

Время на подготовку устной части – 10 минут

Время на самопрезентацию – 10 минут

Письменное задание (эссе)

Примерные темы эссе

1. Школа XXI века
2. Мое педагогическое кредо
3. Учитель: призвание или профессия?
4. Что мне поможет стать творческим учителем?
5. Моя будущая профессиональная траектория
6. Творческий портрет учителя
7. Учитель школы будущего, какой он?
8. Школа, в которой я хочу работать
9. Развитие педагогической профессии в XXI веке

Общая структура эссе

– Введение (вступление). Почему эта тема является значимой? Вступление может включать афоризм, общую мысль, ссылку на личный опыт, аналогию, ассоциацию, вопрос, предположение, утверждение, определение темы и т.п.

– Основная часть. В чем суть проблемы? Излагается собственная позиция автора по проблеме, развивается основная идея, которая подкрепляется аргументами (доказательствами), то есть фактами, событиями общественной жизни, жизненными ситуациями и т.п.

– Заключение. Резюмируются (обобщаются) мысли автора из основной части, делаются выводы.

При проверке эссе учитывается умение раскрыть предложенную тему, наличие собственного мнения и убедительность изложения авторской точки зрения, самостоятельность мышления, умение логично выстраивать рассуждения, четко и грамотно формулировать мысли, оригинальность. Обязательно учитывается нормативная грамотность абитуриента.

Критерии оценивания письменного задания

Максимальное количество баллов: 50

Баллы	Критерии оценивания содержания и оформления текста эссе
40-50	– раскрыт смысл высказывания, изложение ясное и четкое; – рассматриваемые понятия определены четко и полно, приводятся соответствующие примеры, приводимые доказательства логичны; – грамотно применяется категория анализа; – умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;

Баллы	Критерии оценивания содержания и оформления текста эссе
	<ul style="list-style-type: none"> – объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; – приводятся различные точки зрения, дается их личная оценка; – выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; – грамотно применяются нормы письменного русского литературного языка.
30-40	<ul style="list-style-type: none"> – раскрыт смысл высказывания, изложение ясное и четкое; – рассматриваемые понятия определены четко и полно, приводятся соответствующие примеры, приводимые доказательства не всегда логичны; – грамотно применяется категория анализа; – умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; – объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; – приводятся различные точки зрения, но не всегда дается их личная оценка; – выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; – грамотно применяются нормы письменного русского литературного языка;
15-30	<ul style="list-style-type: none"> – смысл высказывания раскрыт слабо, изложение неясное и нечеткое; – рассматриваемые понятия определены частично, есть нарушения в логике рассуждения, не всегда приводятся соответствующие примеры; – неумело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; – не всегда объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; – приводятся различные точки зрения, но не дается их личная оценка; – выдвинутые тезисы сопровождаются частичной аргументацией; – содержатся нарушения норм письменного русского литературного языка;
1-15	<ul style="list-style-type: none"> – не раскрыт смысл высказывания; – рассматриваемые понятия определены нечетко и неполнонарушена логика изложения, не приводятся соответствующие примеры; – не всегда применяется категория анализа; – частично используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; – не всегда приводятся различные точки зрения, не дается их личная оценка; – содержатся серьезные нарушения норм письменного русского литературного языка.

Устное задание (анализ педагогической ситуации)

На вступительном испытании абитуриент должен продемонстрировать владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения.

Оценивается содержательность, логичность, связность, смысловая и структурная завершенность.

Правила проведения устного вступительного испытания – анализа педагогической ситуации

1. Вступительное испытание представляет собой устную беседу по анализу педагогической ситуации.

2. При входе в аудиторию, где проводится испытание, абитуриент предъявляет паспорт (иной документ, удостоверяющий личность).

3. Во время проведения вступительного испытания должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

4. Во время вступительного испытания не допускается использование абитуриентами своей бумаги, корректирующей жидкости и др.

5. На вступительном испытании абитуриенту выдаются бланк Листа ответа.

6. При заполнении бланка Листа ответа необходимо использовать ручки синего или черного цвета.

7. Консультации с членами экзаменационной комиссии во время проведения вступительного испытания допускаются только в части уточнения сути задания.

8. Продолжительность вступительного испытания – 0,25-0,3 астрономических часа.

9. Абитуриент имеет право покинуть аудиторию (в т.ч. досрочно) только с разрешения экзаменаторов.

10. Вступительное испытание оценивается по 50-балльной шкале.

11. В случае несогласия с выставленной оценкой абитуриент имеет право подать апелляцию.

Требования для вступительного испытания

Абитуриент демонстрирует уровень и качество ответа через вступительное испытание в форме анализа педагогической ситуации.

Критерии оценивания ответа

1. Умение оперативно сориентироваться в ситуации.
2. Конструктивность и обоснованность предложенного способа разрешения сложившейся ситуации.
3. Проявление творческого подхода к анализу ситуации.
4. Качество и точность ответов на дополнительные вопросы.
4. Грамотное использование в речи педагогической и психологической терминологии.
5. Умение последовательно, логично, доказательно излагать свои мысли.

Результаты испытания оцениваются по 50-балльной системе оценивания. Полученный балл выставляется в экзаменационный лист и ведомость.

Критерии оценки ответа абитуриента на собеседовании

Максимальное количество баллов: 50

Баллы	Критерии оценки
40-50	Отличное владение знаниями в области профессионально-ориентированных и общих вопросов; абитуриенты последовательно, логично, доказательно изложили анализ ситуации; продемонстрировали сформированные коммуникативные действия, грамотно применяли в ответе психологическую и педагогическую терминологию, дали правильные и полные ответы на все дополнительные вопросы.
30-40	Хорошее владение знаниями в области профессионально-ориентированных и общих вопросов; абитуриенты логично и самостоятельно изложили свои мысли при решении педагогической ситуации, но при этом в их ответах отмечалась недостаточная последовательность; продемонстрировали наличие коммуникативных действий; показали достаточное понимание специальной терминологии, но испытывали трудности в ее применении; на дополнительные вопросы были даны правильные, но неполные ответы.
15-30	Удовлетворительное владение знаниями в области профессионально-ориентированных и общих вопросов; недостаточные навыки ведения свободного диалога; нарушение логики и последовательности в решении ситуации; в понимании психологических и педагогических терминов, не всегда грамотно и адекватно использовали их в своих ответах; не всегда могли последовательно и логично ответить на дополнительные вопросы, допускали некорректное использование терминов.
1-15	Абитуриенты излагали свои мысли отрывочно, непоследовательно или не могли связно изложить основные мысли по анализу педагогической ситуации, нуждаясь в дополнительных и наводящих вопросах экзаменаторов; не продемонстрировали сформированные коммуникативные действия; показали неудовлетворительное владение знаниями в области психологии и педагогики; не ответили на дополнительные вопросы

Примеры педагогических ситуаций вступительного испытания для абитуриентов

Педагогическая ситуация №1

В Вашем классе по специальной программе учится ученик с ограниченными возможностями, Ваши одноклассники обходят его стороной, не общаются с ним.

- Как можно повлиять на данную ситуацию?
- Как бы ты поступил в данной ситуации? Обоснуй свои действия.

Педагогическая ситуация №2

На уроке учитель замечает, что ученик не работает со всеми, а увлеченно, подложив под учебники мобильный телефон, ведет с кем-то оживленную переписку. Учителя охватывает гнев, он вырывает телефон и, настоятельно требует пригласить в школу родителей.

- Проанализируйте ситуацию поведения педагога.
- Как бы Вы поступили в данной ситуации? Обоснуйте свои действия.

Педагогическая ситуация №3

В школу пришел новый учитель. Он молод, весел и улыбчив. Ваши

одноклассники встретили его с любопытством. И вот первый урок...

В классе тишина, все прекрасно. И вдруг раздалось озорное: «Ку - ка - ре-ку!». Учитель изумленно взглянул на ребят. «Петушок» замолк, но через секунду задорно закукарекал в другом конце класса. Урок был сорван.

- Как должен поступить, на Ваш взгляд, учитель, чтобы урок был не сорван и «петушки» перестали «кукарекать».

- Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?

Педагогическая ситуация №4

Учительница перехватила записку с карикатурой на себя и подписью-комментарием. Действия учительницы в данной ситуации:

1. Демонстративно порвать записку.
2. Выяснить, кто автор записки и похвалить его за художественное мастерство.
3. Отнестись к этому с чувством юмора.
4. Свой вариант ответа. Обоснуйте Ваш ответ.

Педагогическая ситуация №5

Педагог, уставший от постоянного шума на занятиях, раздраженно говорит: «Зачем вы приходите в школу? Разве не для того, чтобы чему-то научиться?»

Ученики хором: «Мы приходим общаться с друзьями!»

- Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?

Педагогическая ситуация №6

Несколько учеников опоздали на урок на 15 минут. Педагог спрашивает:

- Почему вы опаздываете? Ученики, дожевывая на ходу булочки: «А мы в столовой были». В результате учитель не пустил их на урок.

Как Вы отреагируете (как поступите, что сделаете, что скажете и др.) в данной ситуации и почему?

Рекомендуемая литература

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. - М., 2009. – 494 с.

2. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах и таблицах: Учебное пособие / Г.М. Коджаспирова. – М.: Проспект, 2016. – 248 с.

3. Черкасова И.И., Яркова Т.А. Педагогика: теория и практика решения профессиональных педагогических задач. Часть 1.: учебное пособие. – Тобольск: ТГСПА им.Д.И.Менделеева, 2011. – 160 с.

4. Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. М., Педагогическое общество России, 1999. – 186 с.