникающая при обсуждении проблемы достаточно высокая; при выработке решений использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени не превышен; проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; проявляется техническая грамотность оформления решений; отмечается быстрота принятия решений; осуществлена экспертиза решений других групп, проявляется аргументированность при защите своих решений; выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «3» – предъявлен вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы низкая; при выработке решений использованы отдельные рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; слабо проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не всегда учитываются; принятое решение рационально; имеется ряд ошибок или противоречий в решении; техническая грамотность оформления решений не проявляется; отмечается затруднения в принятии решений; слабо проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Оценка «2» – предъявлен сомнительный вариант своего понимания проблемы; степень согласованности, возникшая при обсуждении проблемы отсутствует; при выработке решений не использованы рекомендуемые приемы, методы; лимит времени превышен; не проявляется новизна, оригинальность, нестандартность действий студентов; ограничения игры не учитываются; принятое решение не рационально; имеются грубые ошибки или противоречия в решении; техническая грамотность оформления решений отсутствует; отмечается затруднения в принятии решений; не проявляется аргументированность при защите своих решений; не выражена согласованность решения внутри группы.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Оценочные средства

Тема. Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития

Вид самостоятельной работы: **Деловая игра**

Деловая игра «Аквапарк»

Цель игры: развитие горизонтальной коммуникации в большой группе людей, выявление неформальных лидеров, организация совместной деятельности.

Игровая цель: построить трубу из предложенных материалов для свободного прохождения теннисного мяча.

Механика проведения игры: В вводной части ведущий игры ставит задачу для участников. Необходимо разделить на 4 команды. В каждой команде выбрать капитана. Общая задача участников – построить трубу для аквапарка из предоставленных материалов (бумага, пластиковые стаканы, тарелки, вилки, канцелярские резинки, скотч) таким образом, чтобы теннисный мяч без посторонней помощи прокатился по данной трубе. Диаметр мяча – 64 мм, вес – 49,7 г. (мяч запрещено использовать до этапа испытания, но параметры мяча должны быть известны участникам). Длина трубы – ориентировочно 1/4 метра на 1 участника. Крепление трубы возможно только к полу. Общение между командами разрешено только в специально отведенное время.

Тайминг игры: 3 минуты – планирование своего участка трубы в команде. Отборочный этап 7 5 минут – переговоры командиров, обсуждение стыковочных узлов. 20 минут – изготовление участков трубы внутри команды. 5 минут – создание стыковочных узлов. Тестирование акватрубы. 5 минут – обсуждение капитанами команд необходимых доработок. 5 минут – доработка. Тестирование акватрубы.

Подведение итогов: Участникам выдаются наклейки разных цветов, которыми они могут отметить друг друга – кто был в их команде лучший по критериям: работа в команде, лидерство, позитивный настрой, достижение цели, конструктивное решение конфликтов, навыки переговоров и аргументирования.

Вопросы для обсуждения: 1. О чем это игра? 2. Какую цель вы ставили для себя в игре? Была ли она достигнута? 3. Что помогало, а что мешало достигать цель? 4. Какое

отношение игра имеет к реальной жизни? Встречаются ли ситуации, процессы, происходившие в игре, в жизни? Как обычно разрешаются они для вас? Необходимые материалы для проведения игры: - теннисный мяч (1 шт) - ножницы (от 4 штук) - скотч (4 шт) - бумага (250-300 листов, можно черновики) - пластиковые стаканы (500 мл), пластиковые тарелки, вилки - канцелярские резинки - бэйджи.

Тема. Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности

Вид самостоятельной работы: **Деловая игра**

Деловая игра «Дорога славы»

Цель игры: развитие навыков коммуникации, самопрезентации, работы в команде.

Игровая цель: заработать как можно больше игровых денег.

Механика проведения игры: Игра состоит из трех раундов. В начале первого раунда ведущий предлагает выбрать участникам роли на свой вкус. Далее ведущий объявляет задачу первого раунда – спасти принцессу из лап огромного дракона, замок которого находится на болотах, до которых два месяца пути. Ведущий предлагает участникам объединиться в команды и за 15 минут предложить свой вариант спасения принцессы. В своем ответе участники команды должны рассказать не только план спасения, но и объяснить, как каждый член команды принимает участие в решении проблемы. Ведущий выбирает команду, предложившую лучшее решение, и вручает им «золото». Далее участникам предлагается сменить свои роли и выбрать те, которые им максимально не нравятся. Ведущий озвучивает следующую задачу – остановить деятельность разбойников в лесу. Участники снова объединяются в команды и в течение 10 минут готовят новую презентацию (рассказ). По итогам ведущий определяет победителя. Далее ведущий предлагает участникам снова сменить роли на те, которые им больше всего комфортны. Предлагается новая тема – отправиться в государство за три моря и добыть Отборочный этап золотое яблоко Елены Троянской. Участники объединяются в команды, на подготовку дается 5 минут. После этого проходит презентация, и ведущий снова выбирает победителя. После каждого раунда участники делят заработанное золото или заключают необходимые договоренности. Задача участников – заработать лично как можно больше игрового золота. Примеры ролей (функции необходимо проговорить устно): Маг – может колдовать. Охотник – выслеживает, добывает пропитание. Певец – поет песни, рассказывает стихи, показывает фокусы. Повар – готовит еду и зелья. Воин – умеет сражаться. Следопыт – находит скрытые пути, ориентируется на местности. Лекарь – исцеляет от ранений, разбирается в травах. Советник – проводит переговоры, умеет избегать конфликтов.

Вопросы для обсуждения: 1. О чем это игра? 2. Какую цель вы ставили для себя в игре? Была ли она достигнута? 3. Что помогало, а что мешало достичь цель? 4. Какое отношение игра имеет к реальной жизни? Встречаются ли ситуации, процессы, происходившие в игре, в жизни? Как обычно разрешаются они для вас?

Необходимые материалы для проведения игры: - карточки с ролями (достаточно 5-6 ролей на группу до 20 человек) - карточки «золота» по количеству человек, разделенное на 9 Отборочный этап 10 3 части - бэйджи.

Тема. Организация работы с волонтерами

Вид самостоятельной работы: **Деловая игра**

Деловая игра «Волонтерская инициатива»

Цель игры: развитие навыков планирования (времени и других ресурсов).

Игровая цель: заработать как можно больше игровых баллов.

Механика игры: Каждый участник делает свой ход по часовой стрелке начиная с игрока, у которого в одежде больше всего оттенков синего (можно выбрать любой другой критерий). В ход игрока: 1. Обязательно! Подвинуть фишку на один день вперед (в первый ход на цифру 1). 2. Взять карту. Игрок может взять карту события или карту волонтера. На карте события указано количество дней, за которые задачу Планирование и тайм-менеджмент 12 необходимо решить. Игрок отсчитывает от положения фишки

указанное на карте количество дней и кладет карту события на игровое поле. На карте события указано количество волонтеров, необходимых для решения данной задачи. Для решения задачи игроку необходимо иметь на руках карту волонтера с номиналом, совпадающим с картой события.

Примечание для ведущего – игроки могут обмениваться картами волонтеров. Если задача решена, то игрок кладет карту себе на руку. Если в начале хода фишка игрока попадает на поле с картой, то карта скидывается в отбой, а участник должен скинуть с руки карту события номиналом волонтеров, равную сброшенной карте. В случае отсутствия в руке необходимой карты игрок остается должен данное количество очков, что учитывается при финальном подсчете.

Примечание для ведущего – никто не запрещает игрокам объединиться, одолжить карту у соседа и пр. Когда карты событий заканчиваются, игрокам дается возможность закончить круг, чтобы закрыть все имеющиеся карты событий. Все карты событий на игровом поле игрока после финального круга считаются не исполненными и минусуются из количества баллов игрока. Побеждает игрок, набравший максимальное количество баллов (баллы считаются по количеству волонтеров на выполненных карточках событий).

Вопросы для обсуждения: 1. О чем это игра? 2. Какую цель ставили для себя в игре? Была ли она достигнута? 3. Что помогало, а что мешало достичь цели? 4. Какое отношение игра имеет к реальной жизни? Встречаются ли ситуации, процессы, происходившие в игре, в жизни? Как обычно разрешаются они для вас? 5. На основе результатов игры скажите, какие факторы помогают нам в эффективном планировании времени? Планирование и тайм-менеджмент
Необходимые материалы для проведения игры: - игровые поля по количеству участников - фишки - карточки событий - карточки волонтеров - бэйджи.

Тема. Взаимодействие с социально ориентированными НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями

Вид самостоятельной работы: *Деловая игра*

Деловая игра «Контакт»

Цель игры: отработать навыки коммуникации и работы в команде.

Игровая цель: выяснить причину конфликта, прояснить информацию и договориться.

Механика игры: Участники объединяются в 2 команды. Дается общая вводная (устно), вводные по командам (распечатки, чтобы другая команда не слышала) и единая задача, которую они должны решить. При помощи идеограмм письменно передаются сообщения Коммуникация и работа в команде 15 от одной команды к другой. Перечень идеограмм выдается, участники могут использовать и другие символы, рисунки, кроме букв любого из алфавитов, арабских и римских цифр. Другие формы общения между командами также запрещены. Команды сидят отдельно, за разными столами. Легенду игры можно выбрать любую, но важно, чтобы знания были частичные - чтобы командам нужно было понять друг друга. Задача игроков передавать другой команде символы, и пытаться расшифровать послания. Побеждает тот, кто получит наиболее верную информацию.

Вводная: На просторах космоса ваш звездолет впервые для вашей расы вступает в контакт с неизвестными инопланетянами. Наладить связь и передать информацию о себе, а также выяснить намерения инопланетян не представляется возможным. Вы не знаете, как они общаются – может жестами, а может телепатией. Много лет ученые вашей планеты готовились к первому контакту, и был разработан специальный прибор, передающий на самой широкой частоте сигналы, закодированные в особом виде. Используя данную систему кодировки, которую точно будут принимать на другом корабле, вам необходимо передать информацию о своей планете и выяснить намерения ваших партнеров. Надеюсь, вы помните разные виды письма, которые могли встречаться

вам в жизни – египетские иероглифы, китайский язык, иконки в ваших телефонах, картинки. Все это передает информацию от сознания к сознанию, от человека к человеку. Сегодня мы с вами попробуем общаться при помощи идеографического письма – тех самых иконок, которые мы так часто видим в жизни.

Работа в команде. Задание группы 1: Вы развитая инопланетная раса. До настоящего дня вам ни разу не удавалось встретить во вселенной представителей других планет. И первый контакт стал для вас очень значимым событием. Все бы ничего, но инопланетяне оказались похожими на диких животных, которые обитают в степях вашей планеты, и которые в древние времена угаскивали к себе маленьких детей, наносили вред. Эти существа всегда были детскими страшилками, и неприязнь к ним заложена в вашей культуре сизмальства. Когда произошел контакт, первым желанием ваших парламентаров было убежать и оградить себя от неприятных существ, в них закипала агрессия, замешанная на страхе. Они долго сдерживали себя, но когда один из НИХ попытался взять на руки ребенка....

Задание группы 2: Вы люди, первооткрыватели космоса. Вам посчастливилось встретить расу разумных инопланетян как две капли воды похожих на милых плюшевых мишек, с которыми привыкли засыпать дети на всей планете. Конечно же, неосознанным желанием было затискать этих милых медвежат. Важно, чтобы группы не знали задания друг друга.

Вопросы для обсуждения: 1. О чем это игра? 2. Что помогло/помешало вам найти общий язык? 3. Какое отношение игра имеет к реальной жизни? Встречаются ли ситуации, процессы, происходившие в игре, в жизни? Как обычно разрешаются они для вас?

Необходимые материалы для проведения игры: - карточки с идеограммами - листы А4 - маркеры, фломастеры, ручки - карточки с алфавитом. - бэйджи.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие НКО, СО НКО, НКО – поставщики услуг в социальной сфере, НКО – исполнители общественно полезных услуг, примеры.
2. Организационно-правовые формы НКО.
3. Количественные характеристики сектора негосударственных некоммерческих организаций в России.
4. Примеры добровольных объединений граждан в истории России.
5. Примеры форм добровольных объединений граждан за рубежом.
6. Волонтерство как практика гражданского общества: понятие и явление.
7. Исторические корни добровольческой деятельности в России.
8. Современные формы и направления волонтерской деятельности.
9. Масштабы участия россиян в волонтерской деятельности.
10. Примеры развития волонтерских практик за рубежом.
11. Нормативно-правовое регулирование деятельности НКО, включая социально ориентированные организации.
12. Нормативно-правовая база добровольчества (волонтерства) в России.
13. Основные направления государственной политики в области содействия развитию институтов гражданского общества, в том числе добровольчества (волонтерства) и СОНКО.
14. Формы государственной поддержки добровольчества (волонтерства) и СОНКО.
15. Инфраструктура развития волонтерской деятельности и СОНКО.
16. Организационные структуры НКО.
17. Виды, уровни и органы управления в НКО.
18. Особенности функционирования СОНКО, отличия от государственных организаций и коммерческих компаний.
19. Виды ресурсов СОНКО, ресурсы как объект управления.

20. Фандрайзинг: определение, методы и формы.
21. Технологии взаимодействия с частными и корпоративными донорами.
22. Проблемы прозрачности и доступности информации о СОНКО.
23. Отчетность в НКО: требования, особенности.
24. Лидерство в НКО, роль руководителей в НКО.
25. Дизайн-мышление как метод совместной деятельности с добровольцами (волонтерами) и представителями СОНКО: суть и возможности применения.
26. Задачи и технологии взаимодействия с СОНКО, включая содействие укреплению их роли как поставщиков услуг в социальной сфере, организаторов волонтерской деятельности, внедрению инноваций.
27. Мотивирование волонтеров и сотрудников СОНКО.
28. Подходы к решению проблемы эмоционального и психологического выгорания.
29. Управление рисками в работе с СОНКО и волонтерами.
30. Разработка и принятие управленческих решений в сфере взаимодействия с СОНКО и волонтерами.
31. Технология продвижения результатов совместной деятельности с СОНКО и волонтерами.
32. Технологии взаимодействия с бизнес-организациями и корпоративными донорами.
33. Методики измерения экономической, коммерческой и бюджетной эффективности.
34. Нормативное регулирование оценки социально ориентированных проектов.
35. Инструменты оценки социальной эффективности.
36. Оценка проектов СОНКО: подходы и ограничения.
37. Оценка эффективности деятельности СОНКО: методы и возможности применения.
38. Оценка эффективности волонтерской деятельности: методы и границы применения.
39. Система оценки вклада добровольчества в валовый внутренний продукт страны.
40. Методы оценки волонтерского труда.
41. Специфика организации корпоративного волонтерства.
42. Принципы организации деятельности волонтерских центров образовательных организаций высшего образования.
43. Место оценки волонтерской деятельности в менеджменте НКО.
44. Отраслевые направления развития добровольчества.
45. Добровольчество в системе здравоохранения и социального обслуживания.
46. Добровольчество в образовании и культуре.
47. Добровольчество в сфере физической культуры и спорта.
48. Добровольчество в сфере охраны природы, предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Язык средств массовой информации

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Функции СМИ в современном обществе. Место СМИ в системе функциональных стилей	ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Реферат (9)
2.	Типологические характеристики и лингвостилистические особенности жанров массмедиа на современном этапе.		Реферат(9)
3.	Лингвистические особенности газетных и журнальных заголовков		Реферат (9)
4.	Лексика и фразеология современных массмедиа		Реферат (9) Эссе(практикоориентированное задание) (5)
5.	Синтаксис современных массмедиа		Реферат (9)
6.	Разговорная речь в современной публицистике		Проект (10)
7.	Прецедентные тексты в языке СМИ.		Проект (10)
8.	Оценка и экспрессия в газетно-публицистическом подстиле		Проект (10)
9.	Принципы языкового манипулирования		Проект (10)
	Зачет		Вопросы к зачету (18)

** Наименования тем дисциплины или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины, рабочей программе практики.*

2.1. Виды и характеристика оценочных средств для текущего контроля

1) Реферат

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Рекомендуются для оценки знаний и умений студентов.

Критерии оценки

- информационная достаточность;

- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

2) Проект

Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

3) Эссе

Подготовка эссе предполагает выбор темы, знакомство с материалом, структурирование материала и его оформление в соответствии со стилем.

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в эссе отсутствует структура; содержание эссе показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой.

«Хорошо»: эссе имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: эссе имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, показывает углубленное знание автором научного содержания темы; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

2.2.Виды и характеристика оценочных средств для промежуточного контроля

Устный ответ на зачете

Критерии оценивания

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе современных педагогических теорий и концепций; способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при решении заданий.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить

одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

3. Оценочные средства

3.1. Оценочные средства для текущего контроля

Темы рефератов

1. Язык СМИ и информационная картина мира.
2. Языковая картина мира в информационных телепередачах.
3. Языковая картина мира в новостных телепередачах.
4. Языковая картина мира в аналитических программах.
5. Языковая картина мира в теледебатах (политический дискурс).
6. Языковая картина мира в телерекламе.
7. Норма и антинорма в речи ведущих любых трех телеканалов.
8. Норма и антинорма в речи государственных деятелей.
9. Агрессивные формы речевого поведения журналистов (в том числе тележурналистов).

Проект

Спроектировать урок по предмету русский язык, в рамках которого были бы представлены различные методы и приемы работы с текстами разных жанров публицистического стиля (стиля СМИ). Задание выполняется в группах. Публицистические жанры даются студентам на выбор.

Темы эссе

1. Изобразительно-выразительные средства языка в текстах публицистического стиля.
2. Рекламный функциональный стиль.
3. Разговорной речь на страницах местной печати.
4. Иностранные слова в газетном тексте: за и против.
5. Каковы основные условия сохранения чистоты речи в газетном тексте?

3.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

Примерный перечень вопросов к зачету

- 1.. Язык массовой коммуникации – особый язык социального взаимодействия.
2. Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля.
3. Структура и параметры публицистической речи.
4. Информационный подстиль.
5. Композиционные, структурные, языковые особенности газетных текстов.
6. Экспрессивные средства в языке современной газеты.
7. Характеристика языка публицистических жанров: корреспонденции, официально–информационного сообщения, статьи, репортажа и т.д..
8. Лингвистические особенности газетных и журнальных заголовков.
9. Лексическая организация текста СМИ.
10. Фразеология современных СМИ.
11. Синтаксис современных массмедиа.
12. Особенности разговорной речи в современной публицистике.
13. Особенности функционирования прецедентных феноменов в публицистическом дискурсе.
14. Способы выражения оценки и экспрессии в газетно-публицистическом подстиле.

15. Языковая игра как способ создания экспрессии. Функции игры в СМИ.
16. Метафоризация как средство выражения оценки. «Публицистические» метафоры, основные темы характерные для создания метафор.
17. Языковое манипулирование в газетном тексте.
18. Языковая агрессия в газетно-журнальном тексте.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора филиала
Поливаевым А.Г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Развитие лингвистической одаренности

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: русский язык; иностранный язык (английский язык)
форма(ы) обучения (очная)

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1.	Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей в школе	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Эссе (практикоориентированное задание) (9)
2.	Приемы развития интеллектуальных и творческих способностей школьников	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Проект (10)
3.	Критерии одарённости школьников		Проект (10)
4.	Принципы педагогической деятельности по работе с одарёнными детьми		Проект (10)
5.	Формы работы с одаренными школьниками		Проект (10)
6.	Психолого-педагогический мониторинг успехов школьников		Проект (10)
	Экзамен		Зачетные задания (4 пункта)

* Наименования тем дисциплины или разделов (этапов) практики должны соответствовать рабочей программе дисциплины, рабочей программе практики.

2.1. Виды и характеристика оценочных средств для текущего контроля

1) Эссе(практикоориентированное задание)

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные впечатления. Рекомендуется для оценки знаний и умений студентов.

Критерии оценки

- углубленное знание автором научного содержания темы и понимание ее актуального социокультурного контекста;
- демонстрация оригинального подхода к раскрытию поставленной проблемы;
- интересные примеры и собственные жизненные впечатления;

- текст полностью отвечает жанровой специфике эссе, его стиль отличается образностью, афористичностью, парадоксальностью суждений, использованием средств художественной выразительности;
- оформление соответствует требованиям.

2) Проект

Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

2.2. Виды и характеристика оценочных средств для промежуточного контроля

Устный ответ на зачете

Критерии оценивания

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе современных педагогических теорий и концепций; способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при решении заданий.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

3. Оценочные средства

3.1. Оценочные средства для текущего контроля

Темы эссе(практикоориентированное задание)

1. Психологическая поддержка одаренных детей.
2. Освещение в литературе понятия «одаренность».
3. Дети индиго.
4. Тьюторская форма обучения одаренных детей.
5. Развитие одаренных детей на уроках русского языка.
6. Развитие одаренных детей на литературы.
7. Одаренность детей в младшем возрасте.

8. Способности и одаренность детей.
9. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в процессе обучения в школе.

Проект

Разработать проект заданий для занятий по русскому языку, в рамках которых могут быть отработаны умения и навыки, направленные на развитие творческих способностей у одаренных детей (на выбор).

3.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

Задание к зачету

1. В течение семестра необходимо каждому студенту разработать и провести нестандартное занятие (проект) по русскому языку с использованием инновационных технологий, направленных на развитие одаренности.
2. Каждый студент должен написать самоанализ урока, а также на каждом занятии – принимать участие в анализе уроков других студентов.
3. К зачету необходимо сдать конспект урока (усовершенствованный после анализа урока) в печатном и электронном вариантах.
4. Урок сопровождается презентацией.