

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сабаева Надежда Ивановна
Должность: Директор
Дата подписания: 22.04.2025 13:30:55
Уникальный программный ключ:
02485f7ac423190c9029d33744f061d545a64578

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Физическая культура и спорт: теория и методика двигательной деятельности</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	Начальное образование
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Ветренко Алексей Алексеевич, старший преподаватель кафедры ЕНО и ФК, кандидат педагогических наук</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

- социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- значение здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности

2. План самостоятельной работы.

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) *
1	2	3	4	5	6
1.	Основные аспекты ФК в социальной, личностной и профессиональной деятельности будущего педагога.	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация, доклад, эссе, реферат	0-10	32
2.	Классификация видов физкультурной и спортивной деятельности	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация, доклад, эссе, реферат	0-10	32
					Итого: 64 часа

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания.

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Комплексная контрольная работа проверяет готовность студентов к организации преподавания предмета в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
2. Домашняя самостоятельная работа показывает способность студента самостоятельно решить ту или иную методическую проблему, провести собственное исследование по подбору методических решений рамках образовательных задач.
3. Написание конспекта лекций и практических занятий:
 - последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Иметь тетрадь с

лекциями на весь курс дисциплины. Задавать вопросы преподавателю, в случае непонимания. Записывать рекомендуемую литературу.

Выполнять рекомендации по освоению лекционного материала. Использовать электронный ресурс в освоении теоретического материала. и уделить внимание специальным терминам. ОФП, аэробный обмен, гипогликемия, гипоксия, гликоген. ЧСС, АД, физические качества, сила, гибкость, выносливость, быстрота, координация, способы развития, циклы тренировочного процесса.

Обратить особое внимание на вопросы самоконтроля, развития утомления и средств восстановления после умственных и физических нагрузок.

В качестве дополнительных материалов приветствуется самостоятельное изучение материалов по избранному виду спорта.

При выполнении практических заданий. Обратить внимание на регулярное посещение занятий.

Строго соблюдать технику безопасности на практических занятиях. Знать показатели тестирования по физической подготовленности. Планировать самостоятельную работу по дисциплине: посещение секции, фитнес-клуба и др., для подготовки к сдаче нормативов по физической подготовленности. Знать нормы ГТО, запоминать методические

Реферат: тема выбирается возможно предложение

Стандартный объем реферат. Не менее 15–20 страниц. Основное требование, чтобы текст реферата соответствовал названию темы.

Поиск библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата по методическим рекомендациям (см. электронный ресурс на сайте дистанционного обучения)

3. Оценочные средства

1. Пример тестового задания

Наиболее благоприятным периодом для развития скоростных способностей считается возраст (укажите верный ответ)

- A) 7–11 лет
- B) 17–18 лет
- C) 14–16 лет
- D) 7 - 12 лет
- E) 11 - 20 лет

При использовании в целях воспитания быстроты движений специально подготовленных упражнений с отягощениями вес отягощения должен быть в пределах от максимума. (указать правильное процентное соотношение)

- A) от 15 до 20 %
- B) до 5 %
- C) от 5 до 10 %
- D) до 35 %
- E) от 30 до 40 %
- F) до 50 %

Способность противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности называется:

- A) выносливостью
- B) функциональной устойчивостью
- C) биохимической экономизацией
- D) тренированностью

- Е) подготовленностью
- Ф) волевыми усилиями

Наиболее интенсивный прирост выносливости наблюдается в возрасте: (выберите правильный ответ)

- А) от 14 до 20 лет
- В) от 12 до 16 лет
- С) от 7 до 9 лет
- Д) от 10 до 14 лет
- Е) от 20 до 25 лет
- Ф) от 18 до 20 лет

Результатом физической подготовки является (укажите правильный ответ)

- А) Физическое развитие индивидуума
- В) Физическое воспитание
- С) Физическая подготовленность
- Д) Физическое совершенство
- Е) Физические потребности
- Ф) Физические реакции

Специализированный процесс, содействующий успеху в конкретной деятельности, предъявляющий специализированные требования к двигательным способностям человека, называется?

- А) Спортивной тренировкой
- В) Специальной физической подготовкой
- С) Физическим совершенством
- Д) Профессионально - прикладной физической подготовкой

Укажите какое понятие подчеркивает прикладную направленность физического воспитания к трудовой или иной деятельности?

- А) Физическая подготовка
- В) Физическое совершенство
- С) Физическая культура
- Д) Физическое взаимодействие

Укажите что послужило источником возникновения физического воспитания в обществе?

- А) Результаты научных исследований
- В) Прогрессивные идеи о содержании и путях воспитания гармонически развитой личности
- С) Осознанное понимание людьми важности так называемой предварительной подготовки человека к жизни и установление связи между ними
- Д) Желание заниматься физическими упражнениями
- Е) Понимание, что движение это здоровье

На современном этапе развития общества основными критериями физического совершенства служат?

- А) Показатели телосложения
- В) Показатели здоровья
- С) Уровень и качество сформированных двигательных умений и навыков
- Д) Нормативы и требования государственных программ по физическому воспитанию

в сочетании с нормативами единой спортивной классификации

- Е) Развитие физических качеств
- Ф) Специальные медико-биологические знания

Исторический тип социальной практики физического воспитания, включающий мировоззренческие, теоретико-методические и организационные основы, обеспечивающие физическое совершенствование людей и формирование здорового образа жизни, называется?

- А) Валеологией
- В) Системой физического воспитания
- С) Физической культурой
- Д) Спортом
- Е) Оздоровительной физической культурой

Физическое воспитание осуществляется на основе обязательных государственных программ по физической культуре и спорту. Что содержат эти программы?

- А) Разряды и нормативы
- В) Требования по видам спорта
- С) Методики занятий физическими упражнениями и их влияние на основные функциональные системы организма занимающихся
- Д) Основные принципы занятий физическими упражнениями
- Е) научно обоснованные задачи и средства физического воспитания, комплексы двигательных умений и навыков, подлежащих усвоению, перечень конкретных норм и требований

Совокупность методологических и организационно - методических установок, определяющих подбор, компоновку и порядок задействования воспитательного инструментария, называется?

- А) Воспитанием
- В) Техникой воспитания
- С) Технологией воспитательной деятельности
- Д) Воспитательными приемами
- Е) Воспитательными средствами

Определенные способы педагогического воздействия на занимающихся физической культурой и спортом или взаимодействия с ними в целях формирования и развития у них качеств, необходимых для успешного выполнения социальных ролей и достижения личностно значимых целей, называются?

- А) Средствами воспитания
- В) Приемами воспитания
- С) Правилами воспитания
- Д) Методами воспитания
- Е) структурой воспитания

Совокупность приемов, операций и других действий педагога в физической культуре и спорте по использованию воспитательного инструментария в профессиональной деятельности характеризует?

- А) Технику воспитания
- В) стратегию воспитания
- С) тактику воспитания
- Д) методы воспитания
- Е) уровни воспитания

Основу методов воспитания составляют?

- A) средства и приемы воспитания
- B) убеждение и наглядный пример
- C) тактика и техника воспитания
- D) правила воспитания
- E) методы и логистика воспитания

В отечественной педагогике главным методом воспитания является?

- A) Метод убеждения
- B) Метод упражнения
- C) Метод поощрения
- D) Наглядный пример
- E) Метод вариативности

Физические упражнения — это?

- A) Такие двигательные действия, которые направлены на формирование двигательных умений и навыков
- B) Виды двигательных действий, направленные морфологические и функциональные перестройки организма
- C) такие двигательные действия, которые направлены на реализацию задач физического воспитания, сформированы и организованы по его закономерностям
- D) Виды двигательных действий, направленные на изменение форм телосложения и развития физических качеств

Под техникой физических упражнений понимают?

- A) Способы выполнения двигательных действий, с помощью которых двигательная задача решается целесообразно с относительно большой эффективностью
- B) Способы выполнения двигательного действия, оставляющие эстетически благоприятное впечатление
- C) Определенную упорядоченность и согласованность как процессов, так и элементов содержания данного упражнения
- D) Видимую форму, которая характеризуется соотношением пространственных, временных и динамических параметров движения

Эффект физических упражнений определяется прежде всего?

- A) их формой
- B) их содержанием
- C) темпом движения
- D) длительностью выполнения
- E) интервалами отдыха
- F) мотивацией занимающихся
- G) работой преподавателя
- H) технической оснащённостью

Ритм как комплексная характеристика техники физических упражнений отражает?

- A) Закономерный порядок распределения усилий во времени и пространстве, последовательность и меру их изменения в динамике действия
- B) Частоту движений в единицу времени, а также их совокупность на протяжении определенного отрезка
- C) Взаимодействие внутренних и внешних сил в процессе двигательных действий с преодолением нарастающего утомления
- D) Точность и направленность двигательного действия и влияние его на конечный

результат с учетом индивидуальных характеристик спортсмена

Практические задания

Примерные задания для контрольной работы

1. Измерьте пульс в течение 15 секунд в состоянии покоя и запишите результат.
2. Выполните 20 приседаний за 30 секунд, при этом во время приседаний руки вытягивайте вперед, а при принятии исходного положения опускайте вниз.
3. Снова измерьте пульс и запишите полученный результат.
4. Отдохните в течение 2–3 минут, чтобы работа сердца восстановилась, и вновь измерьте пульс.
5. Каждый из трех результатов умножьте на 4, чтобы узнать количество ударов сердца за минуту.
6. Сравните полученные результаты.

Оценка результатов:

- Если показатели пульса в состоянии покоя и непосредственно после приседаний отличаются несущественно (увеличились после нагрузки до 25%), работу сердца можно оценить на "отлично".
- Если частота сердечных сокращений увеличилась на 25–50%, это указывает на достаточно хорошее функционирование сердца.
- Если показатели пульса увеличились более чем на 50%, но менее чем на 75%, сердце функционирует "удовлетворительно", то есть на троечку по 5-бальной системе.
- Если пульс увеличился более чем на 76%, сердце не справляется с нагрузками.

О состоянии сердечно-сосудистой системы можно судить также по скорости восстановления пульса после приседаний:

- Пульс восстановился на 1-й минуте – Ваше сердце в порядке.
- На 2-й минуте – хороший показатель, хотя и далек от идеала.
- На 3-й минуте – работа сердца нарушена.
- На 4-й минуте – у Вас серьезные проблемы с сердцем.

В покое	После нагрузки	Спустя 1 минуты отдыха	2 минуты отдыха	3 минуты отдыха	4 минуты отдыха

Система оценивания

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»;

Студенты, набравшие по дисциплине менее 35 баллов, к зачету не допускаются. Студенты, не допущенные к сдаче зачета, сдают текущие формы контроля в соответствии с установленным графиком и набирают пороговое значение баллов. Если в период проведения текущей аттестации студент набрал 61 балл и более, то он автоматически получает зачет. Студентам, не набравшим в семестре необходимого количества баллов по уважительной

причине (болезнь, участие в соревнованиях, стажировка и др.), устанавливаются индивидуальные сроки сдачи зачета.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является: зачёт – 1 семестр,

Студенты сдают зачёт в виде развёрнутых ответов на вопросы.

Для набора необходимого количества баллов к зачёту студент выполняет следующие виды работ:

подготовка сообщений, работа с учебной и специальной литературой;

Написание докладов, рефератов;

создание презентаций по изученной теме;

составление комплекса общеразвивающих упражнений;

составление комплекса подводящих упражнений по изучаемой теме;

составление комплексов производственной гимнастики;

работа с использованием дневника самоконтроля по оценке и улучшению уровня физического развития, самостоятельные занятия в свете ведения ЗОЖ

Практико-ориентированное задание ориентирует обучающихся на решение реальных профессиональных проблем учебно-воспитательного процесса.

Примерные задания для самостоятельной практической работы

Примерные темы рефератов, докладов, презентаций

- 1 Физическая культура и ЗОЖ.
- 2 Физическая культура и ее влияние на умственную работоспособность.
- 3 Физическая культура и спорт: сходство и отличия.
- 4 Влияние физических упражнений на работу сердечно-сосудистой системы.
- 5 Влияние физических упражнений на опорно-двигательный аппарат.
- 6 Влияние физических упражнений на развитие дыхательной системы человека.
- 7 Профилактика заболеваний позвоночника средствами физической культуры.
- 8 Строение и функции сердечно – сосудистой системы.
- 9 Средства и методы развития выносливости.
- 10 Средства и методы развития скоростно-силовых качеств.
- 11 Средства и методы развития гибкости.
- 12 Методика самостоятельных занятий по физической культуре.
- 13 Подготовка к сдаче норм ГТО.
- 14 ОФП и ее значение.
- 15 Физическая культура, как средство профилактики плоскостопия.
- 16 Физическая культура и спорт в борьбе с лишним весом.
- 17 Коррекция осанки средствами физической культуры.
- 18 Средства и методы развития силовых качеств.
- 19 Нетрадиционные виды физической активности.
- 20 Спортивные игры и их значение в физической подготовке.
- 21 Оздоровительные виды физической активности.
- 22 Физическая культура и ее значение для укрепления иммунитета.
- 23 Влияние физических упражнений на обмен веществ.

- 24 Физическая культура и развитие творческих способностей.
- 25 Физическая культура и долголетие.
- 26 Утомление, фазы утомления, первая помощь.
- 27 Способы восстановления умственной и физической работоспособности.
- 28 Физическая культура в режиме дня студента.
- 29 Профилактика умственного переутомления средствами физической культуры.
- 30 Профилактика стресса средствами физической культуры.

Реферат - форма письменной работы.

Как правило, реферат является самостоятельным библиографическим исследованием студента, носящим описательно-аналитический характер. Объем реферата может достигать 10–15 страниц. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т. д.) по теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата - привитие навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Работа студента над рефератом включает следующие операции:

- уяснение сути темы (по её названию)
- выявление литературных источников по данной теме
- ознакомление с содержанием источников, направленным на осмысление его внешней и внутренней структуры
- работа над выделением главных смысловых компонентов текста (ключевых слов и предложений) - отбор наиболее важных сведений из выделенных фрагментов
- составление «связок» из отобранного материала в соответствии с логикой изложения фактов
- написание реферата.

Реферат в структурном отношении должен включать:

- заголовочную часть (введение)
- собственно реферативную часть (изложение основных положений по плану с соответствующими названиями и нумерацией)
- заключительную часть (выводы)
- справочную часть (список использованной литературы)
- оглавление (содержание)

Текст реферата должен иметь связанное, цельное построение. Содержание реферата должна пронизывать главная идея, которая объединяет все информационные элементы источников, а также приводимые факты. При этом допускается сохранение отдельных структурных элементов оригинала. Однако, недопустимо простое переписывание. Язык должен быть кратким, ясным, доступным.

Реферат оценивается исходя из следующих критериев:

- поставлена ли цель в работе;
- сумел ли студент самостоятельно составить логический план к теме и реализовать его;
- каков научный уровень реферата - собран ли достаточный фактический материал;
- удалось ли раскрыть тему;
- показана ли связь рассматриваемой темы с современными;
- показана ли связь рассматриваемой темы с современными проблемами науки и общества, со специальностью студента;
- каков авторский вклад в систематизацию, структурирование материала, в

составлении заключения;

- достигнута ли цель работы.

Тематика рефератов приводятся в рамках темы каждого практического занятия. Возможно написание реферата по теме, предложенной самим студентом (по согласованию с преподавателем).

Реферат на занятиях (научно - практических конференциях) может быть представлен в виде доклада. Реферат должен быть выполнен за один месяц до начала экзаменационной сессии. Студенты, не представившие в установленный срок реферат, либо получившие оценку «неудовлетворительно», к сдаче зачета не допускаются. Углубленному изучению материала по отдельным разделам дисциплины способствует подготовка студентами докладов.

Доклад — это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка доклада - достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга экономических первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над докладом способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять экономические знания на практике при анализе актуальных социальных и правовых проблем. Рекомендуемое время доклада -10-12 минут. Непременным условием закрепления теоретических и практических знаний студентов является выполнение ими домашних заданий.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине «Физическая культура» обеспечивает учебно-методическую и материально-техническую базу для организации самостоятельной работы студентов.

Электронная презентация – электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенных для демонстрации проделанной работы.

Целью презентации является визуальное представление замысла автора, максимально удобное для восприятия. Электронная презентация должна показать то, что трудно объяснить на словах.

Схема презентации:

1. титульный слайд (соответствует титульному листу работы);
2. цели и задачи работы;
3. общая часть;
4. защищаемые положения (для магистерских диссертаций);
5. основная часть;
6. выводы;
7. благодарности (выражается благодарность аудитории за внимание).

Требования к оформлению слайдов

Титульный слайд Презентация начинается со слайда, содержащего название работы (доклада) и имя автора. Эти элементы обычно выделяются более крупным шрифтом, чем основной текст презентации. В качестве фона первого слайда можно использовать рисунок или фотографию, имеющую непосредственное отношение к теме презентации, однако текст поверх такого изображения должен читаться очень легко. Подобное правило соблюдается и для фона остальных слайдов. Тем не менее, монотонный фон или фон в виде мягкого градиента смотрятся на первом слайде тоже вполне эффектно. Общие требования Средний расчет времени, необходимого на презентацию ведется исходя из количества слайдов. Обычно на один слайд необходимо не более двух-трех минут. Необходимо использовать

максимальное пространство экрана (слайда) – например, растянув рисунки. Дизайн должен быть простым и лаконичным. Каждый слайд должен иметь заголовок. Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части. Завершать презентацию следует кратким резюме, содержащим ее основные положения, важные данные, прозвучавшие в докладе, и т. д.

Оформление заголовков

Назначение заголовка – однозначное информирование аудитории о содержании слайда. В заголовке нужно указать основную мысль слайда. Все заголовки должны быть выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание). Текст заголовков должен быть размером 24–36 пунктов. Точку в конце заголовков не ставить.

Содержание и расположение информационных блоков на слайде Информационных блоков не должно быть слишком много (3–6). Рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда. Желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга. Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить. Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо. Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Логика предъявления информации на слайдах в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Выбор шрифтов

Для оформления презентации следует использовать стандартные, широко распространенные шрифты, такие как Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman, Calibri и др.

Размер шрифта для информационного текста — 18–22 пункта. Шрифт менее 16 пунктов плохо читается при проекции на экран, но и чрезмерно крупный размер шрифта затрудняет процесс беглого чтения. При создании слайда необходимо помнить о том, что резкость изображения на большом экране обычно ниже, чем на мониторе. Прописные буквы воспринимаются тяжелее, чем строчные. Жирный шрифт, курсив и прописные буквы используйте только для выделения.

Стиль изложения

Следует использовать минимум текста. Текст не является визуальным средством. Ни в коем случае не стоит стараться разместить на одном слайде как можно больше текста. Чем больше текста на одном слайде вы предложите аудитории, тем с меньшей вероятностью она его прочтает. Рекомендуется помещать на слайд только один тезис. Распространенная ошибка – представление на слайде более чем одной мысли.

Старайтесь не использовать текст на слайде как часть вашей речи, лучше поместить туда важные тезисы, акцентируя на них внимание в процессе своей речи. Не переписывайте в презентацию свой доклад.

Демонстрация презентации на экране – вспомогательный инструмент, иллюстрирующий вашу речь. Следует сокращать предложения. Чем меньше фраза, тем она быстрее усваивается. Текст на слайдах лучше форматировать по ширине. Если возможно, лучше использовать структурные слайды вместо текстовых. В структурном слайде к каждому пункту добавляется значок, блок-схема, рисунок – любой графический элемент, позволяющий лучше запомнить текст. Следует избегать эффектов анимации текста и графики, за исключением самых простых, например, медленного исчезновения или возникновения полосами, но и они должны применяться в меру. В случае использования анимации целесообразно выводить информацию на слайд постепенно. Пусть слова и картинки появляются параллельно вашей «озвучке».

Оформление графической информации, таблиц и формул

Рисунки, фотографии, диаграммы, таблицы, формулы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде. Желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления. Цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим

стилевым оформлением слайда. Иллюстрации и таблицы должны иметь заголовок. Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Иллюстрации, таблицы, формулы, позаимствованные из работ, не принадлежащих автору, должны иметь ссылки. Используя формулы желательно не отображать всю цепочку решения, а оставить общую форму записи и результат. На слайд выносятся только самые главные формулы, величины, значения.

После создания и оформления презентации необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление. Проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране) и сколько времени потребуется на её показ.

4. Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

Вопросы к зачёту

1. Расскажите об основных понятиях ФК (физическое воспитание, физическая подготовка, физическая подготовленность, физическое упражнение, физическая рекреация, здоровье).
2. Перечислите типологические составляющие ФК, и дайте им характеристику.
3. Расскажите о факторах, влияющих на здоровье человека, расскажите о каждом факторе используя примеры.
4. Перечислите основные средства физической культуры, раскройте их.
5. Раскройте понятие «здоровый образ жизни» перечислите его составляющие и приведите примеры.
6. Раскройте понятие «Физическая культура личности» представьте примеры.
7. Расскажите об уровнях проявления физической культуры личности. Раскройте содержание каждого, приведите примеры.
8. Средства и методы физического воспитания.
9. Общепедагогические методы, используемые в физическом воспитании.
10. Обще методические и специфические принципы физического воспитания.
11. Двигательные умения и навыки как предмет обучения в физическом воспитании.
12. Сила, средства и методы развития силовых качеств.
13. Скорость, средства и методы развития скоростных качеств.
14. Выносливость, средства и методы развития выносливости.
15. Гибкость, средства и методы развития гибкости.
16. Координация (ловкость), средства и методы развития координационных способностей.
17. Контрольные упражнения и тесты для определения уровня развития физических качеств.
18. Перечислите типологические составляющие ФК, и дайте им характеристику.
19. Профессионально прикладная физическая подготовка цель, задачи, средства, методы, организация.
20. Классификация форм занятий в физическом воспитании.
21. Планирование и учет в физическом воспитании.
22. Педагогический контроль и учет в физическом воспитании.
23. Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста.
24. Физическое воспитание детей младшего школьного возраста.
25. Физическое воспитание детей среднего школьного возраста.
26. Физическое воспитание детей старшего школьного возраста.
27. Физическое воспитание детей с ослабленным здоровьем.
28. Формы организации физического воспитания школьников.
29. Формы организации физического воспитания в системе внешкольных учреждений.

30. Раскройте понятие «мотивация» расскажите о видах мотивов к занятиям физической культурой.
31. Расскажите о системах опоры и движения человека, опишите их функции и строение.
32. Расскажите о кровеносной (сердечно-сосудистой системе), состав и функции.
33. Расскажите о дыхательной системе, ее функции и строении.
34. Расскажите о минеральных веществах и микроэлементах участвующих в обменных процессах организма человека.
35. Расскажите о видах витаминов и их функции в организме человека.
36. Расскажите о зонах относительной мощности выполнения физических упражнений, приведите примеры для каждой.
37. Расскажите об общепедагогических и специфических методах физического воспитания. Приведите примеры.
38. Расскажите об этапах формирования двигательного навыка. Приведите пример для каждого этапа.
39. Раскройте понятие «техника двигательного действия». Расскажите о формировании техники и её содержании.
40. Врачебный, педагогический контроль и самоконтроль при занятиях физическими упражнениями.
41. Расскажите о физических качествах человека, представьте их классификацию.
42. Расскажите об основных методах воспитания физических качеств, приведите пример для каждого.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература:

Основная литература:

1. Быченков, С. В. Физическая культура : учебник для студентов высших учебных заведений / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 270 с. — ISBN 2227–8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49867.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Каргин, Н. Н. Теоретические основы здоровья человека и его формирования средствами физической культуры и спорта: учебное пособие / Н.Н. Каргин, Ю.А. Лаамарти. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 243 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1070927. - ISBN 978-5-16-015939-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1070927> – Режим доступа: по подписке.
3. Каткова, А.М. Физическая культура и спорт: учебное наглядное пособие / А. М. Каткова, А. И. Храмцова. - М. : МПГУ, 2018. - 64 с. - ISBN 978-5-4263-0617-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020559> – Режим доступа: по подписке.
4. Небытова, Л. А. Физическая культура : учебное пособие / Л. А. Небытова, М. В. Катренко, Н. И. Соколова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 269 с. — ISBN 2227–8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75608.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
5. Никифоров, В. И. Физическая культура. Легкая атлетика: учебное пособие / В. И. Никифоров. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 75 с. — ISBN 2227–8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71899.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Тычинин, Н. В. Физическая культура в техническом вузе : учебное пособие / Н. В. Тычинин, В. М. Суханов ; под редакцией А. Э. Беланов. — Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. — 100 с. — ISBN 978-5-00032-242-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70820.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература:

1. Зайцева, Г. А. Физическая культура. Оптимальная двигательная активность : учебно-методическое пособие / Г. А. Зайцева. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 56 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78532.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Татарова, С. Ю. Мероприятия, проводимые в целях профилактики и оказание первой медицинской помощи на занятиях физической культуры студентов вузов : учебное пособие / С. Ю. Татарова, В. Б. Татаров. — Москва: Научный консультант, Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, 2018. — 94 с. — ISBN 978-5-6040243-0-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75501.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Сырвачева, И. С. Квалиметрия самоподготовки и самоконтроля студентов при занятиях физической культурой: учебное пособие / И. С. Сырвачева, С. Н. Зуев, В. А. Сырвачев. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 146 с. — ISBN 978-5-4486-0231-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73331.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Быченков, С. В. Теория и организация физической культуры в вузах : учебно-методическое пособие / С. В. Быченков, А. В. Курбатов, А. А. Сафонов. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 242 с. — ISBN 978-5-4487-0110-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70999.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Мостовая, Т. Н. Физическая культура. Подвижные игры в системе физического воспитания в ВУЗе: учебно-методическое пособие для высшего образования / Т. Н. Мостовая. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65717.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Мостовая, Т. Н. Физическая культура. Осанка и здоровье (методика формирования невербального поведения): учебно-методическое пособие для высшего образования / Т. Н. Мостовая. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016. — 48 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65716.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Егорова, С. А. Лечебная физическая культура и массаж : учебное пособие. Курс лекций на иностранном языке (английском) / С. А. Егорова, В. Г. Петрякова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 95 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63240.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Третьякова, Н. В. Теория и методика оздоровительной физической культуры: учебное пособие / Н. В. Третьякова, Т. В. Андрюхина, Е. В. Кетриш ; под редакцией Н. В. Третьякова. — Москва: Издательство «Спорт», 2016. — 280 с. — ISBN 978-5-906839-23-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55566.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Физическая культура и физическая подготовка [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / И. С. Барчуков, Ю. Н. Назаров, В. Я. Кикоть [и др.] ; под ред. И. С. Барчуков, В. Я. Кикоть. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с. — 978-5-238-01157-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52588.html>
10. Виноградов, П. А. Физическая культура и спорт в сельской местности Российской Федерации: состояние, проблемы, пути решения / П. А. Виноградов, Ю. В. Окуньков, В. И. Хохлов. — Москва: Издательство «Спорт», 2015. — 208 с. — ISBN 978-5-9906734-9-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/43923.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
11. Ростомашвили, Л. Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития: учебное пособие / Л. Н. Ростомашвили. — Москва: Советский спорт, 2015. — 164 с. — ISBN 978-5-9718-0776-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/40847.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov.ru. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znaniyum.com»	Сторонняя	http://znaniyum.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система Альт Образование; набор облачных сервисов для совместной работы обучающихся и преподавателей Яндекс.360 (почтовый ящик, видео встречи средствами Телемост, документы, таблицы, презентации, совместная работа с файлами, групповые чаты и каналы средствами Мессенджер).
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:
операционная система UbuntuLTS (FocalFossa);
офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math);
сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Иностранный язык</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование 44.03.04 Профессиональное обучение(по отраслям)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование, Физкультурное образование, Технологическое образование, «Информатика и ИТ- технологии», Правоведение и правоохранительная деятельность, Экономика и управление, Психология и социальная педагогика</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Пахотина Светлана Владимировна, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Педагогический институт. Жизнь студента.
2. Россия.
3. Страна изучаемого языка.
4. Биография ученого-педагога (А.С. Макаренко)
5. Профессия учителя.
6. Работа с текстами по профилю подготовки.

Литература:

Основная:

1. Барановская, Т. А. Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes: учебное пособие для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 220 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/489787>. — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: <https://urait.ru/bcode/489787> (дата обращения: 09.09.2022).
2. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы: учебное пособие для вузов / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 199 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/498909> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: <https://urait.ru/bcode/498909> (дата обращения: 09.09.2022).

Дополнительная литература:

1. Бородулина, С.Г. Английский язык: сборник текстов и упражнений для развития навыков устной речи (для неязыковых профилей бакалаврской подготовки) / С.Г. Бородулина, И.К. Цаликова. — Ишим: Изд-во ИППИ им. П.П. Ершова, 2012. — 236 с. 21 экз.
2. Бурова, З.И. Учебник английского языка для гуманитарных специальностей вузов / З.И. Бурова. — 7-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 576 с.
3. Дроздова, Т.Ю. Everyday English: учебное пособие для студентов гуманитарных вузов и старшеклассников школ и гимназий с углубленным изучением английского языка / Т.Ю. Дроздова. — 6-ое. — СПб.: Антология, 2004. — 656 с.
4. Кузьменкова, Ю.Б. Английский язык: учебник для бакалавров / Ю. Б. Кузьменкова. — М.: Юрайт, 2012. — 441 с. + CD-ROM. — (Бакалавр). — CD-диск: аудиотексты. — 369-00.
5. Степанова, С.Н. Английский язык для направления «Педагогическое образование» — English for the direction "Pedagogical education": учебник для вузов / С. Н. Степанова, С.И. Хафизова, Т.А. Гревцева; под ред. С.Н. Степановой. — 2-е изд., испр. — М.: Академия, 2011. — 224 с.
6. Числова, А.С. Английский язык для гуманитарных факультетов: учебник для неязыковых специальностей / А.С. Числова. — Ростов н/Д: Феникс, 2005. — 288с.

Электронные образовательные ресурсы:

Электронная библиотека ТюмГУ — <https://library.utmn.ru/>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО «ИВИС». Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Педагогический институт. Жизнь студента.	продуктивная	Доклад	0-10	20
2.	Россия.	познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	20
3.	Страна изучаемого языка.	познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	20
4.	Биография ученого-педагога (А.С. Макаренко)	продуктивная	Доклад	0-10	20
5.	Профессия	продуктивная	Эссе	0-10	20

	учителя.				
6.	Работа с текстами по профилю подготовки.	репродуктивная	Извлечение информации из текстов на иностранном языке	0-10	16

Вид самостоятельной работы: Эссе

Критерии оценки:

Оценка «5» (9-10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4» (6-8 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3» (3-5 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2» (0-2 балла): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Примерные темы:

Профессионализм учителя.

Человек в педагогике, педагогика – для человека.

Сотрудничество в обучении.

Идеальный учитель – какой он?

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0 - регламент не соблюден; 2 - есть небольшое отступление от регламента; 3 - регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Примерная тематика презентаций:

1. Московские музеи и галереи.
2. Эрмитаж Санкт-Петербурга – третий музей мира.
3. Национальное сознание и национальная идея России.
4. Золотое кольцо России.
5. Обычаи и традиции России.
6. Пословицы и поговорки России.
7. Символы России – история и современность.

Вид самостоятельной работы: Доклад.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевым словам; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0 - основные содержательные моменты не выделены, 1 – недостаточна четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0 - регламент не соблюден; 2 - есть небольшое отступление от регламента; 3 - регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы докладов:

1. Педагогический институт – история и современность.
2. Педагогический институт – alma mater многих поколений.

3. Педагогическая деятельность А.С. Макаренко.
4. Литературное творчество А.С. Макаренко.
5. Основные произведения А.С. Макаренко.

Вид самостоятельной работы: Информационный поиск (поиск фактических сведений).

Критерии оценки:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 3 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 4 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 - 10

Темы для информационного поиска:

Образовательные и развивающие ценности в основных религиях мира.

Человек в духовном пространстве образования.

Педагогическое наследие Я.А. Коменского.

Идеи христианства в образе педагогического мышления К.Д. Ушинского.

Культура и педагогика В.А. Сухомлинского.

К.Д. Ушинский – основоположник русской национальной школы и педагогики.

Перечень вопросов к зачету:

1. Монологическое высказывание по теме «Педагогический институт. Жизнь студента».
2. Монологическое высказывание по теме «Россия. Наша Родина».
3. Монологическое высказывание по теме «Страна изучаемого языка. Великобритания».
4. Монологическое высказывание по теме «Биография ученого-педагога. А.С. Макаренко».
5. Монологическое высказывание по теме «Профессия учителя».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Науковедение и естественнонаучное познание</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Козуб Любовь Васильевна, доцент кафедры физико-математических дисциплин и профессионально-технологического образования, канд. пед. наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Натурфилософы
2. Научные революции
3. Развитие естествознания в XIX-XXI веке

Основная литература:

1. Козуб, Л. В. Наукоеведение и естественно-научное познание : руководство по организации научно-исследовательской работы / Л. В. Козуб. — Ишим : Изд-во ИПИ им. П. П. Ершова (филиала) ТюмГУ, 2024. — 1 электрон. опт. диск.
2. Островский, Э. В. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Э.В. Островский. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2024. — 141 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5beafb1520cbe5.13931025. - ISBN 978-5-9558-0593-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1891835> (дата обращения: 29.03.2025). — Режим доступа: по подписке.
3. Пижурин, А. А. Методы и средства научных исследований : учебник / А.А. Пижурин, А.А. Пижурин (мл.), В.Е. Пятков. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 264 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018550-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2191268> (дата обращения: 29.03.2025). — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Боуш, Г. Д. Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах) : учебник / Г. Д. Боуш, В. И. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 210 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5c4efe94f12440.58691332. - ISBN 978-5-16-014583-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2139004> (дата обращения: 29.03.2025). — Режим доступа: по подписке.
2. Разумов, В. А. Концепции современного естествознания : учебное пособие / В. А. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 352 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009585-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1851539> (дата обращения: 29.03.2025). — Режим доступа: по подписке.
3. Рузавин, Г. И. Концепции современного естествознания : учебник / Г. И. Рузавин. — 3-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 271 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/ 2503. - ISBN 978-5-16-018670-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2017314> (дата обращения: 29.03.2025). — Режим доступа: по подписке.
4. Привалов, Н. Г. Методология научного исследования. Нравственная наука : учебное пособие / Н.Г. Привалов. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 239 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/2009646. - ISBN 978-5-16-018469-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2009646> (дата обращения: 29.03.2025). — Режим доступа: по подписке.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от

	система «Znaniy.com»			02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Натурфилософы	репродуктивная	Таблица 1 (домашняя контрольная работа) Доклад	0-10 0-10	25 15
2.	Научные революции	репродуктивная	Таблица 2 (домашняя контрольная работа) Доклад	0-10 0-10	25 15
3.	Развитие естествознания в XIX-XXI веке	Репродуктивно-творческая	Реферат Мультимедийная презентация	0-20 0-5	30 12
					122

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Таблица (домашняя контрольная работа)

Задание 1:

Заполнить таблицу самостоятельно, рассматривается как домашнее задание. Отправить в электронном виде в чат Яндекс мессенджер.

Этап		Первооткрыватель (даты жизни)	Основные идеи	Значение
Ионийский этап: VI в. до н. э.	<i>Милетская школа.</i>			
	<i>Пифагорейцы</i>			
	<i>Элеаты</i>			
	<i>Школа Гераклита</i>			
	<i>Школа Анаксагора</i>			
Афинский этап: V- IV вв. до н. э.	<i>Атомистика</i>			
Софисты (V—IV вв. до н. э.)				
Классический период	<i>Платоники</i>			
Эллинистический Этап: 330 – 30 гг. до н. э.				
Александрийская школа с III в. до н. э. по VI в н. э.				
Древнеримский этап: I в н.э.				

Задание 2.

Заполнить таблицу самостоятельно, рассматривается как домашнее задание. Отправить в электронном виде в чат Яндекс мессенджер.

Этап	Первооткрыватель (годы жизни)	Основные идеи	Значение
Византийская наука			
Золотой век ислама			
Схоластический тип учености средневековой Европы			
Этап механистического естествознания			
Этап эволюционных идей в естествознании			

Критерии оценки:

оценка «отлично» (9-10 баллов) выставляется студенту, если работа выполнена в соответствии с требованиями и содержит все данные об исследователе, его идеях и значении их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира;

оценка «хорошо» (7-8 баллов) выставляется студенту, если работа выполнена в соответствии с требованиями и содержит не все данные об исследователе, его идеях и значении их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира;

оценка «удовлетворительно» (5-6 баллов) выставляется студенту, если работа не содержит все данные об исследователе, его идеях и отсутствуют некоторые значения их идей и открытий в последующих научных открытиях и современной картины мира;

оценка «неудовлетворительно» (0-4 баллов) выставляется студенту, если работа не

удовлетворяет требованиям.

Доклад

Критерии оценки доклада:

- (5 баллов) выставляется студенту, если содержание доклада соответствует теме, отсутствуют неточности по оформлению доклада и литературы;

- (3 балла) выставляется студенту, если содержание доклада соответствует теме; имеются неточности по оформлению доклада и литературы.

Дополнительно (0-5 баллов) - по 1 баллу за научный аппарат (каждый элемент - цель, объект, предмет, задачи, методы).

Реферат

Критерии оценки реферата:

За реферат выставляется 13-15 баллов, если он выполнен в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению и носит характер продуктивного реферата;

За реферат выставляется 10-12 баллов, если он выполнен в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению, но носит репродуктивный характер;

За реферат выставляется 6-9 баллов, если он в целом выполнен в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению, но имеются недоработки как по содержанию, так и по оформлению;

За реферат выставляется 0-5 балла, если он существенно не соответствует требованиям к содержанию и/или оформлению.

Дополнительно (0-5 баллов) - по 1 баллу за научный аппарат (каждый элемент - цель, объект, предмет, задачи, методы).

Мультимедийная презентация

Критерии оценки:

–оценка «отлично» (5 баллов) выставляется, если презентация выполнена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению, используется все формы учебной работы с обучающимися;

–оценка «хорошо» (4 балла) выставляется, если презентация выполнена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению, используется не все формы учебной работы с обучающимися;

–оценка «удовлетворительно» (3 баллов) выставляется, если презентация выполнена с нарушениями требований к содержанию и оформлению, студент может самостоятельно внести корректировки;

–оценка «неудовлетворительно» (0-2 баллов) выставляется, если презентация выполнена с нарушениями требований к содержанию и оформлению, студент не может самостоятельно внести корректировки.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Студенту следует помнить, что дисциплина предусматривает обязательное посещение студентом практических занятий. Она реализуется через систему аудиторных и домашних работ, входных и итоговых контрольных работ, систему заданий.

Самостоятельная работа студентов заключается в изучении ряда теоретических вопросов, в выполнении домашних заданий с целью подготовки к практическим занятиям. Контроль над самостоятельной работой студентов и проверка их знаний проводится в виде индивидуальной беседы, контрольных работ, отчетов по работам практических занятий. Итоговый контроль знаний и умений осуществляется в ходе зачета, проводимого в виде теста.

При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется пользоваться специально

разработанными планами.

Вопросы к зачету

1. Наука как феномен культуры. Цель и задачи науки. Характерные черты науки
2. Научное знание и его различные аспекты. Научное познание. Естественнаучное познание. Критерии научности. Принципы научного познания.
3. Алгоритм выполнения научно-исследовательской работы. Источники научной информации. Формы и виды научно-исследовательской работы.
4. Естествознание как одна из важнейших интегративных наук современности.
5. Современные факторы, обуславливающие особую значимость естествознания.
6. Научная теория как форма научного познания. Связь теории с социокультурным контекстом.
7. Формальный и содержательный аспекты научных теорий.
8. Гносеологические предпосылки науки и проблема истинности теорий.
9. Научное понятие. Введение и исключение научных абстракций.
10. Общие, особенные и частные методы науки.
11. Эмпирические и теоретические методы научного познания.
12. Три модели исторических реконструкций науки.
13. Научные революции и их роль в развитии науки.
14. Проблема начала науки. Предфилософская традиция (VIII—VII вв. до н. э.) Акусилаи · Гомера · Гесиода · Орфея · Ферекида
15. Натурфилософия (VII—V вв. до н. э.). Милетская школа: (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен) Пифагорейцы: (Пифагор). Элеаты: (Парменид, Зенон Элейский, Мелис). Школа Гераклита (Гераклид) Школа Анаксагора (Анаксагор) Атомисты (Левкипп, Демокрит)
16. Натурфилософия. Классический период (V—IV вв. до н. э.) Сократ, Платон. Эллинистический период в развитии натурфилософии. (IV в. до н. э. — V в. н. э.) География в эпоху эллинизма. Эллинистическая астрономия. Естествознание в древнем Риме.
17. Допарадигмальный период в развитии естествознания. Научные знания на Древнем Востоке (Вавилон, Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.) Наука и миф. От мифа к логосу.
18. Античные научные программы: математическая, атомизм, программа Аристотеля.
19. Основные черты средневекового мировоззрения. Наука и научные знания в Средние века.
20. Роль арабских ученых в сохранении и приумножении естественнонаучных знаний античного мира.
21. Ренессансная революция в мировоззрении и предпосылки появления современной науки.
22. Галилей и его роль в становлении классической науки.
23. Ход и содержание научной революции 16 – 17 вв.
24. И. Ньютон и завершение научной революции.
25. Основные итоги научной революции.
26. Характеристика классической науки.
27. Наука 19 в. Комплексные революции 19 в.
28. Предпосылки и основное содержание новейшей революции в науке.
29. Основные черты современной науки.
30. Кризис науки и мировоззрения конца 20 века.
31. Проблема происхождения и сущность жизни в истории науки и философии.
32. Концепция А.И. Опарина и ее роль в решении проблемы происхождения жизни.
33. Современные концепции происхождения и сущности жизни.

- 34. Характеристика протобиотической системы. Определение жизни. Признаки жизни. Появление жизни на Земле.
- 35. Молекулярно-генетические основы наследственности и изменчивости.
- 36. Биосфера Земли и ее эволюция.
- 37. Демографические проблемы. Здоровье. Здоровый образ жизни.
- 38. Экологические и другие глобальные проблемы человечества.

Характеристики ответа: знание теории (0-20 баллов), умение применить теорию на практике (0-20 баллов).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>История России</i>
Направление подготовки / Специальность	44.03.01 Педагогическое образование 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) / Специализация	«Начальное образование» «Технологическое образование» «Физкультурное образование» «Психология и социальная педагогика» «Правоведение и правоохранительная деятельность» «Экономика и управление»
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Курышев Игорь Владимирович, канд. ист. наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. История как наука. Функции истории
2. Образование Древнерусского государства и его расцвет. Социально-экономическое развитие Древней Руси
3. Московская Русь в XV - XVI вв.
4. Россия в XVII – XVIII вв.
5. Россия в первой половине XIX в.
6. Россия во второй половине XIX – начале XX в.
7. Россия в годы революции и гражданской войны
8. Советская Россия в 1920-е – 1930-е гг.
9. Великая Отечественная война (1941-1945 гг.): без срока давности :
 - А) Методические рекомендации по организации гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи в рамках темы «Исторический опыт Великой Отечественной войны советского народа (1941 – 1945) и современность».
 - Б) Источники о преступлениях против мирного населения в период нацистской оккупации
 - В) Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против человечности.
 - Г) Преступления против мирного населения на оккупированных территориях РСФСР. Геноцид как международное преступление.
 - Д) Преступления против советских военнопленных. Трагедия плена
10. СССР в послевоенный период (1945 – 1953 гг.)
11. СССР в 1953-1964 гг. СССР в период развитого социализма
12. СССР в 1985 – 1991 гг.
13. Российская Федерация в 1990-е – 2020-е гг. События 2014 - 2024 гг.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Великая Отечественная война 1941—1945 годов: в 12 томах. — Изд. доп. и испр. — Москва: Кучково поле, 2015. — Текст: электронный // Министерство обороны Российской Федерации [сайт]. — URL: <https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/books/vov.htm> (дата обращения: 10.05.2023).
2. **Новейшая история России. 1914-2010:** учеб. пособие для бакалавров / М. В. Ходяков, В. А. Кутузов, И. С. Ратьковский [и др.]; под ред. М. В. Ходякова – 5-е изд., испр. и доп. – М.:Издательство Юрайт, 2012.- 538 с. – Серия : Бакалавр. 15 экз.
3. **История России с древнейших времен до наших дней** [Текст]: учебник / под ред. А.Н.Сахарова. - М.: Проспект, 2012. - 768с. - 339-26. 20 экз.
4. Мунчаев, Ш. М. История Советского государства: становление, развитие, падение: учебник / Ш. М. Мунчаев. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2017.— 304 с. - ISBN 978-5-91768-849-7. — Текст: электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/907494> (дата обращения: 10.05.2023). — Режим доступа: по подписке.
5. Багдасарян, В. Э. История общественно-политической мысли России: учебное пособие / В.Э. Багдасарян. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 247 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1029282. - ISBN 978-5-16-015373-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1029282>.

Дополнительная литература:

1. Документы обвиняют. Сборник документов о чудовищных зверствах германских властей на временно захваченных ими советских территориях. Выпуск 1. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 308 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13490-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/460147> (дата обращения: 10.12.2024).
2. Документы обвиняют. Сборник документов о чудовищных зверствах германских властей на временно захваченных ими советских территориях. Выпуск 2. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 478 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13492-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/460149> (дата обращения: 10.12.2024).
3. История Второй мировой войны, 1939-1945. В 12 т. М., 1973-1982. 1 экз.
4. Реформы в России XVIII-XX вв.: опыт и уроки: Уч. пос. /С.Л. Анохина и др.; Под ред. Я.А. Пляйса; Фин. Акад. при Прав. РФ. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Вуз. учебник: ИНФРА-М, 2010. - 509 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=238704>
5. Зуев, М.Н. История России [Текст]: учеб. пособие для бакалавров / М. Н. Зуев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 655 с. — 10 экз.
6. Кириллов, В.В. История России [Текст] : учеб. пособие для бакалавров / В. В. Кириллов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 661 с. — 6 экз.
7. Парсамов В.С. История России: XVIII – начало XX века: учеб. пособие для студ. Высш. учеб. заведений / В.С. Парсамов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. 10 экз.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) — URL: ed.gov11.ru. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов — URL: window.edu.ru
3. Сайт Федерального архивного проекта «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» — <http://victims.rusarchives.ru>
4. Историко-документальные фильмы на сайте Генеральной прокуратуры Российской Федерации — <http://genproc.gov.ru/about/films/>
5. Сайт проекта «Без срока давности. Трагедия мирного населения в годы Великой Отечественной войны» — <http://безсрокадавности.рф>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от

	система «Издательство Лань»			18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	История как наука. Функции истории.	репродуктивная	Ответ на практическом (семинарском) занятии	0-5	8
2.	Образование Древнерусского государства и его расцвет. Социально-экономическое развитие Древней Руси	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-5	8
3.	Московская Русь в XV - XVI вв.	репродуктивная	Ответ на практическом (семинарском) занятии	0-10	10
4.	Россия в XVII – XVIII вв.	репродуктивная	Ответ на практическом (семинарском) занятии	0-10	14
5.	Россия в первой половине XIX в.	репродуктивная	Мультимедийная презентация занятии	0-10	10

6.	Россия во второй половине XIX –начале XX в.	репродуктивн ая	Мультимедийная презентация	0-10	10
7.	Россия в годы революции и гражданской войны	репродуктивн ая	Мультимедийная презентация	0-5	8
8.	Советская Россия в 1920-е – 1930-е гг.	Познавательн о-поисковая	Информационный поиск	0-10	12
9.	Великая Отечественная война (1941-1945 гг.): без срока давности : А) Методические рекомендации по организации гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи в рамках темы «Исторический опыт Великой Отечественной войны советского народа (1941 – 1945) и современность». Б) Источники о преступлениях против мирного населения в период нацистской оккупации В) Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против человечности. Г) Преступления против мирного населения на оккупированных территориях РСФСР. Геноцид как международное преступление. Д) Преступления против советских военнопленных. Трагедия плена	репродуктивн ая	Мультимедийная презентация	0-10	10

10.	СССР в послевоенный период (1945 – 1953 гг.)	Познавательн о-поисковая	Информационный поиск	0-5	8
11.	СССР в 1953-1964 гг. СССР в период развитого социализма	репродуктивн ая	Мультимедийная презентация	0-5	8
12.	СССР в 1985 – 1991 гг.	Познавательн о-поисковая	Информационный поиск	0-5	8
13.	Российская Федерация в 1990-е – 2020-е гг. События 2014 - 2024 гг.	Познавательн о-поисковая	Информационный поиск	0-10	18
Ит ог о				100	132

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы презентаций:

1. Происхождение Древнерусского государства: проблемы, теории, дискуссии. Деятельность первых князей.
2. Религия древних славян: генезис, структура, роль в становлении государственности.
3. Влияние Византии на социально-экономическое и культурное развитие Руси. Принятие христианства и его историческое значение.
4. Развитие системы феодального землевладения. Крепостное право.
5. Развитие древнерусской культуры в IX-XV вв.
6. Политика Павла I.

7. Правление Александра I. Отечественная война 1812 г.
 8. Развитие Российской Империи при Николае I.
 9. Реформы Александра II. Отмена крепостного права 1861 г.
 10. Россия при Александре III.
 11. Российская Империя при Николае II.
 12. Великие Реформы Александра II. Русское общество в пореформенный период.
 13. Контрреформы Александра III. Борьба с революционным движением в России.
 14. Общественно-политическая мысль России во второй половине XIX века. Народничество, русский марксизм, охранительная идеология, анархизм.
 15. Россия при Николае II. Поиск путей решения крестьянского и рабочего вопроса.
 16. Внешняя политика России во второй половине XIX – начале XX вв. Россия в Первой мировой войне.
 17. Внутривнутриполитическая обстановка в России накануне революции 1917 г. Февральский переворот и его историческое значение. Оценка февральских событий 1917 г. в современной историографии.
 18. Общественно-политическая обстановка в стране весной 1917 г. Деятельность политических партий в России весной-осенью 1917 г. и их основные политические лозунги.
 19. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства. Политические кризисы лета 1917 г. Выступление Л.Г.Корнилова и его оценка в историографии.
 20. Дестабилизация российского общества осенью 1917 г. Кризис в народном хозяйстве и углубление социальной напряженности в стране. Деятельность Демократического совещания. Большевицкая тактика борьбы за власть. Подготовка вооруженного восстания.
 21. Вооруженное восстание в Петрограде. II-й Всероссийский съезд Советов и его значение. Борьба за власть в Москве. Установление Советской власти в российской провинции. Причины победы большевиков.
 22. Внешняя и внутренняя политика советской власти в начале гражданской войны (ноябрь 1917 – лето 1918 гг.)
 23. Вооруженная междоусобная борьба на территории страны (1918 – 1920 гг.)
 24. Белое движение: зарождение, сущность, идеология, значение.
 25. Красный и белый террор.
 26. Политика «военного коммунизма». Антибольшевистские крестьянские восстания 1920 – 1921 гг. Последствия и уроки Гражданской войны.
 27. Начальный период войны (22 июня 1941 г. – 1942 г.).
 - а) вторжение гитлеровской Германии на Советский Союз;
 - б) перестройка страны на военный лад;
 - в) отступление Красной Армии и оборонительные бои лета-осени 1941 г.;
 - г) битва за Москву. Контрнаступление советских войск под Москвой.
 28. Коренной перелом в войне (1942 – 1943 гг.)
 - а) летне-осенняя кампания 1942 г. Провал Крымской и Харьковской наступательных операций. Приказ № 227 от 28 июля 1942 г. и его значение;
 - б) победа под Сталинградом;
 - в) битва на Курской дуге;
 29. Внутренняя и внешняя политика в годы войны.
 - а) мобилизация народного хозяйства;
 - б) воспитание патриотизма и укрепление межнационального единства народов СССР, роль Русской Православной церкви в достижении победы;
 - в) политика фашистского руководства на оккупированных советских территориях.
- Партизанское движение;
- г) проблема открытия второго фронта. Тегеранская конференция 1943 г. Деятельность антифашистских комитетов.

30. Победный этап войны (1944-1945 гг.)

- а) зимне-весенняя кампания 1944 г. (1 января – 31 мая). Освобождение Ленинграда от блокады;
- б) летне-осенняя кампания 1944 г. (1 июня – 31 декабря). Белорусская стратегическая операция «Багратион». Изгнание фашистов с советской территории;
- в) кампания в Европе 1945 г. (1 января – 9 мая). Битва за Берлин;
- г) вопросы послевоенного устройства мира на конференциях в Ялте и Потсдаме;
- д) кампания на Дальнем Востоке 1945 г. (9 августа – 2 сентября). Разгром Квантунской армии.

31. Итоги и последствия Великой Отечественной войны. Трагедия советских военнопленных.

32. Борьба за новый курс развития страны. Изменения в общественно-политической жизни. XX съезд КПСС и его историческое значение.

33. Социально-экономическое развитие (промышленность, сельское хозяйство, социальная сфера).

34. Развитие науки, образования и культуры. Зарождение диссидентства.

35. Национальная политика, последствия хрущевских реабилитаций. Национальные движения в союзных республиках.

36. Внешняя политика. Карибский кризис. Формирование политического курса нового руководства.

37. Экономическая политика: успехи и противоречия.

38. Внутренняя политика: курс на стабильность.

39. Национальная политика. Республики в составе СССР.

40. Внешняя политика СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг.

41. Культура и духовный климат во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг.

42. Повседневная жизнь в эпоху развитого социализма.

43. Л.И.Брежнев и его роль в отечественной истории (60-е – нач.80-х г. XX в.).

Вид работы: **Ответ на практическом (семинарском) занятии**

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Вопросы семинаров:

1. История как наука. Место истории в системе гуманитарного знания
2. Вспомогательные исторические науки. Источниковедение, историография, методика исторического исследования.
3. Специальные вспомогательные исторические науки. Нумизматика, геральдика, бонистика, палеография и др.
4. Историография. Становление исторической науки в России.
5. Подходы к изучению истории. Теория формаций и теория цивилизаций.
6. Историческое время и способы его измерения. Периодизация отечественной и мировой истории.
7. Возвышение Москвы. Становление Московского государства при Василии III.
8. Иван IV Грозный. Деятельность Избранной Рады.
9. Иван IV Грозный. Опричнина.
10. Московское государство при Федоре Ивановиче и Борисе Годунове. Начало Смуты.
11. Смутное Время: причины, ход, итоги.
12. Национальные традиции и европейское влияние в политике первых Романовых.
13. Формирование русского дворянства, его особенности. Вклад дворянства в русскую культуру.
14. Реформы Петра Великого. Влияние личности императора на процесс преобразований.
15. Внешняя политика Петра I. Северная война.
16. Эпоха дворцовых переворотов.
17. Российская империя при Екатерине II.

Вид работы: **Информационный поиск (поиск фактических сведений).**

Критерии оценки:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 3 – источник частично отражает тематический поиск; 7 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.
2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 2 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.
3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 – 10

Темы для информационного поиска:

1. Сущность и противоречия нэпа.
2. Социально-экономическое развитие страны (1921-1927 гг.). НЭП в сельском хозяйстве, торговле и промышленности. План ГОЭЛРО и итоги его реализации.
3. Внешняя политика СССР в 1920-е годы.
4. Политическое развитие СССР и внутривластная борьба в 1920-е гг. Разгром оппозиции.
5. Образование и развитие СССР. План Сталина по «автономизации» республик. Ленинская концепция федерализма. Конституция СССР 1924 г.

6. Поиск путей развития. (И.В.Сталин, Н.И.Бухарин). XIУ съезд ВКП (б) и переход к политике ускоренной индустриализации.
7. Первый пятилетний план 1928-1933 гг. и его практическая реализация.
8. СССР в годы 2-й пятилетки. Стахановское движение. Итоги модернизации промышленности.
9. Идея сплошной коллективизации и начало ее претворения в жизнь.
10. Научная и общественно-политическая мысль о путях развития крестьянского хозяйства (Н.И.Бухарин, А.В.Чаянов, Н.Д.Кондратьев).
11. Форсирование сплошной коллективизации.
12. Массовое раскулачивание. Взаимоотношения власти и крестьянства (постановление ЦК ВКП (б) и СНК по вопросам коллективизации).
13. Голод 1932-1933 гг. на территории СССР, современные дискуссии. Итоги и последствия коллективизации в СССР.
14. Становление политической системы, положение общественных организаций.
15. Конституция СССР 1936 г. и ее историческое значение. Общественная атмосфера в стране.
16. Оппозиция и борьба с ней. Политические репрессии 1937-1938 гг., их причины, масштаб, последствия.
17. Внешняя политика в условиях нарастания военной опасности. Советско-германский пакт о ненападении и его историческое значение. Расширение СССР.
18. Послевоенное восстановление народного хозяйства и эволюция политического режима. СССР в 1945-1953 гг.
19. Характер и содержание послевоенной аграрной политики. Ограничения подсобных хозяйств, рост налогообложения. Укрупнение колхозов, техническая база сельского хозяйства.
20. Денежная реформа 1947 г.
21. Отмена карточной системы. Ценовая политика государства. Источники снижения цен.
22. Потребительский рынок и уровень жизни отдельных социальных групп.
23. Обретения и потери СССР в ходе «холодной войны», углубление политической дестабилизации советского общества и кризис власти в условиях перестройки.
24. Политический плюрализм и начало антисталинской кампании. Роль СМИ в политической борьбе, складывание двух группировок политизированной интеллигенции: «консервативно-почвенной» и «либерально-западной».
25. Выборы народных депутатов и созыв Съездов народных депутатов. Введение института президента в СССР.
26. Усиление сепаратистских тенденций в союзных республиках: Закавказье, Средняя Азия, Прибалтика.
27. Кризис федерации. Декларация о суверенитете России. Введение поста президента РСФСР. Избрание Б. Ельцина на этот пост. Переговоры с республиканскими лидерами в Ново-Огарево.
28. Углубление кризиса власти и события августа 1991 г. Беловежское соглашение.
29. Формирование новой государственности в России.
30. Политическое развитие в 1992-1999 гг.
31. Российская Федерация в 1992-2000 гг.
32. Экономика России в 1992-2020 гг.
33. Российская Федерация в 2000-е гг.
34. Современная Россия и проблемы ее реформирования (2010-е – 2024 гг.)
35. Варианты тем разработанные бакалаврами самостоятельно.

Практико-ориентированные задания.

1. Составьте схему «История в системе гуманитарного знания».
2. Сопоставьте цивилизационный и формационный подход к изучению истории. Выделите общее и различное.

Общее	
Теория формаций	Теория цивилизаций

3. Используя карту и текст, составьте сравнительную характеристику крупнейших земель и княжеств Руси. Материал систематизируйте в таблице:

Княжество	Географические условия	Социальная структура	Наличие городов	Политические особенности
Киевское				
Черниговское				
Галицко-Волынское				
Новгородское				
Владимиро-Суздальское				

КИЕВСКОЕ КНЯЖЕСТВО

Киевское княжество по-прежнему считалось первым среди других русских княжеств. Его князь продолжал носить титул великого киевского князя. Киев сохранил и свою историческую славу матери русских городов. Оставался он и главным религиозным центром русских земель. Но вместе с тем с 1140-х гг. Киев безвозвратно потерял контроль над русскими землями и превратился в одно из русских княжеств, с которым все меньше считались сильные соседи. Все более пустынными становились водные пространства Днепра, умирал международный путь "из варяг в греки". Для Киевской земли ушли в прошлое большая европейская политика, грандиозные походы на Балканы, в центр Европы, в глубь половецкой степи. Теперь внешняя политика Киева сосредоточилась на борьбе с Северо-Восточной Русью, с Юрием Долгоруким и его наследниками и на изнуряющих схватках с половцами.

ЧЕРНИГОВО-СЕВЕРСКОЕ КНЯЖЕСТВО

Черниговское княжество рано обособилось от Киева. Со временем Чернигов стал одним из крупнейших русских городов. В Черниговской земле расцвели и другие крупные центры - Новгород-Северский, Путивль, Курск, Козельск, Мосальск, Воротынский, Мценск, Стародуб. Подчинялись Чернигову Муром и Рязань в Северо-Восточной Руси. Черниговские князья дружили с половцами, поэтому Черниговская земля не испытывала в течение десятилетий такого напора кочевников, как, скажем, Киевское княжество.

ГАЛИЦКО-ВОЛЫНСКОЕ КНЯЖЕСТВО

В Юго-Западной Руси сформировалось мощное Галицко-Волынское княжество. Здесь появились крупные, богатые, хорошо укрепленные города - Владимир-Волынский, Галич, Перемышль, Луцк, Холм, Дорогобуж, Червен, Бужеск и др. Большую силу в Галицко-Волынской земле приобрело мощное боярство, располагавшее обширными землями. Бояре опирались на многочисленных дружинников и со временем стали соперничать с местными князьями.

В середине XII в. от Волынского княжества отделилось Галицкое княжество с центром в Галиче, богатом торговым и промышленным городе. Борьба князей между собой, а также противостояние княжеской власти и боярских группировок, в котором активное участие

приняло городское население, привели к длительным и тяжелым смутам в Галицкой земле. И все же, именно Галицко-Волынская земля раньше других русских княжеств, стала выходить из состояния политической неразберихи, и княжеская власть, опираясь на поддержку горожан, попыталась унять своеволие боярских группировок.

ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Господин Великий Новгород, как называли его современники, рано обособился от Киева. Новгородская земля простиралась от Балтики до Уральских гор, от Белого моря и берегов Ледовитого океана до междуречья Волги и Оки. С самого начала русской государственности Новгород выступал наравне с Киевом за лидерство в русских землях. Но одновременно Новгород постоянно стремился сохранить свое особое положение в русских землях, утвердить свою вольность. Хотя киевские правители регулярно посылали в Новгород наместников - своих старших сыновей, княжеская власть никогда не была здесь такой сильной, как в других русских княжествах. Это объяснялось мощью местного боярства, силой городских слоев - богатого купечества и ремесленников. Большой авторитет имел здесь местный руководитель Русской Православной Церкви - новгородский архиепископ, или владыка, как его величали.

Причина особой роли Новгорода в русской истории лежала в самом строе жизни города. Долгое время он располагался в центре важных торговых путей - в Южную Прибалтику и далее - в немецкие земли, Скандинавию, а также в страны Востока. Новгород вырос на торговле, труде ремесленников, на пушном промысле, на хозяйствах крупных землевладельцев. Здесь ранее, чем в других городах, появились купеческие объединения. Со временем в Новгородской земле выросли крупные города Псков и Изборск; по-прежнему заметную роль играла Ладога.

Сюда не доходили печенеги и половцы. Это создавало благоприятные условия для развития края.

Большую силу в Новгороде со временем получили крупные землевладельцы - бояре. Интересы боярства, купечества, Церкви сплетались воедино. Вот почему верхушка города, так называемая аристократия, опираясь на свои богатства, играла весьма значительную роль в жизни города.

Аристократия вела за собой в политической жизни ремесленников, прочий люд. Новгород выступал единым фронтом против постоянного политического давления то со стороны Киева, то со стороны Ростово-Суздальского княжества.

Городские власти выбирались на вече, здесь же обсуждались кандидатуры приглашаемых князей, определялась военная политика. По существу, это была республиканская форма правления. Новгородское княжество нередко именуют Новгородской аристократической республикой, потому что в реальности все рычаги управления и влияния находились в руках аристократии.

ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЕ КНЯЖЕСТВО

Северо-Восточная Русь в течение долгих веков была одним из самых глухих углов восточнославянских земель. Здесь, в междуречье Оки, Волги и Клязьмы, было немало превосходных пахотных земель, в поймах рек простирались великолепные луга. Умеренный климат давал возможность развивать и земледелие, и скотоводство. Леса были богаты пушниной, ягодами и грибами. Издавна в этих местах процветало бортничество. Реки и озера изобиловали рыбой. Северо-Восточная Русь не знала нашествий кочевников - печенегов и половцев. Постепенно здесь зарождалось вотчинное землевладение, развивались города - Ростов, Суздаль, Ярославль, Муром, Рязань. Со второй половины XI в. эти земли принадлежали Всеволоду Ярославичу, его сыну Владимиру Мономаху и его потомкам. Владимир Мономах основал Владимир-на-Клязьме и Переяславль-Залесский. Города были небольшими, без каменных зданий и храмов.

Если в старых городах, Ростове и Суздале, князьям приходилось считаться с влиянием сильного боярства, то в молодых центрах - Владимире и Ярославле - они опирались на растущие городские сословия, купечество, ремесленников, мелких землевладельцев,

получивших землю за службу князю.

4. Познакомьтесь с программными документами декабристов («Русская правда» П. И. Пестеля; «Конституция» Н. М. Муравьева). Сопоставьте эти документы. Результаты оформите в виде таблицы.

Общее	
П. И. Пестель «Русская Правда»	Н. М. Муравьев «Конституция»

5. Подготовьте аннотированный библиографический список по теме: «Россия в начале XIX века».
6. Подготовьте аннотированный библиографический список по теме: «Россия во второй половине XIX – начале XX вв.»
7. Сопоставьте программы различных политических партий России начала XX века и составьте таблицу. Что в них общее? Что различное? Как представители различных политических сил предлагали решать важнейшие вопросы жизни русского общества рубежа веков?
8. Заполните таблицу, охарактеризовав участие России в Первой мировой войне.

Год	Основные события	Значение
1914		
1915		
1916		
1917		

9. Заполните таблицу. Основные направления новой экономической политики

Сельское хозяйство	Промышленность	Торговля

10. Заполните таблицу. Основные операции РККА против немецко-фашистских войск в период Великой Отечественной войны и войны с милитаристской Японией.

Время операции (число, месяц)	Название операции	Полководец, руководивший операцией	Основные итоги операции
1941			
1942			
1943			
1944			
1945			

11. Заполните таблицу. Таблица. Современная Россия.

Дата	Событие и его значение
2 января 1992 г.	
3–4 октября 1993 г.	
17 августа 1998 г.	
31 декабря 1999 г.	
8–12 августа 2008 г.	
18 марта 2014 г.	

Примерное семестровое комплексное задание

1. Конспектирование лекций и их дополнение фактами и примерами из житейской практики.
2. Написание рефератов на предложенные темы.
3. Анализ первоисточников.
4. Аннотирование научной и методической литературы.
5. Составление глоссария.
6. Выполнение творческих заданий по темам.
7. Написание сравнительно-аналитических материалов.
8. Решение психолого-педагогических задач.
9. Составить список литературы по основным темам учебного курса «История России».
10. Составить словарь терминов по изученным темам.
11. Оформить папки-портфолио с практическим материалом:
 - а. разработка программы по профилю дисциплины в соответствии с образовательным стандартом
 - б. банк современных образовательных технологий в сфере исторических дисциплин
12. Написать эссе на тему «Красный и белый террор: сравнительная характеристика».
13. Разработать логическую схему «Модель профессиональной деятельности современного педагога в контексте преподавания исторических дисциплин».

Тестовые задания:

Тема 7. Россия в годы революции и гражданской войны

Знание дат, установление хронологической последовательности

1. Временное правительство было сформировано:
А) в марте 1917 г. Б) в апреле 1917 г. В) мае 1917 г.
2. Захват власти большевиками в Петрограде был осуществлен:
А) 25 октября (7 ноября) 1917 г.
Б) 1 сентября (14 сентября) 1917 г.
В) 10 июня (24 июня) 1917 г.
3. Отречение Николай II от престола произошло:
А) 1 апреля 1917 г.
Б) 2 марта 1917 г.
В) 3 марта 1918 г.
4. Основные военные действия на фронтах гражданской войны развернулись:
А) в 1918-1920 гг. Б) в 1921-1922 гг. В) в 1917-1918 гг.

Знание понятий, соотнесение фактов и понятий

5. Главой Временного правительства с июля 1917 г. был:
А) А.Ф. Керенский Б) И.Г. Церетелли В) В.М. Чернов
6. Приказ Петросовета №1 по армии от 1 марта 1917 года:
А) разрешал солдатам вступать в политические партии
Б) создавал в батальонах солдатские комитеты
В) распускал царскую армию
7. Этот царский генерал обладал выдающейся храбростью, был участником I-й мировой и гражданской войн, бежал из немецкого плена, в июле-августе 1917 г. являлся главнокомандующим русской армии. О ком идет речь?
8. Легальной оппозицией большевикам в первой половине 1918 г. были:
А) эсеры Б) кадеты В) трудовики
9. Сопоставить командующего и фронт гражданской войны:
А) Восточный 1) Е.К.Миллер
Б) Южный 2) А.В. Колчак

В) Северный 3) А.И. Деникин

10. Крупнейшим крестьянским восстанием эпохи гражданской войны считается:

А) «Зубатовщина» Б) «Антоновщина» В) «Дутовщина»

11. «Крестьянским маятником» гражданской войны называется:

А) крестьянские вооруженные восстания против продразверстки

Б) процесс «раскрестьянивания» деревни

В) колебания крестьян между «красными» и «белыми» силами гражданской войны

12. Военные отряды, организованные большевиками в 1917 г., назывались:

А) Красная армия Б) Трудовая армия В) Рабочая гвардия

13. Крестьянские организации, помогавшие продотрядам изымать хлеб в деревнях в 1918 г. - это:

А) земельные отделы Б) комитеты бедноты В) сельские коммуны

14. Что не входило в состав политики военного коммунизма?

А) создание трудармии

Б) введение продналога

В) натурализация зарплаты

Г) национализация промышленности

Знание причин и следствий

15. Причиной Кронштадтского мятежа было (и):

А) недовольство большевистской политикой «военного коммунизма»

Б) массовые репрессии моряков Балтийского флота

В) подписание большевиками Рижского мира с Польшей

16. Одной из причин победы Красной Армии в гражданской войне является:

А) военно-техническая помощь большевикам со стороны стран-союзников

Б) отсутствие боевого опыта у Белой гвардии и ее слабое военно-техническое оснащение

В) большевистская мобилизационная политика «военного коммунизма» и решение «земельного вопроса» в пользу крестьян

17. Общими причинами кризисов Временного правительства были:

А) неудачи на русско-германском фронте I мировой войны

Б) затягивание решения вопросов «о мире», «о земле» и политическом устройстве страны

В) устойчивый монархизм в общественных взглядах населения страны

18. Следствием подавления «Корниловского мятежа» было:

А) установление военной диктатуры Временного правительства

Б) формирование «Белого движения» на Дону

В) начало «большевизации» Советов и увеличение популярности большевиков

19. «Переломным моментом», определившим успех Февральской революции был(о):

А) отсутствие Николая II в столице

Б) переход Петроградского гарнизона на сторону восставших

В) возвращение В.И. Ленина в Петроград

Поиск информации в источнике

20. Прочитайте отрывок из политической программы 1917 г.:

«... Своеобразие текущего момента в России состоит в переходе от первого этапа революции, давшего власть буржуазии в силу недостаточной сознательности и организованности пролетариата, - ко второму ее этапу, который должен дать власть в руки пролетариата и беднейших слоев крестьянства....

Никакой поддержки Временному правительству, разъяснение полной лживости всех его обещаний, особенно относительно отказа от аннексий. Разоблачение вместо недопустимого,

сеющего иллюзии, «требования», чтобы это правительство, правительство капиталистов перестало быть империалистическим....

Признание факта, что в большинстве Советов рабочих депутатов наша партия в меньшинстве. < >

Разъяснение массам, что С.Р.Д. есть единственно возможная форма революционного правительства и что поэтому нашей задачей, пока это правительство поддается влиянию буржуазии, может явиться лишь терпеливое, систематическое, настойчивое... разъяснение ошибок их тактики...»

Программа какой партии отражена в этом тексте?

Тема 9. Великая Отечественная война (1941-1945 гг.): без срока давности

Знание дат, установление хронологической последовательности

1. Сопоставить дату и событие:

А) Битва под Москвой 1) 5 июля -23 августа 1943 г.

(операция «Тайфун»)

Б) Битва за Сталинград 2) 23 июня - 29 августа 1944 г.

(операция «Блау»)

В) Сражение на Курской Дуге 3) 30 сентября 1941г. – 20 апреля 1942 г.

(операция «Цитадель»)

Г) Битва за Белоруссию 4) 17 июля 1942 г. – 2 февраля 1943 г.

(операция «Багратион»)

2. Блокада Ленинграда длилась:

А) с января 1942 г. по декабрь 1943 г.

Б) с сентября 1941г. по январь 1944 г.

В) с июля 1941г. по ноябрь 1943 г.

3. Во время войны Красная армия вышла к границам Советского Союза:

А) в 1943 г. Б) в 1944 г. В) в 1945 г.

4. Расставить в хронологической последовательности:

А) Тегеранская конференция

Б) Потсдамская конференция

В) Ялтинская конференция

Знание понятий, соотнесение фактов и понятий

5. Подготовкой гражданского населения СССР к войне в 1930-е гг.

занимался:

А) Осоавиахим Б) ДОСААФ В) РОСТО

6. К странам Европы, освобожденным Советской армией от нацистской оккупации, относится:

А) Финляндия Б) Бельгия В) Греция Г) Венгрия

7. Руководство советским тылом в гг. Великой отечественной войны осуществлял (а):

А) Ставка Верховного Главнокомандующего

Б) Государственный комитет обороны

В) Штаб партизанского движения

8. Партизанские операции, проводившиеся накануне Курской битвы, назывались:

А) «Рельсовая война» и «Концерт»

Б) «Вальс» и «Оркестр»

В) «Подарок» и «Ковпак»

9. Концепция ведения военных действий, разработанная Сталиным и Генштабом в 1942 г. называлась:

А) «Стратегическая оборона»

Б) «Тактическое наступление»

В) «Оперативное реагирование»

10. Командующим немецкими войсками на Курской дуге был:

- А) Лееб
- Б) Лист
- В) Бок
- Г) Манштейн

11. Решение о создании ООН и вступлении СССР в войну с Японией было принято:

- А) на Тегеранской конференции
- Б) на Потсдамской конференции
- В) на Ялтинской конференции

12. Немецкий план «молниеносной войны» с СССР назывался:

- А) «Вайс» Б) «Барбаросса» В) «Замок»

13. «Переломным моментом» в Великой Отечественной войне была битва:

- А) за Москву Б) за Ленинград В) за Сталинград

14. Берлинской операцией командовали:

- А) Малиновский, Василевский, Баграмян
- Б) Жуков, Конев, Рокоссовский
- В) Рыбалко, Черняховский, Ватутин

Знание причин и следствий

15. Одной из причин поражения Красной армии в начале войны считают:

- А) слабую военно-техническую оснащенность частей приграничных округов
- Б) преобладание устаревшей техники в войсках
- В) довоенные репрессии комсостава РККА

16. Число граждан СССР, погибших в Великой Отечественной войне:

- А) более 40 млн человек
- Б) более 27 млн человек
- В) более 20 млн человек

17. По окончании Великой Отечественной войны к СССР были присоединены:

- А) Восточные области Польши и Померания
- Б) часть Восточной Пруссии и Закарпатье
- В) Молдавия и Валахия

18. Основной целью гитлеровцев в операции по захвату Сталинграда был(о):

- А) уничтожение города, посвященного Сталину
- Б) прорыв к каспийской и кавказской нефти
- В) захват акватории р. Волги

Поиск информации в источнике

19. Прочитайте отрывок из Воспоминаний А.М. Василевского:

«К середине марта Генеральный штаб завершил все обоснования и расчеты по плану операции на весну и начало лета... Главная идея плана: активная стратегическая оборона, накопление резервов, а затем переход в решительное наступление. ... В то же время было принято решение: одновременно с переходом к стратегической обороне предусмотреть проведение на ряде направлений частных наступательных операций, что, по мнению Верховного Главнокомандующего, должно было закрепить успехи зимней кампании, улучшить оперативное положение наших войск, удержать стратегическую инициативу и сорвать мероприятия гитлеровцев по подготовке нового наступления летом... Предполагалось, что все это в целом создаст благоприятные условия для развертывания летом еще более значительных наступательных операций Красной Армии на всем фронте от Балтики до Черного моря...<>».

Обоснованные данные нашей разведки о подготовке главного удара врага на юге не были учтены. На Юго-Западное направление было выделено меньше сил, чем на Западное...

Критически оценивая теперь принятый тогда план действий, ... вынужден сказать, что самым уязвимым оказалось в нем решение одновременно обороняться и наступать...»

Опираясь на данные, представленные в тексте, определите, о военной кампании какого года идет речь?

20. Прочитайте отрывок из Воспоминаний А.М. Василевского:

«Ставке Верховного Главнокомандования было хорошо известно, что благодаря стойкости и упорству героев волжской твердыни 6-я и 4-я танковые немецкие армии оказались сосредоточенными на узком участке фронта, непосредственно в районе города, а их фланги прикрывались румынскими войсками. Было также известно, что огромные потери, которые продолжал нести враг в надежде все же овладеть городом, и особенно то, что он не имел здесь сколько-нибудь внушительных резервов, еще более ограничивали его оборонительные возможности. Тут напрашивалось решение: организовать и провести контрнаступление... До начала контрнаступления было признано необходимым уделить самое пристальное внимание обороне внутри города, с тем, чтобы на его развалинах максимально измотать и обескровить врага и ни в коем случае не допустить его продвижения вдоль Волги, в сторону Камышина...» О боях за какой город здесь идет речь?

20. Прочитайте отрывок из информационной справки Генерального прокурора СССР Н. Трубина:

«Накануне событий по Центральному радио и в печати было объявлено о повышении в стране... розничных цен на мясомолочные продукты. Оно совпало с мероприятиями администрации Новочеркасского электровозостроительного завода имени Буденного (НЭВЗ) по снижению расценок за оплату труда рабочих. Все это послужило поводом к стихийной забастовке. < >

Утром 2 июня... многотысячная масса людей, в том числе женщины и дети, ... колонной направились в г. Новочеркасск, чтобы выразить свои требования... С целью воспрепятствовать движению колонны... командир танковой части Новочеркасского гарнизона полковник Михеев к утру 2 июня сконцентрировал на мосту через реку Тузлов подчиненный личный состав с 9-10 танками и несколькими бронетранспортерами. Прибывшие к мосту люди проигнорировали требование командования части прекратить шествие и двинулись дальше в город. < >

...Ф.Р. Козлов доложил в Москву Н.С. Хрущеву об обстановке и просил через министра обороны СССР дать указания командующему войсками И.А. Плиеву по пресечению военными возможными в городе погромами.... В результате применения оружия в целях самозащиты военными внутренних войск 2 июня на площади и у горотдела милиции было убито 22 и ранено 39 участников беспорядков. Еще два человека убиты вечером 2 июня при невыясненных обстоятельствах...».

Укажите год, в котором происходили эти события.

Тема 11. СССР в период развитого социализма.

Знание дат, установление хронологической последовательности

1. Строительство Байкало-Амурской магистрали (БАМа) осуществлялось:

А) в 1964-1974 гг.

Б) в 1974-1984 гг.

В) в 1974-1980 гг.

2. Соотнесите событие и год:

А) Договор об ограничении систем противоракетной обороны 1) 1968 г.

Б) ввод Советских войск в Чехословакию 2) 1972 г.

В) ввод Советских войск в Афганистан 3) 1969 г.

Г) столкновение с Китаем на острове Даманский 4) 1979 г.

3. Последняя конституция СССР была принята:

А) в 1979 г. Б) в 1977 г. В) в 1987 г.

4. Расставьте в хронологической последовательности

А) М.С. Горбачев Б) Ю.В. Андропов В) К.У. Черненко Г) Л.И. Брежнев

Знание понятий, соотнесение фактов и понятий

5. На XXIII съезде КПСС (март-апрель 1966 г.):

А) был осужден культ личности и волюнтаризм Н.С. Хрущева

Б) исключены из Устава КПСС статьи о нормах сменяемости состава партаппарата.

В) провозглашен курс на построение коммунистического общества

6. Преобладание в высшей партийной элите при Л.И. Брежневе людей пожилого преклонного возраста получило название:

А) «охлократия»

Б) «технократия»

В) «геронтократия»

7. Одним из аспектов политического курса середины 1960-х – начала 1980-х гг. была концепция:

А) «социализма с человеческим лицом»

Б) «развитого социализма»

В) «пролетарского интернационализма»

91

8. В основе экономической реформы второй половины 1960-х - начала 1970-х гг. («Косыгинской реформы») лежала:

А) идея применения элементов рыночной экономики в советском народном хозяйстве

Б) идея перехода на территориальный принцип управления народным хозяйством

В) идея усиления госконтроля за сельским хозяйством и промышленным производством

9. Сельскохозяйственная политика государства в 1970-е гг. делала акцент:

А) на создание агропромышленных комплексов, комплексную механизацию и химизацию

Б) на развитие социальной и культурной сферы села

В) на увеличение числа колхозов и совхозов, сокращение частных подсобных хозяйств

10. Внутренняя политика, отличавшаяся активной борьбой с нарушителями трудовой дисциплины, «теневиками» и коррупцией в сфере советской торговли проводилась:

А) при Л.И. Брежневе Б) при Ю.В. Андропове В) при К.У. Черненко

11. «Ренессансом» позднего «брежневизма» называли период руководства страной:

А) Ю.В. Андропова Б) К.У. Черненко В) М.С. Горбачева

12. Соотнесите диссидентское течение 1970-х – начала 1980-х гг. и его представителя:

А) социал-демократическое

1) Р.А. Медведев

Б) почвенническое

2) А.Д. Сахаров

В) либерально-западническое

3) А.И. Солженицын

Знание причин и следствий

13. Одна из причин снижения темпов экономического развития страны в 1970-е – начале 1980-х гг. - это:

А) снижение мировых цен на нефть

Б) свертывание «реформы Косыгина»

В) поражение СССР в холодной войне

14. «Разрядка» в отношения между СССР и США во второй половине 1960-х – начале 1970-х гг. была следствием:

А) применения доктрины «мирного сосуществования» мировых держав

Б) равенства стратегических ядерных возможностей СССР и США

В) реализации постановлений Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе

15. Причиной охлаждения советско-американских отношений в конце 1970-х – начале 1980-х гг. было:

А) размещение американских крылатых ядерных ракет в Западной Европе и ввод советских войск в Афганистан

Б) создание в США программы «Стратегической оборонной инициативы» (СОИ)

В) осуществление американского запрета на ввоз наукоемкой продукции в СССР

16. «Империей зла» стали называть:

А) СССР в связи со сбитым 1 сентября 1983 года над Сахалином советскими ПВО южнокорейским «Боингом»

Б) США в связи с размещением в Европе в 1978 г. американских нейтронных боеприпасов

В) страны НАТО в связи с их участием во Вьетнамской войне

17. Началом диссидентского движения в СССР считается:

А) создание Московской «Хельсинской группы»

Б) протестная акция против суда над А.Д. Синявским и Ю.М. Даниелем

В) высылка из СССР А.И. Солженицына

18. Ключевыми показателями развития промышленных и сельскохозяйственных предприятий в результате «Косыгинской» экономической реформы стали:

А) объемы создаваемой продукции и сроки их реализации

Б) качество продукции и ее соответствие государственным стандартам

В) прибыль от реализованной продукции и рентабельность предприятий

Поиск информации в источнике

19. Прочитайте выдержку и документа второй половины 1970-х гг.:

«Статья 6. Руководящей и направляющей силой советского общества, ядром его политической системы, государственных и общественных организаций является Коммунистическая партия Советского Союза. КПСС существует для народа и служит народу...»

Как называется этот документ?

20. Прочитайте выдержку из заявления ТАСС: «В ночь с 20 на 21 августа 1968 года войска пяти стран Варшавского договора – СССР, НРБ, ГДР, ВНР и ПНР – перешли... границу. По этому поводу ТАСС сделал заявление. ТАСС уполномочен заявить, что партийные и государственные деятели... обратились к Советскому Союзу и другим союзным государствам с просьбой об оказании братскому... народу неотложной помощи, включая помощь вооруженным силам. Это обращение вызвано угрозой, которая возникла существующему... социалистическому строю и установленной Конституцией государственности со стороны контрреволюционных сил, вступивших в сговор с враждебными социализму внешними силами... Советское правительство и правительства союзных стран – Народной Республики Болгарии, Венгерской народной республики, Германской демократической республики, Польской народной республики, исходя из принципов нерасторжимой дружбы и сотрудничества и в соответствии с существующими договорными обязательствами, решили пойти навстречу

упомянутой просьбе об оказании братскому... народу необходимой помощи... Братские страны твердо и решительно противопоставляют любой угрозе свою нерушимую солидарность. Никому и никогда не будет позволено вырвать ни одного звена из содружества социалистических государств».

О вторжении в какую страну идет речь?

Входное тестирование: <https://urait.ru/input-quiz>

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Происхождение и ранняя история славян. Восточные славяне в VIII-IX вв.: расселение, занятия, верования.
2. Норманнская теория происхождения Древнерусского государства и ее критика.
3. Древнерусское государство в IX – первой половине XI вв. Деятельность древнерусских князей Олега, Игоря, Ольги, Святослава, Владимира I, Ярослава Мудрого.
4. Период феодальной раздробленности на Руси: предпосылки, причины, последствия.
5. Монголо-татарское нашествие. Установление ордынского ига и его последствия.
6. Борьба с рыцарями-крестоносцами в XIII в. Александр Невский.
7. Борьба Москвы и Твери за Великое княжение Владимирское. Иван I Калита. Причины возвышения Москвы.
8. Новый этап борьбы за политическое главенство на Руси. Дмитрий Иванович Донской. Куликовская битва.
9. Василий II Темный и феодальная война в Московском княжестве во второй четверти XV в.
10. Внутренняя политика Ивана III. Судебник 1497 г. Начало закрепощения крестьянства.
11. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы (вторая половина XV – первая треть XVI в.). Освобождение от ордынского ига.
12. Россия в правление Ивана IV Грозного. Реформы «Избранной Рады». Опричнина и её последствия.
13. Внешняя политика Ивана IV Грозного.
14. Россия в период Смутного времени. Самозванчество. Завершение Смуты и воцарение новой династии.
15. Московское государство первых Романовых. Соборное уложение 1649 г.
16. Эволюция государственного строя в XVII в. Церковный раскол. Народные бунты (XVII век – «Бунташный»).
17. Внешняя политика России при первых Романовых.
18. Царствование Федора Алексеевича. Регентство царевны Софьи. Стрелецкие бунты.
19. Русская культура XV-XVII вв.
20. Реформы Петра I и оформление абсолютизма.
21. Внешняя политика Петра I.
22. Россия в эпоху дворцовых переворотов.
23. Внутренняя и внешняя политика Екатерины II. «Просвещённый абсолютизм».
24. Павел I: внутренняя и внешняя политика.
25. Внутренняя и внешняя политика Александра I и Николая I.
26. Общественное движение в России в первой половине XIX в. Декабристы. Западники и славянофилы. Утопический социализм.
27. Культура России XVIII – первой половины XIX в.
28. Либеральные реформы Александра II. Отмена крепостного права.
29. Социально-экономическое развитие пореформенной России.
30. Контрреформы Александра III. Консервативное реформаторство С.Ю. Витте. Экономическая модернизация России конца XIX – начала XX вв.
31. Общественное движение в России во второй половине XIX в. Консервативные, либеральные и радикальные течения. Распространение марксизма.
32. Первая русская революция 1905-1907 гг.
33. Россия в 1907-1917 гг. Реформы П.А. Столыпина. Первая мировая война.
34. Культура России во второй половине XIX – начале XX в.
35. Внешняя политика России во второй половине XIX – начале XX вв.
36. Революция 1917 г.: от Февраля к Октябрю.

37. Гражданская война в России: причины, этапы, итоги.
38. Становление советской государственности. Образование СССР.
39. Новая экономическая политика.
40. Формирование тоталитарной системы в СССР 1920-1930-х гг.
41. Социально-экономическая модернизация страны в конце 1920-х – 1930-е гг. Индустриализация и коллективизация.
42. Внешняя политика СССР в 1920-1930-х гг. и накануне Великой Отечественной войны.
43. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Основные этапы и их характеристика. Битва за Москву. Коренной перелом в годы войны. Советский тыл. Историческое значение и итоги Великой Отечественной войны.
44. Наука и культура «Страны Советов» в 1917-1945 гг.
45. «Апогей сталинизма»: социально-экономическое развитие и общественно-политическая жизнь в 1945-1953 гг.
46. Внешняя политика СССР в 1945-1953 гг. Начальный этап «холодной войны».
47. Советский Союз в 1953-1964 гг. Реформы Н.С. Хрущева. «Оттепель».
48. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие СССР в 1965-1985 гг.
49. Внешняя политика СССР в 1953-1985 гг. Кризисы «холодной войны» и «разрядка» международных отношений.
50. Экономические и политические преобразования периода Перестройки. «Новое политическое мышление». Распад СССР.
51. Наука и культура СССР в 1945-1991 гг.
52. Российская Федерация в 1990-е годы. Экономические реформы. Становление новой российской государственности.
53. Внешняя политика России в 1992-2020 гг.
54. Российская Федерация на современном этапе (2000-2024 гг.).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Цифровая грамотность педагога</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование 44.03.02 Психолого-педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование Психология и социальная педагогика</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Ермакова Елена Владимировна, доцент кафедры физико-математических дисциплин и профессионально-технологического образования, канд. пед. наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Понятие цифровой грамотности. Структурные компоненты цифровой грамотности педагога
 Источники информации, формы и каналы ее распространения. Свойства информации
 Роль и степень влияния информации на жизнь человека. Польза и вред информации
 Технические составляющие компьютера и принципы их взаимодействия. Цели использования компьютера
 Современные средства коммуникации (социальные сети и мессенджеры, электронная почта). Этика и нормы общения в цифровой среде
 Технологические инновации, их значение для общества и человека. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.

Литература:

1. Белаш, В. Ю. Информационно-коммуникационные технологии : учебно-методическое пособие / В. Ю. Белаш, А. А. Салдаева. Информационно-коммуникационные технологии, Весь срок охраны авторского права. Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. 72 с. ISBN 978-5-4497-1390-2.
2. Глотова, М. Ю. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога: учебное пособие / М. Ю. Глотова, Е. А. Самохвалова. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога, 2026-10-07. Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020. 252 с. ISBN 978-5-4263-0870-1.
3. Ефанов, Александр Александрович. Социология медиакультуры и медиаобразования : учебное пособие для вузов / А. А. Ефанов. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Юрайт, 2022. 124 с. (Высшее образование) . ISBN 978-5-534-12432-3 : 409.00.
4. Социально-сетевая цифровая коммуникативная культура молодежи : коллективная монография / А. П. Глухов, М. Н. Бычкова, И. В. Гужова [и др.] ; под редакцией П. А. Глухов. Социально-сетевая цифровая коммуникативная культура молодежи, 2022-11-29. Томск : Издательство Томского государственного университета, 2020. 141 с. ISBN 978-5-94621-962-4.
5. Сулейманов, М. Д. Цифровая грамотность : учебник / М. Д. Сулейманов, Н. С. Бардыго. Цифровая грамотность, Весь срок охраны авторского права. Москва : Креативная экономика, 2019. 324 с. ISBN 978-5-91292-273-2.

1.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань»

	библиотечная система «Издательство Лань»			Договор №2Т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2Т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2Т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Понятие цифровой грамотности. Структурные компоненты цифровой грамотности педагога	Познавательно-поисковая	Письменный отчет (домашняя письменная работа), выполнение лабораторной работы, собеседование, подготовка сообщений, расчетные задачи	0-5	5
2.	Источники информации, формы и каналы ее распространения. Свойства информации			0-5	5
3.	Роль и степень влияния информации на жизнь человека. Польза и вред информации			0-5	5
4	Технические составляющие компьютера и принципы их взаимодействия. Цели использования компьютера			0-5	5
5	Современные средства коммуникации (социальные сети и мессенджеры, электронная почта). Этика и нормы общения в цифровой среде			0-5	5

6	Технологические инновации, их значение для общества и человека. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.			0-5	5

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Составление конспекта лекций.

Общие требования к конспекту лекций

Основными требованиями при написании конспекта выступают внимательность, погружение в текст и умение вычленять самое главное из потока слов и фраз.

Необходимо распределить свою энергию на выполнение всего конспекта. Для этого не надо стараться записывать каждое слово преподавателя. Нужно отбирать наиболее важные моменты, которые включают в себе основной смысл.

Почерк должен всегда сохраняться ровным и понятным для чтения. Если какие-то пропуски в предложениях и словах еще можно восстановить, то ломанный почерк потратит все ваши усилия и время в пустоту.

Между тезисами и выписками должна сохраняться логическая связь. Весь конспект должен иметь смысловую целостность. Если логическая цепочка будет нарушена, то связь всех элементов останется бессмысленно.

Свободный конспект, это запись под диктовку лектора. Некоторые студенты вместо слов используют рисунки или другие знаки, которые для них передают больше информации. Можно использовать разные методы в комплексе: тезисы, выписки, план, цитаты и т.д. Это наиболее тяжелая работа, но студенты к ней быстрее привыкают, чем к систематичным видам конспектирования.

Требования к содержанию и оформлению конспекта лекций

Конспект начинается с названия дисциплины, ФИО преподавателя, группа и ФИО студента. Дата проведения лекции ставится напротив каждой темы на полях. Каждая тема должна быть выделена в тексте (всего 6-ть тем).

Конспект лекций должен содержать главные мысли и тезисы, которые озвучил преподаватель, все таблицы и схемы, выводы.

В конспекте можно использовать сокращения (общепринятые и свои, но правильно оформленные) и символы, заменяющие слова/фразы. Текст конспекта должен быть выполнен читаемым почерком.

Конспект сдается после окончания лекционного курса дисциплины, в сроки, указанные преподавателем, но не позднее последнего занятия (практического/лабораторного) по данной дисциплине.

Тесты по темам дисциплины.

ТЕСТ №1

к практическим (семинарским) занятиям №1 и №2

Задание 1. Вставьте пропущенные слова в определение: «Цифровая грамотность – это способность безопасно и надлежащим образом ..., ..., ..., ..., ... информацию и получать доступ к ней с помощью цифровых устройств и сетевых технологий для участия в экономической и социальной жизни».

Задание 2. Выберите правильный ответ. Компонентами цифровой грамотности являются:

А) информационная грамотность, компьютерная грамотность, медиаграмотность, коммуникационная грамотность.

Б) информационная грамотность, компьютерная грамотность, медиаграмотность, коммуникационная грамотность, отношение к технологическим инновациям.

В) информационная грамотность, медиаграмотность, коммуникационная грамотность, отношение к технологическим инновациям.

Г) информационная грамотность, компьютерная грамотность, коммуникационная грамотность, отношение к технологическим инновациям.

Задание 3. Выберите правильный ответ. В Федеральном законе РФ информацией считаются:

А) сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемые человеком или специальным устройством.

Б) сообщения, осведомляющие о положении дел, о состоянии чего-нибудь.

В) осознанные сведения об окружающем мире, которые являются объектом хранения, преобразования, передачи и использования.

Г) сведения (сообщения, данные) независимо от формы их представления.

Задание 4. Вставьте пропущенные слова: «Свойствами информации являются: объективность, ..., полнота, точность, ..., полезность».

Задание 5. Выберите правильный ответ. Видами информации являются:

А) графическая, звуковая (акустическая), текстовая, числовая, видеoinформация.

Б) графическая, звуковая (акустическая), текстовая, числовая, генетическая.

В) графическая, звуковая (акустическая), текстовая, числовая, видеoinформация, генетическая.

Г) графическая, текстовая, числовая, видеoinформация, генетическая, интернет-информация.

Задание 6. Выберите правильный ответ. Информационная грамотность – это:

А) быстро и легко общаться.

Б) умение четко формулировать информацию, необходимую для того, чтобы решить проблему и принять эффективное решение.

В) организовать и расположить информацию в подходящих и удобных форматах для удовлетворения интересов предполагаемых пользователей.

Г) комплекс умений работать с информацией.

Задание 7. Выберите правильный ответ. Сколько способов передачи информации существует?

А) 1

Б) 2

В) 3

Г) 4

Задание 8. Соотнесите способ передачи информации и его характеристику.

А) Курьер, почта

1) высокая скорость

Б) Автоматизированные системы

2) невысокая скорость

3) достоверность и конфиденциальность

4) снижение качества информации

Задание 9. Выберите правильный ответ. Показателями качества автоматизированных систем передачи информации являются:

А) пропускная способность, достоверность, надежность получаемой информации.

Б) скорость преобразования информации, достоверность, минимальное искажение информации.

В) сохранение основных характеристик информации; минимальное искажение информации, надежность.

Г) все ответы верны.

Задание 10. Выберите правильный ответ. Главным манипулятором общественным мнением является:

- А) интернет.
- Б) газеты.
- В) радио.
- Г) телевидение.

Оценивание письменных контрольных работ.

Ответ оценивается отметкой «5», если:

работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится в следующих случаях: работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если: допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если: допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Собеседование

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;

- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;

- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;

- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Портфолио по лабораторным исследованиям

Рабочее портфолио по лабораторным работам должно содержать результаты всех исследований, их теоретическое и экспериментальное обоснование, полную обработку экспериментальных данных с расчетом погрешностей и, при возможности, прогнозированием дальнейших результатов.

Лабораторные работы (далее ЛР) выполняются в специализированной аудитории на физическом оборудовании в соответствии с заданием, которое студенты получают в начале занятия. Студенты разбиваются на группы (по количеству ЛР в семестре), последовательно на каждом занятии выполняют ЛР по соответствующему списку/номеру. После выполнения ЛР студенты оформляют Отчет/карту эксперимента и сдают преподавателю на проверку. По результатам проверки получают «зачет» или «незачет».

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Студенту следует помнить, что дисциплина предусматривает обязательное посещение студентом практических занятий. Она реализуется через систему аудиторных и домашних работ, входных и итоговых контрольных работ, систему заданий.

Самостоятельная работа студентов заключается в изучении ряда теоретических вопросов, в выполнении домашних заданий с целью подготовки к практическим занятиям. Контроль над самостоятельной работой студентов и проверка их знаний проводится в виде индивидуальной беседы, контрольных работ, отчетов по работам практических занятий. Итоговый контроль знаний и умений осуществляется в ходе зачета, проводимого в виде контрольной работы, теста.

При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется пользоваться специально разработанными планами.

Вопросы к экзамену

1. Понятие цифровой грамотности: история возникновения и развития.

2. Компоненты цифровой грамотности. Информационная грамотность.
3. Компоненты цифровой грамотности. Медиаграмотность.
4. Компоненты цифровой грамотности. Компьютерная грамотность.
5. Компоненты цифровой грамотности. Коммуникативная грамотность.
6. Компоненты цифровой грамотности. Отношение к технологическим инновациям.
7. Источники информации, формы и каналы ее распространения. Свойства информации.
8. Анализ основных внешних факторов, влияющих на мировоззрение человека.
9. Основные составляющие современного медиапространства. Телевидение как главный манипулятор общественным мнением.
10. Бесструктурное управление. Вред и польза информации.
11. Виды современных средств коммуникации и их использование. Отличие социальных сетей от мессенджеров.
12. Правила сетевого этикета. Принципы и нормы общения в социальных сетях и мессенджерах. Электронная почта.
13. Понятие «технологическая инновация». Значение технологических инноваций для развития общества и человека.
14. Цифровые технологии в учебном процессе. Готовность педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе.

2 часть

1. Работа в сети Интернет. Поисковые системы. Сбор, хранение, обработка информации. Достоверность информации.
2. Почтовые сервисы: виды, характеристики, возможности, использование.
3. Информационные процессы: хранение информации (дисковые устройства, файл, характеристики файла); передача информации (единицы измерения скорости, передачи информации)
4. Аппаратное и программное обеспечение компьютера. Устройство компьютера: базовая аппаратная конфигурация, внутреннее устройство.
5. Структурная схема компьютера. Системный блок и системная плата. Компоновка современного ПК. Цели использования ПК.
6. Операционная система Windows
 - Проводник
 - Мой компьютер
 - Стандартное программное обеспечение (Блокнот, WordPad, Калькулятор)
 - Графический редактор Paint, его назначение. Инструменты и их свойства
7. Текстовый редактор Word, его назначение
 - Меню и его функции
 - Настройка параметров редактора
 - Настройка параметров документа
 - Форматирование и редактирование текста документа
 - Таблица
 - Художественное оформление текста
8. Программа PowerPoint, ее назначение.
 - Шаблоны оформления слайдов (цветовая схема, фон)
 - Разметка слайдов
 - Смена слайдов
 - Настройка анимации
 - Настройка времени показа.
 - Использование гиперссылок.
9. Microsoft Excel, его назначение.
 - Создание таблиц

- Форматирование содержимого ячеек
 - Условное форматирование
 - Функции
 - Диаграммы
10. Microsoft Publisher
- Типы шаблонов
 - Особенности работы в шаблонах
 - Возможности программы

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Управление проектной деятельностью</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование технологическое образование физкультурное образование правоведение и правоохранительная деятельность</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Воронина Евгения Владимировна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд. пед. наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
- Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании
- Структура проектной деятельности
- Основы разработки социальных проектов

Основная литература:

1. Вылегжанина, Анастасия Олеговна. Разработка проекта: учебное пособие / А. О. Вылегжанина; [рец.: В. В. Зыков, В. В. Барменкова; отв. ред. вып. А. В. Трофимова]; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Фин.-эконом. ин-т. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — 2-Лицензионный договор № 386/2016-06-20. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Vylegzhanina_386_UP_2014.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Vylegzhanina_386_UP_2014.pdf).
2. Селюк, Александр Владимирович. Управление инновационными проектами: учебное пособие / А. В. Селюк, А. В. Куприна, С. А. Бардасов; [рец.: Н. С. Зоткина, Е. П. Киселица; отв. ред. вып. А. В. Трофимова]; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Фин.-эконом. ин-т. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2015. — 2-Лицензионный договор № 363/2016-10-19; 2-Лицензионный договор № 363/1/2016-10-19; 2-Лицензионный договор № 363/2/2016-10-19. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Selyuk_363_Uprav_inov-proekt_UP_2015.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Selyuk_363_Uprav_inov-proekt_UP_2015.pdf)

Дополнительная литература:

1. Данилюк, Анна Анатольевна. Управление социальным развитием персонала: учебное пособие / А. А. Данилюк; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Фин.-эконом. ин-т. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2016. — 2-Лицензионный договор № 554/2017-11-10. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Danilyuk_554_UP_2016.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Danilyuk_554_UP_2016.pdf)
2. Науменко, Евгений Александрович. Психология управления: учебное пособие / Е. А. Науменко; [рец.: В. И. Осейчук, Г. Д. Бабушкин; отв. за вып. А. В. Трофимова]; Тюм. гос. ун-т, Ин-т дистанц. образования, Ин-т гос-ва и права. — 2-е изд., перераб. и доп. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2010. — 2-Лицензионный договор №59/2015-01-28. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_59_Psihologiyupravleniy_UP_2010.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_59_Psihologiyupravleniy_UP_2010.pdf)
3. Баринов, В. А. Организационное проектирование: учеб. для слушателей образ. учреждений, обуч. по программе MBA и др. программам подготовки управленческих кадров / В. А. Баринов. — Москва: ИНФРА-М, 2010 — 384 с.; 21 см. — (Учебники для программы MBA). — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — [URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Баринов В.А_Организационное проектирование.pdf](https://library.utmn.ru/dl/IDO/Баринов В.А_Организационное проектирование.pdf)

Электронные образовательные ресурсы:

eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от

	система «Znanium.com »			02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании	Познавательно-поисковая	Кейс-стади	0-10	5
2.	Структура проектной деятельности	Познавательно-поисковая	Кейс-стади	0-10	5
3.	Основы разработки социальных проектов	Познавательно-поисковая	Проект	0-40	40
4.	Экзамен	репродуктивная	Собеседование	0-20	14

Вид самостоятельной работы: Кейс-стади

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Проект

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 10 баллов); оценка «3» (11-20 баллов); оценка «4» (21-30 баллов); оценка «5» (31-40 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 4 балла); оценка «3» (5 -9 баллов); оценка «4» (10 – 15 баллов); оценка «5» (16 – 20 баллов).

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Тема. Сущность и содержание социального проектирования и проективного образования.

Вид самостоятельной работы: Кейс-стади

«У нас — ВИЧ. И мы не страшные». Надежда БАЯНДИНА, 14 декабря 2016 г.

— Не надо спрашивать, откуда у нас ВИЧ. Существуют только три пути передачи этой инфекции: половой, через кровь и от матери ребенку. Вот о чем надо говорить. И о том, что своевременная диагностика и лечение помогают сохранить не только приемлемое качество жизни самого пациента, но и здоровье всей нации, — заявляет руководитель регионального фонда «Новая жизнь» Вера КОВАЛЕНКО. Ситуация с ВИЧ остается напряженной на протяжении многих лет не только в Свердловской, но и в Иркутской, Кемеровской, Самарской, Ленинградской, Оренбургской, Тюменской областях... Однако у нас об этом говорят максимально открыто. Результат налицо: по данным Свердловского центра СПИД, с 1 января по 18 ноября 2016 года свой ВИЧ-статус методом экспресс-теста узнали уже 101 144 жителя области. Для сравнения: в 2015 году аналогичное тестирование прошли только 16 529 свердловчан. А на днях к обсуждению проблемы подключились и ВИЧ-позитивные... Вера обнародовала свой статус давно. Так было лучше для дела, которым она занимается: профилактикой ВИЧ среди представителей закрытых групп (секс-работниц и людей, пребывающих в местах лишения свободы). Помогает открытость и при общении с журналистами, общественниками и чиновниками: одно дело, когда о ВИЧ говорят медики, другое — сами ВИЧ-положительные, знающие ситуацию изнутри. — К сожалению, в обществе до сих пор много стереотипов, связанных с ВИЧ, — констатирует Вера. — В сознании сразу всплывают слова о «чуме XX века». Отсюда и соответствующее отношение к ВИЧ-положительным, которых стараются обходить стороной: не дай бог чихнет — заразишься! Хотя воздушно-капельным путем вирус иммунодефицита человека, как известно, не передается. Именно из-за страха дискриминации большинство людей с ВИЧ держит свой диагноз в тайне. И пока в этом есть смысл — признают те, кому хватило смелости открыть положительный статус. Истории, когда ВИЧ-позитивные теряют работу, семью и друзей, случаются повсеместно. — На самом деле мы не страшные, — уверяет еще один ВИЧ-положительный — Петр ГОЛОВИН, рискнувший раскрыть диагноз месяц назад. — Более того, применение антиретровирусной терапии позволяет снизить вирусную нагрузку на организм до нуля. В этом случае 19 человек не несет никакой опасности для окружающих даже при возникновении «аварийной ситуации» (например, порванного презерватива). Таким образом, лечение не только продлевает жизнь человека с ВИЧ и улучшает ее качество, но и позволяет снять остроту проблемы. Если все ВИЧ-положительные будут принимать соответствующие препараты, эпидемия постепенно сойдет на нет. Вот оно то главное, что хотят донести до людей Вера и Петр. Однако лечение необходимо начинать как можно раньше, пока иммунитет еще не подавлен окончательно. Тогда действительно есть шанс блокировать размножение вируса и продолжить вести практически нормальную жизнь. Почему «практически»? Потому что в вопросе лечения нам есть к чему стремиться. В частности, сегодня ВИЧ-положительные россияне вынуждены принимать по 5–7 таблеток ежедневно, в то время как в некоторых странах уже перешли на один комбинированный препарат в сутки. К слову, слишком большое количество лекарственных средств, по информации спикеров, одна из главных причин отказа от терапии. Переживают люди с ВИЧ и по поводу возвращения централизованного закупа антиретровирусных таблеток: вдруг это затянет процесс поступления в регионы жизненно важных лекарств? Впрочем, ранее в Свердловской области не было перебоев с поставками препаратов, добавляет Вера Коваленко: — И вообще, подход к лечению в нашем регионе — один из лучших в России. Тем не менее препараты, которые закупаются по рекомендации Минздрава, все-таки препараты вчерашнего дня. Со всеми вытекающими в виде возможных побочных эффектов.

Однако это вопросы к представителям высших эшелонов власти. Нас же общественники призывают к другому: соблюдать меры профилактики ВИЧ, регулярно обследоваться и (если худшие опасения подтвердятся) четко следовать рекомендациям врача. Всего вышеперечисленного достаточно, чтобы остановить распространение ВИЧ.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Кейс-стади – учебные конкретные ситуации, специально разрабатываемые на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях. Студенты учатся действовать в команде, проводить анализ, принимать управленческие решения.

Критерии оценки:

Конструктивность варианта решения ситуации, его обоснование, глубина анализа проблемной педагогической ситуации, обоснование причин, постановка педагогических целей и задач, учет возрастных и иных особенностей участников педагогической ситуации, предвидение результатов воздействия.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов):

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

Хорошо (7-5 баллов):

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

Удовлетворительно (4-1 балл):

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

Неудовлетворительно (0 баллов):

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
 - допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Тема. Структура проектной деятельности.

Вид самостоятельной работы: Кейс-стади

Прочитайте описание проекта, проведенного совместно с благотворительным фондом Константина Хабенского и издательством «Эксмо». Проанализируйте информацию. Общая характеристика. На решение каких проблем, противоречий направлен проект?

Целевая аудитория проекта, контактные (заинтересованные) группы.

В чем состоит основная идея проекта?

В чем выражается инновационность или новое качество результата?

Цель, задачи проекта (сформулировать).

Содержание проекта

Какая деятельность планируется (мероприятия)?

Сроки и масштаб

Ресурсы:

- кадровые
- финансовые
- материально-технические

Результаты:

- количественные
- качественные показатели

Риски:

Результативность, эффективность проекта (критерии).

«Добро в один клик»: дарите книги с любовью!

Мы помогаем фонду Константина Хабенского. Присоединяйтесь!

Издательская группа «ЭКСМО-АСТ» и благотворительный фонд Константина Хабенского при поддержке Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» продолжают сотрудничество в рамках помощи детям, проходящим лечение в онкологических центрах.

Приглашаем вас принять участие в нашей акции ДОБРО В ОДИН КЛИК и подарить добрые книги тем, кто нуждается в чуде как никто другой. Мы верим — вовремя прочитанная книга может придать сил и укрепить надежду на победу в решающей битве за жизнь. И отправляем любимых героев детства на помощь ребятам.

Для того чтобы стать участником акции ДОБРО В ОДИН КЛИК, нужно:

- выбрать книги или игрушки из шести специальных разделов на странице акции в нашем магазине;
- положить книги в корзину и ввести промокод ДОБРО в специальном поле;
- выбрать получателя (фонд Константина Хабенского).

Для вашего удобства товары акции разделены на темы:

- книги для малышей — истории для детишек от 0 до 3 лет;
- книги на все времена — сказки и легенды;
- игры и игрушки — классические игрушки и книжки с игровыми элементами;
- наборы для хобби и творчества — все для развития творческой фантазии;
- книги о дружбе и любви — художественные произведения о самом главном;
- книги для самых любознательных — энциклопедии и научно-популярные книги для детей.

На все перечисленные товары устанавливается 25 % скидка и бесплатная доставка.

Подробнее об акции:

Акция ДОБРО В ОДИН КЛИК проходит в четвертый раз. За плечами около 1000 собранных книг, которые прочли, читают и будут читать воспитанники детских домов и дети с тяжелыми заболеваниями, чья жизнь надолго ограничена больничными стенами.

Благотворительный фонд Константина Хабенского занимается организацией помощи детям с онкологическими и другими тяжелыми заболеваниями головного мозга.

Каждая покупка гарантированно и бесплатно попадет в один из центров:

- НИИ детской онкологии и гематологии, РОНЦ им. Блохина;
- онкологическое отделение, Научно-практический центр специализированной медицинской помощи детям имени В. Ф. Войно-Ясенецкого;
- детское онкологическое отделение радиотерапии и комплексных методов лечения, Российский научный центр рентгенорадиологии;
- 1-е и 2-е отделение детской нейрохирургии, НИИ нейрохирургии имени академика Н. Н. Бурденко;
- онкологическое отделение, Морозовская детская городская клиническая больница;
- отделение нейроонкологии/опухолей головного и спинного мозга, лечебно-

реабилитационный научный центр «Русское поле» (г. Чехов).

Дарите книги с любовью!

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Кейс-стади – учебные конкретные ситуации, специально разрабатываемые на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях. Студенты учатся действовать в команде, проводить анализ, принимать управленческие решения.

Критерии оценки:

Конструктивность варианта решения ситуации, его обоснование, глубина анализа проблемной педагогической ситуации, обоснование причин, постановка педагогических целей и задач, учет возрастных и иных особенностей участников педагогической ситуации, предвидение результатов воздействия.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов):

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

Хорошо (7-5 баллов):

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

Удовлетворительно (4-1 балл):

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

Неудовлетворительно (0 баллов):

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
- допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Тема. Структура проектной деятельности.

Вид самостоятельной работы: Проект

Познакомиться с открытыми источниками сети интернет и провести изучение социальной ситуации, собрать информацию о социальной, политической и культурной жизни района, города, региона, составить перечень проблем, интересных для проработки группой. Разработать социальный проект или проект в области образования на основе данного анализа.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

При выполнении проекта следует придерживаться следующих контрольных точек.

- Поиск идеи проекта.
- Формулировка идеи проекта, ожидаемого результата
- Определение целей и задач проекта, содержания, форм и методов его реализации, планирование необходимых ресурсов для реализации, составление плана графика реализации проекта. Распределение ролей в работе проектной группы

- Погружение в проблемное поле проекта
- Презентация идеи.
- Поиск необходимых для реализации проекта ресурсов, реализация проекта.
- Оформление итоговой документации по проекту.
- Защита проектов, оценка отчетов проектов, оценка индивидуальных заданий студентов, самооценка студентов.

Критерии оценки:

Обоснование актуальности данного проекта, его цели, задач, планируемых результатов; обоснование содержания проекта; психолого-педагогические основания; обоснование этапов и способов реализации проекта; обоснование системы профессиональных коммуникаций; анализ и оценка результатов; информационная культура представления результатов; перспективы развития и применения проекта в образовательной практике.

Бальная система оценивания:

Отлично(31-40 баллов) – представлен анализ состояния образовательной системы на разных уровнях; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы, проект базируется на результатах анализа реальных потребностей ОУ, проект отличается содержательная полнота, теоретическая (научная) обоснованность; отражены цели, проблемы и потребности современного образования; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; учтены закономерности и условия психического развития обучающихся; учитываются позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта отличается глубиной, системностью, объективностью, в нем отражены причинно-следственные и пространственно-временные связи; представлен прогноз дальнейшего развития данного проекта или обоснована необходимость работы над новым проектом; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; раскрыты перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования, показаны возможности использования данного проекта педагогическими работниками.

Хорошо(21-30 баллов) - представлен анализ состояния образовательной системы; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы; проект отличается содержательная полнота, теоретическая (научная) обоснованность; отражены цели, проблемы и потребности современного образования; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; учтены основные закономерности и условия психического развития обучающихся; учитываются отдельные позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта отличается объективностью, в нем отражены причинно-следственные и пространственно-временные связи; представлен прогноз дальнейшего развития данного проекта или обоснована необходимость работы над новым проектом; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; раскрыты некоторые перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования, показаны возможности использования

данного проекта педагогическими работниками.

Удовлетворительно (11 - 20 баллов) - представлен краткий анализ состояния образовательной системы; отражены результаты исследования затруднений, доказательства необходимости разработки данной темы; проект опирается на систему современных психолого-педагогических знаний; не учитываются основные закономерности и условия психического развития обучающихся; не учитываются позитивные и негативные последствия использования психолого-педагогических теорий и концепций; представлены разработка и описание каждого этапа реализации проекта; частично обоснованы технические, информационные и прочие ресурсы реализации проекта; выявлены субъекты образовательного сообщества, взаимодействие с которыми обеспечит реализацию проекта, раскрыты координационные и тактические аспекты этого взаимодействия; представленный анализ результатов реализации проекта не отражает причинно-следственные и пространственно-временные связи; прогноз дальнейшего развития данного проекта не представлен; структура проекта соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного жанра; не представлены перспективы развития профессиональной компетентности и решения актуальных задач в системе образования.

Неудовлетворительно(0 -10 баллов) – проект не соответствует вышеназванным критериям.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится по результатам аудиторной, самостоятельной работы и предполагает итоговое собеседование.

Вопросы к экзамену

Тема. Все темы

Вид самостоятельной работы: **Собеседование**

1. Содержание понятий «прогнозирование», «моделирование» и «проектирование» и их соотношение с другими понятиями, отражающими будущее.
2. Сущность социального проектирования.
3. Определение проекта, отличительные характеристики проекта.
4. Понятие проектной деятельности.
5. Теоретические основы проектирования.
6. Специфика организации проектной деятельности в образовании.
7. Виды проектной деятельности.
8. Структура проекта, этапы проектной деятельности, способы разработки.
9. Продукт проектной деятельности.
10. Основы разработки социальных проектов.
11. Алгоритм разработки социальных проектов.
12. Постановка целей и задач социального проекта.
13. Планирование проекта.
14. Оценка эффективности разработки и реализации социальных проектов.
15. Защита идей социальных проектов на проектной конференции.
16. Планирование затрат – бюджет проекта.
17. Ресурсное обеспечение проекта.
18. Команда проекта.
19. Понятие проектного риска.
20. Классификация проектных рисков.
21. Прогнозирование и оценка риска в проекте. Качественный и количественный анализ проектных рисков.
22. Методы и способы снижения рисков в проекте.
23. Управление изменениями и завершение проекта.

24. Социально-проектная деятельность как образовательная технология.
25. Проектирование как технология развития организационной культуры социального учреждения.
26. Разрешение конфликтов в проектах.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Критерии оценки:

Оценка «5» (16 – 20 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом.

Оценка «4» (10 – 15 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом.

Оценка «3» (5 – 9 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.

Оценка «2» (0 – 4 балла): отказался отвечать на вопрос; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Великие педагогические тексты и реформы образования</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование технологическое образование физкультурное образование правоведение и правоохранительная деятельность</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Воронина Евгения Владимировна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд. пед. наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

- Образование как общественное явление
- История педагогики и образования как область научного знания
- Педагогика цивилизаций Востока
- Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли. Образование и педагогическая мысль эпохи Средневековья
- Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время (до начала XX века). Европейская педагогика эпохи Просвещения
- История образования и педагогической мысли Российской цивилизации (X-XX вв.)

Основная литература:

1. Бессонов, Б. Н. Философия и история образования : учебник и практикум для вузов / Б. Н. Бессонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 354 с. — (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536264> (дата обращения: 13.04.2024).
2. Капранова, В.А. История педагогики в лицах : учеб. пособие / В.А. Капранова. — Минск : Новое знание; Москва : ИНФРА-М, 2024. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=434774>
3. Князев, Е. А. История педагогики и образования : учебник и практикум для вузов / Е. А. Князев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 505 с. — (Высшее образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536587> (дата обращения: 13.04.2024).

Дополнительная литература:

1. Чернявский, А. Г. История образования и педагогической мысли. Том 1. История : монография / А.Г. Чернявский, Л.Ю. Грудцына, Д.А. Пашенцев. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 264 с. Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=443887>
2. Чернявский, А. Г. История образования и педагогической мысли. Том 2. Теория : монография / А.Г. Чернявский, Л.Ю. Грудцына, Д.А. Пашенцев. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 243 с. —Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=422313>
3. История образования и педагогической мысли : монография : в 3 т. Т. 3. Правовое регулирование государственного контроля качества образования / А.Г. Чернявский, Д.А. Пашенцев, Н.М. Ладнушкина, С.И. Фёклин. - Москва : ИНФРА-М, 2024. — 380 с. Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=438725>

Электронные образовательные ресурсы:

eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до

	«Издательство Лань»			21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.hop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Образование как общественное явление	Познавательная-поисковая	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	0-10	5
2.	История педагогики и образования как область научного знания	Познавательная-поисковая	Эссе	0-10	40
3.	Педагогика цивилизаций Востока	Познавательная-поисковая	Реферат	0-10	
4.	Христианская педагогика и ее влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли. Образование и педагогическая мысль эпохи Средневековья	Познавательная-поисковая	Реферат	0-10	
5.	Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время (до начала XX века). Европейская педагогика эпохи Просвещения	Познавательная-поисковая	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	0-10	

6.	История образования и педагогической мысли Российской цивилизации (X-XX вв.)	Познавательная поисковая	Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)	0-10	
7.	Диф. зачет	репродуктивная	Собеседование	0-40	

Вид самостоятельной работы: Эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Реферат

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Тема. Образование как общественное явление

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Темы презентаций:

1. Образование: общественное явление или культура.
2. Социум как элемент продуктивного взаимодействия.
3. Культурологическая парадигма образовательной системы.
4. Поликультурное образование – все за!
5. Образовательные организации: плюсы и минусы.
6. Субъекты образовательного процесса: какие они.
7. Сохраняем и приумножаем традиции народов.
8. Образование – это процесс передачи накопленных поколениями знаний и культурных ценностей.
9. Социокультурные функции и развивающий потенциал современного образования.
10. Образование — это один из оптимальных и интенсивных способов вхождения человека в мир науки и культуры.
11. Образование как практика социализации человека и преемственности поколений.
12. Образование как механизм формирования общественной и духовной жизни человека.
13. Образование – отрасль массового духовного производства.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;

- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- ключевые моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 1 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 2 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументировано отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1-есть небольшое отступление от регламента; 2- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Тема. История педагогики и образования как область научного знания

Вид самостоятельной работы: Эссе

Темы эссе:

1. Цивилизационный подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.
2. Парадигмальный подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.
3. Культурологический подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.
4. Антропологический подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.
5. Системный подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.
6. Синергетический подход как методологическое познание историко-педагогического процесса.
7. Теоретический историко-педагогический анализ как методологическое познание историко-педагогического процесса.
8. Контент-анализ как методологическое познание историко-педагогического процесса.
9. Аналогии как методологическое познание историко-педагогического процесса.
10. Историческое моделирование как методологическое познание историко-педагогического процесса.
11. Генерализация как методологическое познание историко-педагогического процесса.
12. Компаративный метод как методологическое познание историко-педагогического процесса.

13. Генетический метод как методологическое познание историко-педагогического процесса.

14. Метабиографический метод как методологическое познание историко-педагогического процесса.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчленяется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищите сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор напирает на рациональное звено, а не на эмоции.

Структура эссе:

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;

Заключение.

Критерии оценки эссе:

8 -10 баллов: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

5 – 7 баллов: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы;

четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

2 - 4 балла: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

0 - 1 балл: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Тема. Педагогика цивилизаций Востока

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. «Дома табличек» в междуречье (Месопотамии).
2. Воспитание и школа в Древнем Египте.
3. Воспитание и школа в Древней Индии.
4. Воспитание и школа в Древнем Китае.
5. Педагогика воспитания восточной цивилизации.
6. Ценностные практики Древнего Востока.
7. Педагогическая практика в период древних цивилизаций.
8. Культура Древнего Египта.
9. Культура Древней Индии.
10. Культура Древнего Китая.

Тема. Воспитание и школа в античном мире Средиземноморья

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. Воспитание и школы в эпоху Античности.
2. Воспитание и школа в Древней Греции.
3. Философы Древней Греции о воспитании.
4. Воспитание и образование в эпоху эллинизма.
5. Воспитание и школа в Древнем Риме.
6. Педагогические идеи Древнего Рима.
7. Влияние раннего христианства на воспитание и обучение.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Реферат — краткое изложение содержания документа или его части, научной работы, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с источниками и определения целесообразности обращения к ним.

Современные требования к реферату — точность и объективность в передаче сведений, полнота отображения основных элементов как по содержанию, так и по форме.

Цель реферата — не только сообщить о содержании реферируемой работы, но и дать представление о вновь возникших проблемах соответствующей отрасли науки.

В учебном процессе реферат представляет собой краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, учения, научного исследования и т.п.

Иначе говоря, это доклад на определенную тему, освещающий ее вопросы на основе обзора литературы и других источников.

Основные этапы работы над рефератом. В организационном плане написание реферата — процесс, распределенный во времени по этапам. Все этапы работы могут быть сгруппированы в три основные: подготовительный, исполнительский и заключительный.

Подготовительный этап включает в себя поиски литературы по определенной теме с использованием различных библиографических источников; выбор литературы в конкретной библиотеке; определение круга справочных пособий для последующей работы по теме.

Исполнительский этап включает в себя чтение книг (других источников), ведение записей прочитанного.

Заключительный этап включает в себя обработку имеющихся материалов и написание реферата, составление списка использованной литературы.

Написание реферата. Определен список литературы по теме реферата. Изучена история вопроса по различным источникам, составлены выписки, справки, планы, тезисы, конспекты. Первоначальная задача данного этапа — систематизация и переработка знаний. Систематизировать полученный материал — значит привести его в определенный порядок, который соответствовал бы намеченному плану работы.

Структура реферата

1. Введение.

Введение — это вступительная часть реферата, предваряющая текст. Оно должно содержать следующие элементы:

- а) очень краткий анализ научных, экспериментальных или практических достижений в той области, которой посвящен реферат;
- б) общий обзор опубликованных работ, рассматриваемых в реферате;
- в) цель данной работы;
- г) задачи, требующие решения.

Объем введения при объеме реферата, который мы определили (10—15 страниц), — 1,2 страницы.

2. Основная часть.

В основной части реферата студент дает письменное изложение материала по предложенному плану, используя материал из источников. В этом разделе работы формулируются основные понятия, их содержание, подходы к анализу, существующие в литературе, точки зрения на суть проблемы, ее характеристики.

В соответствии с поставленной задачей делаются выводы и обобщения. Очень важно не повторять, не повторять стиль источников, а выработать свой собственный, который соответствует характеру реферируемого материала.

3. Заключение.

Заключение подводит итог работы. Оно может включать повтор основных тезисов работы, чтобы акцентировать на них внимание читателей (слушателей), содержать общий вывод, к которому пришел автор реферата, предложения по дальнейшей научной разработке вопроса и т.п. Здесь уже никакие конкретные случаи, факты, цифры не анализируются.

Заключение по объему, как правило, должно быть меньше введения.

4. Список использованных источников.

В строго алфавитном порядке размещаются все источники независимо от формы и содержания: официальные материалы, монографии и энциклопедии, книги и документы, журналы, брошюры и газетные статьи.

Критерии оценки эссе:

8 – 10 баллов: полное соответствие содержания реферата теме, глубина изложения материала, наличие и правильность выводов, полнота использования источников и корректное оформление ссылок. Соответствие оформления реферата требованиям. Соответствие структуры реферата предложенному образцу. Самостоятельность и творческий

подход при подготовке, связность и логичность изложения информации, умение обобщить сообщаемую информацию.

5 - 7 баллов: соответствие содержания реферата теме, самостоятельность при подготовке, связность и логичность изложения информации, наличие выводов. Некоторые неточности в оформлении и структурировании.

2 - 4 баллов: неполное раскрытие темы в содержании, отсутствие самостоятельности при подготовке, использование ограниченного количества источников, отсутствие логических выводов, несоответствие требованиям.

0 – 1 балла – полное несоответствие работы изложенным выше параметрам или неготовность реферата.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Тема. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Новое время (до начала XX века). Европейская педагогика эпохи Просвещения

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация

Темы:

1. Становление педагогики как науки в странах Западной Европы (XVII - XVIII вв.).
 2. Педагогические идеи В. Ратке.
 3. Педагогическая концепция Я.А. Коменского как составная часть его проекта переустройства общества.
 4. Ступени возрастного развития человека в школьной системе по Я.А. Коменскому.
- Содержание воспитания и образования.

5. Дидактические принципы, правила и методы обучения по Я.А. Коменскому
6. Эмпирико-сенсуалистическая концепция воспитания Джона Локка.
7. Концепция естественного воспитания Ж.Ж. Руссо. Периодизация детства.
8. Влияние педагогических идей Ж.Ж. Руссо на возникновение в последующем теории «свободного воспитания».

9. Проекты реформ народного образования в период французской революции конца XVIII в. Пробуждение интереса к воспитанию аномальных детей.

10. Влияние немецкой классической философии на развитие педагогической мысли в Европе. Педагогическое творчество И.Г. Песталоцци: идеи развивающего поэтапного начального обучения и нравственного воспитания; практическая педагогическая деятельность. Забота о воспитании умственно-отсталых детей.

11. Развитие Ф.В.А. Дистервегом теории развивающего и воспитывающего обучения. Требования к учителю.

12. Создание И.Ф. Гербартом основ научной педагогики. Идея многостороннего интереса. Структура процесса обучения. Содержание и средства нравственного воспитания детей.

13. Педагогические воззрения Г. Спенсера, их связь с идеей эволюции природы и общества. Основные виды человеческой деятельности и задачи воспитания. Утилитаризм взглядов Г. Спенсера на проблемы воспитания и подходы к обновлению профессионального образования.

14. Педагогическая мысль в США. Практическая направленность школьного образования. Идеи Х. Манна о постановке школьного дела и организация им подготовки учителей.

15. Вопросы воспитания и подготовки детей к трудовой деятельности в социальных учениях второй половины XIX в. (Р. Оуэн, Ш. Фурье, К.А. Сен-Симон, К. Маркс, Ф. Энгельс и др.).

16. Педагогика в странах Западной Европы и США в XIX в. (до 90-х гг.).

17. Зарубежная педагогика и школа в конце XIX - начале XX вв.

18. Основные направления развития педагогики и школы в Европе и Северной Америке. Реформаторская педагогика или «новое воспитание»; «свободное воспитание» (Э.

Кей, Ф. Гансберг, Л. Гурлитт); «трудовая школа» (Г. Кершенштейнер, Р. Зейдель); педагогика прагматизма (Дж. Дьюи и его последователи); «экспериментальная педагогика» (В.А. Лай, З. Мейман и др.); педология (Э. Торндайк, С Холл, А. Бине) и ее влияние на развитие всех отраслей педагогики и школы.

19. Создание новых школ педагогами-реформаторами (С. Редди, У.Бегли, Г.Литц, Г. Шаррельман, М. Монтессори, О. Декроли, Г.Винекен и др.). Место в них физического воспитания и трудовой деятельности.

Тема. История образования и педагогической мысли Российской цивилизации (X-XX вв.)

Вид самостоятельной работы: мультимедийная презентация

1. Воспитание и обучение детей у славян до принятия христианства.
2. Крещение Руси и его влияние на воспитание и обучение детей и юношества.
3. Школа и педагогическая мысль в Московской Руси.
4. Развитие школы в Русском централизованном государстве XVII века.
5. Развитие государственной системы образования и науки в эпоху Петра I.
6. Организация государственных светских школ.
7. Педагогические идеи М.В. Ломоносова. Его влияние на развитие отечественной школы и педагогической мысли.
8. Политика просвещенного абсолютизма в области воспитания и образования.
9. Школа, воспитание и педагогическая мысль России в первой половине XIX века.
10. Создание государственной системы начального, среднего и высшего образования.
11. Русская революционно-демократическая педагогика первой половины XIX века.
12. К.Д. Ушинский – основоположник русской национальной школы и педагогики.
13. Педагогические взгляды Л.Н. Толстого.
14. Педагогическое творчество Л.Н. Толстого и современное воспитание.
15. Общая характеристика школьного образования в России на рубеже XIX-XX вв. Разнообразие направлений педагогической мысли (П.Ф. Каптерев, К.Н. Вентцель, В.П. Вахтеров, П.Ф. Лесгафт).
16. Становление и развитие советской школы и педагогики. Преобразования в области просвещения и воспитания (1917-1920 гг.). Творческие поиски новых форм и методов учебно-воспитательной работы в 20-30-е гг.
17. Педагогические взгляды Н.К. Крупской.
18. Педагогические взгляды и деятельность А.С. Макаренко.
19. Перестройка содержания, организации и методов учебно-воспитательной работы в 30-х гг. Разработка новых учебных планов и программ.
20. Перестройка содержания, организации и методов учебно-воспитательной работы в школе в конце 50-х – начале 60-х годов.
21. Педагогическая деятельность и литературно-педагогическое наследие В.А. Сухомлинского.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

Критерии оценки:

8. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.

9. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

10. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

11. Содержание презентации: 0- ключевые моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

12. Выводы: 0 - нет выводов; 1 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 2 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

13. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументировано отвечает на все вопросы.

14. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1-есть небольшое отступление от регламента; 2- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится по результатам аудиторной, самостоятельной работы и предполагает итоговое собеседование.

Вопросы к дифференцированному зачету

Тема. Все темы

Вид самостоятельной работы: **Собеседование**

1. Реформы образования: исторический обзор и современность.

2. Заполните таблицу: Возрастная периодизация и система школ по Я.А. Коменскому

возраст	Период	Система школ
0-6		
	отрочество	
		Академия

3. Приоритетные направления, основные концепции и модели развития современной педагогики

4. Заполните таблицу: Педагогическое наследие Ж.Ж.Руссо.

№	Произведения Ж.-Ж.Руссо	Взгляды, идеи, отраженные в них

5. Образование и воспитание в период раннего средневековья. Рыцарская система образования.

6. Заполните таблицу: Возрастная периодизация в Древней Руси

Возраст	название	Этимологическое толкование	Роль взрослого в воспитании
От рождения до 3 лет			Тесная связь с матерью
	молодец		
		Начало, начинающий,	

		новый, молодой	
С 7 до 14 лет			Выполнение всех мужских видов работ

7. Педагогическое наследие Я.А. Коменского.

8. Сочините небольшое стихотворение о вкладе Петра 1 в реформирование образования.
9. Образование и педагогическая мысль ведущих стран Западной Европы и США в первой четверти XX века: новые педагогические технологии обучения и воспитания.
10. Составьте 10 тестовых заданий по теме «Зарубежная педагогика конца 19-начала 20 века»
11. К.Д. Ушинский и педагогическая антропология.
12. Составьте 10 вопросов по истории отечественной педагогики для экспресс-опроса (с ответами).
13. Основные тенденции развития современного образования
13. Подберите по 5 исторических, культурных, педагогических терминов, характеризующую каждую из исторических эпох:
 - Античность
 - Раннее средневековье
 - Ренессанс
 - Новое Время
 - Просвещение
 - начало 20 века
15. Дидактическое учение А. Дистервега.
16. Составьте кроссворд по жизни и деятельности В.А. Сухомлинского.
17. Методы и направленность воспитания в первобытном обществе.
18. Подготовьте задания и вопросы для викторины по произведению «Педагогическая поэма»
19. Сравнительный анализ спартанской и афинской систем воспитания.
20. Напишите небольшое сочинение типа «Спасибо вам, Я.А. Коменский»
21. Эпоха Возрождения и гуманистический подход к воспитанию и развитию личности.
22. Представьте, что вы журналист и берете интервью у Д.Локка. Какие вопросы вы ему зададите.
23. А.С. Макаренко: коллектив как средство воспитания и развития личности.
24. Составьте задания для педагогического диктанта по античной педагогике.
25. Педагоги-новаторы и педагогика сотрудничества.
26. Представьте, что вам нужно выступать на научной конференции с докладом о жизни и творчестве К.Н. Вентцеля. Составьте план своего выступления.
27. Развитие профессионального образования в России.
28. Составьте план статьи К.Д. Ушинского «Труд в его психическом и воспитательном значении». Раскройте смысл названия этой статьи.
29. Педагогическая система И.Г. Песталоцци.
30. Составьте задания для педагогического диктанта по советской педагогике.
31. И.Ф. Герbart: психологические аспекты учения.
32. Заполните таблицу «Система школ при Петре 1.»

№	Название школы	Особенности функционирования школы

33. Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Древней Руси и Киевской Руси.

34. Составьте 10 вопросов по истории зарубежной педагогики для экспресс-опроса (с ответами).
35. Школа в Русском централизованном государстве XVII века.
36. Дайте определение понятиям: абак, академия, дидаскал, калькулятор, криптия, палестра, педоном, ритор, софистика, эфебия.
37. Педагогические системы П.Ф. Каптерева и В.П. Вахтерова.
38. Опираясь на исторический материал, напишите мини-сочинение на тему «Я - студент Парижского университета эпохи средневековья».
39. Педологически ориентированная педагогика П.П. Блонского. С.Т. Шацкий: взаимодействие социальной среды и школы.
40. Заполните таблицу: Философские направления в современном западном образовании

Направление	Представители	Основные идеи
Идеализм		
Прагматизм		
Экзистенциализм		
Неотомизм		
Современный рационализм		

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Критерии оценки:

Оценка «5» (16 – 20 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом.

Оценка «4» (10 – 15 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности непринципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом.

Оценка «3» (5 – 9 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.

Оценка «2» (0 – 4 балла): отказался отвечать на вопрос; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 20.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Психология развития и образования</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) 44.03.02 Психолого-педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование технологическое образование физкультурное образование правоведение и правоохранительная деятельность психология и социальная педагогика</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Еланцева Светлана Александровна, доцент кафедры педагогики и психологии детства</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Тема	Вопросы для самоконтроля	Литература
Проблема развития в истории человечества	1. Понятие о психическом развитии человека, подходы к объяснению психического развития 2. Исторический аспект психологии развития в России 3. Исторический аспект психологии развития за рубежом 4. Проблема возрастной периодизации психического развития	1. Баттерворт, Дж. Принципы психологии развития / Дж. Баттерворт, М. Харрис; перевод В. И. Белопольский; Е. А. Сергиенко. — Принципы психологии развития, 2025-09-26. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Когито-Центр, 2019. — 341 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 26.09.2025 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — <URL:https://www.iprbookshop.ru/88414.html>. 2. Бережковская, Елена Львовна. Психология развития и возрастная психология: учебник для вузов / Е. Л. Бережковская. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2024. — 357 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/519955. — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/519955>. 3. Волков, Б. С. Психология подростка / Б. С. Волков. — Психология подростка, 2023-04-06. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Академический проект, 2020. — 240 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 06.04.2023 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — <URL:https://www.iprbookshop.ru/110004.html>.
Развитие человека в различные возрастные периоды	5. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте и особенности его учебной деятельности 6. Психическое развитие ребенка в младшем школьном возрасте и особенности его учебной деятельности 7. Психическое развитие подростка и особенности его учебной деятельности 8. Психическое развитие человека в юношеском возрасте и особенности его учебной деятельности 9. Психическое развитие во взрослости	4. Выготский, Лев Семенович. Психология развития. Избранные работы: - / Л. С. Выготский. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2023. — 281 с. — (Антология мысли). — URL: https://urait.ru/bcode/513888 (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/513888>. 5. Головей, Лариса Арсеньевна. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для вузов / Л. А. Головей [и др.] ; под общей редакцией Л. А. Головей. — 2-е изд. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2024. — 415 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/510373. — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/510373>. 6. Дегтярева, Ирина Ивановна. Методики преодоления кризисных периодов развития детей и подростков: Учебно-методическая литература / Сочинский государственный университет. — Москва: Издательство "Флинта", 2021. — 48 с. — ВО - Бакалавриат. — <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=389951>. — <URL:https://znanium.com/cover/1851/1851766.jpg>.
Психологические основы педагогической деятельности	10. Индивидуальность в образовательном пространстве 11. Здоровьесберегающая среда как фактор развития личности 12. Психодиагностическая деятельность в образовании 13. Основы консультирования родителей по проблемам развития	7. Есина, Е. В. Педагогическая психология: учебное пособие / Е. В. Есина. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1765-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81039.html 8. Князева, Т. Н. Психологическая система сопровождения готовности младших школьников к обучению в основной школе: учебное пособие / Т. Н. Князева. — Психологическая система сопровождения готовности младших школьников к обучению в основной школе, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 118 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-

Подготовка к дифференцированному зачету	См. п.4 методических рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся	версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — <URL:https://www.iprbookshop.ru/79669.html>. 9. Кулагина, И. Ю. Психология развития и возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека: учебное пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колуцкий. — Психология развития и возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека, 2023-04-06. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Академический проект, 2020. — 420 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 06.04.2023 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — <URL:https://www.iprbookshop.ru/110032.html>. 10. Мандель, Б. Р. Педагогическая психология : учебное пособие / Б. Р. Мандель. - Москва : КУРС : НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-905554-13-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1027010 11. Обухова, Людмила Филипповна. Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы: учебное пособие для вузов / Л. Ф. Обухова. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2023. — 275 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/518030 . — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/518030>. 12. Сапогова, Елена Евгеньевна. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие / Московский педагогический государственный университет. — 2, перераб. и доп. — Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023. — 638 с. — — ВО — Бакалавриат. — <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419111>. — <URL:https://znanium.com/cover/1906/1906038.jpg>. 13. Фомина, А. Н. Педагогическая психология : учебное пособие / А. Н. Фомина, Т. Л. Шабанова. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 333 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/19532.html 14. Хухлаева, Ольга Владимировна. Психология развития и возрастная психология: учебник для вузов / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева ; под редакцией О. В. Хухлаевой. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2024. — 367 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/468744 . — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/468744>.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Проблема	Аудиторная	Тестовые задания	20	

	развития истории человечества в	Внеаудиторная	Мультимедийная презентация Реферат		29
2	Развитие человека в различные возрастные периоды	Аудиторная Внеаудиторная	Тестовые задания Мультимедийная презентация Реферат	21	29
3	Психологические основы педагогической деятельности	Аудиторная Внеаудиторная	Тестовые задания Мультимедийная презентация Реферат	20	29
4	Подготовка к дифференцированному зачету	Внеаудиторная	Дифференцированный зачет	-	31
Итого				61 б.	118 ак.ч.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

В преподавании дисциплины применяется два вида самостоятельной работы студентов:

1. Аудиторная. Выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию.

2. Внеаудиторная (самоподготовка). Выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Виды аудиторной самостоятельной работы, используемые по дисциплине:

- тестирование;
- составление конспекта лекции.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы, используемые по дисциплине:

- написание реферата;
- мультимедийная презентация;
- работа с литературой и другими источниками информации, в том числе электронными.

Планы практических занятий с рекомендациями по их выполнению доступны для студентов на портале <https://lms.utmn.ru/login/index.php?loginredirect=1>. В соответствии с установленными на образовательном портале сроками студенты прикрепляют для проверки преподавателем выполненные задания по каждому практическому занятию.

Реферат

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию - 3 балла. Далее подсчитывается среднее значение. Итого по представленным критериям: $15/3=5$ баллов.

Темы рефератов:

1. Жизненный путь человека: возрастные изменения в сравнении с историческими переменами

2. Наследственность как фактор психического развития

3. Социальная среда как фактор психического развития

4. Влияние среды на пренатальное развитие

5. Культурно-историческая теория развития Л.С.Выготского

6. Пренатальное развитие. Психологический аспект рождения

7. Новорожденность как критический период

8. «Комплекс оживления» и его значение

9. Госпитализм, как синдром патологии детского психического и личностного развития

10. Влияние сюжетно-ролевой игры на психическое развитие ребёнка

11. Психологическая характеристика готовности ребёнка к обучению в школе

12. Методы изучения психологической готовности ребёнка к школе

13. Проблема обучения детей с 6 лет

14. Школьная тревожность как психологическая проблема

15. Трудовая и учебная деятельность младшего школьника

16. Обучение младшего школьника с доминированием правого полушария головного мозга

17. Психосексуальное развитие подростков

18. Понятие и структура Я-концепции

19. Формирование идентичности в юношеском возрасте

20. Общепсихологическая характеристика и подходы к исследованию юношества

21. Юноши и девушки «группы риска»

22. Профессиональное самоопределение в юности

23. Развитие личности в молодости. Становление индивидуального жизненного стиля. Кризис молодости

24. Любовь, брак

25. Социальная активность, профессиональное самоопределение и обретение социального статуса

26. Ответственность и инициатива – отличительные черты зрелой личности

27. Проблема смысла жизни

28. Особенности формирования личности на разных возрастных этапах

29. Творческая деятельность в старости

30. Биологические аспекты геронтогенеза

31. Естественнаучные взгляды на смерть. Смерть с точки зрения психологии

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное значение балла по каждому критерию - 3 балла. Далее подсчитывается среднее значение. Итого по представленным критериям: $21/3=7$ баллов.

Темы презентаций:

1. Основные школы психологии развития XX века
2. Работа В.Прейера «Душа ребёнка», её значение для психологии развития
3. Теория развития А. Буземана
4. Теория созревания А.Гезелла. нормативный подход Л.Термена
5. Теория конвергенции двух факторов В.Штерна
6. Психоанализ З.Фрейда и его трактовка стадий развития
7. Эпигенетическая концепция жизненного пути Э.Эриксона
8. Когнитивное направление в возрастной психологии. Теория Ж.Пиаже.
9. Теория морального развития Л.Колберга
10. Модель развития общения М.И.Лисиной
11. Экологическое направление в психологии развития. Теории У.Бронфенбреннера и К.Ф.Ригеля
12. Методы изучения возрастных особенностей человека

Тестовые задания*Критерии оценки*

9-10 правильных ответов – 3 балла; 8-7 правильных ответов – 2 балла; 6-5 правильных ответов – 1 балл; 4 и менее правильных ответов – 0 баллов.

Тестовые задания**Тема №1**

1. Развитие – это...
 - а. Количественные изменения в ходе совершенствования той или иной функции;
 - б. Закономерное изменение психических процессов во времени, выраженное в количественных, качественных и структурных преобразованиях;
 - в. Процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта;
 - г. Процесс непосредственного, неконтролируемого сознанием усвоения каких-либо норм, способов поведения.

2. Для общей интегральной характеристики процессов развития используются категории...

- а. Рост, созревание;
- б. Дифференциация, научения;
- в. Запечатление, социализация;
- г. Всё перечисленное.

3. Процесс развития обладает разными свойствами. Среди них...

- а. Необратимость;
- б. Направленность;
- в. Закономерность;
- г. Всё перечисленное.

4. Отечественные ученые рассматривают соотношение процессов обучения и развития как...

- а. Обучение – чисто внешний процесс, оно не участвует в развитии;
- б. Обучение ничего не меняет в развитии;
- в. Это тождественные процессы;
- г. Обучение не есть развитие, но правильно организованное, оно стимулирует развитие.

5. Формирование психических структур в течение жизни данного индивида – это...

- а. Антропогенез;
- б. Филогенез;
- в. Эпигенез;
- г. Онтогенез.

6. Изменение в эмоциональной и личностной сферах – это область развития...

- а. Психосоциальная;
- б. Психофизическая;
- в. Когнитивная;
- г. Все перечисленные.

7. Развитие психики – это...

- а. Цепь количественных и качественных изменений;
- б. Равномерный и последовательный процесс;
- в. Цепь процессов эволюции;
- г. Реализация наследственной программы поведения.

8. Ребёнок в своём развитии кратко повторяет путь человеческого рода. Это основная идея теории...

- а. Созревания;
- б. Рекапитуляции;
- в. Конвергенции двух факторов;
- г. Психоаналитической.

9. Сторонники биогенетического подхода рассматривали соотношение процессов обучения и развития как...

- а. Обучение – чисто внешний процесс, оно не участвует в развитии;
- б. Шаг в обучении равен шагу в развитии;
- в. Это тождественные процессы;
- г. Обучение не есть развитие, но правильно организованное, оно стимулирует развитие.

10. Б.Г. Ананьев выделил 4 группы методов: организационные, эмпирические, обработки данных и интерпретационные. В группу организационных входят (выбрать лишнее)...

- а. Сравнительный метод;
- б. Лонгитюдный метод;
- в. Комплексный метод;

г. Эксперимент.

Тема №2

1. Главная закономерность онтогенеза психики состоит в интериоризации ребёнком структуры его внешней, социально-символической (т.е. совместной со взрослыми и опосредованной знаками) деятельности. Это вывод теории...

- а. Биогенетической;
- б. Бихевиоризма;
- в. Психоаналитической;
- г. Культурно-исторической.

2. Предмет культурно-исторической концепции Л.С. Выготского...

- а. Глубинные чувства и переживание;
- б. Поведение человека;
- в. Интеллектуальные структуры;
- г. Сознание.

3. Высшие психические функции образуются в результате...

- а. Воздействия социальной среды;
- б. Адаптации ребёнка к окружающей среде;
- в. Разворачивания наследственных задатков;
- г. Овладения орудиями труда и знаковыми системами.

4. Уровень актуального развития – это...

а. Уровень развития психических функций ребёнка, который сложился в результате определенных, уже завершившихся циклов его развития;

б. Уровень развития психических функций ребёнка, который еще будет складываться в результате созревания определенных психических процессов;

- в. Процессы, находящиеся в состоянии становления, созревания развития;
- г. То, что ребёнок может сделать с помощью взрослого.

5. Высшие психические функции определяются...

- а. Наследственностью;
- б. Социальным фактором;

6. В качестве факторов развития психики в отечественной психологии рассматривают...

- а. Природные задатки;
- б. Социальную среду;
- в. Активность самой личности;
- г. Все перечисленное.

7. Понятие интериоризация означает...

а. Процесс порождения внешних действий на основе преобразования ряда внутренних структур (перенос изнутри вовне);

б. Преобразование структуры предметной деятельности в структуру внутреннего плана сознания (перенос действия извне внутрь).

8. В основе деятельностного подхода лежит...

- а. Эпигенетическая концепция;
- б. Культурно-историческая концепция;
- в. Теория отношений;
- г. Принцип единства сознания и деятельности.

9. Автор данной возрастной периодизации: кризис новорожденности, младенческий возраст, кризис одного года, школьный возраст, раннее детство, кризис 13 лет, кризис 3 лет, пубертатный возраст, дошкольный возраст, кризис 17 лет, кризис 7 лет...

- а. Л.С. Выготский;
- б. Д.Б. Эльконин;
- в. Э. Эриксон;
- г. Л.И. Божович.

10. П.П. Блонский предложил возрастную периодизацию на основе...
- а. Изменения внутреннего ритма и темпа самого развития;
 - б. Появления и смены молочных зубов;
 - в. Смены ведущей деятельности;
 - г. Появления новообразований и учета динамики переходов от одного возраста к другому.

Тема №3

1. Сторонники бихевиоризма утверждают, что развитие...
 - а. Предопределено врождёнными особенностями;
 - б. Совершается под действием непознанных сил;
 - в. Это результат конвергенции внутренних задатков с внешними условиями;
 - г. Есть приобретение нового опыта.
2. Идея о том, что развитие есть результат конвергенции внутренних задатков с внешними условиями жизни, высказал...
 - а. З. Фрейд;
 - б. В. Штерн;
 - в. С. Холл;
 - г. А. Гезелл.
3. Автор эпигенетической теории...
 - а. З. Фрейд;
 - б. Ж. Пиаже;
 - в. Э. Эриксон;
 - г. А. Гезелл.
4. С. Холл – автор теории...
 - а. Рекапитуляции;
 - б. Конвергенции двух факторов;
 - в. Культурно-исторической;
 - г. Нормативной.
5. Глубинные чувства и переживания – предмет исследования...
 - а. Бихевиоризма;
 - б. Психоанализа;
 - в. Биогенетического подхода;
 - г. Культурно-исторической теории.
6. Оральная, анальная, фаллическая, латентная, генитальная стадии развития психики человека выделил...
 - а. С. Холл;
 - б. Ж. Пиаже;
 - в. З. Фрейд;
 - г. Э. Эриксон.
7. Психическое развитие рассматривается как созревание природных задатков в теории...
 - а. культурно-исторической;
 - б. бихевиористической;
 - в. биогенетической;
 - г. конвергенции двух факторов.
8. Стадия сенсомоторного интеллекта в концепции Ж. Пиаже соответствует возрасту...
 - а. от 11-12 лет и старше;
 - б. от 6-7 до 11-12 лет;
 - в. от 2 до 11-12 лет;
 - г. от рождения до 2 лет.
9. Сторонники бихевиоризма рассматривали соотношение процессов обучения и развития как...

- а. Обучение – чисто внешний процесс, оно не участвует в развитии;
- б. Шаг в обучении равен шагу в развитии;
- в. Обучение должно идти впереди развития;
- г. Обучение не есть развитие, но правильно организованное, оно стимулирует развитие.

10. К биогенетическому направлению относится теория...

- а. Социального научения Р. Сирса;
- б. Психоаналитическая З. Фрейда;
- в. Рекапитуляции С. Холла;
- г. Эпигенетическая Э. Эриксона.

Тема №4

1. С точки зрения Л.С. Выготского, существует два типа возрастов...

- а. Стабильный и кризисный;
- б. Психологический и хронологический;
- в. Социальный и хронологический;
- г. Психологический и биологический.

2. Сколько существует подходов к возрастной периодизации психического развития с точки зрения Л.С. Выготского...

- а. Три;
- б. Четыре;
- в. Пять;
- г. Шесть.

3. Смена ведущих типов деятельности связана с...

- а. Возникновением новых мотивов;
- б. Биологическим созреванием ребёнка;
- в. Развитием активности;
- г. Возникновением новых интересов.

4. Непосредственно-эмоциональное общение – это деятельность, в процессе которой происходит ориентация...

а. В основных смыслах человеческой деятельности, её задачах, мотивах, нормах отношений;

б. Общественно-выработанных способах действий с предметами.

5. Какой вид деятельности является ведущим...

- а. Непосредственно-эмоциональное общение;
- б. Предметно-манипулятивная деятельность;
- в. Сюжетно-ролевая игра;
- г. Все являются.

6. Периодизацию, в которой кризисные периоды чередуются со стабильными, предложил...

- а. Д.Б. Эльконин;
- б. Э. Эриксон;
- в. Л.С. Выготский;
- г. З.Фрейд.

7. Я согласен с утверждением, что проблема возрастной периодизации...

- а. Существует в психологии развития и медицине;
- б. Существует только в психологии развития;
- в. Существует в психологии развития и педагогике;
- г. Существует в ряде наук.

8. Периодизация развития психики человека предложена Л. С. Выготским на основе...

- а. Расчленения не самого процесса развития психики, а другого, связанного с ним;
- б. Одного признака;
- в. Изменения внутреннего ритма и темпа самого развития;

г. Внутреннего изменения самого развития и динамики переходов от одного возраста к другому.

9. Социальная ситуация развития – это...

- а. Своеобразная, специфическая для данного возраста обстановка развития;
- б. Исключительное, единственное и неповторимое отношение взрослых к ребёнку на каждом возрастном этапе;
- в. Своеобразное, специфическое для данного возраста восприятие внешней действительности ребёнком;
- г. Исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребёнком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной.

10. Новый тип строения личности, её деятельности, психические и социальные изменения, которые впервые возникают на данной возрастной ступени, – это, с точки зрения Л.С. Выготского...

- а. Зона ближайшего развития;
- б. Кризис развития;
- в. Социальная ситуация развития;
- г. Новообразования.

Тема №5

1. Главная особенность социальной ситуации развития новорождённого...

- а. Ребёнок отделился от матери и физически, и биологически;
- б. Ребёнок представляет собой независимое существо;
- в. Ребёнок представляет собой минимально социальное существо;
- г. Ребёнок отделился от матери физически, но не биологически.

2. Центральное новообразование новорождённости - это...

- а. Комплекс оживления;
- б. Индивидуальная психическая жизнь;
- в. Ощущения;
- г. Безусловные рефлексы.

3. Ведущая деятельность в младенческом возрасте...

- а. Кормление;
- б. Игровая;
- в. Непосредственно-эмоциональное общение;
- г. Сон.

4. Кризис первого года жизни связан с несколькими моментами. Среди них лишний...

- а. Первые акты протеста;
- б. Первые слова;
- в. Развитие ходьбы;
- г. Эмоциональная привязанность к матери.

5. Ведущая деятельность в раннем возрасте...

- а. Непосредственно-эмоциональное общение;
- б. Сюжетно-ролевая игра;
- в. Предметно-манипулятивная деятельность;
- г. Учебная деятельность.

6. Центральным новообразованием раннего возраста выступает...

- а. Становление ходьбы;
- б. Речь;
- в. Произвольность;
- г. Рефлексия.

7. Главная черта социальной ситуации развития в раннем детстве...

- а. Рост влияния сверстников;
- б. Ситуация слитности с матерью, ситуация «Мы»;
- в. Связанность ребёнка с конкретной ситуацией, она определяет поведение ребёнка;

- г. Пассивное отношение к окружающему миру.
- 8. Внешним проявлением кризиса трех лет выступает...
 - а. Негативизм;
 - б. Утрата детской непосредственности;
 - в. Первые акты протеста;
 - г. Обобщение переживаний.
- 9. Ведущая деятельность дошкольника...
 - а. Непосредственно-эмоциональное общение;
 - б. Сюжетно-ролевая игра;
 - в. Предметно-манипулятивная деятельность;
 - г. Учебная деятельность.
- 10. Новообразование кризиса семи лет...
 - а. Упрямство;
 - б. Строптивость;
 - в. Обобщение переживаний;
 - г. Негативизм.

Тема №6

- 1. Психологическая готовность к школе – это...
 - а. Совокупность знаний, умений и навыков ребенка;
 - б. Стремление ребенка к новому социальному положению;
 - в. Сложное образование, включающее высокий уровень развития;
 - г. Интеллектуальной и мотивационной сферы, сферы произвольности.
- 2. Внутренняя позиция школьника представляет собой...
 - а. Субъективное отражение объективной системы отношений ребенка с миром взрослых;
 - б. Объективное отражение субъективной системы отношений ребенка с миром взрослых;
 - в. Объективное отражение объективной системы отношений ребенка с миром взрослых;
 - г. Субъективное отражение субъективной системы отношений ребенка с миром взрослых.
- 3. Содержание учебной деятельности младшего школьника...
 - а. Усвоение определенной системы знаний;
 - б. Воспроизводство отношений между людьми;
 - в. Освоение отношений между людьми;
 - г. Развитие познавательной активности ребенка.
- 4. Основные новообразования младшего школьного возраста (выберите лишнее)...
 - а. Речь;
 - б. Произвольность;
 - в. Внутренний план действия;
 - г. Рефлексия.
- 5. Произвольность поведения – это...
 - а. Все перечисленное;
 - б. Сдержанность;
 - в. Самостоятельность;
 - г. Целеустремленность.
- 6. На становление самооценки младшего школьника решающее влияние оказывает...
 - а. Школьная успеваемость;
 - б. Отношения с родителями;
 - в. Отношения со сверстниками;
 - г. Социальный статус ребенка.
- 7. Для младшего школьника характерно...

- а. Доверчивость;
 - б. Исполнительность;
 - в. Подражательность;
 - г. Верны все ответы.
8. Характерная особенность личности младшего школьника...
- а. Конфликтность;
 - б. Подозрительность;
 - в. Самокритичность;
 - г. Реактивность (готовность к действию).
9. Ведущие потребности младшего школьного возраста (выберите лишнее)...
- а. Взаимопонимание;
 - б. Сопереживание и одобрение;
 - в. Познавательные;
 - г. Знание собственных особенностей.
10. В мотивационной сфере младшего школьника одна из ведущих потребностей...
- а. Признание сверстниками;
 - б. Новые впечатления;
 - в. Потребность в движении;
 - г. Познавательные потребности.

Тема №7

1. Подростковый возраст называют пубертатным периодом. Это означает...
- а. Эмоциональная реактивность;
 - б. Возмужание, половая зрелость;
 - в. Эмансипация от взрослых;
 - г. Индивидуализация.
2. Ученые различают три точки созревания: органического, полового и социального. В подростковом возрасте эти линии развития существуют в следующем соотношении...
- а. Все линии развития совпадают во времени;
 - б. Социальное созревание опережает органическое и половое;
 - в. Органическое развитие опережает половое и социальное;
 - г. Половое развитие опережает органическое и социальное.
3. Характерная черта подросткового возраста...
- а. Повышенная реактивность (готовность к действию);
 - б. Покладистость;
 - в. Эмоциональная устойчивость;
 - г. Повышенная обидчивость.
4. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте заключается в том, что...
- а. Подросток стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь;
 - б. Возникает необходимость определить свое место в жизни;
 - в. Налаживаются отношения со взрослыми;
 - г. Характерно господство детского сообщества над взрослым.
5. Ведущая деятельность подросткового возраста...
- а. Учебно-профессиональная;
 - б. Учебная;
 - в. Общественно-полезная;
 - г. Интимно-личностное общение.
6. Центральное новообразование подросткового возраста...
- а. Готовность к профессиональному и личностному самоопределению;
 - б. Эго-идентичность;
 - в. Произвольность;
 - г. Чувство взрослости.
7. Ведущий мотив учебной деятельности подростков...

- а. Значимость самого процесса учения как социальной деятельности;
- б. Получение хорошей оценки;
- в. Стремление к превосходству;
- г. Стремление завоевать определенное положение в классе, добиться признания сверстников.

8. В выборе друга подросток ориентируется...

- а. На успеваемость;
- б. Внешний облик;
- в. Поведение;
- г. Личностные качества.

9. Чувство взрослости проявляется...

- а. В подражании внешним признакам взрослости;
- б. Равнении на психосоциальные образцы своего пола;
- в. Социально-моральном и интеллектуальном взрослении;
- г. Во всем перечисленном.

10. В сфере самосознания подростка происходят следующие изменения...

- а. Открытие внутреннего мира и осознание его уникальности;
- б. Повышенный интерес к своей личности;
- в. Осознание временной перспективы;
- г. Осознание своих недостатков, повышенный интерес к ним.

Тема №8

1. В анатомо-физиологическом плане юноша характеризуется...

- а. В основном завершением физического развития;
- б. Бурным половым созреванием.

2. Главная характеристика социальной ситуации развития в юношеском возрасте...

- а. Зрелое отношение к жизни;
- б. Две системы отношений: со взрослыми и сверстниками;
- в. Реакция группирования со сверстниками;
- г. Необходимость профессионального самоопределения.

3. Ведущая деятельность в юношеском возрасте...

- а. Интимно-личностное общение;
- б. Учебная деятельность;
- в. Предметно-манипулятивная;
- г. Учебно-профессиональная.

4. Центральное новообразование юношеского возраста...

- а. Чувство взрослости;
- б. Профессиональное и жизненное самоопределение;
- в. Чувство компетентности;
- г. Становление устойчивого самосознания и стабильного образа Я.

5. В основе юношеской дружбы лежит...

- а. Потребность в понимании другого и себя другим, в самораскрытии;
- б. Потребность быть в коллективе;
- в. Познавательные потребности;
- г. Потребность в признании.

6. Я согласен(а) с утверждением, что...

- а. Юношеская влюбленность становится основой прочного брака;
- б. Юношеская влюбленность помогает человеку лучше осознать себя;
- в. Юношеская влюбленность – это болезнь;
- г. Юношеская влюбленность – это критерий социального взросления.

7. В сфере самосознания главным достижением юношеского возраста выступает...

- а. Открытие своего внутреннего мира;
- б. Чувство взрослости;

- в. Чувство идентичности;
- г. Осознание своих недостатков.
- 8. Для старшеклассников характерно...
 - а. Проявление самостоятельности;
 - б. Юношеский максимализм;
 - в. Категоричность и прямолинейность;
 - г. Все варианты верны.
- 9. Старшеклассникам свойственно...
 - а. Эмоциональная неустойчивость;
 - б. Покладистость;
 - в. Доверчивость;
 - г. Юношеский максимализм.
- 10. Одно из проявлений кризиса идентичности...
 - а. Прояснение образа «Я»;
 - б. Развитие самоуважения;
 - в. Открытие внутреннего мира;
 - г. Ни одно из них.

Тема №9

- 1. Самосознанию взрослого человека присуще...
 - а. Субъективное ощущение своей нужности другим;
 - б. Целостная самооценка личности;
 - в. Повышение стабильности и внутренней последовательности образа Я;
 - г. Все ответы верны.
- 2. Потребность, свойственная взрослому человеку...
 - а. В самореализации;
 - б. В труде;
 - в. Передать опыт;
 - г. Найти и защитить свое место в окружающей социальной среде.
- 3. Основная жизненная потребность взрослого человека...
 - а. Потребность в труде;
 - б. Телесные потребности;
 - в. Потребность в признании;
 - г. Потребность в поддержке.
- 4. Основной признак зрелой личности...
 - а. Инициативность;
 - б. Новое чувство времени;
 - в. Ответственность и самостоятельность;
 - г. Целеустремленность.
- 5. Кризис зрелости проявляется...
 - а. В чрезмерной сосредоточенности на себе;
 - б. В новом чувстве времени;
 - в. В субъективном ощущении нужности другим;
 - г. В чувстве взрослости.
 - б. Возрастные границы взрослости определяются...
 - а. Комплексом социальных и биологических причин;
 - б. Конкретными социально-экономическими условиями;
 - в. Условиями индивидуального развития человека;
 - г. Всем перечисленным.
- 7. Социальная ситуация развития в период взрослости характеризуется следующим (исключите лишнее)...
 - а. Участием во всех видах социальной и общественной жизни общества;
 - б. Созданием собственной семьи и построением своего образа жизни;

- в. Построением жизненного плана;
- г. Зрелым отношением к жизни.
- 8. Центральное новообразование периода взрослости...
 - а. Собственное мировоззрение;
 - б. Способность любить;
 - в. Богатый жизненный опыт;
 - г. Генеративность, или производительность.
- 9. Период старости необходимо рассматривать...
 - а. В контексте периода взрослости;
 - б. Независимо от предыдущих этапов развития;
 - в. В контексте целостного жизненного пути индивида;
 - г. Как возврат к детству.
- 10. Центральное новообразование пожилого возраста...
 - а. Продуктивность;
 - б. Мудрость;
 - в. Чувство реализованное;
 - г. Собственное мировоззрение.

Тема №10

- 1. Индивидуальность – это...
 - а. Это такая форма бытия, в которой в специфическом виде выражается общая природа человека;
 - б. Неповторимые качества человека;
 - в. Устойчивый набор черт и характеристик, определяющих действие и поведение человека;
 - г. Все ответы верны.
- 2. Факторы, влияющие на формирование индивидуальности...
 - а. Наследственность и физиологические особенности;
 - б. Окружающая среда и общение;
 - в. Черты и особенности характера;
 - г. Все ответы верны.
- 3. К основным характеристикам индивидуальности относятся...
 - а. Чувствительность, стабильность, любовь;
 - б. Самооценка;
 - в. Физические данные;
 - г. Все ответы верны.
- 4. Под индивидуальностью в педагогической деятельности понимают...
 - а. Все то, что не поддается изменению с помощью деятельности педагога;
 - б. Усвоение ребенком способов практической и интеллектуальной деятельности, существующих в культуре в виде знаний;
 - в. Нормы деятельности и отношений, которые заключаются в понятиях;
 - г. Все ответы верны.
- 5. Необходимость изучения индивидуальности заключается...
 - а. В желании, которое обусловлено педагогами и родителями;
 - б. В желании делать верные заключения о людях и их характеристиках;
 - в. В изучении психологических особенностей человека;
 - г. В возрастных особенностях человека.
- 6. Характеристики индивидуальности определяются...
 - а. Тестами;
 - б. Анкетами;
 - в. Интервью;
 - г. Все ответы верны.
- 7. Педагогическая деятельность – это...

а. Целенаправленное, мотивированное воздействие педагога, ориентированное на всестороннее развитие личности ребенка и подготовку его к жизни в современных социокультурных условиях;

б. Реализуется в образовательных учреждениях и осуществляется специально подготовленными и обученными людьми – педагогами;

в. Специально организованная деятельность взаимодействия с воспитанниками, которая направлена на освоение социокультурного опыта как основы и условия развития человека;

г. Все ответы верны.

8. Специфической характеристикой педагогической деятельности является...

а. Субъективность;

б. Объективность;

в. Организованность;

г. Нет верного ответа.

9. Индивидуальный стиль деятельности педагога заключается...

а. Педагог умеет пересказать другим то, что знает сам;

б. Педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории;

в. Педагог владеет стратегиями вооружения учащихся знаниям, навыкам, умениям по отдельным разделам курса;

г. Все ответы верны.

10. Цель развития индивидуальности у ребенка заключается...

а. В развитии эмоциональной сферы;

б. В развитии мотивационной сферы;

в. В развитии познавательных умений;

г. Все ответы верны.

Тема №11

1. Здоровьесберегающая среда это ...

а. Четкая интеграция профилактического и организационного направления, педагогического и физического воздействия на человека специфическими и неспецифическими средствами;

б. Основы общей культуры личности, компонентом которой является культура здоровья.

2. Функцией медико-социальной службы в образовательном учреждении является...

а. Лечение учащихся с нарушениями зрения;

б. Проведение диспансеризации учащихся и сотрудников образовательного учреждения;

в. Стоматологические осмотры и лечение;

г. Лечение сердечно-сосудистой и бронхо-легочной систем организма.

3. Задача учебно-воспитательного подразделения образовательного учреждения в решении проблемы здоровьесбережения учащихся заключается в ...

а. Анализе расписания уроков;

б. Контроле ассортимента горячего питания учащихся;

в. Популяризации преимуществ здорового образа жизни;

г. Проведение тренингов с сотрудниками образовательного учреждения по предупреждению «Эмоционального выгорания».

4. Какое из предложенных мероприятий не относится к здоровьесберегающим...

а. Физкультурные;

б. Медицинские;

в. Психологические;

г. Все ответы верны.

5. Здоровье – это ...

а. Состояние любого живого организма, при котором он в целом и все его органы способны полностью выполнять свои функции;

б. Это не отсутствие болезни как таковой или физических недостатков, а состояние полного физического, душевного и социального благополучия;

в. Нормальная функция организма на всех уровнях его организации, нормальный ход биологических процессов, способствующих индивидуальному выживанию и воспроизводству;

г. Все ответы верны.

6. На психическое здоровье подростков воздействие СМИ можно определить как...

а. Позитивное;

б. Негативное;

в. Все ответы верны;

г. Нет верного ответа.

7. Первичная профилактика это...

а. Мероприятия, направленные на устранение неблагоприятных факторов, вызывающих определенное явление, а также на повышение устойчивости личности к влиянию этих факторов;

б. Раннее выявление и реабилитация нервно-психических нарушений и работа с «группой риска»;

в. Решает такие специальные задачи, как лечение нервно-психических расстройств, сопровождающихся нарушениями поведения;

г. Все ответы верны.

8. Здоровый образ жизни предполагает...

а. Здоровое питание;

б. Регулярные физические нагрузки;

в. Соблюдение режима труда и отдыха;

г. Все ответы верны.

9. К принципам психопрофилактической работы относится...

а. Адресность;

б. Массовость;

в. Позитивность информации;

г. Все ответы верны.

10. Профилактическое направление здоровьесберегающей среды включает в себя...

а. Выполнение санитарно-гигиенического режима;

б. Предупреждение острых заболеваний и невротических состояний;

в. Проведение обследования по скринг-программе и выявление патологий;

г. Все ответы верны.

Тема №12

1. К интроспективным методам психодиагностики относится...

а. Анкета;

б. Беседа;

в. Тест;

г. Все ответы верны.

2. Какое из определений дефиниции «тест» верно...

а. Не стандартизированное, часто ограниченное во времени испытание предназначенное для установления количественных и качественных индивидуально-психологических различий;

б. Стандартизированное, часто ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления количественных и качественных индивидуально-психологических различий;

в. Методическое средство для получения первичной социологической и социально-психологической информации на основе вербальной коммуникации. представляет собой набор вопросов, каждый из которых логически связан с центральной задачей исследования;

г. Нет верного ответа.

3. Первичные показатели, полученные после обработки данных выполнения респондентом тестовых заданий выражается в ...

а. Сырых баллах;

б. Стенах;

в. Процентах;

г. Все ответы верны.

4. Проективные методы отличаются от стандартизированных методов...

а. Особенности вопросов;

б. Особенности стимульного материала;

в. Проективные методы не отличаются от стандартизированных методов;

г. Нет верного ответа.

5. Психодиагностика как научно-практическая дисциплина сформировалась...

а. В начале XIII века;

б. В конце XIX – начале XX века;

в. В середине XX века;

г. В конце XX века.

6. Психологическая диагностика это...

а. Вид экспериментирования как процесса психологической оценки;

б. Совокупность методов и приемов психологической оценки;

в. Раздел психологии;

г. Все ответы верны.

7. Классификация психологических методик на базе комплексного предметно-технологического подхода включает...

а. Объективные методики;

б. Субъективные методики;

в. Проективные методики;

г. Все ответы верны.

8. К проективным методикам относятся...

а. Словесный тест ассоциации (Ф. Гальтон);

б. Дифференциально-диагностический опросник (Е.А. Климов);

в. Шкала проявления тревожности (Ж.Тейлор);

г. Тест юмористических фраз (А.Г. Шмелев, В.С. Болдырева).

9. Под валидностью психологического измерения свойств субъекта понимают...

а. Меру соответствия тестовых оценок представлениям о сущности свойств или их роли в той или иной деятельности человека;

б. Критерий, который говорит о точности психологических измерений и позволяет судить о том, насколько внушают доверие полученные результаты;

в. Возможность обобщать результаты исследования с привлечением определённой выборки на всю генеральную совокупность, из которой она была собрана;

г. Обоснованность, доказательность, бесспорность знания.

10. Какие требования не предъявляются к разработчикам тестов...

а. Цели, предмет и область применения методики должны быть однозначно сформулированы;

б. Тестовые шкалы должны быть проверены на репрезентативность, надежность и валидность в заданной области применения;

в. Тесты должны соответствовать международным и профессионально-этическим стандартам, которые приняты в работе психологов.

г. Процедура обработки должна включать статистически обоснованные методы подсчета и стандартизации тестового балла.

Общие качественные критерии оценки выполнения студентами практических заданий аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы (с учётом количественной оценки от 0 до 3) следующие:

Оценка «3» («отлично» по традиционной системе оценивания):

- глубокое и осмысленное усвоение программного материала;
- умение устанавливать связь между теорией и практической деятельностью;
- умение применять теоретические знания на практике;
- выбор рациональных способов выполнения задания;
- выполнение задания полностью;
- уверенные ответы на все контрольные вопросы;
- составление отчёта в соответствии с требованиями;
- сдача работы в срок;
- необходимые умения и навыки сформированы

Оценка «2» («хорошо» по традиционной системе оценивания):

- полное усвоение программного материала;
- умение применять теоретические знания на практике;
- выполнение задания полностью;
- незначительные неточности, которые студент исправляет в присутствии

преподавателя;

- в ответах на контрольные вопросы не более двух недочётов;
- составление отчёта в соответствии с требованиями;
- сдача работы в срок;
- большинство необходимых умений и навыков сформированы

Оценка «1» («удовлетворительно» по традиционной системе оценивания):

• задание выполнено не полностью, но объём выполненной части позволяет получить правильные результаты;

• в ходе проведения работы были допущены ошибки (не более двух грубых ошибок и двух недочётов);

- отчёт составлен с нарушением требований;
- сдача работы в срок;
- необходимые умения и навыки сформированы частично, неравномерно

Оценка «0» («неудовлетворительно» по традиционной системе оценивания):

• студент не подготовлен к выполнению работы;

• полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью;

- плохое знание теоретического материала;
- работа не предоставлена в требуемые сроки;
- отсутствие необходимых умений и навыков.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течении семестра, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

– от 91 до 100 баллов – «отлично».

Общие качественные критерии сдачи дифференцированного зачета следующие:

«отлично»: знает, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обладает знаниями в рамках системного подхода для решения поставленных задач; умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; умеет решать поставленные задачи в рамках системного подхода; ищет информацию, осуществляет ее критический анализ и синтез информации; обладает навыками решения поставленных задач в рамках системного подхода.

«хорошо»: достаточно знает, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обладает достаточными знаниями в рамках системного подхода для решения поставленных задач; в основном умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; в основном умеет решать поставленные задачи в рамках системного подхода; ищет достаточно полную информацию, осуществляет достаточно полный ее критический анализ и синтез информации; вполне обладает навыками решения поставленных задач в рамках системного подхода.

«удовлетворительно»: знает, но недостаточно, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обладает пороговыми знаниями в рамках системного подхода для решения поставленных задач; слабо умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; слабо умеет решать поставленные задачи в рамках системного подхода; ищет недостаточно полную информацию, осуществляет недостаточно полный ее критический анализ и синтез информации; обладает слабыми навыками решения поставленных задач в рамках системного подхода.

«неудовлетворительно»: не знает, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; не обладает знаниями в рамках системного подхода для решения поставленных задач; не умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; не умеет решать поставленные задачи в рамках системного подхода; ищет информацию, но не осуществляет ее критический анализ и синтез информации; не обладает навыками решения поставленных задач в рамках системного подхода.

Задания к дифференцированному зачету

1. Создайте интерактивную электронную книгу (форматы - на усмотрение студента – сайт, презентация, видео-эссе, подкасты, викторины, кроссворды, шарады, квесты и пр., пр.) по выбранной вами теме.
2. В книге должен отражаться научный теоретический материал и практический материал (в виде педагогических ситуаций и их решения, тестов (психологических, педагогических), викторин, кроссвордов, шарад, игр, заданий и пр.)

Тематика

1. Взаимосвязь развития и деятельности. Понятие и характеристика ведущей деятельности
2. Взаимосвязь развития и обучения. Походы к проблеме соотношения обучения и развития. Понятие «развивающее обучение»
3. Социальная ситуация развития и её роль в становлении психики человека в разные возрастные периоды.
4. Понятие и содержание возрастной нормы, возрастная и индивидуальная норма
5. Понятие, механизмы протекания кризисов психического развития.
6. Роль эмоционально-непосредственного общения в процессе формирования психики ребенка младенческого возраста
7. Предметная деятельность как ведущая в раннем возрасте.

8. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном возрасте.
9. Психологическая готовность ребёнка к обучению в школе.
10. Сложности адаптации к школе в младшем школьном возрасте.
11. Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте.
12. Школьные проблемы леворуких детей.
13. Школьные проблемы гиперактивных детей (с диагнозом СДВГ).
14. Школьные проблемы пассивных детей.
15. Школьные проблемы демонстративных детей.
16. Школьные проблемы одаренных детей.
17. Учет ведущей сенсорной системы (аудиал, визуал, кинестетик) в обучении учащихся.
18. Учет типа темперамента учащихся в обучении.
19. Психологические особенности слабоуспевающих школьников.
20. Развитие познавательной мотивации у младших школьников.
21. Развитие познавательной мотивации у подростков.
22. Кризис одного года в отечественной и зарубежной психологии.
23. Кризис трех лет в отечественной и зарубежной психологии.
24. Кризис семи лет в отечественной и зарубежной психологии.
25. Проблемы кризиса подросткового возраста в отечественной и зарубежной психологии.
26. Проблемы общения в подростковом возрасте со взрослыми.
27. Проблемы общения в подростковом возрасте со сверстниками.
28. Эмоциональный интеллект: концепции, возможности развития в подростковом возрасте.
29. Учебно-профессиональная деятельность как ведущая в старшем школьном (ранняя юность) возрасте.
30. Кризис 17-18 лет.
31. Общая психологическая характеристика молодости.
32. Общая психологическая характеристика зрелости.
33. Кризисы зрелого возраста. Проблема поиска смысла жизни в зрелости
34. Общая психологическая характеристика пожилого возраста. Психологические проблемы и особенности.

3. Создайте тезаурус по представленным ниже терминам дисциплины. Выучите их. Будьте готовы к собеседованию по терминологии.

Термины

1. Детство
2. Квазидетство
3. Неразвитое детство
4. Развитое детство
5. Культура
6. Постфигуративная культура
7. Кофигуративная культура
8. Префигуративная культура
9. Инкультурация
10. Возраст
11. Абсолютный (календарный) возраст
12. Условный возраст (возраст развития)
13. Хронологический возраст
14. Биологический возраст
15. Психологический возраст
16. Социальный возраст
17. Возрастная норма

18. Онтогенез
19. Развитие
20. Развитие психики
21. Созревание
22. Филогенез
23. Механизмы развития психики
24. Идентификация как механизм развития психики
25. Отчуждение (обособление) как механизм развития психики
26. Компенсация как механизм развития психики
27. Интериоризация
28. Экстериоризация
29. Движущие силы психического развития
30. Условия психического развития
31. Развивающее обучение
32. Уровень актуального развития
33. Зона ближайшего развития
34. Периодизация психического (детского) развития
35. Социальная ситуация развития
36. Возрастное новообразование
37. Стабильный возрастной период
38. Критический возрастной период (возрастной кризис)
39. Ведущая деятельность
40. Закономерности психического развития
41. Необратимость психического развития
42. Сензитивность психического развития
43. Неравномерность психического развития
44. Интеграция психики
45. Преемственность психического развития
46. Мобильность границ возраста
47. Индивидуализация психического развития
48. Пластичность и компенсаторность психического развития
49. Цикличность психического развития
50. «Метаморфозы» в детском развитии
51. Сочетание процессов эволюции и инволюции в развитии ребенка

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Школа вожатых</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование; 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование; физкультурное образование; технологическое образование; правоведение и правоохранительная деятельность; психология и социальная педагогика</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Слизкова Елена Владимировна, заведующий кафедрой педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы деятельности вожатого (Правовые основы деятельности вожатого; Возрастные особенности детей; Основы техники безопасности в летнем оздоровительном учреждении; Контроль соблюдения гигиенических требований; Организация взаимодействия с участниками воспитательного процесса (администрация лагеря, педагогический коллектив, родители)
2. Основы организации работы с временным детским коллективом (отрядная работа) (Временный детский коллектив. Динамика развития временного детского коллектива; Отрядные игры; Корпоративная культура отряда; Особенности проведения отрядных огоньков; Методика проведения отрядного дела)
3. Особенности организации смены (Детский оздоровительный лагерь как воспитательная система; Понятие «смена». Особенности организации тематической и профильной смены; Логика смены; Формы массовых мероприятий; Методика организации и проведения массовых мероприятий; Программа деятельности отряда (смены))

Литература:

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19664-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556861>

2. Степанова, О. А. Теория и методика игры : учебник и практикум для вузов / О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под редакцией Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06397-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/56113>

3. Слизкова, Е. В. Педагогика дополнительного образования. Методика работы вожатого : учебник для вузов / Е. В. Слизкова, И. И. Дереча. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06468-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563384>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znaniy.com»	Сторонняя	http://znaniy.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до

	«Издательство Лань»			21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы деятельности вожатого (Правовые основы деятельности вожатого; Возрастные особенности детей; Основы техники безопасности в летнем оздоровительном учреждении; Контроль соблюдения гигиенических требований; Организация взаимодействия с участниками воспитательного процесса (администрация лагеря, педагогический коллектив, родители)	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	42
2.	Основы организации работы с временным детским коллективом (отрядная работа) (Временный детский коллектив. Динамика развития временного детского коллектива; Отрядные игры; Корпоративная	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	42

	культура отряда; Особенности проведения отрядных огоньков; Методика проведения отрядного дела)				
3.	Особенности организации смены (Детский оздоровительный лагерь как воспитательная система; Понятие «смена». Особенности организации тематической и профильной смены; Логика смены; Формы массовых мероприятий; Методика организации и проведения массовых мероприятий; Программа деятельности отряда (смены))	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	42

Вид самостоятельной работы:

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

Структура портфолио:

Раздел 1. Резюме для трудоустройства в организацию, осуществляющую летнее оздоровление детей.

Раздел 2. Готовность студента к осуществлению профессионально-педагогической деятельности в качестве «Вожатого»/ «Вожатого-аниматора» (подбор диагностического инструментария студентом для оценки уровня сформированности профессиональных и личностных качеств «Вожатого»/ «Вожатого-аниматора» - полная версия методики с подробным анализом, не менее 6 диагностических методик).

Раздел 3. Нормативно-правовой регламент по организации и осуществлению досуговой деятельности в условиях детского оздоровительного лагеря (СанПиНы извлечения).

Раздел 4. Логика развития лагерной смены (периоды и характеристики) – информация для всех заинтересованных лиц (администрация организации, воспитатели, вожатые, дети и их родители).

Раздел 5. Буклеты для детей, подростков и их родителей по охране жизни и здоровья детей.

Раздел 6. Рекламные буклеты воспитательных мероприятий для детей, подростков (с учетом возрастных особенностей – прописать) и их родителей.

Раздел 7. Видео-отчеты воспитательных мероприятий (ролик до 7 минут, не менее 5 мероприятий).

Раздел 8. Методическая копилка «Вожатого»/ «Вожатого-аниматора».

Раздел 9. Литература.

«Веревочный курс» — это систематизированный активный тренинг командообразования и личностного роста каждого ребенка включенного во временный детский коллектив. Программа тренинга представляет собой комплекс упражнений, деловые игры и т.д., которые развивают в участниках тренинга – «командный дух», чувство доверия, ответственности и уважения к каждому участнику коллектива.

Основное содержание упражнений, игр и т.д. направлено на решение множества профессиональных задач, решение которых возможно лишь в команде с полной отдачей каждого кто вошел во временный коллектив.

I. Тренинг командообразования (<https://nsportal.ru>)

Цель: сплочение группы в процессе преодоления трудностей, создание атмосферы взаимного доверия и поддержки в коллективе.

Задачи: создание атмосферы доверия, взаимовыручки, поддержки; адаптация учащихся и быстрое вхождение в коллектив группы; создание взаимодействия, сотрудничества, коммуникации между участниками команды; налаживание эффективных межличностных взаимоотношений между участниками.

Продолжительность: 1–1,5 часа

Место проведения: спортивная площадка.

Используемые материалы: веревки, туристские коврики, одеяло, палка длиной 1,5 метра, бревно, скамейка, цветная лента, яйцо (по одному на команду), ножницы, карандаши, тарелочка, вода.

Функции ведущего:

- в начале каждого упражнения зачитывает группе его задание и правила. При

возникновении у участников вопросов, задание и правила повторно зачитываются без дополнительных объяснений. При выполнении задания действует принцип: «Разрешено все, что не запрещено», но участники должны сами догадаться об этом;

- во время выполнения упражнений не помогает и не мешает группе, помнит, что группа всего должна добиться сама на собственном опыте;

- во время прохождения группой «ВК» поддерживает хорошее настроение в группе, осуществляет страховку и организует ее силами самих участников.

Обсуждение упражнений (памятка для ведущего):

- упражнения для участников должны проговариваться точно и четко, так, как они изложены в правилах;

- ведущий должен говорить медленно, ясно и спокойно, при необходимости повторяя для участников условия выполнения;

- ведущий должен быть доброжелателен и нейтрален по отношению к участникам;

- если участники задают вопросы, ведущий не должен давать подсказок, оптимальный вариант – еще раз проговорить текст упражнения;

- ведущий должен следить за тем, чтобы в группе не было зрителей – посторонних участников, либо тех, кто отказался от выполнения упражнения (либо работаем, либо уходим);

- ведущий должен варьировать сложность упражнения в зависимости от уровня группы – таким образом, чтобы группа не сомневалась в своей успешности;

- если группа принимает решение отказаться от выполнения упражнения, она вправе это сделать – при условии единогласного решения отказа;

- выполнение заданий необходимо фиксировать, проводя после каждого упражнения групповой анализ.

Ведущему при **проведении группового анализа** необходимо обратить внимание группы на командность работы, смену настроений, изменения в степени участия, распределение ролей, принятие решений, индивидуальные реакции (преобладающие эмоции, реакция на неудачи, реакция на сложность упражнения и пр.). Важно при этом не настаивать на своей точке зрения, оставляя группе свободу для анализа.

Примерные вопросы для анализа упражнения: *Что Вы чувствовали, когда...? Что изменилось, когда...? Почему вы выбрали это решение? Каким образом получилась ситуация, что...?*

Рекомендации организаторам:

- организаторами «В» должны быть взрослые, прошедшие «ВК» в качестве участников;

- для осознания членами группы процесса ее развития следует организовать самоанализ действий группы.

Обращение к участникам перед началом «ВК»

«Дорогие друзья! Сейчас вам предстоит пройти серию испытаний, которая называется «ВК». Испытания достаточно сложные, и, чтобы ваша группа успешно их преодолела, каждому из вас придется приложить максимум усилий.

Некоторые испытания связаны с риском получения ссадин и более серьезных травм, поэтому вам необходимо постоянно помнить о технике безопасности, беречь и поддерживать друг друга.

В начале каждого испытания я буду зачитывать вам его задание и правила. Если у вас появятся вопросы, задайте их. Но по условиям «ВК» я имею право только повторно зачитать задание и правила без дополнительных объяснений.

Если какое-либо испытание не удастся долго пройти, вы можете перейти к выполнению следующего. При желании вы всегда можете вернуться к не пройденному испытанию.

Вам нужно постараться за отведенное время пройти как можно больше испытаний. Это будет непросто, но я уверен, очень увлекательно.

Помните, что от вклада каждого в достижение общей цели зависит успех группы. Вы справитесь, если будете одной командой. Удачи!»

Упражнения для «ВК»

Представление.

Придумать название команды, девиз. Представить свою команду.

1. Упражнение «Дракон ловит свой хвост»

Исходные условия: Играющие выстраиваются друг за другом. Правую руку кладут на правое плечо стоящего впереди. Первый игрок - голова дракона, последний его хвост.

Цель головы – поймать хвост. Тело дракона (остальные игроки) находится в постоянном движении и послушно следует за головой. Цепочка игроков не должна разрываться. Тот, по чьей вине произошел разрыв, становится головой. Тело дракона подыгрывает хвосту, не давая голове его ухватить. Когда голова ловит хвост, последний в колонне игрок идет вперед, становится головой, а новым хвостом - игрок, бывший предпоследним.

2. Упражнение «Паутина»- вертикальная

Исходные условия: между деревьями натянуты веревки в виде паутины. Расстояние между деревьями - 2,5 метра. Верхняя веревка - на высоте 1,5 метра над землей. Нижняя - на высоте 0,3 метра. Ячейки «паутины» такие, чтобы в них можно было каким-то образом пролезть участнику. Число ячеек на два-три меньше числа участников. Группа находится по одну сторону от «паутины». На «нити паутины» можно повесить колокольчики – если звенят, то это нарушение правил.

Задание: пролезть всей группе сквозь «паутину».

Ограничения: сквозь одну ячейку может пролезть только один человек; над «паутиной» и под ней могут пролезть два участника; обходить «паутину» нельзя ни в ту, ни в другую сторону; нельзя касаться «паутины» (веревки); при касании любым участником «паутины» (веревки) упражнение выполняется всей группой с самого начала.

Примечание для ведущего:

Использовать ячейки «Паутины» вторично разрешается, если участников больше, чем ячеек, и только после того, как будут использованы все ячейки по одному разу.

3. Упражнение «Паутина» – горизонтальная

Между несколькими деревьями (две скамейки), которые стоят в 2–3 метрах друг от друга натягивается веревка и плетется паутина. Дырки в ней должны быть сделаны таким образом, чтобы можно было в нее наступить ногой и не задеть. Далее паутина натягивается от земли 20–30 см. - примерно на уровне колен. Задача отряда взяться за руки и пройти через всю паутину не зацепив ее.

При ошибке задание начинается сначала.

4. Упражнение «Колодец» («Треугольник»)

Исходные условия: между тремя деревьями на высоте 1,5 метра натянута веревка. Расстояние между деревьями - 2 метра. Внутри «треугольника» лежит прочная палка длиной 1,5 метра, способная выдержать на себе взрослого человека. Группа находится внутри «треугольника» («колодца»).

Задание: всей группе выбраться из «колодца» через «верх» над веревками.

Ограничения: нельзя касаться веревки и пролезать под ней; при касании любым участником веревки упражнение выполняется всей группой с начала.

5. Упражнение «Бревно» («Обрыв»)

Исходные условия: вся группа встает в шеренгу на бревно, скамейку (шириной 20 сантиметров и длиной 7-8 метров).

Задание: участникам группы поменяться местами так, чтобы первый с одного конца шеренги стал первым с начала другого, второй с конца стал вторым с начала и т.д.

Ограничения: при касании земли любым участником упражнение выполняется всей группой с начала.

6. Упражнение «Крокодил»

Исходные условия: участники садятся на землю (пол) вплотную друг за другом, вытянув

в стороны ноги. Руки участников подняты над головой и согнуты в локтях. Первый участник встает и ложится спиной на руки сидящих за ним, скрестив свои руки на груди. Участники передают его на руках в «хвост» группы.

Задание: переправить таким образом всех участников.

Ограничения: переправляющим участникам нельзя вставать; переправляемый участник не должен касаться земли (пола); при падении или касании земли (пола) передаваемым человеком упражнение выполняется всей группой с начала.

7. Упражнение «Откос»

Исходные условия: участники встают в колонну вплотную друг за другом. Ведущий с помощью одной веревки затягивает петли на правой ноге каждого участника (на уровне щиколотки). Длина веревки 10 метров.

Задание: не разрывая петель, пройти 100 метров.

8. Упражнение «Квадрат»

Исходные условия: на земле начерчен квадрат со стороной 1 метр.

Задание: уместиться всей группой внутри квадрата.

Ограничения: не заступать за его стороны; продержаться в таком положении не менее 10 секунд.

9. Упражнение «Гусеница»

Исходные условия: участники встают в колонну друг за другом. Каждый участник ставит ноги на ширине плеч и подает правую руку между ними стоящему позади, при этом левой рукой берет правую руку стоящего впереди.

Задание: всей группе сесть на пол, а затем подняться, не расцепляя при этом рук.

Ограничения: при расцеплении рук любых участников упражнение выполняется всей группой с начала.

10. Упражнение «Электроцель»

Исходные условия: участники садятся в круг на землю (пол), касаясь сидящих рядом ступнями и держась за руки.

Задание: всем участникам одновременно (синхронно) встать, не расцепляя рук и не меняя положения ступней.

Ограничения: при расцеплении рук или несинхронном подъеме всех участников упражнение выполняется всей группой с начала.

11. Упражнение «Сидячий круг»

Исходные условия: Команда формирует тесный круг (плечи касаются). После этого попросите ребят повернуться на 90 градусов направо.

Задание: нужно медленно сесть на колени друг к другу и рукой коснуться плеча находящегося сзади человека. Завершите это упражнение на высокой ноте, смеясь и хлопая всем.

12. Упражнение: «Лабиринт»

Исходные условия: на местности очерчен криволинейный путь (например цветной лентой), ширина его варьируется от 0,5 до 2 м – это лабиринт. В лабиринте есть не более двух препятствий – натянутые на пути веревки, так чтобы через одну можно было перешагнуть, а под ругой пройти нагнувшись. В конце лабиринта подвешено яйцо, на полу лежат ножницы.

Задание: выбрать одного человека, который вслепую пройдет по лабиринту, не задев ограждения и препятствий, срежет яйцо и разобьет его.

Команда, распределившись вдоль лабиринта, могут подсказывать слепому, куда идти, только по одному слову каждый в заранее выбранном порядке (один после другого, когда все сказали по слову, снова начинает первый и т.д.)

Реквизит: веревка 40 - 50 м, яйцо (по одному на команду), ножницы.

3. Упражнение «Покрывало»

Исходные условия: всем встать на покрывало и перевернуть покрывало на другую сторону, при этом (переворачивании) никто из команды с покрывала не сходит.

14. Упражнение «Доверительное падение»

Исходные условия: Один человек становится спиной к команде и должен упасть, а его должны поймать. Вся команда выстраивается сзади в две шеренги и вытягивает вперед руки.

15. Упражнение «Муравьи»

Исходные условия: Группа становится цепочкой друг за другом, каждый пытается удержать карандаш (или любой другой мелкий предмет, предлагаемый ведущим), вставленный между ним и стоящим впереди.

Задание: нужно чтобы человек, замыкающий цепочку, переступил линию финиша. Если же кто-то роняет карандаш, все пятятся обратно на старт.

16. Упражнение «Тарелочка»

Команда садится в круг на корточки. Задача команды: предать по кругу тарелочку с водой. Нельзя: касаться руками земли, проливать воду, вставать.

И еще, ни в коем случае не забывайте, что курс можно проводить только в теплой, доброжелательной атмосфере. А она зависит только от вас, дорогие коллеги! Удачи!

II. Дополнительные упражнения для работы вожатого:

«Узелки»

Участники образуют круг и берутся за руки. Теперь попросите их расцепить и перехватить ребят за руки напротив так, чтобы руки одного человека были сцеплены с руками разных людей. Как только это сделано, объявите задачу: не расцепляя рук, распутать узел и образовать снова круг.

Это упражнение дает возможность участвовать всем в выработке стратегии.

«Электрическая цепь»

Команда разбивается на пары. Партнеры садятся напротив друг друга, где соединяют руки и ступни, образуя таким образом, электрическую цепь, по которой ток течет по сцепленным рукам и ногам.

Задача участников: встать, не разрывая электрической цепи. Теперь объединитесь по две пары друг с другом, чтобы получилась электрическая цепь, состоящая из четырех человек. Задача остается прежней - встать всем вместе, не разрывая цепь. Когда этот этап благополучно завершен, снова объедините группы, чтобы образовать электрическую цепь, состоящую из 8 человек. В конце концов, вы получите электрическую цепь, образованную всеми участниками, которые должны подняться.

Два главных условия этого упражнения: 1) электрический ток должен беспрепятственно течь по замкнутой электрической цепи, образованной сцепленными руками и ногами; 2) на каждом этапе участники должны отрываться от земли одновременно. Подсказка вожатому: не забудьте поддержать детей, ведь им очень трудно!

Как упрощенный вариант электроцепи – Исходные условия: участники садятся в круг на землю (пол), касаясь сидящих рядом ступнями и держась за руки (т.е. замкнули цепь руками и ногами). Задание: «Пускаем ток» - всем участникам одновременно (синхронно) подняться, не расцепляя рук и не меняя положения ступней. Ограничения: при расцеплении рук или несинхронном подъеме всех участников упражнение выполняется всей группой с начала.

«Биг-мак»

Организуйте большой круг. Разбейте команду на пары и попросите каждую пару выбрать словосочетание из двух слов, которые традиционно употребляются вместе (например, один партнер говорит: «Биг», - другой: «Мак»; один: «Ореховые», - другой: «Масло», «Ковер-самолет» и т.д.). Затем объясните, что по условиям игры, нужно закрыть глаза и не открывать их до конца события (упражнения), и, кроме того, можно произносить только свое выбранное слово. Теперь ведущий перемешивает команду так, чтобы партнеры были далеко друг от друга. Партнеры с закрытыми глазами, выкрикивая свое слово, находят друг друга. Как только пара воссоединилась, отведите ее с пути тех, у кого глаза еще

закрыты. По завершению задания, каждая пара сообщает всем участникам свое словосочетание. Для этого упражнения очень важную роль играет площадка, которая должна быть большой.

«Сидячий круг»

Команда формирует тесный круг (плечи касаются). После этого попросите ребят повернуться на 90 градусов направо. Задание: нужно медленно сесть на колени друг к другу и рукой коснуться плеча находящегося сзади человека. Завершите это упражнение на высокой ноте, смеясь и хлопая всем.

«Отжимания»

Разбейтесь на группы по 4 человека. Ваша задача - отжаться от земли, чтобы в нее упирались только ваши руки, и продержаться не меньше 5 секунд.

Подсказка водителю: удобнее всего будет выполнять отжимания, если группа ляжет на землю лицом вниз так, чтобы образовался квадрат, стороны которого образованы телами (ноги одного лежат на спине соседа).

Водителю необходимо узнать у детей, есть ли у них проблемы со спиной? В данном упражнении таких детей можно привлечь в качестве судей.

«Все на бор»

Оборудование: любая обозначенная площадка (банкетка, стул, брусок). Задача участников: уместиться всей командой на площадке средней величины. Нужно убрать обе ноги от земли, и удержаться минимум пять секунд. Второй этап: нужно сделать то же самое на площадке меньшей величины. Может быть, и третий этап и т.д.

«Бревно (Обрыв)»

Оборудование: любое бревно (дерево, лежащее на земле, гимнастическое бревно и т.п.) или любой другой бортик, скамейку, шириной 20 см и такой длиной, чтобы 10-11 участников, встав «паровозиком», уместились впритык. Команда выстраивается на бревне. Задание: участникам группы - поменяться местами так, чтоб первый с конца стал первым сначала, второй с конца - стал вторым сначала и т.д. И так, начиная с первого человека, команда переправляется на противоположный конец бревна. В результате должна получиться та же линия, в том же порядке. Ограничения: при касании земли любым участником упражнение выполняется всей группой с начала.

Подсказка водителю: лучше расположить команду, чередуя мальчиков и девочек.

«Тролли»

Оборудование: тролли - небольшая досочка, брусок или другой вспомогательный предмет. Обозначить две параллельные линии, находящиеся на расстоянии не меньше трех метров друг от друга. Задача команды - переправиться от одной линии до другой, не касаясь земли, используя тролли.

«Прогулка слепых»

Вся группа встает «паровозиком», впереди встает ведущий. Все, кроме ведущего закрывают глаза (или завязывают на глаза повязку). Когда все глаза закрыты расскажите ребятам, что мы собираемся в путешествие по неприкосновенной земле, которой не может коснуться наш взгляд. Попросите положить правую руку на плечо впереди стоящего (или кладут руки на пояс впереди стоящему). Дорогу видит лишь ведущий. Если впереди препятствие (около правой ноги), то ведущий хлопает сзади стоящего по правой ноге, тот перешагивает препятствие и хлопает по правой ноге сзади стоящего, аналогично с левой ногой. Если надо повернуть направо или налево, то ведущий ударяет по соответствующему боку сзади стоящего и поворачивает. Тот, в свою очередь, передает сигнал дальше назад. Медленно начните путешествие по выбранному маршруту, включая залезание на пеньки, возвышенности, «пролезание» под низко нависшими деревьями и ветками, «протискивание» между деревьями и т.д. Финишируйте на каком-нибудь тесном (но безопасном!) месте.

Подсказка водителю: выполнять это упражнение следует в полном молчании. Следует выбрать знак для обозначения опасности (пожимание, хлопок по плечу и др.).

«Переправа»

Оборудование: канат, ведро с водой. Заранее готовится «маятник» (канат крепится к опоре). Задача состоит в том, чтобы переправиться всей командой за обозначенную линию, не касаясь земли. Кроме того, каждому члену команды нужно перенести емкость с водой, не пролив ни единой капли. Обязательна страховка!

Платформа, на расстоянии 3 м от нее находится бесконечная прямая. Между ними вертикально висит веревка, не касающаяся земли с узлами и петлями. За прямой находится банка с водой и ручкой. Ваша группа стоит за линией. Ваша задача - перебраться на платформу всей командой и перенести туда банку с водой. Если вы касаетесь любой точки земли или проливаете хоть каплю воды, вся команда возвращается за линию и упражнение начинается сначала. Какие-либо прыжки запрещены.

Переправа - команда переправляется из одного пункта в другой, используя один промежуточный перевалочный пункт (несколько узких коротких брёвен) и две широкие доски.

Параллельная переправа - Между деревьями один над другим натянуты два троса длиной 10-15м, нижний - на высоте 1.5м. Необходимо перейти по нижнему тросу, держась руками за верхний. Надевается обвязка, пристегивается страховка. Максимальное количество участников на трассе – 2 человека.

Переправа/болото - Задача команды: перебраться с одного края болота на другой по кочкам (листы бумаги). Причем 1) при переправе на каждой кочке должна стоять нога участника (начиная с первого), если на кочке в какой-то момент нет ноги, кочка исчезает; 2) При переправе ни на одной кочке не должно находиться две ноги одновременно, иначе – штраф.

Участникам нужно переправиться по двум натянутым между двумя деревьями канатам. Примечание: можно натянуть всего один канат, но перебраться по нему на руках на другую сторону.

Исходные условия: между двумя деревьями на высоте 3,5-4 метров натянута прочная веревка.

Расстояние между деревьями - 2,5 метра. К середине веревки привязана висящая вертикально прочная веревка с узлами в нижней части. Нижний конец висящей веревки - на высоте 0,5 метра над землей. Параллельно натянутой между деревьями веревке на земле чертятся две линии на расстоянии 1,5 метра от деревьев. Расстояние между линиями - 3 метра. Группа находится за одной из линий.

Задание: всей группе переправиться за другую линию.

Ограничения: нельзя касаться земли между линиями; нельзя обходить деревья; нельзя перепрыгивать; при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

«Электрическая изгородь»

Оборудование: веревка, шест (доска, палка и т.д.). Задача состоит в том, чтобы переправиться всей командой через воображаемую электрическую стену, не касаясь ни единой видимой или воображаемой ее части. Если кто-либо коснется стены, вся команда возвращается обратно и начинает упражнение снова.

Подсказка вожатому: шест может использовать как вся команда, так и последний участник.

«Траст – фол»

(Доверительное падение) Постройте команду в две линии так, чтобы обе группы стояли лицом друг к другу. Попросите снять часы, кольца, браслеты, вытянуть руки вперед, согнуть их в локтях (угол 90 градусов). Руки чередуются между собой, образуя «колыбель» для падающего. Ладони обращены вверх и ни в коем случае не сцеплены ни между собой, ни с руками соседа сбоку или напротив. Колени страхующих слегка согнуты. Ведущий становится в линию на то место, куда придется наибольший вес падающего и, чтобы ни случилось, не убирать рук во время падения участника. Поставьте рядом с собой сильных ребят. По мере продвижения очереди вы можете изменять порядок линии, чтобы каждый

участник испытал момент поимки, но держите сильных в середине. Если у вас большая сильная команда, вы можете быть руководителем падения (вне линии), но если вы чувствуете, что для безопасности падения вы необходимы команде, попросите ребят самим выбрать руководителя (Маэстро).

Подготовьте Маэстро, чтобы он смог проверить падающего:

- Торс и ноги должны быть абсолютно прямыми, как струнка;
- Руки - скрещены на груди и сцеплены в замок;
- Голова немного откинута назад;

Попросите снять очки и вынуть предметы из карманов.

Слова, которые обязательно должны быть сказаны перед падением: ПАДАЮЩИЙ: «Готовы страхующие?»; СТРАХУЮЩИЕ: «Страхующие готовы»; МАЭСТРО: «Падай».

После приземления покачайте товарища на руках - проявите ласку.

Заключение: это упражнение на доверие и снятие комплексов (освобождение внутреннего «Я»).

Попросите каждого поделиться опытом и чувствами, т.к. ощущение каждого индивидуальны. Начните обсуждение, сказав, что вам хотелось бы узнать об ощущениях каждого: что вы чувствовали перед самым началом падения, во время падения и после? Что можно сделать, чтобы создать доверительную атмосферу в коллективе?

Обосновывайте ваше обсуждение на приобретенном опыте.

На этом «Веревочный курс» закончен. Результаты этой программы вы получили. Все ли смогли выполнить упражнение? Никто не остался в стороне? А на вечернем «Огоньке». Спросите у детей, чему они научились в процессе данного курса?

«Квадрат»

На площадке чертится квадрат небольшого размера (подбирайте по количеству человек). Задача команды - уместится на квадрате за определенное время (10-30 секунд), и столько же простоять, не дотрагиваясь до пола за пределами квадрата никакими частями. Исходные условия: на земле начерчен квадрат со стороной 1 метр.

Задание: уместиться всей группой внутри квадрата.

Ограничения: не заступать за его стороны; продержаться в таком положении не менее 10 секунд.

«Лабиринт»

Нужно преодолеть препятствия с завязанными глазами, держась друг за друга. Открыты глаза только у замыкающего цепочку. Он видит все препятствия и должен объяснить жестами, как их преодолеть, не произнося при этом ни слова. Например, хлопок по правому плечу означает - шаг вправо, по левому - влево.

Участники договариваются об этих условных сигналах перед началом движения.

Веревка натянута горизонтально на уровне колен, между 4 деревьями, на расстоянии 2-2,5 м. 2-3 веревки переплетаются в виде паутины. Участники, держась за руки, дружно проходят все ячейки лабиринта. В каждой ячейке должна находиться нога впереди идущего и следующего за ним участника.

Описание: на местности очерчен криволинейный путь (например: цветной лентой), ширина его варьируется от 0,5 до 2 м – это лабиринт. В лабиринте есть не более двух препятствий – натянутые на пути веревки, так чтобы через одну можно было перешагнуть, а под ругой пройти нагнувшись. В конце лабиринта подвешено яйцо, на полу лежат ножницы. Задача команды: выбрать одного человека, который вслепую пройдет по лабиринту, не задев ограждения и препятствий, срежет яйцо и разобьет его. Команда, распределившись вдоль лабиринта, могут подсказывать слепому, куда идти, только по одному слову каждый в заранее выбранном порядке (один после другого, когда все сказали по слову, снова начинает первый и т.д.) Реквизит: веревка 40 - 50 м, яйцо 3 шт. (по одному на команду), ножницы.

«Треугольник»

Между деревьев на высоте 1-1,5 метра натянуты тросы, которые образуют треугольник (постепенно расходятся). Участникам нужно по двое пройти этот треугольник,

держась за руки.

«Треугольники»

Повязки на глаза для всех членов команды, широкая комната (6х6 кв. м), веревка длиной 6 м. Завязать всем членам группы глаза, только после этого запустить их в комнату и прочесть правила. Веревка лежит где-нибудь в комнате.

Где-то в комнате лежит веревка. Ваша задача - найти ее и сделать из нее равнобедренный треугольник. Не забудьте и то, что, когда вы попросите ведущего оценить вашу фигуру, вся команда должна держать в руках этот треугольник. Если играющие просят Вас оценить их фигуру, сначала спросите: «Вы уверены, что это равнобедренный треугольник?» Если они согласны, попросите их аккуратно положить веревку на землю и затем развязать глаза и посмотреть на фигуру.

«Кочки (болото)»

На игровой зоне размещены так называемые «кочки» — это могут быть и круги на асфальте и кирпичи и т.д. Задача участников - перейти с одной стороны поля на другое через это болото. Переходить участники могут только по кочкам, причем на кочке одновременно должны всегда находиться 2 ноги - человека спереди и следующего за ним. Исключение составляют только идущие в начале и в конце. Ведущий, первый игрок считает «И раз, и два.». Участники под счет должны одновременно переставлять ноги с кочки на кочку. За разрыв рук касание пола за пределами кочек команда начинает снова.

«Покрывало»

сем встать на покрывало и перевернуть покрывало на другую сторону, при этом (переворачивании) никто из команды с покрывала не сходит.

По-другому... Кружка должна пройти определенный путь согласно маршруту, нарисованному на покрывале

«Шарики»

6 штук надувных шариков удерживать в кругу, чтобы они не упали на пол, в руки при этом не брать, только отбивать.

«Мячики»

прижаться друг к другу с шариками между людьми.

«Качающееся бревно»

Исходные условия: бревно длиной 2,5 - 3 метра и диаметром 0,4 метра подвешено за концы прочными веревками на высоте 0,2 метра над землей. Веревки крепятся к деревьям, расстояние между которыми 3,5-4 метр. К дереву, у которого находится группа, прислонена прочная палка длиной 1,5 метра.

Задание: всей группе переправиться по бревну за другое дерево.

Ограничения: можно использовать палку длиной 1,5 метра; нельзя касаться земли между деревьями; переходить от дерева к дереву можно только по бревну; при касании любым участником земли между деревьями упражнение выполняется всей группой с начала

«Тать»

Исходные условия: на земле начерчены две параллельные линии, расстояние между которыми 25 метров. У одной линии лежат три жерди длиной 4,5 метра и диаметром 10 -15 см. Перед этой линией находится группа.

Задание: всей группе переправиться за другую линию.

Ограничения: можно использовать три жерди; при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

«Откос»

Исходные условия: участники встают в колонну вплотную друг за другом. Ведущий с помощью одной веревки затягивает петли на правой ноге каждого участника (на уровне щиколотки). Длина веревки 10 метров. Задание: не разрывая петлю, пройти 100 метров.

«Прыжок с шестом»

Исходные условия: яма (канавка) глубиной 1 метр и шириной 2,5 метра. По краям ямы начерчены две параллельные линии, расстояние между которыми равно 3 метрам. Группа

находится за линией, у которой лежит деревянный шест длиной 2,5 метра и диаметром 10 см.

Задание: переправиться всей группе через яму за противоположную линию с помощью шеста.

Ограничения: нельзя перепрыгивать яму; при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

«Гусеница»

Исходные условия: участники встают в колонну друг за другом. Каждый участник ставит ноги на ширине плеч и подает правую руку между ними стоящему позади, при этом левой рукой берет правую руку стоящего впереди.

Задание: всей группе сесть на пол, а затем подняться, не расцепляя при этом рук.

Ограничения: при расцеплении рук любых участников упражнение выполняется всей группой с начала.

«Пенальти»

Исходные условия: на расстоянии 10 метров перед футбольными воротами шириной 3 метра установлен футбольный мяч.

Задание: группе забить ногой мяч в ворота 15 раз подряд с расстояния 10 метров.

Ограничения: при промахе счет забитых мячей идет сначала.

«Баскетбол»

Исходные условия: группа находится на баскетбольной площадке.

Задание: каждому участнику с линии штрафного броска забросить в баскетбольную корзину баскетбольный мяч два раза.

«Подтягивание»

Исходные условия: группа находится перед турником.

Задание: подтянуться всей группе 100 раз, при этом каждый участник должен попытаться подтянуться.

«Волейбол»

Исходные условия: участники стоят в кругу лицом друг к другу. Ведущий подает им волейбольный мяч.

Задание: группе сделать 25 касаний по правилам волейбола.

Ограничения: участник не может касаться мяча два раза подряд; каждый участник должен коснуться мяча; при падении мяча или нарушении условий задания счет касаний идет сначала.

«Платформа»

Платформа или что-либо наподобие (можно просто нарисовать), лежащая горизонтально. Ее размеры зависят от количества участников (для 9-10 человек: 1х1 м). Ваша задача - уместиться всей группой на этой платформе, не заступая за ее края и удержаться на ней 5-10 секунд.

«Восковая палочка»

Группа встает в круг плечом к плечу. Один из участников встает в круг, закрывает глаза, обнимает себя за плечи и стараясь не отрывать пяток от земли, ровно, словно палочка, падает в любом направлении. Участники, стоящие в кругу, держат руки перед собой и ладонями аккуратно отталкивают падающего, заставляя его качаться внутри круга, словно маятник. Почувствуйте свое единство, руки ваших друзей, доверьтесь им! После прохождения через круг всех участников, проведите обсуждение ваших чувств.

Участники встают в плотный круг, плечам к плечу, руки полусогнуты ладонями к центру круга. В середине встает человек, прижимает руки к груди, закрывает глаза, расслабляется и плавно падает на руки участников. Их задача передать человека по кругу, а его в это время полностью расслабиться, но не сгибать колени и не топтаться. Это не совсем стандартный трек «ВК», но его хорошо проводить в начале, чтобы группа как бы «потрогала друг друга», научилась, так сказать, доверять.

«Доверительное падение»

Для этого упражнения группа самостоятельно разбивается на пары. Один из

участников встает за спиной другого - он страхующий, на расстоянии 1,5м. По команде страхующего «Падай!», стоящий к страхующему спиной начинает падать назад, не отрывая пятки от земли. Страхующий подхватывает падающего под руки. Падайте ровно, страхующему будет легче поймать вас. Доверьтесь другу, а потом поменяйтесь с ним местами.

По-другому...

Это задание выявляет степень доверия в отряде. Один человек становится спиной к отряду и должен упасть, а его должны поймать. Весть отряд выстраивается сзади в две шеренги и вытягивает вперед руки.

Оно же... Падение на доверие - падение на руки всех членов команды спиной вперед. Здесь главное выработать доверия к команде, людям, которые тебя будут страховать.

«Тростинка»

Выбирается тонкая длинная палка или камыш. Задача ребят поднять с земли эту палку над головой используют только два указательных пальца.

«Фломастеры»

Материалы: фломастеры – по количеству человек в группе (возможна замена фломастеров на трубочки из бумаги).

Место проведения и исходное положение участников: комната делится прямой линией на 2 игровые зоны – «зона обсуждения» и «зона молчания». В «зоне молчания» на полу находятся фломастеры.

Задание: поднять одновременно с пола все предметы, при этом:

1 человек может касаться только одного предмета, в воздухе одновременно может находиться только один предмет.

Правила:

У группы на выполнение задания есть 20 минут.

Когда группа готова выполнять задание, она сигнализирует ведущему. Ведущий дает команду: «Время». Группа переходит в «зону молчания» и начинает выполнять задание.

При нарушении задания ведущий говорит об этом, группа переходит в «зону обсуждения», ведущий приводит в исходное положение материалы (соединенные фломастеры разъединяются).

Участники группы могут разговаривать, только когда все они находятся в «зоне обсуждения». За нарушение этого правила – штраф во времени 1 минута.

Когда задание выполнено, ведущий говорит об этом группе.

Примечание для ведущего: два и более фломастера, устойчиво соединенных вместе, рассматриваются как один предмет. Участники должны догадаться об этом самостоятельно.

«Монстр (Гоблин)»

Группе в 10 человек необходимо преодолеть расстояние в 10 шагов, используя всего лишь 6 конечностей или точек опоры.

Задача группы сделать четыре шага, но при условии, что вся группа будет стоять определенном количестве опор. Группа из 10 человек на 4, так же можно варьироваться в зависимости от возраста. Есть вариант что «монстр» не идет, а стоит, например 10 секунд.

«Муравьи»

Группа становится цепочкой друг за другом, каждый пытается удержать карандаш (или любой другой мелкий предмет, предлагаемый ведущим), вставленный между ним и стоящим впереди. Нужно чтобы человек, замыкающий цепочку, переступил линию финиша. Если же кто-то роняет карандаш, все пятятся обратно на старт.

«Десятиножка»

только 10 ног. Кого-то поднять, кому-то встать на одну ножку и т.д. В итоге должно остаться только 10 ног. И продержаться так заданное время.

«Расчет»

Встают в круг, свободный не касаясь друг друга. Головы опускают вниз. Задача: рассчитаться, то есть каждый участник должен произнести одно число (раз, два, три и т.д.).

Но при условии - нельзя договариваться заранее, как считаться, нельзя говорить одновременно, нельзя называть следующее число рядом стоящим. Если делаются ошибки, то считаться начинают сначала.

«Амеба»

Группа держится за руки, задача перебраться через веревку, натянутую чуть ниже уровня пояса среднего участника. Если группа расцепляется или задевает веревку (одежда в счет) то начинают сначала.

Есть более суровый вариант, когда нельзя еще и разговаривать.

«Прыжок с высоты»

Существуют варианты: прыжок вперёд на трапецию и падение спиной вперёд (второе не пробовал, наверное, совсем жесть).

«Растяжки»

высоте расходящимся тросам, упираясь друг на друга вытянутыми руками.

«Болото»

Команда переправляется из одного пункта в другой, используя несколько перевалочных пунктов (несколько брёвен малого размера) и две длинные узкие жерди для перехода.

«Зигзаги»

Команда переправляется по нескольким узким доскам, сложенным зигзагообразно, из одного пункта в другой, не коснувшись земли. Иногда вводятся роли: однорукий (участник не может пользоваться одной рукой), слепой (участник проходит упражнение с закрытыми глазами при помощи других участников), немой (участник не может говорить во время упражнения).

«Минное поле»

Участники делятся на пары, одному из пары завязывают глаза и выпускают на поле с препятствиями, которое с помощью команд другого члена пары «слепому» участнику предстоит преодолеть.

«БИП/Минное поле»

На земле расчерчено поле из 20 – 30 клеток, в каких-то из них мины. Где есть мины, знает только ведущий. Задача команды: пройти через поле, не наравшись на мины. Пробуют по одному. Когда участник нарывается на мину, ведущий говорит: «БИП!», участник сходит с пути, следующий начинает сначала.

«Джойстик»

Вся команда держится друг за друга следующим образом: левой рукой - за большой палец правой руки соседа, правая рука сжата в кулак с выставленным большим пальцем. Первый участник в цепи выполняет роль джойстика, управляя пальцем правой руки, как джойстиком. Задача команды: максимально точно по цепи передать движения джойстика, чтобы последний человек в цепи своей правой рукой совершил определенное действие (вверх, вниз, влево, вправо) для того, чтобы достичь цели – сорвать яблоко, обрезать веревку, коснуться мишени и т.д. Глаза закрыты у всех, кроме первого участника (джойстика).

«Улитка/Якорь»

Веревка длиной около 15-20 м привязана одним концом к дереву, второй конец в руках у команды (за веревку держится ка-ждый одной или двумя руками). Команда стоит на таком расстоянии от дерева, чтобы веревка была натянута. Задача команды: до дерева так, чтобы веревка всегда была натянута, переставлять руки на веревке нельзя.

«Пещера»

Команда встает в круг, держась за руки. С одной стороны круга на руках висит большой обруч, с другой стороны – обруч поменьше. Задача команды: пройти через обручи так, чтобы они оба прошли полный круг.

«Тарелочка»

Команда садится в круг на корточки. Задача команды: предать по кругу тарелочку с водой. Нельзя: касаться руками земли, проливать воду, встать.

«Ватная палочка»

Команда встает «паровозиком» в цепь. Между спиной впереди стоящего и животом следующего ставят ватную палочку и т.д. во всем «паровозике». Задача команды: пройти какой-либо маршрут, не уронив ни одной палочки.

«Качели»

К прочно привязанной ветке прикрепляется веревка с доской (качели). Команде нужно по очереди с помощью качелей, переправиться на другую сторону, на расстояние 3 метров.

«Петля»

На ветку дерева завязать висящую петлю из веревки. Участники по очереди, с расстояния 2-3 метра, метают копье через петлю, стараясь не задеть веревку. Копья можно сделать из ровных веток.

«Карусель»

Судья становится в центр круга, образованного членами команды, и начинает раскручивать канат. В интервале между отдельными вращениями каната каждый должен успеть вбежать в круг, взять находящийся там предмет и вернуться на свое место так, чтобы его не задел канат.

«Осиное гнездо»

Описание: на возвышении, в отдалении от команды установлен стакан с шариком. На месте старта приготовлено множество не надутых воздушных шариков и скотч. Задача команды – надуть шарики и, скрепив их скотчем в одну длинную указку, сбить шарик. При этом нельзя заступать за территорию, ограниченную сигнальной лентой, нельзя сбивать шарик мотками скотча.

Реквизит: 50 воздушных шариков, нитки, скотч 2 штуки – для каждой команды; металлический стакан (кружка), бумажный шар, диаметра чуть больше стакана.

«Плот»

Описание: на этапе приготовлен коврик (ткань), такого размера, чтобы на нем тесно умещались все участники команды. На коврик встают все члены команды, задача команды – перевернуть коврик на другую сторону, при этом, не сходя с него. Наступать на землю (пол) во время выполнения задания нельзя. Можно брать друг друга на руки, на шею, поддерживать друг друга любым образом.

Реквизит: резиновый коврик или кусок плотной ткани.

«Узел»

Описание: Все члены команды берутся двумя руками за один длинный канат, равномерно распределяясь по всей его длине. Команде необходимо завязать узел посередине каната, не отпуская от него рук и не перемещая их по длине каната.

Реквизит: Канат или плотная веревка длиной не менее 5 метров.

«Коридор любви»

Детям в лагере часто не хватает внимания и заботы, данная игра может помочь уменьшить тоску по дому вдали от маминого тела. Участники выстраиваются в узкий коридор лицом друг к другу, по этому коридору начинает медленно двигаться человек с закрытыми глазами, а все остальные участники должны сделать ему что-нибудь приятное, пока он движется по этому коридору: обнять, погладить по голове, поцеловать в щечку и т. д. Надо заранее настроить детей на определенный лад, чтобы игра не превратилась в тычки и подножки.

«Плен»

Описание: на этапе параллельно земле растянут участок паутины в виде сетки на высоте 10-15 см от земли. По одну стороны паутины собирается команда, а по другую становится один из участников, которого и надо будет спасти. Вызволить его можно только переправив на ту сторону паутины, на которой собралась команда. Чтобы сделать это остальным участникам также придется забраться в «паутину». Но при этом необходимо соблюдать следующее правило: Паутина состоит из 4-5 рядов, в каждом из которых от 2 до 6

ячеек. Как только участник встает в ячейку – он тоже запутывается в паутине и может выйти из нее только когда будет спасен главный пленник. Значит, команде доступны только ближайшие к ним два ряда, как же достигнуть остальных? Алгоритм: когда участник ставит ногу (или руку) в какую-либо ячейку – он тоже «запутывается» в паутине и уже не может достать ногу из ячейки. Но он может поставить вторую ногу в более далекую ячейку. Таким образом, он приблизится к спасаемому, но сам «увязнет» в паутине. Следующий участник становится напротив него подобным же образом. Далее, они на руках переправляют следующего участника в ближайшие к пленнику ряды. И еще одного напротив него. Образуется еще одна пара. Теперь эти две пары могут переправить следующую пару практически вплотную к пленнику. Таким образом, выстраивается ряд пар от свободной стороны к пленнику и его можно на руках переправить на свободу. Подсказывать алгоритм командам нельзя, они сами должны догадаться об этом.

Реквизит: 30 м веревки 18 кольшков (при расчете на паутину 4×5 ячеек размером 50×50 см).

«Река памяти»

Описание: на земле размечен веревкой следующий рисунок: Таким образом, две линии сходятся и расходятся примерно параллельно друг другу. Команда выстраивается перед этими линиями лицом друг к другу, и соединяют руки ладонями в шахматном порядке. То есть: правая ладонь первого участника с левой ладонью второго участника, правая ладонь второго участника с левой ладонью третьего участника и т.д. Задача команды пройти по этим линиям от начала и до конца. Руки должны быть соединены на всем протяжении маршрута от старта до финиша. Если кто-то из участников разъединит ладони – команда начинает все сначала. Это можно сделать в том случае, если участники, доверяя друг другу, будут в равной степени друг на друга опираться. Если кто-то падает или расцепляет ладони, задание начинается сначала.

Реквизит: веревка или сигнальная лента 20 м

«Зыбучие пески»

Описание: на ровной земле отмечены две линии на расстоянии 10 м: старт и финиш. Между ними – «зыбучие пески». Команде необходимо пройти от старта до финиша, дотрагиваясь до земли как можно меньшим количеством конечностей (т.е. рук или ног). Первый этап: можно использовать столько конечностей, сколько человек в команде. Второй этап – минус три ноги.

Реквизит: веревка или сигнальная лента - 4 м (можно использовать длинные палки).

«Рама»

Задача состоит в том, чтобы переправить деревянную раму отсюда за ту линию вон там. Один человек должен касаться рамы в течение всего упражнения, но он не должен касаться земли. Все остальные участники не могут приблизиться к раме ближе, чем на 5 метров. Рама может иметь с землей не менее одной и не более двух точек касания. Когда она находится между двух линий, веревки не должны касаться земли.

«Статуя добра»

Вся команда становится глиной, из которой надо вылепить статую, где каждый является каким-то элементом. Кроме изображения можно добавить звуки (по желанию), а потом эта статуя обсуждается: кто каким элементом был? Что хотел изобразить? Доволен ли своим местом в общей картине

«Карандаш»

На ровной площадке устанавливается деревянный шестигранный помост, на котором в центре устанавливается вертикально бревно с привязанными к нему сверху и снизу веревками. Участник, удерживающий нижнюю веревку, должен протащить бревно по кругу помоста против часовой стрелки. Участники, удерживающие верхние веревки, должны удерживать бревно в равновесии.

III. Деловые игры (<https://www.wrike.com>)

1. Тонущий корабль

Развивает умение адаптироваться. Необходимый инвентарь: веревка, одеяло или клейкая лента, чтобы обозначить место на полу. Правила игры. Отметьте с помощью веревки (одеяла, клейкой ленты) ограниченный участок на полу, и пусть ваша команда на него встанет. Постепенно сокращайте это пространство в течение 10-15 минут, а участники пусть ищут способ удержать друг друга внутри и не «вывалиться за борт».

2. Башня из спагетти и зефира

Развивает навыки командной работы. Необходимый инвентарь: по 20 штук сырых спагетти, одному мотку клейкой ленты, метровому куску веревки и одному зефиру на каждую команду. Правила игры. Ваша цель - построить самую высокую башню, способную стоять самостоятельно, опередив команды соперников. Если хотите усложнить игру, поставьте дополнительное условие: зефир должен находиться на вершине башни и использоваться в качестве «купола». Это упражнение учит активному мышлению, а также укрепляет командный дух и развивает лидерские способности.

3. Яйцепад

Развивает навыки командной работы, умение принимать решения. Необходимый инвентарь: десяток яиц; строительные материалы (газеты, соломинки для коктейлей, клейкая лента, пищевая пленка, воздушные шары, резиновые ленты, палочки от мороженого и т. п.); брезент или защитная пленка, место на автостоянке или любой участок, где вы не боитесь намусорить. Правила игры. Каждая команда получает по яйцу и выбирает для себя строительные материалы. За 20-30 минут участники должны соорудить защитный контейнер, который не позволит яйцу разбиться. Затем сбрасывайте контейнеры с яйцами с высоты (с высокого стола или даже со второго этажа), и смотрите, чье яйцо не разобьется. Если уцелеют несколько яиц, постепенно повышайте высоту падения, пока не останется только один победитель.

4. Заперти

Развивает коммуникационные навыки, умение принимать решения. Необходимый инвентарь: офис. Правила игры. Представьте, что ваша команда оказалась запертой в офисе. Все двери заблокированы, ломать их или выбивать окна нельзя. За 30 минут участники команды должны выбрать 10 обычных предметов из вашего офиса, которые необходимы им для выживания, и расположить их по степени значимости. Цель заключается в том, чтобы за тридцать минут обсудить предложенные списки и порядок предметов и прийти к согласию.

1. Лего

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: набор Лего. Правила игры. Разбейтесь на небольшие команды из двух и более участников. Выберите ведущего, не входящего ни в одну из команд, который должен за 10 минут построить из блоков Лего произвольную конструкцию. После этого команды должны за 15 минут в точности воспроизвести эту конструкцию, используя блоки того же цвета и формы. Но видеть оригинальную конструкцию может только один участник от каждой команды. Этому участнику придется понятно и точно описать размеры, цвета и форму оригинальной конструкции. Если вам кажется, что это слишком легко, запретите «видящему» участнику прикасаться к конструкции, которую строит его команда. Эта игра поможет вам понять всю важность эффективного обмена информацией.

2. Побег

Развивает навыки командной работы. Необходимый инвентарь: 1 веревка, 1 ключ, запертая комната и 5-10 загадок или головоломок в зависимости от того, сколько времени вы хотите потратить на игру. Правила игры. Цель этого упражнения состоит в том, чтобы выбраться из запертой комнаты за отведенное время, отыскав ключ с помощью подготовленных подсказок. Ключ и подсказки должны быть спрятаны заранее. Команду запирают в комнате, и за 30 минут или один час игроки должны найти ключ с помощью спрятанных здесь же подсказок. Для успешного прохождения игры нужно уметь действовать сообща и устраивать мозговые штурмы, пытаясь понять, что означает та или иная подсказка.

3. Полярники

Развивает умение принимать решения, умение адаптироваться. Необходимый инвентарь: повязки на глаза и по одной упаковке «строительных материалов» (листов картона, зубочисток, резиновых лент или стикеров) на каждую команду, электрический вентилятор. Правила игры. Представьте, что вы отважные исследователи Арктики, бредущие по ледяной пустыне. В каждой команде выберите «начальника экспедиции». Через 30 минут должна налететь снежная буря, и каждой команде нужно выстроить убежище, чтобы остаться в живых. К несчастью, у начальника экспедиции обморожены руки, так что он не может участвовать в строительстве, а у остальных снежная слепота, и они не могут видеть. Через 30 минут включите вентилятор и посмотрите, чье убежище уцелеет.

4. Минное поле

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: пустая комната или коридор, повязки на глаза и набор обычных офисных принадлежностей. Правила игры. Разбросайте на полу предметы (коробки, офисные стулья, бутылки с водой и т. д.) случайным образом, чтобы нельзя было пройти из одного конца комнаты в другой и ни на что не наткнуться. Разделите участников по парам, и завяжите глаза одному из партнеров. Второй должен провести своего напарника из одного конца «минного поля» в другой так, чтобы не задеть ни одну мину. При этом он не имеет права прикасаться к напарнику. Если хотите усложнить задачу, запустите на «минное поле» все пары одновременно, чтобы игрокам приходилось внимательнее прислушиваться к указаниям своих «проводимых».

5. Слепые фигуры

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: повязки на глаза, веревка. Правила игры. Игроки надевают повязки и становятся в круг. Концы веревки связываются вместе, и она укладывается перед участниками также в форме круга - чтобы каждый из игроков мог наклониться и ее нащупать. Ведущий говорит игрокам, чтобы они взяли в руки веревку и образовали с ее помощью геометрическую фигуру: квадрат, треугольник, прямоугольник и т. п. Игроки могут переговариваться, но им нельзя снимать повязки. Если у вас очень много участников, их можно разбить на команды и дать по веревке каждой из команд. Победит та команда, которая быстрее построит нужную фигуру.

6. Слепой строй

Развивает коммуникационные навыки. Необходимый инвентарь: повязки на глаза. Правила игры. Участники завязывают глаза, а затем ведущий шепотом называет каждому игроку число, начиная с единицы. Затем участники должны выстроиться в порядке возрастания их чисел, не переговариваясь между собой. Также можно выстраиваться не по числам, а по росту, возрасту, дням рождения и т. д.

7. Переверни пирамиду

Развивает умение адаптироваться, навыки командной работы. Необходимый инвентарь: не нужен. Правила игры. Участники становятся так, чтобы образовать пирамиду, подобно шарам в бильярде. Затем ведущий говорит, что трое из участников команды должны переместиться таким образом, чтобы вершина и основание пирамиды поменялись местами. Лучше всего делать это упражнение в большой группе, которую можно разделить на маленькие команды и посмотреть, кто перевернет пирамиду быстрее.

8. Перемена мест

Развивает умение адаптироваться, навыки командной работы. Необходимый инвентарь: мел, веревка, клейкая лента, бумага (чтобы отметить место, где можно встать). Правила игры. Разделите группу игроков на две команды и постройте их в две шеренги лицом друг к другу. Используя мел, клейкую ленту, веревку или листы бумаги (в зависимости от того, на каком полу вы играете) отметьте место, где стоит каждый из игроков, а также один дополнительный пустой участок между двумя шеренгами. Цель заключается в том, чтобы шеренги поменялись местами. Используйте следующие ограничения: одновременно может перемещаться только один человек; нельзя меняться местами с игроком, смотрящим в том же направлении; нельзя двигаться назад; за один ход игрок не может меняться местами с более чем одним игроком из второй команды.

9. Запутанная история

Развивает умение адаптироваться, навыки командной работы. Необходимый инвентарь: не нужен. Правила игры. Все участники должны встать в круг, затем каждый игрок берет за руки двух любых игроков, не стоящих с ним рядом. После того, как все возьмутся за руки, попросите игроков «распутаться» и образовать идеальную окружность, не разжимая рук. Для этого участникам игры потребуется творческое и стратегическое мышление.

10. Конкурс на самую тупую идею

Цель: решение текущей проблемы. Необходимый инвентарь: не нужен. Правила игры. Иногда «тупые» идеи оказываются самыми удачными. Попросите, чтобы каждый из участников предложил самый тупой вариант решения насущной проблемы. А затем, составив длинный список, попробуйте найти решение, которое окажется не таким уж тупым.

IV. Структура воспитательного мероприятия

Воспитательное мероприятие является процессом, предполагающим в своем развитии несколько взаимодействующих между собой стадий:

- определение актуальности темы мероприятия, понимание педагогической цели;
- организация подготовки непосредственного воспитательного воздействия на воспитанников;
- определение концепции включая цель, задачи;
- планирование этапов мероприятия;
- результативность – анализ состоятельности данного мероприятия.

Такая логическая цепочка постоянна для любого мероприятия, меняется лишь содержание, усиливается значение того или иного этапа в зависимости от цели проводимого мероприятия.

В процессе организации и проведения любого воспитательного мероприятия его организаторам приходится решать определенные вопросы: 1. Как же подготовить мероприятие? 2. С чего начать? 3. Что следует учитывать при подготовке и проведении мероприятия?

Этапы работы над проектом воспитательного мероприятия:

- Подготовительная часть. 1. Определить цели и задачи мероприятия. 2. Выбрать формы, методы и приемы с учетом возрастных особенностей учащихся. 3. Продумать об оптимальной занятости учащихся в подготовке и проведении мероприятия. 4. Предусмотреть все необходимое для успешного его проведения. 5. Правильно распределить силы и время на подготовку, добиться четкости и слаженности в действиях всех участников. 6. Определить возможность участия родителей, других педагогов и специалистов.

- Организационная часть. 1. Подбор тематического материала – по содержательности и актуальности. 2. Использование простых и сложных средств. 3. Построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью мероприятия. 4. Выравнивание и просчет по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

- Основная часть. 1. В ней должны отражаться современные воспитательные технологии. 2. Формироваться на современном этапе принципы воспитания (индивидуальности, доступности, результативности). 3. Использоваться дифференцированные и интегрированные воспитательные подходы. 4. Выделяться элементы неожиданности, «изюминки» мероприятия. 5. Применяться разнообразие и творческий характер мероприятия. 6. Учитываться как переизбыток, так и недостаток информации для восприятия обучающимися содержания мероприятия, которое должно быть доступно для детей в соответствии с их возрастом.

- Заключительная часть. 1. Имеет важное организационно-педагогическое значение. 2. Позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с детьми. 3. Завершающий этап мероприятия очень важен для дальнейшей работы с детьми, так как он включает подведение общих итогов и определение перспектив на будущее. 4. На этом этапе мероприятия важно создать ситуацию успеха для каждого ребенка и

психологического климата в детском объединении.

Организуя с детьми любую форму проведения мероприятий, важно не повторяться, уходить от шаблонов, никого не копировать, искать свой ключ, т.е. «изюминку» мероприятия. Подробное планирование (структура мероприятия): 1. Возраст обучающихся. 2. Организационная форма мероприятия. 3. Тема (название) мероприятия. Отражается тема мероприятия, которая должна быть лаконичная, привлекательная и точно отражать содержание: «Вальс цветов», «Эрудит», «Джунгли зовут». 4. Цель (цели). Формулируется как общее направление мероприятия, это идеальный конечный результат.

Должна быть сформулирована так, чтобы можно было проверить степень достижения и содержать триединую цель в развитии, обучении, воспитании в виде одного предложения:

- сохранение и укрепление здоровья детей через активные формы взаимодействия;
- оказание психологической помощи воспитанникам;
- выявление одаренных, талантливых детей, их интеллектуальное развитие;
- углубление знаний, умений воспитанников в области экологии, через конкурсную игровую программу.

5. Задачи. В них должны быть различимы пути достижения заявленного результата. Должны быть четкими, направленными на развитие конкретных качеств обучающихся, отражать содержание мероприятия:

- расширять и закреплять знания детей о правовой системе Российской Федерации;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданской ответственности;
- развивать умение наблюдать за объектами живой природы, выделять характерные особенности.

6. Оборудование, оформление и реквизит (далее перечислены некоторые средства из тех, что могут использоваться): технические средства; иллюстрации, схемы, таблицы, плакаты; оформление доски, сцены, зала, игровой площадки: общая идея и элементы оформления; костюмы, актёрский антураж; тематические выставки книг, рисунков, сочинений, поделок; предметы, необходимые для проведения мероприятия и отдельных его этапов: конкурсов, игр, тестов и т.д.

Оборудование, реквизит и материалы должны подбираться в соответствии с темой, с учетом возраста учащихся: карточки с заданиями, загадками; живые объекты, маршрутные карты, специальный наглядный и дидактический материал, аудио и видеоаппаратура, фотоаппарат, плакаткроссворд, обручи, плотный картон, линейка, ножницы и др. Оформляется мероприятие в соответствии со спецификой воспитательного мероприятия.

Музыкальное оформление воспитательного мероприятия является важным показателем его качества, оно должно соответствовать его целям и содержанию. Музыка является наиболее действенным средством, обращенным к душе человека. Художественное оформление зала играет важную роль в подготовке и проведении воспитательного мероприятия.

7. Подготовительная работа с обучающимися (если была): подготовка сценария, оборудования, реквизита, оформление, проведение диагностики и т.д.; если подготовка к данному мероприятию началась на одном из предыдущих, то, как именно.

8. Ход мероприятия (сценарный план мероприятия).

Организационное начало (объявляется тема, в доступной для обучающихся форме ставятся задачи мероприятия, акцентируется внимание на важности данного мероприятия; основная цель этого этапа – увлечь, заинтересовать тем, что будет дальше).

Основная часть (может состоять из различного числа этапов; количество и характер этапов зависят от формы мероприятия: если планируется игра, конкурсная шоу-программа, то этапы – это конкурсные задания, если диспут, то этапы – это обсуждаемые вопросы и т.д.).

Подведение итогов. Ценность этого этапа зависит от того, насколько в ходе его удалось «сфокусировать», «высветить» основную идею (показать её важность и привлекательность), выявить воспитательный эффект мероприятия. Например, если цель мероприятия заключается в том, чтобы сформировать у обучающихся знание основных

правил поведения в обществе, то можно попросить детей назвать и объяснить эти правила, спросить, зачем они нужны, почему их надо выполнять (варианты типа «потому что так надо» не принимаются). При проведении воспитательного мероприятия в форме конкурсной программы нельзя ограничиваться только подведением итогов игры («победил тот-то, ему вручается приз под ваши аплодисменты»). Необходимо обратить внимание на качества, которые обеспечили успех победителям, убедить обучающихся, что для достижения успеха в любом деле нужно заниматься самовоспитанием, верить в свои силы, в поддержку друзей и т.д. Фотосъемка и видеосъемка в ходе воспитательного мероприятия позволяет создавать необходимый материал для наглядного анализа выполненной работы, а также для её рекламы (выполнение презентации мероприятия, видео- и фото альбомов, оформление выставок и т. д.). Выяснение мнения аудитории, выявление причин его изменений или отрицательного эффекта воспитательного мероприятия, возможно путем обратной связи.

Входное тестирование: <https://urait.ru/input-quiz>

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы деятельности вожатого.
2. Возрастные особенности детей.
3. Основы техники безопасности в летнем оздоровительном учреждении.
4. Контроль соблюдения гигиенических требований.
5. Организация взаимодействия с участниками воспитательного процесса (администрация лагеря, педагогический коллектив, родители).
6. Основы организации работы с временным детским коллективом (отрядная работа).
7. Временный детский коллектив.
8. Динамика развития временного детского коллектива.
9. Отрядные игры.
10. Корпоративная культура отряда.
11. Особенности проведения отрядных огоньков; Методика проведения отрядного дела.
12. Особенности организации смены.
13. Детский оздоровительный лагерь как воспитательная система.
14. Понятие «смена».
15. Особенности организации тематической и профильной смены.
16. Логика смены.
17. Формы массовых мероприятий.
18. Методика организации и проведения массовых мероприятий.
19. Программа деятельности отряда (смены).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Теория обучения и воспитания</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	математика; информационные технологии, история; право, русский язык; иностранный язык (английский язык), начальное образование; дошкольное образование, физическая культура; безопасность и защита Родины, технологическое образование; экономика, биология; география
Форма обучения	<i>Очная</i>
Разработчик(и)	<i>Дереча Ирина Ивановна, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Современный образовательный процесс
2. Содержание образования и его социально-педагогическая функция
3. Закономерности и принципы обучения
4. Современные образовательные концепции
5. Методы, средства и формы обучения
6. Современные образовательные системы
7. Содержание воспитания
8. Методы, формы и средства воспитания

Литература:

Основная:

Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания : учебник / Л.И. Маленкова ; под ред. П.И. Пидкасистого. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 483 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1039193. - ISBN 978-5-16-015505-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039193>

Пашенцев, Д. А. Образовательное право : учебник / Д.А.Пашенцев. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/24327. - ISBN 978-5-16-016096-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081488>

Темина, С. Ю. Общая теория воспитания : учеб. пособие / С.Ю. Темина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 210 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5acf830a23c8e4.95798815. - ISBN 978-5-16-013457-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1045283>

Федотов, Б. В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения : учебное пособие / Б. В. Федотов. - Новосибирск, 2011. - 215 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/516710>

Дополнительная:

1. Попов, Е. Б. Гуманистическая педагогика: идеи, концепции, практика / Е.Б. Попов - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 156 с. ISBN 978-5-16-103279-4 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/515330>

2. Ходусов А.Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика : учебник / А.Н. Ходусов. — 2-е изд., доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 405 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/25027. <http://znanium.com/go.php?id=939286>

3. Цепляева, С.А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки: учебное пособие / Цепляева С.А. - Волгоград:Волгоградский ГАУ, 2015. - 88 с. <http://znanium.com/go.php?id=615241>

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29

декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11.ru. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf, <http://www.edu.ru/> и др.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znaniyum.com»	Сторонняя	http://znaniyum.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Современный образовательный процесс	репродуктивная	Реферат	0-10	11
2.	Содержание образования и его социально-педагогическая функция	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	11
3.	Закономерности и принципы обучения	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	11

4.	Современные образовательные концепции	репродуктивная	Реферат	0-10	11
5.	Методы, средства и формы обучения	Репродуктивная, Познавательльно-поисковая	Реферат, Кейс-задание	0-10	14
6.	Современные образовательные системы	репродуктивная	Эссе	0-10	11
7.	Содержание воспитания	репродуктивная	Реферат	0-10	11
8.	Методы, формы и средства воспитания	Познавательльно-поисковая	Кейс-задание	0-10	14
					Итого 94 часа

Вид самостоятельной работы: Реферат

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Кейс-задание

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Реферат

Критерии оценки:

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из

содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Глава 1
- Глава 2
- Глава 3
- Заключение
- Список использованных источников

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов

деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

Вид самостоятельной работы: Кейс- задание

Критерии оценки:

- 1.Содержание решения : 0 - не выделены проблема, 2 – четкость формулировки проблемы, выводов, обобщающих решение; 3 -аргументы соответствуют содержанию ситуации, предложена дополнительная информация, таблицы, статистика.
 - 3.Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют ситуацию, представлены методические рекомендации к предложенной ситуации.
 - 4.Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
- Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден).

Максимальное количество баллов: 0 – 10

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Тема. Современный образовательный процесс.

Вид самостоятельной работы: Реферат

Темы рефератов:

1. Учет психогигиенических требований при организации образовательного процесса практики.
2. Влияние противоречивых учебных ситуаций на результат обучения.
3. Влияние противоречий на результаты развития индивидуальности школьника.
4. Влияние противоречивых ситуаций на социализацию учащегося
5. Сущность и особенности современного образовательного процесса.
6. Организация образовательного процесса в школе В.А. Сухомлинского.
7. Организация образовательного процесса в школе Е. Ямбурга.
8. Организация образовательного процесса в Тюменском кадетском классе.
9. Личностные качества педагога.
10. Профессиональная компетентность педагога.
11. Обязанности и права педагога.
12. Сферы профессиональной деятельности и специализации педагога.
13. Планирование и организация работы педагога. Критерии эффективности работы педагога.
14. Парадигма защиты прав человека в культурно-цивилизованном многообразии мира.

Тема. Содержание образования и его социально-педагогическая функция.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация

Вопросы темы:

1. Сущность содержания образования и его исторический характер.
2. Факторы, детерминирующие формирование содержания образования.
3. Принципы и критерии отбора содержания образования.
4. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.
5. Подходы к рассмотрению содержания образования.
6. Содержание образования как основа базовой культуры личности.
7. Достоинства и недостатки современных образовательных стандартов.
8. Влияние образовательных стандартов на качество образования.
9. Гуманистическая функция учебного плана школы.
10. Государственный образовательный стандарт и модель выпускника школы.
11. Учебный план инновационного учебного заведения как фактор образования выпускника.
12. Основные теории школьного образования (теории материального и формального образования).
13. Процесс обучения как сторона целостного педагогического процесса.
14. Дидактические условия реализации функций обучения.
15. Взаимосвязь педагогической и учебной деятельности как фактор целостности процесса обучения.
16. Роль целей обучения в целостном педагогическом процессе.
17. Творческий характер процесса обучения.
18. Технология обучения. Традиционные и нетрадиционные технологии.
19. Характеристика информационных технологий.
20. Технология программированного обучения.
21. Технология модульного обучения.
22. Технология адаптивной системы обучения.
23. Технология проблемного обучения.
24. Общие основы технологии развивающего обучения.
25. Личностно - ориентированные технологии.

Тема. Закономерности и принципы обучения.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности)

Темы презентаций:

1. Законы и закономерности обучения.
2. Принципы обучения.
3. Взаимосвязь закономерностей и принципов обучения.
4. Проявление дидактических принципов в творчестве учителей-новаторов.
5. Роль дидактические принципы в процессе обучения.
6. Взаимосвязь между дидактическими закономерностями и принципами.
7. Принцип природосообразности и культуросообразности.
8. Принцип научности.
9. Принцип прочности
10. Принцип сознательности и активности обучения.
11. Связь закономерностей и принципов обучения.
12. Первая закономерность обучения: в процессе обучения происходит развитие личности.
13. Вторая закономерность обучения: в процессе обучения происходит воспитание личности.
14. Принцип наглядности.
15. Принцип сознательности.
16. Принцип упражнения.
17. Принцип последовательности и систематичности обучения.
18. Принцип ценностной направленности обучения.
19. Принцип равных возможностей.
20. Принцип сотрудничества.
21. Принцип научности.
22. Принцип связи обучения с жизнью.
23. Принцип сознательности и творческой активности.
24. Принцип системности обучения.
25. Принцип доступности обучения.

Тема. Современные образовательные концепции.

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Понятие и сущность образовательных концепций.
2. Содержательная характеристика образовательных концепций.
3. Проблемное обучение.
4. Программированное обучение.
5. Развивающее обучение.
6. Теория поэтапного формирования умственных действий.
7. Модели личностно ориентированного образования.
8. Компетентностная модель образования.
9. Концепция сообщающего обучение.
10. Концепция развивающего обучения.
11. Концепция личностноориентированного обучения.

Тема. Методы, средства и формы обучения

Виды самостоятельной работы: **Реферат, кейс-задания**

Темы рефератов:

1. Метод обучения как многомерное явление.
2. Развитие теории методов обучения.
3. Классификация методов обучения

4. Сущность и содержание методов обучения.
5. Средства обучения и их классификация.
6. Выбор методов и средств обучения.
7. Методы словесного обучения.
8. Наглядные методы обучения.
9. Практические методы обучения.
10. Урок как основная форма обучения.
11. Не традиционные формы проведения уроков.
12. Экскурсия как форма обучения.

Кейс-задания

1. Вы пришли в класс заранее и увидели, что двое учеников (один из них староста) исправляют в журнале оценку. Как Вы отреагируете (поступите, сделаете, скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы.

2. Обучающийся учится плохо, на уроках не работает, на замечания и призывы учиться, слушать педагога на уроках отвечает: «Я все равно поступлю в университет и стану юристом, у моего дяди в городе большие связи». Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы

3. Ученики 9 класса, в котором Вы являетесь классным руководителем объявили бойкот одному из обучающихся. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы

Тема. Современные образовательные системы

Вид самостоятельной работы: Эссе

Темы эссе:

1. Нужны ли инновации в организации образовательной среды в школах России.
2. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организации образовательной среды в школах Азии и Африки.
3. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организации образовательной среды в школах США.
4. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организации образовательной среды в школах Японии.
5. Что полезного можно позаимствовать в вопросах организации образовательной среды в школах Китая.
6. Нужны ли инновации в современной школе
7. Надо ли заниматься современному учителю научно-исследовательской деятельностью.
8. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности по организации образовательной среды из опыта Школы М. Монтессори.
9. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности из опыта «Школы завтрашнего дня» Д. Ховарда .
10. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности из опыта «Школы адаптирующей модели» (Е.А. Ямбург).
11. Что я использовал бы в своей педагогической деятельности из опыта организации образовательной среды Школа «Диалог культур».
12. Решение этических проблем в авторской школе Л. Кольберга
13. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

Тема. Содержание воспитания

Вид самостоятельной работы: **Реферат**

Темы рефератов:

1. Базовые теории и модели воспитания.
2. Современные концепции воспитания.
3. Содержание нравственного воспитания обучающихся.
4. Содержание эстетического воспитания обучающихся.
5. Содержание умственного воспитания обучающихся.
6. Содержание трудового воспитания обучающихся.
7. Содержание физического воспитания обучающихся.
8. Содержание гражданского воспитания обучающихся.
9. Содержание экономического воспитания обучающихся.
10. Содержание экологического воспитания обучающихся.
11. Содержание правового воспитания обучающихся.
12. Специфика воспитания на уроке.
13. Специфика воспитания во внеурочной деятельности.
14. Содержание, основные направления и формы взаимодействия учреждений культуры, семьи и школы в семейном воспитании (на примере конкретного региона).
15. Взаимодействие различных социальных институтов общества в культурно-досуговой сфере (на примере конкретного региона).
16. Деятельность клубов по внедрению новых праздников и обрядов (на примере конкретного региона).
17. Формирование досуговой культуры у современной молодежи (на примере конкретного региона).
18. Сфера досуга и оптимизация форм и методов изучения культурно-досуговых потребностей населения (на примере конкретного региона).
19. Культурно-досуговая деятельность в системе социализации личности (на примере конкретного региона).

Тема. Методы, формы и средства воспитания

Вид самостоятельной работы: **Реферат, кейс-задания.**

Темы рефератов:

1. Проблемы внедрения новых воспитательных технологий во внеурочной деятельности.
2. Воспитательные технологии работы с детьми-инвалидами: опыт работы регионов.
3. Технологии воспитательной работы с мигрантами и беженцами, пострадавшими при военных конфликтах.
4. Методы формирования сознания.
5. Методы формирования опыта поведения.
6. Методы стимулирования поведения.
7. Методы контроля, самоконтроля и самооценки.
8. Метод организованного взаимодействия детей со средой.
9. Фактор социальной среды в личностном формировании .
10. Метод организации воспитывающей деятельности.
11. Интерактивные формы воспитательной работы.
12. Массовые формы воспитательной работы.
13. Индивидуальные формы воспитательной работы.
14. Групповые формы воспитательной работы.
15. Современные средства воспитания.
16. Игра как средство воспитания.
17. Организационно-деятельностные игры как средство воспитания.

18. Ролевые игры как средство воспитания.
19. Народные игры как средство воспитания.

Кейс-задания

1. На днях в школу пришла врач и велела учителю после уроков повести всех детей в ее кабинет для прививки. Дети испугались. Вот хороший случай проверить, кто из наших мальчиков бесстрашный, а кто – трусишка, – сказал учитель детям. Давайте выберем комиссию в составе трех девочек. Пусть они находятся в кабинете врача, когда мальчикам будут делать прививку. В кабинет врача пришли Марина, Элла и Ия. Все мальчики оказались мужественными и бесстрашными.

2: В пятом классе пришёл новый учитель-словесник Петр Сергеевич. Он внимательно присматривался к ученикам. Бросилось в глаза, что ученица Нина чувствует себя как-то неуверенно. На уроках отвечает боязливо. Дети посмеиваются над ней. Нина имела слабое зрение, еле вытягивала на тройку. Однажды она хорошо выучила стихотворение, и учитель поставил ей пятерку и похвалил. Ученики как-то настороженно загудели. Учитель, поинтересовавшись прошлым Нины, узнал, что ей учиться трудно. В свой коллектив ее ребята не принимали. Петр Сергеевич не упускал случая отметить любое достижение ученицы. Нина прилагала много усилий, чтобы хорошо учить материал по языку и литературе. Учитель замечал это и обращал внимание других учеников. Постепенно начал укрепляться авторитет Нины в коллективе. Ее приняли к себе. Уже вместе играли, помогали ей в учебе.

3. Ученик пятого класса часто забывал свои учебные принадлежности. Учитель вынужден был несколько раз давать ему свою ручку и лист бумаги. Мальчик принимал это как должное, ему и в голову не приходило поблагодарить учителя. Однажды, проходя мимо ученика, учитель как бы невзначай уронил футляр от очков. Ученик поднял его и подал учителю. Тот вежливо и громко сказал: «Спасибо, Саша». После этого случая мальчик стал всегда благодарить за услугу.

4: Олег Сергеевич был классным руководителем в 9 классе. Кто-то из девятиклассников посматривал на молодого учителя с опаской, кто-то – с расположением, а были и такие, что и вовсе, кажется, никак не смотрели или уж поглядывали, но настолько тусклыми, равнодушными глазами, что вынуждали Олега надолго задумываться: что в этом – равнодушие к его химии или к нему самому? Его радовали и подкрепляли дух те несколько человек из класса, которые выказывали готовность слушать, размышлять над его вопросами, отвечать, живые, открытые. К ним Олег и обращался чаще всего, им и поручал демонстрацию опытов, их и посылал с поручениями. И в начале второго полугодия он услышал за своей спиной: «Любимчиков развел и думает, что это ему пройдет?» Фраза эта словно обожгла классного руководителя 9 «А». Он всегда ставил себе законом: не позволять никаких предпочтений в оценках и отношениях – ни под каким видом и никогда! И на тебе...

- - Что ты сказала? – резко обернувшись, громко спросил он. Еще и не зная толком, к кому обращается. Сказала, видимо, Соня, но именно она тут же сделала большие глаза и удивленно пожала плечами. – Кто что сказал? Когда? Где? – загалдели, обступая Олега, его девятиклассники. Олег остановил этот галдеж и твердо и спокойно, насколько мог, сказал, что трусость и клевета, это две равные составляющие подлости.
- Он сдержался, не остановился, не обернулся, прошел сквозь ребят, словно и не слыша тех слов. А через день он говорил с ребятами на классном часе о том, что с двенадцати лет решил – станет учителем, и с той же поры знал, что никогда в жизни не допустит, чтобы у него когда-нибудь объявились в школе любимчики. Он может по-разному относиться к людям в душе, но в классе ко всем – с равной справедливостью.
- Олег не остановился, не заговорил с ребятами ни сразу, ни позже, он задумался о том, что действия его продиктованы одними соображениями, могут всегда быть истолкованы

иначе, с других позиций, с другими мерками. И, видимо, стоит и ему, не торопясь, посмотреть на них с другой стороны. Только тогда может возникнуть база для выводов.

Учащиеся из класса, где Вы являетесь классным руководителем – из семей с разным материальным положением. Вы заметили, что дети состоятельных родителей дискриминируют учеников из малообеспеченных семей. Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему? Напишите Ваш вариант объемом не более 1 страницы

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Сущность понятия «воспитание».
2. Проблема определения цели воспитания.
3. Движущие силы и логика воспитательного процесса
4. Закономерности и принципы воспитания.
5. Принцип природосообразности.
6. Принцип персонификации.
7. Принцип дифференциации.
8. Содержание компонентов базовой культуры личности. Интеллектуальная и нравственная культура личности.
9. Гражданская культура личности.
10. Культура труда и экономическая культура личности.
11. Экологическая культура личности.
12. Физическая культура личности
13. Эстетическая культура личности.
14. Методы приемы и средства воспитания.
15. Методы убеждения
16. Методы формирования сознания.
17. Методы стимулирования.
18. Ученический коллектив: методика его создания и развития.
19. Категории дидактики. Функции обучения.
20. Принципы обучения, примеры их проявления.
21. Принцип научности.
22. Принцип прочности.
23. Принцип наглядности.
24. Принцип систематичности.
25. Методы обучения, их классификации.
26. Выбор методов обучения. Методический прием.
27. Сущность теории формального образования.
28. Сущность теории материального образования.
29. Выбор методов и средств обучения.
30. Педагогические модели организации образования.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Инклюзия в образовании</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i> <i>44.03.02 Психолого-педагогическое образование</i> <i>44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>психология и социальная педагогика</i> <i>технологическое образование</i> <i>физкультурное образование</i> <i>правоведение и правоохранительная деятельность</i> <i>начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Бырдина Ольга Геннадьевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Инклюзивное образование: история и современность
2. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования
3. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования
4. Инклюзивное образование в современном мире
5. Классификация детей с разными нозологиями, особенности работы педагога с детьми с ОВЗ
6. Проектирование инклюзивной образовательной среды
7. Инклюзивный образовательный дизайн
8. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования
9. Технологии инклюзивного образования
10. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**Литература:**

1. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа : учебник для вузов / под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14186-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567812>

2. Козырева, О. А. Инклюзивное образование. Ассистивные технологии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Козырева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21052-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559242>

3. Михальчи, Е. В. Инклюзивное образование : учебник и практикум для вузов / Е. В. Михальчи. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 172 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16837-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563753>

4. Тимохина, Т. В. Инклюзивное образование : учебное пособие для вузов / Т. В. Тимохина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21535-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/575483>

5. Фуряева, Т. В. Инклюзивные подходы в образовании : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Фуряева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11469-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566165>

Электронные образовательные ресурсы:

Архив учебных материалов и платформ:

- <http://www.lekoteka.ru/> Российская Лекотека — это система психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с проблемами развития.
- <https://ug.ru> – сайт журнала «Учительская газета».
- <https://n-shkola.ru/> – сайт журнала «Начальная школа».
- <http://doshkolnik.ru/jurnal-doshkolnik.html> - сайт журнала «Дошкольник».

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного	репродуктивная	Эссе	0-10	10

	образования				
2.	Нормативно-правовые основы инклюзивного образования	репродуктивная	Доклад	0-10	10
3.	Инклюзивное образование в современном мире	познавательно-поисковая	Презентация	0-10	10
4.	Классификация детей с разными нозологиями, особенности работы педагога с детьми с ОВЗ	познавательно-поисковая	Портфолио	0-10	20
5.	Проектирование инклюзивной образовательной среды	познавательно-поисковая	Портфолио	0-10	20
6.	Инклюзивный образовательный дизайн	познавательно-поисковая	Решение кейсов	0-10	15
7.	Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования	познавательно-поисковая	Доклад, презентация	0-10	10
8.	Технологии инклюзивного образования	познавательно-поисковая	Доклад	0-10	10
9.	Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	13
					Всего: 118 ч

Вид самостоятельной работы: Эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4»

(5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).**

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Портфолио**

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Решение кейсов**

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Контрольная работа**

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: **Эссе**

Критерии оценки:

Знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, построение суждений.

Бальная система оценки:

Отлично (8-10 баллов) — рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, используемые понятия строго соответствуют теме, грамотно применяется категория анализа, умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, обоснованно интерпретируется текстовая информация, дается личная оценка проблеме, изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, приводятся различные точки зрения и их личная оценка, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

Хорошо (7-5 баллов) — рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, используемые понятия строго соответствуют теме, грамотно применяется категория анализа, умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, не точно объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, не всегда обоснованно интерпретируется текстовая информация, дается личная оценка проблеме, изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, приводятся различные точки зрения и их личная оценка, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

Удовлетворительно (4-1 балла) — рассматриваемые понятия определяются нечетко,

неполно, используемые понятия не всегда соответствуют теме, формально применяется категория анализа, не используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, не точно или не объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, не всегда обоснованно интерпретируется текстовая информация, личная оценка по рассматриваемой проблеме отсутствует, изложение нечеткое, приводимые доказательства не логичны, выдвинутые тезисы не сопровождаются грамотной аргументацией, различные точки зрения и их личная оценка не представлены, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;

Неудовлетворительно (0 баллов) — полное несоответствие эссе изложенным выше параметрам или неготовность эссе.

Вид самостоятельной работы: Портфолио

Критерии оценки (один из возможных вариантов, в зависимости от вида портфолио): промежуточные и итоговые самостоятельные и контрольные работы, выполнение проектов (индивидуально или в группе), заданий повышенной сложности, решение нестандартных задач, рефераты, сочинения, другие виды творческих работ, приложение изученного материала к практическим ситуациям, решение прикладных задач, выполнение лабораторных работ, экспериментов, составление биографий, исторические описания, описания событий, ведение дневника, рефераты, отзывы педагогов и др.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов) - портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе учащегося, высоком уровне самооценки, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

Хорошо (7-5 баллов) - в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. Может быть недостаточно выражена оригинальность и творчество в содержании и отсутствовать творчество в оформлении.

Удовлетворительно (4-1 балл) - в портфолио полностью представлена обязательная категория, по которой можно судить об уровне сформированности отраженных в стандарте или учебной программе знаний и умений. Могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

Неудовлетворительно (0 баллов) - портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы и достижениях обучающегося. Как правило, в нем представлены отрывочные сведения из различных категорий, отдельные, не законченные работы и т.д. По такому портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетенций.

Вид самостоятельной работы: Доклад

Критерии оценки доклада:

Соответствие содержания доклада теме; наличие выводов; полнота использования источников. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; полнота представленного материала; наглядность, соответствие вербальной составляющей. Ответы на дополнительные вопросы. Использование профессиональной терминологии.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов) - Полное соответствие содержания доклада теме; глубина изложения материала. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; умение обобщить сообщаемую информацию, умение адекватно представить содержание, выводы, соответствующий визуальный ряд в виде

презентации. Адекватное реагирование на дополнительные вопросы. При изложении ответов используется профессиональная терминология.

Хорошо (7-5 баллов) - Соответствие содержания доклада теме; самостоятельность при подготовке доклада; связное и логическое изложение информации, наличие выводов, погрешности в ответах на дополнительные вопросы.

Удовлетворительно (4-1 балла) - Некоторое несоответствие содержания доклада теме; отсутствие самостоятельности при подготовке; При изложении ответов больше используется бытовая речь, использование профессиональной терминологии ограничено.

Неудовлетворительно (0 баллов) - Полное несоответствие работы изложенным выше параметрам или неготовность доклада.

Вид самостоятельной работы: Решение кейсов

Критерии оценки:

Логичность изложения материала, владение терминологией, аргументированность собственной позиции или точки зрения, связь теории с практикой.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов):

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

Хорошо (7-5 баллов):

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

Удовлетворительно (4-1 балл):

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

Неудовлетворительно (0 баллов):

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
- допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

Структура отчета-презентации по выполнению кейс-задания:

1. Титульный лист.
2. Формулировка кейс-задания.
3. Описание ситуации (кейса).
4. Анализ ситуации, диагностика проблем(ы) и их (ее) формулировка, определение главной проблемы и второстепенных.
5. Ответы на поставленные вопросы к кейс-заданию или найденные решения.

Вид самостоятельной работы: Презентация

Критерии оценки:

Содержание презентации, мультимедийные эффекты и дизайн, структура презентации.

Бальная система оценивания:

Отлично (10-8 баллов) - содержание оцениваемой презентации соотносится с целью создания, высокая наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, высокое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), эстетичность, удобство использования и просмотра презентации, структурированность, точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации.

Хорошо (7-5 баллов) - содержание оцениваемой презентации соотносится с целью создания, высокая наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, высокое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), эстетичность, удобство использования и просмотра презентации, структурированность, точность, достоверность и неизбыточность предоставляемой информации.

Удовлетворительно (4-1 балл) – содержание оцениваемой презентации в целом, соотносится с целью создания, недостаточная наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, низкое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), не совсем удобный просмотр презентации, недостаточная структурированность, точность, и достоверность, наблюдается избыточность или недостаток предоставляемой информации.

Неудовлетворительно (0 баллов) - содержание оцениваемой презентации не соотносится с целью создания, недостаточная наполненность фактами и полезной информацией относительно рассматриваемой темы, очень низкое качество оформления презентации с точки зрения лучшего восприятия предлагаемой в ней информации (цвет, шрифт, наличие рисунков, схем и таблиц, анимационные эффекты), просмотр презентации неудобный, отсутствует структурированность, точность и достоверность.

Вид самостоятельной работы: **Контрольная работа**

Критерии оценки:

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Эссе

Методические рекомендации:

1. Объем эссе не должен превышать 5 страниц.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Рекомендуемые темы эссе:

1. Современная инклюзивная школа.
2. Проблемы и перспективы инклюзивного образования.

Вид самостоятельной работы: Доклад

Методические рекомендации:

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение.

Вступление: формулировка темы доклада (она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию). Актуальность выбранной темы (чем она интересна, в чем заключается ее важность, почему учащимся выбрана именно эта тема). Анализ литературных источников (рекомендуется использовать данные за последние 5-10 лет).

Основная часть: изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступления должен носить конспективный или тезисный характер.

Заключение: подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

Объем машинописного текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7 -10 минут (3-5 машинописных листа текста с докладом).

Рекомендуемые темы докладов:

- Модели инклюзивного образования.
- Формы интеграции.

Вид самостоятельной работы: Презентация

Методические рекомендации:

Следует использовать минимум текста в презентации. Текст не является визуальным средством. Старайтесь не использовать текст на слайде как часть вашей речи, лучше поместить только важные тезисы, акцентируя на них внимание в процессе своей речи. Рекомендуется помещать на слайд только один тезис.

Содержание и расположение информационных блоков в презентации:

Информационных блоков не должно быть слишком много (3-6).

Рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда.

Желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст,

графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга.

Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить.

Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки слева направо.

Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Логика предъявления информации на слайдах в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Для оформления презентации следует использовать стандартные, широко распространенные шрифты, такие как Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman, Calibri и др. Размер шрифта для информационного текста — 18-22 пункта.

Методические рекомендации к содержанию презентации:

Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования.

Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

Рекомендуемые темы презентаций:

1. Технология инклюзивного обучения, построенная на основе идей методики А.Г. Ривина.
2. Методика совместного обучения.
3. Технология индивидуализированного обучения.
4. Технология адаптивного обучения А.С. Границкой.
5. Обучение на основе индивидуально-ориентированного учебного плана В.Д. Шадрикова.
6. Игровые технологии в инклюзивном образовании.
7. Метод проектов в инклюзивном образовании.
8. Технология проблемного обучения в инклюзивной практике.
9. Интерактивные технологии в инклюзивном образовании.
10. Модульная технология в инклюзивном образовании.
11. Цифровые технологии обучения в инклюзивном образовании.

Вид самостоятельной работы: Портфолио

Методические рекомендации:

Портфолио включает подборку и создание материалов, касающиеся коррекционно-развивающих игр для детей с различными нарушениями. Кроме того, можно включить разделы, содержащие памятки, статьи, содержащие рекомендации по работе с детьми с ОВЗ. Здесь могут находиться словарные и энциклопедические статьи, любой иллюстративный материал и т.д., все, что связано с тематикой портфолио.

Рекомендуемая тематика портфолио:

1. Коррекционно-развивающие игры и упражнения для детей с нарушением интеллекта.
2. Коррекционно-развивающие игры и упражнения для детей с ЗПР.

Вид самостоятельной работы: Доклад

Методические рекомендации: объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

Рекомендуемые темы докладов:

1. Заболевания органов зрения.
2. Заболевания органов слуха.

Вид самостоятельной работы: Решение кейсов

Методические рекомендации:

Первый этап – анализ задачи. Прежде чем начать решение кейса, следует внимательно прочитать условие задачи и понять ее суть. Важно выделить ключевые факторы и переменные, которые могут повлиять на результат. Анализ задачи поможет сформулировать правильный подход к ее решению.

Второй этап – сбор информации. Чтобы принять информированное решение, нужно найти все необходимые данные. Собранные данные помогут лучше понять контекст задачи и предоставят необходимую информацию для принятия решения.

Третий этап – анализ данных. После сбора информации необходимо проанализировать данные и выделить основные тренды, закономерности или причинно-следственные связи. Это поможет сформулировать гипотезы или варианты решения задачи.

Четвертый этап – принятие решения. На основе проведенного анализа необходимо выбрать оптимальное решение задачи. При этом необходимо учитывать все факторы, которые могут повлиять на результат и оценить возможные последствия каждого варианта решения. Принятие решения должно быть обоснованным и логичным.

Пятый этап – коммуникация результата. После того как студент выбрал оптимальное решение, он должен уметь объяснить свою логику и предложить доказательства эффективности выбранного подхода. Данный шаг предполагает грамотное оформление хода решения и конечного результата с обоснованием каждого шага, анализом данных и пр.

Пример кейса: Проведите анализ следующей ситуации. Какие шаги необходимо предпринять в плане изменения школьной культуры, с тем, чтобы она стала более инклюзивной для Игоря и его семьи?

Мама Игоря была убеждена, что её сына в школе дразнят, над ним издеваются, и у него совсем нет друзей. Она была убеждена, что её сын – особо одарённый мальчик, поэтому из-за его опережающего развития, для него многие виды деятельности в

школе скучны и неинтересны. Она обвиняла школу в том, что та не обеспечивает изменения в создавшемся трудном положении с обучением мальчика. Мать также была убеждена в том, что «одарённость» её сына является причиной его трудных отношений с одноклассниками, и особой «взрослой» манере говорить. Учитель Игоря также заметила то, что у него очень мало друзей. Она наблюдала также, что мальчик постоянно ставит одноклассникам свои условия, он очень надменный, любит командовать и негибкий в общении. Она была уверена, что одноклассники считают его ненормальным, странным. Причину такого поведения учитель видела в том, что Игорь был единственным сыном у одинокой матери, избалованным ею, и не имел перед собой моделей правильного мужского поведения в семье. Несмотря на то, что мальчик был неспортивным, учитель всегда поддерживала его участие в спортивных командных играх. Она заметила, что Игорь очень расстраивается, когда замечает, что дети играют не по правилам. В классе, по её мнению, мальчик вёл себя нормально и всегда выполнял задания. В некоторых областях его знания были на очень высоком уровне (например, его общие знания были просто превосходными – он знал множество фактов), но он очень медленно выполнял письменные задания, а его почерк был просто скверный. Периодически на уроке он становился очень расстроенным и мог начать кричать и плакать, но причины такого поведения учитель понять не мог. Была назначена психологическая диагностика и оценка. Проведённая психологическая оценка показала, что тесты, выполненные Игорем, свидетельствуют о высоком уровне когнитивного развития мальчика, но его вербальные навыки и способности существенно выше невербальных. Диагностика показала также, что у Игоря существуют определённые трудности в решении социально значимых проблем. Основываясь на полученных результатах тестирования и связав их с информацией, полученной ранее от матери Игоря и его учителя, было рекомендовано провести дальнейшую оценку его социальной компетенции. Используя определённые методы, психолог установил, что многие черты в поведении мальчика свидетельствуют о наличии у Игоря синдрома Аспергера. Это один из вариантов аутистического поведения, который включает в себя трудности во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, наличие определённого «зависимого» поведения в отношении порядка, правил, или своеобразная «завороженность» определёнными темами, а также трудности в использовании языка для общения с людьми и отсутствие в общении гибкости. Задержка моторного развития и моторная неловкость являются дополнительными характеристиками при наличии этого синдрома.

Вид самостоятельной работы: **Контрольная работа**

Методические рекомендации:

Предлагаемые контрольные задания имеют разный характер. Это задания на сравнение, обобщение, анализ идей, концепций, теорий и т.п., изложенных в теоретических источниках; задания проблемного характера; практико-ориентированные задания; исследовательские задания. Время на презентацию задания – 15 минут. Форма представления – по желанию: видео-презентация, компьютерная презентация, рисунок, предметная модель и др.

Примеры контрольных заданий:

Задание 1. Составьте план разговора с родителями ребенка с СДВГ об организации чтения с ним детской литературы. Какие способы привлечения внимания ребенка к литературному тексту вы предложите?

Задание 2. Проанализируйте план беседы учителя класса с родителями детей по вопросу проявления толерантности к детям с ОВЗ:

1. Что такое инклюзивное образование.
2. С какими нарушениями есть в классе дети.
3. Какие отношения складываются между детьми в классе.

4. Какие положительные черты проявляются у обычных детей (обсудить примеры по персоналиям).

5. Какие случаи негативного отношения к детям с ОВЗ имели место (обсудить по персоналиям).

6. Выслушать мнения родителей по обсуждаемому вопросу.

7. Предложить родителям темы для беседы с детьми дома.

8. Какие позиции вызывают у вас сомнения? Что бы вы изменили? Почему? Что, по вашему мнению, следует добавить?

Задание 3. Предложите (опишите правила, роли) 2—3 игры, целью которых является сплочение детского коллектива. Продумайте рефлексивные вопросы, помогающие детям понять важность позитивных взаимоотношений в жизни каждого человека.

Задание 4. Разработайте игру для детей (класс на выбор студента), предполагающую использование средств альтернативного общения (пиктограммы, жесты, другие знаки) для передачи важной информации. Проведите среди детей рефлекссию, помогающую определить их эмоциональное состояние при невозможности общения привычными средствами. Сформулируйте методические рекомендации педагогу по использованию такой игры в образовательном процессе.

Задание 5. Проанализируйте план разговора учителя с детьми класса о людях с инвалидностью.

План:

1. Все люди разные (различия по полу, росту, цвету глаз, вероисповеданию и т. д.).

2. Что такое инвалидность?

3. Люди с инвалидностью рядом с нами (где мы встречаемся с людьми с инвалидностью, чем они занимаются, где учатся, в чем нуждаются).

4. Какие барьеры встречаются в жизни людей с инвалидностью?

5. Чем мы можем помочь?

6. Истории успеха людей с инвалидностью.

Насколько полно раскрыта тема? Какие позиции вызывают у вас сомнения? Какие приемы использованы? Какие приемы порекомендуете использовать вы? Какие детали, с вашей точки зрения, являются наиболее важными?

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Понятие и сущность инклюзивного образования.
2. Классификации лиц с ОВЗ. Особенности детей с ОВЗ.
3. Развитие инклюзивного образования в России.
4. Развитие инклюзивного образования за рубежом.
5. Международная нормативно-правовая база инклюзивного образования.
6. Нормативно-правовая база инклюзивного образования Российской Федерации.
7. Модели инклюзивного образования: их преимущества и недостатки.
8. Формы инклюзивного образования.
9. Барьеры в реализации моделей ИО.
10. Сущность понятия «умственная отсталость», «олигофрения», причины олигофрении.
11. Степени олигофрении.
12. Основные формы олигофрении.
13. Редкие формы олигофрении.
14. Коррекционно-воспитательная работа с умственно отсталыми детьми.
15. Умственно отсталые дети в инклюзивном образовании.
16. Понятие ЗПР, ее классификации.
- 17 Характеристика детей с ЗПР.

18. Причины нарушений слуха.
19. Классификации нарушений слуха.
20. Особенности коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями слуха в условиях массовой общеобразовательной школы и ДОУ.
21. Причины нарушения зрения.
22. Категории слепых и слабовидящих детей. Их особенности.
23. Основные направления коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями зрения в инклюзивном образовании.
24. Причины речевых нарушений.
25. Классификации нарушений речи.
26. Особенности коррекционной работы с учащимися с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования.
27. Виды нарушения ОДА. Общая характеристика ДЦП.
28. Структура двигательного дефекта при ДЦП.
29. Формы ДЦП.
30. Особенности развития детей с ДЦП. Коррекционная работа при ДЦП в условиях инклюзивного образования.
31. Понятие о синдроме РДА и аутистических чертах личности. Виды, причины и механизмы возникновения РДА.
32. Понятие «сложный дефект». Группы детей со сложными нарушениями.
33. Развитие и образование лиц со сложным дефектом.
34. Понятие технологии инклюзивного образования.
35. Характеристика технологий инклюзивного образования.
36. Технология портфолио в инклюзивном образовании.
37. Требования к профессиональной компетентности педагога в условиях инклюзивного образования.
38. Профессиональная подготовка и сопровождение педагогических кадров.
39. Управление в инклюзивном образовании.
40. Принципы обучения и воспитания в инклюзивной образовательной среде.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	Социология образования
Направление подготовки / Специальность	44.03.01 Педагогическое образование; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование; 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность (профиль) / Специализация	«Начальное образование»; «Технологическое образование»; «Психология и социальная педагогика»; «Правоведение и правоохранительная деятельность»; «Экономика и управление»; «Физкультурное образование»
Форма обучения	заочная
Разработчик(и)	Любимов Андрей Александрович, кандидат исторических наук, доцент

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Предпосылки возникновения и особенности и социологии образования
2. Система управления образованием как социальным институтом
3. Социокультурная детерминация развития современного образования
4. Особенности интеграции образования и науки в современном обществе
5. Стратегические ориентиры модернизации образования
6. Образование и наука как продукт индивидуального и коллективного творчества
7. Синтез образовательной и научно-исследовательской деятельности в высшем учебном заведении

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Литература:

Основная литература:

1. Социология современного образования : учебник / Г. Ф. Шафранов-Куцев, М. М. Акулич, М. В. Батырева [и др.] ; общ. ред. Г. Ф. Шафранова-Куцева. - Москва : Логос, 2020. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-842-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213745> (дата обращения: 13.03.2024).
2. Тихонова, Е. В. Социология образования : учебник / Е.В. Тихонова, Г.Н. Мишина. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 231 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a9cf9bd521527.37286541. - ISBN 978-5-16-013293-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/925279>
3. Батулин, В.К. Социология образования: учеб. пособие для студентов вузов / В.К. Батулин. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 191 с. - ISBN 978-5-238-02143-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028861> (дата обращения: 13.03.2024).

Дополнительная литература:

1. Воденко, К. В. Социология молодежи : учебник / К. В. Воденко, С. С. Черных, С. И. Самыгин, П. С. Самыгин ; под ред. К. В. Воденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. — 189 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-01681-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1080544> (дата обращения: 31.03.2024).
2. Штомпка, П. Социология. Анализ современного общества : учебник / П. Штомпка ; пер. с польск. С. М. Червонной. — Москва : Логос, 2020. — 664 с. + 32 с. цв. вкл. - ISBN 978-5-98704-500-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213747> (дата обращения: 31.03.2024).

Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: [ed.gov11](http://ed.gov11.ru). Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные

системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных “EastView” ООО «ИВИС»	Сторонняя	https://dlib.eastview.com/browse	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Предпосылки возникновения и особенности и социологии образования	Эссе	Доклад	0-10	20
2.	Система управления образованием как социальным институтом	Реферат	Доклад	0-10	20
3.	Социокультурная детерминация развития современного	Мультимедийная презентация	Мультимедийная презентация	0-40	20

	образования				
4.	Особенности интеграции образования и науки в современном обществе	Тематическое портфолио	Представление тематического портфолио	0-10	20
5.	Стратегические ориентиры модернизации образования	Коллоквиум	Ответы на вопросы коллоквиума	0-10	20
6.	Образование и наука как продукт индивидуального и коллективного творчества	Ответ на практическом (семинарском) занятии	Ответы на вопросы практического (семинарского) занятия	0-10	10
7.	Синтез образовательной и научно-исследовательской деятельности в высшем учебном заведении	Тематическое портфолио	Представление тематического портфолио	0-10	12
Итого				100	122

Вид самостоятельной работы:

Тема 1. Предпосылки возникновения и особенности и социологии образования

Вид работы: Эссе

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 -10 баллов): содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.
3. Оценка «3» (2 - 4 балла): в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать

выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

4. Оценка «2» (0 - 1 балл): тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы эссе:

1. Многоуровневость образования.
2. Образование как фактор социализации личности, и её воспитания.
3. Особенности возникновения и развития образования: античность, средневековье, возрождение, просвещение, новое время, современность.
4. Социальная организация и социальные функции образования.
5. История изучения социологии образования в России и за рубежом.
6. Образовательная деятельность как разновидность социокультурной деятельности.
7. Общественные потребности и развитие образования.
8. Типы систем образования (массовое обучение, элитарное обучение, государственное образование, частное образование, централизованное обучение, децентрализованное, технические и гуманитарное образование. По выбору студента).
9. Взаимосвязь уровня образования и безработицы экономически активного населения.
10. Характеристики системы образования.
11. История создания и развития российской системы образования.
12. История становления классического университета.

Тема 2. Система управления образованием как социальным институтом

Вид работы: **Реферат**

Критерии оценки:

1. Качество доклада: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.
2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.
3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.
4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Темы рефератов:

1. Массовость или элитарность высшего образования.
2. Анализ экономических выгод от образования.
3. Социальные и экономические стимулы инвестирования в образование.
4. Инвестиции государства в образование: анализ отечественной и международной статистики.

- 5.Доступность образования на различных его ступенях.
- 6.Мотивация населения к получению образования.
- 7.Ориентированность на непрерывное образование.
- 8.Обучение за рубежом: стимулы и мотивы.
- 9.Проблемы трудоустройства после окончания образования.
- 10.О проблемных вопросах российского образования на современном этапе.
- 11.Образование как ценность современного общества.
- 12.Инновационные процессы в образовании.
- 13.Актуальные проблемы и перспективы развития образовательной системы России.
- 14.Реформы образования в России.
- 15.Научно-исследовательский университет – роль в становлении и функционировании знаниевой экономики.
- 16.Профессиональный портрет учителя средней общеобразовательной школы и преподавателя высшего учебного заведения.

Тема 3.

Вид работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 1 - докладчик зачитывает текст; 4 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 6 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 3- презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 6 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 2 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 3 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 5 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации: 0- моменты не выделены, нет выводов, обобщающих доклад; 5- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 3 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 6 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 3 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 6 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 3-есть небольшое отступление от регламента; 6- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 40.

Темы презентаций:

- 1.Культурный базис и социально-культурная панорама образования.
- 2.Развитие дошкольного образования.
- 3.Стратегия развития образования и образовательная политика государства.
- 4.Интеграция социокультурного и кросс-культурного контекстов гражданского воспитания.
- 5.Связь образования, науки, государства и производства для реализации национальной инновационной системы.
- 6.Состояние и перспективы развития науки и образования в Тюменской области.
- 7.Состояние научно-интеллектуального потенциала на федеральном и региональном уровне.

Тема 4. Особенности интеграции образования и науки в современном обществе

Вид работы: **Тематическое портфолио**

Темы для разработки:

1. Государство и наука.
2. Образование как элемент социального контроля в тоталитарных государствах. Диссидентство как явление в науке и политике.
3. Свобода творчества, социальная ответственность педагогов и ученых.
4. Самоуправление в образовательной и научно-технической сфере, роль государства в определении приоритетов развития.
5. Наука и футурологический дискурс.
6. Интеграция науки и образования: фундаментальные знания в подготовке профессионально-педагогических кадров.
7. Критерии научности. Наукометрические показатели российской науки.

Тема 5. Стратегические ориентиры модернизации образования

Вид работы: **Коллоквиум.**

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): глубокое и прочное усвоение материала по выбранной теме - полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): знание программного материала - грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний - владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.
3. Оценка «3» (2 – 4 балла): усвоение основного материала - при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий.
4. Оценка «2» (0 – 1 балл): незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вопросы коллоквиума:

1. Образование и наука в эпоху глобализма.
2. Модернизация российского образования.
3. Современная концепция высшего образования.
4. Основные проблемы образования и науки в современности.
5. Стратегия инновационного развития России до 2025 года.
5. Научограды в современной России.
6. Наука в современном мире (Элвин Тоффлер, Раймон Арон, Даниэлл Белл).
7. Расширение поля науки и глобализация.
8. Миграционная мобильность ученых как механизм включения России в мировое научное сообщество.
9. Миграционные процессы и система образования: дети мигранты в школе.
10. Стратегические ориентиры развития образования на современном этапе.

Тема 6. Образование и наука как продукт индивидуального и коллективного творчества

Вид работы: **Ответ на практическом (семинарском) занятии**

Критерии оценки:

1. Оценка «5» (8 – 10 баллов): уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и

современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

2. Оценка «4» (5 – 7 баллов): в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности не принципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

3. Оценка «3» (2 – 4 балла): в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

4. Оценка «2» (0 – 1 балл): отказался участвовать на занятии; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вопросы семинара:

1. Какие методы коллективного творчества вы знаете? Охарактеризуйте их.
2. Является ли роль индивидуального или коллективного творчества определяющей в построении знаниевой экономики.
3. Охарактеризуйте гендерные аспекты в образовании и науке. Существует ли в данной сфере гендерная дискриминация? Если да, то предложите ваши пути ее нивелирования.
4. Что более характерно для науки – сотрудничество или конкуренция? Приведите конкретные примеры.
5. Кто делает и продвигает науку – личность или коллектив?

Задание для самостоятельной работы: Проанализируйте на конкретных примерах роль личности лидера в науке. Какой тип лидера наиболее популярен и эффективен в образовательной, а какой – в научной сфере?

Тема 7. Синтез образовательной и научно-исследовательской деятельности в высшем учебном заведении

Вид работы: Тематическое «Портфолио».

Критерии оценки:

1. 3 – 10 баллов: готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; способность использовать современные способы и технологии решения проблем.
2. 0 – 2 баллов: понимает необходимость изменения существующей реальности, но действует только при поддержке преподавателя.

Максимальное количество баллов: 0 – 10 баллов.

Темы для разработки:

1. Сущность и определение высшего учебного заведения.
2. Типология и функции высших учебных заведений. Научно-педагогические кадры вуза.

3.Синтез образовательной и научно- исследовательской деятельности (в колледже, в вузе. По выбору студента.).

4. Инновационная экономика и ее акторы.

5. Проблемы интеграции образовательной и научно-исследовательской деятельности в системе образования в условиях реформирования.

Практико-ориентированные задания:

Задание 1

Определение соотношения социологии образования со смежными научными дисциплинами. Опираясь на учебный материал определите соотношение социологии образования с педагогикой, психологией и философией. Покажите специфику социологического подхода к изучению образования. Представьте результаты в виде таблицы.

Задание 2.

Сравните основные подходы к изучению цивилизаций с типологией цивилизации, предложенной М.К. Петровым. Приведите по два примера наличия элементов лично-именного и профессионально-именного социокодов в современной цивилизации.

Задание 3.

Дайте краткую характеристику концепций социализации (социобиология, психоанализ, символический интеракционизм, когнитивно-поведенческий подход, деятельностный подход, социокультурный подход) по следующим основаниям: источники, структуры, механизмы интериоризации, механизмы экстериоризации, этапы и проведите их сравнительный анализ.

Задание 4.

Проведите сравнительный анализ образования в Древнем Египте, Древней Индии, Древнем Китае, Древней Греции и Древнем Риме. Критерии для сравнения выберите самостоятельно. Результаты представьте в табличном виде.

Задание 5.

Проведите анализ гайдов фокус-групп:

- 1) гайд фокус-группы с молодыми специалистами, закончившими вуз 4-5 лет назад;
- 2) гайд фокус-группы с работающей молодежью: выпускниками ссузов, учреждений НПО и школ. Определите задачи исследования, опираясь на имеющийся инструментарий. Выявите специфику анкет, ориентированных на разные группы учащейся молодежи.

Задание 6.

Практика изучения факторов жизненного успеха учащейся молодежи

Проведите опрос студентов 3 курса. Предложите им проранжировать следующие факторы достижения жизненного успеха:	7) трудолюбие; 8) взаимопомощь; 9) полезные связи; 10) внешние данные; 11) умение пользоваться людьми в своих интересах.
1) коммуникабельность;	
2) порядочность;	
3) самостоятельность;	

4) удача, везение; 5) опыт; 6) предприимчивость;	

Задание 7.

Ознакомьтесь с субъектно-системным подходом к анализу образования, проведите среди студентов экспресс-опрос на тему «Цели получения высшего образования». Опросите 5-7 студентов 3-го курса. Выявите, какой смысл видят студенты в образовании (узкий или широкий) и чем это обусловлено.

Задание 8.

Анализ национального проекта «Образование» Ознакомьтесь с паспортом национального проекта «Образование» (<http://static.government.ru/media/files/UuG1ErcOWtjfOFCsqdLsLxC8oPFDkmBB.pdf>), проанализируйте его основные направления, задачи и целевые показатели.

Задание 9.

Анализ реализации национального проекта «Образование». На основе анализа паспорта национального проекта «Образование» и данных о развитии образования в Тюменской области в 2019 – 2024 гг. определите промежуточные итоги реализации основных мероприятий нацпроекта в регионе.

Задание 10.

Практика использования вторичных данных социологических исследований. Напишите обоснование необходимости изучения одного из актуальных вопросов развития современного образования (1,5 – 2 стр.). Аргументируйте свои доводы, используя вторичные данные социологических исследований.

Примерное семестровое комплексное задание

1. Конспектирование лекций и их дополнение фактами и примерами из современной социально-политической практики.
2. Написание рефератов на предложенные темы.
3. Анализ правовых первоисточников.
4. Аннотирование научной и методической литературы.
5. Составление глоссария.
6. Выполнение творческих заданий по темам.
7. Написание сравнительно-аналитических материалов.
8. Решение практико-ориентированных задач.
9. Составить список литературы по основным темам учебного курса «Социология образования».
10. Составить словарь терминов по изученным темам.
11. Оформить папки-портфолио с практическим материалом:
 - a. разработка программы по профилю дисциплины в соответствии с образовательным стандартом
 - b. банк современных образовательных технологий
12. Написать реферат на одну из тем, предложенных в списке рефератов.
13. Подготовить и защитить проект по одной из предложенных тем.
14. Составьте тематическое «Портфолио».

Тестовые задания

1. Социология образования – это?

- а) отрасль социологии, изучающая образование как социальный институт, его функции в обществе и взаимосвязь с другими общественными институтами;
- б) отрасль социологии, изучающая образование как социальный институт;
- в) наука, изучающая образование как социальный институт, его функции в обществе;
- г) наука, изучающая взаимосвязь с другими общественными институтами.

2. (Несколько вариантов ответа) Система «формального образования» включает в себя следующие элементы:

- а) специальные учреждения (школы, техникумы, вузы и т.д.), осуществляющие процесс обучения;
- б) государственные образовательные стандарты, определяющие минимальные знания и умения, требуемые обществом в различных областях профессиональной деятельности;
- в) трансляцию знаний и культурных ценностей посредством разветвленной системы средств коммуникации (интернет, телевидение, печатные издания и т.д.);
- г) различных агентов, участвующих в процессе первичной социализации индивида.

3. Какую из перечисленных функций выполняет социальный институт образования?

- а) трансляция и распространение культуры;
- б) социальная поддержка учащихся;
- в) социальная селекция;
- г) управление инновациями;
- д) все перечисленные функции.

4. Какую из перечисленных функций выполняет социальный институт образования?

- а) трансляция и распространение культуры;
- б) социальная поддержка учащихся;
- в) социальная селекция;
- г) управление инновациями;
- д) все перечисленные функции.

5. Подход Э. Дюркгейма к исследованию системы образования предполагает, что основной функцией образовательных учреждений является:

- а) передача и укрепление ценностей, составляющих основу социального порядка;
- б) охранительная функция, состоящая в том, чтобы занимать молодых людей и отвлекать их от уличной жизни, пока они не найдут работу;
- в) воспроизводство существующей системы социального неравенства;
- г) воспроизводство культуры среднего класса;
- д) формирование профессиональных навыков, позволяющих реализоваться на рынке труда и удовлетворять социальную потребность в квалифицированных кадрах.

6. Распределение людей по социальным позициям на основании образовательных квалификаций, сертификатов, дипломов и т.д. называется:

- а) кренденциализм;
- б) меритократия;

- в) элитизм;
- г) сегрегация;
- д) профессиональный отбор.

7. Укажите ложное суждение:

- а) непрерывный характер всех социальных процессов, включая обучение, выступает характерной чертой обществ контроля в противоположность дисциплинарным обществам;
- б) работы Дж. Дьюи написаны в русле конфликтного подхода в социологии образования;
- в) сторонникам морализма было свойственно связывать общественный прогресс и положительные социальные трансформации и с изменениями в образовательной сфере;
- г) одним из теоретических источников генетического подхода выступает социал-дарвинизм;
- д) отказ от стандартизации обучения и свободный доступ к образовательным материалам являются элементами концепции дешколизации И. Иллича.

8. Согласно Р. Мертону, те следствия социальных действий, которые осознаются и предполагаются индивидами, называются:

- а) установки;
- б) явные функции;
- в) латентные функции;
- г) дисфункции;
- д) фоновые ожидания.

9. Как в типологии Д. Харгривса именуются педагоги, которые стремятся к обучению через постоянный контроль над учениками и поддержание жесткой дисциплины?

- а) «гангстеры»;
- б) «дрессировщики львов»;
- в) «развлекатели»;
- г) «надзиратели»;
- д) «романтики».

10. Формирование немецкой модели университета связано с деятельностью:

- а) Т. Веблена;
- б) Ф.А. Дистервега;
- в) В. фон Гумбольдта;
- г) И. Гофмана;
- д) Г. Гегеля.

11. Отметьте неверное утверждение относительно объекта социологии образования.

- а) Объектом социологии образования является часть сфера образования: система образования, учебные заведения, социальные группы, которые включаются в действие институтов образования.
- б) Объектом социологии образования является вся сфера образования, т. е. система образования, учебные заведения, а также те социальные группы, которые включаются в действие институтов образования.

в) Объектом социологии образования является вся сфера высшего образования т. е. система образования, учебные заведения, а также те социальные группы, которые включаются в действие институтов образования.

г) Объектом социологии образования является вся сфера начального и среднего образования, т. е. система образования, учебные заведения, а также те социальные группы, которые включаются в действие институтов образования.

12. Представители функционалистской парадигмы считают, что:

а) образование - наиболее устойчивый элемент современного общества, выполняющий в нем определенные функции;

б) социология образования должна исследовать непосредственные социальные взаимодействия в учебных заведениях, отношения между учениками и преподавателями;

в) социология образования должна способствовать полному отказу от существующей системы образования и обосновывать теорию «дешколированного общества»;

г) образование функционирует в антагонистическом обществе, помогая воспроизводить социальное неравенство.

13. Перечислите основные проблемы современного высшего образования в России:

а) неравенство в доступе к образованию;

б) низкий уровень информатизации;

в) академического признания дипломов о высшем образовании в других странах;

г) несоответствие структуры выпуска специалистов и содержания их подготовки меняющемуся спросу;

д) все вышеперечисленное.

14. К высшим учебным заведениям современной России можно отнести:

а) университеты

б) академии

в) институты

г) все вышеперечисленное

15. Какие сложились две основные позиции в оценке предмета социологии образования в 60—90-х гг. XX в. в западной социологии?

а) европейская и американская;

б) английская и американская;

в) германская и швейцарская;

г) европейская и германская.

16. В результате чего произошли изменения в предметном поле социологии образования?

а) в результате выхода на макросоциологическую проблематику;

б) в результате стремления социологии образования к усилению теоретического начала в ее построениях, к выходу на макросоциологическую проблематику;

в) в результате стремления социологии образования к усилению теоретического начала в ее построениях;

г) в результате стремления истории и социологии образования к усилению теоретического начала в их построении.

17. Новый этап становления французской социологии образования (начиная с 80-х гг. XX столетия) был связан?

- а) с резким увеличением разнообразия методологических подходов к исследованию образовательной сферы;
- б) с резким увеличением производительности и труда;
- в) с историей разнообразных социологических методологических подходов;
- г) с резким увеличением разнообразия методологических подходов к исследованию философии.

18. Основными факторами, способствовавшими расширению системы образования в индустриальном обществе, стали?

- а) промышленная революция, успехи в развитии технологии, влияние общества (народа) на принятие правительственных решений;
- б) промышленная революция, успехи в развитии технологии, влияние общества (народа) на принятие правительственных решений, формирование заинтересованных в развитии образования социальных групп, стремившихся с его помощью сохранить и увеличить богатство, власть, статус, престиж;
- в) промышленная революция;
- г) формирование заинтересованных в развитии образования социальных групп, стремившихся с его помощью сохранить и увеличить богатство, власть, статус, престиж.

19. Назовите одного из виднейших представителей социологии знания, известного американского социолога, который обращаясь к содержанию понятия «знание», писал, что его следует интерпретировать в рамках социологической характеристики чрезвычайно широко, как включающее в себя «практически всю гамму продуктов культуры».

- а) К. Маркс;
- б) Ф. Энгельс;
- в) П. Астахов;
- г) Р. Мертон.

20. Социализацию Бергер и Лукман определяют?

- а) как «всестороннее и последовательное вхождение индивида в объективный мир общества или в отдельную его часть»;
- б) «последовательное вхождение индивида в объективный мир общества или в отдельную его часть»;
- в) как «всестороннее и последовательное вхождение индивида в отдельную часть».
- г) «всестороннее мировоззрение индивида в объективный мир общества или в отдельную его часть».

Входное тестирование: <https://urait.ru/input-quiz>

Вопросы к зачету:

1. Объект и предмет социологии образования.
2. Предпосылки возникновения и развития социологии образования.
3. Развитие социологии образования в России и за рубежом.
4. Образование как социальная система.
5. Экономические функции образования в обществе.
6. Функции образования в социально-политической сфере.
7. Педагоги как социально-профессиональная группа.

8. Вузовское студенчество как социальная группа.
9. Социологический взгляд на проблему псевдонауки как на общественную проблему современного общества.
10. Социальная ответственность педагогов в современном мире.
11. Образовательная мобильность: положительные и отрицательные последствия.
12. Ценностные ориентации современных педагогов: школьные учителя и вузовские преподаватели.
13. Глобальные проблемы развития образования.
14. Университеты «третьего возраста»: история возникновения, проблемы и перспективы.
15. Болонский процесс: «за» и «против».
16. Динамика научно-интеллектуального потенциала Тюменской области: сравнительный анализ последнего десятилетия XX века и первого десятилетия XXI века.
17. Социологический портрет педагога / преподавателя
18. Интерактивное обучение: сущность, история возникновения и перспективы развития.
19. Корпоративная культура как способ социального взаимодействия и воспитания в вузе.
20. Понятие и роль самообразования в современном обществе.
21. Гендерные аспекты в образовании и науке.
22. Наука как продукт индивидуального и коллективного творчества.
23. Роль и особенности личности научного лидера.
24. Научное и формальное лидерство.
25. Сотрудничество и конкуренция в науке - конструктивное и деструктивное проявление.
26. Специфические особенности и функции научного коллектива.
27. Профессиональные сообщества в научно-исследовательской сфере.
28. Сущность и определение высшего учебного заведения.
29. Типология и функции высших учебных заведений.
30. Научно-педагогические кадры вуза. Синтез образовательной и научно-исследовательской деятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Методология и методы научного исследования в предметной области</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Павлова Людмила Андреевна, ст, преподаватель кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Методологическая культура педагога.
2. Анализ источников информации.
3. Исследовательская деятельность педагога.
4. Соотношение методологического, теоретического и эмпирического уровней исследования.

Литература:

Основная:

1. Загвязинский В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов; рец. Д. И. Фельдштейн, М. М. Поташник. — 7-е изд., стереотип. — Москва: Академия, 2012 — 208 с. — (Высшее профессиональное образование). — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:<https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-7695-8735-1.pdf>>.

Дополнительная:

1. Боротко Н.М. Диагностическая деятельность педагога : учеб. пособие для вузов по спец. «Соц.педагогика», «Педагогика» / Н.М. Боротко; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. — М.: Академия, 2006. — 288 с. - 21 экз.

2. Боротко Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.М. Боротко, А.В. Моложавенко, И.А. Соловцова; под ред. Н.М. Боротко. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 320с. 5 экз.

3. Волков Б.С. Методология и методы психологического исследования : учеб. пособие для вузов / Б.С.Волков, Н.В.Волкова, А.В. Губанов. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Академ. Проект: Трикта, 2006. — 352 с. - 10 экз.

4. Павлова Л.А., Методология и методы научного исследования в предметной области: практикум для студентов-бакалавров; электронное учебно-методическое пособие для студентов очного и заочного отделений. —2023. Номер государственной регистрации электронного издания 0322302264, регистрационное свидетельство ФГУП НТЦ «Информрегистр».

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znaniy.com»	Сторонняя	http://znaniy.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-	Сторонняя	https://e.lanbook.co	ООО «Издательство Лань»

	библиотечная система «Издательство Лань»		m	Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.hop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
	4 семестр				149
1.	Методологическая культура педагога.	репродуктивная	Эссе	0-10	35
2.	Анализ источников информации.	Познавательно-поисковая	Реферат	0-10	44
3.	Исследовательская деятельность педагога.	Поисково-исследовательская	Мини-проект	0-10	35
4.	Соотношение методологического, теоретического и эмпирического уровней исследования.	репродуктивная	Разноуровневые задания	0-10	35
	5 семестр				117
	Поисково-преобразующий этап исследования	Поисково-исследовательская	Мини-проект	0-30	60
	Организация опытно-экспериментальной работы	Поисково-исследовательская	Контрольная работа	0-10	57

Вид самостоятельной работы: эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: реферат

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: мини-проект

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: разноуровневые задания

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: контрольная работа

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Эссе

Критерии оценки:

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из

других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчленяется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищите сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор напирает на рациональное звено, а не на эмоции.

Структура эссе:

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;
6. Заключение.

Вид самостоятельной работы: комплект разноуровневых заданий

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике методики преподавания технологии;

- оценка «удовлетворительно» задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;

- оценка «неудовлетворительно» задание выполнено неверно.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнение работы соответствует

критериям удовлетворительной оценки;

- оценка «не зачтено» задание выполнено неверно.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Частично регламентированное задание, имеющее, чаще всего, стандартное решение и позволяющее диагностировать умения студентов интегрировать знания из различных областей и использовать их для решения практических задач, аргументировать собственную точку зрения.

Различают задачи и задания:

- а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
- б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;
- в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

В зависимости от поставленной задачи, при выполнении задания студенту следует ориентироваться на требования, содержащиеся в характеристике заданий разного уровня.

Вид самостоятельной работы: реферат

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если структура реферата соответствует требованиям: - верно оформлен титульный лист;- грамотно составлено оглавление; - во введении сформулирована суть исследуемой проблемы, обоснован выбор темы и ее актуальность, верно указаны цель и задачи реферата, дана характеристика используемой литературы. Основная часть состоит из 3-4 параграфов. Каждый параграф является логическим продолжением предыдущего и доказательно раскрывает отдельную проблему или одну из ее сторон. В основной части могут быть представлены таблицы, схемы, графики. В заключении подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации. Список литературы отражает проблему и оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 2003 года оформления библиографии. Объем реферата 5-7 печатных страниц. В реферате обязательно должны быть ссылки на используемую литературу.

- оценка «хорошо» реферат соответствует всем основным требованиям, но есть небольшие недочеты;
- оценка «удовлетворительно» проблема раскрыта неполно, нарушена логика изложения, объем реферата превышает 10 страниц, неверно составлен список литературы;
- оценка «неудовлетворительно» реферат не соответствует требованиям, проблема не раскрыта.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если реферат соответствует требованиям оценки «Удовлетворительно»;
- оценка «не зачтено» соответствует требованиям оценки «неудовлетворительно».

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое

изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Вид самостоятельной работы: мини-проект

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если разработанный проект по структуре полностью соответствует указанной программе и по содержанию верно раскрывает рассматриваемую проблему, автор творчески подходит к решению проблемы;
- оценка «хорошо» разработанная программа исследования имеет незначительные ошибки или недоработки;
- оценка «удовлетворительно» в программе отражены все предлагаемые структурные элементы, но решение многих из них формально, нет ясного представления о том, как будет проводиться исследование;
- оценка «неудовлетворительно» в программе исследования освещены не все структурные элементы, имеются существенные ошибки.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если
- оценка «не зачтено»

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Вид самостоятельной работы: контрольная работа

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретические вопросы контрольной работы раскрыты верно, аргументировано, подкреплены, при необходимости, примерами практического использования методики; практические задания выполнены в соответствии с технологической картой точно, аккуратно все необходимые операции: чтение технологической карты, чертежа, разметки, заготовки и сборки деталей.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретические вопросы контрольной работы раскрыты верно, аргументировано, подкреплены, при необходимости, примерами практического использования методики, но есть отдельные недоработки, неточности в каком-либо вопросе;

в выполнении практических заданий есть мелкие недостатки в выполнении разметочных, заготовочных и сборочных работ.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретические вопросы контрольной работы раскрыты неполно, отсутствует связь с практикой применения методики, в отдельных вопросах есть неточности в рассмотрении теории или использования на практике;

при выполнении практических работ студент допустил серьезные ошибки в чтении технологической карты и чертежа (не соответствие изделия технической документации, не соответствие размеров и пр.), технологические операции выполнены неаккуратно.

- оценка «неудовлетворительно» половина вопросов контрольной работы не раскрыта;

практическое задание не выполнено.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы:

Ответы на вопросы должны быть четкими, конкретными, при необходимости аргументированными.

Оформление контрольной работы:

- Титульный лист
- Тема
- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3
- Задание 4
- Задание 5

3.Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

4 семестр

Тема. Методологическая культура педагога.

Вид самостоятельной работы: Эссе

Темы эссе:

1. Соотношение методологической и педагогической культуры педагога.
2. Методологическая культура педагога.
3. Педагогическая культура педагога.
4. Роль исследований в развитии педагогической науки и практики.

Тема. Анализ источников информации.

Вид самостоятельной работы: Реферат. Ожидаемые результаты: умение анализировать литературные источники информации, проводить обзорно-аналитическое исследование.

Темы рефератов:

1. 1 Использование опережающего обучения в работе с младшими школьниками. (Лысенкова С.Н. «Когда легко учиться»).
2. Обучение первоклассников письму (Потапова Е.Н. «Радость познания»).
3. Реализация идей личностно-ориентированного подхода в работе с младшими школьниками. (Амонашвили Ш.А. «Как живете, дети»).
4. Безотметочное обучение как реализация личностно-ориентированного подхода. (Амонашвили Ш.А. «Обучение. Оценка. Отметка»).
5. Как рождается урок. (Львова Ю.Л. «Творческая лаборатория учителя»).
6. Развитие индивидуальных способностей младших школьников. (Волков И.П. «Много ли в школе талантов» или «Путь к творчеству»).
7. Организация самостоятельной и творческой деятельности младших школьников. (Волков И.П. «Приобщение школьников к творчеству»).
8. О коллективном способе обучения (В.К. Дьяченко «Сотрудничество в обучении»).
9. Коллективная творческая деятельность в развитии младших школьников (Иванов И.П. «Энциклопедия коллективных творческих дел» или Титова В. «Если знать как действовать»).

10. Значение игровой деятельности для первоклассников. (Газман О.С., Харитонов Н.Е. «В школу – с игрой»).
11. Ситуация успеха в учебной деятельности школьников. (Белкин А.С. «Ситуация успеха. Как ее создать»).
12. Формирование познавательной деятельности младших школьников. (Талызина Н.Ф. «Формирование познавательной деятельности младших школьников»).
13. Современный урок в школе. (Шевченко С.Д. «Школьный урок: как научить каждого»).
14. Педагогическая компетентность учителя. (Маркова А.К. «Психология труда учителя»).
15. Роль дополнительного образования в воспитании школьников. («От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей / Под ред. А.К. Бруднова»).
16. Методы эвристического обучения. (Хуторской А.В. «Развитие одаренности школьников»).
17. Педагогическое общение учителя. (Кан-Калик В.А. «Учителю о педагогическом общении»).
18. Новые формы воспитательной работы. (Щуркова Н.Е. «Собрание пестрых дел»).
19. Адаптация ребенка к школе. («Учимся общаться с ребенком» / Под ред. Петровского и др.).
20. Самовоспитание будущего учителя. (Елканов С.Б. «Основы профессионального воспитания будущего учителя»).
21. Искусство воспитания в семье. (Азаров Ю.П. «Искусство воспитания»).
22. Психологические основы игровой деятельности. (Эльконин Д.Б. «Психология игры»).
23. Мотивация учения школьников. (Маркова А.К. «Формирование мотивации учения»).
24. Роль ситуации успеха в обучении первоклассников. (Амонашвили Ш.А. «Здравствуй, дети»).
25. (Рябцева Т.В. «Диалог за партой»).

Тема. Исследовательская деятельность педагога.

Вид самостоятельной работы: **мини-проект** (проведение обзорно-аналитического и обзорно-критического исследования, презентация результатов исследования).

Темы мини-проектов:

1. Патриотическое воспитание младших школьников.
2. Ознакомление детей (младших школьников, дошкольников) с народными традициями.
3. Экономическое образование младших школьников.
4. Знаменитые земляки.
5. Развитие читательских интересов.
6. Книга – лучший друг.
7. Воспитание любви к природе (мл. шк., дошк.).
8. Социализация младших школьников.
9. Экология – здоровье, здоровый образ жизни, питание, отдых, природная аптека (можно часть).
10. Природа и патриотизм. Природа – Родина – народ. Природа и народные традиции.
11. Природные ресурсы – основа жизни и деятельности народа. Природопользование. Вода – источник жизни на Земле.
12. Экология – проблемы и катастрофы, безопасность жизнедеятельности человека.
13. Формирование экологической культуры.
14. Влияние цифровой среды на воспитание младших школьников

Тема. Соотношение методологического, теоретического и эмпирического уровней исследования.

Вид самостоятельной работы: **выполнение разноуровневых заданий**

Разноуровневые задания

1. Задания репродуктивного уровня

Задание 1. Исходя из темы, определить уровень исследования.

- Формирование пространственных представлений у младших школьников на уроках математики.

- Организация сотрудничества обучающихся и педагогов.

- Принципы организации исследований детей младшего школьного возраста.

- Бихевиоризм в воспитании младших школьников.

Задание 2. Определить уровень исследования исходя из цели.

- Установить факты, влияющие на компьютерную зависимость современных детей.

- Обосновать методы формирования исследовательских умений у детей дошкольного возраста.

- Установить закономерности формирования классного коллектива.

2. Задания реконструктивного уровня.

Задание 1. Какую эмпирическую информацию нужно получить, исследуя следующие проблемы:

- Значение КТД в воспитании младших школьников.

- Роль интегрированных уроков в обучении младших школьников.

- Роль и место нестандартных форм обучения в работе с младшими школьниками.

- Коммуникативная культура учителя. Ее влияние на воспитание учеников.

- Роль учебной мотивации в реализации творческих способностей.

- Проблема школьной отметки.

- Активизация познавательной деятельности младших школьников.

Заполнить таблицу:

Тема исследования	Необходимая эмпирическая информация	Источники получения информации

5 семестр

Тема. Организация опытно-экспериментальной работы.

Вид самостоятельной работы: **контрольная работа.**

Исходя из темы исследования и выдвинутой гипотезы, определить цель и задачи эксперимента.

Тема: Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности младших школьников.

Гипотеза: Если в процессе обучения младших школьников использовать дидактические игры, то это позволит активизировать познавательную деятельность учащихся, так как познавательная деятельность зависит от развития внимания, а оно у младших школьников отличается неустойчивостью и произвольностью.

Тема: Развитие творческих способностей детей (возраст на выбор).

Гипотеза: Исходя из того, что развитие творческого мышления в своем развитии проходит через три стадии, полагаем, что развитие творческих способностей детей (младших школьников) будет успешным при использовании в процессе обучения заданий направленных на развитие наглядно-действенного и причинного мышления, так как данный возраст является сензитивным для развития этих стадий творческого мышления.

Задание 2.

Определить базу эксперимента, обосновать выбор контрольной и экспериментальной групп. (темы предыдущего задания).

Задание 3.

Разработать программу констатирующего этапа эксперимента:

а) определить показатели и критерии диагностики;

- б) определить методы диагностики;
- в) подобрать (разработать) диагностические методики.

Задание 4.

Наметить программу формирующего этапа эксперимента.

Задание 5.

Определить содержание контрольного этапа эксперимента.

Тема. Поисково-преобразующий этап исследования

Вид самостоятельной работы: **мини-проект**

Разработать программу (проект) исследования по одной из тем.

Темы исследовательских проектов:

Дошкольное образование

1. Формирование пространственных представлений у дошкольников.
2. Организация сотрудничества дошкольников.
3. Нравственное воспитание дошкольников .
4. Наблюдения за природой как средство развития пространственного мышления.
4. Эстетическое воспитание дошкольников.
- 5.Экскурсии как средство патриотического воспитания дошкольников.
6. Развитие творческих способностей у дошкольников.
7. Создание эффективной образовательной среды для развития внимания (воображения) дошкольников.
8. Организация исследовательской деятельности младших дошкольников.
9. Роль образовательной среды в формировании у дошкольников логического мышления.
10. Формирование исследовательских умений у дошкольников в игровой деятельности.
11. Аппликационные работы как средство эстетического воспитания дошкольников.
12. Ознакомление дошкольников с профессиями.
13. Развитие творческой активности дошкольников.
14. Развитие у дошкольников коммуникативных умений.
15. Организация сотрудничества дошкольников.
16. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности дошкольников.
17. Патриотическое воспитание дошкольников.
18. Формирование умений сотрудничества в групповых формах работы.
19. Ознакомление дошкольников с историей родного края.

Начальная школа

1. Формирование пространственных представлений у младших школьников на уроках (предмет на выбор).
2. Организация сотрудничества младших школьников на уроках (предмет на выбор).
3. Нравственное воспитание младших школьников на уроках (предмет на выбор).
4. Обучение графической грамоте как средство развития пространственного мышления.
5. Эстетическое воспитание младших школьников на уроках (предмет на выбор).
6. Деятельностный подход на уроках (предмет на выбор) как фактор формирования универсальных учебных действий у младших школьников.
7. Роль уроков () в формировании у младших школьников универсальных учебных действий.
8. Экскурсии как средство патриотического воспитания младших школьников.
9. Развитие творческих способностей у младших школьников на уроках ().

10. Создание эффективной образовательной среды на уроках технологии.
11. Организация исследовательской деятельности младших школьников на уроках (предмет на выбор).
12. Роль образовательной среды в формировании у младших школьников универсальных учебных действий.
13. Формирование исследовательских умений у младших школьников в проектной деятельности.
14. Аппликационные работы как средство эстетического воспитания младших школьников.
15. Ознакомление младших школьников с профессиями на уроках технологии (во внеурочной деятельности).
16. Развитие творческой активности младших школьников на уроках (предмет на выбор).
17. Развитие у младших школьников коммуникативных умений на уроках (предмет на выбор).
18. Организация сотрудничества младших школьников на уроках (предмет на выбор).
19. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности младших школьников.
20. Патриотическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности.
21. Формирование умений сотрудничества в групповых формах работы.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

Вопросы промежуточной аттестации (4 семестр)

1. Гуманитарно-целостная стратегия в образовании.
2. Объект, предмет, задачи психолого-педагогических научных дисциплин.
3. Педагогика и психология в системе наук о человеке.
4. Роль педагогики и психологии в исследовании образования.
5. Соотношение теории и практики в образовании.
6. Значение и роль исследований в развитии психолого-педагогической науки и подготовке будущих учителей.
7. Исследовательский элемент в педагогической деятельности. Задачи психолого-педагогических исследований.
8. Система исследовательской работы студентов в условиях педагогического института.
9. Понятие о методологии науки и психолого-педагогических исследований.
10. Методологическая культура педагога.
11. Понятие о психолого-педагогическом исследовании.
12. Виды научных психолого-педагогических исследований (обзорно-аналитическое, обзорно-критическое, теоретическое, эмпирическое описательное, эмпирическое объяснительное, методическое). Требования, предъявляемые к данным видам исследований.
13. Типы научных исследований: фундаментальные, прикладные разработки, учебно-исследовательские проекты.
14. Методологические принципы психолого-педагогических исследований. Требования к психолого-педагогическому исследованию. Методологическая культура педагога.
15. Методика изучения литературных источников: конспектирование, цитирование, аннотирование.
16. Методика изучения литературных источников: реферирование, рецензирование.

17. Анализ базовых понятий по проблеме исследования.
18. Уровни методологии образования.

Практические задания.

1. Составить аннотацию статьи.
2. Составить план статьи.
3. Составить конспект статьи.
4. Составить конспект-схему статьи.
5. Составить библиографический список по теме.

Вопросы промежуточной аттестации (5 семестр)

2. Виды научных психолого-педагогических исследований. Их особенности, требования к ним.
3. Структура исследования и техника исследовательской работы.
4. Требования к структурным компонентам исследования.
5. Организация научно-исследовательской работы, проведение исследования и оформление результатов.
6. Обобщение материалов исследования.
7. Методы наблюдения и анкетирования. Их роль в исследовательской работе.
8. Роль эмпирических методов исследования. Особенности организации методов беседы и интервью.
9. Виды эксперимента и методика его организации.
10. Функции теоретических методов исследования. метод моделирования.
11. Роль теоретических методов исследования. Использование методов анализа и синтеза.
12. Методы теоретического исследования: сравнение, идеализация. Возможности их применения в психолого-педагогическом исследовании.
13. Методы математической статистики.
14. Социометрические методы исследования.
15. Понятие о психодиагностике. Ее роль в работе учителя.
16. Методы психодиагностики младших школьников. Их сущность, функции. Методы определения готовности ребенка к обучению в школе и диагностика уровня развития его познавательных процессов.
17. Классификация методов психодиагностики. Диагностика памяти, внимания.
18. Особенности психодиагностики детей младшего школьного возраста. Диагностика мышления и воображения.
19. Тесты. Понятие, уровни, требования к ним.
20. Роль тестов в психодиагностике младших школьников. Методика применения.
21. Педагогический опыт и передовой педагогический опыт. Понятия и роль в научном познании.
22. Задачи и программа изучения передового педагогического опыта.
23. Обобщение передового педагогического опыта.
24. Требования (признаки) к передовому педагогическому опыту.

Практические задания.

1. Определить цель и задачи исследования.
2. Определить объект, предмет, гипотезу исследования.
3. Определить методы исследования.
4. Подобрать диагностические методики по теме исследования.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Практикум по взаимодействию педагога с родителями</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование технологическое образование физкультурное образование правоведение и правоохранительная деятельность</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Попова Елена Исааковна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

- 1. Семья как социо-культурная среда и субъект педагогического взаимодействия.
- 2 Концептуальные подходы к организации взаимодействия образовательного учреждения с семьей.
- 3 Направления, методы и формы взаимодействия педагога с родителями.
-
- 4 Взаимодействие образовательного учреждения с проблемной семьей.
-
- 5 Диагностические техники определения проблемного поля семьи.
- Взаимодействие образовательного учреждения и семьи в условиях вызовов времени.

6. Оценка эффективности взаимодействия образовательного учреждения с семьей.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

<i>№</i>	<i>Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)</i>	<i>Принадлежность</i>	<i>Адрес сайта</i>	<i>Наименование организации-владельца, реквизиты договора использования</i>
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор 2т/00349-18 02.03.2018 период 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издатель Лань» Договор №2т/00221-21 18.02.2021 период 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Комп «Ай Пи Ар М» Лицензионный договор 2т/00114-21 02.02.2021 период 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Ю Академия» Договор 2т/00100-21/1 29.01.2021 период 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Семья как социокультурная среда и субъект педагогического взаимодействия	репродуктивная	Информационное сообщение	0-10	17
2.	Концептуальные подходы к организации взаимодействия образовательного учреждения с семьей	репродуктивная	Компетентностно-ориентированное задание	0-10	17
3.	Направления, методы и формы взаимодействия педагога с родителями	Познавательнo-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание Мультимедийная презентация - Коллоквиум Разработка тренинговых занятий	0-10	17
4.	Взаимодействие образовательного учреждения с проблемной семьей	репродуктивная	Групповые проекты	0-10	17
5.	Диагностические техники определения проблемного поля семьи	Познавательнo-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание	0-10	17
6.	Взаимодействие образовательного учреждения и семьи в условиях вызовов времени	Познавательнo-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание	0-10	17
7.	Оценка эффективности взаимодействия образовательного	Познавательнo-поисковая	Практическое задание, направленное на решение	0-10	17

	о учреждения с семьей.		локальной профессионально й задачи		

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

1.Схемы и свернутые информационные таблицы

Схема (от греческого schema - наружный вид, форма) – это 1) чертёж, на котором условными графическими обозначениями изображены процесс, состояние, взаиморасположение и связь частей чего-либо. 2) Описание, изложение чего-либо в общих, главных чертах.

Существует множество разных видов схем. Традиционно они делятся на два больших класса: структурные схемы и схемы, отражающие процесс.

Кластер. Она удобна как для выявления и структурирования имеющихся знаний по теме, так и для постановки вопросов, требующих выяснения. Особенность схемы-кластера в том, что она показывает различные равнозначные направления и связи, и в то же время может развивать каждую ветвь по принципу подчинения.

Схема подчинения. Этот вид графического отображения взаимосвязей показывает иерархическую структуру чего-либо (структуру штата школы или библиотеки, структуру научной дисциплины по принципу «от общего – к частному» и др.). При использовании такой схемы часто возникает ошибка: в иерархическую схему ученики пытаются уложить систему взаимосвязей разных структур, на самом деле не подчиняющихся друг другу.

Схема взаимодействия. Она отличается от предыдущей тем, что выстраивает не иерархические, а партнерские взаимосвязи равных по уровню звеньев. Чаще всего на таких схемах стрелки направлены, например, от блока А к блоку Б и обратно, или от каждого из блоков – к С. Схемы взаимодействия строить сложнее, чем иерархические, так как легко сделать логическую ошибку или пропустить какое-то звено, из-за чего нарушается все построение. Но если схема выстроена верно, она очень наглядно представляет все взаимосвязи. Часто данная схема сочетается с предыдущей, что помогает увидеть связи (процессы) во всем их многообразии.

Кольцевая схема. Название данной схемы говорит само за себя. Она строится стрелками по кольцу от блока к блоку и отражает, как правило, замкнутый цикл чего-либо. Примеры таких схем можно увидеть во многих школьных учебниках: круговорот воды в природе, экосистема леса и т. п.

Циклическая схема. Она, в отличие от кольцевой, представляет явления или процессы, повторяющиеся с некоторой регулярностью, но на самом деле не являющиеся замкнутыми. (Например, цикл развития бабочки или лягушки). Такая схема чаще всего линейна и заканчивается многоточием. Например: икринка – головастик – головастик с лапками и хвостиком – лягушка – икринка – головастик – ... Циклическая схема может быть вписана в линейную же временную или пространственную шкалу (например, распределение солнечного света от Северного полюса – к Южному).

Свернутые информационные таблицы.

Под свертыванием информации понимают изменение физического объема сообщения (документа) в результате его аналитико-синтетической переработки, сопровождающееся уменьшением (или увеличением) его информативности. В результате производится новое знание на основе переработки имеющейся информации. Совокупность операций аналитико-синтетической переработки документальной информации, преследующих цель создания вторичных документов, или выражение содержания исходного текста в более экономичной форме при сохранении или некотором уменьшении его информативности в производном тексте, называют информационным свертыванием.

Графические формы свертывания информации:

- схема (кластерная, подчинительная и другие);
- график;
- диаграмма;

- таблица;
- карта, план.

Таблица - эта форма хороша тогда, когда нужно свести ряд данных для сравнения или противопоставления по разным параметрам. Таблицы хороши не только при работе с количественными показателями, но тогда, когда нужно представить себе общую картину происходящего по фактам, событиям и т.п.

2. Компетентностно-ориентированное задание

Компетентностно-ориентированное задание – это деятельностное задание, моделирующее практическую, жизненную ситуацию и строящееся на актуальном для студентов материале. Его структура задается определенными элементами и требует применения общих учебных умений.

3. Практическое задание, направленное на решение локальной профессиональной задачи:

Различают задания:

- а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
- б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;
- в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Профессиональная педагогическая задача – это осмысленная педагогическая ситуация с принесенной в нее целью в связи с необходимостью познания и преобразования действительности. Любая педагогическая ситуация проблемна. Осознанная и поставленная педагогом как задача, она в результате его деятельности в дальнейшем трансформируется в систему конкретных задач педагогического процесса.

4. Групповые проекты

Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

При разработке проекта студент должен учитывать, что проект – это 5П: проблема – планирование (проектирование) – поиск – продукт – презентация. Шестое П – портфолио – папка, в которой собраны все материалы проекта.

5. Мультимедийные презентации

Мультимедийные презентации – это сочетание самых разнообразных средств представления информации, объединенных в единую структуру. Чередование или комбинирование текста, графики, видео и звукового ряда позволяют донести информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации, создавать наглядные эффектные образы в виде схем, диаграмм, графических композиций и т. п.

Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, способствующую комплексному восприятию материала, изменяют скорость подачи материала, облегчают показ фотографий, рисунков, графиков. Кроме того, при использовании анимации и вставок

видеофрагментов возможно продемонстрировать динамичные процессы. Преимущество мультимедийных презентаций – проигрывание аудиофайлов, что обеспечивает эффективность восприятия информации: излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений.

Создание презентации

Процесс презентации состоит из отдельных этапов:

1. Подготовка и согласование с преподавателем текста доклада
2. Разработка структуры презентации
3. Создание презентации в Power Point
4. Согласование презентации и репетиция доклада
5. Выступление с докладом, сопровождаемым компьютерной презентацией перед

целевой аудиторией.

Требования к оформлению компьютерной презентации

- компьютерная презентация должна содержать начальный и конечный слайды; структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;
- каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим; слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 7-10 строк);
- необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего);
- компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);
- время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10-15 слайдов, требует для выступления около 7-10 минут.

6. Коллоквиум – форма проверки и оценивания знаний студентов в системе образования, преимущественно в вузах. Как правило, представляет собой проводимый по инициативе преподавателя промежуточный мини-экзамен один или несколько раз в семестр, имеющий целью уменьшить список тем, выносимых на основной экзамен, и оценить текущий уровень знаний студентов. В ходе коллоквиума могут также проверяться проекты, рефераты и другие письменные работы обучающихся.

3. Оценочные средства

1. Составление схемы по теме «Семья и ее социальные функции, их взаимосвязь».

Составление схемы по теме «Семья и ее социальные функции, их взаимосвязь».

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

2. Компетентностно-ориентированное задание

Компетентностно-ориентированное задание – это деятельностное задание, моделирующее практическую, жизненную ситуацию и строящееся на актуальном для студентов материале. Его структура задается определенными элементами и требует применения общих учебных умений.

Компетентностно-ориентированные задания:

1) анализ нормативно-правовых документов разного уровня, регламентирующих организацию взаимодействия ДООУ (начальной школы) с семьей;

2) составление профессиограммы по критерию взаимодействия педагога с родителями и разработка плана-программы повышения профессиональной компетентности педагогов в работе с семьей;

3) составление таблицы методов по схеме (название метода, цель применения, участники, роль субъектов-участников, пример);

4) разработка тренинговых занятий, направленных на: А) развитие у родителей педагогической наблюдательности; осмысление понятия «индивидуальность ребенка»; Б) погружение в детский мир; В) создание эмоциональных «якорей»; активизацию уровня подсознательной памяти; самопрограммирование; аутотренинг («Возвращение в свое детство»);

5) разработка программы взаимодействия образовательного учреждения с семьей на основе диагностики и запроса родителей;

6) анализ примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования на предмет взаимодействия ДООУ с родителями и представление материала в виде таблицы:

Название программы, автор	Разделы, в которых представлена работа с родителями	Цель работы с родителями	Формы работы с родителями	Предполагаемый результат

3. Практическое задание, направленное на решение локальной профессиональной задачи:

- разработка карты-схемы анализа эффективности взаимодействия педагога с родителями детей дошкольного и/или младшего школьного возраста;

- подбор диагностического инструментария для оценки эффективности взаимодействия педагога с родителями;

- разработка практикума для родителей по теме «Конфликты».

Критерии оценки:

- конструктивность и обоснованность предложенного способа разрешения ситуации;

- умение оперативно сориентироваться в ситуации и причинах ее возникновения;

- умение ставить и реализовывать педагогические цели и задачи в различных, в том числе неожиданных ситуациях;

- умение учитывать возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся;

- умение использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи;

- умение прогнозировать результаты коррекционной логопедической работы.

4. Групповые проекты

Примерные темы проектов:

- Психолого-педагогическое сопровождение семьи с алкогольной зависимостью.
- Психолого-педагогическое сопровождение семьи с нарушениями общения
- Психолого-педагогическое сопровождение опекунской семьи с детьми, оставшимися без попечения родителей

- Психолого-педагогическое сопровождение семьи с детьми с инвалидностью (детьми с ОВЗ)

- Психолого-педагогическое сопровождение многодетной семьи
- Психолого-педагогическое сопровождение семьи со скрытой формой неблагополучия.

Критерии оценки:

- значимость и необходимость выполнения педагогического проекта для образовательного учреждения;
- ясность, четкость, достижимость целей и задач проекта, логичность вытекания задач из проблем, выделенных в проекте;
- корректность выбора мероприятий проекта, соблюдение последовательности действий, разумность ограничения набора мероприятий;
- адекватность показателей оценки эффективности проекта;
- соблюдение логической концепции проекта, наличие логической цепочки: проблема – цель – задачи – метод – результат;
- значимость проекта для других образовательных учреждений, возможность внедрения результатов проекта в деятельность педагогов.

5. Мультимедийные презентации

Мультимедийные презентации:

А) Разработка презентаций для родителей на следующие темы: «Мобильные дети с мобильными телефонами»; «Хай-тек дети»; «Дети, одержимые гаджетоманией», «Ребенок-геймер» и др.).

Тема на выбор: «Секреты воспитания со всего мира», «Английское воспитание: уважение и самостоятельность», «Французские дети не плюются едой», «Воспитание по-итальянски», «Собственный взгляд на воспитание детей в Германии», «Скрытые законы успешного еврейского воспитания», «Воспитание по-американски», «Семейное и дошкольное воспитание в Японии», «Воспитание в Южной Корее» и др.

Б) Выступление с докладом, сопровождаемым мультимедийной презентацией: «Обобщение опыта взаимодействия с родителями одного из образовательных учреждений».

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям.

6. Коллоквиум по теме «Взаимодействие образовательного учреждения и семьи: новые смыслы»

Вопросы для обсуждения в микрогруппах:

1. Поддерживающее и развивающее взаимодействие образовательного учреждения с семьей: каким будет это сочетание?
2. Родители и воспитатели: новый формат взаимоотношений.
3. Диагностика педагогического взаимодействия. С инструментами разобрались. Что дальше?
4. Методическая система управления качеством взаимодействия детей, педагогов, родителей. Какие решения нужны уже сейчас?

Критерии оценки:

- практический анализ ситуации, определение проблемы;
- определение проблемных узлов (возможные причины и прогнозируемые последствия развития ситуации);
- условное прогнозирование развития ситуации;
- формулировка решения ситуации;
- формулировка итоговых выводов;

- решение (анализ ситуации, с примерами из задания, доказательствами из теоретического материала, подкрепленными практическим личным опытом, обязательное использование профессиональных терминов).

Примерные вопросы к зачету

1. Семья и ее социальные функции, их взаимосвязь.
2. Воспитательная функция семьи.
3. Личностные и профессиональные смыслы взаимодействия педагога с родителями.
4. Теоретические основы организации взаимодействия педагога с родителями.
5. Правовое регулирование взаимодействия образовательного учреждения и семьи.
6. Условия включения родителей в образовательное пространство образовательного учреждения.
7. Поддерживающее и развивающее взаимодействие образовательного учреждения с семьей.
8. Направления работы по взаимодействию педагога с родителями.
9. Диагностика педагогического взаимодействия.
10. Методы взаимодействия педагога с родителями. Формы взаимодействия педагога с родителями.
11. Планирование взаимодействия педагога с родителями.
12. Технология проектирования взаимодействия образовательной организации с семьей.
13. Методическая система управления качеством взаимодействия педагогов и родителей.
14. Взаимодействие образовательного учреждения с проблемной семьей.
15. Тактики взаимодействия образовательного учреждения с разными типами семей.
16. Методики диагностики, консультирования, коррекции, системного анализа проблемной семьи.
17. Модели психолого-педагогической поддержки семьи.
18. Диагностические техники определения проблемного поля семьи
19. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи в условиях вызовов времени.
20. Оценка эффективности взаимодействия образовательного учреждения с семьей.

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
филиала
Поливаевым А.Г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Психология развития ребенка младшего школьного возраста</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Еланцева Светлана Александровна, доцент кафедры педагогики и психологии детства</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Тема	Вопросы для самоконтроля	Литература
Общая характеристика психического и личностного развития ребенка младшего школьного возраста	1. Младший школьный возраст в периодизациях психического развития (Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, Э. Эриксон, А.В. Петровский, Ж. Пиаже, З.Фрейд, Л. Колберг). 2. Кризис 7 лет. 3. Готовность к обучению в школе: психологическая; специальная; физическая. 4. Проблема адаптации к школе. 5. Социальная ситуация развития младшего школьника. 6. Учебная деятельность как ведущий вид деятельности младшего школьника. 7. Структура учебной деятельности. Учебная мотивация. 8. Новообразования ребенка младшего школьного возраста.	1. Андрущенко, Т.Ю. Возрастная психология и возрастные кризисы: кризис развития ребенка семи лет: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Т. Ю. Андрущенко, Г. М. Шашлова. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 103 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/539849. 2. Березина, А.В. Психология в деятельности учителя начальной школы: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / А. В. Березина, Е. А. Журавлева, И. В. Мельникова, К. И. Чинова. - Москва: Юрайт, 2023. - 347 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/519829 3. Бухарова, И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / И. С. Бухарова. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 119 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/514990. 4. Ветренко С.В. Психология младшего школьника: учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] / С. В. Ветренко. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 159 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/557285. 5. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии [Электронный ресурс] / Л. С. Выготский. - Москва: Юрайт, 2023. - 160 с. - (Антология мысли). - URL: https://urait.ru/bcode/513887. 6. Гонина, О. О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие [Электронный ресурс] / О. О. Гонина. - 4-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 272 с. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1145372 7. Изотова, Е.И. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика: учеб. пособие для
Развитие когнитивной сферы личности ребенка младшего школьного возраста	1. Особенности развития восприятия младшего школьника. 2. Особенности развития мышления младшего школьника. 3. Особенности развития речи младшего школьника. 4. Особенности развития памяти младшего школьника. 5. Особенности развития внимания младшего школьника. 6. Особенности развития воображения младшего школьника.	

Развитие личности в младшем школьном возрасте	1. Особенности развития эмоциональной сферы личности младшего школьника. 2. Особенности развития мотивационной сферы младшего школьника. 3. Особенности развития регуляторной сферы личности младшего школьника: воля, совладающее поведение, саморегуляция, рефлексия. 4. Особенности развития самосознания и самооценки младшего школьника. 5. Особенности проявления темперамента в младшем школьном возрасте. 6. Особенности становления характера в младшем школьном возрасте. 7. Особенности развития способностей в младшем школьном возрасте. 8. Гендерные особенности развития. 9. Варианты развития личности в младшем школьном возрасте: отличники; неуспевающие; тревожные; демонстративные; одаренные дети.	студ. высш. учеб. заведений [Электронный ресурс] / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. - М.: Академия, 2004. – 288 с. - URL: https://djvu.online/file/4cKxWWBwuhavr. 8. Кулагина, И.Ю. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] / И. Ю. Кулагина. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 291 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/536134. 9. Кухтерина, Г.В. Психолого-педагогическая диагностика младших школьников: учебное пособие [Электронный ресурс] / Г. В. Кухтерина, Е. А. Кукуев; рец.: О. М. Чикова, С. А. Еланцева; отв. ред. А. В. Трофимова; Тюм. гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. - Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. - URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Kuhterina_Kukuev_24_224(1)_UP_2014.pdf. 10. Психология в деятельности учителя начальной школы: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / А. В. Березина, Е. А. Журавлева, И. В. Мельникова, К. И. Чиждова. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 347 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/544076. 11. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] / З. И. Айгумова [и др.]; под общей редакцией А. С. Обухова. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 424 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/536026.

Условия когнитивного и личностного развития ребенка младшего школьного возраста	1. Развитие взаимоотношений младшего школьника со взрослыми (учителя, родители). 2. Семейное воспитание. Особенности развития детей в неблагополучных семьях, неполных семьях и вне семьи. 3. Особенности развития взаимоотношений младшего школьника в группе сверстников. 4. Психологическая атмосфера в классе. 5. Развивающее обучение как условие когнитивного и личностного развития ребенка младшего школьного возраста. 6. Система обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. 7. Дидактические принципы Л.В. Занкова. 8. Принципы обучения М. Монтессори. 9. Вальдорфская школа. 10. Современная личностно-ориентированная школа.	12. Психология младшего школьника [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Урал. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. Ю. Е. Водяха, С. А. Водяха. – Екатеринбург : [б. и.], 2018. – URL: http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11652/1/uch00290.pdf. 13. Салмина, Н.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника [Электронный ресурс] / Н.Г. Салмина, О.Г. Филимонова. - М., МГППУ, 2006. - 210 с. - URL: https://reallib.org/reader?file=595235&pg=2. 14. Сорокоумова, Е.А. Гендерная психология. Я-концепция в становлении личности младшего школьника: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Е. А. Сорокоумова, Е. А. Талакова. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 151 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/540856. 15. Сорокоумова, Е.А. Психология детей младшего школьного возраста. Самопознание в процессе обучения: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Е. А. Сорокоумова. - Москва: Юрайт, 2023. - 216 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/515178. 16. Талызина, Н.Ф. Психология детей младшего школьного возраста: формирование познавательной деятельности младших школьников: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Н. Ф. Талызина. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 172 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/539326.
Подготовка к экзамену	См. п.4 методических рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся	

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Общая характеристика психического и личностного развития ребенка младшего школьного возраста	Аудиторная Внеаудиторная	Составление конспекта лекции Тестирование Составление свернутых информационных таблиц Решение комплексных профессиональных ситуационных заданий	14	20
2	Развитие	Аудитор	Составление конспекта лекции	15	22

	когнитивной сферы личности ребенка младшего школьного возраста	Аудиторная Внеаудиторная	Тестирование Сообщение с презентацией Составление свернутых информационных таблиц Решение комплексных профессиональных ситуационных заданий Составление портфолио психолого-педагогических технологий развития детей младшего школьного возраста		
3	Развитие личности в младшем школьном возрасте	Аудиторная Внеаудиторная	Составление конспекта лекции Тестирование Сообщение с презентацией Составление свернутых информационных таблиц Решение комплексных профессиональных ситуационных заданий Составление портфолио психолого-педагогических технологий развития детей младшего школьного возраста	16	22
4	Условия когнитивного и личностного развития ребенка младшего школьного возраста	Аудиторная Внеаудиторная	Составление конспекта лекции Тестирование Сообщение с презентацией Составление свернутых информационных таблиц Решение комплексных профессиональных ситуационных заданий Составление портфолио психолого-педагогических технологий развития детей младшего школьного возраста	16	22
5	Подготовка к экзамену	Внеаудиторная	Экзамен	39	14
ИТОГО				100 б.	117 ак.ч.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

В преподавании дисциплины применяется два вида самостоятельной работы студентов:

1. Аудиторная. Выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию.

2. Внеаудиторная (самоподготовка). Выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Виды аудиторной самостоятельной работы, используемые по дисциплине:

- тестирование;
- составление конспекта лекции;
- сообщение с презентацией

Виды внеаудиторной самостоятельной работы, используемые по дисциплине:

- работа с литературой и другими источниками информации, в том числе электронными;
- составление портфолио психолого-педагогических технологий развития психики и личности ребенка младшего школьного возраста;
- анализ комплексных профессиональных ситуационных заданий;
- составление свернутых информационных таблиц.

Планы практических занятий с рекомендациями по их выполнению и задания по самостоятельной работе доступны для студентов на портале <https://lms.utmn.ru/login/index.php?loginredirect=1>. В соответствии с установленными на образовательном портале сроками студенты прикрепляют для проверки преподавателем выполненные задания.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

Общие качественные критерии сдачи экзамена следующие:

«отлично»: знает, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обладает знаниями в рамках системного подхода для решения поставленных задач; умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; умеет решать поставленные задачи в рамках системного подхода; ищет информацию, осуществляет ее критический анализ и синтез информации; обладает навыками решения поставленных задач в рамках системного подхода; способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; способен осуществлять внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.

«хорошо»: достаточно знает, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обладает достаточными знаниями в рамках системного подхода для решения поставленных задач; в основном умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; в основном умеет решать поставленные задачи в рамках системного подхода; ищет достаточно полную информацию, осуществляет достаточно полный ее критический анализ и синтез информации; вполне обладает навыками решения поставленных задач в рамках системного подхода; вполне способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; вполне способен осуществлять внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.

«удовлетворительно»: знает, но недостаточно, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обладает пороговыми знаниями в рамках системного подхода для решения поставленных задач; слабо умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; слабо умеет решать поставленные задачи в рамках системного подхода; ищет недостаточно полную информацию, осуществляет недостаточно полный ее критический анализ и синтез информации; обладает слабыми навыками решения поставленных задач в рамках системного подхода; обладает слабыми навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; обладает слабыми навыками осуществления внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.

«неудовлетворительно»: не знает, как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; не обладает знаниями в рамках системного подхода для решения

поставленных задач; не умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; не умеет решать поставленные задачи в рамках системного подхода; ищет информацию, но не осуществляет ее критический анализ и синтез информации; не обладает навыками решения поставленных задач в рамках системного подхода; обладает слабыми навыками решения поставленных задач в рамках системного подхода; не обладает навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; не обладает навыками осуществления внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.

Вопросы к экзамену

1. Младший школьный возраст в периодизации возрастного развития, разработанной Д. Б. Элькониним.
2. Младший школьный возраст в периодизации личностного развития Л.И. Божович.
3. Младший школьный возраст в периодизации интеллектуального развития, разработанной Ж. Пиаже.
4. Младший школьный возраст в периодизации развития личности, разработанной З. Фрейдом.
5. Младший школьный возраст в периодизации развития личности, разработанной Э. Эриксоном.
6. Младший школьный возраст в периодизации развития личности, разработанной А. В. Петровским.
7. Младший школьный возраст в периодизации развития морального сознания, разработанной Л. Колберга.
8. Характеристика кризиса 7 лет с точки зрения разных ученых (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, К.Н. Поливанова).
9. Понятие и виды готовности ребенка к обучению в школе.
10. Проблема адаптации ребенка к школе: понятие, виды, этапы, уровни (степени) адаптации; факторы адаптации/дезадаптации.
11. Характеристика социальной ситуации развития ребенка младшего школьного возраста с точки зрения Д.Б. Эльконина.
12. Понятие и структура учебной деятельности.
13. Учебная мотивация в младшем школьном возрасте.
14. Общая характеристика универсальных учебных действий младшего школьника.
15. Виды контроля и педагогические приемы самоконтроля учебной деятельности младшего школьника.
16. Виды оценки и педагогические приемы самооценки учебной деятельности младшего школьника.
17. Новообразования младшего школьника как результат становления ведущего вида деятельности.
18. Особенности развития восприятия в младшем школьном возрасте (цвета, величины, пространственных связей между предметами, времени, картин, человека).
19. Характеристика детей младшего школьного возраста в зависимости от ведущей сенсорной системы (аудиалы, визуалы, кинестетики).
20. Особенности развития словесно-логического вида мышления в младшем школьном возрасте.
21. Способы и приемы развития восприятия и мышления младших школьников на уроках.
22. Особенности развития памяти в младшем школьном возрасте.
23. Характеристика мнемотехнических приемов, доступных детям младшего школьного возраста
24. Способы формирования мнемотехнических приемов у детей младшего школьного

возраста на уроках.

25. Особенности развития внимания у детей младшего школьного возраста.
26. Приемы организации внимания детей младшего школьного возраста на уроках.
27. Особенности становления внутренней речи у детей младшего школьного возраста.
28. Характеристика внешней речи детей младшего школьного возраста.
29. Особенности развития репродуктивного воображения у детей младшего школьного возраста.
30. Особенности развития творческого воображения у детей младшего школьного возраста.
31. Психолого-педагогические технологии (способы, методы, приемы) развития репродуктивного и творческого воображения у детей младшего школьного возраста
32. Общая психологическая характеристика эмоциональной сферы ребенка младшего школьного возраста.
33. Особенности становления компонентов эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста: понимания своих и чужих эмоций; выражения эмоций; управления эмоциями; развитие эмпатии.
34. Способы формирования положительного эмоционального состояния у ребенка младшего школьного возраста на уроках.
35. Общая психологическая характеристика становления мотивационной сферы личности младшего школьника.
36. Виды учебных мотивов у детей младшего школьного возраста.
37. Способы формирования познавательных мотивов у детей младшего школьного возраста.
38. Общая характеристика становления волевой сферы личности младшего школьника.
39. Волевые свойства личности младшего школьника.
40. Психолого-педагогические условия формирования волевой сферы личности младших школьников.
41. Общая психологическая характеристика становления самосознания у детей младшего школьного возраста.
42. Особенности становления самооценки у детей младшего школьного возраста. Психологический портрет детей младшего школьного возраста в зависимости от сформированной самооценки.
43. Факторы формирования самооценки у детей младшего школьного возраста
44. Проявления темперамента в младшем школьном возрасте. Психологический портрет детей младшего школьного возраста разных типов темперамента.
45. Особенности становления характера в младшем школьном возрасте.
46. Учет типов темперамента детей младшего школьного возраста в учебной деятельности.
47. Психологический портрет «отличника»: сильные и слабые стороны.
48. Психологический портрет «слабоуспевающего младшего школьника: сильные и слабые стороны.
49. Психологический портрет тревожного ребенка младшего школьного возраста
50. Психологический портрет демонстративного ребенка младшего школьного возраста.
51. Психологический портрет агрессивного ребенка младшего школьного возраста
52. Психологический портрет гиперактивного ребенка младшего школьного возраста.
53. Психологический портрет одаренного ребенка младшего школьного возраста: сильные и слабые стороны.
54. Специфика взаимоотношений и общения младшего школьника с учителем.
55. Анализ исследований, выявляющих влияние особенностей стилей педагогической деятельности / общения учителя на личностное и психическое развитие детей младшего школьного возраста.
56. Специфика взаимоотношений и общения младшего школьника с родителями.
57. Анализ исследований, выявляющих влияние стилей родительских отношений \ семейного воспитания на развитие психики и личности детей младшего школьного возраста.
58. Общая психологическая характеристика становления взаимоотношений и общения детей

младшего школьного возраста со сверстниками.

59. Способы создания положительной психологической атмосферы в классе.

60. Факторы формирования сплоченности классного коллектива.

61. Система обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова.

62. Дидактические принципы Л.В. Занкова.

63. Принципы обучения М.Монтессори.

64. Вальдорфская школа.

65. Современная личностно-ориентированная школа.

66. Авторские теории обучения младших школьников (по выбору студента).

Комплексные профессиональные ситуационные задания

(Гонина, Ольга Олеговна. Психология младшего школьного возраста: Учебное пособие. — 2.

— Москва: Издательство "Флинта", 2015 — 272 с. —

<URL:<http://znanium.com/go.php?id=1035930>>).

Задание 1. Ознакомьтесь с текстом:

«В действии лежит тайна обучения, интереса и внимания. Человек предназначен для деятельности; ребенок стремится к деятельности; его самообразование в игре есть не что иное, как деятельность. Благодаря действию развиваются его физические и духовные силы. Ребенок поступает в школу, и это первое естественное и бессознательное развитие претерпевает внезапный и долгий перерыв, который слишком часто приносит вред его физическим и духовным функциям. С 6 до 14 лет и даже до 19 лет ученик в силу предписания закона подвергается одностороннему, пассивному, противоестественному книжному и сидячему обучению, которое незнакомо с принципом действия, которое ежедневно... принуждает ученика к долгим часам пассивного восприятия и неподвижного сидения в школе и за домашней работой и нередко отталкивает непомерным количеством предлагаемого материала, которого положительно не вмещает человеческая память. Стоит лишь вспомнить нарушенный обмен веществ, с одной стороны, и толстые учебники религии, истории, словесности, грамматики всевозможных языков, географии, физики... — с другой; бесчисленные множества названий, чисел и других частных, которые делают честь специалисту, но, однако, не имеют ничего общего с воспринимающим преподаванием и с закладыванием основ мирозерцания... Итак, понятно, почему наше школьное обучение оказывает столь пагубное влияние на душу и тело».

Возможно ли возразить автору этих строк? Что изменилось в последнее столетие в процессе «разгадывания» тайны обучения?

Задание 2. Проанализируйте суждения, какие из них верны, а какие нет и почему?

1. Мотивация – побуждение учащихся к активной учебной деятельности, продуктивному познанию содержания обучения.

2. Мотив – конкретная побудительная причина, вызывающая определенное действие обучаемого.

3. По видам выделяются профессионально-ценностные и утилитарно-практические мотивы.

4. Все мотивы имеют одинаковую силу.

5. Все действующие мотивы осознаются учителями и обучаемыми.

6. В дидактическом процессе действуют только реальные мотивы.

7. Отношение школьника к учению позволяет выявить некоторые внутренние мотивы.

8. Включенность обучаемого в учебный процесс постоянна.

9. Активность определяет степень (интенсивность, прочность) «соприкосновения» обучаемого с предметом деятельности.

10. Самостоятельность – способность школьника трудиться без помощи товарищей, учителей, взрослых.

Задание 3. Учитель уверен, что учащийся мог бы учиться гораздо лучше при серьезном отношении к учению. В этом случае целесообразно: 1) выявить, чем он компенсирует свои неудачи в школе; 2) объяснить, что равноценной обучению компенсации нет; 3) убедить, что у него есть реальные возможности учиться гораздо лучше; 4) рассказать учителям,

работающим в данном классе, какой одаренный и сообразительный их отстающий; 5) все ответы правильные.

Задание 4. Ознакомьтесь с приведенным текстом. Ответьте на вопрос, сформулированный в начале этого фрагмента. Используйте ответ на данную задачу как возможность высказать свою точку зрения на психологию мотивации и природу формирования мотивов учебной деятельности.

«Достаточно ли слепой веры учителя в предполагаемые высокие способности ученика, чтобы повысить обучающий эффект? Из двенадцати четвертых классов были отобраны ученики, скорее относившие свои неудачи на счет недостатка способностей, чем усилий, и уровень интеллекта которых позволял им получать более высокие результаты. И то и другое сообщалось учителям наряду с кратким изложением сути эффекта Пигмалиона. Учителей просили время от времени говорить этим школьникам, что при большом старании они могли бы добиться лучших успехов. За четыре месяца до и через четыре месяца после эксперимента в экспериментальных и контрольных классах тестировались мотивы достижения, каузальная атрибуция успеха и неудачи, уровень интеллекта, тревожность, фиксировались успехи в арифметике и отметки. При повторном тестировании эффекты благоприятной каузальной атрибуции наблюдались не только у поименно отобранных учеников, но, что было неожиданным, и у большинства других учащихся этих классов. По сравнению с контрольной группой ученики экспериментальных классов теперь в большей степени объясняли неудачи недостаточностью усилий, реже снижали свой уровень притязаний, получали более высокие баллы по отдельным шкалам тестов интеллекта и были менее тревожными».

Задание 5. Попытайтесь опровергнуть положение, исходящее из нижеприведенного текста. В одном широко известном эксперименте А. Бандура показывал детям телевизионные картинки насилия, совершаемого взрослыми. Позднее дети проявляли большую склонность к насилию, и средства, которые они выбирали для выражения своего насилия, были копией тех, которые они видели по телевизору. Бандура по этому поводу констатирует: «В действительности, на практике все проявления обучаемости являются результатом непосредственного опыта, приобретаемого на компенсаторной основе, – в ходе наблюдения за поведением других людей и следования им. Возможность обучаться путем наблюдения позволяет людям усваивать крупные, обобщенные образцы поведения, избегая необходимости вырабатывать их постепенно традиционным путем проб и ошибок».

Далее Бандура отмечает: «Обучение было бы чрезвычайно трудоемким, не говоря уж о том, что оно было бы опасным, если бы люди были вынуждены полагаться исключительно на последствия собственных действий, чтобы получать информацию о том, что делать». Его исследования показывают, что мы в наибольшей степени обучаемся у тех, с кем постоянно связаны, и тех, кем мы восхищаемся. Мы недоиспользуем это могучее обобщение. Психологи, как правило, не работают с ним как следует. В широко распространенном современном учебнике психологии 20 страниц посвящено методу проб и ошибок – обучению методом модификации поведения – и только две – обучению путем подражания.

Задание 6. Исследования показывают, что в период адаптации к школе общение с одноклассниками, как правило, отступает у первоклассников на второй план перед обилием новых школьных впечатлений. Дети настолько поглощены своим новым статусом и обязанностями, что почти не замечают одноклассников, не всегда могут ответить на вопрос: «Кто сидел рядом с тобой за партой?» Обозначьте основные направления изменений в характере общения со сверстниками на протяжении младшего школьного возраста.

Задание 7. Педагог, в силу своей исключительной значимости для младшего школьника, может сыграть решающую роль в ситуации, когда необходимо вывести ученика из статуса «изолированного» члена группы. Поведение учителя в каждом конкретном случае должно строиться сугубо индивидуально, исходя из особенностей сложившейся ситуации, своеобразия личностных характеристик самого ребенка, уровня развития межличностных отношений в классе и пр. Но, тем не менее, возможно дать некоторые общие рекомендации

педагогам. Сформулируйте их, опираясь на изученные закономерности общения младших школьников.

Задание 8. Составьте план занятия по изобразительному искусству в начальных классах (класс, тема и вид продуктивной деятельности на выбор).

Задание 9. Проанализируйте ситуации, описанные родителями детей младшего школьного возраста. Охарактеризуйте каждую с точки зрения детской психологии. Назовите возможные причины возникших затруднений, определите возможные пути решения ситуации и сформулируйте психологические рекомендации.

Ситуация 1

Сыну 7 лет. В этом году сын пошел в первый класс. Но заниматься совсем не хочет. Приносит одни минусы по письму, по математике, по азбуке. Причем дома, когда я с ним занимаюсь, и пишет мне без ошибок, а в школе делает сплошные ошибки, по математике не видит строчек. Хотя дома все наоборот. Учитель пишет постоянно замечания: то нет линейки, то ножниц, то красок. Хотя я сама лично в портфель ему все складываю. Говоришь – давай делать уроки вместе. На что постоянно слышишь ответ, что надоела мне школа, я не хочу учиться, я хочу гулять и играть. Я ему объясняла, что учиться нужно, чтобы потом стать тем, кем ты захочешь. Он мне говорит, что хочет стать архитектором и строить дома. Но его послушания хватает только на 1 день. В школе учителя постоянно жалуются на его поведение. Постоянно бегает в школе. Его даже к директору хотели дежурные отвести. Дерется в школе с одноклассниками. Заниматься вообще не хочет. Чтобы его посадить позаниматься я ему постоянно что-то обещаю купить за хорошую отметку. А в последнее время он мне начал говорить: если я буду заниматься, то ты мне купишь то-то и то-то, и без этого никак уже. Как заставить ребенка заниматься и слушаться?

Ситуация 2

Сыну 6,5 лет. Полгода назад пошел в школу. Учитель не смог за полгода организовать детей в классе, они до сих пор ходят по классу, оскорбляют друг друга, на уроке каждый занимается тем, чем хочет и никто не слышит учителя. Это, естественно, мешает учебному процессу. У меня ребенок очень спокойный и покладистый, стал жаловаться на то, что в таком шуме ничего не слышит и не понимает. Хотя дома проявляет большое желание учиться, сам делает уроки, много пишет, и естественно, любит тишину. Забирать из школы боюсь из-за того что уже много знает и на следующий год будет неинтересно. Не нанесет ли какой-то психологический вред, если забрать ребенка из первого класса, проучив уже полгода, и отдать на следующий год?

Ситуация 3

Дочке 8 лет. Ребенок в школе во время урока боится отпрашиваться в туалет, из-за этого и соответствующие проблемы. Как помочь девочке в этой ситуации?

Ситуация 4

В этом году я перевела сына в новую школу. Ему 10 лет. Он чувствует себя не в своей тарелке, он одинок. Он не может сдружиться ни с кем, ему не с кем разговаривать в классе, класс его не принял. Он сам очень добрый мальчик. Похоже, что все это он переживает (я так думаю), на фоне этого у него теперь началось бессонница, он не может уснуть. Как помочь ребенку?

Ситуация 5

У сына проблемы с учебой (9 лет, 3-й класс). Очень плохо учится, никакие слова, утешения, описания тяжелой жизни в будущем, крики, спокойные беседы не помогают. Дома уроки учим «из-под палки»: когда мама стоит коршуном над домашней работой, диктует каждое слово по русскому языку, объясняет каждое действие в математике. Иначе двойки будут даже за домашнюю работу. Самостоятельно работать не умеет и не хочет – очень много ошибок. В школе на уроках полное бездействие, двойки по самостоятельным работам, блуждающий взгляд. Даже то, что училось дома, в школе зачастую не воспроизводится. Как можно исправить отношение ребенка к учебе?

Ситуация 6

Я воспитываю ребенка сама, всегда для дочери была авторитетом. В этом году дочь пошла в первый класс и за неделю она очень повзрослела, но при этом начала мне немного грубить, может ответить в резкой форме, на что я стала делать замечания. Она, не долго думая, начинает плакать, просит прощения, но на следующий день повторяется то же самое. Ведет она себя так только со мной, со всеми остальными она очень послушный и великолепный ребенок. Как не испортить отношения с ребенком и как правильно себя вести с дочкой?

Ситуация 7

Сыну 9 лет. Закончил 2 класс на отлично, занимается музыкой. С рождения – послушный, домашний мальчик. Этим летом сын начал самостоятельно гулять во дворе без нас, родителей. Познакомился с дворовыми детьми, с которыми, как он говорит, ему интересно, начал уходить со двора без разрешения: то по гаражам лазает с ними, то узнаю, что жгут спички за школой, то за щенками ходят через дорогу, где ездят машины за гаражи, где собирается страшный контингент (алкоголики, наркоманы). Он ничего не боится, его ничего не пугает. Узнала, из каких семей дети, к которым он тянется: у одной девочки родители пьют, другой мальчик всегда гуляет без присмотра один, третья девочка вообще на 4 года старше моего сына. Беседую с ним, ничего не помогает, говорит, что ему с ними хорошо. Хочет свободы. С одноклассниками ему скучно, как он говорит. Ему уже неинтересно и со мной. Ребенок взрослеет, интересы меняются. Как уберечь от дурного влияния этих детей? Как себя вести с сыном?

Ситуация 8

Сыну 9 лет. У меня есть еще 2 детей (16 и 8 лет). Младшие дети ходят в один класс. У дочери нормальные отношения с учительницей, но у сына отношения вообще не складываются. Она у нас педагог старой закалки, не имеющая семьи и детей. С одной стороны, мне нравится, что она требовательная, но с другой стороны – мой сын уже 3-й год занимает последние парты. На передних сидят дети родительского комитета и те, чьи родители ежедневно в школе. На последнем разговоре она мне сказала, что не может справиться с моим ребенком, что он неуправляем. Он старается отмолчаться перед ней и не тянет руку, даже когда знает ответ. Он очень одарен по математике и многим другим предметам, в спорте не последний, у него есть друзья. Может дело в учителе? Но боюсь ошибиться, а вдруг причина в нем и он просто не желает подчиняться? Стоит перевести его в другой класс?

Задание 10. Проведите диагностику особенностей деятельности ребенка младшего школьного возраста с помощью методик из описанных ниже. Составьте отчет по результатам диагностики, сформулируйте психологические рекомендации.

1. **Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой** дает возможность определить уровень школьной мотивации детей. Наличие у ребенка стремления выполнять все предъявляемые школой требования, показать себя с лучшей стороны побуждает его проявлять активность. При низком уровне мотивации наблюдается снижение успеваемости. Текст опросника включает десять вопросов. Вопросы зачитываются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а ученики должны записать те ответы, которые им подходят. Затем проводится соответствующая как количественная, так и качественная обработка результатов.

2. **Тест для определения отношения ребенка к школе и уровня школьной тревожности «Рисунок школы»** (Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: Владос, 2002. С. 154.) Для проведения теста каждому ребенку дают чистый стандартный лист бумаги, цветные карандаши и просят: «Здесь на листе бумаги нарисуй школу». Когда ребенок закончит работу, с ним нужно побеседовать, задать уточняющие вопросы по поводу нарисованного. Комментарии ребенка записывают на обратной стороне рисунка. Эмоциональное отношение к школе и учению оценивается по трем показателям: 1) цветовая гамма, 2) линия и характер рисунка. 3) сюжет рисунка. При анализе рисунка по каждому из этих показателей выставляется балльная оценка, затем баллы

складываются.

3. Методика исследования внутренней позиции школьника и выявления характера ориентации на школьно-учебную деятельность (Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: Владос, 2002. С. 123.). В ходе исследования по данной методике ребенку задаются вопросы, ответы на которые позволяют выявить один из трех типов ориентации в отношении школы и учения: ориентация на содержание учебной деятельности; ориентация на внешние атрибуты учебной деятельности и школьной жизни; ориентация на внешкольные виды деятельности и условия – 0 баллов.

4. Методика изучения новой внутренней позиции (Особенности психического развития детей 6—7-летнего возраста / под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. М.: Педагогика, 1988. С. 29–35). Эксперимент проводится индивидуально с детьми 6–7 лет в форме беседы. Экспериментатор знакомится с ребенком и спрашивает, нравится ли ему в школе. В зависимости от ответа задают первый вопрос: Что тебе в школе нравится (не нравится) больше всего? Что для тебя самое интересное, привлекательное, любимое в школе? Далее экспериментатор описывает несколько ситуаций, в которых нужно сделать определенный выбор. При обработке данных отмечают наличие показателей новой внутренней позиции: положительное отношение к школе; интерес к новому, собственно школьному содержанию занятий; отказ от характерных для дошкольного детства ориентаций в плане организации деятельности и поведения; признание авторитета учителя.

5. Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка» (Тейлор К. Психологические тесты и упражнения для детей: книга для родителей и воспитателей. М.: Апрель Пресс, 2008). Методика направлена на выявление развития познавательных интересов и инициативы школьника в возрасте 6,5–8 лет. Методом оценивания является чтение незавершенной сказки в индивидуальном обследовании: ребенку читают незнакомую ему сказку и на кульминационном моменте прекращают чтение. Психолог выдерживает паузу. Если ребенок молчит и не проявляет заинтересованности в продолжении чтения сказки, психолог задает ему вопрос: «Ты хочешь у меня что-то спросить?». Критериями оценивания являются интерес к сказке и инициатива, направленная на то, чтобы взрослый продолжил чтение сказки.

6. Рефлексивная самооценка учебной деятельности (Особенности психического развития детей 6—7-летнего возраста / под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. М.: Педагогика, 1988. С. 29–35). Методика направлена на выявление рефлексивности самооценки в учебной деятельности на ступени начальной школы. Учащимся предлагается в свободной форме письменно ответить на вопросы опросника. Показателями рефлексивной самооценки являются: адекватность выделения качеств хорошего ученика (успеваемость, выполнение норм школьной жизни, положительные отношения с одноклассниками и учителем, интерес к учению).

7. Тест «Рисунок семьи» (Тейлор К. Психологические тесты и упражнения для детей: книга для родителей и воспитателей. М.: Апрель Пресс, 2008). Тест предназначен для выявления особенностей внутрисемейных отношений. Он поможет прояснить отношения ребенка к членам своей семьи, то, как он воспринимает их и свою роль в семье, а также те характеристики отношений, которые вызывают в нем тревожные и конфликтные чувства. Семейную ситуацию, которую родители оценивают со всех сторон положительно, ребенок может воспринимать совершенно иначе. Узнав, каким он видит окружающий мир, семью, родителей, себя, можно понять причины возникновения многих проблем ребенка и эффективно помочь ему при их разрешении. Ребенку дают простой карандаш средней мягкости и стандартный чистый лист бумаги формата А4 и просят нарисовать свою семью. Полученное изображение, как правило, отражает отношение ребенка к членам его семьи, то, какими он их видит, и какую роль в семейной конфигурации отводит каждому.

Задание 11. Исправьте ошибки в тексте.

Преобладающим видом внимания младшего школьника в начале обучения является произвольное, физиологической основой которого служит ориентировочный рефлекс.

Реакция на все новое, яркое, необычное сильна в этом возрасте. Ребенок хорошо может управлять своим вниманием. Даже при сосредоточении внимания учащиеся не замечают главного, существенного. Это объясняется особенностями их мышления. Внимание младшего школьника не связано с мыслительной деятельностью – учащиеся не могут сосредоточить свое внимание на неясном, непонятном. Они быстро отвлекаются и начинают заниматься другими делами.

Задание 12. Раскройте роль темперамента в развитии свойств внимания. Детям с каким типом темперамента сложнее управлять своим вниманием и почему? Составьте перечень основных условий для развития свойств внимания в процессе учебной деятельности.

Задание 13. Довольно часто первоклассники путают предметы, сходные в том или ином отношении, например, цифры 6 и 9, буквы Э и 3 и др. Одной из распространенных ошибок является зеркальное переворачивание фигур, букв, цифр при их изображении. Практика показывает, что среди ошибок в диктантах и других видах письменных работ особенно выделяются пропуски, замены букв в словах и другие буквенные искажения слов.

Какими особенностями восприятия обусловлены эти ошибки? Каким образом их исправлять?

Задание 14. Известны такие факты: дети легко запоминают непонятное (объективно бессмысленное) и заучивают учебный материал нередко буквально. Так, дети запоминают песни, которые они слышат от взрослых и смысл которых им непонятен, слова и выражения, употребляемые взрослыми, легко заучивают считалки, часто бессмысленные. Какова основная причина легкого запоминания непонятного и бессмысленного?

Задание 15. В исследовании Т.А. Корман обнаружено, что младшие школьники полнее воспроизводили научно-популярный текст через семь месяцев после запоминания, чем непосредственно после чтения. Например, непосредственное воспроизведение Наташи В.: «Над морем птицы летят быстрее, чем над сушей». Отсроченное воспроизведение: «Над морем они летят быстрее, чтобы преодолеть скорее путь и лететь над сушей, потому что над сушей они находят корм, над морем редко попадается корм». Как называется в психологии данный феномен? Чем он объясняется с физиологической точки зрения?

Задание 16. Расположите ступени изучения предметных понятий в порядке их следования:

- учащиеся выделяют функциональные признаки предметов, т. е. признаки, связанные с назначением предмета;
- учащиеся выделяют общие, существенные признаки и свойства у ряда единичных предметов, синтезируют и обобщают их;
- учащиеся перечисляют известные им признаки и свойства, не отличая существенные от несущественных, общие от частных.

Задание 17. Исправьте ошибки в тексте.

В результате постоянной работы учителя развитие воображения начинает идти в следующих направлениях: сначала образ воображения расплывчат, неясен, далее он становится более точным и определенным; в образе отражаются вначале только существенные признаки, а во второму-третьему классам гораздо больше. Вначале всякий образ воображения требует опоры на слово, а далее развивается опора на конкретный предмет.

Задание 18. Проанализируйте ситуации, описанные родителями детей младшего школьного возраста. Охарактеризуйте каждую с точки зрения детской психологии. Назовите возможные причины возникших затруднений, определите возможные пути решения ситуации и сформулируйте психологические рекомендации.

Ситуация 1

Сыну 8 лет. Учителя говорят, что на уроках он не может сосредоточенно работать более 10 минут, нетерпелив, неусидчив. Он может вскакивать с места во время любой работы, чрезмерно болтать и шуметь, ерзать, нарушать правила, часто дает необдуманные и неправильные ответы на вопросы, не усваивает инструкцию учителя. Как воспитать в ребенке внимательность и дисциплинированность?

Ситуация 2

Крайне сложная ситуация складывается с учебой сына (9 лет, 3-й класс). В то же время он

излишне «активен» на уроках и переменах: балуется, шалит (двойки и по поведению). За уроки сесть – приходится заставлять, повторять по несколько раз. Если не напому – и не сядет. При выполнении заданий очень невнимателен, плохо запоминает материал. Как помочь ребенку учиться?

Ситуация 3

Моему сыну 9 лет. Он не может посидеть на одном месте даже минуты (не зависимо от того, чем он занят в данную минуту). Сейчас он учится в 3 классе. 1 и 2 класс он закончил на 4 и 5, а начало 3-го класса не пошло (каждую неделю по одной или две двойки). Сын съехал на тройки, поведение в школе тоже стало хуже, неусидчивый, плохо запоминает материал, воспринимает слова только на 20 раз, либо на крик, очень рассеянный, когда сажаю его за уроки он несколько раз вскочит, посмотрит телевизор, поиграет с кошкой, просто бегаёт. Усадить удастся все труднее (в школе почти также), забывает сделать домашнюю, даже иногда записать забывает, оставляет иногда портфель в школе, а учебники дома, за три месяца не может выучить таблицу, вроде расскажет, а через пять минут забудет. Как правильно организовать учебную работу ребенка?

Ситуация 4

Дочке 7 лет. С большим трудом воспринимает материал, который объясняет учитель на уроке. Когда объясняю я дома, ей становится все понятно. Как научить ребенка-первоклассника слушать на уроке учительницу, понимать ее и воспринимать от нее информацию?

Ситуация 5

Сын пошел в этом году в первый класс. Учительница на днях посоветовала показать мальчика психиатру, так как он, когда что-либо делает, разговаривает сам с собой. И не усваивает материал в школе. Если что-нибудь спросят – не отвечает. Действительно, он немного невнимателен, заниматься долго не может, начинает вертеться, не концентрирует внимание долго, после занятий с ним 10–15 минут он теряет интерес и уже ничего не понимает и не отвечает. Но замечательно рисует, любит ходить в художественную школу, делает потрясающие поделки, которые не могут делать его сверстники. Есть ли повод волноваться? Действительно ли нужно показать ребенка специалисту? Или просто учитель не справляется?

Задание 19. Проведите диагностику особенностей познавательной сферы ребенка младшего школьного возраста с помощью методик, описанных ниже. Составьте отчет по результатам диагностики, сформулируйте психологические рекомендации.

1. **Методика «Диктант» Л.А. Венгера и Л.И. Цеханской** предназначена для определения уровня сформированности произвольности как умения действовать по инструкции взрослого; диктант, при выполнении которого ребенок должен соединять фигурки по заданным взрослым правилам. Ребенку дается листок с символами для соединения и предлагается поиграть в школу: «писать диктант», при котором по инструкции взрослого ребенку необходимо выполнять соединение фигурок на листе бумаги карандашом. При обработке данных подсчитывается количество верных соединений, время усвоения правил, предъявляемых в вербальном и наглядном плане; срок и устойчивость удержания правил по ходу выполнения задания.

2. **Методика «Корректурная проба»** (буквенный вариант) используется для определения объема внимания (по количеству просмотренных букв) и его концентрации – по количеству сделанных ошибок, а также для развития объема и концентрации внимания. Ребенку выдается соответствующий бланк, на нужно отчеркнуть первый ряд букв. Задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как и первые. Результаты пробы оценивают по количеству пропущенных (незачеркнутых) знаков, а также по времени выполнения заданного количества строк.

3. **Методика «Корректурная проба Ландольта»** применяется для исследования и коррекции произвольного внимания, и для оценки темпа психомоторной деятельности, работоспособности и устойчивости к монотонной деятельности, требующей постоянного

сосредоточения внимания. Обследование проводится с помощью специальных бланков, содержащих случайный набор колец с разрывами, направленными в различные стороны. Испытуемый просматривает ряд и вычеркивает определенные указанные в инструкции кольца. При обработке результатов экспериментатор определяет количество колец, просмотренных ребенком за каждую минуту работы и за все пять минут. Также определяется количество ошибок, допущенных им в процессе работы на каждой минуте, с первой по пятую, и в целом за все пять минут.

4. Методика «Оценка оперативной слуховой памяти» (Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника. М., МГППУ, 2006.). Ребенку с интервалом в 1 сек поочередно зачитываются четыре набора слов. После прослушивания каждого из наборов слов испытуемому примерно через 5 сек после окончания чтения набора начинают не торопясь читать следующий набор из 36 слов с интервалами в 5 сек между отдельными словами: В этом наборе из 36 слов в случайном порядке располагаются воспринятые на слух слова из всех четырех прослушанных наборов, отмеченных выше римскими цифрами. На поиск каждого слова в большом наборе ребенку отводится 5 сек. Если в течение этого времени он не смог его идентифицировать, то экспериментатор зачитывает следующее слово и так далее. Показатель оперативной слуховой памяти определяется как частное от деления среднего времени, затраченного на идентификацию 6 слов в большом наборе (для этого общее время работы ребенка над заданием делится на 4), и среднее количество допущенных при этом ошибок плюс единица.

5. Методика «Диагностика опосредствованной памяти» (Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника. М., МГППУ, 2006.). Ребенку последовательно одно за другим зачитываются слова и выражения. После прочтения ребенку каждого слова или словосочетания экспериментатор делает паузу на 20 сек. В это время ребенок должен успеть изобразить на данном ему листе бумаги что-либо такое, что в дальнейшем позволит ему вспомнить нужные слова и выражения. Если за отведенное время ребенок не успел сделать запись или рисунок, то экспериментатор прерывает его и зачитывает очередное слово или выражение. Как только эксперимент закончен, психолог просит ребенка, пользуясь сделанными им рисунками или записями, вспомнить те слова и выражения, которые ему были зачитаны. Затем подсчитывается количество правильно воспроизведенных по собственному рисунку или записи слов или словосочетаний.

6. Методика «Характеристика динамических особенностей процесса запоминания» (Немов Р.С. Психология: в 3 кн. Кн. 3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. М.: Владос, 2007). Ребенку предлагается ряд, состоящий из десяти простых слов, для запоминания их путем неоднократного повторения этого ряда. После каждого очередного повторения определяется количество слов из ряда, которое ребенок сумел безошибочно воспроизвести после данного повторения.

7. Тест Гудинаф—Харриса «Нарисуй человека» (Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: в 2 кн. Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. М.: Владос, 1999) предназначен для измерения уровня интеллектуального развития детей и подростков. Ребенку выдается лист белой бумаги стандартного формата и один простой карандаш. Ребенка просят «как можно лучше» нарисовать человека («мужчину», «дяденьку»). По завершении рисования проводится дополнительная беседа с ребенком, в которой уточняются непонятые детали и особенности изображения. Шкала признаков для оценки рисунка содержит 73 пункта. За выполнение каждого пункта начисляется 1 балл, за несоответствие критерию – 0 баллов. В итоге подсчитывается суммарная оценка.

8. Методика «Определение понятий, выяснение причин, выявление сходства и различий в объектах» (Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника. М., МГППУ, 2006). Данные особенности мышления устанавливаются по правильности ответов ребенка на серию вопросов. Например: Какое из животных больше: лошадь или собака? Что такое Москва, Киев, Хабаровск? При обработке

данных подсчитывается количество правильных ответов.

9. **Методика «Кубик Рубика»** (Немов Р.С. Психология: в 3 кн. Кн. 3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. М.: Владос, 2007). Методика предназначена для диагностики уровня развития наглядно-действенного мышления. Пользуясь известным кубиком Рубика, ребенку задают разные по степени сложности практические задачи на работу с ним и предлагают их решить в условиях дефицита времени.

10. **Методика «Исключение понятий»** (Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника. М., МГППУ, 2006) предназначена для исследования способностей к классификации и анализу. Обследуемым предлагается бланк с 17 рядами слов. В каждом ряду четыре слова объединены общим родовым понятием, пятое к нему не относится. За 5 минут обследуемые должны найти эти слова и вычеркнуть их. Обработка результатов предусматривает подсчет правильно выбранных вариантов.

11. **Методика «Сравнение понятий»** (Альманах психологических тестов. М.: Изд-во КСП, 1995) определяет уровень сформированности операции сравнения у младших школьников. Методика заключается в том, что испытуемому называют два слова, обозначающие те или иные предметы или явления, и просят сказать, что общего между ними и чем они отличаются друг от друга. При этом экспериментатор все время стимулирует испытуемого в поиске возможно большего количества черт сходства и различия между парными словами: «Чем еще они похожи?», «Еще чем», «Чем еще они отличаются друг от друга?» Количественная обработка заключается в подсчете числа черт сходства и различия. Качественная обработка состоит в том, что экспериментатор анализирует, какие черты отметил учащийся в большем количестве – сходства или различия, часто ли он употреблял родовые понятия.

12. **Тест креативности Торренса** (Сборник психологических тестов: пособие. Ч. II / сост. Е.Е. Миронова. Мн.: Женский институт ЭНВИЛА, 2006) (фигурный тест) предназначен для взрослых, школьников и детей от 5 лет. Этот тест состоит из трех заданий. Ответы на все задания даются в виде рисунков и подписей к ним. Время выполнения задания не ограничено, так как креативный процесс предполагает свободную организацию временного компонента творческой деятельности. Художественный уровень исполнения в рисунках не учитывается. Обработка результатов всего теста предполагает оценку пяти показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий».

13. **Методика «Словарь»** (Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника. М., МГППУ, 2006) имеет цель определить общую осведомленность ребенка, его словарный запас. Ребенку необходимо закончить фразу. Задания предъявляются индивидуально. Если ребенок умеет писать, задания могут быть предложены для самостоятельного письменного выполнения. В этом случае допустим групповой вариант. При обработке данных подсчитывается количество правильных ответов.

14. **Методика «Незаконченные предложения»** (Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника. М., МГППУ, 2006) предназначена для диагностики умения согласовывать части предложений, связанные союзами сложноподчиненных предложений. Ребенку дается инструкция: Придумай и закончи ту фразу, которую я буду говорить. Например, закончи такую фразу: «Когда наступает весна, то...» (распускаются листья, появляется трава, тает снег и т. д.). Методика предъявляется в индивидуальном варианте. При обработке данных подсчитывается количество правильных ответов.

15. **Методика на смысловое восприятие текста** (Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника. М., МГППУ, 2006) предназначена для учащихся 3—4-х классов, хорошо владеющих чтением и письменной речью. Способ предъявления может быть различным. Задание выполняется самостоятельно. Детям предъявляется соответствующий бланк и дается инструкция: «Выбери нужные слова из дополнительного списка слов и вставь их в текст». При обработке данных подсчитывается

количество правильных ответов. Качественная оценка возможна при индивидуальном предъявлении в условиях разделенной деятельности. При таком подходе может быть получена информация о процессуальных характеристиках построения речевого высказывания: наличии ориентировочного и контрольного этапов, особенностях ориентировки (организованная или хаотичная, пошаговая или блоками) и контроля (замечает и исправляет ли ошибки ученик сам, проверяет ли себя после каждого предложения или по окончании выполнения).

Задание 20. Составьте программу развивающих занятий для детей младшего школьного возраста, направленную на совершенствование одного из видов познавательных процессов (на выбор).

Задание 21. Какой взгляд на значение коллектива в формировании личности младшего школьника вы разделяете? Аргументируйте свой выбор.

1. Коллектив имеет огромное влияние на формирование личности младшего школьника. В общей работе у ребенка развиваются общественно ценные чувства: товарищества, дружбы, взаимопомощи, сочувствия. В требованиях коллектива заложен могучий фактор нравственного совершенствования личности. Если коллектив хорошо организован, влияние его исключительно сильно.

2. Вряд ли можно считать, что для развития личности коллектив имеет какое-то значение. Основы привычек и характера в ребенке закладывает семья. В школе учеником, а вместе с ним и коллективом руководит учитель. Коллектив – это как бы передаточный механизм от учителя к личности. Следовательно, влияние на развитие личности оказывает не коллектив, а семья и учитель.

3. Влияние коллектива на личность младшего школьника, пожалуй, больше отрицательное, чем положительное. Вольно или невольно коллектив подавляет личность. Неустойчивые, безвольные ребята особенно поддаются под влияние общего мнения; в своем образе мышления и привычках становятся похожи на всех. В них гибнет их отличительное, неповторимое. Правы экзистенциалисты: только вырвавшись из общественных связей, человек приобретает достоинство, становится индивидуальностью.

4. В формировании личности коллектив имеет некоторое значение, поскольку личность – это сплав природных элементов, неорганизованных и организованных влияний. Последние и есть влияния коллектива.

Задание 22. П.Ф. Лесгафт предложил классификацию нравственных типов личности школьников и определил условия их возникновения. Охарактеризуйте данные типы.

1. Лицемерный тип. Условия возникновения: полное отсутствие любви и уважения друг к другу, правдивости в окружающей среде.

2. Мягко-забитый тип. Условия возникновения: страстно любящая ребенка мать ограждала его от малейших забот и затруднений. Неразумная любовь «забивает» ребенка сильнее, чем розги.

3. Честолюбивый тип. Условия возникновения: взрослые больше внимание уделяли другим детям. Или, наоборот, родители постоянно восхваляли, награждали ребенка, демонстрировали его успехи родным и знакомым.

4. Злостно-забитый тип. Условия возникновения: атмосфера злобы, грубости, обвинений, наказаний, запретов и оскорблений.

5. Добродушный тип. Условия возникновения: достаток, но не роскошь; постоянное общение с любящим высоконравственным воспитателем; отсутствие каких-либо угнетающих условий.

6. Трудовой тип. Условия возникновения: необеспеченность семьи; упорный труд родителей на глазах у ребенка; любовь и забота друг о друге в семье; участие ребенка в труде с раннего детства.

Задание 23. Обобщите изученный материал по особенностям потребностно-мотивационной сферы личности в младшем школьном возрасте и составьте обобщенную схему «Иерархия мотивов младшего школьника».

Задание 24. Какие из перечисленных ниже мотивов являются внешними, а какие

внутренними, приведите несколько примеров внешних и внутренних мотивов.

«Хочу, чтобы ставили оценки. Мама посмотрит, что 5 или 4, и пустит гулять».

«Хочу, чтобы ставили оценки, потому что, когда я получаю пятерку, мама и бабушка радуются и говорят: «Какой ты у нас хороший».

«Я хочу, чтобы были оценки, потому что мне интересно знать, что я заслужил – пятерку или двойку».

Задание 25. Отметьте основные направления в развитии эмоциональной сферы школьников и условия, которые определяют особенности эмоционального развития детей.

Задание 26. Исправьте ошибки в тексте.

Оценка успеваемости в начале школьного обучения не является оценкой личности в целом и не определяет социальный статус ребенка. У отличников и некоторых хорошо успевающих детей складывается заниженная самооценка. У неуспевающих и крайне слабых учеников систематические неудачи и низкие оценки снижают их уверенность в себе, в своих возможностях. Для развития у детей адекватной самооценки и чувства компетентности необходимо создание в классе атмосферы психологического комфорта и поддержки.

Задание 27. Составьте психолого-педагогические рекомендации по развитию волевых свойств личности младших школьников: настойчивости, сдержанности, самостоятельности.

Задание 28. Известно, что использование поощрения и порицания требует большого такта со стороны педагога. Ошибка в применении поощрений и наказаний негативно отражается на процессе воспитания личности. Например, неумеренное поощрение, захваливание может принести большой вред, так как формирует завышенную самооценку. Отрицательная оценка (это относится и к отдельной личности, и к целому коллективу), если она часто повторяется, также нежелательна. Объясните, каким образом следует учитывать тип темперамента и характер ребенка при применении поощрений и наказаний?

Задание 29. Иллюстрацией какого психического феномена, возникшего в процессе учебной деятельности младшего школьника, является стихотворение А. Барто: «Сережа руку поднимает, Он все на свете понимает. Гляжу: красивый он какой. Сережа с поднятой рукой. И тоже руку поднимаю, Хоть ничего не понимаю». Объясните причины данного феномена.

Задание 30. Проанализируйте ситуации, описанные родителями детей младшего школьного возраста. Охарактеризуйте каждую с точки зрения детской психологии. Назовите возможные причины возникших затруднений, определите возможные пути решения ситуации и сформулируйте психологические рекомендации.

Ситуация 1

Дочери почти 8 лет, она стала очень замкнутой, необщительной, проблема – она часто болеет, пропускает школьные занятия два месяца в год в целом, когда я говорю «пойдем на площадку» – она со слезами на глазах говорит, что дети все равно на меня не обращают внимания, не дружат, не играют. В семье мы все ее очень любим, она единственный ребенок, мы ей говорим, что она очень красивая и умная девочка, но она как-то, по-моему не верит в это сама, и ей очень обидно, что с ней никто не дружит, она закрылась в себе, стала нерешительной.

Ситуация 2

Сыну 9 лет. Учится хорошо. Математика, чтение – отлично. Посещает секцию карате, кружок танцев. Но поведение вызывает беспокойство. Жалуются учителя, дети, родители детей. Непослушный, обидчивый. Дерется. Когда спрашиваю, почему подрался, говорит к нему приставали и обижали – он защищался. Советовала рассказывать руководителю, если его обидают, а не драться. Он говорит – это бесполезно, учителя не хотят разбираться и отмахиваются. Очень нетерпеливый. Если что-то задумал (уборку, например), и что-то не получается – сразу истерика, слезы, обвинения всех, кто рядом. Как помочь быть ему более сдержанным, не реагировать на мелочи так бурно?

Ситуация 3

Дочери 10 лет, она учится в четвертом классе, учится средне, занимается спортом карате, но проблема в том что она совсем не общается со сверстниками, отказывается даже

разговаривать со сверстниками, я не раз обращалась к психологам, обращалась к невропатологу, говорят что развитие ребенка в норме соответствует возрасту, но у нее нет ни одной подружки, на улицу погулять во двор я ее отправляю с трудом, там она обычно играет тоже одна, собирает какие-нибудь цветочки или камушки, на спортивной секции тренер ее хвалит – заняла второе место на соревнованиях, но проблема та же: ни с кем не общается, не разговаривает, сама она говорит, что очень стесняется.

Ситуация 4

Сын (7 лет) в этом году пошел в 1 класс. Умеет хорошо читать писать, считать. Воспитатели детского сада мне сказали, что он на занятиях был очень ответственным, дисциплинированным ребенком. Сам по себе коммуникабельный. Сегодня второй день в школу идет со слезами от страха, что у него, что-то не получится. Пыталась поговорить, объяснить, но безрезультатно: страх остался. Подскажите, пожалуйста, как правильно себя вести и что говорить сыну.

Ситуация 5

Дочери 10 лет. В последнее время она стала очень агрессивной, в основном по отношению к родителям. На все мои просьбы отвечает «нет», разговаривает со мной, как будто это я дочь, а она мама, и стало очень сильно заметно что когда она нервничает, то постоянно тербит краешек одежды. Дома это происходит часто и многие вещи очень портятся. Дочка отказывается покупать красивые вещи, так как она очень полная, но бороться с полнотой не хочет. Я объясняю, что надо худеть, что так будет только лучше, она соглашается, но как только отвернусь, уже что-то жует. Чем больше она нервничает, тем больше толстеет, хотя она очень подвижный ребенок и всегда рада, когда дети предлагают поиграть в подвижные игры.

Задание 31. Проведите диагностику особенностей личности ребенка младшего школьного возраста с помощью методик из описанных ниже. Составьте отчет по результатам диагностики, сформулируйте психологические рекомендации.

1. **Методика «Нарисуй себя»** А.М. Прихожан и З. Василюскайте (Практикум по возрастной и педагогической психологии / авт. – сост. Е.Е. Данилова // под ред. И.В. Дубровиной. 2-е изд., стереотип. М.: Академия, 1999) предназначена для диагностики эмоционально-ценностного отношения к себе у детей 5–9 лет. Для выполнения задания ребенку даются шесть цветных карандашей. Бланк методики представляет собой сложенный пополам (книжечкой) стандартный лист белой бумаги. На страницах книжечки написано название каждого рисунка, который предстоит выполнить ребенку: «Плохой мальчик/девочка (в зависимости от пола ребенка)», «Хороший мальчик/девочка», «я». После завершения всей работы с ребенком проводится беседа, которая содержит вопросы о том, рисовать какой рисунок понравилось больше всего, а какой – меньше всего и почему? При интерпретации данных используются как проективные критерии, так и показатели, базирующиеся на методе прямого шкалирования.

2. **Многофакторный личностный опросник** (Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: в 2 кн. М.: Владос, 1998. Кн. 1.) предназначен для исследования личностных особенностей младших школьников разработан Р.Б. Кеттеллом и Р.В. Коаном. Он содержит 12 шкал для измерения степени выраженности черт личности, функционально независимая природа, которых установлена в ряде факторно-аналитических исследований.

3. **Текстовая методика изучения эмпатийности у младших и средних школьников** (Ильин Е.П. Эмоции и чувства. СПб.: Питер, 2007) – методика проективного типа разработана Т.П. Гавриловой (1974) и выявляет эмпатийность детей по отношению к животным, старшим и сверстникам на их неблагополучие. Используется метод незаконченных рассказов. Рассказы построены таким образом, что их главный герой – ребенок – всегда находится в конфликте с другим персонажем, являясь его «жертвой». Однако в процессе и в результате конфликта обе стороны испытывают тяжелые переживания. Детям зачитывают вслух рассказы и говорят, что это образцы рассказов для детей данного возраста и детским писателям хотелось бы знать, что в них нравится детям и почему. После

чтения детей просят ответить на следующие вопросы: как надо закончить рассказ, как бы они поступили на месте героя, кого из персонажей рассказов им жалко. Каждый ответ просят мотивировать. Для количественной обработки данных ответу по каждому рассказу приписывается 1 балл либо по шкале сопереживания, либо по шкале сочувствия.

4. Методика «Эмоциональная пиктограмма» Е.И. Изотовой (Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка. М.: Академия, 2004) является модификацией методики диагностики опосредованного запоминания «Пиктограмма» (А.Р. Лурия). Методика диагностирует следующие показатели: представления об эмоциях, вербализация эмоциональных явлений, форму мыслительной деятельности, уровень опосредованного запоминания, эмоциональный опыт и фактор эмоциональной напряженности. Взрослый диктует разные слова, а ребенок должен что-нибудь нарисовать на каждое слово. После каждого изображения необходимо спросить у ребенка, что он нарисовал и как он понимает произнесенное психологом слово-понятие. Через 15–20 минут ребенку предлагают вспомнить эти слова. Проводится интерпретация данных по описанной автором схеме.

5. Тест школьной тревожности Филлипса (Практическая психодиагностика: Методики и тесты / ред. – сост. Д.Я. Райгородский. Самара: БАХРАХ, М, 2011) состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьниками или быть предложены в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить «да» или «нет». При обработке результатов выделяют вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Тест выявляет выраженность следующих факторов: общая тревожность в школе, переживание социального стресса, фрустрация потребности в достижении, страх самовыражения, страх проверки знаний, страх не соответствовать ожиданиям окружающих, низкая физиологическая сопротивляемость стрессу, проблемы и страхи в отношениях с учителями.

6. Методика «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой (Лусканова Н.Г. Методы исследования детей с трудностями в обучении: учебно-методическое пособие. М.: Фолиум, 1999. – 32 с.) представляет собой анкету, которая обеспечивает возможность дифференцировки детей по уровню мотивации с помощью системы балльных оценок: – ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла; – нейтральный ответ (не знаю, бывает по-разному и т. п.) оценивается в 1 балл; – ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации, оценивается в 0 балла. В итоге определяется один из 5 основных уровней школьной мотивации:

Задание 32. Составить программу развивающих занятий для детей младшего школьного возраста, направленную на совершенствование каких-либо личностных свойств (на выбор).

Задание 33. Какое наблюдение можно отнести к методу научного исследования психологии младшего школьника? Аргументируйте ответ.

1. Дежурный учитель наблюдает за порядком в столовой. 2. Педагог ведет наблюдение за развитием младших школьников при изучении отдельных тем курса с помощью компьютерных программ. 3. Классный руководитель наблюдает за опрятностью внешнего вида школьников. 4. На экскурсии учитель биологии вместе с учениками наблюдает за муравьями. 5. Молодой учитель наблюдает за действиями опытного коллеги при изложении трудного учебного материала.

Задание 34. Какие из приведенных ниже бесед можно назвать методом научного исследования психологии младшего школьника? Аргументируйте ответ.

1. Беседа классного руководителя с родителями о методах воспитания детей в семье. 2. Беседа учителя с опоздавшими на урок учениками. 3. Беседа с учениками о правилах поведения в общественных местах. 4. Беседа учителя с учениками, в процессе которой выясняется, как они понимают правила техники безопасности. 5. Беседа с учителем, в процессе которой выявляются эффективные приемы стимулирования интереса младших школьников к изучаемому материалу. 6. Беседа директора школы с учеником, обидевшим девочку. 7. Беседа классного руководителя о правах и обязанностях младших школьников.

Задание 35. Составьте анкету для учащихся младших классов с целью изучения их

эмоционального состояния в процессе учебной деятельности.

Задание 36. Сформулируйте практические рекомендации родителям первоклассников по оптимизации периода их адаптации к школе и учебной деятельности.

Задание 37. Составьте тест для педагогов и родителей с целью выявления их знаний в области психологии младшего школьника. Тест должен включать не менее 30 вопросов. В каждом вопросе предусмотрены 3 варианта ответа, только один из которых верный.

Задание 38. Найдите правильный ответ.

Чтобы выбрать оптимальные методы психологического воздействия на младшего школьника, нужно:

- 1) выяснить сущность каждого метода и выбрать из имеющегося множества путей методы, отвечающие заданным требованиям;
- 2) проанализировать ситуацию и подобрать соответствующий метод;
- 3) установить, какой метод позволяет быстрее других достигнуть намеченной цели;
- 4) проверить каждый метод из множества методов (М) на пригодность в конкретных условиях (У) по принятому критерию оптимальности;
- 5) установить критерий оптимальности и по нему определить пригодность каждого метода.

Задание 39. Определите диагностическую направленность, цель нижеописанных методик по их содержанию:

1. **Методика «Выбор».** Инструкция испытуемому: «Представь себе, что ты заработал (тебе дали)...рублей. На что бы ты потратил эти деньги?» Обработка результатов: при анализе определяется доминирование духовных или материальных, индивидуальных или общественных потребностей.

2. **Методика «Составление расписания на неделю».** Оборудование: лист бумаги, разделенный на семь частей, где подписаны дни недели. Инструкция испытуемому: «Давай представим себе, что мы с тобой в школе будущего. Это такая школа, где дети могут сами составлять расписание уроков. Перед тобой лежит страничка из дневника этой школы. Заполни эту страничку так, как ты считаешь нужным. На каждый день можешь написать любое количество уроков. Уроки можно писать, какие хочешь. Это и будет расписание на неделю для нашей школы будущего». Обработка и анализ результатов: у экспериментатора имеется реальное расписание уроков в классе. Данное расписание сравнивают с расписанием «школы будущего», составленным каждым учеником. При этом выделяют те предметы, количество которых у испытуемого больше или меньше, чем в реальном расписании, и высчитывают процент несоответствия, что позволяет провести диагностику отношения ученика к учению в целом и особенно к отдельным предметам.

Задание 40. Составьте психолого-педагогическую модель профилактики учебной неуспеваемости младших школьников.

Задание 41. Проведите диагностику сформированности отдельных компонентов психологической готовности к школьному обучению с помощью ниже приведенных методик, на основе этого спрогнозируйте уровень школьной успешности конкретного ребенка.

1. **Методика диагностики уровня развития мелкой моторики рук** (Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: Владос, 2002. С.17.). Для проведения теста необходимы: лист бумаги и карандаш или ручка. Взрослый показывает пальцы на нарисованной руке ребенка, а ему нужно поднимать соответствующий пальчик. Начинать нужно с правой руки. Затем испытание проводится на левой руке, потом снова на правой и на левой. Таким образом проба проводится на каждой руке дважды. Затем подсчитывают среднее по двум пробам количество синкинезий на каждой руке.

2. **Методика изучения графического навыка** Н.В. Нижегородцевой, В.Д. Шадрикова. Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предварительно взрослый пишет с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два больших – два маленьких – два больших – два маленьких, и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки. Оценка результатов теста проводится по параметрам: характер линий, размер и форма элементов, наклон, отклонение от строчки, последовательность элементов.

3. **«Ориентировочный тест школьной зрелости» Керна-Йирасека** (Гуткина Н.И. Диагностика и коррекция готовности детей к школьному обучению // Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога. М. Изд-во АПН СССР, 1987. С. 25.). Ребенку предлагают специальный бланк теста. Выполнение теста начинается с рисования человека, затем дается задания переписать фразу и изобразить точки по образцам. Общий результат теста – это сумма баллов по отдельным заданиям.

4. **Методика диагностики произвольности «Графический диктант»** (Особенности психического развития детей 6—7-летнего возраста / под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. М.: Педагогика, 1988. С. 29–35). Для проведения исследования каждому ребенку выдается тетрадный лист в клетку с нанесенными на нем четырьмя точками. Детям необходимо рисовать узоры по инструкции взрослого. Анализируются действия под диктовку и правильность самостоятельного продолжения узора, умение ребенка внимательно слушать и четко выполнять указания учителя, не отвлекаясь на посторонние раздражители, степень самостоятельности учащегося в учебной работе.

Задание 42. Проанализируйте ситуации, описанные родителями детей младшего школьного возраста. Охарактеризуйте каждую с точки зрения детской психологии. Назовите возможные причины возникших затруднений, составьте план необходимого психодиагностического обследования, определите содержание психологического сопровождения ребенка, возможные пути решения ситуации и сформулируйте психологические рекомендации.

Ситуация 1

Дочери 8 лет, и так случилось, что мы развелись с мужем, после чего наша дочь стала вести себя очень капризно. Все чего не попросит – все ей дай, а иначе просто начинает плакать и говорить ужасные вещи (маме меня не жалко, мама меня не любит). Также рисует рисунки в виде сердец, где в одном сердце написано мама и корона сверху, а в другом сердце имя дочки и перевернутая корона и все это сердце перечеркнутое. Я уже как только не пыталась с ней и разговаривать спокойно, и ругаться, и наказывать и просто позволять все что угодно, более-менее остановилась на разговорах, она вроде понимает успокаивается, но на следующий же день все начинается по-новому. У нас появился новый мужчина в семье, она сразу приняла его за папу, и когда я ей пытаюсь объяснить, что папа у нее один, то она родного папу воспринимать не хочет, хоть и говорит, что любит. Она ревнует меня к новому члену семьи, как быть и как вести себя с дочкой?

Ситуация 2

Ребенку 7 лет. Девочка начала задумываться о смерти. Сначала она боялась умереть, вроде для этого возраста это нормально. Но потом она сказала, что, когда она стояла на балконе ей хотелось стать на стульчик и упасть.

Ситуация 3

Дочке 7 лет, она перешла во второй класс. Знает половину букв, цифры только до 5. Летом пытались заниматься с репетитором, после недели занятий девочка перестала разговаривать с учителем. Сама по себе девочка очень скромная, послушная, не капризная. С детьми сходится легко, но друзей нет, может просто поиграть с кем-то и забыть имя ребенка. Привязана только к сестре – 5 лет. Подскажите, что нам делать? Как понять, что с ребенком? Мог ли повлиять переезд, переход в другую школу (октябрь прошлого года)?

Ситуация 4

Сыну 10 лет, он случайно посмотрел отрывок из фильма ужасов про зомби, сказав, что ему не страшно. Прошло какое-то время я обратила внимание, что у него в комнате в одном месте на ковре мокро. Спросила у него – сказал не знает, затем признался игрался брызгалкой. Но когда мы с ним стирали вместе ковер, он признался, что это он написал, так как ему страшно выходить в туалет. Когда я у него начала расспрашивать: почему так случилось – сын сказал, что из-за зомби. Я ему все объяснила, долго разговаривала, обещал, что больше не будет стыдно. Но сегодня, придя с работы, увидела пятно на ковре. Сын сначала отнекивался, признаваться не хотел, ну а потом все выяснила. Я смотреть ужасы не разрешаю, играть в страшилки тоже не даю. Как помочь ребенку?

Ситуация 5

Мальчик 7 лет, ходит в 1 класс, когда у детей между собой происходит конфликт, он реагирует на это криком и слезами.

Так же он ведет себя и дома, если что-то не так, то сразу слезы. Стараемся с ним разговаривать, не реагировать на его слезы, но пока безрезультатно. Как ему помочь, чтобы он нормально реагировал на конфликты?

Ситуация 6

Девочке 10 лет, спокойная, уравновешенная. С 4 лет занимается фигурным катанием. В последнее время появился страх перед соревнованиями. За несколько дней до соревнований появляется неуверенность в своих силах, а в день соревнований – жуткий страх. Что делать? Принимать успокоительное, обратиться к психологу? Ранее таких проблем в семье не было, и я не могу сделать правильный выбор.

Ситуация 7

Дочери 10 лет, и в последнее время мне очень трудно до нее достучаться и найти общий язык. Огрызается, не хочет слушать, упорно стоит на своем мнении, даже если в итоге (как правило) ошибается, то крайней получаюсь я. Она меня не слышит! Как реагировать на приступы агрессии по отношению ко мне?

Ситуация 8

Сыну 8 лет, стал нервным, раздражительным, плаксивым. Он начинает злиться по любому поводу, и у него начала падать самооценка: он стал говорить, что он ничего не умеет, что он некрасивый, глупый. Прежде он был очень ласковым мальчиком. Как помочь ребенку?

Задание 43. По описанию хода внеурочного занятия определите его цели и задачи. Обоснуйте свой ответ.

Вводная часть: создаем хорошее настроение: «Улыбнитесь!»; «Скажите добрые слова друг другу». Составляем «Азбуку хороших слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «А» (аккуратный, аппетитный, ароматный, ангельский, авторитетный, активный и др.). Выполняем упражнение мозговой гимнастики «Перекрестные движения» (активизирует работу обоих полушарий, подготавливает к усвоению знаний). Под музыку дети выполняют перекрестные координированные движения: одновременно с правой рукой двигается левая нога. Передвигаться можно вперед, вбок, назад. Одновременно они совершают движения глазами во все стороны. Это позволяет «пересечь» среднюю линию, т. е. активизировать оба полушария одновременно и таким образом подготовиться к усвоению новых знаний.

Основная часть: «Назови предметы». Ученики по очереди называют все предметы, которые их окружают в классе. Затем по заданию учителя называют слова на темы: «Овощи», «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Растения», «Магазин». «Послушай тишину». Комната немного затемнена для обострения слуховых ощущений. В тишине ученики слушают отдельный шум или звук, на который раньше не обращали внимания: тиканье часов, пение птиц, шум дождя. «Узнай по звуку»: дети узнают различные предметы (карандаш, линейка, книга, ложка, монета) по звуку, который те издают при постукивании или при падении. Более сложный вариант: дети, закрыв глаза, должны узнать человека по голосу, звуку шагов. Заключительная часть. Подведение итогов занятия.

Задание 44. Организуйте и проведите психокоррекционные занятия с младшими школьниками по программе коррекции проблем обучения методами кинезиологии в младшем школьном возрасте, предложенной А.Л. Сиротюк (Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. М.: ТЦ Сфера, 2002. – 80 с.) Кинезиологические упражнения улучшают внимание и память, формируют пространственные представления. Занятия направлены на преодоление патологических синкинезий, устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизируют работу полушарий головного мозга. Все упражнения учитель должен выполнять вместе с детьми, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность.

Задание 45. Составьте программу внеурочных развивающих занятий для детей младшего школьного возраста, опишите цели, задачи и содержание занятий по развитию: а)

уверенности в себе; б) самосознания; в) мышления; г) памяти; д) речи (тема на выбор).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Педагогика начального образования</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Павлова Людмила Андреевна, ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Мотивы учения младших школьников и их формирование. Психологические новообразования младших школьников.
2. Особенности организации процесса обучения в начальной школе.
3. Методы и формы обучения младших школьников.
4. Технологии обучения младших школьников.
5. Технологии воспитания младших школьников.

Литература:

Основная:

1. Дмитриев А. Е. Дидактика начальной школы [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.Е. Дмитриев, Ю.А. Дмитриев. – М. : Юрайт, 2017. - 253 с. – 21 экз.
2. Емельянова И. Н. Теория воспитания : учебное пособие. — Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2016. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Emelyanova_553_UP_2017.pdf>.
3. Землянская Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Н. Землянская. – М. : Юрайт, 2016. - 507 с. – 16 экз.
4. Максакова, В. И. Теория и методика воспитания младших школьников [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. И. Максакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 206 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — 15 экз.
5. Педагогика начального образования. Ч.1 : учебное пособие / сост. Н. В. Донских. —Электрон. дан. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019 — 201 с.— Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/85825.html>>.
6. Терехова Н. В. Дидактика начального образования.— Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2013. — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Terechova_145_Didaktika_nach_obrazov_2013.pdf>.
7. Фугелова Т. А. Образовательные программы начальной школы [Электронный ресурс] : [учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование"]. — Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017 — 468 с. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Текст. — Adobe Acrobat Reader 7.0. — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova_752_UP_2017.pdf>.
8. Щуркова Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. – М. : Юрайт, 2017. - 366 с. – 21 экз.
9. Щуркова Н. Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве [Текст] : практическое пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. – М. : Юрайт, 2017. - 217 с. – 21 экз.

Дополнительная:

1. Батколина В. В. Психолого-педагогические теории и технологии начального образования: учебное пособие. — Москва: Российский новый университет, 2012 — 160 с. —

Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/21304.html>>.

2. Задорина О. С. Основы дидактики : учебное пособие. — Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zadorina_248_UP_2012.pdf>.

3.

Электронные образовательные ресурсы:

1. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru
2. Образовательный ресурс <https://edsoo.ru/constructor/>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znaniy.com»	Сторонняя	http://znaniy.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.hop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Мотивы учения младших школьников и их формирование. Психологические новообразования	Репродуктивная Познавательнo-поисковая	Разноуровневые задания	0-10	30

	младших школьников.				
2.	Особенности организации процесса обучения в начальной школе.	Репродуктивная	Сообщения-презентации	0-10	30
3.	Методы и формы обучения младших школьников.	Репродуктивная	Разноуровневые задания Сообщения-презентации	0-10	29
4.	Технологии обучения младших школьников.	Репродуктивная Познавательнo-поисковая	Сообщение презентация Разноуровневые задания	0-10	30
5.	Технологии воспитания младших школьников.	Репродуктивная Познавательнo-поисковая	Сообщение презентация Разноуровневые задания	0-10	30

Вид самостоятельной работы: Сообщение-презентация

Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.

Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова не выделены, презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

Содержание сообщения-презентации: 0 - основные моменты не выделены, нет четких выводов, обобщающих доклад; 1 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

Выводы: 0 - нет выводов; выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 1 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 1 - аргументированно отвечает на все вопросы.

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1 – регламент соблюден

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Разноуровневые задания

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: **разноуровневые задания**

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике методики преподавания технологии;
- оценка «удовлетворительно» задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;
- оценка «неудовлетворительно» задание выполнено неверно.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнение работы соответствует критериям удовлетворительной оценки;
- оценка «не зачтено» задание выполнено неверно.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Частично регламентированное задание, имеющее, чаще всего, стандартное решение и позволяющее диагностировать умения студентов интегрировать знания из различных областей и использовать их для решения практических задач, аргументировать собственную точку зрения.

Различают задачи и задания:

- а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
- б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;
- в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

В зависимости от поставленной задачи, при выполнении задания студенту следует ориентироваться на требования, содержащиеся в характеристике заданий разного уровня.

Вид самостоятельной работы: **Сообщение-презентация.**

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова не выделены, презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание сообщения-презентации: 0 - основные моменты не выделены, нет четких выводов, обобщающих доклад; 1 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют,

выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 1 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 1 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1 – регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура сообщения-презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Тема. Мотивы учения младших школьников и их формирование. Психологические новообразования младших школьников.

Вид самостоятельной работы: **разноуровневые задания**

Репродуктивные задания:

1. Подобрать диагностические методики, позволяющие выявить мотивы учения младших школьников.
2. Составить структурно-логическую схему мотивов учения младших школьников.
3. Найти в учебниках задания, способствующие формированию у младших школьников произвольности, внутреннего плана действий, рефлексии.
- 4.

Реконструктивные задания:

1. Найти в учебниках или разработать самостоятельно задания, стимулирующие учение младших школьников.
2. Проанализировать педагогические ситуации. Определить мотивы учения школьников.

Творческие задания:

1. Разработать задания, стимулирующие познавательную деятельность младших школьников.
2. Разработать методические рекомендации для учителя начальных классов и студентов по теме «Формирование новообразований младшего школьного возраста».

Тема. Особенности организации процесса обучения в начальной школе.

Вид самостоятельной работы: **сообщение-презентация:**

Темы сообщений-презентаций:

1. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина и Н.Ф. Талызиной;
2. Гуманный педагогический процесс и педагогическое сотрудничество в системе Ш.А. Амонашвили;
3. Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников;
4. Компетентностный подход в обучении младших школьников;
5. Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников.

Тема. Методы и формы обучения младших школьников.

Вид самостоятельной работы: разноуровневые задания

Репродуктивные задания:

1. Составить тезисы 2 журнальных статей («Начальная школа», «Начальное образование», «Педагогические технологии» и др.) по теме занятия.
2. Заполнить таблицу методов обучения и выполняемых ими функций по следующей схеме: «+» – пригоден, «-» – не пригоден или не эффективен, «+!» – наиболее эффективен в обучении младших школьников.

Метод обучения (группы методов)	Оценка пригодности для выполнения функций				
	Обучаю- щей	Развиваю- щей	Воспиты- вающей	Побужда- ющей	Контрольно- коррекционной
Беседа					
Рассказ					
Объяснение					
Инструктаж					
Иллюстрация					
Демонстрация					
Упражнение					
Игра					
Проблемные					
Частично-поисковые					
Воспроизводящие					
Объяснительно- иллюстративные					
Активные					
Интерактивные					

3.

Реконструктивные задания:

1. Подобрать по 2 интерактивных метода обучения младших школьников, подготовиться познакомить с ними группу на конкретном примере урока или внеурочного занятия.
2. Назвать условия выбора методов обучения. Проанализировать педагогические ситуации, определить методы, целесообразные для использования.

Вид самостоятельной работы: сообщение-презентация

Темы сообщений-презентаций:

1. Интерактивные методы обучения.
2. Диалоговые методы обучения.
3. Проблемные методы обучения.
4. Игровые методы обучения.
5. Адаптивные методы обучения.
6. Эвристические методы обучения.
7. Нестандартные формы урока.

Тема. Технологии обучения младших школьников

Вид самостоятельной работы: сообщение-презентация

Темы сообщений-презентаций:

1. Технологии развивающего обучения. Система развивающего обучения Л.В. Занкова.
2. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.

3. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов).
4. Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская).
5. Технология саморазвития личности учащегося А.А. Ухтомского – Г.К. Селевко.
6. Групповые технологии.
7. Технологии дифференцированного обучения.

Вид самостоятельной работы: **разноуровневые задания**

Репродуктивные задания:

1. Назовите основные качества современных педагогических технологий.

Реконструктивные задания:

1. На сайте «Бесплатные видео уроки для начальных классов» найти уроки, иллюстрирующие использование трех различных технологий.

Творческие задания:

1. Разработать фрагмент урока (предмет на выбор) в групповой форме обучения, подготовиться проводить в группе.

Процедура выполнения: объединиться в группы по 3–5 человек, выбрать предмет и тему, определить групповую форму, разработать фрагмент и подготовиться его провести в группе.

Тема. Технологии воспитания младших школьников.

Вид самостоятельной работы: **сообщение-презентация**

Темы сообщений-презентаций:

1. Коллективные технологии воспитания.
2. Групповые формы работы по методике Н.Е. Щурковой.
3. Коллективное творческое дело.
4. Занятие по интересам.

Вид самостоятельной работы: **разноуровневые задания**

Репродуктивные:

1. Законспектировать две статьи по теме «Технологии воспитания в начальной школе».

Реконструктивные:

1. Сравнить этапы развития коллектива по А.С. Макаренко и по Л.И. Усманскому.

Творческие:

1. Выберите тему КТД и разработайте конспект, соблюдая все этапы (по технологии И.П. Иванова).
2. Выбрать тему занятия по интересам и разработать конспект этого занятия.

3. Проанализировать конспект занятия с позиции решения задач развития и коррекции нравственных качеств младших школьников Классный час "Дорогой доброты и терпения"

Цели: разделить в представлении учащихся понятия «добро», «зло», «терпение»; убедить в необходимости добра и недоступности зла.

Задачи:

1. Формировать у учащихся уважение к общечеловеческим нравственным ценностям.
2. Учить вырабатывать и аргументировано отстаивать свою точку зрения.
3. Учить задумываться о своём месте в жизни.

Оборудование: компьютер, презентация (на 15 слайдах) «Дорогой доброты и терпения»; картинки сказочных героев, солнца, надписи станций, магнитофон. Выставка

книг: «Золушка»; «Русские народные сказки»; «Снежная королева»; Икона Божьей матери; «Библия».

Тип классного часа: путешествие «Дорогой доброты и терпения».

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

Теоретические вопросы:

1. Педагогика начального образования как наука. Объект и предмет, задачи педагогики. Соотношение педагогической науки и педагогической практики.
2. Понятие педагогической деятельности, ее структура. Особенности педагогической деятельности учителя начальных классов.
3. Профессиональные знания и умения учителя начальной школы. Модели профессиональной деятельности учителя. Профессиограмма учителя начальных классов.
4. Понятие педагогического общения. Структура педагогического общения.
5. Модели педагогического общения.
6. Особенности общения младшего школьника.
7. Образовательный процесс как условие развития. Понятие объекта и субъекта образовательного процесса.
8. Младший школьник как объект и субъект учебной деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности.
9. Мотивы учения младших школьников, их формирование.
10. Основные направления развития младшего школьника их характеристика.
11. Индивидуальные особенности развития младших школьников.
12. Сущность социализации. Особенности овладения социальным опытом у младших школьников.
13. Новообразования младшего школьного возраста.
14. Психолого-педагогические основы учения младших школьников.
15. Развитие познавательных процессов как психологическая основа обучения.
16. Ощущения и восприятие как первичная основа познания и обучения.
17. Внимание и память в обучении младших школьников.
18. Развитие мышления в учебной деятельности.
19. Идеи Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития. Теория поэтапного формирования умственных действий.
20. Учебная деятельность, ее структура. Формирование учебной деятельности.
21. Сущность процесса обучения. Принципы организации обучения.
22. Особенности содержания обучения в начальной школе. Федеральный государственный образовательный стандарт. Цели и задачи обучения в начальной школе.
23. Особенности организации обучения в начальной школе. Системно-деятельностный подход.
24. Методы обучения в начальной школе и их выбор.
25. Формы организации обучения в начальной школе.
26. Типы и структура уроков. Подготовка урока. Домашнее задание.
27. Современные подходы к осуществлению контроля и оценки знаний младших школьников.
28. Понятие о педагогических технологиях.
29. Технологии развивающего обучения. Система развивающего обучения Л.В. Занкова. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.
30. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов).
31. Личностно-ориентированное развивающее обучение.
32. Особенности воспитательной работы с младшими школьниками.
33. Формы, методы, средства воспитания.
34. Концепция и программа духовно-нравственного воспитания и развития младших

школьников.

35. Групповые формы работы по методике Н.Е. Щурковой. Занятие по интересам.

36. Коллективное творческое дело.

37. Педагогическая диагностика в начальной школе.

38. Коррекция нарушений в обучении и развитии. Основные направления педагогической работы по коррекции дефицитных школьно-значимых функций.

39. Коррекция нарушений поведения младших школьников.

Практические задания:

1. Разработать фрагмент воспитательного занятия на основе системно-деятельностного подхода.

2. Разработать план занятия по интересам для 4 класса.

3. Проанализировать внеклассное занятие с точки зрения соответствия требованиям ФГОС НОО, внести изменения и дополнения.

4. Проанализировать сценарий внеклассного мероприятия, дать характеристику с позиции требований к воспитательным занятиям, организуемым с позиции «вместе».

5. Разработать план этической беседы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Детская литература

Наименование дисциплины

Направление подготовки /
Специальность

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) /
Специализация

начальное образование

Форма обучения

заочная

Разработчик(и)

Савкина Наталья Геннадьевна, канд.пед.наук, доцент

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1.	Специфика детской литературы
2.	Устное народное творчество в детском чтении
3.	Становление детской литературы в России
4.	Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение
5.	Зарождение теории и критики детской литературы
6.	Русская детская литература второй половины XIX в.
7.	Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.
8.	Русская детская литература первой половины XX в.
9.	Русская детская литература второй половины XX в.
10.	Современная детская литература

Основная литература:

Минералова, И.Г. Детская литература: учеб. пособие для вузов / И. Г. Минералова. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 176 с. – 44 экз.

Дополнительная литература:

1. Литература народов России: учеб. пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 397 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-011145-2 Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=333486>
2. Детская литература: учебник / Г.М. Первова. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 190 с. [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. ISBN 978-5-16-016136-5 Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=366347>
3. Троицкая, Т. С. Проблемы детской художественной словесности: Учебное пособие / Троицкая Т.С. - Москва :МПГУ, 2014. - 252 с.: ISBN 978-5-4263-0171-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/758145>.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Znanium.com». Режим доступа: <http://znanium.com/>.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до

	«Издательство Лань»			21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Специфика детской литературы	репродуктивная	Эссе	0-10	13
2.	Устное народное творчество в детском чтении	репродуктивная	Собеседование	0-10	13
3.	Становление детской литературы в России	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	12
4.	Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	12
5.	Зарождение теории и критики детской литературы	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	12
6.	Русская детская литература второй половины XIX в.	репродуктивная	Собеседование	0-10	12
7.	Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.	репродуктивная	Эссе	0-10	12
8.	Русская детская литература первой половины XX в.	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	12
9.	Русская детская литература второй половины XX в.	Познавательно-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	12
10.	Современная	репродуктивная	Контрольная	0-10	12

	детская литература		работа		

Вид самостоятельной работы: Эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

1. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Эссе

Критерии оценки:

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют

содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчленяется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищите сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор напирает на рациональное звено, а не на эмоции.

Структура эссе:

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;
6. Заключение.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;

- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Подготовьте ответы на вопросы, используя список литературы к дисциплине.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко

использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Критерии оценки:

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- Титульный лист

- Содержание
- Введение
- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3
- Заключение (если есть необходимость)
- Список использованных источников
- Приложение (если имеется)

2. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Тема 1. Специфика детской литературы.

Вид самостоятельной работы: Эссе

Темы эссе:

1. История собирания и изучения детского фольклора. Проблема классификации произведений детского фольклора.
2. Сущность детского фольклора: прагматизм, синкретизм, игровое начало.
3. Жанры «поэзии пестования».
4. Жанры детского коллективного творчества.
5. Функции детского фольклора.
6. История собирания и изучения русской фольклорной сказки. Классификация русских сказок.
7. Кумулятивная сказка («Колобок», «Репка», «Курочка ряба»).
8. Типологические признаки волшебной сказки. Мифологические корни сказки. Композиция сюжета. Образная система. Фантастика. Язык («Крошечка-Хаврошечка», «Перышко Финиста ясна сокола», «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке»).
9. Сатирическая направленность социально-бытовых сказок («Каша из топора», «Мена», «Похороны козла»).
10. Животный эпос («Лисичка-сестричка и волк», «Кот и лиса», «Зимовье зверей», «Теремок»).
11. Споры о сказке в истории детской литературы. Этико-эстетическое и дидактическое значение фольклорной сказки.

Тема 2. Устное народное творчество в детском чтении

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Темы презентаций:

1. Русский героический эпос. Специфика бытования и исполнения. Фигура сказителя. История собирания и изучения былин.
2. Классификация былин. Владимирский, Новгородский, Московский циклы. «Старшие» и «младшие» богатыри. Героические и социально-бытовые (новеллистические) былины.
3. Жанровые особенности былины. Богатырь как национальный герой; идеализация и гиперболизация как способ создания образа. Образы антагонистов. Композиция и

- сюжет. Ретардация. Повторы. Стилистические особенности («Добрыня и Змей», «Илья и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин»).
4. Музыкальные, литературные и кинематографические интерпретации былин.

Тема3. Становление детской литературы в России

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Темы контрольных работ:

- 1.Этические установки классицизма: долг, полезность, патриотизм, рационализм. Идеал человека «разумного». Аллегоризм и дидактизм сказок «О царевиче Хлоре» и «О царевиче «Февее» Екатерины II.
- 2.«Чувственное» начало сентиментализма. Сентиментальная повесть Н. Карамзина «Евгений и Юлия». Интерпретация русского героического эпоса в сентиментальной сказке «Илья Муромец».
- 3.Популяризация жанра басни в творчестве И. Крылова. Заимствованные и оригинальные сюжеты. Особенности крыловской басни: тематика, язык, национальный колорит. Воспитательное значение басни («Дуб и трость», «Ворона и лисица», «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Рыбья пляска», «Демьянова уха»).

Тема 4. Направления русской литературы первой половины XIX в. и детское чтение

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Темы для собеседования:

1. История создания сказки «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.
2. Реалистическая основа сказки. Традиции гофмановской фантастики. Принцип двоемирия в тексте.
3. Образ ребенка. Психологизм.
4. Способы выражения авторской позиции.

Зарождение теории и критики детской литературы

Вопросы для обсуждения:

Тема 5. Зарождение теории и критики детской литературы

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

1. Детская литература и журналы для детей в контексте общественно-культурной мысли XIX в.
2. В. Белинский – родоначальник теории и критики детской литературы. Анализ репертуара детских книг. Критика детской сентиментальной и дидактической книги («Подарок на новый год...», «О детских книгах», «Сто новых детских повестей с нравоучениями в стихах» Б. Федорова, «Прогулка с детьми по земному шару» В. Бурьянова).

3. Композиция и основные положения книги Н. Чернышевского «Александр Сергеевич Пушкин. Его жизнь и сочинения».
4. Критика периодических изданий для детей в статьях Н. Добролюбова («Обзор детских журналов»).
5. Влияние русской реальной критики на расширение круга детского чтения в XIX в.

Тема 6. Русская детская литература второй половины XIX в.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

1. Произведения «о детях» Ф. Достоевского и сентиментально-дидактическая литература эпохи Просвещения.
2. Святочный рассказ «Мальчик у Христа на елке». Смысл финала.
3. Сиротский роман «Неточка Незванова». Композиция. Психологизм. Связь с традициями Ч. Диккенса, Э.Т.А. Гофмана.
4. Тема первой любви в рассказе «Маленький герой».

Тема 7. Русская детская литература рубежа XIX – XX вв.

Вид самостоятельной работы: Эссе

Темы эссе:

1. Стиль прозы В. Короленко. Сочетание сентиментально-дидактических, романтических и натуралистических, тенденций.
2. Соотношение повести «В дурном обществе» и рассказа «Дети подземелья».
3. Композиция произведения. Образная система. Социальная и этическая природа конфликта.
4. Пространственно-временная организация. Человек «на дне» в изображении и оценке автора.

Тема 8. Русская детская литература первой половины XX в.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Темы презентаций:

1. Жизнь и творчество А. Гайдара.
2. Произведения о гражданской войне. Прием антитезы в создании образа «белых» и «красных» («Р.В.С.»). Ребенок-герой в «Сказке про Военную Тайну, Мальчиша-Кибальчиша и его твердое слово». Притчевое начало философской сказки «Горячий камень».
3. Лиризм рассказа «Голубая чашка».
4. Признаки детективного жанра в приключенческой повести «На графских развалинах». Авантюрный герой.

5. Повесть «Тимур и его команда». История создания; прототипы. Образ идеального детского героя; Тимур Гараев и Мишка Квакин как антиподы. Воспитательное значение повести.

Тема 9 Русская детская литература второй половины XX в.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Темы контрольных работ:

1. Истоки юмористической литературы для детей. Становление и развитие юмористической литературы; периодизация, имена, произведения. Функции юмористической литературы.
2. Юмор и дидактизм произведений Н. Носова. Своеобразие цикла «Фантазеры». Парные герои. Композиция сюжета. Способы создания комического («Мишкина каша», «Бенгальские огни», «Огородники», «Тук-тук-тук», «Живая шляпа», «Заплата»).
3. Лиризм «Денискиных рассказов» В. Драгунского. Герой-рассказчик; образная система цикла. Эстрадно-кинематографический принцип («Он живой и светится», «Что я люблю», «Одна капля убивает лошадь», «Все тайное становится явным», «Кот в сапогах», «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок!», «Где это видано, где это слышано...»).
4. Юмористический детектив Э. Успенского «Колобок идет по следу». Игровое и пародийное начало произведения.

Тема 10. Современная детская литература

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Темы для собеседования:

1. Изменения в условиях обучения на начальном этапе.
2. Изменение и содержание типовых уроков.
3. Особенности методики ведения урока.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Детская литература и ее специфика.
2. Истоки создания, сфера употребления и поэтика малых фольклорных жанров (игровые припевы и приговоры, колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалки, скороговорки, дразнилки и т.д.).
3. Тематика и поэтика волшебных сказок.
4. Тематика и поэтика бытовых сказок.
5. Тематика и поэтика сказок о животных.
6. Возникновение и развитие детской литературы в России в 17 – 18 вв.
7. Творчество Н.М. Карамзина для детей.
8. Идеино-тематическое богатство басен И.А. Крылова. Конкретность и выразительность образов. Народность, национальный характер басен. Своеобразие стиля. В.Г. Белинский о роли басен И.А. Крылова в детском чтении.
9. Стихи и сказки В.А. Жуковского в детском чтении.
10. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде» «Сказка о рыбаке и рыбке» Идеинный смысл, сатирический характер и социальная заостренность. Художественные особенности.

11. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Идеиный смысл. Жизненность и типичность образов. Поэтика сказок. Роль сказок Пушкина в нравственно-эстетическом воспитании детей.
12. Взгляды А.С. Пушкина на детскую литературу и проблему воспитания. Художественное мастерство стихов Пушкина о природе.
13. Художественно-поэтический феномен сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок».
14. Художественный мир романтической волшебной повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
15. Идеино-тематическое и жанровое многообразие произведений В.Ф. Одоевского для детей.
16. Литературно-педагогическая деятельность К.Д. Ушинского.
17. Идеино-эстетическое своеобразие сказок и рассказов В.М. Гаршина.
18. Влияние педагогической теории Л.Н. Толстого на его литературное творчество для детей. Поэтика «маленьких» рассказов Л. Толстого.
19. Путь Д.Н. Мамина-Сибиряка к творчеству для детей. Идеино-художественное своеобразие сборника «Аленушкины сказки».
20. Д.Н. Мамин-Сибиряк как детский писатель. Идеино-тематическое и художественное своеобразие его рассказов и сказок.
21. Рассказы А.П. Чехова для детей.
22. Поэтическое творчество для детей Н.А. Некрасова.
23. Развитие темы детства в литературе конца 19-начала 20 века (Свирский А.В., Короленко В.Г., Андреев Л.И., Куприн А.И.).
24. Традиции и новаторство автобиографической повести Н.М. Гарина-Михайловского «Детство Темы». Тема взаимоотношений семьи и общества в его рассказах. Художественное своеобразие сказок.
25. Произведения Аксакова С. в детском и юношеском чтении. Своеобразие автобиографической повести «Детские годы Багрова-внука». Поэтика сказки «Аленький цветочек».
26. Реализм «морских» рассказов К.М. Станюковича, психологическая достоверность в изображении детей.
27. Юмористические рассказы о детях А.Т. Аверченко и Н.А. Тэффи.
28. Пейзажная лирика А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова в детском чтении.
29. Стихи для детей поэтов конца 19-начала XX века (А. Блок, В. Брюсов, Саша Черный, С. Есенин).
30. Художественные особенности повестей Л.А. Чарской.
31. Становление и развитие отечественной детской литературы в 20-30-х гг. Проблемы новых требований к детской литературе первых послеоктябрьских десятилетий и пути их разрешения. Горький о литературе для детей.
32. Произведения А.М. Горького в детском чтении. Идеино-тематические особенности сказок.
33. Новаторство В.В. Маяковского в поэзии для детей.
34. Художественные открытия К.И. Чуковского в детской поэзии.
35. Тематическое и жанровое многообразие в детской поэзии С.Я. Маршака. Особенности поэтического стиля, юмор и сатира в стихах.
36. С.Я. Маршак – сказочник и драматург.
37. А. Н. Толстой – детям. Своеобразие сказочной повести «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Круг образов и сатирико-пародийный уровень сказки.
38. Детские рассказы М. Зощенко. Особенности стиля, сюжеты и образы, соотношение дидактического и комического.

39. Русская литературная сказка 20-30-х гг. «Сказочная» дискуссия. Идеино-эстетическое и стилевое своеобразие сказочного творчества Л. Лагина, А. Некрасова, В. Каверина, В. Катаева.

40. «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова. Творческая судьба и идейно-художественное своеобразие сказки.

41. «Три толстяка» Ю.К.Олеши – первая героическая сказка 20-30-х гг. 20 в.

42. Детская поэзия ОБЭРИУтов. Художественно-эстетическая программа ОБЭРИУ. Общий обзор поэзии для детей А. Введенского, Ю. Владимирова, Н. Заболоцкого.

43. Детская игровая поэзия Д. Хармса. Художественный мир как модель детской игровой фантазии, круг образов, особенности поэтики.

44. Детская поэзия Л. Квитко.

45. Энциклопедический характер творчества Б.С. Житкова. Своеобразие художественной манеры писателя.

46. Природоведческая проза М.М. Пришвина. Жанровая специфика, художественные достоинства.

47. Жанровое многообразие природоведческой прозы В.В. Бианки. Самобытность «Сказок-несказок». «Лесная газета» – художественная энциклопедия русской природы.

48. Творчество Е.И. Чарушина – писателя-натуралиста и художника-иллюстратора книг о природе.

49. Новаторство и традиции сказок А.П. Гайдара.

50. Идеино-тематическое и художественное своеобразие книги П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка».

51. Многообразие жанровых форм и тематика поэзии С.В. Михалкова. Юмористические стихи для детей.

52. Творчество А.Л. Барто. Своеобразие поэтики.

53. Мастерство Е. Шварца – сказочника.

54. Сказки и рассказы К.Г. Паустовского для детей.

55. Творческая отечественная природоведческая проза. Общий обзор творчества П. Сладкова, Скребницкого, С. Сахарнова, И. Акимовской, Г. Снегирева, Э. Шима и др. Особенности поэтики.

56. Юмористические рассказы и повести Н. Носова. Приемы комического. Трилогия о Незнайке, ее художественная специфика.

57. Современная юмористическая проза для детей. Общий обзор произведений В. Драгунского, Ю. Сотника, В. Голявкина, В. Медведева, Л. Давыдычева и др.

58. Тематическое и жанровое многообразие современной отечественной поэзии для детей. Общий обзор поэтического творчества В. Берестова, И. Токмаковой, Э. Мошковской, Р. Сефа, Г. Остера, Б. Григорьева и др.

59. Многогранность литературного дарования Б. Заходера: детский поэт, переводчик, сказочник, драматург. Своеобразие творческой личности.

60. Современная русская литературная сказка, ее особенности. Общий обзор сказочного творчества Э.Н. Успенского, С.Л. Прокофьевой, А.И. Шарова, Ю.Г. Томина.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Теория и методика обучения математике в начальной школе</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Слизкова Елена Владимировна, заведующий кафедрой педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Теория и методика обучения математике в начальной школе как наука
2. Методы, формы организации и средства обучения математике в начальной школе
3. Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел
4. Методика обучения арифметическим действиям и формирования вычислительных навыков
5. Методика изучения основных величин
6. Методика изучения алгебраического материала
7. Методика изучения геометрического материала
8. Методика обучения решению арифметических задач

Литература:

1. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21263-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569443>
2. Шадрина, И. В. Теория и методика математического развития : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Шадрина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00671-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561888>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znaniyum.com»	Сторонняя	http://znaniyum.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026

4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

1. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Теория и методика обучения математике в начальной школе как наука	Репродуктивная, познавательно-поисковая	1.Коспект лекции 2.Доклад (с презентацией) 3.Технологическая карта урока математики 4.Презетации фрагмента урока	0-10	15
2.	Методы, формы организации и средства обучения математике в начальной школе			0-10	15
3.	Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел			0-10	15
4.	Методика обучения арифметическим действиям и формирования вычислительных навыков			0-10	15
5.	Методика изучения основных величин			0-10	15
6.	Методика изучения алгебраического материала			0-10	15
7.	Методика изучения геометрического материала			0-10	15
8.	Методика обучения			0-10	12

решению арифметических задач				

Виды и характеристика оценочных средств

В данном курсе учебным планом предусмотрены лекции, практические занятия (семинары). Промежуточная аттестация – экзамен (6 семестр).

Текущим контролем в данном случае будет являться:

1) предоставление полного конспекта лекций по окончании лекционного курса дисциплины (0-20 баллов);

2) выступление с докладами на практических (№1-16) (семинарских) занятиях, а также сдача докладов на бумажном носителе, презентация к докладу (0-32 баллов);

3) выполнение самостоятельных работ (№1-12): составление технологической карты урока математики, фрагмента урока математики в соответствии с требованиями ФГОС, таблицы оформленных согласно требованиям (0-48 баллов);

Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше).

Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену. Экзамен сдается путем устного ответа на 2 теоретических вопроса и выполнение 1 практико-ориентированного задания. Каждый из теоретических вопросов оценивается в 0-10 баллов, практико-ориентированное задание оценивается от 0 до 20 баллов, т.е. максимальное количество баллов за экзамен – 40. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

Конспект лекций

Требования к содержанию и оформлению конспекта лекции

Конспект начинается с названия дисциплины, ФИО преподавателя, группа и ФИО студента. Дата проведения лекции ставится напротив каждой темы на полях. Каждая тема должна быть выделена в тексте (всего 6-ть тем).

Конспект лекций должен содержать главные мысли и тезисы, которые озвучил преподаватель, все таблицы и схемы, выводы.

В конспекте можно использовать сокращения (общепринятые и свои, но правильно оформленные) и символы, заменяющие слова/фразы. Текст конспекта должен быть выполнен читаемым почерком.

Конспект сдается после окончания лекционного курса дисциплины, в сроки, указанные преподавателем, но не позднее последнего занятия (практического) по данной дисциплине.

Доклад лекции (с презентацией)

Требования к оформлению и содержанию докладов

Доклад подготавливается к практическому занятию по определенной теме. За весь курс каждому студенту необходимо выступить с устным сообщением (доклад с презентацией) не менее 3-х раз. Оформляется три доклада. Презентация к устному сообщению по желанию студента (приветствуется).

Оформление доклада:

1. Основной текст (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, красная строка 1,25, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные).

2. Содержание доклада должно точно соответствовать рассматриваемому вопросу практического (семинарского) занятия.

Титульный лист доклада:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ

Кафедра теории и методики начального и дошкольного образования

(тема)

ДОКЛАД
по дисциплине «Методика обучения решению задач в начальной школе»
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль подготовки: «Начальное образование; дошкольное образование»

Выполнил:
Студент(ка) _____ группы
очной формы обучения факультета

ФИО
Проверил:
к.п.н., доцент

Ишим, 20 ____ г.

Требование к презентации

1. Титульный лист: тема презентации (как правило, заглавными буквами по центру слайда); выполнил студент (группа, ФИО). Можно оформить по ГОСТу (если есть необходимость).

2. Оформляйте текст и заголовки слайдов в одном стиле (одним цветом и шрифтом). Другим шрифтом и цветом можно выделять цитаты и примечания (но их не должно быть слишком много).

3. Следите за тем, чтобы текст не сливался с фоном, учитывайте, что на проекторе контрастность будет меньше, чем у вас на мониторе. Лучший фон – **белый** (или близкий к нему), а лучший цвет текста – **черный** (или очень тёмный нужного оттенка). Текст должен быть небольшим (3-4 не сложносочиненных предложений), только важная информация и факты!!!

4. **Размер шрифта для заголовка слайда** должен быть не менее 24, а лучше от 32 и выше. На каждом слайде обязательно должен быть заголовок! **Размер шрифта для основного текста** лучше выбрать от 24 до 28 (зависит от выбранного типа шрифта).

5. Постарайтесь подобрать подходящие изображения (фотографии, графики, схемы и т.д.). Изображения не должны «перегружать слайд» количеством и яркостью.

Технологическая карта урока математики

Технологическая карта (далее ТК) урока составляется студентами по каждому разделу курса, в котором изучается методика преподавания математики соответствующей темы.

ТК составляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО и представляет две части: формальную и основную.

Формальная часть ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ

Программа	
Авторы	
Класс	
Предмет	
Тема	
Цель	
Тип урока	
Планируемые образовательные результаты	<i>Предметные</i> (объем освоения и уровень владения компетенциями): <i>Метапредметные</i> (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность) <i>Личностные:</i>
Методы и формы обучения	<i>Методы:</i> <i>Формы:</i>
Образовательные ресурсы	Учебник, образовательные порталы, учебные пособия, ЭОР
Оборудование	Интерактивная доска (экран), компьютер, проектор
Основные понятия и термины	

Основная часть ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Время

Фрагмент урока математики

Фрагмент урока математики разрабатывается по каждому этапу урока группой студентов (не более 4-х человек в группе):

- устная работа;
- математический диктант;
- разбор решения задачи;
- проверочная работа;
- разбор решения примера;
- введение нового материала.

Фрагмент урока составляется в виде презентации и проводится на группе студентов (выборочно).

Тематика докладов к практическим занятиям

1. История развития математики, ее основные периоды.
2. Цели и задачи теории и методики обучения математике в начальной школе.
3. Связь теории и методики обучения математике в начальной школе с другими науками.

4. Методы исследования, используемые методической наукой.
5. Роль математики в общественной жизни человека.
6. Содержание начального курса математики
7. Образовательные, воспитательные и развивающие цели и задачи математики начальной школы.
8. Преемственность в обучении математике.
9. Виды методов обучения.
10. Факторы, влияющие на выбор методов обучения.
11. Требования к методам обучения.
12. Характеристика и особенности реализации основных методов.
13. Пути дальнейшего совершенствования методов обучения математике.
14. Определяющее значение методов в обучении математике.
15. Принципы построения образовательных программ по математике в начальной школе.
16. Содержание начального курса математики.
17. Связь программы по математике с программами по другим учебным предметам начальной школы.
18. Анализ различных программ по математике (авторские программы): Школа России; Перспектива; Гармония; Начальная школа 21 век; и др.
19. Формы организации учебной работы по математике: урок – основная форма организации учебной работы по математике.
20. Типы уроков; внеурочные, индивидуальные и групповые занятия.
21. Домашняя самостоятельная работа.
22. Внеклассная работа по математике.
23. Проверка и оценка знаний, умений и навыков по математике.
24. Планирование учебной работы по математике.
25. Основные средства обучения математике в начальных классах.
26. Учебник математики – важнейший элемент учебного процесса.
27. Учебник математики в разных образовательных программах для начальной школы.
28. Наглядные пособия и их значения в реализации дидактического принципа наглядности на уроках математики.
29. Дидактический материал и требования к нему.
30. Технические средства обучения на уроке математики: компьютер, интерактивная доска и др.
31. Взаимосвязь средств, методов, принципов обучения математике.
32. Пропедевтика обучения математике.
33. Значение изучения нумерации чисел, их связь с вопросами алгебры, геометрии, измерениями величин, решении задач.
34. Основные цели и задачи изучения нумерации целых неотрицательных чисел.
35. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 10.
36. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 20.
37. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 100. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 1000.
38. Особенности изучения нумерации многозначных чисел.
39. Общие вопросы обучения арифметическим действиям.
40. Сложение и вычитание в пределах 20.
41. Сложение и вычитание в пределах 100.
42. Таблица умножения.
43. Методика изучения табличного умножения и деления.
44. Обучение табличному умножению и делению в пределах 20.
45. Обучение табличному умножению в пределах 100.

46. Обучение табличному делению в пределах 20.
47. Методика изучения арифметических действий в пределах 100.
48. Сложение и вычитание в пределах 1000.
49. Умножение и деление в пределах 1000.
50. Арифметические действия над многозначными числами (сложение и вычитание, умножение и деление).
51. Общая характеристика методики рассмотрения основных величин и их измерения.
52. Методическая схема изучения величин.
53. Формирование представлений о длине.
54. Формирование представлений о емкости.
55. Формирование представлений о площади.
56. Формирование представлений о массе.
57. Формирование представлений о времени.
58. Преобразование чисел, выражающих длину, емкость, площадь, массу, время.
59. Сложение и вычитание величин.
60. Умножение и деление величин.
61. Общие вопросы методики ознакомления младших школьников с дробями.
62. Методика ознакомления с долями величины.
63. Сравнение дробей.
64. Решение задач на нахождение доли числа по его доле.
65. Методика рассмотрения элементов алгебры.
66. Числовые равенства и неравенства.
67. Подготовка к ознакомлению с переменной.
68. Элементы буквенной символики.
69. Неравенства с переменной.
70. Уравнение.
71. Общая характеристика методики изучения геометрического материала.
72. Методика ознакомления учащихся с геометрическими фигурами.
73. Отрезок, прямая.
74. Построение отрезка заданной длины.
75. Квадрат и его свойства.
76. Прямоугольник и его свойства.
77. Круг и окружность.
78. Основные положения обучения решению арифметических задач.
79. Работа над содержанием задач.
80. Проверка решения задач.
81. Последующая работа над решенной задачей.
82. Методика решения простых арифметических задач: подготовительная работа к решению простых задач.
83. Методика решения простых арифметических задач: знакомство с простой задачей.
84. Методика решения простых арифметических задач: методика решения составных арифметических задач.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

Часть 1. Общие вопросы методики

1. История развития математики, ее основные периоды.
2. Цели и задачи теории и методики обучения математике в начальной школе.
3. Связь теории и методики обучения математике в начальной школе с другими науками.
4. Методы исследования, используемые методической наукой.

5. Роль математики в общественной жизни человека.
6. Содержание начального курса математики
7. Образовательные, воспитательные и развивающие цели и задачи математики начальной школы.
8. Преемственность в обучении математике.
9. Определяющее значение методов в обучении математике.
10. Виды методов обучения. Требования к методам обучения. Факторы, влияющие на выбор методов обучения.
11. Характеристика и особенности реализации основных методов.
12. Принципы построения программ по математике для начальных классов. Содержание начального курса математики.
13. Анализ различных программ по математике (авторские программы): Школа России; Перспектива; Гармония; Начальная школа 21 век; и др.
14. Формы организации учебной работы по математике: урок – основная форма организации учебной работы по математике. Типы уроков; внеурочные, индивидуальные и групповые занятия.
15. Домашняя самостоятельная работа.
16. Внеклассная работа по математике.
17. Проверка и оценка знаний, умений и навыков по математике.
18. Планирование учебной работы по математике.
19. Основные средства обучения математике в начальных классах. Учебник математики – важнейший элемент учебного процесса.
20. Наглядные пособия и их значения в реализации дидактического принципа наглядности на уроках математики.
21. Дидактический материал и требования к нему.
22. Технические средства обучения на уроке математики: компьютер, интерактивная доска и др.

Часть 2. Частные вопросы методики

23. Значение изучения нумерации чисел, их связь с вопросами алгебры, геометрии, измерениями величин, решении задач.
24. Основные цели и задачи изучения нумерации целых неотрицательных чисел.
25. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 10.
26. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 20.
27. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 100. Особенности изучения нумерации чисел в пределах 1000.
28. Особенности изучения нумерации многозначных чисел
29. Общие вопросы обучения арифметическим действиям.
30. Сложение и вычитание в пределах 20.
31. Сложение и вычитание в пределах 100.
32. Методика изучения табличного умножения и деления.
33. Обучение табличному умножению и делению в пределах 20.
34. Обучение табличному умножению в пределах 100.
35. Обучение табличному делению в пределах 20.
36. Методика изучения арифметических действий в пределах 100.
37. Сложение и вычитание в пределах 1000. Умножение и деление в пределах 1000.
38. Арифметические действия над многозначными числами (сложение и вычитание, умножение и деление).
39. Общая характеристика методики рассмотрения основных величин и их измерения.
40. Методическая схема изучения величин.
41. Формирование представлений о длине.
42. Формирование представлений о емкости.

43. Формирование представлений о площади.
 44. Формирование представлений о массе.
 45. Формирование представлений о времени.
 46. Преобразование чисел, выражающих длину, емкость, площадь, массу, время.
 47. Сложение и вычитание величин. Умножение и деление величин.
 48. Общие вопросы методики ознакомления младших школьников с дробями.
 49. Методика ознакомления с долями величины. Сравнение дробей. Решение задач на нахождение доли числа по его доле.
 50. Методика рассмотрения элементов алгебры. Числовые равенства и неравенства.
 51. Подготовка к ознакомлению с переменной. Элементы буквенной символики.
 52. Неравенства с переменной. Уравнение.
 53. Общая характеристика методики изучения геометрического материала.
 54. Отрезок, прямая. Построение отрезка заданной длины.
 55. Введение понятия «квадрат» и его свойств.
 56. Введение понятия «прямоугольник» и его свойств.
 57. Введение понятий «круг» и «окружность».
 58. Основные положения обучения решению арифметических задач.
 59. Работа над содержанием задач. Проверка решения задач. Последующая работа над решенной задачей.
 60. Методика решения простых арифметических задач.
- Часть 3. Практико-ориентированные задания**
61. Составьте план-конспект урока по теме: «Нумерация чисел в пределах 10».
 62. Составьте план-конспект урока по теме: «Нумерация чисел в пределах 20».
 63. Составьте план-конспект урока по обучению сложению и вычитанию в пределах 20».
 64. Составьте план-конспект урока по обучению табличному умножению в пределах 20».
 65. Составьте план-конспект урока по обучению табличному делению в пределах 20».
 66. Составьте фрагмент урока по формированию представлений о величине (на выбор)».
 67. Составьте фрагмент урока по ознакомлению с долями.
 68. Составьте фрагмент урока по решению простых задач.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Теория и технологии художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Бырдина Ольга Геннадьевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i> <i>Белова Татьяна Владимировна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Особенности развития изобразительного искусства
2. Роль, место и значение изобразительного искусства
3. Теоретические основы рисунка
4. Теоретические основы живописи
5. Теоретические основы тематической композиции
6. Современные технологии художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста
7. Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста
8. Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания

5.1 Литература:**Основная:**

1. Балахнина, Л. В. Специфика формирования изобразительных умений младших школьников в различных видах продуктивной деятельности (лепка): учебно-методическое пособие / Л. В. Балахнина. — Тобольск, 2021. — URL: https://library.utm.ru/dl/PPS/Balakhnina_957_2021.pdf — Текст: электронный.
2. Балахнина, Л.В. Виды декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебное пособие для студентов направлений художественного образования / Л. В. Балахнина. — Тобольск: Принт-Экспресс, 2020 — 220 с. — URL: https://library.utm.ru/dl/PPS/Balakhnina_881_2020.pdf. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. — Текст: электронный.
3. Балахнина, Л.В. Специфика формирования изобразительных умений младших школьников в различных видах продуктивной деятельности (аппликация): учебно-методическое пособие / Л. В. Балахнина. — Тобольск, 2021. — URL: https://library.utm.ru/dl/PPS/Balakhnina_956_2021.pdf. — Текст: электронный.
4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566341>

Дополнительная:

5. Сеницына, Л. В. Народные промыслы : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Сеницына. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 88 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14189-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567743>

Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://uchi.ru/> - образовательная платформа «Учи.Ру»
2. <https://education.yandex.ru> - образовательная платформа «Яндекс-учебник»

3. <https://resh.edu.ru/> - Российская электронная школа
4. <https://www.yaklass.ru/> - образовательная платформа «Якласс»
5. <https://ug.ru/> – сайт журнала «Учительская газета».
6. <https://n-shkola.ru/> – сайт журнала «Начальная школа».

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Особенности развития изобразительного искусства	познавательно-поисковая	Информационный поиск	0-10	31
2.	Роль, место и значение изобразительного искусства	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-15	31
3.	Теоретические	познавательно-	Реферат	0-15	30

	основы рисунка	поисковая			
4.	Теоретические основы живописи	познавательно-поисковая	Тестовое задание	0-15	30
				Итого за 7 семестр	122
5.	Теоретические основы тематической композиции	познавательно-поисковая	Портфолио-коллектор	0-15	30
6.	Современные технологии художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание (проектирование технологической карты урока с использованием современных технологий художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста (на выбор студента))	0-15	30
7.	Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание (проектирование технологической карты занятия с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста (на выбор студента))	0-15	30
8.	Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание (1) (проведение урока с	0-15	32

	эстетического воспитания		использованием современных технологий художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста (на выбор студента))		
				Итого за 8 семестр	122
				Всего	244

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: информационный поиск

Информационный поиск (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Критерии оценки:

1. Поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников: 0 – источник не отражает тематический поиск; 1 – источник частично отражает тематический поиск; 3 – подобранные источники достоверно отражают тематический поиск.

2. Поиск самих информационных источников: 0 – некачественно осуществлен поиск информационных источников по теме; 1 – качественно осуществлен поиск информационных источников по теме.

3. Поиск фактических сведений: 0 – сведения не соответствуют действительности; 1 – представленные фактические сведения достоверны.

Максимальное количество баллов: 0 - 10

Вид самостоятельной работы: мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Вид самостоятельной работы: реферат

Реферат – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.

Критерии оценки:

1. Качество реферата: производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается.

2. Использование демонстрационного материала: автор представил демонстрационный материал; прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

3. Качество ответов на вопросы: отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы.

4. Владение научным и специальным аппаратом: показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.

5. Четкость выводов: полностью характеризуют работу; имеются, но не доказаны.

Максимальное значение балла по каждому критерию 2 балла.

Итого по представленным критериям: 10 баллов. Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Вид самостоятельной работы: тестовые задания

Тест (педагогический тест) – это система заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков студентов. Предназначен для определения степени усвоения определенной области знаний или умений.

Тестовое задание (ТЗ) – варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, минимальная составляющая единица сложного (составного) педагогического теста, по которой испытуемый в ходе выполнения теста совершает отдельное действие.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – 15-14 правильных ответов;

Оценка «хорошо» – 13-10 правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» – 9-7 правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» – менее 6 правильных ответов.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Вид самостоятельной работы: портфолио-коллектор

Портфолио-коллектор. Включает материалы, авторство которых не принадлежит обучающемуся. Это могут быть предложенные педагогом памятки, схемы, списки литературы, найденные обучающимся самостоятельно или вместе с одноклассниками, ксерокопии статей периодических изданий, иллюстрации. Здесь могут находиться словарные и энциклопедические

статьи, любой иллюстративный материал и т.д., все, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности самого обучающегося.

Критерии оценки:

- способность работать с разными источниками информации;
- анализ и синтез полученной информации;
- готовность студентов использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;
- повышение информационной культуры студентов.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

Вид самостоятельной работы: **Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ)**

КОЗ определяется как интегративная дидактическая единица содержания, технологии и мониторинга качества подготовки обучающихся. КОЗ включает в себя содержание и технологии обучения, преподавания и оценивания качества подготовки студентов в учебном процессе вуза, обеспечивающие эффективность формирования профессиональных компетентностей студентов.

Компетентностно-ориентированное задание организует учебно - познавательную, исследовательскую, проектную, квазипрофессиональную деятельность студента, а не воспроизведение им информации или отдельных действий.

КОЗ 1: Проектирование технологической карты урока с использованием форм творческого развития младших школьников (на выбор студента)).

КОЗ 2: Проектирование технологической карты занятия с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста (на выбор студента))

Критерии оценки:

- Единство реализации обучающихся, воспитывающих и развивающих целей.
- Полнота реализации целей.
- Соответствие ФГОС.
- Логичность последовательности этапов урока.
- Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.
- Доля самостоятельной и творческой деятельности учащихся.
- Использование возможностей современных информационных технологий.
- Учет индивидуальных особенностей учащихся, их интересов, склонностей.
- Оформление карты в соответствии с требованиями.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

КОЗ 1: Разработка и проведение урока с использованием современных информационно-коммуникационных технологий художественно-эстетического образования младших школьников.

КОЗ 2: Разработка и проведение занятия для детей дошкольного возраста с использованием современных информационно-коммуникационных технологий художественно-эстетического образования.

Критерии оценки:

- уровень знания образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- уровень сложности материала, его объем и способ изложения соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;
- формулировка цели и задач урока;
- результаты урока соотнесены с поставленными целями;
- владеет понятийным аппаратом, подбирает фактический и иллюстративный материал с точки зрения научности;
- мотивирует учащихся к учебной деятельности;
- фиксирует индивидуальное затруднение в учебном действии;

- вовлекает учащихся в процесс постановки целей и задач учебной деятельности;
- вовлекает учащихся в организацию урока (через определение последовательности действий на уроке);
- демонстрирует элементы современных технологий обучения (в том числе интерактивные методы и технологии обучения);
- организует чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой);
- большинство учащихся демонстрируют усвоение новых знаний, правильно отвечая на вопросы учителя
- большинство учащихся демонстрируют сформированность умений применять усвоенные знания при выполнении учебных заданий на новый материал (первичных умений на первом уроке по теме);
- использует различные формы оценивания (в том числе самооценивания);
- воспитательный потенциал урока;
- атмосфера урока (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства обучающихся);
- аккуратность;
- индивидуальный стиль педагогической деятельности;
- оригинальность урока;
- эмоциональность.

Максимальное количество баллов: 0 – 15.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Тема 1: Особенности развития изобразительного искусства

Вид самостоятельной работы: информационный поиск

Методические рекомендации:

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения ко многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника -

специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

Рекомендуемые темы для информационного поиска:

1. Изобразительное искусство, его виды и жанры.
2. Методика проведения уроков по рисованию с натуры, по памяти и представлению.
3. Методика проведения уроков по тематическому рисованию.
4. Выдающиеся художники-передвижники России: В.М. Васнецов, В.И. Суриков, И.Е. Репин.
5. Дидактические принципы обучения рисованию учащихся в начальной школе.
6. Виды изобразительной деятельности и их значение для всестороннего развития учащихся в начальной школе.
7. Методика проведения бесед по изобразительному искусству.
8. Методика проведения экскурсий в художественные музеи и картинные галереи, а также к архитектурным памятникам города.
9. Художники детской книги: И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин.
10. Приемы активизации детей на занятиях по ИЗО.
11. Словесные приемы и методы обучения рисованию в начальной школе (беседа, указания и пояснения, использование отрывков из художественной литературы).
12. Роль художественного слова и музыки на занятиях по ИЗО.
13. Природа и художественно-эстетическое развитие ребенка, связь с уроками тематического рисования.

Тема 2: Роль, место и значение изобразительного искусства в школе.

Вид самостоятельной работы: мультимедийная презентация.

Методические рекомендации: следует использовать минимум текста в презентации. Текст не является визуальным средством. Старайтесь не использовать текст на слайде как часть вашей речи, лучше поместить только важные тезисы, акцентируя на них внимание в процессе своей речи. Рекомендуется помещать на слайд только один тезис.

Содержание и расположение информационных блоков в презентации:

Информационных блоков не должно быть слишком много (3-6).

Рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда.

Желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга.

Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить.

Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки слева направо.

Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Логика предъявления информации на слайдах в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Для оформления презентации следует использовать стандартные, широко распространенные шрифты, такие как Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman, Calibri и др. Размер шрифта для информационного текста — 18-22 пункта.

Методические рекомендации к содержанию презентации:

Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в

презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования.

Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

Рекомендуемые темы для презентации:

1. Значение изобразительной деятельности в сенсорном, умственном и нравственном развитии и воспитании школьника.
2. Методика проведения уроков по лепке в начальной школе.
3. Методика обучения аппликации в начальной школе.
4. Бумажная пластика на занятиях ИЗО в начальной школе.
5. Русские художники-пейзажисты: И.И. Шишкин, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, В.Д. Поленов.
6. Методика обучения рисунку в начальной школе.
7. Методика обучения живописи в начальной школе.
8. Методика обучения композиции в начальной школе.
9. Графические художественные материалы и техники на занятиях ИЗО в начальной школе.
10. Методика работы над рисованием натюрморта.
11. Методика работы над рисованием пейзажа.
12. Элементарные сведения по цветоведению на уроках в начальной школе.
13. Технологии творческого развития детей в изобразительной деятельности.
14. Преподавание изобразительного искусства на принципах развивающего обучения.
15. Метод моделирования художественно-творческого процесса.
16. Метод колористически-стилевого постижения произведений изобразительного искусства.
17. Метод содержательного анализа произведений изобразительного искусства различных видов и жанров.
18. Практические «алгоритмы» содержательного анализа произведений изобразительного искусства.
19. Ассоциативный метод преподавания ИЗО.
20. Игровые интегрированные технологии в преподавании изобразительного искусства.
21. Технологии творческого развития детей в художественном конструировании.

Тема 3 : Теоретические основы рисунка

Вид самостоятельной работы: реферат

Методические рекомендации:

Содержание и оформление разделов реферата:

В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.

Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.

Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

Рекомендуемые темы рефератов:

1. Роль изобразительного искусства в развитии эстетического восприятия художественного творчества детей.
2. Особенности развития эстетического восприятия у детей дошкольного возраста: от элементарной эмоции на сенсорно выделенное качество (яркий цвет, блеск, округлость, ритм и т.п.) к целостному эстетическому восприятию предмета или художественного образа и его эстетической оценке.
3. Сенсорная основа развития восприятия: основная роль зрения в познании формы, размера, цвета, положения предмета в пространстве.
4. Методика организации рассматривания и обследования предметов.
5. Приемы развития целенаправленности и устойчивости восприятия, предварительная установка на наблюдение; обследование и анализ воспринимаемого объекта; задачи первичных и повторных наблюдений.
6. Особенности детского художественного восприятия произведений изобразительного искусства; графики, живописи, скульптуры, декоративных работ.
7. Значение восприятия произведений искусства в развитии личности ребенка.
8. Роль ознакомления с произведениями искусства в самостоятельном творчестве ребенка.

Тема 4: Теоретические основы живописи

Вид самостоятельной работы: тестовые задания

Методические рекомендации: Тестовое задание (ТЗ) – варьирующаяся по элементам содержания и по трудности единица контрольного материала, минимальная составляющая единица сложного (составного) педагогического теста, по которой испытуемый в ходе выполнения теста совершает отдельное действие.

Примеры тестовых заданий:

Вопрос 1. Какие из видов занятий приняты в изобразительном искусстве:

- а) тематическое рисование, рисование с натуры, декоративное рисование;
- б) рисование с натуры, рисование по воображению, рисование по памяти;
- в) книжная графика, декоративное рисование, рисование с натуры.

Вопрос 2. Первая изобразительная задача на уроках изобразительного искусства:

- а) композиционное решение листа;
- б) установление пропорций;

в) построение конструкции.

Вопрос 3. К изобразительным средствам относятся:

- а) штрих, линия, пятно;
- б) гуашь, карандаш, уголь;
- в) пропорции, конструкция, тон.

Вопрос 3. Геометрические тела граненой формы – это:

- а) кубы, цилиндры, конусы;
- б) призмы, кубы, пирамиды;
- в) пирамиды, шары, конусы.

Вопрос 4. Тела вращения – это:

- а) цилиндры, шары, призмы;
- б) пирамиды, шары, конусы;
- в) шары, цилиндры, конусы.

Вопрос 5. Главной задачей учителя на уроках изобразительного искусства является:

- а) установление зрительного восприятия учащихся;
- б) активизация мышления учащихся;
- в) активизация эмоционального состояния учащихся.

Тема 5: Теоретические основы тематической композиции

Вид самостоятельной работы: портфолио-коллектор.

Методические рекомендации:

Портфолио - коллектор должно включать следующие материалы:

1. современные методы и технологии обучения изобразительному искусству в начальной школе;
2. современные методики и технологии диагностики качества обучения младших школьников изобразительному искусству;
3. глоссарий по дисциплине.

Этапы работы над портфолио:

1. Обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе;
2. Выбрать рубрики и дать им названия;
3. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы;
4. Составить словарь терминов и понятий на основе справочной литературы;
5. Подобрать необходимые источники информации (в том числе Интернет-ресурсы) по теме и написать тезисы;
6. Подобрать статистический материал, представив его в графическом виде; сделать выводы;
7. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео);
8. Составить план исследования;
9. Провести исследование, обработать результаты;
10. Проверить наличие ссылок на источники информации.

Тема 6, 7: Современные методы и технологии художественно-эстетического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста

Вид самостоятельной работы: Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ)

Методические рекомендации: проектирование технологической карты урока следует осуществлять с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста (на выбор студента).

Студент использует материалы, указанные в инфраструктурном листе.

Этапы работы по проектированию технологической карты урока:

1. Определить цель и задачи фрагмента урока.
2. Определить этапы фрагмента урока, соответствующие им задачи и планируемые

результаты

3. Разработать структуру и ход фрагмента урока
4. Определить содержание фрагмента урока, методы и формы организации деятельности обучающихся.

5. Определить дидактические средства и интерактивное оборудование

6. Внести данные в технологическую карту фрагмента урока

Примечание: технологическая карта фрагмента урока разрабатывается без использования материалов сети Интернет.

Тема 8: Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания

Вид самостоятельной работы: Компетентностно-ориентированные задания (КОЗ).

КОЗ 1: Разработка и проведение урока с использованием современных информационно-коммуникационных технологий художественно-эстетического образования младших школьников.

КОЗ 2: Разработка и проведение занятия для детей дошкольного возраста с использованием современных информационно-коммуникационных технологий художественно-эстетического образования.

Методические рекомендации:

I. Подготовка к демонстрации фрагмента урока с использованием современных технологий художественно-эстетического образования младших школьников.

1. Подготовить для использования материалы и интерактивное оборудование, необходимые для деятельности педагога.

2. Подготовить для использования оборудование, необходимое для организации деятельности обучающихся.

II. Демонстрация фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием интерактивного оборудования.

1. Продемонстрировать фрагмент урока в соответствии с разработанной технологической картой.

2. Продемонстрировать элементы современных технологий творческого развития младших школьников и владение интерактивным оборудованием на различных этапах фрагмента урока (мотивационный, постановка учебной задачи, учебное действие, действия контроля, самоконтроля, оценки и самооценки).

Промежуточная аттестация предполагает проведение зачета в форме устного собеседования и выполнение практико-ориентированных заданий.

Примерный перечень вопросов для зачета:

1. Роль, место и значение изобразительного искусства в школьном курсе.
2. Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства как учебного предмета.
3. Связь обучения изобразительному искусству с другими дисциплинами.
4. Формирование художественно – эстетических потребностей школьников.
5. Рисунок, как основа всех видов изображения. Виды рисунка: линейный, контурный, длительный рисунок, набросок.
6. Материалы и принадлежности для рисования. Технические приемы карандашного рисунка: линия, штрих, тон.
7. Формы предметов и изображений. Понятие о форме, пропорциях, строении (конструкции), объеме предметов и их положении в пространстве.
8. Предметы условно-плоской и объемной формы, классификация форм по их строению, многогранники, тела вращения, растительные и животные формы.

9. Рисунок и последовательность его выполнения. Принципы построения рисунка от общего к частному. Стадии построения учебного рисунка.
10. Живопись как вид изобразительного искусства. Виды и жанры живописи. Различные краски, применяемые в живописи (акварель, гуашь, темпера, масло и др.) Организация рабочего места при работе акварельными красками. Способы работы с акварельными красками.
11. Основы цветоведения. Восприятие и символика цвета. Основные характеристики цвета (тон, насыщенность, светлота). Хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета и оттенки. Локальный цвет. Цветовой контраст. Колорит в живописи.
12. Композиция. Правила, приемы и средства композиции. Выделение сюжетно-композиционного центра.
13. Натюрморт. Сведения о натюрморте. Композиция натюрморта. Передача пространственного состояния, величины. Последовательность в рисовании натюрморта. Передача цветом перспективы и объема предметов. Натюрморт в творчестве мастеров изобразительного искусства. Основные приемы и последовательность выполнения учебного натюрморта
14. Тематическая композиция. Особенности тематической композиции (бытовой, исторический) и другие жанры живописи. Техническое рисование в художественном развитии младших школьников. Рисование на темы окружающей жизни и иллюстрирование сказок.
15. Изображение животных в тематической композиции. Особенности творчества художников-анималистов (В. Ватагин, Е. Чарушин). Характерные особенности наброска, передача в наброске характера, формы и движения птиц и зверей. Техника изображения зверей («по сырому», «от пятна»).
16. Пейзаж в изобразительном искусстве. Виды пейзажа. Элементы пейзажа. Композиция пейзажа. Последовательность изображения пейзажа. Использование элементов пейзажа в тематической композиции.
17. Изображение человека. Портрет как жанр изобразительного искусства. Особенности, строение и пропорции фигуры взрослого человека и ребенка. Приемы и последовательность выполнения рисунка человеческой фигуры и портрета.
18. Современные технологии живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, дизайна на уроках изобразительного искусства.
19. Интерактивные технологии в художественно-эстетическом образовании младших школьников.
20. Проектные технологии в художественно-эстетическом образовании младших школьников.
21. Технологии проблемного обучения на уроках по изобразительному искусству.
22. Арт-технологии в художественно-эстетическом образовании младших школьников.
23. Здоровьесберегающие технологии на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.
24. Современные требования к уроку изобразительного искусства. Его структура и содержание.
25. Подготовка учителя к уроку. Программы по изобразительному искусству. Особенности альтернативных программ по изобразительному искусству.
26. Декоративно-прикладное искусство в детском саду.
27. Изобразительно-выразительные и технические умения дошкольников.
28. Аппликация. Лепка. Конструирование (из готовых геометрических фигур, бумаги, природного материала и пр.).
29. Развитие компонентов изобразительной деятельности.
30. Формирование целостного и полноценного художественно-эстетического опыта.

31. Организация деятельности по приобщению детей к искусству.
32. Организация детского творчества и культурных практик.
33. Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.
34. Поддержка коллективного творчества детей.
35. Использование интерактивных, проектных, технологий проблемного обучения, арт-технологии в обучении изобразительной деятельности дошкольников.
36. Использование ИКТ-технологий (цифровых образовательных ресурсов: компьютерных игр, сайтов, виртуальных музеев, электронных энциклопедий, презентаций, каталогов, электронного иллюстративного материала (галереи произведений) на занятиях с дошкольниками.
37. Арткоррекционная работа с детьми дошкольного возраста.

Практико-ориентированные задания к зачету:

1. Проектирование технологической карты занятия с использованием современных методов и технологий художественно-эстетического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста (на выбор студента).
2. Защита методического портфолио, включающего следующие материалы:
 - современные методы и технологии обучения изобразительному искусству в детском саду / начальной школе (на выбор студента);
 - современные методики и технологии диагностики качества обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста изобразительному искусству.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Методика преподавания технологии</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Павлова Людмила Андреевна, ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Технологические операции.
2. Виды, свойства материалов, технология производства.
3. Типы и структура уроков технологии.
4. Развитие дизайнерского мышления у младших школьников.
5. Проектирование на уроках технологии.

Литература:

Основная:

1. Алексеенко Е. В. Урок технологии в начальной школе. Организационно-методическое сопровождение учебного процесса : Учебно-методическое пособие. — 1. — Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019 — 202 с. — 4. Профессиональное обучение. — <URL:<http://znanium.com/go.php?id=974378>>.
2. Галямова Э. М. Методика преподавания технологии: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" (профиль - начальное образование) / Э. М. Галямова, В. В. Выгонов. — 2-е изд., стереотип. — Электрон. текстовые дан. — Москва: Академия, 2014. — (Бакалавриат). — 2-Лицензионный договор № 7/124-14/2014-04-14. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:<https://library.utm.ru/dl/IDO/978-5-44-68-0496-2.pdf>>

Дополнительная:

1. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению [текст] / В.В. Выгонов.- М.: Академия, 1999.-256с.
2. Конышева, Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнообразования; Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Н.М. Конышева. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 192с.
3. Конышева, Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед. Вузов и колледжей / Н.М. Конышева. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007. — 296с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации, приказ от 31 мая 2021 года № 286. Сайт <https://edsoo.ru>
2. Федеральная рабочая программа начального общего образования Технология. Сайт <https://edsoo.ru>

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от

	система «Znanium.com »			02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Технологические операции.	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	23
2.	Виды, свойства материалов, технология производства	Репродуктивная, познавательно-поисковая	Разноуровневые задания Сообщения-презентации	0-10	23
3.	Методы и приемы обучения технологии	Познавательно-поисковая	Разноуровневые задания	0-10	23
4.	Развитие дизайнерского мышления у младших школьников	репродуктивная	Разноуровневые задания	0-10	23
5.	Проектирование на уроках технологии	репродуктивная	Мини-проект	0-10	25

Вид самостоятельной работы: **Контрольная работа**

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Сообщение-презентация**

Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.

Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова не выделены, презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

Содержание сообщения-презентации: 0 - основные моменты не выделены, нет четких выводов, обобщающих доклад; 1 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

Выводы: 0 - нет выводов; выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 1 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 1 - аргументированно отвечает на все вопросы.

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1 – регламент соблюден

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Разноуровневые задания

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: контрольная работа

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретические вопросы контрольной работы раскрыты верно, аргументировано, подкреплены, при необходимости, примерами практического использования методики; практические задания выполнены в соответствии с технологической картой точно, аккуратно все необходимые операции: чтение технологической карты, чертежа, разметки, заготовки и сборки деталей.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретические вопросы контрольной работы раскрыты верно, аргументировано, подкреплены, при необходимости, примерами практического использования методики, но есть отдельные недоработки, неточности в каком-либо вопросе;

в выполнении практических заданий есть мелкие недостатки в выполнении разметочных, заготовочных и сборочных работ.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретические вопросы контрольной работы раскрыты неполно, отсутствует связь с практикой применения методики, в отдельных вопросах есть неточности в рассмотрении теории или использования на практике;

при выполнении практических работ студент допустил серьезные ошибки в чтении технологической карты и чертежа (не соответствие изделия технической документации, не соответствие размеров и пр.), технологические операции выполнены неаккуратно.

- оценка «неудовлетворительно» половина вопросов контрольной работы не раскрыта;

практическое задание не выполнено.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если в целом студент с контрольной работой справился и ее качество соответствует критериям оценки «удовлетворительно»;

- оценка «не зачтено» половина вопросов контрольной работы не раскрыта; практическое задание не выполнено.

Ожидаемый результат: знания и умения методики преподавания технологии

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Ответы на теоретические вопросы должны быть четкими, конкретными, при необходимости аргументированными. Практические задания следует выполнять соблюдая технологические и методические требования, оформлять аккуратно, при выполнении чертежей, технических рисунков, технологических карт соблюдать требования ГОСТ.

Оформление контрольной работы:

- Титульный лист
- Тема
- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3

Вид самостоятельной работы: разноуровневые задания

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике методики преподавания технологии;
- оценка «удовлетворительно» задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;
- оценка «неудовлетворительно» задание выполнено неверно.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнение работы соответствует критериям удовлетворительной оценки;
- оценка «не зачтено» задание выполнено неверно.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Частично регламентированное задание, имеющее, чаще всего, стандартное решение и позволяющее диагностировать умения студентов интегрировать знания из различных областей и использовать их для решения практических задач, аргументировать собственную точку зрения.

Различают задачи и задания:

- а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
- б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;
- в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения,

интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

В зависимости от поставленной задачи, при выполнении задания студенту следует ориентироваться на требования, содержащиеся в характеристике заданий разного уровня.

Вид самостоятельной работы: Сообщение-презентация.

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова не выделены, презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание сообщения-презентации: 0 - основные моменты не выделены, нет четких выводов, обобщающих доклад; 1 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 1 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 1 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1 – регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура сообщения-презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

Вид самостоятельной работы: мини-проект

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если разработанный проект по структуре полностью соответствует указанной программе и по содержанию верно раскрывает рассматриваемую проблему, автор творчески подходит к решению проблемы;

- оценка «хорошо» разработанная программа исследования имеет незначительные ошибки или недоработки;

- оценка «удовлетворительно» в программе отражены все предлагаемые структурные элементы, но решение многих из них формально, нет ясного представления о том, как будет проводиться исследование;

- оценка «неудовлетворительно» в программе исследования освещены не все структурные элементы, имеются существенные ошибки.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если

- оценка «не зачтено»

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Тема. Технологические операции.

Вид самостоятельной работы: **контрольная работа**

Темы (задания) контрольной работы:

1. Изготовить изделие из программы начальной школы по технологической карте.

- геометрическая мозаика

2. Тестовый контроль

1. Выбрать правильный ответ

Сгибание бумаги выполняется

а) на весу

б) на столе

в) на ладони

2. Дополнить ответ

При резании бумаги поворачивать следует ...

3. Дополнить ответ

При резании по криволинейному контуру смотреть следует на ...

4. Установить соответствие

Резание бумаги	Материал находится на весу
Резание ткани	Материал находится на столе

3. Прочитать чертеж, изготовить изделие.

4. Проанализировать изделие, разработать технологическую карту его изготовления.

5. Изготовить изделие, руководствуясь предложенной схемой.

6. перечислить технологические операции, необходимые для изготовления изделия, указать приемы их выполнения.

Тема. Виды, свойства материалов, технологии их производства

Вид самостоятельной работы: **Разноуровневые задания**

Репродуктивные задания:

Задание 1. Какими свойствами должна обладать бумага для выполнения оригами?

Задание 2. Охарактеризуйте этапы изготовления бумаги.

Задание 3. Назовите виды бумаги, используемые на уроках труда.

Задание 4. Назовите классификацию волокон и тканей.

Реконструктивные задания:

Задание 1. Проанализируйте фрагмент конспекта урока, оцените возможность решения задачи: ознакомление школьников с видами природных материалов.

Задание 2. Проанализируйте страницы учебника технологии (класс на выбор), посвященные изучению видов и свойств материалов. Оцените их целесообразность и достаточность для решения поставленной задачи. Аргументируйте свой ответ.

Творческие задания:

Задание 1. Проанализируйте образец изделия (поздравительная открытка, прихватка для горячей посуды, игольница и др.), определите свойства материалов для изготовления изделий, обоснуйте выбор.

Задание 2. Разработайте фрагмент урока, покажите ознакомление школьников с видами бумаги.

Задание 3. Продумайте вопросы и задания для школьников, направленные на ознакомление обучающихся со свойствами тканей.

Вид самостоятельной работы: **сообщения-презентации**

Темы:

1. Краткие сведения из истории получения бумаги;
2. Производство текстильных материалов;
3. Оригами и геометрия;
4. Моделирование народных костюмов.
5. Электричество в жизни человека.

Тема. Методы и приемы обучения технологии

Вид самостоятельной работы: **Разноуровневые задания**

Репродуктивный уровень:

Задание 1. Проанализировать конспект урока технологии, оценить рациональность выбора методов и приемов работы.

Задание 2. Проанализировать страницы учебника, относящиеся к трем урокам на разные темы, определить задачи и планируемые результаты уроков, методы и приемы работы, позволяющие решить намеченные задачи и достичь планируемых результатов.

Задание 3. Указать методы и приемы обучения младших школьников труду целесообразные для использования на уроках рационально-логического типа, эмоционально-художественного и практико-ориентированного.

Реконструктивный уровень:

Задание 1. Исходя из темы и планируемых результатов урока, определить методы и приемы, позволяющие достичь указанных результатов.

Задание 2. Проанализировать конспект урока, скорректировать методы и приемы, позволяющие решить задачу: развитие технического мышления младших школьников.

Творческий уровень:

Задание 1. Составление конспекта урока с групповой формой работы, показать реализацию дифференцированного подхода, указать методы и приемы работы.

Задание 2. Разработать фрагмент урока, показав реализацию системно-деятельностного подхода, указать методы и приемы работы (тема на выбор).

Задание 3. Разработать фрагмент урока – ознакомление с новым материалом, по теме «знакомство с циркулем», используя проблемные методы обучения.

Тема. Развитие дизайнерского мышления у младших школьников

Вид самостоятельной работы: **разноуровневые задания**

Репродуктивный уровень:

Задание 1. Дайте определение дизайна.

Задание 2. Назовите требования к художественной вещи.

Реконструктивный уровень:

Задание 1. По предложенным объектам трудовой деятельности учащихся определите задачи и планируемые результаты урока, направленные на развитие дизайнерского мышления школьников. Объекты труда: аппликация из кругов, елочная игрушка ребристый шар, салфетка с вышивкой, аппликация из геометрических фигур, закладка для книги.

Задание 2. Изготовьте изделие из ткани или искусственных материалов, продумайте вопросы и задания, направленные на формирование дизайнерского мышления.

Задание 3. Познакомиться с конспектом урока технологии и ответить на вопросы:

Назвать вопросы и задания из конспекта урока, направленные на развитие дизайнерского мышления младших школьников.

Что бы вы изменили в конспекте, реализуя задачу – развитие дизайнерского мышления младших школьников.

Ожидаемый результат: уяснение особенностей предмета «технология» в пределах требований ФГОС НОО, умение анализировать уроки технологии, разрабатывать образовательную среду в соответствии с планируемыми результатами урока.

Творческий уровень:

Задание 1. Разработать фрагмент урока технологии, показав решение задачи – ознакомление младших школьников с элементами дизайна.

Задание 2. Составить фрагменты уроков, раскрывающих методику знакомства учащихся с требованиями к художественной вещи, организацией восприятия объекта наблюдения.

Задание 3. Провести анализы образцов изделий, используя сенсорные эталоны.

Задание 4. Продумать задания для ознакомления учащихся с элементами дизайна.

Тема. Проектирование на уроках технологии.

Вид самостоятельной работы: **мини-проект**

Темы мини-проектов:

1. Оформление класса к Новомуднему празднику.
2. Подарок будущему первокласснику.
3. Настольные игры.
4. Игольница.
5. Макет школы будущего.
6. Книжка-самоделка «Наш край родной».
7. Праздник мам.
8. История автотранспорта.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Особенности уроков технологии в начальной школе и их значение в общеобразовательной подготовке школьников.
2. Задачи уроков технологии.
3. Деятельностный подход в обучении технологии.
4. Организация самостоятельной работы на уроках технологии.
5. Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии.
6. Формирование мотивов успеха к учению на уроках технологии.
7. Примерная основная образовательная программа по технологии.
8. Межпредметные связи на уроках технологии. Формирование структурных элементов личности младших школьников.
9. Формирование элементов графической грамоты.
10. Содержание, типы и структура уроков технологии.
11. Методы обучения технологии.
12. Формы организации работы младших школьников на уроках технологии.
13. Реализации дифференцированного подхода к учащимся на уроках технологии.
14. Экскурсии в обучении и воспитании младших школьников.
15. Опыты и наблюдения на уроках технологии.
16. Конструирование урока технологии.
17. Тематическое планирование уроков технологии.
18. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках технологии.
19. Развитие дизайнерского мышления у младших школьников.
20. Обучение конструированию и моделированию.

21. Методика работы с конструктором.
22. Приемы обработки бумаги и картона. Методика обучения младших школьников.
23. Приемы обработки ткани. Методика обучения младших школьников.
24. Работа с пластилином и природными материалами.
25. Формирование информационной грамотности и умений работы на компьютере.
26. Содержание, организация проектной деятельности младших школьников.

Практические задания:

1. Проанализировать образец изделия.
2. Разработать фрагмент урока «Анализ образца изделия».
3. Составить план изготовления изделия.
4. Разработать задания для учащихся, направленные на внесение изменений в изделие.
5. Составить вопросы (задания), направленные на организацию восприятия младшими школьниками образцов творчества, объектов труда.
6. Составить задания творческого характера для конкретного изделия.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Методика изучения предмета «Окружающий мир»</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Поворознюк Ольга Алексеевна, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»
2. Содержание курса «Окружающий мир» Методика формирования естественнонаучных понятий
3. Методические особенности курса «Окружающий мир»
4. Методы и приемы обучения «Окружающему миру»
5. Система средств и форм обучения «Окружающему миру»
6. Исследовательская работа и экологическое образование в области методики преподавания

Литература:

Основная литература:

1. Клепинина З.А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник для студ. Учреждений высш. Образования. 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 336 с. – 15 экз.

5.2 Дополнительная литература:

1. Козина Е.Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в дошкольном возрасте: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений - М.: Прометей, 2011. - 488 с. ISBN 978-5-7042-2262-0 Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=286260> (дата обращения: 27.03.2022).
2. Дмитрук Н.Г. Методика преподавания географии: учебник / Н.Г. Дмитрук, В.А. Низовцев; под ред. В.А. Низовцева. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 320 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-012320-2 Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=346992> (дата обращения: 27.03.2022).
3. Система экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие / С.Н. Николаева. — 2-е изд. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 255 с. — ISBN 978-5-16-014001-8 Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=362874> (дата обращения: 27.03.2022).

Электронные образовательные ресурсы:

Web of Science - apps.webofknowledge.com

Scopus - www.scopus.com

Russian Science Citation Index (RSCI) - clarivate.ru

eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-	Сторонняя	https://e.lanbook.co	ООО «Издательство Лань»

	библиотечная система «Издательство Лань»		m	Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.hop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

– Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система Альт Образование; набор облачных сервисов для совместной работы обучающихся и преподавателей Яндекс.360 (почтовый ящик, видео встречи средствами Телемост, документы, таблицы, презентации, совместная работа с файлами, групповые чаты и каналы средствами Мессенджер).

– Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

операционная система UbuntuLTS (FocalFossa);

офисный пакет Libre Office (Writer, Impress, Draw, Base, Calc, Math);

сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Методика преподавания предмета «Окружающий мир»	Репродуктивный. Познавательный-поисковый.	Эссе	0-10	24
2.	Содержание курса «Окружающий мир» Методика формирования естественнонаучной картины мира	Репродуктивный. Познавательный-поисковый.	Дискуссия Компетентностно-ориентированные задания	0-10	25

	чных понятий				
3.	Методические особенности курса «Окружающий мир»	Репродуктивный. Познавательный. о-поисковый.	Дискуссия Компетентностно-ориентированные задания	0-10	25
4.	Методы и приемы обучения «Окружающему миру»	Репродуктивный. Познавательный. о-поисковый.	Компетентностно-ориентированные задания	0-10	25
5.	Система средств и форм обучения «Окружающему миру»	Репродуктивный. Познавательный. о-поисковый.	Компетентностно-ориентированные задания, реферат	0-10	25
6.	Исследовательская работа и экологическое образование в области методики преподавания	Репродуктивный. Познавательный. о-поисковый	Компетентностно-ориентированные задания собеседование		25
					149

Вид самостоятельной работы: Эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Дискуссия

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Реферат

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Компетентностно-ориентированное задание

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Эссе. Представляет собой средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки:

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура эссе.

1. **Титульный лист** (заполняется по единой форме);
2. **Введение** - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно **правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.** При работе над введением могут помочь ответы на следующие

вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3. **Основная часть** - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. **Заключение** - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство - это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация - это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь. Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис — это положение (суждение), которое требуется доказать. **Аргументы** — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. **Вывод** — это мнение, основанное на анализе фактов. **Оценочные суждения** — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах. **Аргументы** обычно делятся на следующие группы:

1. **Удостоверенные факты** — фактический материал (или статистические данные). Факты — это питательная среда для выяснения тенденций, а на их основании -

законов в различных областях знаний, поэтому мы часто иллюстрируем действие законов на основе фактических данных.

2. **Определения** в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.

3. **Законы** науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

Виды связей в доказательстве

Для того чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной и разделительной. Прямое доказательство — доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Например: мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция — процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующимся на фактах. Мы движемся в своих рассуждениях от частного к общему, от предположения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция — процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, одна из которых носит более общий характер.

Аналогия - способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты Л и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация - аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

Требования к фактическим данным и другим источникам

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения). Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификация данных по времени и месту — один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением). Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы? насколько надежны данные для построения таких индикаторов? к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий? и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Как подготовить и написать эссе?

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание — планирование — написание — проверка — правка.

Планирование — определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

Цель должна определять действия.

Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

Аналогии — выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений.

Ассоциации — отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно — психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать «первую пришедшую в голову» реакцию).

Предположения — утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.

Рассуждения — формулировка и доказательство мнений.

Аргументация - ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности) тезиса, точки зрения, позиции.

Суждение — фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

Доводы — обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

Перечень, который получится в результате перечисления идей, поможет определить, какие из них нуждаются в особенной аргументации. Источники. Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, Интернет-ресурсами, словарями, справочниками. Пересмотр означает редактирование текста с ориентацией на качество и эффективность. Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

Мысль - это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

Внятность — это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится.

Корректность — это стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

Вид самостоятельной работы: **Дискуссия.** Представляет собой средство, предназначенное для оценки умения обучающегося формулировать и транслировать собственную профессиональную позицию, теоретически грамотно, доказательно её обосновывать.

Критерии оценки:

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если активно участвует в обсуждении вопросов в течение всей дискуссии, теоретически грамотно, доказательно обосновывает позицию, отведенную правилами дискуссии.
2. Оценка «хорошо» студент теоретически грамотно, доказательно обосновывает позицию, отведенную правилами дискуссии, но проявляет активность при обсуждении отдельных вопросов.
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он участвует в дискуссии фрагментарно, или его высказывания не имеют четкой аргументации.
4. Оценка «неудовлетворительно» - студент не участвует в дискуссии.
5. Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он принимает участие в дискуссии.
6. Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не принимает участия в дискуссии.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Группа выбирает тему дискуссии, ведущего, эксперта, репортера. Ведущий делит группу на две команды и определяет позиции команд. Команды готовятся к дискуссии (д/з).

Методика проведения дискуссии

1. При подготовке дискуссии ведущему следует спланировать общий ход беседы. Он также должен сообщить участникам тему планирующейся дискуссии.
 2. Открывая дискуссию, ведущий рассказывает о ее теме и представляет план проведения обсуждения. Это вступительное слово не должно превышать 3–5 минут.
 3. Ведущий следит за регламентом и ограничивает выступления участников 3–5 минутами (5 минут на первое выступление, 3 минуты на каждое последующее). Он старается вовлечь в дискуссию как можно большее количество участников, предоставляя им слово. При необходимости ведущий напоминает участникам о повестке дня, регламенте и соблюдении приличий во время дебатов.
 4. По ходу дискуссии ведущий выносит на обсуждение последующие пункты повестки дня и подводит итоги по каждому пункту.
 5. Репортер записывает на листах бумаги высказанные участниками дискуссии мнения по рассматриваемому вопросу, одновременно группирует их, отмечая цветными фломастерами.
 6. По окончании обсуждения ведущий подводит итог всему сказанному (или предоставляет такую возможность эксперту), анализируя сходство и различие позиций по каждому вопросу (на основе записей репортера).
- Ожидаемый результат: умение осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса.

Вид самостоятельной работы: **реферат** – вид представления результатов научной работы в письменной форме. Основное назначение этого вида научного произведения –

показать эрудицию начинающего ученого, его умение самостоятельно анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию.

Критерии оценки:

1. **Новизна текста:** а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт. (0-3 баллов)

2. **Степень раскрытия сущности вопроса:** а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме). (0-3 баллов)

3. **Обоснованность выбора источников:** а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.). (0-2 балла)

4. **Соблюдение требований к оформлению:** а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата. (0-2 балла)

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Виды рефератов

Различают два вида рефератов: **продуктивные** и **репродуктивные**. Репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста. Продуктивный содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника.

Репродуктивные рефераты можно разделить еще на два вида: **реферат-конспект** и **реферат-резюме**. Реферат-конспект содержит фактическую информацию в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения. Реферат-резюме содержит только основные положения данной темы.

В продуктивных рефератах выделяют **реферат-доклад** и **реферат-обзор**. Реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу. В реферате-докладе, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер.

1). Выбрать тему, исходя из того, что Вам интересно изучить или проанализировать более подробно.

- Избранная тема определяет ключевые понятия, исторические периоды, культуры, которые надо осветить в работе.

- Важно также – для раскрытия темы (если это в ней заложено) – провести сравнительный анализ (между культурами, образовательными системами или педагогическими теориями) с некоторыми выводами или умозаключениями.

2). Текст реферата оформляется по определенной структуре(подробнее – см. ниже – п. 4):

- Титул (1-я страница)
- Оглавление (2-я страница)
- Введение (с 3-й страницы – объемом на 2-3 страницы)
- Подразделы (параграфы), представляющие собой содержательные блоки основного текста реферата.
- Заключение (на 1-2 страницы)
- Список литературы (обычно не больше 1 страницы); число источников – от 2 до 5 (если больше – приветствуется, желательно – не только учебники), на которые должны быть ссылки по тексту реферата.
- Приложение (в том случае, если есть необходимость сопроводить реферат наглядными материалами).

**Каждая из этих позиций начинается с новой страницы.*

3). Требования к оформлению текста:

- **Объем реферата** – от 12 до 15 страниц (включая Титул, Оглавление, Введение, основной текст, Заключение и Список литературы; без Приложений).
- **Шрифт** – TimesNewRoman, 14 кегль (размер), через 1,5 интервала между строками.
- **Поля** – по 2 см сверху и снизу, 1,5 см справа и 3 см слева.
- **Заголовки** – прямой полужирный шрифт (14 кегль).
- **Параграфы** основного текста – нумеруются (арабскими цифрами) и каждый называется (в соответствии с содержанием следующего за ним текста); они отделяются друг от друга интервалом (между предыдущим параграфом и подзаголовком следующего параграфа) в одну пропущенную строку.
- Обязательно – сквозная нумерация страниц, начиная с Титула (но на титуле не проставляется).
- Обязательно – ссылки на источники (даже на учебники) – оформляются как сноска внизу страницы или в тексте – в скобках – номер источника по прилагаемому Списку литературы.
- В **Списке литературы** источники располагаются в алфавитном порядке – сначала печатные издания, затем – с интернет-ресурсов (если есть); и нумеруются (арабскими цифрами). Количество источников для рефератов за 1 курс – не менее 2х.
- В тексте не должно быть орфографических и грамматических ошибок.

4) Пояснения по некоторым структурным частям реферата:

Титул оформляется по принятой форме

Что такое Введение (в реферате)?

Введение – это не "лирическое вступление", а важная структурная часть работы, в которой кратко и концентрированно представлено её основное содержание, поэтому Введение, как правило, пишется после того, как написан основной текст реферата. По Введению можно судить, насколько студент осмыслил содержание, изложенное в его работе (реферате).

Здесь можно отразить важность изучения избранной темы и аргументировать, почему; а так же – значение изучаемых явлений (образовательных систем, педагогических теорий) на определенном историческом этапе и в обще-историческом процессе развития педагогической мысли и практики образования.

Обязательно отражаются такие позиции, как:

5. **Объект** исследования, т.е. данной конкретной работы (*формулируется более узко, чем объект всей дисциплины*).

6. **Предмет** исследования (*как правило, формулируется близко к формулировке темы реферата*)

7. **Цель** исследования – (изучить...),
8. **Задачи** исследования (могут быть 3-4 задачи, каждая из которых направлена на изучение одного из аспектов – в русле выбранной цели; например, по каждому параграфу основного текста реферата может быть отдельная задача).

Что такое Заключение (в реферате)?

9. Заключение - это завершающая часть работы, где кратко обобщается содержание реферата. Особенно важно в Заключении провести сравнение между содержанием подразделов, если этому не посвящен отдельный подраздел (например, при необходимости выявить сходное и различное в образовательных системах и в воспитании разных культур или в разные временные периоды, подчеркнуть тенденции развития и др.).

10. Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Вид самостоятельной работы: мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

ОФОРМЛЕНИЕ СЛАЙДОВ	
Стиль	- Соблюдайте единый стиль оформления. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. - Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).
Фон	Для фона выбирайте более холодные тона (синий, зеленый).
Использование цвета	- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. - Для фона и текста используйте контрастные цвета. - Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
Анимационные эффекты	- Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ	
Содержание информации	- Используйте короткие слова и предложения. - Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. - Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	- Предпочтительно горизонтальное расположение информации. - Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	- Для заголовка – не менее 24. - Для информации – не менее 18. - Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. - Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. - Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. - Прописные буквы читаются хуже строчных.
Способы выделения информации	Следует использовать: - рамки, границы, заливку; - разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки; - рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. - Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: - с текстом; - с таблицами; - с диаграммами.

1. *Вид самостоятельной работы: практико-ориентированное задание.* Это деятельностное задание; которое оно моделирует практическую, жизненную ситуацию; оно строится на актуальном для обучающихся материале; его структура задаётся особыми элементами.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично».** Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал своё решение, используя профессиональную терминологию.
- Оценка «хорошо».** Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал своё решение, используя профессиональную терминологию.
- Оценка «удовлетворительно».** Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал своё решение, путаясь в профессиональных понятиях.

• **Оценка «неудовлетворительно».** Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Вид самостоятельной работы: **компетентностно-ориентированное задание**

Компетентностно-ориентированное задание— это задание, которое требует использования знаний в условиях неопределённости, за пределами учебной ситуации, организует деятельность учащегося, а не требует воспроизведения им информации или отдельных действий.

Основная цель компетентностно-ориентированного задания — формирование умений действовать в социально-значимой и личностно-значимой ситуации, используя предметные знания, умения, навыки.

Компетентностно-ориентированные задания позволяют научить поиску и обработке информации, умению публично выступать перед сокурсниками, отвечать на заданные вопросы.

При выполнении компетентностно-ориентированных заданий студентам необходимо тщательно прорабатывать теоретический материал, привлекать дополнительную литературу, что будет способствовать усвоению не суммы готовых знаний, а методов их приобретения, более глубокому усвоению уже полученного материала.

Критерии оценки:

Критерии и показатели оценивания компетентностноориентированных заданий разработаны в соответствии с требованиями, предъявляемыми к КОЗ, основными структурными компонентами, специфическими особенностями содержания заданий. Оценивается каждый показатель по следующей шкале: 2 балла – показатель проявляется полностью; 1 балл – показатель проявляется частично; 0 – показатель не проявляется. Критерии и показатели оценивания компетентностноориентированных заданий приведены в таблице.

Критерии	Показатели	Баллы
Обоснованность	Актуальность Конкретность и достижимость целей и задач Соответствие разработки современным подходам к рассматриваемой проблеме Соответствие целей и задач ожидаемым результатам Четкость формулировки ожидаемых результатов	0-2
Содержание	Отобранный материал соответствует целям, задачам, способствует развитию выделенных компетенций Спроектирована проблемная ситуация Источник информации способствует выполнению задания Целостность и системность представленных материалов	0-2

Организация	Соответствие выбранных технологий преподавания, обучения и оценивания поставленным целям и задачам Применение современных технологий (интерактивных, гуманитарных, информационных и пр.) Представлена система вспомогательных вопросов и заданий Разработана и представлена система оценки результативности КОЗ Объективность указанных средств диагностики и контроля сформированности ожидаемых результатов	0-2
Технологичность внедрения	Технология внедрения описана доступно, логично и грамотно Описаны условия / ресурсы внедрения КОЗ Приведено описание возможных сложностей при использовании продукта и путей их преодоления Четко и последовательно обозначены все шаги, необходимые для достижения ожидаемого результата	0-2
Оформление материалов	Грамотность Логичность Соответствие выбранных для визуализации средств логике изложения	0-2
		0-10

Вид самостоятельной работы: **собеседование** направлено на выявление уровня владения студентом теоретическим материалом дисциплины.

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;

- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

– ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;

– допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Подготовьте ответы на вопросы, используя список литературы к дисциплине.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Тема: Методика преподавания предмета «Окружающий мир»

Вид самостоятельной работы: эссе

Темы эссе:

1. Принципы построения курса: единства исторического и логического, преемственности, гуманизации и интеграции, развивающего и воспитывающего обучения.
2. Функции и задачи преподавания естествознания в современной начальной школе?
3. Образовательные, развивающие, воспитательные функций и задач дисциплины «Окружающий мир» в начальной школе

Тема:Содержание курса «Окружающий мир» Методика формирования естественнонаучных понятий

Вид самостоятельной работы: дискуссия

Темы для размышлений и дискуссий студентов

1. Общие и специфические принципы обучения естествознанию.
2. Принципы отбора учебного материала в курсе «Окружающий мир» и их классификация.
3. Раскрыть последовательность усложнения содержания курса «Окружающий мир» в начальной школе (на примере).
4. В чем заключаются специфические особенности курса естествознания?
5. Привести примеры внутрипредметных и межпредметных связей курса «Окружающий мир».
6. Однопредметная, межпредметная и комбинированная модели построения курса «Окружающий мир».
7. Система познавательных задач курса «Окружающий мир» в традиционной и развивающих моделях обучения.
8. Возможность применения проблемного, программированного обучения в процессе освоения младшими школьниками «Окружающего мира».

Вид самостоятельной работы: компетентностно-ориентированные задания:

Задание 1. Выясните последовательность формирования ведущих понятий курса окружающий мир «природа». Результаты запишите в таблицу.

Класс обучения	Признаки понятия «природа
1	
2	
3	
4	

Задание 2. Проанализируйте учебник А.А. Плешакова (2-3 классы), заполните схему системы понятий: Природа и ее изменения; Живая природа/Неживая природа.

Тема Методические особенности курса «Окружающий мир»

Вид самостоятельной работы:дискуссия

Темы для дискуссии

1. Специфика преподавания обществоведческого материала в образовательном компоненте «Окружающий мир»?
2. Особенности методики работы с валеологическим материалом и реализации здоровьесберегающих технологий?

Вид самостоятельной работы: компетентностно-ориентированное задание

1. Используя классификацию средств обучения, разделите их на две группы – для учителя и учащихся. Запишите их названия в таблицу.

Средства обучения

Для учителя	Для обучающихся

Тема: Методы и приемы обучения «Окружающему миру»

Вид самостоятельной работы: компетентностно-ориентированное задание

Задание 1. Приведите примеры выбора методов и приемов обучения сообразно изучаемому содержанию курса «Окружающий мир», познавательным возможностям учащихся младших классов.

Задание 2. Определите, в чем особенность каждой группы методов? Результаты размышлений заполните в таблицу.

Учебный процесс	Методы	Методы	Методы
Источник знаний	словесные	наглядные	практические
слово			
наглядный объект			
практическая работа			

Задание 3. Приведите примеры: методов формирования субъективного отношения; методов трансформации отношений олицетворения в отношения субъектификации; методов формирования чувства родства с природой; методов формирования эстетических отношений к природе (на выбор).

Задание 4. Разработать фрагмент урока (технологическая карта) указать на примере темы сочетание различных методов и этапы их формирования.

Тема: Система средств и форм обучения «Окружающему миру»

Вид самостоятельной работы: реферат

Темы рефератов

1. Многообразие классификаций форм обучения окружающему миру, их специфика и взаимосвязь.
2. Фронтальные, групповые, парные, индивидуальные виды работ детей в курсе окружающего мира, их сочетание.
3. Планирование и его виды. Этапы работы по составлению годового, тематического плана.
4. Урок - ведущая форма изучения природы.
5. Экскурсия в природу и ее значение для обучения, воспитания и развития учащихся.
6. В чем специфика методики организации экскурсий по окружающему миру?
7. Внеурочная работа в процессе изучения природы в начальной школе и ее особенности.
8. Домашняя работа младших школьников по окружающему миру, ее особенности.
9. Классификация домашних заданий, специфика их контроля.
10. Внеклассная работа по окружающему миру в учебно-методическом комплексе, ее

- значение для образования, развития и воспитания детей младшего школьного возраста.
11. В чем состоит отличие внеклассной работы от внеурочной работы.
 12. Разновидности внеклассной работы и ее формы.
 13. Факультативные естественно-научные курсы в начальной школе.
 14. Олимпиады, викторины, экскурсии, конкурсы, ролевые игры, путешествия по станциям, КВН, часы занимательного досуга и т.д.
 15. Связь внеурочной деятельности с уроком.

Вид самостоятельной работы: компетентностно-ориентированное задание

1. Дайте характеристику текстовому и внетекстовому компонентам учебника «Окружающий мир» (класс, учебник на выбор).
2. Разработайте план – конспект любого типа урока (технологическую карту) с использованием нестандартной формы урока.

Тема: Исследовательская работа и экологическое образование в области методики преподавания «Окружающего мира».

Вид самостоятельной работы: компетентностно-ориентированное задание

- Задание 1. Разработайте технологическую карту урока. (тема на выбор) с организацией учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Выделите этапы учебно-исследовательской деятельности на примере выбранной темы, обоснуйте целесообразность проведения урока в выбранной технологии обучения.
- Задание 2. Проектирование исследования по теме, выбранной студентом для индивидуальной работы с учеником начальной школы (класс на выбор).
- Задание 3. Подготовка школьника к публичной защите (презентации) проекта исследовательской работы.

Вид самостоятельной работы: собеседование

Темы для собеседования

1. Цели, задачи, типичные методы экологической работы.
2. Экологическое образование, экологическое воспитание, экологическое просвещение.
3. Понятие «экологическая культура». Критерии и уровни ее сформированности у детей.
4. Принципы организации системы экологической работы.
5. В чем специфика методики формирования положительного отношения детей к природе?
6. Формы природоохранной деятельности младших школьников.
7. Формирование целостной научной картины мира у младших школьников.

Вопросы к экзамену

1. Предмет, методологические основы и задачи методики преподавания интегративного курса «Окружающий мир», Связь дисциплины «Методики преподавания интегративного курса «Окружающий мир» с другими науками.
2. Методы педагогического исследования в методике преподавания интегративного курса «Окружающий мир»,
3. Зарождение и развитие методики преподавания естественных наук, обществоведения, истории в России: В.Ф.Зуев, К.Д.Ушинский, А.Я.Герд, Д.Н.Кайгородов, Д.И.Тихомиров, В.П.Вахтеров, Л.С.Севрук, И.И.Полянский. Основные взгляды на методики преподавание естественных наук и истории в дореволюционной России.
4. Развитие методики преподавания естественных наук, обществознания и истории в начальных классах в советский период (Н.К. Крупская, В.А.Сухомлинский, М.Н.Скаткин, Л.Ф.Мельчаков, К.П.Ягодковский).

5. Содержание дисциплины «Окружающий мир» на современном этапе. Образовательный стандарт начальной школы. Характеристика образовательной области «Окружающий мир».
6. Уголок живой природы в начальной школе. Требование к оформлению, особенности организации и содержания живого уголка. Краеведческий уголок и пришкольный участок в начальной школе. Организация работы с краеведческим материалом, виды деятельности учащихся на географической площадке.
7. Классификация средств обучения интегративному курсу «Окружающий мир». Комплексное использование средств обучения «Окружающему миру» в начальной школе.
8. Методика работы с учебниками. «Окружающего мира» в начальной школе. Виды текстов. Методика работы с текстами учебников в разных классах.
9. Общая характеристика методов обучения «Окружающему миру», их классификация. Организационные, логические, технические приемы как составляющие метода обучения «Окружающему миру».
10. Словесные методы обучения в рамках интегративного курса «Окружающий мир». Использование на уроках научной и художественной детской литературы
11. Рассказ, его виды, требования к рассказу как методу обучения на уроках «Окружающего мира». Объяснение, инструктаж как методы обучения «Окружающего мира».
12. Беседа, ее значение и место при изучении природы, истории, обществознания, ОБЖ, требование к беседе.
13. Наглядные методы обучения «Окружающему миру» в начальных классах. Классификация наглядных методов.
14. Методика работы с картографическими пособиями (планом, картой, глобусом).
15. Методика работы с наглядно – образными средствами обучения, с экранными пособиями. Художественное и музыкальное иллюстрирование на уроках «Окружающего мира».
16. Классификация практических методов. Самостоятельная работа на уроках «Окружающего мира».
17. Наблюдения на уроках «Окружающего мира», его виды значение, требования к их проведению, этапы организации.
18. Методика работы с индивидуальным фенологическим дневником наблюдений и календарем природы и труда.
19. Методика организации исследовательских работ на уроках «Окружающего мира». Опыты на уроках «Окружающего мира», требования к их проведению.
20. Различные формы организации учебной деятельности в процессе изучения «Окружающего мира» (понятие «форма организации учебной деятельности»), классификации форм). Урок – основная форма организации учебной работы. Требования к современному уроку «Окружающего мира». Подготовка учителя к уроку «Окружающего мира».
21. Типы уроков «Окружающего мира» (классификация типов уроков, их специфика, структура).
22. Объединенный урок «Окружающего мира». Его основная цель, структура, ведущие методы, используемые средства.
23. Предметный урок «Окружающего мира». Его основная цель, структура ведущие методы, используемые средства.
24. Обобщающий урок «Окружающего мира». Его основная цель, структура, ведущие методы, используемые средства.
25. Уроки – экскурсии, их значение, этапы проведения, структура, основные требования. Экологическая направленность экскурсий в природу.
26. Проверка и контроль знаний на уроках «Окружающего мира. Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся. Оценка работы учащихся.

27. Внеклассная работа по Окружающему миру. Значение внеклассной работы для обучения, воспитания, развития учащихся. Разновидности внеклассной работы, принципы ее организации.
28. Групповая внеклассная работа: кружки, клубы, различные виды экскурсий. Массовая внеклассная работа ее виды.
29. Проектная деятельность школьников в рамках изучения дисциплины «Окружающий мир».
30. Внеурочная работа по естествознанию. Значение внеурочной работы для обучения, воспитания, развития учащихся, ее связь с урочной деятельностью по «Окружающему миру» Виды внеурочной работы в зависимости от ее места проведения: в природе, на опытном участке, в уголке живой природы.
31. Домашняя работа учащихся по «Окружающему миру», классификация домашних заданий.
32. Воспитание учащихся на уроках «окружающего мира» Задачи и содержания нравственного и эстетического воспитания.
33. Воспитание учащихся на уроках «Окружающего мира. Задачи и содержание трудового, санитарно – гигиенического воспитания.
34. Формирование и развитие представлений и понятий в курсе изучения «Окружающего мира» Классификация понятий. Уровни, условия их формирования.
35. Подходы к экологическому воспитанию.
36. Практические методы в изучении интегративного курса «Окружающий мир».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Теория и методика обучения русскому языку и литературному чтению</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Савкина Наталья Геннадьевна, канд.пед.наук, доцент</i>

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Теоретические основы методики обучения русскому языку как педагогической науки
2. Основы методики обучения грамоте и письму
3. Литературное образование и литературное развитие младших школьников
4. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетика, графика, лексика. Урок русского языка в начальной школе

Основная литература:

1. Биба А. Г. Методика подготовки детей к изучению русского языка в школе: учебное пособие / А.Г. Биба. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 120 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/991911. - ISBN 978-5-16-014582-2. электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/991911> — Режим доступа: по подписке.
2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для вузов / М. Р. Львов; В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 464 с. - 50 экз.; 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2004. - 464 с.-49 экз.
3. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для пед.вузов / под ред. М.П. Воюшиной. - М.: Академия, 2010. - 288 с.-2 экз.
4. Методика обучения литературному чтению: учебник для вузов / С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева; под ред. М.П. Воюшиной. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2013. - 288 с.-2 экз.
5. Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учеб. пособие / А. Ю. Никитченков. - Москва: МПГУ, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0049-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757920> — Режим доступа: по подписке.
6. Троицкая, Т. С. Проблемы детской художественной словесности: Учебное пособие / Троицкая Т.С. – Москва: М ПГУ, 2014. - 252 с.: ISBN 978-5-4263-0171-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/758145> — Режим доступа: по подписке.

Электронные образовательные ресурсы:

eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Теоретические основы методики обучения русскому языку как педагогической науки	репродуктивная	Эссе	0-10	30
2.	Основы методики	репродуктивная	Собеседование	0-10	30

	обучения грамоте и письму				
3.	Литературное образование и литературное развитие младших школьников	Познавательная-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	31
4.	Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетика, графика, лексика. Урок русского языка в начальной школе	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	31

Вид самостоятельной работы: Эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

1. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Эссе

Критерии оценки:

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными

отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчленяется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищите сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор находит на рациональное звено, а не на эмоции.

Структура эссе:

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;
6. Заключение.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка

«4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Подготовьте ответы на вопросы, используя список литературы к дисциплине.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Критерии оценки:

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3
- Заключение (если есть необходимость)
- Список использованных источников
- Приложение (если имеется)

2. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Тема 1. Теоретические основы методики обучения русскому языку
как педагогической науки

Вид самостоятельной работы: Эссе

Темы эссе:

1. Предмет и задачи методики обучения русскому языку и литературе .
2. Основные вехи развития методики как науки.
3. Содержание и принципы обучения русскому языку и теоретические основы методики .
4. Методы исследования в методике обучения русскому языку и литературе .
5. Стратегия и тактики современного обучения русскому языку.
6. Проблематика современной методики.

Тема 2. Основы методики обучения грамоте и письму

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Темы презентаций:

1. Психолого-лингвистические основы обучения грамоте.
2. Научные основы методики: чтение и письмо как виды речевой деятельности, психофизиологическая характеристика процессов чтения и письма.
3. Процесс обучения грамоте. Требования к урокам.
4. Обучение приемам работы (слоγο-звуковому анализу, звуковому анализу, приемам обучения чтению).
5. Требования к урокам чтения в подготовительный и основной периоды обучения грамоте.

- 6.Обучение первоначальному письму.
- 7.Развитие речи в период обучения грамоте.

Тема3. Литературное образование и литературное развитие младших школьников

Вид самостоятельной работы: **Контрольная работа**

Темы контрольных работ:

- 1.Сущность литературного развития учащихся.
2. Исходные литературоведческие и психолого-педагогические положения методики литературного чтения.
3. Психологические особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками.
4. Качества полноценного навыка чтения и пути его совершенствования.
- 5.Основные этапы работы над художественным произведением.
- 6.Научные основы методики работы над художественным произведением.
- 7.Типовая структура урока литературного чтения.
8. Методика работы над произведениями различных жанров. Работа над научно-познавательным текстом.

Тема 4. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетика, графика, лексика. Урок русского языка в начальной школе

Вид самостоятельной работы: **Собеседование**

Темы для собеседования:

- 1.Понимание функций произносительных единиц речи.
2. Произносительные умения учащихся.
3. Процесс обучения. Методы и приемы.
- 4.Трудности фонетики и графики.
5. Обогащение словаря учащихся.
6. Работа над значением слов.
7. Работа над активизацией словаря.
- 8.Общая характеристика урока.
- 9.Типы и структура уроков русского языка.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
3. Педагогические требования к процессу обучения грамоте.
4. Методы обучения грамоте.
5. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
6. Приемы анализа и синтеза.
7. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
8. Требования к урокам обучения грамоте.
9. Организация и содержание работы в подготовительный период обучения грамоте.
10. Задачи основного периода обучения грамоте.
11. Содержание работы на всех ступенях основного периода.
12. Этапы формирования навыка чтения.

13. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу основного периода обучения грамоте.
14. Методы обучения письму.
15. Цели, задачи, принципы обучения письму.
16. Элементы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте.
17. Типичные графические ошибки.
18. Уроки чтения и письма и их типы.
19. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте.
20. Развитие речи в период обучения грамоте.
21. Работа над словом, активизация словаря в период обучения грамоте.
22. Работа над словосочетанием и предложением в период обучения грамоте.
23. Работа над связной речью в период обучения грамоте.
24. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию беглости чтения.
25. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию правильности чтения.
26. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию сознательности чтения.
27. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию выразительности чтения.
28. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Этапы работы над художественным произведением.
29. Методика работы с рассказом в начальной школе.
30. Характеристика малых форм фольклора. Методика работы с пословицами, поговорками, загадками в начальных классах.
31. Классификация сказок. Методика работы с волшебными сказками. Методика работы со сказками о животных.
32. Особенности басни как эпического жанра. Методика работы над басней в начальной школе.
33. Методика работы над лирическим стихотворением.
34. Методика работы над лирическим стихотворением.
24. Методика преподавания русского языка как наука.
25. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
26. Педагогические требования к процессу обучения грамоте.
27. Методы обучения грамоте.
28. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
29. Приемы анализа и синтеза.
30. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
31. Требования к урокам обучения грамоте.
32. Организация и содержание работы в подготовительный период обучения грамоте.
33. Задачи основного периода обучения грамоте.
34. Содержание работы на всех ступенях основного периода.
35. Этапы формирования навыка чтения.
36. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу основного периода обучения грамоте.
37. Методы обучения письму.
38. Цели, задачи, принципы обучения письму.
39. Элементы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте.
40. Типичные графические ошибки.
41. Уроки чтения и письма и их типы.
42. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте.
43. Развитие речи в период обучения грамоте.
44. Работа над словом, активизация словаря в период обучения грамоте.
45. Работа над словосочетанием и предложением в период обучения грамоте.

46. Работа над связной речью в период обучения грамоте.
24. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию беглости чтения.
25. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию правильности чтения.
26. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию сознательности чтения.
27. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию выразительности чтения.
28. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Этапы работы над художественным произведением.
29. Методика работы с рассказом в начальной школе.
30. Характеристика малых форм фольклора. Методика работы с пословицами, поговорками, загадками в начальных классах.
31. Классификация сказок. Методика работы с волшебными сказками. Методика работы со сказками о животных.
32. Особенности басни как эпического жанра. Методика работы над басней в начальной школе.
33. Методика работы над лирическим стихотворением.
34. Методика работы над лирическим стихотворением.
35. Способы проверки техники чтения. Работа по преодолению трудностей в обучении чтению.
36. Фонетический уровень развития речи.
37. Лексический уровень развития речи.
38. Урок русского языка в начальных классах.

8 СЕМЕСТР

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Методика изучения частей речи в начальной школе
2. Методика изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе
3. Методика изучения языковой теории: морфемика и словообразование
4. Научные основы и методика формирования орфографического навыка у младших школьников
5. Методика работы по развитию речи на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях и уровне текста.

Основная литература:

1. Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учеб. пособие / А. Ю. Никитченков. - Москва: МПГУ, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0049-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757920> . – Режим доступа: по подписке.
2. Троицкая, Т. С. Проблемы детской художественной словесности: Учебное пособие / Троицкая Т.С. – Москва: М ПГУ, 2014. - 252 с.: ISBN 978-5-4263-0171-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/758145>. – Режим доступа: по подписке.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

<i>№</i>	<i>Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)</i>	<i>Принадлежность</i>	<i>Адрес сайта</i>	<i>Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование</i>
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение

					(ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Методика изучения частей речи в начальной школе	репродуктивная	Собеседование	0-10	29
2.	Методика изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе	Познавательная-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	30
3.	Методика изучения языковой теории: морфемика и словообразование	репродуктивная	Контрольная работа	0-10	30
4.	Научные основы и методика формирования орфографического навыка у младших школьников	репродуктивная	Эссе	0-10	30
5.	Методика работы по развитию речи на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях и уровне текста.	репродуктивная	Собеседование	0-10	30

Вид самостоятельной работы: Эссе

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3.Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Эссе

Критерии оценки:

Оценка «5»: содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «4»: достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «3»: в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «2»: тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; отличается наличием грубых речевых ошибок.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- **эссе-описание:** описывает какой-либо объект. В описании важно не просто передать основные характеристики объекта – внешний вид, запах, фактуру, а отразить свои ощущения. В эссе-описании нет места критике и анализу, но субъективность все же присутствует – в самих признаках, на которые вы обратили внимание, в формулировке, в эмоциональной окраске. В подтип можно вынести описание процесса. В чем-то оно сопряжено с повествованием: вы описываете какие-либо действия в хронологическом порядке, но в тексте нет места конфликту;

- **эссе-повествование** - это изложение событий в хронологическом порядке от первого или третьего лица. Это может быть и краткая биография, и рассказ о каком-то важном событии. Основные составляющие такого эссе – завязка, кульминация и развязка. Соответственно, должен быть и конфликт;

- **эссе-определение:** преследует одну цель – раскрыть то или иное понятие. Для этого можно использовать элементы повествования, описания, иллюстрации, аналитики;

- **эссе-классификация:** выбирается понятие, вычленяется какой-либо принцип, создаем классификацию;

- **эссе-сравнение:** расчленяется понятие. В сравнении – берете другое, смежное понятие, проводите параллели, ищите сходства и различия;

- **эссе-иллюстрация:** цель – доказать какое-либо утверждение. Для этого вы подбираете и приводите примеры. Важно, чтобы эти примеры действительно доказывали ваши слова;

- **эссе-аргументация:** если в иллюстрации вы приводите примеры, то в эссе-аргументации – факты, которые подтверждают ваше утверждение. Важно выстроить эти факты логично. В отличие от иллюстрации, здесь автор находит на рациональное звено, а не на эмоции.

Структура эссе:

1. Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;
2. Тезис или суждение, его необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
3. Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
4. Третий тезис и т.д.;
5. Общие выводы;
6. Заключение.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» ставится, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка «3» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- неполное знание теоретического материала, студент не может применить теорию в

новой ситуации;

– продемонстрировано усвоение основной литературы.

Оценка «2» ставится, если:

– не раскрыто основное содержание учебного материала либо отказ от ответа;

– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Подготовьте ответы на вопросы, используя список литературы к дисциплине.

Вид самостоятельной работы: Мультимедийная презентация (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.

2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2- ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

Вид самостоятельной работы: Контрольная работа

Критерии оценки:

Оценка «5» - выставляется, если даны исчерпывающие и обоснованные ответы на контрольные вопросы; показано умение грамотно применять теоретические знания в практических целях; показано глубокое и творческое овладение основной и дополнительной литературой; ответы отличались четкостью и полнотой изложения.

Оценка «4» - выставляется, если даны полные, достаточно глубокие и обоснованные ответы на вопросы, показаны достаточно прочные практические навыки; глубокие знания дополнительной литературы; ответы не всегда были четкими и краткими, мысли и решения излагались с использованием специальных терминов, понятий, категорий, но в них не всегда выдерживалась логическая последовательность.

Оценка «3» - выставляется, если даны в основном правильные ответы на вопросы, но без должного обоснования и глубины; показаны недостаточно прочные практические навыки; недостаточные знания основной литературы; ответы были нечеткими, многословными; мысли и решения излагались не всегда с правильным и необходимым применением специальных терминов, понятий и категорий, без должной логической последовательности.

Оценка «2» - выставляется в случаях, когда не выполнены условия, позволяющие выставить оценку «удовлетворительно».

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Задание 1
- Задание 2
- Задание 3
- Заключение (если есть необходимость)
- Список использованных источников
- Приложение (если имеется)

3. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Тема 1. Методика изучения частей речи в начальной школе

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Темы презентаций:

1. Задачи изучения раздела части речи
2. Задачи и значение изучения темы «Части речи».
2. Теоретические основы методики ознакомления с частями речи в начальных классах.
3. Содержание программы и учебников по разделу «Части речи».
4. Морфологический разбор.

Тема 2. Методика изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе

Вид самостоятельной работы: **Контрольная работа**

Темы контрольных работ:

- 1.Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации.
- 2.Значение изучения темы.
- 3.Формирование понятий: предложение, словосочетание, главные члены предложения, второстепенные члены предложения, однородные члены предложения.
- 4.Синтаксический разбор.

Тема 3. Методика изучения языковой теории: морфемика и словообразование.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Темы для собеседования:

1. Методика изучения морфемного состава слова.
2. Значение, цели, задачи изучения темы «Состав слова».
3. Система изучения родственных слов, корня и однокоренных слов, окончания, приставки и суффикса.
4. Морфемный анализ.

Тема 4. Научные основы и методика формирования орфографического навыка у младших школьников

Вид самостоятельной работы: Эссе

Темы эссе:

1. Методы обучения правописанию: языковой анализ, языковой синтез, запоминание, решение грамматико-орфографических задач, алгоритм
- 2.Орфографические упражнения.
- 3.Содержание орфографической работы в начальных классах.

Тема 5. Методика работы по развитию речи на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях и уровне текста.

Вид самостоятельной работы: Собеседование

Темы для собеседования:

1. Задачи развития речи. Требования к речи.
2. Уровни работы по развитию речи.
3. Принципы и методы развития речи.
4. Характеристика основных речевых упражнений.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

- 1.Сущность грамматических понятий. Трудности их усвоения младшими школьниками, пути их преодоления.
- 2.Процесс работы над усвоением понятий.
- 3.Грамматические упражнения в начальной школе. Грамматический разбор.
- 4.Система изучения морфемного состава слов в начальной школе. Особенности изучения специфики и роли в языке корня, приставки, суффикса, окончания в начальной школе.
- 5.Методика преподавания морфологии в начальных классах.
- 6.Система изучения имен существительных в начальной школе.
- 7.Система изучения имен прилагательных в начальной школе.
- 8.Система изучения глаголов в начальной школе.
- 9.Изучение предлогов, местоимений, числительных, наречий в начальной школе.
- 10.Методика работы над элементами синтаксиса в начальной школе.
- 11.Методика работы по пунктуации в начальных классах.
- 12.Методы изучения орфографии.

13. Принципы русской орфографии, их реализация в методике обучения орфографии в начальной школе.
14. Методика работы над орфографическим правилом. Виды орфографических упражнений, их назначение и методика проведения.
- Орфографический навык и орфографические умения. Понятие «орфограмма». Виды орфограмм.
15. Метод решения орфографических задач; понятие «орфографическая задача», алгоритм решения.
16. Орфографические ошибки младших школьников, их предупреждение, способы устранения. Работа над ошибками.
17. Виды ошибок. Нормы оценок в начальной школе. Виды контрольных и проверочных работ по русскому языку в начальной школе.
18. Диктанты, их виды, способы проведения и проверки.
19. Характеристика федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), программ и учебников по русскому языку. Практическая направленность обучения родному языку.
20. Дидактические и методические требования к уроку русского языка. Специфика уроков изучения нового материала, закрепления, повторительно-обобщающего, урока-контроля и др.
21. Научные основы методики языкового образования и речевого развития. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста.
22. Уровни развития речи. Методические приемы, средства формирования общеречевых умений младших школьников.
23. Основные направления работы с текстом. Формирование понятия о тексте, его признаках, видах.
24. Методика обучения написанию изложений.
25. Методика обучения написанию сочинений.
26. Разработайте фрагмент урока, посвященный словарной работе.
27. Словарная подготовка к изложению.
28. Проведите разбор предложенных слов по составу на уровне 4 класса.
29. Проведите разбор предложения на уровне 4 класса.
30. Проведите разбор предложенных слов как части речи на уровне 4 класса.
31. Разработайте диагностирующие задания, предполагающие определение уровня сформированности следующих знаний и умений младших школьников: а) знание структуры словосочетания; б) знание средств связи слов в словосочетании; в) умение определять главное и зависимое слова в словосочетании; г) умение устанавливать связь между словами в словосочетании; д) умение выделять словосочетания из предложения; е) умение соотносить словосочетания с их моделями; ж) умение составлять словосочетания с данными словами по схемам.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Профессионально-педагогические задачи в начальной школе</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Бырдина Ольга Геннадьевна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Сущность и специфика педагогической задачи. Виды и типы профессиональных задач
2. Технологии постановки и способы решения педагогических задач
3. Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности. Прогностические умения учителя
4. Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций
5. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач
6. Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения педагогических задач
7. Содержание и порядок анализа педагогических ситуаций
8. Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технология их применения в практической деятельности

Литература:**Основная:**

1. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога : учебное пособие для вузов / О. С. Задорина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08263-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — <URL: <https://urait.ru/bcode/491431>>.
2. Коротаева, Е.В. Практикум по решению профессиональных задач в педагогической деятельности: учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаева. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 178 с.— Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL:<https://urait.ru/bcode/493452>
3. Неретина, Т. Г. Профессиональная этика педагога : учебное пособие / Т. Г. Неретина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. - 118 с. — ISBN 978-5-4499-0498-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2197350>
4. Инновации в профессиональном образовании: проблемы, подходы, педагогические технологии : монография / под ред. В.А. Беликова, П.Ю. Романова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 336 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/2074250. - ISBN 978-5-16-018875-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2074250>

Дополнительная литература:

5. Бейзеров, В.А. 105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации: учебное пособие / В. А. Бейзеров. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 84 с. - ISBN 978-5-9765-2079-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1066036>—
URL:https://library.utm.ru/dl/PPS/Zadorina_257_Obshie_osnov_pedagogiki_UP_2013.pdf
6. Кожевникова, Э. П. Развитие социально-психологической и конфликтологической компетентности педагога: [учебно-методическое пособие] / Э. П. Кожевникова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Тюменский государственный университет, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал). — Тобольск: Принт-Экспресс, 2019. — 1 файл (1,31 Мб): табл.

— Заглавие с титула экрана. — Электронная версия печатной публикации 2019 г. — Лицензионный договор № 963 от 11.03.2022 г. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Adobe Acrobat Reader 7.0. — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/KozhevnikovaEP_963_2022.pdf

7. Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебник и практикум для вузов / Т. А. Фугелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 465 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11269-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566203>

Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://uchi.ru/> - образовательная платформа «Учи.Ру»
2. <https://education.yandex.ru> - образовательная платформа «Яндекс-учебник»
3. <https://resh.edu.ru/> - Российская электронная школа
4. <https://www.yaklass.ru/> - образовательная платформа «Якласс»
5. <https://ug.ru/> – сайт журнала «Учительская газета».
6. <https://n-shkola.ru/> – сайт журнала «Начальная школа».

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Сущность и специфика педагогической задачи. Виды и типы профессиональных задач	познавательно-поисковая	Кейс-задания	0-10	20
2.	Технологии постановки и способы решения педагогических задач	познавательно-поисковая	Решение профессионально-педагогических задач	0-10	20
3.	Прогнозирование и проектирование педагогической деятельности. Прогностические умения учителя	познавательно-поисковая	Решение профессионально-педагогических задач	0-10	20
4.	Технологии проектирования, моделирования педагогических ситуаций	познавательно-поисковая	Выполнение разноуровневых заданий	0-10	20
5.	Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач	познавательно-поисковая	Выполнение разноуровневых заданий	0-10	20
6.	Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения педагогических задач	познавательно-поисковая	Выполнение разноуровневых заданий	0-10	20
7.	Содержание и порядок анализа педагогических ситуаций	познавательно-поисковая	Решение профессионально-педагогических задач	0-10	18

8.	Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технология их применения в практической деятельности	познавательно-поисковая	Решение профессионально-педагогических задач	0-10	11
				Всего	149 часа

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: **Кейс-задания**

Критерии оценки:

Логичность изложения материала, владение терминологией, аргументированность собственной позиции или точки зрения, связь теории с практикой.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов):

- изложение материала в кейсе логично, грамотно, без ошибок;
- свободное владение профессиональной терминологией;
- материал кейса позволяет высказывать и обосновать свои суждения;
- материал кейса предполагает полный, правильный ответ на сформулированные вопросы в кейсе;
- кейс организует связь теории с практикой.

Хорошо (7-5 баллов):

- в кейсе материал излагается грамотно; содержит профессиональную терминологию;
- требуются теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма предполагаемых ответов имеют отдельные неточности;
- кейс содержит незначительные неточности или недостаточно полный.

Удовлетворительно (4-1 балл):

- в кейсе материал излагается неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, в требованиях к применению знаний для решения кейса;
- материал кейса не позволяет доказательно обосновать свои суждения;
- обнаруживается недостаточно глубокое изложение практического материала.

Неудовлетворительно (0 баллов):

- отсутствуют необходимые специальные материалы в содержании кейса;
- допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не ясен практико-ориентированный посыл кейса;
- в содержании кейса проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Решение профессионально-педагогических задач**

Критерии оценки:

Отлично (10-8 баллов):

Представленный проект решения профессиональной педагогической задачи

соответствует современным тенденциям развития образования. Выбран правильный алгоритм решения задачи. Представлены оригинальные методы и приемы решения профессиональной педагогической задачи. Четко выражена концепция, на которую опирается автор при решении задачи. Ясно и четко изложена идея. Поставлена цель. Обоснованы выдвигаемые педагогические принципы и подходы. Результативность решения задачи, ориентированность проекта (идеи) на конкретный практический результат. Наличие диагностики и анализа результатов. Степень инновационности (своеобразие и новизна опыта). Презентабельность выступления четкость изложения, логическая завершенность.

Хорошо (7-5 баллов):

Представленный проект решения профессиональной педагогической задачи соответствует современным тенденциям развития образования. Выбранный алгоритм решения задачи верен, но имеются небольшие неточности. Представлены классические методы и приемы решения профессиональной педагогической задачи. Не в полной мере выражена концепция, на которую опирается автор при решении задачи. Презентабельность выступления: не в полной мере представлена четкость изложения задачи и логическая завершенность выводов.

Удовлетворительно (4-1 балл):

Представленный проект решения профессиональной педагогической задачи частично соответствует современным тенденциям развития образования. Выбранный алгоритм решения задачи отчасти верен. Представлены недостаточно оригинальные методы и приемы решения профессиональной педагогической задачи. Основная идея проекта раскрыта не в полной мере. Недостаточно обоснованы выдвигаемые педагогические принципы и подходы. Презентабельность выступления: нет четкости изложения, отсутствует логическая завершенность.

Неудовлетворительно (0 баллов):

Представленный проект решения профессиональной педагогической задачи не соответствует современным тенденциям развития образования. Выбранный алгоритм решения задачи не верен. Не четко выражена концепция, на которую опирается автор при решении задачи. Основная идея проекта не раскрыта. Поставленная цель сформулирована не корректно. Недостаточно обоснованы выдвигаемые педагогические принципы и подходы. Отсутствует анализ результатов. Презентабельность выступления: нет четкости изложения, отсутствует логическая завершенность.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **Выполнение разноуровневых заданий**

Критерии оценки:

Отлично (10-8 баллов):

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;

Хорошо (7-5 баллов):

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике теоретических положений;

Удовлетворительно (4-1 балл):

- задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;

Неудовлетворительно (0 баллов):

- задание выполнено неверно.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Кейс-задание

Кейс-задание – это проблемное задание, в котором студенту предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения заданной проблемы.

Методические рекомендации:

Первый этап – анализ проблемы. Прежде чем начать решение кейса, следует внимательно прочитать условие кейса и понять ее суть. Важно выделить ключевые факторы и переменные, которые могут повлиять на результат. Анализ задачи поможет сформулировать правильный подход к ее решению.

Второй этап – сбор информации. Чтобы принять информированное решение, нужно найти все необходимые данные. Собранные данные помогут лучше понять контекст задачи и предоставят необходимую информацию для принятия решения.

Третий этап – анализ данных. После сбора информации необходимо проанализировать данные и выделить основные тренды, закономерности или причинно-следственные связи. Это поможет сформулировать гипотезы или варианты решения задачи.

Четвертый этап – принятие решения. На основе проведенного анализа необходимо выбрать оптимальное решение задачи. При этом необходимо учитывать все факторы, которые могут повлиять на результат и оценить возможные последствия каждого варианта решения. Принятие решения должно быть обоснованным и логичным.

Пятый этап – коммуникация результата. После того как студент выбрал оптимальное решение, он должен уметь объяснить свою логику и предложить доказательства эффективности выбранного подхода. Данный шаг предполагает грамотное оформление хода решения и конечного результата с обоснованием каждого шага, анализом данных и пр.

Рекомендуемая структура отчета-презентации по выполнению кейс-задания:

1. Титульный лист.
2. Формулировка кейс-задания.
3. Описание ситуации (кейса).
4. Анализ ситуации, диагностика проблем(ы) и их (ее) формулировка, определение главной проблемы и второстепенных.
5. Ответы на поставленные вопросы к кейс-заданию или найденные решения.

Вид самостоятельной работы: Решение профессионально-педагогических задач

Профессионально-педагогическая задача – результат осознания субъектом цели образования и условий ее достижения в педагогической ситуации, а также необходимости выполнения профессиональных действий и принятия их к исполнению.

Методические рекомендации:

Студентам предлагаются конкретные педагогические задачи и ситуации для анализа, которые помогут студентам самостоятельно научиться применять теоретические знания на практике.

Алгоритм решения профессионально-педагогических задач:

1. Анализ ситуации и постановка педагогической задачи. Формулирование задачи с учетом реальной ситуации профессиональной деятельности.
2. Проектирование вариантов и выбор оптимального из них для данных условий. Формулирование вопросов и ответов для поиска решения задачи в описанном контексте, выбор конкретных действий, необходимых для их выполнения.
3. Изучение научной, методической литературы для решения педагогической задачи.
4. Решение педагогической задачи, вариант решения студент выбирает сам с учетом предложенного содержания ситуации профессиональной деятельности в виде конкретного материала.

5. Формулирование способа (метод, методика, прием и т.п.) и оценки эффективности предложенного решения задачи.
6. Указание действий, необходимых для реализации предложенного решения.
7. Анализ результатов решения.

Вид самостоятельной работы: Разноуровневые задания

Разноуровневое задание – это частично регламентированное задание, имеющее, чаще всего, стандартное решение и позволяющее диагностировать умения студентов интегрировать знания из различных областей и использовать их для решения практических задач, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой студентов.

Методические рекомендации:

Различают задачи и задания:

- а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
- б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;
- в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Предлагаемые задания имеют разный характер. Это задания на сравнение, обобщение, анализ идей, концепций, теорий и т.п., изложенных в теоретических источниках; задания проблемного характера; практико-ориентированные задания; исследовательские задания.

Сообщение состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Регламент сообщения: 5–7 минут.

Критерии оценки:

- полнота обзора проблемы;
- полнота обзора направлений, содержания, методов педагогической работы;
- логичность изложения;
- использование наглядности.

Реферат – краткое изложение, сообщение об итогах изучения научного материала.

Как правило, реферат предполагает обобщение и представление анализа прочитанного на основе нескольких источников. В конце изложения автором формулируется вывод. Реферат может быть представлен в письменном виде или в форме публичного выступления.

Требования к оформлению.

Структура реферата содержит титульный лист, оглавление, текст реферата, список использованной литературы. Общий объем: 8–10 страниц печатного текста формата А–4 (до списка литературы).

Стандарты: шрифт Times New Roman, выравнивание – по ширине, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 0,25 см, все поля – 2 см, список литературы в алфавитном порядке, ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках: [1, с. 77].

Презентация – представление для общественности чего-либо нового. Главной целью «презентации» является информация, которую нужно донести до целевой аудитории об объекте в простой и удобной мультимедийной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Критерии оценки презентации:

- раскрытие выбранной темы;
- сформированные идеи ясно, грамотно изложены и структурированы;
- учтена целевая аудитория;
- слайды представлены в логической последовательности;
- эстетическое оформление;
- умелое использование эффектов анимации.

Промежуточная аттестация предполагает проведение зачета в форме устного собеседования и выполнение практико-ориентированных заданий.

Вопросы к экзамену:

1. Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач.
2. Алгоритм решения профессиональной задачи; оценка её решения.
3. Специфика профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4. Анализ эффективности собственной педагогической деятельности.
5. Взаимосвязь педагогической задачи с целями образовательного процесса.
6. Виды и типы профессиональных задач традиционного образования.
7. Новые и новейшие профессиональные задачи.
8. Технологии решения педагогических задач (репродуктивные технологии, продуктивные, алгоритмические).
9. Классификация ситуаций принятия решения.
10. Этапы решения педагогической задачи.
11. Прогностическая, конструктивно - проектировочная, организаторская деятельность педагога.
12. Педагогическое проектирование. Типы проектирования.
13. Формы, принципы и этапы педагогического проектирования.
14. Прогностические умения учителя.
15. Технологии проектирования, моделирования педагогической ситуации.
16. Моделирование педагогических конфликтных ситуаций.
17. Проектирование и моделирование различных игровых ситуаций.
18. Понятие педагогического мастерства. Структура педагогического мастерства.
19. Компоненты педагогического мастерства.
20. Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач.
21. Сущность психолого-педагогической диагностики.
22. Психолого-педагогическая диагностика поступков.
23. Основы психолого-педагогического анализа.
24. Алгоритм анализа психолого-педагогических ситуаций.
25. Классификация приемов психолого-педагогического взаимодействия.
26. Приемы психолого-педагогического взаимодействия на основе педагогического требования.

27. Организационные формы активного психолого-педагогического взаимодействия с разными категориями детей, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями

27. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в технологии применения приемов психолого-педагогического взаимодействия.

Практико-ориентированные задания:

Решение профессионально-педагогических задач

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Психолого-педагогические теории и технологии обучения детей младшего школьного возраста</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Павлова Людмила Андреевна, ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Психолого-педагогические основы обучения младших школьников.
2. Современные теории обучения младших школьников.
3. Организация педагогического процесса в начальной школе.
4. Методы и формы обучения младших школьников.
5. Технологии обучения младших школьников.

Литература:

Основная:

1. Дмитриев А. Е. Дидактика начальной школы [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.Е. Дмитриев, Ю.А. Дмитриев. – М. : Юрайт, 2017. - 253 с. – 21 экз.
2. Землянская, Е. Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 251с.
3. Педагогика начального образования. Ч.1 : учебное пособие / сост. Н. В. Донских. —Электрон. дан. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019 — 201 с.— Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/85825.html>>.
4. Раянова Ю. Ю. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся: учебное пособие. — Электрон. дан. (1 файл). — Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019 — 247 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 30.04.2023 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/95621.html>>.

Дополнительная:

1. Батколина В. В. Психолого-педагогические теории и технологии начального образования: учебное пособие. — Москва: Российский новый университет, 2012 — 160 с. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/21304.html>>.
2. Задорина О. С. Основы дидактики : учебное пособие. — Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zadorina_248_UP_2012.pdf>.
3. Современные педагогические технологии : учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / Автор-составитель: О.И. Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. — Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.
4. Терехова Н. В. Дидактика начального образования.— Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2013. — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Terechova_145_Didaktika_nach_obrazov_2013.pdf>.
5. Фугелова Т. А. Образовательные программы начальной школы [Электронный ресурс] : [учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Педагогическое

образование"]]. — Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017 — 468 с. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Текст. — Adobe Acrobat Reader 7.0. — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Fugelova_752_UP_2017.pdf>

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральная образовательная программа начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

<i>№</i>	<i>Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)</i>	<i>Принадлежность</i>	<i>Адрес сайта</i>	<i>Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование</i>
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbooks.hop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6

1.	Психолого-педагогические основы обучения младших школьников..	репродуктивная	Разноуровневые задания Презентация-сообщение	0-10	24
2.	Современные теории обучения младших школьников.	репродуктивная	Разноуровневые задания Презентация-сообщение	0-10	24
3.	Организация педагогического процесса в начальной школе.	Познавательная-поисковая	Разноуровневые задания Презентация-сообщение	0-10	24
4.	Методы и формы обучения младших школьников.	репродуктивная	Разноуровневые задания	0-10	24
5.	Технологии обучения младших школьников.	репродуктивная	Разноуровневые задания Презентация-сообщение	0-10	26

Вид самостоятельной работы: Сообщение-презентация

Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.

Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.

Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова не выделены, презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.

Содержание сообщения-презентации: 0 - основные моменты не выделены, нет четких выводов, обобщающих доклад; 1 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

Выводы: 0 - нет выводов; выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 1 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 1 - аргументированно отвечает на все вопросы.

Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1 – регламент соблюден

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: Разноуровневые задания

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: **разноуровневые задания**

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике методики преподавания технологии;
- оценка «удовлетворительно» задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;
- оценка «неудовлетворительно» задание выполнено неверно.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнение работы соответствует критериям удовлетворительной оценки;
- оценка «не зачтено» задание выполнено неверно.

Ранжирование баллов: оценка «2» (0 – 1 баллов); оценка «3» (2 – 4 баллов); оценка «4» (5 – 7 баллов); оценка «5» (8 – 10 баллов).

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Частично регламентированное задание, имеющее, чаще всего, стандартное решение и позволяющее диагностировать умения студентов интегрировать знания из различных областей и использовать их для решения практических задач, аргументировать собственную точку зрения.

Различают задачи и задания:

- а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
- б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;
- в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

В зависимости от поставленной задачи, при выполнении задания студенту следует ориентироваться на требования, содержащиеся в характеристике заданий разного уровня.

Вид самостоятельной работы: **Сообщение-презентация.**

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 1 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 2 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 1 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 2 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова не выделены, презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 2 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание сообщения-презентации: 0 - основные моменты не выделены, нет

четких выводов, обобщающих доклад; 1 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.

5. Выводы: 0 - нет выводов; выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 1 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.

6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 1 - аргументированно отвечает на все вопросы.

7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 1 – регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Структура сообщения-презентации:

- обоснование актуальности темы;
- демонстрация методологии и подходов, использованных при изучении темы;
- презентация полученных результатов по изученной теме;
- определение места работы в контексте существующей литературы и предыдущих исследований;
- формулирование выводов и предложений, вытекающих из изученной темы.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Тема. Психолого-педагогические основы обучения младших школьников.

Вид самостоятельной работы: **Разноуровневые задания**

Репродуктивный уровень:

1. Подобрать методики для диагностики познавательных процессов.
2. Заполнить таблицу.

Психические процессы	Закономерности развития у младших школьников	Учет закономерностей в учебно-воспитательном процессе	Примеры заданий, упражнений

Реконструктивный уровень:

1. Обоснуйте истинность высказывания К.Г. Паустовского: «Сила воображения увеличивается по мере роста познания».

Творческий уровень:

1. Назовите структуру процесса усвоения обучающимися знаний (структуру познавательной деятельности школьников). На примере изучения конкретной темы определите виды деятельности учителя и учащихся для каждого структурного элемента. Подберите в учебнике или разработайте сами по 2-3 учебных задания для каждого этапа познавательной деятельности.

Вид самостоятельной работы: **сообщения-презентации**

Темы сообщений-презентаций:

1. Ощущения и восприятие как первичная основа познания и обучения.
2. Психологическая характеристика внимания и его роль в организации обучения.
3. Мнемические основы процесса обучения.
4. Мышление младших школьников и особенности интеллектуального развития в процессе обучения.
5. Речь и особенности вербального развития в процессе обучения.
6. Воображение и его роль в творческом становлении личности в процессе обучения.

Тема. Современные теории обучения младших школьников

Вид самостоятельной работы: **Разноуровневые задания**

Репродуктивные:

1. Составьте тонкие и толстые вопросы по двум вопросам плана занятия на выбор.

Реконструктивные:

1. Проанализируйте параметры характеристики классической и новой парадигмы образования.

- Объясните, как вы понимаете параметры классической и новой парадигм.

- Чем, по-вашему, вызвана смена парадигмы?

- Проанализируйте связь между новой парадигмой образования и основным подходом к реализации обновленного ФГОС НОО.

Творческие:

1. Познакомьтесь со статьей А.С. Маврина «Новые парадигмы развития образования с современной России» – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-paradigmyrazvitiya-obrazovaniya-v-sovremennoy-rossii> .

- Проанализируйте, в чем суть парадигм, выделенных разными учеными (Ш.А. Амонашвили, С.Я. Ямбургом, Г.Б. Корнетовым, В.И. Загвязинским). Какая из классификаций вам ближе и понятнее?

- Современная парадигма из какой классификации, по-вашему мнению, в большей мере соответствует требованиям ФГОС НОО.

- Разработайте фрагмент урока (предмет, класс на выбор) в соответствии с характеристикой парадигмы, привлечшей ваше внимание.

Вид самостоятельной работы: **сообщение-презентация**

Темы сообщений-презентаций:

2. Современные стратегии образования.
3. Теория развивающего обучения.
4. Теория поэтапного формирования умственных действий.
5. Ассоциативная теория обучения.
6. Проблемное обучение.
7. Личностно-ориентированный подход в обучении младших школьников.
8. Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников.
9. Компетентностный подход в обучении младших школьников.

Тема. Организация педагогического процесса в начальной школе.

Вид самостоятельной работы: **сообщение-презентация**

Темы сообщений-презентаций:

1. Охарактеризовать модели взаимодействия участников образовательного процесса.
2. Стили педагогического руководства, их особенности.
3. Роль мотивов учения в формировании знаний, умений и навыков.
4. Формирование учебной деятельности у младших школьников.
5. Принципы организации педагогического процесса.

Вид самостоятельной работы: **разноуровневые задания**

Репродуктивные:

1. Конкретизируйте примерами модели взаимодействия учителя с учащимися и коллегами.

2. Найдите в учебниках для начальной школы задания, способствующие формированию у младших школьников произвольности, внутреннего плана действий, рефлексии.

Реконструктивные:

1. Г.И. Щукина рассматривает познавательный интерес в качестве средства обучения и связывает его с занимательностью. Объясните, почему? Как вы считаете, когда познавательный интерес как средство обучения становится надежным?

Творческие:

1. Разработайте структуру, идею дизайнерского решения методических рекомендации для учителя начальных классов и студентов, будущих учителей начальных классов, (на бумажном или электронном носителе) на тему «Модели взаимодействия участников образовательного процесса». Цель методических рекомендаций: а) познакомить с разнообразием моделей взаимодействия участников образовательного процесса; б) показать целесообразность использования тех или иных моделей взаимодействия для решения современных задач начальной школы; в) показать взаимосвязь модели взаимодействия участников образовательного процесса и понимания сущности процесса обучения.

2. Разработайте план методического семинара для начинающих педагогов. Темы: «Учитель и ученик в процессе взаимодействия», «Организация процесса обучения в начальной школе», «Функции обучения в начальной школе».

3. Разработать фрагменты уроков, показать формирование учебной деятельности.

Тема. Методы и формы обучения младших школьников.

Вид самостоятельной работы: **разноуровневые задания**

Репродуктивные:

1. Дайте понятие активных методов обучения. Сформулируйте положения, характеризующие активные методы обучения.

2. Назовите критерии классификации форм обучения. Наглядно представьте многообразие форм обучения и подходов к их классификации.

3. Познакомьтесь с нормативным документом «Методические рекомендации по организации домашней учебной работы обучающихся общеобразовательных организаций» (сайт ЕСОО, рубрика «Методические материалы», вкладка «Типовой комплект методических документов»). Составьте конспект данного документа в любой удобной для вас форме.

Реконструктивные:

1. Подберите 2 – 3 дидактические игры. Определите в них составляющие элементы дидактической игры: 1) дидактическая задача; 2) игровая задача; 3) правила игры; 4) игровые действия; 5) результат. Определите, на каком этапе урока, и с какой целью могут быть проведены данные игры. Обоснуйте целесообразность их использования.

2. Составьте структурно-логическую схему выбора методов обучения.

Творческие:

1. Разработайте дидактическую игру для младших школьников в компьютерной форме. Укажите цель, образовательные задачи игры, приоритетность компьютерной формы проведения.

2. Разработайте квест по одному из учебных предметов начальной школы. При разработке квеста ориентируйтесь на следующие рекомендации.

Определите, каких целей должны достичь обучающиеся в ходе выполнения квеста.

Задания в квесте используйте исследовательские, поисковые, творческие.

3. Разработайте фрагмент урока (предмет и тема – на выбор студента) с использованием активных и интерактивных методов. Обоснуйте их выбор. Подготовьтесь провести фрагмент урока.

Тема. Технологии обучения младших школьников.

Вид самостоятельной работы: **сообщения-презентации**

Темы сообщений презентаций:

1. Личностно-ориентированные технологии.
2. Групповые технологии.
3. Игровые технологии.
4. Технологии проблемного обучения.
5. Технология учебных ситуаций.

Вид самостоятельной работы: разноуровневые задания

Репродуктивные:

1. Назовите требования, присущие любой технологии обучения. На примере одной из технологий, с которыми знакомились при подготовке к занятию, конкретизируйте каждое требование примерами

Реконструктивные;

1. Составить интеллект-карту «Педагогические технологии в начальном образовании».
2. Опираясь на классификационные параметры игровых технологий, охарактеризуйте ту, которая Вам больше других нравится. Подготовьте сообщение-презентацию об этой технологии на 1 – 2 минуты. Укажите вид игры по характеру педагогического процесса, по игровой методике, игровой среде, дидактическую цель игры, игровые правила, игровые действия, дидактические функции игры, от чего зависит результат.
3. Разработайте групповые домашние задания для младших школьников.
4. Проанализируйте учебники для начальной школы (предмет на выбор) с точки зрения целесообразности выполнения заданий группами школьников.

Творческие:

1. Разработать конспект урока на основе технологии развития критического мышления, показать деятельность учителя и обучающихся на всех стадиях технологии (работа в малых группах). Тема урока одна для всех групп «Вычитание вида 7- », 6- », математика, 1 класс, С. 30 – 31.
2. Разработайте задания для младших школьников (предмет на выбор) для выполнения в группах для технологий «Пила», «Обучение в команде» и пр.
3. Предложите способы расстановки мебели в классе при организации обучения в сотрудничестве на основе малых групп. Поясните преимущества каждого способа при выполнении школьниками заданий.
4. Назовите последовательность действий учителя и ученика в проблемном обучении. Разработайте фрагмент урока на основе технологии проблемного обучения.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Основные направления развития младшего школьника.
2. Закономерности развития младшего школьника (психологические, анатомо-физиологические).
3. Индивидуальные особенности младших школьников.
4. проблемы модернизации начального образования.
5. Ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте.
6. Познавательное и личностное развитие младшего школьника.
7. Модели взаимодействия в образовательном процессе в начальной школе.
8. Гуманизация обучения как основа педагогического общения. Стили педагогического общения.
9. Образовательный процесс как условие развития.
10. Младший школьник как объект и субъект учебной деятельности.
11. Мотивы учения младших школьников. Формирование мотивов учения.
12. Содержание и строение учебной деятельности.
13. Усвоение – центральное звено учебной деятельности.
14. Сущность целостного педагогического процесса.

15. Особенности содержания обучения в начальной школе.
16. Методы обучения в начальной школе.
17. Формы организации обучения в начальной школе.
18. Типы и структура урока. Подготовка урока.
19. Понятие образовательной системы, ее признаки.
20. Разнообразие образовательных систем.
21. Понятие о педагогических технологиях.
22. Основные качества современных педагогических технологий.
23. Классификация педагогических технологий.
24. Здоровьеоберегающие технологии.
25. Информационные технологии.
26. Технологии развивающего обучения.
27. Личностно-ориентированные технологии.
28. Игровые технологии.

Практико-ориентированные задания.

1. Проанализировать учебник для начальной школы. Найти по 2 – 4 задания, способствующие формированию у младших школьников произвольности, внутреннего плана действий, рефлексии.
2. Конкретизировать примерами модели взаимодействия учителя с учащимися.
3. На основе одного из заданий учебника для начальной школы показать структурные элементы учебной деятельности.
4. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий работу по формированию у младших школьников учебной деятельности.
5. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий использование технологии «Учимся вместе».
6. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий использование технологии «Пила».
7. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий использование технологии «Обучение в сотрудничестве».
8. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий использование технологии «Развитие критического мышления».
9. Разработать фрагмент урока, иллюстрирующий системно-деятельностный подход.
10. Проанализировать конспект урока с позиции соответствия требованиям ФГОС.
11. Проанализировать конспект урока с позиции соответствия требованиям системно-деятельностного подхода.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Введение в педагогическую деятельность</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование; 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование; физкультурное образование; технологическое образование; правоведение и правоохранительная деятельность</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Слизкова Елена Владимировна, заведующий кафедрой педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Общая и профессиональная культура учителя: сущность, специфика, взаимосвязь
2. Теоретические основы педагогического общения
3. Профессиональная подготовка, становление и развитие педагога
4. Педагогические способности и умения современного педагога
5. Система отечественного образования: стратегия развития

Литература:

5.1 Литература:

Основная:

1. Андриенко, О. А. Педагогика. Введение в педагогическую деятельность : учебно-методическое пособие / О. А. Андриенко, М. С. Мантрова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 101 с. - ISBN 978-5-9765-4193-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1861687>
2. Мандель, Б. Р. Педагогика : учебное пособие / Б. Р. Мандель. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 287 с. - ISBN 978-5-9765-1685-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1066608>
3. Орлов, А. А. Введение в педагогическую деятельность. Практикум : учебно-методическое пособие / А.А. Орлов, А.С. Агафонова ; под ред. А.А. Орлова. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 258 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1000610. - ISBN 978-5-16-014713-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1000610>
4. Турбовской, Я. С. Педагогика : монография / Я.С. Турбовской. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 209 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1168573. - ISBN 978-5-16-016499-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1168573>
5. Шайденко, Н. А. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие / Н.А. Шайденко, С.Н. Кипурова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 228 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016834-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1898857>

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11.ru. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – https://sh2gav.edu.yar.ru/docs/informatsionno_minus_obrazovatelnie/metod_posobie.pdf, <http://www.edu.ru/> и др.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование	Принадлеж	Адрес сайта	Наименование

п/п	электронно-библиотечной системы (ЭБС)	ность		организации-владельца, реквизиты договора на использование
1.	Электронно-библиотечная система «Znaniyum.com»	Сторонняя	http://znaniyum.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Общая и профессиональная культура учителя: сущность, специфика, взаимосвязь	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	26
2.	Теоретические основы педагогического общения	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	26
3.	Профессиональная подготовка, становление и развитие педагога	Познавательная-поисковая	Мультимедийная презентация	0-10	26
4.	Педагогические способности и умения современного педагога	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	26
5.	Система отечественного образования: стратегия	репродуктивная	Мультимедийная презентация	0-10	26

	развития				

Вид самостоятельной работы: **Мультимедийная презентация** (презентация результатов деятельности).

Критерии оценки:

1. Качество выступления с докладом: 0 - докладчик зачитывает текст; 2 - рассказывает, но недостаточно полно владеет текстом доклада; 3 - свободно владеет текстом.
2. Эффективность использования презентации: 0 - доклад не сопровождается презентацией; 2 - презентация не в полном объеме использовалась докладчиком или не было четкого соответствия; 3 - представленный слайд-материал адекватно и четко использовался.
3. Оформление презентации докладчиком: 0 - презентация не использовалась докладчиком или 0 - отсутствуют иллюстрации, много текста, есть ошибки; 1 - иллюстрации не соответствуют содержанию, ключевые слова; 2 - презентация плохо структурирована или не выдержан дизайн; 3 - презентация хорошо оформлена и структурирована.
4. Содержание презентации моменты не выделены, четкость выводов, обобщающих доклад; 2 - ошибок нет, иллюстрации соответствуют, выделены и хорошо читаемы ключевые моменты работы.
5. Выводы: 0 - нет выводов; 2 - выводы имеются, но не аргументированные или нечеткие; 3 - обоснованные выводы полностью характеризуют работу.
6. Качество ответов на вопросы: 0 - докладчик не может ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на некоторые вопросы; 3 - аргументированно отвечает на все вопросы.
7. Соблюдение регламента: 0-регламент не соблюден; 2-есть небольшое отступление от регламента; 3- регламент соблюден.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Примерная тематика презентаций

1. Особенности взаимосвязь теории и практики в педагогике.
2. Методология практической педагогической деятельности. Учитель и наука.
3. Сущность и особенности воспитания. Закономерности и принципы воспитания.
4. Современные подходы воспитания.
5. Современные концепции воспитания.
6. Педагогическое проектирование: сущность, принципы, объекты, формы, этапы.
7. Ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности.
8. Педагогические технологии: понятия, классификации, примеры.
9. Аксиологический подход в педагогике. Педагогические ценности.
10. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов
11. Инновационные процессы в образовании. Позиция педагога в инновационных процессах.
12. Здоровьесберегающие технологии в современной школе.
13. Педагогическое взаимодействие: структура, типы, показатели эффективности.
14. Коллектив как объект и субъект воспитания.
15. Пути и средства развития и сплочения коллектива.
16. Педагогическое регулирование межличностных и межгрупповых отношений в коллективе.
17. Понятие о методах и приемах воспитания. Классификация методов воспитания. Выбор методов воспитания.
18. Методы формирования сознания.
19. Методы организации деятельности и формирования опыта социального поведения. Методы стимулирования.
20. Классный руководитель в школе, особенности его деятельности. Функции и направления деятельности классного руководителя.

21. Классный воспитательный час. Методика подготовки и проведения.
22. Формы работы классного руководителя с родителями учащихся.
23. Условия, пути и средства развития сотрудничества педагогов, учащихся и родителей.
24. Воспитание патриотизма и культуры межнационального общения
25. Психолого-педагогическая диагностика
26. Теория педагогической задачи: понятие, классификации, решение задачи, принятие решения.
27. Технологии решения задач. Анализ решения педагогической задачи.
28. Способы и приемы контроля и возрастосообразного оценивания педагогической деятельности.
29. Анализ, целеполагание и планирование педагогической деятельности
30. Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса.

Практико-ориентированные задания

1. Подберите несколько высказываний мыслителей прошлого о роли педагогической профессии в современном обществе. Раскройте их актуальность для современного состояния образовательной практики.

2. Изучите образовательный стандарт своей специальности, охарактеризуйте содержание основных групп компетенций. Сформулируйте требования к профессиональным умениям выпускника педагогического вуза.

3. В педагогическом наследии проблема прав ребенка поднималась видными педагогами-гуманистами.

Первым был Ж.-Ж.Руссо со своим знаменитым «Природа желает, чтобы дети были детьми, прежде чем стать взрослыми». Так было провозглашено первое право ребенка: быть ребенком, проявлять свою природу, жить, думать, видеть мир, поступать как ребенок.

Эллен Кей провозглашает еще несколько естественных прав ребенка: право на недостатки, право на неприкосновенность внутреннего мира, право на выбор родителей.

К.Н.Вентцель в одной из первых в мировой практике «Декларации прав ребенка» (1917 г.) провозгласил для детей равные со взрослыми права и свободы, в частности на воспитание и образование, развитие своих способностей, свободное выражение мыслей, жизнь без наказаний и пр.

Януш Корчак в книге «Право ребенка на уважение» (1929 г.), отстаивая права детей, считал важным признать право ребенка быть тем, кто он есть, – право на индивидуальность, на человеческое достоинство, даже на смерть.

Проанализируйте педагогические идеи о правах ребенка.

Сформулируйте права ребенка, отражающие вашу позицию по проблеме защиты детства. Результаты работы представьте в виде «Современной декларации прав ребенка».

Смоделируйте педагогическую деятельность в проблемной ситуации в соответствии с этапами.

4. Смоделируйте педагогическую деятельность в проблемной ситуации в соответствии с этапами.

Моделирование предполагает конструирование второй реальности (модели), обеспечивающей возможность представить, выяснить соотношение различных сторон объекта, прогнозировать его дальнейшее развитие.

Моделирование предполагает интерпретацию причин педагогического явления, прогнозирование следствий данного явления, разработку вариантов развития данного явления, а также разработку моделей педагогической действительности, деятельности.

Этапы моделирования:

Смоделируйте педагогическую деятельность в соответствии со следующими этапами:

- кратко опишите какую-нибудь проблемную ситуацию, возникшую между педагогом и воспитанником;

- определите действия педагога по разрешению данной проблемной ситуации;
- какие цели может поставить перед собой педагог, планируя свои действия по разрешению данной проблемной ситуации;

- поясните, чем вы руководствовались, выбирая такое поведение педагога;
- сделайте выводы.

5. Аргументируйте требования к педагогической профессии, используя:

- примеры из собственного опыта ученичества;
- примеры из художественной литературы;
- высказывания мыслителей.

6. Подберите несколько пословиц, выражающих народную педагогическую мудрость.

Раскройте их педагогический смысл.

7. Подобрать 2–3 ситуации из жизни, газетных и журнальных материалов о педагогической профессии, проблемах воспитания. Проведите педагогический анализ ситуаций.

8. Народная педагогика не только исторически предваряла проявление педагогической науки, но и теперь существует и развивается как педагогическая культура народа. Обратитесь к поговоркам, пословицам, мифам, легендам, сказкам (по выбору) и попытайтесь сами создать аналогичное «произведение» о педагогической профессии.

9. На основе лекционного и дополнительного материала, а также результатов решения предыдущих задач составьте портфолио студента:

- раскройте психолого-педагогические составляющие педагогической профессии;
- определите систему педагогических знаний и умений, которые составляют сущность социально-профессиональной компетентности в сфере вашей будущей профессии;
- выявите необходимые требования к педагогической профессии, профессионально обусловленными требованиями к личности педагога;
- проведите самооценку сформированности у вас психолого-педагогической и социально-профессиональной компетентности, профессионально-педагогических качеств и свойств личности.

Портфолио может быть оформлено с использованием возможностей программы MS PowerPoint.

10. Разработайте индивидуальную программу самообразования по следующему плану:

Шаг 1. Формулировка проблемы: что бы вы хотели изменить, выработать, сформировать в себе как будущем педагоге?

Шаг 2. Постановка цели: сформулируйте подробно конкретную цель, продолжив фразу: «Я хочу...».

Шаг 3. Оценка своих возможностей: оцените, где вы сейчас находитесь по отношению к своей цели? Отметьте это точкой на прямой,

а также заполните таблицу:

Ваши возможности

(все, что у вас на сегодняшний день есть и может помочь в достижении цели (знания, умения, желания, качества и т.д.) Что может помешать достижению цели?

(внешние, внутренние факторы: лень, боязнь, ошибки и т.п.) Что или кто может помочь?

(педагог, однокурсники, семья и т.п.)

1. 1. 1.

2. 2. 2.

и т.д. и т.д. и т.д.

Шаг 4. Определение способов достижения цели: что понадобится сделать для достижения цели? Определите конкретные действия, доступные контролю и оценке. Конкретизируйте каждое действие во времени.

Шаг 5. Осуществление намеченного: самоконтроль и самооценка результатов выполнения каждого пункта плана.

Шаг 6. Коррекция: внесение необходимых поправок в результаты работы над собой.
Коррекция плана при необходимости.

Шаг 7. Рефлексия:

- в чем заключалась цель самообразования?
- как планировали достичь данной цели?
- что уже достигнуто?
- можно ли было достигнуть лучшего результата?
- что для этого надо было сделать?
- удовлетворены ли вы достигнутым?
- какие цели самообразования вы бы хотели реализовать? Разработайте индивидуальную программу самообразования по следующему плану:
конкретную цель, продолжив фразу: «Я хочу...».

Примерное семестровое комплексное задание

1. Конспектирование лекций и их дополнение фактами и примерами из житейской практики.
2. Написание рефератов на предложенные темы.
3. Анализ первоисточников.
4. Аннотирование научной и методической литературы.
5. Составление глоссария.
6. Выполнение творческих заданий по темам.
7. Написание сравнительно-аналитических материалов.
8. Решение психолого-педагогических задач.
9. Составить список литературы по основным темам учебного курса «Введение в педагогическую деятельность».
10. Составить словарь терминов по изученным темам.
11. Составить хронологическую таблицу «Этапы становления профессиональной компетенции».
12. Проанализировать ситуацию из СМИ (газеты, журналы и пр.), связанную с подготовкой современного педагога
13. Посетить школу с целью ознакомления деятельностью школьного психолога по теме: «Диагностика личности школьника «за последние 5 лет. Результаты представить графически (таблица, гистограмма или диаграмма).
14. Нарисовать рисунки и сделать их анализ «Школа будущего» и «Портрет учителя будущего».
15. Оформить папки-портфолио с практическим материалом:
 - а. разработка программы по профилю дисциплины в соответствии с образовательным стандартом
 - б. банк современных образовательных технологий
16. Написать эссе на тему «Что для меня современное образование?»
17. Составить «Библиотечку в помощь начинающему педагогу», т.е. список книг и пособий, которые помогут учителям на начальном этапе деятельности.
18. Разработать логическую схему «Модель профессиональной деятельности современного педагога»

Тестовые задания

Тестовые задания по теме: «Специфика педагогической деятельности»

1. Кто утверждал, что «педагогическое мастерство не является свойством только талантливых людей?»
А. А.С.Макаренко
В. К.Д.Ушинский
С. В.А.Сластенин

Д. В.Б.Успенский
Е. В.А.Сухомлинский

2. Какие главные средства воспитания должен использовать современный педагог?

- А. Трудом, обучением, игрой, учением
- В. Игрой
- С. Обучением
- Д. Трудом
- Е. Учением

3. Чего требует от учителя специфика цели педагогической деятельности?

- А. Творческого понимания целей конкретных задач
- В. Преобразования интересов ребенка в заданные цели учебной деятельности
- С. Творческого понимания задач
- Д. Умения учитывать интересы детей
- Е. Творческого понимания целей и задач конкретных действий; умения учитывать интересы ребенка и преобразовывать их в заданные цели учебной деятельности

4. Что может выступать критериями мастерства педагога?

- А. Целесообразность, оптимальность, творчество, продуктивность
- В. Продуктивность, оптимальность
- С. Оптимальность, целесообразность
- Д. Творчество, продуктивность
- Е. Целесообразность, оптимальность

5. Процессом систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности называют

- А. воспитание
- В. развитие
- С. обучение
- Д. совершенствование
- Е. самовоспитание

6. Комплексом свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности являются

- А. педагогическая техника
- В. педагогическое творчество
- С. педагогические способности
- Д. педагогическое мастерство
- Е. педагогическая направленность

7. Что относится к видам воспитательной деятельности, которые направлены на управление познавательной деятельностью школьников?

- А. Обучение
- В. Воспитание
- С. Преподавание
- Д. Общение
- Е. Управление

8. Какие средства в воспитании использует педагог?

- А. игру и труд
- В. труд, учение, обучение и игру
- С. умение и труд
- Д. обучение
- Е. игру, умение и обучение

9. Какими основными умениями должен обладать учитель?

- А. Умение не делить на любимых и нелюбимых, умение в каждом ученике находить положительные качества, не злоупотреблять доверием ученика, разумно использовать различные формы самоуправления
- В. Не делить учеников на любимых и не любимых, не злоупотреблять доверием ученика, в каждом ученике находить положительные качества
- С. Умение в каждом учение искать и находить положительные качества
- Д. Умение разумно использовать различные формы самоуправления
- Е. Не злоупотреблять доверием ученика

10. Учебная деятельность школьников побуждается

- А. иерархией мотивов
- В. только доминирующим интересом
- С. социумом
- Д. внутренними мотивами учащихся
- Е. тем, как преподносит материал учитель

11. Что относится к личностным качествам учителя?

- А. Чувство юмора и ритма, наблюдательность, пластика
- В. Актерские способности
- С. Фантазия
- Д. Произвольное внимание
- Е. Непроизвольное внимание

12. Чем мотив отличается от мотивации?

- А. Характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает
- В. Система характеров
- С. Объясняет поведение человека, его начало, направленность и активность
- Д. Является совокупностью причин психологического характера
- Е. Принадлежит к самому субъекту

13. Какие функции должен выполнять педагог?

- А. Руководить процессом приобретения знаний, умений, навыков, создавать условия для развития личности учащихся, помогать в трудных ситуациях, передавать знания
- В. Передавать знания, руководить в трудных ситуациях
- С. Помогать в трудных ситуациях и найти выход из сложившегося положения
- Д. Создавать условия для развития личности учащихся, передавать знания
- Е. Руководить процессом приобретения знаний, умений, навыков, помогать в трудных ситуациях

14. Как называется способность, отражающая глубинное свойство педагога создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения?

- А. Креативность
- В. Коммуникативность
- С. Инициативность
- Д. Приспособленность
- Е. Конструктивность

15. Кому принадлежит труд "Великая дидактика"?

- А. И.Г Песталоцци
- В. К.Д.Ушинский
- С. Я.А.Каменский
- Д. Г.А.Дистервег
- Е. Д.Конфуций

16. Основные назначения учителя

- А. стимулировать к самовоспитанию
- В. передача опыта, накопленного человечеством
- С. вводить в мир культуры
- Д. помогать разобраться в трудных жизненных ситуациях

Е. целенаправленно передавать знания, жизненный опыт, способы деятельности, основы культуры и научного знания

17. Что относится к основным видам деятельности детей и подростков?

- А. Игра, учение, труд, урок
- В. Урок, игра
- С. Лекция, семинар, урок
- Д. Урок, семинар
- Е. Труд, учение, урок, лекция

18. Какая власть основана на идентификации и желании ученика быть похожим на учителя?

- А. Власть эталон
- В. Власть знатока
- С. Власть вознаграждение
- Д. Нормативная власть
- Е. Информационная власть

19. Учебная мотивация характеризуется ...

- А. направленностью (личности)
- В. устойчивостью
- С. направленностью, устойчивостью и динамичностью
- Д. динамикой
- Е. интересом учащихся

20. Какая из нижеперечисленных стадий развития мотивированности власти характеризует средний период детства?

- А. «Я сам придаю себе силы»
- В. «Нечто придает мне силы»
- С. «Я произвожу впечатление на других»
- Д. «Я могу это делать сам»
- Е. «Мне хочется выполнить свой долг»

21. Какая из перечисленных центраций относится к нетрадиционным?

- А. Развлекательная
- В. Альтруистическая
- С. Бюрократическая
- Д. Гуманистическая
- Е. Конфликтная

22. Какой синоним учебной мотивации часто используется в практике?

- А. «Инициатива»
- В. «Интерес»
- С. «Направленность»
- Д. «Внутренний мотив»
- Е. «Побуждение»

23. Под совокупностью индивидуальных и психологических особенностей личности понимают ...

- А. способности
- В. навыки
- С. качества
- Д. умение
- Е. индивидуальность

24. Учитель владеет информацией, способной заставить ученика увидеть последствия своего поведения

- А. нормативная власть
- В. власть знатока
- С. власть вознаграждения

Д. информационная власть

Е. власть эталон

25. Какими показателями характеризуется уникальность человеческой личности?

А. Положением в семье и школе

В. Сочетанием природных данных и психических особенностей человека

С. Социальной средой и теми видами деятельности, в которые включается личность

Д. Генетическими особенностями и уникальностью жизнедеятельности человека

Е. Физиологическими возможностями и микросредой человека

26. Для какого возраста основным мотивом положительного отношения к учению является учебный процесс?

А. В послешкольном возрасте

В. В старшем школьном возрасте

С. В младшем школьном возрасте

Д. В среднем школьном возрасте

Е. В дошкольном возрасте

27. Что определяет степень "соприкосновения" обучаемого с предметом его деятельности?

А. Отношения

В. Активность

С. Учение

Д. Прочность

Е. Деятельность

28. Побуждение учащихся к активной учебной деятельности, продуктивному познанию содержания обучения

А. интерес

В. заинтересованность

С. активность

Д. отношения

Е. мотивация

29. Принадлежность личности к мыслительному типу определяется следующими качествами

А. оперирование абстрактным материалом

В. умение организовать людей

С. образное мышление

Д. общительность и восприятие

Е. чувственность

30. Кем выступал с момента возникновения педагогической профессии учитель?

А. Воспитателем, наставником

В. Информатором

С. Родителем

Д. Источником знаний

Е. Специалистом своего дела

Входное тестирование: <https://urait.ru/input-quiz>

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Сущность педагогической деятельности.

2. Происхождение педагогической деятельности.

3. Профессиональная и непрофессиональная педагогическая деятельность.

4. Педагогическая деятельность как профессия
5. Педагогические основы профессиональной деятельности.
6. Ценностные характеристики педагогической деятельности.
7. История становления образовательных учреждений – школ для подготовки учителя.
8. Модель современного педагога.
9. Профессиональный стандарт «ПЕДАГОГ» как основа профессиональной подготовки педагога.
10. Функции профессионально педагогической деятельности современного педагога.
11. Профессиональная компетентность педагога.
12. Педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса.
13. Педагогическое общение и его характеристика.
14. Функции и средства педагогического общения.
15. Стили общения и стили педагогического руководства.
17. Педагогический такт и решение конфликтных ситуаций.
18. Общая культура как условие профессионализма педагога.
19. Ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры.
20. Этика и эстетика педагогического труда.
21. Общечеловеческое и национальное в образовании.
22. Научно-технологический прогресс, вечные ценности жизни и воспитание человека.
23. Система образования в современной России: резервы и тенденции развития.
24. Стабильность и динамичность школы как образовательной системы.
25. Смыслотворчество и мастерство педагога.
26. Профессионализм педагога: основные этапы.
29. Саморазвитие педагога.
30. Этапы становления педагога.
31. Основные механизмы развития и становления педагога.
32. Программа становления и развития педагога.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Общая и социальная психология</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) 44.03.02 Психолого-педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование технологическое образование физкультурное образование правоведение и правоохранительная деятельность психология и социальная педагогика</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Еланцева Светлана Александровна, доцент кафедры педагогики и психологии детства</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Тема	Вопросы для самоконтроля	Литература
Психология как наука	1. Понятие психологии, ее категориальный аппарат 2. Место, структура и строение современной психологии. Объект и предмет психологии. 3. Понятие, функции, задачи, структура общей психологии. 4. Понятие, задачи, место в системе наук, структура социальной психологии. 5. Основные этапы развития психологии.	1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 1. С.9-22. Глава 2. С.23-34) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 1. С.5-17) 3. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. URL:http://znanium.com/go.php?id=929961. (Раздел 1. С.5-33) 4. Наumenко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Наumenко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf. (Глава 1.) 5. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826. Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 1.С.17-40. Раздел 2. Тема 19. С.349-366)
Современная отечественная и зарубежная психология	1. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв. 2. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв.	1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 2. С.23-34) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 1. С.18-19) 3. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). <URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf>. (Раздел II. Глава 3. Глава 4).

Психика и сознание, самосознание	1. Понятие, виды отражения в психологии: физическое, физиологическое, психическое. Их отличительные характеристики. 2. Понятие психики. Эволюция психики живых организмов. Этапы становления психики в филогенезе. 3. Основные концепции связи мозга и психики. 4. Характеристика функциональной асимметрии больших полушарий коры головного мозга. 5. Формы проявления психики человека. 6. Уровни проявления психики человека: бессознательное, предсознательное, сознание. 5. Условия перехода к высшей форме психического отражения – человеческому сознанию. 6. Понятие, функции и структура сознания. Виды состояний сознания в психологии. 7. Понятие, функции, структура, формы, уровни самосознания человека.	1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 4. С.55-75. Глава 5. С.76-93. Глава 6. С.93-111. Глава 7. С.112-125) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 1. С.20-41) 3. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826 (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 3.С.57-68. Тема 6. С.109-138.)
Психология деятельности	1. Понятия активности и форм ее проявления: жизнедеятельность, деятельность, поведение. 2. Отличия деятельности человека от активности животных (можно по А.В. Петровскому). 3. Понятие и структура деятельности по С.Л. Рубинштейну. 4. Понятие и структура деятельности по А.Н. Леонтьеву. 5. Характеристики компонентов структуры деятельности и их взаимосвязей: потребность, предмет потребности, мотив, цель, смысл действия, действия, операции, внешние условия выполнения деятельности, внутренние условия выполнения деятельности. 6. Классификация видов деятельности.	1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 4. С.55-75) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 5. С.167-188) 3. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826 (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 7.С.140-155.)

Психология личности	1. Многоуровневая психологическая сущность человека: индивид, личность, субъект деятельности, индивидуальность. 2. Проблема соотношения биологического и социального в личности. 3. Понятие о личности. Критерии сформировавшейся личности с точки зрения разных ученых. 4. Структура личности с разных научных точек зрения. 5. Характеристика направленности личности как ее свойства. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения. 6. Понятие о мотиве, мотивации деятельности и мотивационной сфере человека. 7. Мотивация достижения и избегания. 8. Понятие о «Я-концепции», «Образе Я» и самооценке; их взаимосвязи. 9. Особенности проявления мотивов аффилиации и власти. 10. Мотив отвержения. 11. Мотив агрессивности. 12. Условия, движущие силы и механизмы развития личности.	1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. URL:http://znanium.com/go.php?id=944631 . (Глава 12. С.215-230) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>.(Глава 4. С.123-166) 3. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. URL:http://znanium.com/go.php?id=929961 . (Раздел 2. С. 34-102) 4. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf . (Глава 3.) 5. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). <URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf>. (Глава 1. Глава 10). 6. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 4.С.71-91. Тема 5. С.94-107.)
Эмоции, чувства и воля	1. Понятие, функции и виды эмоций. 2. Теории эмоций. 3. Понятие и виды чувств. Формы переживания чувств. 4. Понятие о воле. Функции воли. Структура волевого действия. 5. Волевые качества человека и их развитие.	1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>.(Глава 9. С. 165-185. Глава 10. С.186-202) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>.(Глава 3. С.99 -122) 3. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). <URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf>. (Глава 8. Глава 9). 4. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826 (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 8.С.157-170. Тема 18. С.305-343.)

Способности	1. Понятие о способностях, виды, структура и уровни способностей. 2. Задатки как природные предпосылки к развитию способностей. 3. Индивидуальные психологические различия людей в способностях. 4. Понятие об одаренности. 5. Источники и условия развития способностей.	1. Абрамова Г.С.. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 12. С.215-230) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 4. С.162 -163) 3. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). <URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf>. (Глава 5). 4. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826 (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 9.С.173-183).
Темперамент и характер	1. Понятие характера и его сущность. 2. Структура характера. Понятие о чертах характера. Классификация черт характера. 3. Типология характера как центральная проблема экспериментальных исследований и теоретических поисков. Гороскопы. Физиогномика И.К.Лафатера. Хиромантия и дерматоглифика. 4. Концепции акцентуаций характера К. Леонгарда и А.Е.Личко. 5. Факторы формирования характера. 6. Учение о темпераменте Гиппократ, И.П. Павлова. 7. Основные свойства темперамента и их проявления по Б.М.Теплову и В.Д. Небылицыну. 8. Концепция темперамента В.М. Русалова. 9. Психологические характеристики типов темперамента по Я. Стреляу. 10. Взаимосвязь характера и темперамента.	1. Абрамова Г.С.. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 12. С.215-230) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 4. С.150 -161) 3. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). <URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf>. (Глава 6. Глава 7) 4. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 10. С. 185-196. Тема 11. С. 199-211).

Ощущения и восприятие как простейшие познавательные психические процессы	1. Понятие об ощущении. Характеристика видов ощущений. 2. Основные свойства ощущений. 3. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений. 4. Понятие о восприятии. 5. Основные свойства и закономерности восприятия. 6. Классификация видов восприятия и их характеристики. 7. Зрительные иллюзии восприятия.	1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 8. С.126-164) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 2. С.43 - 61) 3. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 12. С. 213-224).
Память и внимание как познавательные психические процессы	1. Понятие и виды памяти. 2. Основные процессы и закономерности памяти 3. Индивидуальные различия в памяти. 4. Мнемотехнические приемы. 5. Понятие о внимании и виды внимания. 6. Характеристика свойств внимания.	1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. URL:http://znanium.com/go.php?id=944631 . (Глава 8. С.126-164) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 2. С.66 - 79) 3. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 13. С. 226-237. Тема 14. С. 239-253).
Мышление, речь и воображение как познавательные психические процессы	1. Понятие о воображении и его виды. 2. Способы (механизмы) создания образов воображения. 3. Понятие и виды мышления. 4. Основные формы мышления. 5. Мыслительные операции. 6. Понятие о речи. Функции речи. 7. Основные виды и формы речи.	1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. URL:http://znanium.com/go.php?id=944631 . (Глава 8. С.126-164. Глава 11. С.203 – 214)) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>. (Глава 2. С.80 - 97) 3. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Тема 15. С. 256-269. Тема 16. С. 272-283. Тема 17. С.285-303).

Психология общения и межличностных отношений	1. Понятие об общении и его связь с деятельностью. 2. Цели и средства общения. 3. Формы, функции, виды и уровни общения. 4. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная. 5. Механизмы перцепции в психологии общения. 6. Стили и способы (методы) воздействия в процессе общения, их основные закономерности. 7. Понятие межличностных отношений. Различия и связи с общением. 8. Методика «Социометрия» как способ изучения межличностных отношений в группе. 9. Конфликт, его структура, функции, динамика и методы разрешения.	1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. URL:http://znanium.com/go.php?id=944631 . (Глава 11. С.203-214. Глава 13. С.231-253. Глава 16. С.274 -285) 2. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. URL:http://znanium.com/go.php?id=929961 . (Раздел 3. С. 103-174) 3. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf . (Глава 2. Глава 7) 4. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 2. Тема 22. С. 406-224).
Психология группы и коллектива	1. Понятие о группе. Классификация групп. 2. Понятие о малой группе. Классификация малых групп. 3. Причины возникновения и этапы развития малой группы. 4. Механизмы групповой динамики. 5. Социально-психологические характеристики малой группы. 6. Принятие группового решения. 7. Характеристика коллектива: определение. 8. Характеристика коллектива: критерии. Отличия от группы. 9. Этапы/стадии формирования коллектива с разных научных точек зрения. 10. Социально-психологический климат в коллективе.	1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. <URL:http://znanium.com/go.php?id=944631>. (Глава 14. С.254-273) 2. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. URL:http://znanium.com/go.php?id=929961 . (Раздел 4. С. 175-259. Раздел 5. С.260-311) 3. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf . (Глава 5. Глава 6) 3. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf . (Глава 2. Глава 7) 4. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 2. Тема 23. С. 426-441).

Психология лидерства и руководства	1. Понятия «лидерство», «руководство», «лидер», «руководитель». Различия лидера и руководителя. 2. Теории происхождения лидерства. 3. Качества личности лидера/руководителя. 4. Факторы формирования лидерских качеств личности. 5. Стили лидерства и руководства. 6. Понятие и функции управления.	1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. URL:http://znanium.com/go.php?id=944631 . (Глава 16. С. 274-285) 2. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. URL:http://znanium.com/go.php?id=929961 . (Раздел 4. С. 175-259.) 3. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf . (Глава 4)
Подготовка к зачету	См. п.4 методических рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся	1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М", 2025. 496 с. URL:http://znanium.com/go.php?id=944631 . (Все главы) 2. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. Москва ИНФРА-М, 2025. 196 с. <URL:https://znanium.com/catalog/document?id=419799>. <URL:https://znanium.com/cover/1912/1912710.jpg>.(Все главы) 3. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: Учебник. Москва; Издательство "ФОРУМ", 2022. 335 с. URL:http://znanium.com/go.php?id=929961 . (Все главы) 4. Науменко Е.А. Социальная психология: учебное пособие для магистрантов, студентов вузов / Е. А. Науменко; рец.: Г. Д. Бабушкин, Е. Л. Доценко; Тюм. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Naumenko_51.pdf . (Все главы) 5. Немов Р.С. Общая психология: [учебник для студентов педагогических вузов]. Москва: Юрайт, (Магистр). Т.3: Психология личности, 2014. Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). <URL:https://library.utmn.ru/dl/IDO/Nemov_Obshhaya_psixologiya_T3.pdf> . (Все главы) 6. Сосновский Б.А. Психология в 2 ч. Часть 1. Общая и социальная психология: учебник для вузов / Б. А. Сосновский [и др.]. Москва: Юрайт, 2024. 481 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/512826 (дата обращения: 12.01.2023). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:https://urait.ru/bcode/512826>. (Раздел 1. Раздел 2)

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Психология как наука	Внеаудиторная	Тест	3	6
2	Современная	Внеаудиторная	Тест	3	8

	отечественная и зарубежная психология				
3	Психика и сознание, самосознание	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Индивидуальное творческое задание Конспект внеурочной деятельности	6	7
4	Психология деятельности	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Индивидуальное творческое задание	6	6
5	Психология личности	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Конспект внеурочной деятельности	6	7
6	Эмоции, чувства и воля	Внеаудиторная	Тест	3	6
7	Способности	Внеаудиторная	Тест	3	6
8	Темперамент и характер	Внеаудиторная	Тест	3	6
9	Ощущения и восприятие как простейшие познавательные психические процессы	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Индивидуальное творческое задание	6	6
10	Память и внимание как познавательные психические процессы	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Конспект внеурочной деятельности	6	6
11	Мышление, речь и воображение как познавательные психические процессы	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Индивидуальное творческое задание	6	6
12	Психология общения и межличностных отношений	Аудиторная Внеаудиторная	Коллективные творческие задания Конспект внеурочной деятельности Индивидуальное творческое задание	6	8
13	Психология группы и коллектива	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Конспект внеурочной	6	8

			деятельности Индивидуальное творческое задание		
14	Психология лидерства и руководства	Аудиторная Внеаудиторная	Тест Коллективные творческие задания Индивидуальное творческое задание	6	8
15	Темы лекций (см. РПД)	Аудиторная Внеаудиторная	Конспект лекции Презентация по вопросам лекции	18	8
16	Подготовка к зачету	Внеаудиторная	Зачет	-	20
				87	122

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

В преподавании дисциплины применяется два вида самостоятельной работы студентов:

1. Аудиторная. Выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию.
2. Внеаудиторная (самоподготовка). Выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Виды аудиторной самостоятельной работы, используемые по дисциплине:

- коллективные творческие задания, выполняемые на практических занятиях;
- тестирование;
- составление конспекта лекции.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы, используемые по дисциплине:

- подготовка к практическим занятиям по планам;
- индивидуальное творческое задание;
- работа с литературой и другими источниками информации, в том числе электронными.

Студенты при подготовке опираются на планы практических занятий и рекомендации по их выполнению, РПД. В соответствии со сроками сессии студенты выполняют задания по лекциям, практическим занятиям и самостоятельной работе.

Общие качественные критерии оценки выполнения студентами практических заданий аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы (с учётом количественной оценки от 0 до 3) следующие:

Оценка «3» («отлично» по традиционной системе оценивания):

- глубокое и осмысленное усвоение программного материала;
- умение устанавливать связь между теорией и практической деятельностью;
- умение применять теоретические знания на практике;
- выбор рациональных способов выполнения задания;
- выполнение задания полностью;
- уверенные ответы на все контрольные вопросы;
- составление отчёта в соответствии с требованиями;
- сдача работы в срок;
- необходимые умения и навыки сформированы

Оценка «2» («хорошо» по традиционной системе оценивания):

- полное усвоение программного материала;

- умение применять теоретические знания на практике;
 - выполнение задания полностью;
 - незначительные неточности, которые студент исправляет в присутствии преподавателя;
 - в ответах на контрольные вопросы не более двух недочётов;
 - составление отчёта в соответствии с требованиями;
 - сдача работы в срок;
 - большинство необходимых умений и навыков сформированы
- Оценка «1» («удовлетворительно» по традиционной системе оценивания):
- задание выполнено не полностью, но объём выполненной части позволяет получить правильные результаты;
 - в ходе проведения работы были допущены ошибки (не более двух грубых ошибок и двух недочётов);
 - отчёт составлен с нарушением требований;
 - сдача работы в срок;
 - необходимые умения и навыки сформированы частично, неравномерно
- Оценка «0» («неудовлетворительно» по традиционной системе оценивания):
- студент не подготовлен к выполнению работы;
 - полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью;
 - плохое знание теоретического материала;
 - работа не предоставлена в требуемые сроки;
 - отсутствие необходимых умений и навыков.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течении семестра, проходят промежуточную аттестацию в форме зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов: от 0 до 60 баллов – «не зачтено»; от 61 до 100 баллов – «зачтено».

На зачете студенты образуют микрогруппы (команды) и готовятся коллективно к устному ответу на один теоретический вопрос и решают одно комплексное ситуационное задание.

Общие качественные критерии сдачи зачета следующие:

«зачтено»:

- знает общие и специфические особенности и закономерности психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности с различных научных точек зрения;

- умеет применять знания об общих и специфических особенностях и закономерностях психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности для анализа профессиональных проблемных ситуаций, связанных с особенностями психического и личностного развития обучающихся, с организацией общения и взаимодействия обучающихся со взрослыми и сверстниками, профессионального взаимодействия, с осуществлением внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки;

- сформированы навыки работы в команде в соответствии с реализуемой ролью и осуществления социального взаимодействия в учебно-профессиональной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач;

«незачтено»:

- не знает общие и специфические особенности и закономерности психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности с различных научных точек зрения;

- не умеет применять знания об общих и специфических особенностях и закономерностях психики (сознания) человека и становления его групповых отношений, общения и деятельности для анализа профессиональных проблемных ситуаций, связанных с особенностями психического и личностного развития обучающихся, с организацией общения и взаимодействия обучающихся со взрослыми и сверстниками, профессионального взаимодействия, с осуществлением внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки;

- не сформированы навыки работы в команде в соответствии с реализуемой ролью и осуществления социального взаимодействия в учебно-профессиональной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки для решения широкого круга профессиональных психолого-педагогических задач.

Вопросы к зачету

1. Понятие психологии, ее категориальный аппарат
2. Место, структура и строение современной психологии. Объект и предмет психологии.
3. Понятие, функции, задачи, структура общей психологии.
4. Понятие, задачи, место, структура социальной психологии.
5. Основные этапы развития психологии.
6. Основные отечественные психологические направления и школы XX и XXI вв.
7. Основные зарубежные психологические школы XX и XXI вв.
8. Формы отражения действительности.
9. Характеристика функциональной асимметрии больших полушарий коры головного мозга.
10. Основные концепции связи мозга и психики.
11. Понятие психики. Уровни развития психики.
12. Условия перехода к высшей форме отражения – человеческому сознанию.
13. Структура сознания.
14. Самосознание человека.
15. Понятие и структура деятельности по С.Л. Рубинштейну.
16. Понятие и структура деятельности по А.Н. Леонтьеву.
17. Характеристики компонентов структуры деятельности и их взаимосвязей.
18. Отличия деятельности человека от активности животных.
19. Виды деятельности.
20. Многоуровневая психологическая сущность человека: индивид, личность, субъект сознания и самопознания, индивидуальность.
21. Проблема соотношения биологического и социального в личности.
22. Понятие о личности. Критерии сформировавшейся личности с точки зрения разных ученых.
23. Структура личности с разных научных точек зрения.
24. Характеристика направленности личности как ее свойства. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения.
25. Понятие о мотиве, мотивации деятельности и мотивационной сфере человека.
26. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Механизмы развития мотивов по А.Н. Леонтьеву.
27. Мотивация достижения и избегания.
28. Уровень притязаний и самооценка.
29. Особенности проявления мотивов аффилиации и власти.
30. Мотив отвержения.
31. Просоциальное поведение. Агрессия и мотив агрессивности.
32. Условия и механизмы развития личности.

33. Понятие, функции и виды эмоций.
34. Теории эмоций.
35. Понятие и виды чувств. Формы переживания чувств.
36. Понятие о воле. Функции воли. Структура волевого действия.
37. Волевые качества человека и их развитие.
38. Понятие о способностях, их виды, структура способностей.
39. Задатки как природные предпосылки к развитию способностей.
40. Индивидуальные психологические различия людей в способностях.
41. Понятие об одаренности.
42. Источники и условия развития способностей.
43. Понятие характера и его сущность.
44. Структура характера. Понятие о чертах характера. Классификация черт характера.
45. Типология характера как центральная проблема экспериментальных исследований и теоретических поисков. Гороскопы. Физиогномика И.К.Лафатера. Хиромантия и дерматоглифика.
46. Концепции акцентуаций характера К. Леонгарда и А.Е.Личко.
47. Факторы формирования характера.
48. Учение о темпераменте Гиппократ, И.П.Павлова.
49. Основные свойства темперамента и их проявления по Б.М.Теплову и В.Д. Небылицыну.
50. Концепция темперамента В.М. Русалова. Психологические характеристики типов темперамента по Я. Стреляу.
51. Взаимосвязь характера и темперамента.
52. Понятие об ощущении. Характеристика видов ощущений.
53. Основные свойства ощущений.
54. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений.
55. Понятие о восприятии.
56. Основные свойства и закономерности восприятия.
57. Классификация видов восприятия и их характеристики.
58. Зрительные иллюзии восприятия.
59. Понятие и виды памяти.
60. Основные процессы и механизмы памяти
61. Индивидуальные различия в памяти.
62. Мнемотехнические приемы.
63. Понятие о внимании и виды внимания.
64. Характеристика свойств внимания
65. Понятие о воображении и его виды.
66. Способы (механизмы) создания образов воображения.
67. Понятие и виды мышления.
68. Основные формы мышления.
69. Мыслительные операции.
70. Понятие о речи. Основные виды и формы речи.
71. Функции речи.
72. Понятие об общении и его связь с деятельностью.
73. Цели и средства общения.
74. Формы, функции, виды и уровни общения.
75. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.
76. Механизмы перцепции.
77. Стили и способы воздействия в процессе общения, их основные закономерности.
78. Конфликт, его структура, функции, динамика и методы разрешения.
79. Понятие межличностных отношений. Различия и связи с общением.
80. Методика «Социометрия» как способ изучения межличностных отношений в группе.
81. Понятие о группе. Классификация групп.

82. Понятие о малой группе. Классификация малых групп.
83. Причины возникновения и этапы развития малой группы.
84. Механизмы групповой динамики.
85. Социально-психологические характеристики малой группы.
86. Принятие группового решения.
87. Характеристика коллектива. Понятие. Критерии. Этапы/стадии формирования.
88. Социально-психологический климат в коллективе.
89. Понятие о большой социальной группе.
90. Общая характеристика и типы стихийных групп (толпа, масса, публика).
91. Способы воздействия в стихийных группах (заражение, внушение, подражание)

Комплексные ситуационные задания

1. Определите, какой механизм взаимопонимания представлен в данных текстах. Дайте краткую характеристику механизма для обоснования своего ответа и приведите свой пример. Какие механизмы взаимопонимания важны (и эффективны) в профессиональной деятельности педагога и почему, а какие – являются непродуктивными и почему?
 - А. Высокий лоб – умный; полные губы – чувственный и добрый; твердый подбородок – решителен; во вьетнамской культуре большой рот у мужчин означает интеллект.
 - Б. Мы легко делим людей на женщин и мужчин, старых и молодых, граждан своей страны и иностранцев. Сложнее выделять такие группы, как интеллигентный и неинтеллигентные; бедные и богатые; москвичи и гости столицы.
 - В. Некогда существовала целая наука, основанная на изучении данного механизма взаимопонимания. Она называлась физиогномика. Так, австралийский пастор Лафатер прославился своими предсказаниями черт характера, способностей, основываясь только на кратковременном наблюдении людей.
 - Г. Сравнительно легко мы идентифицируем себя по полу, возрасту, по профессии, по месту жительства, по уровню жизни. Труднее нам определиться по таким критериям, как умные – глупые, красивые – некрасивые, порядочные – непорядочные...
 - Д. Самым важным моментом здесь является то, что сравниваются не люди как уникальные индивидуальности, но именно группы как целое. Не «Я», «Ты», а «Мы» и «Они».
 - Е. Итак, если сравнивать «Мы» и «Они», то легко предвидеть, что «Мы» лучше «Их».
 - Ж. Самый простой пример этого механизма – «они все такие». Все преподаватели повернутые на своих дисциплинах. Все студенты списывают и не готовятся к экзаменам. Все русские ленивые и щедрые. Все женщины непостоянны, а мужчины обманщики.
 3. Мы с легкостью объясняем себе и другим, почему, например, те женятся, а эти разводятся, один поступает в институт, а другой идет работать; почему не удалось сдать зачет автоматом (потому что преподаватель такой-сякой).
 - И. Когда субъект пытается встать на позицию другого, мы говорим о работе механизма Когда, напротив, субъект пытается приблизить к своей позиции другого, налицо работа механизма....
 - К. Когда мы понимаем другого, основываясь на разуме, на слове, на логических связях, работает механизм.... Когда же мы понимаем без помощи слов, без мышления, ориентируясь только на чувства, ощущения, эмоции – включается механизм.....
 - Л. Способ понимания другого путем отождествления себя с ним. Это результат действия механизма децентрации. З. Фрейд считал этот механизм самым важным моментом в сексуальном развитии человека вообще. Он называл этот механизм Эдиповым комплексом (для девочек) и комплексом Электры (для мальчиков).
2. Составьте развернутую социально-психологическую характеристику своей учебной студенческой группы, с описанием интегральных психологических характеристик и всех параметров группы. Придерживайтесь примерной схемы. Обосновывайте определенный Вами тип группы. Наметьте несколько путей развития вашей студенческой группы как

коллектива.

Курс, направление и профиль подготовки, номер группы:

Тип группы по общественному статусу:

Тип группы по непосредственности взаимосвязей:

Тип группы по значимости для тебя:

Тип группы по количеству человек:

Тип группы с точки зрения отношения к социуму:

Тип группы по уровню развития:

Стадия развития группы как коллектива:

Композиция группы: количество членов группы, возрастной состав, половой состав, национальности членов группы.

Психологический климат в группе: (по результатам теста)

Социальные нормы и санкции: в соответствии с правилами и нормами поведения в ТюмГУ

Групповые интересы:

Структура группы:

Формальная структура группы:

Успеваемость в группе:

Неформальная структура группы:

Пути развития Вашей студенческой группы как коллектива:

3.1. Определите возможный тип темперамента.

А. при получении ответственного задания учащийся быстро разработал план конструкции.

Сделал расчеты и за короткий срок выполнил чертеж

Б. порученное задание вызвало у учащегося недовольство и возмущение, он долго не мог приступить к выполнению, говоря о том, что это задание слишком сложно для него

В. Прежде чем выполнять данное задание, учащийся долго раздумывал, тщательно проверял все данные, а затем приступил к работе

Г. Учащийся при выполнении работы часто переключается с одного вида деятельности на другой, отвлекается на посторонние разговоры. При возникновении затруднений в решении задачи теряет всякий интерес. С удовольствием выполняет задания только среднего уровня.

Д. Учащийся. Получив вопрос на уроке в присутствии завуча, начал говорить тихим голосом, затем сбился и в целом ответить на вопрос не смог, хотя, как выяснилось, материал знал

Е. Учащийся обладает высокой работоспособностью, надолго сосредотачивается на кропотливом деле, не спеша его выполняет, практически не допускает ошибок

Ж. учащийся очень сильно реагирует на замечания учителя, долго переживает из-за допущенных ошибок, малейшие неприятности могут вызвать ухудшение настроения. Если необходимо срочно выполнить задание, не может сразу сосредоточиться

З. Большую часть урока ученица прокрутилась, словно веретено, успевая поговорить и с детьми, сидящими сзади, и поспорить с соседом по парте, и послать записку в другой конец класса

И. Когда, проходя мимо него, одноклассник случайно задел ногой его портфель, он закричал и с гневом кинулся на того с кулаками.

3.2. Определите, какие свойства или тип темперамента учитывались авторами следующих психолого-педагогических рекомендаций:

А. если учитель захотел спросить этого ученика, то пусть наберется терпения выслушать его соображения до конца. Сколько бы времени от урока это не заняло

Б. общающимся с таким мальчиком детям лучше не вступать с ним в перепалки во избежание лишних ссор и драк

В. Чтобы ребенок не впал в депрессию после получения им «двойки» за самостоятельную работу, учителю следует подбодрить его, сказав, что это, очевидно, всего лишь нелепая случайность, ведь на самом деле он способный ученик

Г. Для участия в КВН целесообразно делегировать в школьную команду именно эту девочку

Д. Ведущими праздничного концерта учителю лучше выбрать таких детей

Е. Если вдруг во время похода группа школьников сбилась с маршрута и заблудилась в незнакомом лесу, чтобы не возникла паника, ни в коем случае не нужно говорить об этом таким детям.

4. Охарактеризуйте (как можно подробнее) деятельность по сдаче Вами сессии в соответствии со структурными компонентами деятельности: потребность, мотив, цель, действия, операции, условия (внутренние и внешние), результат. В чем отличия мотива от цели?

5.1. Представьте и запишите конкретные учебные задания (в соответствии с профилем подготовки), требующие активизации различных видов мышления: наглядно-действенного, образного (наглядного и теоретического), словесно-логического.

5.2. Разработайте учебные задания (в соответствии с профилем подготовки), позволяющие актуализировать у учащихся мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, конкретизация, классификация, сравнение). Каждая операция должна быть представлена двумя заданиями.

6.1. Укажите, какие приемы создания образов воображения были использованы в следующих случаях:

- А. русалка
- Б. Змей-горыныч
- В. Человек- амфибия
- Г. Гулливер
- Д. Колобок
- Е. ковер-самолет
- Ж. дон Жуан
- З. Буратино
- И. Волшебная лампа Алладина
- К. Шапка-невидимка
- Л. Баба-Яга
- М. русская береза
- Н. Дружеский шарж
- О. Плюшкин
- П. Скатерть-самобранка
- Р. Дядя Степа
- С. волшебная палочка
- Т. Соловей-разбойник
- У. скульптура «Рабочий и колхозница»
- Ф. Карикатура на буржуя
- Х. Подводная лодка
- Ц. сапоги-скороходы
- Ч. Золотая рыбка
- Ш. дюймовочка
- Щ. мальчик с пальчик
- Э. избушка на курьих ножках
- Ю. Илья Муромец
- Я. Вертолет

6.2. Укажите, какие виды воображения актуализируются в предложенных ситуациях:

- А. сегодня вы будете писать сочинение на тему «Я 20 лет спустя»
- Б. Человек видит сон.
- В. Человек галлюцинирует под воздействием наркотических средств

Г. Давайте выполним аппликацию как на этом листе. Все необходимые детали лежат у перед вами

Д. мы решили с вами задачу. Используйте ее как образец, алгоритм для решения другой задачи самостоятельно

Е. Человек грезит наяву

Ж. Студент мечтает сдать сессию на стипендию

7.1. Используя закономерности работы памяти и знание об эффективных мнемических приемах, подготовьте психолого-педагогические рекомендации для эффективного запоминания учебного материала

7.2. Опишите жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), ориентированные на актуализацию следующих видов памяти:

А. Кратковременной

Б. Долговременной

В. Оперативной

Г. Двигательной

Д. Эмоциональной

Е. Образной (зрительной, слуховой, вкусовой, обонятельной, осязательной)

Ж. Словесно-логической

З. Произвольной

И. Непроизвольной

К. Натуральной

Л. Культурной

8.1. Разработайте жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), позволяющие актуализировать свойства внимания (устойчивость, концентрацию, распределение, переключение, объем)

8.2. Опишите жизненные профессиональные ситуации (в соответствии с профилем подготовки), ориентированные на актуализацию следующих видов внимания:

А. непроизвольное

Б. произвольное

В. послепроизвольное

Г. внешнее

Д. внутреннее

9.1. Определите по описанию тип акцентуации характера в подростковом возрасте:

А. энергичный, инициативный, жизнерадостный

Б. в периоды приподнятого настроения добродушны, аккуратны, общительны; в периоды подавленного настроения раздражительны, вспыльчивы, конфликтны

В. альтруизм, ответственность, робость, застенчивость, пугливость

Г. настойчивость, решительность, аккуратность, мелочность, злопамятность, агрессивность, яростные вспышки аффективных реакций

Д. серьезность, несуетливость, рассудительность, холодность, замкнутость, безразличие к делам и интересам других

9.2. опишите ситуации школьной жизни, труднопереносимые подростками с определенными Вами типами акцентуации

Задание 10. 1. Определите, о каких видах способностей идет речь:

А. непроизвольная механическая память

Б. интеллектуальные способности

В. хорошо развитая произвольная культурная память

Г. хорошо поставленная устная монологическая речь

- Д. слуховое восприятие
- Е. математические способности
- Ж. музыкальные способности
- З. педагогические способности

Задание 10.2 Посмотрите фильм «Одаренная». На каком уровне развития способностей находится главная героиня? Обоснуйте свой ответ. Какие уровни развития способностей Вы знаете?

Задание 11. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них жизненных навыков («мягких навыков», softskills) (выбор навыка – на усмотрение). Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 12. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) по формированию у них умений распознавать эмоции и чувства других людей. Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 13. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Законы и загадки зрительного восприятия человека». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 14. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Улучши свою память: формирование мнемотехнических приемов». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 15. «Классный руководитель выступает на родительском собрании с докладом о развитии внимания (памяти) у детей». Подготовьте публичный монолог на 2-3 минуты на указанные темы (по выбору студента). Главная цель вашего монолога – привлечь внимание родителей, увлечь их своей темой.

Задание 16. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Удивительный мир воображения», «Я мыслю, следовательно, существую!», «Речь – величайшее достижение человечества!». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 17. Предложите свой вариант разрешения ниже представленных проблемных ситуаций, возникающих в процессе педагогического общения с учениками:

1. Среди учащихся 7-го класса возник конфликт на почве неприязни одноклассников к одному из учеников, чьи школьные успехи заметно выше, чем у остальных.

2. Между учителем и учеником 3-го класса возникло противоречие: ученик недоволен выставленной ему отметкой.

3. Ученик способный. Отношение к предметам, изучаемым в школе ответственное. Достаточно высокий общий культурный уровень. Высокомерен, обладает задатками лидера, циничен, стремится достичь цели любой ценой. В ходе урока (самостоятельная работа) учитель сделал два замечания по поводу использования пособия по решению задач. Когда реакции не последовало, учитель спросил: «Саша, а для чего вообще это пособие?». - «Чтобы получить отличную оценку». – «Давай я её тебе просто так поставлю». «Поставьте! Я не против...». Учитель объявил в классе, что выставляет Саше в журнал «четвёрку». Класс замер, а Саша сказал: «Спасибо. А почему не пятёрку?»

Задание 18. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Стили общения в жизни человека», «Конфликт – это хорошо?!» «Загадки восприятия человека другими». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 19. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на темы «Мы – дружный коллектив». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 20. Составьте конспект внеучебного занятия для детей (выбор возраста определяется профилем подготовки студента) на тему «Я – лидер». Покажите фрагмент занятия (5 мин).

Задание 21. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли – художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе (по *Е.П. Ересь*).

2. Ученицу Зину в I классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв – наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком – цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнивалась с классом и не отличалась по способностям от сверстников (По *Е. П. Ересь*).

3. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевертывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что для постройки лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Поввысился его интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, и они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории и морским сражениям. В старших классах мальчика серьезно заинтересовали законы судостроения. Которые он умело применял в моделировании кораблей (по П.М. Якобсону).

Задание 22. Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где – с тормозной функцией воли.

- Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видеку фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.

- Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз не добирает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.
- Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.
- Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был оскорблен словесно подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата а ля Цезарь, а об его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее, официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.
- Бальзаковская женщина Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе вписаться в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.
- Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

Задание 23. Определите, о каких видах мышления идет речь в следующих фрагментах, укажите на их особенности.

1. Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым, покореженную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).

2. Удивление перед тайной является само по себе плодотворным актом познания, источником дальнейшего исследования и, быть может, целью всего нашего познания, а именно – посредством наибольшего знания достигнуть подлинного незнания, вместо того чтобы позволить бытию исчезнуть в абсолютизации замкнутого в себе предмета познания.

(К. Ясперс)

3. - Где Италия? – спрашивал ее Лихонин.

Вот он. Сапог, – говорила Любка и торжествующе тыкала в Апеннинский полуостров. Швеция и Норвегия?

Это собака, которая прыгает с крыши.

Балтийское море?

Вдова стоит на коленях.

Черное море?

Башмак.

Испания?

Толстяк в фуражке. (А. И. Куприн)

4. - Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, – сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

Врете, ни одного...

Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

- Два.

- Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, – так здорово подумал.

- Два...

- Почему?

- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала девочка. – Займемся диктантом. *{А. Толстой}*

5. Школьникам была предложена задача: уравновесить свечу на чашке весов так, чтобы это равновесие через некоторое время само собой нарушилось. Предлагался целый ряд предметов, в том числе и коробка спичек. Дети долго и безуспешно пытались найти решение. И только подсказка учителя помогла делу.

6. В ответ на шутку друзей, заявлявших, что открытие Америки было, по сути дела, не такой уж трудной задачей, поскольку от Колумба требовалось только одно – держать курс все время на запад, он предложил им поставить яйцо на попа. Друзья взялись за дело, но, несмотря на все их усилия, яйцо неизменно валилось набок. Тогда Колумб взял яйцо, слегка расплющил с одного конца и поставил. Друзья, естественно, запротестовали, полагая, что яйцо разбивать нельзя, установив, таким образом, пределы решения проблемы, которых фактически не существовало. Но ведь они также считали безрассудством, взяв курс на запад, придерживаться его в течение всего плавания. *(Э. де Боно)*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Культура речи и практическая риторика</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Начальное образование»</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Вьюшкова Ирина Геннадьевна, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, канд.филол.наук, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Из истории русского языка
2. Язык как знаковая система
3. Коммуникативные свойства языка
4. Устная и письменная форма речи
5. Нормативный аспект культуры речи
6. Речевой этикет
7. Речевое общение
8. Понятие об ораторском искусстве
9. Специфика публичного выступления
10. Понятие функционального стиля
11. Научный стиль
12. Официально-деловой стиль
13. Публицистический стиль
14. Разговорный стиль
15. Художественный стиль
16. Стилистические фигуры и тропы
17. Культура устной речи
18. Культура письменной речи

Литература:

Основная:

1. Маслов, В. Г. Культура речи : учебное пособие / В. Г. Маслов. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-0919-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234638> . – Режим доступа: по подписке.
2. Флоря, А. В. Культура речи : учебное пособие / А. В. Флоря. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2018. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-3401-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1574120> . – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

3. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488932> .
4. Яцук, Н. Д. Культура речи : практикум / Н. Д. Яцук. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 92 с. - ISBN 978-5-9765-1973-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1875469> . – Режим доступа: по подписке.
5. Паудяль, Н. Ю. Культура речи и деловое общение : учебное пособие / Н.Ю. Паудяль, Л.В. Филиндаш ; под общ. ред. Л.В. Филиндаш. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 526 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1014644. - ISBN 978-5-16-015015-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014644> . – Режим доступа: по подписке.

Электронные образовательные ресурсы:

1. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно- библиотечной	Принадлеж ность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на

	системы (ЭБС)			использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Из истории русского языка	репродуктивная	Подготовка реферата	0-5	5
2.	Язык как знаковая система	репродуктивная	Подготовка реферата	0-5	5
3.	Коммуникативные свойства языка	Познавательно-поисковая	Заполнение таблицы	0-5	5
4.	Устная и письменная форма речи	репродуктивная	Выполнение теста	0-5	5
5.	Нормативный аспект культуры речи	репродуктивная	Собеседование	0-5	5
6.	Речевой этикет	Познавательно-поисковая	Написание эссе	0-5	5
7.	Речевое общение	репродуктивная	Подготовка доклада	0-5	5
8.	Понятие об ораторском искусстве	Познавательно-поисковая	Комплексное задание	0-5	5
9.	Специфика публичного выступления	Познавательно-поисковая	Риторический анализ текста	0-5	5
10.	Понятие функционального стиля	Познавательно-поисковая	Практикоориентированное контрольное задание	0-5	5

11	Научный стиль	Познавательнo-поисковая	Практикоориентированное контрольное задание	0-5	5
12	Официально-деловой стиль	Познавательнo-поисковая	Практикоориентированное контрольное задание	0-5	5
13	Публицистический стиль	Познавательнo-поисковая	Практикоориентированное контрольное задание	0-5	5
14	Разговорный стиль	Познавательнo-поисковая	Практикоориентированное контрольное задание	0-5	5
15	Художественный стиль	Познавательнo-поисковая	Практикоориентированное контрольное задание	0-5	5
16	Стилистические фигуры и тропы	Познавательнo-поисковая	Практикоориентированное контрольное задание	0-5	5
17	Культура устной речи	Познавательнo-поисковая	Практикоориентированное контрольное задание	0-5	5
18	Культура письменной речи	репродуктивная	Тестовое задание	0-5	5

Вид самостоятельной работы:

Реферат

Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы реферата оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, список используемых источников включает работы за последние 5 лет, отсутствуют орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки; тема реферата раскрыта полностью и доказательно;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема доклада раскрыта полностью и доказательно;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется незначительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью, однако студент ориентируется в его содержании;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов реферата, имеется значительное количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки; тема реферата раскрыта не полностью или не раскрыта.

Темы рефератов к разделу «Из истории русского языка»

1. Происхождение русского языка.
2. Русский национальный язык XVIII века.

3. Роль М.В. Ломоносова в формировании национального языка.
4. Роль Н.М. Карамзина в формировании национального языка.
5. Русский национальный язык XIX века.
6. Роль А.С. Пушкина в формировании национального языка.
7. Русский язык советского периода.
8. Неологизмы в языке советской эпохи.
9. Русский язык конца XX века.
10. Русский язык в современном мире.

Темы рефератов к разделу «Язык как знаковая система»

1. Классификация гласных и согласных звуков.
2. Качественная и количественная редукция гласных.
3. Единицы речевого потока: фонетическое слово, синтагма, фонетическая фраза.
4. Звук и фонема.
5. Непозиционные (исторические) чередования звуков.
6. Комбинаторные изменения гласных и согласных.
7. Позиционные изменения и позиционная мена гласных и согласных звуков в современном русском языке.
8. Принципы русской орфографии.
9. Принципы русской графики.
10. Типы синонимов.
11. Вопрос о категории состояния в русском языке.
12. В.В. Виноградов. Грамматическое учение о слове.
13. Фразеологизмы советской эпохи.
14. В.И. Даль и его Словарь живого великорусского языка.
15. Вопрос о бессоюзных сложных предложениях в русском языке.
16. Омонимия частей речи.
17. Переходные явления в области частей речи.

Таблица

В задании студенту предлагаются пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского народа». Необходимо ответить на вопросы: Какие требования к речи (коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформляется в таблице.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все структурные элементы таблицы оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно, присутствуют полноценные комментарии;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы, коммуникативный характер пословиц раскрыт полностью и доказательно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если существуют недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; коммуникативный характер пословиц раскрыт не полностью, однако студент ориентируется в его содержании;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если существуют значительные недочеты в оформлении структурных элементов таблицы; содержание таблицы раскрыто не полностью или не раскрыто.

Заполнение таблицы по разделу «Коммуникативные свойства языка»

Прочитайте пословицы, взятые из сборника В.И. Даля «Пословицы русского

народа». Какие требования к речи (коммуникативные качества) отражены в пословицах? В каких ситуациях они могут быть уместно употреблены в вашей речи? С какой целью? Ответ оформите в следующей таблице.

Пословица	Требования к речи (коммуникативные качества)	Комментарии

- 1) Во многословии не без пустословия.
- 2) Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.
- 3) Не все годится, что говорится.
- 4) За твоим языком не поспеешь босиком.
- 5) Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет.
- 6) От одного слова – да на век ссора.
- 7) Умей сказать, умей и смолчать! Не все вслух да в голос.
- 8) Не ножа бойся, языка. Бритва скребет, а слово режет.
- 9) Он на мах (на ветер, на вей-ветер) слова не молвит.
- 10) Кланяться горазд, а говорить не умеет.
- 11) У него слово слову костыль подает.
- 12) Красно поле пшеном, а беседа умом.
- 13) С тобой разговориться, что меду напиться.
- 14) Слово слово родит, третье само бежит.

Тестовое задания

Студенту предлагается ответить на тестовые вопросы: необходимо выбрать правильный ответ. Данный тест предлагается студенту для проверки теоретических знаний. Он необходим в том случае, если у студента недостаточно теоретической базы по теме. Тест позволяет увидеть, какие разделы и темы студенту необходимо повторить.

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Тестовые задания к разделу «Устная и письменная формы речи»

1) В предложении «Жил высокий человек маленького роста» нарушено коммуникативное качество речи:

- ☐ чистота
- ☐ правильность
- ☐ логичность
- ☐ выразительность.

2) Качество речи, дающее возможность поддерживать интерес адресата к предмету речи,

- ☐ богатство
- ☐ логичность
- ☐ выразительность
- ☐ уместность.

3) Богатство речи создается:

- ☐ *соответствием языковой норме*
- ☐ *большим словарным запасом*
- ☐ *высокой степенью владения синонимическими возможностями языка*
- ☐ *воздействием как на эмоциональную сферу адресата*
- ☐ *соответствием содержания и формы предмету речи и коммуникативной ситуации.*

4) Уместность речи – это:

- ☐ *умение построить речь таким образом, чтобы привлечь к ней внимание адресатов*
- ☐ *соответствие построения речи законам логики*
- ☐ *соответствие речи коммуникативной ситуации*
- ☐ *соответствие значения компонентов речи содержанию выражаемых ими понятий.*

5) Следствиями употребления в речи слов-паразитов являются:

- ☐ *затруднение восприятия речи адресатом*
- ☐ *усиление эмоционального воздействия на адресата*
- ☐ *усиление убедительности речи*
- ☐ *психологическое раздражение адресата речи.*

Тест к разделу «Культура письменной речи»

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?

- А) падеж, наклонение, род;
- Б) склонение, лицо, время;
- В) вид, наклонение, время, лицо, число;
- Г) род, число, падеж;
- Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:

- А) любить музыку;
- Б) зайти за другом;
- В) уйти домой;
- Г) улыбаться девушке;
- Д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода?

- А) глаголы настоящего времени;
- Б) возвратные глаголы;
- В) глаголы неопределенной формы;
- Г) глаголы прошедшего времени;
- Д) глаголы будущего времени.

4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?

- А) выбросить, взять, просмотреть;
- Б) приехать, сочинить, построить;
- В) поздравить, сказать, взять;
- Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
- Д) написать, дыхнуть, выбросить.

5. Определите наклонение глаголов: спойте, сходил бы, напишу.

- А) условное, повелительное, изъявительное;
- Б) изъявительное, условное, повелительное;

- В) повелительное, условное, изъявительное;
- Г) изъявительное, повелительное, условное;
- Д) условное, изъявительное, повелительное.

6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

- А) гнать, дышать, держать, слышать;
- Б) брить, стелить;
- В) бежать, хотеть;
- Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
- Д) все глаголы на –уть.

7. Какие глаголы являются безличными?

- А) горевать, ночевать, бушевать;
- Б) улыбается, умывается, одевается;
- В) бродить, предупредить, дерзить;
- Г) шелестеть, говорить, устремить;
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

8. Назовите постоянные признаки глагола:

- А) время, лицо, род;
- Б) вид, число, время;
- В) вид, спряжение, переходность;
- Г) спряжение, лицо, число;
- Д) наклонение, спряжение, время.

9. В каких глаголах пишется ь?

- А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
- Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
- В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
- Г) во всех безличных глаголах;
- Д) в глаголах прошедшего времени.

10. Как образовать видовую пару глаголов: разрезать, рассыпать?

- А) с помощью перестановки ударения;
- Б) с помощью приставок;
- В) с помощью суффиксов;
- Г) путем чередования гласных в корне;
- Д) с помощью приставок и суффиксов.

11. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:

- А) доказ..вать, испыт..вать;
- Б) доклад..вать, запис..вать;
- В) врач..вать, гор..вать;
- Г) след..вать, завид..вать;
- Д) воспит..вать, использ..вать.

12. Выберите вариант с суффиксом –ева- в глаголах:

- А) рад..вать, проб..вать;
- Б) во..вать, гор..вать;
- В) побесед..вать, расслед..вать;
- Г) чувств..вать, мотивир..вать;
- Д) оборуд..вать, завид..вать.

13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

- А) встречаться, решать;
- Б) обидеть, лечить;
- В) решить, встретить;
- Г) исправить, торопиться;
- Д) накормить, заблудиться.

14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

- А) добыть, желать;
- Б) вязать, добывать;
- В) играть, искать;
- Г) спорить, утешить;
- Д) обещать, ругать.

Устный опрос, собеседование по вопросам

Устный опрос – это форма выявления уровня знаний студентов по изучаемой теме. В ходе устного опроса студент устно излагает содержание вопроса.

При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы письменной речи.

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Вопросы для собеседования к разделу «Нормативный аспект культуры речи»

1. Предлог как служебная часть речи, его функции. Разряды предлогов по структуре и значению.
2. Союз как служебная часть речи, его функции. Разряды союзов по значению, структуре и синтаксической функции.
3. Частица как служебная часть речи, её функции. Разряды частиц по значению, функции и структуре.
4. Модальные слова. Вопрос о модальных словах в современном русском языке, их изучение в вузе и школе. Значение и грамматические признаки модальных слов.
5. Междометие, его место в системе частей речи. Вопрос о звукоподражательных словах в современном русском языке. Междометия и звукоподражательные слова в школьном и вузовском изучении.

Переходные явления в области частей речи. Причины переходности слов из одной части речи; направления переходности.

Эссе

Подготовка эссе предполагает выбор темы, знакомство с материалом, структурирование материала и его оформление в соответствии со стилем.

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в эссе отсутствует структура; содержание эссе показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой.

«Хорошо»: эссе имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: эссе имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, показывает углубленное знание автором научного содержания темы; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Темы эссе к разделу «Речевой этикет»

1. Современный культурный человек и его речь.
2. Культурные традиции и их роль в речи современного человека.
3. Культура как фактор, отражающий качество жизни населения.
4. Культура речи современного человека.
5. Духовные ценности в жизни современного человека.

Доклад

Подготовка доклада предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала, его оформление согласно требованиям стандарта и выступление на занятии.

Продолжительность устного доклада на практическом занятии не должна превышать 12 минут (примерно соответствует 5-7 страницам печатного текста). Доклад должен содержать не только изложение теории, но и конкретный анализ текстов с яркими примерами, цитатами. Сопровождение доклада раздаточным материалом (примеры, таблицы, схемы), показом фотографий, других иллюстраций, аудиовизуальными и компьютерными презентациями поощряется. В конце доклада необходимо назвать источники и использованную литературу. Докладчик должен быть готов ответить на вопросы преподавателя и студентов по теме доклада.

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: не выполнены критерии.

«Удовлетворительно»: в докладе отсутствует структура; содержание доклада показывает поверхностное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: доклад имеет правильную структуру; содержание показывает достаточно полное знакомство автора с рассматриваемой проблемой; автор обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором цитат, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: доклад имеет правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание автором научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Темы докладов к разделу «Речевое общение»

1. Формирование здорового образа жизни у школьников 5-9 классов.
2. Проблема компьютерной зависимости у школьников.
3. Нарушения литературных норм в рекламных текстах.
4. Средства воздействия в рекламе.
5. Цензура в Интернете: за и против.
6. Что значит быть русским человеком сегодня?
7. Проблема изучения современной литературы в школе.

Практикоориентированное контрольное задание. Комплексное задание по теме, контрольная работа

В комплексном задании даются разные вопросы по определенной теме. Выполняя эти вопросы и задания, студенты должны показать свою компетентность в данной теме, увидеть взаимосвязь ее отдельных аспектов.

Критерии оценки:

«Удовлетворительно» – 50% правильно выполненных заданий;

«Хорошо» – 70%;

«Отлично» – 100%.

Студент, выполнивший меньше 50% заданий, получает «неудовлетворительно».

Комплект заданий к разделу «Понятие об ораторском искусстве»

1. Прочитайте возможные темы выступлений, сформулированные в виде вопросов. Выберите одну из них, составьте развернутый план выступления, напишите 5-7 тезисов речи на выбранную тему.

- Какого человека мы назовем культурно грамотным?

- Почему люди стремятся получить образование?

- Для чего необходимо читать книги?

- Почему русский язык считают трудным для изучения?

2. Выберите и запишите только верные утверждения, которые могут быть использованы как советы при подготовке речи.

Подготовку речи следует начинать с выбора темы и постановки цели.

Лучше всего воспринимается текст, прочитанный по бумаге.

В выступление следует включать как можно больше вопросов, требующих обсуждения.

Готовясь к речи, оратор должен представить себе обстановку и состав слушателей.

Лучше всего, если среди слушателей есть люди разных полов.

При поиске материала для выступления достаточно обратиться только к собственному опыту.

Лучше использовать индуктивный способ изложения, если аудитория недоброжелательна и недоверчива.

3. Прочитайте фрагмент из Нобелевской лекции И. Бродского по учебнику «Русский язык и культура речи» / под общ.ред проф. В.Д. Черняк (С. 391). Определите тему и проблему, поднимаемую автором. Определите, какой образ является композиционно значимым для этого отрывка.

4. Найдите в классических художественных текстах XIX-XX вв (произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, М.А. Булгакова и др.) описание судебных прений и проанализируйте систему аргументации сторон.

Практикоориентированное контрольное задание к разделам «Понятие функционального стиля», «Научный стиль», «Официально-деловой стиль», «Публицистический стиль»

Составление мини-текстов, посвященных какой-то одной теме, но в разных функциональных стилях: публицистическом, научном, официально-деловом.

Практикоориентированное контрольное задание к разделам «Разговорный стиль», «Художественный стиль»

Составление мини-текстов, посвященных какой-то одной теме, но в разных функциональных стилях: разговорном, художественном.

**Практикоориентированное контрольное задание. Контрольная работа к разделу
«Стилистические фигуры и тропы»**

Вариант 1

1. В данных примерах найдите слова, употреблённые в переносном значении, указать тип переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха)

Лапы медведя, еловые лапы; заварить чай, пригласить к чаю; действующие лица и исполнители.

2. Определите тип синонимов.

обмануть – надуть;

много – бездна.

3. Определите тип антонимов.

вход – выход;

ложь – правда;

холодный – горячий.

4. Определите признаки, указывающие на иноязычное происхождение данных слов: алфавит, коммерция, кофе, ракет, аорта.

5. Указать приметы слов старославянского происхождения.

Власть, агнец, одежда, горящий.

6. Укажите, какие из данных слов являются историзмами, а какие архаизмами.

Определите тип архаизмов.

Чело, кольчуга, бурлаки, середя (среда), кладбище.

7. Подберите слова (по 4 примера), представляющие стилистические разновидности лексики: нейтральную, научную, официально-деловую, разговорную, просторечную (Для справок используйте словари современного русского языка).

8. Распределите фразеологические единицы по группам: 1) фразеологические сращения; 2) фразеологические единства; 3) фразеологические сочетания.

Ад кромешный, вверх тормашками, дойная корова.

Вариант 2

1. В данных примерах найдите слова, употреблённые в переносном значении, указать тип переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха)

Раскаты грома, гром аплодисментов; умственная работа, печатные работы учёного; дома несколько голодных ртов.

2. Определите тип антонимов.

Загибать – отгибать;

Жизнь – смерть;

Любить – ненавидеть.

3. Определите признаки, указывающие на иноязычное происхождение данных слов: кафе, мэр, кювет, пауза.

4. Указать приметы слов старославянского происхождения.

Боязнь, молитва, глава, гражданин.

5. Укажите, какие из данных слов являются историзмами, а какие архаизмами. Определите тип архаизмов.

Лик (лицо), князь, брань (война), рыбарь, на холмах, музы'ка.

6. Подберите слова (по 4 примера), представляющие стилистические разновидности лексики: нейтральную, научную, официально-деловую, разговорную, просторечную (Для справок используйте словари современного русского языка).

7. Распределите фразеологические единицы по группам: 1) фразеологические сращения; 2) фразеологические единства; 3) фразеологические сочетания.

Точить лясы, заварить кашу, потупить голову, делать из мухи слона.

8. Какие толковые словари русского языка вы знаете? (назвать не менее 4 словарей)

Практикоориентированное контрольное задание. Комплект заданий для контрольной работы к разделу «Культура устной речи»

1 вариант

Задание 1. Расставьте ударение в словах, пользуясь «Орфоэпическим словарём русского языка» под ред. Р.И.Аванесова. Отметьте случаи равноправных вариантов постановки ударения.

Металлургия, заиндеветь, украинский, одновременно, по средам, столяр, мизерный, кулинария, заплесневеть, закупорить, исчерпать, облегчить, ободрить, премировать, ходатайствовать.

Задание 2. Определите, в каких словах на месте выделенной буквы произносится <э>, а в каких <о>?

Маневры, белесый, истекший, острое, оседлый, шерстка, безнадёжный, блеклый, бытие, головешка.

Задание 3. Как произносится сочетание *чи* в следующих словах? Отметьте случаи равноправных вариантов произношения слов.

Скворечник, порядочный, ключница, двоечник, полуночник, прачечная, лавочный.

Задание 4. В каких словах согласный перед *е* произносится твёрдо, а в каких мягко?

Интеграл, паштет, декан, тезис, рельс, стратегия, сессия, стенд, дефект, термос, эфемерный, терапевт, регресс, велотрек, фанера, дегустация, шимпанзе, текст.

Задание 5. Исправьте ошибки в образовании грамматических форм.

Дети играютя, более лучшие показатели, я побегу (от глагола *победить*), моя шампунь, инженера (именительный падеж множественного числа).

Задание 6. Определите род имён существительных. Запишите их в сочетании с прилагательным.

Пони, сопрано, рагу, резюме, фойе, коллега, толь, ваниль, кенгуру, джерси, тюль, ООН.

Задание 7. Образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Мандарины, чулки, брызги, гусары, башкиры, вафли, баклажаны, судьи, сапоги.

Задание 8. Числительные и относящиеся к ним существительные поставьте в нужной падежной форме.

1. Организовали встречу с 38 ветеранами войны.
2. Число участников колеблется между 457 и 502.
3. Из 4803 лондонских автобусов 4120 – двухэтажные.
4. Более чем в 350 залах хранится почти 3 млн. произведений искусства.

Задание 9. Найдите ошибки в построении предложений.

1. На отстающих стали больше уделять внимание.
2. Подбор и наблюдение за фактами.
3. Устав после лекций, мне не работалось.
4. Они уже сейчас готовые к экзамену.
5. Не всегда существует взаимопонимание между народом и их представителями в Законодательном собрании.

Задание 10. Найдите и исправьте ошибки в предложениях.

1. Дешёвая цена на товары отечественных и импортных фабрик.
2. По деловому суется члены избирательной комиссии.
3. Мы наметили встречу где-то в районе шестнадцати часов.
4. У меня, к сожалению, нет соответствующих туфель, чтобы пойти на вечеринку.

Задание 11. Составьте словосочетание с каждым из слов-паронимов.

Существо – сущность, проводить – производить, представлять – предоставлять, одеть – надеть, обличье – обличение.

2 вариант

Задание 1. Расставьте ударение в словах, пользуясь «Орфоэпическим словарём русского языка» под ред. Р.И.Аванесова. Отметьте случаи равноправных вариантов постановки ударения.

Симметрия, обеспечение, баржа, балованный, газопровод, поисковый, феномен, премирование, намерение, предложить, углубить, одолжить, опошлить, бряцать, усугубить.

Задание 2. Определите, в каких словах на месте выделенной буквы произносится <э>, а в каких <о>?

Маневренный, груженный, дареный, желоб, запечатленный, заряженный, издалека, коленопреклоненный, комбайнер, крестный отец.

Задание 3. Как произносится сочетание *чи* в следующих словах? Отметьте случаи равноправных вариантов произношения слов.

Сердечный друг, сердечный приступ, уличный, Фоминична, булочная, троечник, скучно.

Задание 4. В каких словах согласный перед *е* произносится твёрдо, а в каких мягко?

Деканат, академия, цитадель, штемпель, фонетика, тембр, теннис, тент, тире, спринтер, синтез, орхидея, сепсис, свитер, репрессия, реквием, преysкурant, пенсне, отель.

Задание 5. Исправьте ошибки в образовании грамматических форм.

Чёрное кофе, менее красивее, я победу (от глагола *победить*), любимый мозоль, одевать кольцо.

Задание 6. Определите род имён существительных. Запишите их в сочетании с прилагательным.

Капри, НАТО, авеню, визави, воевода, забияка, бра, плащ-палатка, виски, ЖЭК, клише, пенальти

Задание 7. Образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Помидоры, носки, грузины, ботинки, ножницы, барышни, деревни, платья, черешни.

Задание 8. Числительные и относящиеся к ним существительные поставьте в нужной падежной форме.

1. Высота пирамиды Хеопса в 84 раза больше роста человека.
2. Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс.
3. Книга была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами.
4. Альпинисты в составе 11 человек поднялись на гору высотой 3785 метров над уровнем моря.

Задание 9. Найдите ошибки в построении предложений.

1. Кефир очень хорошо помогает от сердца.
2. Я был очень благодарен этим людям, которые сидели и волновались теми волнениями, которыми я волновался.
3. Германн – главный герой повести «Пиковой дамы».
4. Базаров говорит Аркадию, что твой отец – человек отставной
- 5 Правительство неоднократно отмечало об экономической опасности неплатежей.

Задание 10. Найдите и исправьте ошибки в предложениях.

1. Это исследование имеет большую роль в развитии современной науки.
2. Большое значение в этом процессе в этом процессе играют электромагнитные поля гидродинамических источников.
3. Наконец комиссия ставит окончательный вердикт: останки принадлежат Романовым.
4. Благодаря низкому качеству строительных работ значительное время уйдёт на устранение неполадок.

Задание 11. Составьте словосочетание с каждым из слов-паронимов.

Невежа – невежда, эффектно – эффективно, искусный – искусственный, советник – советчик, база – базис.

Риторический анализ текста

Студенты должны проанализировать предложенные тексты по схеме риторического анализа, постараться назвать авторов текстов, определить вид речи.

Примечание: авторы текстов студентам не известны.

Схема риторического анализа текста

- 1) Общая характеристика текста: устный или письменный, вид красноречия – политическое, судебное, деловой документ, поэтическое произведение и т.д.
- 2) Жанр и предметное воплощение: письмо, лекция, надпись на стене, речь на митинге, телеграмма, спектакль, монолог в спектакле и т.д.
- 3) Характеристика содержания: жизнеописание, текст закона, разговор друзей, рассказ о событиях, картина ландшафта (описания) и др.
- 4) Анализ дискурса: ситуация жизни, события до и, возможно, после, кто говорит, кому, с какой целью, при каких обстоятельствах и пр.
- 5) Что известно об авторе, уровень его интеллекта, духовного склада?

6) Кто предполагаемый адресат, на какой уровень восприятия и понимания ориентировано высказывание и т.п.?

7) В каком стилистическом ключе построен текст (стиль, его разновидность), какими средствами выражена стилистическая принадлежность?

8) Композиция, построение речевого произведения, сюжетные линии и пр.

В итоге, студенты должны ответить на три вопроса: что хотел сказать автор; что сказал; что сказал ненамеренно?

Критерии оценки:

80% – 100% правильно выполненного задания – «Отлично»

60% – 79% - «Хорошо»

40% – 50% - «Удовлетворительно»

Студент, правильно выполнивший задание меньше чем на 40%, получает «неудовлетворительно».

Риторический анализ текста (раздел «Специфика публичного выступления»)

Студенты должны проанализировать предложенные тексты по схеме риторического анализа, постараться назвать авторов текстов, определить вид речи.

Примечание: авторы текстов студентам не известны.

Примеры текстов

Из речи «О четырех свободах»

В будущем, которое мы стремимся освободить от тревог и опасений, перед нами открывается мир, построенный на основе четырех неотъемлемых свобод человека.

Первая из них – свобода слова где бы то ни было на свете.

Вторая – свобода религиозных культов везде и всюду на свете.

Третья – свобода от нужды, которая, согласно принятым во всем мире понятиям, означает взаимопонимание в сфере экономических отношений, обеспечивающее для каждого государства мирную зажиточную жизнь его граждан всюду на свете.

Четвертая свобода – это свобода от страха, которая, говоря теми же словами, означает сокращение во всем мире вооружений в такой степени, в такой полной мере, что ни одно государство не будет в состоянии совершить акт агрессии против любого своего соседа нигде на свете.

Ф.Д.Рузвельт, 1882-1945 гг.,
политическая программная речь

Из речи «Жребий Пушкина» (1937 г.)

Природный облик Пушкина отмечен не только исключительной одаренностью, но и таковым же личным благородством, духовным аристократизмом. Он родился баловнем судьбы, ибо уже по рождению принадлежал к высшему культурному слою старинного русского дворянства, что он сам в себе знал и так высоко ценил. Конечно, он наследовал и всю распущенность русского барства, которая еще усиливалась его личным «африканским» темпераментом. При желании в нем легко и естественно различается психология «класса» или сословия, как и обращенность к французской культуре, с ее утонченностью, но и с ее отравой. Величайший русский поэт говорил и мыслил по-французски столь же легко, как и по-русски, хотя творил он только на русском языке. Даром и без труда дана была эта приобщенность к Европе, как и лучшая по тому времени школа, столь трогательно любимый им Лицей. Сразу же после школы он вступил на стезю жизни большого света, с ее пустотой и распущенностью, и спасла его от духовной гибели или онегинского разложения его светлая муза. Пушкину от природы, может быть, как печаль его гения, дано было исключительное личное благородство. Прежде всего и больше всего оно выражается в способности к верной и бескорыстной дружбе: он был окружен друзьями в юности и до смерти, причем и сам он сохранил верностью дружбе через всю жизнь.

Дискуссия

Студентам предлагаются темы для дискуссии. Студенты должны разделиться на несколько групп, каждая из которых должна аргументировано представить свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.

Критерии оценки

«Неудовлетворительно»: критерии не выполнены

«Удовлетворительно»: аргументы студента показывают поверхностное знакомство с рассматриваемой проблемой; отсутствует контакт с аудиторией.

«Хорошо»: аргументы студента имеют правильную структуру; их содержание показывает достаточно полное знакомство с рассматриваемой проблемой; студент обладает способностью логично и содержательно излагать мысли, но испытывает затруднения с подбором примеров, которые не совсем удачно соотносятся с содержанием.

«Отлично»: аргументы студента имеют правильную структуру, излагаемый материал содержателен, изложен последовательно и логично, выступление показывает углубленное знание студентом научного содержания темы; автор контактирует с аудиторией; используемые цитаты и примеры доказательны и убедительны.

Дискуссия по теме «Кого можно считать хорошим студентом» (раздел «Специфика публичного выступления»)

Группа самостоятельно готовит процедуру организации и проведения дискуссии по теме «Кого можно считать хорошим студентом».

Методические рекомендации:

Участникам дискуссии необходимо помнить следующее:

1) Конкретные виды провозглашаемых целей дискуссии: решение проблемы, планирование, переговоры для достижения соглашения, решение конфликта, обмен информацией, укрепление дружбы. Форматы открытых дискуссии: совещание экспертов, симпозиум, форум (открытый для вопросов публики). Форматы закрытых дискуссий: свободный обмен мнениями, управляемая дискуссия, заседание постоянной комиссии, заседание специальной комиссии, за круглым столом, заседание секционных групп конференции.

2) Формулировка темы дискуссии: обсуждение фактов, оценка, выработка рекомендаций.

3) Роли участников: председатель, его заместитель и секретарь.

4) Стили руководства: авторитарный, демократический и либеральный.

5) Функции председателя: вступительное слово, руководство ходом дискуссии, поддержание порядка, удержание обсуждения в заданном русле, произнесение заключительного слова.

6) Конфликты и их разрешение. Способы достижения соглашения: декрет, голосование, консенсус.

Методические рекомендации к технике ведения дискуссии:

Задачи ведущего можно определить кратко и последовательно: подготовка – ведение – побуждение – наведение мостов – поддержание порядка – подведение итогов – благодарность.

Тому, кто председательствует на заседании или ведет обсуждение, надо обдумать ряд обстоятельств: *Подготовку. Основательность:* то, что ведущий должен владеть обсуждаемым материалом, само собой разумеется. Лучшей манерой ведения остается

спокойная, независимая, полная юмора и терпения. Ведущий не навязывает собственного мнения.

«Введение, умение начать, «разбить лед». Открывать конференцию надо кратко, определенно, дружелюбно.

Побуждение. Дискуссия возможна только при равенстве партнеров. Председательствующий обязан предотвратить вырождение ее в диалог экспертов или в монолог. Как правило, в обсуждении участвует меньшинство присутствующих. Но и остальные имеют собственное мнение, предпочитая держать его при себе. Ведущий должен побудить этих «тайных советников» высказаться, спросить их, к примеру: «А как вы думаете? – Вы согласны?»

Конкретность. У участников не должно создаваться впечатления подконтрольности, если дискуссия протекает нормально. Не стоит вмешиваться и в случае отклонений от темы, если они мимолетны. Требуются опытность и известное чутье, чтобы понять: вот здесь мы теряем из виду предмет обсуждения, уклоняемся от темы, а теперь все заболтают. Если выступающий совершенно отходит от темы, следует ему вежливо на это указать. Если он пропустит предупреждение мимо ушей, надо лишить его слова.

Уточнение. Не всегда участники обсуждения настолько опытны, что в состоянии четко и последовательно изложить свои мнения. Иногда приходится помогать им, делая их соображения понятными, переформулируя.

Подведение промежуточных итогов. Время от времени ведущему приходится подытоживать дискуссию и сопоставлять высказанные мнения: «Если я правильно понял, г-н Камински придерживается того мнения, что ... тогда как г-н Шмиц, напротив, считает, что ...»

Соблюдение регламента. Надо следить за тем, чтобы выступающие не говорили дольше отведенного времени. Когда время истекло, следует указать на это. Если просят: «только пару слов», то в случае существенности выступления можно продлить его выступление. Если оно представляет особый интерес и участники готовы его выслушать, можно решить вопрос голосованием. Но вы должны оградить обсуждение от неуместных наскоков, предупреждая и призывая к порядку, а в крайних случаях лишая слова.

Заключительное подведение итогов. Этого ни в коем случае нельзя избегать. В особенности нужно выделить конкретные предложения, чтобы деловая цель собрания была подтверждена. Иначе участники разойдутся, считая, что в очередной раз поговорили, и опять не будет конкретного результата.

По завершении *дискуссия должна быть подвергнута критическому разбору*: правильное ли ей было задано направление? Создана ли благоприятная атмосфера? Соблюдены ли требования, предъявляемые к ведущему? Что не удалось? Стала ли дискуссия событием или хотя бы моментом приближения к истине?

Председательствующий на заседании, ведущий дискуссию должен быть «добрым духом», помогающим соткать волшебную ткань общения. Дар вести переговоры объединяет профессионализм, психологическую и риторическую предрасположенность и натренированность.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие о современном русском языке как системе и изменениях, происходящих в языке.
2. Риторика как научная и учебная дисциплина, её предмет, основные задачи.
3. Коммуникативная грамотность: определение, значение.
4. Понятие публичного выступления. Основные требования к публичному выступлению.
5. Подготовка к конкретному выступлению (выбор темы; работа с литературой, источниками и фактическим материалом; расположение материала, изложение; запоминание и его приёмы; произнесение).

6. Способы подготовки выступления (экспромт, письменный текст выступления, план-конспект, заучивание наизусть).
 7. Психологическая и физическая подготовка к выступлению.
 8. Разноаспектные классификации публичных выступлений (по цели, форме).
 9. Поведение оратора в аудитории.
 10. Голос. Тембр голоса. Темп речи. Интонация. Логическое ударение.
 11. Правильность артикуляции. Дикция. Благозвучие речи. Техника речи.
 12. Невербальные средства коммуникации и их роль в публичном выступлении.
 13. Эффективность выступления в различных аудиториях.
- Однородная/разнородная аудитория.
14. Публичные дискуссии в современном обществе. Правила проведения публичных дискуссий.
 15. Спор, дискуссия, полемика, диспут: общее и различное.
 16. Дебаты: определение, этапы подготовки, правила для участников и зрителей.
- Проведение дебатов.
17. Словари современного русского языка. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари. Принципы построения словарной статьи в толковых словарях.
 18. Понятие текста. Основные признаки текста. Работа с текстами разных жанров.
- Роль изобразительно-выразительных средств в тексте.
19. Понятие о функциональном стиле. Общая характеристика функциональных стилей.
 20. Понятие об индивидуальном стиле автора.
 21. Деловое общение.
 22. Телефонный разговор.
 23. Использование технических средств в коммуникации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Культурология</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>«Начальное образование»; «Физкультурное образование»</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Сильченко Григорий Викторович, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, канд.филол.наук</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Культура первобытного общества. Миф
2. Культура Древнего Востока
3. Культурное наследие Античности
4. Феномен средневековой культуры
5. Особенности культуры эпохи Возрождения
6. Специфика культуры Нового времени
7. От модернизма к постмодернизму (Культура XX века)
8. Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 1.
9. Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 2.

Литература:

Основная:

1. Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6>. - ISBN 978-5-369-01703-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047115>. – Режим доступа: по подписке.
2. Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 239 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005563-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1896823>. – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

3. Культурология : хрестоматия / авт.-сост. Г. И. Королева-Конопляная. - Москва : Дашков и К, 2019. - 1080 с. - ISBN 978-5-394-03341-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232032>. – Режим доступа: по подписке.
4. Силичев, Д. А. Культурология : учебное пособие / Д. А. Силичев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2022. — 393 с. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1841419>. – Режим доступа: по подписке.
5. Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004270-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1052219>. – Режим доступа: по подписке.

Электронные образовательные ресурсы:

1. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от

	система «Издательство Лань»			18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Культура первобытного общества. Миф	репродуктивная	Реферат	0-10	10
2.	Культура Древнего Востока	репродуктивная	Реферат	0-10	10
3.	Культурное наследие Античности	Познавательно-поисковая	Проект (практикоориентированное задание)	0-10	10
4.	Феномен средневековой культуры	репродуктивная	Собеседование	0-10	10
5.	Особенности культуры эпохи Возрождения	репродуктивная	Проект (практикоориентированное задание)	0-10	10
6.	Специфика культуры Нового времени	Познавательно-поисковая	Проект (практикоориентированное задание)	0-10	10
7.	От модернизма к постмодернизму (Культура XX века)	Репродуктивная	Сообщение	0-10	10
8.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 1.	Познавательно-поисковая	Реферат	0-10	10
9.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 2.	Познавательно-поисковая	Проект (практикоориентированное задание)	0-10	10

Вид самостоятельной работы:

Реферат

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Рекомендуется для оценки знаний и умений студентов.

Критерии оценки

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

Темы рефератов

1. Особенности архитектуры в Древней Индии.
2. Йога: особенности системы.
3. Конфуций: жизнь и учение.
4. Научные знания в Древнем Китае.
5. Иероглифика и ее значение для культуры Китая.
6. Символика религиозного архаического ритуала в Китае.
7. Роль буддизма в Китае.
8. Китай в эпоху Средневековья.
9. Особенности искусства Фэн-шуй.
10. Японская живопись и гравюра.
11. Театр Японии.
12. «Сад камней» в Киото.
13. Традиционная японская поэзия и ее историко-философские основания.
14. Понимание гармонии и красоты в японской культуре
15. Самураи как особое сословие в Японии.
16. Древняя Япония: обычаи, быт, костюм.
17. Импрессионизм и постимпрессионизм: преемственность и новации. Гуманизм в творчестве О. Родена.
18. Осмысление проблемы личности в романтизме (Гете, Байрон).
19. Проблема трагедийности человеческого существования и ее осмысление в романтизме и символизме.
20. Прикладное искусство Древней Руси.
21. Скоморохи на Руси.
22. Быт и нравы русского народа.
23. Троице-Сергиевская лавра и ее культурно-историческое значение.
24. Икона: ее религиозно-философский смысл и эстетическое достоинство (Ф. Грек, А. Рублев).
25. «Смеховая культура» Древней Руси.
26. Женщины Древней Руси.
27. Философская мысль русского средневековья.
28. Московский Кремль.
29. Русское деревянное зодчество.
30. Третьяковская галерея как феномен культурной жизни XIX века.
31. Представление о судьбе русской культуры в конце XIX века.

32. Развитие науки в России XIX века.
33. Русский космизм и ноосфера.
34. «Вехи» - опыт самокритики русской культуры.
35. «Серебряный век» русского искусства. Подготовка культурно-просветительского мероприятия по данной теме.

Проект (практикоориентированное задание)

Продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки:

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

Проект (практикоориентированное задание)

Разработать проект культурно-просветительского мероприятия для обучающихся, посвященного одному из этапов развития мировой культуры: Античность, Возрождение, Новое время, культура XXI века (на выбор).

Сообщение

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Рекомендуются для оценки знаний, умений и владений студентов.

Критерии оценки:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

Сообщение

1. Кубизм и творчество П. Пикассо.
2. Духовно-нравственные основы модернистского искусства.
3. Экспрессионизм в живописи.
4. Культурно-просветительский проект в школе по памятной дате, связанной с культурой

региона.

5. Иллюстрация в книге и процесс духовно-нравственного воспитания.

Собеседование

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Рекомендуется для оценки знаний студентов.

Критерии оценки:

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

Собеседование

1. Вклад академика Б.А.Рыбакова в исследование древнерусской культуры
2. Восточнославянская община ("вервь", "мир") как социокультурная основа жизнеустройства сельского населения
3. Городское вече как реальное проявление демократизма древнерусской культуры
4. Язычество как мифологическое восприятие неразрывной связи мира природы и человека
5. Языческие мотивы и сюжеты в русской литературе и искусстве
6. Историко-культурные предпосылки и причины христианизации Древней Руси
7. Воздействие церкви на развитие древней русской культуры
8. Роль христианской нравственности в формировании характера русского человека
9. Развитие зодчества, живописи и ювелирного искусства в христианской Руси
10. Памятники древнерусской архитектуры XI-XIII вв. и их воспитательное значение.
11. Духовно-нравственное воспитание в школе с опорой на традиционную культуру.

Устный ответ на зачете

Критерии оценивания

Критерии оценки: полнота, осознанность освоения студентом теоретических и научно-методических основ организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе современных педагогических теорий и концепций; способность к интеграции психолого-педагогических знаний; самостоятельность и глубокое научное обоснование своей позиции при решении заданий.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Культурология как наука. Ее предмет и методы. Важность культурологии для духовно-нравственного развития обучающихся.
2. Понятие культуры. Основные формы культуры. Речевая культура, ее специфика.
3. Философия Гегеля как теория культуры.

4. Концепции культуры О. Шпенглера и А. Тойнби, П. Сорокина.
5. Культура и бессознательное: З. Фрейд.
6. Концепция коллективного бессознательного и теория архетипов К. Г. Юнга.
7. Культура как знаковая система в работах структуралистов (К. Леви-Стросс, М. Фуко, Ю. Лотмана).
8. Игровая концепция культуры Й. Хейзинга. Х. Ортега-и-Гассет о культуре.
9. Диалог культур. Концепции М. Бубера, М. Бахтина, В. Библера.
10. Миф как исторически первая форма культуры. Миф и магия.
11. Мистическая сопричастность в архаической культуре. Тотемизм. Фетишизм. Анимизм.
12. Культурогенез первобытного человека. Человек и община. Ритуал и обряд. Искусство. Первобытный синкретизм.
13. Культура Древней Индии. Индуизм. Буддизм.
14. Культура Древнего Китая. Даосизм. Конфуцианство.
15. Культура арабо-исламского Востока.
16. Античность как основа европейской культуры. Культура Древней Греции. Агоническое начало.
17. Особенности культуры Древнего Рима.
18. Христианство. Его значение в развитии европейской культуры. Просветительская роль христианства.
19. Средневековая культура. Романский и готический стили. Развитие науки и искусства в эпоху Средневековья.
20. Культура эпохи Возрождения. Неоднозначность данного понятия. Гуманизм. Философские концепции Л. Да Винчи, Н. Кузанского, Н. Макиавелли.
21. Культура Нового времени (Абсолютизм и Просвещение). Классицизм.
22. Особенности культурного развития XIX века.
23. Культура XX века. Кризис культуры. Модернизм и авангард.
24. Языческая культура Древней Руси.
25. Культура Киевской Руси. Принятие христианства. Зодчество. Письменная культура.
26. Особенности культуры Московской Руси. Концепция «Москва – третий Рим». Иконопись. Развитие книжности. Процессы обмирщения в культуре.
27. Культура императорской России. Реформы в области культуры. Становление национальной культуры.
28. «Серебряный век» российской культуры. Кризис и расцвет художественной культуры. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Понятие авангарда. Подготовка школьного вечера по данной эпохе.
29. Своеобразие культурного развития в советский период. Тоталитаризм и культура.
30. Постмодернизм как явление культуры второй половины XX-XXI вв.
31. Россия в мировом культурном пространстве. Разработка культурно-просветительской программы по данной теме.
32. Культура и цивилизация. Подходы к проблеме взаимодействия.
33. Культура и природа. Экология культуры.
34. Проблема элитарной и массовой культуры.
35. Религиозная культура общества. Ее роль в современности.
36. Роль искусства в формировании духовного мира человека.
37. Кинематограф как культурный феномен XX века. Школьный кино клуб как культурно-просветительский проект.
38. Интернет и интерактивная культура в современном мире.
39. Мировая и национальная культура в XXI веке. Проблема глобализации.
40. Этническая и культурная идентичность.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Современные образовательные технологии (по профилю подготовки)</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Бырдина Ольга Геннадьевна, кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук, доцент доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Понятие «педагогическая технология» в современной научной литературе
2. Основные и дополнительные элементы педагогической технологии
3. Специфика традиционных и современных педагогических технологий
4. Концепция личностно-ориентированного обучения
5. Педагогические технологии обучения и развития дошкольников
6. Игровые педагогические технологии
7. Здоровьесберегающие технологии
8. Технологии предметно – развивающей среды
9. Технология портфолио
10. Современная технология оценивания учебных успехов
11. Технология проблемного обучения
12. Технология проектного обучения
13. Технология развития критического мышления
14. Технология дидактической игры
15. Технология модульного обучения
16. Кейс-технология
17. Технология интегрированного обучения
18. ИКТ-технология
19. Технология смешанного обучения
20. Интерактивные технологии
21. Конструирование педагогического процесса
22. Технология осуществления педагогического процесса

Литература:
Основная:

1. Ашанина, Е.Н. Современные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / Е. Н. Ашанина [и др.] ; под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 165 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — [URL:https://urait.ru/bcode/492982](https://urait.ru/bcode/492982)

2. Байбородова, Л. В. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 258 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — [URL:https://urait.ru/bcode/491201](https://urait.ru/bcode/491201)

3. Байбородова, Л.В. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — [URL:https://urait.ru/bcode/493796](https://urait.ru/bcode/493796)

4. Байбородова, Л. В. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 219 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — [URL:https://urait.ru/bcode/493797](https://urait.ru/bcode/493797)

5. Гладкова, Л. Н. Информационные технологии в начальном образовании. Методика обучения компьютерной грамотности в начальной школе: учебно-методическое пособие для студентов направления 44.03.01 "Педагогическое образование (профиль: начальное образование)" / Л. Н. Гладкова; Министерство науки и высшего образования РФ, Тюменский государственный университет, Институт психологии и педагогики. — Электрон. текстовые дан. (1 файл : 276 Кб). — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2020. — 32 с.: табл. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Gladkova_923_2020.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Gladkova_923_2020.pdf)

6. Кругликов, В. Н. Интерактивные образовательные технологии: учебник и практикум для вузов / В. Н. Кругликов, М. В. Оленникова. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 355 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — [URL:https://urait.ru/bcode/488475](https://urait.ru/bcode/488475)

7. Коротаева, Е. В. Образовательные технологии в педагогическом взаимодействии: учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаева. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 181 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — [URL:https://urait.ru/bcode/493451](https://urait.ru/bcode/493451)

8. Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге: учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 309 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — [URL:https://urait.ru/bcode/496490](https://urait.ru/bcode/496490)

9. Плаксина, И. В. Интерактивные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / И. В. Плаксина. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 151 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — [URL:https://urait.ru/bcode/490673](https://urait.ru/bcode/490673)

10. Попова, С.Ю. Современные образовательные технологии. Кейс-стади: учебное пособие для вузов / С. Ю. Попова, Е. В. Пронина. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 126 с. — (Высшее образование).— Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — [URL:https://urait.ru/bcode/492845](https://urait.ru/bcode/492845)
11. Рыбцова, Л.Л. Современные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / Л. Л. Рыбцова [и др.] ; под общей редакцией Л. Л. Рыбцовой. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 92 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — [URL:https://urait.ru/bcode/493618](https://urait.ru/bcode/493618)
12. Суртаева, Н.Н. Педагогические технологии: учебное пособие для вузов / Н. Н. Суртаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 250 с. — (Высшее образование).— Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — [URL:https://urait.ru/bcode/494989](https://urait.ru/bcode/494989)
13. Черткова, Е.А. Компьютерные технологии обучения: учебник для вузов / Е. А. Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 250 с. — (Высшее образование).— Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — [URL:https://urait.ru/bcode/491336](https://urait.ru/bcode/491336)

Дополнительная литература:

1. Айзман, Р. И. Здоровьесберегающие технологии в образовании: учебное пособие для вузов / Р. И. Айзман, М. М. Мельникова, Л. В. Косованова. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 282 с. — (Высшее образование).— Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — [URL:https://urait.ru/bcode/491312](https://urait.ru/bcode/491312)
2. Ильин, Г. Л. Инновации в образовании: учебное пособие / Г. Л. Ильин. — Инновации в образовании, 2024-10-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Прометей, 2015. — 426 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.10.2024 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — [URL:https://www.iprbookshop.ru/58131.html](https://www.iprbookshop.ru/58131.html)
3. Кожевникова, Э. П. Развитие социально-психологической и конфликтологической компетентности педагога: [учебно-методическое пособие] / Э. П. Кожевникова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Тюменский государственный университет, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал). — Тобольск: Принт-Экспресс, 2019. — 1 файл (1,31 Мб): табл. — Заглавие с титула экрана. — Электронная версия печатной публикации 2019 г. — Лицензионный договор № 963 от 11.03.2022 г. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Adobe Acrobat Reader 7.0. — [URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/KozhevnikovaEP_963_2022.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/KozhevnikovaEP_963_2022.pdf)
4. Пазухина, С.В. Превентивные технологии защиты детей от вредной информации: учебное пособие для вузов / С. В. Пазухина, С. А. Филиппова. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — [URL:https://urait.ru/bcode/475933](https://urait.ru/bcode/475933)
5. Петряков, П. А. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе: учебное пособие для вузов / П. А. Петряков, М. Е. Шувалова. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 197 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — [URL:https://urait.ru/bcode/491768](https://urait.ru/bcode/491768)
6. Полат, Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / Е. С. Полат [и др.] ; под редакцией Е. С. Полат. — 3-е изд.

— Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 392 с. — (Высшее образование).— Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL:<https://urait.ru/bcode/496104>

7. Современные образовательные технологии: психология и педагогика : монография / С. Л. Данильченко, Г. Б. Мукамбетова, У. Д. Касымкулова [и др.] ; гл. ред. Ж. В. Мурзина ; Чувашский республиканский институт образования. - Чебоксары : Среда, 2024. - 173 с. - ISBN 978-5-907830-60-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2195740>

8. Цифровые технологии в педагогической деятельности : учебное пособие / А.А. Кузнецов, К.Е. Агафонова, К.Т. Юсупова [и др.]. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 223 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/2139201. - ISBN 978-5-16-019825-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2139201>

9. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей: учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 134 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL:<https://urait.ru/bcode/496780>

10. Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебник и практикум для вузов / Т. А. Фугелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 465 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11269-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566203>

Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://uchi.ru/> - образовательная платформа «Учи.Ру»
2. <https://education.yandex.ru> - образовательная платформа «Яндекс-учебник»
3. <https://resh.edu.ru/> - Российская электронная школа
4. <https://www.yaklass.ru/> - образовательная платформа «Якласс»
5. <https://ug.ru/> – сайт журнала «Учительская газета».
6. <https://n-shkola.ru/> – сайт журнала «Начальная школа».

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	http://znanium.com/	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	https://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период

				до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	http://www.iprbookshop.ru/	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	https://urait.ru/	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Понятие «педагогическая технология» в современной научной литературе	репродуктивная	Групповое собеседование	0-10	13
2.	Основные и дополнительные элементы педагогической технологии	познавательного-поисковая	Выполнение разноуровневых заданий	0-10	13
3.	Специфика традиционных и современных педагогических технологий	познавательного-поисковая	Выполнение разноуровневых заданий	0-10	13
4.	Концепция личностно-ориентированного обучения	познавательного-поисковая	Выполнение разноуровневых заданий	0-10	13
5.	Педагогические технологии обучения и развития дошкольников	познавательного-поисковая	Выполнение разноуровневых заданий	0-10	14

6.	Игровые педагогические технологии	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	14
7.	Здоровьесберегающие технологии	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	14
8.	Технологии предметно-развивающей среды	познавательно-поисковая	Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	14
9.	Технология портфолио		Портфолио-коллектор (включает подборку методических разработок занятий с использованием современных образовательных технологий)	0-10	14
Всего за 5 семестр					122 часа
10.	Современная технология оценивания учебных успехов		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	14
11.	Технология проблемного обучения		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	15
12.	Технология проектного обучения		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	15
13.	Технология развития критического мышления		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	15
14.	Технология		Компетентностно-	0-10	15

	дидактической игры		ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)		
15.	Технология модульного обучения		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	15
16.	Кейс-технология		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	15
17.	Технология интегрированного обучения		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	15
18.	ИКТ-технология		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	15
19.	Технология смешанного обучения		Компетентностно-ориентированное задание (проведение фрагмента занятия по одному из учебных предметов)	0-10	15
Всего за 6 семестр					149 часов
Итого					271 час

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: **групповое собеседование**

Критерии оценки: знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, построение суждений.

Бальная система оценки:

Отлично (8-10 баллов): в ходе собеседования студент уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы; уверенно владеет понятийным

аппаратом; активно участвовал на занятии, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии.

Хорошо (7-5 баллов): в целом студент владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе, но допускает отдельные неточности не принципиального характера; дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом; выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

Удовлетворительно (4-1 балла): в ходе собеседования студент в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к занятию литературе; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

Неудовлетворительно (0 баллов): студент отказался участвовать в собеседовании; ответил только на один вопрос, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: портфолио-коллектор

Критерии оценки (один из возможных вариантов, в зависимости от вида портфолио): промежуточные и итоговые самостоятельные и контрольные работы, выполнение проектов (индивидуально или в группе), заданий повышенной сложности, решение нестандартных задач, рефераты, сочинения, другие виды творческих работ, приложение изученного материала к практическим ситуациям, решение прикладных задач, выполнение лабораторных работ, экспериментов, составление биографий, исторические описания, описания событий, ведение дневника, рефераты, отзывы педагогов и др.

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов): портфолио характеризуется всесторонностью в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе учащегося, высоком уровне самооценки, творческом отношении к предмету. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.

Хорошо (7-5 баллов): в портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из остальных категорий. Может быть недостаточно выражена оригинальность и творчество в содержании и отсутствовать творчество в оформлении.

Удовлетворительно (4-1 балл): в портфолио полностью представлена обязательная категория, по которой можно судить об уровне сформированности отраженных в стандарте или учебной программе знаний и умений. Могут отсутствовать материалы из остальных категорий и творчество в оформлении.

Неудовлетворительно (0 баллов): портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы и достижениях обучающегося. Как правило, в нем представлены отрывочные сведения из различных категорий, отдельные, не законченные работы и т.д. По такому портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетенций.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: выполнение разноуровневых заданий

Бальная система оценки:

Отлично (10-8 баллов):

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;

Хорошо (7-5 баллов):

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике теоретических положений;

Удовлетворительно (4-1 балл):

- задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;

Неудовлетворительно (0 баллов):

- задание выполнено неверно.

Максимальное количество баллов: 0 – 10.

Вид самостоятельной работы: **выполнение компетентностно-ориентированных заданий (КОЗ)**

Бальная система оценки по каждому КОЗ:

Отлично (10-8 баллов):

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно или с небольшими недочетами, устраненными студентом самостоятельно в процессе защиты;

Хорошо (7-5 баллов):

- выставляется студенту, если задание выполнено полностью, верно, но имеются несущественные ошибки, студент затрудняется в обосновании использования на практике теоретических положений;

Удовлетворительно (4-1 балл):

- задание выполнено неполностью или допущены ошибки, студент не может связать теорию с практикой;

Неудовлетворительно (0 баллов):

- задание выполнено неверно.

Максимальное количество баллов по каждому КОЗ: 0 – 10.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Вид самостоятельной работы: **групповое собеседование**

Групповое собеседование – это обсуждение какого либо спорного вопроса, проблемы

Методические рекомендации:

Этапы группового собеседования:

1. Определение цели и темы беседы.
2. Сбор информации (знаний, суждений, мнений, новых идей, предложений всех участников) по обсуждаемой проблеме — сбор альтернатив (вариантов решения проблем).
3. Упорядочение, обоснование и совместная оценка полученной в ходе обсуждения информации — уяснение, анализ и выбор решения из набора имеющихся, появившихся в ходе обсуждения альтернатив.
4. Подведение итогов, определение решения и выводы.

Вид самостоятельной работы: **портфолио-коллектор**

Портфолио-коллектор. Включает материалы, авторство которых не принадлежит обучающемуся. Это могут быть предложенные педагогом памятки, схемы, списки литературы, найденные обучающимся самостоятельно или его товарищами по группе, ксерокопии статей

периодических изданий, иллюстрации. Здесь могут находиться словарные и энциклопедические статьи, любой иллюстративный материал и т.д.

Методические рекомендации:

Портфолио-коллектор включает подборку методических разработок учебных занятий с использованием современных образовательных технологий.

Задание: составить портфолио-коллектор, которое включает материалы, методические разработки, найденные обучающимся самостоятельно или его товарищами по группе в сети Интернет и разработанные самостоятельно.

Этапы работы:

1. Найти соответствующий материал и систематизировать его, представив в виде конспекта, схемы, кластера, интеллект-карты, таблицы.
2. Составить список образовательных ресурсов Интернета (аннотированная коллекция ссылок, необходимых воспитателю/учителю в работе)
3. Проверить наличие ссылок на источники информации.

Вид самостоятельной работы: разноуровневые задания

Разноуровневое задание – это частично регламентированное задание, имеющее, чаще всего, стандартное решение и позволяющее диагностировать умения студентов интегрировать знания из различных областей и использовать их для решения практических задач, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой студентов.

Методические рекомендации:

Предлагается выполнить задания разноуровневого характера:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения

Предлагаемые задания имеют разный характер. Это задания на сравнение, обобщение, анализ идей, концепций, теорий и т.п., изложенных в теоретических источниках; задания проблемного характера; практико-ориентированные задания; исследовательские задания.

Вид самостоятельной работы: компетентностно-ориентированные задания (КОЗ)

КОЗ определяется как интегративная дидактическая единица содержания, технологии и мониторинга качества подготовки обучающихся. КОЗ включает в себя содержание и технологии обучения, преподавания и оценивания качества подготовки студентов в учебном процессе вуза, обеспечивающие эффективность формирования профессиональных компетентностей студентов.

Компетентностно-ориентированное задание организует учебно - познавательную, исследовательскую, проектную, квазипрофессиональную деятельность студента, а не воспроизведение им информации или отдельных действий.

Методические рекомендации:

В процессе проектирования технологической карты урока необходимо:

1. Определить цель и задачи фрагмента урока.
2. Определить этапы фрагмента урока, соответствующие им задачи и планируемые результаты
3. Разработать структуру и ход фрагмента урока
4. Определить содержание фрагмента урока, методы и формы организации деятельности

обучающихся.

5. Определить дидактические средства и интерактивное оборудование

6. Внести данные в технологическую карту фрагмента урока.

Далее осуществляется демонстрация фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием современных образовательных технологий.

I. Подготовка к демонстрации фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием интерактивного оборудования.

1. Подготовить для использования материалы и интерактивное оборудование, необходимые для деятельности педагога.

2. Подготовить для использования оборудование, необходимое для организации деятельности обучающихся.

II. Демонстрация фрагмента урока (этап открытия нового знания) с использованием интерактивного оборудования.

1. Продемонстрировать фрагмент урока в соответствии с разработанной технологической картой.

2. Продемонстрировать элементы современных образовательных технологий и владение интерактивным оборудованием на различных этапах фрагмента урока (мотивационный, постановка учебной задачи, учебное действие, действия контроля, самоконтроля, оценки и самооценки).

Примерные вопросы к зачету:

1. Понятие «педагогическая технология» в современной научной литературе
2. Основные и дополнительные элементы педагогической технологии
3. Специфика традиционных и современных педагогических технологий
4. Концепция личностно-ориентированного обучения
5. Технологии осуществления личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании
6. Педагогические технологии на основе деятельностного подхода
7. Игровые педагогические технологии
8. Педагогические технологии обучения и развития дошкольников
9. Организация разнообразных форм работы с детьми дошкольного возраста
10. Современная технология оценивания учебных успехов
11. Технология проблемного обучения
12. Технология проектного обучения
13. Технология развития критического мышления
14. Технология дидактической игры
15. Технология модульного обучения
16. Кейс-технология
17. Технология интегрированного обучения
18. ИКТ-технология
19. Технология смешанного обучения
20. Интерактивные технологии
21. Конструирование педагогического процесса
22. Технология осуществления педагогического процесса
23. Технология проектирования современного учебного занятия

Примерный перечень вопросов для экзамена:

1. Современные подходы к определению понятия «педагогическая технология» в отечественной и зарубежной литературе. Сущность педагогических технологий.
2. Признаки педагогических технологий, уровни, аспекты, методологические требования.

3. Классификация современных педагогических технологий.
4. Взаимосвязь и взаимообусловленность понятий «методика», «педагогическая технология», «дидактика», «методология».
5. Значимость педагогических технологий в свете реализации новых образовательных стандартов. Реализация системно-деятельностного подхода.
6. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика.
7. Педагогическая оценка ребенка, ее влияние на его развитие. Традиционные формы педагогической оценки. Современная технология оценивания.
8. Педагогическая технология как элемент педагогического мастерства.
9. Основные и дополнительные элементы педагогической технологии.
10. Технология создания ситуации успеха.
11. Технологии организации самостоятельной работы обучающихся.
12. Педагогические задачи, их назначение. Технология решения педагогических задач.
13. Технология педагогического требования.
14. Технология работы с группой Н.Е. Щурковой.
15. Прогнозирование и проектирование педагогического процесса.
16. Планирование как результат конструктивной деятельности педагога.
17. Технологии личностно-ориентированного обучения.
18. Игровые технологии.
19. Активные методы обучения.
20. Технология проблемного обучения. Технология проблемно-диалогического обучения Е.Л. Мельниковой.
21. Метод кейсов.
22. Информационно-коммуникационные технологии.
23. Технология модульного обучения.
24. Технология развития критического мышления.
25. Технология проектного обучения.
26. Технология проектирования учебного занятия.
27. Вариативность конспектов учебного занятия. Технологическая карта учебного занятия.
28. Технология работы с текстом (технология продуктивного чтения).
29. Технологии дистанционного образования.
30. Традиционная педагогическая технология. Традиционная форма обучения.
31. Педагогика (технология)сотрудничества.
32. Технология гуманно-личностного обучения Ш.А. Амонашвили.
33. Технология установления педагогически целесообразных отношений.
34. Планирование работы классного руководителя.
35. Планирование работы учителя-предметника.
36. Технологии педагогической диагностики и контроля в образовательном процессе.
37. Технология витагенного обучения.
38. Дидактоцентрическая (репродуктивная) технология: достоинства и недостатки.
39. Специфика технологий деятельностного типа.
40. Технология адаптивного обучения.
41. Технология индивидуализации и дифференциации обучения.
42. Интерактивные образовательные технологии.

Практико-ориентированные задания:

1. Разработка внеурочного занятия для младших школьников с использованием современных технологий (на выбор студента).
 - Определить цель и задачи занятия.
 - Разработать структуру и ход занятия.
 - Определить содержание занятия, в том числе задания с использованием технологий, направленных на творческое развитие младших школьников.

- Подобрать материалы и оборудование.
2. Проектирование технологической карты урока с использованием современных образовательных технологий (на выбор студента).
- Определить цель и задачи фрагмента урока.
 - Определить этапы фрагмента урока, соответствующие им задачи и планируемые результаты
 - Разработать структуру и ход фрагмента урока
 - Определить содержание фрагмента урока, методы и формы организации деятельности обучающихся.
 - Определить дидактические средства и интерактивное оборудование
 - Внести данные в технологическую карту фрагмента урока

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Основы специальной педагогики и психологии</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Попова Елена Исааковна, доцент кафедры педагогики и психологии детства, канд.пед.наук</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися: отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельно й работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемы й бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Категориальный аппарат специальной педагогики и специальной психологии	репродуктивная	Составление глоссария. Опрос устный	0-10	7
2.	Компенсирующая направленность коррекционной деятельности	репродуктивная	Мультимедийная презентация (доклад)	0-10	7
3.	Особенности психического развития детей с задержкой психического развития	репродуктивная	Подготовка информационного сообщения	0-10	7
4.	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при ЗПР в условиях образовательного учреждения	Познавательно-поисковая	Моделирование педагогической ситуации Опрос устный	0-10	7
5.	Психологические особенности детей со стойким недоразвитием интеллектуальной сферы	репродуктивная	Составление опорного конспекта Опрос устный	0-10	7
6.	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при умственной отсталости в условиях образовательного учреждения	Познавательно-поисковая	Групповой проект	0-10	7
7.	Особенности	Познавательно-	Составление	0-10	7

	психического развития детей с сенсорными нарушениями	поисковая	схемы		
8.	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при нарушениях слуховой функции в условиях образовательного учреждения	Познавательно-поисковая	Моделирование педагогической ситуации Опрос устный Групповое собеседование	0-10	7
9.	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при нарушениях зрительной функции в условиях образовательного учреждения	Познавательно-поисковая	Моделирование педагогической ситуации Опрос устный Групповое собеседование	0-10	7
10	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при тяжелых нарушениях речи в условиях образовательного учреждения	Познавательно-поисковая	Моделирование педагогической ситуации Опрос устный Групповое собеседование	0-10	8
11	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при нарушениях функций опорно-двигательного аппарата в условиях образовательного учреждения	Познавательно-поисковая	Моделирование педагогической ситуации Опрос устный Групповое собеседование	0-10	8
12	Особенности психического развития детей нарушениях эмоционально-волевой сферы и поведении	Познавательно-поисковая	Групповое собеседование	0-10	8

13	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при РАС в условиях образовательного учреждения	Познавательнo-поисковая	Моделирование педагогической ситуации Опрос устный Групповое собеседование	0-10	8
14	Развитие и образование детей со сложными нарушениями развития	репродуктивная	Формирование информационног о блока	0-10	8
15	Общее и специальное образование: интеграция и дифференциация	репродуктивная	Составление сводной таблицы по теме	0-10	8
16	Организационно-педагогические основы коррекционно-педагогической деятельности	репродуктивная	Формирование информационног о блока	0-10	8

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

1. Составление глоссария.

Глоссарий – словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, комментариями и примерами. При составлении глоссария студент должен прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова; подобрать к ним и записать основные определения и расшифровку понятий; критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать; оформить работу и представить в установленный срок.

1. Мультимедийные презентации – это сочетание самых разнообразных средств представления информации, объединенных в единую структуру. Чередование или комбинирование текста, графики, видео и звукового ряда позволяют донести информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации, создавать наглядные эффектные образы в виде схем, диаграмм, графических композиций и т. п.

Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, способствующую комплексному восприятию материала, изменяют скорость подачи материала, облегчают показ фотографий, рисунков, графиков. Кроме того, при использовании анимации и вставок видеофрагментов возможно продемонстрировать динамичные процессы. Преимущество мультимедийных презентаций – проигрывание аудиофайлов, что обеспечивает эффективность восприятия информации: излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений.

Создание презентации

Процесс презентации состоит из отдельных этапов:

1. Подготовка и согласование с преподавателем текста доклада
2. Разработка структуры презентации
3. Создание презентации в Power Point

4. Согласование презентации и репетиция доклада
5. Выступление с докладом, сопровождаемым компьютерной презентацией перед целевой аудиторией.

Требования к оформлению компьютерной презентации

- компьютерная презентация должна содержать начальный и конечный слайды; структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;
- каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим; слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 7-10 строк);
- необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего);
- компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);
- время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10-15 слайдов, требует для выступления около 7-10 минут.

3. Информационное сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов.

4. Моделирование педагогической ситуации

Педагогическая ситуация – это факт, жизненная история, с которой педагог сталкивается в повседневной работе и которая породила педагогические задачи, требующие решения.

Моделирование педагогической ситуации предполагает умение оперативно сориентироваться в ситуации и причинах ее возникновения; умение выбрать обоснованный ориентир для выстраивания собственного поведения; умение поставить и реализовать педагогические цели и задачи в различных педагогических ситуациях; умение учитывать особенности обучающихся; умение выработать и реализовать способ педагогического воздействия для разрешения сложившейся ситуации; умение предвидеть результаты воздействия (взаимодействия).

5. Опорный конспект – это особый вид графической наглядности, представляющий собой схематическое изображение, которое отражает основные единицы содержания учебного материала.

6. Групповой проект – совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность обучающихся – партнёров, имеющая общие проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.

7. Информационные блоки – модуль, позволяющий каталогизировать и управлять различными типами (блоками) однородной информации. С помощью информационных блоков может быть реализована публикация различных типов динамической информации.

Оценочные средства

1. Составление глоссария.

При составлении глоссария студент должен прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова; подобрать к ним и записать основные определения и расшифровку понятий; критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать; оформить работу и представить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие терминов теме;
- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям.

2. Мультимедийная презентация на тему «Абилитация, реабилитация, социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- представление информации как системы, совокупности элементов;
- наличие логической связи изложенной информации;
- выделение в информации существенных моментов, резюмирование информации;
- использование информационно-коммуникационные технологии для поиска информации.

3. Подготовка информационного сообщения на тему «Особенности психического развития детей с задержкой психического развития».

Студент должен собрать и изучить литературу по теме; составить план или графическую структуру сообщения; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные; оформить текст письменно.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- проверка достоверности частей информации, поиск внутренних и внешних противоречий грамотность и полнота использования источников;
- сравнение рассматриваемого объекта с другими, выявление особенностей и специфики;
- формулирование выводов по результатам анализа информации;
- наличие элементов наглядности.

4. Моделирование педагогической ситуации

- проведение фрагмента мероприятия с использованием современных методов и технологий обучения детей с нарушениями слуховой функции (направление на выбор): физическое воспитание детей, формирование игровой деятельности, изобразительная и конструктивная деятельность, трудовое воспитание, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, развитие остаточного слуха и обучение произношению, педагогическое сопровождение социализации обучающихся и др.;
- проведение фрагмента мероприятия с использованием современных методов и технологий обучения детей с нарушениями зрительной функции (направление на выбор): развитие зрительного восприятия, формирование предметных представлений, социальная адаптация, ориентировка в пространстве, развитие осязания, развитие слухового восприятия, коррекция нарушений речи и др.;

- проведение фрагмента мероприятия с использованием современных методов и технологий обучения детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР на выбор): алалия, ринолалия, дизартрия, афазия;

- проведение фрагмента мероприятия с использованием современных методов и технологий обучения детей с нарушениями функция опорно-двигательного аппарата (направление на выбор): развитие эмоционального, речевого, предметно-действенного и игрового общения с окружающими; стимуляция сенсорных функций, формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений; развитие зрительно-моторной координации и функциональных возможностей кисти и пальцев; подготовка к овладению письмом; воспитание навыков самообслуживания и др.;

- проведение фрагмента мероприятия с использованием современных методов и технологий обучения детей с РАС (технология на выбор): методика оперантного обучения (поведенческая терапия, ТЕАССН-программа, холдинг терапия, терапия «Ежедневной жизнью», терапия «оптимальными условиями») и др.

Критерии оценки:

- умение оперативно сориентироваться в ситуации и причинах ее возникновения;
- умение выбрать обоснованный ориентир для выстраивания собственного поведения;
- умение поставить и реализовать педагогические цели и задачи в различных педагогических ситуациях;
- умение учитывать особенности обучающихся;
- умение выработать и реализовать способ педагогического воздействия для разрешения сложившейся ситуации;
- умение предвидеть результаты воздействия (взаимодействия).

5. Составление опорного конспекта по теме «Системные нарушения психики при олигофрении».

Студент должен изучить материал темы, выбрать главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- проверка достоверности частей информации, поиск внутренних и внешних противоречий грамотность и полнота использования источников;
- сравнение рассматриваемого объекта с другими, выявление особенностей и специфики;
- структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- формулирование выводов по результатам анализа информации;
- наличие элементов наглядности.

6. Групповой проект «Проектирование программы коррекционной работы с детьми с умственной отсталостью»:

- разработать концептуальный модуль программы коррекционной работы;
- разработать диагностико-консультативный модуль программы коррекционной работы;
- разработать коррекционно-развивающий модуль программы коррекционной работы;

- разработать социально-педагогический модуль программы коррекционной работы.

Критерии оценки:

- значимость и необходимость выполнения педагогического проекта для образовательного учреждения;
- ясность, четкость, достижимость целей и задач проекта, логичность вытекания задач из проблем, выделенных в проекте;
- корректность выбора мероприятий проекта, соблюдение последовательности действий, разумность ограничения набора мероприятий;
- адекватность показателей оценки эффективности проекта;
- соблюдение логической концепции проекта, наличие логической цепочки: проблема – цель – задачи – метод – результат;
- значимость проекта для других образовательных учреждений, возможность внедрения результатов проекта в деятельность педагогов.

7. Формирование информационного блока на тему «Психолого-медико-педагогическая консультация, ее роль в предупреждении и коррекции отклонений в развитии».

Студент должен собрать, систематизировать, переработать информацию, и оформить ее в виде подборки материалов, отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы, а также практические ее аспекты.

Критерии оценки:

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- проверка достоверности частей информации, поиск внутренних и внешних противоречий
- грамотность и полнота использования источников;
- сравнение рассматриваемого объекта с другими, выявление особенностей и специфики;
- структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- критический анализ информации, необходимой для решения поставленной задачи;
- формулирование выводов по результатам анализа информации;
- наличие элементов наглядности.

Примерные вопросы к зачету

1. Категориальный аппарат специальной педагогики и специальной психологии.
2. Компенсирующая направленность коррекционной деятельности.
3. Особенности психического развития детей с задержкой психического развития.
4. Современные методы и технологии диагностики и обучения детей с ЗПР.
5. Психологические особенности детей со стойким недоразвитием интеллектуальной сферы.
6. Современные методы и технологии диагностики и обучения детей с умственной отсталостью.
7. Педагогическое сопровождение социализации детей с умственной отсталостью.
8. Особенности психического развития детей с сенсорными нарушениями.
9. Современные методы и технологии диагностики и обучения детей с нарушениями слуха в условиях образовательного учреждения.
10. Современные методы и технологии диагностики и обучения детей с нарушениями зрения в условиях образовательного учреждения.
11. Психолого-педагогическая диагностика и коррекция при тяжелых нарушениях речи в условиях образовательного учреждения.
12. Современные методы и технологии диагностики и обучения детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата в условиях образовательного учреждения.

13. Педагогическое сопровождение социализации детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
14. Особенности психического развития детей при нарушениях эмоционально-волевой сферы и поведения.
15. Современные методы и технологии диагностики и обучения детей с РАС в условиях образовательного учреждения.
16. Педагогическое сопровождение социализации детей с РАС.
17. Развитие и образование детей со сложными нарушениями развития.
18. Общее и специальное образование: интеграция и дифференциация.
19. Организационно-педагогические основы коррекционно-педагогической деятельности.