

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кудрявцев Николай Викторович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 30.03.2022 12:59:11  
Уникальный программный ключ:  
da9e16868360688bd79a46034f1dd3af91524343

1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профили подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
История; право  
Начальное; дошкольное образование  
Биология; география  
Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности  
форма(ы) обучения  
(очная)

Сильченко Г.В. Культурология. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык); История; право; Начальное; дошкольное образование; Биология; география; Физкультурное образование; безопасность жизнедеятельности, форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

### Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины: знакомство студентов с высшими достижениями человеческой культуры на всём протяжении её исторического развития, выработка навыков самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений культурной жизни разных эпох и современного развития культуры.

Задачи освоения дисциплины:

изучение общих закономерностей культурного развития человечества в контексте его социальной истории;

определение основных категорий культурологии, её проблем, идей и концепций в их возникновении и изменении, в их фундаментальном значении для осознания сущности культуры;

выявление единства мирового культурно-исторического процесса и разнообразия его региональных и этнических форм, обусловленного спецификой культуры отдельных народов и исторических эпох;

изучение феноменов культуры в конкретно-историческую эпоху от древности до XX века.

#### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (*модуль*) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Учебная дисциплина имеет практико-ориентированный характер и построена с учётом знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения дисциплин гуманитарного плана. Дисциплина опирается на знания, полученные студентами в курсах «История», «Философия».

#### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп. УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов	Знает: - историю мировой и отечественной культуры. Умеет: - применять полученные знания по культурологии в учебной и внеучебной деятельности, учитывая культурное разнообразие общества.

	развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
--	--	--

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		2
<b>Общий объем</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
зач. ед. час	<b>144</b>	<b>144</b>
Из них:		
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	<b>74</b>	<b>74</b>
Лекции	36	36
Практические занятия	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа	2	2
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>70</b>	<b>70</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Зачет	зачет

## 3. Система оценивания

### 3.1. Текущий контроль

Для проведения текущего контроля используется традиционная система.

Для проведения текущего контроля применяются следующие формы:

#### **Реферат**

*Критерии оценивания:*

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

#### **Проект (практикоориентированное задание)**

*Критерии оценивания:*

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;

- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

### Сообщение

*Критерии оценивания:*

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

### Собеседование

*Критерии оценивания:*

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

## 3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции и	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Культура первобытного	15	4	4	0	0

	общества. Миф					
2.	Культура Древнего Востока	15	4	4	0	0
3.	Культурное наследие Античности	16	4	4	0	0
4.	Феномен средневековой культуры	17	4	4	0	0
5.	Особенности культуры эпохи Возрождения	17	4	4	0	0
6.	Специфика культуры Нового времени	15	4	4	0	0
7.	От модернизма к постмодернизму (Культура XX века)	15	4	4	0	0
8.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 1.	16	4	4	0	0
9.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 2.	16	4	4	0	0
10.	Зачет	2				2
	Итого (часов)	144	36	36	0	2

#### 4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема	Содержание
Тема 1. Культура первобытного общества. Миф	Предмет курса «Культурология». Виды, формы, содержание и функции культуры. Структура культуры. Особенности первобытной культуры.
Тема 2. Культура Древнего Востока	Культура Древнего Египта. Культура стран Передней Азии. Культура Древней Индии. Культура стран Восточной Азии.
Тема 3. Культурное наследие Античности	Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.
Тема 4. Феномен средневековой культуры	Культура западноевропейского Средневековья. Культура русского Средневековья. Христианство как основа средневековой культуры.
Тема 5. Особенности культуры эпохи Возрождения	Культура эпохи Возрождения. Особенности Северного Возрождения. Вопрос о Возрождении в русской культуре
Тема 6. Специфика культуры Нового времени	Западноевропейская культура XVII века. Западноевропейская культура XVIII века. Западноевропейская культура XIX века. Русская культура XVII века.

	Русская культура XVIII века. Русская культура XIX века.
Тема 7. От модернизма к постмодернизму (Культура XX века)	Западноевропейская культура XX века. Модернизм в европейской и мировой культуре. Постмодернизм как явление. Культура XXI века.
Тема 8. Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 1.	Культура и социальный идеал. Основные этапы становления культурологии. Культура и природа, и человек. Культура и общество.
Тема 9. Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 2.	Культура и религия. Культура и нравственность. Культура и цивилизация. Массовая культура.

**Вид аудиторной работы: *практические занятия***

№ п/п	Тема	Вопросы	Трудоемкость
			Часов
1	Культура первобытного общества. Миф	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Временные рамки первобытной культуры.</li> <li>2. Процесс антропогенеза и его фазы.</li> <li>3. Проблема культурогенеза. Социогенез и культурогенез. «Неолитическая революция».</li> <li>4. Основные черты архаической культуры: синкретизм, аморфность, традиционализм.</li> <li>5. Миф как первая форма духовной культуры.</li> <li>6. Ранние формы религиозных верований: анимизм, тотемизм, фетишизм.</li> <li>7. Миф как социальный инструмент. Понятие ритуала. Виды ритуалов. Значение инициаций в культуре первобытного общества.</li> </ol>	4
2	Культура Древнего Востока	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социальные и мировоззренческие основы культуры Древнего Востока.</li> <li>2. Миф, природа и государство в культурах Древнего Востока.</li> <li>3. Культура Древней Индии: <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Философские воззрения; ведизм.</li> <li>3.2. Буддизм: свобода как внутренний уход от жизни, полное отрицание бытия.</li> </ol> </li> <li>4. Культура Древнего Китая: <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Совмещение человечности и государственности как проблема конфуцианской культуры.</li> <li>4.2. Даосизм: свобода как растворение в природе.</li> </ol> </li> <li>5. Специфика «восточной» и «западной» культур.</li> <li>6. Культуры Востока и современность.</li> </ol>	4
3	Культурное наследие Античности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характерные черты древнегреческой культуры: космологизм, антропоцентризм и культ тела, агонизм, рационалистичность культуры,</li> </ol>	4

		<p>праздничный характер.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Основные этапы развития художественной культуры Древней Греции.</li> <li>3. Специфика художественной культуры Древнего Рима.</li> <li>4. Причины упадка античной культуры.</li> <li>5. Значение античной культуры для развития европейской цивилизации.</li> </ol>	
4	Феномен средневековой культуры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Истоки средневековой культуры. Периодизация.</li> <li>2. Христианство как основа средневековой культуры. Теоцентризм.</li> <li>3. Понимание Бога, мира и человека в христианстве.</li> <li>4. Философия Средневековья: апологетика, креационизм, схоластика.</li> <li>5. Феодалные отношения, вассалитет как стержень социальной культуры Средневековья.</li> <li>6. Куртуазность в культуре Средних веков и ее проявления.</li> <li>7. Научная культура в Средние века.</li> </ol>	4
5	Особенности культуры эпохи Возрождения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эпоха Возрождения. Сложность явления.</li> <li>2. Гуманизм и антропоцентризм как ключевые понятия эпохи.</li> <li>3. Отношение к античной и средневековой культуре.</li> <li>4. Культурологические концепции эпохи.</li> <li>5. Развитие научного знания и техники.</li> <li>6. Реформация как явление культуры. Истоки. Представители.</li> <li>7. Этика протестантизма и рождение человека буржуазного общества.</li> <li>8. Контрреформация и деятельность инквизиции.</li> </ol>	4
6	Специфика культуры Нового времени	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая характеристика Нового времени. Периодизация.</li> <li>2. Особенности картины мира Нового времени.</li> <li>3. Философия Просвещения: идея, представители, влияние на культуру.</li> <li>4. Характерные черты европейского типа культуры: светскость, рационализм, предприимчивость, индивидуализм, активность, секулярность.</li> <li>5. Художественные стили и направления в искусстве Нового времени: А) барокко; Б) классицизм; В) сентиментализм) Г) романтизм.</li> </ol>	4
7	От модернизма к постмодернизму (Культура XX века)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кризис позитивизма в культуре и науке рубежа XIX – XX вв.</li> <li>2. Проблема отчуждения человека от культуры. Человек и машина.</li> </ol>	4



		<p>3. Мировоззренческие основания модернистской культуры и искусства.</p> <p>4. Экзистенциальное начало в культуре XX века: М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, К. Ясперс.</p> <p>5. Тоталитарная культура, ее особенности.</p> <p>6. Постмодерн. Информационное и постинформационное общество.</p> <p>7. Деконструкция, игра, цитатность – основные черты постмодернизма. Интертекст и гипертекст.</p> <p>8. Роль интерактивных технологий в культуре современности. Виртуальный мир и виртуальная культура.</p>	
8-9		<p>I. Культура и политика: характер взаимосвязи.</p> <p>1. Политическая культура общества: сущность, содержание, закономерности развития.</p> <p>2. Культура и демократия в сфере политики.</p> <p>3. Содержание политической культуры личности.</p> <p>II. Культура и экономика.</p> <p>1. Основные аспекты культурологического измерения экономической деятельности общества и человека.</p> <p>2. Экономический рынок как культурная ценность. Культура экономического предпринимательства.</p> <p>3. Культура бизнеса и тенденции ее становления в российском обществе.</p> <p>III. Культура и мораль.</p> <p>1. Роль нравственного начала в содержании культуры и культурологическое измерение морали.</p> <p>2. Исторически-конкретный характер нравственной культуры общества.</p> <p>3. Особенности нравственной культуры современного российского общества и проблемы формирования нравственной зрелости человека.</p> <p>IV. Культура и право.</p> <p>1. Правовая культура личности: содержание, уровни зрелости, механизм формирования.</p> <p>2. Состояние правовой культуры российского общества и актуальные проблемы ее формирования.</p> <p>V. Культура просвещения и научная культура личности.</p> <p>1. Классификация наук и роль науки в современном обществе.</p> <p>2. Наука в России: состояние, тенденции и перспективы развития.</p> <p>3. Научная картина мира и мировоззрение человека.</p> <p>VI. Экологическая культура общества и человека.</p> <p>1. Экологический кризис современной цивилизации и основные пути выхода из него.</p> <p>2. Содержание экологической культуры общества и человека.</p> <p>VII. Культура и религия.</p> <p>1. Сущность религии, и ее роль в системе духовной культуры общества и человека.</p>	8

	2. Взаимодействие сакрализации и секуляризации в развитии российской культуры. 3. Современная религиозная ситуация в России, и ее влияние на развитие российской культуры. VIII. Культура семейно-бытовых отношений. 1. Исторически конкретный характер семейно-брачных отношений, их зависимость от уровня культуры и цивилизованности общества. 2. Основные функции семьи и культура их реализации. 3. Семья как фактор формирования культурно развитой личности.	
<b>Всего</b>		<b>36</b>

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

### Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Культурология».

#### Примеры заданий Примерные темы рефератов

1. Русская народная культура и ее сущность
2. Элитарная культура в России
3. Роль технического прогресса в развитии культуры
4. Массовая культура в современной России
5. Первобытная скульптура, украшения
6. Рациональное и сверхъестественное в сознании первобытного человека
7. Эдуард Тайлор о первобытной культуре
8. Д.Фрезер о магии
9. Религиозные системы и мифология египтян, шумеров, вавилонян и др.: общее и особенное
10. Основные достижения культуры Древнего Китая
11. Достижения индо-буддийской культуры
12. Великие древнеиндийские эпосы "Махабхарата" и "Рамаяна"
13. Математические знания египтян, шумеров, вавилонян, индийцев, китайцев
14. Полис как социальная основа и ядро античной культуры
15. Достижения архитектуры в Древней Греции

### 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Культура первобытного общества. Миф	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

2.	Культура Древнего Востока	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
3.	Культурное наследие Античности	Проект (практикоориентированное задание) Реферат Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
4.	Феномен средневековой культуры	Собеседование. Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
5.	Особенности культуры эпохи Возрождения	Проект (практикоориентированное задание) Реферат Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
6.	Специфика культуры Нового времени	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды
7.	От модернизма к постмодернизму (Культура XX века)	Сообщение При подготовке сообщения следует использовать конспект, соответствующие справочники, учебные пособия и монографии. Сообщение должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы письменной речи.
8.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 1.	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

9.	Культура человеческой жизнедеятельности. Часть 2.	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды
----	---	--

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Форма проведения – устный ответ, согласно вытянутому вопросу.

#### Вопросы к зачету

1. Культурология как наука. Ее предмет и методы. Важность культурологии для духовно-нравственного развития обучающихся.
2. Понятие культуры. Основные формы культуры. Речевая культура, ее специфика.
3. Философия Гегеля как теория культуры.
4. Концепции культуры О. Шпенглера и А. Тойнби, П. Сорокина.
5. Культура и бессознательное: З. Фрейд.
6. Концепция коллективного бессознательного и теория архетипов К. Г. Юнга.
7. Культура как знаковая система в работах структуралистов (К. Леви-Стросс, М. Фуко, Ю. Лотмана).
8. Игровая концепция культуры Й. Хейзинга. Х. Ортега-и-Гассет о культуре.
9. Диалог культур. Концепции М. Бубера, М. Бахтина, В. Библиера.
10. Миф как исторически первая форма культуры. Миф и магия.
11. Мистическая сопричастность в архаической культуре. Тотемизм. Фетишизм. Анимизм.
12. Культурогенез первобытного человека. Человек и община. Ритуал и обряд. Искусство. Первобытный синкретизм.
13. Культура Древней Индии. Индуизм. Буддизм.
14. Культура Древнего Китая. Даосизм. Конфуцианство.
15. Культура арабо-исламского Востока.
16. Античность как основа европейской культуры. Культура Древней Греции. Агоническое начало.
17. Особенности культуры Древнего Рима.
18. Христианство. Его значение в развитии европейской культуры. Просветительская роль христианства.
19. Средневековая культура. Романский и готический стили. Развитие науки и искусства в эпоху Средневековья.
20. Культура эпохи Возрождения. Неоднозначность данного понятия. Гуманизм. Философские концепции Л. Да Винчи, Н. Кузанского, Н. Макиавелли.
21. Культура Нового времени (Абсолютизм и Просвещение). Классицизм.
22. Особенности культурного развития XIX века.
23. Культура XX века. Кризис культуры. Модернизм и авангард.
24. Языческая культура Древней Руси.
25. Культура Киевской Руси. Принятие христианства. Зодчество. Письменная культура.
26. Особенности культуры Московской Руси. Концепция «Москва – третий Рим». Иконопись. Развитие книжности. Процессы обмирщения в культуре.
27. Культура императорской России. Реформы в области культуры. Становление национальной культуры.
28. «Серебряный век» российской культуры. Кризис и расцвет художественной культуры. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Понятие авангарда. Подготовка школьного вечера по данной эпохе.

29. Своеобразие культурного развития в советский период. Тоталитаризм и культура.
30. Постмодернизм как явление культуры второй половины XX-XXI вв.
31. Россия в мировом культурном пространстве. Разработка культурно-просветительской программы по данной теме.
32. Культура и цивилизация. Подходы к проблеме взаимодействия.
33. Культура и природа. Экология культуры.
34. Проблема элитарной и массовой культуры.
35. Религиозная культура общества. Ее роль в современности.
36. Роль искусства в формировании духовного мира человека.
37. Кинематограф как культурный феномен XX века. Школьный кино клуб как культурно-просветительский проект.
38. Интернет и интерактивная культура в современном мире.
39. Мировая и национальная культура в XXI веке. Проблема глобализации.
40. Этническая и культурная идентичность.

#### Критерии оценивания

-оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

#### 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных	Проект Реферат Собеседование Сообщение	Студент применяет полученные знания в рамках учебной и внеучебной деятельности при подготовке проектов по культурологии. Излагает результаты теоретического анализа в рамках тематики, раскрывает суть исследуемой

		групп. УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально- историческом, этическом и философском контекстах	проблемы, с учетом задач духовно- нравственного развития обучающихся и пониманием межкультурного разнообразия общества.
--	--	---	---

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Дедюлина, М. А. Конспект лекций по культурологии: Учебное пособие / Дедюлина М.А., Папченко Е.В., Помигуева Е.А. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2009. - 127 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551249> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Силичев, Д. А. Культурология : учеб.пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Вузковский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 393 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002370> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Синявина, Н. В. История русской культуры : учебное пособие / Н. В. Синявина. — Москва :ИНФРА-М, 2020. — 316 с. — (Высшее образование:Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010803-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1044532> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. История русской культуры IX - XX веков: Учеб.пособие / Л. В. Кошман [и др.]. - Москва : КДУ, 2006. - 490 с. ISBN 5-98227-123-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/347916> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Культура. Религия. Толерантность. Культурология : учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова ; под общ.ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2020.— 247 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование:Бакалавриат). — DOI 10.12737/15949. - ISBN 978-5-16-011346-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069184> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

4. Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6>. - ISBN 978-5-369-01703-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/907584> (дата обращения: 3.03.2020). — Режим доступа: по подписке.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: [ed.gov11](http://ed.gov11.ru). Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: [window.edu.ru](http://window.edu.ru)

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbooks.ru/">http://www.iprbooks.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор

	информационная полнотекстовая база данных "EastView" ООО «ИВИС»			№2Т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022
--	---	--	--	--

### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

**Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 13** на 100 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, доска интерактивная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

**Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 21** на 32 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

**ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК**

Рабочая программа дисциплины  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения  
(очная)

Юринова Е.А. Латинский язык. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык, иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

### Пояснительная записка

Дисциплина «Латинский язык» призвана расширить общелингвистический кругозор студентов, а также содействовать выработке у них научного подхода к пониманию процессов в окружающем мире и обществе на основе знаний об истории и культуре античности.

Цели:

- формировать сознательный подход к пониманию языка как системы;
- сориентировать студентов в общелингвистических проблемах;
- помочь определить роль и место античной культуры в истории мировой культуры.

Задачи:

В ходе изучения дисциплины студенты получают возможность:

- усвоить основы латинской грамматики;
- овладеть необходимым лексическим минимумом латинского языка;
- сопоставить явления латинского языка с аналогичными явлениями современных языков в исторической перспективе;
- получить представление о жизни и быте римлян;
- приобщиться к культурному наследию Древнего Рима посредством чтения и перевода латинских текстов и знакомства с памятниками древнеримской культуры.

#### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули), относится к обязательной части.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Латинский язык», относятся знания, умения, навыки и виды речевой деятельности, сформированные в процессе изучения различных видов опосредованного и непосредственного общения в рамках ранее изученных курсов («Культура речи и практическая риторика», «Иностранный язык»).

Дисциплина «Латинский язык» является дополнительной для последующего изучения дисциплин «Практический курс английского языка», «Теория и практика межкультурной коммуникации», «Лексикология и стилистика английского языка», «Английская ономастика» а также для будущей высококвалифицированной профессиональной деятельности.

#### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.	<b>Знает:</b> - о месте латинского языка в индоевропейской семье языков, его влиянии на развитие русского и английского языков. - об историко-культурном наследии Древнего Рима и его роли в развитии западноевропейской культуры. - основы латинской грамматической системы и лексические единицы в рамках изучаемых тем. - методические основы проектирования и конструирования дидактических материалов на основе культурно-
	ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью	

	<p>согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p> <p>ПК.1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p>	<p>исторического наследия Древнего Рима.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания об истории и культуре античности в построении отношения к окружающему миру, не противоречащего основным принципам научного поиска.</li> <li>- читать, анализировать и переводить адаптированные тексты на латинском языке с помощью словарей.</li> <li>- разрабатывать и применять в учебно-воспитательном процессе дидактические материалы, основанные на знаниях о культурно-историческом наследии Древнего Рима.</li> </ul>
--	--	--

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
	2	
<b>Общий объем зач. ед. час</b>	4	4
	144	144
Из них:		
<b>Часы контактной работы (всего):</b>	62	62
Лекции	20	20
Практические занятия	40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Консультации и иная контактная работа	2	2
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	82	82
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен

## 3. Система оценивания

### 3.1. Текущий контроль

№ Темы	Устный опрос		Письменные работы			Итого количество баллов
	устный ответ на практическом занятии	мультимедийная презентация	контрольная работа	методическая разработка	реферат	

1.	0-10					0-10
2.	0-20	0-10		0-10	0-10	0-50
3.	0-10		0-5			0-15
4.			0-20			0-20
5.			0-5			0-5
<b>Итого</b>	0-40	0-10	0-30	0-10	0-10	0-100

### 3.2. Промежуточный контроль

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Латинский язык» является экзамен. Оценка за экзамен может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (61 и выше).

Если баллов недостаточно, или студент желает получить более высокую оценку, то он допускается к экзамену и сдает его в форме практико-ориентированного задания, за которое можно получить 0-40 баллов.

Баллы, полученные на экзамене, суммируются к рейтинговым баллам. В зависимости от суммы баллов выставляется окончательная оценка по пятибалльной системе:

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;

91-100 баллов – «отлично».

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Краткие сведения из истории латинского языка	20	2	2		
2.	Основы истории и культуры Древнего Рима	38	2	20		
3.	Фонетика латинского языка	20	2	2		
4.	Морфология. Грамматический строй	36	10	10		

	латинского языка					
5.	Синтаксис латинского языка	26	4	6		
6.	Экзамен	2				2
	Итого (часов)	144	20	40		2

## 4.2. Содержание дисциплины по темам

### Тема 1. Краткие сведения из истории латинского языка.

Место латинского языка в системе языков. Этапы развития латинского языка. Влияние латинского языка на европейские языки. Роль латинского языка в современном мире. Латинские выражения и крылатые слова.

### Тема 2. Основы истории и культуры Древнего Рима.

Влияние древнеримской культуры на современное искусство (литература, музыка, театр, кино, изобразительное искусство). История Древнего Рима (Ранняя римская история. Легенда о Ромуле и Реме. Латины и этруски. Начало Рима. Царский период. Падение царской власти и образование республики. Республиканский Рим. Ранняя Римская Республика (510—264 годы до н. э.). Поздняя Римская Республика (264—27 годы до н. э.). Падение республики. Императорский Рим. Ранняя Римская империя. Принципат (27/30 год до н. э. — 235 год н. э.). Поздняя Римская империя. Доминат (284—476). Образование Западной и Восточной Римских империй. Распад Западно-римской империи). Мифология и религия Древнего Рима (Пантеон. Римская мифология. Боги и персонажи римской религии). Жизнь и быт в Древнем Риме (Семья. Дом и быт. Воспитание и обучение. Одежда. Питание. Устройство города. Медицина и гигиена). Технологические достижения Древнего Рима.

### Тема 3. Фонетика латинского языка.

Алфавит. Гласные. Согласные. Слогораздел. Количество слога. Правила ударения. Важнейшие фонетические законы.

### Тема 4. Морфология. Грамматический строй латинского языка.

Имя существительное (Число и род. Падежи. Пять склонений). Имя прилагательное (Склонения прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Использование падежей при степенях сравнения прилагательных). Наречие. Местоимения (Личные Возвратное. Притяжательные. Указательные. Определительные. Относительное. Вопросительные. Неопределенные. Отрицательные. Соотносительные). Числительные. Глагол (Четыре спряжения глагола. Основы и основные формы глагола. Система инфекта. Система перфекта. Особые случаи употребления глаголов). Предлоги. Словообразование.

### Тема 5. Синтаксис латинского языка.

Простое предложение. Главные члены предложения. Порядок слов в предложении. Синтаксис страдательной конструкции. Использование падежей. Синтаксис глагола (Инфинитив. Супин. Герундий. Герундив. Причастия. Конъюнктив). Использование времен и наклонений в придаточных предложениях.

## Краткое содержание лекций

### Лекция 1

Место латинского языка в системе языков. Этапы развития латинского языка. Влияние латинского языка на европейские языки.

### **Лекция 2**

Основные этапы развития Древнеримского государства. Важнейшие события истории Древнего Рима.

### **Лекция 3**

Алфавит. Гласные. Согласные. Слогораздел. Количество слога. Правила ударения. Важнейшие фонетические законы.

### **Лекция 4**

Имя существительное. Число и род. Падежи. Пять склонений.

### **Лекция 5**

Имя прилагательное. Склонения прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Употребление падежей при степенях сравнения прилагательных. Наречие.

### **Лекция 6**

Местоимения. Личные. Возвратное. Притяжательные. Указательные. Определительные. Относительное. Вопросительные. Неопределенные. Отрицательные. Соотносительные

### **Лекция 7**

Глагол. Четыре спряжения глагола. Основы и основные формы глагола. Система инфекта. Система перфекта. Особые случаи употребления глаголов.

### **Лекция 8**

Словообразование. Словосложение. Аффиксация.

### **Лекция 9**

Простое предложение. Порядок слов. Главные члены предложения. Порядок слов в предложении. Синтаксис страдательной конструкции. Употребление падежей. Синтаксис глагола.

### **Лекция 10**

Употребление времен и наклонений в придаточных предложениях

## **Планы практических занятий**

Практическое занятие №1.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Роль латинского языка в современном мире.
2. Влияние латинского на русский и английский языки.
3. Сферы применения латинского языка.
4. Латинские выражения и крылатые слова.

Практическое занятие №2.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Практикум по технике чтения на латинском языке.
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Ранняя римская история. Легенда о Ромуле и Реме.
4. Латины и этруски.

Практическое занятие №3.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Имя существительное. Число и род.
2. Падежи существительных.
3. Латинские выражения и крылатые слова.
4. Царский период.
5. Падение царской власти и образование республики.

Практическое занятие №4.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Пять склонений существительных: 1 склонение.
2. 2 склонение существительных.
3. Латинские выражения и крылатые слова.
4. Республиканский Рим.
5. Ранняя Римская Республика (510—264 годы до н. э.).

Практическое занятие №5.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Пять склонений существительных: 3, 4 и 5 склонения
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Поздняя Римская Республика (264—27 годы до н. э.).
4. Падение республики.

Практическое занятие №6.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Имя прилагательное.
2. Склонения прилагательных.
3. Латинские выражения и крылатые слова.
4. Императорский Рим. Ранняя Римская империя.
5. Принципат (27/30 год до н. э. — 235 год н. э.).

Практическое занятие №7.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Степени сравнения прилагательных.
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Поздняя Римская империя.
4. Доминат (284—476).

Практическое занятие №8.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Употребление падежей при степенях сравнения прилагательных
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Образование Западной и Восточной Римских империй.
4. Распад Западно-римской империи.

Практическое занятие №9.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Наречие.
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Мифология и религия Древнего Рима.
4. Пантеон.



Практическое занятие №10.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Местоимения: Личные.
2. Возвратное местоимение.
3. Притяжательные местоимения.
4. Латинские выражения и крылатые слова.
5. Римская мифология.

Практическое занятие №11.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Местоимения: Указательные.
2. Определительные местоимения.
3. Относительные местоимения.
4. Латинские выражения и крылатые слова.
5. Боги и персонажи римской религии

Практическое занятие №12.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Местоимения (Вопросительные. Неопределенные. Отрицательные. Соотносительные)
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Жизнь в Древнем Риме. Семья.

Практическое занятие №13.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Числительные. Глагол. Четыре спряжения глагола.
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Дом и быт римлянина.

Практическое занятие №14.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Система инфекта. Система перфекта. Особые случаи употребления глаголов.
2. Основы и основные формы глагола.
3. Латинские выражения и крылатые слова.
4. Воспитание и обучение в Древнем Риме.

Практическое занятие №15.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Предлоги. Словообразование.
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Одежда и мода в Древнем Риме.

Практическое занятие №16.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Простое предложение. Главные члены предложения. Порядок слов в предложении.
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Питание, приготовление пищи в Древнем Риме.

Практическое занятие №17.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Синтаксис страдательной конструкции. Употребление падежей.
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Устройство города. Городская планировка и архитектура.

### Практическое занятие №18.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Синтаксис глагола (Инфинитив. Супин. Герундий. Герундив. Причастия. Конъюнктив).
2. Латинские выражения и крылатые слова.
3. Технологические достижения Древнего Рима.

### Практическое занятие №19.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Употребление времен и наклонений в придаточных предложениях.
2. Декламация поэтических текстов на латинском языке.
3. Медицина и гигиена в Древнем Риме.

### Практическое занятие №20.

Вопросы для обсуждения и практические задания:

1. Декламация поэтических текстов на латинском языке.
2. Итоговый тест.

Лабораторные занятия не предусмотрены

## Образцы средств для проведения текущего контроля

### Образец контрольной работы

*1. Определите по форме инфинитива, к какому типу спряжения принадлежит каждый из глаголов, напишите его основу и 1-е лицо ед. числа настоящего времени:*

*Образец записи: amare - 1, ama-, amo; cedere - 3, ced-, cedo.*

Accusare, audire, clamare, condere, credere, dare, debere, dicere, docere, ducere, errare, finire, habere, laudare, legere, mittere, movere, numerare, scribere, sentire, servire, tenere, videre, vincere, ambulare, dormire, vivere, valere, narrare, agere, cognoscere, festinare, statuere, timere, pugnare, facere, capere, instituere.

*2. Переведите текст:*

#### De Italia

Italia est terra Europae. Italia habet insulas. Sicilia est insula Italiae. In ora Siciliae est Aetna. Aetna mornans silvae. Incolae Italiae sunt agricolae. Incolae insularum et orarum Italiae sunt nautae. Nautae procellas non timent. Stella nocturnae visum indicant. Italia est patria poetarum. Italiae parant poetae gloriam. In Italia est Roma. Vias Romae statuae ornant. In viis Romae sunt aetate statuae deorum.

### Образец устного ответа на практическом занятии

**Вопрос:** Охарактеризуйте роль латинского языка в формировании современной научной терминологии.

**Ответ:** Латинский язык продолжает оставаться важным культурным явлением современного мира. Без этого, казалось бы, «мертвого языка» невозможно представить себе многие области человеческой деятельности. Сфера применения латыни весьма широка и отличается значительным разнообразием. Латынь как официальный язык используется современной католической церковью. Латынь в медицине традиционно используется в анатомической, клинической и фармацевтической терминологии. Знание латыни позволяет врачам разных стран мира без труда понимать друг друга. Особую роль латинский язык играет в анатомии и фармакологии. Все органы и части человеческого тела имеют либо латинские названия, либо латинизированные названия. То же самое относится и к названиям лекарств; в этой области

унификация особенно важна, так как без нее невозможно ориентироваться в безбрежном море лекарственных препаратов. Во многих областях науки, прежде всего в ботанике и зоологии, терминология основана на латинских или латинизированных греческих словах. Каждое животное или растение имеет соответствующее «стандартное» научное наименование, что позволяет ученым разных стран четко и недвусмысленно обозначать те или иные явления живой природы. Научная терминология, таким образом, относится к области интернациональной лексики, в значительной мере построенной на основе латинского языка и его форм. Эта лексика должна быть одинаково понятна образованным людям всего мира.

### Образец грамматического разбора латинского предложения

Hicmagisterepistūlamagnamscribēreadamīcumadjuvāreeidiscipūlopotest.

hic (hic, haec, hoc – этот) – nom. sg. m;

magister (magister, tri m, 2-ескл. – учитель) – nom. sg.;

epistūl-am (epistūla, ae f, 1-ескл. – письмо) – acc. sg.;

magn-am (magnus, a, um, 1–2-ескл. – большой) – acc. sg. f;

scrib-ēre (scribo, scripsi, scriptum, 3-еспр. – писать) – inf. praes. act.;

ad (ad + acc. – к);

amīc-um (amīcus, i m, 2-ескл. – друг) – acc. sg.;

adjuvā-re (adjūvo, -jūvi, -jūtum, 1-еспр. – помогать) – inf. praes. act.;

ei (is, ea, id – тот) – dat. sg. m, dat. sg. n; nom. pl. m;

discipūl-o (discipūlus, i m, 2-ескл. – ученик) – dat. sg., abl. sg.;

potest (possum, potui, –, posse – мочь) – praes. ind.act., 3 sg.

Этот учитель может помочь тому ученику написать большое письмо другу.

### 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Краткие сведения из истории латинского языка	Информационный поиск Устный ответ на практическом занятии
2.	Основы истории и культуры Древнего Рима	Устный ответ на практическом занятии (крылатые выражения и отрывки из поэтических произведений) Реферат на одну из тем: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Этруски – предшественники Древнего Рима</li> <li>• Семь царей Рима</li> <li>• Борьба патрициев и плебеев</li> <li>• Завоевание Римом Италии</li> <li>• Пунические войны</li> <li>• Восстание Спартака</li> <li>• Гай Юлий Цезарь</li> <li>• Октавиан Август</li> <li>• Марк Антоний</li> <li>• Падение республики</li> <li>• Принципат и доминат: сравнительная характеристика</li> <li>• Распад Римской империи</li> </ul>

		<p>Мультимедийная презентация на одну из тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Древнейшие божества</li> <li>• Главные божества</li> <li>• Прочие божества</li> <li>• Заимствованные боги</li> <li>• Мифические основатели Рима</li> <li>• Герои римских мифов</li> <li>• Героини римских мифов</li> <li>• Мифические существа</li> </ul> <p>Методическая разработка «Интерактивная папка – обучающий лэпбук» на одну из тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основание Рима: легенды и факты.</li> <li>• Имена римлян.</li> <li>• Гладиаторские бои в Древнем Риме.</li> <li>• Архитектура и строительство в Риме.</li> <li>• Воспитание и обучение римлян.</li> <li>• Устройство римского города.</li> <li>• Одежда и мода в Риме.</li> <li>• Питание в Риме.</li> <li>• Римские бани.</li> <li>• Искусство в Риме.</li> <li>• Театр Древнего Рима.</li> <li>• Религия в Риме. Боги и богини.</li> <li>• Жилище римлянина.</li> <li>• Занятия и виды деятельности римлян.</li> <li>• Деньги и торговля в Риме.</li> <li>• Вклад римлян в развитие календаря.</li> <li>• Рабство в Древнем Риме.</li> <li>• Патроны и клиенты в Древнем Риме.</li> <li>• Древнеримская армия.</li> <li>• Медицина в Древнем Риме.</li> <li>• Жизнь римских провинций.</li> <li>• Деньги в Риме. Монетная система.</li> <li>• Книгоиздание в Древнем Риме.</li> </ul>
3.	Фонетика латинского языка	Устный ответ на практическом занятии: практика в произношении и технике чтения
4.	Морфология. Грамматический строй латинского языка	Устный ответ на практическом занятии: практика в чтении, переводе и анализе текстов на латинском языке. Контрольные работы.
5.	Синтаксис латинского языка	

### Требования к подготовке к занятиям

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК** (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего

библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершённым. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не даёт релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, её нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

**УСТНЫЙ ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ** – это форма работы на занятии, направленная на закрепление умений и навыков, развитие беглости речи на латинском языке (фонетика, лексика, грамматика).

По теме 1 студенты устно излагают результаты информационного поиска и участвуют в обсуждении затронутых проблем.

В рамках темы 2 студенты заучивают наизусть и воспроизводят (декламируют) крылатые выражения и отрывки из поэтических произведений.

В рамках темы 3 устный ответ предполагает правильное беглое чтение вслух слов, словосочетаний, предложений и текстов на латинском языке с соблюдением фонетических норм.

В рамках тем 4 и 5 устный ответ состоит в практике в чтении, переводе и анализе текстов на латинском языке.

Устные ответы по темам 2 и 3 не предполагают использования каких-либо опор и справочных материалов. Ответы по темам 4 и 5 могут опираться на справочные материалы, записи в тетради, словари и т.п.

50 крылатых фраз и выражений, подлежащих заучиванию наизусть, а также тексты для заучивания наизусть приводятся в документе Оценочные материалы по дисциплине «Латинский язык»

**РЕФЕРАТ** – это компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме.

Содержание и оформление разделов реферата:

В Оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.

**Введение.** Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основные требования к введению: очень часто введение путают с вступлением и в этой части реферата пишут предысторию рассматриваемой проблемы, что само по себе уже является частью основного содержания, поэтому во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения (невыясненность вопроса, многочисленные теории и споры), либо с современных позиций; очень важно, чтобы студент выделил цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели (например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную проблему, а в качестве задач может выступать описание методов решения этих проблем) - обычно одна задача ставится на один параграф реферата. Частой ошибкой при определении целей и задач исследования является неправильная их формулировка. Так, в качестве цели указывается «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить», «описать», «проследить» и т.д.; введение должно содержать также и краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны; объем введения обычно составляют две страницы текста; исходя из всего вышеуказанного, введение необходимо писать в последнюю очередь при работе над рефератом.

Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор обязательно высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы. Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.

Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

**МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ** (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

#### **Структура презентации:**

**Введение** (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.

**Основная часть:** формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама

содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.

Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.

Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.

### **ИНТЕРАКТИВНАЯ ПАПКА – ОБУЧАЮЩИЙ ЛЭПБУК**

Лэпбук (лепбук, lap – колени, book – книга). Если переводить дословно, то лэпбук — это книжка на коленях. Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук — это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

Лэпбук это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми (педагога с воспитанниками, родителя с ребенком). Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями. В результате такой работы у вас получается отлично проработанный исследовательский проект.

Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний.

Рекомендации по созданию лэпбука по ссылке: <https://nitforyou.com/lepbuk/>

## **6. Промежуточная аттестация по дисциплине**

### **6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен – включает задания двух типов: устный ответ и письменное задание. На выполнение всех заданий экзамена отводится 1 час (60 минут).

**УСТНЫЙ ОТВЕТ** предполагает:

- самостоятельное последовательное, полное, научное изложение студентом в устной форме основных положений вопроса;
- раскрытие взаимосвязей между описываемыми явлениями, связи с современностью;
- приведение уместных примеров, иллюстрирующих излагаемый материал;
- правильное употребление и произношение имен собственных, терминологии;
- ответы на дополнительные вопросы.

#### **Примерный перечень вопросов для устного ответа**

1. Латинский язык как феномен культуры. Основные периоды латинского литературного языка.
2. Пути проникновения латинского языка в Западную Европу и Россию.
3. Античная литература и латинский язык.
4. Роль латинского языка в формировании современной научной терминологии, терминологии искусства и т.п.
5. Латинское стихосложение и его влияние на поэзию Европы и России.
6. Периодизация истории Древнего Рима.
7. Значимое событие древнеримской истории (на выбор).

8. Личность в истории и (или) культуре Древнего Рима (на выбор).
9. Педагогические идеи в античности. Воспитание и обучение в Древнем Риме.
10. Античный мифологический сюжет (на выбор) и его отражение в современном искусстве.
11. Технологические достижения античности и их влияние на развитие цивилизации.
12. Римский календарь и его влияние на западноевропейский.
13. Графика и фонетика латинского языка (сопоставить с русским и английским языками).
14. Общая характеристика частей речи в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
15. Имена существительные в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
16. Имена прилагательные в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
17. Глагол. Основные формы. Спряжения (сопоставить с русским и английским языками).
18. Местоимения в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
19. Числительные. Римские цифры (сопоставить с русским и английским языками).
20. Предлоги в латинском языке (сопоставить с русским и английским языками).
21. Способы словообразования в латинском языке. Латинские корни и аффиксы в новых языках.
22. Фразеологический тезаурус латинского языка в западноевропейской и русской культуре.
23. Синтаксис простого предложения в латинском языке. Глагол *esse* и его производные в латинском и новых языках.

#### **ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ** предполагает:

- чтение вслух предложенного текста;
- полный грамматический анализ текста;
- перевод текста на русский язык.

#### **Примеры практико-ориентированных заданий**

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения.

Вариант 1.

1. *Ambulāmus in silvā.* 2. *Via stellis monstrātur.* 3. *Amabātis patriam vestram.* 4. *A regellit̄raescribentur.* 5. *Acer baverbam ihi dixit.* 6. *In ignem incīdi, fumum fugiens.* 7. *Aurum gravius est argento.*

Вариант 2.

1. *Aquīlam volāre doces.* 2. *Victoria concordia gignitur.* 3. *Cura homīnissuperābant.* 4. *Milītes Romāni virtūtem veram habēbant.* 5. *Audivērunt oratōrem Graecum.* 6. *Miles, fortiter pugnans, hostem necavit.* 7. *Bella civilia perniciosissimasunt.*

Вариант 3

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. *Benelaborāre debētis.* 2. *Tertium non datum est.* 3. *Animum bonum habēbat.* 4. *Amīcus amīcoopem dabit.* 5. *Captivipraedamilitum fuērunt.* 6. *Multacupientibus desunt multa.* 7. *Bene imperāre difficillimum est.*

Вариант 4

Сделайте полный грамматический анализ и переведите предложения:

1. *Cum tacent, clamant.* 2. *Clavus clavopellitur.* 3. *Epistulam filii expectābam.* 4. *Bello civitas liberata est.* 5. *De principiis civitatis dixit.* 6. *Nautanavigatūrus ventum exspectat.* 7. *Duriōres ossedentessunt.*

#### **Образцы выполнения практико-ориентированного задания**

*Hic magister epistulam magnam scribere ad amicum adjuvare et discipulo potest.*

*hic* (*hic, haec, hoc* – этот) – nom. sg. m;

*magister* (*magister, tri m, 2-ескл.* – учитель) – nom. sg.;



epistūl-am (epistūla, ae f, 1-ескл. – письмо) – acc. sg.;  
 magn-am (magnus, a, um, 1–2-ескл. – большой) – acc. sg. f;  
 scrib-ĕre (scribo, scripsi, scriptum, 3-еспр. – писать) – inf. praes. act.;  
 ad (ad + acc. – к);  
 amīc-um (amīcus, i m, 2-ескл. – друг) – acc. sg.;  
 adjuvā-re (adjūvo, -jūvi, -jūtum, 1-еспр. – помогать) – inf. praes. act.;  
 ei (is, ea, id – тот) – dat. sg. m, dat. sg. n; nom. pl. m;  
 discipūl-o (discipūlus, i m, 2-ескл. – ученик) – dat. sg., abl. sg.;  
 potest (possum, potui, –, posse – мочь) – praes. ind.act., 3 sg.  
 Этот учитель может помочь тому ученику написать большое письмо другу.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	<p>ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.</p> <p>ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p> <p>ПК.1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p>	Устный опрос	<p><b>Знание культурно-исторических основ учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- четко и логично обосновывает роль латинского языка в индоевропейской семье языков, его влияние на развитие русского и английского языков; приводит подходящие примеры.</li> <li>- самостоятельно и последовательно раскрывает содержание вопроса, касающегося историко-культурного наследия Древнего Рима.</li> <li>- в рамках вопроса высказывает обоснованные суждения о возможности опоры на культурно-историческое наследие античности в воспитании подрастающего поколения.</li> </ul>
		освоенному профилю (профилям) подготовки	Практико-ориентированное	<b>Предметные знания по латинскому языку:</b>

			задание	- фонетически правильно и бегло читает, грамотно переводит предложенный адаптированный текст на латинском языке с помощью словаря. - самостоятельно осуществляет анализ единиц латинского языка, предложенных в практико-ориентированном задании; способен сопоставить форму и значение латинских, русских и английских языковых единиц.
			Методическая разработка	<b>Владение предметной методикой:</b> - самостоятельно разработана интерактивная папка по одной из выбранных тем. Продукт представлен в установленный срок и характеризуется: - полнотой и научностью представления материала; - соответствием возрасту обучающихся; - методической целесообразностью; - аккуратностью оформления.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература:

1. Григорьев, А. В. Латинский язык. Часть I: Теория и практика : учеб. пособие / А. В. Григорьев, Г. А. Романовская. - Москва : МПГУ, 2011. - 252 с. - ISBN 978-5-4263-0057-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557062> (дата обращения: 12.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Григорьев, А. В. Латинский язык. Часть II: Практика : учеб. пособие / А. В. Григорьев, Г. А. Романовская. - Москва : Прометей, 2013. - 138 с. - ISBN 978-5-7042-2489-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557059> (дата обращения: 12.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

## 7.2 Дополнительная литература:

1. Латинский язык: учебник / А. И. Зайцев, Т. П. Корыхалова, Н. В. Крайзмер [и др.]. — 4-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2019. — 248 с. - ISBN 978-5-288-05889-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1054128> (дата обращения: 13.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

### 2. 7.3. Интернет-ресурсы:

3. 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
4. 2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: [ed.gov11](http://ed.gov11.ru). Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: [window.edu.ru](http://window.edu.ru)

### 5. 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbooks.ru/">http://www.iprbooks.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025

5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных "EastView" ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022
----	---	-----------	---	---

#### 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

#### 9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7 на 76 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.	627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 3 этаж: каб. 7.
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 21 на 32 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.	627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 3 этаж: каб. 21.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

## ЛЕКСИКОЛОГИЯ И СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения  
(очная)

Долженко С.Г. Лексикология и стилистика английского языка. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки (специализация, магистерская программа) Русский язык, иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Лексикология и стилистика английского языка [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

## Пояснительная записка

Современная методическая наука требует сочетать преподавание иностранного языка с изучением стилистических особенностей этого языка, поскольку стилистика является одной из отраслей прикладной лингвистики. Практическая значимость стилистики разнообразна. Она не только развивает навыки вдумчивого чтения, но и дает основу для развития художественного вкуса. Знание стилистики способствует нормализации языка и помогает людям, владеющим языком, хорошо и выразительно говорить и писать. Предмет стилистики английского языка требует комплексной реализации всех целей обучения иностранному языку: практической, общеобразовательной, профессионально-педагогической и переводческой.

Цель состоит в получении студентами необходимой суммы знаний, теоретически обобщающих и систематизирующих сведения по социолингвистическим и прагматическим аспектам различных функциональных стилей английского языка и по основным проблемам лингвистической стилистики. Практический аспект цели заключается в совершенствовании подготовки будущих учителей иностранного языка.

Задачи дисциплины:

- научить студентов определять лингвистическую природу стилистических средств языка в их системе и функциональные возможности этих средств;
  - ознакомить студентов с различными функциональными стилями языка;
  - описать характерные особенности различных функциональных стилей английского языка;
- дать студентам представление о современных подходах к изучению связи стилистики с теорией информации, о методах исследования художественных и нехудожественных текстов;
- раскрыть закономерности стилистической нормы на всех уровнях речевой структуры устных и письменных текстов.

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в обязательную часть.

Учебная дисциплина имеет практико-ориентированный характер. Она основана на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин как «Английская ономастика», «Практический курс английского языка», «Культура речи и практическая риторика».

При изучении дисциплины реализуется интегративный принцип подхода к тексту, совмещающий методологические установки таких гуманитарных наук, как лингвистика, история и теория литературы, стилистика, философия, психология, семиотика.

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой бакалавров.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на	ПК.1.1. Квалифицированн о планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по	Знает: - основные понятия, связанные лексикологией и стилистикой текста; - методы организации и проведения научно-исследовательской работы. Умеет:

<p>основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, осуществлять контроль качества обучения</p>	<p>предмету/предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки. обучающихся; ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ПК-1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.</p>	<p>- использовать лингвистические термины и понятия в преподавании английского языка; - применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем.</p> <p>Владеет: – навыками построения текстов на иностранных языках для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания; - методами и приемами обучения английскому языку с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.</p>
---	--	--

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
	9	
<b>Общий объем</b> <b>зач. ед.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Час</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
Из них:		



<b>Часы контактной работы (всего):</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
Лекции	30	30
Практические занятия	30	30
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Консультации и иная контактная работа	2	2
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>82</b>	<b>82</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	Зачет

### 3. Система оценивания

#### 3.1. Текущий контроль

Тема	Ответ на практическом занятии	Доклад с презентацией	Тестирование	Письменная контрольная работа	Анализ текста	Итого баллов
1.	0-3	-	-	-	-	0-3
2.	0-3	0-4	-	-	-	0-7
3.	0-3	-	-	-	-	0-3
4.	0-3	0-4	-	-	-	0-7
5.	0-3	-	-	-	-	0-3
6.	0-3	-	-	-	-	0-3
7.	0-3	-	-	0-5	-	0-8
8.	0-3	-	-	-	-	0-3
9.	0-3	-	-	0-5	-	0-8
10.	0-3	-	0-10	-	-	0-13
11.	0-3	-	-	0-5	-	0-8
12.	0-3	-	-	-	0-4	0-7
13.	0-3	-	-	-	0-4	0-7
14.	0-3	-	-	-	0-4	0-7
15.	0-3	-	0-10	-	-	0-13
<b>Итого</b>	<b>0-45</b>	<b>0-8</b>	<b>0-20</b>	<b>0-15</b>	<b>0-12</b>	<b>0-100</b>

#### 3.2. Промежуточный контроль

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Оценка за зачет может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к зачету и сдает его в виде устного ответа. За зачет студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

0-60 баллов – «незачтено»;

61-100 баллов – «зачтено».

**4. Содержание дисциплины****4.1. Тематический план дисциплины**

Таблица 2

№ п/ п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Все го	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консульт ации и иная контактн ая работа
			Лек ции	Практич еские занятия	Лаборато рные/ практичес кие занятия по подгруппа м	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Лексикология как лингвистическая дисциплина	10	2	2	0	
2.	Семантические аспекты изучения словарного состава	10	2	2	0	
3.	Семантическая неоднозначность и способы создания новых значений	8	2	2	0	
4.	Стилистика как раздел лингвистики. Предмет, цели и задачи стилистики английского языка	10	2	2	0	
5.	Стилистические особенности лексики английского языка	10	2	2	0	
6.	Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка	8	2	2	0	
7.	Фонетические и графические выразительные средства и стилистические приемы	9	2	2	0	
8.	Лексические стилистические приемы	10	2	2	0	
9.	Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические Приемы	8	2	2	0	
10.	Функциональные стили английского языка. Стиль языка художественной литературы	9	2	2	0	

11.	Публицистический стиль	10	2	2	0	
12.	Газетный стиль и его жанровые разновидности	10	2	2	0	
13.	Стиль научной прозы	10	2	2	0	
14.	Стиль официальных документов	10	2	2	0	
15.	Основы стилистического анализа. Основные принципы и процедура стилистического анализа	10	2	2	0	
16.	зачет	2				2
	Итого (часов)	144	30	30	0	2

#### 4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема	Содержание
Лексикология как лингвистическая дисциплина	Предмет, цели и задачи лексикологии, ее связи с другими частными лингвистическими дисциплинами (фонетической, грамматикой и историей языка). Структурно-семантический, функционально-коммуникативный и когнитивно-прагматический аспекты в изучении словарного состава английского языка. Лексические единицы языка. Словарный состав как система лексических единиц. Слово как основная единица лексической системы языка. Типы и виды языковой номинации.
Семантические аспекты изучения словарного состава	Значения лексических единиц. Основные подходы к значению слова. Природа значения слова. Семантика слова как словарной коммуникативной единицы современного английского языка. Значения слова и проблемы лексической номинации. Аспекты и типы значений структуры значения слова. Лексическое, грамматическое, лексико-грамматическое, лингвостилистическое и прагматическое значения слова. Семантические связи слов в лексической системе современного английского языка. Семантические классы лексических единиц и семантические группировки словарных единиц: семантические поля, лексико-грамматические классы слов, лексико-семантические группы слов, тематические группы слов. Фреймовая структура семантического поля. Гиперонимические ряды и группы слов. Синонимия и синонимические ряды. Антонимия и антонимические пары и группы. Прототипические структуры как способ категоризации лексики. Специфика англоязычной языковой картины мира как результат национально-исторического, социо-, этнопсихологического и культурного восприятия и упорядочивающего отображения многообразия окружающего мира.
Семантическая неоднозначность и способы создания новых значений	Омонимия и полисемия. Семантическая неоднозначность и ее типы. Смысловая структура слова в современном английском языке. Разграничение полисемии и омонимии. Пути

	<p>становления и классификация омонимов в английском языке. Метафора и метонимия как когнитивные механизмы создания новых значений.</p> <p>Историческая изменчивость смысловой структуры слова. Диахронная классификация типов лексических значений. Типология морфем.</p>
<p>Стилистика как раздел лингвистики. Предмет, цели и задачи стилистики английского языка.</p>	<p>Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика и прагматика</p>
<p>Стилистические особенности лексики английского языка</p>	<p>Стилистическая норма. Лексика нейтрального стиля. Стилистическая окраска (маркирование). Маркированная лексика. Формальная (литературная) лексика. Семантическая структура слова. Компоненты лексического значения слова (денотат, коннотат). Типы коннотаций. Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и историзмы, варваризмы и иностранные слова, литературно-книжные неологизмы. Разговорная лексика (собственно разговорная лексика, сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгаризмы, неологизмы).</p>
<p>Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка</p>	<p>Части речи (имя существительное, артикль, местоимение, имя прилагательное, глагол) и их стилистическая экспрессивность. Стилистический потенциал аффиксации.</p>
<p>Фонетические и графические выразительные средства и стилистические приемы</p>	<p>Просодические и изобразительные фонетические средства и приемы. Взаимодействие звучания и графики. Понятие стилистического приема. Фонетические (графические) стилистические приемы. Аллитерация. Звукоподражание. Рифма. Ритм. Паралингвистические приемы. Отражение звуковой стороны высказывания на письме.</p>
<p>Лексические стилистические приемы</p>	<p>Традиционный подход к системе тропов и выразительных средств. Лексические стилистические приемы, основанные на взаимодействии различных видов значений слов. Слово и его значение. Денотативные и коннотативные компоненты значения. Узуальное и окказиональное значение слова. Понятие наглядности и образности. Взаимодействие прямых и переносных значений слов. Стилистический прием и контекстуальное значение. Метафора. Ирония. Эпитет. Оксюморон. Гипербола. Зевгма. Каламбур. Художественное сравнение. Стилистический перифраз. Эвфемизм. Структурно-семантические особенности лексических стилистических приемов. Стилистические приемы, основанные на смешении слов различной стилистической окраски. Стилистическое использование фразеологических единиц, предложений, аллюзий, цитат. Удельный вес лексических стилистических приемов в</p>

	различных функциональных стилях.
Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические Приемы	Синтагматический и парадигматический синтаксис, сверхфразовое единство и абзац; стилистическая инверсия, обособление, параллельные конструкции, хиазм, повторы, перечисление, нарастание, антитезы, ретардация. Синтаксические связи и их стилистические возможности: асиндетон, полисиндетон, присоединение. Стилистические возможности разговорных конструкций: эллипсис, апосиопеза, вопросы в повествовании, несобственно-прямая речь. Стилистические приемы: риторический вопрос, литота.
Функциональные стили английского языка. Стили языка художественной литературы	Замкнутость и взаимопроникновение функциональных стилей английского языка. Язык поэзии, язык прозы, язык драмы, основные сведения по истории становления этих подстилей. Художественный текст.
Публицистический стиль	Общее понятие о публицистическом стиле, его связь со стилем художественной прозы, стилем газеты и стилем научной прозы. Жанровые разновидности публицистического стиля: журнальные статьи, ораторская речь и ее виды, эссе. Основные языковые и прагматические характеристики, средства реализации информативной функции и функции воздействия в текстах публицистического стиля. Деспециализация. Специализация. Краткость. Оценочность и эмотивность. Образность. Тональность. Директивность.
Газетный стиль и его жанровые разновидности	Краткие информационные сообщения, информационные статьи, проблемные статьи, объявления. Структура газетных текстов: заголовки, зачины, развернутое изложение. Передовые статьи как промежуточное звено между публицистическим и газетным стилями. Основные языковые и прагматические характеристики. Средства реализации информативной функции и функции воздействия в текстах газетного стиля. Деспециализация. Специализация. Ориентация на знания адресата. Актуальность. Стандартизация. Краткость. Оценочность и эмотивность. Образность. Тональность. Директивность. Язык рекламы.
Стиль научной прозы	Язык научной статьи и монографии, язык учебников. Популярная научная проза. Понятие популяризации.
Стиль официальных	Язык деловых

документов	документов, язык юриспруденции, язык военных документов.
Основы стилистического анализа. Основные принципы и процедура стилистического анализа.	Эстетическая функция языка и система стилистических приемов на всех уровнях лингвистики. Соотношение между языком и мышлением. Индивидуальный язык автора.

**Вид аудиторной работы: практические занятия**

Номер	Тема семинарского занятия	Вопросы, выносимые на семинар	Трудоемкость
			Часов
1			
1	Semantic aspects of vocabulary learning	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The values of the words and problems of lexical nominations.</li> <li>2. Aspects and types of meanings in the structure of the meaning of a word.</li> <li>3. The lexical, grammatical, lexico-grammatical, linguo-stylistic and pragmatic in the meaning of the word.</li> <li>4. Semantic classes of lexical units.</li> </ol>	
2	Stylistics as a branch of linguistics	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The object and task of stylistics.</li> <li>2. Linguostylistics and philological (literary) stylistics.</li> <li>3. Stylistic characteristics of language units, synonymous ways of expression and the laws of their usage in different text types.</li> <li>4. Stylistic function.</li> <li>5. Norm and deviation. Neutrality.</li> <li>6. Expressive means and stylistic devices.</li> </ol>	2
3	Text as the subject of stylistics	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Text as the subject of stylistics.</li> <li>2. The classification of text-types.</li> <li>3. The analysis of the fiction. Context.</li> <li>4. Intertextuality.</li> </ol>	2
4	Stylistic classification of the English vocabulary	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stylistic varieties of the English language: spoken and written, official and colloquial, standard and local, literary and individual.</li> <li>2. Stylistic differentiation of the national vocabulary.</li> <li>3. Neutral, literary and colloquial layers of words. Areas of overlapping of the neutral layer with common literary and common colloquial vocabulary.</li> <li>4. Literary stratum of words: poetic diction, archaisms, barbarisms, terms, etc.</li> <li>5. Colloquial stratum of words: professional words, jargon, dialect words, slang, coinages, vulgarisms, etc.</li> </ol>	4

5	Stylistic abilities of grammatical categories	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Synonymy of grammatical morphemes.</li> <li>2. Synonymy of the usage of Subjunctive II.</li> <li>3. Variability of using: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Category of tense</li> <li>• Category of determination (articles)</li> <li>• Category of gender</li> <li>• Category of person</li> <li>• Category of number</li> </ul> </li> <li>4. Stylistic use of tense forms, non-verbal forms.</li> <li>5. Morphological confrontation of different styles in text.</li> </ol>	2
6	Phonetic Stylistics	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Phonetics of Units and Phonetics of Sequences.</li> <li>2. Phonographical stylistic features of a written text.</li> <li>3. Interaction of speech sounds and intonation, sequence stress, tempo.</li> </ol>	4
7	Figures of speech	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Skrebnev's classification of Figures of Speech.</li> <li>2. Figures of replacement.</li> <li>3. Figures of quantity (hyperbole, meiosis).</li> <li>4. Figures of quality (metonymy, metaphor, irony)</li> <li>5. Metonymy and its variations.</li> <li>6. Metaphor and its types.</li> <li>7. Figures of co-occurrence.</li> <li>8. Figures of Identity.</li> <li>9. Figures of Inequality.</li> <li>10. Figures of Contrast.</li> </ol>	4
8	Paradigmatic and syntagmatic syntax	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expressive means based upon absence of logically indispensable elements (ellipsis, aposiopesis, nominative sentences, asyndeton, zeugma).</li> <li>2. Expressive means based upon the excessive use of speech elements (repetition, framing, anadiplosis, prolepsis, polysyndeton).</li> <li>3. Expressive means consisting in an unusual arrangement of linguistic elements (stylistic inversion).</li> <li>4. Expressive means based upon interaction of syntactical forms (anaphora, epiphora, parallelism, chiasmus).</li> <li>5. The connection between parts of the sentence (detachment, parenthetical elements).</li> </ol>	4
9	Functional stylistics	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The notion of style in functional stylistics.</li> <li>2. Correlation of style, norm and function in the language.</li> <li>3. The notion of the functional style.</li> </ol>	2
10	Functional styles in English	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Functional style as the historical category.</li> <li>2. Classifications of the functional styles (of Prof. I. Galperin, Prof. I. Arnold, Prof. Y. Skrebnev,</li> </ol>	4

		D.Crystal). 3. Functional styles in the modern English language and their characteristic features.	
--	--	---	--

### Образцы средств для проведения текущего контроля

#### ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

**Tick the right answer:**

1. The term “stylistics” is derived from the Latin word:
  - a) “style”;
  - b) “stilos”;
  - c) “stimulus”;
  - d) “italics”.
2. Stylistic studies:
  - a) phonetic expressive means;
  - b) lexical and grammatical means;
  - c) language as a system of signs;
  - d) all language means used in different spheres of communication.
3. The subject-matter of Stylistics is:
  - a) the sentence;
  - b) the morpheme;
  - c) the phoneme;
  - d) the text.

#### ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

**Task:**

**MAKE a list of stylistically coloured words from the text below:**

“That’s what it’s going to be then, brothers, as I come to the like end of this tale. You have been everywhere with your little droog Alex, suffering with him, and you have viddied some of the most grahznybratchnies old Bog ever made, all on to your old droog Alex. And all it was was that I was young. But now as I end this story, brothers, I am not young, not no longer, oh no. Alex like groweth up, oh yes.

But where I itty now, O my brothers, is all on my oddyknocky, where you cannot go. Tomorrow is all like sweet flowers and the turning vonny earth and the stars and the old Luna up there and your old droog Alex all on his oddyknocky seeking like a mate. And all that cal. A terrible grahznyvonny world, really, O my brothers. And so farewell from your little droog. And to all others in this story profound shooms of lipmusicbrrrrrr. And they can kiss my sharries. But you, O my brothers, remember sometimes thy little Alex that was. Amen. And all that cal.” (A.Burgess “A Clockwork Orange”).

#### ВЫБОРКА СТИЛИСТИЧЕСКИМАРКИРОВАННОЙ ЛЕКСИКИ



Task: Study the following list of academic (=literary) verb, which are found in varied texts across all academic disciplines. Use a dictionary and find neutral (and colloquial, where possible) synonyms to them. You might find a thesaurus (including a *Microsoft Word* thesaurus) useful.

access, acquire, adhere, advocate, affect, aid, allude, appreciate, ascribe, assess, assume, benefit, compel, compensate, complicate, conform, constitute, contemplate, contradict, coordinate, correlate, devise, diverge, elaborate, eliminate, embody, emerge, enhance, estimate, evolve, expand, expose, facilitate, feature, function, generate, identify, impact, implement, imply, indicate, infer, inhibit, intervene, invoke, maintain, obtain, prevail, prohibit, pursue, reinforce, respond, score, signify, stipulate, subside, survey, tolerate, transform, undergo, vary, withdraw.

### ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

The italicized words and word-groups in the following extracts are informal. **WRITE** them **OUT** in two columns and **EXPLAIN** in each case why you consider the word slang/colloquial.

- The Flower G i r l. ... *Now you are talking!* I thought you'd *come off it* when you saw a chance of getting back a bit of what you *chucked* at me last night\*. (Confidentially.) You'd *had a drop in*, hadn't you?
- Liza. *What call* would a woman with that strength in her have to die of influenza? What become of her straw hat that should have come to me? Somebody *pinched* it; and what I say is, them as *pinched it done her in*.

M r s. E y n s f o r d h i l l. What does doing her in mean?

H i g g i n s (hastily). Oh, that's the new small talk. To do a person in means to kill them.

- H i g g i n s. I've *picked up* a girl.

M r s. H i g g i n s. Does that mean that some girl has picked you up?

H i g g i n s. *Not at all*. I don't mean a love affair.

M r s. H i g g i n s. *What a pity!*

*From "Pygmalion" by B. Shaw*

### ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. **READ THE TEXTS.**

2. **DEFINE** the quantitative correlation of definite and indefinite articles in the first and the second texts. Make the conclusion about the subjectivity or objectivity of the narration in both cases.

3. **ANSWER** if we can we say that the definite articles used in the first text bear the expressive function, or they are used accordingly to the grammatical rules.

4. **SAY** what objects, persons, phenomena are pointed out with the help of the indefinite article. Are they important for the described scene?

Text 1

A man stood upon a railroad bridge in Northern Alabama, looking down into the swift waters twenty feet below. The man's hands were behind his back, the wrists bound with a cord. A rope loosely encircled his neck. It was attached to a stout cross-timber above his head, and the slack fell to the level of his knees. Some loose boards laid upon the sleepers supporting the metals of the railway supplied a footing for him and his executioners – two private soldiers of the Federal army, directed by a sergeant, who in civil life may have been a deputy sheriff. At a short remove upon the same temporary platform was an officer in the uniform of his rank armed. He was a captain. <...>

Beyond one of the sentinels nobody was in sight\$ the railroad ran straight away into a forest for a hundred yards, then curving, was lost to view. Doubtless there was an outpost farther along. The other bank of the stream was open ground – a gentle acclivity crowned with a stockade of vertical tree trunks, loop-holed for rifles, with a single embrasure through which protruded the muzzle of a brass cannon commanding the bridge.

From “*An Occurrence at Owl Creek Station*” by A. Bierce

Text 2

Along the particular stretch of line no express ever passed. All the trains – the few that there were – stopped at all the stations. Denis knew the names of those stations by heart. Bole, Tritton, Spavin Delawarr, Knopswich for Timpany, West Bowlby, and, finally, Camlet-on-the-Water. Camlet was where he always got out, leaving the train to creep indolently onward, goodness only knew whither, into the green heart of England.

They were snorting out of west Bowlby now. It was the next station, thank heaven. Denis took his chattels off the rack, and piled them neatly in the corner opposite his own. A futile proceeding. But one must have back into his seat and closed his eyes. It was extremely hot.

Oh, this journey! It was two hours cut clean out of his life\$ two hours in which he might have done so much, so much – written the perfect poem, for example, or read the one illuminating book. Instead of which – his gorge rose at the smell of the dusty cushion against which he was leaning.

Two hours. One hundred and twenty minutes. Anything might be done in that time. Anything. Nothing. Oh, he had had hundreds of hours, and what he had done with them? Wasted them, spilt the precious minutes as though his reservoir were inexhaustible. Denis groaned in the spirit, condemned

himself utterly with all his works. what right had he to sit in the sunshine, to occupy corner seats in third-class carriages, to be alive? None, none, none.

*From "Crome Yellow" by A. Huxley*

### ПИСЬМЕННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

**COMPOSE** the following brief situations. Your style should suit both the subject and the situation.

- a. A short formal letter to Mr./Mrs. White, a distant acquaintance, in which you tell him/her that you cannot accept his/her invitation to a party. Explain the reason.
- b. An informal letter on the same subject to an intimate friend sent by e-mail.
- c. A conversation between two students discussing a party they both attended and the friends they met there.
- d. A similar conversation between two much older, very prim and proper ladies.

### СОСТАВЛЕНИЕ ТЕСТА

Составьте тест по разделу «Paradigmatic and syntagmatic syntax». Тест должен содержать 20 заданий и быть представлен в форме таблицы:

Проверяемый элемент	Задание	Варианты ответов	Правильный ответ
Zeugma	Zeugma is referred to expressive means based upon...	a) absence of logically indispensable elements b) the excessive use of speech elements c) interaction of syntactical forms	a) absence of logically indispensable elements

### ПФ-9 КОМПЛЕКСНАЯ СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА

1. Read the following two letters of complaint. Which letter do you find more appropriate? What language features prove it? (You might want to consider the word choice, the use of structures, and the length of periods).

2. Say what features should be taken into consideration while teaching schoolchildren the letter writing process.

<p>Transaction ref: FR6104 Star Dear Sir/Madam</p> <p>On the 25 May 2006 your courier service agreed to send a package of confidential materials to Monsieur Lebleu, a colleague of mine in France. I was assured that, if I took advantage of your 'Star' express service, the materials were guaranteed to arrive within 24 hour and would be delivered personally to the addressee. However, the materials did not arrive until a week later, by which time my colleague had left the country. The parcel was left of the doorstep and was eventually taken by a neighbor. Needless to say, this caused great inconvenience. I had expected a more efficient and reliable service, especially considering the higher charges for 'Star' delivery.</p> <p>Although I have contacted your office by phone on two occasions and explained the circumstances, I am still awaiting a response to my complaint. I would appreciate if you could arrange for the package to be collected and returned to me as soon as possible. The address where the package can be collected is at the bottom of this letter.</p> <p>I look forward to receiving your reply.</p> <p>Yours faithfully, Kenneth Thompson</p> <p>Please collect the parcel from : Madam Tournier Rue Saint Denis 51, Vernosc-les-Annonay France. Tel.: 4477 9340</p>	<p>Dear Sir/Madam</p> <p>I have phoned you twice already about the parcel of confidential materials which was sent to a colleague of mine. Although I was told that your 'Star' express service (which costs twice as much as the normal service) would get it there by Wednesday, it didn't actually arrive there until last Friday. Monsieur Lebleu had gone of holiday by then and the parcel was taken un by Madame Tournier who lives next door. You can imagine that I am very angry, especially as I asked for the 'Star' service and paid a lot of money for the privilege. I really didn't expect such inefficiency and incompetence!</p> <p>So please let me know what you are going to do about it. Although I have phoned your office twice, I still don't know what you are going to do about it. Can you get the parcel back to me as soon as possible? The next-door neighbour's name is Madame Tournier. Please let me know what is happening.</p> <p>Bestwishes, KennethThompson</p>
--	---

### ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ ДЛЯ АНАЛИЗА

1. DEFINE the expressive means and stylistic devices in the given abstracts:

- a) She craved and yearned over them.
- b) I have but one similie, and that's a blunder,  
For wordless woman, which is thunder.

G.G. Byron

2. IDENTIFY the functional style in each of the texts given below and point out the distinctive features that testify to its specific character.

### THE PROMISE OF THE INTERNET

Obviously people have difficulty in living long without a promising future. After Real Socialism came to an end there was a time of disorientation, but now contours of a new promise of salvation are becoming apparent. The Internet is the new gospel...

## 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Лексикология как лингвистическая дисциплина	Информационный поиск Подготовка к индивидуальному собеседованию
2.	Семантические аспекты изучения словарного состава	Информационный поиск Подготовка к индивидуальному собеседованию Подготовка доклада
3.	Семантическая неоднозначность и способы создания новых значений	Информационный поиск Подготовка к анализу лексических единиц
4.	Стилистика как раздел лингвистики. Предмет, цели и задачи стилистики английского языка	Информационный поиск Подготовка устного доклада с презентацией, тест
5.	Стилистические особенности лексики английского языка	Контрольная работа, выборка стилистически маркированной лексики из электронного текста.
6.	Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка	Выполнение письменных контрольных заданий.
7.	Фонетические и графические выразительные средства и стилистические приемы.	Письменная контрольная работа
8.	Лексические стилистические приемы.	Письменная контрольная работа
9.	Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.	Составление тестовых заданий по теме

10.	Функциональные стили английского языка. Стилль языка художественной литературы.	Собеседование, анализ текста
11.	Публицистический стилль.	Собеседование, анализ текста
12.	Газетный стилль и его жанровые разновидности.	Собеседование, анализ текста
13.	Стилль научной прозы.	Собеседование, анализ текста
14.	Стилль официальных документов.	Собеседование, анализ текста
15.	Основы стилистического анализа. Основные принципы и процедура стилистического анализа.	Комплексная ситуационная задача

### Порядок выполнения видов самостоятельной работы

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК** (поиск фактических сведений) – поиск неструктурированной документальной информации.

Алгоритм поисковой деятельности (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):

1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.

2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершенным. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В этом случае исследуются все информационные источники данной информационно-поисковой системы.

3. Выбор оптимального пути поиска. Среди имеющегося множества информационных источников ищем близкие к характеру поисковой задачи. На этом этапе используются каталоги, картотеки, справочные пособия, библиографические указатели, списки новых поступлений, базы данных, справочный аппарат первичных документов.

4. Реализация поиска - это этап получения конкретного ответа в соответствии с запросом, просмотр информационных источников, выявление и отбор нужной информации из этих источников.

5. Оценка результатов поиска - этап, на котором проверяются точность, качество проведенного информационного поиска. Пользователь должен быть уверен в том, что если информация не найдена, ее нет в данном информационно-поисковом массиве. Определение результатов поиска - очень сложный этап, он требует высокого, подчас профессионального уровня информационной деятельности, знания методики информационного процесса, средств выполнения запроса. На данном этапе более всего нужна помощь посредника - специалиста информационной службы. На первом этапе - информационной подготовки поиска - уточняется запрос, то есть обращение пользователя в информационную службу, отражающее потребность в информации.

Формулировка информационного запроса должна отражать действительные потребности и интересы его автора. В запросе важны ясность образа предмета потребности, представление о конечном результате решаемой информационной задачи.

**ОТВЕТ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ** - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

**Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:**

1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие справочники и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие источники.
2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.
3. Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.

**6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)**

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Оценка за зачет может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокие рейтинговые баллы, то он допускается к зачету и сдает его в виде устного ответа. За зачет студент может получить максимально 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 0-60 баллов – «незачтено»;
- 61-100 баллов – «зачтено».

**6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

**ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Stylistics. Its object and basic notions. Stylistics and other linguistic disciplines.
2. Types of stylistic research and branches of stylistics
3. Theory of Information. Encoding and decoding.
4. Principles of stylistic differentiation of the English vocabulary.
5. Word and its meaning.
6. Stylistic Usage of different layers of the English vocabulary.
7. Expressive means and stylistic devices. Norm and deviations.
8. I.R.Galperin's classification of expressive means and stylistic devices.
9. Classification of expressive means and stylistic devices by Y.M.Skrebnev.
10. Phonographical and phonetic expressive means and stylistic devices.
11. Figures of replacement (tropes).
12. Metaphor and its types.
13. Figures of identity.
14. Figures of inequality.
15. Figures of contrast.
16. Paradigmatic syntactical expressive means.
17. Syntactical repetition.
18. The theory of functional styles.

19. Classifications of functional styles.
20. Distinctive linguistic features of the literary colloquial style.
21. Distinctive linguistic features of the familiar colloquial style.
22. Distinctive linguistic features of the Publicist (media) style.
23. Distinctive linguistic features of the style of official documents.
24. Distinctive linguistic features of the scientific\academic style.
25. Usage of stylistically coloured vocabulary in fiction.
26. Text as a subject of stylistics.
27. Decoding stylistic analysis and the types of foregrounding.
28. Stylistics. Its object and basic notions. Stylistics and other linguistic disciplines.
29. Types of stylistic research and branches of stylistics.
30. Theory of Information. Encoding and decoding.
31. Principles of stylistic differentiation of the English vocabulary.
32. Word and its meaning.
33. Stylistic Usage of different layers of the English vocabulary.
34. Expressive means and stylistic devices. Norm and deviations.
35. I.R.Galperin's classification of expressive means and stylistic devices.
36. Classification of expressive means and stylistic devices by Y.M.Skrebnev.
37. Phonographical and phonetic expressive means and stylistic devices.
38. Figures of replacement (tropes).
39. Metaphor and its types.
40. Figures of identity.
41. Figures of inequality.
42. Figures of contrast.
43. Paradigmatic syntactical expressive means.
44. Syntactical repetition.
45. The theory of functional styles.
46. Classifications of functional styles.
47. Distinctive linguistic features of the literary colloquial style.
48. Distinctive linguistic features of the familiar colloquial style.
49. Distinctive linguistic features of the Publicist (media) style.
50. Distinctive linguistic features of the style of official documents.
51. Distinctive linguistic features of the scientific\academic style.
52. Usage of stylistically coloured vocabulary in fiction.
53. Text as a subject of stylistics.
54. Decoding stylistic analysis and the types of foregrounding.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА**

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

#### **6.2 Критерии оценивания компетенций:**

#### **Карта критериев оценивания компетенций**

Таблица 4



№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	<p>ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или занятия) по предмету/ предметам) на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоённому профилю (профилям) подготовки. Обучающихся.</p> <p>ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоённому профилю (профилям) подготовки.</p> <p>ПК-1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение</p>	<p>Ответ на практическом занятии</p> <p>Доклад-презентация</p> <p>Тестирование</p> <p>Письменное задание</p> <p>Анализ текста</p>	<p>Студент:</p> <p>знает выразительные средства языка и стилистические приемы, принципы стилистической классификации словарного состава, индивидуальный стиль автора;</p> <p>умеет применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем;</p> <p>владеет навыками конспектирования, реферирования и аннотирования литературы по определенной теме, навыками участия в научных дискуссиях.</p>

		проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.		
--	--	--	--	--

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

1. Лушникова, Г. И. Английский язык. Стилистика. ThePowerofStylistics : учебное пособие / Г.И.Лушникова, Т.Ю.Осадчая. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 189 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/text-book\_5be53030c2f802.25075733. - ISBN 978-5-16-014506-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1061626> (дата обращения: 04.11.2020).

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Стилистика английского языка [Текст]: учеб. пособие / автор-сост. С.Г.Долженко. – 2-е изд., доп. и перераб. - Ишим: Изд-во ИГПИ им.П.П.Ершова, 2017. – 148 с.

2. Обидина, Н. В. Стилистика: Учебное пособие / Обидина Н.В. - Москва :Прометей, 2011. - 124 с. ISBN 978-5-4263-0017-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557912> (дата обращения: 04.11.2020).

3. Косоножкина, Л. В. Лингвистические аспекты эллиптических предложений в английском языке: Монография / Косоножкина Л.В., Кашурина И.А., Агапитова А.А. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 122 с.ISBN 978-5-16-106245-6 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/944368> (дата обращения: 04.11.2020). – Режим доступа: по подписке.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: [ed.gov.ru](http://ed.gov.ru). Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: [window.edu.ru](http://window.edu.ru)

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство

	система «Издательство Лань»			Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbooks.ru/">http://www.iprbooks.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

#### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

- Лицензионное ПО: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL.
- ПО, находящееся в свободном доступе: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

#### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебная аудитория оборудована необходимыми средствами. Занятия проводятся в аудитории, оснащенной интерактивной доской TRIUMPH BOARD RESISTIVE 78" USB, проектором INFOCUS in 100 series и переносным оборудованием – ноутбуком ASUSX75V, INTEL CORE i3-3110M 2.4 GHz/4GB/ 500 GB/ NVIDIA GEFORCE 610M 1GB/W8.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

## ЛИНГВОПОЭТИКА

Рабочая программа дисциплины  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения  
(очная)

Вьюшкова И.Г. Лингвопозтика. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки Русский язык, иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

### Пояснительная записка

Цель: сформировать представление у бакалавров о лингвопоэтике и специфике лингвопоэтического анализа художественных текстов.

Задачи:

- определение основных категорий лингвопоэтики, ее проблем, идей и концепций;
- формирование умений и навыков лингвопоэтического анализа художественных текстов разного вида;
- определение места лингвопоэтического анализа среди других типов анализа текста в лингвистике и литературоведении.

#### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б1 Дисциплины (модули), относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору).

Учебная дисциплина «Лингвопоэтика» имеет практико-ориентированный характер и построена с учётом знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения таких дисциплин, как «Культурология», «Стилистика русского языка», «Современный русский язык», «Лингвострановедение», «Практический курс английского языка».

#### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки. ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Знает: - терминологический минимум дисциплины; - основные направления и методы лингвопоэтических исследований; - методические основы организации лингвопоэтических исследований в учебном процессе с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся. Умеет: - выполнять лингвопоэтический анализ текста; - проектировать и осуществлять лингвопоэтическое исследование; - методически грамотно осуществлять учебный процесс с использованием знаний по дисциплине на разных этапах обучения.

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
--------------------	-------------------------------------	--

		10
<b>Общий объем</b>	зач. ед.	4
	час	144
Из них:		
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		<b>62</b>
Лекции		20
Практические занятия		40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа		2
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>		<b>82</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

### 3. Система оценивания

#### 3.1. Текущий контроль

Для проведения текущего контроля используется традиционная система.

Для проведения текущего контроля применяются следующие формы:

##### **Проект**

*Критерии оценивания:*

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

##### **Сообщение**

*Критерии оценивания:*

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

##### **Собеседование**

*Критерии оценивания:*

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов

- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение.

#### Анализ текста

*Критерии оценивания:*

### 3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции и	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общее представление о литературе как феномене культуры	22	2	4	0	0
2.	Предмет лингвопоэтики	20	2	4	0	0
3.	Языковой материал художественного произведения	24	4	6	0	0
4.	Артема как единица речевой художественной формы произведения	30	4	12	0	0
5.	Читательская рецепция художественных текстов разных поэтических типов	20	4	4	0	0
6.	Метод	26	4	10	0	0



	лингвопоэтического анализа художественного произведения					
7.	Зачет	2				2
	Итого (часов)	144	20	40	0	2

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

##### **Тема 1. Общее представление о литературе как феномене культуры**

Литература как феномен культуры. Ее специфика как вида искусства. Литературный процесс. Закономерности. Автор и текст.

##### **Тема 2. Предмет лингвопоэтики**

Речевая художественная форма литературного произведения. Двойственность художественной формы произведения. Материал образной и материал речевой художественной формы произведения.

##### **Тема 3. Языковой материал художественного произведения**

Языковая форма художественного произведения. Авторские действия по выработке речевой художественной формы литературного произведения. Преобразование языкового материала в речевую художественную форму произведения.

##### **Тема 4. Артема как единица речевой художественной формы произведения**

Представление об артеме как о структурной и художественно-смысловой единице речевой художественной формы произведения. Эстетическая структура артемы и ее функции в художественном тексте. Технологические типологии артем. Текстовая структура художественно-литературного произведения. Художественно-смысловая типология артем.

##### **Тема 5. Читательская рецепция художественных текстов разных поэтических типов**

Понятие читательской рецепции. Динамика и траектория читательской рецепции.

##### **Тема 6. Метод лингвопоэтического анализа художественного произведения**

История становления лингвопоэтического анализа. Алгоритм лингвопоэтического анализа. Специфика лингвопоэтического анализа.

#### **Вид аудиторной работы: практические занятия**

##### **ПЗ 1-2. Литература как вид искусства**

1. Специфика литературы как художественного феномена.
2. Литература как вид искусства.
3. Понятие художественного образа.
4. Текст и его специфик в художественной литературе.
5. Литературный процесс.
6. Закономерности литературного процесса.
7. Литературоведение и его разделы.

##### **ПЗ 3-4. Предмет лингвопоэтики**

1. Речевая художественная форма литературного произведения.
2. Эстетический феномен речевой художественной формы художественно-литературного произведения.
3. Двойственность художественной формы произведения.
4. Материал образной (литературной) формы художественного произведения
5. Материал речевой художественной формы произведения.

##### **ПЗ 5. Языковой материал художественного произведения**

1. Принципиальное различие языковой и речевой художественной формы произведения.

2. Языковая форма художественного произведения.
3. Полная эстетическая структура художественно-литературного произведения.

### **ПЗ 6-7. Авторские процедуры (действия) по выработке речевой художественной формы**

1. Общая обзор авторских действия создания речевой художественной формы произведения.
2. Авторские действия по выработке речевой художественной формы литературного произведения.
3. Отбор языкового материала из разных фондов национального языка.
4. Преобразование языкового материала в речевую художественную форму произведения.

### **ПЗ 8. Артема как ключевая единица лингвопоэтики**

1. Представление об артеме как о структурной и художественно-смысловой единице речевой художественной формы произведения.
2. Механизмы выработки в семантическом пространстве артемы художественного смысла.

### **ПЗ 9. Эстетическая структура артемы**

1. Эстетико-семантическая структура артемы.
2. Отношение между нижним и верхним семантическими слоями в рамках артемы.
3. Функции артемы в художественном тексте.

### **ПЗ 10. Технологические типологии артем.**

1. Типы артем по структурно-уровневой соотнесенности их основ.
2. Типы артем по соотнесенности их основ к разделам национального языка.
3. Типы артем по способу распределения их в пространстве художественного текста.
4. Типы артем по величине радиуса действия их смыслов.

### **ПЗ 11. Текстовая структура художественно-литературного произведения**

1. Строение художественно-литературного произведения.
2. Фраза художественно-литературного произведения.
3. Понятие высказывания в лингвопоэтическом аспекте.
4. Интертекстуальность художественного текста.
5. Понятие дискурса художественного текста.

### **ПЗ 12-13. Типология артем**

1. Понятие нормы языка и оправдание ее нарушения.
2. Типология артем по типу нарушенных литературно-языковых нормативов.
3. Художественно-смысловая типология артем.

### **ПЗ 14-15. Динамика и траектория читательской рецепции**

1. Понятие читательской рецепции.
2. Ее параметры.
3. Динамика и траектория читательской рецепции художественных текстов разных поэтических типов.
4. Динамика и траектория читательской рецепции художественных текстов разных творческих методов.

### **ПЗ 16-17. История становления лингвопоэтического анализа**

1. Из истории разработки метода лингвопоэтического анализа художественного произведения.
2. Учение Пражского лингвистического кружка.

3. Учение С.С. Аверинцева об артистизации единиц естественного языка.

### **ПЗ 18. Методология лингвопоэтического анализа**

1. Феномен художественно значащего отклонения от языкового норматива.
2. Алгоритм лингвопоэтического анализа.
3. Специфик лингвопоэтического знания.

### **ПЗ 19. Дискурсивный анализ**

1. Понятие дискурса.
2. Текст и контекст.
4. Текст и экстралингвистические факторы.
3. Текст сквозь призму общественно-идеологических связей.

### **ПЗ 20. Интертекстуальный анализ**

1. Понятие интертекста.
2. Изучение межтекстового взаимодействия.
3. Выявление роли аллюзий, прецедентных текстов, цитат.
4. Этапы интертекстуального анализа:
  - 1) выявление эстетических сигналов «чужого» в рассматриваемом тексте;
  - 2) определение их статуса;
  - 3) проведение систематизации;
  - 4) анализ связей с текстом-источником;
  - 5) изучение возможных смысловых трансформаций и функций в исследуемом тексте.

### **Образцы средств для проведения текущего контроля Примерные темы сообщений**

1. Актуальность проблемы читателя в современной школе.
2. Художественное слово как объект исследования.
3. Читатель художественной литературы как сотворец писателя.
4. А.С. Пушкин об особенностях, целях и назначении художественной литературы.
5. Своеобразие языка А. П. Платонова.
6. Структура художественной литературы.
7. Язык художественной литературы в годы тоталитаризма.
8. Литературный герой и действительность.
9. Язык художественной литературы.
10. Анализ художественного произведения в школе.
12. Теория литературного процесса М.М. Бахтина.
13. Пражский лингвистический кружок.
14. Интертекстуальность в литературе.
15. Лингвистический анализ художественного текста.

### **5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Общее представление о литературе как феномене культуры	Сообщение Подготовка сообщения предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы, структурирование материала и его оформление и презентацию.

2.	Предмет лингвопоэтики	Собеседование Необходимо подготовить ответы на вопросы практического занятия, ответ должен быть точным, логичным, структурированным, с примерами.
3.	Языковой материал художественного произведения	Собеседование Необходимо подготовить ответы на вопросы практического занятия, ответ должен быть точным, логичным, структурированным, с примерами.
4.	Артема как единица речевой художественной формы произведения	Собеседование Необходимо подготовить ответы на вопросы практического занятия, ответ должен быть точным, логичным, структурированным, с примерами.
5.	Читательская рецепция художественных текстов разных поэтических типов	Собеседование Необходимо подготовить ответы на вопросы практического занятия, ответ должен быть точным, логичным, структурированным, с примерами.
6.	Метод лингвопоэтического анализа художественного произведения	Анализ текста Анализ текста проводится с опорой на полученные теоретические знания, необходимо пользоваться научной терминологией и не отходить от требуемой структуры. Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды.

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Форма проведения зачета – устный ответ, согласно вытянутому вопросу.

#### Примерные вопросы к зачету

1. Литература как феномен культуры. Ее специфика как вида искусства.
2. Литературный процесс. Закономерности.
3. Автор и текст.
4. Речевая художественная форма литературного произведения.
5. Двойственность художественной формы произведения.
6. Материал образной и материал речевой художественной формы произведения.
7. Языковая форма художественного произведения.
8. Преобразование языкового материала в речевую художественную форму произведения.
9. Представление об артеме как о структурной и художественно-смысловой единице речевой художественной формы произведения.

10. Эстетическая структура артемы и ее функции в художественном тексте. Технологические типологии артем.

11. Текстовая структура художественно-литературного произведения.

12. Художественно-смысловая типология артем.

13. Понятие читательской рецепции.

14. Динамика и траектория читательской рецепции.

15. История становления лингвопоэтического анализа.

16. Алгоритм лингвопоэтического анализа. Специфика лингвопоэтического анализа.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК – 1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки. ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Собеседование Контрольная работа Лингвопоэтический анализ	Выполняет лингвопоэтический анализ художественного текста.  Разрабатывает конспект урока / внеклассного мероприятия на основе полученных знаний с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Земская, Ю. Н. Теория текста: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 224 с. ISBN 978-5-9765-0841-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/220732> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Тараносова, Г. Н. Филологический анализ текста : учебное пособие / Г. Н. Тараносова ; под ред. Н. М. Шанского. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 237 с. - ISBN 978-5-16-015113-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017980> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Грязнова, А. Т. Лингвопоэтический анализ художественного текста: подходы и направления : монография / А. Т. Грязнова. - Москва : МПГУ, 2018. - 324 с. - ISBN 978-5-4263-0676-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020603> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Хрящева, Н. П. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 456 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0960-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/331810> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб.пособие / В. Е. Чернявская. — Москва : Флинта : Наука, 2013. — 208 с. - ISBN 978-5-9765-1454-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037800-1 (Наука) - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/457232> (дата обращения: 12.03.2020)

4. Муратова, Е. Ю. Лингвопоэтика Марины Цветаевой: Монография / Е.Ю. Муратова. - Витебск: Издательство УО "ВГУ им. П.М. Машерова", 2005. - 96 с. (e-book) ISBN 985-425-527-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/331883> (дата обращения: 13.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство

	система «Издательство Лань»			Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/">http://www.iprbooks.hop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

#### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

#### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

**Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7** на 76 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

**Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 3** на 32 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

**ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения  
(очная)



Панин В.В. Лингвострановедение. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык, иностранный язык (английский язык), форма обучения (очная). Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ:Лингвострановедение. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

## Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины заключаются в изучении лингвострановедения как филологической дисциплины, объектом которой являются языковые единицы, выступающие в качестве средоточения знаний народа-носителя языка об окружающей действительности.

Задачи освоения дисциплины

- ознакомить студентов с основными понятиями, концепциями и терминами лингвострановедения;
- создать базу фоновых знаний о культурном развитии страны и нации изучаемого языка;
- сформировать культурную грамотность для обеспечения эффективности коммуникативной компетенции;
- обеспечить понимание социокультурно-маркированной лексики; содействовать воспитанию студентов в духе уважения к другой культуре, понимания ее вклада в мировую цивилизацию, содействовать реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей двух культур.

### 1.1 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1.ЧФУ.ДВ.1Дисциплины по выбору. Курс «Лингвострановедение» предназначен для того, чтобы сформировать у будущих педагогов знания о стране изучаемого языка: государственном устройстве, политической системе, системе образования, обычаях и традициях народа. Немаловажным является также и языковой компонент дисциплины, предусматривающий овладением лексикой, обозначающей специфические национально-культурные реалии. Данный курс тесно связан с такими дисциплинами, как «Практический курс английского языка» и «Теория и методика обучения иностранному языку».

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.	<b>Знает</b> современные предметные методики, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности учащихся при обучении национально-культурному компоненту.
	ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	<b>Умеет</b> самостоятельно использовать современные предметные методики при разработке лингвострановедческих материалов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

## 2. Структура и объем дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)
		8
<b>Общий объем</b> <b>зач. ед.</b> <b>час</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	<b>144</b>	<b>144</b>
Из них:		
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	<b>74</b>	<b>74</b>
Лекции	18	18
Практические занятия	54	54
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа	2	2
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>70</b>	<b>70</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

### 3. Система оценивания

#### 3.1.

№ темы	Устный опрос	Письменные работы			Итого количество баллов
	ответ на практическом (семинарском ) занятии	тест	презентация	реферат	
1.	0 - 3	-	0 - 4	-	0 - 7
2.	0 - 3	-	0 - 4	-	0 - 7
3.	0 - 3	-	0 - 4	-	0 - 7
4.	0 - 3	-	0 - 4	-	0 - 7
5.	0 - 3	-	0 - 4	-	0 - 7
6.	0 - 3	-	0 - 4	-	0 - 7
7.	0 - 3	-	0 - 4	-	0 - 7
8.	0 - 3	-	-	-	0 - 3
9.	0 - 3	-	-	-	0 - 3

10.	0 - 3	-	-	-	0 - 3
11.	0 - 3	-	-	-	0 - 3
12.	0 - 3	-	-	-	0 - 3
13.	0 - 3	-	-	-	0 - 3
14.	0 - 3	-	-	-	0 - 3
<b>Итого</b>	<b>0 - 42</b>	<b>0-15</b>	<b>0 - 28</b>	<b>0 – 15</b>	<b>0 - 100</b>

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				Консультаци и иная контактная работа
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Географическое положение и население. Ландшафт и климат.	18	4	10		
2.	Государственное устройство Великобритании . Исполнительная и законодательная власть.	18	4	8		
3.	Средства массовой информации Великобритании	10	2	4		
4.	Система образования Великобритании	10	2	4		

5.	Лондон – столица Великобритании	10	2	4		
6.	Обычаи и традиции Великобритании . Национальных характер британцев.	8	2	2		
7.	Искусство и музыка Великобритании	10	2	4		
8.	Древняя Британия (1 в до н.э.-1 в н.э.). Каменный век. Заселение Британии кельтами. Римская империя. Влияние римского завоевания на кельтов.	10		4		
9.	Англо-саксонское нашествие на Британию (5-11 вв). Англо-саксы, их занятия (земледелие и скотоводство). Правление Альфреда Великого (871-899) и борьба со датчанами.	8		4		
10.	Правление Вильгельма Завоевателя (1066-1087). Английские крестьяне в 11-12 вв. Борьба крестьян против	10		2		

	феодализма.					
11.	Создание английского парламента. Столетняя война. Восстание под предводительством УоттаТайлера.	8		2		
12.	“Золотой век” Елизаветы I Тюдор. гражданская война в Англии. Республика О. Кромвеля.	8		2		
13.	Промышленная революция в Британии. Наполеоновские войны.	6		2		
14.	Великобритания в 1-й мировой войне и во 2-й мировой войне. Великобритания в современном мире.	8		2		
15.	Зачет	2				2
	Итого (часов)	144	18	54		2

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Вид аудиторной работы: *лекции*

##### Тема 1. Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Общая характеристика

Площадь и географическое положение Великобритании. Население Великобритании, расовый, этнический состав и религиозный состав. Ландшафт Великобритании. Климат Великобритании. Флора и фауна Британии.

##### Тема 2. Государственное устройство

Королевская власть и ее роль в современной Великобритании. Права монарха.

Исполнительная власть. Премьер-министр, его функции. Кабинет министров. Избирательная система Великобритании. Парламент. Палата общин и палата лордов: структура, права, традиции. Политические партии современной Великобритании (консервативная, либеральная, лейбористская).

### **Тема 3. Средства массовой информации**

Печатные СМИ. Виды газет, их особенности. Характеристика ведущих британских газет. Телевидение и радио Великобритании. Корпорация Би-Би-Си. Телеканалы и радиостанции Би-Би-Си. Независимое телевидение (ITV).

### **Тема 4. Система образования Великобритании**

Дошкольное и школьное образование. Типы школ. Система экзаменов в школах Великобритании. Высшее образование. Старейшие университеты – Оксфордский и Кембриджский.

### **Тема 5. Лондон**

История образования и развития Лондона. Районы Лондона – Вест Энд, Ист Энд, Сити. Парки, музеи, театры, исторические места Лондона.

### **Тема 6. Обычаи и традиции Великобритании**

Особенности английского менталитета. Основы этикета англичан. Национальные праздники: Ночь Гая Фокса, день рождественских подарков, день перемирия.

### **Тема 7. Искусство и музыка Великобритании.**

Изобразительное искусство: основные направления. Музыкальные жанры, популярные в Великобритании. Знаменитые художники и композиторы.

## **Вид аудиторной работы: практические занятия**

### **Практическое занятие 1.**

1. Географическое положение Великобритании.
2. Национальный состав жителей Великобритании.
3. Государственные символы.
4. Работа с текстами.

Unit 5. Introduction, p. 99 // Н.Н. Михайлов Лингвострановедение Англии. – М.: Академия, 2003. Mikhailov English cultural studies. - М, 2003.

Survey of the British Geography, pp. 5 -10 // О.А. ЛеоновичСтрановедениеВеликобритании. – М.: КДУ, 2005.

### **Практические занятия 2 - 3.**

1. Ландшафт страны. Равнинная Великобритания
2. Ландшафт страны. Горная Великобритания
3. Работа с текстами.

Lesson 2. A. Reading, p. 105, Ex.-s 1-4, pp. 107 – 108, B. Guided Composition. Assignments 1-2, pp. 108 – 109 // Н.Н. МихайловЛингвострановедениеАнглии. – М.: Академия, 2003. Mikhailov English cultural studies. - М, 2003.

Lesson 3. A. Reading, p. 111, Ex.-s 1-4, pp. 113 – 114, C. Guided Composition. Assignments 1-2, pp. 115 – 117 // Н.Н. МихайловЛингвострановедениеАнглии. – М.: Академия, 2003. Mikhailov English cultural studies. - М, 2003.

**Практические занятия 4 - 5.**

1. Климат Великобритании.
2. Флора и фауна.
3. Работастекстами.

Lesson 1. A. Reading, p. 100, Ex.-s 1-4, pp. 101 – 102. B. Guided Composition. Assignments 1-2, pp. 102 – 103 // Н.Н. Михайлов Лингвострановедение Англии. – М.: Академия, 2003. Mikhailov English cultural studies. - М, 2003.

Lesson 1. A. Reading, pp. 121 – 122, Ex.-s 1-4, pp. 122. B. Guided Composition. Assignments 1-2, pp. 123 – 124 // Н.Н. Михайлов Лингвострановедение Англии. – М.: Академия, 2003. Mikhailov English cultural studies. - М, 2003.

The Climate, pp.12 – 13 // О.А. Леонович Страноведение Великобритании. – М.: КДУ, 2005.

**Практические занятия 6-7.**

1. Британский монарх и его полномочия.
2. Премьер-министр и кабинет министров.
3. Работа с текстами.

Introduction, pp. 7 – 8 // Н.Н. Михайлов Лингвострановедение Англии. – М.: Академия, 2003. Mikhailov English cultural studies. - М, 2003.

Introduction, pp. 57 – 58 // Н.Н. Михайлов Лингвострановедение Англии. – М.: Академия, 2003. Mikhailov English cultural studies. - М, 2003.

Lesson 1. A. Reading, pp. 58 -59, Ex.-s 1 – 4, p. 60 // Н.Н. Михайлов Лингвострановедение Англии. – М.: Академия, 2003. Mikhailov English cultural studies. - М, 2003.

Lesson 2. A. Reading, pp. 63 - 65, Ex.-s 1 – 4, pp. 65 - 66 // Н.Н.

Михайлов Лингвострановедение Англии. – М.: Академия, 2003. Mikhailov English cultural studies. - М, 2003.

**Практические занятия 8-9.**

1. Парламент. Палата общин и палата лордов.
2. Политические партии Великобритании.
3. Работа с текстами.

Introduction, p. 34 // Н.Н. Михайлов Лингвострановедение Англии. – М.: Академия, 2003. Mikhailov English cultural studies. - М, 2003.

Lesson 1. A. Reading, pp. 35 - 36, Ex.-s 1–4, pp. 36 – 37 // Н.Н. Михайлов Лингвострановедение Англии. – М.: Академия, 2003. Mikhailov English cultural studies. - М, 2003.

Lesson 2. A. Reading, pp. 43 - 44, Ex.-s 1–4, pp. 44 – 45 // Н.Н. Михайлов Лингвострановедение Англии. – М.: Академия, 2003. Mikhailov English cultural studies. - М, 2003.

Lesson 3. A. Reading, pp. 48 - 50, Ex.-s 1–4, pp. 50 – 51 // Н.Н. Михайлов Лингвострановедение Англии. – М.: Академия, 2003. Mikhailov English cultural studies. - М, 2003.

**Практические занятия 10 - 11.**

1. Британская пресса: история и современность.
2. Радио и телевидение.
3. Работа с текстами.

Mass Media Texts 1-2, pp. 108 -111, 4-5, pp. 116-118 // О.А. Леонович Страноведение Великобритании. – М.: КДУ, 2005.

**Практические занятия 12-13.**

1. Начальное образование.
2. Средние школы, их типы.
3. Высшее образование. Университеты.



## 4. Работа с текстами.

The Educational system in Britain, pp. 130 – 132 // О.А. Леонович Страноведение Великобритании. – М.: КДУ, 2005.

**Практические занятия 14-15.**

1. История постройки Лондона.

2. Основные районы Лондона и их достопримечательности.

3. Работа с текстами.

London, pp. 37 – 41 // О.А. Леонович Страноведение Великобритании. – М.: КДУ, 2005.

Lesson 1. A. Reading, pp. 138 - 140, Ex.-s 1–4, pp. 140 – 141, C. Reading, Ex.-s 1–4, pp. 144 – 145 // Н.Н. Михайлов Лингвострановедение Англии. – М.: Академия, 2003. Mikhailov English cultural studies. - М, 2003.

**Практическое занятие 16.**

1. Черты английского национального характера.

2. Национальные праздники

3. Работа с текстами.

The British: as seen by themselves and by others, pp. 184 – 185 // О.А. Леонович Страноведение Великобритании. – М.: КДУ, 2005.

**Практические занятия 17 - 18.**

1. Искусство Англии: средние века – 17 в.

2. Выдающиеся английские художники: У. Хогарт, Т. Гейнсборо, Д. Тернер.

3. Английская музыка (средние века – современность).

**Практические занятия 19 - 20.**

1. Древняя Англия (1 в до н.э.-1 в н.э.). Каменный век.

2. Заселение Британии кельтами.

3. Римская империя. Влияние римского завоевания на кельтов.

4. Работа с текстами.

Text 1. Roman Conquest, p. 12 // Колыхалова О.А., Махмуриян К. С. BRITAIN: Учебное пособие для обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки «Педагогическое образование». – М.: МПГУ, 2012.

**Практические занятия 21 -22.**

1. Англо-саксонское нашествие на Британию (5-11 вв).

2. Англо-саксы, их занятия (земледелие и скотоводство).

3. Набеги викингов на Англию.

4. Правление Альфреда Великого (871-899) и борьба со датчанами.

5. Работа с текстами.

Text 2. Anglo-Saxons and Vikings, p. 12 // Колыхалова О.А., Махмуриян К. С. BRITAIN: Учебное пособие для обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки «Педагогическое образование». – М.: МПГУ, 2012.

**Практическое занятие 23.**

1. Правление Вильгельма Завоевателя (1066-1087).

2. Английские крестьяне в 11-12 вв. Борьба крестьян против феодализма.

3. Работа с текстами.

Text 3. The Norman Conquest, Text 4. The Battle of Hastings // Колыхалова О.А., Махмуриян К. С. BRITAIN: Учебное пособие для обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки «Педагогическое образование». – М.: МПГУ, 2012.

**Практическое занятие 24.**

1. Создание английского парламента.
2. Столетняя война. Восстание под предводительством УоттаТайлера.
3. Работа с текстами.

Text 3. TheWarsoftheRoses, p. 21 // Колыхалова О.А., Махмурян К. С. BRITAIN: Учебное пособие для обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки «Педагогическое образование». – М.: МПГУ, 2012.

**Практическое занятие 25**

1. “Золотой век” Елизаветы I Тюдор.
2. Гражданская война в Англии. Республика О. Кромвеля.

Text 1. The Elizabethan Age, Text 2. CivilWar, Text 3. OliverCromwell (1599–1658) pp. 25 – 26 // Колыхалова О.А., Махмурян К. С. BRITAIN: Учебное пособие для обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки «Педагогическое образование». – М.: МПГУ, 2012.

**Практическое занятие 26.**

1. Промышленная революция в Британии.
2. Наполеоновские войны. Сражения при Трафальгаре и Ватерлоо.

**Практическое занятие 27.**

1. Великобритания в 1-й мировой войне.
2. Великобритания во 2-й мировой войне.
3. Великобритания в современном мире.

**5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

Таблица 3

№ темы	Темы	Виды СРС

1.	<p>Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Географическое положение и население. Ландшафт и климат.</p>	<p><b>Мультимедийная презентация</b> (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p><b>Структура презентации:</b></p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p> <p><b>Информационный поиск (поиск фактических сведений)</b> – поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p><b>Алгоритм поисковой деятельности</b> (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.</li> <li>2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник</li> </ol>
----	---	--

2.	Государственное устройство Великобритании. Исполнительная и законодательная власть.	<p><b>Ответ на практическом (семинарском) занятии</b> - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.</p> <p><b>Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:</b></p> <p>1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.</p> <p>2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.</p> <p>Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.</p>
3.	Средства массовой информации Великобритании.	Ответ на практическом (семинарском) занятии
4.	Система образования Великобритании	Ответ на практическом (семинарском) занятии
5.	Лондон.	Ответ на практическом (семинарском) занятии
6.	Обычаи и традиции Великобритании. Национальных характер британцев.	Ответ на практическом (семинарском) занятии
7.	Искусство и музыка Великобритании.	Информационный поиск Мультимедийная презентация
8.	Древняя Британия (1 в до н.э.- 1 в н.э.). Каменный век. Заселение Британии кельтами. Римская империя. Влияние римского завоевания на кельтов.	Ответ на практическом (семинарском) занятии

9.	Англо-саксонское нашествие на Британию (5-11 вв).Англо-саксы, их занятия (земледелие и скотоводство). Правление Альфреда Великого (871-899) и борьба со датчанами.	Ответ на практическом (семинарском) занятии
10.	Правление Вильгельма Завоевателя (1066-1087). Английские крестьяне в 11-12 вв. Борьба крестьян против феодализма.	Ответ на практическом (семинарском) занятии
11.	Создание английского парламента. Столетняя война. Восстание под предводительством УоттаТайлера.	Ответ на практическом (семинарском) занятии
12.	“Золотой век” Елизаветы I Тюдор. Гражданская война в Англии. Республика О. Кромвеля.	Ответ на практическом (семинарском) занятии
13.	Промышленная революция в Британии. Наполеоновские войны.	Ответ на практическом (семинарском) занятии
14.	Великобритания в 1-й мировой войне и во 2-й мировой войне. Великобритания в современном мире.	Ответ на практическом (семинарском) занятии

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

#### Тест для входного контроля

- What is the capital of Great Britain?
  - Edinburgh
  - Boston
  - London
- How many parts does Great Britain contain?
  - 4
  - 3
  - 5
- What is the English flag called?
  - Stars and Stripes
  - Union Jack
  - Lines and Crosses

4. Who is the symbol of the typical Englishman?
  - a. John Bull
  - b. John Bell
  - c. St. Patrick
  
5. What is the name of the river in London?
  - a. Thames
  - b. London
  - c. Avon
  
6. What colour are the taxis in London?
  - a. blue
  - b. red
  - c. black
  
7. What is the home of the Queen?
  - a. Buckingham Palace
  - b. the White House
  - c. Westminster Abbey
  
8. What city did The Beatles come from?
  - a. London
  - b. Manchester
  - c. Liverpool
  
9. They say the Loch Ness Monster lives in a lake in...
  - a. Scotland
  - b. Wales
  - c. Ireland

#### Аттестационный тест

##### Variant 1.

- I. Underline the correct answer
1. The UK occupies the territory of
    - a) 325 thousand sq. km
    - b) 164 thousand sq. km
    - c) 244 thousand sq. km
    - d) 624 thousand sq. km
  
  2. The officially established church in England is
    - a) thePresbyterianChurch
    - b) theAnglicanChurch
    - c) theCatholicChurch
    - d) theOrthodoxChurch
  
  3. What part of the UK is called "England's Little California"?
    - a) Devon and Cornwall
    - b) East Anglia
    - c) Cumberland
    - d) the Midlands

4. The thistle is the emblem of
  - a) Scotland
  - b) Wales
  - c) England
  - d) NorthernIreland
  
5. The House of Commons assembles in
  - a) Buckingham Palace
  - b) St. Paul's Cathedral
  - c) PalaceofWestminster
  
6. The presiding officer in the House of Commons is called
  - a) the Clerk of the House
  - b) the Seargeant-at-Arms
  - c) theSpeaker
  
7. What British party supports the interests of large firms and companies?
  - a) the Liberal Party
  - b) the Conservative Party
  - c) the Labour Party
  
8. Which of the following newspapers is a popular newspaper?
  - a) theDailyTelegraph
  - b) theGuardian
  - c) theSun
  
9. What exam gives English pupils the right to enter university?
  - a) GCSE
  - b) A-level
  - c) O-level

*II. Write down your answer to the following questions and tasks:*

1. What school types exist in the UK?
2. Which categories are British universities classified into?
3. What is the main legislative body of the Oxford University?
4. When do the British celebrate Guy Fawkes Day?

### **Variant 2.**

*I. Underline the correct answer*

1. The population of the UK now is about
  - a) 43 million people
  - b) 120 million people
  - c) 58 million people
  - d) 10 million people
  
2. What part of the UK is called "Little Holland"?
  - a) Cornwell
  - b) East Anglia
  - c) Scotland
  - d) Cumberland

3. "The downs" are the names for

- a) lakes
- b) marshes
- c) plains
- d) hills

4. The red rose is the emblem of

- a) Scotland
- b) Wales
- c) England
- d) Northern Ireland

5. MP stands for

- a) member of Parliament
- b) master of philosophy
- c) minister of Parliament

6. What British party supports civil liberties and opposes all intervention of the state in personal affairs?

- a) the Liberal Party
- b) the Conservative Party
- c) the Labour Party

7. Which of the following newspapers is a quality newspaper?

- a) the Sun
- b) the Daily Mirror
- c) the Guardian

8. What exam gives English pupils the right to enter university?

- a) GCSE
- b) A-level
- c) O-level

*II. Write down your answer to the following questions and tasks:*

1. What three rights does the English monarch exercise now?
2. Name the major TV channels of the BBC.
3. What are the requirements in order to be elected a Member of Parliament?
4. Name the most prestigious English public schools.

### **Variant 3.**

*I. Underline the correct answer*

1. What nation constitutes the majority of UK's population?
  - a) the Scottish
  - b) the Welsh
  - c) the Irish
  - d) the English



2. The district that contains the nub of mountains, the highest in England, with long lakes is called
- Cornwell
  - East Anglia
  - Cumberland
  - Scotland
3. "The loughs" are the names for
- lakes
  - marshes
  - plains
  - hills
4. The shamrock is the emblem of
- Scotland
  - Wales
  - England
  - Ireland
5. The presiding officer in the House of Lords is called
- theSpeaker
  - theLordChancellor
  - the Seargeant-at-Arms
6. What British party was originally sponsored by trade unions as representing the working population?
- the Liberal Party
  - the Conservative Party
  - the Labour Party
7. Which of the following newspapers is a popular newspaper?
- theDailyMirror
  - theGuardian
  - TheTimes
8. What exam is usually taken in "core subjects" by pupils at age 15–16 in England?
- GCSE
  - A-level
  - O-level

*II. Write down your answer to the following questions and tasks:*

- Name the functions of the Prime Minister and his cabinet.
- What are the major radio stations of the BBC?
- Name the oldest colleges of Oxford and Cambridge.
- Name the 3 levels of schooling in Scotland.

**Variant 4.**

*I. Underline the correct answer:*

- The officially established church in Scotland is
  - thePresbyterianChurch
  - theAnglicanChurch
  - theCatholicChurch

d) the Orthodox Church

2. The group of hills along the border with Scotland are called

- a) the Chilterns
- b) the Mendips
- c) the Cotswolds
- d) the Cheviots

3. "The broads" are the names for

- a) marshes
- b) lakes
- c) plains
- d) hills

4. The daffodils and the leek are the emblems of

- a) Scotland
- b) Wales
- c) England
- d) Ireland

5. 26 senior clerics of the Church of England in the House of Lords are called

- a) Lords Temporal
- b) backbenchers
- c) Lords Spiritual
- d) Frontbenchers

6. The officer of the House of Commons whose duties include the maintenance of law is

- a) The Gentleman Usher of the Black Rod
- b) The Lord Chancellor
- c) the Serjeant-at-Arms

7. Which of the following newspapers is a quality newspaper?

- a) The Daily Mirror
- b) The Sun
- c) The Daily Telegraph

8. What type of school was introduced in the UK in 1960-70-s to accept pupils of all abilities?

- a) public schools
- b) grammar schools
- c) secondary modern schools
- d) comprehensive schools

II. Write down your answer to the following questions and tasks:

1. What are the functions of the House of Lords?
2. Name 2-3 British quality papers.
3. What streams are pupils in English schools divided into?
4. How many terms are there in the academic year in Britain? When do they start and finish?

### Вопросы к зачету

1. The geographical position and the population of the UK. National symbols.
2. The landscape and the climate in the UK.
3. The Government of the UK. The main political parties.
4. British Parliament. The House of Commons.
5. British Parliament. The House of Lords.
6. Mass media in the UK (newspapers, radio and television)
7. London (history, population, parts of London, places of interest).
8. Primary and secondary education in the UK.
9. Colleges and universities in the UK.
10. Speak about 2-3 British holidays or traditions.
11. Speak about a British musician or a composer.
12. Speak about 2-3 sports or games popular in the UK.
13. Speak about a British poet or a writer.

### 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

#### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам) обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.	ответ на практическом занятии	Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники. Критерии оценивания: 1) полнота и правильность ответа 2) степень осознанности, понимания изученного.
		ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	тест	Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать

			реферат	<p>процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Студентам предлагаются несколько вариантов итогового теста для проверки степени усвоения материала. Максимальное количество баллов за тест – 15.</p> <p>Реферат - компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме (15 -20 печатных страниц). Содержание и оформление разделов реферата: В оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.</p> <p>Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект (предмет) рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и</p>
--	--	--	---------	--

			<p>краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное. Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение бакалавра сжато, логично и аргументировано излагать материал. Обычно решению каждой задачи, как правило, посвящена одна глава работы. В работах, носящих, в основном, теоретический характер, анализируя литературу по теме исследования, изучая, описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), автор высказывает свое мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы.</p>
--	--	--	--

			<p>Глава должна заканчиваться выводами или хотя бы констатацией итогов.</p> <p>Заключительная часть представляет собой стройное изложение результатов работы над темой.</p> <p>Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.</p> <p>Критерии оценивания реферата.</p> <p>15 баллов – реферат полностью раскрывает тему, цель и задачи выполнены, объем реферата соответствует требованиям, отсутствуют ошибки. Доклад четко выстроен, автор четко ориентируется в излагаемом материале.</p> <p>10 баллов - реферат полностью раскрывает тему, цель и задачи выполнены, объем реферата соответствует требованиям, но допущены незначительные</p>
--	--	--	--

			<p>мультимедийная презентация</p>	<p>ошибки и опечатки. В докладе отмечаются неточности, которые в целом не влияют на содержание реферата.</p> <p>5 баллов - заявленные цель и задачи выполнены не полностью, допущены отдельные ошибки и опечатки. Доклад не в полной мере раскрывает содержание реферата.</p> <p>Структура презентации:  Введение (план презентации):  очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования.  Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.  Основная часть:  формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией.  Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не</p>
--	--	--	-----------------------------------	--

				<p>сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения.</p> <p>Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p>
--	--	--	--	---

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Колыхалова О. А. BRITAIN: Учебное пособие для обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки «Педагогическое образование» [Электронное издание] / Колыхалова О.А., Махмурян К.С. - М.:Прометей, 2012. - 78 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/557142>

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Венявская, В.М. Английский язык. Страноведение [Текст]: учебник для вузов / В.М. Венявская. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 444 с. – 10 экз.

2. Леонович, О.А. Страноведение Великобритании [Текст]: учеб. пособие для вузов / О.А. Леонович. - 3-е изд. - М.: КДУ, 2005. - 256 с. – 4 экз.



3. Михайлов, Н.Н. Лингвострановедение Англии [Текст]: учеб. пособие для филол.фак.ифак.ин.яз.вузов / Н.Н. Михайлов. - М.: Академия, 2003. - 208 с. – 18 экз.

4. Панин В.В. Очерки по истории Великобритании [Текст]: учебное пособие для студентов-бакалавров /В.В. Панин. – Ишим: Изд-во ИГПИ, 2014. – 130 с. – 2 экз.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbooks.com">http://www.iprbooks.com</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от

полнотекстовая база данных "EastView" ООО «ИВИС»			17.12.2021 на период до 31.12.2022
---	--	--	------------------------------------

#### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

#### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

**Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 4** на 36 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

**Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 10** на 12 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

## МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ

Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения  
(очная)

Панин В.В. Методология и методы научного исследования в предметной области. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык, иностранный язык (английский язык) форма обучения (очная). Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: Методология и методы научного исследования в предметной области. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

### Пояснительная записка

**Цель** освоения дисциплины - познакомить студентов с основами подготовки научной работы по лингвистическим дисциплинам, общенаучными методами и методами исследования в лингвистике.

#### Задачи освоения дисциплины.

- 1) рассмотреть сущность науки и научного знания;
- 2) раскрыть понятия “метод”, “прием”, “методология”, “общие методы”, “частные методы”;
- 3) рассмотреть методы, используемые на современном этапе развития лингвистики;
- 4) определить сферу использования и ограничения в применении того или иного метода лингвистики;
- 5) рассмотреть требования, предъявляемые к научным работам, композицию и структуру ВКР.

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Обязательные дисциплины. Учебная дисциплина имеет практико-ориентированный характер и построена с учетом знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения дисциплин профессионального цикла: «Теория и практика межкультурной коммуникации», «Теория и методика обучения русскому языку», «Теория и методика обучения иностранному языку», «Лексикология и стилистика английского языка».

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Код и наименование части компетенции (при наличии паспорта компетенций)	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Демонстрирует умение осуществлять поиск и выбирать источники информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<p><b>Знает</b> основные научные подходы к исследуемому материалу, сущность анализа и синтеза.</p> <p><b>Умеет</b> выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника.</p>
	УК.1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	
	УК.1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	

	УК.1.4. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах	<b>Знает</b> способы определения круга задач исходя из поставленной цели научного исследования. <b>Умеет</b> формулировать совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
	УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта	
	УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта	
	УК.2.4. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	<b>Знает</b> виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; лексику и терминологию своей профессиональной области на государственном и иностранном языках. <b>Умеет</b> использовать знание иностранного языка в профессиональной и научной деятельности; составлять аннотации, рефераты и писать тезисы и/или статьи, выступления, рецензии.
	УК.4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей	
	УК.4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач	
	УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой	

	информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий	
	УК.4.5. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	<b>Знает</b> принципы непрерывного образования и самообразования как необходимого условия для личностного и профессионального роста; формы организации и методы самообразования. <b>Умеет</b> планировать индивидуальную траекторию саморазвития; определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели.
	УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования	
	УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов	
	УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития	

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид ученой работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)	
		4	5
<b>Общая трудоемкость</b> <b>зач. ед.</b> <b>час</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
	324	144	180
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	132	56	76
Лекции	48	18	30
Практические занятия	80	36	44
Лабораторные / практические занятия по подгруппам			
Консультации и иная контактная работа	4	2	2

<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	192	88	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, дифф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен	экзамен

### 3. Система оценивания

#### 3.1.

№ темы	Устный опрос			Письменные работы					Итого количество баллов
	информационный поиск	коллоквиум	ответ на практическом (семинарском)	реферат	проект	портфолио	презентация	эссе	
1.	0-10	-	0 - 3	-	-	-	0 - 10	-	0 - 20
2.	-	-	0 - 3	-	-	-	-	-	0 - 10
3.	-	-	0 - 3	-	-	-	-	-	0 - 10
4.	-	-	0 - 3	-	-	-	-	-	0 - 10
5.	-	-	0 - 3	-	-	-	-	-	0 - 10
6.	-	-	0 - 3	-	-	-	-	-	0 - 10
7.	-	-	0 - 3	-	-	-	0-10	-	0 - 20
8.			0 - 3						
9.			0 - 3						
10.			0 - 3						
11.			0 - 3						
12.			0 - 3						
13.			0 - 3						
14.			0 - 3						
15.			0 - 3						
16.			0 - 3						
17.			0 - 3						
18.			0 - 3						
19.			0 - 3						
20.			0 - 3						
21.			0 - 3						
<b>Итого</b>	<b>0 - 10</b>		<b>0 - 63</b>				<b>0 - 20</b>		<b>0 - 100</b>

### 4. Содержание дисциплины

#### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.		
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)	Консультации и иная



			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	контактная работа
1	2	3	4	5	6	7
1.	Определение науки. Классификация наук.	14	2	2		
2.	Научная картина мира. Философские принципы современного познания. Особенности научного познания. Уровни научного познания и знания.	18	4	4		
3.	Основные этапы развития науки: а) наука стран Древнего Востока (Древний Египет, Китай, Индия); б) античная наука (Древняя Греция и Древний Рим); в) наука в Средневековой Европе; г) наука в эпоху Возрождения и Нового времени; д) европейская наука в 18-19 вв.; е) зарождение и развитие науки в России (17 – 19 вв.)	18	4	4		
4.	Аксиология науки и научной деятельности. Этика науки и	14	2	2		

	научной деятельности.					
5.	Общая теория метода. Сущность метода и его функции. Проблема классификации и систематизации методов. Философские методы.	15	2	4		
6.	Общенаучные методы и приёмы исследования. Методы и приёмы эмпирического исследования. Методы и приёмы теоретического исследования	15	2	4		
7.	Частнонаучные методы в социально-гуманитарном познании. Проблема специфики социально-гуманитарного познания и социально-гуманитарных наук. Методы и приёмы социально-гуманитарных наук.	16	2	4		
8.	Определение понятия «язык». Гипотезы происхождения языка.	14	2	2		
9.	Языкознание как научная дисциплина. Связь	15	2	4		

	языкознания с другими науками. Разделы языкознания.					
10.	Сравнительно-исторический метод и его методики. Методика внешней реконструкции Методика внутренней реконструкции. Методика относительной хронологии и Глоттохронологии. Методика лингвистической экстраполяции.	15	2	4		
11.	Структурный метод и его методики. Оппозиционный анализ Дистрибутивный анализ. Анализ по непосредственно составляющим. Трансформационный анализ. Компонентный анализ.	19	4	8		
12.	Коммуникативно-прагматический метод и его методики	14	2	2		
13.	Когнитивный метод и его методики	14	2	2		
14.	Описательный метод и его методики	15	2	4		
15.	Лингвостатистический метод и его методики	15	2	2		

16.	Контекстологический анализ	15	2	4		
17.	Валентностный анализ	15	2	4		
18.	Требования к научной работе по лингвистике. Композиция и структура работы. Требования к оформлению работы.	16	2	4		
19.	Технология научно-исследовательского процесса	16	2	4		
20.	Технология поиска научной информации по языкознанию. Технология сбора и классификации языкового материала по теме исследования.	15	2	4		
21.	Технология моделирования научного текста по проведенному исследованию	16	2	4		
	Итого (часов)	324	48	80		4

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

**Вид аудиторной работы: лекции**

##### **Тема 1.**

Определение науки. Классификация наук.

##### **Тема 2.**

Научная картина мира. Философские принципы современного познания. Особенности научного познания. Уровни научного познания и знания.

##### **Тема 3.**

Основные этапы развития науки: а) наука стран Древнего Востока (Древний Египет, Китай, Индия); б) античная наука (Древняя Греция и Древний Рим); в) наука в Средневековой Европе; г) наука в эпоху Возрождения и Нового времени; д) европейская наука в 18-19 вв.; е) зарождение и развитие науки в России (17 – 19 вв.)

#### **Тема 4.**

Аксиология науки и научной деятельности. Этика науки и научной деятельности.

#### **Тема 5.**

Общая теория метода. Сущность метода и его функции. Проблема классификации и систематизации методов. Философские методы.

#### **Тема 6.**

Общенаучные методы и приёмы исследования. Методы и приёмы эмпирического исследования. Методы и приёмы теоретического исследования

#### **Тема 7.**

Частнонаучные методы в социально-гуманитарном познании. Проблема специфики социально-гуманитарного познания и социально-гуманитарных наук. Методы и приёмы социально-гуманитарных наук.

#### **Тема 8.**

Определение понятия «язык». Гипотезы происхождения языка.

#### **Тема 9.**

Языкознание как научная дисциплина. Связь языкознания с другими науками. Разделы языкознания.

#### **Тема 10.**

Сравнительно-исторический метод и его методики.

- 1) Методика внешней реконструкции
- 2) Методика внутренней реконструкции. Методика относительной хронологии и Глоттохронологии.
- 3) Методика лингвистической экстраполяции.

#### **Тема 11.**

Структурный метод и его методики.

- 1) Оппозиционный анализ.
- 2) Дистрибутивный анализ.
- 3) Анализ по непосредственно составляющим.
- 4) Трансформационный анализ.
- 5) Компонентный анализ.

#### **Тема 12.**

Коммуникативно-прагматический метод и его методики

#### **Тема 13.**

Когнитивный метод и его методики

#### **Тема 14.**

Описательный метод и его методики

**Тема 15.**

Лингвостатистический метод и его методики

**Тема 16.**

Контекстологический анализ

**Тема 17.**

Валентностный анализ.

**Тема 18.**

Требования к научной работе по лингвистике. Композиция и структура работы. Требования к оформлению работы.

**Тема 19.**

Технология научно-исследовательского процесса

**Тема 20.**

Технология поиска научной информации по языкознанию. Технология сбора и классификации языкового материала по теме исследования.

**Тема 21.**

Технология моделирования научного текста по проведенному исследованию

**Вид аудиторной работы: *практические занятия***

**Практическое занятие 1.**

1. Определение науки.
2. Классификация наук:
  - а) естественные науки;
  - б) технические и точные науки;
  - в) гуманитарные науки.

**Практические занятия 2 - 3.**

1. Философские принципы современного познания.
2. Особенности научного познания.
3. Уровни научного познания и знания:
  - а) эмпирический уровень научного познания;
  - б) теоретический уровень научного познания.

**Практические занятия 4 - 5.**

Основные этапы развития науки:

- 1) наука стран Древнего Востока (Древний Египет, Китай, Индия);
- 2) античная наука (Древняя Греция и Древний Рим);
- 3) наука в Средневековой Европе;
- 4) наука в эпоху Возрождения и Нового времени;
- 5) европейская наука в 18-19 вв.;
- 6) зарождение и развитие науки в России (17 – 19 вв.).
- 7) современная наука.

**Практическое занятие 6**

1. Аксиология науки и научной деятельности:
  - а) идеология науки;

- б) социальные предпосылки науки и научной деятельности;
- в) внутринаучных представлений о необходимых целях и средствах осуществления научной деятельности.

2. Этика науки и научной деятельности.

### **Практические занятия 7-8**

1. Общая теория метода.
2. Сущность метода и его функции.
3. Проблема классификации и систематизации методов.
4. Философские методы:
  - а) натурфилософский метод;
  - б) диалектический метод;
  - в) метод восхождения от абстрактного к конкретному;
  - г) метафизический метод (подход);
  - д) трансцендентальный метод;
  - е) феноменологический метод.

### **Практические занятия 9-10**

1. Общенаучные методы и приёмы исследования.
2. Методы и приёмы эмпирического исследования.
3. Методы и приёмы теоретического исследования

### **Практические занятия 12-13**

1. Частнонаучные методы в социально-гуманитарном познании.
2. Проблема специфики социально-гуманитарного познания и социально-гуманитарных наук.
3. Методы и приёмы социально-гуманитарных наук:

### **Практическое занятие 14**

1. Определение понятия «язык».
2. Гипотезы происхождения языка.

### **Практические занятия 15 - 16**

1. Языкознание как научная дисциплина.
2. Связь языкознания с другими науками.
3. Разделы языкознания.

### **Практические занятия 17 - 18**

1. Сравнительно-исторический метод.
2. Методика внешней реконструкции
3. Методика внутренней реконструкции. Методика относительной хронологии и
4. Глоттохронологии.
5. Методика лингвистической экстраполяции.

Задания.

1. Приведите примеры слов английского и русского языков (5-10 примеров), у которых наблюдается совпадение корней.
2. Разделите приведенные ниже слова на следующие группы: а) слова индоевропейского происхождения; б) слова германского происхождения; в) собственно английские слова woman, blast ('gust of wind or air'), sister, glove, lady, tooth, always, slow, green.

### **Практические занятия 19 - 22**

1. Структурный метод и его методики.

2. Оппозиционный анализ.
3. Дистрибутивный анализ.
4. Анализ по непосредственно составляющим.
5. Трансформационный анализ.
6. Компонентный анализ.

Задания.

1. Приведите примеры привативных, градуальных и эквиолентных оппозиций в английском языке (на фонологическом, морфологическом и лексическом уровнях).

Определите, к какому типу относятся следующие оппозиции. В привативных оппозициях определите маркированный и немаркированный члены:

- a) [b] – [p], [v] – [v’], [a] – [o] – [y], [b] – [d] – [g]
- b) actor :: actress, writes :: is writing, knows :: has known,
- c) to cry :: to yell, to ask :: to beg :: to implore
- d) to begin :: to commence

2. Определите, какой вид дистрибуции языковых элементов наблюдается в следующих примерах:

фонемы [г] и [γ] в словах голова, город и др.;

фонемы [ы] и [и] в парах слов пыл-пил, мыл-мил;

префиксы il- и im- в словах illegal, illiterate, impossible, impolite  
слов whisky и whiskey

3. Приведите примеры словосочетаний, используя следующие дистрибутивные формулы:

to take + N

to take + N + D

to take + N + to + N

to take + A + N + for + N

4. Проведите компонентный анализ следующих глаголов:

to glance – to look – to stare; ползти – идти – бежать

5. Проведите компонентный анализ следующих слов в английском языке:

grandfather – grandmother, bachelor – spinster

6. Выделите архисему, родовую сему, дифференциальную сему и потенциальную сему в следующих зоонимах:

собака, свинья, орел, заяц

### Практические занятия 23-24

1. Коммуникативно-прагматический метод и его методики.
2. Методики анализа дискурса.
3. Методики анализа текста.

### Практические занятия 25-26

1. Когнитивный метод.
2. Методики анализа концептов.
3. Методики анализа категорий.

### Практические занятия 27-28

1. Описательный метод.
2. Приемы внутренней и внешней интерпретации.
3. Метод семантического поля
4. Метод описания по лексико-семантическим группам.
1. Метод семантического поля.
2. Метод описания по лексико-семантическим группам.

Задания.

I. Сгруппируйте приведенные ниже слова в лексико-семантические группы. Озаглавьте их.



detached house, wire-haired fox terrier, climbing robe, bull terrier, disk, horse (vaulting horse), hardware, multi-storey block of flats, monitor, terraced house, Scottish terrier, mainframe, trampoline, interface, Bedlington terrier, floor, high-rise block of flats, landing mat, Pekinese, asymmetric bars, software, weekend house, springboard, server, cottage, beam, semi-detached house.

II. Распределите приведенные ниже слова и выражения по 1) лексико-семантическим группам, 2) семантическим полям под заголовками “образование” и “чувства”.

book, to bear malice, displeased, to teach, intelligent, indifference, classmate, to adore, affection, to coach, frustrated, pedagogical, college, hatred, day-student, in a temper, to repeat a year, passion, calm (adj), exercise, reader, satisfaction, to write, wrathful, knowledge, tuition, jealousy, course, to supervise, to infuriate, disciplined, happy, to develop habits, unrest, shock, methodological, to hurt, to smatter of (in), angry.

### **Практическое занятие 29**

1. Лингвостатистический метод.
2. Лингвистическое моделирование и его этапы.

### **Практическое занятие 30**

1. Контекстологический анализ.
2. Типы контекста.

### **Практическое занятие 31**

1. Понятие валентности.
2. Валентностный анализ. Процедура выполнения валентностного анализа.

### **Практические занятия 32-33**

1. Требования к научной работе по лингвистике.
2. Композиция и структура работы.
3. Требования к оформлению работы.

### **Практические занятия 34-35**

1. Технология научно-исследовательского процесса.
2. Этапы лингвистического исследования.
3. Проблема выбора темы исследования.
4. Планирование исследования.

### **Практические занятия 36-37**

1. Технология поиска научной информации по языкознанию.
2. Проблемный библиографический поиск.
3. Традиционные библиографические источники.
4. Инновационные источники информации.
5. Технология сбора и классификации языкового материала по теме исследования.

### **Практические занятия 38-40**

1. Стилистико-жанровые особенности научного исследования по языкознанию.
2. Язык, метаязык и графический метаязык научного исследования по языкознанию.
3. Нормы, правила и техника цитирования.
4. Система библиографических ссылок и техника их оформления.
5. Типичные трудности и ошибки при описании научных результатов.

### **5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
-----------	------	---

1.	<p>Определение Классификация наук.</p> <p>науки.</p>	<p><b>Мультимедийная презентация</b> (презентация результатов деятельности) представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.</p> <p><b>Структура презентации:</b></p> <p>Введение (план презентации): очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации. Во введении определяется актуальность темы, дается характеристика направления исследования. Можно оформить в виде гиперссылок. Объем - не более одного слайда.</p> <p>Основная часть: формулируются задачи, которые предстоит разрешить в процессе работы с презентацией. Рассматриваются варианты решения поставленных задач. Это должна быть не сама содержательная информация, но пояснения к ней - рисунки, схемы, основные тезисы, которые могут записать слушатели. Содержательную информацию должен излагать докладчик.</p> <p>Заключение (выводы): в заключение кратко в 3-5 тезисах излагаются основные результаты представленной работы.</p> <p>Список использованных источников: список использованной литературы является составной частью справочного аппарата работы и помещается после заключения. Содержит библиографическую информацию об основных рассматриваемых или рекомендуемых документах.</p> <p><b>Информационный поиск (поиск фактических сведений)</b> – поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p><b>Алгоритм поисковой деятельности</b> (совокупность операций, выполняемых в строго установленном порядке дискретными - прерывистыми - «шагами»):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационная подготовка поиска. На этом этапе уточняется запрос, дополняются исходные данные о предмете поиска. Вместе с информационным консультантом (чаще всего библиотечным работником) или самостоятельно определяется тип поисковой задачи, используется опыт решения аналогичных задач.</li> <li>2. Моделирование источников поиска. На этом этапе выявляется идеальный источник информации, который бы полностью отвечал характеру поисковой задачи. Если в библиотеке есть информационный источник, соответствующий виду запроса, поиск можно считать успешно завершенным. Однако чаще всего сложные запросы требуют обращения к многим полезным источникам для сплошного поиска, поскольку один источник не дает релевантной информации. В</li> </ol>
----	--	---

2.	<p>Научная картина мира. Философские принципы современного познания. Особенности научного познания. Уровни научного познания и знания.</p>	<p><b>Ответ на практическом (семинарском) занятии</b> - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.</p> <p><b>Алгоритм подготовки к практическому (семинарскому) занятию:</b></p> <p>1. При ответе на теоретические вопросы занятия следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие нормативные акты и учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы действующего законодательства.</p> <p>2. Бакалавры могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Бакалавры имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения.</p> <p>Ответы на практические задания должны быть аргументированы, свои выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.</p>
3.	<p>Основные этапы развития науки: а) наука стран Древнего Востока (Древний Египет, Китай, Индия); б) античная наука (Древняя Греция и Древний Рим); в) наука в Средневековой Европе; г) наука в эпоху Возрождения и Нового времени; д) европейская наука в 18-19 вв.; е) зарождение и развитие науки в России (17 – 19 вв.)</p>	<p>Ответ на практическом (семинарском) занятии</p>
4.	<p>Аксиология науки и научной деятельности. Этика науки и научной деятельности.</p>	<p>Ответ на практическом (семинарском) занятии</p>
5.	<p>Общая теория метода. Сущность метода и его функции. Проблема классификации и систематизации методов. Философские методы.</p>	<p>Ответ на практическом (семинарском) занятии</p>

6.	Общенаучные методы и приёмы исследования. Методы и приёмы эмпирического исследования. Методы и приёмы теоретического исследования	Ответ на практическом (семинарском) занятии
7.	Частнонаучные методы в социально-гуманитарном познании. Проблема специфики социально-гуманитарного познания и социально-гуманитарных наук. Методы и приёмы социально-гуманитарных наук.	Информационный поиск Мультимедийная презентация
8.	Определение понятия «язык». Гипотезы происхождения языка.	Ответ на практическом (семинарском) занятии
9.	Языкознание как научная дисциплина. Связь языкознания с другими науками. Разделы языкознания.	Ответ на практическом (семинарском) занятии
10.	Сравнительно-исторический метод и его методики. Методика внешней реконструкции Методика внутренней реконструкции. Методика относительной хронологии и Глоттохронологии. Методика лингвистической экстраполяции.	Ответ на практическом (семинарском) занятии
11.	Структурный метод и его методики. Оппозиционный анализ Дистрибутивный анализ. Анализ по непосредственно составляющим. Трансформационный анализ. Компонентный анализ.	Ответ на практическом (семинарском) занятии
12.	Коммуникативно-прагматический метод и его методики	Ответ на практическом (семинарском) занятии
13.	Когнитивный метод и его методики	Ответ на практическом (семинарском) занятии
14.	Описательный метод и его методики	Ответ на практическом (семинарском) занятии
15.	Лингвостатистический метод и его методики	Ответ на практическом (семинарском) занятии

16.	Контекстологический анализ	Ответ на практическом (семинарском) занятии
17.	Валентностный анализ	Ответ на практическом (семинарском) занятии
18.	Требования к научной работе по лингвистике. Композиция и структура работы. Требования к оформлению работы.	Ответ на практическом (семинарском) занятии
19.	Технология научно-исследовательского процесса	Ответ на практическом (семинарском) занятии
20.	Технология поиска научной информации по языкознанию. Технология сбора и классификации языкового материала по теме исследования.	Ответ на практическом (семинарском) занятии
21.	Технология моделирования научного текста по проведенному исследованию	Ответ на практическом (семинарском) занятии

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

#### Тест

- Основные приемы сравнительно-исторического метода.
  - Генетическое отождествление фактов.
  - Описание фактов.
  - Внешняя реконструкция языка.
  - Сопоставление сходных явлений в одном языке.
- Выберите положения, относящиеся к сущности сравнительно-исторического метода.
  - Язык – это система.
  - Язык взаимосвязан с мышлением.
  - Язык – это одна из сторон истории народа.
  - Язык имеет внутреннюю и внешнюю форму.
  - Язык изменяется со временем.
- Что явилось толчком к развитию сравнительно-исторического метода?
  - лексикографическая работа
  - установление родства языков с санскритом
  - младограмматизм
  - создание всеобщих рациональных грамматик
  - необходимость восстановления праязыков
- Сравнительно-исторический метод основывается на
  - синхроническом подходе к языку
  - на диахроническом подходе к языку
  - на описании фактов действительности.
- Сравнительно-исторический метод не включает в себя:

- А) Структурно-семантический анализ лексем.
- Б) Прием внешней реконструкции.
- В) Определение хронологической отнесенности языковых явлений.
- Г) Моделирование исходных праформ.

6. Данный метод позволяет установить и сгруппировать единицы незнакомых исследователю языков, установить законы их сочетаемости.

- А) Трансформационный анализ.
- Б) Сравнительно-исторический метод.
- В) Метод компонентного анализа.
- Г) Дистрибутивный анализ.

7. В результате использования ... обнаруживается семантическая структура слова.

- А) Компонентного анализа.
- Б) Анализа по непосредственно составляющим.
- В) Трансформационного анализа.
- Г) Дистрибутивного анализа.

8. Структурно-семантический метод обладает методиками

- А) дистрибутивного анализа
- Б) лингвистической географии
- В) анализ по непосредственно составляющим
- Г) относительной хронологии
- Д) наблюдения

9. К социолингвистическому методу не относится:

- А) Включённое наблюдение.
- Б) Анкетирование.
- В) Интервьюирование.
- Г) Анализ по непосредственно составляющим.

10. Методы выделения фонемы как элемента системы фонем и выявления типов оппозиций между фонемами для построения системы фонем разработаны в:

- А) московской лингвистической школе.
- Б) пражской лингвистической школе.
- В) датской лингвистической школе.
- Г) американской лингвистической школе..

11. Отметьте неправильное утверждение. Структурная лингвистика:

- А) изучает язык как знаковую систему.
- Б) интересуется кодовыми свойствами языка.
- В) устанавливает исторические корни языка.
- Г) выявляет отношения между языковыми единицами.

### Вопросы к экзамену

1. Определение науки. Классификация наук.
2. Особенности научного познания. Уровни научного познания и знания.
3. Этапы развития науки
4. Аксиология науки и научной деятельности. Этика науки и научной деятельности.
5. Общая теория метода. Сущность метода и его функции.
6. Проблема классификации и систематизации методов.

7. Философские методы.
8. Методы и приёмы эмпирического исследования.
9. Методы и приёмы теоретического исследования
10. Методы и приёмы социально-гуманитарных наук.
11. Определение понятия «язык». Гипотезы происхождения языка.
12. Языкознание как научная дисциплина. Связь языкознания с другими науками. Разделы языкознания.
13. Сравнительно-исторический метод и его методики.
14. Оппозиционный анализ.
15. Дистрибутивный анализ.
16. Анализ по непосредственно составляющим.
17. Трансформационный анализ.
18. Компонентный анализ.
19. Коммуникативно-прагматический метод и его методики
20. Когнитивный метод и его методики
21. Описательный метод и его методики
22. Лингвостатистический метод и его методики
23. Контекстологический анализ
24. Валентностный анализ.
25. Требования к научной работе по лингвистике.
26. Технология научно-исследовательского процесса
27. Технология поиска научной информации по языкознанию.
28. Технология моделирования научного текста по проведенному исследованию

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	<b>УК-1</b> способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Демонстрирует умение осуществлять поиск и выбирать источники информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	ответ на практическом занятии	Ответ на практическом занятии должен быть полным, аргументированным, выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.
УК.1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения				
УК.1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения		реферат	Критерии оценивания реферата 20 баллов – реферат полностью	



		<p>УК.1.4. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p>	<p>тест</p>	<p>раскрывает тему, цель и задачи выполнены, объем реферата соответствует требованиям, отсутствуют ошибки. Доклад четко выстроен, автор четко ориентируется в излагаемом материале. 10 баллов - реферат полностью раскрывает тему, цель и задачи выполнены, объем реферата соответствует требованиям, но допущены незначительные ошибки и опечатки. В докладе отмечаются неточности, которые в целом не влияют на содержание реферата. 5 баллов - заявленные цель и задачи выполнены не полностью, допущены отдельные ошибки и опечатки. Доклад не в полной мере раскрывает содержание реферата.</p> <p>Студентам предлагаются несколько вариантов итогового теста для проверки степени усвоения материала курса. Максимальное количество баллов за тест – 10.</p>
--	--	--	-------------	--

2.	<b>УК-2</b> способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах</p> <p>УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта</p> <p>УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта</p> <p>УК.2.4. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор</p>	<p>ответ на практическом занятии</p> <p>реферат</p>	<p>Ответ на практическом занятии должен быть полным, аргументированным, выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.</p> <p>Критерии оценивания реферата 20 баллов – реферат полностью раскрывает тему, цель и задачи выполнены, объем реферата соответствует требованиям, отсутствуют ошибки. Доклад четко выстроен, автор четко ориентируется в излагаемом материале. 10 баллов - реферат полностью раскрывает тему, цель и задачи выполнены, объем реферата соответствует требованиям, но допущены незначительные ошибки и опечатки. В докладе отмечаются неточности, которые в целом не влияют</p>
3.	<b>УК-4</b> способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке</p> <p>УК.4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей</p> <p>УК.4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач</p> <p>УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий</p>		

				на
		УК.4.5. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров	тест	<p>содержание реферата. 5 баллов - заявленные цель и задачи выполнены не полностью, допущены отдельные ошибки и опечатки. Доклад не в полной мере раскрывает содержание реферата.</p> <p>Студентам предлагаются несколько вариантов итогового теста для проверки степени усвоения материала курса. Максимальное количество баллов за тест – 10.</p>
4.	<p><b>УК-6</b> способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели</p> <p>УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования</p> <p>УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов</p>	<p>ответ на практическом занятии</p> <p>реферат</p>	<p>Ответ на практическом занятии должен быть полным, аргументированным, выводы бакалавры должны обосновывать ссылками на конкретные источники.</p> <p>Критерии оценивания реферата 20 баллов – реферат полностью раскрывает тему,</p>

				цель и задачи выполнены, объем реферата соответствует требованиям, отсутствуют ошибки. Доклад
		УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития		четко выстроен, автор четко ориентируется в излагаемом материале. 10 баллов - реферат полностью
		УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах		раскрывает тему, цель и задачи выполнены, объем реферата соответствует требованиям, но допущены незначительные ошибки и опечатки. В докладе отмечаются неточности, которые в целом не влияют на содержание реферата. 5 баллов - заявленные цель и задачи выполнены не полностью, допущены отдельные ошибки и опечатки. Доклад не в полной мере раскрывает содержание реферата.
			тест	Студентам предлагаются несколько вариантов итогового теста для проверки степени усвоения материала курса. Максимальное количество баллов за тест – 10.

--	--	--	--

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Даниленко, В. П. Введение в лингвистику : учебник / В. П. Даниленко. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 342 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73600.html>

2. Ненарокова, М.Р. Основы лингвостилистического анализа текста : учебное пособие / М. Р. Ненарокова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 188 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91037.html>

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Арнольд, И.В. Основы научных исследований в лингвистике [Текст] / И.В. Арнольд - М.: Высшая школа, 1991.

2. Морозкина, Т. В. Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста : учебное пособие / Т. В. Морозкина. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2015. — 95 с.— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59163.html>

3. Тараносова, Г. Н. Филологический анализ текста : учебное пособие / Г. Н. Тараносова ; под ред. Н. М. Шанского. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 237 с. Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017980>

4. 7.3. Интернет-ресурсы:

5. 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

6. 2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: [ed.gov.ru](http://ed.gov.ru). Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: [window.edu.ru](http://window.edu.ru)

7. 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znaniium.com »	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство

	система «Издательство Лань»			Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/">http://www.iprbooks.hop.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

#### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

#### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

**Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 4** на 36 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

**Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 9** на 20 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Ubuntu LTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
*А.Г. Поливаев*  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ  
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

Рабочая программа дисциплины  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения  
(очная)



Рындина Ю.В. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Программа практики для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма обучения (очная). Ишим, 2021.

Программа практики опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

## 1. Пояснительная записка

Практика «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» проводится на базе кафедры русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания, является рассредоточенной.

Данный вид практики предполагает исследовательскую работу, направленную на развитие у бакалавров способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, выработку умений объективной оценки научной информации, развитие свободы научного поиска и стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

*Цель практики:* формировать у обучающихся компетенции, связанные с умениями проводить самостоятельную научно-исследовательскую работу по профилю подготовки.

*Задачи практики:*

1. развитие библиографических умений с привлечением современных информационных технологий;
2. развитие умений искать, анализировать, обобщать, систематизировать, логически излагать информацию по теме исследования, в том числе на иностранном языке;
3. развитие умения обосновывать выбор методов исследования в соответствии с задачами выбранной темы научного исследования;
4. развитие умений осуществлять научно-исследовательскую деятельность с применением современных методов и инструментов проведения исследований;
5. развитие навыков обработки полученных результатов, анализа и представления их в виде законченных научно-исследовательских разработок в письменном виде (тезисов докладов, презентации, научной статьи и т.д.), публичной защиты результатов;
6. приобретение навыков оценки научной и практической значимости выбранной темы научного исследования и полученных результатов;
7. развитие потребности в самообразовании и совершенствовании профессиональных знаний и умений.

### 1.1. Место практики в структуре образовательной программы

Практика Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является обязательной составляющей образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиля подготовки: бакалавра Русский язык; иностранный язык (английский язык) очной формы обучения, входит в блок Б2 «Практика» (Б2.О Обязательная часть) учебного плана. Содержание практики, порядок проведения, сроки прохождения и формы отчетности определяются программой практики, которая разрабатывается вузом на основе Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования, «Положения о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства образования России от 25.03.03 №1154 и учебного плана. Учебная практика обучающегося базируется на основе полученных ранее знаний по таким практикам, как проектно-технологическая практика, социальная практика. Организация практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью. За время практики студенты имеют возможность активно использовать теоретический материал курсов «Управление проектной деятельностью», «Методология и методы научного исследования в предметной области», «Иностранный язык», «Практический курс английского языка», «Теория и методика обучения иностранному языку».

## 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Демонстрирует умение осуществлять поиск и выбирать источники информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Знает</b> принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации, принципы и методы системного подхода. <b>Умеет</b> применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач.
УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК.2.4. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор	<b>Знает</b> различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор. <b>Умеет</b> определять оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	<b>Знает</b> стиль делового общения, принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации. <b>Умеет</b> строить деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.
УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	<b>Знает</b> принципы и методы саморазвития и самообразования; принципы и методы управления временем для успешного выполнения порученной работы. <b>Умеет</b> выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; оптимально управлять своим временем для саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
ПК-1 – способен осуществлять обучение	ПК.1.1. Квалифицированно	<b>Знает</b> особенности каждого возрастного периода детей, их

учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	планирует и проводит уроки (или учебные занятия) по предмету / предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	индивидуальные особенности для осуществления обучения учебному предмету. <b>Умеет</b> организовывать учебно-воспитательный процесс, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.
--	--	--

## 2. Структура и трудоемкость практики

Семестр 6. Форма проведения практики: рассредоточенная. Способ проведения практики: стационарная. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов, продолжительность 2 недели. Консультации и иная контактная работа составляют 2 часа.

## 3. Содержание практики

Таблица 2

№ п/п	Разделы практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный	Планирование научно-исследовательской работы: формулировка цели и задач научного исследования, определение объекта и предмета исследования, выбор методов исследования. Инструктаж по технике безопасности	20	Присутствие на конференции Консультации с руководителем практики
2	Основной	Выполнение индивидуального задания, сбор, обработка и анализ полученной информации. Обоснование актуальности выбранной темы. Формирование библиографического списка литературы. Проведение исследования в рамках индивидуального задания. Написание статьи (тезисов) Индивидуальные консультации	68	отчет по практике, дневник, практико-ориентированное задание

		с руководителем практики.		
3	Заключительный	Анализ полученных результатов. Индивидуальные консультации с руководителем практики. Подготовка отчетной документации по итогам практики с последующим предоставлением на кафедру для проверки. Проведение внеклассного мероприятия и урока по английскому / русскому языку в классе. Публикация результатов исследования в периодическом издании, сборнике конференций (статьи, тезисов). Подготовка и защита доклада на конференции.	20	Собеседование с руководителем практики по итогам практики. Представление отчетной документации (отчет, дневник) Практико-ориентированное задание (конспекты воспитательного мероприятия и урока, статья или тезисы конференции)
Итого			108	

#### 4. Промежуточная аттестация по практике

Промежуточная аттестация реализуется посредством проведения экзамена. Экзамен проставляется по результатам освоения компетенций.

Экзамену предшествует текущий контроль, а именно, контроль заполнения дневника практики в рамках индивидуального задания, на основе которого студенты допускаются к итоговому отчету по практике.

Итоговая аттестация за практику осуществляется на конференции по итогам практики (доклады и презентации студентов).

В результате публичной защиты результатов практики (короткий (3-5 минут) доклад и ответы на вопросы по существу доклада) студент получает оценку по 5-бальной шкале.

К защите бакалавр представляет материалы:

- 1) дневник прохождения практики (подписанный руководителем практики);
- 2) письменный отчет о прохождении практики (печатный и электронный вариант, презентация). Отчет должен быть подписан руководителем практики.
- 3) индивидуальное практико-ориентированное задание (статья или тезисы конференции, конспект внеклассного мероприятия с самоанализом, конспект урока с психолого-педагогическим анализом).

Аттестацию по итогам практики осуществляет руководитель практики. Сдача отчетных материалов производится в сроки, установленные учебным планом.

#### 5. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

##### 5.1 Критерии оценивания компетенций:

##### Карта критериев оценивания компетенций

Таблица 3

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Демонстрирует умение осуществлять поиск и выбирать источники информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	- дневник прохождения практики	Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном задании.
2	УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК.2.4. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор	- письменный отчет о прохождении практики	Письменный отчет отражает выполненную студентом работу во время практики, полученные им навыки и умения. В отчете наглядно отражено выполнение цели практики. Научная статья оценивается по следующим критериям:
3	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	- практико-ориентированное задание (статья, тезисы)	1) качество оформления научной работы (соблюдение стандартных требований по оформлению, соблюдение структуры работы,
4	УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для		

	траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	достижения поставленной цели		общие принципы оформления, параметры текстового редактора); 2) актуальность темы исследования и научная новизна; 3) общий научный уровень (умение работать с литературой и грамотно компилировать материал). Конспект воспитательного мероприятия оценивается по следующим критериям: конкретность задач (целей) мероприятия, их соответствие возрастным и культурным особенностям обучающихся; характер созданных условий для самореализации обучающихся; характер обсуждения проблем, их актуальность, значимость и соответствие возрасту обучающихся; развитие школьников в различных аспектах (интеллектуальном, эмоциональном) и т.д. Требования к оформлению конспекта те же. Критерии: функциональность, оформление,
6	ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки (или учебные занятия) по предмету / предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно профилю (профилям) подготовки	- практико-ориентированное задание (конспект воспитательного мероприятия с самоанализом)	
			- практико-ориентированное задание (конспект проведенного	

			урока с психолого-педагогическим анализом).	разнообразие.  Соблюдена структура конспекта урока, выделены: сказанное учителем, текст записей учеников в тетради, вопросы учителя к ученикам; отражены условия проведения урока, наличие психолого-педагогического анализа. Форма конспекта (структурированный текст, таблица).
--	--	--	---	---

### 5.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по практике

Дневник практики содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном задании.

Письменный отчет о прохождении практики содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания.

Конспект проведенного урока с психолого-педагогическим анализом. Соблюдена структура конспекта урока, выделены: сказанное учителем, текст записей в тетради, вопросы учителя к ученикам; отражены условия проведения урока, наличие психолого-педагогического анализа. Форма конспекта может быть выбрана по усмотрению студента (структурированный текст, таблица).

Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом. Критерии: конкретность задач (целей) мероприятия, их соответствие возрастным и культурным особенностям обучающихся; характер созданных условий для самореализации обучающихся; характер обсуждения проблем, их актуальность, значимость и соответствие возрасту обучающихся; развитие школьников в различных аспектах (интеллектуальном, эмоциональном) и т.д. Требования к оформлению конспекта те же.

Во время практики должна пройти апробация исследования (опубликована научная статья). Научная статья оценивается по следующим критериям: 1) качество оформления научной работы (соблюдение стандартных требований по оформлению, соблюдение структуры работы, общие принципы оформления, параметры текстового редактора); 2) актуальность темы исследования и научная новизна; 3) общий научный уровень (умение работать с литературой и грамотно компилировать материал).

### 5.3 Система оценивания

Оценка формируется из следующих критериев:

- Уровень развития навыков технологической готовности к работе в современных условиях (оценивается общая дидактическая, методическая, техническая подготовка по проведению научных исследований).

- Уровень развития исследовательской деятельности студента (выполнение экспериментальных и исследовательских программ, степень самостоятельности, качество



обработки полученных данных, их интерпретация, степень достижения выдвигаемых целей).

- Степень развития личностных качеств (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.).

- Уровень ответственного отношения к практике, к выполнению поручений руководителя.

Каждый показатель оценивается по 5-балльной шкале. Просчитывается средний балл и по примерным нормам для оценки результатов определяется уровень и оценка за научно-исследовательскую практику.

Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости и назначении стипендии в соответствующем семестре.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно в свободное от учебы время.

Студенты, не приступившие к практике по неуважительной причине, а также получившие за прохождение практики отрицательную оценку, считаются имеющими академическую задолженность.

#### Критерии оценивания практики

Традиционная оценка	Критерии
отлично	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены.
хорошо	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
удовлетворительно	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
неудовлетворительно	Теоретическое содержание дисциплины не освоено. Необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 6.1. Основная литература:

Загвязинский, В.И. Методология и методика педагогических исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. И. Загвязинский; Министерство науки и высшего образования РФ; Тюменский государственный университет. — Электрон. текстовые дан. (1 файл : 26,4 Мб). — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 1976 — 88 с. — URL: [https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy\\_V.I.Metod-lya\\_i\\_metod.pedagog.issled.1976.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy_V.I.Metod-lya_i_metod.pedagog.issled.1976.pdf).

## 6.2. Дополнительная литература:

1. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога: учеб. пособие для студ. вузов / В. И. Загвязинский. — 3-е изд., стереотип. — Москва: Академия, 2010. — (Профессионализм педагога). — URL:<https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-7695-7053-7.pdf>.

2. Загвязинский, В.И. Практическая методология педагогического поиска [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. И. Загвязинский; Тюменский государственный университет, Тюменский научный центр Уральского отделения РАН образования. — Электрон. текстовые дан. (1 файл : 16,5 Мб). — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2008 — 120 с. — URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy\\_V.I.Praktich.metod-lya\\_pedagog\\_poiska.2008.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy_V.I.Praktich.metod-lya_pedagog_poiska.2008.pdf).

3. Мандель, Б.Р. Практика в вузе: проблема и поиски ответов [Электронный ресурс] / Б.Р. Мандель. - Москва: Вузовский Учебник, 2015. - 18 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/503854>.

## 7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

### 7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znaniy.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-	Сторонняя	<a href="http://www.iprbooks">http://www.iprbooks</a>	ООО Компания «Ай

	библиотечная система IPRbooks		<a href="http://hop.ru/">hop.ru/</a>	<i>Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026</i>
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	<i>ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025</i>
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	<i>ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022</i>

#### **8. Материально-техническая база для проведения практики**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 4 на 36 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 3 этаж: каб. 4.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 3 на 32 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 3 этаж: каб. 3.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
*А.Г. Поливаев*  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ  
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

Рабочая программа дисциплины  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения  
(очная)

Рындина Ю.В. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Программа практики для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма обучения (очная). Ишим, 2021.

Программа практики опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

## **1. Пояснительная записка**

Практика «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» проводится на базе кафедры русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания, является рассредоточенной.

Данный вид практики предполагает исследовательскую работу, направленную на развитие у бакалавров способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, выработку умений объективной оценки научной информации, развитие свободы научного поиска и стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

*Цель практики:* формировать у обучающихся компетенции, связанные с умениями проводить самостоятельную научно-исследовательскую работу по профилю подготовки.

*Задачи практики:*

1. развитие библиографических умений с привлечением современных информационных технологий;
2. развитие умений искать, анализировать, обобщать, систематизировать, логически излагать информацию по теме исследования, в том числе на иностранном языке;
3. развитие умения обосновывать выбор методов исследования в соответствии с задачами выбранной темы научного исследования;
4. развитие умений осуществлять научно-исследовательскую деятельность с применением современных методов и инструментов проведения исследований;
5. развитие навыков обработки полученных результатов, анализа и представления их в виде законченных научно-исследовательских разработок в письменном виде (тезисов докладов, презентации, научной статьи и т.д.), публичной защиты результатов;
6. приобретение навыков оценки научной и практической значимости выбранной темы научного исследования и полученных результатов;
7. развитие потребности в самообразовании и совершенствовании профессиональных знаний и умений.

### **1.1. Место практики в структуре образовательной программы**

Практика Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является обязательной составляющей образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиля подготовки: бакалавра Русский язык; иностранный язык (английский язык) очной формы обучения, входит в блок Б2 «Практика» (Б2.О Обязательная часть) учебного плана. Содержание практики, порядок проведения, сроки прохождения и формы отчетности определяются программой практики, которая разрабатывается вузом на основе Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования, «Положения о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства образования России от 25.03.03 №1154 и учебного плана. Учебная практика обучающегося базируется на основе полученных ранее знаний по таким практикам, как проектно-технологическая практика, социальная практика. Организация практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью. За время практики студенты имеют возможность активно использовать теоретический материал курсов «Управление проектной деятельностью», «Методология и методы научного исследования в предметной области», «Иностранный язык», «Практический курс английского языка», «Теория и методика обучения иностранному языку».

## 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Демонстрирует умение осуществлять поиск и выбирать источники информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Знает</b> принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации, принципы и методы системного подхода. <b>Умеет</b> применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач.
УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК.2.4. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор	<b>Знает</b> различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор. <b>Умеет</b> определять оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	<b>Знает</b> стиль делового общения, принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации. <b>Умеет</b> строить деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.
УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	<b>Знает</b> принципы и методы саморазвития и самообразования; принципы и методы управления временем для успешного выполнения порученной работы. <b>Умеет</b> выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; оптимально управлять своим временем для саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
ПК-1 – способен осуществлять обучение	ПК.1.1. Квалифицированно	<b>Знает</b> особенности каждого возрастного периода детей, их

учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	планирует и проводит уроки (или учебные занятия) по предмету / предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	индивидуальные особенности для осуществления обучения учебному предмету. <b>Умеет</b> организовывать учебно-воспитательный процесс, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.
--	--	--

## 2. Структура и трудоемкость практики

Семестр 8. Форма проведения практики: рассредоточенная. Способ проведения практики: стационарная. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов, продолжительность 2 недели. Консультации и иная контактная работа составляют 2 часа.

## 3. Содержание практики

Таблица 2

№ п/п	Разделы практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный	Планирование научно-исследовательской работы: формулировка цели и задач научного исследования, определение объекта и предмета исследования, выбор методов исследования. Инструктаж по технике безопасности	20	Присутствие на конференции Консультации с руководителем практики
2	Основной	Выполнение индивидуального задания, сбор, обработка и анализ полученной информации. Обоснование актуальности выбранной темы. Формирование библиографического списка литературы. Проведение исследования в рамках индивидуального задания. Написание статьи (тезисов) Индивидуальные консультации	68	отчет по практике, дневник, практико-ориентированное задание



		с руководителем практики.		
3	Заключительный	Анализ полученных результатов. Индивидуальные консультации с руководителем практики. Подготовка отчетной документации по итогам практики с последующим предоставлением на кафедру для проверки. Проведение внеклассного мероприятия и урока по английскому / русскому языку в классе. Публикация результатов исследования в периодическом издании, сборнике конференций (статьи, тезисов). Подготовка и защита доклада на конференции.	20	Собеседование с руководителем практики по итогам практики. Представление отчетной документации (отчет, дневник) Практико-ориентированное задание (конспекты воспитательного мероприятия и урока, статья или тезисы конференции)
Итого			108	

#### 4. Промежуточная аттестация по практике

Промежуточная аттестация реализуется посредством проведения экзамена. Экзамен проставляется по результатам освоения компетенций.

Экзамену предшествует текущий контроль, а именно, контроль заполнения дневника практики в рамках индивидуального задания, на основе которого студенты допускаются к итоговому отчету по практике.

Итоговая аттестация за практику осуществляется на конференции по итогам практики (доклады и презентации студентов).

В результате публичной защиты результатов практики (короткий (3-5 минут) доклад и ответы на вопросы по существу доклада) студент получает оценку по 5-бальной шкале.

К защите бакалавр представляет материалы:

- 1) дневник прохождения практики (подписанный руководителем практики);
- 2) письменный отчет о прохождении практики (печатный и электронный вариант, презентация). Отчет должен быть подписан руководителем практики.
- 3) индивидуальное практико-ориентированное задание (статья или тезисы конференции, конспект внеклассного мероприятия с самоанализом, конспект урока с психолого-педагогическим анализом).

Аттестацию по итогам практики осуществляет руководитель практики. Сдача отчетных материалов производится в сроки, установленные учебным планом.

#### 5. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

##### 5.1 Критерии оценивания компетенций:

##### Карта критериев оценивания компетенций

Таблица 3

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Демонстрирует умение осуществлять поиск и выбирать источники информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	- дневник прохождения практики	Дневник содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном задании.
2	УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК.2.4. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор	- письменный отчет о прохождении практики	Письменный отчет отражает выполненную студентом работу во время практики, полученные им навыки и умения. В отчете наглядно отражено выполнение цели практики. Научная статья оценивается по следующим критериям:
3	УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	- практико-ориентированное задание (статья, тезисы)	1) качество оформления научной работы (соблюдение стандартных требований по оформлению, соблюдение структуры работы,
4	УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для		

	траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	достижения поставленной цели		общие принципы оформления, параметры текстового редактора); 2) актуальность темы исследования и научная новизна; 3) общий научный уровень (умение работать с литературой и грамотно компилировать материал). Конспект воспитательного мероприятия оценивается по следующим критериям: конкретность задач (целей) мероприятия, их соответствие возрастным и культурным особенностям обучающихся; характер созданных условий для самореализации обучающихся; характер обсуждения проблем, их актуальность, значимость и соответствие возрасту обучающихся; развитие школьников в различных аспектах (интеллектуальном, эмоциональном) и т.д. Требования к оформлению конспекта те же. Критерии: функциональность, оформление,
6	ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки (или учебные занятия) по предмету / предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно профилю (профилям) подготовки	- практико-ориентированное задание (конспект воспитательного мероприятия с самоанализом)	
			- практико-ориентированное задание (конспект проведенного	

			урока с психолого-педагогическим анализом).	разнообразие.  Соблюдена структура конспекта урока, выделены: сказанное учителем, текст записей учеников в тетради, вопросы учителя к ученикам; отражены условия проведения урока, наличие психолого-педагогического анализа. Форма конспекта (структурированный текст, таблица).
--	--	--	---	---

### 5.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по практике

Дневник практики содержит ежедневные записи о видах работ, выполняемых в период прохождения практики. Записи удостоверяются руководителем практики от образовательной организации. Записи о ежедневных выполненных видах работ соотносятся с видами работ, указанными в индивидуальном задании.

Письменный отчет о прохождении практики содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания.

Конспект проведенного урока с психолого-педагогическим анализом. Соблюдена структура конспекта урока, выделены: сказанное учителем, текст записей в тетради, вопросы учителя к ученикам; отражены условия проведения урока, наличие психолого-педагогического анализа. Форма конспекта может быть выбрана по усмотрению студента (структурированный текст, таблица).

Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом. Критерии: конкретность задач (целей) мероприятия, их соответствие возрастным и культурным особенностям обучающихся; характер созданных условий для самореализации обучающихся; характер обсуждения проблем, их актуальность, значимость и соответствие возрасту обучающихся; развитие школьников в различных аспектах (интеллектуальном, эмоциональном) и т.д. Требования к оформлению конспекта те же.

Во время практики должна пройти апробация исследования (опубликована научная статья). Научная статья оценивается по следующим критериям: 1) качество оформления научной работы (соблюдение стандартных требований по оформлению, соблюдение структуры работы, общие принципы оформления, параметры текстового редактора); 2) актуальность темы исследования и научная новизна; 3) общий научный уровень (умение работать с литературой и грамотно компилировать материал).

### 5.3 Система оценивания

Оценка формируется из следующих критериев:

- Уровень развития навыков технологической готовности к работе в современных условиях (оценивается общая дидактическая, методическая, техническая подготовка по проведению научных исследований).

- Уровень развития исследовательской деятельности студента (выполнение экспериментальных и исследовательских программ, степень самостоятельности, качество

обработки полученных данных, их интерпретация, степень достижения выдвигаемых целей).

- Степень развития личностных качеств (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.).
- Уровень ответственного отношения к практике, к выполнению поручений руководителя.

Каждый показатель оценивается по 5-балльной шкале. Просчитывается средний балл и по примерным нормам для оценки результатов определяется уровень и оценка за научно-исследовательскую практику.

Оценка по практике заносится в экзаменационную ведомость, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости и назначении стипендии в соответствующем семестре.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно в свободное от учебы время.

Студенты, не приступившие к практике по неуважительной причине, а также получившие за прохождение практики отрицательную оценку, считаются имеющими академическую задолженность.

#### Критерии оценивания практики

Традиционная оценка	Критерии
отлично	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены.
хорошо	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
удовлетворительно	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
неудовлетворительно	Теоретическое содержание дисциплины не освоено. Необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены не полностью.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 6.1. Основная литература:

Загвязинский, В.И. Методология и методика педагогических исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. И. Загвязинский; Министерство науки и высшего образования РФ; Тюменский государственный университет. — Электрон. текстовые дан. (1 файл : 26,4 Мб). — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 1976 — 88 с. — URL: [https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy\\_V.I.Method-lya\\_i\\_metod.pedagog.issled.1976.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy_V.I.Method-lya_i_metod.pedagog.issled.1976.pdf).

## 6.2. Дополнительная литература:

1. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога: учеб. пособие для студ. вузов / В. И. Загвязинский. — 3-е изд., стереотип. — Москва: Академия, 2010. — (Профессионализм педагога). — URL:<https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-7695-7053-7.pdf>.

2. Загвязинский, В.И. Практическая методология педагогического поиска [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. И. Загвязинский; Тюменский государственный университет, Тюменский научный центр Уральского отделения РАН образования. — Электрон. текстовые дан. (1 файл : 16,5 Мб). — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2008 — 120 с. — URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy\\_V.I.Praktich.metod-iya\\_pedagog\\_poiska.2008.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy_V.I.Praktich.metod-iya_pedagog_poiska.2008.pdf).

3. Мандель, Б.Р. Практика в вузе: проблема и поиски ответов [Электронный ресурс] / Б.Р. Мандель. - Москва: Вузовский Учебник, 2015. - 18 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/503854>.

## 7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ Open Office; браузер Google Chrome (или аналогичный).

### 7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znaniy.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-	Сторонняя	<a href="http://www.iprbooks">http://www.iprbooks</a>	ООО Компания «Ай

	библиотечная система IPRbooks		<a href="http://hop.ru/">hop.ru/</a>	<i>Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026</i>
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	<i>ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025</i>
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	<i>ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022</i>

#### **8. Материально-техническая база для проведения практики**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 4 на 36 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 3 этаж: каб. 4.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 3 на 32 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет Libre Office, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, д. 1, здание 2, 3 этаж: каб. 3.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

### **ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Рабочая программа дисциплины  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения  
(очная)



Кунгурова И.М. Практический курс английского языка. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки:Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма обучения (очная). Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

### Пояснительная записка

Целями освоения дисциплины «Практический курс английского языка» являются - формирование у студентов практических навыков различных видов речевой деятельности в сфере профессиональных коммуникаций: устной речи/говорения, аудирования / восприятия звучащей речи, чтения и письма на английском языке в соответствии с фонетическими и грамматическими нормами современного английского языка.

Задачи освоения дисциплины:

- развить черты вторичной языковой личности, способствуя формированию и совершенствованию иноязычной коммуникативной и профессиональной компетенции студентов;
- овладеть иностранным языком на уровне, обеспечивающим эффективную профессиональную деятельность;
- развить комплекс общекультурных компетенций через изучаемый иностранный язык;
- повысить исходный уровень владения иностранным языком, достигнутый на предыдущей ступени образования;
- овладеть необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной, общекультурной, профессиональной компетентности, необходимой для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования;
- выработать у студентов навыки грамматически правильной речи в устной и письменной форме;
- овладение приобретенными навыками работы над произношением, необходимым для будущей педагогической деятельности студентов и их дальнейшее совершенствование;
- овладение умениями правильного просодического оформления устной монологической и диалогической речи;
- подготовить студентов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к традициям и реалиям других стран и народов;
- развить умения использовать ресурсы на иностранном языке;
- расширить кругозор и повысить общую гуманитарную культуру студентов;
- подготовить студентов к использованию приобретенных знаний и умений при организации учебно-воспитательного процесса с использованием современных образовательных ресурсов; проектировании учебного процесса с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития обучающихся.

#### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практический курс английского языка» входит в блок Б1 Дисциплины (модули) Обязательная часть. Дисциплина дает студенту возможность сформировать практические навыки в различных видах речевой деятельности в сфере профессиональных коммуникаций: устной речи/говорения, аудирования / восприятия звучащей речи, чтения и письма на английском языке. Курс формирует у студентов профессиональные компетенции в осуществлении профессиональной деятельности, осуществляет обобщения практических навыков с целью решения конкретных задач, возникающих при проведении уроков иностранного языка. Этот курс базируется на знаниях, полученных ранее при изучении дисциплин: «Иностранный язык» и других. Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой бакалавров.

#### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование	Код и наименование части	Планируемые результаты обучения
--------------------	--------------------------	---------------------------------

компетенции	компетенции	(знаниевые/ функциональные)
ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ПК.1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	<b>Знает</b> сущность и структуру образовательных процессов; теории и технологии обучения учебному предмету с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; <b>Умеет</b> использовать в учебном процессе современные образовательные ресурсы; проектировать учебный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития обучающихся

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре						
		3	4	5	6	7	8	9
<b>Общий объем</b> зач. ед. час	27	5	3	3	4	4	4	4
	972	180	108	108	144	144	144	144
Из них:								
<b>Часы контактной работы (всего):</b>	436	76	56	46	50	74	74	62
Лекции								
Практические занятия	422	72	54	44	48	72	72	60
Лабораторные / практические занятия по подгруппам								
Консультации и иная контактная работа	14	2	2	2	2	2	2	2
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	536	106	52	62	94	70	70	82
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экз.	зач.	зач.	экз.	зач.	экз.	экз.

## 3. Система оценивания

**3.1.** Успешное усвоение иностранного языка зависит от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета. Нужно самим принимать активное участие в учебном

процессе и быть ответственным за то, что делаете на занятиях по изучаемой дисциплине и как выполняете самостоятельные внеаудиторные (домашние) задания, в качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются учебные умения, необходимые для успешной учебной деятельности. Данные умения можно развивать самостоятельно и с помощью преподавателя. Условно учебные умения делятся на три группы: умения, связанные с интеллектуальными процессами; умения, связанные с организацией учебной деятельности и ее корреляции; умения компенсационные или адаптивные.

К умениям, связанным с интеллектуальными процессами относятся следующие умения: наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном; сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей; обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное; фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы; готовить и презентировать развернутые сообщения типа доклада.

К умениям, связанным с организацией учебной деятельности и ее корреляции относятся: работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом; пользоваться реферативными и справочными материалами; контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия; обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

Компенсационные или адаптивные умения позволяют: пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.); использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»; повторить или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса; обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.); использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений); переключить разговор на другую тему.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач: развитие фонетических, грамматических и лексических навыков; формирование умений в аудировании, чтении, говорении и письменной речи; получения знаний по профессиональной и общекоммуникативной тематике; умение использовать различные коммуникативные приемы; формирование представлений о различных регистрах общения; обработка получаемой информации и формирование собственного мнения; формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам, обсуждаемым на занятиях поиск адекватных решений из моделированной ситуации.

Самостоятельная работа студентов в рамках дисциплины «Практический курс английского языка» включает в себя следующие виды работ по различным аспектам:

1) Аспект практики устной речи: составление глоссария по изучаемой теме, изучение материалов заданной тематики в интернете и в учебном пособии, подготовку презентаций и устных выступлений по теме; устное реферирование статей и дискуссионных материалов;

2) Аспект практики письменной речи: изучение и анализ образцов письменных текстов выбранной тематики; подготовка и написание эссе на заданные темы в соответствии с образцами; написание аннотаций к тематическим материалам различных жанров;

3) Аспект домашнего чтения: самостоятельное чтение указанных художественных произведений, ведение словаря, подготовка устных выступлений по тексту, заучивание лексических единиц;

4) Аспект анализа дискурса: изучение образцов дискурса различной отнесенности (поэтического, делового, рекламного и т.п.); написание аналитических эссе, написание эссе в рамках различных видов дискурса.

5) Аспект использования в профессиональной деятельности с использованием современных образовательных ресурсов, проектировании учебного процесса с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития обучающихся.

Для индивидуального чтения отбираются неадаптированные художественные тексты. Работа с текстами включает: составление активного словаря (оформляется в отдельной тетради); чтение и перевод отрывка текста, указанного преподавателем; пересказ текста на изучаемом языке с элементами анализа; высказывание на изучаемом языке своего мнения по проблеме, затронутой в тексте.

Для домашнего чтения отбираются неадаптированные художественные тексты. Работа с текстами включает: выполнение заданий с активным словарем (оформляется в отдельной тетради); чтение и перевод отрывка текста, указанного преподавателем; пересказ текста на изучаемом языке с элементами анализа; высказывание на изучаемом языке своего мнения по проблеме, затронутой в тексте; составление характеристик основных и второстепенных персонажей.

В качестве плана анализа художественного произведения можно предложить следующий *ThePlanofTextAnalysis*

1. Present the title and the author.
2. Speak about the subject matter of the text (retell the text in short).
3. Dwell upon the components of the plot (exposition, complication, climax, resolution (denouement)).
4. Comment on the author's methods of characterization (direct, indirect), type of narrative (first-person narrative, third-person narrative).
5. Dwell on the means of characterization:
  - a) the choice of words (colloquial, neutral, elevated; bookish, slang, archaic);
  - b) stylistic devices and their functions – lexical devices (epithets, metaphors, metonymies, periphrases, etc.); syntactical devices (anaphoras, epiphoras, framings, chiasmi, anadiploses, etc.).
6. Speak about the main idea of the story as you see it.

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине являются: экзамен – 3, 6, 8, 9 семестры, зачет – 4, 5, 7 семестры.

Студент сдает зачет или экзамен в следующем формате:

1. Аудирование текста 2–3-минутного звучания с 2-разового предъявления. Пересказ содержания текста.
2. Чтение, перевод (1–2 абзаца), пересказ текста (объем 1–1,5 страницы).
3. Монологическое высказывание по изученным темам (3–4 минуты).
4. Перевод 6–8 предложений с русского на английский язык.
5. Задание по фонетике английского языка
6. Грамматическое задание
7. Практико-ориентированное задание.

Практико-ориентированное задание ориентирует обучающихся на решение реальных профессиональных проблем учебно-воспитательного процесса.

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по	

					<b>подгруппам</b>	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современное жилище.	48		24		
2.	Распорядок дня студента. Учеба в институте. Свободное время	50		24		
3	Времена года. Погода и климат	50		24		
4	Еда. Английская кухня. Традиции приема пищи в Великобритании и России	40		20		
5	Ведение домашнего хозяйства	40		14		
6	Одежда. Школьная униформа. Визит в ателье	45		20		
7	У врача. Болезни, симптомы, лечение, медицинские рецепты	40		14		
8	Путешествие. Туризм, достопримечательности	40		16		
9	Кино Известные актеры. Фильмы	50		14		
10	Школьное образование в Англии и в России	50		16		
11	Хобби, увлечения	40		16		
12	Театр в жизни человека	40		16		
13	Книги в жизни человека	50		24		
14	Музыка в жизни человека	50		24		
15	Искусство	40		24		
16	Посещение музея	40		24		
17	Интернет	50		24		
18	Воспитание подрастающего поколения. Роль	50		24		

	семьи воспитании детей					
19	Средства массовой информации	50		20		
20	Обычаи традиции	45		20		
21	Карьера	50		20		
22	Зачет	6				6
23	Экзамен	8				8
	Итого (часов)	972		422		14

#### 4.2. Содержание дисциплины по темам

Наименование раздела	Содержание
<b>1. Современное жилище.</b>	Введение слов, обозначающих предметы обстановки дома, названия помещений в доме. Обсуждение вопросов, связанных с поиском и арендой жилья, проживанием в общежитии. Описание помещения, изображенного на картинке. Разговор об аренде жилья, о мебелировке квартиры и т.д. Грамматика: оборот there is / are, предлоги местонахождения.
1.1. Предмет грамматики. Разделы грамматики. Классификация существительных в английском языке. Множественное число существительных.	Грамматика – наука о грамматическом строе языка. Место грамматического строя в общей системе языка. Морфология и синтаксис – два основных раздела грамматики. Общий обзор частей речи в английском языке. Существительное – часть речи с общим значением предмета. Формальные признаки, функциональные признаки существительного. Подклассы существительных: существительные собственные и нарицательные, исчисляемые и неисчисляемые, одушевленные и неодушевленные, конкретные и абстрактные. Число английского существительного. Образование множественного числа. Регулярная форма множественного числа. Формы множественного числа с чередованием гласных. Формы множественного числа на -(e)n. Множественное число сложных существительных.
1.2. Притяжательный падеж существительных.	Образование притяжательного падежа: существительные в единственном числе, существительные во множественном числе, сложные существительные. Употребление притяжательного падежа с одушевленными существительными, неодушевленными существительными. Притяжательный падеж при обозначении времени и расстояния.
1.3. Артикуляционная классификация согласных фонем	Артикуляционная классификация согласных фонем: 1. по способу образования преграды; 2. по работе активного органа речи и месту образования преграды; 3. по участию голосовых связок.
1.4. Артикуляционная классификация гласных фонем	Артикуляционная классификация гласных фонем по: 1. особенности положения языка; 2. особенности положения губ; 3. стабильности артикуляции.
<b>2. Распорядок дня студента. Учеба в институте. Свободное время</b>	Введение слов, обозначающих ежедневные действия, входящие в распорядок дня. Грамматика: The Present Simple Tense, наречия, обозначающие регулярность действия. Учеба в институте. Свободное время
2.1. Прилагательное. Степени	Прилагательное – часть речи, выражающая свойство предмета.

сравнения.	<p>Прилагательные качественные и прилагательные относительные. Степени сравнения прилагательных. Синтетические и аналитические формы степеней сравнения. Образование форм степеней сравнения: а) односложных прилагательных – посредством суффиксов -er, -est; б) двусложных прилагательных с ударением на втором слоге и с окончаниями – у, -er, -ow – посредством суффиксов –er, -est; в) прочих двусложных и многосложных прилагательных – посредством сочетания со вспомогательными словами more и most. Орфографические правила написания степеней сравнения. Супплетивные формы степеней сравнения. Формы степеней сравнения прилагательных good, bad, many, much. Прилагательные, имеющие два ряда степеней сравнения. Различие их значений.</p>
2.2. Местоимение. Предлог.	<p>Местоимение – часть речи с указательным значением. Личные местоимения. Падежи личных местоимений – именительный, объектный. Притяжательные местоимения. Две группы форм притяжательных местоимений: а) формы “связанные” (conjunct), служащие определителями имени существительного, формы “независимые” (absolute), служащие заместителями имени существительного. Указательные местоимения. Деление указательных местоимений на указатели близких предметов (this – these), указатели далеких предметов (that – those) и общие указатели (it, such, same). Неопределенные местоимения. Различные группы неопределенных местоимений, их функции. Местоимения some, any. Сложные неопределенные местоимения somebody, anybody, someone, anyone, something, anything. Неопределенные местоимения all, each; everybody, everyone, everything; other, another; either, both. Отрицательно-неопределенные местоимения no, none, nobody, no one, nothing, neither. Неопределенные местоимения many, much, little, few. Возвратные местоимения. Деление возвратных местоимений третьего лица по родовым классам. Эмфатическое употребление возвратных местоимений. Взаимные местоимения. Падеж взаимных местоимений (общий, притяжательный). Предлог – часть речи, выражающая отношение предмета, обозначенного существительным, к другим предметам и явлениям. Семантические группы предлогов: 1) предлоги места, направления и времени (in, on, under, into и др.); 2) предлоги времени (after, before и др.); 3) предлоги различных других отношений (by, with, because of, due to и др.).</p>
2.3. Артикль	<p>Артикль – грамматизованный определитель существительного. Неопределенный артикль. Определенный артикль. Отсутствие артикля. Основные функции артиклей. Семантическая связь определенного артикля с указательным местоимением. Отождествляющая функция определенного артикля. Семантическая связь неопределенного артикля с числительным и неопределенным местоимением one. Обобщающе-классифицирующая функция неопределенного артикля. Значащее отсутствие артикля при неисчисляемых существительных. Особые случаи употребления артикля. Артикль с названиями времен года, частей суток, приема пищи, названиями болезней; с существительными bed, school, hospital,</p>



	college, court, camp, town, church и др. Употребление артикля с именами собственными: с именами и фамилиями лиц, с географическими названиями, с прочими именами собственными.
2.4. Механизм артикуляции и характеристика звуков: [p], [b], [m], [k], [g], [i], [ai]. Чтение i/y в 1 и 2 типах слога. Аспирация. Палатализация. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Ударение. Ударение в слове. Главное и второстепенное ударение. Редукция. Деление на слоги.	Механизм произношения и характеристика звуков [p], [b], [m], [k], [g], [i], [ai]. Чтение i/y в 1 и 2 типах слога. Аспирация. Палатализация. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Ударение. Ударение в слове. Главное и второстепенное ударение. Редукция. Деление на слоги.
2.5. Механизм и характеристика [t], [d.], [s], [z], [n], [ɪ:], [e]. Чтение буквы e в 1 и 2 типах слога. Фразовое и синтаксическое ударение. Логическое ударение. Значимые слова. Служебные слова. Смысловые группы.	Механизм произношения и характеристика звуков [t], [d.], [s], [z], [n], [ɪ:], [e]. Чтение буквы e в 1 и 2 типах слога. Фразовое и синтаксическое ударение. Логическое ударение. Значимые слова. Служебные слова. Смысловые группы.
2.6. Интонация понижения и повышения. Интонация и основные ее компоненты: высота тона, ритм, темп речи, тембр, паузы. Смысловые группы. Понятие интонационного образца. Части интонационного образца: предшкала, шкала, ядро, зашкала. Ядерный тон.	Интонация понижения и повышения. Интонация и основные ее компоненты: высота тона, ритм, темп речи, тембр, паузы. Смысловые группы. Понятие интонационного образца. Части интонационного образца: предшкала, шкала, ядро, зашкала. Ядерный тон.
2.7. Настоящее неопределенное время (The Present Indefinite Tense)	Глагол – часть речи с общим значением процесса. Спряжение глагола to be в настоящем и прошедшем времени. Глагол to have в настоящем и прошедшем времени. оборот there is/there are. Основное значение – постоянное, регулярно совершающееся действие. Употребление настоящей неопределенной формы глагола со статическими глаголами для обозначения действий, совершающихся в момент речи (hear, see, love, like, understand, seem и др.). Употребление настоящей неопределенной формы для обозначения будущего действия в придаточных предложениях времени, условия, уступки.
2.8. Прошедшее неопределенное время (The Past Indefinite Tense).	Основное значение – действие в прошлом. Употребление прошедшей неопределенной формы для обозначения единичных действий в прошлом, повторяющихся действий, осуществлявшихся в течение длительного периода времени, серии последовательных действий.
2.9. Механизм произношения и характеристика [f], [v], [l], [w], [æ], [eɪ]. Чтение буквы a в 1 2 типах слога. Низкий Нисходящий тон (low Fall). Интонационный образец 1 (Low Pre-Head) + Low Fall + (Tail). Интонационный образец 2 (Low Pre-Head) + Descending	Механизм произношения и характеристика [f], [v], [l], [w], [æ], [eɪ]. Чтение буквы a в 1 2 типах слога. Низкий нисходящий тон (low Fall). Интонационный образец 1 (Low Pre-Head) + Low Fall + (Tail). Интонационный образец 2 (Low Pre-Head) + Descending

<p>нисходящий тон (lowFall). Интонационный образец 1 (Low Pre-Head) + Low Fall + (Tail). Интонационный образец 2 (Low Pre-Head) + Descending Head + Low Fall + (Tail). Типы нисходящей шкалы. Падающая шкала. Ступенчатая шкала. Высокая ровная шкала. Интонация утвердительного предложения.</p>	<p>Head + Low Fall + (Tail). Типы нисходящей шкалы. Падающая шкала. Ступенчатая шкала. Высокая ровная шкала. Интонация утвердительного предложения.</p>
<p>2.10. Механизм произношения и характеристика [r , ɳ , v, u,зv]. Чтение буквы u в 1 и 2 типах слога. Низкий восходящий тон (lowRise). Интонационный образец 3 (LowPre-Head) + LowRise + (Tail). Интонационный образец 4 (Low Pre-Head) + Descending Head + Low Rise + (Tail). Интонация общих и специальных вопросов.</p>	<p>Механизм произношения и характеристика [r , ɳ , v, u,зv]. Чтение буквы u в 1 и 2 типах слога. Низкий восходящий тон (lowRise). Интонационный образец 3 (LowPre-Head) + LowRise + (Tail). Интонационный образец 4 (Low Pre-Head) + Descending Head + Low Rise + (Tail). Интонация общих и специальных вопросов.</p>
<p><b>3. Времена года. Погода и климат.</b></p>	<p>Введение слов, относящихся к данной теме. Введение слов, обозначающих природные явления, виды климата, состояние природы в разные времена года, отношение людей к различным природным явлениям.</p>
<p>3.1. Домашнее чтение</p>	<p>P. Travers «Mary Poppins»</p>
<p>3.2. Аудирование</p>	<p>Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».</p>
<p>3.3. Будущее неопределенное время (The Future Indefinite Tense)</p>	<p>Основное значение - действие в будущем. Сочетание be going с инфинитивом как обычный в разговорной речи способ выражения будущего действия с оттенком намерения или уверенности.</p>
<p>3.4. Настоящее длительное время (The Present Continuous Tense)</p>	<p>Основное значение – действие как процесс, развивающийся в момент речи. Употребление настоящей длительной формы для обозначения временных занятий. Употребление настоящей длительной формы для обозначения повторяющихся действий в эмоционально окрашенных предложениях с наречиями always, constantly и др. Употребление настоящей длительной формы для обозначения запланированного действия.</p>
<p>3.5. Механизм произношения и характеристика [θ, h, u:, ju:, ʌ]. Чтение буквы u в 1 и 2 типах слога. Интонация разделительного вопроса.</p>	<p>Механизм произношения и характеристика [θ, h, u:, ju:, ʌ]. Чтение буквы u в 1 и 2 типах слога. Интонация разделительного вопроса.</p>
<p>3.6. Механизм произношения и характеристика звуков [ʃ, dʒ, ʒ, α:, ə:, j, tʃ]. Чтение букв а, о в 3 типе слога. Интонация альтернативных вопросов. Интонационный образец № 5</p>	<p>Механизм произношения и характеристика звуков [ʃ, dʒ, ʒ, α:, ə:, j, tʃ]. Чтение букв а, о в 3 типе слога. Интонация альтернативных вопросов. Интонационный образец № 5 (Low Pre – Head) + Rise-Fall + (Tail) или (Low Pre-Head) + Descending Head + Rise-Fall + (Tail).</p>

(Low Pre – Head) + Rise-Fall + (Tail) или (Low Pre-Head) + Descending Head + Rise-Fall + (Tail).	
<b>4. Еда. Английская кухня. Традиции приема пищи в Великобритании и России</b>	Введение слов, обозначающих продукты, предметы кухонной утвари, посуду и т.д. Разговор о традициях приготовления и приема пищи в Великобритании и России, о столовом этикете. О здоровом питании.
4.1. Домашнее чтение	P. Travers «Mary Poppins»
4.2. Прошедшее длительное время (The Past Continuous Tense)	Основное значение – действие как процесс, развивавшийся в определенный момент в прошлом. Употребление прошедшей длительной формы для обозначения действия, происходившего в течение определенного периода времени в прошлом. Употребление прошедшей длительной формы для обозначения повторяющихся действий, характеризующих определенное лицо в эмоционально окрашенных предложениях с наречиями <i>always</i> , <i>constantly</i> и др.
4.3. Будущее длительное время (The Future Continuous Tense)	Основное значение – действие как процесс, который будет находиться в развитии в определенный момент в будущем. Употребление будущей длительной формы для обозначения предполагаемого или предвосхищаемого действия в будущем; действия в будущем, одновременного с некоторым другим действием.
4.4. Механизм произношения и характеристика звуков [ə, ə:]. Чтение букв <i>i, e, u, y</i> в 3 типе слога. Интонационный образец № 6 (Low Pre – Head) + Low Fall + Low Rise (Tail). Интонационный образец № 7 (Low Pre – Head) + Descending Head + Low Fall + Low Rise + (Tail).	Механизм произношения и характеристика звуков [ə, ə:]. Чтение букв <i>i, e, u, y</i> в 3 типе слога. Интонационный образец № 6 (Low Pre – Head) + Low Fall + Low Rise (Tail). Интонационный образец № 7 (Low Pre – Head) + Descending Head + Low Fall + Low Rise + (Tail).
4.5. Механизм произношения звуков [eə, iə, əɪ, aʊ, uə, juə], Чтение букв <i>e, o, iv</i> в 4 типе слога. Интонационный образец № 8 (Low Pre – Head) + Low Head + Low Rise + (Tail).	Механизм произношения звуков [eə, iə, əɪ, aʊ, uə, juə], Чтение букв <i>e, o, iv</i> в 4 типе слога. Интонационный образец № 8 (Low Pre – Head) + Low Head + Low Rise + (Tail).
4.6. Настоящее совершенное время (The Present Perfect Tense)	Основное значение – действие в прошлом, связанное с настоящим. Употребление настоящей перфектной формы для обозначения действия, начавшегося в прошлом и продолжающегося в настоящий момент (“включающая” форма); действия, начавшегося в прошлом и закончившегося к настоящему моменту (“исключающая” форма). Наречия и адвербиальные сочетания, характерные для употребления настоящего совершенного времени; обстоятельства неопределенного времени <i>often, seldom, just, already</i> и т.д.
4.7. Прошедшее совершенное	Основное значение – действие, совершившееся или

время (ThePastPerfectTense)	совершившееся до определенного момента в прошлом. “Включающая” и “исключающая” прошедшая перфектная форма.
4.8. Механизм произношения звуков [aɪə, əvə]. Чтение букв i/u в 4 типе слога.	Механизм произношения звуков [aɪə, əvə]. Чтение букв i/u в 4 типе слога.
4.9. Чтение буквосочетаний английского языка. Тренировка произношения с учетом фонетических явлений английского языка.	Чтение буквосочетаний английского языка. Тренировка произношения с учетом фонетических явлений английского языка.
<b>5. Ведение домашнего хозяйства.</b>	Распределение обязанностей в семье. Генеральная уборка
5.1. Домашнее чтение	P. Travers «Mary Poppins»
5.2. Будущее совершенное время (TheFuturePerfectTense)	Будущее совершенное время (TheFuturePerfectTense). Значение – действие, которое совершится до определенного момента в будущем. Условия употребления будущего времени перфектной формы: наличие в предложении конструкций, обозначающих некоторый момент в будущем.
5.3. Настоящее совершенное длительное время (ThePresentPerfectContinuousTense)	Настоящее совершенное длительное время (ThePresentPerfectContinuousTense). Основное значение – действие, начавшееся в прошлом и находящееся в развитии вплоть до момента речи. Употребление настоящей перфектно-длительной формы для обозначения действия, начавшегося в прошлом и продолжающегося в настоящий момент; действия, начавшегося в прошлом и закончившегося к настоящему моменту. Условия употребления настоящей перфектно-длительной формы: предложные обороты времени с since и for; обстоятельства неопределенного времени; придаточные предложения времени с союзом since.
5.4. Повторение. Интонационные образцы 1-8	Повторение. Интонационные образцы 1-8.
5.5. Интонационный образец № 9 (Low Pre – Head) + High Fall (+Tail)	Интонационный образец № 9 (Low Pre – Head) + High Fall (+Tail)
<b>6. Одежда. Школьная униформа. Визит в ателье.</b>	Введение слов, обозначающих современную одежду, школьную форму. Посещение магазинов одежды. Визит в ателье.
6.1. Домашнее чтение	P. Travers «Mary Poppins»
6.2. Прошедшее совершенное длительное время (ThePastPerfectContinuousTense)	Прошедшее совершенное длительное время (ThePastPerfectContinuousTense). Основное значение – действие как процесс, совершившийся до определенного момента в прошлом. “Включающая” и “исключающая” прошедшая перфектно-длительная форма.
6.3. Будущее совершенное длительное время (TheFuturePerfectContinuousTense)	Будущее совершенное длительное время (TheFuturePerfectContinuousTense). Основное значение – действие как процесс, совершившийся до определенного момента в будущем.
6.4. Интонационный образец № 10 (Low Pre - Head)+ Rising Head + High Fall (+Tail)	Интонационный образец № 10 (Low Pre - Head)+ Rising Head + High Fall (+Tail)
6.5. Интонационный образец №	Интонационный образец № 11 (Low Pre - Head)+ Descending

11 (Low Pre - Head)+ Descending Head + High Fall (+Tail)	Head + High Fall (+Tail)
6.6. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
6.7. Согласование времен	Будущее в прошедшем (Future-in-the Past). Значение – будущее действие соответствующего вида, рассматриваемое из прошлого.
6.8. Страдательный залог	Залог – категория глагола, выражающая субъектно-объектное отношение. Действительный (активный) залог и его значение. Страдательный (пассивный) залог и его значение. Видо-временные формы страдательного залога: неопределенные (indefinite passive), длительные (continuous passive), перфектные (perfect passive). Пассивные конструкции, образуемые переходными глаголами: конструкция с подлежащим – прямым объектом действия, конструкция с подлежащим – косвенным объектом действия (The book was given to him. He was given the book). Выражение субъекта действия и инструмента действия в пассивных конструкциях (by-phrase, with-phrase).
6.9. Интонационный образец № 12 (Low Pre - Head) + Sliding Head + Fall Rise + (Tail)	Интонационный образец № 12 (Low Pre - Head) + Sliding Head + Fall Rise + (Tail)
6.10. Интонационный образец № 13 (Low Pre - Head) + High Fall + Low Rise (+Tail) or (Low Pre - Head) + Descending Head + High Fall + Low Rise + (Tail)	Интонационный образец № 13 (Low Pre - Head) + High Fall + Low Rise (+Tail) or (Low Pre - Head) + Descending Head + High Fall + Low Rise + (Tail)
<b>7. У врача. Болезни, симптомы, лечение, медицинские рецепты.</b>	Введение слов, обозначающих медицинские термины, симптомы болезней. Посещение врача. Визит к дантисту. Медицинские рецепты.
7.1. Домашнее чтение	P. Travers «Mary Poppins»
7.2. Повторение. Времена английского глагола.	Времена английского глагола
7.3. Сослагательное наклонение (The Subjunctive Mood)	<p>Формы сослагательного наклонения, выражающие одновременность. Формы сослагательного наклонения, выражающие предшествование. Основное значение – нереальное действие. Относительный характер времени, выражаемого формами сослагательного наклонения. Синтаксические условия употребления сослагательного наклонения: 1) в придаточных предложениях нереального условия; 2) в придаточных предложениях после глагола wish; 3) в придаточных предложениях сравнения и предикативных, вводимых союзами as if, as though; 4) в придаточных уступительных, вводимых союзами even if, even though; 5) в эмфатических конструкциях с оборотами it is (high time), it is about time.</p> <p>Сослагательное I. Употребление этой формы в простых стереотипных предложениях, выражающих пожелание (Success attend you! Heaven forbid!); в сложноподчиненных предложениях, выражающих рекомендацию, инструкцию, побуждение, необходимость, возможность.</p> <p>Условное наклонение. Формы условного наклонения, выражающие одновременность (would be, would go). Формы условного наклонения, выражающие предшествование</p>

	<p>(wouldhavebeen, wouldhavegone).</p> <p>Вариант формы первого лица с вспомогательным глаголом should. Основное значение условного наклонения – нереальное действие как следствие нереального условия. Относительный характер времени, выражаемого формами условного наклонения. Употребление условного наклонения в главной части сложного предложения с придаточным нереального условия и уступительным. Условное наклонение в простом предложении с обстоятельственной конструкцией, вводимой сочетанием <i>butfor</i>.</p>
<b>8. Путешествие. Туризм, достопримечательности.</b>	Путешествие как отдых. Различные виды путешествия, их плюсы и минусы. Подготовка к путешествию. Туризм, достопримечательности.
8.1. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
8.2. Глагол <i>can (could)</i>	<p>Модальные глаголы – глаголы служебных функций, выражающие характер связи действия с его субъектом (долженствование, необходимость, способность, разрешение, вероятность и т.д.).</p> <p>Формы глагола <i>can</i>, выражающие время и наклонения.</p> <p>Основные значения глагола <i>can</i>: а) способность к совершению действия; б) возможность совершения действия; в) разрешение.</p> <p>Глагол <i>can</i> в отрицательных и вопросительных конструкциях, выражающих сомнение, недоверие, недоумение. Сочетания глагола <i>can</i> с различными формами инфинитива.</p>
8.3. Глагол <i>may (might)</i>	<p>Формы глагола <i>may</i>, выражающие время и наклонение. Значения глагола <i>may</i>: а) разрешение; б) предполагаемая возможность.</p> <p>Сочетания глагола <i>may</i> с различными формами инфинитива.</p> <p>Употребление сослагательного наклонения глагола <i>may</i> для выражения неудовольствия и порицания в эмоционально-окрашенной речи.</p>
8.4. Глагол <i>must</i>	<p>Форма глагола <i>must</i>, выражающая настоящее время изъявительного наклонения. Значения глагола <i>must</i>: а) долженствование; б) необходимость, в) предположение, близкое к уверенности. Сочетанием глагола <i>must</i> с инфинитивом.</p> <p>Неупотребление глагола <i>must</i> для выражения предположения в отрицательной форме. Неупотребление глагола <i>must</i> для выражения предположения, относящегося к будущему.</p>
8.5. Глаголы <i>should</i> и <i>ought (to)</i>	<p>Основное значение глагола <i>should</i> – долженствование, выраженное в виде совета или наставления. Сочетание глагола <i>should</i> с перфектным для характеристики действия как желательного или необходимого, но не имевшего места в действительности. Употребление глагола <i>should</i> в эмоционально окрашенной речи: а) в вопросительных предложениях с <i>why</i>, выражающих субъективную оценку действия как необоснованного, неоправданного и т.д.; б) в вопросительных и восклицательно-повествовательных. Глагол <i>ought (to)</i>. Форма модального глагола <i>ought (to)</i>, выражающая настоящее время изъявительного наклонения. Значения глагола <i>ought (to)</i>: а) нравственный долг; б) долженствование в виде рекомендации, наставления. Сочетание глагола <i>ought (to)</i> с перфектным инфинитивом для характеристики действия как составляющего нравственный долг, но не имевшего места в действительности;</p>

	для выражения предположения, близкого к уверенности.
<b>9. Кино Известные актеры. Фильмы.</b>	Введение слов, обозначающих различные жанры киноискусства. Биография и творчество известных русских и зарубежных актеров. Отзыв по просмотренному фильму.
9.1. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
9.2. Глагол <i>need</i>	Форма модального глагола <i>need</i> , выражающая настоящее время изъявительного наклонения. Значения модального глагола <i>need</i> – необходимость совершить действие. Отличие модального глагола <i>need</i> от его омонима – знаменательного глагола. Сочетание модального глагола <i>need</i> с перфектным инфинитивом для отнесения действия к плану прошлого.
9.3. Глаголы <i>have</i> и <i>be</i>	Глагол <i>have</i> – эквивалент модального глагола. Временные формы глагола <i>have</i> . Образование вопросительной и отрицательной формы модального <i>have</i> с помощью вспомогательного глагола <i>do</i> . Значение модального <i>have</i> в сочетании с инфинитивом – необходимость, зависящая от обстоятельств. Глагол <i>to be</i> – эквивалент модального глагола. Временные формы глагола <i>to be</i> – настоящее и прошедшее. Основное значение <i>to be</i> в сочетании с инфинитивом – действие, которое должно было совершиться по плану или договоренности. Употребление <i>to be</i> для выражения возможности или способности совершить действие, для выражения приказания.
<b>10. Школьное образование в Англии и в России.</b>	Введение слов, обозначающих школьное образование. Правила поведения в школе. Школы в Англии и в России.
10.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
10.2. Неличные формы глагола. Инфинитив.	Общая характеристика. Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие) как формы, совмещающие в себе признаки глагола с признаками других знаменательных частей речи. Инфинитив – неличная форма глагола, которая называет действие или состояние и входит в систему основных форм глагола как исходная. Формы инфинитива: действительная, неопределенная, перфектная, перфектная, перфектно-длительная; страдательная, неопределенная, перфектная. Относительный характер выражения времени формами инфинитива. Частица <i>to</i> – формальный признак инфинитива. Употребление инфинитива без частицы <i>to</i> после модальных и некоторых других глаголов ( <i>help, make</i> и др.). «Расщепленный» инфинитив. Употребление инфинитива в функции подлежащего: в препозиции к глаголу-сказуемому – простая структура; в постпозиции к глаголу-сказуемому – в конструкции с предваряющим местоимением. Употребление инфинитива в функции предикатива в составном именном сказуемом. Употребление инфинитива в функции дополнения: а) к глаголам ( <i>allow, mean, promise, intend</i> и др.); б) к прилагательным и словам категории состояния ( <i>able, eager, ready</i> и др.). Употребление инфинитива в функции обстоятельства цели, следствия, сравнения, сопутствующего обстоятельства. Употребление инфинитива в функции определения. Инфинитивные сочетания с союзными наречиями <i>when, where, why, how</i> , союзными местоимениями <i>who, what, which</i> .

	<p>Сложное дополнение с инфинитивом. Структура конструкции. Вторично-предикативный характер отношений между входящим в конструкцию существительным и инфинитивом. Использование сложного дополнения с инфинитивом после различных групп глаголов: физического восприятия (hear, see, feel и др.), умственного восприятия (know, think, consider, find и др.), желания и намерения (want, wish, mean и др.), эмоционального отношения (like, love, hate и др.), приказа и разрешения (order, allow, suffer, have и др.), после некоторых глаголов, требующих предложного дополнения (waitfor, relyon, listento и др.).</p> <p>Сложное подлежащее с инфинитивом. Структура конструкции. Страдательная форма инфинитива в этой конструкции. Вторично-предикативный характер отношений между входящими в конструкцию существительным и инфинитивом. Сложное подлежащее с инфинитивом как пассивная конструкция, которой в активе соответствует сложное дополнение с инфинитивом. Группы глаголов, с которыми употребляется сложное подлежащее с инфинитивом: глаголы речи и сообщения, глаголы физического восприятия, глаголы приказа, принуждения, разрешения. Возможность замены конструкции сложного подлежащего с инфинитивом соответствующей конструкцией с предваряющим местоимением it.</p> <p>Инфинитивное вторично-предикативное сочетание с предлогом for. Вторично-предикативный характер отношений между входящими в конструкцию существительным и инфинитивом. Синтаксические функции инфинитивного комплекса с предлогом for: сложное подлежащее, сложный предикатив, сложное дополнение, сложное обстоятельство, сложное определение.</p>
<p>10.3. Неличные формы глагола. Герундий.</p>	<p>Герундий – неличная форма глагола, которая называет действие и совмещает в себе глагольные и субстантивные признаки. Большая близость герундия к существительному по сравнению с инфинитивом. Формы герундия: действительная неопределенная и перфектная, страдательная неопределенная и перфектная. Основные черты отличия герундия от отглагольного существительного на –ing.</p> <p>Использование герундия в функции подлежащего. Герундиальное сочетание в функции подлежащего в конструкции с предваряющим it и в конструкции с вводящим there при наличии отрицания (Thereisnostoppingit). Герундий в функции предикатива. Герундий в составном глагольном сказуемом, обозначающем начало, продолжение и конец совершения действия. Вариативное использование в этой функции герундия и инфинитива с глаголами begin, start, continue, cease.</p> <p>Использование герундия в функции прямого дополнения. Глаголы, принимающие в качестве прямого дополнения герундий и не принимающие инфинитив: avoid, delay, deny, mind, putoff, need, cannothelp и др. Глаголы, принимающие в качестве прямого дополнения как герундий, так и инфинитив: neglect, like, hate, prefer, cannotbear, cannotafford и др. Использование герундия в функции предложного дополнения с глаголами thinkof,</p>



	<p>persistin, feellike, thankfor и др.          Употребление герундия как качества дополнения к предикативным сочетаниям be aware of, be busy in, be fond of, be worth, be surprised at и др. Герундий в функции определения.</p>
<p>10.4. Неличные формы глагола. Причастие.</p>	<p>Причастие – неличная форма глагола, совмещающая в себе свойства глагола со свойствами прилагательного, а также наречия. Два типа причастий в английском языке: причастие настоящего времени (причастие I) и причастие прошедшего времени (причастие II).</p> <p>Причастие I. Формы причастия I: действительная неопределенная; страдательная неопределенная, перфектная. Относительный характер выражения времени формами причастия I. Выражение одновременности. Выражение непосредственного предшествования неопределенной формой причастия I от глаголов движения, физического восприятия и некоторых других.</p> <p>Причастие II. Страдательное значение причастия II переходных глаголов. Относительные временные значение причастия II: значение одновременности с действием, выраженным глаголом в личной форме, и значение предшествовали действию, выраженному глаголом в личной форме.</p> <p>Употребление неопределенной формы причастия I в функции определения: препозитивного и постпозитивного. Редкая употребительность страдательной неопределенной формы причастия в роли определения. Употребление причастия I в функции обстоятельства времени, причины, образа действия, сравнения. Выражение обстоятельства времени причастным оборотом с союзами when и while (при обозначении действия, одновременного действию, выраженному глаголом в личной форме). Неупотребительность неопределенной формы причастия I глагола be для выражения обстоятельства времени; выражение соответствующего обстоятельства безглагольным оборотом с союзом when (when abou...) и полносоставным придаточным предложением. Употребление причастия I в функции вводного элемента (в сочетании с другими словами).</p> <p>Употребление причастия II переходных глаголов в функции предикатива. Употребление причастия II в функции определения: в препозиции к существительному и в постпозиции к существительному. Употребление причастия II в функции обстоятельства: времени – в оборотах с союзами when, while; условия – в оборотах с союзом if; уступки – в оборотах с союзом though; сравнения – в оборотах с союзами as if, as though.</p> <p>Вторично-предикативные причастные сочетания. Сложное дополнение с причастием I и причастием II. Структура конструкций. Вторично-предикативный характер отношений между входящими в эти конструкции существительным и причастием. Различие в представлении действия между сложным дополнением с причастием и сложным дополнением с инфинитивом. Употребление сложного дополнения с причастием I и причастием II после глаголов физического восприятия и глаголов, выражающих умственные процессы. Употребление сложного дополнения с причастием II после глаголов have и get.</p>

	Сложное подлежащее с причастием I. Структура конструкции. Вторично-предикативный характер отношений между входящими в эту конструкцию существительным и причастием. Основные глаголы, с которыми употребляются сложное подлежащее с причастием I – глаголы физического восприятия. Конструкция “именительный самостоятельный”. Конструкция “именительный самостоятельный” с причастием (“абсолютный причастный оборот”). Вторично-предикативный характер отношений между входящими в конструкцию существительным и причастием. Относительная независимость конструкции от состава предложения. Употребление причастной конструкции “именительный самостоятельный” в функции обстоятельства времени, сопутствующего обстоятельства, обстоятельства образа действия, обстоятельства условия. Причастная конструкция “именительный самостоятельный”, вводимая предлогом with. Употребление данной конструкции в функции сопутствующего обстоятельства.
10.5. Имя существительное. Обобщение.	Имя существительное. Обобщение.
<b>11. Хобби, увлечения</b>	Хобби, увлечения, досуг. Введение слов, относящихся к хобби и увлечениям человека. Рассказ о своих увлечениях, увлечениях членов своей семьи, своих друзей. Text «What you Know about Hobbies», text «Walt Disney and his Heroes», диалог «We Learn English», The Party
11.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
11.2. Артикль. Обобщение	Артикль. Обобщение
11.3. Использование артикля с именами собственными	Использование артикля с именами собственными.
<b>12. Театр в жизни человека</b>	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение роли театра в жизни человека. Знакомство с театрами Москвы и Лондона. Обсуждение впечатлений после посещения театра. Текст «At the theatre», текст «Drama, Music and Ballet in Britain», обсуждениетемнавыборстудентов: «What arts are involved in the production of a play?», «Why do people go to the theatre?», «What is a play?», «What is the educational role of the theatre?», текст «The Bolshoi Theatre», составлениедиалоговмонологов «World Famous Thatres», writing a report about British and Russian Theatres, эссе «Seeing a play at the theatre is much better than watching it on television», t ext «Rose at the Music-hall», текст «William Shakespeare», составлениедиалоговмонологов «At the box-office», «At the Theatre», «At a Theatre Festaival», ролеваяигра: two critics discussing a performance, просмотрфильма «My Fair lady», эссе «Compare one of the plays of Shakespeare and its screen or theatre adaptation»
12.1. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
12.2. Имя прилагательное. Обобщение	Имя прилагательное. Обобщение
12.3. Наречие	Наречие, степени сравнения
<b>13. Книги в жизни человека</b>	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение роли книг в жизни человека. Обсужденижанров, писателейиихпроизведений. «Reading is to the mind what exercise

	is to the body», «Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested?», «What is reading after all?», «Are there books that you can read twice, that would remain as a source of permanent enrichment to you? What books could you name among them?», ролевая игра: readers' conference on television. Characters: author, chairman, a few viewers invited to the studio. Viewers asking questions by phone. Talking point: discussing any book you choose, эссе «Is it popular to read nowadays?»
13.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
13.2. Местоимение. Обобщение	Местоимение. Обобщение
13.3. Числительное. Обобщение	Числительное. Обобщение
<b>14. Музыка в жизни человека</b>	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение роли музыки в жизни человека. Обсуждением музыкальных стилей, музыкантов. Текст «From Ragtime» by E.L. Doctorow», обсуждение темы выбора студента «What is the purpose of music?», «Musical genres: are they strictly separated or do they overlap», «The line between serious music and contemporary music», «Classical music is the most international music», «The Russian contribution to the art of music», Describing a musical genre, Writing a review, Презентация стилей и жанров музыки «Tastes differ»
14.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
14.2. Предлоги. Обобщение	Предлоги. Обобщение
14.3. Союзы. Обобщение	Союзы. Обобщение
<b>15. Искусство</b>	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение жанров, художников и их произведений живописи. Знакомство к классическими жанрами и современной живописью. Текст «Art For Heart's Sake» by R. Goldberg, сравнительный анализ искусства разных стран, составление рассказа по теме «Art», Project «An Art Book for a Birthday Present», Talk-show «Art», круглый стол «Языки и культуры в информационную эпоху»
15.1. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
15.2. Синтаксис простых предложений	Синтаксис простых предложений
15.3. Синтаксис сложных предложений	Синтаксис сложных предложений
<b>16. Посещение музея</b>	Обсуждение впечатлений после посещения музея. Знакомство с музеями России и Англии. Text «The State Hermitage», Text «Madame Tussauds», диалог «Places to visit», текст «Dr. Sigmund Freud's Museum in London», Essay «Why do so few people visit museums nowadays?», Role-play «Turner Prize»
16.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
16.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
<b>17. Интернет</b>	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение роли интернета в современной жизни. Обсуждение плюсов и минусов интернета. Развитие науки и новые технологии, M. Марриот «Technophobia», диалог «Will you help me...?», Searching the Net (sharing views), Talk-show «Internet: its Pros and Cons»
17.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
17.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».

<b>18. Воспитание подрастающего поколения. Роль семьи в воспитании детей</b>	Введение слов, относящихся к данной теме. Обсуждение вопросов, связанных с обучением и воспитанием детей и подростков. Text «How to Bring up Children?», Project «The best Way of Teaching», составление диалогов по теме, Essay «Why are so many people ill-bred nowadays?» Роль семьи в воспитании детей. Роль учителя, качества, которыми должен обладать учитель. «Проблемные» дети. Талантливые дети
18.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
18.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
18.3. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
18.4. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
<b>19. Средства массовой информации</b>	Средства массовой информации: газеты, журналы, радио, телевидение
19.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
19.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
<b>20. Обычаи и традиции</b>	Обычаи и традиции в англоязычных странах. Обычаи и традиции в России. Национальные праздники, памятные даты, фестивали. Символы
20.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
20.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
<b>21. Карьера</b>	Карьера. Выбор профессии, Устройство на работу. Профессия учителя.
21.1. Домашнее чтение	S. Maugham «Theatre»
21.2. Аудирование	Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».
<b>Домашнее чтение.</b>	3 семестр (5- 10 страниц в неделю. Адаптированные тексты) 4-5 семестр (~ 20 страниц в неделю. Оригинальные тексты). 7-9 семестр (~ 20 страниц в неделю. Оригинальные тексты) Ознакомление с творчеством классических и современных произведений английских и американских писателей, обсуждение проблематики произведений, характеров, выписанных в художественной литературе, анализ произведений с точки зрения содержания и структуры. Составление характеристик основных и второстепенных персонажей.
<b>Аудирование.</b>	Обучение аудированию коротких рассказов на вышеуказанные темы с последующим обсуждением и пересказом. Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».

Оценочные материалы: монолог, диалог, эссе, презентация, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, работа с аудиоматериалами курсов «Headway», практико-ориентированное задание.

##### 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Современное жилище.	Эссе «Дом моей мечты», карточки с заданиями, выполнение домашних заданий, карточки с лексикой, описание картинки, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»

2.	Распорядок дня студента. Учеба в институте. Свободное время	Презентация «Рабочий день «учителя, врача», эссе «Мой выходной», карточки с лексикой, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, выполнение домашних заданий, монолог «Мои будни», практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
3	Времена года. Погода и климат	Презентация «Времена года в Великобритании, Австралии, Канаде, России», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, монолог «Мой любимый сезон», карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
4	Еда. Английская кухня. Традиции приема пищи в Великобритании и России	Монолог «Традиции приема пищи в Великобритании и России», презентация «Национальная кухня России, Великобритании, Австралии и т.д.», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
5	Ведение домашнего хозяйства	Монолог «Генеральная уборка», эссе «Кто глава семьи?» Ю индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
6	Одежда. Школьная униформа. Визит в ателье	Презентация «Школьная форма в учебных заведениях Англии и России», монолог «Мой визит в ателье», диалог «Покупка в магазине одежды», презентация «Современные тенденции моды», ролевая игра «Школьная форма. «За» и «Против», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
7	У врача. Болезни, симптомы, лечение, медицинские рецепты	Монолог «Визит к терапевту, визит к дантисту», эссе «Здоровый образ жизни», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
8	Путешествие. Туризм, достопримечательности	Ролевая игра по теме «Путешествие», эссе «Мой любимый вид путешествия», диалог по теме «Путешествие по «Золотому кольцу России», презентация «Популярные туристические маршруты», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
9	Кино Известные актеры. Фильмы	Презентация «Мой любимый актер», просмотр фильма «Моя прекрасная леди» и написание отзыва, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»

10	Школьное образование в Англии и в России	Эссе «Школы России», презентация «Школы в Великобритании», ролевая игра по теме, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
11	Хобби, увлечения	Домашнее сочинение по теме, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
12	Театр в жизни человека	Составление диалогов и монологов «WorldFamousTheatres», writingareportaboutBritishandRussianTheatres, эссе «Seeingaplayatthetheatreismuchbetterthanwatchingitontelevision», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
13	Книги в жизни человека	Эссе «Isitpopulartoreadnowadays?», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
14	Музыка в жизни человека	Describingamusicalgenre, writingareview, презентация стилей и жанров музыки «Tastesdiffer», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
15	Искусство	Project «AnArtBookforaBirthdayPresent», круглый стол «Языки и культуры в информационную эпоху», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
16	Посещение музея	Role-play «TurnerPrize», эссе «Whydosofewpeoplevisitmuseumsnowadays?», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
17	Интернет	Talk-show «Internet: itsProsandCons», searchingtheNet (sharingviews), индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
18	Воспитание подрастающего поколения. Роль семьи в воспитании детей	Project «ThebestWayofTeaching», эссе Essay «Whyaresomanypeopleill-brednowadays?», индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
19	Средства массовой информации	Ролевая игра, эссе, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»

20	Обычаи и традиции	Ролевая игра, эссе, индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»
21	Карьера	Индивидуальное чтение, карточки с заданиями, карточки с лексикой, выполнение домашних заданий, практико-ориентированное задание, работа с аудиоматериалами курсов «Headway»

Требования к монологической речи обучающихся: кратко высказываются о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как: описание/ характеристика, повествование/ сообщение, эмоциональные и оценочные суждения; передают содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делают сообщения по прочитанному/ услышанному тексту; выражают и аргументируют свое отношение к прочитанному.

Требования к диалогической речи обучающихся: употребление вводных слов, междометий, штампов, выражений оценочного характера, отражающих реакцию, говорящего на полученную информацию, отрицающих или подтверждающих высказанную мысль, выражающих сомнение, удивление, пожелание; использование экстралингвистических средств выражения мысли: жестов, мимики, указаний на окружающие предметы; соотнесенность в речи языковых и неязыковых знаков и т.д.

Эссе представляет собой сочинение небольшого объема, свободно выражающее индивидуальные впечатления и размышления по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного. Цель эссе - раскрыть предложенную тему путем приведения каких-либо аргументов. Критерии оценивания: структурное выделение разделов и подразделов работы, логичность изложения материала, обоснованность выводов автора, оригинальность выводов автора, отсутствие лишнего материала, не имеющего отношение к работе.

Презентация. Требования: объем, доступность, научность, эстетичность, динамичность, структура презентации и т.д.

Индивидуальное чтение. 3 семестр (5- 10 страниц в неделю. Адаптированные тексты) 4-5 семестр (~ 20 страниц в неделю. Оригинальные тексты). 7-9 семестр (~ 20 страниц в неделю. Оригинальные тексты). Ознакомление с творчеством классических и современных произведений английских и американских писателей, обсуждение проблематики произведений, характеров, выписанных в художественной литературе, анализ произведений с точки зрения содержания и структуры. Составление характеристик основных и второстепенных персонажей.

Выполнение карточек с заданиями демонстрирует способность обучающихся самостоятельно решить ту или иную проблему (языковую или методическую).

Карточки с лексикой. Критерии: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа.

Выполнение домашних заданий: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.

Проект должен носить практический характер, содержать грамотно изложенную теоретическую базу, характеризоваться логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями; иметь положительные отзывы; при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы

Ролевая игра. Подготовка и проведение ролевых игр включает несколько этапов. Этаппланирования требует от ведущего определения цели ролевой игры, выбора форма ее проведения, т.е. способа разыгрывания содержания ситуации и действий участников игры, подготовки ее методического оснащения (инструкций, карточек с описаниями ролевых характеристик, оборудования, необходимого для ее проведения). Нередко материал для этого

этапа заимствуется из литературы или других источников. Второй доигровой этап предполагает непосредственное взаимодействие ведущего с участниками игры с целью их инструктирования, распределения ролей, подготовки пространства для разыгрывания, при необходимости разогрева и создания необходимого настроения. Третий собственно игровой этап представляет собой погружение в ситуацию и разыгрывание ее участниками в соответствии с их трактовкой ролей и опытом игрового взаимодействия. Этот этап предполагает ротацию в форме поочередного проигрывания участниками одной и той же роли, повтора ситуации с разным составом участников, сменой ролей и т.п. Ведущий осуществляет наблюдение за действиями игроков, проводит ротацию, при необходимости вмешивается в ход игрового взаимодействия или даже прерывает его. Четвертый этап включает в себя рефлексию полученного игроками опыта ролевого взаимодействия по выходу из предложенной ситуации, урегулированию конфликтных отношений, реализации намеченных целей, и подведение ведущим итогов, выделение наиболее значимых результатов, обобщение, установление взаимосвязей игровой ситуации с реальными жизненными ситуациями и личностными позициями участников.

Практико-ориентированное задание ориентирует обучающихся на решение реальных профессиональных проблем учебно-воспитательного процесса. Практико-ориентированные задания позволяют оценить уровень сформированности компетенций студентов, рассчитаны на решение их в течении 20 -30 минут.

Работа с аудиоматериалами курсов «Headway».

## **6. Промежуточная аттестация по дисциплине**

### **6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине являются: экзамен – 3, 6, 8, 9 семестры, зачет – 4, 5, 7 семестры.

Студент сдает зачет или экзамен в следующем формате:

1. Аудирование текста 2–3-минутного звучания с 2-разового предъявления. Пересказ содержания текста.
2. Чтение, перевод (1–2 абзаца), пересказ текста (объем 1–1,5 страницы).
3. Монологическое высказывание по изученным темам (3–4 минуты).
4. Перевод 6–8 предложений с русского на английский язык.
5. Задание по фонетике английского языка
6. Грамматическое задание
7. Практико-ориентированное задание.

Практико-ориентированное задание ориентирует обучающихся на решение реальных профессиональных проблем учебно-воспитательного процесса. Практико-ориентированные задания позволяют оценить уровень сформированности компетенций студентов, рассчитаны на решение их в течении 20 -30 минут.

Задание 1. Ознакомьтесь с содержанием предложенного электронного учебника. Напишите рецензию на данное учебное пособие.

Задание 2. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия с целью развития навыков одного из видов чтения у обучающихся.

Задание 3. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте последовательность послетекстовых заданий для развития навыков одного из видов чтения.

Задание 4. 2. Проанализируйте указанный текст. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Найдите материал, способствующий развитию социокультурной компетенции обучающихся.

Задание 5. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите виды упражнений по формированию навыков и умений чтения у обучающихся.



Задание 6. Ознакомьтесь с ситуацией. Выполните предложенное задание. Разработайте серию заданий, направленных на обучение написанию письма личного характера.

Задание 7. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Приведите комплекс предтекстовых, текстовых и послетекстовых упражнений по обучению изучающему чтению.

Задание 8. Прочитайте предложенный текст. Выразите мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте серию заданий, реализующих дифференцированный подход к обучению английскому языку.

Задание 9. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Составьте серию заданий, целью которых является обучение ознакомительному чтению.

Задание 10. Ознакомьтесь с предложенным аутентичным материалом. Приведите доказательства на лексическом, грамматическом, синтаксическом и стилистическом уровнях языка прагматичности данного текста. Разработайте серию заданий на основе данных материалов, направленных на развитие умений диалогической речи.

Задание 11. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия с целью формирования умений монологической речи.

Задание 12. Прослушайте предложенный аудиотекст. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите серию упражнений, направленных на контроль умений аудирования.

Задание 13. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент урока по обучению диалогической речи на основе предложенного диалога-образца.

Задание 14. Изучите содержание представленного раздела. На основе материалов, включенных в него, составьте образец монологического высказывания, который обучающиеся могли бы подготовить к концу изучения данного раздела. Предложите речевую установку для данного задания.

Задание 15. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент занятия с применением интерактивных приемов работы.

Задание 16. Расскажите об одном из последних фильмов, который Вы смотрели. Выразите свое мнение по проблеме, затронутой в фильме. Предложите серию заданий для работы с фильмом на старшей ступени обучения.

Задание 17. Прочитайте предложенный поэтический текст, сформулируйте его тему, выскажитесь по ней. Предложите серию заданий на развитие слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков на основе данного текста.

Задание 18. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте план действий учителя по организации проектной работы по теме данного раздела.

Задание 19. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте систему упражнений по формированию лексических навыков на основе предложенного текста (упражнения на уровнях слова, словосочетания, предложения, сверхфразового единства). Приведите примеры использования упражнений.

Задание 20. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Проанализируйте представленные в нем лексические/грамматические упражнения. Определите их назначение, обоснуйте их целесообразность и эффективность. Предложите свои упражнения.

Задание 21. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Предложите способы семантизации лексики на основе текста. Приведите примеры введения нового лексического материала.

Задание 22. Ознакомьтесь с предложенным разделом учебника, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Выделите в данном разделе основные компоненты содержания обучения иностранному языку.

Задание 23. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Разработайте фрагмент ролевой игры при обучении говорению на основе предложенного текста.

Задание 24. Проанализируйте указанный раздел / урок учебника. Выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Найдите материал, способствующий развитию лингвокультурологической компетенции обучающихся.

Задание 25. Прочитайте предложенный текст, выразите свое мнение по затронутой в нем проблеме. Выделите в указанном тексте потенциальный словарь. Обоснуйте свой выбор, поясните различие между продуктивной, рецептивной и потенциальной лексикой.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	<p>ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p> <p>ПК.1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p> <p>ПК.1.3. Участвует и вовлекает учащихся в развитие культуры и решение проблем региона (местного сообщества) согласно освоенному</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог</li> <li>• диалог</li> </ul>	<p>Обучающиеся кратко высказываются о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как: описание/ характеристика, повествование/ сообщение, эмоциональные и оценочные суждения; передают содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делают сообщения по прочитанному/ услышанному тексту; выражают и аргументируют свое отношение к прочитанному. Обучающиеся употребляют вводные слова, междометия, штампы, выражения оценочного характера, отражающие реакцию, говорящего на полученную</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальное чтение</li> <li>• карточки заданиями</li> <li>• карточки лексикой</li> <li>• выполнение домашних заданий</li> <li>• работа</li> </ul>	<p>и т.д. 3 семестр (5- 10 страниц в неделю. Адаптированные тексты) 4-5 семестр (~ 20 страниц в неделю. Оригинальные тексты). 7-9 семестр (~ 20 страниц в неделю. Оригинальные тексты). Ознакомление с творчеством классических и современных произведений английских и американских писателей, обсуждение проблематики произведений, характеров, выписанных в художественной литературе, анализ произведений с точки зрения содержания и структуры. Составление характеристик основных и второстепенных персонажей. Критерии: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа. Выполнение карточек с заданиями демонстрирует способность обучающихся самостоятельно решить ту или иную проблему (языковую или методическую). Критерии: полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.</p>
--	--	--	---	---

			<p>аудиоматериалами курсов «Headway»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практико-ориентированные задания</li> <li>• проект</li> <li>• ролевая игра</li> </ul>	<p>Практико-ориентированные задания позволяют оценить уровень сформированности компетенций студентов, рассчитаны на решение их в течении 20 -30 минут</p> <p>Проект должен носить практический характер, содержать грамотно изложенную теоретическую базу, характеризоваться логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями; иметь положительные отзывы; при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы</p> <p>Ролевая игра. Подготовка и проведение ролевых игр включает несколько этапов. Этап планирования требует от ведущего определения цели</p>
--	--	--	---	--

			<p>ролевой игры, выбора форма ее проведения, т.е. способа разыгрывания содержания ситуации и действий участников игры, подготовки ее методического оснащения (инструкций, карточек с описаниями ролевых характеристик, оборудования, необходимого для ее проведения). Нередко материал для этого этапа заимствуется из литературы или других источников. Второй доигровой этап предполагает непосредственное взаимодействие ведущего с участниками игры с целью их инструктирования, распределения ролей, подготовки пространства для разыгрывания, при необходимости разогрева и создания необходимого настроения. Третий собственно игровой этап представляет собой погружение в ситуацию и разыгрывание ее участниками в соответствии с их трактовкой ролей и опытом игрового взаимодействия. Этот этап предполагает ротацию в форме поочередного проигрывания участниками одной и той же роли, повтора ситуации с разным</p>
--	--	--	--

				<p>составом участников, сменой ролей и т.п. Ведущий осуществляет наблюдение за действиями игроков, проводит ротацию, при необходимости вмешивается в ход игрового взаимодействия или даже прерывает его. Четвертый этап включает в себя рефлексию полученного игроками опыта ролевого взаимодействия по выходу из предложенной ситуации, урегулированию конфликтных отношений, реализации намеченных целей, и подведение ведущим итогов, выделение наиболее значимых результатов, обобщение, установление взаимосвязей игровой ситуации с реальными жизненными ситуациями и личностными позициями участников.</p>
--	--	--	--	---

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Солопина, Г. А. Углубленный практический курс английского языка: Учебное пособие - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 308 с. (Высшее образование)ISBN 978-5-16-106692-8 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/969599> (дата обращения: 14.03.2021).
2. Дюканова, Н. М. Английский язык: Учебное пособие / Дюканова Н.М., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 319 с. (Высшее образование:Бакалавриат) ISBN 978-5-16-006254-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989393> (дата обращения: 14.03.2021).

## 7.2 Дополнительная литература:

1. Бородулина, С.Г. Английский язык: сборник текстов и упражнений для развития навыков устной речи (для неязыковых профилей бакалаврской подготовки) / С.Г. Бородулина, И.К. Цаликова. – Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2012. – 236 с. 21 экз.
2. Бурова, З.И. Учебник английского языка для гуманитарных специальностей вузов / З.И. Бурова. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 576 с.
3. Дроздова, Т.Ю. EverydayEnglish: учебное пособие для студентов гуманитарных Вузов и старшеклассников школ и гимназий с углубленным изучением английского языка / Т.Ю. Дроздова. – 6-ое.- СПб.: Антология, 2004. – 656 с.
4. Зубанова, О.В. Разговорный английский в диалогах: учеб.пособие. - М.: Менеджер, 2003. - 224 с.
5. Кузьменкова, Ю.Б. Английский язык: учебник для бакалавров / Ю. Б. Кузьменкова. - М. :Юрайт, 2012. - 441 с. + CD-ROM. - (Бакалавр). - CD-диск: аудиотексты. - 369-00. 1 экз.
6. Михайлов, Н.Н. // Лингвострановедение Англии: учеб.пособие для студентов филолог. фак. и фак. иностранных языков высш. учеб. заведений / Н.Н. Михайлов. – М.: «Академия», 2003.
7. Степанова, С.Н. Английский язык для направления "Педагогическое образование" = Englishforthedirection "Pedagogicaleducation" : учебник для вузов / С. Н. Степанова ; С.И. Хафизова, Т.А. Гревцева; под ред. С.Н. Степановой. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 224 с. 20 экз.
8. Числова, А.С. Английский язык для гуманитарных факультетов [Текст]: учебник для неязыковых специальностей / А.С. Числова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 288с.

## 7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: ed.gov11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: window.edu.ru

## 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com»	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbooks.ru/">http://www.iprbooks.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный



				<i>договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026</i>
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	<i>ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025</i>
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	<i>ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022</i>

#### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

#### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

**Лингафонный кабинет для проведения практических занятий по иностранным языкам № 21** на 12 рабочих мест оснащен следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер наушники (гарнитура с микрофоном), веб-камера. На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система Альт Образование, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

**Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 21** на 32 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер. На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

## РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Рабочая программа дисциплины  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения  
(очная)

Сильченко Г.В. Развитие лингвистической одаренности. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки:Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

### Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины: формирование знаний и умений, инновационных подходов в области методики работы по развитию лингвистической одаренности у детей.

Задачи:

- познакомить студентов с психолого-педагогическим опытом работы по развитию лингвистической одаренности в рамках методики преподавания русского языка;
- вооружить специальными типами умений, обеспечивающими осмысление практики организации работы с одарёнными детьми; реализации профессиональных компетенций и личностных качеств в педагогической деятельности.

#### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Культура речи и практическая риторика», «Иностранный язык».

#### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта	Знает: - современные методы и подходы обучения. Умеет: - использовать современные методы обучения в рамках изучаемого предмета, позволяющие обучающемуся успешно социализироваться.
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей. УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий.	Знает: - нормы устной и письменной речи. Умеет: - устно и письменно коммуницировать на русском языке в рамках межличностного взаимодействия.

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	
	(академические)	Часов в семестре (академические часы)

	часы)	4
<b>Общий объем</b>	зач. ед.	<b>5</b>
	час	<b>180</b>
Из них:		
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		<b>74</b>
Лекции		36
Практические занятия		36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
Консультации и иная контактная работа		2
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>		<b>106</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	зачет	зачет

### 3. Система оценивания

#### 3.1. Текущий контроль

Для проведения текущего контроля используется традиционная система.

Для проведения текущего контроля применяются следующие формы:

##### **Эссе(практикоориентированное задание)**

*Критерии оценивания:*

- углубленное знание автором научного содержания темы и понимание ее актуального социокультурного контекста;
- демонстрация оригинального подхода к раскрытию поставленной проблемы;
- интересные примеры и собственные жизненные впечатления;
- текст полностью отвечает жанровой специфике эссе, его стиль отличается образностью, афористичностью, парадоксальностью суждений, использованием средств художественной выразительности;
- оформление соответствует требованиям.

##### **Проект**

*Критерии оценивания:*

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;
- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

#### 3.2. Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей в школе	30	4	4		
2.	Приемы развития интеллектуальных и творческих способностей школьников	35	4	4		
3.	Критерии одарённости школьников	28	4	4		
4.	Принципы педагогической деятельности по работе с одарёнными детьми	30	8	8		
5.	Формы работы с одарёнными школьниками	25	8	8		
6.	Психолого-педагогический мониторинг успехов школьников	30	8	8		
7.	Зачет	2				2
	Итого (часов)	180	36	36		2

##### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

###### 1. Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей в школе

Понятие одаренность. Психологи и педагоги о проблеме «одаренности». Государственная поддержка одаренных детей.

## **2. Приемы развития интеллектуальных и творческих способностей школьников**

Современные методы и приемы развития одаренности и творческих способностей на уроках русского языка и литературы. Творческий диктант. Творческое изложение. Сочинения.

## **3. Критерии одарённости школьников**

Характеристика критериев одарённости школьников: вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики; степень сформированности; форма проявлений; широта проявлений в различных видах деятельности; особенности возрастного развития.

## **4. Принципы педагогической деятельности по работе с одарёнными детьми**

Признаки одаренности. Принципы педагогической деятельности по работе с одарёнными детьми.

## **5. Формы работы с одаренными школьниками**

Индивидуальный подход на уроках, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм уроков. Дополнительные занятия с одаренными студентами, подготовка к олимпиадам, интеллектуальным играм, дискуссии, консультации по возникшим проблемам. Участие в районных, областных олимпиадах по предметам. Психологические консультации, тренинги, тестирование. Конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования. Посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам. Исследовательская деятельность. Проектная деятельность.

## **6. Психолого-педагогический мониторинг успехов школьников**

Выявление признаков одаренности школьника не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития (в частности, в условиях обогащенной предметной и образовательной среды при разработке индивидуализированной стратегии обучения данного студента). Целесообразно проведение проблемных уроков по особой программе; использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния и снимать типичные для данного ребёнка психологические "преграды".

### **Вид аудиторной работы: практические занятия**

№ п/п	Тема практического занятия	Вопросы, выносимые на занятие	Трудоемкость
1	Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей в школе	1. Понятие одаренность. 2. Психологи и педагоги о проблеме «одаренности». 3. Государственная поддержка одаренных детей.	4
2	Приемы развития интеллектуальных и творческих способностей школьников	1. Современные методы и приемы развития одаренности и творческих способностей на уроках русского языка и литературы. 2. Творческий диктант. 3. Творческое изложение. 4. Сочинения.	4
3	Критерии одарённости школьников	1. Характеристика критериев одарённости школьников. 2. Широта проявлений в различных видах деятельности. 3. Особенности возрастного развития.	4
4	Принципы педагогической	1. Признаки одаренности. 2. Принципы педагогической деятельности	4

	деятельности по работе с одарёнными детьми	по работе с одарёнными детьми.	
5	Формы работы с одаренными школьниками	1. Индивидуальный подход на уроках. 2. Дополнительные занятия с одаренными студентами. 3. Подготовка к олимпиадам, интеллектуальным играм, дискуссии, консультации по возникшим проблемам. 4. Исследовательская деятельность. 5. Проектная деятельность.	4
6	Психолого-педагогический мониторинг успехов школьников	1. Выявление признаков одаренности школьника. 2. Проведение проблемных уроков по особой программе. 3. Использование тренинговых методов.	4
7	Разработка диагностического материала для выявления одаренности ребёнка.	1. Диагностика. Специфика подхода 2. Психолого-педагогические диагностика одаренности студентов группы.	4
8	Подготовка заданий для одарённых детей по русскому языку.	1. Специфика заданий для одаренных детей. 2. Типы заданий. 3. Апробация заданий для одарённых детей по русскому языку в группе.	4
9	Подготовка программы для работы с одаренными детьми в школе.	1. Программа для работы с одаренными детьми. 2. Основные компоненты. 3. Апробация программы для одарённых детей по русскому языку в группе.	4
<b>Всего</b>			<b>36</b>

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

### **Образцы средств для проведения текущего контроля**

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Развитие лингвистической одаренности».

### **Примеры заданий**

#### **Темы эссе**

1. Психологическая поддержка одаренных детей.
2. Освещение в литературе понятия «одаренность».
3. Дети индиго.
4. Тьюторская форма обучения одаренных детей.
5. Развитие одаренных детей на уроках русского языка.
6. Развитие одаренных детей на литературы.
7. Одаренность детей в младшем возрасте.



8. Способности и одаренность детей.
9. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в процессе обучения в школе.

## 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей в школе	Эссе(практикоориентированное задание)  Подготовка эссе предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы, структурирование материала и его оформление согласно требованиям.
2.	Приемы развития интеллектуальных и творческих способностей школьников	Проект  Необходимо изучить вопросы практического занятия. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. При защите проекта придерживаться критериев
3.	Критерии одарённости школьников	Проект  Необходимо изучить вопросы практического занятия. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. При защите проекта придерживаться критериев
4.	Принципы педагогической деятельности по работе с одарёнными детьми	Проект  Необходимо изучить вопросы практического занятия. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. При защите проекта придерживаться критериев
5.	Формы работы с одаренными школьниками	Проект  Необходимо изучить вопросы практического занятия. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. При защите проекта придерживаться критериев
6.	Психолого-педагогический мониторинг успехов школьников	Проект  Необходимо изучить вопросы практического занятия. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. При защите проекта придерживаться критериев

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине является зачет. Форма проведения зачета – подготовка практикоориентированного задания и его презентация.

#### Задание к зачету

1. В течение семестра необходимо каждому студенту разработать и провести нестандартное занятие (проект) по русскому языку с использованием инновационных технологий, направленных на развитие одаренности.
2. Каждый студент должен написать самоанализ урока, а также на каждом занятии – принимать участие в анализе уроков других студентов.
3. К зачету необходимо сдать конспект урока (усовершенствованный после анализа урока) в печатном и электронном вариантах.
4. Урок сопровождается презентацией.

#### Критерии оценивания

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, может представить одну или несколько точек зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

#### 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

#### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта	Проект Эссе (практикоориентированное задание)	Студент использует современные методы обучения в рамках изучаемого предмета, в частности, метод проектов, позволяющий обучающемуся успешно социализироваться.
2.	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и	УК.4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку	Эссе (практикоориентированное задание) Проект	Студент умеет устно и письменно коммуницировать на русском языке в рамках

	письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	на русском и иностранном языках с учетом социокультурных особенностей. УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий.		межличностного взаимодействия.
--	---	--	--	--------------------------------

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход : учебное пособие / С. П. Лавлинский. — 2-е изд. - Москва : Прогресс-Традиция, 2019. - ISBN 978-5-89826-629-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1086886> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : учебник / Д.Г. Левитес. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 403 с. — (Высшее образование:Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/19993](http://www.dx.doi.org/10.12737/19993). - ISBN 978-5-16-011928-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027031> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Индивидуальное проектирование : практическое пособие / В. Н. Еремин, М. И. Ивашко, И. Б. Кабыткина [и др.] ; под.ред. М. И. Ивашко. - Москва : РГУП, 2019. - 100 с. - ISBN 978-5-93916-783-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1191401> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Трайнев, В. А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании / В. А. Трайнев, В. Ю. Теплышев, И. В. Трайнев. - 2-е изд. - Москва : Дашков и К, 2013. - 320 с. - ISBN 978-5-394-01685-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/430429> (дата обращения: 12.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

### 7.3 Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: [ed.gov11.ru](http://ed.gov11.ru). Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: [window.edu.ru](http://window.edu.ru)

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на
---	--	----------------	-------------	---

				<b>использование</b>
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbooks.com">http://www.iprbooks.com</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

#### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

#### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

**Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 4** на 36 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

**Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 23** на 24 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер, веб-камера, наушники (гарнитура с микрофоном).

**Компьютерный класс общего пользования № 22** на 16 рабочих мест.

На ПК установлено следующее программное обеспечение:

платформа MS Teams, операционная система Альт Образование, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)  
Тюменского государственного университета



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
А.Г. Поливаев  
23.06.2021

## РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

Рабочая программа дисциплины  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль подготовки: Русский язык; иностранный язык (английский язык)  
форма(ы) обучения  
(очная)

Сильченко Г.В. Русская словесность. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки:Русский язык; иностранный язык (английский язык), форма(ы) обучения очная. Ишим, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ИПИ им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ: <https://ishim.utmn.ru/sveden/educaton/#>.

### Пояснительная записка

Цели освоения дисциплины - изучение идейно-художественной специфики русской словесности.

Задачи освоения дисциплины:

- постижение эстетического своеобразия жанров русской литературы, знакомство с творческими индивидуальностями;
- овладение основными понятиями и категориями теоретико-литературного плана.

#### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, обязательная часть.

Учебная дисциплина имеет практико-ориентированный характер и построена с учётом знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения дисциплин гуманитарного плана. Дисциплина опирается на знания, полученные студентами в курсах «Философия», «Культурология», «Стилистика русского языка».

#### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Планируемые результаты обучения: (знаниевые/функциональные)
УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий	Знает: - нормы устной и письменной речи. Умеет: - устно и письменно коммуницировать на русском языке в рамках межличностного взаимодействия.
ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Демонстрирует понимание и принятие духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в учебной и внеучебной деятельности. ОПК.4.2. Демонстрирует умение измерять уровень и динамику сформированности духовно-нравственных ценностей. ОПК.4.3. Демонстрирует умение определять (планировать) воспитательные результаты в различных видах учебной и внеучебной деятельности	Знает: - основные этапы развития отечественной словесности; Умеет: - организовать классную и внеклассную работу по воспитанию духовно-нравственных качеств обучающихся.
ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит	Знает: - методы и приемы формирования коммуникативных



предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	навыков у обучающихся разного возраста; - специфику работы с текстами разных типов и жанров. Умеет: - использовать предметные методики, направленные на формирование предметных навыков обучающегося.
--	---	--

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов (академические часы)	Часов в семестре (академические часы)	
		9	10
<b>Общий объем</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
зач. ед. час	<b>360</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	<b>122</b>	<b>60</b>	<b>62</b>
Лекции	34	14	20
Практические занятия	84	44	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам			
Консультации и иная контактная работа		2	2
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>238</b>	<b>120</b>	<b>118</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	экзамен	экзамен	экзамен

## 3. Система оценивания

### 3.1. Текущий контроль

Для проведения текущего контроля используется традиционная система.

Для проведения текущего контроля применяются следующие формы:

#### **Реферат**

*Критерии оценивания:*

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников;
- владение материалом.

#### **Проект (практикоориентированное задание)**

*Критерии оценивания:*

- обоснование и постановка цели, умение спланировать пути её достижения;

- информационная компетентность;
- соответствие выбранных средств цели;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления;
- анализ процесса и результата работы;
- качество проведения презентации;
- качество проектного продукта;
- глубина раскрытия темы проекта.

### **Сообщение**

*Критерии оценивания:*

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

### **Собеседование**

*Критерии оценивания:*

- глубина, прочность, систематичность знаний
- адекватность применяемых знаний ситуации
- рациональность используемых подходов
- степень проявления необходимых профессионально значимых личностных качеств
- степень значимости определенных ценностей
- проявленное отношение к определенным объектам, ситуациям
- умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение

## **3.2. Промежуточная аттестация**

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине во всех семестрах является экзамен:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он точно, аргументировано отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы и может представить разные точки зрения исследователей на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью, выразительностью;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, но может представить только одну точку зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не полно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры и может представить только одну точки зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов	Объем дисциплины, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Консультации и иная контактная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Литературоведение (словесность) в системе других наук	24	2	4		
2.	Литература как вид искусства	22	2	2		
3.	Художественный образ	26	2	6		
4.	Литературное произведение	30	2	10		
5.	Стихосложение	26	2	6		
6.	Литературные роды и жанры	32	2	12		
7.	Литературоведческие школы	24	2	4		
8.	История литературы Древней Руси	24	2	4		
9.	Словесность XVIII в.	26	4	4		
10.	Русская словесность XIX века	38	4	16		
11.	Русская словесность рубежа XIX-XX вв.	24	2	4		
12.	Литература 20-80-х гг. XX в.	30	4	4		
13.	Современная русская литература	30	4	8		
14.	Экзамен	4				4
	Итого (часов)	360	34	84	0	4

##### 4.2. Содержание дисциплины по темам

Тема	Содержание
Литературоведение (словесность) в системе других наук	Объект и предмет литературной науки. Литературоведение в системе гуманитарных наук. Методологические основы литературоведческой науки. Главные литературоведческие дисциплины.
Литература как вид искусства	Объект и предмет литературы как вида искусства и части

	культуры. Познавательная, воспитательная и эстетическая функции литературы. Понятие эстетической оценки. Роль творческой личности в литературном творчестве. Понятие художественности и ее критерии.
Художественный образ	Образность как специфический язык искусства, соответствующий его эстетической природе. Образное и научное понятие. Роль воображения писателя в создании образа. Единство художественного обобщения и индивидуализации.
Литературное произведение	Тематика, проблематика и идея художественного произведения. Литературное произведение как эстетическая целостность и онтологическая целостность, открывающая в образах авторскую концепцию действительности. Произведение как знаковая система. Понятие подтекста, контекста, интертекста.
Стихосложение	Стих как особая форма художественной речи. Понятие о ритме и стихотворной интонации. Стихотворный ритм, и его специфика. Основная ритмическая единица стихотворной речи. Основные системы стихосложения. Тоническое стихосложение, его ритмические факторы. Устный народный стих как тоническая система. Возникновение и развитие тонического стиха в книжной поэзии. Структурные особенности силлабического стиха, история появления и развития его в русской поэзии.
Литературные роды и жанры	Классическая теория литературных родов и жанров. Предмет и «способ подражания» как содержательное основание разграничения эпоса, лирики и драмы. Пространственно-временные связи, композиционно-речевые формы, объем произведений разных родов. Взаимодействие литературных родов в процессе развития литературы. Понятие о жанре как способе структурно-содержательной организации произведения. Система жанрообразующих факторов. Жанровое содержание и жанровая форма. Жанр и род.
Литературоведческие школы	Психологические школы. Литературоведение и психоанализ. Мифологическая школа. Структурализм. Семиотика. Постструктурализм. Интертекстуальность и мотивный анализ. Культурологический подход.
История литературы Древней Руси	Специфика литературы Древней Руси. Жанры древнерусской литературы. Особенности летописания. «Повесть временных лет». Формы древнерусского красноречия. Житийная литература, ее трансформация. Бытовые и сатирические повести XVI-XVII вв.
Словесность XVIII в.	Особенности литературы XVIII века – Деятельность Петра I – Светский характер литературы – Развитие театра – Рукописные повести петровского времени. Русский классицизм – Выработка основных принципов – Представители и теоретики классицизма: А.Кантемир, А.Сумароков – Творчество М.В.Ломоносова – Теория «Трёх штилей» - Проблематика и поэтика од Ломоносова. Творчество Г.Р.Державина – Художественный метод – Жанр оды – Сатирическая струя в творчестве поэта – Философская лирика – Державин о поэте и поэзии. Комедии Д.И.Фонвизина – Сатирическое произведение – Комедия «Бригадир» - Новаторство драматургии в комедии «Недоросль» - Журнальная деятельность Фонвизина. Творчество А.Н.Радищева – Политические, общественные взгляды писателя – «Путешествие из Петербурга в Москву»: жанровое

	<p>своеобразие, композиция – Лирика Радищева – Ода «Вольность».</p> <p>Русский сентиментализм – Основные жанры и своеобразие – Творчество Н.М.Карамзина – «Бедная Лиза» как ярчайший образец сентиментализма – «Письма русского путешественника» - Исторические труды Карамзина – Творчество И.И.Дмитриева – Жанр басни в творчестве Дмитриева.</p>
Русская словесность XIX века	<p>Творчество А.С.Пушкина – Лицейская лирика поэта – Поэма «Руслан и Людмила» - Романтизм в творчестве Пушкина – Тема поэта и поэзии – Тема Петра I и Петербурга – Проза в творчестве Пушкина: «Повести Белкина», «Капитанская дочка» - Роман в стихах «Евгений Онегин».</p> <p>Романтизм в русской литературе – Особенности русского романтизма и традиции – Путь субъективного познания действительности – Элегический романтизм – Творчество В.А.Жуковского – Жанр баллады.</p> <p>Литературная деятельность декабристов – Альманах «Полярная звезда» - Гражданская лирика К.Ф.Рылеева, В.К.Кюхельбекера – Баллады П.А.Катенина – Творчество А.С.Грибоедова и его связи с декабристами – Социально-политическая комедия «Горе от ума».</p> <p>Творчество И.А.Крылова – Литературная деятельность Крылова в XVIII веке – Издание журналов – Развитие жанра басни – Язык басен – Развитие реалистических тенденций.</p> <p>Творчество М.Ю.Лермонтова – Темы и идеи лирики – Романтические поэмы Лермонтова («Мцыри», «Демон») – Роман «Герой нашего времени» - особенности композиции – Образ Печорина.</p> <p>Творчество Н.В.Гоголя – «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород» - Своеобразие романтизма Гоголя – Связь с фольклором – «Петербургские повести» - Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор» - Новаторство драматургии – Души «мёртвые» и «живые» в поэме Гоголя «Мёртвые души».</p> <p>Творчество И.С.Тургенева – «Записки охотника» - Типы русского человека – Природа в прозе Тургенева – Роман «Отцы и дети» - Размышления об общественно-политической обстановке.</p> <p>Поэзия второй половины XIX века – Романтические тенденции – Поэзия Ф.И.Тютчева – Философская основа поэзии – «Денисьевский цикл» - Творчество А.А.Фета – Поэзия «чистого искусства» - Тема красоты природы и человека.</p> <p>Творчество Н.А.Некрасова – Гражданская лирика поэта – Поэма о декабристах – Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - Народные образы – Связь с фольклором – «Последние элегии».</p> <p>Драматургия А.Н.Островского – Периодизация творчества – Купеческое сословие в пьесах Островского – Женские образы в пьесах «Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка» - Новаторство драматургии Островского.</p> <p>Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина – Биография Салтыкова-Щедрина – «История одного города» - Жанр сказки и его специфика в творчестве писателя – Тематические циклы.</p> <p>Творчество Ф.М.Достоевского – Публичная казнь и каторга – Христианские взгляды писателя – «Великое пятикнижие» - Роман «Преступление и наказание» - Идея Раскольникова, её философское и этическое обоснование – Социально-философская проблематика романа.</p> <p>Творчество Л.Н.Толстого – Автобиографическая трилогия Толстого – «Севастопольские рассказы» как цикл – Роман-эпопея «Война и мир» - «Мысль семейная» и «мысль военная» в романе-эпопее – Духовные искания героев.</p> <p>Творчество А.П.Чехова – Юмористические рассказы Чехова – Размышления о мелочах и футлярности в «маленькой трилогии»</p>

	<p>(«Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч») – Драматургия А.П.Чехова – Комедия «Вишнёвый сад» - своеобразие жанра – Прошлое, настоящее и будущее России.</p>
<p>Русская словесность рубежа XIX-XX вв.</p>	<p>Литература «серебряного века» - Периодизация – Развитие модернистических тенденций – Символизм – Акмеизм – Футуризм – Развитие науки и техники – Философские идеи.  Творчество М.Горького – Ранние романтические рассказы Горького – Драматургия Горького - Размышления о человеке в философской драме «На дне» - Публицистика Горького – «Несвоевременные мысли».  Русский реализм начала XX века – Творчество И.А.Бунина – поэзия Бунина – Тема природы – Философская новелла в творчестве Бунина – Творчество А.И.Куприна – Тема любви в повестях «Олеся», «Гранатовый браслет».  Творчество С.А.Есенина – Лирика Есенина – Тема Родины и природы – «Персидские мотивы» - Поэмы С.Есенина «Анна Снегина» и «Чёрный человек».</p>
<p>Литература 20-80-х гг. XX в.</p>	<p>Творчество М.А.Булгакова – сатирические произведения – Гражданская война в творчестве писателя: роман «Белая гвардия», пьеса «Дни Турбиных» - Роман «Мастер и Маргарита» - Философское начало и сатира.  Тема ВОВ в литературе – Отражение ВОВ в поэзии – Творчество М.Исаковского, К.Симонова – Проза о ВОВ – В.Быков – Ю.Бондарев – Б.васильев.  Поэзия А.Т.Твардовского – Поэма «Василий Тёркин» - Своеобразие жанра и героя – Послевоенная лирика Твардовского – Философские темы – Поэмы «За далью-даль» и «По праву памяти».  Деревенская проза – Специфика – Писатели-деревенщики: В.Белов, Ф.Абрамов – Творчество Валентина Распутина – «Прощание с Матёрой» - Природа и миф – Тема памяти.  Авторская песня – особенности жанра – Представители – Творчество Б.Окуджавы, В.Высоцкого, Ю.Визбора – Основные темы.</p>
<p>Современная русская литература</p>	<p>Постмодернизм: философские истоки. Проблемы периодизации и типологии.  Своеобразие русского постмодернизма. Наследие коммунистической эры: от соцреализма к соц-арту. Деконструкция и интертекстуальность, эстетический эклектизм и утопия.  «Пушкинский дом» А. Битова и «Москва - Петушки» Вен. Ерофеева, «Прогулки с Пушкиным» А. Терца как знаковые книги начального этапа русского постмодернизма.  Московский концептуализм: Д.А. Пригов, Л. Рубинштейн, Т. Кибиров. Истоки. Своеобразие поэтики.  Поэзия небарокко: И. Жданов, А. Парщиков, А. Еременко. Истоки. Своеобразие поэтического сознания.  Метареализм и творчество О. Седаковой.  «Митьки» и концепция карнавальной культуры.  Игровая концепция в деятельности «Ордена куртуазных маньеристов» (В. Степанцов, К. Григорьев, В. Пеленягрэ, А. Добрынин).</p>

	<p>Творчество Т. Толстой: метаморфозы культурных мифов. Роман «Кысь».</p> <p>Постмодернистская проза Виктора Ерофеева.</p> <p>Деконструкции соцреализма в прозе В. Сорокина: «Норма», «Роман», «Тридцатая любовь Марины», «Голубое сало». Концептуализм и соц-арт. Антиутопия «День опричника».</p> <p>Проза В. Пелевина: размышление о границах реальности («Омон Ра», «Жизнь насекомых», «Чапаев и Пустота», «GenerationП»).</p> <p>Споры о постреализме в современном литературоведении.</p> <p>Творчество Сергея Довлатова: сочетание абсурда и нормы. Автобиографизм произведений («Зона», «Заповедник», «Филиал», рассказы).</p> <p>Драматургия и новеллистика Людмилы Петрушевской: мифологизация абсурда.</p> <p>Проза Владимира Маканина и современный литературный процесс («Кавказский пленный», «Андеграунд, или Герой нашего времени»).</p> <p>Творчество Э. Лимонова: поэзия, публицистика, роман «Это я - Эдичка».</p> <p>Своеобразие постмодернистской драматургии.</p> <p>Феномен «чернухи» в драматургии Николая Коляды.</p> <p>«Молодая» драматургия: Е. Гремина, Е. Исаева, Вячеслав и Михаил Дурненковы, братья Пресняковы, М. Угаров, М. Курочкин.</p> <p>«Театр.doc» как феномен современного искусства.</p> <p>Своеобразие пьес Е. Гришковца.</p> <p>Творчество А. Иванова: «Географ глобус пропил», «Блуда и МУДО».</p> <p>Своеобразие прозы Романа Сенчина: «Нубук», «Ничего страшного», «Московские тени».</p> <p>Проза Сергея Шаргунова: «Ура!», «Птичий грипп».</p> <p>Проза и публицистика Захара Прилепина: «Патологии», «Санькя», «Ботинки, полные горячей водкой», «TerraTartarara».</p> <p>Современная поэзия</p> <p>Массовая литература как феномен. Фантастика и детектив. Женский роман. Сетевая литература.</p> <p>Творчество Льва Данилкина. Дмитрий Быков как литературный критик.</p> <p>Литературная критика в контексте творчества Василины Орловой.</p> <p>Литературные премии.</p>
--	---

**Вид аудиторной работы: практические занятия**  
**9 семестр**

Номер п/п	Тема практического занятия	Вопросы
1	Литературоведение в системе других наук (6 ч.)	1.Методологические основы литературоведения 2.Литературоведение и история 3.Литературоведение и социологические науки 4.Литературоведение и психология. 5.История литературы 6.Теория литературы 7.Литературная критика.
2	Художественный образ (6 ч.)	1.Структура художественного образа 2.Типы художественных образов 3.Индивидуальные и типичные образы 4.Образы-мотивы.

3	Сюжет и композиция (6 ч.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие сюжет в отечественном литературоведении</li> <li>2. Сюжет и фабула</li> <li>3. «Бродячие» сюжеты</li> <li>4. Персонаж и система персонажей.</li> <li>5. Композиция как построение литературного произведения</li> <li>6. Элементы композиции</li> <li>7. Типы композиционных связей</li> <li>8. Понятие границ текста.</li> </ol>
4	Образ автора (4 ч.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие образа автора в отечественном и зарубежном литературоведении</li> <li>2. Автор и герой в эстетической деятельности.</li> <li>3. Способы проявления авторского замысла в художественном произведении.</li> <li>4. Автор и лирический герой.</li> <li>4. Концепция «смерти автора».</li> </ol>
5	Стиховая форма (6 ч.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отличие прозаической речи от стихотворной.</li> <li>2. Силлабическая, силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения.</li> <li>3. Понятие строфы.</li> <li>4. Виды строф.</li> <li>5. Понятие рифмы. Способы рифмовки.</li> </ol>
6	Художественное пространство и время (4 ч.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мир художественного произведения.</li> <li>2. Понятие хронотопа. Типы хронотопа.</li> <li>3. Художественное время.</li> <li>4. Категории, организующие пространственно-временной мир художественного произведения: сюжет, система характеров, пейзаж, портрет, вводные эпизоды.</li> </ol>
7	Литературный род (4 ч.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классическая теория литературных родов и жанров.</li> <li>2. Предмет и «способ подражания» как содержательное основание разграничения эпоса, лирики и драмы.</li> <li>3. Пространственно-временные связи, композиционно-речевые формы, объем произведений разных родов.</li> <li>4. Взаимодействие литературных родов в процессе развития литературы.</li> </ol>
8	Литературный жанр (4 ч.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о жанре как способе структурно-содержательной организации произведения.</li> <li>2. Система жанрообразующих факторов.</li> <li>3. Жанровое содержание и жанровая форма.</li> <li>4. Жанр и род.</li> </ol>
9	Психологическая школа литературоведения. Структурализм (4 ч.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Биографическая школа</li> <li>2. Психологическая школа академического литературоведения</li> <li>3. Литература и психоанализ</li> <li>4. Искусство в свете неопрейдистских теорий.</li> <li>5. Формализм и структурализм</li> <li>6. Основные принципы структурализма</li> <li>7. Роль бинарных оппозиций в культуре</li> <li>8. Иерархичность внутренней организации текста</li> </ol>
<b>Всего – 44 ч.</b>		



## 10 семестр

Номер	Тема занятия	Вопросы
1.	«Повесть временных лет» (4 ч.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История русского летописания. Русские летописцы.</li> <li>2. Летопись как жанр древнерусской литературы. Специфика. Композиция.</li> <li>3. Историческое и легендарно-мифологическое начало в летописи.</li> <li>4. Анализ легендарных отрывков «Мечь Ольги», «Смерть Олега», «Крещение Руси» и др.</li> </ol>
2.	Творчество М.В. Ломоносова (4 ч.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория «Трех штилей» М.В. Ломоносова.</li> <li>2. Оды Ломоносова («Ода на взятие Хотина», «Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны 1747 года»): А) тематика од; Б) композиция од, лирическое и эпическое начало; В) образно-стилевая система од: метафоризм, гиперболизм, аллегоризм, «высокая лексика» (подобрать примеры).</li> <li>3. Значение реформ Ломоносова для последующего развития литературы.</li> </ol>
3.	А.С.Пушкин «Повести Белкина» (4 ч.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Повести Белкина» как цикл. Композиция.</li> <li>2. Образ Белкина. Система рассказчиков.</li> <li>3. Жанровое своеобразие повестей. Сентиментальное, романтическое, авантюрное начало в повестях. Роль эпиграфов. Образы героев.</li> </ol> <p>Тексты: А.С. Пушкин «Повести Белкина» («Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка», «Метель», «Гробовщик», «Выстрел»).</p>
4	Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор» (4 ч.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История создания комедии.</li> <li>2. Образ Хлестакова и его роль в пьесе.</li> <li>3. «Ревизор» как комедия характеров. Городничий. Чиновники.</li> <li>4. Эпиграф пьесы, его связь с «немой сценой». Смех как единственный положительный герой комедии.</li> <li>5. Споры о комедии. Размышления Гоголя о театре в «Театральном разезде».</li> </ol> <p>Тексты: 1. Гоголь Н.В. «Ревизор». 2. Гоголь Н.В. «Театральный разезд».</p>
5	И.С.Тургенев «Записки охотника» (4 ч.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Записки охотника» как цикл. «Хорь и Калиныч» - пролог и цикл рассказов. Основные мотивы и образы.</li> <li>2. Россия «живая» и «мёртвая» в «Записках охотника»: а) два типа крестьян: «поэты» (Калиныч, Стёпушка, Касьян, Яков) и «практики» (Хорь, Бирюк, Овсянников и др.). Образы детей. б) образы дворян (Полутыкин, Пеночкин, Чертопханов). Тема крепостного права.</li> <li>3. Роль природы в цикле. Своеобразие образа охотника.</li> </ol>
6	Своеобразие прозы А.П.Чехова(4 ч.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ранние рассказы Чехова («Толстый и тонкий», «Тряпка», «Унтер Пришибеев», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.): а) образ «маленького человека» у Чехова; б) сочетание комического и трагического;</li> </ol>

		<p>в) «алогизм и абсурдность» мира.</p> <p>2. «Деспотизм добра» и философия в «Палате № 6».</p> <p>3. Последний период творчества Чехова. Тема футлярности и любви в рассказах «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».</p>
7	«Серебряный век» русской поэзии(4 ч.)	<p>Группа должна разделиться на 3 подгруппы. Каждая подгруппа должна представить одно из литературных течений «серебряного века» - символизм, акмеизм, футуризм. В каждой подгруппе следует выбрать:</p> <p>а) литературоведа, который готовит практический материал о том или ином течении;</p> <p>б) идеолога, который представляет литературные манифесты и эстетические труды теоретиков данных течений;</p> <p>в) остальные студенты готовят выступления о творчестве отдельных поэтов (А.Блок, В.Брюсов, К.Бальмонт, Вячеслав Иванов, Н.Гумилёв, А.Ахматова, О.Мандельштам, В.Маяковский, В.Хлебников, И.Северянин).</p>
8	Человек и война в рассказе М.А.Шолохова «Судьба человека» (4 ч.)	<p>1. Тема ВОВ в русской литературе.</p> <p>2. М.А.Шолохов. Вехи жизни и творчества.</p> <p>3. Система персонажей. Образ Андрея Соколова. Тема судьбы.</p> <p>4. Своеобразие жанра (рассказ-эпопея).</p> <p>5. Особенности композиции. Использование приёма «рассказ в рассказе» и его функции.</p>
9	Проза В. Пелевина (4 ч.)	<p>1. Повесть «Омон Ра» и соцреалистические утопии.</p> <p>2. Поэтика хаоса в повести В. Пелевина «Омон Ра».</p> <p>2. Сфера бессознательного и сознательного в произведениях Виктора Пелевина</p> <p>3. Роман «Чапаев и Пустота»: игра с иллюзией и реальностью.</p> <p>4. Цитатность и интертекстуальность произведений Пелевина.</p> <p>Вопросы для обсуждения и задания:</p> <p>1. К каким феноменам общественной жизни обращается В. Пелевин в своих произведениях?</p> <p>2. Как в произведениях В. Пелевина преломляется понятие хаоса?</p> <p>3. Ранняя фантастика В. Пелевина (Сделать доклад).</p>
10	«Молодая» драматургия (4 ч.)	<p>1. Своеобразие драматургии конца 1990-х – 2000-х.</p> <p>2. Пьесы Н. Коляды. Быт и «чернуха». Пьеса «МурлинМурло».</p> <p>3. Абсурдность бытия в пьесах В. и М. Дурненковых «Красная чашка», «Голубой вагон».</p> <p>4. Современная драматургия и Театр.doc. Пьеса Е. Исаевой «Дос.тор».</p> <p>Вопросы для обсуждения и задания:</p> <p>1. В чем своеобразие явления Театр.doc?</p> <p>2. Какие темы привлекают современную драматургию?</p> <p>3. Роль Фестиваля молодой драматургии «Любимовка» в современном литературном пространстве (Сделать сообщение).</p>
<b>Всего - 40 ч.</b>		

Лабораторные занятия по данным учебным планам не предусмотрены.

### Образцы средств для проведения текущего контроля

Полный перечень средств оценивания и критериев оценивания приведен в документе Оценочные материалы по дисциплине «Русская словесность».

#### Примеры заданий Примерные темы рефератов

1. Специфика литературы Древней Руси.
2. Жанры древнерусской литературы.
3. Особенности летописания.
4. Агиографическая литература
5. «Повесть временных лет».
6. Представители и теоретики классицизма: А.Кантемир, А.Сумароков
7. Творчество М.В.Ломоносова
8. Проблематика и поэтика од Ломоносова.
9. Творчество Г.Р.Державина
10. Сатирическая струя в творчестве Державина
11. Державин о поэте и поэзии.
12. Комедии Д.И.Фонвизина
13. Особенности русского романтизма и традиции
14. Творчество В.А.Жуковского
15. Литературная деятельность декабристов
16. Альманах «Полярная звезда»
17. Гражданская лирика К.Ф.Рылеева, В.К.Кюхельбекера
18. Баллады П.А.Катенина
19. Творчество А.С.Грибоедова и его связи с декабристами
20. Творчество И.А.Крылова
21. Литературная деятельность Крылова в XVIII веке
22. Творчество А.С.Пушкина
23. Романтизм в творчестве Пушкина
24. Роман в стихах А. Пушкина «Евгений Онегин».
25. Творчество М.Ю.Лермонтова
26. Романтические поэмы Лермонтова («Мцыри», «Демон»)
27. Творчество Н.В.Гоголя
28. Своеобразие романтизма Гоголя

#### 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Литературоведение (словесность) в системе других наук	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

2.	Литература как вид искусства	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
3.	Художественный образ	Проект (практикоориентированное задание) Реферат Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
4.	Литературное произведение	Собеседование. Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
5.	Стихосложение	Проект (практикоориентированное задание) Реферат Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды. Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
6.	Литературные роды и жанры	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды
7.	Литературоведческие школы	Сообщение При подготовке сообщения следует использовать конспект, соответствующие справочники, учебные пособия и монографии. Сообщение должен быть полным, аргументированным со ссылками на соответствующие нормы письменной речи.
8.	История литературы Древней Руси	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

9.	Словесность XVIII в.	Проект (практикоориентированное задание) Необходимо изучить вопросы практического занятия. Выполнить задания. Для выполнения проекта следует объединиться в команды
10.	Русская словесность XIX века	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
11.	Русская словесность рубежа XIX-XX вв.	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
12.	Литература 20-80-х гг. XX в.	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.
13.	Современная русская литература	Реферат Подготовка реферата предполагает выбор темы, знакомство с материалом, подбор необходимой литературы (за последние 5 лет), структурирование материала и его оформление согласно требованиям стандарта.

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине

### 6.1 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации по данной дисциплине во всех семестрах является экзамен. Форма проведения экзамена – устный ответ на два вопроса, согласно вытянутому билету.

#### Вопросы к экзамену (9 семестр)

1. Литература и другие виды искусства. Предмет и цель художественной литературы. Методологические основы. Главные литературоведческие дисциплины: история литературы, теория литературы, литературная критика.
2. Литература как искусство слова. Функции литературы. Познавательная, воспитательная и эстетическая функции литературы. Понятие эстетической оценки.
3. Литературоведение и другие науки: искусствоведение, лингвистика, литературная критика, история литературы.
4. Художественный образ. Общее и индивидуальное. Образ и научное понятие. Виды образности.
5. Содержание и форма художественной литературы. Художественность и ее критерии. Понятие эстетической оценки. Роль творческой личности в литературном творчестве. Литература как временной вид искусства.
6. Тема, проблема и идея в произведении. Тематика, проблематика и идея художественного произведения. Литературное произведение как эстетическая целостность и онтологическая целостность.

7. Понятие композиции литературного произведения. Композиция как построение литературного произведения, организация и соотношение его частей. Простейшие элементы композиции: повествование, описание, монолог, диалог, авторская ремарка.
8. Сюжет и фабула литературного произведения. Элементы сюжета. Композиция сюжета. Формирование понятия сюжет в отечественном литературоведении. Элементы сюжета и его композиция. «Бродячие» сюжеты, устойчивое и изменчивое сюжетных схем (А.Веселовский). Сюжет и фабула. Сюжет как внешнее и внутреннее движение действия в произведении. Вымысел и жизненная основа сюжета. Сюжет – авторская концепция действительности.
9. Предметный мир литературного произведения. Деталь. Вещь. Пейзаж. Портрет.
10. Персонаж и система персонажей литературного произведения. Понятие «функции действующих лиц» (В.Пропп), поступка (М.Бахтин).
11. Понятие хронотопа в художественном произведении. Основные виды пространственно-временных образов. Понятие хронотопа у М.Бахтина, Д.Лихачёва.
12. Литературный архетип в художественном произведении. Психологическая концепция архетипов З.Фрейда и К.Г.Юнга. Классификация архетипов в литературе.
13. Язык литературно-художественного произведения. Понятие художественной речи. Лингвистика и поэтика в их отношении к художественной речи. Учение А. Потебни об образном потенциале слова и механизме становления нового смысла. Двуплановость образа в художественном тексте.
14. Виды тропов и их функции в художественном произведении. Лексические ресурсы художественной речи. Образные средства языка (тропы): эпитеты, сравнения, метафора и ее основные виды. Поэтический синтаксис, его основные фигуры.
15. Синтаксис литературного произведения. Специфическая функция синтаксиса в поэзии.
16. Лексика поэтической речи. Выполнить лексический анализ стихотворения (на выбор студента).
17. Стихотворный ритм и его основные особенности. Стихосложение. Стих как особая форма художественной речи. Понятие о ритме и стихотворной интонации. Стихотворный ритм, и его специфика. Основная ритмическая единица стихотворной речи.
18. Тоническая система стихосложения. Ритмические факторы тоники. Тонический народный стих. История возникновения и развития тонического стиха в книжной поэзии. Декламационно-тонический стих.
19. Силлабическая система стихосложения. История появления и развития. Структурные особенности силлабического стиха.
20. Силлабо-тоническая система стихосложения. Ритмические факторы и их роль в создании индивидуального ритма стиха. Основные стихотворные размеры.
21. Рифма, ее значение. Виды рифм. Способы рифмовки. Клазула.
22. Строфа, ее значение и виды. «Онегинская строфа».
23. Вольный стих. Белый стих. свободный стих (верлибр). Дольник.
24. Общее понятие о роде, виде, жанре. Теория о литературных родах в классической эстетике и современной науке. Предмет и «способ подражания» как содержательное основание разграничения эпоса, лирики и драмы. Пространственно-временные связи, композиционно-речевые формы, объем произведений разных родов. Взаимодействие литературных родов в процессе развития литературы. Понятие о жанре как способе структурно-содержательной организации произведения. Система жанрообразующих факторов.
25. Эпический род и его особенности. Жанры эпического рода. Предмет освоения – вся жизнь человеческая: эпос мыслит «бытием». Реальная действительность в ее объективной, материальной данности. Многообразие форм субъективной организации. Повествовательность как преобладающий тип речи.
26. Драматический род и его особенности. Жанры драматического рода. Предмет – объективное материальное бытие, представленное через характеры людей, проявляющиеся в их целенаправленных действиях. Основа драмы – действие. Специфика драматического сюжета, ориентация на переделку исходной ситуации. Единство места и времени действия. Диалоги и монологи – основной способ формирования смыслового комплекса.

27. Лирический род и его особенности. Жанры лирического рода. Предмет – настроение, переживание субъекта. Внутренний мир человека; его мысли и чувства. Способ подражания – «субъективность в ее субъективности». Личное и всеобщее в лирике. Повышенная экспрессивность поэтической речи. Предпочтение стихотворной формы.
28. Понятие жанра. Жанровая доминанта и носители жанра. Система жанрообразующих факторов. Жанровое содержание и жанровая форма. Жанр и род.
29. Художественное произведение как эстетическое целое. Понятие о стиле. Особенности индивидуального стиля разных писателей и поэтов, разных художественных направлений.
30. Основные принципы анализа художественного текста в его целостности. Целостно-последовательный анализ художественного текста. Структурный анализ художественного текста.

### Вопросы к экзамену (10 семестр)

1. Своеобразие древнерусской литературы. Периодизация. Жанровая система.
2. русское летописание. «Повесть временных лет». Жанровое и стилевое своеобразие.
3. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник древнерусской литературы.
4. Идеино – художественное своеобразие русской литературы XVIII века. Основные этапы.
5. Жанр сатиры в творчестве А.Д.Кантемира.
6. Творчество М.В.Ломоносова. Жанр оды.
7. Драматургия Д.И.Фонвизина. Комедия «Недоросль».
8. Лирика Г.Р.Державина.
9. Сентиментализм и творчество Н.М.Карамзина. Повесть «Бедная Лиза».
10. Басни И.А.Крылова. Основные темы. Язык басен.
11. Своеобразие русского романтизма. Баллады В.А.Жуковского.
12. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Своеобразие. Чацкий и фамусовское общество.
13. Лирика А.С.Пушкина. Периодизация. Тематический состав.
14. «Повести Белкина» А.С.Пушкина как цикл. Композиция. Образы героев.
15. Тема Петра I в творчестве А.С.Пушкина.
16. Тема Родины и природы в лирике М.Ю.Лермонтова. Романтические поэмы.
17. Роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Композиция. Образ Печорина.
18. Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор». Образ Хлестакова. Городничий. Роль эпиграфа.
19. Души «мёртвые» и «живые» в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
20. «Записки охотника» И.С.Тургенева. Основные мотивы и образы. Роль природы в цикле.
21. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Проблематика и поэтика.
22. Своеобразие романа Н.Г.Чернышевского «Что делать?». Жанр. Система персонажей.
23. Основные темы и идеи лирики Н.А.Некрасова.
24. Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья.
25. Своеобразие лирики Ф.И.Тютчева.
26. Женские образы в пьесах А.Н.Островского («Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка» - анализ одного из произведений).
27. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Основные тематические группы.
28. Социально-философская и нравственно-психологическая проблематика романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
29. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе – эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир». Духовные искания героев.
30. Своеобразие прозы А.П.Чехова. Ранние рассказы. Тема футлярности в рассказах «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».
31. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад».
32. Герои ранних рассказов М.Горького.
33. Пьеса М.Горького «На дне» как философская драма. Споры о человеке.

34. Особенности развития русской литературы на рубеже XIX-XX веков. «Серебряный век» как культурно-историческое явление.
35. Творчество одного из поэтов «серебряного века».
36. Темы Родины и природы в лирике С.А.Есенина.
37. Темы революции и гражданской войны в произведениях А.Фадеева, М.Булгакова, И.Бабеля, Б.Пастернака (по выбору).
38. Творчество А.Т.Твардовского. Основные темы и идеи лирики.
39. Тема Великой Отечественной Войны в прозе (Анализ одного произведения).
40. Авторская песня как художественное явление (на примере творчества одного из авторов).
41. Характеристика литературного процесса рубежа XX-XXI вв.
42. Постмодернизм, его философия и поэтика. Особенности русского постмодернизма.
43. Тематика и проблематика прозы В. Пелевина.
44. Абсурд в поэтике В. Сорокина.
45. «Москва - Петушки» Вен. Ерофеева и традиции карнавальной культуры.
46. Массовая литература начала XXI века.
47. Постмодернистский детектив. Творчество Б. Акунина.
48. «Молодая» драматургия XXI века (М. Угаров, Е. Исаева, В. и М. Дурненковы, М. Ку-рочкин).
49. Проза и публицистика З. Прилепина.
50. Своеобразие прозы А. Иванова. Роман «Блуда и МУДО».

#### Критерии оценивания

оценка «отлично» выставляется студенту, если он точно, аргументировано отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы и может представить разные точки зрения исследователей на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью, выразительностью;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он точно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры, ссылается на конкретные научные работы, но может представить только одну точку зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не полно отвечает на предложенные вопросы, приводит примеры и может представить только одну точки зрения на предложенный для обсуждения вопрос, знаком с научными текстами; речь студента отличается правильностью;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не отвечает или отвечает неполно на предложенные вопросы, не может привести примеры, не знает конкретных научных работ по вынесенному на обсуждение вопросу, не знаком или не полностью знаком с научными текстами; присутствуют речевые ошибки.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами	Оценочные материалы	Критерии оценивания



		обучения		
1.	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.4. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий	Проект Реферат Собеседование Сообщение	Студент применяет полученные знания при подготовке устных и письменных ответов.
2.	ОПК-4: способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Демонстрирует понимание и принятие духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в учебной и внеучебной деятельности. ОПК.4.2. Демонстрирует умение измерять уровень и динамику сформированности духовно-нравственных ценностей. ОПК.4.3. Демонстрирует умение определять (планировать) воспитательные результаты в различных видах учебной и внеучебной деятельности	Проект Реферат Собеседование Сообщение	Студент может подготовить проект воспитательного мероприятия с опорой на национальные ценности, представленные в русской словесности.
3.	ПК-1: способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и	ПК.1.1. Квалифицированно планирует и проводит уроки/ (или учебные занятия) по предмету/ предметам	Проект	Студент осуществляет подготовку материалов в предметной области, учитывающих возрастные и

индивидуальных особенностей обучающихся	обучения на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп согласно освоенному профилю (профилям) подготовки		индивидуальные особенности обучающихся.
---	---	--	---

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

Гончарова, Л. М. Русская и зарубежная литература : учебно-методическое пособие / Л. М. Гончарова. - Москва :РосНОУ, 2000. - 80 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/365066> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. - ISBN 978-5-9765-1354-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454889> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

### 7.2 Дополнительная литература:

Балашова, И. А. Творчество русских романтиков (К. Н. Батюшков, А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчев): учебник / И.А. Балашова. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. - 222 с. ISBN 978-5-9275-0890-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550058> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: Учебное пособие / И.Г. Минералова. - Москва : Флинта: Наука, 2011. - 256 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0976-4 - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320768> (дата обращения: 3.03.2020). – Режим доступа: по подписке.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

2. Федеральное агентство по образованию РФ - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.) – URL: [ed.gov.ru](http://ed.gov.ru). Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов – URL: [window.edu.ru](http://window.edu.ru)

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	Электронно-библиотечная система «Znanium.com »	Сторонняя	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	ООО «Знаниум» Договор № 2т/00349-18 от 02.03.2018 на

				период до 01.01.2026
2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»	Сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ООО «Издательство Лань» Договор №2т/00221-21 от 18.02.2021 на период до 21.02.2026
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Сторонняя	<a href="http://www.iprbooks.ru/">http://www.iprbooks.ru/</a>	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 2т/00114-21 от 02.02.2021 на период до 24.01.2026
4.	Образовательная платформа ЮРАЙТ	Сторонняя	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	ООО «Юрайт-Академия» Договор № 2т/00100-21/1 от 29.01.2021 на период до 31.12.2025
5.	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных «EastView» ООО «ИВИС»	Сторонняя	<a href="https://dlib.eastview.com/browse">https://dlib.eastview.com/browse</a>	ООО "ИВИС". Договор №2т/03244-21 от 17.12.2021 на период до 31.12.2022

#### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.**

- Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ MicrosoftOffice 2010/2013/365; Windows 8/10; Интернет-соединение на базе ADSL, платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

- Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: пакет программ OpenOffice; браузер GoogleChrome (или аналогичный).

#### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

**Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № 7** на 76 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, интерактивная доска, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер. Обеспечено проводное и беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

**Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа № 14** на 52 посадочных места оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: платформа MS Teams, операционная система UbuntuLTS, офисный пакет LibreOffice, сетевые браузеры Chromium, Яндекс Браузер.

Обеспечено беспроводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.