

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сабаева Надежда Ивановна

Должность: Директор

Дата подписания: 25.08.2026 12:49:21

Уникальный программный идентификатор:

02485f7ac423190c9939173744f0611f545b64578

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Самописный родословец»: история фамилии, история рода, история семьи для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Самописный родословец»: история фамилии, история рода, история семьи»
- основные типы исторических источников и правила их критического анализа
- способы связи локальной, семейной, региональной и общероссийской истории на материале тем курса: Генеалогия как наука, основные этапы ее развития. Генеалогическая наука в современной России
- Архивные источники для составления родословий привилегированных сословий
- Источники по генеалогии непривилегированных сословий России

Умения:

- анализировать исторические источники, историографические позиции и визуальные/текстовые свидетельства
- выстраивать аргументированную интерпретацию исторического материала
- представлять результаты исторического мини-исследования в понятной устной или письменной форме

Навыки:

- навыками источниковедческого и контекстного анализа материалов по теме курса
- навыками реконструкции и объяснения исторических сюжетов на основе проверяемых данных
- навыками подготовки сообщения, презентации или исследовательского фрагмента

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Адаптация населения России к трудностям революционного времени. Первая четвер...
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Адаптация населения России к трудностям революционного времени. Первая четвер...»
- основные типы исторических источников и правила их критического анализа
- способы связи локальной, семейной, региональной и общероссийской истории на материале тем курса: Постановка научной проблемы. Цель и задачи. Источники и историография
- Сельское хозяйство России 1900 - 1914
- Тяжелое машиностроение, военная промышленность, новые экономические регионы, железнодорожная отрасль, легкая промышленность,...

Умения:

- анализировать исторические источники, историографические позиции и визуальные/текстовые свидетельства
- выстраивать аргументированную интерпретацию исторического материала
- представлять результаты исторического мини-исследования в понятной устной или письменной форме

Навыки:

- навыками источниковедческого и контекстного анализа материалов по теме курса
- навыками реконструкции и объяснения исторических сюжетов на основе проверяемых данных
- навыками подготовки сообщения, презентации или исследовательского фрагмента

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Адаптивная физическая культура и спорт
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Адаптивная физическая культура и спорт»
 - подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
 - способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Адаптивная физическая культуры: состояние в мире и роль в подготовке бакалавра
 - Общая физическая подготовка лиц с ограниченными возможностями здоровья.
- Адаптивные формы и виды
- Методы самоконтроля состояния здоровья занимающихся

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Азбука питания: красота, спорт, здоровье
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Азбука питания: красота, спорт, здоровье»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Функциональное питание. Эволюция парадигмы диетологии. Современные представления о роли питания в формировании здоровья и болезней
- Основы рационального питания. Режим питания. Общие правила выбора продуктов
- Основы рационального...

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Академическое письмо (эссе)
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Академическое письмо (эссе)»
- жанры, нормы и стратегии устной и письменной коммуникации
- способы анализа аудитории, цели сообщения и коммуникативной ситуации на материале тем курса: Автобиографическое эссе
- Введение в проблематику курса
- Письмо для понимания

Умения:

- создавать и редактировать тексты с учетом цели, адресата и жанра
- анализировать речевые ситуации, аргументы и коммуникативные риски
- представлять позицию устно и письменно, соблюдая нормы академической и публичной коммуникации

Навыки:

- навыками подготовки структурированного устного выступления или письменного текста
- навыками критического анализа аргументации, дискурса и коммуникативных стратегий
- навыками обратной связи, саморедактирования и корректного взаимодействия в группе

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Алгоритм постинга и психология самовыражения
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Алгоритм постинга и психология самовыражения»
- принципы анализа медиатекстов, изображений, нарративов и аудиторий
- этические и социальные риски создания и распространения публичного контента на материале тем курса: Вводное занятие "Основы постинга" (филология)
- Блог как дневник (филология)
- Психологическая составляющая ведения блога (психология)

Умения:

- анализировать визуальные и медиатексты с учетом контекста, аудитории и цели коммуникации
- разрабатывать концепцию сообщения, материала или презентационного продукта
- аргументированно объяснять смысловые и выразительные решения в публичном формате

Навыки:

- навыками критического чтения медийного и визуального контента
- навыками подготовки презентационного, визуального или текстового продукта по теме курса
- навыками публичной защиты идеи и получения/использования обратной связи

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Анатомия человека с основами спортивной морфологии
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Анатомия человека с основами спортивной морфологии»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Введение в остеологию. Скелет туловища
- Введение в анатомию
- Семинар. Скелет туловища

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Английский язык для науки, технологий и искусства (STEAM)
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Английский язык для науки, технологий и искусства (STEAM)»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
- Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
- Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Английский язык для специальных целей
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Английский язык для специальных целей»
- жанры, нормы и стратегии устной и письменной коммуникации
- способы анализа аудитории, цели сообщения и коммуникативной ситуации на материале тем курса: Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
- Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
- Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста

Умения:

- создавать и редактировать тексты с учетом цели, адресата и жанра
- анализировать речевые ситуации, аргументы и коммуникативные риски
- представлять позицию устно и письменно, соблюдая нормы академической и публичной коммуникации

Навыки:

- навыками подготовки структурированного устного выступления или письменного текста
- навыками критического анализа аргументации, дискурса и коммуникативных стратегий
- навыками обратной связи, саморедактирования и корректного взаимодействия в группе

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Арабский язык для начинающих
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Арабский язык для начинающих»
- жанры, нормы и стратегии устной и письменной коммуникации
- способы анализа аудитории, цели сообщения и коммуникативной ситуации на материале тем курса: Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
- Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
- Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста

Умения:

- создавать и редактировать тексты с учетом цели, адресата и жанра
- анализировать речевые ситуации, аргументы и коммуникативные риски
- представлять позицию устно и письменно, соблюдая нормы академической и публичной коммуникации

Навыки:

- навыками подготовки структурированного устного выступления или письменного текста
- навыками критического анализа аргументации, дискурса и коммуникативных стратегий
- навыками обратной связи, саморедактирования и корректного взаимодействия в группе

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Арабский язык для продолжающих
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Арабский язык для продолжающих»
- жанры, нормы и стратегии устной и письменной коммуникации
- способы анализа аудитории, цели сообщения и коммуникативной ситуации на материале тем курса: Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
- Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
- Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста

Умения:

- создавать и редактировать тексты с учетом цели, адресата и жанра
- анализировать речевые ситуации, аргументы и коммуникативные риски
- представлять позицию устно и письменно, соблюдая нормы академической и публичной коммуникации

Навыки:

- навыками подготовки структурированного устного выступления или письменного текста
- навыками критического анализа аргументации, дискурса и коммуникативных стратегий
- навыками обратной связи, саморедактирования и корректного взаимодействия в группе

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Арт-психология

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Арт-психология»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Психология искусства
- Мир искусства
- Искусство в жизни человека

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Археология компьютерных игр
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Археология компьютерных игр»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Компьютерные игры с точки зрения археологии
- Краткая история видеоигр с 1940-х до 1994 года: разбор кейсов
- Инструментарий цифрового археолога

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аферы в мире финансов и финансовая безопасность
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Аферы в мире финансов и финансовая безопасность»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Финансовые услуги в современном мире
- Регуляторы финансового рынка и их роль в защите прав потребителей финансовых услуг
- Фальшивые финансовые услуги

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аэробные направления современного фитнеса
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Аэробные направления современного фитнеса»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Характеристика современной фитнес-индустрии
- Растяжка (сретчинг)
- Оздоровительная аэробика в системе фитнес-программ

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасная школа: правовые модели поведения участников образовательного процесса для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Безопасная школа: правовые модели поведения участников образовательного процесса»
- типичные правовые ситуации, риски и способы защиты прав и законных интересов
- логику анализа нормативных источников, судебной и иной правоприменительной практики на материале тем курса: Оскорбление: правовые последствия и защита
- Психическое насилие: правовые последствия и защита
- Драка, нападение, вред здоровью: правовые последствия и защита

Умения:

- находить, отбирать и интерпретировать нормативные и аналитические источники по теме курса
- квалифицировать практическую ситуацию и формулировать правовую позицию
- аргументированно представлять решение правового кейса в устной или письменной форме

Навыки:

- навыками правового анализа учебных и практико-ориентированных ситуаций
- навыками подготовки краткого заключения, позиции или проекта документа по тематике курса
- навыками корректного использования правовой терминологии и аргументации

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Биология эмоций

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Биология эмоций»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Определение потребности. Генетически детерминированный, рефлексивный характер потребностей животных и человека. Иерархия потребностей: биологические, социальные и идеальные потребности
- Активациометрия (кожно-гальваническая реакция) как...

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в восточную философию
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Введение в восточную философию»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Глава 1. Школы китайской философии
- Тестирование. Глава 1. Школы китайской философии
- Глава 2. Учение Кун-цзы

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Великие книги

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Великие книги»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: "Илиада" и Одиссея" Гомера как ключевые произведения европейской книжности
- Мир "Божественной комедии" Данте
- Дон Кихот и «донкихотство»: роман Сервантеса Дон Кихот"

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Великие философские книги, изменившие цивилизацию
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Великие философские книги, изменившие цивилизацию»
- типы аргументов, логические ошибки и способы обоснования позиции
- ценностные основания решений и возможные последствия разных способов действия на материале тем курса: Платон «Государство»: учение о справедливости и благе
- Платон «Государство»: три начала души и учение о воспитании
- Платон «Государство»: знание и мораль в идеальном государстве

Умения:

- выявлять проблему, позицию, аргументы и скрытые допущения в учебных и практических кейсах
- строить логичное рассуждение и корректно сравнивать альтернативные точки зрения
- формулировать и защищать собственную позицию с учетом этических и социальных последствий

Навыки:

- навыками критического анализа аргументации и ценностных оснований решения
- навыками ведения дискуссии, постановки вопросов и корректного возражения
- навыками письменной или устной рефлексии по проблемам дисциплины

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Визуальная и словесная культура Тюменского Севера
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Визуальная и словесная культура Тюменского Севера»
- принципы анализа медиатекстов, изображений, нарративов и аудиторий
- этические и социальные риски создания и распространения публичного контента на материале тем курса: Картина мира и религиозные практики северных язычников
- Консультация №1
- Семиотика жилища в контексте северного ландшафта

Умения:

- анализировать визуальные и медиатексты с учетом контекста, аудитории и цели коммуникации
- разрабатывать концепцию сообщения, материала или презентационного продукта
- аргументированно объяснять смысловые и выразительные решения в публичном формате

Навыки:

- навыками критического чтения медийного и визуального контента
- навыками подготовки презентационного, визуального или текстового продукта по теме курса
- навыками публичной защиты идеи и получения/использования обратной связи

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Выживание в экстремальных природных условиях
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Выживание в экстремальных природных условиях»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Факторы выживания в автономных условиях
- Влияние физико-географического районирования на особенности организации похода/путешествия
- Классификация походов и путешествий. Нормативные основы туристской деятельности

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Высшая мера уголовного наказания: история и современность
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Высшая мера уголовного наказания: история и современность»
- основные типы исторических источников и правила их критического анализа
- способы связи локальной, семейной, региональной и общероссийской истории на материале тем курса: Вводная лекция
- Ознакомительный семинар
- Презентация проектных тем

Умения:

- анализировать исторические источники, историографические позиции и визуальные/текстовые свидетельства
- выстраивать аргументированную интерпретацию исторического материала
- представлять результаты исторического мини-исследования в понятной устной или письменной форме

Навыки:

- навыками источниковедческого и контекстного анализа материалов по теме курса
- навыками реконструкции и объяснения исторических сюжетов на основе проверяемых данных
- навыками подготовки сообщения, презентации или исследовательского фрагмента

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Геймификация в книжной культуре и медиа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Геймификация в книжной культуре и медиа»
- принципы анализа медиатекстов, изображений, нарративов и аудиторий
- этические и социальные риски создания и распространения публичного контента на материале тем курса: Экономика переживаний и медиапродукт: точки соприкосновения
- Основные концепции экономики переживаний
- Что такое геймификация?

Умения:

- анализировать визуальные и медиатексты с учетом контекста, аудитории и цели коммуникации
- разрабатывать концепцию сообщения, материала или презентационного продукта
- аргументированно объяснять смысловые и выразительные решения в публичном формате

Навыки:

- навыками критического чтения медийного и визуального контента
- навыками подготовки презентационного, визуального или текстового продукта по теме курса
- навыками публичной защиты идеи и получения/использования обратной связи

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Генетика рок-поэзии

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Генетика рок-поэзии»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Рок-музыка и рок-поэзия
- Генетика фолк-рока. Боб Дилан - "голос поколения" и лауреат Нобелевской премии по литературе
- Генетика русского фолк-рока

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Гены и здоровье

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Гены и здоровье»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Введение
- Разбор сложных генетических понятий, необходимых для усвоения курса
- Гены и умственное здоровье: интеллект, одаренность

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Геральдика

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Геральдика»
- основные типы исторических источников и правила их критического анализа
- способы связи локальной, семейной, региональной и общероссийской истории на материале тем курса: Геральдика в системе исторических дисциплин
- Источники средневековой геральдики
- Возникновение и развитие гербов

Умения:

- анализировать исторические источники, историографические позиции и визуальные/текстовые свидетельства
- выстраивать аргументированную интерпретацию исторического материала
- представлять результаты исторического мини-исследования в понятной устной или письменной форме

Навыки:

- навыками источниковедческого и контекстного анализа материалов по теме курса
- навыками реконструкции и объяснения исторических сюжетов на основе проверяемых данных
- навыками подготовки сообщения, презентации или исследовательского фрагмента

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Городские социальные проекты
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Городские социальные проекты»
- этапы разработки идеи, постановки проблемы, планирования и оценки проекта
- инструменты анализа заинтересованных сторон, ресурсов, рисков и ожидаемых эффектов на материале тем курса: Введение. Городские социальные проекты: основные понятия и категории
- Социальные проблемы современного общества
- Деятельность НКО и модели финансирования социальных проектов

Умения:

- формулировать проблему, цель, задачи и ожидаемые результаты проекта
- разрабатывать базовую логику проектного решения и распределять роли в команде
- представлять проектную идею, обосновывать ее актуальность и оценивать реализуемость

Навыки:

- навыками проектирования решения от идеи до прототипа или концепта
- навыками командного взаимодействия, планирования и фиксации ответственности
- навыками подготовки проектной презентации, питча или паспорта проектной идеи

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Государственный язык и информационная безопасность публичного текста
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Государственный язык и информационная безопасность публичного текста»
- типичные правовые ситуации, риски и способы защиты прав и законных интересов
- логику анализа нормативных источников, судебной и иной правоприменительной практики на материале тем курса: Функциональные стили современного русского языка
- Что такое государственный язык
- Какую речь признают приличной?

Умения:

- находить, отбирать и интерпретировать нормативные и аналитические источники по теме курса
- квалифицировать практическую ситуацию и формулировать правовую позицию
- аргументированно представлять решение правового кейса в устной или письменной форме

Навыки:

- навыками правового анализа учебных и практико-ориентированных ситуаций
- навыками подготовки краткого заключения, позиции или проекта документа по тематике курса
- навыками корректного использования правовой терминологии и аргументации

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Гражданин и выборы
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Гражданин и выборы»
- типичные правовые ситуации, риски и способы защиты прав и законных интересов
- логику анализа нормативных источников, судебной и иной правоприменительной практики на материале тем курса: Роль выборов в жизни граждан
- Ознакомительный семинар
- Субъекты избирательных правоотношений

Умения:

- находить, отбирать и интерпретировать нормативные и аналитические источники по теме курса
- квалифицировать практическую ситуацию и формулировать правовую позицию
- аргументированно представлять решение правового кейса в устной или письменной форме

Навыки:

- навыками правового анализа учебных и практико-ориентированных ситуаций
- навыками подготовки краткого заключения, позиции или проекта документа по тематике курса
- навыками корректного использования правовой терминологии и аргументации

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Гражданское общество своими руками
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Гражданское общество своими руками»
- подходы к анализу социальных проблем, групп, сообществ и форм гражданского участия
- источники информации о социальных процессах и способы их критической интерпретации на материале тем курса: ЗНАКОМСТВО. Вводный семинар
- ТЕМА 1. Понятие, признаки, принципы и функции правового государства и гражданского общества
- ТЕМА 2. Основные институты и элементы гражданского общества и правового государства

Умения:

- анализировать социальные ситуации, практики и общественные инициативы
- выявлять заинтересованные стороны, ценностные основания и возможные последствия решений
- аргументированно представлять позицию по общественно значимой проблеме

Навыки:

- навыками анализа социальных кейсов, инициатив и форм гражданского участия
- навыками поиска и критической оценки информации о социальных процессах
- навыками подготовки публичного сообщения, группового решения или аналитического комментария

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Деньги и ценности в литературе
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Деньги и ценности в литературе»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Введение: что такое деньги с философской, исторической и экономической точек зрения?
- «Скупой рыцарь» А.С. Пушкина (1836): отношение к наследству, власти и отцовству
- «Женитьба» Н.В. Гоголя (1842): социальная комедия: брак по расчёту...

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Деньги, катастрофы и прогресс: как экономика движет историей
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Деньги, катастрофы и прогресс: как экономика движет историей»
- основные типы исторических источников и правила их критического анализа
- способы связи локальной, семейной, региональной и общероссийской истории на материале тем курса: Основы палеоэкономики
- Экономика доисторических времён
- Неолитизация как первая революция

Умения:

- анализировать исторические источники, историографические позиции и визуальные/текстовые свидетельства
- выстраивать аргументированную интерпретацию исторического материала
- представлять результаты исторического мини-исследования в понятной устной или письменной форме

Навыки:

- навыками источниковедческого и контекстного анализа материалов по теме курса
- навыками реконструкции и объяснения исторических сюжетов на основе проверяемых данных
- навыками подготовки сообщения, презентации или исследовательского фрагмента

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Детская литература - чтение для взрослых
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Детская литература - чтение для взрослых»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Что такое детская литература?
- Литература, которую любили мы (и не любили наши родители и учителя)
- Из литературы для взрослых - в литературу для детей: история "падения"

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн-мышление

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Дизайн-мышление»
- типы аргументов, логические ошибки и способы обоснования позиции
- ценностные основания решений и возможные последствия разных способов действия на материале тем курса: Что такое дизайн-мышление
- Этап Эмпатия
- Этап Фокусировка

Умения:

- выявлять проблему, позицию, аргументы и скрытые допущения в учебных и практических кейсах
- строить логичное рассуждение и корректно сравнивать альтернативные точки зрения
- формулировать и защищать собственную позицию с учетом этических и социальных последствий

Навыки:

- навыками критического анализа аргументации и ценностных оснований решения
- навыками ведения дискуссии, постановки вопросов и корректного возражения
- навыками письменной или устной рефлексии по проблемам дисциплины

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дискурс о человеке: философия или психология
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Дискурс о человеке: философия или психология»
- жанры, нормы и стратегии устной и письменной коммуникации
- способы анализа аудитории, цели сообщения и коммуникативной ситуации на материале тем курса: Формирование «Я» и проблема его стабильности
- Представление о «Я» (античность, Средние века, модерн)
- Опыт вторжений и влияний: «Я» в мире «Других»

Умения:

- создавать и редактировать тексты с учетом цели, адресата и жанра
- анализировать речевые ситуации, аргументы и коммуникативные риски
- представлять позицию устно и письменно, соблюдая нормы академической и публичной коммуникации

Навыки:

- навыками подготовки структурированного устного выступления или письменного текста
- навыками критического анализа аргументации, дискурса и коммуникативных стратегий
- навыками обратной связи, саморедактирования и корректного взаимодействия в группе

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дискуссия и полемика: логические основы
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Дискуссия и полемика: логические основы»
- типы аргументов, логические ошибки и способы обоснования позиции
- ценностные основания решений и возможные последствия разных способов действия на материале тем курса: Введение в логику. Понятие: содержание и объем понятий, виды понятий
- Понятие: содержание и объем понятий, виды понятий 1
- Понятие: отношение между объемами понятий, виды определений, деление понятий

Умения:

- выявлять проблему, позицию, аргументы и скрытые допущения в учебных и практических кейсах
- строить логичное рассуждение и корректно сравнивать альтернативные точки зрения
- формулировать и защищать собственную позицию с учетом этических и социальных последствий

Навыки:

- навыками критического анализа аргументации и ценностных оснований решения
- навыками ведения дискуссии, постановки вопросов и корректного возражения
- навыками письменной или устной рефлексии по проблемам дисциплины

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Драма, театр и перформанс
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Драма, театр и перформанс»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Историческое движение искусства театра: от синкретичности к литературности
- Исполнение подготовленного студентом монолога из пьесы с последующими коллективными комментариями и обсуждением
- Консультация №1

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

За кадром: философия европейского кинематографа
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «За кадром: философия европейского кинематографа»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Введение в проблематику
- Консультация 1
- Итальянский неореализм и его влияние

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Защита частных прав
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Защита частных прав»
- типичные правовые ситуации, риски и способы защиты прав и законных интересов
- логику анализа нормативных источников, судебной и иной правоприменительной практики на материале тем курса: Общие положения о защите гражданских прав и охраняемых законом интересов
- Сроки в гражданском праве
- Недействительные сделки. Недействительные решения собраний

Умения:

- находить, отбирать и интерпретировать нормативные и аналитические источники по теме курса
- квалифицировать практическую ситуацию и формулировать правовую позицию
- аргументированно представлять решение правового кейса в устной или письменной форме

Навыки:

- навыками правового анализа учебных и практико-ориентированных ситуаций
- навыками подготовки краткого заключения, позиции или проекта документа по тематике курса
- навыками корректного использования правовой терминологии и аргументации

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Здоровье, стресс и управление временем
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Здоровье, стресс и управление временем»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Современное состояние представлений о здоровье и стрессорах
- Здоровье и стресс
- Психологические и социальные аспекты здоровья

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Зеленая аптека

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Зеленая аптека»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Лекция 1 Понятие о лекарственных и ядовитых растениях
- Лабораторное занятие 1 Основы общей фармакогнозии. Введение. Основные термины и понятия. Морфологические группы лекарственного растительного сырья
- Лекция 2 Лекарственные формы из...

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Ивент-менеджмент

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Ивент-менеджмент»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Ивент-менеджмент в нашей жизни
- Ивент-индустрия: ведение в проблематику курса
- Мировые тенденции в ивент-индустрии. Кейс

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Игромифология: новая реальность
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Игромифология: новая реальность»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Введение в философский спор методологий: Людология versus Нарратология
- Герменевтика видеоигр 1
- Мифолудистика или людомифология?

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Игры народов России
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Игры народов России»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Теоретико-методические основы подвижных игр
- Русские народные подвижные игры
- История возникновения и развития подвижных игр

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Изменение климата как глобальный вызов человечеству
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Изменение климата как глобальный вызов человечеству»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Борьба с изменением климата как одна из целей устойчивого развития
- Правда и мифы об изменении климата
- Реакция мира на изменение климата

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Имя собственное и эффективная коммуникация
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Имя собственное и эффективная коммуникация»
- жанры, нормы и стратегии устной и письменной коммуникации
- способы анализа аудитории, цели сообщения и коммуникативной ситуации на материале тем курса: Имя собственное в языке и речи. Введение
- Метаморфозы имен собственных
- Выбор личного имени собственного

Умения:

- создавать и редактировать тексты с учетом цели, адресата и жанра
- анализировать речевые ситуации, аргументы и коммуникативные риски
- представлять позицию устно и письменно, соблюдая нормы академической и публичной коммуникации

Навыки:

- навыками подготовки структурированного устного выступления или письменного текста
- навыками критического анализа аргументации, дискурса и коммуникативных стратегий
- навыками обратной связи, саморедактирования и корректного взаимодействия в группе

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Интеллектуальные карты: быстро и просто
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Интеллектуальные карты: быстро и просто»
- типы аргументов, логические ошибки и способы обоснования позиции
- ценностные основания решений и возможные последствия разных способов действия на материале тем курса: Основы ГИС
- Понятие ГИС-данных
- Системы координат

Умения:

- выявлять проблему, позицию, аргументы и скрытые допущения в учебных и практических кейсах
- строить логичное рассуждение и корректно сравнивать альтернативные точки зрения
- формулировать и защищать собственную позицию с учетом этических и социальных последствий

Навыки:

- навыками критического анализа аргументации и ценностных оснований решения
- навыками ведения дискуссии, постановки вопросов и корректного возражения
- навыками письменной или устной рефлексии по проблемам дисциплины

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Интерпретация европейского искусства в изобразительной деятельности
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Интерпретация европейского искусства в изобразительной деятельности»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Искусство в системе культуры. Художественный образ в искусстве
- Описание и анализ произведений архитектуры. Античная культура
- Замысел произведения и его творческое воплощение в проторенессанс в итальянской культуре XIII-XIV

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационная безопасность личности
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Информационная безопасность личности»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Личность в информационном обществе
- Индивидуальные консультации
- Информационные риски в Интернет

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство в цифровом пространстве
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Искусство в цифровом пространстве»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Искусство "в цифре". Введение в курс
- Интернет-дневники/блоги/влоги как новая форма литературы нон-фикшн
- Видеопоэзия как новая форма литературы

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство и человек

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Искусство и человек»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Введение в дисциплину. Функции искусства
- Сущность статьи Л.С. Выготского «Амбивалентность воздействия искусства на человека»
- Психология искусства в трудах отечественных и зарубежных ученых

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство ландшафтного дизайна
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Искусство ландшафтного дизайна»
 - подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
 - способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: История садово-паркового искусства
 - Пейзажное стилевое направление
 - Садово-парковое искусство стран Европы и Дальнего Востока
- Практическое занятие 1

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство нарратива (как построить повествовательный текст)
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Искусство нарратива (как построить повествовательный текст)»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Тема 1. Введение в историю нарратологии
- Занятие 1. Введение в историю нарратологии
- Основные категории классической нарратологии: событие

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство самопрезентации и публичных выступлений
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Искусство самопрезентации и публичных выступлений»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Что такое успешное публичное выступление?
- Имидж выступающего
- Правильное дыхание

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство самостоятельного мышления: как ставить продвигающие вопросы для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Искусство самостоятельного мышления: как ставить продвигающие вопросы»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Аттестация
- Введение в тему дисциплины и исследовательские вопросы
- Ключевые понятия и подходы к изучению культуры/истории

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство управления голосом
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Искусство управления голосом»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Структура речи. Компоненты и функции. Речевой аппарат: артикуляция, фонация, дыхание
- Голос - уникальный инструмент человека
- Свойства голоса

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Исламский мир: общество, культура, политика
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Исламский мир: общество, культура, политика»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Формирование исламского мира
- Современные границы исламского мира
- Россия в мире ислама

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Историческая гастрономика
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Историческая гастрономика»
- основные типы исторических источников и правила их критического анализа
- способы связи локальной, семейной, региональной и общероссийской истории на материале тем курса: Еда и культура: как мы к этому относимся
- Гастрономия: национальный колорит
- Традиции питания в России: многонациональный колорит

Умения:

- анализировать исторические источники, историографические позиции и визуальные/текстовые свидетельства
- выстраивать аргументированную интерпретацию исторического материала
- представлять результаты исторического мини-исследования в понятной устной или письменной форме

Навыки:

- навыками источниковедческого и контекстного анализа материалов по теме курса
- навыками реконструкции и объяснения исторических сюжетов на основе проверяемых данных
- навыками подготовки сообщения, презентации или исследовательского фрагмента

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Историческая география
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Историческая география»
- основные типы исторических источников и правила их критического анализа
- способы связи локальной, семейной, региональной и общероссийской истории на материале тем курса: Глава 1. Историческая география как вспомогательная историческая дисциплина
- Тестирование. Глава 1. Историческая география как вспомогательная историческая дисциплина
- Глава 2. Историческая география как часть современной географии человека

Умения:

- анализировать исторические источники, историографические позиции и визуальные/текстовые свидетельства
- выстраивать аргументированную интерпретацию исторического материала
- представлять результаты исторического мини-исследования в понятной устной или письменной форме

Навыки:

- навыками источниковедческого и контекстного анализа материалов по теме курса
- навыками реконструкции и объяснения исторических сюжетов на основе проверяемых данных
- навыками подготовки сообщения, презентации или исследовательского фрагмента

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История английской литературы
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «История английской литературы»
- основные типы исторических источников и правила их критического анализа
- способы связи локальной, семейной, региональной и общероссийской истории на материале тем курса: Словесность раннего Средневековья. Англо-норманнская литература XI - XIII вв
- Словесность раннего Средневековья. «Беовульф»
- Английская литература XIV века. Английская литература эпохи Возрождения: поэзия и проза английского Ренессанса

Умения:

- анализировать исторические источники, историографические позиции и визуальные/текстовые свидетельства
- выстраивать аргументированную интерпретацию исторического материала
- представлять результаты исторического мини-исследования в понятной устной или письменной форме

Навыки:

- навыками источниковедческого и контекстного анализа материалов по теме курса
- навыками реконструкции и объяснения исторических сюжетов на основе проверяемых данных
- навыками подготовки сообщения, презентации или исследовательского фрагмента

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История и теория дизайна
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «История и теория дизайна»
- основные типы исторических источников и правила их критического анализа
- способы связи локальной, семейной, региональной и общероссийской истории на материале тем курса: История и причины формирования дизайна на рубеже XIX -XX веков
- Сравнительная характеристика творческих принципов дизайна
- Технический прогресс и развитие дизайна

Умения:

- анализировать исторические источники, историографические позиции и визуальные/текстовые свидетельства
- выстраивать аргументированную интерпретацию исторического материала
- представлять результаты исторического мини-исследования в понятной устной или письменной форме

Навыки:

- навыками источниковедческого и контекстного анализа материалов по теме курса
- навыками реконструкции и объяснения исторических сюжетов на основе проверяемых данных
- навыками подготовки сообщения, презентации или исследовательского фрагмента

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История искусства

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «История искусства»
- основные типы исторических источников и правила их критического анализа
- способы связи локальной, семейной, региональной и общероссийской истории на материале тем курса: Тема лекции: Введение в историю искусства
- От истоков искусства к искусству Древнего Востока
- Африканский стиль

Умения:

- анализировать исторические источники, историографические позиции и визуальные/текстовые свидетельства
- выстраивать аргументированную интерпретацию исторического материала
- представлять результаты исторического мини-исследования в понятной устной или письменной форме

Навыки:

- навыками источниковедческого и контекстного анализа материалов по теме курса
- навыками реконструкции и объяснения исторических сюжетов на основе проверяемых данных
- навыками подготовки сообщения, презентации или исследовательского фрагмента

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История концепций «идеального города»
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «История концепций «идеального города»
- основные типы исторических источников и правила их критического анализа
- способы связи локальной, семейной, региональной и общероссийской истории на материале тем курса: «Каллиполис» Платона
- «Государство» Платона
- «Критий» Платона

Умения:

- анализировать исторические источники, историографические позиции и визуальные/текстовые свидетельства
- выстраивать аргументированную интерпретацию исторического материала
- представлять результаты исторического мини-исследования в понятной устной или письменной форме

Навыки:

- навыками источниковедческого и контекстного анализа материалов по теме курса
- навыками реконструкции и объяснения исторических сюжетов на основе проверяемых данных
- навыками подготовки сообщения, презентации или исследовательского фрагмента

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «История культуры»
- основные типы исторических источников и правила их критического анализа
- способы связи локальной, семейной, региональной и общероссийской истории на материале тем курса: Первобытная культура
 - Традиционные культуры
 - Ранняя средиземноморская культура

Умения:

- анализировать исторические источники, историографические позиции и визуальные/текстовые свидетельства
- выстраивать аргументированную интерпретацию исторического материала
- представлять результаты исторического мини-исследования в понятной устной или письменной форме

Навыки:

- навыками источниковедческого и контекстного анализа материалов по теме курса
- навыками реконструкции и объяснения исторических сюжетов на основе проверяемых данных
- навыками подготовки сообщения, презентации или исследовательского фрагмента

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История научных заблуждений
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «История научных заблуждений»
- основные типы исторических источников и правила их критического анализа
- способы связи локальной, семейной, региональной и общероссийской истории на материале тем курса: Заблуждение в научном познании
- Научная рациональность и ее стандарты
- Формально-логический подход к заблуждению

Умения:

- анализировать исторические источники, историографические позиции и визуальные/текстовые свидетельства
- выстраивать аргументированную интерпретацию исторического материала
- представлять результаты исторического мини-исследования в понятной устной или письменной форме

Навыки:

- навыками источниковедческого и контекстного анализа материалов по теме курса
- навыками реконструкции и объяснения исторических сюжетов на основе проверяемых данных
- навыками подготовки сообщения, презентации или исследовательского фрагмента

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Кельтская мифология и фольклор
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Кельтская мифология и фольклор»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Кто такие кельты
- Кельтские языки: основные сведения
- Друиды: маги, шаманы, политические деятели

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Киберпространство и право: будущее здесь и сейчас
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Киберпространство и право: будущее здесь и сейчас»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Пластмассовый мир победил
- Право 2.0
- Субъекты права: идеи XXI века

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Кинотекст: от сериала к арт-хаусу
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Кинотекст: от сериала к арт-хаусу»
- принципы анализа медиатекстов, изображений, нарративов и аудиторий
- этические и социальные риски создания и распространения публичного контента на материале тем курса: Нарративные стратегии современных кинотекстов
- Культовое кино и серийность
- Мультипликация смыслов и авторская анимация

Умения:

- анализировать визуальные и медиатексты с учетом контекста, аудитории и цели коммуникации
- разрабатывать концепцию сообщения, материала или презентационного продукта
- аргументированно объяснять смысловые и выразительные решения в публичном формате

Навыки:

- навыками критического чтения медийного и визуального контента
- навыками подготовки презентационного, визуального или текстового продукта по теме курса
- навыками публичной защиты идеи и получения/использования обратной связи

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Кинотренинг (кинотерапия): от восприятия к осмысленности
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Кинотренинг (кинотерапия): от восприятия к осмысленности»
- принципы анализа медиатекстов, изображений, нарративов и аудиторий
- этические и социальные риски создания и распространения публичного контента на материале тем курса: Стартовый тренинг: что такое кинотерапия?
- Локус контроля / Тревожность / Гиперконтроль (на примере фильма Форест Гамп, Перелом (2007 г. Россия)
- Детско-родительские отношения (на примере фильма Крутая Джорджия

Умения:

- анализировать визуальные и медиатексты с учетом контекста, аудитории и цели коммуникации
- разрабатывать концепцию сообщения, материала или презентационного продукта
- аргументированно объяснять смысловые и выразительные решения в публичном формате

Навыки:

- навыками критического чтения медийного и визуального контента
- навыками подготовки презентационного, визуального или текстового продукта по теме курса
- навыками публичной защиты идеи и получения/использования обратной связи

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Китайский язык для начинающих
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Китайский язык для начинающих»
- жанры, нормы и стратегии устной и письменной коммуникации
- способы анализа аудитории, цели сообщения и коммуникативной ситуации на материале тем курса: Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
- Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
- Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста

Умения:

- создавать и редактировать тексты с учетом цели, адресата и жанра
- анализировать речевые ситуации, аргументы и коммуникативные риски
- представлять позицию устно и письменно, соблюдая нормы академической и публичной коммуникации

Навыки:

- навыками подготовки структурированного устного выступления или письменного текста
- навыками критического анализа аргументации, дискурса и коммуникативных стратегий
- навыками обратной связи, саморедактирования и корректного взаимодействия в группе

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Китайский язык для продолжающих
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Китайский язык для продолжающих»
- жанры, нормы и стратегии устной и письменной коммуникации
- способы анализа аудитории, цели сообщения и коммуникативной ситуации на материале тем курса: Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
- Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
- Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста

Умения:

- создавать и редактировать тексты с учетом цели, адресата и жанра
- анализировать речевые ситуации, аргументы и коммуникативные риски
- представлять позицию устно и письменно, соблюдая нормы академической и публичной коммуникации

Навыки:

- навыками подготовки структурированного устного выступления или письменного текста
- навыками критического анализа аргументации, дискурса и коммуникативных стратегий
- навыками обратной связи, саморедактирования и корректного взаимодействия в группе

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Когнитивные искажения в проектной деятельности
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Когнитивные искажения в проектной деятельности»
- этапы разработки идеи, постановки проблемы, планирования и оценки проекта
- инструменты анализа заинтересованных сторон, ресурсов, рисков и ожидаемых эффектов на материале тем курса: Проект и мышление: где начинаются когнитивные искажения
- Иллюзия сильной идеи: переоценка новизны и значимости
- Проблема как конструкция: что мы на самом деле решаем

Умения:

- формулировать проблему, цель, задачи и ожидаемые результаты проекта
- разрабатывать базовую логику проектного решения и распределять роли в команде
- представлять проектную идею, обосновывать ее актуальность и оценивать реализуемость

Навыки:

- навыками проектирования решения от идеи до прототипа или концепта
- навыками командного взаимодействия, планирования и фиксации ответственности
- навыками подготовки проектной презентации, питча или паспорта проектной идеи

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Комедия: от теории к практике
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Комедия: от теории к практике»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Комедия в Древнем мире
- База комедии
- Комедия наблюдений

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Коммуникативные стратегии и речевые практики
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Коммуникативные стратегии и речевые практики»
- жанры, нормы и стратегии устной и письменной коммуникации
- способы анализа аудитории, цели сообщения и коммуникативной ситуации на материале тем курса: Коммуникация как поле борьбы
- Как менялась коммуникация в определенной области знаний
- Коммуникативные игры

Умения:

- создавать и редактировать тексты с учетом цели, адресата и жанра
- анализировать речевые ситуации, аргументы и коммуникативные риски
- представлять позицию устно и письменно, соблюдая нормы академической и публичной коммуникации

Навыки:

- навыками подготовки структурированного устного выступления или письменного текста
- навыками критического анализа аргументации, дискурса и коммуникативных стратегий
- навыками обратной связи, саморедактирования и корректного взаимодействия в группе

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Коммуникативные технологии
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Коммуникативные технологии»
- жанры, нормы и стратегии устной и письменной коммуникации
- способы анализа аудитории, цели сообщения и коммуникативной ситуации на материале тем курса: Проблематика курса
- Виды, формы, стадии и эффекты коммуникаций
- Коммуникативная неудача

Умения:

- создавать и редактировать тексты с учетом цели, адресата и жанра
- анализировать речевые ситуации, аргументы и коммуникативные риски
- представлять позицию устно и письменно, соблюдая нормы академической и публичной коммуникации

Навыки:

- навыками подготовки структурированного устного выступления или письменного текста
- навыками критического анализа аргументации, дискурса и коммуникативных стратегий
- навыками обратной связи, саморедактирования и корректного взаимодействия в группе

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Конфликтология

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Конфликтология»
- жанры, нормы и стратегии устной и письменной коммуникации
- способы анализа аудитории, цели сообщения и коммуникативной ситуации на материале тем курса: Конфликт как социально-психологический феномен
- Анализ конфликтных ситуаций
- Динамика конфликта

Умения:

- создавать и редактировать тексты с учетом цели, адресата и жанра
- анализировать речевые ситуации, аргументы и коммуникативные риски
- представлять позицию устно и письменно, соблюдая нормы академической и публичной коммуникации

Навыки:

- навыками подготовки структурированного устного выступления или письменного текста
- навыками критического анализа аргументации, дискурса и коммуникативных стратегий
- навыками обратной связи, саморедактирования и корректного взаимодействия в группе

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Корейский язык для начинающих
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Корейский язык для начинающих»
- жанры, нормы и стратегии устной и письменной коммуникации
- способы анализа аудитории, цели сообщения и коммуникативной ситуации на материале тем курса: Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
- Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
- Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста

Умения:

- создавать и редактировать тексты с учетом цели, адресата и жанра
- анализировать речевые ситуации, аргументы и коммуникативные риски
- представлять позицию устно и письменно, соблюдая нормы академической и публичной коммуникации

Навыки:

- навыками подготовки структурированного устного выступления или письменного текста
- навыками критического анализа аргументации, дискурса и коммуникативных стратегий
- навыками обратной связи, саморедактирования и корректного взаимодействия в группе

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Корейский язык для продолжающих
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Корейский язык для продолжающих»
- жанры, нормы и стратегии устной и письменной коммуникации
- способы анализа аудитории, цели сообщения и коммуникативной ситуации на материале тем курса: Введение в проблематику дисциплины и индивидуальные образовательные задачи
- Ключевая терминология и базовые коммуникативные ситуации
- Анализ целевой аудитории и коммуникативного контекста

Умения:

- создавать и редактировать тексты с учетом цели, адресата и жанра
- анализировать речевые ситуации, аргументы и коммуникативные риски
- представлять позицию устно и письменно, соблюдая нормы академической и публичной коммуникации

Навыки:

- навыками подготовки структурированного устного выступления или письменного текста
- навыками критического анализа аргументации, дискурса и коммуникативных стратегий
- навыками обратной связи, саморедактирования и корректного взаимодействия в группе

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Красота и здоровье голоса
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Красота и здоровье голоса»
- факторы риска, условия безопасного поведения и способы поддержания благополучия
- принципы организации практик, занятий или профилактических мероприятий с учетом аудитории на материале тем курса: Вводное занятие. Проблематика курса
- Скрининг-диагностика
- Тело и сознание

Умения:

- анализировать ситуации, связанные со здоровьем, безопасностью или физической активностью
- подбирать адекватные способы профилактики, организации занятий или безопасного поведения
- объяснять значение выбранных действий и оценивать их применимость в конкретной ситуации

Навыки:

- навыками безопасного и ответственного поведения в рамках тематики дисциплины
- навыками планирования простого профилактического, оздоровительного или образовательного действия
- навыками рефлексии собственного опыта и представления практического результата

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура Ирландии: кот Пангур, граф Дракула и Эд Ширан
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Культура Ирландии: кот Пангур, граф Дракула и Эд Ширан»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: «Изумрудный остров»: миф и история
- Ирландский язык и проблема национальной идентичности. Часть первая
- Феномен «раздвоенной традиции» («dual tradition»)

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурное наследие и культурная дипломатия Востока
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Культурное наследие и культурная дипломатия Востока»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Понятия «культурное наследие», «культурная дипломатия»
- Культурное наследие и культурная дипломатия государств Ближнего Востока
- Индивидуальная

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурные коды русского языка в отечественной анимации
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Культурные коды русского языка в отечественной анимации»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Учебная встреча № 1. Добро и дружба: базовые ценности
- Учебная встреча № 2. Семья и домашние традиции
- Учебная встреча № 3. Природа и экология: русский взгляд

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лидерство и стратегическое мышление
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Лидерство и стратегическое мышление»
- факторы, влияющие на мотивацию, выбор образовательной траектории и взаимодействие с другими
- подходы к анализу собственных ресурсов, ограничений, целей и дефицитов на материале тем курса: Руководство и лидерство, власть и влияние
- Организация, группа, команда
- Традиционные и современные концепции лидерства

Умения:

- проводить рефлексию собственных образовательных и личностных целей
- выбирать стратегии коммуникации, самоорганизации и преодоления затруднений
- использовать инструменты планирования, обратной связи и оценки личного прогресса

Навыки:

- навыками рефлексивного анализа собственных действий, ресурсов и образовательных дефицитов
- навыками постановки индивидуальных целей и планирования шагов их достижения
- навыками конструктивного взаимодействия, самопрезентации и работы с обратной связью

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература фанфикшн: интерпретация классических текстов в цифровой среде для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Литература фанфикшн: интерпретация классических текстов в цифровой среде»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Фанатская словесность. Введение в курс
- Фанфикшн на стыке постфольклора, массовой и классической литературы
- Границы чтения и письма. Чтение-письмо и читатели-писатели

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Личная финансовая безопасность
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Личная финансовая безопасность»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Деньги и финансы: безопасность сбережений и расчетов
- Личный бюджет как основа финансовой безопасности человека
- Индивидуальная консультация по темам Деньги и финансы, личный бюджет

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Личность в современном государстве
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Личность в современном государстве»
- типичные правовые ситуации, риски и способы защиты прав и законных интересов
- логику анализа нормативных источников, судебной и иной правоприменительной практики на материале тем курса: ЛИЧНОСТЬ. ОБЩЕСТВО. ГОСУДАРСТВО
- ФЕНОМЕН ГОСУДАРСТВА
- консультация

Умения:

- находить, отбирать и интерпретировать нормативные и аналитические источники по теме курса
- квалифицировать практическую ситуацию и формулировать правовую позицию
- аргументированно представлять решение правового кейса в устной или письменной форме

Навыки:

- навыками правового анализа учебных и практико-ориентированных ситуаций
- навыками подготовки краткого заключения, позиции или проекта документа по тематике курса
- навыками корректного использования правовой терминологии и аргументации

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Люди и вещи: повседневная жизнь в древности
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Люди и вещи: повседневная жизнь в древности»
- основные типы исторических источников и правила их критического анализа
- способы связи локальной, семейной, региональной и общероссийской истории на материале тем курса: Тема 1. Основные проблемы изучения культуры древности
- Семинар 1. Материальная культура, вопросы теории и методологии ее изучения
- Тема 2. Эпоха присваивающего хозяйства

Умения:

- анализировать исторические источники, историографические позиции и визуальные/текстовые свидетельства
- выстраивать аргументированную интерпретацию исторического материала
- представлять результаты исторического мини-исследования в понятной устной или письменной форме

Навыки:

- навыками источниковедческого и контекстного анализа материалов по теме курса
- навыками реконструкции и объяснения исторических сюжетов на основе проверяемых данных
- навыками подготовки сообщения, презентации или исследовательского фрагмента

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Массовая литература и культура: искусство потребления
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Массовая литература и культура: искусство потребления»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Введение в теорию массовой культуры
- Анализируем свои предпочтения
- Литература и общество: социологические аспекты исследования художественного текста

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мастерство публичных выступлений
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Мастерство публичных выступлений»
- жанры, нормы и стратегии устной и письменной коммуникации
- способы анализа аудитории, цели сообщения и коммуникативной ситуации на материале тем курса: Публичные выступления. Проблематика курса
- Страх публичных выступлений
- Риторика: классический подход

Умения:

- создавать и редактировать тексты с учетом цели, адресата и жанра
- анализировать речевые ситуации, аргументы и коммуникативные риски
- представлять позицию устно и письменно, соблюдая нормы академической и публичной коммуникации

Навыки:

- навыками подготовки структурированного устного выступления или письменного текста
- навыками критического анализа аргументации, дискурса и коммуникативных стратегий
- навыками обратной связи, саморедактирования и корректного взаимодействия в группе

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Медиаэкология информационной среды
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Медиаэкология информационной среды»
- принципы анализа медиатекстов, изображений, нарративов и аудиторий
- этические и социальные риски создания и распространения публичного контента на материале тем курса: Тема 1. Понятие медиаэкологии, ее место в системе наук
- Зона затемнения
- Тема 2. История развития массмедиа

Умения:

- анализировать визуальные и медиатексты с учетом контекста, аудитории и цели коммуникации
- разрабатывать концепцию сообщения, материала или презентационного продукта
- аргументированно объяснять смысловые и выразительные решения в публичном формате

Навыки:

- навыками критического чтения медийного и визуального контента
- навыками подготовки презентационного, визуального или текстового продукта по теме курса
- навыками публичной защиты идеи и получения/использования обратной связи

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Медиаэффекты и безопасность
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Медиаэффекты и безопасность»
- принципы анализа медиатекстов, изображений, нарративов и аудиторий
- этические и социальные риски создания и распространения публичного контента на материале тем курса: Феномен медиавоздействия
- Влияние медиаконтента в повседневной жизни
- История и теория исследований медиавоздействия

Умения:

- анализировать визуальные и медиатексты с учетом контекста, аудитории и цели коммуникации
- разрабатывать концепцию сообщения, материала или презентационного продукта
- аргументированно объяснять смысловые и выразительные решения в публичном формате

Навыки:

- навыками критического чтения медийного и визуального контента
- навыками подготовки презентационного, визуального или текстового продукта по теме курса
- навыками публичной защиты идеи и получения/использования обратной связи

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Методы визуализации информации
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Методы визуализации информации»
- принципы анализа медиатекстов, изображений, нарративов и аудиторий
- этические и социальные риски создания и распространения публичного контента на материале тем курса: Визуальное мышление
- Визуальная грамотность
- Значения и смыслы в визуальном контенте

Умения:

- анализировать визуальные и медиатексты с учетом контекста, аудитории и цели коммуникации
- разрабатывать концепцию сообщения, материала или презентационного продукта
- аргументированно объяснять смысловые и выразительные решения в публичном формате

Навыки:

- навыками критического чтения медийного и визуального контента
- навыками подготовки презентационного, визуального или текстового продукта по теме курса
- навыками публичной защиты идеи и получения/использования обратной связи

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Миры В. Набокова: не только "Лолита"
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Миры В. Набокова: не только "Лолита"»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Динамика точки зрения в рассказе «Лебеда». «О хороших читателях и хороших писателях»: методология понимания художественного текста
- Мир двойников в романе «Отчаяние». Приемы авторской рецепции литературной генеалогии
- Формулы и узоры в...

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Миры Марксизма: между Европой и Азией, между наукой и идеологией
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Миры Марксизма: между Европой и Азией, между наукой и идеологией»
- основные типы исторических источников и правила их критического анализа
- способы связи локальной, семейной, региональной и общероссийской истории на материале тем курса: Интеллектуальная и политическая история марксизма. Марксизм или марксизмы?
- Молодой Маркс. «К критике гегелевской философии права»
- «Манифест коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса

Умения:

- анализировать исторические источники, историографические позиции и визуальные/текстовые свидетельства
- выстраивать аргументированную интерпретацию исторического материала
- представлять результаты исторического мини-исследования в понятной устной или письменной форме

Навыки:

- навыками источниковедческого и контекстного анализа материалов по теме курса
- навыками реконструкции и объяснения исторических сюжетов на основе проверяемых данных
- навыками подготовки сообщения, презентации или исследовательского фрагмента

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мифы народов мира
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Мифы народов мира»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: История изучения мифологии
- Начальный цикл
- Мифы творения

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мужчина и женщина в современном обществе
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Мужчина и женщина в современном обществе»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Проблема гендерных исследований в психологии. Основные понятия курса
- Гендерные проблемы и пути их решения
- Формирование и становление гендерной идентичности

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Музыка в контексте эпохи
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Музыка в контексте эпохи»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Лекция Тема лекции: "Введение в дисциплину. Цель, задачи курса. Интонационный, парадигмальный и цивилизационный подходы к изучению дисциплины"
- "Музыкальная культура Античности. Музыка Древней Греции"
- Практическое занятие: "Музыкальная..."

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Музыка и здоровье

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Музыка и здоровье»
- подходы к анализу культурных текстов, практик, символов и контекстов
- способы связи культурных явлений с историческими, социальными и личностными смыслами на материале тем курса: Введение в курс музыкотерапии
- История развития музыкотерапии
- Создание и оформление портфолио

Умения:

- анализировать культурные явления, тексты, образы или практики в контексте их возникновения и восприятия
- сопоставлять разные интерпретации и аргументировать собственную позицию
- представлять гуманитарный анализ в форме сообщения, эссе, презентации или творческого продукта

Навыки:

- навыками интерпретации культурных текстов, символов и практик
- навыками аргументированного обсуждения культурных и ценностных различий
- навыками подготовки аналитического или творческого результата по теме курса

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийный сторителлинг
для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по
индивидуальным образовательным траекториям
очной формы обучения

Объем дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2-3 триместр)

Планируемые результаты освоения:

УК-6. Способность к рефлексии, самоорганизации, планированию собственной деятельности, постановке индивидуальных целей развития, выбору средств их достижения, оценке собственных дефицитов и ресурсов, использованию возможностей образования для профессионального, интеллектуального и личностного роста в течение всей жизни.

Знания:

- ключевые понятия, проблематику и основные подходы дисциплины «Мультимедийный сторителлинг»
- принципы анализа медиатекстов, изображений, нарративов и аудиторий
- этические и социальные риски создания и распространения публичного контента на материале тем курса: Новые медиа - старые истории
- Прикладная эстетика медиа
- Поиск идеи мультимедийного проекта

Умения:

- анализировать визуальные и медиатексты с учетом контекста, аудитории и цели коммуникации
- разрабатывать концепцию сообщения, материала или презентационного продукта
- аргументированно объяснять смысловые и выразительные решения в публичном формате

Навыки:

- навыками критического чтения медийного и визуального контента
- навыками подготовки презентационного, визуального или текстового продукта по теме курса
- навыками публичной защиты идеи и получения/использования обратной связи