

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сабаева Надежда Ивановна
Должность: Директор
Дата подписания: 25.08.2026 12:11:11
Уникальный программный ключ:
02485f7ac423190c9029d33744f061d545a64578

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Самописный родословец»: история фамилии, история рода, история семьи
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Генеалогия как наука, основные этапы ее развития. Генеалогическая наука в современной России		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Архивные источники для составления родословий привилегированных сословий		Аналитическая работа с источником
3.	Источники по генеалогии непривилегированных сословий России		Кейс-анализ
4.	Источники для составления родословий в центральных и урало-сибирских архивах		Дебаты / позиционное выступление
5.	Массовые источники по генеалогии населения России		Практическое задание
6.	Отработка навыков чтения рукописных материалов XVIII века		Мини-проект / концепт решения
7.	Отработка навыков чтения рукописных материалов XIX – начала XX века		Командная презентация
8.	Материалы домашнего архива как генеалогический источник. Вопросы для обсуждения:		Рефлексивное эссе
9.	Основные пособия по русской генеалогии		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Труды уральских и зауральских родоведов		Аналитическая работа с источником
11.	Генеалогические сайты и порталы в Интернете		Кейс-анализ
12.	Поиск материалов для родословия в Интернете		Дебаты / позиционное выступление
13.	Основные способы организации генеалогической информации		Практическое задание
14.	Современное состояние изучения родословий на Урале и в Зауралье		Мини-проект / концепт решения
15.	Нисходящее родословие: поколенная роспись (защита проектов)		Командная презентация
16.	Восходящее родословие: поколенная роспись (защита проектов)		Рефлексивное эссе
17.	Компьютерные программы, предназначенные для составления «родословного древа» и хранения родоведческой информации		Устный опрос / семинарская дискуссия

18.	Аттестация		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Генеалогия как наука, основные этапы ее развития. Генеалогическая наука в современной России

2. Архивные источники для составления родословий привилегированных сословий

3. Источники по генеалогии непривилегированных сословий России

4. Источники для составления родословий в центральных и урало-сибирских архивах

5. Массовые источники по генеалогии населения России

6. Отработка навыков чтения рукописных материалов XVIII века

7. Отработка навыков чтения рукописных материалов XIX – начала XX века

8. Материалы домашнего архива как генеалогический источник. Вопросы для обсуждения:

9. Основные пособия по русской генеалогии

10. Труды уральских и зауральских родоведов

11. Генеалогические сайты и порталы в Интернете

12. Поиск материалов для родословия в Интернете

13. Основные способы организации генеалогической информации

14. Современное состояние изучения родословий на Урале и в Зауралье

15. Нисходящее родословие: поколенная роспись (защита проектов)

16. Восходящее родословие: поколенная роспись (защита проектов)

17. Компьютерные программы, предназначенные для составления «родословного древа» и хранения родоведческой информации

18. Аттестация

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Адаптация населения России к трудностям революционного времени. Первая четвер...
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Постановка научной проблемы. Цель и задачи. Источники и историография		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Сельское хозяйство России 1900 - 1914		Аналитическая работа с источником
3.	Тяжелое машиностроение, военная промышленность, новые экономические регионы, железнодорожная отрасль, легкая промышленность, скорняки и отходники		Кейс-анализ
4.	Промышленность довоенной России 1900 -1914		Дебаты / позиционное выступление
5.	Революционные (радикальные) партии России		Практическое задание
6.	Банковский сектор и денежное обращение России 1900 - 1914 гг		Мини-проект / концепт решения
7.	Консервативные партии		Командная презентация
8.	Самодержавие и его политические институты		Рефлексивное эссе
9.	Первая мировая война. Стабильное падение жизненного уровня		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Политические партии, парламентаризм и оппозиция		Аналитическая работа с источником
11.	Приспособление, производство ради выживания, тактика борьбы за существование		Кейс-анализ
12.	Первая мировая война. Свержение самодержавия. Стратегия и тактика выживания населения. Аномалии и девиантное поведение		Дебаты / позиционное выступление
13.	Привыкание к бедности. Экономия, разруха, нищета, суррогаты, канибализм		Практическое задание
14.	Индивидуальная и групповая память. Тенденция к коллективному забыванию		Мини-проект / концепт решения
15.	Проблемный групповой опрос		Командная презентация
16.	Человек, семья, общество		Рефлексивное эссе
17.	Цикличность развития России, рецидивы революций		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Самостоятельная контрольная работа		Аналитическая работа с источником

19.	Экзамен		Итоговое собеседование
-----	---------	--	------------------------

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Постановка научной проблемы. Цель и задачи. Источники и историография
2. Сельское хозяйство России 1900 - 1914
3. Тяжелое машиностроение, военная промышленность, новые экономические регионы, железнодорожная отрасль, легкая промышленность, скорняки и отходники
4. Промышленность довоенной России 1900 -1914
5. Революционные (радикальные) партии России
6. Банковский сектор и денежное обращение России 1900 - 1914 гг
7. Консервативные партии
8. Самодержавие и его политические институты
9. Первая мировая война. Стабильное падение жизненного уровня
10. Политические партии, парламентаризм и оппозиция
11. Приспособление, производство ради выживания, тактика борьбы за существование
12. Первая мировая война. Свержение самодержавия. Стратегия и тактика выживания населения. Аномалии и девиантное поведение
13. Привыкание к бедности. Экономия, разруха, нищета, суррогаты, канибализм
14. Индивидуальная и групповая память. Тенденция к коллективному забыванию
15. Проблемный групповой опрос
16. Человек, семья, общество
17. Цикличность развития России, рецидивы революций
18. Самостоятельная контрольная работа

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Адаптивная физическая культура и спорт
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Адаптивная физическая культуры: состояние в мире и роль в подготовке бакалавра		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Общая физическая подготовка лиц с ограниченными возможностями здоровья. Адаптивные формы и виды		Аналитическая работа с источником
3.	Методы самоконтроля состояния здоровья занимающихся		Кейс-анализ
4.	Азбука здоровья и современные системы оздоровительной направленности		Дебаты / позиционное выступление
5.	Профилактическая и оздоровительная гимнастика, ЛФК		Практическое задание
6.	Исследование физического развития. Стандарты и индексы в физическом развитии занимающихся		Мини-проект / концепт решения
7.	Спортивные игры (адаптивные формы)		Командная презентация
8.	Самодиагностика уровня физического развития		Рефлексивное эссе
9.	Тестирование физических кондиций студентов по программе комплекса ВФСК ГТО		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы		Аналитическая работа с источником
11.	Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории		Кейс-анализ
12.	Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа		Дебаты / позиционное выступление
13.	Контекст эпохи, региона или культурной практики		Практическое задание
14.	Методы анализа историко-культурного материала		Мини-проект / концепт решения
15.	Интерпретация символов, образов и нарративов		Командная презентация
16.	Память, идентичность и социальные практики		Рефлексивное эссе
17.	Кейс-анализ культурного/исторического явления		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Сравнение разных интерпретаций и позиций		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Адаптивная физическая культуры: состояние в мире и роль в подготовке бакалавра
2. Общая физическая подготовка лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптивные формы и виды

3. Методы самоконтроля состояния здоровья занимающихся
4. Азбука здоровья и современные системы оздоровительной направленности
5. Профилактическая и оздоровительная гимнастика, ЛФК
6. Исследование физического развития. Стандарты и индексы в физическом развитии занимающихся
7. Спортивные игры (адаптивные формы)
8. Самодиагностика уровня физического развития
9. Тестирование физических кондиций студентов по программе комплекса ВФСК ГТО
10. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
11. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
12. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
13. Контекст эпохи, региона или культурной практики
14. Методы анализа историко-культурного материала
15. Интерпретация символов, образов и нарративов
16. Память, идентичность и социальные практики
17. Кейс-анализ культурного/исторического явления
18. Сравнение разных интерпретаций и позиций

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Азбука питания: красота, спорт, здоровье
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Функциональное питание. Эволюция парадигмы диетологии. Современные представления о роли питания в формировании здоровья и болезней		Тест / терминологический диктант
2.	Основы рационального питания. Режим питания. Общие правила выбора продуктов		Кейс-анализ
3.	Основы рационального питания. Макронутриенты. Белки		Практическое задание
4.	Организация приема пищи		Аналитическая работа с источником
5.	Макронутриенты. Углеводы. Биохимия сахара		Мини-проект / концепт решения
6.	Микробиом. Современные данные		Командная презентация
7.	Стратегии персонализированной коррекции микробиоты		Рефлексивное эссе
8.	Практикум по оценке энергозатрат, оценка антиоксидантного потенциала питания		Портфолио практических заданий
9.	Диетологические планы питания. Обзор		Тест / терминологический диктант
10.	Недостаточность и дефицит витаминов у спортсменов и населения		Кейс-анализ
11.	Факторы усвоения витаминов и микроэлементов		Практическое задание
12.	Опорно-двигательный аппарат. Кости. Питание		Аналитическая работа с источником
13.	Опорно-двигательный аппарат. Соединительная ткань, питание, дефициты		Мини-проект / концепт решения
14.	Роль дисбаланса и дефицитов микронутриентов в развитии болезней цивилизации		Командная презентация
15.	Поддержание когнитивных функций в любом возрасте		Рефлексивное эссе
16.	Потребность в энергии в спорте. Рекомендации приема макронутриентов с учетом вида спорта		Портфолио практических заданий
17.	Питание и иммунная система		Тест / терминологический диктант
18.	Творческое задание		Кейс-анализ

19.	Экзамен		Итоговое собеседование
-----	---------	--	------------------------

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

3. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

4. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

5. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

6. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

7. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

8. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Функциональное питание. Эволюция парадигмы диетологии. Современные представления о роли питания в формировании здоровья и болезней

2. Основы рационального питания. Режим питания. Общие правила выбора продуктов

3. Основы рационального питания. Макронутриенты. Белки

4. Организация приема пищи

5. Макронутриенты. Углеводы. Биохимия сахара

6. Микробиом. Современные данные

7. Стратегии персонализированной коррекции микробиоты

8. Практикум по оценке энергозатрат, оценка антиоксидантного потенциала питания

9. Диетологические планы питания. Обзор

10. Недостаточность и дефицит витаминов у спортсменов и населения

11. Факторы усвоения витаминов и микроэлементов

12. Опорно-двигательный аппарат. Кости. Питание

13. Опорно-двигательный аппарат. Соединительная ткань, питание, дефициты

14. Роль дисбаланса и дефицитов микронутриентов в развитии болезней цивилизации

15. Поддержание когнитивных функций в любом возрасте

16. Потребность в энергии в спорте. Рекомендации приема макронутриентов с учетом вида спорта

17. Питание и иммунная система

18. Творческое задание

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Академическое письмо (эссе)

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Автобиографическое эссе		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Введение в проблематику курса		Практическое задание
3.	Письмо для понимания		Аналитическая работа с источником
4.	Защита автобиографического эссе		Практическое задание
5.	История эссе в европейской культуре		Дебаты / позиционное выступление
6.	Структура жанра эссе		Командная презентация
7.	Образ читателя и «проявления» в тексте ориентации автора на представляемого (ожидаемого) им читателя		Рефлексивное эссе
8.	Пишем для читателя		Портфолио практических заданий
9.	Типы эссе		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Особенности философского эссе		Практическое задание
11.	Литературно-критическое эссе		Аналитическая работа с источником
12.	Академическое эссе		Практическое задание
13.	Нобелевская лекция: содержание и построение		Дебаты / позиционное выступление
14.	Нобелевская лекция: отражение индивидуальности автора-ученого		Командная презентация
15.	Эссе и научные жанры		Рефлексивное эссе
16.	Эссе и другие жанры		Портфолио практических заданий
17.	"Предзащита" итогового эссе		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Защита итогового эссе		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Автобиографическое эссе
2. Введение в проблематику курса
3. Письмо для понимания
4. Защита автобиографического эссе
5. История эссе в европейской культуре
6. Структура жанра эссе
7. Образ читателя и «проявления» в тексте ориентации автора на представляемого (ожидаемого) им читателя
8. Пишем для читателя
9. Типы эссе
10. Особенности философского эссе
11. Литературно-критическое эссе
12. Академическое эссе
13. Нобелевская лекция: содержание и построение
14. Нобелевская лекция: отражение индивидуальности автора- ученого
15. Эссе и научные жанры
16. Эссе и другие жанры
17. "Предзащита" итогового эссе
18. Защита итогового эссе

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Алгоритм постинга и психология самовыражения
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Вводное занятие "Основы постинга" (филология)		Тест / терминологический диктант
2.	Блог как дневник (филология)		Практическое задание
3.	Психологическая составляющая ведения блога (психология)		Аналитическая работа с источником
4.	Особенности коммерческого постинга (филология)		Кейс-анализ
5.	Первая и последняя фраза (филология)		Мини-проект / концепт решения
6.	Когнитивные искажения и блогинг. (психология)		Командная презентация
7.	Рецензирование как основа поста (филология)		Портфолио практических заданий
8.	Индивидуальный стиль блогера (филология)		Рефлексивное эссе
9.	Проработка внутренних ограничений. 1 часть (психология)		Тест / терминологический диктант
10.	Проработка внутренних ограничений (2 часть)		Практическое задание
11.	ИИ-иллюстрация к посту (филология)		Аналитическая работа с источником
12.	Постить с удовольствием. (психология)		Кейс-анализ
13.	Итоговое занятие "Презентация результатов"		Мини-проект / концепт решения
14.	Введение в цифровую проблематику дисциплины		Командная презентация
15.	Ключевые понятия: данные, алгоритмы, цифровая среда		Портфолио практических заданий
16.	Источники цифровой информации и критерии надежности		Рефлексивное эссе
17.	Цифровые следы, приватность и безопасность		Тест / терминологический диктант
18.	Инструменты сбора и первичной обработки информации		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

5. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

6. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Вводное занятие "Основы постинга" (филология)
2. Блог как дневник (филология)
3. Психологическая составляющая ведения блога (психология)
4. Особенности коммерческого постинга (филология)
5. Первая и последняя фраза (филология)
6. Когнитивные искажения и блогинг. (психология)
7. Рецензирование как основа поста (филология)
8. Индивидуальный стиль блогера (филология)
9. Проработка внутренних ограничений. 1 часть (психология)
10. Проработка внутренних ограничений (2 часть)
11. ИИ-иллюстрация к посту (филология)
12. Постить с удовольствием. (психология)
13. Итоговое занятие "Презентация результатов"
14. Введение в цифровую проблематику дисциплины
15. Ключевые понятия: данные, алгоритмы, цифровая среда
16. Источники цифровой информации и критерии надежности
17. Цифровые следы, приватность и безопасность
18. Инструменты сбора и первичной обработки информации

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Анатомия человека с основами спортивной морфологии
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Введение в остеологию. Скелет туловища		Тест / терминологический диктант
2.	Введение в анатомию		Аналитическая работа с источником
3.	Семинар. Скелет туловища		Кейс-анализ
4.	Семинар. Скелет верхней конечности		Дебаты / позиционное выступление
5.	Введение в миологию. Мышцы верхней и нижней конечности		Практическое задание
6.	Семинар. Скелет нижней конечности		Деловая / ролевая игра
7.	Семинар. Мышцы верхней конечности		Командная презентация
8.	Семинар. Мышцы туловища, шеи и головы, мимические мышцы		Рефлексивное эссе
9.	Спланхнология. Пищеварительная, дыхательная, выделительная системы		Тест / терминологический диктант
10.	Контроль остаточных знаний по темам «Остеология» и «Миология»		Аналитическая работа с источником
11.	Спланхнология. Пищеварительная система		Кейс-анализ
12.	Семинар. Спланхнология. Мочеполовая система		Дебаты / позиционное выступление
13.	Нервная система. Анализаторы Учение об органах чувств (сенсорные системы). Спортивная одарённость		Практическое задание
14.	Семинар. Сердечно-сосудистая система		Деловая / ролевая игра
15.	Спинной и головной мозг		Командная презентация
16.	Учение об органах чувств (сенсорные системы). Эндокринная система		Рефлексивное эссе
17.	Физическое развитие. Соматотип. Модельные характеристики спортсмена		Тест / терминологический диктант
18.	Анализ спортсмена		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение в остеологию. Скелет туловища
2. Введение в анатомию
3. Семинар. Скелет туловища
4. Семинар. Скелет верхней конечности
5. Введение в миологию. Мышцы верхней и нижней конечности
6. Семинар. Скелет нижней конечности
7. Семинар. Мышцы верхней конечности
8. Семинар. Мышцы туловища, шеи и головы, мимические мышцы
9. Спланхнология. Пищеварительная, дыхательная, выделительная системы
10. Контроль остаточных знаний по темам «Остеология» и «Миология»
11. Спланхнология. Пищеварительная система
12. Семинар. Спланхнология. Мочеполовая система
13. Нервная система. Анализаторы Учение об органах чувств (сенсорные системы).

Спортивная одарённость

14. Семинар. Сердечно-сосудистая система
15. Спинной и головной мозг
16. Учение об органах чувств (сенсорные системы). Эндокринная система
17. Физическое развитие. Соматотип. Модельные характеристики спортсмена
18. Анализ спортсмена

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Английский язык для науки, технологий и искусства (STEAM)
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации		Практическое задание
3.	Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста		Аналитическая работа с источником
4.	Стратегии понимания и интерпретации текстов		Практическое задание
5.	Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация		Дебаты / позиционное выступление
6.	Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление		Командная презентация
7.	Работа с источниками и проверка языковой информации		Рефлексивное эссе
8.	Практика перевода/адаптации содержания под задачу		Портфолио практических заданий
9.	Диалог, переговоры и обратная связь		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Межкультурные аспекты коммуникации		Практическое задание
11.	Типичные ошибки и способы их корректировки		Аналитическая работа с источником
12.	Командная работа над коммуникативной задачей		Практическое задание
13.	Подготовка публичного выступления или продукта		Дебаты / позиционное выступление
14.	Презентация промежуточных результатов		Командная презентация
15.	Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации		Рефлексивное эссе
16.	Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков		Портфолио практических заданий
17.	Защита итогового задания		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Рефлексия результатов и образовательных дефицитов		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Английский язык для специальных целей
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации		Практическое задание
3.	Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста		Аналитическая работа с источником
4.	Стратегии понимания и интерпретации текстов		Практическое задание
5.	Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация		Дебаты / позиционное выступление
6.	Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление		Командная презентация
7.	Работа с источниками и проверка языковой информации		Рефлексивное эссе
8.	Практика перевода/адаптации содержания под задачу		Портфолио практических заданий
9.	Диалог, переговоры и обратная связь		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Межкультурные аспекты коммуникации		Практическое задание
11.	Типичные ошибки и способы их корректировки		Аналитическая работа с источником
12.	Командная работа над коммуникативной задачей		Практическое задание
13.	Подготовка публичного выступления или продукта		Дебаты / позиционное выступление
14.	Презентация промежуточных результатов		Командная презентация
15.	Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации		Рефлексивное эссе
16.	Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков		Портфолио практических заданий
17.	Защита итогового задания		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Рефлексия результатов и образовательных дефицитов		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Арабский язык для начинающих

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации		Практическое задание
3.	Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста		Аналитическая работа с источником
4.	Стратегии понимания и интерпретации текстов		Практическое задание
5.	Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация		Дебаты / позиционное выступление
6.	Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление		Командная презентация
7.	Работа с источниками и проверка языковой информации		Рефлексивное эссе
8.	Практика перевода/адаптации содержания под задачу		Портфолио практических заданий
9.	Диалог, переговоры и обратная связь		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Межкультурные аспекты коммуникации		Практическое задание
11.	Типичные ошибки и способы их корректировки		Аналитическая работа с источником
12.	Командная работа над коммуникативной задачей		Практическое задание
13.	Подготовка публичного выступления или продукта		Дебаты / позиционное выступление
14.	Презентация промежуточных результатов		Командная презентация
15.	Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации		Рефлексивное эссе
16.	Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков		Портфолио практических заданий
17.	Защита итогового задания		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Рефлексия результатов и образовательных дефицитов		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Арабский язык для продолжающих
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации		Практическое задание
3.	Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста		Аналитическая работа с источником
4.	Стратегии понимания и интерпретации текстов		Практическое задание
5.	Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация		Дебаты / позиционное выступление
6.	Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление		Командная презентация
7.	Работа с источниками и проверка языковой информации		Рефлексивное эссе
8.	Практика перевода/адаптации содержания под задачу		Портфолио практических заданий
9.	Диалог, переговоры и обратная связь		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Межкультурные аспекты коммуникации		Практическое задание
11.	Типичные ошибки и способы их корректировки		Аналитическая работа с источником
12.	Командная работа над коммуникативной задачей		Практическое задание
13.	Подготовка публичного выступления или продукта		Дебаты / позиционное выступление
14.	Презентация промежуточных результатов		Командная презентация
15.	Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации		Рефлексивное эссе
16.	Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков		Портфолио практических заданий
17.	Защита итогового задания		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Рефлексия результатов и образовательных дефицитов		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Арт-психология

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Психология искусства		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Мир искусства		Аналитическая работа с источником
3.	Искусство в жизни человека		Кейс-анализ
4.	Психология творчества		Дебаты / позиционное выступление
5.	Творческий анамнез		Практическое задание
6.	Экспериментальное рисование		Мини-проект / концепт решения
7.	Творческая личность		Командная презентация
8.	Творчество и самовыражение		Рефлексивное эссе
9.	Творческий потенциал личности		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Творчество в профессиональной деятельности		Аналитическая работа с источником
11.	Творческие способности		Кейс-анализ
12.	Арт-технологии и образовательный процесс в вузе		Дебаты / позиционное выступление
13.	Творческий путь личности профессионала		Практическое задание
14.	Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы		Мини-проект / концепт решения
15.	Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории		Командная презентация
16.	Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа		Рефлексивное эссе
17.	Контекст эпохи, региона или культурной практики		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Методы анализа историко-культурного материала		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Психология искусства
2. Мир искусства
3. Искусство в жизни человека
4. Психология творчества
5. Творческий анамнез
6. Экспериментальное рисование
7. Творческая личность
8. Творчество и самовыражение
9. Творческий потенциал личности
10. Творчество в профессиональной деятельности
11. Творческие способности
12. Арт-технологии и образовательный процесс в вузе
13. Творческий путь личности профессионала
14. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
15. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
16. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
17. Контекст эпохи, региона или культурной практики
18. Методы анализа историко-культурного материала

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Археология компьютерных игр
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Компьютерные игры с точки зрения археологии		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Краткая история видеоигр с 1940-х до 1994 года: разбор кейсов		Аналитическая работа с источником
3.	Инструментарий цифрового археолога		Кейс-анализ
4.	Краткая история видеоигр с 1994 года до наших дней: разбор кейсов		Дебаты / позиционное выступление
5.	Цифровая и не-цифровая археология игр		Практическое задание
6.	Рождение Space Invaders из духа Pong		Мини-проект / концепт решения
7.	Игра как программа. Игровые архивы		Командная презентация
8.	Игровой опыт игрока в XX и XXI вв		Рефлексивное эссе
9.	Игровой цикл. Метрики. Экономика игры		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Разработка собственного исследования		Аналитическая работа с источником
11.	Картина мира в игре		Кейс-анализ
12.	Нарративный дизайн в компьютерных играх		Дебаты / позиционное выступление
13.	Повествование типа Embedded, встроенное		Практическое задание
14.	Дискуссия: "Концепт или контекст игровой механики?"		Мини-проект / концепт решения
15.	Повествование типа Emergent, возникающие		Командная презентация
16.	Визуализация исследования		Рефлексивное эссе
17.	Мини-конференция по итогам курса		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Аттестация		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Компьютерные игры с точки зрения археологии
2. Краткая история видеоигр с 1940-х до 1994 года: разбор кейсов
3. Инструментарий цифрового археолога
4. Краткая история видеоигр с 1994 года до наших дней: разбор кейсов
5. Цифровая и не-цифровая археология игр
6. Рождение Space Invaders из духа Pong
7. Игра как программа. Игровые архивы
8. Игровой опыт игрока в XX и XXI вв
9. Игровой цикл. Метрики. Экономика игры
10. Разработка собственного исследования
11. Картина мира в игре
12. Нарративный дизайн в компьютерных играх
13. Повествование типа Embedded, встроенное
14. Дискуссия: "Концепт или контекст игровой механики?"
15. Повествование типа Emergent, возникающие
16. Визуализация исследования
17. Мини-конференция по итогам курса
18. Аттестация

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аферы в мире финансов и финансовая безопасность
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Финансовые услуги в современном мире		Тест / терминологический диктант
2.	Регуляторы финансового рынка и их роль в защите прав потребителей финансовых услуг		Аналитическая работа с источником
3.	Фальшивые финансовые услуги		Кейс-анализ
4.	Финансовые аферы в мировой практике в эпоху Нового времени		Дебаты / позиционное выступление
5.	Финансовые аферы в российской и мировой практике XX-XXI век		Практическое задание
6.	Финансовые аферы в российской мировой практике в эпоху в XX-XXI вв		Деловая / ролевая игра
7.	Система противодействия финансовому мошенничеству		Командная презентация
8.	Финансово грамотное поведение как защита от аферистов и мошенников		Рефлексивное эссе
9.	Система социальной поддержки жертв финансового мошенничества		Тест / терминологический диктант
10.	Системы социальной поддержки жертв финансового мошенничества		Аналитическая работа с источником
11.	Заключительный семинар		Кейс-анализ
12.	Защита проекта		Дебаты / позиционное выступление
13.	Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории		Практическое задание
14.	Основные понятия, источники и принципы правового регулирования		Деловая / ролевая игра
15.	Субъекты правоотношений и их интересы		Командная презентация
16.	Юридические факты и типовые правовые ситуации		Рефлексивное эссе
17.	Работа с нормативными правовыми актами		Тест / терминологический диктант
18.	Анализ судебной и правоприменительной практики		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Финансовые услуги в современном мире
2. Регуляторы финансового рынка и их роль в защите прав потребителей финансовых услуг
3. Фальшивые финансовые услуги
4. Финансовые аферы в мировой практике в эпоху Нового времени
5. Финансовые аферы в российской и мировой практике XX-XXI век
6. Финансовые аферы в российской мировой практике в эпоху в XX-XXI вв
7. Система противодействия финансовому мошенничеству
8. Финансово грамотное поведение как защита от аферистов и мошенников
9. Система социальной поддержки жертв финансового мошенничества
10. Системы социальной поддержки жертв финансового мошенничества
11. Заключительный семинар
12. Защита проекта
13. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
14. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
15. Субъекты правоотношений и их интересы
16. Юридические факты и типовые правовые ситуации
17. Работа с нормативными правовыми актами
18. Анализ судебной и правоприменительной практики

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аэробные направления современного фитнеса
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Характеристика современной фитнес-индустрии		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Растяжка (сретчинг)		Аналитическая работа с источником
3.	Оздоровительная аэробика в системе фитнес-программ		Кейс-анализ
4.	Приемы и техники управления группой на занятии оздоровительной аэробикой		Дебаты / позиционное выступление
5.	Степ – аэробика		Практическое задание
6.	Калланетика		Мини-проект / концепт решения
7.	Табата		Командная презентация
8.	Круговая тренировка		Рефлексивное эссе
9.	Пилатес		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Боди-памп		Аналитическая работа с источником
11.	Аква-аэробика		Кейс-анализ
12.	Функциональный тренинг		Дебаты / позиционное выступление
13.	Йога		Практическое задание
14.	Босу		Мини-проект / концепт решения
15.	Тайбо		Командная презентация
16.	Промежуточная аттестация 1		Рефлексивное эссе
17.	Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Характеристика современной фитнес-индустрии
2. Растяжка (стретчинг)
3. Оздоровительная аэробика в системе фитнес-программ
4. Приемы и техники управления группой на занятии оздоровительной аэробикой
5. Степ – аэробика
6. Калланетика
7. Табата
8. Круговая тренировка
9. Пилатес
10. Боди-памп
11. Аква-аэробика
12. Функциональный тренинг
13. Йога
14. Босу
15. Тайбо
16. Промежуточная аттестация 1
17. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
18. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Безопасная школа: правовые модели поведения участников образовательного процесса
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Оскорбление: правовые последствия и защита		Тест / терминологический диктант
2.	Психическое насилие: правовые последствия и защита		Аналитическая работа с источником
3.	Драка, нападение, вред здоровью: правовые последствия и защита		Кейс-анализ
4.	Защита имущества обучающегося		Дебаты / позиционное выступление
5.	Пожарная безопасность		Практическое задание
6.	Охрана персональных данных		Деловая / ролевая игра
7.	Санитарная безопасность		Командная презентация
8.	Антитеррористическая безопасность		Рефлексивное эссе
9.	Безопасность задний, сооружений, территории		Тест / терминологический диктант
10.	Преступления в интернете		Аналитическая работа с источником
11.	Защита от деструктивных организаций в сети интернет		Кейс-анализ
12.	Защита детей от вредной информации в сети интернет		Дебаты / позиционное выступление
13.	Защита портфолио		Практическое задание
14.	Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории		Деловая / ролевая игра
15.	Основные понятия, источники и принципы правового регулирования		Командная презентация
16.	Субъекты правоотношений и их интересы		Рефлексивное эссе
17.	Юридические факты и типовые правовые ситуации		Тест / терминологический диктант
18.	Работа с нормативными правовыми актами		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Оскорбление: правовые последствия и защита
2. Психическое насилие: правовые последствия и защита
3. Драка, нападение, вред здоровью: правовые последствия и защита
4. Защита имущества обучающегося
5. Пожарная безопасность
6. Охрана персональных данных
7. Санитарная безопасность
8. Антитеррористическая безопасность
9. Безопасность зданий, сооружений, территории
10. Преступления в интернете
11. Защита от деструктивных организаций в сети интернет
12. Защита детей от вредной информации в сети интернет
13. Защита портфолио
14. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
15. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
16. Субъекты правоотношений и их интересы
17. Юридические факты и типовые правовые ситуации
18. Работа с нормативными правовыми актами

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Биология эмоций

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Определение потребности. Генетически детерминированный, рефлексивный характер потребностей животных и человека. Иерархия потребностей: биологические, социальные и идеальные потребности		Тест / терминологический диктант
2.	Активациометрия (кожно-гальваническая реакция) как маркер эмоционального состояния		Кейс-анализ
3.	Конкуренция потребностей. Механизм перерастания потребности в мотивацию, детерминация поведения. Принцип доминанты А.А. Ухтомского		Практическое задание
4.	Изучение вегетативной регуляции функций организма (часть 1)		Аналитическая работа с источником
5.	Эмоции как детерминанта поведения		Мини-проект / концепт решения
6.	Вклад сердечно-сосудистой системы в эмоциональный ответ (часть 1)		Командная презентация
7.	Эмоциональный феномен как реакция и как функциональное состояние. Классификация эмоций		Рефлексивное эссе
8.	Фрустрация и интернет-зависимость. Шкала интернет-зависимости Чена (часть 1)		Портфолио практических заданий
9.	Биология страха и ярости/гнева. Биология любопытства		Тест / терминологический диктант
10.	Свойства нервной системы: темперамент и эмоции (часть 1)		Кейс-анализ
11.	Биология влечения (либидо). Биология удовольствия		Практическое задание
12.	Исследование условно-рефлекторного торможения и когнитивной пластичности (часть 1)		Аналитическая работа с источником
13.	Эмоции животных		Мини-проект / концепт решения
14.	ЭЭГ-корреляты эмоций (часть 1)		Командная презентация
15.	Биохимия эмоций: эмоциональное действие		Рефлексивное эссе

	нейротрансмиттеров и гормонов		
16.	Эмоциональный компонент вызванных потенциалов (часть 1)		Портфолио практических заданий
17.	Детектор лжи своими руками – собираем полиграф (часть 1)		Тест / терминологический диктант
18.	Введение в проблематику здоровья, безопасности и благополучия		Кейс-анализ
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

3. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

4. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

5. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

6. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

7. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

8. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Определение потребности. Генетически детерминированный, рефлексорный характер потребностей животных и человека. Иерархия потребностей: биологические, социальные и идеальные потребности

2. Активациометрия (кожно-гальваническая реакция) как маркер эмоционального состояния

3. Конкуренция потребностей. Механизм перерастания потребности в мотивацию, детерминация поведения. Принцип доминанты А.А. Ухтомского

4. Изучение вегетативной регуляции функций организма (часть 1)

5. Эмоции как детерминанта поведения

6. Вклад сердечно-сосудистой системы в эмоциональный ответ (часть 1)

7. Эмоциональный феномен как реакция и как функциональное состояние.

Классификация эмоций

8. Фрустрация и интернет-зависимость. Шкала интернет-зависимости Чена (часть 1)

9. Биология страха и ярости/гнева. Биология любопытства

10. Свойства нервной системы: темперамент и эмоции (часть 1)
11. Биология влечения (либидо). Биология удовольствия
12. Исследование условно-рефлекторного торможения и когнитивной пластичности (часть 1)
13. Эмоции животных
14. ЭЭГ-корреляты эмоций (часть 1)
15. Биохимия эмоций: эмоциональное действие нейротрансмиттеров и гормонов
16. Эмоциональный компонент вызванных потенциалов (часть 1)
17. Детектор лжи своими руками – собираем полиграф (часть 1)
18. Введение в проблематику здоровья, безопасности и благополучия

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Введение в восточную философию
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Глава 1. Школы китайской философии		Аналитическая работа с источником
2.	Тестирование. Глава 1. Школы китайской философии		Практическое задание
3.	Глава 2. Учение Кун-цзы		Кейс-анализ
4.	Тестирование. Глава 2. Учение Кун-цзы		Мини-проект / концепт решения
5.	Глава 3. Учения Мэн-цзы и Сюнь-цзы		Командная презентация
6.	Тестирование. Глава 3. Учения Мэн-цзы и Сюнь-цзы		Рефлексивное эссе
7.	Глава 4. Учение Лао-цзы		Портфолио практических заданий
8.	Тестирование. Глава 4. Учение Лао-цзы		Устный опрос / семинарская дискуссия
9.	Глава 5. Учение Чжуан-цзы		Аналитическая работа с источником
10.	Тестирование. Глава 5. Учение Чжуан-цзы		Практическое задание
11.	Глава 6. Учение брахманов		Кейс-анализ
12.	Тестирование. Глава 6. Учение брахманов		Мини-проект / концепт решения
13.	Главы 7-8. Учения шраманов. Учение Джини Махавира		Командная презентация
14.	Тестирование. Глава 7. Учения шраманов		Рефлексивное эссе
15.	Тестирование. Глава 8. Учение Джини Махавира		Портфолио практических заданий
16.	Главы 9-10. Учение Будды Шакьямуни. Философия индуизма		Устный опрос / семинарская дискуссия
17.	Тестирование. Глава 9. Учение Будды Шакьямуни		Аналитическая работа с источником
18.	Тестирование. Глава 10. Философия индуизма		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Глава 1. Школы китайской философии
2. Тестирование. Глава 1. Школы китайской философии
3. Глава 2. Учение Кун-цзы
4. Тестирование. Глава 2. Учение Кун-цзы
5. Глава 3. Учения Мэн-цзы и Сюнь-цзы
6. Тестирование. Глава 3. Учения Мэн-цзы и Сюнь-цзы
7. Глава 4. Учение Лао-цзы
8. Тестирование. Глава 4. Учение Лао-цзы
9. Глава 5. Учение Чжуан-цзы
10. Тестирование. Глава 5. Учение Чжуан-цзы
11. Глава 6. Учение брахманов
12. Тестирование. Глава 6. Учение брахманов
13. Главы 7-8. Учения шраманов. Учение Джини Махавира
14. Тестирование. Глава 7. Учения шраманов
15. Тестирование. Глава 8. Учение Джини Махавира
16. Главы 9-10. Учение Будды Шакьямуни. Философия индуизма
17. Тестирование. Глава 9. Учение Будды Шакьямуни
18. Тестирование. Глава 10. Философия индуизма

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Великие книги

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	"Илиада" и Одиссея" Гомера как ключевые произведения европейской книжности		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Мир "Божественной комедии" Данте		Аналитическая работа с источником
3.	Дон Кихот и «донкихотство»: роман Сервантеса Дон Кихот"		Кейс-анализ
4.	Гамлет-" вечный образ" мировой литературы		Дебаты / позиционное выступление
5.	Универсальность "Фауста" Гете		Практическое задание
6.	"Отцы и дети" И. С. Тургенева и тема нигилизма в мировой литературе		Мини-проект / концепт решения
7.	Концепция красоты в романе О. Уайлда "Портрет Дориана Грея"		Командная презентация
8.	Превращение" Ф. Кафки и модернистский тип повествования		Рефлексивное эссе
9.	Удивительный мир гомеровского эпоса		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Путешествие Данте: видение, фантазии, пророчество?		Аналитическая работа с источником
11.	Дон Кихот и дон-кихотство		Кейс-анализ
12.	Играем "Гамлета"		Дебаты / позиционное выступление
13.	Вечные вопросы "Фауста"		Практическое задание
14.	Стоит ли нам спорить о Базарове?		Мини-проект / концепт решения
15.	Красота и мораль в романе "Портрет Дориана Грея" О. Уайлда		Командная презентация
16.	Что такое модернизм (на материале новеллы Ф. Кафки "Превращение")?		Рефлексивное эссе
17.	Великие книги: жизнь в веках		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Собеседование		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. "Илиада" и Одиссея" Гомера как ключевые произведения европейской книжности
2. Мир "Божественной комедии" Данте
3. Дон Кихот и «донкихотство»: роман Сервантеса Дон Кихот"
4. Гамлет-" вечный образ" мировой литературы
5. Универсальность "Фауста" Гете
6. "Отцы и дети" И. С. Тургенева и тема нигилизма в мировой литературе
7. Концепция красоты в романе О. Уайлда "Портрет Дориана Грея"
8. Превращение" Ф. Кафки и модернистский тип повествования
9. Удивительный мир гомеровского эпоса
10. Путешествие Данте: видение, фантазии, пророчество?
11. Дон Кихот и дон-кихотство
12. Играем "Гамлета"
13. Вечные вопросы "Фауста"
14. Стоит ли нам спорить о Базарове?
15. Красота и мораль в романе "Портрет Дориана Грея" О. Уайлда
16. Что такое модернизм (на материале новеллы Ф. Кафки "Превращение")?
17. Великие книги: жизнь в веках
18. Собеседование

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Великие философские книги, изменившие цивилизацию
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Платон «Государство»: учение о справедливости и благе		Тест / терминологический диктант
2.	Платон «Государство»: три начала души и учение о воспитании		Аналитическая работа с источником
3.	Платон «Государство»: знание и мораль в идеальном государстве		Кейс-анализ
4.	Платон «Государство»: искусство в идеальном государстве		Дебаты / позиционное выступление
5.	Гоббс Т. «Левиафан»: учение о страстях и рассуждениях		Практическое задание
6.	Гоббс Т. «Левиафан»: учение о естественных законах и возникновении государства		Деловая / ролевая игра
7.	Гоббс Т. «Левиафан»: учение о функциях государства		Командная презентация
8.	Юм Д. «Исследование о человеческом познании»: учение о структуре мышления		Рефлексивное эссе
9.	Ницше Ф. «Так говорил Заратустра»: учение о человеческих качествах и мотивах		Тест / терминологический диктант
10.	Ницше Ф. «Так говорил Заратустра»: учение о преодолении человека		Аналитическая работа с источником
11.	Витгенштейн Л. «Философские исследования». Языковые игры, имена и дефиниции		Кейс-анализ
12.	Витгенштейн Л. «Философские исследования». Конвенция, интуиция, вера: как мы всё-таки понимаем друг друга?		Дебаты / позиционное выступление
13.	Фуко М. "Рождение клиники". Полвека развития медицинского наблюдения: начало		Практическое задание
14.	Фуко М. "Рождение клиники". От частной практики к больнице		Деловая / ролевая игра
15.	Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека». Средство коммуникации есть сообщение		Командная презентация

16.	Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека». Средство устное и слово письменное		Рефлексивное эссе
17.	Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека». Расширения человека и СМИ		Тест / терминологический диктант
18.	Защита эссе по книге		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Платон «Государство»: учение о справедливости и благе
2. Платон «Государство»: три начала души и учение о воспитании
3. Платон «Государство»: знание и мораль в идеальном государстве
4. Платон «Государство»: искусство в идеальном государстве
5. Гоббс Т. «Левиафан»: учение о страстях и рассуждениях
6. Гоббс Т. «Левиафан»: учение о естественных законах и возникновении государства
7. Гоббс Т. «Левиафан»: учение о функциях государства
8. Юм Д. «Исследование о человеческом познании»: учение о структуре мышления
9. Ницше Ф. «Так говорил Заратустра»: учение о человеческих качествах и мотивах
10. Ницше Ф. «Так говорил Заратустра»: учение о преодолении человека
11. Витгенштейн Л. «Философские исследования». Языковые игры, имена и дефиниции
12. Витгенштейн Л. «Философские исследования». Конвенция, интуиция, вера: как мы всё-таки понимаем друг друга?
13. Фуко М. "Рождение клиники". Полвека развития медицинского наблюдения: начало
14. Фуко М. "Рождение клиники". От частной практики к больнице

15. Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека». Средство коммуникации есть сообщение

16. Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека». Средство устное и слово письменное

17. Маклюэн Г. М. «Понимание медиа: внешние расширения человека». Расширения человека и СМИ

18. Защита эссе по книге

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Визуальная и словесная культура Тюменского Севера
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Картина мира и религиозные практики северных язычников		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Консультация №1		Аналитическая работа с источником
3.	Семиотика жилища в контексте северного ландшафта		Кейс-анализ
4.	Мир северного ребенка. Искусство куклы. Рефлексия северной жизни в косторезном искусстве		Дебаты / позиционное выступление
5.	Консультация №2		Практическое задание
6.	Флора и фауна в живописи и литературе северян		Мини-проект / концепт решения
7.	Субъект художественного творчества коренных народов Севера. "Языческая поэма" Ю. Шесталова как общефедеральный проект		Командная презентация
8.	Северные праздники и святилища (медвежьи игры и др.)		Рефлексивное эссе
9.	Геннадий Райшев: мир северного художника. Е. Айпин о Г. Райшове		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Консультация №3		Аналитическая работа с источником
11.	Константин Панков: мир северного художника. Иван Истомин и Леонид Лапцуй как основоположники литератур Тюменского Севера		Кейс-анализ
12.	Христианский человек в условиях Севера. Занятие №2		Дебаты / позиционное выступление
13.	Духовный путь и мир Анны Неркаги. Занятие №1		Практическое задание
14.	Консультация №4		Мини-проект / концепт решения
15.	Духовный путь и мир Анны Неркаги. Занятие №2		Командная презентация
16.	Защита проектов по элективному курсу		Рефлексивное эссе
17.	Консультация №5		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Аттестация		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Картина мира и религиозные практики северных язычников
2. Консультация №1
3. Семиотика жилища в контексте северного ландшафта
4. Мир северного ребенка. Искусство куклы. Рефлексия северной жизни в косторезном искусстве
5. Консультация №2
6. Флора и фауна в живописи и литературе северян
7. Субъект художественного творчества коренных народов Севера. "Языческая поэма" Ю. Шесталова как общефедеральный проект
8. Северные праздники и святилища (медвежьи игры и др.)
9. Геннадий Райшев: мир северного художника. Е. Айпин о Г. Райшеве
10. Консультация №3
11. Константин Панков: мир северного художника. Иван Истомин и Леонид Лапцуй как основоположники литератур Тюменского Севера
12. Христианский человек в условиях Севера. Занятие №2
13. Духовный путь и мир Анны Неркаги. Занятие №1
14. Консультация №4
15. Духовный путь и мир Анны Неркаги. Занятие №2
16. Защита проектов по элективному курсу
17. Консультация №5
18. Аттестация

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Выживание в экстремальных природных условиях
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Факторы выживания в автономных условиях		Аналитическая работа с источником
2.	Влияние физико-географического районирования на особенности организации похода/путешествия		Кейс-анализ
3.	Классификация походов и путешествий. Нормативные основы туристской деятельности		Практическое задание
4.	Снаряжение и туристский травматизм		Мини-проект / концепт решения
5.	Аварийное ориентирование. Сигнализация		Дебаты / позиционное выступление
6.	Ориентирование и сигнализация		Командная презентация
7.	Снаряжение и травматизм. Медицинская помощь в походе		Портфолио практических заданий
8.	Медицинское обеспечение в походе		Рефлексивное эссе
9.	Питание и водообеспечение		Аналитическая работа с источником
10.	Оборудование и экипировка в экспедиции		Кейс-анализ
11.	Основные правила передвижения		Практическое задание
12.	Подготовка, проведение и подведение итогов экспедиции		Мини-проект / концепт решения
13.	Правила проведения и техника безопасности самостоятельных туристских маршрутов		Дебаты / позиционное выступление
14.	Принципы организации туристического лагеря		Командная презентация
15.	Организация туристического лагеря		Портфолио практических заданий
16.	Принципы организации досуговой деятельности		Рефлексивное эссе
17.	Сооружение теплотехнических устройств. Приготовление пищи		Аналитическая работа с источником
18.	Разработка проекта своего лагеря		Кейс-анализ
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

2. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

3. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

4. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

5. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

6. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Факторы выживания в автономных условиях
2. Влияние физико-географического районирования на особенности организации похода/путешествия
3. Классификация походов и путешествий. Нормативные основы туристской деятельности
4. Снаряжение и туристский травматизм
5. Аварийное ориентирование. Сигнализация
6. Ориентирование и сигнализация
7. Снаряжение и травматизм. Медицинская помощь в походе
8. Медицинское обеспечение в походе
9. Питание и водообеспечение
10. Оборудование и экипировка в экспедиции
11. Основные правила передвижения
12. Подготовка, проведение и подведение итогов экспедиции
13. Правила проведения и техника безопасности самостоятельных туристских маршрутов
14. Принципы организации туристического лагеря
15. Организация туристического лагеря
16. Принципы организации досуговой деятельности
17. Сооружение теплотехнических устройств. Приготовление пищи
18. Разработка проекта своего лагеря

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Высшая мера уголовного наказания: история и современность
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Вводная лекция		Тест / терминологический диктант
2.	Ознакомительный семинар		Аналитическая работа с источником
3.	Презентация проектных тем		Кейс-анализ
4.	Высшая мера наказания в Древнерусском государстве		Дебаты / позиционное выступление
5.	Закрепление тем и составов проектных команд		Практическое задание
6.	Анализ проектной и исследовательской работы		Деловая / ролевая игра
7.	Смертная казнь в истории царской России		Командная презентация
8.	Эволюция и генезис смертной казни		Рефлексивное эссе
9.	Применение смертной казни во вт. чет. XVIII - нач. XX вв		Тест / терминологический диктант
10.	Смертная казнь в имперский период		Аналитическая работа с источником
11.	Консультация по проектным темам		Кейс-анализ
12.	Смертная казнь в СССР		Дебаты / позиционное выступление
13.	Институт смертной казни в конце XX - начале XXI вв		Практическое задание
14.	Исключительная мера наказания в отражении социума		Деловая / ролевая игра
15.	Смертная казнь в отражении социума		Командная презентация
16.	Встреча с практикующим специалистом		Рефлексивное эссе
17.	Презентация предварительных результатов проектов		Тест / терминологический диктант
18.	Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Вводная лекция
2. Ознакомительный семинар
3. Презентация проектных тем
4. Высшая мера наказания в Древнерусском государстве
5. Закрепление тем и составов проектных команд
6. Анализ проектной и исследовательской работы
7. Смертная казнь в истории царской России
8. Эволюция и генезис смертной казни
9. Применение смертной казни во 2-й пол. XVIII - нач. XX вв
10. Смертная казнь в имперский период
11. Консультация по проектным темам
12. Смертная казнь в СССР
13. Институт смертной казни в конце XX - начале XXI вв
14. Исключительная мера наказания в отражении социума
15. Смертная казнь в отражении социума
16. Встреча с практикующим специалистом
17. Презентация предварительных результатов проектов
18. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Геймификация в книжной культуре и медиа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Экономика переживаний и медиапродукт: точки соприкосновения		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Основные концепции экономики переживаний		Аналитическая работа с источником
3.	Что такое геймификация?		Кейс-анализ
4.	Инструменты геймификации в разных отраслях		Дебаты / позиционное выступление
5.	Современные исследователи геймификации		Практическое задание
6.	Геймификация в обучении		Мини-проект / концепт решения
7.	Геймификация в менеджменте и маркетинге		Командная презентация
8.	Геймификация в управлении персоналом		Рефлексивное эссе
9.	Эффективность геймификации в личных целях		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Геймификация в научной деятельности		Аналитическая работа с источником
11.	Геймификация и комплекс наук		Кейс-анализ
12.	Инструменты геймификации в медиа		Дебаты / позиционное выступление
13.	Гейм-дизайн		Практическое задание
14.	Виды развлекательного-игрового медиаконтента		Мини-проект / концепт решения
15.	Эволюция игровых форм в книге		Командная презентация
16.	Ресурсы для разработки игрового контента		Рефлексивное эссе
17.	Разработка игрового контента		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Презентация проектов		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Экономика переживаний и медиапродукт: точки соприкосновения
2. Основные концепции экономики переживаний
3. Что такое геймификация?
4. Инструменты геймификации в разных отраслях
5. Современные исследователи геймификации
6. Геймификация в обучении
7. Геймификация в менеджменте и маркетинге
8. Геймификация в управлении персоналом
9. Эффективность геймификации в личных целях
10. Геймификация в научной деятельности
11. Геймификация и комплекс наук
12. Инструменты геймификации в медиа
13. Гейм-дизайн
14. Виды развлекательного-игрового медиаконтента
15. Эволюция игровых форм в книге
16. Ресурсы для разработки игрового контента
17. Разработка игрового контента
18. Презентация проектов

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Генетика рок-поэзии

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Рок-музыка и рок-поэзия		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Генетика фолк-рока. Боб Дилан - "голос поколения" и лауреат Нобелевской премии по литературе		Аналитическая работа с источником
3.	Генетика русского фолк-рока		Кейс-анализ
4.	Рок-поэзия в диалоге с классической русской литературой		Дебаты / позиционное выступление
5.	"Петербургский текст" в русской рок-поэзии		Практическое задание
6.	Рок-опера "Beloved Antichrist" шведской группы "Therion" как способ осмысления русской философской традиции (новелла «Три разговора» В.С. Соловьева)		Мини-проект / концепт решения
7.	Гены европейской и американской культуры в русской рок-поэзии		Командная презентация
8.	Мандельштамовский текст в рок-поэзии: трибьют "Сохрани мою речь навсегда"		Рефлексивное эссе
9.	Рецепция поэзии В.В. Маяковского в рок-культуре: трибьют "Живой Маяковский"		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Есенинский текст в рок-поэзии		Аналитическая работа с источником
11.	Альбом "Ноябрь" группы "Мегаполис" как особая форма осмысления лирической традиции		Кейс-анализ
12.	Современные "гены" русской рок-поэзии: реклама, музыка, кино		Дебаты / позиционное выступление
13.	Аттестация 1		Практическое задание
14.	Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы		Мини-проект / концепт решения
15.	Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории		Командная презентация
16.	Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа		Рефлексивное эссе
17.	Контекст эпохи, региона или культурной практики		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Методы анализа историко-культурного материала		Аналитическая работа с источником

19.	Экзамен		Итоговое собеседование
-----	---------	--	------------------------

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Рок-музыка и рок-поэзия
2. Генетика фолк-рока. Боб Дилан - "голос поколения" и лауреат Нобелевской премии по литературе
3. Генетика русского фолк-рока
4. Рок-поэзия в диалоге с классической русской литературой
5. "Петербургский текст" в русской рок-поэзии
6. Рок-опера "Beloved Antichrist" шведской группы "Therion" как способ осмысления русской философской традиции (новелла «Три разговора» В.С. Соловьева)
7. Гены европейской и американской культуры в русской рок-поэзии
8. Мандельштамовский текст в рок-поэзии: трибьют "Сохрани мою речь навсегда"
9. Рецепция поэзии В.В. Маяковского в рок-культуре: трибьют "Живой Маяковский"
10. Есенинский текст в рок-поэзии
11. Альбом "Ноябрь" группы "Мегаполис" как особая форма осмысления лирической традиции
12. Современные "гены" русской рок-поэзии: реклама, музыка, кино
13. Аттестация 1
14. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
15. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
16. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
17. Контекст эпохи, региона или культурной практики
18. Методы анализа историко-культурного материала

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Гены и здоровье

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Введение		Аналитическая работа с источником
2.	Разбор сложных генетических понятий, необходимых для усвоения курса		Кейс-анализ
3.	Гены и умственное здоровье: интеллект, одаренность		Практическое задание
4.	Гены и интеллект		Мини-проект / концепт решения
5.	Гены и социально-значимые заболевания		Дебаты / позиционное выступление
6.	Роль генов и среды в возникновении сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний		Командная презентация
7.	Гены и устойчивость к инфекционным заболеваниям		Портфолио практических заданий
8.	Генные основы темперамента		Рефлексивное эссе
9.	Гены и социальное поведение		Аналитическая работа с источником
10.	Гены, гормоны и поведение		Кейс-анализ
11.	Факторы среды и продолжительность жизни		Практическое задание
12.	Влияние генетических и экологических факторов на продолжительность жизни		Мини-проект / концепт решения
13.	Эпигенетическая изменчивость и здоровье		Дебаты / позиционное выступление
14.	Влияние факторов среды на генетический аппарат клетки		Командная презентация
15.	Гены и персонализированная медицина		Портфолио практических заданий
16.	Современные генетические технологии в медицине		Рефлексивное эссе
17.	Подведение итогов освоения дисциплины		Аналитическая работа с источником
18.	Дифференцированный зачет по дисциплине		Кейс-анализ
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

2. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

3. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

4. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

5. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

6. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение
2. Разбор сложных генетических понятий, необходимых для усвоения курса
3. Гены и умственное здоровье: интеллект, одаренность
4. Гены и интеллект
5. Гены и социально-значимые заболевания
6. Роль генов и среды в возникновении сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний
7. Гены и устойчивость к инфекционным заболеваниям
8. Генные основы темперамента
9. Гены и социальное поведение
10. Гены, гормоны и поведение
11. Факторы среды и продолжительность жизни
12. Влияние генетических и экологических факторов на продолжительность жизни
13. Эпигенетическая изменчивость и здоровье
14. Влияние факторов среды на генетический аппарат клетки
15. Гены и персонализированная медицина
16. Современные генетические технологии в медицине
17. Подведение итогов освоения дисциплины
18. Дифференцированный зачет по дисциплине

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Геральдика

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Геральдика в системе исторических дисциплин		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Источники средневековой геральдики		Аналитическая работа с источником
3.	Возникновение и развитие гербов		Кейс-анализ
4.	Проблемы геральдики в историографической традиции		Дебаты / позиционное выступление
5.	Гербы в средневековой европейской цивилизации		Практическое задание
6.	Институт герольдов в средние века		Мини-проект / концепт решения
7.	Основы теоретической геральдики. Блазонирование		Командная презентация
8.	Гербы и их владельцы		Рефлексивное эссе
9.	Цвета и фигуры		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Промежуточная аттестация 1		Аналитическая работа с источником
11.	Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы		Кейс-анализ
12.	Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории		Дебаты / позиционное выступление
13.	Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа		Практическое задание
14.	Контекст эпохи, региона или культурной практики		Мини-проект / концепт решения
15.	Методы анализа историко-культурного материала		Командная презентация
16.	Интерпретация символов, образов и нарративов		Рефлексивное эссе
17.	Память, идентичность и социальные практики		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Кейс-анализ культурного/исторического явления		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Геральдика в системе исторических дисциплин
2. Источники средневековой геральдики
3. Возникновение и развитие гербов
4. Проблемы геральдики в историографической традиции
5. Герб в средневековой европейской цивилизации
6. Институт герольдов в средние века
7. Основы теоретической геральдики. Блазонирование
8. Герб и их владельцы
9. Цвета и фигуры
10. Промежуточная аттестация 1
11. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
12. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
13. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
14. Контекст эпохи, региона или культурной практики
15. Методы анализа историко-культурного материала
16. Интерпретация символов, образов и нарративов
17. Память, идентичность и социальные практики
18. Кейс-анализ культурного/исторического явления

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Городские социальные проекты
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Введение. Городские социальные проекты: основные понятия и категории		Тест / терминологический диктант
2.	Социальные проблемы современного общества		Аналитическая работа с источником
3.	Деятельность НКО и модели финансирования социальных проектов		Кейс-анализ
4.	Деятельность НКО в регионе		Дебаты / позиционное выступление
5.	Операторы грантовых конкурсов		Практическое задание
6.	Как идею «упаковать» в проект. Этапы проектирования		Деловая / ролевая игра
7.	Функции и дисфункции социального проектирования		Командная презентация
8.	Социальная диагностика: инструменты и методы		Рефлексивное эссе
9.	Деловая игра «Конкурс городских проектов». Защита идеи проекта		Тест / терминологический диктант
10.	Организационно-правовые аспекты социального проектирования		Аналитическая работа с источником
11.	Разработка сметы проекта		Кейс-анализ
12.	Формы проведения мероприятий и КРІ проекта		Дебаты / позиционное выступление
13.	Разработка плана мероприятий по проекту. Диаграмма Ганта		Практическое задание
14.	Информационное сопровождение социального проекта		Деловая / ролевая игра
15.	Контент-план для социального проекта		Командная презентация
16.	Подготовка к защите проекта		Рефлексивное эссе
17.	Защита проектов		Тест / терминологический диктант
18.	консультация по дисциплине		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение. Городские социальные проекты: основные понятия и категории
2. Социальные проблемы современного общества
3. Деятельность НКО и модели финансирования социальных проектов
4. Деятельность НКО в регионе
5. Операторы грантовых конкурсов
6. Как идею «упаковать» в проект. Этапы проектирования
7. Функции и дисфункции социального проектирования
8. Социальная диагностика: инструменты и методы
9. Деловая игра «Конкурс городских проектов». Защита идеи проекта
10. Организационно-правовые аспекты социального проектирования
11. Разработка сметы проекта
12. Формы проведения мероприятий и КРІ проекта
13. Разработка плана мероприятий по проекту. Диаграмма Ганта
14. Информационное сопровождение социального проекта
15. Контент-план для социального проекта
16. Подготовка к защите проекта
17. Защита проектов
18. консультация по дисциплине

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Государственный язык и информационная безопасность публичного текста
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Функциональные стили современного русского языка		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Что такое государственный язык		Практическое задание
3.	Какую речь признают приличной?		Аналитическая работа с источником
4.	Деловой язык как сфера государственной коммуникации		Практическое задание
5.	Речевые средства манипуляции сознанием		Дебаты / позиционное выступление
6.	СМИ, реклама как сферы использования государственного языка		Командная презентация
7.	Государственный язык и политическая коммуникация		Рефлексивное эссе
8.	Особенности публичной коммуникации		Портфолио практических заданий
9.	Критерии «приличности» публичной речи		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Правила работы с информацией		Практическое задание
11.	Доведение лица до самоубийства		Аналитическая работа с источником
12.	Публичное возбуждение ненависти и вражды		Практическое задание
13.	Какие сведения считаются порочащими?		Дебаты / позиционное выступление
14.	Легевфемизация и публичная коммуникация		Командная презентация
15.	Клевета		Рефлексивное эссе
16.	Чужой текст и способы его передачи		Портфолио практических заданий
17.	Лингвистическая и правовая оценка публичного текста		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Защита проектов "Конфликтогенная речевая ситуация: способы и средства разрешения"		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Функциональные стили современного русского языка
2. Что такое государственный язык
3. Какую речь признают приличной?
4. Деловой язык как сфера государственной коммуникации
5. Речевые средства манипуляции сознанием
6. СМИ, реклама как сферы использования государственного языка
7. Государственный язык и политическая коммуникация
8. Особенности публичной коммуникации
9. Критерии «приличности» публичной речи
10. Правила работы с информацией
11. Доведение лица до самоубийства
12. Публичное возбуждение ненависти и вражды
13. Какие сведения считаются порочащими?
14. Легевфемизация и публичная коммуникация
15. Клевета
16. Чужой текст и способы его передачи
17. Лингвистическая и правовая оценка публичного текста
18. Защита проектов " Конфликтогенная речевая ситуация: способы и средства разрешения"

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Гражданин и выборы
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Роль выборов в жизни граждан		Тест / терминологический диктант
2.	Ознакомительный семинар		Аналитическая работа с источником
3.	Субъекты избирательных правоотношений		Кейс-анализ
4.	Правовой статус избирательных комиссий		Дебаты / позиционное выступление
5.	Избирательные права граждан		Практическое задание
6.	Проблемы обеспечения избирательных прав граждан		Деловая / ролевая игра
7.	Защита избирательных прав граждан		Командная презентация
8.	Избирательный процесс		Рефлексивное эссе
9.	Назначение выборов		Тест / терминологический диктант
10.	Определение избирательных округов и избирательных участков		Аналитическая работа с источником
11.	Выдвижение и регистрация кандидатов		Кейс-анализ
12.	Выдвижение и регистрация кандидатов на выборах		Дебаты / позиционное выступление
13.	Информационное обеспечение выборов		Практическое задание
14.	Финансовое обеспечение выборов		Деловая / ролевая игра
15.	Голосование и подсчет голосов избирателей		Командная презентация
16.	Голосование избирателей и подсчет голосов		Рефлексивное эссе
17.	Консультация перед зачетом		Тест / терминологический диктант
18.	Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Роль выборов в жизни граждан
2. Ознакомительный семинар
3. Субъекты избирательных правоотношений
4. Правовой статус избирательных комиссий
5. Избирательные права граждан
6. Проблемы обеспечения избирательных прав граждан
7. Защита избирательных прав граждан
8. Избирательный процесс
9. Назначение выборов
10. Определение избирательных округов и избирательных участков
11. Выдвижение и регистрация кандидатов
12. Выдвижение и регистрация кандидатов на выборах
13. Информационное обеспечение выборов
14. Финансовое обеспечение выборов
15. Голосование и подсчет голосов избирателей
16. Голосование избирателей и подсчет голосов
17. Консультация перед зачетом
18. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Гражданское общество своими руками
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	ЗНАКОМСТВО. Вводный семинар		Тест / терминологический диктант
2.	ТЕМА 1. Понятие, признаки, принципы и функции правового государства и гражданского общества		Аналитическая работа с источником
3.	ТЕМА 2. Основные институты и элементы гражданского общества и правового государства		Кейс-анализ
4.	ТЕМА 2. Моё общественное объединение на страже гражданского общества и правового государства		Дебаты / позиционное выступление
5.	ТЕМА 3. Ресурсы, инструменты и ценности гражданского общества		Практическое задание
6.	ТЕМА 3. Моя интернет-площадка на страже гражданского общества и правового государства		Деловая / ролевая игра
7.	ТЕМА 4. Правосознание и правовая культура. Понятие, виды, особенности		Командная презентация
8.	ТЕМА 5. Глобальное гражданское общество и рецепция правосознания		Рефлексивное эссе
9.	ТЕМА 6. Гражданское общество, правовое государство и правосознание в массовой культуре		Тест / терминологический диктант
10.	ТЕМА 7. Деформации правосознания: понятие и виды		Аналитическая работа с источником
11.	ТЕМА 7. Деформации правосознания в полевых условиях		Кейс-анализ
12.	ТЕМА 8. Правовое воспитание: понятие, подходы, особенности и проблемы		Дебаты / позиционное выступление
13.	ТЕМА 9. Итоговое тестирование и ответы на вопросы		Практическое задание
14.	Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории		Деловая / ролевая игра
15.	Основные понятия, источники и принципы правового регулирования		Командная презентация

16.	Субъекты правоотношений и их интересы		Рефлексивное эссе
17.	Юридические факты и типовые правовые ситуации		Тест / терминологический диктант
18.	Работа с нормативными правовыми актами		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. ЗНАКОМСТВО. Вводный семинар
2. ТЕМА 1. Понятие, признаки, принципы и функции правового государства и гражданского общества
3. ТЕМА 2. Основные институты и элементы гражданского общества и правового государства
4. ТЕМА 2. Моё общественное объединение на страже гражданского общества и правового государства
5. ТЕМА 3. Ресурсы, инструменты и ценности гражданского общества
6. ТЕМА 3. Моя интернет-площадка на страже гражданского общества и правового государства
7. ТЕМА 4. Правосознание и правовая культура. Понятие, виды, особенности
8. ТЕМА 5. Глобальное гражданское общество и рецепция правосознания
9. ТЕМА 6. Гражданское общество, правовое государство и правосознание в массовой культуре
10. ТЕМА 7. Деформации правосознания: понятие и виды
11. ТЕМА 7. Деформации правосознания в полевых условиях
12. ТЕМА 8. Правовое воспитание: понятие, подходы, особенности и проблемы
13. ТЕМА 9. Итоговое тестирование и ответы на вопросы

14. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
15. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
16. Субъекты правоотношений и их интересы
17. Юридические факты и типовые правовые ситуации
18. Работа с нормативными правовыми актами

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Деньги и ценности в литературе
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Введение: что такое деньги с философской, исторической и экономической точек зрения?		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	«Скупой рыцарь» А.С. Пушкина (1836): отношение к наследству, власти и отцовству		Аналитическая работа с источником
3.	«Женитьба» Н.В. Гоголя (1842): социальная комедия: брак по расчёту vs. чувство		Кейс-анализ
4.	«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского (1866): Раскольников и Соня как противопоставление материального и духовного		Дебаты / позиционное выступление
5.	консультация		Практическое задание
6.	«Бесприданница» А.Н. Островского (1879): конфликт личного достоинства и экономической зависимости		Мини-проект / концепт решения
7.	«Кукольный дом» Г. Ибсена (1879): развал «идеальной семьи» под давлением денежного конфликта и финансовая зависимость как форма социального подчинения		Командная презентация
8.	Использование инструментов как средства продвижения в социальных сетях		Рефлексивное эссе
9.	«Ожерелье» Ги де Мопассана (1884): иллюзия статуса и цена тщеславия		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	«Чудесный доктор» А.И. Куприна (1897): деньги как средство спасения		Аналитическая работа с источником
11.	«Дары волхвов» О. Генри (1905) и «Гранатовый браслет» А.И. Куприна (1911): любовь vs. материальная ценность подарка		Кейс-анализ
12.	«Фальшивый купон» Л.Н. Толстого (1911): как одна купюра разрушает множество судеб		Дебаты / позиционное выступление
13.	«Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина (1915): контраст между внешним блеском и внутренней пустотой		Практическое задание

14.	«Компромисс» С. Довлатова (1981): деньги как средство выживания и унижения		Мини-проект / концепт решения
15.	«Девочка с китайскими зажигалками» С. Лукьяненко (2001): моральный выбор в условиях крайней неопределённости		Командная презентация
16.	Брендинг русской классики как уникального явления мирового масштаба		Рефлексивное эссе
17.	Защита проектов		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Собеседование и тестирование по пройденному материалу		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение: что такое деньги с философской, исторической и экономической точек зрения?

2. «Скупой рыцарь» А.С. Пушкина (1836): отношение к наследству, власти и отцовству

3. «Женитьба» Н.В. Гоголя (1842): социальная комедия: брак по расчёту vs. чувство

4. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского (1866): Раскольников и Соня как противопоставление материального и духовного

5. консультация

6. «Бесприданница» А.Н. Островского (1879): конфликт личного достоинства и экономической зависимости
7. «Кукольный дом» Г. Ибсена (1879): развал «идеальной семьи» под давлением денежного конфликта и финансовая зависимость как форма социального подчинения
8. Использование инструментов как средства продвижения в социальных сетях
9. «Ожерелье» Ги де Мопассана (1884): иллюзия статуса и цена тщеславия
10. «Чудесный доктор» А.И. Куприна (1897): деньги как средство спасения
11. «Дары волхвов» О. Генри (1905) и «Гранатовый браслет» А.И. Куприна (1911): любовь vs. материальная ценность подарка
12. «Фальшивый купон» Л.Н. Толстого (1911): как одна купюра разрушает множество судеб
13. «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина (1915): контраст между внешним блеском и внутренней пустотой
14. «Компромисс» С. Довлатова (1981): деньги как средство выживания и унижения
15. «Девочка с китайскими зажигалками» С. Лукьяненко (2001): моральный выбор в условиях крайней неопределённости
16. Брендинг русской классики как уникального явления мирового масштаба
17. Защита проектов
18. Собеседование и тестирование по пройденному материалу

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Деньги, катастрофы и прогресс: как экономика движет историей
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Основы палеоэкономики		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Экономика доисторических времён		Практическое задание
3.	Неолитизация как первая революция		Аналитическая работа с источником
4.	Ранний железный век и мировая торговля		Практическое задание
5.	Консультация		Дебаты / позиционное выступление
6.	Экономика раннего средневековья		Командная презентация
7.	Торговля и появление экономических центров в средневековье		Рефлексивное эссе
8.	Экономика от Руси до империи		Портфолио практических заданий
9.	Экономика эпохи модерна		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Переход от феодализма к капитализму		Практическое задание
11.	Всемирная историческая логистика		Аналитическая работа с источником
12.	Промышленная революция и её исторические последствия		Практическое задание
13.	Бинарная лекция на тему "Как экономика ускоряет историю"		Дебаты / позиционное выступление
14.	Почему одни страны богатые, а другие бедные?		Командная презентация
15.	Циклы в экономике: природа экономических кризисов		Рефлексивное эссе
16.	Роль государства в экономике - невидимая рука рынка?		Портфолио практических заданий
17.	Экскурсия по городу "Экономическая история Тюменского региона"		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Решение кейсового задания		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Основы палеоэкономики
2. Экономика доисторических времён
3. Неолитизация как первая революция
4. Ранний железный век и мировая торговля
5. Консультация
6. Экономика раннего средневековья
7. Торговля и появление экономических центров в средневековье
8. Экономика от Руси до империи
9. Экономика эпохи модерна
10. Переход от феодализма к капитализму
11. Всемирная историческая логистика
12. Промышленная революция и её исторические последствия
13. Бинарная лекция на тему "Как экономика ускоряет историю"
14. Почему одни страны богатые, а другие бедные?
15. Циклы в экономике: природа экономических кризисов
16. Роль государства в экономике - невидимая рука рынка?
17. Экскурсия по городу "Экономическая история Тюменского региона"
18. Решение кейсового задания

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Детская литература - чтение для взрослых
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Что такое детская литература?		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Литература, которую любили мы (и не любили наши родители и учителя)		Аналитическая работа с источником
3.	Из литературы для взрослых - в литературу для детей: история "падения"		Кейс-анализ
4.	"Повелитель мух" У. Голдинга: из романа-параболы в робинзонаду		Дебаты / позиционное выступление
5.	Сказка: недетский жанр детской литературы		Практическое задание
6.	О чем сказка "Маленький принц"?		Мини-проект / концепт решения
7.	Мифопоэтика сказочного текста		Командная презентация
8.	Скрытые смыслы в книжке для маленьких		Рефлексивное эссе
9.	Г. Остер - хулиган русской литературы		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	О чем роман Пулитцеровского лауреата?		Аналитическая работа с источником
11.	Сказка "Дракон" Е. Шварца: от сказки к памфлету		Кейс-анализ
12.	"Над пропастью во ржи" Дж. Сэлинджера		Дебаты / позиционное выступление
13.	"Похороните меня за плинтусом" П. Санаева		Практическое задание
14.	Репертуар массовой литературы в детско-подростковом чтении		Мини-проект / концепт решения
15.	Романы Д. Дэшнера: как "слить" перспективный сюжет		Командная презентация
16.	"Недетские" тексты о детях и подростках		Рефлексивное эссе
17.	Адаптация книги (повесть "Тело" и фильм "Останься со мной")		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Тема по запросу студентов		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Что такое детская литература?
2. Литература, которую любили мы (и не любили наши родители и учителя)
3. Из литературы для взрослых - в литературу для детей: история "падения"
4. "Повелитель мух" У. Голдинга: из романа-параболы в робинзонаду
5. Сказка: недетский жанр детской литературы
6. О чем сказка "Маленький принц"?
7. Мифопоэтика сказочного текста
8. Скрытые смыслы в книжке для маленьких
9. Г. Остер - хулиган русской литературы
10. О чем роман Пулитцеровского лауреата?
11. Сказка "Дракон" Е. Шварца: от сказки к памфлету
12. "Над пропастью во ржи" Дж. Сэлинджера
13. "Похороните меня за плинтусом" П. Санаева
14. Репертуар массовой литературы в детско-подростковом чтении
15. Романы Д. Дэшнера: как "слить" перспективный сюжет
16. "Недетские" тексты о детях и подростках
17. Адаптация книги (повесть "Тело" и фильм "Останься со мной")
18. Тема по запросу студентов

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дизайн-мышление

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Что такое дизайн-мышление		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Этап Эмпатия		Аналитическая работа с источником
3.	Этап Фокусировка		Кейс-анализ
4.	Этап Генерация идей		Дебаты / позиционное выступление
5.	Этап Выбор идеи		Практическое задание
6.	Этап Прототипирования		Мини-проект / концепт решения
7.	Этап Тестирования		Командная презентация
8.	Итоги работы		Рефлексивное эссе
9.	подготовка отчетной презентации		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Представление результатов работы		Аналитическая работа с источником
11.	Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы		Кейс-анализ
12.	Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории		Дебаты / позиционное выступление
13.	Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа		Практическое задание
14.	Контекст эпохи, региона или культурной практики		Мини-проект / концепт решения
15.	Методы анализа историко-культурного материала		Командная презентация
16.	Интерпретация символов, образов и нарративов		Рефлексивное эссе
17.	Память, идентичность и социальные практики		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Кейс-анализ культурного/исторического явления		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Что такое дизайн-мышление
2. Этап Эмпатия
3. Этап Фокусировка
4. Этап Генерация идей
5. Этап Выбор идеи
6. Этап Прототипирования
7. Этап Тестирования
8. Итоги работы
9. подготовка отчетной презентации
10. Представление результатов работы
11. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
12. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
13. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
14. Контекст эпохи, региона или культурной практики
15. Методы анализа историко-культурного материала
16. Интерпретация символов, образов и нарративов
17. Память, идентичность и социальные практики
18. Кейс-анализ культурного/исторического явления

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дискурс о человеке: философия или психология
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Формирование «Я» и проблема его стабильности		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Представление о «Я» (античность, Средние века, модерн)		Практическое задание
3.	Опыт вторжений и влияний: «Я» в мире «Других»		Аналитическая работа с источником
4.	Внеморальность экзистенциального выбора		Практическое задание
5.	«Другой» как объект любви		Дебаты / позиционное выступление
6.	Сексуальность и моральный контроль		Командная презентация
7.	Смысл жизни		Рефлексивное эссе
8.	Смысл жизни как центральная тема русской философии		Портфолио практических заданий
9.	Судьба сообщества (смысл и назначение истории)		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Антиметафизический взгляд на общество		Практическое задание
11.	Неопределённость мира (неустойчивая реальность) и кризис всякой нормативности		Аналитическая работа с источником
12.	Гибкость и пластичность: границы приспособляемости в конкурентном и изменчивом мире		Практическое задание
13.	Потребность в творчестве и воображаемые миры		Дебаты / позиционное выступление
14.	Особенности философского понимания утопии как разметки смыслового поля		Командная презентация
15.	Опыт смерти		Рефлексивное эссе
16.	Опыт осмысления смерти в произведениях искусства: наблюдение и интроспекция		Портфолио практических заданий
17.	"Пустой" семинар		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Диффазет по элективу "Дискурс о человеке"		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Формирование «Я» и проблема его стабильности
2. Представление о «Я» (античность, Средние века, модерн)
3. Опыт вторжений и влияний: «Я» в мире «Других»
4. Внеморальность экзистенциального выбора
5. «Другой» как объект любви
6. Сексуальность и моральный контроль
7. Смысл жизни
8. Смысл жизни как центральная тема русской философии
9. Судьба сообщества (смысл и назначение истории)
10. Антиметафизический взгляд на общество
11. Неопределённость мира (неустойчивая реальность) и кризис всякой нормативности
12. Гибкость и пластичность: границы приспособляемости в конкурентном и изменчивом мире
13. Потребность в творчестве и воображаемые миры
14. Особенности философского понимания утопии как разметки смыслового поля
15. Опыт смерти
16. Опыт осмысления смерти в произведениях искусства: наблюдение и интроспекция
17. "Пустой" семинар
18. Диффазет по элективу "Дискурс о человеке"

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дискуссия и полемика: логические основы
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Введение в логику. Понятие: содержание и объем понятий, виды понятий		Тест / терминологический диктант
2.	Понятие: содержание и объем понятий, виды понятий 1		Аналитическая работа с источником
3.	Понятие: отношение между объемами понятий, виды определений, деление понятий		Кейс-анализ
4.	Понятие: отношение между объемами понятий, виды определений, деление понятий 1		Дебаты / позиционное выступление
5.	Понятие: отношение между объемами понятий, виды определений, деление понятий 2		Практическое задание
6.	Простые суждения		Деловая / ролевая игра
7.	Сложные суждения		Командная презентация
8.	Умозаключения: силлогизмы и другие виды дедуктивных умозаключений		Рефлексивное эссе
9.	Умозаключения: индуктивные умозаключения, аналогия		Тест / терминологический диктант
10.	Индуктивные умозаключения, аналогия		Аналитическая работа с источником
11.	Основы аргументации: доказательство и опровержение. Спор		Кейс-анализ
12.	Доказательство и опровержение, их виды 1		Дебаты / позиционное выступление
13.	Доказательство и опровержение, их виды 2		Практическое задание
14.	Корректные и некорректные правила ведения спора: дискуссия		Деловая / ролевая игра
15.	Корректные и некорректные правила ведения спора: полемика		Командная презентация
16.	Символическая логика		Рефлексивное эссе
17.	Логическое следование		Тест / терминологический диктант
18.	Контрольная работа		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение в логику. Понятие: содержание и объем понятий, виды понятий
2. Понятие: содержание и объем понятий, виды понятий 1
3. Понятие: отношение между объемами понятий, виды определений, деление понятий
4. Понятие: отношение между объемами понятий, виды определений, деление понятий 1
5. Понятие: отношение между объемами понятий, виды определений, деление понятий 2
6. Простые суждения
7. Сложные суждения
8. Умозаключения: силлогизмы и другие виды дедуктивных умозаключений
9. Умозаключения: индуктивные умозаключения, аналогия
10. Индуктивные умозаключения, аналогия
11. Основы аргументации: доказательство и опровержение. Спор
12. Доказательство и опровержение, их виды 1
13. Доказательство и опровержение, их виды 2
14. Корректные и некорректные правила ведения спора: дискуссия
15. Корректные и некорректные правила ведения спора: полемика
16. Символическая логика
17. Логическое следование
18. Контрольная работа

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Драма, театр и перформанс
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Историческое движение искусства театра: от синкретичности к литературности		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Исполнение подготовленного студентом монолога из пьесы с последующими коллективными комментариями и обсуждением		Аналитическая работа с источником
3.	Консультация №1		Кейс-анализ
4.	Чтение пьесы по ролям с замечаниями режиссера в застольный период (четыре мини-группы)		Дебаты / позиционное выступление
5.	Консультация №2		Практическое задание
6.	Театр и драма в культуре Нового времени		Мини-проект / концепт решения
7.	Просмотр и обсуждение спектакля "Служанки" по пьесе Ж. Жене в постановке Р. Виктюка		Командная презентация
8.	Консультация №3		Рефлексивное эссе
9.	Просмотр и обсуждение спектакля "История лошади" в постановке Г.А. Товстоногова (БДТ)		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Пьеса как объект аналитики		Аналитическая работа с источником
11.	Работа студентов в мини-группах над мизансценой и сценической речью (режиссер, три актера; драматический материал по выбору мини-коллектива)		Кейс-анализ
12.	Консультация №4		Дебаты / позиционное выступление
13.	Перформанизация театра и драмы во второй половине XX - начале XXI века		Практическое задание
14.	Анализ пьесы А. Чехова "Чайка"		Мини-проект / концепт решения
15.	Просмотр и обсуждение перформанизированной драмы Ивана Вырыпаева "Эйфория"		Командная презентация
16.	Защита студентами своего проекта перформанса и рассуждение по актуальности постановки конкретной пьесы		Рефлексивное эссе

17.	Консультация №5		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Защита контрольной работы по поиску медиа-ресурсов на одну из предложенных тем		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Историческое движение искусства театра: от синкретичности к литературности
2. Исполнение подготовленного студентом монолога из пьесы с последующими коллективными комментариями и обсуждением
3. Консультация №1
4. Чтение пьесы по ролям с замечаниями режиссера в застольный период (четыре мини-группы)
5. Консультация №2
6. Театр и драма в культуре Нового времени
7. Просмотр и обсуждение спектакля "Служанки" по пьесе Ж. Жене в постановке Р. Виктюка
8. Консультация №3
9. Просмотр и обсуждение спектакля "История лошади" в постановке Г.А. Товстоногова (БДТ)
10. Пьеса как объект аналитики
11. Работа студентов в мини-группах над мизансценой и сценической речью (режиссер, три актера; драматический материал по выбору мини-коллектива)
12. Консультация №4

13. Перформанизация театра и драмы во второй половине XX - начале XXI века
14. Анализ пьесы А. Чехова "Чайка"
15. Просмотр и обсуждение перформанизированной драмы Ивана Вырыпаева "Эйфория"
16. Защита студентами своего проекта перформанса и рассуждение по актуальности постановки конкретной пьесы
17. Консультация №5
18. Защита контрольной работы по поиску медиа-ресурсов на одну из предложенных тем

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

За кадром: философия европейского кинематографа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Введение в проблематику		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Консультация 1		Аналитическая работа с источником
3.	Итальянский неореализм и его влияние		Кейс-анализ
4.	Великие авторы		Дебаты / позиционное выступление
5.	Консультация 2		Практическое задание
6.	Метакино		Мини-проект / концепт решения
7.	Консультация 3		Командная презентация
8.	Осмысление войны		Рефлексивное эссе
9.	Консультация 4		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Особенности современного кино		Аналитическая работа с источником
11.	Консультация 5		Кейс-анализ
12.	Подготовка и защита черновика исследовательского эссе		Дебаты / позиционное выступление
13.	Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы		Практическое задание
14.	Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории		Мини-проект / концепт решения
15.	Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа		Командная презентация
16.	Контекст эпохи, региона или культурной практики		Рефлексивное эссе
17.	Методы анализа историко-культурного материала		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Интерпретация символов, образов и нарративов		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение в проблематику
2. Консультация 1
3. Итальянский неореализм и его влияние
4. Великие авторы
5. Консультация 2
6. Метакино
7. Консультация 3
8. Осмысление войны
9. Консультация 4
10. Особенности современного кино
11. Консультация 5
12. Подготовка и защита черновика исследовательского эссе
13. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
14. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
15. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
16. Контекст эпохи, региона или культурной практики
17. Методы анализа историко-культурного материала
18. Интерпретация символов, образов и нарративов

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Защита частных прав

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Общие положения о защите гражданских прав и охраняемых законом интересов		Тест / терминологический диктант
2.	Сроки в гражданском праве		Аналитическая работа с источником
3.	Недействительные сделки. Недействительные решения собраний		Кейс-анализ
4.	Недействительность сделок		Дебаты / позиционное выступление
5.	Недействительность сделок и решений собраний		Практическое задание
6.	Защита права собственности и иных вещных прав		Деловая / ролевая игра
7.	Обязательства в гражданском праве		Командная презентация
8.	Тема 1. Понятие гражданского процессуального права. Тема 2. Подведомственность и подсудность гражданских дел		Рефлексивное эссе
9.	Понятие гражданского процессуального права		Тест / терминологический диктант
10.	Подведомственность и подсудность гражданских дел		Аналитическая работа с источником
11.	Тема 1. Иск. Тема 2. Судебное доказывание и доказательства		Кейс-анализ
12.	Иск		Дебаты / позиционное выступление
13.	Судебное доказывание и доказательства		Практическое задание
14.	Тема 1. Подготовка дела к судебному разбирательству. Судебное разбирательство. Тема 2. Постановления суда первой инстанции. Система пересмотра судебных постановлений в механизме судебной защиты		Деловая / ролевая игра
15.	Подготовка дела к судебному разбирательству. Судебное разбирательство		Командная презентация
16.	Постановления суда первой инстанции. Система апелляционного пересмотра судебных постановлений в механизме судебной защиты		Рефлексивное эссе
17.	Система кассационного и надзорного пересмотра судебных постановлений в механизме судебной защиты		Тест / терминологический диктант

18.	Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Общие положения о защите гражданских прав и охраняемых законом интересов
2. Сроки в гражданском праве
3. Недействительные сделки. Недействительные решения собраний
4. Недействительность сделок
5. Недействительность сделок и решений собраний
6. Защита права собственности и иных вещных прав
7. Обязательства в гражданском праве
8. Тема 1. Понятие гражданского процессуального права. Тема 2. Подведомственность и подсудность гражданских дел
9. Понятие гражданского процессуального права
10. Подведомственность и подсудность гражданских дел
11. Тема 1. Иск. Тема 2. Судебное доказывание и доказательства
12. Иск
13. Судебное доказывание и доказательства
14. Тема 1. Подготовка дела к судебному разбирательству. Судебное разбирательство. Тема 2. Постановления суда первой инстанции. Система пересмотра судебных постановлений в механизме судебной защиты
15. Подготовка дела к судебному разбирательству. Судебное разбирательство
16. Постановления суда первой инстанции. Система апелляционного пересмотра судебных постановлений в механизме судебной защиты

17. Система кассационного и надзорного пересмотра судебных постановлений в механизме судебной защиты

18. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Здоровье, стресс и управление временем
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Современное состояние представлений о здоровье и стрессорах		Тест / терминологический диктант
2.	Здоровье и стресс		Аналитическая работа с источником
3.	Психологические и социальные аспекты здоровья		Кейс-анализ
4.	Психофизиологические основы обучения и памяти		Дебаты / позиционное выступление
5.	Высшая нервная деятельность. Зачет по теме 1		Практическое задание
6.	Современные взгляды на механизм развития стресса		Деловая / ролевая игра
7.	Стресс, стрессоустойчивость и здоровье человека		Командная презентация
8.	Психофизиологические основы тайм-менеджмента		Рефлексивное эссе
9.	Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории		Тест / терминологический диктант
10.	Основные понятия, источники и принципы правового регулирования		Аналитическая работа с источником
11.	Субъекты правоотношений и их интересы		Кейс-анализ
12.	Юридические факты и типовые правовые ситуации		Дебаты / позиционное выступление
13.	Работа с нормативными правовыми актами		Практическое задание
14.	Анализ судебной и правоприменительной практики		Деловая / ролевая игра
15.	Права, обязанности и ответственность участников отношений		Командная презентация
16.	Правовые риски и способы их предупреждения		Рефлексивное эссе
17.	Кейс-анализ конфликтной ситуации		Тест / терминологический диктант
18.	Аргументация правовой позиции		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Современное состояние представлений о здоровье и стрессорах
2. Здоровье и стресс
3. Психологические и социальные аспекты здоровья
4. Психофизиологические основы обучения и памяти
5. Высшая нервная деятельность. Зачет по теме 1
6. Современные взгляды на механизм развития стресса
7. Стресс, стрессоустойчивость и здоровье человека
8. Психофизиологические основы тайм-менеджмента
9. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
10. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
11. Субъекты правоотношений и их интересы
12. Юридические факты и типовые правовые ситуации
13. Работа с нормативными правовыми актами
14. Анализ судебной и правоприменительной практики
15. Права, обязанности и ответственность участников отношений
16. Правовые риски и способы их предупреждения
17. Кейс-анализ конфликтной ситуации
18. Аргументация правовой позиции

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Зеленая аптека

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Лекция 1 Понятие о лекарственных и ядовитых растениях		Тест / терминологический диктант
2.	Лабораторное занятие 1 Основы общей фармакогнозии. Введение. Основные термины и понятия. Морфологические группы лекарственного растительного сырья		Практическое задание
3.	Лекция 2 Лекарственные формы из лекарственного растительного сырья		Аналитическая работа с источником
4.	консультация по дисциплине		Кейс-анализ
5.	Лекция 3 Основные группы биологически активных веществ (БАВ) растений		Мини-проект / концепт решения
6.	Лекция 4 Лекарственные растения, содержащие алкалоиды		Командная презентация
7.	Лабораторное занятие 3 Алкалоиды: классификация и физико-химические свойства		Портфолио практических заданий
8.	Лабораторное занятие 4 Гликозиды: классификация и физико-химические свойства		Рефлексивное эссе
9.	Лабораторное занятие 5 Сапонины: классификация и физико-химические свойства		Тест / терминологический диктант
10.	Лекционное занятие 6 Лекарственные растения, содержащие терпеноиды и фенольные соединения		Практическое задание
11.	Лабораторное занятие 6 Терпеноиды и фенольные соединения		Аналитическая работа с источником
12.	Лекционное занятие 7 Физиологические механизмы токсичности. Токсикокинетика		Кейс-анализ
13.	Лабораторное занятие 8 Физиологические механизмы токсичности. Токсикокинетика		Мини-проект / концепт решения
14.	Лекционное занятие 8 Ядовитые и вредные растения. Фитотоксикозы		Командная презентация
15.	Лабораторное занятие 9 Ядовитые растения. Растительные яды и их характеристика		Портфолио практических заданий

16.	Лабораторное занятие 11 Работа над проектом. Предзащита		Рефлексивное эссе
17.	занятие 12 Защита проекта		Тест / терминологический диктант
18.	дифференцированный зачет		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

5. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

6. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Лекция 1 Понятие о лекарственных и ядовитых растениях
2. Лабораторное занятие 1 Основы общей фармакогнозии. Введение. Основные термины и понятия. Морфологические группы лекарственного растительного сырья
3. Лекция 2 Лекарственные формы из лекарственного растительного сырья
4. консультация по дисциплине
5. Лекция 3 Основные группы биологически активных веществ (БАВ) растений
6. Лекция 4 Лекарственные растения, содержащие алкалоиды
7. Лабораторное занятие 3 Алкалоиды: классификация и физико-химические свойства
8. Лабораторное занятие 4 Гликозиды: классификация и физико-химические свойства
9. Лабораторное занятие 5 Сапонины: классификация и физико-химические свойства
10. Лекционное занятие 6 Лекарственные растения, содержащие терпеноиды и фенольные соединения
11. Лабораторное занятие 6 Терпеноиды и фенольные соединения
12. Лекционное занятие 7 Физиологические механизмы токсичности. Токсикокинетика
13. Лабораторное занятие 8 Физиологические механизмы токсичности. Токсикокинетика
14. Лекционное занятие 8 Ядовитые и вредные растения. Фитотоксикозы
15. Лабораторное занятие 9 Ядовитые растения. Растительные яды и их характеристика

16. Лабораторное занятие 11 Работа над проектом. Предзащита

17. занятие 12 Защита проекта

18. дифференцированный зачет

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Ивент-менеджмент

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Ивент-менеджмент в нашей жизни		Кейс-анализ
2.	Ивент-индустрия: ведение в проблематику курса		Практическое задание
3.	Мировые тенденции в ивент-индустрии. Кейс		Аналитическая работа с источником
4.	2. История развития ивент-менеджмента : ритуалы и маркетинг		Мини-проект / концепт решения
5.	Ивент-менеджмент: юридический и экономический аспект. Кейс		Деловая / ролевая игра
6.	Ивент –менеджмент в сфере образования: разбор кейсов от заказчика		Командная презентация
7.	Виды событий		Портфолио практических заданий
8.	Сценарий мероприятия		Рефлексивное эссе
9.	Планирование ивент-проектов		Кейс-анализ
10.	Подрядчики и внешние ресурсы		Практическое задание
11.	Выбор формата и площадки для мероприятия		Аналитическая работа с источником
12.	Фото и видеосъемка на мероприятии		Мини-проект / концепт решения
13.	Стратегический маркетинг в ивент-индустрии		Деловая / ролевая игра
14.	Реализация ивент-проекта		Командная презентация
15.	После события		Портфолио практических заданий
16.	Demo-Day		Рефлексивное эссе
17.	Введение в дисциплину и постановка практической проблемы		Кейс-анализ
18.	Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

5. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

6. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Ивент-менеджмент в нашей жизни
2. Ивент-индустрия: ведение в проблематику курса
3. Мировые тенденции в ивент-индустрии. Кейс
4. История развития ивент-менеджмента : ритуалы и маркетинг
5. Ивент-менеджмент: юридический и экономический аспект. Кейс
6. Ивент –менеджмент в сфере образования: разбор кейсов от заказчика
7. Виды событий
8. Сценарий мероприятия
9. Планирование ивент-проектов
10. Подрядчики и внешние ресурсы
11. Выбор формата и площадки для мероприятия
12. Фото и видеосъемка на мероприятии
13. Стратегический маркетинг в ивент-индустрии
14. Реализация ивент-проекта
15. После события
16. Demo-Day
17. Введение в дисциплину и постановка практической проблемы
18. Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Игромифология: новая реальность

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Введение в философский спор методологий: Людология versus Нарратология		Тест / терминологический диктант
2.	Герменевтика видеоигр 1		Аналитическая работа с источником
3.	Мифолудистика или людомифология?		Кейс-анализ
4.	Герменевтика видеоигр 2		Дебаты / позиционное выступление
5.	Мифологема инициации и axis mundi (центра мира) в современных видеоиграх		Практическое задание
6.	Герменевтика видеоигр 3		Деловая / ролевая игра
7.	Мифологическое путешествие героя в видеоиграх		Командная презентация
8.	Герменевтика видеоигр 4		Рефлексивное эссе
9.	Образ священного жертвоприношения в видеоиграх		Тест / терминологический диктант
10.	Герменевтика видеоигр 5		Аналитическая работа с источником
11.	Архетип смерти и воскресения в современных видеоиграх		Кейс-анализ
12.	Герменевтика видеоигр 6		Дебаты / позиционное выступление
13.	Великая иерофантита в современных видеоиграх		Практическое задание
14.	Герменевтика видеоигр 7		Деловая / ролевая игра
15.	Архетип рая в современных видеоиграх		Командная презентация
16.	Герменевтика видеоигр 8		Рефлексивное эссе
17.	Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории		Тест / терминологический диктант
18.	Основные понятия, источники и принципы правового регулирования		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение в философский спор методологий: Людология versus Нарратология
2. Герменевтика видеоигр 1
3. Мифолудистика или людомифология?
4. Герменевтика видеоигр 2
5. Мифологема инициации и axis mundi (центра мира) в современных видеоиграх
6. Герменевтика видеоигр 3
7. Мифологическое путешествие героя в видеоиграх
8. Герменевтика видеоигр 4
9. Образ священного жертвоприношения в видеоиграх
10. Герменевтика видеоигр 5
11. Архетип смерти и воскресения в современных видеоиграх
12. Герменевтика видеоигр 6
13. Великая иерофантиса в современных видеоиграх
14. Герменевтика видеоигр 7
15. Архетип рая в современных видеоиграх
16. Герменевтика видеоигр 8
17. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
18. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Игры народов России

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Теоретико-методические основы подвижных игр		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Русские народные подвижные игры		Аналитическая работа с источником
3.	История возникновения и развития подвижных игр		Кейс-анализ
4.	Методика проведения народных игр		Дебаты / позиционное выступление
5.	Исторические аспекты возникновения русских подвижных игр		Практическое задание
6.	Русские подвижные игры		Мини-проект / концепт решения
7.	Педагогическая характеристика подвижных игр с учетом возрастных особенностей		Командная презентация
8.	Исторические аспекты возникновения башкирских, удмуртских и марийских подвижных игр		Рефлексивное эссе
9.	Татарские народные подвижные игры		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Исторические аспекты игр народов Кавказа		Аналитическая работа с источником
11.	Башкирские подвижные игры		Кейс-анализ
12.	Удмуртские подвижные игры		Дебаты / позиционное выступление
13.	Марийские, чечено-ингушские подвижные игры		Практическое задание
14.	Калмыкские подвижные игры		Мини-проект / концепт решения
15.	Подвижные игры народов Кавказа		Командная презентация
16.	Игры народов Севера		Рефлексивное эссе
17.	подвижные игры народов Ханты, Манси		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Промежуточная аттестация 1		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Теоретико-методические основы подвижных игр
2. Русские народные подвижные игры
3. История возникновения и развития подвижных игр
4. Методика проведения народных игр
5. Исторические аспекты возникновения русских подвижных игр
6. Русские подвижные игры
7. Педагогическая характеристика подвижных игр с учетом возрастных особенностей
8. Исторические аспекты возникновения башкирских, удмуртских и марийских подвижных игр
9. Татарские народные подвижные игры
10. Исторические аспекты игр народов Кавказа
11. Башкирские подвижные игры
12. Удмуртские подвижные игры
13. Марийские, чечено-ингушские подвижные игры
14. Калмыцкие подвижные игры
15. Подвижные игры народов Кавказа
16. Игры народов Севера
17. подвижные игры народов Ханты, Манси
18. Промежуточная аттестация 1

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Изменение климата как глобальный вызов человечеству
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Борьба с изменением климата как одна из целей устойчивого развития		Тест / терминологический диктант
2.	Правда и мифы об изменении климата		Аналитическая работа с источником
3.	Реакция мира на изменение климата		Кейс-анализ
4.	Национальные интересы против глобальных		Дебаты / позиционное выступление
5.	Правовое регулирование отношений, связанных с ограничением выбросов парниковых газов		Практическое задание
6.	Климатическая повестка и экономика России		Деловая / ролевая игра
7.	Зеленые проекты. Мировой подход		Командная презентация
8.	Зеленые проекты. Российский подход		Рефлексивное эссе
9.	Возможности зеленого проектирования		Тест / терминологический диктант
10.	Карбоновый полигон. Организационные вопросы		Аналитическая работа с источником
11.	Карбоновый полигон. Создание		Кейс-анализ
12.	Климатический проект		Дебаты / позиционное выступление
13.	Зеленые & климатические		Практическое задание
14.	Климатический или зеленый?		Деловая / ролевая игра
15.	ESG-повестка		Командная презентация
16.	Мастерская зеленого бизнеса. Организация		Рефлексивное эссе
17.	Мастерская зеленого бизнеса. Консультация		Тест / терминологический диктант
18.	Мастерская зеленого бизнеса. Защита		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Борьба с изменением климата как одна из целей устойчивого развития
2. Правда и мифы об изменении климата
3. Реакция мира на изменение климата
4. Национальные интересы против глобальных
5. Правовое регулирование отношений, связанных с ограничением выбросов парниковых газов
6. Климатическая повестка и экономика России
7. Зеленые проекты. Мировой подход
8. Зеленые проекты. Российский подход
9. Возможности зеленого проектирования
10. Карбоновый полигон. Организационные вопросы
11. Карбоновый полигон. Создание
12. Климатический проект
13. Зеленые & климатические
14. Климатический или зеленый?
15. ESG-повестка
16. Мастерская зеленого бизнеса. Организация
17. Мастерская зеленого бизнеса. Консультация
18. Мастерская зеленого бизнеса. Защита

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Имя собственное и эффективная коммуникация
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Имя собственное в языке и речи. Введение		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Метаморфозы имен собственных		Практическое задание
3.	Выбор личного имени собственного		Аналитическая работа с источником
4.	Я и мое имя		Практическое задание
5.	Стратегии развития русской антропонимической системы		Дебаты / позиционное выступление
6.	Псевдонимы, прозвища, ники: функционирование в языке и речи		Командная презентация
7.	Что такое топонимика?		Рефлексивное эссе
8.	Региональные топонимические системы		Портфолио практических заданий
9.	Особенности склонения русских и иноязычных антропонимов. Культурно-речевые проблемы онимов		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Культурное городское пространство		Практическое задание
11.	Русская коммерческая эргонимия		Аналитическая работа с источником
12.	Современная этнонимическая система		Практическое задание
13.	Современные этносы: мы снова говорим на разных языках		Дебаты / позиционное выступление
14.	Новые разделы ономастики		Командная презентация
15.	Новые разделы современной ономастики		Рефлексивное эссе
16.	Новые разделы ономастической науки		Портфолио практических заданий
17.	Учебная конференция		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Дифференцированный зачёт		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Имя собственное в языке и речи. Введение
2. Метаморфозы имен собственных
3. Выбор личного имени собственного
4. Я и мое имя
5. Стратегии развития русской антропонимической системы
6. Псевдонимы, прозвища, ники: функционирование в языке и речи
7. Что такое топонимика?
8. Региональные топонимические системы
9. Особенности склонения русских и иноязычных антропонимов. Культурно-речевые проблемы онимов
10. Культурное городское пространство
11. Русская коммерческая эргонимия
12. Современная этнонимическая система
13. Современные этносы: мы снова говорим на разных языках
14. Новые разделы ономастики
15. Новые разделы современной ономастики
16. Новые разделы ономастической науки
17. Учебная конференция
18. Дифференцированный зачёт

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Интеллектуальные карты: быстро и просто
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Основы ГИС		Аналитическая работа с источником
2.	Понятие ГИС-данных		Кейс-анализ
3.	Системы координат		Практическое задание
4.	Сбор и оценка ГИС-данных		Мини-проект / концепт решения
5.	Работа с картой		Дебаты / позиционное выступление
6.	Выполнение пространственного анализа		Командная презентация
7.	Организация общего доступа к результатам анализа		Портфолио практических заданий
8.	Введение в экологическую, географическую или урбанистическую проблематику		Рефлексивное эссе
9.	Ключевые понятия устойчивого развития и качества среды		Аналитическая работа с источником
10.	Источники данных о территории, населении и окружающей среде		Кейс-анализ
11.	Методы описания и анализа пространственных/экологических процессов		Практическое задание
12.	Социальные, экономические и экологические факторы проблемы		Мини-проект / концепт решения
13.	Работа с кейсами территориального развития		Дебаты / позиционное выступление
14.	Оценка рисков и уязвимости		Командная презентация
15.	Природные ресурсы и ограничения развития		Портфолио практических заданий
16.	Интересы стейкхолдеров и конфликт целей		Рефлексивное эссе
17.	Инструменты проектирования решений		Аналитическая работа с источником
18.	Командная разработка природоохранного/социального/городского решения		Кейс-анализ
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

2. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

3. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

4. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

5. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

6. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Основы ГИС
2. Понятие ГИС-данных
3. Системы координат
4. Сбор и оценка ГИС-данных
5. Работа с картой
6. Выполнение пространственного анализа
7. Организация общего доступа к результатам анализа
8. Введение в экологическую, географическую или урбанистическую проблематику
9. Ключевые понятия устойчивого развития и качества среды
10. Источники данных о территории, населении и окружающей среде
11. Методы описания и анализа пространственных/экологических процессов
12. Социальные, экономические и экологические факторы проблемы
13. Работа с кейсами территориального развития
14. Оценка рисков и уязвимости
15. Природные ресурсы и ограничения развития
16. Интересы стейкхолдеров и конфликт целей
17. Инструменты проектирования решений
18. Командная разработка природоохранного/социального/городского решения

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Интерпретация европейского искусства в изобразительной деятельности
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Искусство в системе культуры. Художественный образ в искусстве		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Описание и анализ произведений архитектуры. Античная культура		Аналитическая работа с источником
3.	Замысел произведения и его творческое воплощение в проторенессанс в итальянской культуре XIII-XIV		Кейс-анализ
4.	Идеал человека в эпоху Ренессанса		Дебаты / позиционное выступление
5.	Творческий процесс создания картины художником. Новое время: XVII- начало XIX. Барокко		Практическое задание
6.	Общее и неповторимо-индивидуальное в произведении. Классицизм – наследие античности		Мини-проект / концепт решения
7.	Романтизм		Командная презентация
8.	Сравнительный анализ произведений живописи		Рефлексивное эссе
9.	Сентиментализм, Прерафаэлитизм, Историзм (эkleктика)		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Творчество Ван Гога		Аналитическая работа с источником
11.	Творческий процесс создания картины художником-импрессионистом		Кейс-анализ
12.	Модерн		Дебаты / позиционное выступление
13.	Ар деко		Практическое задание
14.	Сюрреализм		Мини-проект / концепт решения
15.	Анализ произведений живописи фовистов		Командная презентация
16.	Художественные особенности кубизма		Рефлексивное эссе
17.	Поп-арт		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Актуальные художественные практики современного искусства		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Искусство в системе культуры. Художественный образ в искусстве
2. Описание и анализ произведений архитектуры. Античная культура
3. Замысел произведения и его творческое воплощение в проторенессанс в итальянской культуре XIII-XIV
4. Идеал человека в эпоху Ренессанса
5. Творческий процесс создания картины художником. Новое время: XVII- начало XIX. Барокко
6. Общее и неповторимо-индивидуальное в произведении. Классицизм – наследие античности
7. Романтизм
8. Сравнительный анализ произведений живописи
9. Сентиментализм, Прерафаэлитизм, Историзм (эклектика)
10. Творчество Ван Гога
11. Творческий процесс создания картины художником-импрессионистом
12. Модерн
13. Ар деко
14. Сюрреализм
15. Анализ произведений живописи фовистов
16. Художественные особенности кубизма
17. Поп-арт
18. Актуальные художественные практики современного искусства

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Информационная безопасность личности
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Личность в информационном обществе		Тест / терминологический диктант
2.	Индивидуальные консультации		Практическое задание
3.	Информационные риски в Интернет		Аналитическая работа с источником
4.	Информационная культура и информационная безопасность личности		Кейс-анализ
5.	Цифровое поколение и проблемы информационной безопасности личности		Мини-проект / концепт решения
6.	Цифровое поколение: когнитивное развитие и работа с информацией		Командная презентация
7.	Информационная безопасность личности и коммуникация		Портфолио практических заданий
8.	Информационные риски личности при взаимодействии с социальными медиа		Рефлексивное эссе
9.	Критическое мышление в ситуации информационного воздействия		Тест / терминологический диктант
10.	Консультации для учебной команды перед зачетом		Практическое задание
11.	Введение в цифровую проблематику дисциплины		Аналитическая работа с источником
12.	Ключевые понятия: данные, алгоритмы, цифровая среда		Кейс-анализ
13.	Источники цифровой информации и критерии надежности		Мини-проект / концепт решения
14.	Цифровые следы, приватность и безопасность		Командная презентация
15.	Инструменты сбора и первичной обработки информации		Портфолио практических заданий
16.	Анализ цифрового кейса или медиаситуации		Рефлексивное эссе
17.	Алгоритмическое мышление и постановка задачи		Тест / терминологический диктант
18.	Этические и социальные эффекты цифровых технологий		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

5. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

6. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Личность в информационном обществе
2. Индивидуальные консультации
3. Информационные риски в Интернет
4. Информационная культура и информационная безопасность личности
5. Цифровое поколение и проблемы информационной безопасности личности
6. Цифровое поколение: когнитивное развитие и работа с информацией
7. Информационная безопасность личности и коммуникация
8. Информационные риски личности при взаимодействии с социальными медиа
9. Критическое мышление в ситуации информационного воздействия
10. Консультации для учебной команды перед зачетом
11. Введение в цифровую проблематику дисциплины
12. Ключевые понятия: данные, алгоритмы, цифровая среда
13. Источники цифровой информации и критерии надежности
14. Цифровые следы, приватность и безопасность
15. Инструменты сбора и первичной обработки информации
16. Анализ цифрового кейса или медиаситуации
17. Алгоритмическое мышление и постановка задачи
18. Этические и социальные эффекты цифровых технологий

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Искусство в цифровом пространстве
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Искусство "в цифре". Введение в курс		Тест / терминологический диктант
2.	Интернет-дневники/блоги/влоги как новая форма литературы нон-фикшн		Аналитическая работа с источником
3.	Видеопоззия как новая форма литературы		Кейс-анализ
4.	Игровые формы поэзии в Интернете: стишки-пирожки (порошки)		Дебаты / позиционное выступление
5.	Гипертекстовые литературные проекты		Практическое задание
6.	Искусство доцифровой эпохи и Интернет		Деловая / ролевая игра
7.	Фанфики, или фенфикшн литература		Командная презентация
8.	Проекты нового искусства в современной литературе		Рефлексивное эссе
9.	Медиахудожники Тюмени		Тест / терминологический диктант
10.	Медиа-арт как новейшая форма искусство авангарда		Аналитическая работа с источником
11.	Искусство авангарда и медиа-арт		Кейс-анализ
12.	Медиа-арт и искусство постмодернизма (концептуализм и соц-арт)		Дебаты / позиционное выступление
13.	Медиа-арт и поп-арт		Практическое задание
14.	Российская школа медиа-арта: лица и тренды		Деловая / ролевая игра
15.	Художественный мир Гора Чахала		Командная презентация
16.	Арт-группа "Куда бегут собаки?" (Екатеринбург)		Рефлексивное эссе
17.	Сайнс-арт (science art) как направление цифрового искусства на стыке художественного и научного языков		Тест / терминологический диктант
18.	Показ и обсуждение проектов студентов		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Искусство "в цифре". Введение в курс
2. Интернет-дневники/блоги/влоги как новая форма литературы нон-фикшн
3. Видеопоэзия как новая форма литературы
4. Игровые формы поэзии в Интернете: стишки-пирожки (порошки)
5. Гипертекстовые литературные проекты
6. Искусство доцифровой эпохи и Интернет
7. Фанфики, или фенфикшн литература
8. Проекты нового искусства в современной литературе
9. Медиахудожники Тюмени
10. Медиа-арт как новейшая форма искусство авангарда
11. Искусство авангарда и медиа-арт
12. Медиа-арт и искусство постмодернизма (концептуализм и соц-арт)
13. Медиа-арт и поп-арт
14. Российская школа медиа-арта: лица и тренды
15. Художественный мир Гора Чахала
16. Арт-группа "Куда бегут собаки?" (Екатеринбург)
17. Сайнс-арт (science art) как направление цифрового искусства на стыке художественного и научного языков
18. Показ и обсуждение проектов студентов

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Искусство и человек

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Введение в дисциплину. Функции искусства		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Сущность статьи Л.С. Выготского «Амбивалентность воздействия искусства на человека»		Аналитическая работа с источником
3.	Психология искусства в трудах отечественных и зарубежных ученых		Кейс-анализ
4.	Деловая игра		Дебаты / позиционное выступление
5.	Диагностика художественного мышления		Практическое задание
6.	Практика восприятия, анализа и оценивания произведений искусства		Мини-проект / концепт решения
7.	Природа и механизм творчества		Командная презентация
8.	Защита групповых проектов по разделам книги Л.С. Выготского «Психология искусства», книги Р. Арнхейма «Психология искусства»		Рефлексивное эссе
9.	Защита групповых проектов по разделам книги Л.С. Выготского "Психология искусства", книги Р. Арнхейма "Искусство и визуальное восприятие"		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Психологические механизмы художественного творчества		Аналитическая работа с источником
11.	Отражение архетипов бессознательного в произведениях искусства		Кейс-анализ
12.	Развитие ассоциативного мышления как важного составляющего творческого процесса		Дебаты / позиционное выступление
13.	Из истории проблем одаренности		Практическое задание
14.	Проявления темперамента и характера выдающихся деятелей искусства в продуктах их творческой деятельности		Мини-проект / концепт решения
15.	Синтонность как средство развития ассоциативного мышления		Командная презентация

16.	Развитие ассоциативного мышления на основе принципа синтонности		Рефлексивное эссе
17.	Защита проектов на тему: «Определение темперамента и характера известного художника, музыканта....»		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Диф. зачет		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение в дисциплину. Функции искусства
2. Сущность статьи Л.С. Выготского «Амбивалентность воздействия искусства на человека»
3. Психология искусства в трудах отечественных и зарубежных ученых
4. Деловая игра
5. Диагностика художественного мышления
6. Практика восприятия, анализа и оценивания произведений искусства
7. Природа и механизм творчества
8. Защита групповых проектов по разделам книги Л.С. Выготского «Психология искусства», книги Р. Арнхейма «Психология искусства»
9. Защита групповых проектов по разделам книги Л.С. Выготского "Психология искусства", книги Р. Арнхейма "Искусство и визуальное восприятие"
10. Психологические механизмы художественного творчества
11. Отражение архетипов бессознательного в произведениях искусства

12. Развитие ассоциативного мышления как важного составляющего творческого процесса
13. Из истории проблем одаренности
14. Проявления темперамента и характера выдающихся деятелей искусства в продуктах их творческой деятельности
15. Синтонность как средство развития ассоциативного мышления
16. Развитие ассоциативного мышления на основе принципа синтонности
17. Защита проектов на тему: « Определение темперамента и характера известного художника, музыканта...»
18. Диф. зачет

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Искусство ландшафтного дизайна
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	История садово-паркового искусства		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Пейзажное стилевое направление		Аналитическая работа с источником
3.	Садово-парковое искусство стран Европы и Дальнего Востока Практическое занятие 1		Кейс-анализ
4.	Современная ландшафтная архитектура		Дебаты / позиционное выступление
5.	Современное садово-парковое искусство		Практическое задание
6.	Стилевые направления в фитодизайне		Мини-проект / концепт решения
7.	Видовое разнообразие цветочно-декоративных растений		Командная презентация
8.	Группы декоративных растений		Рефлексивное эссе
9.	Озеленение интерьеров различных стилей		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Стили интерьеров и особенности озеленения характерные для них		Аналитическая работа с источником
11.	Фитодизайн различных интерьеров		Кейс-анализ
12.	Основы ландшафтного дизайна		Дебаты / позиционное выступление
13.	Защита проекта		Практическое задание
14.	Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы		Мини-проект / концепт решения
15.	Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории		Командная презентация
16.	Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа		Рефлексивное эссе
17.	Контекст эпохи, региона или культурной практики		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Методы анализа историко-культурного материала		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. История садово-паркового искусства
2. Пейзажное стилевое направление
3. Садово-парковое искусство стран Европы и Дальнего Востока
4. Современная ландшафтная архитектура
5. Современное садово-парковое искусство
6. Силевые направления в фитодизайне
7. Видовое разнообразие цветочно-декоративных растений
8. Группы декоративных растений
9. Озеленение интерьеров различных стилей
10. Стили интерьеров и особенности озеленения характерные для них
11. Фитодизайн различных интерьеров
12. Основы ландшафтного дизайна
13. Защита проекта
14. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
15. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
16. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
17. Контекст эпохи, региона или культурной практики
18. Методы анализа историко-культурного материала

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Искусство нарратива (как построить повествовательный текст)
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Тема 1. Введение в историю нарратологии		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Занятие 1. Введение в историю нарратологии		Практическое задание
3.	Основные категории классической нарратологии: событие		Аналитическая работа с источником
4.	Тема 2.. Введение в историю нарратологии		Практическое задание
5.	Основные категории классической нарратологии: история и дискурс		Дебаты / позиционное выступление
6.	Типы нарратора в художественном тексте (занятие 1)		Командная презентация
7.	Точка зрения и фокализация: модели конструирования возможных миров		Рефлексивное эссе
8.	Миметическая и немиметическая художественная оптика		Портфолио практических заданий
9.	Типы нарратора в художественном тексте		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Типология читателя		Практическое задание
11.	Контекстуальные разновидности нарративного анализа: невербальные средства наррации, сценические искусства, кинематограф		Аналитическая работа с источником
12.	Нарратив в кино		Практическое задание
13.	Повествование истории и горизонт современности		Дебаты / позиционное выступление
14.	Повествование о будущем в политическом дискурсе		Командная презентация
15.	Внелитературные нарративы: автобиография и моделирование идентичности		Рефлексивное эссе
16.	Дигитальные (цифровые) повествования		Портфолио практических заданий
17.	Обсуждение работ участников семинара		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Письменный ответ на один из вопросов курса		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Тема 1. Введение в историю нарратологии
2. Занятие 1. Введение в историю нарратологии
3. Основные категории классической нарратологии: событие
4. Тема 2.. Введение в историю нарратологии
5. Основные категории классической нарратологии: история и дискурс
6. Типы нарратора в художественном тексте (занятие 1)
7. Точка зрения и фокализация: модели конструирования возможных миров
8. Миметическая и немиметическая художественная оптика
9. Типы нарратора в художественном тексте
10. Типология читателя
11. Контекстуальные разновидности нарративного анализа: невербальные средства наррации, сценические искусства, кинематограф
12. Нарратив в кино
13. Повествование истории и горизонт современности
14. Повествование о будущем в политическом дискурсе
15. Внелитературные нарративы: автобиография и моделирование идентичности
16. Дигитальные (цифровые) повествования
17. Обсуждение работ участников семинара
18. Письменный ответ на один из вопросов курса

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Искусство самопрезентации и публичных выступлений
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Что такое успешное публичное выступление?		Тест / терминологический диктант
2.	Имидж выступающего		Аналитическая работа с источником
3.	Правильное дыхание		Кейс-анализ
4.	Постановка голоса		Дебаты / позиционное выступление
5.	Невербальный компонент речи		Практическое задание
6.	Логика построения текста речи		Деловая / ролевая игра
7.	Риторические приемы удержания внимания аудитории		Командная презентация
8.	Основы самопрезентации		Рефлексивное эссе
9.	Работа с эмоциями во время выступления		Тест / терминологический диктант
10.	Технические средства для построения эффективной презентации		Аналитическая работа с источником
11.	Игра-имитация "Научная конференция"		Кейс-анализ
12.	Искусство рассказчика		Дебаты / позиционное выступление
13.	Выступление в стиле TED		Практическое задание
14.	Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории		Деловая / ролевая игра
15.	Основные понятия, источники и принципы правового регулирования		Командная презентация
16.	Субъекты правоотношений и их интересы		Рефлексивное эссе
17.	Юридические факты и типовые правовые ситуации		Тест / терминологический диктант
18.	Работа с нормативными правовыми актами		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Что такое успешное публичное выступление?
2. Имидж выступающего
3. Правильное дыхание
4. Постановка голоса
5. Невербальный компонент речи
6. Логика построения текста речи
7. Риторические приемы удержания внимания аудитории
8. Основы самопрезентации
9. Работа с эмоциями во время выступления
10. Технические средства для построения эффективной презентации
11. Игра-имитация "Научная конференция"
12. Искусство рассказчика
13. Выступление в стиле TED
14. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
15. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
16. Субъекты правоотношений и их интересы
17. Юридические факты и типовые правовые ситуации
18. Работа с нормативными правовыми актами

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Искусство самостоятельного мышления: как ставить продвигающие вопросы
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Аттестация		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы		Аналитическая работа с источником
3.	Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории		Кейс-анализ
4.	Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа		Дебаты / позиционное выступление
5.	Контекст эпохи, региона или культурной практики		Практическое задание
6.	Методы анализа историко-культурного материала		Мини-проект / концепт решения
7.	Интерпретация символов, образов и нарративов		Командная презентация
8.	Память, идентичность и социальные практики		Рефлексивное эссе
9.	Кейс-анализ культурного/исторического явления		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Сравнение разных интерпретаций и позиций		Аналитическая работа с источником
11.	Работа с локальными и глобальными примерами		Кейс-анализ
12.	Подготовка аналитической карточки источника		Дебаты / позиционное выступление
13.	Дискуссия о ценностных основаниях темы		Практическое задание
14.	Мини-исследование по выбранному сюжету		Мини-проект / концепт решения
15.	Презентация промежуточных результатов		Командная презентация
16.	Критика источников и ограничений исследования		Рефлексивное эссе
17.	Оформление выводов и образовательного продукта		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Защита итоговой работы		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Аттестация
2. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
3. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
4. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
5. Контекст эпохи, региона или культурной практики
6. Методы анализа историко-культурного материала
7. Интерпретация символов, образов и нарративов
8. Память, идентичность и социальные практики
9. Кейс-анализ культурного/исторического явления
10. Сравнение разных интерпретаций и позиций
11. Работа с локальными и глобальными примерами
12. Подготовка аналитической карточки источника
13. Дискуссия о ценностных основаниях темы
14. Мини-исследование по выбранному сюжету
15. Презентация промежуточных результатов
16. Критика источников и ограничений исследования
17. Оформление выводов и образовательного продукта
18. Защита итоговой работы

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Искусство управления голосом
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Структура речи. Компоненты и функции. Речевой аппарат: артикуляция, фонация, дыхание		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Голос - уникальный инструмент человека		Аналитическая работа с источником
3.	Свойства голоса		Кейс-анализ
4.	Правильное дыхание		Дебаты / позиционное выступление
5.	Артикуляция и дикция		Практическое задание
6.	Артикуляционный аппарат: и его особенности		Мини-проект / концепт решения
7.	Мышечные зажимы и речь		Командная презентация
8.	Нарушение звукопроизношения		Рефлексивное эссе
9.	Постановка голоса		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Сила голоса		Аналитическая работа с источником
11.	Тембр голоса		Кейс-анализ
12.	Интонация. Смысл		Дебаты / позиционное выступление
13.	Идеальный голос		Практическое задание
14.	Речевой имидж		Мини-проект / концепт решения
15.	Преодоление речевых недостатков		Командная презентация
16.	Гигиена голоса		Рефлексивное эссе
17.	Консультация перед зачетом		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Зачет по дисциплине "Искусство управления голосом"		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Структура речи. Компоненты и функции. Речевой аппарат: артикуляция, фонация, дыхание
2. Голос - уникальный инструмент человека
3. Свойства голоса
4. Правильное дыхание
5. Артикуляция и дикция
6. Артикуляционный аппарат: и его особенности
7. Мышечные зажимы и речь
8. Нарушение звукопроизношения
9. Постановка голоса
10. Сила голоса
11. Тембр голоса
12. Интонация. Смысл
13. Идеальный голос
14. Речевой имидж
15. Преодоление речевых недостатков
16. Гигиена голоса
17. Консультация перед зачетом
18. Зачет по дисциплине "Искусство управления голосом"

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Исламский мир: общество, культура, политика
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Формирование исламского мира		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Современные границы исламского мира		Аналитическая работа с источником
3.	Россия в мире ислама		Кейс-анализ
4.	Ислам и мусульмане в Европе		Дебаты / позиционное выступление
5.	Социально-экономический потенциал исламского мира		Практическое задание
6.	Культура исламского мира		Мини-проект / концепт решения
7.	Политическое развитие исламского мира		Командная презентация
8.	Исламский радикализм и проблема терроризма в современном мире		Рефлексивное эссе
9.	Промежуточная аттестация		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы		Аналитическая работа с источником
11.	Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории		Кейс-анализ
12.	Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа		Дебаты / позиционное выступление
13.	Контекст эпохи, региона или культурной практики		Практическое задание
14.	Методы анализа историко-культурного материала		Мини-проект / концепт решения
15.	Интерпретация символов, образов и нарративов		Командная презентация
16.	Память, идентичность и социальные практики		Рефлексивное эссе
17.	Кейс-анализ культурного/исторического явления		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Сравнение разных интерпретаций и позиций		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Формирование исламского мира
2. Современные границы исламского мира
3. Россия в мире ислама
4. Ислам и мусульмане в Европе
5. Социально-экономический потенциал исламского мира
6. Культура исламского мира
7. Политическое развитие исламского мира
8. Исламский радикализм и проблема терроризма в современном мире
9. Промежуточная аттестация
10. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
11. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
12. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
13. Контекст эпохи, региона или культурной практики
14. Методы анализа историко-культурного материала
15. Интерпретация символов, образов и нарративов
16. Память, идентичность и социальные практики
17. Кейс-анализ культурного/исторического явления
18. Сравнение разных интерпретаций и позиций

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Историческая гастрономика

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Еда и культура: как мы к этому относимся		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Гастрономия: национальный колорит		Практическое задание
3.	Традиции питания в России: многонациональный колорит		Аналитическая работа с источником
4.	Исторические формы гастрономических практик		Практическое задание
5.	Истории национальных традиций питания народов Европы		Дебаты / позиционное выступление
6.	Истории национальных традиций питания народов Америки и Австралии		Командная презентация
7.	Истории простой еды		Рефлексивное эссе
8.	Еда как объект художественных рефлексий		Портфолио практических заданий
9.	Еда как объект художественных и языковых рефлексий		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Истории национальных традиций питания народов Азии		Практическое задание
11.	Еда и языковые практики		Аналитическая работа с источником
12.	Дифференцированный зачет		Практическое задание
13.	Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи		Дебаты / позиционное выступление
14.	Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации		Командная презентация
15.	Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста		Рефлексивное эссе
16.	Стратегии понимания и интерпретации текстов		Портфолио практических заданий
17.	Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Еда и культура: как мы к этому относимся
2. Гастрономия: национальный колорит
3. Традиции питания в России: многонациональный колорит
4. Исторические формы гастрономических практик
5. Истории национальных традиций питания народов Европы
6. Истории национальных традиций питания народов Америки и Австралии
7. Истории простой еды
8. Еда как объект художественных рефлексий
9. Еда как объект художественных и языковых рефлексий
10. Истории национальных традиций питания народов Азии
11. Еда и языковые практики
12. Дифференцированный зачет
13. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
14. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
15. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
16. Стратегии понимания и интерпретации текстов
17. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
18. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Историческая география

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Глава 1. Историческая география как вспомогательная историческая дисциплина		Тест / терминологический диктант
2.	Тестирование. Глава 1. Историческая география как вспомогательная историческая дисциплина		Аналитическая работа с источником
3.	Глава 2. Историческая география как часть современной географии человека		Кейс-анализ
4.	Тестирование. Глава 2. Историческая география как часть современной географии человека		Дебаты / позиционное выступление
5.	Глава 3. Окружающая среда как проблема исторической географии		Практическое задание
6.	Тестирование. Глава 3. Окружающая среда как проблема исторической географии		Деловая / ролевая игра
7.	Глава 4. Ландшафт как проблема современной исторической географии		Командная презентация
8.	Тестирование. Глава 4. Ландшафт как проблема современной исторической географии		Рефлексивное эссе
9.	Глава 5. Пространственный анализ и региональный (районный) подход как проблемы современной исторической географии		Тест / терминологический диктант
10.	Глава 6. Критическая историческая география: политическая география и деконструкция геополитики		Аналитическая работа с источником
11.	Тестирование. Глава 6. Критическая историческая география: политическая география и деконструкция геополитики		Кейс-анализ
12.	Главы 7-8. Критическая историческая география: колониализм, ориентализм, постколониализм, феминизм. Междисциплинарность в исторической географии		Дебаты / позиционное выступление
13.	Тестирование. Глава 7. Критическая историческая		Практическое задание

	география: колониализм, ориентализм, постколониализм, феминизм		
14.	Тестирование. Глава 8. Междисциплинарность в исторической географии		Деловая / ролевая игра
15.	Глава 9. Карты в исторической географии		Командная презентация
16.	Тестирование. Глава 9. Карты в исторической географии		Рефлексивное эссе
17.	Итоговое тестирование		Тест / терминологический диктант
18.	Зачетный тест		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Глава 1. Историческая география как вспомогательная историческая дисциплина
2. Тестирование. Глава 1. Историческая география как вспомогательная историческая дисциплина
3. Глава 2. Историческая география как часть современной географии человека
4. Тестирование. Глава 2. Историческая география как часть современной географии человека
5. Глава 3. Окружающая среда как проблема исторической географии
6. Тестирование. Глава 3. Окружающая среда как проблема исторической географии
7. Глава 4. Ландшафт как проблема современной исторической географии
8. Тестирование. Глава 4. Ландшафт как проблема современной исторической географии

9. Глава 5. Пространственный анализ и региональный (районный) подход как проблемы современной исторической географии

10. Глава 6. Критическая историческая география: политическая география и деконструкция геополитики

11. Тестирование. Глава 6. Критическая историческая география: политическая география и деконструкция геополитики

12. Главы 7-8. Критическая историческая география: колониализм, ориентализм, постколониализм, феминизм. Междисциплинарность в исторической географии

13. Тестирование. Глава 7. Критическая историческая география: колониализм, ориентализм, постколониализм, феминизм

14. Тестирование. Глава 8. Междисциплинарность в исторической географии

15. Глава 9. Карты в исторической географии

16. Тестирование. Глава 9. Карты в исторической географии

17. Итоговое тестирование

18. Зачетный тест

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История английской литературы
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Словесность раннего Средневековья. Англо-норманнская литература XI - XIII вв		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Словесность раннего Средневековья. «Беовульф»		Практическое задание
3.	Английская литература XIV века. Английская литература эпохи Возрождения: поэзия и проза английского Ренессанса		Аналитическая работа с источником
4.	Английская литература XIV века. «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера		Практическое задание
5.	Английская литература эпохи Возрождения: поэзия и проза английского Ренессанса. Т. Мор и его «Утопия»: становление жанра		Дебаты / позиционное выступление
6.	Английский театр XVI века. Творчество У. Шекспира		Командная презентация
7.	Английский театр XVI века. Трагедии У. Шекспира		Рефлексивное эссе
8.	Английская литература XVII столетия. Литература английского Просвещения		Портфолио практических заданий
9.	Английская литература XVII столетия. Поэма Дж. Мильтона «Потерянный рай»		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Своеобразие английского романтизма. Викторианство как культурный феномен		Практическое задание
11.	Своеобразие английского романтизма. Роман М. Шелли «Франкенштейн, или Новый Прометей»		Аналитическая работа с источником
12.	Викторианство как культурный феномен. Романы Ч. Диккенса: особенности развития английской литературы в 1830-е – 1860-е гг. («Приключения Оливера Твиста», «Большие надежды», др.)		Практическое задание
13.	Поздняя викторианская и эдвардианская литература. Литературные школы и направления конца 19 века. Эстетизм и творчество О. Уайлда		Дебаты / позиционное выступление
14.	Поздняя викторианская и эдвардианская литература. Литературные школы и		Командная презентация

	направления конца 19 века. «Новая драма» и творчество Б. Шоу		
15.	Литература 1910–20-х гг. Модернизм. Английская литература 1930–60-х гг		Рефлексивное эссе
16.	Литература 1910–20-х гг. Модернизм. Роман Дж. Джойса «Улисс»		Портфолио практических заданий
17.	Постмодернизм в британской литературе		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Постмодернизм в британской литературе. Феномен мультикультурализма в британской литературе		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Словесность раннего Средневековья. Англо-норманнская литература XI - XIII вв
2. Словесность раннего Средневековья. «Беовульф»
3. Английская литература XIV века. Английская литература эпохи Возрождения: поэзия и проза английского Ренессанса
4. Английская литература XIV века. «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера
5. Английская литература эпохи Возрождения: поэзия и проза английского Ренессанса. Т. Мор и его «Утопия»: становление жанра
6. Английский театр XVI века. Творчество У. Шекспира
7. Английский театр XVI века. Трагедии У. Шекспира
8. Английская литература XVII столетия. Литература английского Просвещения
9. Английская литература XVII столетия. Поэма Дж. Мильтона «Потерянный рай»

10. Своеобразие английского романтизма. Викторианство как культурный феномен
11. Своеобразие английского романтизма. Роман М. Шелли «Франкенштейн, или Новый Прометей»
12. Викторианство как культурный феномен. Романы Ч. Диккенса: особенности развития английской литературы в 1830-е – 1860-е гг. («Приключения Оливера Твиста», «Большие надежды», др.)
13. Поздняя викторианская и эдвардианская литература. Литературные школы и направления конца 19 века. Эстетизм и творчество О. Уайлда
14. Поздняя викторианская и эдвардианская литература. Литературные школы и направления конца 19 века. «Новая драма» и творчество Б. Шоу
15. Литература 1910–20-х гг. Модернизм. Английская литература 1930–60-х гг
16. Литература 1910–20-х гг. Модернизм. Роман Дж. Джойса «Улисс»
17. Постмодернизм в британской литературе
18. Постмодернизм в британской литературе. Феномен мультикультурализма в британской литературе

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История и теория дизайна

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	История и причины формирования дизайна на рубеже XIX -XX веков		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Сравнительная характеристика творческих принципов дизайна		Аналитическая работа с источником
3.	Технический прогресс и развитие дизайна		Кейс-анализ
4.	Факторы развития дизайна		Дебаты / позиционное выступление
5.	Цели и ценности функционального дизайна в 1920-е 1930-е годы		Практическое задание
6.	Исторические предпосылки возникновения стилей		Мини-проект / концепт решения
7.	Сравнительная характеристика стилей		Командная презентация
8.	Цель и задачи методики дизайна. Типы методик. Канон-культура и проектная культура		Рефлексивное эссе
9.	Приемы и методики, используемые в проектной деятельности		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Дизайн-концепция		Аналитическая работа с источником
11.	Воплощение дизайн-концепции		Кейс-анализ
12.	Алгоритм проектного мышления дизайнера		Дебаты / позиционное выступление
13.	Разработка идеи		Практическое задание
14.	Понятие социальной роли в дизайне. Виды современной дизайнерской деятельности		Мини-проект / концепт решения
15.	Разработка социальной идеи		Командная презентация
16.	Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы		Рефлексивное эссе
17.	Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. История и причины формирования дизайна на рубеже XIX -XX веков
2. Сравнительная характеристика творческих принципов дизайна
3. Технический прогресс и развитие дизайна
4. Факторы развития дизайна
5. Цели и ценности функционального дизайна в 1920-е 1930-е годы
6. Исторические предпосылки возникновения стилей
7. Сравнительная характеристика стилей
8. Цель и задачи методики дизайна. Типы методик. Канон-культура и проектная культура
9. Приемы и методики, используемые в проектной деятельности
10. Дизайн-концепция
11. Воплощение дизайн-концепции
12. Алгоритм проектного мышления дизайнера
13. Разработка идеи
14. Понятие социальной роли в дизайне. Виды современной дизайнерской деятельности
15. Разработка социальной идеи
16. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
17. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
18. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История искусства

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Тема лекции: Введение в историю искусства		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	От истоков искусства к искусству Древнего Востока		Аналитическая работа с источником
3.	Африканский стиль		Кейс-анализ
4.	Китайская живопись		Дебаты / позиционное выступление
5.	Япония - образ мира в искусстве		Практическое задание
6.	Античность: рождение идеала. Древняя Греция		Мини-проект / концепт решения
7.	Античность: рождение идеала. Древний Рим		Командная презентация
8.	Образы Античности в искусстве		Рефлексивное эссе
9.	Средневековые и Возрождение: в поисках утраченной гармонии		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Искусство Возрождения. Великая эпоха и великие имена		Аналитическая работа с источником
11.	Средневековое искусство		Кейс-анализ
12.	Проекты эпохи Возрождения		Дебаты / позиционное выступление
13.	Барокко и классицизм: от чувства к разуму		Практическое задание
14.	Многообразие национальных и региональных проявлений художественного мышления в XVII-XVIII вв		Мини-проект / концепт решения
15.	От романтизма к символизму: бегство в новые миры		Командная презентация
16.	Актуальные проблемы современного искусства		Рефлексивное эссе
17.	Художественные практики 20 начала 21 веков		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Зачет по курсу "История искусств"		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Тема лекции: Введение в историю искусства
2. От истоков искусства к искусству Древнего Востока
3. Африканский стиль
4. Китайская живопись
5. Япония - образ мира в искусстве
6. Античность: рождение идеала. Древняя Греция
7. Античность: рождение идеала. Древний Рим
8. Образы Античности в искусстве
9. Средневековье и Возрождение: в поисках утраченной гармонии
10. Искусство Возрождения. Великая эпоха и великие имена
11. Средневековое искусство
12. Проекты эпохи Возрождения
13. Барокко и классицизм: от чувства к разуму
14. Многообразие национальных и региональных проявлений художественного мышления в XVII-XVIII вв
15. От романтизма к символизму: бегство в новые миры
16. Актуальные проблемы современного искусства
17. Художественные практики 20 начала 21 веков
18. Зачет по курсу "История искусств"

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История концепций «идеального города»

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	«Каллиполис» Платона		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	«Государство» Платона		Аналитическая работа с источником
3.	«Критий» Платона		Кейс-анализ
4.	Представление о городе у Аристотеля и его критика идей Платона		Дебаты / позиционное выступление
5.	«Политика» Аристотеля		Практическое задание
6.	Представление о городе у Витрувия		Мини-проект / концепт решения
7.	«Десять книг об архитектуре» Витрувия		Командная презентация
8.	«Идеальный город» Филарете		Рефлексивное эссе
9.	«Трактат об архитектуре» Филарете		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	«Десять книг о зодчестве» Альберти		Аналитическая работа с источником
11.	«Идеальный город» Томаса Мора		Кейс-анализ
12.	«Утопия» Томаса Мора		Дебаты / позиционное выступление
13.	«Идеальный город» Томмазо Кампанеллы		Практическое задание
14.	«Город Солнца» Томмазо Кампанеллы		Мини-проект / концепт решения
15.	«Идеальный город» Фрэнсиса Бэкона		Командная презентация
16.	«Новая Атлантида» Фрэнсиса Бэкона		Рефлексивное эссе
17.	Консультация		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Зачет по курсу		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. «Каллиполис» Платона
2. «Государство» Платона
3. «Критий» Платона
4. Представление о городе у Аристотеля и его критика идей Платона
5. «Политика» Аристотеля
6. Представление о городе у Витрувия
7. «Десять книг об архитектуре» Витрувия
8. «Идеальный город» Филарете
9. «Трактат об архитектуре» Филарете
10. «Десять книг о зодчестве» Альберти
11. «Идеальный город» Томаса Мора
12. «Утопия» Томаса Мора
13. «Идеальный город» Томмазо Кампанеллы
14. «Город Солнца» Томмазо Кампанеллы
15. «Идеальный город» Фрэнсиса Бэкона
16. «Новая Атлантида» Фрэнсиса Бэкона
17. Консультация
18. Зачет по курсу

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История культуры

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Первобытная культура		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Традиционные культуры		Аналитическая работа с источником
3.	Ранняя средиземноморская культура		Кейс-анализ
4.	Традиционные сообщества на территории России		Дебаты / позиционное выступление
5.	Становление раннего христианства		Практическое задание
6.	Античный Рим: основы современного общества		Мини-проект / концепт решения
7.	Христианизация Европы		Командная презентация
8.	Образ человека в мировых религиях		Рефлексивное эссе
9.	Средневековые религиозные культуры Востока и Запада		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Православие и русская культура		Аналитическая работа с источником
11.	Культура Ренессанса		Кейс-анализ
12.	Запад и Восток		Дебаты / позиционное выступление
13.	Традиционный образ жизни и современный мир		Практическое задание
14.	Культура стран Востока		Мини-проект / концепт решения
15.	Новогодние празднества в разных культурах		Командная презентация
16.	Запад и Восток		Рефлексивное эссе
17.	Представления о рождении и смерти (Занятие 2)		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	сравнительный анализ обрядов, праздников		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Первобытная культура
2. Традиционные культуры
3. Ранняя средиземноморская культура
4. Традиционные сообщества на территории России
5. Становление раннего христианства
6. Античный Рим: основы современного общества
7. Христианизация Европы
8. Образ человека в мировых религиях
9. Средневековые религиозные культуры Востока и Запада
10. Православие и русская культура
11. Культура Ренессанса
12. Запад и Восток
13. Традиционный образ жизни и современный мир
14. Культура стран Востока
15. Новогодние празднества в разных культурах
16. Запад и Восток
17. Представления о рождении и смерти (Занятие 2)
18. сравнительный анализ обрядов, праздников

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История научных заблуждений

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Заблуждение в научном познании		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Научная рациональность и ее стандарты		Аналитическая работа с источником
3.	Формально-логический подход к заблуждению		Кейс-анализ
4.	Существует ли добродетельный обман?		Дебаты / позиционное выступление
5.	Заблуждения в естественнонаучном познании		Практическое задание
6.	Алхимия и современность		Мини-проект / концепт решения
7.	Человек как предмет естественнонаучного познания		Командная презентация
8.	Возникновение жизни - эволюционная закономерность или случайность?		Рефлексивное эссе
9.	Заблуждения в социальном познании		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Социальные стереотипы как источник заблуждений		Аналитическая работа с источником
11.	Мифы экономики: сколько стоит человеческая жизнь?		Кейс-анализ
12.	Заблуждения и ошибочные воззрения на закон народонаселения		Дебаты / позиционное выступление
13.	Фантомы и фикции исторической науки		Практическое задание
14.	Мифы и заблуждения в изучении империи и национализма		Мини-проект / концепт решения
15.	Заблуждения в психологическом познании		Командная презентация
16.	Социально-психологические заблуждения		Рефлексивное эссе
17.	Гомеопатия - эффект плацебо или реальное лечение?		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Эссе		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Заблуждение в научном познании
2. Научная рациональность и ее стандарты
3. Формально-логический подход к заблуждению
4. Существует ли добродетельный обман?
5. Заблуждения в естественнонаучном познании
6. Алхимия и современность
7. Человек как предмет естественнонаучного познания
8. Возникновение жизни - эволюционная закономерность или случайность?
9. Заблуждения в социальном познании
10. Социальные стереотипы как источник заблуждений
11. Мифы экономики: сколько стоит человеческая жизнь?
12. Заблуждения и ошибочные воззрения на закон народонаселения
13. Фантомы и фикции исторической науки
14. Мифы и заблуждения в изучении империи и национализма
15. Заблуждения в психологическом познании
16. Социально-психологические заблуждения
17. Гомеопатия - эффект плацебо или реальное лечение?
18. Эссе

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Кельтская мифология и фольклор
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Кто такие кельты		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Кельтские языки: основные сведения		Аналитическая работа с источником
3.	Друиды: маги, шаманы, политические деятели		Кейс-анализ
4.	«Кельтский след» в истории, культуре и языках Европы		Дебаты / позиционное выступление
5.	Своеобразие ирландской эпической традиции		Практическое задание
6.	Мифологический цикл: «Битва при Маг Туиред» и «Книга захватов Ирландии»		Мини-проект / концепт решения
7.	«Диндсенхас»: ирландские предания старины мест		Командная презентация
8.	Уладский цикл: подвиги Кухулина. Часть первая		Рефлексивное эссе
9.	Уладский цикл: подвиги Кухулина. Часть вторая		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Джеймс Макферсон и литературная мистификация. Часть 1		Аналитическая работа с источником
11.	Джеймс Макферсон и литературная мистификация. Часть 2		Кейс-анализ
12.	Средневековые валлийские сказания: «Четыре ветви Мабиноги». Часть 2		Дебаты / позиционное выступление
13.	Валлийская героическая традиция: король Артур и его рыцари		Практическое задание
14.	«Хозяйка судьбы»: образ женщины в культуре кельтских народов		Мини-проект / концепт решения
15.	Бретонские легенды и волшебные сказки. Часть 1		Командная презентация
16.	Бретонские легенды и волшебные сказки. Часть 2		Рефлексивное эссе
17.	Кельтская мифология и фольклор в современной литературе. Часть вторая		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Кельтская мифология и фольклор в современной литературе. Часть третья		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Кто такие кельты
2. Кельтские языки: основные сведения
3. Друиды: маги, шаманы, политические деятели
4. «Кельтский след» в истории, культуре и языках Европы
5. Своеобразие ирландской эпической традиции
6. Мифологический цикл: «Битва при Маг Туиред» и «Книга захватов Ирландии»
7. «Диндсенхас»: ирландские предания старины мест
8. Уладский цикл: подвиги Кухулина. Часть первая
9. Уладский цикл: подвиги Кухулина. Часть вторая
10. Джеймс Макферсон и литературная мистификация. Часть 1
11. Джеймс Макферсон и литературная мистификация. Часть 2
12. Средневековые валлийские сказания: «Четыре ветви Мабиноги». Часть 2
13. Валлийская героическая традиция: король Артур и его рыцари
14. «Хозяйка судьбы»: образ женщины в культуре кельтских народов
15. Бретонские легенды и волшебные сказки. Часть 1
16. Бретонские легенды и волшебные сказки. Часть 2
17. Кельтская мифология и фольклор в современной литературе. Часть вторая
18. Кельтская мифология и фольклор в современной литературе. Часть третья

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Киберпространство и право: будущее здесь и сейчас
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Пластмассовый мир победил		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Право 2.0		Практическое задание
3.	Субъекты права: идеи XXI века		Аналитическая работа с источником
4.	Феномен квазисубъекта права		Практическое задание
5.	Симулякры и симуляция		Дебаты / позиционное выступление
6.	Гости из будущего		Командная презентация
7.	Искусственный интеллект, его права и угроза в культуре и искусстве		Рефлексивное эссе
8.	Проблемы правосубъектности искусственного интеллекта		Портфолио практических заданий
9.	Особенности и проблемы функционирования искусственного интеллекта в контексте права интеллектуальной собственности		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Угроза применения искусственного интеллекта в вооруженных конфликтах		Практическое задание
11.	Консультация перед зачетом		Аналитическая работа с источником
12.	Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи		Практическое задание
13.	Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации		Дебаты / позиционное выступление
14.	Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста		Командная презентация
15.	Стратегии понимания и интерпретации текстов		Рефлексивное эссе
16.	Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация		Портфолио практических заданий
17.	Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Работа с источниками и проверка языковой информации		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Пластмассовый мир победил
2. Право 2.0
3. Субъекты права: идеи XXI века
4. Феномен квазисубъекта права
5. Симулякры и симуляция
6. Гости из будущего
7. Искусственный интеллект, его права и угроза в культуре и искусстве
8. Проблемы правосубъектности искусственного интеллекта
9. Особенности и проблемы функционирования искусственного интеллекта в контексте права интеллектуальной собственности
10. Угроза применения искусственного интеллекта в вооруженных конфликтах
11. Консультация перед зачетом
12. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
13. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
14. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
15. Стратегии понимания и интерпретации текстов
16. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
17. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
18. Работа с источниками и проверка языковой информации

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Кинотекст: от сериала к арт-хаусу

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Нарративные стратегии современных кинотекстов		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Культовое кино и серийность		Аналитическая работа с источником
3.	Мультипликация смыслов и авторская анимация		Кейс-анализ
4.	Киноновеллы и экранизации больших литературных произведений		Дебаты / позиционное выступление
5.	Немое и черно-белое кино как текст		Практическое задание
6.	Кинотекст и идеология		Мини-проект / концепт решения
7.	Хронотоп киноповествования		Командная презентация
8.	Современное авторское кино: проблема понимания		Рефлексивное эссе
9.	Контрольное собеседование		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы		Аналитическая работа с источником
11.	Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории		Кейс-анализ
12.	Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа		Дебаты / позиционное выступление
13.	Контекст эпохи, региона или культурной практики		Практическое задание
14.	Методы анализа историко-культурного материала		Мини-проект / концепт решения
15.	Интерпретация символов, образов и нарративов		Командная презентация
16.	Память, идентичность и социальные практики		Рефлексивное эссе
17.	Кейс-анализ культурного/исторического явления		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Сравнение разных интерпретаций и позиций		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Нарративные стратегии современных кинотекстов
2. Культовое кино и серийность
3. Мультипликация смыслов и авторская анимация
4. Киноновеллы и экранизации больших литературных произведений
5. Немое и черно-белое кино как текст
6. Кинотекст и идеология
7. Хронотоп киноповествования
8. Современное авторское кино: проблема понимания
9. Контрольное собеседование
10. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
11. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
12. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
13. Контекст эпохи, региона или культурной практики
14. Методы анализа историко-культурного материала
15. Интерпретация символов, образов и нарративов
16. Память, идентичность и социальные практики
17. Кейс-анализ культурного/исторического явления
18. Сравнение разных интерпретаций и позиций

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Кинотренинг (кинотерапия): от восприятия к осмысленности
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Стартовый тренинг: что такое кинотерапия?		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Локус контроля / Тревожность / Гиперконтроль (на примере фильма Форест Гамп, Перелом (2007 г. Россия)		Аналитическая работа с источником
3.	Детско-родительские отношения (на примере фильма Крутая Джорджия		Кейс-анализ
4.	Хороший мальчик (2016, р. О. Карас)		Дебаты / позиционное выступление
5.	Детско-родительские отношения (на примере фильма Талли)		Практическое задание
6.	Предназначение / Смысл жизни / Ценности (на примере фильмов: Двухсотлетний человек		Мини-проект / концепт решения
7.	На выдохе (2021 г. реж. Р. Махмудов)		Командная презентация
8.	Предназначение / Смысл жизни / Ценности (на примере фильмов: Дорога перемен		Рефлексивное эссе
9.	Рядом (2021., реж. Т. Дондорей)		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Отношения мужчины и женщины (на примере фильмов: Дневник памяти		Аналитическая работа с источником
11.	Наша зима (2022 г., реж. С. Бунашев)		Кейс-анализ
12.	Отношения мужчины и женщины (на примере фильма Красавица и Чудовище)		Дебаты / позиционное выступление
13.	Итоги тренинга		Практическое задание
14.	Зачет Кинотренинг (кинотерапия): от восприятия к осмысленности		Мини-проект / концепт решения
15.	Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы		Командная презентация
16.	Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории		Рефлексивное эссе
17.	Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Контекст эпохи, региона или культурной практики		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Стартовый тренинг: что такое кинотерапия?
2. Локус контроля / Тревожность / Гиперконтроль (на примере фильма Форест Гамп, Перелом (2007 г. Россия)
3. Детско-родительские отношения (на примере фильма Крутая Джорджия
4. Хороший мальчик (2016, р. О. Карас)
5. Детско-родительские отношения (на примере фильма Талли)
6. Предназначение / Смысл жизни / Ценности (на примере фильмов: Двухсотлетний человек
7. На выдохе (2021 г. реж. Р. Махмудов)
8. Предназначение / Смысл жизни / Ценности (на примере фильмов: Дорога перемен
9. Рядом (2021., реж. Т. Дондорей)
10. Отношения мужчины и женщины (на примере фильмов: Дневник памяти
11. Наша зима (2022 г., реж. С. Бурнашев)
12. Отношения мужчины и женщины (на примере фильма Красавица и Чудовище)
13. Итоги тренинга
14. Зачет Кинотренинг (кинотерапия): от восприятия к осмысленности
15. Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
16. Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории
17. Источники информации: тексты, визуальные материалы, архивы, медиа
18. Контекст эпохи, региона или культурной практики

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Китайский язык для начинающих
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации		Практическое задание
3.	Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста		Аналитическая работа с источником
4.	Стратегии понимания и интерпретации текстов		Практическое задание
5.	Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация		Дебаты / позиционное выступление
6.	Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление		Командная презентация
7.	Работа с источниками и проверка языковой информации		Рефлексивное эссе
8.	Практика перевода/адаптации содержания под задачу		Портфолио практических заданий
9.	Диалог, переговоры и обратная связь		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Межкультурные аспекты коммуникации		Практическое задание
11.	Типичные ошибки и способы их корректировки		Аналитическая работа с источником
12.	Командная работа над коммуникативной задачей		Практическое задание
13.	Подготовка публичного выступления или продукта		Дебаты / позиционное выступление
14.	Презентация промежуточных результатов		Командная презентация
15.	Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации		Рефлексивное эссе
16.	Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков		Портфолио практических заданий
17.	Защита итогового задания		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Рефлексия результатов и образовательных дефицитов		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Китайский язык для продолжающих
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации		Практическое задание
3.	Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста		Аналитическая работа с источником
4.	Стратегии понимания и интерпретации текстов		Практическое задание
5.	Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация		Дебаты / позиционное выступление
6.	Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление		Командная презентация
7.	Работа с источниками и проверка языковой информации		Рефлексивное эссе
8.	Практика перевода/адаптации содержания под задачу		Портфолио практических заданий
9.	Диалог, переговоры и обратная связь		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Межкультурные аспекты коммуникации		Практическое задание
11.	Типичные ошибки и способы их корректировки		Аналитическая работа с источником
12.	Командная работа над коммуникативной задачей		Практическое задание
13.	Подготовка публичного выступления или продукта		Дебаты / позиционное выступление
14.	Презентация промежуточных результатов		Командная презентация
15.	Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации		Рефлексивное эссе
16.	Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков		Портфолио практических заданий
17.	Защита итогового задания		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Рефлексия результатов и образовательных дефицитов		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Когнитивные искажения в проектной деятельности
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Проект и мышление: где начинаются когнитивные искажения		Тест / терминологический диктант
2.	Иллюзия сильной идеи: переоценка новизны и значимости		Практическое задание
3.	Проблема как конструкция: что мы на самом деле решаем		Аналитическая работа с источником
4.	Целевая аудитория и ложная универсальность		Кейс-анализ
5.	Гипотезы вместо убеждений		Мини-проект / концепт решения
6.	Данные, интервью и иллюзия подтверждения		Командная презентация
7.	Решение и технологический оптимизм		Портфолио практических заданий
8.	План, ресурсы и риски: где проект «ломается»		Рефлексивное эссе
9.	Аргументация, презентация и обратная связь		Тест / терминологический диктант
10.	Рефлексия проектного опыта и пересборка мышления		Практическое задание
11.	Введение в цифровую проблематику дисциплины		Аналитическая работа с источником
12.	Ключевые понятия: данные, алгоритмы, цифровая среда		Кейс-анализ
13.	Источники цифровой информации и критерии надежности		Мини-проект / концепт решения
14.	Цифровые следы, приватность и безопасность		Командная презентация
15.	Инструменты сбора и первичной обработки информации		Портфолио практических заданий
16.	Анализ цифрового кейса или медиаситуации		Рефлексивное эссе
17.	Алгоритмическое мышление и постановка задачи		Тест / терминологический диктант
18.	Этические и социальные эффекты цифровых технологий		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

5. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

6. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Проект и мышление: где начинаются когнитивные искажения
2. Иллюзия сильной идеи: переоценка новизны и значимости
3. Проблема как конструкция: что мы на самом деле решаем
4. Целевая аудитория и ложная универсальность
5. Гипотезы вместо убеждений
6. Данные, интервью и иллюзия подтверждения
7. Решение и технологический оптимизм
8. План, ресурсы и риски: где проект «ломается»
9. Аргументация, презентация и обратная связь
10. Рефлексия проектного опыта и пересборка мышления
11. Введение в цифровую проблематику дисциплины
12. Ключевые понятия: данные, алгоритмы, цифровая среда
13. Источники цифровой информации и критерии надежности
14. Цифровые следы, приватность и безопасность
15. Инструменты сбора и первичной обработки информации
16. Анализ цифрового кейса или медиаситуации
17. Алгоритмическое мышление и постановка задачи
18. Этические и социальные эффекты цифровых технологий

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Комедия: от теории к практике
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Комедия в Древнем мире		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	База комедии		Аналитическая работа с источником
3.	Комедия наблюдений		Кейс-анализ
4.	Консультация №1		Дебаты / позиционное выступление
5.	Комедия нового времени		Практическое задание
6.	Импровизация		Мини-проект / концепт решения
7.	Консультация №2		Командная презентация
8.	Комедийный тренинг		Рефлексивное эссе
9.	Как выступать с комедией		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Юмор 19 века		Аналитическая работа с источником
11.	Консультация №3		Кейс-анализ
12.	Образ в комедии		Дебаты / позиционное выступление
13.	Разгоны		Практическое задание
14.	Консультация №4		Мини-проект / концепт решения
15.	Репетиция		Командная презентация
16.	Репетиция 2		Рефлексивное эссе
17.	Консультации №5		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Аттестация 1		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Комедия в Древнем мире
2. База комедии
3. Комедия наблюдений
4. Консультация №1
5. Комедия нового времени
6. Импровизация
7. Консультация №2
8. Комедийный тренинг
9. Как выступать с комедией
10. Юмор 19 века
11. Консультация №3
12. Образ в комедии
13. Разгоны
14. Консультация №4
15. Репетиция
16. Репетиция 2
17. Консультации №5
18. Аттестация 1

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Коммуникативные стратегии и речевые практики
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Коммуникация как поле борьбы		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Как менялась коммуникация в определенной области знаний		Практическое задание
3.	Коммуникативные игры		Аналитическая работа с источником
4.	Совершенствование навыков письменной речи		Практическое задание
5.	Анализ рекламных сообщений		Дебаты / позиционное выступление
6.	Работа над визуализацией данных		Командная презентация
7.	Публичная дипломатия		Рефлексивное эссе
8.	Интервью: как это работает		Портфолио практических заданий
9.	Анамнез спикера: как определить его токсичность		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Презентация, питчинг, брифинг		Практическое задание
11.	Выступление в стиле TED		Аналитическая работа с источником
12.	Анализ использования невербальных средств коммуникации		Практическое задание
13.	Фонетическое оформление речи		Дебаты / позиционное выступление
14.	Техника речи		Командная презентация
15.	PechaKucha: успешное интервью		Рефлексивное эссе
16.	Вербальные индикаторы неискренности: языковые способы воздействия на восприятие		Портфолио практических заданий
17.	Психология публичного выступления. Элементы коммуникативной компетентности		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Тренинг уверенного поведения на выступлении/презентации		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Коммуникация как поле борьбы
2. Как менялась коммуникация в определенной области знаний
3. Коммуникативные игры
4. Совершенствование навыков письменной речи
5. Анализ рекламных сообщений
6. Работа над визуализацией данных
7. Публичная дипломатия
8. Интервью: как это работает
9. Анамнез спикера: как определить его токсичность
10. Презентация, питчинг, брифинг
11. Выступление в стиле TED
12. Анализ использования невербальных средств коммуникации
13. Фонетическое оформление речи
14. Техника речи
15. PechaKucha: успешное интервью
16. Вербальные индикаторы неискренности: языковые способы воздействия на восприятие
17. Психология публичного выступления. Элементы коммуникативной компетентности
18. Тренинг уверенного поведения на выступлении/презентации

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Коммуникативные технологии
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Проблематика курса		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Виды, формы, стадии и эффекты коммуникаций		Практическое задание
3.	Коммуникативная неудача		Аналитическая работа с источником
4.	Типы речевого воздействия		Практическое задание
5.	Коммуникативный практикум		Дебаты / позиционное выступление
6.	Раппорт		Командная презентация
7.	Слушание как искусство		Рефлексивное эссе
8.	Выявление намерений собеседника		Портфолио практических заданий
9.	Невербальные компоненты речи:		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Теория лжи		Практическое задание
11.	Модальности восприятия		Аналитическая работа с источником
12.	Работа с убеждением		Практическое задание
13.	Целеполагание в коммуникации		Дебаты / позиционное выступление
14.	Критерии и ценности. Логические уровни		Командная презентация
15.	Фокусы языка		Рефлексивное эссе
16.	Боевая коммуникация		Портфолио практических заданий
17.	Способы ведения переговоров		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Коммуникативная практика - переговорные кейсы		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Проблематика курса
2. Виды, формы, стадии и эффекты коммуникаций
3. Коммуникативная неудача
4. Типы речевого воздействия
5. Коммуникативный практикум
6. Раппорт
7. Слушание как искусство
8. Выявление намерений собеседника
9. Невербальные компоненты речи:
10. Теория лжи
11. Модальности восприятия
12. Работа с убеждением
13. Целеполагание в коммуникации
14. Критерии и ценности. Логические уровни
15. Фокусы языка
16. Боевая коммуникация
17. Способы ведения переговоров
18. Коммуникативная практика - переговорные кейсы

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Конфликтология

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Конфликт как социально-психологический феномен		Кейс-анализ
2.	Анализ конфликтных ситуаций		Практическое задание
3.	Динамика конфликта		Аналитическая работа с источником
4.	Стратегии поведения в конфликте		Мини-проект / концепт решения
5.	Индивидуальный стиль поведения в конфликте		Деловая / ролевая игра
6.	консультация		Командная презентация
7.	Управление конфликтами		Портфолио практических заданий
8.	Психотехнологии управления конфликтами		Рефлексивное эссе
9.	Внутриличностные конфликты		Кейс-анализ
10.	Особенности выбора в ситуациях разных уровней значимости		Практическое задание
11.	Конфликты в различных сферах человеческого взаимодействия		Аналитическая работа с источником
12.	Введение в дисциплину и постановка практической проблемы		Мини-проект / концепт решения
13.	Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства		Деловая / ролевая игра
14.	Анализ рынка, аудитории или организационного контекста		Командная презентация
15.	Данные и источники для принятия решений		Портфолио практических заданий
16.	Проблема, цель и критерии успешности решения		Рефлексивное эссе
17.	Инструменты анализа ситуации		Кейс-анализ
18.	Финансовые, организационные или социальные ограничения		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

5. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

6. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Конфликт как социально-психологический феномен
2. Анализ конфликтных ситуаций
3. Динамика конфликта
4. Стратегии поведения в конфликте
5. Индивидуальный стиль поведения в конфликте
6. консультация
7. Управление конфликтами
8. Психотехнологии управления конфликтами
9. Внутриличностные конфликты
10. Особенности выбора в ситуациях разных уровней значимости
11. Конфликты в различных сферах человеческого взаимодействия
12. Введение в дисциплину и постановка практической проблемы
13. Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства
14. Анализ рынка, аудитории или организационного контекста
15. Данные и источники для принятия решений
16. Проблема, цель и критерии успешности решения
17. Инструменты анализа ситуации
18. Финансовые, организационные или социальные ограничения

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Корейский язык для начинающих
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации		Практическое задание
3.	Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста		Аналитическая работа с источником
4.	Стратегии понимания и интерпретации текстов		Практическое задание
5.	Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация		Дебаты / позиционное выступление
6.	Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление		Командная презентация
7.	Работа с источниками и проверка языковой информации		Рефлексивное эссе
8.	Практика перевода/адаптации содержания под задачу		Портфолио практических заданий
9.	Диалог, переговоры и обратная связь		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Межкультурные аспекты коммуникации		Практическое задание
11.	Типичные ошибки и способы их корректировки		Аналитическая работа с источником
12.	Командная работа над коммуникативной задачей		Практическое задание
13.	Подготовка публичного выступления или продукта		Дебаты / позиционное выступление
14.	Презентация промежуточных результатов		Командная презентация
15.	Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации		Рефлексивное эссе
16.	Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков		Портфолио практических заданий
17.	Защита итогового задания		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Рефлексия результатов и образовательных дефицитов		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Корейский язык для продолжающих
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации		Практическое задание
3.	Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста		Аналитическая работа с источником
4.	Стратегии понимания и интерпретации текстов		Практическое задание
5.	Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация		Дебаты / позиционное выступление
6.	Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление		Командная презентация
7.	Работа с источниками и проверка языковой информации		Рефлексивное эссе
8.	Практика перевода/адаптации содержания под задачу		Портфолио практических заданий
9.	Диалог, переговоры и обратная связь		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Межкультурные аспекты коммуникации		Практическое задание
11.	Типичные ошибки и способы их корректировки		Аналитическая работа с источником
12.	Командная работа над коммуникативной задачей		Практическое задание
13.	Подготовка публичного выступления или продукта		Дебаты / позиционное выступление
14.	Презентация промежуточных результатов		Командная презентация
15.	Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации		Рефлексивное эссе
16.	Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков		Портфолио практических заданий
17.	Защита итогового задания		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Рефлексия результатов и образовательных дефицитов		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
2. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
3. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
4. Стратегии понимания и интерпретации текстов
5. Устная коммуникация: структура высказывания и аргументация
6. Письменная коммуникация: жанры, стиль и оформление
7. Работа с источниками и проверка языковой информации
8. Практика перевода/адаптации содержания под задачу
9. Диалог, переговоры и обратная связь
10. Межкультурные аспекты коммуникации
11. Типичные ошибки и способы их корректировки
12. Командная работа над коммуникативной задачей
13. Подготовка публичного выступления или продукта
14. Презентация промежуточных результатов
15. Разбор кейсов из профессиональной и учебной коммуникации
16. Индивидуальная траектория развития коммуникативных навыков
17. Защита итогового задания
18. Рефлексия результатов и образовательных дефицитов

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Красота и здоровье голоса

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Вводное занятие. Проблематика курса		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Скрининг-диагностика		Практическое задание
3.	Тело и сознание		Аналитическая работа с источником
4.	Экология голоса		Практическое задание
5.	Анатомия и физиология голоса		Дебаты / позиционное выступление
6.	Анатомия и физиология		Командная презентация
7.	Психология голоса		Рефлексивное эссе
8.	Развитие голоса		Портфолио практических заданий
9.	Развитие голоса. Дыхание		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Развитие голоса Резонанс		Практическое задание
11.	Развитие голоса. Сила		Аналитическая работа с источником
12.	Развитие голоса. Диапазон		Практическое задание
13.	Развитие голоса. Атака		Дебаты / позиционное выступление
14.	Речевая просодика		Командная презентация
15.	Голос и логика текста		Рефлексивное эссе
16.	Голос и коммуникация		Портфолио практических заданий
17.	Голос как инструмент. Прикладные технологии		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Опрос по билетам		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Вводное занятие. Проблематика курса
2. Скрининг-диагностика
3. Тело и сознание
4. Экология голоса
5. Анатомия и физиология голоса
6. Анатомия и физиология
7. Психология голоса
8. Развитие голоса
9. Развитие голоса. Дыхание
10. Развитие голоса Резонанс
11. Развитие голоса. Сила
12. Развитие голоса. Диапазон
13. Развитие голоса. Атака
14. Речевая просодика
15. Голос и логика текста
16. Голос и коммуникация
17. Голос как инструмент. Прикладные технологии
18. Опрос по билетам

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Культура Ирландии: кот Пангур, граф Дракула и Эд Ширан
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	«Изумрудный остров»: миф и история		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Ирландский язык и проблема национальной идентичности. Часть первая		Аналитическая работа с источником
3.	Феномен «раздвоенной традиции» («dual tradition»)		Кейс-анализ
4.	Роль ирландских монахов в сохранении европейских литературных памятников		Дебаты / позиционное выступление
5.	Хранители ирландской культуры: филиды, барды, странствующие музыканты. Часть первая		Практическое задание
6.	Хранители ирландской культуры: филиды, барды, странствующие музыканты. Часть вторая		Мини-проект / концепт решения
7.	Томас Мур и бардическая традиция. Томас Мур и русская культура		Командная презентация
8.	«Дракула» Брэма Стокера и «вампирический миф» в культуре XX – XXI вв. Часть первая		Рефлексивное эссе
9.	«Дракула» Брэма Стокера и «вампирический миф» в культуре XX – XXI вв. Часть вторая		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Лорд Дансейни и зарождение жанра фэнтези		Аналитическая работа с источником
11.	Лорд Дансейни и Г.Ф. Лавкрафт		Кейс-анализ
12.	Поэты – лауреаты Нобелевской премии: У.Б. Йейтс и Шеймас Хини. Часть первая		Дебаты / позиционное выступление
13.	Ирландские поэты – лауреаты Нобелевской премии: У.Б. Йейтс и Шеймас Хини. Часть вторая		Практическое задание
14.	У.Б. Йейтс и Ш. Хини в России: история знакомства		Мини-проект / концепт решения
15.	Ирландский театр. Часть вторая		Командная презентация
16.	Ирландский кинематограф. Мартин Макдонах и Джон Майкл Макдонах		Рефлексивное эссе
17.	Ирландская музыка – «дельта-блюз» Европы. Часть вторая		Устный опрос / семинарская дискуссия

18.	Русско-ирландские культурные связи		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. «Изумрудный остров»: миф и история
2. Ирландский язык и проблема национальной идентичности. Часть первая
3. Феномен «раздвоенной традиции» («dual tradition»)
4. Роль ирландских монахов в сохранении европейских литературных памятников
5. Хранители ирландской культуры: филиды, барды, странствующие музыканты. Часть первая
6. Хранители ирландской культуры: филиды, барды, странствующие музыканты. Часть вторая
7. Томас Мур и бардическая традиция. Томас Мур и русская культура
8. «Дракула» Брэма Стокера и «вампирический миф» в культуре XX – XXI вв. Часть первая
9. «Дракула» Брэма Стокера и «вампирический миф» в культуре XX – XXI вв. Часть вторая
10. Лорд Дансейни и зарождение жанра фэнтези
11. Лорд Дансейни и Г.Ф. Лавкрафт
12. Поэты – лауреаты Нобелевской премии: У.Б. Йейтс и Шеймас Хини. Часть первая
13. Ирландские поэты – лауреаты Нобелевской премии: У.Б. Йейтс и Шеймас Хини. Часть вторая
14. У.Б. Йейтс и Ш. Хини в России: история знакомства
15. Ирландский театр. Часть вторая

16. Ирландский кинематограф. Мартин Макдонах и Джон Майкл Макдонах

17. Ирландская музыка – «дельта-блюз» Европы. Часть вторая

18. Русско-ирландские культурные связи

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Культурное наследие и культурная дипломатия Востока
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Понятия «культурное наследие», «культурная дипломатия»		Тест / терминологический диктант
2.	Культурное наследие и культурная дипломатия государств Ближнего Востока		Аналитическая работа с источником
3.	Индивидуальная		Кейс-анализ
4.	Культурное наследие и культурная дипломатия государств Среднего Востока		Дебаты / позиционное выступление
5.	Культурное наследие и культурная политика государств Центральной Азии		Практическое задание
6.	Культурное наследие и культурная дипломатия Индии		Деловая / ролевая игра
7.	Культурное наследие как ресурс культурной дипломатии Индии (1-е занятие)		Командная презентация
8.	Культурное наследие и как ресурс культурной дипломатии Индии (2-е занятие)		Рефлексивное эссе
9.	Культурное наследие и культурная дипломатия Китая		Тест / терминологический диктант
10.	Культурное наследие и культурная дипломатия Японии		Аналитическая работа с источником
11.	Культурное наследие и культурная дипломатия Республики Корея		Кейс-анализ
12.	Промежуточная аттестация		Дебаты / позиционное выступление
13.	Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории		Практическое задание
14.	Основные понятия, источники и принципы правового регулирования		Деловая / ролевая игра
15.	Субъекты правоотношений и их интересы		Командная презентация
16.	Юридические факты и типовые правовые ситуации		Рефлексивное эссе
17.	Работа с нормативными правовыми актами		Тест / терминологический диктант
18.	Анализ судебной и правоприменительной практики		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Понятия «культурное наследие», «культурная дипломатия»
2. Культурное наследие и культурная дипломатия государств Ближнего Востока
3. Индивидуальная
4. Культурное наследие и культурная дипломатия государств Среднего Востока
5. Культурное наследие и культурная политика государств Центральной Азии
6. Культурное наследие и культурная дипломатия Индии
7. Культурное наследие как ресурс культурной дипломатии Индии (1-е занятие)
8. Культурное наследие и как ресурс культурной дипломатии Индии (2-е занятие)
9. Культурное наследие и культурная дипломатия Китая
10. Культурное наследие и культурная дипломатия Японии
11. Культурное наследие и культурная дипломатия Республики Корея
12. Промежуточная аттестация
13. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
14. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
15. Субъекты правоотношений и их интересы
16. Юридические факты и типовые правовые ситуации
17. Работа с нормативными правовыми актами
18. Анализ судебной и правоприменительной практики

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Культурные коды русского языка в отечественной анимации
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Учебная встреча № 1. Добро и дружба: базовые ценности		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Учебная встреча № 2. Семья и домашние традиции		Практическое задание
3.	Учебная встреча № 3. Природа и экология: русский взгляд		Аналитическая работа с источником
4.	Учебная встреча № 4. Труд и мастерство: уважение к профессии		Практическое задание
5.	Учебная встреча № 5. Юмор и ирония: что смешно по-русски?		Дебаты / позиционное выступление
6.	Учебная встреча № 6. Герои и антигерои: моральные ориентиры		Командная презентация
7.	Учебная встреча № 7. Город и деревня: два мира русской жизни		Рефлексивное эссе
8.	Учебная встреча № 8. Праздники и ритуалы: как отмечают в России?		Портфолио практических заданий
9.	Учебная встреча № 9. Школа и обучение: ценности образования		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Учебная встреча № 10. Современность и технологии: новые вызовы		Практическое задание
11.	Консультация №1		Аналитическая работа с источником
12.	Консультация №2		Практическое задание
13.	Консультация №3		Дебаты / позиционное выступление
14.	Самостоятельная работа		Командная презентация
15.	Дифференцированный зачет		Рефлексивное эссе
16.	Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи		Портфолио практических заданий
17.	Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Учебная встреча № 1. Добро и дружба: базовые ценности
2. Учебная встреча № 2. Семья и домашние традиции
3. Учебная встреча № 3. Природа и экология: русский взгляд
4. Учебная встреча № 4. Труд и мастерство: уважение к профессии
5. Учебная встреча № 5. Юмор и ирония: что смешно по-русски?
6. Учебная встреча № 6. Герои и антигерои: моральные ориентиры
7. Учебная встреча № 7. Город и деревня: два мира русской жизни
8. Учебная встреча № 8. Праздники и ритуалы: как отмечают в России?
9. Учебная встреча № 9. Школа и обучение: ценности образования
10. Учебная встреча № 10. Современность и технологии: новые вызовы
11. Консультация №1
12. Консультация №2
13. Консультация №3
14. Самостоятельная работа
15. Дифференцированный зачет
16. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
17. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
18. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лидерство и стратегическое мышление

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Руководство и лидерство, власть и влияние		Кейс-анализ
2.	Организация, группа, команда		Практическое задание
3.	Традиционные и современные концепции лидерства		Аналитическая работа с источником
4.	Эффективный лидер: мышление, потенциал, навыки		Мини-проект / концепт решения
5.	Стратегическое и инновационное лидерство: образ будущего, стратегии успеха, создание ценностей		Деловая / ролевая игра
6.	Проблемные аспекты изучения дисциплины		Командная презентация
7.	Оценка знаний по дисциплине		Портфолио практических заданий
8.	Введение в дисциплину и постановка практической проблемы		Рефлексивное эссе
9.	Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства		Кейс-анализ
10.	Анализ рынка, аудитории или организационного контекста		Практическое задание
11.	Данные и источники для принятия решений		Аналитическая работа с источником
12.	Проблема, цель и критерии успешности решения		Мини-проект / концепт решения
13.	Инструменты анализа ситуации		Деловая / ролевая игра
14.	Финансовые, организационные или социальные ограничения		Командная презентация
15.	Разработка вариантов решения		Портфолио практических заданий
16.	Оценка рисков и ресурсов		Рефлексивное эссе
17.	Командная работа и распределение ролей		Кейс-анализ
18.	Подготовка концепта продукта/проекта/инициативы		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

5. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

6. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Руководство и лидерство, власть и влияние
2. Организация, группа, команда
3. Традиционные и современные концепции лидерства
4. Эффективный лидер: мышление, потенциал, навыки
5. Стратегическое и инновационное лидерство: образ будущего, стратегии успеха, создание ценностей
6. Проблемные аспекты изучения дисциплины
7. Оценка знаний по дисциплине
8. Введение в дисциплину и постановка практической проблемы
9. Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства
10. Анализ рынка, аудитории или организационного контекста
11. Данные и источники для принятия решений
12. Проблема, цель и критерии успешности решения
13. Инструменты анализа ситуации
14. Финансовые, организационные или социальные ограничения
15. Разработка вариантов решения
16. Оценка рисков и ресурсов
17. Командная работа и распределение ролей
18. Подготовка концепта продукта/проекта/инициативы

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Литература фанфикшн: интерпретация классических текстов в цифровой среде
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Фанатская словесность. Введение в курс		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Фанфикшн на стыке постфольклора, массовой и классической литературы		Аналитическая работа с источником
3.	Границы чтения и письма. Чтение-письмо и читатели-писатели		Кейс-анализ
4.	Структура фанатских сообществ. Интерактивность. Воздействие на текст внутри фандома		Дебаты / позиционное выступление
5.	Нарративное моделирование. Перенос и трансформация повествовательных схем		Практическое задание
6.	Актер и актёр в контексте фанфикшн		Мини-проект / концепт решения
7.	Формулы массовой литературы в фанфикшн		Командная презентация
8.	Фигура нарратора в фанфикшн		Рефлексивное эссе
9.	Канон. Формирование канона		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Жанры фанфикшн		Аналитическая работа с источником
11.	Кроссоверы. Продуктивность нарративных схем		Кейс-анализ
12.	Кроссоверы. Трансформация системы персонажей		Дебаты / позиционное выступление
13.	Реструктуризация гендерных отношений в пространстве текста		Практическое задание
14.	Фанон как явление фанфикшн		Мини-проект / концепт решения
15.	Фанфикшн по мотивам русской классической литературы. Изучение фандома		Командная презентация
16.	Интермедиальность. Фанфик за границами фанфикшн		Рефлексивное эссе
17.	Фанфикшн по мотивам русской классической литературы. Практика нарративного анализа		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Методический и педагогический потенциал фанфикшн		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Фанатская словесность. Введение в курс
2. Фанфикшн на стыке постфольклора, массовой и классической литературы
3. Границы чтения и письма. Чтение-письмо и читатели-писатели
4. Структура фанатских сообществ. Интерактивность. Воздействие на текст внутри фандома
5. Нарративное моделирование. Перенос и трансформация повествовательных схем
6. Актор и актёр в контексте фанфикшн
7. Формулы массовой литературы в фанфикшн
8. Фигура нарратора в фанфикшн
9. Канон. Формирование канона
10. Жанры фанфикшн
11. Кроссоверы. Продуктивность нарративных схем
12. Кроссоверы. Трансформация системы персонажей
13. Реструктуризация гендерных отношений в пространстве текста
14. Фанон как явление фанфикшн
15. Фанфикшн по мотивам русской классической литературы. Изучение фандома
16. Интермедиальность. Фанфик за границами фанфикшн
17. Фанфикшн по мотивам русской классической литературы. Практика нарративного анализа
18. Методический и педагогический потенциал фанфикшн

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Личная финансовая безопасность
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Деньги и финансы: безопасность сбережений и расчетов		Кейс-анализ
2.	Личный бюджет как основа финансовой безопасности человека		Практическое задание
3.	Индивидуальная консультация по темам Деньги и финансы, личный бюджет		Аналитическая работа с источником
4.	Кредиты и займы: возможные риски		Мини-проект / концепт решения
5.	Индивидуальная консультация по теме Кредиты и займы		Деловая / ролевая игра
6.	Личные сбережения и инвестиции		Командная презентация
7.	Индивидуальная консультация по теме Личные сбережения и инвестиции		Портфолио практических заданий
8.	Налоги с физических лиц: возможности оптимизации		Рефлексивное эссе
9.	Страхование физических лиц		Кейс-анализ
10.	Индивидуальная консультация по темам Налоги с физических лиц и страхование		Практическое задание
11.	Финансовое мошенничество и защита прав потребителей финансовых услуг		Аналитическая работа с источником
12.	Введение в дисциплину и постановка практической проблемы		Мини-проект / концепт решения
13.	Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства		Деловая / ролевая игра
14.	Анализ рынка, аудитории или организационного контекста		Командная презентация
15.	Данные и источники для принятия решений		Портфолио практических заданий
16.	Проблема, цель и критерии успешности решения		Рефлексивное эссе
17.	Инструменты анализа ситуации		Кейс-анализ
18.	Финансовые, организационные или социальные ограничения		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

5. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

6. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Деньги и финансы: безопасность сбережений и расчетов
2. Личный бюджет как основа финансовой безопасности человека
3. Индивидуальная консультация по темам Деньги и финансы, личный бюджет
4. Кредиты и займы: возможные риски
5. Индивидуальная консультация по теме Кредиты и займы
6. Личные сбережения и инвестиции
7. Индивидуальная консультация по теме Личные сбережения и инвестиции
8. Налоги с физических лиц: возможности оптимизации
9. Страхование физических лиц
10. Индивидуальная консультация по темам Налоги с физических лиц и страхование
11. Финансовое мошенничество и защита прав потребителей финансовых услуг
12. Введение в дисциплину и постановка практической проблемы
13. Ключевые понятия экономики/управления/предпринимательства
14. Анализ рынка, аудитории или организационного контекста
15. Данные и источники для принятия решений
16. Проблема, цель и критерии успешности решения
17. Инструменты анализа ситуации
18. Финансовые, организационные или социальные ограничения

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Личность в современном государстве
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	ЛИЧНОСТЬ. ОБЩЕСТВО. ГОСУДАРСТВО		Тест / терминологический диктант
2.	ФЕНОМЕН ГОСУДАРСТВА		Аналитическая работа с источником
3.	консультация		Кейс-анализ
4.	ГОСУДАРСТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ		Дебаты / позиционное выступление
5.	ЛИЧНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ		Практическое задание
6.	РОССИЯ КАК ГОСУДАРСТВО-ЦИВИЛИЗАЦИЯ		Деловая / ролевая игра
7.	Россия как государство, Россия как общество, Россия как цивилизация		Командная презентация
8.	ОРГАНИЗАЦИЯ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ В РОССИИ		Рефлексивное эссе
9.	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ		Тест / терминологический диктант
10.	СОВРЕМЕННОЕ РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО		Аналитическая работа с источником
11.	ПРАВА ЧЕЛОВЕКА И ГОСУДАРСТВО		Кейс-анализ
12.	УЧАСТИЕ ЛИЧНОСТИ В УПРАВЛЕНИИ ДЕЛАМИ ГОСУДАРСТВА		Дебаты / позиционное выступление
13.	Собеседование		Практическое задание
14.	Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории		Деловая / ролевая игра
15.	Основные понятия, источники и принципы правового регулирования		Командная презентация
16.	Субъекты правоотношений и их интересы		Рефлексивное эссе
17.	Юридические факты и типовые правовые ситуации		Тест / терминологический диктант
18.	Работа с нормативными правовыми актами		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. ЛИЧНОСТЬ. ОБЩЕСТВО. ГОСУДАРСТВО
2. ФЕНОМЕН ГОСУДАРСТВА
3. консультация
4. ГОСУДАРСТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ
5. ЛИЧНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ
6. РОССИЯ КАК ГОСУДАРСТВО-ЦИВИЛИЗАЦИЯ
7. Россия как государство, Россия как общество, Россия как цивилизация
8. ОРГАНИЗАЦИЯ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ В РОССИИ
9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ
10. СОВРЕМЕННОЕ РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО
11. ПРАВА ЧЕЛОВЕКА И ГОСУДАРСТВО
12. УЧАСТИЕ ЛИЧНОСТИ В УПРАВЛЕНИИ ДЕЛАМИ ГОСУДАРСТВА
13. Собеседование
14. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
15. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
16. Субъекты правоотношений и их интересы
17. Юридические факты и типовые правовые ситуации
18. Работа с нормативными правовыми актами

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Люди и вещи: повседневная жизнь в древности
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Тема 1. Основные проблемы изучения культуры древности		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Семинар 1. Материальная культура, вопросы теории и методологии ее изучения		Аналитическая работа с источником
3.	Тема 2. Эпоха присваивающего хозяйства		Кейс-анализ
4.	Семинар 3. Первобытная "школа"		Дебаты / позиционное выступление
5.	Тема 3. Плоды земли		Практическое задание
6.	Семинар 5. Дороги и транспортные средства в истории		Мини-проект / концепт решения
7.	Тема 4. История ремесел		Командная презентация
8.	Семинар 7. Развитие технологий домашнего и промышленного производства в разных культурных традициях		Рефлексивное эссе
9.	Тема 5. Дом и очаг		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Семинар 9. Рождение книги		Аналитическая работа с источником
11.	Тема 6. В начале времен: символ и обряд		Кейс-анализ
12.	Семинар 11. Древнейшие формы религии		Дебаты / позиционное выступление
13.	Тема 7. Первобытные моды		Практическое задание
14.	Семинар 13. Традиционная одежда		Мини-проект / концепт решения
15.	Тема 8. У истоков государства		Командная презентация
16.	Семинар 15. Тайная (сакральная) жизнь горняков и металлургов		Рефлексивное эссе
17.	Семинар 17. Тропами богов: пир и праздник		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Промежуточная аттестация 1		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Тема 1. Основные проблемы изучения культуры древности
2. Семинар 1. Материальная культура, вопросы теории и методологии ее изучения
3. Тема 2. Эпоха присваивающего хозяйства
4. Семинар 3. Первобытная "школа"
5. Тема 3. Плоды земли
6. Семинар 5. Дороги и транспортные средства в истории
7. Тема 4. История ремесел
8. Семинар 7. Развитие технологий домашнего и промышленного производства в разных культурных традициях
9. Тема 5. Дом и очаг
10. Семинар 9. Рождение книги
11. Тема 6. В начале времен: символ и обряд
12. Семинар 11. Древнейшие формы религии
13. Тема 7. Первобытные моды
14. Семинар 13. Традиционная одежда
15. Тема 8. У истоков государства
16. Семинар 15. Тайная (сакральная) жизнь горняков и металлургов
17. Семинар 17. Тропами богов: пир и праздник
18. Промежуточная аттестация 1

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Массовая литература и культура: искусство потребления
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Введение в теорию массовой культуры		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Анализируем свои предпочтения		Аналитическая работа с источником
3.	Литература и общество: социологические аспекты исследования художественного текста		Кейс-анализ
4.	Массовый автор - массовый читатель: горизонт ожидания		Дебаты / позиционное выступление
5.	Миф и архетип в массовой культуре		Практическое задание
6.	Мифопоэтика массового текста. Часть 1		Мини-проект / концепт решения
7.	Мифопоэтика массового текста. Часть 2		Командная презентация
8.	Жанровые стандарты: как сделать массовый текст. Часть 1		Рефлексивное эссе
9.	Жанровые стандарты: как сделать массовый текст. Часть 2		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Выбрать все: как сделать сериал		Аналитическая работа с источником
11.	Креолизованный текст: комикс, графический роман, карикатура		Кейс-анализ
12.	Тексты женской литературы		Дебаты / позиционное выступление
13.	Идеалы поп-культуры: феномен Барби		Практическое задание
14.	Искусство эпохи Интернета		Мини-проект / концепт решения
15.	LitRPG: к вопросу о статусе жанра		Командная презентация
16.	Искусство адаптации		Рефлексивное эссе
17.	Статус субкультуры: поп-культура или контркультура. Часть 1		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Статус субкультуры: поп-культура или контркультура. Часть 2		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Введение в теорию массовой культуры
2. Анализируем свои предпочтения
3. Литература и общество: социологические аспекты исследования художественного текста
4. Массовый автор - массовый читатель: горизонт ожидания
5. Миф и архетип в массовой культуре
6. Мифопоэтика массового текста. Часть 1
7. Мифопоэтика массового текста. Часть 2
8. Жанровые стандарты: как сделать массовый текст. Часть 1
9. Жанровые стандарты: как сделать массовый текст. Часть 2
10. Выжать все: как сделать сериал
11. Креолизованный текст: комикс, графический роман, карикатура
12. Тексты женской литературы
13. Идеалы поп-культуры: феномен Барби
14. Искусство эпохи Интернета
15. LitRPG: к вопросу о статусе жанра
16. Искусство адаптации
17. Статус субкультуры: поп-культура или контркультура. Часть 1
18. Статус субкультуры: поп-культура или контркультура. Часть 2

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Мастерство публичных выступлений
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Публичные выступления. Проблематика курса		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Страх публичных выступлений		Практическое задание
3.	Риторика: классический подход		Аналитическая работа с источником
4.	Современная риторика		Практическое задание
5.	Речевое стратегирование		Дебаты / позиционное выступление
6.	Речевое стратегирование: практикум		Командная презентация
7.	Речевой имидж и брендинг		Рефлексивное эссе
8.	Риторические приемы		Портфолио практических заданий
9.	Самопрезентация		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Презентация научного исследования		Практическое задание
11.	Стилистика устной речи		Аналитическая работа с источником
12.	Полемическое мастерство		Практическое задание
13.	Коммуникативный практикум		Дебаты / позиционное выступление
14.	Подготовка к выступлению		Командная презентация
15.	Сторителлинг в публичном выступлении		Рефлексивное эссе
16.	Аудиовизуальные технологии в ораторском искусстве		Портфолио практических заданий
17.	Искусство словесной импровизации		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Защита проектов		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Публичные выступления. Проблематика курса
2. Страх публичных выступлений
3. Риторика: классический подход
4. Современная риторика
5. Речевое стратегирование
6. Речевое стратегирование: практикум
7. Речевой имидж и брендинг
8. Риторические приемы
9. Самопрезентация
10. Презентация научного исследования
11. Стилистика устной речи
12. Полемическое мастерство
13. Коммуникативный практикум
14. Подготовка к выступлению
15. Сторителлинг в публичном выступлении
16. Аудиовизуальные технологии в ораторском искусстве
17. Искусство словесной импровизации
18. Защита проектов

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Медиаэкология информационной среды
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Тема 1. Понятие медиаэкологии, ее место в системе наук		Тест / терминологический диктант
2.	Зона затемнения		Аналитическая работа с источником
3.	Тема 2. История развития массмедиа		Кейс-анализ
4.	Медиапотребности		Дебаты / позиционное выступление
5.	Тема 3. Новость в современном информационно-коммуникационном пространстве		Практическое задание
6.	Я-редактор (продолжение)		Деловая / ролевая игра
7.	Тема 4. Проблема определения новости (идентификация новостного сообщения)		Командная презентация
8.	Новость и иные типы сообщений в современных СМИ		Рефлексивное эссе
9.	Тема 5. Основные характеристики новости. Журналистика новостей и журналистика мнений		Тест / терминологический диктант
10.	Тема 6. Сбалансированность новости как проблема и методики оценки источников информации		Аналитическая работа с источником
11.	Интерпретация сообщений современных СМИ. Фактчекинг. Методы деконструкции сообщений разных видов СМИ		Кейс-анализ
12.	Тема 9. Социально-психологические эффекты масс-медиа		Дебаты / позиционное выступление
13.	Психологические эффекты интернет-среды		Практическое задание
14.	Мультимедийная редакция		Деловая / ролевая игра
15.	Разработка "Медиаэкологического проекта" в группе		Командная презентация
16.	Разработка Медиаэкологического проекта		Рефлексивное эссе
17.	Презентация медиаэкологического проекта		Тест / терминологический диктант
18.	Собеседование		Аналитическая работа с источником

19.	Экзамен		Итоговое собеседование
-----	---------	--	------------------------

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Тема 1. Понятие медиаэкологии, ее место в системе наук
2. Зона затемнения
3. Тема 2. История развития массмедиа
4. Медиапотребности
5. Тема 3. Новость в современном информационно-коммуникационном пространстве
6. Я-редактор (продолжение)
7. Тема 4. Проблема определения новости (идентификация новостного сообщения)
8. Новость и иные типы сообщений в современных СМИ
9. Тема 5. Основные характеристики новости. Журналистика новостей и журналистика мнений
10. Тема 6. Сбалансированность новости как проблема и методики оценки источников информации
11. Интерпретация сообщений современных СМИ. Фактчекинг. Методы деконструкции сообщений разных видов СМИ
12. Тема 9. Социально-психологические эффекты масс-медиа
13. Психологические эффекты интернет-среды
14. Мультимедийная редакция
15. Разработка "Медиаэкологического проекта" в группе
16. Разработка Медиаэкологического проекта
17. Презентация медиаэкологического проекта
18. Собеседование

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Школы

метапредметных компетенций

Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Медиаэффекты и безопасность

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 семестры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Феномен медиавоздействия		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Влияние медиаконтента в повседневной жизни		Аналитическая работа с источником
3.	История и теория исследований медиавоздействия		Кейс-анализ
4.	Эффекты пропагандистского воздействия		Дебаты / позиционное выступление
5.	Современные исследования эффектов медиавоздействия		Практическое задание
6.	Эффект повестки дня		Мини-проект / концепт решения
7.	Консультация по выбору актуальных тем для проекта экспертизы медиа		Командная презентация
8.	Основные концепции и темы исследований медиавоздействия		Рефлексивное эссе
9.	Социальные сети и эффекты воздействия		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Механизмы и последствия медиаэффектов		Аналитическая работа с источником
11.	Эффект удовлетворения потребностей аудитории медиа		Кейс-анализ
12.	Эффект моральной паники		Дебаты / позиционное выступление
13.	Консультация		Практическое задание
14.	Эффект культивации		Мини-проект / концепт решения
15.	Эффекты моделирования поведения потребителей медиа		Командная презентация
16.	Консультация перед презентацией проекта		Рефлексивное эссе
17.	Проект «Экспертиза медиавоздействия»		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Дифференцированный зачет		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Мини-проект / концепт решения. Разработка концепта продукта, инициативы, исследования, просветительского материала или решения учебно-практической проблемы.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Феномен медиавоздействия
2. Влияние медиаконтента в повседневной жизни
3. История и теория исследований медиавоздействия
4. Эффекты пропагандистского воздействия
5. Современные исследования эффектов медиавоздействия
6. Эффект повестки дня
7. Консультация по выбору актуальных тем для проекта экспертизы медиа
8. Основные концепции и темы исследований медиавоздействия
9. Социальные сети и эффекты воздействия
10. Механизмы и последствия медиаэффектов
11. Эффект удовлетворения потребностей аудитории медиа
12. Эффект моральной паники
13. Консультация
14. Эффект культивации
15. Эффекты моделирования поведения потребителей медиа
16. Консультация перед презентацией проекта
17. Проект «Экспертиза медиавоздействия»
18. Дифференцированный зачет

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Методы визуализации информации
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Визуальное мышление		Тест / терминологический диктант
2.	Визуальная грамотность		Аналитическая работа с источником
3.	Значения и смыслы в визуальном контенте		Кейс-анализ
4.	Креативность и визуализация		Дебаты / позиционное выступление
5.	Правила создания презентации		Практическое задание
6.	Технологии «разворачивания» информации		Деловая / ролевая игра
7.	Навыки работы в PowerPoint		Командная презентация
8.	3D презентации		Рефлексивное эссе
9.	Экстериоризация Vs Интериоризация		Тест / терминологический диктант
10.	Визуализация научного доклада		Аналитическая работа с источником
11.	Визуальная коммуникация. Самопрезентация		Кейс-анализ
12.	Stand Up-презентация		Дебаты / позиционное выступление
13.	Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории		Практическое задание
14.	Основные понятия, источники и принципы правового регулирования		Деловая / ролевая игра
15.	Субъекты правоотношений и их интересы		Командная презентация
16.	Юридические факты и типовые правовые ситуации		Рефлексивное эссе
17.	Работа с нормативными правовыми актами		Тест / терминологический диктант
18.	Анализ судебной и правоприменительной практики		Аналитическая работа с источником
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Тест / терминологический диктант. Короткая проверка ключевых понятий, фактов, классификаций и базовых связей по теме.

2. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

3. Кейс-анализ. Разбор практической ситуации с выявлением проблемы, участников, причин, рисков, альтернативных решений и аргументов в пользу выбранного решения.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

6. Деловая / ролевая игра. Моделирование ситуации принятия решения или взаимодействия сторон с учетом ролей, интересов, аргументов и ограничений.

7. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

8. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

9. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Визуальное мышление
2. Визуальная грамотность
3. Значения и смыслы в визуальном контенте
4. Креативность и визуализация
5. Правила создания презентации
6. Технологии «разворачивания» информации
7. Навыки работы в PowerPoint
8. 3D презентации
9. Экстериоризация Vs Интериоризация
10. Визуализация научного доклада
11. Визуальная коммуникация. Самопрезентация
12. Stand Up-презентация
13. Предмет дисциплины и место правовых знаний в индивидуальной траектории
14. Основные понятия, источники и принципы правового регулирования
15. Субъекты правоотношений и их интересы
16. Юридические факты и типовые правовые ситуации
17. Работа с нормативными правовыми актами
18. Анализ судебной и правоприменительной практики

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Миры В. Набокова: не только "Лолита"
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Динамика точки зрения в рассказе «Лебеда». «О хороших читателях и хороших писателях»: методология понимания художественного текста		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Мир двойников в романе «Отчаяние». Приемы авторской рецепции литературной генеалогии		Практическое задание
3.	Формулы и узоры в романе «Защита Лужина». Паттерн как категория эстетики и науки		Аналитическая работа с источником
4.	Пляски смерти в романе «Приглашение на казнь». Приемы создания гротескного мира		Практическое задание
5.	Игра перспективы в стихотворении «Вечер на пустыре». Взаимодействие искусств и его возможности в литературном тексте		Дебаты / позиционное выступление
6.	Полисубъектная структура романа «Дар». Интертекст и эксперименты с повествованием в произведении		Командная презентация
7.	Мистика и мистификация в романе «The Real Life of Sebastian Knight» («Истинная жизнь Себастьяна Найта»). Правда и правдоподобие, фантазия и память как ресурсы художественного творчества		Рефлексивное эссе
8.	Модель «цветной спирали в стеклянном шарике» в автобиографическом романе «Другие берега». Возможности трансформации коллективной, индивидуальной и культурной памяти		Портфолио практических заданий
9.	Призраки книги «Николай Гоголь» и лекций о русской и зарубежной литературе В. Набокова. Приемы обращения к контексту в исследовательском, критическом и художественном дискурсе		Устный опрос / семинарская дискуссия

10.	Рыцарь Печального Образа и «Рип» («Пнин») В. Набокова. Роль литературной и национальной традиции в диалоге культур		Практическое задание
11.	Многоуровневое повествование в рассказах «Signs and Symbols» («Знаки и знамения») и «The Vane Sisters» («Сестры Вэйн»). Возможности и ограничения восприятия: нелинейное время и пространство		Аналитическая работа с источником
12.	Альтернативная история романа «Ада». Лабиринт и головоломка как эстетическая модель. В. Набоков – модернист или постмодернист?		Практическое задание
13.	«Лолита» В. Набокова как произведение «современной классики». Эволюция в природе и творчестве: к определению понятия		Дебаты / позиционное выступление
14.	Дифференцированный зачет		Командная презентация
15.	Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи		Рефлексивное эссе
16.	Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации		Портфолио практических заданий
17.	Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Стратегии понимания и интерпретации текстов		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Динамика точки зрения в рассказе «Лебеда». «О хороших читателях и хороших писателях»: методология понимания художественного текста
2. Мир двойников в романе «Отчаяние». Приемы авторской рецепции литературной генеалогии
3. Формулы и узоры в романе «Защита Лужина». Паттерн как категория эстетики и науки
4. Пляски смерти в романе «Приглашение на казнь». Приемы создания гротескного мира
5. Игра перспективы в стихотворении «Вечер на пустыре». Взаимодействие искусств и его возможности в литературном тексте
6. Полисубъектная структура романа «Дар». Интертекст и эксперименты с повествованием в произведении
7. Мистика и мистификация в романе «The Real Life of Sebastian Knight» («Истинная жизнь Себастьяна Найта»). Правда и правдоподобие, фантазия и память как ресурсы художественного творчества
8. Модель «цветной спирали в стеклянном шарике» в автобиографическом романе «Другие берега». Возможности трансформации коллективной, индивидуальной и культурной памяти
9. Призраки книги «Николай Гоголь» и лекций о русской и зарубежной литературе В. Набокова. Приемы обращения к контексту в исследовательском, критическом и художественном дискурсе
10. Рыцарь Печального Образа и «Pnin» («Пнин») В. Набокова. Роль литературной и национальной традиции в диалоге культур
11. Многоуровневое повествование в рассказах «Signs and Symbols» («Знаки и знамения») и «The Vane Sisters» («Сестры Вэйн»). Возможности и ограничения восприятия: нелинейное время и пространство
12. Альтернативная история романа «Ада». Лабиринт и головоломка как эстетическая модель. В. Набоков – модернист или постмодернист?
13. «Лолита» В. Набокова как произведение «современной классики». Эволюция в природе и творчестве: к определению понятия
14. Дифференцированный зачет
15. Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
16. Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
17. Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста
18. Стратегии понимания и интерпретации текстов

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Директором Школы
метапредметных компетенций
Кичиковой Д.В.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Миры Марксизма: между Европой и Азией, между наукой и идеологией
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине, практике

№ п/п	Темы дисциплины в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (экзамен, 2-3 триместры)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Итоговое собеседование
1	2	3	4
1.	Интеллектуальная и политическая история марксизма. Марксизм или марксизмы?		Устный опрос / семинарская дискуссия
2.	Молодой Маркс. «К критике гегелевской философии права»		Практическое задание
3.	«Манифест коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса		Аналитическая работа с источником
4.	К. Маркс как ученый и революционер. Биография зрелого Маркса		Практическое задание
5.	Экономико-философский метод К. Маркса. Главы о товаре и товарном фетишизме из первого тома «Капитала»; фрагмент о машинах из «Экономических рукописей 1857-59 гг»		Дебаты / позиционное выступление
6.	Философский и исторический метод Ф. Энгельса. «Происхождение государства, семьи и частной собственности»; «Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии»		Командная презентация
7.	Ленин-революционер и Ленин-лидер государства о партии и политике нового типа. «Что делать»; «Детская болезнь левизны в коммунизме»		Рефлексивное эссе
8.	Ленин-революционер и Ленин-лидер государства о социалистической перспективе. «Государство и революция»; «Лучше меньше да лучше»		Портфолио практических заданий
9.	Раскол марксистского течения на марксизм социал-демократии, марксизм-ленинизм и западный марксизм		Устный опрос / семинарская дискуссия
10.	Западный марксизм Георга Лукача. «История и классовое сознание»		Практическое задание
11.	Сталинизм или марксизм? «Краткий курс истории ВКП(б)» как метатекст		Аналитическая работа с источником

12.	Критика сталинизма слева. «Преданная революция» Л. Троцкого		Практическое задание
13.	Послевоенный марксизм в СССР и на Западе. Волна глобального 1968 года		Дебаты / позиционное выступление
14.	Экзистенциалистский марксизм Ж.-П. Сартра и С. Бовуар. «Проблемы метода»; «Второй пол»		Командная презентация
15.	Современное государство — машина классового подавления или автономный субъект общественной жизни? Дискуссия о государстве Н. Пуланзаса и Р. Миллибэнда и поражение британского лейборизма		Рефлексивное эссе
16.	Советский оттепельный марксизм. Гносеология Э. Ильенкова, эстетика М. Лифшица. Связь философии и советской психологической школы Л. Выготского и А. Леонтьева		Портфолио практических заданий
17.	Наследие советской марксистской мысли		Устный опрос / семинарская дискуссия
18.	Контрольная встреча		Практическое задание
19.	Экзамен		Итоговое собеседование

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный опрос / семинарская дискуссия. Краткое обсуждение ключевых вопросов темы с проверкой понимания понятий, причинно-следственных связей и способности привести примеры.

2. Практическое задание. Прикладная работа по теме: схема, таблица, сравнительная матрица, план действий, подбор и обоснование примеров или выполнение учебного алгоритма.

3. Аналитическая работа с источником. Индивидуальный или групповой анализ текста, документа, данных, визуального материала или цифрового источника по заданному алгоритму.

4. Дебаты / позиционное выступление. Аргументированное выступление по дискуссионному вопросу с формулированием позиции, контраргументов и выводов.

5. Командная презентация. Публичное представление результатов групповой работы с визуальными материалами, распределением ролей и ответами на вопросы.

6. Рефлексивное эссе. Краткий письменный текст о связи темы с индивидуальной образовательной траекторией, личными ресурсами, дефицитами и возможностями развития.

7. Портфолио практических заданий. Накопительная подборка выполненных работ по курсу с комментариями о доработках, прогрессе и освоенных навыках.

8. Итоговое собеседование. Устное собеседование по вопросам курса: раскрытие одного вопроса и ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

3. Оценочные средства

Оценочные средства текущего контроля формируются преподавателем по темам дисциплины в соответствии с паспортом оценочных материалов. Задания могут выполняться индивидуально или в малых группах с обязательным представлением результата и его кратким обоснованием.

Примерные вопросы для итогового собеседования:

1. Интеллектуальная и политическая история марксизма. Марксизм или марксизмы?
2. Молодой Маркс. «К критике гегелевской философии права»
3. «Манифест коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса
4. К. Маркс как ученый и революционер. Биография зрелого Маркса
5. Экономико-философский метод К. Маркса. Главы о товаре и товарном фетишизме из первого тома «Капитала»; фрагмент о машинах из «Экономических рукописей 1857-59 гг»
6. Философский и исторический метод Ф. Энгельса. «Происхождение государства, семьи и частной собственности»; «Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии»
7. Ленин-революционер и Ленин-лидер государства о партии и политике нового типа. «Что делать»; «Детская болезнь левизны в коммунизме»
8. Ленин-революционер и Ленин-лидер государства о социалистической перспективе. «Государство и революция»; «Лучше меньше да лучше»
9. Раскол марксистского течения на марксизм социал-демократии, марксизм-ленинизм и западный марксизм
10. Западный марксизм Георга Лукача. «История и классовое сознание»
11. Сталинизм или марксизм? «Краткий курс истории ВКП(б)» как метатекст
12. Критика сталинизма слева. «Преданная революция» Л. Троцкого
13. Послевоенный марксизм в СССР и на Западе. Волна глобального 1968 года
14. Экзистенциалистский марксизм Ж.-П. Сарта и С. Бовуар. «Проблемы метода»; «Второй пол»
15. Современное государство — машина классового подавления или автономный субъект общественной жизни? Дискуссия о государстве Н. Пуланзаса и Р. Миллибэнда и поражение британского лейборизма
16. Советский оттепельный марксизм. Гносеология Э. Ильенкова, эстетика М. Лифшица. Связь философии и советской психологической школы Л. Выготского и А. Леонтьева
17. Наследие советской марксистской мысли
18. Контрольная встреча

Критерии оценки устного ответа на экзамене: полнота и корректность ответа; понимание основных понятий; способность обосновать суждение и привести примеры; логичность и последовательность ответа; корректное использование материалов дисциплины.